

СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ

Юлиана БОБРОВА, преподаватель

Summary

There are always changes that happen in our life because of the evolution processes, reforms and transformations. As a result, these novelties have consequences on both the environment and the population. The transformations also have an influence on the schooling. Nowadays, the introduction of the competitive approach in the theoretical as well as in the practical component of the educational system is not up-to-date any more. The current requirements lead to the teachers' new tasks on the one hand and the whole educational system on the other hand.

Опыт работы показывает, что использование на уроках, (в данном случае – русского и литературы), компетентного подхода позитивно влияет на изменение личностных характеристик учащихся: развивается готовность познавать новое, формируется умение определять цели своей деятельности, планировать, делать осознанный выбор. У многих старшеклассников закрепляется навык к непрерывному образованию, а за счет широкого применения межпредметных связей не только расширяется кругозор учащихся, но и повышается общий уровень их образованности и культуры. Бесспорно, сегодняшние гимназисты и лицеисты научились и умеют работать с огромным количеством источников информации. Метод переработки информации в различные модели, схемы и графики, учащиеся успешно применяют в процессе своего обучения, что в конечном итоге, получает выход, как собственный продукт, представленный в виде проекта, доклада, презентации или эссе.

К сожалению, в погоне за специфическими средствами работы в классе и с повышением самостоятельности учеников, учителями упускается профессиональность деятельности последних, появляются пробелы в сфере их обучения, например при выполнении ими определённых творческих и исследовательских работ. Проблема заключается в том, что самостоятельно подготовленный и представленный продукт учащегося, как правило, получается, либо чрезмерно абстрактным, либо излишне теоретизированным, либо вовсе далёким от содержания учебного предмета и заданного задания. Данные пробелы не только снижают качество дальнейшего образовательного процесса в целом, но и понижают интерес многих учащихся к конкретно - изучаемой дисциплине.

Исходя из понимания компетентности, образовательный процесс в учебных заведениях должен быть построен таким образом, чтобы перед самостоятельной работой учащихся возникали пробные, реально существующие коммуникативные ситуации, в которых учителя могли бы не только правильно мобилизовать все ранее имеющиеся знания учеников в оформлении индивидуальных работ, но и наглядно продемонстрировать конкретный пример компетентной реализации материала. Ещё И.А. Зимняя [2, стр.27] в своих трудах подчёркивала, что самостоятельная работа школьника (студента) есть следствие правильно организованной его учебной деятельности на уроке, и только правильная организация мотивирует самостоятельное её расширение, углубление и продолжение в свободное время. Чтобы задания для самостоятельных работ могли быть выполненными, надо, чтобы они соответствовали условиям, а именно: в первую очередь, были доступными и понятными для ученика (студента), а уже потом, содержали элементы новизны, давали возможность корректировать и контролировать их выполнение. Во избежание нерациональной траты времени учителю предлагается существенно снизить учебную нагрузку, но не за счет уменьшения часов на изучение той или иной дисциплины, или сокращения объема ее содержания, *а за счет чётко и правильно указанной педагогом траектории учащихся в их индивидуальной творческой деятельности.*

Анализ работ учёных показал, что существует много путей организации условий для самостоятельной работы учащихся. Не стоит также забывать, что самостоятельная работа рассматривается как высший тип учебной деятельности, требующий от учащегося достаточно

высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, ответственности, и в тоже время – *подобный вид работы, как процесс самосовершенствования и самосознания должен доставлять ученику удовлетворение*[5]. Именно поэтому, творческие способности, как формирующее понятие, представляется особенно важным и актуальным сегодня.

Итак, каждой индивидуальной работе учащегося должна обязательно предшествовать подготовка со стороны преподавателя. Подготовка к индивидуальной работе может быть разной, в зависимости от количества часов, отведённых на дисциплину, от степени сложности изучаемого предмета, от уровня развития учащихся, и т.д. Данная подготовка может и должна быть реализована на любой ступени образования, так как самостоятельные задания, в любом случае, являются творчеством, которое должно развивать воображение, дисциплинировать мысль и речь, производить акт самовыражения, т.е. формировать профессиональные компетенции. Таким образом, в ходе подготовки учащихся к выполнению сознательного творческого задания, педагог, используя основные принципы по руководству самостоятельной работой, в целях достижения требуемого результата, *должен обязательно изыскать возможность провести дискуссию* (мастер-класс, тренинг, презентацию), в которой наметит подходы к решению поставленных задач и укажет перечень основных требований к работе.

На едином базовом содержании знаний преподаватель, безусловно, может варьировать и индивидуализировать свой процесс обучения для максимального развития ритма учебных заданий и занятий, но как уже было отмечено, не забывать об основных правилах его выполнения.

Памятка к выполнению творческого самостоятельного задания:

1. Целенаправленность

- учащийся должен четко понимать формулировку цели работы, чтобы самостоятельная работа носила целенаправленный характер;
- понимать заданную ему тему или уметь правильно определять свою собственную;
- понимать ее содержание, знать объем, ее границы и придерживаться темы на всех этапах оформления своей работы;
- правильно уметь систематизировать материал, приводить его в порядок, т.е. отбирать нужное, раскрывать главное, отмечать имеющиеся особенности;
- располагать материал в нужной последовательности, составлять план и придерживаться его в конструировании связного текста, а в случае необходимости изменять последовательность;
- знать требования к оформлению проекта;
- отбирать нужные слова и другие средства языка, строить синтаксические конструкции и связный текст;
- орфографически и каллиграфически правильно записывать текст, расставлять знаки препинания, делить текст на абзацы, соблюдать красную строку, поля и другие требования, если это сочинение или эссе;
- уметь извлекать из текста нужную информацию, составлять и записывать только главную, в случае работы с видео - презентацией;
- обнаруживать недочеты и ошибки в своих работах самостоятельно, на этапе проверки собственной работы, исправлять свои и чужие (в случае групповой работы) ошибки, совершенствовать написанное;
- четко знать графики, сроки выполнения работы.

2. Планирование

- уметь правильно, грамотно составлять план предстоящей работы (письменной программы, устного высказывания, выступления в целом);
- знать хотя бы один вариант структуры для любой работы, например:

1. титульный лист

2. введение

3. основная часть

4. заключение

3. *Реализация программы*

• учащийся должен понимать, что важнейшими требованиями к работе являются не только глубокие знания профессиональной направленности, но и умение грамотно, связно, доступно и красиво формулировать свои мысли в соответствии с заданным планом;

• постараться избежать распространённых ошибок.

4. *Контроль*

• учащийся должен понимать, из чего будет складываться итоговая оценка, по каким параметрам и критериям будет оцениваться его труд.

Все сказанное выше позволяет уточнить категории, которые относятся к умениям, приобретенным ранее, уже сформировавшимся в результате учебной деятельности, но которые нуждаются в совершенствовании и более полном и точном понимании. Привитие умения самостоятельно решать задачи - одна из наиболее трудных проблем, требующих постоянного пристального внимания учителя. Трудно переоценить в этой связи роль педагогической поддержки, которая выступает как процесс взаимодействия между учителем и учеником, направленной на развитие личностного саморазвития, самопознания и самореализацию учащегося, формирования у него эмоционально – волевой сферы, стимулирующей развитие интеллектуальной и мотивационной сфер[5].

Литература

1. Сузанская, Т., Горленко, Ф., Русский язык и литература: Методологический гид для лицеев с русским языком обучения, Cartier, Chişinău, 2010.
2. Зимняя, И.А., Педагогическая психология, Логос, Москва, 2004.
3. Меньшиков, Т.Н., Методика написания сочинения, Экзамен, Москва, 2003.
4. Жарова, А.В., Управление самостоятельной деятельностью учащихся: Учебное пособие, ЛГПИ, Ленинград, 1982.
5. Научная библиотека диссертаций и авторефератов <http://www.dissercat.com> [02/04/15].