

**IMPORTANȚA PROIECTELOR ÎN FORMAREA COMPETENȚELOR
CREATIVE ÎN CADRUL DISCIPLINEI DE EDUCAȚIE PLASTICĂ**

**THE IMPORTANCE OF PROJECTS IN FORMING CREATIVE
COMPETENCES WITHIN THE DISCIPLINE OF ART EDUCATION**

Zinica NOUR APOSTOL, drd., România,
UPS „Ion Creangă” din Chișinău
ORCID: 0009-0003-6766-9251
zinicanour@yahoo.com

Eleonora BRIGALDA, dr., prof. univ,
UPS „Ion Creangă” din Chișinău
ORCID: 0000-0001-7117-9165
brigalda.eleonora@upsc.md

Zinica NOUR APOSTOL, PhD student, Romania,
“Ion Creanga” SPU of Chisinau
Eleonora BRIGALDA, PhD, University Professor,
“Ion Creanga” SPU of Chisinau

CZU: 373.025:73

DOI: 10.46727/c.v3.21-22-03-2024.p282-29

Abstract. The paper "The importance of projects in the formation of creative skills in the discipline of art education" explores how educational projects stimulate students' creativity and develop their artistic skills. By analyzing various pedagogical strategies applied in art education, the paper demonstrates that the active involvement of students in practical projects enriches their knowledge, encourages critical thinking and promotes innovation. Using case studies and concrete examples, the author argues that creative projects not only develop students' artistic skills, but also build their ability to work in teams, solve problems and express themselves freely. The conclusion emphasizes the importance of integrating projects into the art education curriculum as an essential means for cultivating open-mindedness and an innovative attitude among young people. This approach contributes to the formation of a solid foundation for the personal and professional development of students, highlighting the essential role of art in education.

Keywords: creative projects, innovative thinking, pedagogical strategies

Lucrarea „Importanța proiectelor în formarea competențelor creative în cadrul disciplinei de educație plastică” este dedicată explorării intersecțiilor dintre artă, educație și dezvoltarea personală, își propune să traseze contururile unei înțelegeri aprofundate a modului în care proiectele creative pot fi pivotale în cultivarea abilităților artistice și creative ale elevilor. Punând creativitatea în inima procesului educațional, lucrarea nu doar că evidențiază, ci și celebrează educația artistică ca pe un domeniu fundamental, esențial în promovarea unei gândiri inovatoare și a unei exprimări personale autentice.

Lucrarea invită la o reconsiderare a modului în care educația artistică este percepută și integrată în planurile de studiu, propunând un model educațional în care elevii sunt nu doar consumatori de cunoaștere, ci și creatori activi ai acesteia. Astfel, se pornește de la ipoteza că

"importanța proiectelor în formarea competențelor creative în cadrul disciplinei de educație plastică" se dovedește a fi nu doar o contribuție semnificativă la literatura de specialitate, ci și un ghid inspirațional pentru cei care caută să îmbogățească experiența educațională a elevilor prin puterea transformatoare a artelor.

Educația plastică, recunoscută pentru potențialul său de a stimula imaginația și inovația, oferă o platformă ideală pentru explorarea și dezvoltarea competențelor creative ale elevilor. În acest context, proiectele creative devin instrumente valoroase prin care tinerii pot experimenta, crea și reflecta, implicându-se activ în procesul de învățare. Aceste proiecte nu doar că încurajează exprimarea artistică liberă, dar și promovează dezvoltarea unor competențe esențiale precum gândirea critică, soluționarea de probleme și lucrul în echipă.

Strategiile pedagogice în educația plastică se concentrează pe adaptabilitate și diversitate, recunoscând că fiecare elev are un stil unic de învățare. Profesorii sunt încurajați să utilizeze o varietate de metode de predare: de la instruirea directă la învățarea bazată pe proiecte, pentru a satisface nevoile diverse ale elevilor. Acest segment detaliază cum utilizarea diferitelor tehnici și materiale poate stimula creativitatea și poate îmbunătăți procesul de învățare.

Beneficiile proiectelor creative reprezintă nu doar un mijloc esențial pentru dezvoltarea abilităților artistice ale elevilor, ci și un pilon fundamental în formarea lor ca indivizi capabili de gândire originală și inovatoare. Prin urmare, această lucrare își propune să evidențieze rolul crucial al artei în educație și în formarea unei gândiri deschise și a unei atitudini inovatoare în rândul tinerilor, esențiale pentru succesul lor în societatea contemporană.

Feedback-ul constructiv joacă un rol esențial în dezvoltarea competențelor creative ale elevilor. Prin furnizarea de aprecieri pozitive și sugestii de îmbunătățire, profesorii pot crește încrederea elevilor în propriile abilități și îi pot motiva să exploreze noi direcții creative. Acest segment subliniază strategii eficiente pentru oferirea feedback-ului care încurajează experimentarea și dezvoltarea continuă.

Integrarea tehnologiei în educația plastică deschide noi posibilități pentru creativitate și inovare. De la utilizarea tabletelor pentru desen digital la explorarea software-urilor de modelare 3D, tehnologia poate extinde semnificativ domeniul expresiei artistice. Acest segment discută despre cum utilizarea tehnologiei în proiecte poate îmbogăți experiența educațională și poate oferi elevilor instrumente moderne pentru exprimarea artistică.

Lucrul în echipă este esențial în educația plastică, deoarece promovează schimbul de idei, colaborarea și dezvoltarea abilităților sociale. Proiectele de grup permit elevilor să împărtășească responsabilități, să negocieze soluții și să valorifice diversele talente și perspective. Acest segment explorează beneficiile lucrului în echipă și modul în care acesta poate fi eficient implementat în cadrul proiectelor de educație plastică.

Prin explorarea fundamentului teoretic care stă la baza utilizării proiectelor creative în educația plastică găsim cum teoriile învățării experiențiale și constructivismul susțin ideea că învățarea prin proiecte permite elevilor să construiască cunoștințe și să dezvolte competențe prin experiența directă și interacțiunea activă cu mediul. Prin implicarea în proiecte creative, elevii nu doar că acumulează informații, ci și le procesează și le aplică în moduri semnificative, favorizând o înțelegere profundă și durabilă.

Proiectele care pot fi implementate în cadrul educației plastice: de la desen și pictură, la sculptură, design grafic și artă digital pot fi variate. Importantă este selectarea proiectelor care să reflecte interesele și nivelul de competență al elevilor, promovând totodată explorarea și

experimentarea. Prin diversificarea proiectelor, cadrul didactic încurajează elevii să exploreze o gamă largă de materiale și tehnici, extinzându-le astfel orizontul artistic și stimulând gândirea creativă.

Impactul proiectelor creative asupra dezvoltării personale și academice a elevilor este unul pozitiv. Proiectele nu doar că îmbunătățesc abilitățile artistice, dar cultivă și competențe transversale precum gândirea critică, soluționarea de probleme, capacitatea de a lucra în echipă și de a comunica eficient. Exemplele concrete și studiile de caz ilustrează modul în care elevii aplică cunoștințele dobândite în proiecte la alte discipline și în viața cotidiană.

Rolul esențial revine profesorului care facilitează și ghidează realizarea proiectelor creative. Profesorul nu este doar un transmițător de cunoștințe, ci și un facilitator care încurajează explorarea, oferă feedback constructiv și ajută elevii să reflecteze asupra procesului lor de învățare și asupra lucrărilor create. El este cel care manageriază importanța adaptarea strategiilor didactice la nevoile individuale ale elevilor și poate crea un mediu de învățare care să promoveze curiozitatea, experimentarea și exprimarea liberă.

Proiectul inovator implementat în școală a fost „Arta digitală în școli”, care a integrat Adobe Creative Cloud în curriculumul său. Elevii au fost încurajați să folosească Photoshop și Illustrator pentru a crea lucrări de artă digitală, explorând în același timp teme sociale actuale. Proiectul a culminat cu o expoziție virtuală, unde lucrările elevilor au fost prezentate comunității largi printr-o platformă online interactivă. Această inițiativă a demonstrat puterea tehnologiei de a extinde audiența pentru arta tinerilor creatori și de a promova dialogul social prin artă.

Beneficiile acestui proiect au fost multiple: elevii au dobândit competențe tehnice valoroase, au dezvoltat o înțelegere mai profundă a rolului artei în societate și au experimentat puterea artei digitale ca mijloc de exprimare și comunicare. De asemenea, expoziția virtuală a oferit o platformă de vizibilitate în era digitală, demonstrând cum tehnologia poate deschide noi căi pentru prezentarea și aprecierea artei.

Integrarea „instalației” ca formă de artă în educația copiilor de clasă primară poate fi o modalitate excelentă de a stimula creativitatea, gândirea critică și colaborarea.

Un exemplu concret de proiect care ar putea fi realizat cu elevii de clasa primară:

Proiectul *Povești din natură: O instalație artistică*

Obiectivul proiectului: Crearea unei instalații artistice colective de către elevii de clasa primară, inspirată de teme naturale și povești, care să încurajeze explorarea mediului înconjurător, creativitatea și munca în echipă.

Materiale necesare:

- Obiecte naturale colectate de copii (frunze, pietre, crengi, flori etc.)
- Materiale reciclabile (carton, hârtie, sticle de plastic etc.):
- Culori, markere, lipici, sfori
- Tehnologie simplă, cum ar fi lumini LED mici, playere audio pentru sunetele naturii

Etapele proiectului:

- Explorarea și colectarea. Copiii sunt încurajați să exploreze natura din jurul școlii sau din parcuri locale, colectând obiecte naturale care le atrag atenția și despre care cred că ar putea povesti o istorie.
- Planificarea și proiectarea. În clasă, copiii își împărtășesc găsirile și discută despre poveștile sau temele pe care le pot ilustra prin instalația lor. Împreună cu învățătorul,

decid asupra unui concept pentru instalația lor, cum ar fi ciclul vieții unei plante, habitatul unui animal sau un peisaj dintr-o poveste citită recent.

- Crearea „instalației”. Folosind materialele colectate și reciclabile, copiii încep să construiască instalația, fiecare adăugând elemente care contribuie la tema aleasă. Lumini LED și sunete ambientale pot fi integrate pentru a adăuga dimensiuni suplimentare și a crea o experiență imersivă.
- Prezentarea și discuția. Odată finalizată, instalația este prezentată restului școlii și părinților. Copiii sunt încurajați să vorbească despre procesul de creare, despre ce au învățat și cum au colaborat pentru a aduce proiectul la viață.
- Reflecția. După prezentare, copiii reflectă asupra experienței, discutând ce le-a plăcut cel mai mult, ce provocări au întâmpinat și ce ar face diferit data viitoare.

Beneficii educaționale:

- Creativitate și imaginație. Copiii sunt încurajați să folosească imaginația pentru a transforma obiecte naturale în artă și să gândească creativ despre cum să le integreze într-o poveste vizuală.
- Colaborare. Proiectul promovează munca în echipă, deoarece copiii trebuie să lucreze împreună pentru a-și aduce contribuția la instalația finală.
- Conștientizare ecologică. Prin folosirea obiectelor naturale și a materialelor reciclabile, copiii învață despre importanța protejării mediului înconjurător și a reciclării.
- Gândire critică. Evaluarea și decizia asupra celor mai bune moduri de a folosi materialele colectate stimulează gândirea critică și rezolvarea de probleme.

Acest proiect nu doar că îmbogățește experiența educațională a copiilor, dar îi și pregătește pentru o abordare multidiscplinară în învățare, îmbinând arta, știința și literatura într-un mod captivant și semnificativ.

Un alt exemplu de proiect în cadrul educației plastice, care încurajează creativitatea și dezvoltă competențele diverse ale elevilor, este *Orașul imaginar: Design urban creativ*. Acest proiect îmbină elemente de artă, design, arhitectură și planificare urbană, oferind elevilor oportunitatea de a explora concepte de spațiu, funcționalitate și estetică într-un context creativ și practic.

Descrierea proiectului „Orașul imaginar: Design urban creative”

Obiective:

- Dezvoltarea gândirii creative și a abilităților de rezolvare a problemelor
- Încurajarea lucrului în echipă și a comunicării eficiente
- Familiarizarea elevilor cu noțiuni de bază în design urban și arhitectură
- Stimularea interesului pentru planificarea spațiilor urbane și pentru impactul acestora asupra comunității

Materiale necesare:

- hârtie de dimensiuni mari pentru schițe și planuri
- materiale reciclabile pentru construirea modelelor 3D (cutii de carton, tuburi, capace de sticle, etc.)
- markere, creioane colorate, rigle și compas
- acces la resurse digitale pentru cercetare și inspirație.

Desfășurarea proiectului:

Faza 1: Cercetare și inspirație. Elevii sunt împărțiți în grupuri și fiecare grup primește sarcina de a cerceta diferite aspecte ale planificării urbane: spații verzi, zone rezidențiale, zone comerciale, transport public etc. Grupurile vor căuta exemple de bune practici în orașe renumite pentru designul lor urban.

Faza 2: Planificarea. Folosind informațiile adunate, fiecare grup va crea un plan inițial pentru "Orașul Imaginar", având grijă să integreze diversele zone într-un mod funcțional și estetic plăcut. Planurile vor fi prezentate și discutate în clasă, primind feedback atât de la colegi, cât și de la profesor.

Faza 3: Designul și construcția. Pe baza planurilor aprobate, elevii vor începe să construiască modele 3D ale orașului lor imaginar, utilizând materiale reciclabile. Acest proces le va permite să experimenteze cu forme, culori și texturi, punând în practică conceptele de design urban într-un mod creativ și tangibil.

Faza 4: Prezentarea finală. Proiectele finalizate vor fi expuse în clasă sau într-un spațiu comun al școlii. Fiecare grup va avea ocazia să prezinte orașul său imaginar, explicând deciziile de design și cum au integrat conceptele de planificare urbană în proiectul lor. Prezentările vor fi evaluate atât de profesor, cât și de ceilalți elevi, pe baza criteriilor stabilite împreună (creativitate, funcționalitate, estetică, etc.).

Reflecție și evaluare. La finalul proiectului, se organizează o sesiune de reflecție în care elevii sunt încurajați să împărtășească ce au învățat, provocările întâmpinate și cum ar putea îmbunătăți proiectele în viitor. Evaluarea se va baza pe participarea individuală și de grup, pe calitatea și originalitatea proiectului final, precum și pe capacitatea de a comunica ideile și conceptele în spatele designului.

Acest proiect nu doar că stimulează creativitatea și abilitățile practice, dar îi și familiarizează pe elevi cu principii importante ale vieții comunitare și ale dezvoltării durabile, pregătindu-i pentru provocările societății contemporane, deoarece, așa cum preciza Rachele Doorley, potrivit pedagogiei Waldorf, copiii care meșteșugesc proiectele practice, îi pregătesc pe inovatorii de mâine”. [1]

Un proiect interesant și adecvat pentru elevii de clasa a IV-a este *Povestea mea în culori: Cartea ilustrată*. Acest proiect încurajează elevii să își exprime creativitatea prin scriere și artă, combinând abilitățile literare cu cele artistice pentru a crea o carte ilustrată bazată pe o poveste inventată de ei. Este o modalitate excelentă de a dezvolta competențele de scriere creativă, gândirea critică și abilitățile de ilustrație.

Descrierea proiectului „Povestea mea în culori: Cartea ilustrată”

Obiective:

- Stimularea imaginației și creativității elevilor prin scrierea și ilustrarea unei povești
- Dezvoltarea abilităților de exprimare artistică și literară
- Încurajarea muncii în echipă prin colaborare la realizarea cărții
- Cultivarea aprecierii pentru lectură și artă.

Materiale necesare:

- hârtie de diferite dimensiuni pentru text și ilustrații (inclusiv hârtie cartonată pentru coperte)
- creioane, carioci, acuarele sau orice alte materiale de desenat și colorat preferă elevii
- legători de hârtie sau mape pentru a asambla paginile cărții

- acces la cărți ilustrate pentru inspirație și studiu.

Desfășurarea proiectului:

Faza 1: Brainstorming și scrierea poveștii. Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și fiecare grup este încurajat să gândească la o poveste. Aceasta poate fi inspirată de evenimente reale, povești populare sau complet invenție. După ce ideea este stabilită, elevii elaborează un scenariu și împart povestea în secțiuni scurte pentru a facilita ilustrarea.

Faza 2: Ilustrarea poveștii. Fiecare elev din grup primește sarcina de a ilustra o parte din poveste, folosind stilul artistic preferat. Această etapă încurajează discuția și colaborarea între elevi pentru a se asigura că ilustrațiile sunt coerente și că povestea este bine reprezentată vizual.

Faza 3: Asamblarea cărții. Odată ce textul este scris și ilustrațiile sunt finalizate, elevii lucrează împreună pentru a asambla paginile cărții. Acest lucru implică organizarea paginilor în ordinea corectă, atașarea lor și crearea unei coperte. Grupurile pot alege să decoreze coperta cu titlul poveștii și cu ilustrații reprezentative.

Faza 4: Prezentarea cărților. Fiecare grup prezintă cartea creată în fața clasei, citind povestea și arătând ilustrațiile. Acest moment oferă elevilor oportunitatea de a-și împărtăși creativitatea și munca în echipă, dar și de a primi feedback constructiv de la colegi și profesor.

Faza 5: Expoziția de cărți ilustrate. Toate cărțile create pot fi expuse într-un spațiu desemnat din școală, invitându-se alți elevi, profesori și părinți să le admire. Aceasta reprezintă o oportunitate de a celebra munca elevilor și de a împărtăși bucuria lecturii și a artei cu comunitatea școlară.

Reflecție și evaluare. La finalul proiectului, se organizează o sesiune de reflecție în care elevii sunt încurajați să discute despre procesul creativ, ce au învățat și cum ar putea îmbunătăți proiectele în viitor.

Un proiect captivant pentru elevi, care implică crearea de benzi desenate, este *Supereroii Comunității: O aventură în benzi desenate*. Acest proiect le permite elevilor să exploreze teme de cetățenie, eroism și responsabilitate socială, toate prin lentila creativă și accesibilă a benzilor desenate.

Descrierea proiectului „Supereroii comunității: O aventură în benzi desenate”

Obiective:

- Dezvoltarea abilităților de narare și exprimare artistică prin crearea unei benzi desenate
- Stimularea gândirii critice și a empatiei prin abordarea unor probleme reale ale comunității
- Încurajarea lucrului în echipă și a planificării proiectului
- Cultivarea abilităților de prezentare și discuție în cadrul clasei.

Materiale necesare:

- hârtie cu linii sau casete prestabilite pentru benzi desenate
- creioane, markere, carioci și alte materiale de colorat
- acces la colecții de benzi desenate pentru inspirație
- opțional: software de desen pentru cei interesați să creeze benzi desenate digitale.

Desfășurarea proiectului:

Faza 1: Cercetare și brainstorming. Elevii sunt încurajați să gândească la problemele cu care se confruntă comunitatea lor (de exemplu, poluarea, bullying-ul, singurătatea persoanelor

în vârstă) și să aleagă o temă pe care doresc să o exploreze în benzile lor desenate. Discuțiile în clasă sau în grupuri mici pot ajuta la generarea de idei și la stabilirea scenariilor [2].

Faza 2: Crearea personajelor și a scenariului. Fiecare elev sau grup de elevi dezvoltă personaje și un scenariu care abordează tema aleasă. Elevii sunt încurajați să creeze supereroi originali care să ofere soluții creative și constructive la problemele identificate, punând accent pe valorile pozitive și pe schimbările pozitive pe care le pot aduce în comunitate.

Faza 3: Desenarea benzii desenate. Elevii își planifică benzile desenate, stabilind cadru cu cadru acțiunea, dialogurile și descrierile. Această etapă implică schițarea preliminară, finalizarea desenelor și adăugarea de text. Profesorul poate oferi lecții scurte despre elementele caracteristice benzilor desenate, cum ar fi folosirea casetelor, baloanelor de dialog și onomatopeelor.

Faza 4: Prezentarea și discuția. Odată ce benzile desenate sunt finalizate, fiecare elev sau grup prezintă creația clasei. Prezentările pot fi însoțite de o discuție despre mesaje transmise, despre procesul creativ și despre reacțiile pe care le așteaptă de la cititori. Este o oportunitate excelentă pentru a discuta despre importanța implicării sociale și a responsabilității individuale.

Faza 5: Expoziția de benzi desenate. Benzile desenate pot fi expuse în clasă sau într-un spațiu comun al școlii, permițând accesul altor elevi, profesori și părinți să le admire. Acest lucru nu doar că celebrează munca elevilor, dar sensibilizează și întreaga comunitate școlară față de problemele abordate.

Reflecție și evaluare. Proiectul se încheie cu o sesiune de reflecție, în care elevii sunt încurajați să împărtășească ce au învățat despre crearea benzilor desenate, despre tema aleasă și despre colaborarea în echipă. Evaluarea poate lua în considerare creativitatea, claritatea mesajului, calitatea artistică și prezentarea.

Evaluarea în educația artistică trebuie să fie flexibilă și multidimensională, recunoscând diversitatea expresiilor creative și progresul individual. Se prezintă abordări de evaluare formativă, care accentuează autoevaluarea, feedback-ul reciproc între elevi și aprecierea progresului în raport cu obiectivele de învățare personalizate, mai degrabă decât compararea lucrărilor elevilor între ei [3].

Proiectele creative joacă un rol vital în educația plastică, oferind un cadru prin care elevii își pot dezvolta nu doar competențele artistice, ci și o serie de abilități esențiale pentru succesul academic și personal. Prin implementarea strategiilor pedagogice discutate, profesorii pot maximiza beneficiile învățării bazate pe proiecte, continuând să creeze oportunități valoroase pentru explorare, exprimare și inovare. În acest proces, este crucială adaptarea metodelor de învățare la nevoile individuale ale elevilor, recunoscând și valorificând diversitatea talentelor și a stilurilor de învățare. Încurajarea unui mediu de clasă în care greșelile sunt văzute ca oportunități de învățare poate transforma modul în care elevii percep provocările, conducând la o mai mare reziliență și la o dorință de a experimenta și de a lua inițiative.

Adoptarea unei abordări bazate pe proiecte în educația plastică contribuie semnificativ la formarea unor cetățeni bine pregătiți pentru secolul XXI, capabili să gândească critic, să colaboreze eficient și să ofere soluții creative la probleme complexe. Această abordare pedagogică nu doar că îmbunătățește performanța academică, dar și joacă un rol esențial în dezvoltarea personală a elevilor, ajutându-i să devină mai încrezători în propriile forțe și mai deschiși la noi experiențe.

Proiectele creative joacă un rol semnificativ în dezvoltarea personală a elevilor, oferindu-le oportunități valoroase de a-și explora și exprima identitatea, pasiunile și talentele. În cadrul acestor activități, elevii învață să gestioneze emoții complexe, să își definească obiectivele personale și să își dezvolte încrederea în sine. De exemplu, proiectul „Povestea mea în culori: Cartea ilustrată” permite elevilor să își exprime creativ sentimentele și ideile, în timp ce proiectul „Supereroii comunității: O aventură în benzi desenate” îi încurajează să reflecteze asupra valorilor personale și a rolului lor în societate, care conform educației Montessori, copiii să fie prezentați ca eroii lumii și culturii lor [4]

Lucrul în cadrul proiectelor de grup, cum ar fi crearea unei cărți ilustrate sau a unei benzi desenate tematice, stimulează dezvoltarea competențelor sociale esențiale. Elevii învață să colaboreze eficient, să comunice idei, să asculte și să își valorifice reciproc punctele de vedere. Această interacțiune contribuie la dezvoltarea empatiei, a respectului pentru diversitate și a abilităților de negociere și rezolvare a conflictelor. Prin implicarea activă în proiecte, elevii devin mai conștienți de importanța muncii în echipă și a contribuției fiecărui membru la succesul comun.

Proiectele creative oferă contexte autentice în care elevii se confruntă cu provocări reale, necesitând soluționarea de probleme și gândirea critică. Fie că este vorba de proiectarea unui oraș imaginar sau de crearea unei povești în benzi desenate, elevii sunt puși în situația de a găsi soluții creative la probleme complexe, de a lua decizii informate și de a evalua critic diferite opțiuni. Aceste competențe sunt vitale nu doar în contextul școlar, ci și în viața personală și profesională a elevilor.

Participarea la proiecte le permite elevilor să experimenteze cu responsabilitatea și autonomia, gestionând resurse, respectând termene limită și urmărind obiective stabilite. Această experiență îi pregătește pe elevi pentru sarcinile și responsabilitățile viitoare, încurajându-i să devină indivizi autonomi, capabili să își planifice și să își organizeze eficient activitățile. Prin proiecte, elevii învață, de asemenea, importanța perseverenței și a efortului susținut în realizarea obiectivelor personale.

Proiectele din cadrul educației plastice stimulează creativitatea și inovația, oferind elevilor libertatea de a experimenta cu idei și materiale diverse. Aceasta nu doar că îmbogățește experiența educațională, dar îi și pregătește pe elevi pentru viitor, într-o lume în care capacitatea de a gândi diferit și de a inova este din ce în ce mai valorizată. Elevii învață să vadă posibilități noi, să abordeze provocările din perspective unice și să propună soluții originale.

„Importanța proiectelor în formarea competențelor creative în cadrul disciplinei de educație plastică” evidențiază impactul semnificativ și pozitiv al acestor proiecte asupra dezvoltării individuale și colective a elevilor. Proiectele creative nu numai că îmbunătățesc abilitățile artistice și creative, dar și joacă și un rol crucial în cultivarea unor competențe vitale pentru viața de zi cu zi și pentru viitorul profesional al elevilor.

Prin analiza detaliată a diferitelor tipuri de proiecte: de la crearea cărților ilustrate și benzilor desenate la proiectarea orașelor imaginare, lucrarea demonstrează cum activitățile creative stimulează gândirea critică, soluționarea de probleme, lucrul în echipă și comunicarea eficientă. Aceste proiecte încurajează elevii să exploreze și să exprime idei noi, să colaboreze cu colegii și să dezvolte un sentiment de responsabilitate și autonomie [5].

Un aspect cheie evidențiat de lucrare este rolul esențial al profesorilor în ghidarea și sprijinirea elevilor în cadrul acestor proiecte. Prin adoptarea unei abordări pedagogice flexibile

și prin oferirea unui feedback constructiv, profesorii pot maximiza impactul pozitiv al proiectelor creative asupra dezvoltării elevilor.

Lucrarea subliniază importanța integrării proiectelor creative în curriculumul școlar ca mijloc de a pregăti elevii pentru provocările și oportunitățile lumii contemporane. Într-o societate în continuă schimbare, capacitățile de gândire creativă și adaptabilitate sunt mai valoroase ca niciodată. Proiectele din cadrul educației plastice oferă o platformă ideală pentru cultivarea acestor competențe esențiale.

Implicarea elevilor în proiecte creative în cadrul educației plastice reprezintă o strategie pedagogică valoroasă, care contribuie semnificativ la formarea lor ca indivizi creativi, responsabili și capabili de a se adapta la diverse contexte. Această abordare nu doar că îmbogățește experiența educațională, dar și pune bazele pentru o dezvoltare personală și profesională solidă, evidențiind rolul esențial al artei și al creativității în educație și în societate.

BIBLIOGRAFIE

1. DOORLEY, Rachele, *Să meșterim! Ghid practic pentru micii inventatori*, Iași: Gama, 2017. 163 p. ISBN 978-973-149-753-2
2. BOCOȘ, Mușata-Dacia, *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*, Iași: Polirom, 2013. 318-326 p. ISBN 978-973-46-3248-0
3. BOCOȘ, Mușata, *Didactica disciplinelor pedagogice: un cadru constructivist*, Ediția a III-a, Pitești: Paralela 45, 2008. 332 p. ISBN 978-973-47-0534-4
4. POLK LILLARD, Paula, *Educația Montessori. Ghid esențial pentru formarea viitorului adult, de la naștere până la 24 de ani*, București: Litera, 2018. 130 p. ISBN 978-606-33-2546-5
5. NEGREȘ-DOBRIDOR, Ion, PĂNIȘOARĂ, Ion - Ovidiu, *Știința învățării. De la teorie la practică*, Iași: Polirom, 2005. 129-130 p. ISBN 973-681-846-2