

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**



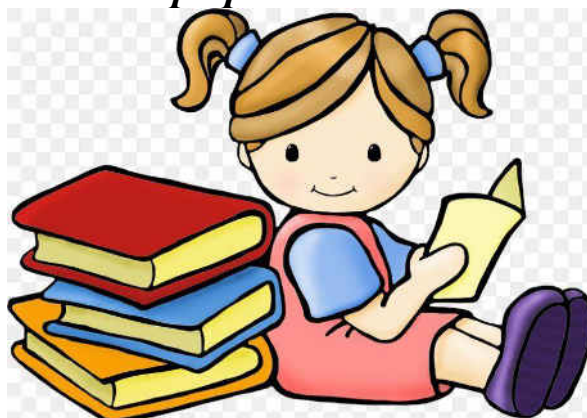
**Государственный педагогический университет
им. Ион Крянгэ, Кишинев**

**ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЛИДЕРШИП
Департамент Раннего воспитания и Начального образования**

Тексты уроков

**КУРИКУЛУМ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ-
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ/ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД**

(дополнительная профессиональная квалификация)



Кишинев, 2024

Утверждено решением Центра повышения квалификации и лидершип,
Департамент Раннего воспитания и Начального образования

Автор:

Carabet Natalia, dr., conf. univ.

Отзывы:

Cebanu Lilia dr., conerențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă

Cazacu Lucia, manager, IET 177, Chișinău

Руководство предназначено для слушателей дополнительного профессионального (повторного) квалификационного обучения Центра дополнительного образования по направлению «Дошкольная педагогика».

Курикулум раннего воспитания – интегрированный/комплексный подход : (дополнительная профессиональная квалификация) : Тексты уроков / Carabet Natalia ; Министерство образования и исследований Республики Молдова, Государственный педагогический университет им. Иона Крянгэ, Центр непрерывного образования и лидершип, Кафедра дошкольной педагогики, физической культуры и танцев. – Кишинэу : [Б. и.], 2024 (СЕР UPSC). – 59 p.

Cerințe de sistem: PDF Reader.

Aut. indicat pe verso f. de tit. – Referințe bibliogr.: p. 58 (7 tit.).

ISBN 978-9975-46-893-0 (PDF).

37.091:373.2(075.8)

C 22

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	10
ПРЕДМЕТНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА	12
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	17
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ	22
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ	29
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	31
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КУРИКУЛУМА РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ	36
ПОДБОР НАГЛЯДНОГО И ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА К ЗАНЯТИЯМ	43
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ И МАТЕРИАЛОВ ВОСПИТАТЕЛЯ	47
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	48
СОВЕТЫ ПЕДАГОГУ	52
Приложения.....	53
Библиография.....	56



ВВЕДЕНИЕ

Идея целостности воспитательного процесса осуществляется через комплексный подход. *Комплексный* означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия.

Современные технологии воспитания осуществляют комплексный подход, выполняя обязательные требования:

- 1. воздействуют на воспитанников по трем направлениям: сознание, чувство, поведение;*
- 2. положительный результат достигается при организованном слиянии воспитания (внешнего педагогического воздействия) и самовоспитании личности;*
- 3. единство и координация усилий всех имеющих отношение к воспитанию социальных институтов и объединений, прежде всего средств массовой информации, литературы, искусства, семьи;*
- 4. заданные качества личности формируются через систему конкретных воспитательных дел;*
- 5. предлагается системный подход к процессу воспитания и управления им.*

Управление успешно лишь при учете внешних и внутренних факторов, действующих в воспитании:

- сложившийся образ жизни воспитанника, который может содействовать развитию заданных качеств или противодействовать ему;
- условия жизни, которые содействуют становлению определенного образа жизни в рамках различных регионов (традиции, нравы, обычаи);
- средства массовой пропаганды и информации;
- уровень развития и условия жизни коллектива;
- индивидуальные и личностные особенности воспитанника;
- единство цели, содержания, форм и методов воспитания.

Для успешного применения на практике принципа комплексного подхода к воспитанию педагог должен обеспечить соблюдение целого ряда условий. Их можно подразделить на научно-методические, учебно-материальные, морально-психологические и организационно-педагогические. Прежде всего учителям необходимо хорошо усвоить методологическую и теоретическую сущность этого принципа коммунистического воспитания, а также овладеть системой методических умений, с помощью которых можно осуществить его в практической деятельности на занятиях и внеклассных мероприятиях, а также во время индивидуальной работы с дошкольниками. Надо подчеркнуть, что речь идет не только об умении проводить отдельные виды идейно-политического, нравственного, трудового воспитания, а о сочетании их в реальном воспитательном процессе. Достичь этого лишь теоретическим путем невозможно. Необходимы специальные методические упражнения, изучение опыта коллег, анализ собственного опыта, выявление типичных затруднений и преодоление их путем целеустремленного самообразования.

Осуществление учебно-материальных условий для комплексного подхода предполагает, что будет сосредоточиваться литература, наглядные пособия и приборы, позволяющие решать не только образовательные, но и воспитательные задачи, диафильмы о применении науки в практике, наглядные пособия нравственно-воспитательного характера, приборы и приспособления для проведения не только лабораторных работ, но и фронтальных опытов,

позволяющих каждому дошкольнику приобретать умения и навыки, посвященных изучению теоретических проблем. В группах должны быть расширены материалы проориентационного характера, данные о местных производствах, учреждениях и памятниках культуры и пр. Все это позволит учителям и воспитателям разносторонне решать воспитательные задачи.

Морально-психологические и физические условия для реализации комплексного подхода к воспитанию прежде всего касаются самого стиля общения воспитателей и воспитуемых. Благоприятный *моральный климат* воспитательных мероприятий сам по себе является средством холистического воспитания дошкольников, а это способствует более быстрому превращению идейных взглядов, определенных трудовых обязанностей в собственные убеждения и устойчивые внутренние мотивы школьников. Вот почему надо специально заботиться о поддержании воспитательных мероприятий хорошего эмоционального тона, заботливого, участливого отношения к детям, к затруднениям их в учебе и пр. Только при этих условиях можно рассчитывать на то, что дети будут откровенно задавать вопросы, не боясь получить замечание, окрик и пр. Доброжелательные разъяснения будут ускорять процесс превращения знаний в убеждения, что чрезвычайно важно для усвоения мировоззренческих идей, а также всего комплекса воспитательных влияний. Организационно-педагогические условия для осуществления комплексного подхода в первую очередь предполагают взаимодействие всех участников воспитательного процесса — воспитателей, родителей и общественности по месту жительства.

В более широких масштабах это касается взаимодействия также и всех средств массовой информации, педагогической работы среди родителей, наставников и др. Причем весьма важно не только согласовать планы участников воспитательного процесса и обеспечить единство их требований к воспитуемым, что весьма важно само по себе. Необходимо комплексно спланировать воспитательный процесс, определить каждому наиболее рациональные функции в комплексном решении воспитательных задач. Более того, необходимо научить каждого из них в комплексе планировать свои воспитательные влияния, умело сочетать методы просвещения дошкольников, стимулирования и организации их разносторонней деятельности, которая как раз и ведет к всестороннему воспитанию и развитию личности. Когда же родители или актив не владеют методикой комплексного решения воспитательных задач, то их совместная работа со школой не может стать условием комплексного подхода к воспитанию.

В практике работы в последние годы возникло много ценных организационных форм, которые непосредственно направлены на успешное осуществление комплексного подхода. В системе работы дети вовлекаются в самые разнообразные виды деятельности, которая развивает их нравственно, эстетически, формирует ценные трудовые умения и навыки. Все названные условия специально ориентированы на то, чтобы всесторонне развивать детей, а следовательно, они содействуют комплексному подходу к воспитанию. В условиях осуществления комплексного подхода качественно новые оттенки приобретают планирование, организация и контроль за ходом воспитательной работы.

Примерное содержание воспитания дошкольников главное внимание уделяет обеспечению целостного подхода к воспитанию и развитию личности ученика, созданию единой комплексной системы воспитательных возможностей сада, семьи и общественности, дальнейшему повышению ведущей и организующей роли воспитателя. Задача воспитателей состоит в том, чтобы осознать комплексный характер всех основных видов деятельности

детей с учетом их возрастных особенностей. Детям рекомендуются такие виды деятельности, которые помогают одновременно решать задачи-

- формирования мировоззрения,
- развития общественной активности и сознательности,
- воспитания нравственности,
- сознательного отношения к учению, труду и общественной собственности,
- позволяют донести до сознания дошкольников нравственный смысл выполняемой работы,
- в определенной последовательности вооружить детей трудовыми умениями и навыками.

При планировании трудового воспитания воспитатели в первую очередь выбирают разнообразные по содержанию виды трудовой деятельности учащихся —

- труд по самообслуживанию,
- общественно полезную работу,
- участие в посильных видах производительного труда,
- общественную и учебную работу и др.

Они формируют разнообразные трудовые умения и навыки. В то же время встречи с работниками производства, изучение обязательств шефствующего предприятия, рассказы о работе родителей, избравших необходимые для своего района – села профессии, материалы газет и журналов о трудовых подвигах людей обеспечивают усвоение смысла труда. Организация бесед и диспутов о сущности отношения к труду, о нетерпимом отношении к тунеядству, обсуждение материалов сохранности имущества, вопросов взаимопомощи и взаимной требовательности в труде является фактором, обеспечивающим тесную взаимосвязь трудового и нравственного воспитания дошкольников.

Однако система мероприятий не исчерпывает всего богатства воспитательных влияний на личность дошкольника. Поэтому комплексный подход должен быть ориентирован на разносторонний рост каждой личности, а не только на проведение системы мероприятий. Идея комплексного подхода к воспитанию не может быть успешно решена без всестороннего изучения дошкольников. Тут важно знание интересов ребенка, его взглядов, его жизненного опыта, необходимо знание людей, которые его окружают, условий, в которых он живет. Изучение дошкольников позволяет привести педагогические воспитательные влияния в соответствие с особенностями воспитуемых, обеспечив своеобразный педагогический резонанс, при котором сама личность начинает помогать педагогу реализовывать воспитательные задачи, а не противиться его воздействиям, что обычно встречается при плохом знании и плохом учете особенностей детей. Разностороннее изучение дошкольников позволяет педагогам планировать более конкретный комплекс воспитательных задач. Зная наиболее слабые стороны воспитанности детей, воспитатели смогут сделать акцент именно на этих сторонах, сохраняя при этом комплексность постановки воспитательных задач. Порой в трудовых делах дошкольников дают себя знать мотивы повышенного честолюбия, материальной корысти.

В этом случае саму трудовую деятельность придется подкрепить более глубокими моральными общественно значимыми убеждениями и мотивами. Отсюда следует, что целостное изучение дошкольников и их коллективов позволяет выбирать главное звено в деятельности воспитателей по комплексному решению воспитательных задач. Выделение

главного звена в свою очередь избавляет воспитателей от чрезмерной перегрузки при письменном планировании задач воспитательных мероприятий

Особенностью комплексного подхода к воспитанию в условиях учебных заведений и воспитания является обеспечение не только единства всех сторон воспитания, но и реализация важнейшего условия целостного формирования личности — единства ее обучения и воспитания.

Задача педагогов состоит в том, чтобы в индивидуальных беседах помогать детям намечать постепенно все более широкие комплексы задач самовоспитания, создавать условия для обмена опытом, учить их самоанализу и самооценке успехов и неудач в формировании своих личностных качеств.

Психология призвана помогать комплексному решению воспитательных задач. Многое может сделать партнерство с семьей. В практике их работы применяются коллективные обсуждения характеристик детей. На таких обсуждениях высказываются советы по самовоспитанию определенных качеств личности.

При анализе воспитательного процесса и его результатов выясняется:

- как были сформулированы воспитательные задачи того или иного мероприятия (урока, вечера, конкурса и пр.),
- носили ли они комплексный характер,
- были ли конкретизированы воспитательные задачи с учетом специфических особенностей данного коллектива;
- каково содержание различных видов деятельности детей в ходе данного мероприятия;
- соответствовало ли содержание воспитательного мероприятия таким принципам воспитания, как связь с жизнью, практикой, доступность для детей, яркость, эмоциональность, убедительность;
- сочетались ли методы воспитания дошкольников с методами организации их активной деятельности в ходе подготовки и проведения самого мероприятия,
- дополнялись ли названные методы стимулированием активности детей.

Точно так же при анализе воспитательного мероприятия главное внимание следует сосредоточить на выяснении, какой след в сознании и поведении дошкольников оставило оно, какие вызвало отклики, чувства, мысли, поступки и в трудовом, и нравственном аспектах.

При изучении дошкольников надо наблюдать во взаимосвязи их общественную и трудовую активность, а также нравственную воспитанность. Исключительно важное значение при этом приобретает оценка единства слова и дела, реального осуществления в повседневном поведении тех нравственных принципов, которые дошкольник излагает во время ответов

При комплексном подходе нельзя удовлетворяться успехами дошкольника в одной области, допустим в учебе.

Мы отмечали уже, что комплексный подход к воспитанию является одним из принципов воспитания в условиях современного общества. Наряду с ним воспитатели должны руководствоваться принципами воспитания, связи воспитания с жизнью, единства сознания и поведения, воспитания в труде, воспитания личности в коллективе, сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью детей, уважения к личности ребенка с разумной требовательностью к нему, опоры на положительное в человеке, учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитуемых, преемственности

в воспитании, единства педагогических требований сада, семьи и общественности. Поэтому принцип комплексного подхода хотя и актуальнейший, но не единственный принцип воспитания, и успешное применение его должно осуществляться в тесной взаимосвязи со всеми другими принципами воспитания.

При рассмотрении более широкой проблемы построения целостной системы воспитания необходимо соотнести *системный и комплексный подходы* к воспитанию.

Системный подход к воспитанию обеспечивает-

- целостное построение всей системы воспитательной работы, которая предполагает
- активную деятельность и взаимодействие всех субъектов воспитания,
- четкое планирование их взаимодействия,
- умелое распределение функций,
- взаимосвязь всех основных компонентов воспитательного процесса (задач, содержания, методов, форм, средств воспитания и анализа его результатов),
- создание благоприятных условий для воспитания.

Он предполагает *преимущество в воспитании на всех его этапах, обеспечение одновременного комплексного решения всех задач воспитания*. То есть системный подход предполагает наличие комплексного подхода к воспитанию как важнейшего элемента построения целостной системы воспитания детей

Особое внимание следует уделить отработке умения составлять характеристики отдельных детей и в целом и учитывать их при комплексном планировании воспитательной работы с данной группой. Полезно выполнять специальные упражнения по формированию умения выбирать оптимальное содержание, формы и методы воспитания. Надо учиться координировать свои усилия с родителями и общественностью, комплексно анализировать результаты воспитательного процесса. Успешное осуществление комплексного подхода к воспитанию предполагает усвоение особенностей содержания, форм и методов отдельных сторон воспитания, которые сливаются воедино при комплексной организации воспитательной работы. Поэтому мы определяем направления воспитательного процесса, подчеркивая постоянно их место в комплексном решении воспитательных задач.

Под *методом воспитания* понимают способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитуемых. Эта деятельность направлена на решение задач воспитания. В сложном и динамичном воспитательном процессе воспитателю приходится решать бесчисленное множество типовых и оригинальных педагогических задач. Задачи эти со многими неизвестными, со сложным и вариативным составом исходных данных и возможных решений. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать научно обоснованные решения, педагог должен профессионально владеть методами воспитания.

Отражая двуединый характер воспитания, методы служат одним из тех механизмов, которые обеспечивают взаимодействие воспитателя и воспитанников. Это взаимодействие строится не на паритетных началах, а под знаком ведущей и направляющей роли воспитателя, который выступает руководителем и организатором педагогически целесообразной жизни и деятельности детей.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

С точки зрения *системного подхода* процесс воспитания (его компоненты) необходимо рассматривать (и осуществлять) как систему, что предполагает выделение структурных компонентов, определение функций, установление внутренних и внешних связей, определение системообразующих и воздействующих факторов.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Предполагает учет и применение в процессе воспитания различных подходов, положений различных областей знаний, взаимодействие специалистов различного профиля.

ЦЕЛОСТНЫЙ ПОДХОД

Ориентирован на нахождение и использование целостных свойств объекта. В сфере воспитания *целостный подход* применяется и к анализу и формированию личности, воспитательного процесса.



ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Повышение качества образования является комплексной задачей развития системы дошкольного образования. Для её реализации необходима мобилизация внешних и внутренних ресурсов: материальных, кадровых, управленческих, информационных, научно-методических и др. Качество дошкольного образования предусматривает результативность образования, степень достижения приоритетных направлений и задач дошкольного образования, их соответствие государственным и нормативным требованиям. Обновление образовательного процесса является ключевым направлением качества образования. Важнейшим аспектом качества является внедрение новой учебно-программной документации: типового учебного плана, учебной программы и образовательных стандартов дошкольного образования.

Одним из условий полноценного обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста является содержательное, целенаправленное планирование и организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования с учётом возрастных психологических и физиологических особенностей и потребностей детей.

Организация образовательного процесса как деятельности (действий) педагогов по реализации учебной программы – процесс трудоёмкий и творческий, требующий от специалиста в первую очередь глубоких знаний:

- учебной программы дошкольного образования и образовательных стандартов;
- основных подходов к содержанию планирования образовательного процесса;
- дидактических принципов, которые дают возможность педагогу осуществлять систематическое, последовательное и дифференцированное воздействие на детей через разные виды организованной, совместной и самостоятельной деятельности;
- нормативных требований, предъявляемых к организации образовательного процесса.

Основной задачей организации образовательного процесса в ходе внедрения учебной программы дошкольного образования является обеспечение научно обоснованного подхода к процессу обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста и такую его организацию, которая бы позволила вести систематическую работу со всеми воспитанниками и обеспечивала индивидуально-личностный подход к ребёнку.

В основу организации образовательного процесса в ходе внедрения учебной программы дошкольного образования должны быть положены следующие:

Принципы:

1. Систематичность и последовательность воздействия на детей через разные виды деятельности.
2. Повторность и усложнение материала.
3. Вариативность выполнения заданий детьми.
4. Взаимосвязь всех видов деятельности.

5. Отражение в ежедневных планах специалистов учреждения дошкольного образования принципов учебной программы дошкольного образования:

- целостности и системности (тесная взаимосвязь и взаимообусловленность развития психических процессов и психических новообразований);
- активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (организация и управление деятельностью воспитанника с учётом направленности интересов и становления субъективности в условиях совместной деятельности со взрослым);

- развития ребенка в деятельности (основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие);
- проблематизации содержания образования (является источником психического развития);
- интеграции образовательных областей (органичное объединение содержания каждой образовательной области как с содержанием всей учебной программы, так и с другими образовательными областями);
- культуросообразности (становление различных сфер самосознания ребёнка на основе познания культуры мира, своего народа, ближайшего социального окружения);
- преемственности между первым уровнем основного образования и первой ступенью общего среднего образования и др.

Требования:

1. Соответствовать принципам и реализовывать содержание учебной программы дошкольного образования и задачи образовательных стандартов.
2. Быть направленной на выполнение задач, запланированных учреждением дошкольного образования на текущий учебный год по совершенствованию качества дошкольного образования.
3. Соответствовать условиям реализации основной функции (охрана жизни ребенка и укрепление его здоровья; социализация ребенка; раскрытие и развитие потенциала личности и др.), и отражать специфику учреждения дошкольного образования.
4. Соответствовать статусу учреждения дошкольного образования, его современной образовательной модели и др.

Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие. Кроме основных форм организации могут использоваться иные формы: экскурсия, наблюдение, беседа, дежурство и другие.

Необходимо помнить, что организация образовательного процесса должна включать оптимальное чередование видов детской деятельности:

специально организованной (регламентированной) и нерегламентированной деятельности.

Специально организованная деятельность воспитанников – это регламентированные типовым учебным планом дошкольного образования игра, занятие, организованные с учетом закономерностей их развития в раннем и дошкольном возрасте. В распорядке дня специально организованная деятельность выступает в качестве сопутствующей иным видам деятельности.

Нерегламентированная деятельность воспитанников – это игра и другие виды деятельности в распорядке дня, которые организовываются или возникают как без участия взрослого, так и с его участием.

При этом предполагается использование разнообразных форм организации, методов и приемов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от уровня познавательных возможностей детей и решения конкретных образовательных задач.

ПРЕДМЕТНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Создание адаптивной здоровьесберегающей среды в учреждении дошкольного образования. *Среда развития ребёнка – это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и их развитие.*

Предметная игровая развивающая среда – система материальных объектов, функционально моделирующая физическое, психическое, интеллектуальное, развитие ребёнка. Она должна объективно – через своё содержание – создавать условия для творческой деятельности каждого ребёнка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

Цель предметной игровой развивающей среды – педагогическая актуализация личностного развития ребёнка, обеспечение физического, психического и социального здоровья.

Среда выступает не только условием саморазвития личности дошкольника, но и показателем профессионального уровня педагога. Её моделирование требует от взрослого глубоких знаний о возрастных особенностях дошкольников, способах и вариантах построения среды, а также творческого воображения и эстетического вкуса.

Анализ состояния организации предметно-развивающей среды позволил выявить ряд проблем:

- *педагоги имеют недостаточный уровень знаний о сущности и особенностях организации предметно-развивающей среды*
- *у педагогов отсутствуют системные представления о здоровьесберегающем, воспитательном, развивающем влиянии среды на личность дошкольника;*
- *у педагогов нет мотивации к деятельности по созданию развивающей предметно-игровой среды;*
- *созданная педагогом игровая среда не всегда обеспечивает комплекс условий для психического здоровья и эмоционального комфорта ребёнка: отсутствует личное пространство ребёнка, место, где он может отдохнуть, посмотреть домашние фотографии (речь не идёт о зонах отдыха, уголках уединения);*
- *не созданы условия для активного участия детей в созидании, преобразовании и обогащении среды: отсутствуют предметы, позволяющие ребёнку моделировать (строить, менять) предметную (игровую) среду /модули, ширмы, невысокие двухсторонние стеллажи на колёсиках, тележки на колёсиках/, трансформировать в соответствии с видом и содержанием деятельности.*

Предметная среда – это всегда поле детской деятельности, её объективные условия и средства достижения цели, которые заданы предметной средой. Активность ребёнка в условиях развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребёнок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не поле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечённых его внимание игровых материалов.

Развивающая предметная игровая среда должна соответствовать ряду требований:

- соответствовать возможностям ребёнка на границе перехода к следующему этапу его развития, т.е. через предметную среду должны быть сформированы зоны ближайшего и актуального развития (Л.С. Выготский);

- соответствовать структуре когнитивной сферы ребёнка, т.е. должна содержать как консервативные (уже известные ребёнку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию;
- удовлетворять потребность ребёнка в новизне, быть неисчерпаемой, информативной, тем самым способствовать самоутверждению ребёнка;
- быть функционально комфортной, как для ребёнка, так и для взрослого.

Технологии построения развивающей предметно-игровой среды

Зонирование – это выделение разнообразных функциональных зон в физическом пространстве, окружающем ребёнка, обеспечивающее каждому ребёнку возможность самостоятельного получения информации, возможность саморазвития и самообучения. Многофункциональное дробление зон по конкретным видам материалов считается неэффективной. Причина этого: для большого количества «уголков» недостаточно места в групповой комнате, нет однозначного соответствия между видами деятельности, из которых складывается образовательный процесс (игровая, продуктивная, познавательно-практическая), и материалом (многие материалы полифункциональны и могут использоваться как для игровой, так и продуктивной, познавательно-практической деятельности).

Что означает полифункциональность зон пространства группового помещения? Пространство группы должно стать полифункциональным в каждой его части (Н.А. Короткова). При делении группового пространства для старших дошкольников выделяются следующие зоны:

- зона спокойных видов деятельности;
- зона активной деятельности, деятельности связанной с экстенсивным (расширительным) использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);
- рабочая зона (место для занятий, индивидуальных, подгрупповых самостоятельных игр с материалами, хранящимися в тематических уголках, на расположенных неподалёку стеллажах).

1. Сюжетно-ролевые игры «Школа»

Примечание:

- *игра может включать уголок познавательного развития, уголок грамотности, библиотеку;*
- *материалы могут размещаться в файловых папках, плотных скоросшивателях. Главное условие – эстетика, удобное использование в работе, наличие надписей.*

2. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

- Книги располагаются по разделам: сказки, стихи, рассказы о природе, профессии, космос, география, транспорт, энциклопедии и т.д. (Не менее 60-70 книг).
- Наличие у каждой книги символа, соответствующего определённому разделу.
- Коробочка с символами для наклеивания в формуляр.
- Наличие у каждого ребёнка группы читательского билета и формуляра. (С единым опознавательным значком, фамилией, именем ребёнка).
- Наличие и библиотекаря бейджика с надписью «БИБЛИОТЕКАРЬ».
- Постоянно действующие выставки:
 - новые книги;
 - это интересно;

- «мая Радзіма – Беларусь»;
- красный день календаря;
- посвящённые юбилейным датам писателей, поэтов, художников;
- отзыв о прочитанной книге (рисунок, аппликация, поделка, книга отзывов и т.д.).
 - Тематические викторины:
 - по сказкам;
 - по содержанию наиболее читаемых и интересных книг;
 - по авторам (писатели, поэт, художники);
 - общим знаниям и т.д.
 - Уголок книгоиздания. (Атрибуты: бумага, дырокол, ножницы, скотч, скоросшиватели, скобы, ножницы, иллюстрации, клей, алфавит (трафареты).
 - Уголок по ремонту книг. (При необходимости. Ремонт книг входит в обязанность библиотекаря).

3. Сюжетно-ролевая игра «Больница»

- *Поликлиника (приём терапевта).*
- *Кабинет УЗИ (что это, для чего, что необходимо).*
- *Глазной кабинет (буквы, символы).*
- *Центр «Скорой помощи» (носилки, капельница, кабинет функциональной диагностики, лаборатория).*
- *Схемы оказания первой медицинской помощи.*
- *Аптека. (лечение травами. Ромашка: цветок, горло, протирать лицо, мыть голову, пить при болях в желудке и т.д.).*

4. Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Супермаркет»

Примечание:

-за определённое количество «бонусов» ребёнок имеет право взять любой товар домой с возвратом на следующий день в магазин. «Бонус» – поощрения за добрые дела или поступки, которые ребёнок может копить, чтобы взять более «дорогую» вещь;

-все товары в «магазине» имеют двойную цену – денежную и бонусную;

-«продавец» в группе «работает» на протяжении всего дня (бейджик: зав. магазином, консультант, продавец, грузчик и т.д.)

- Отделы:
 - продукты;*
 - кондитерский;*
 - игрушки;*
 - канцелярские товары;*
 - спортивные товары;*
 - электротехника;*
 - книжный;*
 - развивающих игр;*
 - детской одежды;*
 - конфискат и другие*

- Деньги, валюта, касса, сумки, кошельки.
- Витрина, реклама новых товаров (аппликация, рисунки, коллаж и т.д.) к изготовлению рекламы привлекаются родители.

5. Центр познавательной-практической деятельности (может быть совмещен с центром «Воды и песка»)

Примечание:

- атрибуты для опытов и экспериментов
- средства измерения: линейки, циркуль, мерные стаканы, сосуды разных форм и объёмов, компас, барометр водяной, стёкла (линзы), весы, часы и др.;
- предметы для опыта с огнём: спички, спиртовки, свечи, лампа и др.;
- предметы для опытов с магнитом;
- др.

6. Центр «Воды и песка»

- **Коробка №1. Мелкие игрушки** (люди, животные, транспорт, дома, деревья, беседки, правила дорожного движения и т.д.).
- **Коробка №2. Бросовый материал.** (камешки, ракушки, пробки, косточки, каштаны, упаковки от киндер сюрпризов, пенопласт, палочки для рисования, цветные стёклышки и т.д.).
- **Коробка №3. Предметы для исследовательской деятельности.** (воронки, груши, ситечко, ложки – всё трёх размеров, мерные стаканчики, пипетки, увеличительное стекло, пинцет, формочки, совочки, метёлочка, губка, различного рода ёмкости, резиновые шланги, трубки и т.д.).
- **Коробка №4. Игрушки (предметы) из разного материала.** (стекло, пластмасса, дерево, железо, керамика, резина, картон).

Примечание:

- высота стола на уровне пояса детей;
- толщина песка 10-12см;
- обязательное наличие полок (другое место), где могут размещаться коробки;
- все коробки подписаны.

6. Центр «ИЗО»

- **Костюм «свободного художника».**
- **Стена творчества** (лист ватмана, трубка обоев).
- **Фланелеграф** (наличие картинок для построения сюжетов), мольберт, школьная доска для рисования мелом, углем.
- **Краски** (желтая, красная, синяя, белая, черная)- рисование с использованием палитры.
- **Карандаши, фломастеры, маркеры, мелки, угольки, свечи.**
- **Солёное тесто, глина, пластилин.**
- **Трафареты плоскостные, объёмные.**
- **Пульверизаторы для создания цветового фона.**
- **Бросовый материал:** семена, листья, цветы, косточки, крупы, песок, опилки, стружка, перо, пух, вата, нитки, ткань и др.
- **Подборка иллюстраций для рассматривания и обогащения впечатлений детей.**
- **Портреты художников, репродукции картин.**

Примечание:

- фланелеграф, школьная доска на завесах могут прикрепляться к стене, каркасу, закрывающему батарее. Такое расположение поможет сохранить место в группе;
- трубка обоев крепиться как можно выше (на уровне вытянутой руки воспитателя);

- на листе ватмана (обоях) воспитатель вечером наносит разнообразные изображения (детали рисунка или аппликации, бросовый материал), чтобы на следующий день дети могли пофантазировать и закончить изображения.

8. Центр «Коллекций» (мини-музей)

Примечание:

- коллекции могут располагаться как в центре коллекций, так и в предметной среде, в соответствии с тематикой;
- работа с коллекциями идет как на занятиях, так и в свободной деятельности детей;
- к каждой коллекции готовится презентация педагога с детьми;
- в работе с детьми используются домашние коллекции, которые презентуют родители с ребёнком, коллекция остаётся на некоторое время в группе.

Виды коллекций: бумага, ткань, мех, нитки, камни, полезные ископаемые, пуговицы, часы, гвозди, проволока, ключи, игрушки (киндер сюрпризы), крупа, шнурки, семена, бытовая техника, марки, значки, кора деревьев, открытки, монеты, ручки, канцелярские товары и др.

9. Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство «Любознашка»

Примечание:

- игра для детей старшего дошкольного возраста;
- расстояние до пункта назначения измеряется с помощью линейки (условной мерки). Одна мерка – 1 рубль;
- цена билета зависит от средства передвижения;
- цена билета зависит от условий проживания: всё включено, частичные удобства, без питания, проживание в палатках и т.д.
- оборудование: карта мира (или РБ), рекламные проспекты туристических маршрутов, способы передвижения до места назначения (автобус, самолёт, пароход, поезд, велосипед, страус, пешком),
 - Туристическое агентство: офис, бухгалтерия, консультативные услуги и т.д.

10. Сюжетно-ролевая игра «Хозяюшка»

Примечание:

- игра организовывается 1-2 раза в месяц (день рождения детей данного месяца, календарные праздник и т.д.);
- используется обычная столовая или чайная посуда;
- для детей старшего дошкольного возраста игра организуется с натуральными продуктами;
- для детей старшего дошкольного возраста возможно приготовление следующих блюд:
 - салат «Витаминный» – свекла, огурец, морковь, растительное масло;
 - салат «Фруктовый» – яблоко, банан, киви, мандарин, апельсин (можно на шпажках);
 - выпечка блинов, оладий;
 - бутерброды: хлеб, масло (рыба, мясо, овощи);
 - приготовление чая.

11. Игры: шашки, шахматы.

12. Игры с деревом.

13. Фабрика и магазин «Сувенир».

14. И др.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Режим является важнейшим условием успешного физического воспитания. Под режимом понимается научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

В результате ритмического повторения всех составляющих элементов режима (питания, сна, игр, занятий, прогулок) у детей образуются прочные динамические стереотипы жизнедеятельности, облегчающие переход от одного ее вида к другому.

Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями.

Основное требование к режиму – учет возрастных особенностей детей. В младших группах больше времени отводится на сон, одевание, раздевание, умывание и т. д. В старших группах в связи с возросшей самостоятельностью детей на бытовые процессы требуется значительно меньше времени и соответственно больше уделяется на игры и другие виды деятельности.

В процессе выполнения режима необходимо учитывать состояние здоровья детей, уровень их психического развития. Детям, ослабленным или перенесшим заболевание, увеличивается время на сон, пребывание на воздухе; вносятся необходимые изменения и в содержание образовательной работы.

Следующее требование — постоянство режима: вовремя есть, заниматься, играть, спать. Оно способствует выработке у детей устойчивого динамического стереотипа, приучает к порядку, дисциплинированности. Нарушения режима отрицательно сказываются на здоровье детей и их поведении: они перевозбуждаются, начинают капризничать, между ними могут возникнуть ссоры.

При составлении режима учитывается время года. Так, в летний период увеличивается время для пребывания детей на свежем воздухе, их поднимают утром раньше, а вечером укладывают спать позже.

Ежедневно повторяясь, он приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельностей (игровой, учебной, трудовой), тем самым предохраняет нервную систему детей от переутомления.

Его выполнение способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Точное выполнение режима воспитывает у детей чувство времени, они начинают его ценить.

Таким образом, режимные требования, установленные в соответствии с задачами воспитания и возрастными особенностями дошкольников, способствуют воспитанию здоровых, бодрых, деятельных и дисциплинированных детей и позволяют успешно решать задачи всестороннего развития и подготовки их к школе.

Дети дошкольного возраста могут выполнять необходимый для их правильного развития режим дня только под руководством взрослых. Организатором правильного режима в каждой возрастной группе является воспитатель. Он проводит постоянную кропотливую работу по приучению детей к выполнению режима, ведя их от первых шагов в усвоении режимных требований к известной самостоятельности.

Основные режимные моменты детского сада:

1. Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика

2. Подготовка к завтраку, завтрак
3. Игры и детские виды деятельности
4. Непосредственная образовательная деятельность
5. Подготовка к прогулке, прогулка
6. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед
7. Подготовка ко сну, дневной сон
8. Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия
9. Игры, самостоятельная деятельность детей
10. Подготовка к полднику, полдник
11. Игры, прогулка, уход детей домой

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (уход)

Прием детей воспитателем может осуществляться в группе, приемной или на участке. Самое главное – это создать хорошее настроение, как ребенку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является залогом взаимопонимания и взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи воспитанника.

Во время утреннего приема необходимо обращать внимание на внешний вид детей. Конечно же, пришедшие дети должны здороваться с воспитателем и другими детьми группы, включаться в игры, разговаривать при этом негромко, не кричать.

Воспитатель обеспечивает интересную, содержательную деятельность детей и следит, чтобы они не ссорились, не мешали друг другу. В случае если ребенок стеснителен, застенчив, не в настроении или по каким-либо другим причинам не может самостоятельно выбрать себе занятие, воспитатель должен помочь ему: подключить к играющим детям, помочь в выборе игрушек, поиграть с ребенком или дать ему какое-либо конкретное поручение.

Также воспитатель обеспечивает условия для разнообразной и интересной самостоятельной деятельности детей в группе или на участке. Для этого систематически меняет интерьер групповой комнаты, вносит новые (или уже подзабытые) пособия, которые будут способствовать возникновению игровых или творческих замыслов у детей.

В утренний отрезок времени воспитатель проводит гимнастику с детьми. При этом воспитатель занимается вместе с детьми и, при необходимости, поправляет, корректирует выполнение упражнений детьми.

На вечерней прогулке в присутствии ребенка воспитатель может проинформировать родителей о его достижениях в развитии, успехах в группе. Для наглядности было бы неплохо продемонстрировать работы детей. Кроме того, воспитатель информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает консультации по интересующим родителей вопросам.

ВАЖНО! Порядок именно такой: сначала положительное, потом отрицательное. Каким бы ни был ребенок, сколько бы неудобств он вам не доставлял, но положительное найти нужно обязательно и похвалить в присутствии родителей. И только потом о проблемах. Тактично, ненавязчиво, грамотно, но настойчиво. И обязательно индивидуальный подход к каждой семье: кому, как и что можно сказать, а что нельзя.

Отдельно стоит обратить внимание уход ребенка из учреждения дошкольного образования. Ребенок должен не забыть о правилах хорошего тона, а именно попрощаться с воспитателем и детьми группы. Воспитателю и родителям необходимо формировать положительное отношение ребенка к детскому саду и настраивать детей на следующие посещения.

Подготовка к завтраку, завтрак (обеду, полднику)

Организация умывания проводится постепенно, небольшими группами детей. Следует напомнить детям правила поведения в умывальной комнате - дети не должны разбрызгивать воду, должны поддерживать порядок и чистоту, после мытья рук сразу же закрывать воду и ни в коем случае не оставлять краны открытыми. Необходимо обратить внимание и на действия детей - они должны закатать рукава, намывать руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Дети должны знать, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. Данные процедуры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.

При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Важно отметить заботу помощника воспитателя и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий.

В процессе еды воспитатель постоянно контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Однако, если аппетита у ребенка нет и он отказывается от еды, то лучше не заставлять. Насильственный прием пищи ничего хорошего не даст ни для физического, ни для психологического здоровья ребенка. Также, в процессе завтрака решаются задачи воспитания культурно-гигиенических навыков приёма пищи.

Подготовка к прогулке, прогулка

Прежде чем отправиться на прогулку необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, убрать пособия и материалы, которые использовались в специально-организованной деятельности.

Сбор детей на прогулку (как и возвращение) представляет собой особую сложность в режиме дня. Ежедневно на одевание детей персонал затрачивает около 15% рабочего времени. Поэтому важно рационально организовать этот момент. В группах раннего возраста занятия проводятся по подгруппам и следовательно, сбор детей на прогулку также. Чтобы ускорить этот процесс, можно использовать так называемый фронтальный метод одевания детей.

Перед тем, как дети пойдут одеваться, необходимо:

- дать установку на предстоящую деятельность
- напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей необходимо создать удобную обстановку: каждый ребенок должен сидеть около своего шкафчика, следует следить за тем, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф. В процессе одевания поддерживать с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закреплять и активизировать словарь детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок).

Воспитатель обращает внимание детей на последовательность одевания, а перед выходом на прогулку на внешний вид детей. Если в процессе одевания у кого-либо проявляются очевидные ошибки, воспитатель устраняет их вместе с другими детьми группы, вызывая при этом у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников.

Организация прогулки.

Пребывание на свежем воздухе укрепляет здоровье и закаливает организм, всесторонне развивает детей, активизирует их двигательную деятельность, познавательные возможности. Ребенок дошкольного возраста должен гулять (даже в холодное время года) до 4-4,5 ч. в день. Летом же вся деятельность детей может проходить на воздухе.

В процессе прогулки воспитатель способствует организации детьми интересной и разнообразной деятельности. Для этого в наличии должны быть игрушки и вспомогательный инвентарь, правилам обращения с которым воспитатель обучает детей на прогулке или предварительно в группе. Во время прогулки у воспитателя есть возможность понаблюдать за содержанием игр и взаимоотношениями детей и скорректировать их при необходимости.

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботится о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т. д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей.

Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Перед уходом с прогулки необходимо проконтролировать, чтобы все игрушки дети убрали на место. Дать детям указание на предстоящую деятельность.

Перед входом в детский сад ребята вытирают ноги и приучаются заходить спокойно, не толкаясь, не споря, не мешая друг другу. В раздевалке воспитатель следит за процессом переодевания и прививает детям бережное отношение к вещам и навыки аккуратности.

Игры и детские виды деятельности

В группе воспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности, а в плане отражает, для каких видов деятельности создана предметно-развивающая среда - с указанием названия и цели деятельности. При индивидуальной работе с детьми, необходимо указать и тему, и цель, с уточняющими подробностями.

Специально организованная деятельность

Непосредственная специально организованная деятельность должна органично вытекать из тех видов деятельности, которыми были заняты дети на предыдущем этапе. Проводится специально-организованная деятельность согласно календарному плану, в котором указаны программное содержание и цели.

Подготовка ко сну, дневной сон

Лучше, чтобы период подготовки ко сну был спокойным, уравновешенным. Детям не рекомендуется отвлекаться шумными играми, эмоциональными разговорами. При раздевании воспитатель формирует бережное отношение к вещам, аккуратность. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей. Нужной настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать нежная колыбельная песня, народные потешки и приговорки. Необходимо проверить: удобно ли дети расположились в своих кроватях, а еще лучше подойти к каждому, поправить одеяло, погладить по голове и пожелать спокойного сна. Так вы покажете ребенку свою любовь и заботу, создадите умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну.

Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия.

Подъем проводится постепенно, по мере пробуждения детей, после подъема организуются закаливающие процедуры, проведение которых педагог согласовывает с медсестрой и родителями воспитанников.

После сна дети закрепляют навыки самостоятельного одевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Методические приемы и правила организации режимных процессов

При организации режима необходимо соблюдать определенные правила:

1. Каждый из режимных моментов должен проходить на фоне игры.
2. При проведении режимных процессов вначале берем подгруппу детей самых маленьких и самых ослабленных, а также можем взять легко возбудимых детей, которые плохо владеют навыками, медлительных.
3. Осуществляя принцип последовательности и постепенности, предусматриваем единство требований со стороны воспитывающих ребенка взрослых в учреждении дошкольного образования и дома.
4. Создаем у детей определенную настрой на проведение того или иного процесса (не травмировать нервную систему)
5. Осуществление любого режимного процесса должно протекать без суеты, не причиняя детям неприятных ощущений. Взрослые должны сопровождать свои действия ласковой, неторопливой речью.
6. При проведении любого режимного процесса формируем уверенность ребенка в том, что все получится, он сумеет выполнить то или иное действие до конца, необходимо заметить то новое, чему ребенок научился и т. д.
7. Необходимо следить за регулярностью физиологических опрарлений, но помнить при этом, что одновременно в туалетной комнате должно находиться не более 3-х -4-х детей и не более 3-4 минут.
8. Необходимо помнить о гигиенических требованиях: к помещениям (соблюдение графика влажной уборки, проветривание); к размеру мебели в соответствии с ростом; к внешнему виду детей и взрослых; к процессу кормления.
9. При проведении режимных моментов необходимо использовать такой прием взаимоотношений взрослого и ребенка, как маматерапия.
10. Необходимо соблюдать индивидуальное общение и подход к детям.



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Метод – это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности обучающихся и учащихся, направленная на достижение поставленных учебно-воспитательных задач.

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются *три группы* методов:

1. *наглядные;*
2. *практические;*
3. *словесные.*

Все три группы методов используются в обучении на протяжении всего дошкольного возраста, так же, как сосуществуют основные формы мышления. Каждая из выделенных групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы — имитация голоса, движения и т. д.), в результате чего в каждом методе в различных сочетаниях используются все три формы мышления при ведущей, определяющей роли одной из них.

В целом обучение на занятиях в детском саду характеризуется живостью и непосредственностью проявлений детей, разнообразием приемов действий, небольшим образовательным содержанием, опорой на детский опыт, широкой и яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приемов обучения, многогранными связями обучения с повседневной деятельностью детей.

НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД

Наглядные методы и приемы — использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдение разного вида:

- распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т.д.)
- за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) дает знания о процессах, объектах окружающего мира;
- репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части картина всего явления;

Эффективность метода наблюдения обеспечивается при выполнении воспитателем следующих требований:

- ясность и конкретность постановки перед детьми цели, задач наблюдения;
- планомерное, последовательное развертывание процесса наблюдения;
- учет возрастных возможностей детей при отборе объема представлений, формируемых в ходе наблюдения;
- высокая умственная активность и самостоятельность детей.

Метод демонстрации включает различные приемы:

–Показ предметов один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

–Показ образца один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

–Показ способа действий используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительных и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

–Демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Демонстрация диафильмов, кинофильмов, видеофильмов, спектаклей в образовательной работе помогает решению двух больших задач:

- 1) расширение представлений детей и развитие их речи;
- 2) воспитание культурного зрителя, способного к глубокому восприятию.

Умение воспринимать и понимать изображенное на экране формируется под воздействием взрослого. При этом имеет значение и высокая эмоциональность детей — их увлекают яркость и динамичность явлений, внешняя сторона действий и поступков героев. В связи с этим возникает необходимость научить детей глубоко воспринимать содержание.

Общая методика демонстрации учебных фильмов складывается из следующих этапов:

–предварительная беседа с детьми, в ходе которой оживают опыт, знания детей о том явлении, которому посвящен учебный фильм. В итоге обсуждения перед детьми ставится новая познавательная задача, затем им показывают фильм;

–после просмотра фильма в короткой беседе дети обмениваются впечатлениями со сверстниками и воспитателем. В этой беседе не следует требовать воспроизведения содержания фильма. Воспитатель лишь задает вопросы, позволяющие ему выяснить, как дети усвоили содержание, помогает им понять идеи, установить связи;

–через несколько дней проводится повторный показ фильма, при этом обращается внимание на те стороны, которые в предыдущий раз оказались недостаточно восприняты или поняты;

–после повторного просмотра проводится беседа. Она включает пересказ содержания, его анализ – выделение существенных фактов и связей между ними. В ходе беседы важно сохранить и углубить эмоциональное впечатление от просмотренного фильма, сопереживание детьми воспринятых событий и отношения к героям.

Важное значение имеет просмотр дошкольником спектаклей, показ которых организуется воспитателями в детском саду. Для этого приглашаются актеры театров или театральных студий. В ходе спектакля осуществляется живое общение актеров (действующих лиц) с детьми. Дети эмоционально оценивают происходящее, внимательно следя за ходом представления. Кроме приглашения театральных актеров в дошкольно-педагогические учреждения, полезно водить детей на детские спектакли в театр. Ведь само посещение театра может стать настоящим праздником, подарить много новых ярких впечатлений и волнующих переживаний.

Театр может стать для детей источником радости, воспитать в них талант быть зрителями, понимать сценическое искусство. Просмотр спектаклей позволяет развить эстетическую, нравственную и эмоциональную чуткость, помочь детям постичь законы театрального искусства. Если педагогу удастся подготовить дошкольников к внимательному просмотру спектакля, то им станет доступен мир, созданный автором и режиссером спектакля, сможет

увлечь их, обогатить воображение. Привычка быть зрителем поможет дошкольнику познать особый, образный мир театрального искусства.

Игра воображения позволяет развить творческое мышление. Сразу после спектакля дошкольники отвечают на вопросы о сюжете, о смысле показанного представления. Воспитатели при этом могут оценить интеллектуальный уровень подготовки детей благодаря полноте и правильности их ответов, дать детям необходимые разъяснения о новых понятиях, которые они узнали в ходе спектакля.

Рассматривание картин в учебном процессе детского сада используется для решения различных дидактических задач. В первую очередь это помогает понять ребенку, что живопись отражает окружающую нас реальность, а также позволяет художнику изобразить плод его фантазии, воображения. Кроме того, это очень важно для развития эстетических вкусов ребенка, нравственных и эмоциональных оценок и представлений об окружающем. Рассматривание картин помогает лучше понять и даже почувствовать яркие эмоциональные переживания, учит сопереживать, формировать собственное отношение к увиденному.

Помимо формирования художественных вкусов дошкольников, здесь присутствует важный познавательный момент – знакомство с произведениями знаменитых художников прошлого и современности, умение различать жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Большую роль здесь играют экскурсии в музеи изобразительного искусства. Экскурсии должны быть организованы с участием специалиста, который мог бы наиболее полно раскрыть детям художественный материал. При этом необходимо учитывать возрастные, психологические и интеллектуальные возможности группы дошкольников.

Использование наглядных методов обеспечивает развитие восприятия как ведущего познавательного процесса, а также развитие наглядно-действенной, наглядно-образной форм мышления и речи, основных видов деятельности дошкольника – игры, изобразительной и трудовой деятельности.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

К группе практических методов обучения в детском саду относятся:

- *упражнения;*
- *игровой метод;*
- *элементарные опыты;*
- *моделирование.*

Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания. Основные виды упражнений:

- подражательного характера;
- конструктивного характера;
- творческого характера;
- игровые.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении.

Рассказы воспитателя

Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. Воспитатель должен следить, чтобы интерес детей не ослабевал в ходе повествования. Для этого обучающая сторона (новая для детей информация, расширение кругозора) должна сочетаться с эмоциональной окраской, динамичностью. По окончании рассказа детям предлагается ответить на вопросы. Это даст педагогу возможность полнее представить, насколько хорошо дети усваивают новые знания со слов взрослого, а также могут ли они и до какой степени сосредоточить свое внимание на ходе повествования. Это имеет большое значение для последующего обучения в начальной школе.

Рассказы детей

Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям

Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Беседы

Беседы применяются для уточнения, коррекции представлений, их обобщения и систематизации. По дидактическим задачам беседы делятся на предварительные и обобщающие. Первые проводятся тогда, когда воспитатель знакомит детей с новыми для них навыками. Итоговая, или обобщающая, беседа проводится с целью систематизации представлений, их дальнейшего углубления и осознания.

Методы повышения познавательной активности

–*Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей)*

–*Сравнение*

–*Метод моделирования и конструирования*

–*Метод вопросов*

–*Метод повторения*

–*Решение логических задач*

–*Экспериментирование и опыты*

Методы повышения эмоциональной активности

–*Игровые и воображаемые ситуации*

–*Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.*

- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты
- Элементы творчества и новизны
- Юмор и шутка (учебные комиксы)

Методы обучения и развития творчества

- Эмоциональная насыщенность окружения*
- Мотивирование детской деятельности*
- Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование)*
- Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее)*
- Игровые приемы*
- Юмор и шутка*
- Экспериментирование*
- Проблемные ситуации и задачи*
- Неясные знания (догадки)*
- Предположения (гипотезы)*

ЗАНЯТИЕ

Для занятия как формы обучения характерен целый ряд признаков:

- на занятии идет освоение детьми определенного объема представлений, навыков и умений по тому или другому разделу обучения, предусмотренному учебной программой дошкольного образования;
- они проводятся со всеми детьми данной возрастной группы, с постоянным составом детей;
- они организуются и проводятся под руководством взрослого, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей по освоению представлений, умений, навыков.

Занятия являются основной формой обучения. Остальные формы используются для обогащения опыта и подготовки детей к усвоению изложенного на занятии. Основные различия между уроком и занятием - в степени нагрузки, структуре, а также методах, используемых в ходе обучения.

Занятиям отводится строго фиксированное время в режиме жизни детей. Как правило, это утренние часы, когда умственная и физическая работоспособность детей наиболее высокая. Количество занятий возрастает постепенно, при переходе детей от группы к группе. При сочетании занятий учитывается степень трудности и характер деятельности детей на каждом из них.

Требования к занятию:

1. *Использование новейших достижений науки и практики.*
2. *Реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов.*
3. *Обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.*
4. *Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей.*
5. *Установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания).*
6. *Связь с прошлыми занятиями и опора на достигнутый ребенком уровень.*
7. *Мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы).*

8. *Логика построения занятия, единая линия содержания.*
9. *Эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме).*
10. *Связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка.*
11. *Развитие умений детей самостоятельно добывать информацию.*
12. *Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого занятия педагогом.*



Метод воспитания в живом педагогическом процессе расчленяется на составляющие его элементы, которые называются приемами воспитания. По отношению к методу приемы воспитания носят частный, подчиненный характер. Методы и приемы воспитания тесно между собой связаны, могут совершать взаимопереходы, заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. В одних обстоятельствах метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других — как прием, имеющий частное назначение. Беседа, например, является одним из основных методов формирования взглядов и убеждений. В то же время она может стать одним из методических приемов, используемых на различных этапах реализации метода приучения.

Методы воспитания следует отличать от средств воспитания, с которыми, однако, они тесно связаны и применяются в единстве. К средствам воспитания относятся, с одной стороны,

- различные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая и т. д.),
- а с другой совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, политическая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, средства массовой информации и т. д.

Дошкольное воспитание характеризуется разносторонностью содержания, исключительным богатством и мобильностью.

Классификация методов воспитания

Формирование методологических основ советской педагогики сопровождается разработкой теории методов воспитания. К настоящему времени накоплен обширный научный фонд, раскрывающий сущность и закономерности функционирования методов воспитания.

Классификация помогает выявить в методах воспитания общее и частное, существенное и случайное, теоретическое и практическое и тем самым способствует целесообразному и более эффективному их использованию. Становятся более понятными и очевидными назначение и характерные признаки, присущие отдельным методам и их сочетаниям. Так углубляется научная мысль учителя, создаются предпосылки для педагогического творчества. Явления воспитания очень сложны и противоречивы, поэтому трудно найти единое логическое основание для классификации многочисленных способов педагогического воздействия. Этим объясняется тот факт, что в существующих классификациях за основу берется одна или несколько сторон воспитательного процесса.

Одна из классификаций выделяет в качестве методов воспитания *убеждение, упражнение, поощрение и наказание* (Н. И. Болдырев, Н. К. Гончаров, Ф. Ф. Королев и др.). От этой классификации несколько отличается группировка методов воспитания, предложенная Т. А. Ильиной и И. Т. Огородниковым. Она включает в себя методы убеждения, методы организации деятельности детей, методы стимулирования поведения дошкольников. В классификации И. С. Марьенко названы такие группы методов воспитания, как объяснительно-репродуктивные, проблемно-ситуационные, методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, руководства самовоспитанием.

Более последовательной и современной представляется классификация методов воспитания, содержащаяся в учебном пособии «Педагогика школы» под редакцией Г. И. Щукиной (М., Просвещение, 1977).

Формирующаяся личность дошкольника представляет собой сложное динамическое образование, которое характеризуется внутренним единством и целостностью. Многообразные качества личности тесно связаны и являются лишь различными ее сторонами. Любое качество будет менять свое содержание и строение в зависимости от того, в какой структуре личности оно дано, с какими другими качествами и особенностями субъекта оно связано и в какой системе связей оно выступает в данном конкретном акте поведения человека.

Воспитание изменяет личность постольку, поскольку оно ведет к возникновению мыслей, чувств, потребностей, которые побуждают к определенным поступкам. Отсюда можно сделать вывод, что в процессе воспитания детей необходимо формировать их сознание, возбуждать соответствующее эмоциональное состояние, вырабатывать практические умения, навыки и привычки. Вполне очевидно, что развитие и совершенствование каждой из этих сфер личности требуют соответствующих способов педагогического воздействия.

В свете сказанного методы воспитания можно условно объединить
в три основные группы.

-Первая группа включает *методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю* в интересах формирования у них взглядов и убеждений. Необходимость методов названной группы вытекает из принципа единства сознания и деятельности. Человек становится личностью не только и не столько благодаря внешней, предметной, практической деятельности. Надо всегда иметь в виду деятельность внутреннюю, психическую, деятельность сознания. Выше подчеркивалось, что процесс формирования

личности ребенка опирается прежде всего и главным образом на опыт, приобретаемый в повседневной жизни и деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Однако воспитание не может замыкаться и полностью определяться личным опытом воспитуемого. Не менее, а, может быть, более важно, как воспринимается, оценивается, осмысливается человеком данный опыт. К тому же складывающийся в процессе практической деятельности эмпирический опыт никогда не сможет охватить всего исключительного богатства общественных отношений и духовных ценностей, накопленных многими поколениями людей. Например, чтобы освоить хотя бы в основных чертах нравственный потенциал общества посредством личного опыта, индивиду пришлось бы прожить не одну жизнь, но так и не овладеть им полностью.

Именно поэтому воспитание иногда определяют как воспроизводство социального опыта в индивиду. Перевод человеческой культуры в индивидуальную форму существования предполагает обращение к сознанию, которое заключает в себе обобщенное и систематизированное представление о законах, принципах и нормах жизни труда, науки, морали, эстетики. Приобщение к социальным ценностям делает возможным формирование у воспитанников понятий, суждений, оценок — всего того, что лежит в основе взглядов и убеждений личности. К методам формирования сознания личности относятся беседы, лекции, диспуты, пример.

-Вторая группа методов воспитания предусматривает *организацию деятельности и формирование опыта общественного поведения*. В педагогике общепризнан тезис, что формирование личности человека осуществляется лишь при наличии необходимых условий жизни и деятельности. Деятельность эта не только выражает внутренний мир личности, она сама есть решающий фактор самодвижения и развития личности. В состав этой группы методов воспитания входят педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций.

-Третья группа объединяет методы, выполняющие *функции регулирования, корригирования и стимулирования поведения и деятельности воспитанников*.

Поступки и действия, совершаемые учащимися, должны получать ту или иную оценку, которая призвана закреплять, упрочивать или, наоборот, разрушать, сдерживать, ограничивать складывающиеся формы и мотивы поведения и деятельности. Данную группу методов составляют соревнование, поощрение и наказание.

В реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных «уединенных» средств, а гармонически организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответствующего подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Образовательная деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования проводится в течение всего времени пребывания детей в ДООУ.

Форма организации обучения — это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

Формы различаются:

- по количественному составу участников,
- характеру взаимодействия между ними,
- способам деятельности,
- месту проведения.

В ДООУ используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы образовательной деятельности.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства)

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непосредственно образовательная деятельность (НОД)**.

В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

НОД организуются по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми:

- по ознакомлению с окружающим,
- по развитию речи,
- по музыкальному воспитанию,
- изобразительной деятельности,
- конструированию,
- формированию элементарных математических представлений,
- по физической культуре.

В ДООУ проводятся следующие занятия

(классификация С.А. Козловой)

В соответствии с дидактической задачей

1. Занятия усвоения новых знаний, умений.
2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений.
3. Занятия творческого применения знаний и умений.
4. Занятия, на которых одновременно решается несколько задач.

В соответствии с содержанием знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения.
2. Интегрированные (направленные на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле занятия через взаимное проникновение и обогащение.

3. Комплексные (направленные на разностороннее раскрытие сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые последовательно меняют друг друга).

НОД в ДОУ проводятся с учётом гигиенических, дидактических, организационных требований

Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- не допускает переутомления детей на занятиях;
- предусматривает чередование НОД различной степени подвижности;
- предусматривает чередование различных видов деятельности на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

- точное определение образовательных задач НОД, ее места в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определение оптимального содержания НОД в соответствии с Программой и уровнем подготовки детей;
- выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечение познавательной активности детей и развивающего характера НОД, рациональное соотношение словесных, наглядных и практических методов с целью занятия;
- использование в целях обучения дидактических игр (настольно-печатные, игры с предметами, сюжетно-дидактические, игры-инсценировки), словесных и игровых приемов, дидактического материала;
- систематический контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования

- иметь в наличии продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- использовать в образовательном процессе интегрированные и комплексные занятия, что позволит сделать процесс обучения осмысленным и интересным для детей.

В повседневной жизни обучение осуществляется с использованием разных видов деятельности и форм организации детей. Среди них:

- прогулка, включающая в себя: наблюдения за природой, окружающей жизнью, подвижные игры, труд в природе и на участке, самостоятельную игровую деятельность,
- экскурсии;
- игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации, подвижные игры,
- дежурство детей по столовой, на занятиях;
- труд: коллективный, хозяйственно-бытовой, труд в уголке природы, художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера досугов.

В ДОУ выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, для организации **индивидуальной работы** с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

- предметно-игровая,
- трудовая,
- физкультурно-спортивная,
- продуктивная,
- общение,
- сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения.



ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Согласно образовательным стандартам дошкольного образования, определяющим цель дошкольного образования как разностороннее развитие и социализацию воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, акцент ставится на создание условий для социализации и саморазвития личности воспитанников, для развития их творческих способностей, их включения в различные виды детской деятельности, для воспитания культуры безопасной жизнедеятельности, для достижения качества дошкольного образования. Реализация направлений изложенных в образовательном стандарте предполагает построение образовательного процесса с учетом видов детской деятельности, форм организации образовательного процесса на основе личностно-ориентированного подхода.

В педагогике и педагогической психологии предприняты различные попытки определить сущность личностно-ориентированного подхода (Е.В. Бондаревская, В.П. Сериков, И.С. Якиманская, А.А. Плигин).

По определению личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности.

Рассмотрим **основные положения личностно-ориентированного подхода**. Отсутствие этих положений или неправильное понимание их смысла затрудняет или даже делает невозможным осознанное и целенаправленное применение рассматриваемого подхода на практике.

Все люди разные. У каждого своя жизнь, со своими особенностями, своим опытом. Поэтому надо принимать другого таким, каков он есть – это утверждение права на свободу выбора, как у другого человека, так и самого себя

Каждая личность уникальна, неповторима. Очень важно, как человек относится к самому себе. От того, как, на основании каких критериев человек общается с самим собой, зависит его поведение в общении с другими людьми.

Каждый человек прекрасен в своём личностном потенциале. Все люди имеют способности и врождённые задатки, которые могут либо развиваться и совершенствоваться в процессе становления личности, либо нивелироваться и угасать, если в силу разных причин оказались невостребованными.

Развитие личности есть снятие пут и оков с ее личностного потенциала. Этот принцип означает, что надо любить всех детей, утверждая неповторимое существование каждого, оказывая помощь в снятии всего того, что мешает ему раскрыть свои возможности.

Нельзя осуждать человека, можно осудить его поступок. Поступок – еще не сам человек, поскольку часто зависит от условий, в которых совершается.

В педагогической практике определены основные принципы построения образовательного личностно-ориентированного процесса:

Принцип самоактуализации. В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей.

Важно побудить и поддержать стремление ребенка к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности ребенка и педагога – это главная задача учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

Принцип субъектности. Индивидуальность присуща лишь тому, кто реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в группе, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта. Межсубъектный характер взаимодействия должен быть доминирующим в процессе воспитания.

Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы ребенок жил и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации образовательного процесса.

Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определять и развивать индивидуальные особенности ребенка. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности ребенка.

Принцип доверия и поддержки. Решительный отказ от идеологии и практики авторитарного образовательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности ребенка. Важно обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно-ориентированными технологиями обучения и воспитания. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация обуславливает успех обучения и воспитания ребенка.

Реализация принципов личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе предполагает целенаправленное использование понятий: *дифференциация, индивидуализация, индивидуальный подход, субъектно-личностный подход, разноуровневый подход.*

Дифференциация – это разделение, распределение детей по различным группам, подгруппам в зависимости от определенного критерия для создания оптимальных условий развития и саморазвития потенциальных возможностей личности каждого ребенка.

С понятием «дифференциация» непосредственно связаны термины «дифференцированное обучение», «дифференцированный подход», «индивидуализация обучения».

Дифференцированное обучение – *это система подбора содержания, методов, приемов, обеспечивающих осуществление образовательного процесса в соответствии с возрастом, уровнем обучаемости и интеллектуальным развитием воспитанников.*

Дифференцированный подход следует рассматривать как изучение индивидуально-личностных особенностей и межличностных отношений детей непосредственно в процессе обучения.

Понятие «индивидуализация» можно рассматривать как синоним термина «дифференциация». Исходя из принципа индивидуального подхода, можно сказать, что **индивидуализация обучения** – это процесс учета и развития индивидуально-психологических особенностей воспитанников во всех формах и методах системы обучения. *Разноуровневый подход* – ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ребенку.

Дифференцированный подход – выделение групп детей на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям, типу образовательного учреждения.

Индивидуальный подход – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности.

Субъектно-личностный подход – отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости. В реализации этого подхода, во-первых, работа должна быть системной, охватывающей все ступени обучения. Во-вторых, нужна особая образовательная среда в виде организации условий для проявления индивидуальной избирательности каждого ребенка, её устойчивости, без чего невозможно говорить о познавательном стиле. В-третьих, нужен педагог, который понимает и разделяет цели и ценности личностно-ориентированного образования.

Таким образом личностно-ориентированный подход такой тип взаимодействия, в котором личность педагога и личность ребенка выступают как субъекты; целью образования является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе взаимодействия предоставляется детям свобода выбора деятельности, способа деятельности, материала, партнера по деятельности; каждому ребенку создается ситуация успеха.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КУРИКУЛУМА РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ



Рекомендации по планированию образовательного процесса в условиях реализации КУРИКУЛУМА РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ.

Распорядок дня



Распорядок дня воспитанников в учреждении дошкольного образования **предусматривает:**

- гигиенически обусловленную длительность сна, бодрствования воспитанников различных возрастных групп;
- достаточное пребывание на свежем воздухе (прогулки, наблюдение в природе, подвижные игры и физические упражнения, др.);
- осуществление оздоровительных и профилактических мероприятий (утренние гимнастики, занятия по физической культуре, закаливание и др.);
- проведение образовательного процесса (занятий), включающего рациональное сочетание различных по характеру видов деятельности, умственных и физических нагрузок.

Максимальная нагрузка на воспитанников дошкольного возраста на занятиях, количество и виды занятий, их длительность и место в распорядке дня определяется в соответствии с учебным планом и учебной программой дошкольного образования.

На текущий учебный год в зависимости от возраста воспитанников разрабатывается и утверждается учебный плана учреждения, который соответствует образовательным стандартам дошкольного образования и реализует образовательную программу дошкольного образования.



Новые требования, выдвигаемые обществом к повышению качества развития ребёнка в учреждениях дошкольного образования, изменения нормативного и учебно-методического обеспечения дошкольного образования Республики Беларусь обосновали потребность в поиске наиболее эффективных моделей планирования образовательного процесса.

Следует отметить, что существуют общепринятые формы планирования:

При разработке планирования необходимо ориентироваться на следующие требования:

Краткость плана, его компактность, гибкость

Детализация плана в зависимости от образования, педагогического опыта и индивидуального стиля деятельности педагога

Целенаправленность и конкретность образовательных задач

Право выбора наиболее оптимальной и удобной формы плана – за педагогом

Согласованность плана с деятельностью учреждения

Сочетание перспективности и актуальности намеченных направлений работы

Преемственность, систематичность и последовательность

Оптимальное сочетание задач обучения и организации деятельности детей

Реальность выполнения, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их подготовленности и условий

Единство целевой установки и условий реализации

Знание фактического уровня развития воспитанников по всем направлениям

В условиях реализации обновленного варианта учебной программы дошкольного образования в учреждении разработана модель перспективно-календарного планирования, которая условно разделена на два составляющих блока:

- специально организованная деятельность;

- нерегламентированная деятельности воспитанников.

При планировании специально организованной деятельности учитываются регламентированные типовым учебным планом дошкольного образования занятия по образовательным областям:

- **ЗДОРОВЬЕ И МОТОРИКА** □ *Здоровый образ жизни* □ *Физическое воспитание;*
- **Я, СЕМЬЯ И ОБЩЕСТВО** □ *Личностное развитие* □ *Социальное воспитание;*
- **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ** □ *Воспитание культуры речевого общения*
- **НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ** □ *Формирование элементарных математических представлений* □ *Экологическое воспитание* □ *Цифровое воспитание*
- **ИСКУССТВО** □ *Художественное воспитание* □ *Музыкальное воспитание.*

В нерегламентированной деятельности планируются гибкие и интересные виды деятельности по направлениям: *физическое развитие воспитанника, социально-нравственное и личностное развитие воспитанника, познавательное развитие воспитанника, речевое развитие воспитанника, эстетическое развитие воспитанника.*

Образовательные задачи распределены по основным видам деятельности: *познавательная практическая, общение, игровая, художественная, трудовая, элементарная учебная.*

Практика показала, что все эти виды деятельности пересекаются друг с другом, интегрируя элементы одна другой, что позволяет жизнь детей сделать интересной, разнообразной, расширить интерес к изучаемому материалу, создать ситуацию успеха каждому ребенку, реализовать потенциал исследовательской деятельности детей, способности делать собственные открытия. Интеграция образовательного процесса обеспечивает в полной мере индивидуализацию и дифференциацию, стимулирует социальную активность детей.

Следует отметить, основной акцент делается на реализацию направлений средствами игровой деятельности.

- При реализации направления физическое развитие воспитанников планируются игры, побуждающие ребёнка к выполнению активных движений, способствующие развитию двигательных умений и навыков, физических качеств, формированию координации движений.
- При реализации направления социально-нравственное и личностное развитие воспитанников планируются игры способствующие приобретению социальных навыков общения, взаимодействия со сверстниками, игры на формирование представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам, продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности.
- При реализации направления познавательное развитие воспитанников планируются игры на уточнение и закрепление представлений о труде взрослых, об окружающей действительности, способствующие формированию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремлённость, настойчивость.
- При реализации направления речевое развитие воспитанников планируются игры на формирование правильного звукопроизношения, развитие связной речи, активизацию словаря, умения правильно выражать свои мысли.
- При реализации направления эстетическое развитие воспитанников планируются игры на формирование и развитие художественных способностей, творчества.

Схема планирования

1. Годовые задачи учреждения на учебный год;
2. Источники планирования (учебные пособия и иные учебные издания, утвержденные либо допущенные Министерства образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования)
3. Список детей группы по подгруппам (подгруппы мобильные с учетом личностного развития каждого ребенка);
4. Нерегламентированная деятельность (это игра и другие виды деятельности по темам недели, которые организуются или возникают как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве).

Образовательные задачи распределены по основным видам деятельности: *познавательная, практическая, общение, игровая, художественная, трудовая, элементарная учебная деятельность* и планируются в соответствии с темой недели. Так, в нерегламентированной деятельности воспитанников, которая организывается или возникает как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве с учетом возрастной группы планируем:

-игры (сюжетно-ролевые игры, режиссерские, театрализованные, дидактические игры, развивающие, интеллектуальные, игры-экспериментирования, подвижные игры, игра с природными материалами, игры-драматизации, народные белорусские игры); сенсомоторные игры, игры-экспериментирования);

-общение (ситуационные диалоги, беседы, коммуникативные ситуации, артикуляционные упражнения, фонетические игры, невербальные средства общения, чтение с обсуждением, рассказы, этюды, упражнения на развитие коммуникативных умений, игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора, проблемные ситуации.

-познавательную практическую деятельность (наблюдения, обследование, действия с измерительным оборудованием, проблемные ситуации, экспериментирование, опыты, целевые прогулки, экскурсии, моделирование, исследование свойств, просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера);

-трудовую деятельность (труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, коллективный труд, ручной труд);

-художественную деятельность (чтение литературных произведений, праздники, досуги, развлечения, различные виды театров, посещение музеев, театров, выставок, восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, художественное творчество ребенка (рисование, лепка и т.д., музицирование, театр и т.д., рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации).

5. Специально организованная деятельность. Планируются регламентированные учебным планом учреждения (ДОУ) формы организации образовательного процесса по образовательным областям;

6. Сотрудничество с семьёй.

Подготовка воспитателя дошкольного образования к занятиям

Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трёх этапов: *планирование занятий, подготовка оборудования, подготовка детей к занятию.*

Планирование занятий:

§ Отобрать содержание курикулума, наметить методы и приёмы, детально продумать ход-этапы занятия

§ Составить план – конспект, который включает в себя:

— образовательные задачи: обучающие, развивающие, воспитательные

— оборудование (наглядный материал: демонстрационный или раздаточный)

— предварительную работу с детьми (если необходимо)

— ход занятия и методические приёмы

Планировать необходимо не одно занятие, а систему, постепенно усложняя и закрепляя материал. Методической литературой пользуемся, но не механически переписываем её, а применяем с учётом особенностей детей.

Подготовка оборудования:

§ Накануне занятия отобрать оборудование, проверить, исправно ли оно, хватает ли дидактического материала и т.д.

§ К некоторым занятиям нужно готовиться заранее (например, если необходимо показать проросшее семя растения, его нужно прорастить заранее)

§ При проведении экскурсии педагог должен заранее сходить на место, выделить объекты для наблюдения, продумать, как будут размещены дети, выбрать самый короткий и безопасный маршрут.

Подготовка детей к занятиям

§ Создавать интерес к предстоящей работе

§ Предупреждать детей о начале занятия заранее (минут за 10), чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие

§ Организовать работу дежурных по подготовке к занятию

Полезно пополнить свои собственные знания о предмете занятия: прочитать художественный очерк, навести справку у знающих лиц, детально ознакомиться с местом и

объектом экскурсии, чтобы быть во всеоружии на занятии, так как дети могут задать такой вопрос, что для простого и понятного ответа на него необходимо самому иметь достаточные знания.

Тщательная подготовка к занятию придает воспитателю уверенность, спокойствие, которое всегда хорошо влияет на детей.

Особенности организации и проведения занятий в разных возрастных группах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации учебного процесса. При посещении занятий прежде всего следует обратить внимание на соблюдение гигиенических условий: помещение должно быть проветрено; при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам -куррикулум, а время использоваться полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания, постановка перед детьми учебной или творческой задачи, объяснение способов ее выполнения.

Важно, чтобы воспитатель во время объяснения, показа способов действия активизировал детей, побуждал осмысливать, запоминать то, о чем он говорит. Детям надо предоставлять возможность повторять, проговаривать те или иные положения (например, как решать задачу, делать игрушку). Объяснение не должно занимать более 3–5 мин.

В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Учебная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В ходе занятия педагог сообщает детям знания в строгой логической последовательности. Но любое знание (особенно новое) должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

В процессе общения на занятии происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс.

Ребенок должен иметь возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, лично-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

В этом смысле педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел лично-ориентированного занятия состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личного усвоения этого нового содержания.

Педагог должен продумать не только то, какой материал он будет сообщать, но то, какие возможны переключки этого материала с личным опытом детей.

При организации занятия профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Нужно подумать, как обсуждать детские «версии» не в жестко-оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Одной из форм повышения работоспособности детей, предупреждения утомления, связанного с большой сосредоточенностью, длительным напряжением внимания, а также однообразным положением тела во время сидения за столом, является физкультурная минутка. Физкультминутки благоприятно влияют на активизацию деятельности детей, помогают

предупредить нарушения осанки. Во всех группах физкультминутки проводятся систематически. Обычно это кратковременные перерывы (1,5–2 мин). Во второй младшей и средней группах физкультминутки проводятся в игровой форме. Время их проведения и подбор упражнений определяются характером и содержанием занятия. Так, например, на занятиях по рисованию, лепке физкультминутка включает активное сгибание, разгибание рук, сведение и разведение пальцев, свободное потряхивание кистями рук. На занятиях по развитию речи, математике используются упражнения для мышц спины – потягивания, выпрямления с глубоким дыханием через нос. С целью усиления эмоционального воздействия физкультурных минуток воспитатели могут использовать небольшие стихотворные тексты.

В каждой возрастной группе занятия имеют свою особенность и по времени, и по организации. Все должно соответствовать нормативным документам-

Planul-cadru de învățământ pentru nivelul 0 „Educație Timpurie”

Program de lucru 10 h (extras din Curriculum pentru educație timpurie)

Vârsta	Tipuri de activități de învățare	Numărul de ore săptămânale	Total	
1,5-3 ani	Activități de dezvoltare personală	4 h 35 min × 5 zile = 22 h 50 min	30 h	
	Activități integrate	Activități comune		15 min/20 min × 5 zile = 1 h 15 min/ 1 h 40 min
		Activități în centre de interes		1 h 10 min × 5 zile = 5 h 50 min
3-5 ani	Activități de dezvoltare personală	4 h 15 min × 5 zile = 21 h 15 min	30 h	
	Activități integrate	Activități comune		20 min/25 min × 5 zile = 1 h 40 min/ 2 h 5 min
		Activități în centre de interes		1 h 20 min × 5 zile = 6 h 40 min
5-7 ani	Activități de dezvoltare personală	4 h 10 min × 5 zile = 20 h 50 min	30 h	
	Activități integrate	Activități comune		30 min/35 min × 5 zile = 2 h 30 min/ 2 h 55 min
		Activități în centre de interes		1 h 20 min × 5 zile = 6 h 40 min

В соответствии с примерными режимами дня и временем года занятия в группах рекомендуется проводить с 1 сентября по 31 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и

воспитания, их место в образовательном процессе; сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

В раннем дошкольном возрасте с детьми проводятся игры – занятия.

Форма организации детей на занятия может быть различной: малыши сидят за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате. Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает.

Важным дидактическим принципом, на основе которого строится методика занятий с детьми 2-го года жизни, является применение наглядности в сочетании со словом.

Обучение детей раннего возраста должно носить наглядно-действенный характер.

В группах детей старшего возраста, когда познавательные интересы получают уже известное развитие, бывает достаточно сообщения о теме или основной цели занятия. Дети старшего возраста привлекаются к организации необходимой обстановки, что также способствует возникновению интереса к занятию. Однако основное значение имеют содержание и характер постановки учебных задач.

Дети постепенно приучаются к определенным правилам поведения на занятиях. О них воспитатель все время напоминает детям и при организации занятия и в начале его.

В конце занятия со старшими детьми формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом воспитатель стремится к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждать их к эмоциональной оценке занятия.

Окончание занятия в младших группах направлено на усиление положительных эмоций, связанных как с содержанием занятия, так и с деятельностью детей. Лишь постепенно в средней группе вводится некоторая дифференциация оценки деятельности отдельных детей.



ПОДБОР НАГЛЯДНОГО И ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА К ЗАНЯТИЯМ



Применение наглядных методов на занятиях в дошкольном учреждении очень плодотворно сказывается на результате процесса обучения и усвоении знаний.

Наглядность – это компонент обучения ребенка дошкольного возраста, который может помочь ему качественно усвоить изучаемый материал. Наглядность способствует развитию мыслительных операций ребенка и обеспечивает переход от конкретного к абстрактному.

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Разумное использование в образовательном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления дошкольников. Систематическое применение наглядности во время занятий увеличивает самостоятельность, активность, формируется положительное отношение к предмету.

Сделать обучение наглядным — это не только создать зрительные образы, но и включить ребенка непосредственно в практическую деятельность.

Весь наглядный материал условно можно разделить на два вида: демонстрационный и раздаточный.

Демонстрационный отличается от раздаточного размером и назначением. Демонстрационный материал больше по размеру, а раздаточный – меньше.

Значение демонстрационного наглядного материала заключается в том, что с его помощью можно сделать процесс обучения интересным, доступным и понятным детям, создать условия, чувственную опору для формирования конкретных математических представлений, для развития познавательных интересов и способностей.

Значение раздаточного наглядного материала заключается прежде всего в том, что он дает возможность придать процессу обучения действенный характер, включить ребенка непосредственно в практическую деятельность.

Таким образом, наглядные методы – наблюдение, рассматривание иллюстративно-наглядного материала, учебный экран – способствуют формированию у детей младшего возраста четких, полных представлений об окружающем мире, развитию восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и речи, игровой и трудовой деятельности. Ребенок приобретает богатый чувственный опыт, овладевает умением его расширять и углублять, учится воспринимать окружающий мир, свой опыт использует в своей практической и умственной деятельности.

Все это является важным в развитии личности ребенка.

К группе наглядных методов, используемых в дошкольном обучении, относятся:

-наблюдение;

-рассматривание картин, иллюстраций

-демонстрация диафильмов и кинофильмов, видеофильмов;

*-демонстрация наглядных пособий;
-показ изображений с применением ИКТ.*

Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. В зависимости от характера познавательных задач в обучении используются наблюдения разного вида. Это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Наблюдению ребенка следует учить с раннего возраста, развивая его наблюдательность, умение сосредотачиваться на наблюдаемом, замечать главное, размышлять над увиденным, выражать мысли словом.

Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях. Однако педагог должен уметь использовать для организации наблюдения и любую незапланированную ситуацию, если она дает возможность обогатить детей яркими представлениями, вызвать у них гамму чувств (удивление, восхищение, наслаждение красотой и т.д.). Например, на участок прилетели синички, сойка, на небе появилась радуга, рабочие ремонтируют крышу веранды.

Рассматривание картин с младшего возраста – помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащает речь, оказывает влияние на интересы ребенка. Картина дает пищу для воображения, творческой деятельности ребенка. На картине можно подробно рассмотреть предмет, его составные части, выявить свойства, которые в жизни ребенку удастся заметить не всегда. Благодаря этому осуществляются уточнение, расширение, углубление представлений об окружающем мире.

Наглядный метод: демонстрация диафильмов, кинофильмов, видеофильмов, спектаклей в образовательной работе помогает решению двух больших задач:

1) расширение знаний детей и развитие их речи;

2) воспитание культурного зрителя, способного к глубокому восприятию. В учебных целях на занятиях демонстрируются слайды, диафильмы, видеофильмы, применяются компьютерные программы. С помощью слайдов может иллюстрироваться рассказ педагога, что сделает его убедительнее, ярче. Диафильмы и видеофильмы дают возможность приобщать детей к учебному кино, особенностью которого является познавательное содержание.

Наглядные приемы обучения: показ способов действий, показ образца

Эти приемы основаны в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребенком знаний и умений. Показ действий, способов работы, последовательности ее выполнения применяется на физкультурных, музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, в трудовом обучении. Этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. К сожалению, в массовой практике нередко случаи, когда воспитатель объясняет или показывает детям то, что они уже умеют делать. В результате ребенок «привязывает инструкцию» к конкретной ситуации. Подобная же работа в других условиях вновь требует разъяснения. В результате получается «выученная беспомощность». Если педагог хочет развить у детей самостоятельность, творческие способности, он должен показывать только те действия и способы работы, которые представляются для них новыми.

Знакомя детей с природой, педагог использует разнообразный иллюстративно-наглядный материал, он помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений. С его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно (например, показать диких зверей или домашних животных других климатических зон можно только на картине).

Иллюстративно-наглядный материал позволяет дать детям представление о длительно протекающих в природе явлениях (например, рост и развитие растений и животных, сезонные явления природы). С помощью иллюстративно-наглядного материала удастся успешно обобщать и систематизировать знания детей. Особую роль здесь следует отвести демонстрации моделей, с помощью которых появляется возможность углубить знания детей, помочь им понять сущность явления, установить связи и отношения.

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная. На занятиях с детьми педагоги используют мультимедийные презентации, которые дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, и значительно повысить эффективность педагогической деятельности.

На занятиях по математике в детском саду воспитатель в зависимости от дидактических задач использует разнообразные средства наглядности.

Например, при обучении счету можно предложить детям реальные (мячи, каштаны, куклы) или условные (палочки, кружочки, кубики) объекты. При этом предметы могут быть разными по цвету, форме, величине. На основе сравнения разных конкретных множеств ребенок делает вывод об их количестве, равенстве или неравенстве. В этом случае главную роль играет зрительный анализатор.

В другой раз эти же самые счетные операции можно выполнить, активизируя слуховой анализатор, например, предложив подсчитать количество хлопков, ударов в бубен и др. Можно «считать», опираясь на тактильные, двигательные ощущения.

Использование наглядности в обучении математике необходимо. Однако воспитатель должен помнить, что наглядность не самоцель, а средство обучения. Неудачно подобранный наглядный материал отвлекает внимание детей, мешает усвоению знаний. Правильно подобранная наглядность повышает эффективность обучения, вызывает живой интерес у детей, облегчает усвоение и осознание материала.

На занятиях широко используются пособия-аппликации (таблица со сменными деталями, которые закрепляются на вертикальной или наклонной плоскости с помощью магнитиков или другими способами), фланелеграф. Эта форма наглядности дает возможность детям принимать активное участие в изготовлении аппликаций, делать учебные занятия более интересными и продуктивными. Пособия-аппликации динамичны, дают возможность варьировать, разнообразить модели. Например, с помощью фланелеграфа удобно перегруппировывать геометрические фигуры, решать арифметические задачи и примеры.

Особые требования предъявляются к методике использования наглядного материала. При подготовке к занятию воспитатель тщательно продумывает, когда (в какой части занятия), в какой деятельности и как будет использованный наглядный материал. Необходимо

правильно дозировать наглядный материал. Негативно сказывается на результатах обучения как недостаточное его использование, так и излишки.

Наглядность не должна использоваться только для активизации внимания. Это слишком узкая цель. Необходимо глубже анализировать дидактические задачи и в соответствии с ними подбирать наглядный материал.

Так, если дети получают начальные представления о тех или других свойствах, признаках объекта, то можно ограничиваться небольшим количеством средств. В младшей группе, знакомя детей с тем, что множество состоит из отдельных элементов, воспитатель демонстрирует множество колец на подносе. И этого бывает достаточно для одного занятия. При ознакомлении детей пятого года жизни с новой геометрической фигурой — треугольником — воспитатель демонстрирует разные по цвету, величине и форме треугольники (равносторонние, разносторонние, равнобедренные, прямоугольные). Без такого разнообразия невозможно выделить существенные признаки фигуры, т.е. количество сторон и углов, невозможно обобщить, абстрагироваться. Для того чтобы показать детям различные связи, отношения, необходимо объединять несколько видов и форм наглядности. Например, при изучении количественного состава числа из единиц используются различные игрушки, геометрические фигуры, таблицы и другие виды наглядности на одном занятии.

Формирование у детей представлений и понятий о величине и форме просто невозможно без наглядности. В связи с этим используются разнообразные фигуры как эталоны формы, графические и модельные изображения формы. Одной из наиболее распространенных форм наглядностей являются учебные таблицы. Использование таблиц имеет педагогический эффект лишь в том случае, если демонстрация их связана не только с пояснением воспитателя во время изложения нового материала, но и с организацией самостоятельной работы детей.

Наглядность не должна использоваться только для активизации внимания. Это слишком узкая цель. Необходимо глубже анализировать дидактические задачи и в соответствии с ними подбирать наглядный материал.

Использование наглядности в педагогическом процессе детского сада способствует обогащению и расширению непосредственного чувственного опыта детей, уточнению их конкретных представлений и тем самым развитию любознательности, значение которой в учебной деятельности трудно переоценить.



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ И МАТЕРИАЛОВ ВОСПИТАТЕЛЯ



1. Нормативные правовые и инструктивно-методические документы, регулирующие деятельность учреждения дошкольного образования.

2. Литература (для своей возрастной группы):

- *Методическая;*
- *Детская;*
- *Картотека на имеющуюся литературу.*

Литература должна размещаться в соответствии с образовательными областями, должна быть рекомендована к использованию Министерством образования Республики Беларусь или НИО.

3. Методический материал (для своей возрастной группы):

- *Конспекты занятий;*
- *Сценарии праздников, развлечений, игровых комплексов, игр и т.п. по образовательным областям;*
- *Наглядные учебные пособия для педагогов;*
- *Учебные пособия для воспитанников;*
- *Рекомендации, памятки.*
- *Картотеки:*
 - *Дидактических игр;*
 - *Подвижных игр;*
 - *Театральных игр;*
 - *Пальчиковой гимнастики;*
 - *Физкультминуток и т.п.*

5. Дидактические, наглядно-дидактические, раздаточные, демонстрационные материалы (для организации занятий по реализации задач по всем разделам учебной программы дошкольного образования).

6. Материалы для организации занятий по изобразительной деятельности (*отдельно размещаются материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, детского дизайна, ознакомления с произведениями изобразительного искусства*):

- *Материалы и оборудование для занятий;*

- *Образцы работ.*

7. Материалы по организации взаимодействия с родителями:

- *Тексты консультаций, сценарии мастер-классов, круглых столов, семинаров;*

- *Образцы анкет;*

- *Материалы анкетирования и т.д.*

Для систематизации материалов необходимо иметь паспорт (номенклатуру) микрокабинета, где указывается наименование материала и место его расположения. Также рекомендуется иметь план развития микрокабинета.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



Приоритетными направлениями деятельности учреждений системы дошкольного образования обозначены направления совершенствования качества образовательного процесса посредством внедрения в педагогическую практику учреждений дошкольного образования современных образовательных технологий, что предполагает использование новых методов, форм, средств, технологии, использующихся в педагогической практике, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Квалификационные требования воспитателя дошкольного образования предусматривают использование педагогом новейших технологий и научно-методических материалов, знания достижений педагогической науки и практики по дошкольному образованию.

При организации образовательного процесса педагогами учреждения дошкольного образования используются современные технологии дошкольного образования, рекомендуемые Министерством образования РМ:

- Глазырина Р.Д. «Теория процесса повышения физической подготовленности детей при одновременном развитии»
- Шебеко Н.В. «Педагогическая технология развития творчества дошкольников к двигательной деятельности»
- Старжинская Н.С. «Технология процесса речевого и лингвистического развития дошкольников в ситуации русско-белорусского двуязычья»
- Петрикевич А.А. «Технология процесса воспитания гуманного отношения к природе»
- Стреха Е.А. «Технология использования игр с природными материалами в процессе экологического воспитания дошкольников»
- Дубинина Д.Н. «Теория процесса художественно-речевого развития дошкольников в ситуации русско-белорусского двуязычья»
- Горбатова Е.В. «Технология формирования графических умений у детей 5-7 лет»
- Ходонович Л.С. «Теория процесса музыкально-творческого развития дошкольников»
- Анцыпирович О.Н., Зыль О.Н. «Теория формирования музыкально-эстетической культуры старших дошкольников средствами белорусского музыкального фольклора»
- Житко И.В. «Теория алгоритмизации процесса математического развития дошкольников».

Учителями-дефектологами в практике работы с детьми используются коррекционные технологии:

- *Баль Н.Н. по логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи;*
- *Кисляковой Ю.Н. по развитию и коррекции речевых нарушений;*
- *Щербы Н.В. по формированию произносительной стороны речи.*

В образовательном процессе успешно используются современные технологии:

- **Метод проектов** – образовательная технология, которая позволяет создавать естественную среду для формирования у дошкольников интегративных качеств (личностных, интеллектуальных, физических). Уникальность использования технологии в детском саду в том, что она позволяет развивать у детей не только личностные, интеллектуальные, физические качества, но и способности разрешения проблем в самостоятельной и совместной деятельности детей.

Цель метода проектов – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

- **Детская исследовательская деятельность- по технологии Савенкова А.И.**

Данная методика оригинальна, интересна, результативна и дает возможность способствовать развитию одаренности ребенка. Предлагаемая методика позволяет включить ребенка в собственный исследовательский поиск на любых этапах. Она рассчитана не только на то, чтобы обучать детей простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Она позволяет научить ребенка наиболее рациональному варианту поиска информации.

Через специальные упражнения в разных видах деятельности у детей дошкольного возраста развиваются определенные **умения**:

- *видеть проблемы;*
- *выдвигать гипотезы, строить предположения;*
- *задавать вопросы;*
- *оперировать понятиями «явление», «причина», «следствие», «событие», «обусловленность», «зависимость», «различие», «сходство», «общность», «совместимость», «несовместимость», «возможность», «невозможность» и др.*
- *классифицировать.*
- *наблюдать.*
- *делать выводы и умозаключения.*

- **Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ)** – педагогическая система, целью которой является воспитание творческой личности.

Одна из самых важных задач образования на современном этапе – воспитание личности нового типа – творчески активной, свободно мыслящей, мобильной, т.е. способной адаптироваться в условиях быстро меняющихся обстоятельств жизни. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Особенностью технологии является – системное рассмотрение темы с разных точек зрения в проблемном диалоге, систематизация имеющихся знаний. Большое внимание уделяется использованию схем, таблиц, условных обозначений, игровых технологий, инсценирование и моделирование

ситуаций, выполнение практических работ – всё это делает занятия увлекательными и разнообразными.

Информационно-коммуникационные технологии

Это технологии использования специальных способов, программных и технических средств (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией. Использование ИКТ в образовательном процессе предполагает:

1. использование глобальной сети Интернет– это позволяет сделать образовательный процесс для дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным;
2. использование развивающих компьютерных программ – это позволяет увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, даёт возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение;
3. использование мультимедийных презентаций – это позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации - формирование у малышей системы мышлеобразования. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование во время образовательной деятельности мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мышледеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

- **ЛЕГО–конструирование**, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. ЛЕГО-конструирование – это практическая творческая деятельность, развитие умственных способностей, которые проявляются в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Лего-конструирование – это воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, воображения, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески.
- **Метод наглядного моделирования**, в основе которого лежит использование заместителя (модели), в роли которого могут выступать геометрические фигуры, схемы, чертежи, планы, условные обозначения, стилизованные и силуэтные изображения, пиктограммы, другие предметы.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия, научиться работать с ними. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Педагогом-психологом используются разные виды коррекционных технологий в работе с дошкольниками:

- *арт-терапия*
- *сказкотерапия*
- *психогимнастика*
- *музыкотерапия*
- *песочная терапия и др.*

Новые педагогические технологии, используемые в учреждении дошкольного образования, гарантируют достижения обучающихся в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.



СОВЕТЫ ПЕДАГОГУ

1. Иди на работу с радостью, выходи с работы с приятной усталостью.
2. Одевайся так, чтобы никто не сказал тебе вслед: «Вон воспитательница пошла».
3. Хорошо, если поздним вечером, когда ты вспоминаешь своих воспитанников, лицо твое озаряется улыбкой.
4. Шути до тех пор, пока не научишься.
5. Помни: невнимательный врач может навредить телу больного, невнимательный педагог – душе ребенка.
6. Входи к детям, точно зная, для чего ты здесь и что будешь делать.
7. Каждый раз, когда тебе хочется командовать детьми, вспомни свое детство и на всякий случай съешь мороженое.
8. Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым, значит, ты делаешь что-то не то.
9. Высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах детей.
10. Если ты умеешь самый обычный факт преподнести как открытие и добиться удивления и восторга детей, можешь считать, что главное дело сделано.
11. Желая высказать родителям своих воспитанников всю подноготную, вспомни, что правда не всегда горька, но иногда очень приятна.
12. Если к тебе на занятие пришли «гости», думай только о том, что ты лучший педагог страны и к тому же замечательная актриса.
13. Люби свою администрацию так же, как и она тебя, и ты проживешь долгую, счастливую педагогическую жизнь.
14. Каждый раз, когда хочется наругать кому-нибудь, считай до миллиона.
15. Гордись своими ошибками, и тогда у тебя их будет с каждым годом все меньше.
16. Отдай работе все силы, но, выйдя из школы, включись в другую – не менее прекрасную и полноценную – жизнь.
17. Не ограничивай своих привязанностей работой, и у тебя будет все в порядке.
18. Помни: хорошие педагоги живут долго и почти никогда не болеют.

***ЗДОРОВЬЯ, ТЕБЕ, ВОСПИТАТЕЛЬ!
ТВОРЧЕСТВА, ВДОХНОВЕНИЯ, ЭНТУЗИАЗМА, ИСПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЖЕЛАНИЙ!
И САМОЕ ГЛАВНОЕ ПОСЛУШНЫХ И ПОНЯТЛИВЫХ
ВОСПИТАННИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ!***



Structura proiectului activității integrate
Proiectarea activității integrate

Data:
Instituția:
Grupa:
Student-stagiar:
Tema globală:
Tema proiectului:
Subtema:
Tema zilei:
Domeniile de activitate:
Dimensiunile:
Unitățile de competență:

Obiectivele operaționale:

Strategii didactice:

- a) Metode didactice:.
- b) Mijloace de învățământ:
- c) Forme de organizare:.

Centre de interes:

Bibliografie:

Desfășurarea activității

O.O.	Dozarea	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
			Metode didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1	2	3	4	5	6	7
EVOCAREA						
REALIZAREA SENSULUI						
REFLECȚIA						
EXTENDERE						

Taxonomia (revizuită) a lui Bloom. Domeniul cognitiv
Categoriile de verbe

Cunoaștere	Înțelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză	Evaluare
a cita a defini a descrie a enumera a găsi a identifica a eticheta a localiza a potrivi a memora a numi a recita a recunoaște a consemna a repovesti a repeat a raporta a remedia a specifica a declara a cataloga	a clarifica a confirma a apăra a discuta a distinge a duplica a exemplifica a explica a exprima a extinde a ilustra a deduce a interpreta a localiza a parafraza a prezice a relate a raporta a reproduce a declara din nou a spune din nou a revedea a alege a traduce	a aplica a calcula a desfășura a alege a demonstra a dramatiza a folosi a estima a executa a experimenta a ilustra a implementa a face a modela a modifica a opera a îndeplini a practica a programa a arăta a simula a schița a rezolva a folosi	a analiza a aprecia a aranja a atribui a categorisi a clasifica a compara a conecta a contrasta a decide a deforma a detecta a determina a schematize a diferenția a discrimina a diseca a distinge a examina a generaliza a grupa a emite o ipoteză a imagina a inspecta a inventaria a ordona a organiza a prezenta a întreba a alege a separa a rezuma a testa	a actualiza a asambla a amesteca a compune a pregăti a construi a crea a concepe a dezvolta a proiecta a formula a genera a incorpora a integra a inventa a face a modifica a iniția a plănui a produce a propune a rearanja a înlocui a transforma	a aprecia a disputa a evalua a verifica a conchide a convinge a critica a deduce a apăra a emite o ipoteză a judeca a rânduie a evalua a recomanda a revizui a scruta a susține a cântări

Taxonomia lui Krathwohl. Domeniul Afectiv

Categoriile de verbe

Receptare	a accepta a alege	a descrie a identifica	a localiza a recunoaște	
Reacție	a adera a aproba	a completa a se conforma	a expune opinii a oferi răspunsuri	a participa la discuții a raporta
Valorizare	a accepta a argumenta a căuta a completa a dedica	a demonstra a descrie a dezbate a diferenția	a explica a încuraja a justifica a propune	a renunța a selecta a susține a urmări
Organizare	a abstractiza a aranja a armoniza a combina	a compara a dirija a estima a evalua a generaliza	a identifica a integra a modifica a organiza	a pregăti a se referi a rezuma a sintetiza
Caracterizare	a acționa a aprecia a asuma sarcini a colabora	a deservi a dirija a discrimina a estima	a evalua a modifica a practica a revizui	a schimba a soluționa a utiliza a verifica

Taxonomia lui Simpson. Domeniul psihomotor.

Categoriile de verbe.

Percepere	a alege a conecta a descrie	a detecta a diferenția a discrimina	a distinge a identifica a izola	a lega a selecta a separa
Dispoziție	a declara a demara	a demonstra a explica	a începe a manifesta	a planifica a pregăti a reacționa
Răspuns: ghidat automatizat	a asambla a dezambla	a executa a fixa	a măsură a manipula	a mixa a schița

Список литературы

1. *Cadrul de referință al educației timpurii din Republica Moldova*, aprobat prin Ordinul MECC nr. 1592 din 25.10.2018
https://mecc.gov.md/sites/default/files/cadrul_de_referinta_ed._timpurii_tipar_0.pdf
2. *Curriculum pentru educația timpurie*, aprobat prin Ordinul MECC nr. 1699 din 15.11.2018.
https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_pentru_educatia_timpurie_tipar.pdf
3. *Standarde de învățare și dezvoltare a copilului de la naștere până la 7 ani*, aprobate prin Ordinul MECC nr. 1592 din 25.10.2018
https://mecc.gov.md/sites/default/files/standardele_de_invatare_tipar.pdf
4. *Ghid de implementare a Curriculumului pentru Educație Timpurie, a Standardelor de învățare și dezvoltare a copilului de la naștere până la 7 ani din perspectiva Cadrului de referință pentru educație timpurie*, aprobat prin Ordinul MECC nr. 283 din 20.03.2019
https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_ro.pdf
5. *Standarde profesionale naționale pentru cadrele didactice din instituțiile de educație timpurie*, aprobate de către CNC 23.08.2010
https://mecc.gov.md/sites/default/files/ro_standarde_reeditare.pdf
6. *Metodologia de monitorizare și evaluare a dezvoltării copilului în baza SÎDC*, aprobat prin ordinul MECC nr.1939 din 28.12.2018
https://mecc.gov.md/sites/default/files/metodologia_me_sidc_2018.pdf
7. *Standarde minime de dotare a instituției de educație timpurie*, aprobat prin Ordinul MECC nr. 253 din 11.10.2017
<https://mecc.gov.md/sites/default/files/smdiet - 08.02.2018.pdf>



<https://mecc.gov.md/ro/content/resurse-pentru-cadre-didactice-educatia-timpurie>

- Ghid metodologic, Educație Incluzivă Timpurie
- Curriculum+Metodologie. Educație parentală
- Modulul I. Dezvoltarea copilului
- Modulul II. Sănătatea copilului
- Modulul III Educația copilului
- Ghid de implementare a Curriculumului pentru Educație Timpurie
- Гид по внедрению Куррикулума раннего образования
- Ordin nr. 1779 din 03.12.2018, Cu privire la aprobarea programelor educaționale (Anexa 1, Anexa 2, Anexa 3)
- Ghid pentru cadrele didactice de la grupele de creșă
- 1001 idei pentru o educație timpurie de calitate. Ghid pentru educatori. 2010 Varianta rusă
- Ghidul cadrelor didactice pentru educație timpurie și preșcolară Varianta rusă
- Incluziunea socio-educational a copiilor cu dizabiliti în grdina de copii
- Organizarea procesului educațional în instituțiile preșcolare în anul 2014
- Ghidul conducătorului unității administrativ-teritoriale pentru crearea Centrelor Comunitare de dezvoltare timpurie Varianta rusă

