

VALORIFICAREA TEHNICILOR NETRADIȚIONALE ALE APLICAȚIEI ÎN GRĂDINIȚĂ

VALUATION OF NON-TRADITIONAL TECHNIQUES OF APPLICATION IN KINDERGARTEN

Elena STAMATI, drd., asist. univ.,
UPS „Ion Creangă” din Chișinău
ORCID: 0000-0002-7191-0963
stamati.elena@upsc.md

Elena STAMATI, PhD, University Assistant,
"Ion Creanga" SPU of Chisinau

CZU: 373.2.02

DOI: 10.46727/c.v2.21-22-03-2024.p203-207

Abstract. The article addresses the issue of application as a technique or process of decorative art. The application is the most accessible and the simplest method of creating works of art, it is based on cutting out various details and applying them to the background in a certain order. The parts are fixed to the base using different adhesives. Nowadays, a wide variety of elements can be used in applications: paper of various types, fabrics, threads, dried plants, leaves, seeds, flowers and other materials from nature. The work presents the materials and tools necessary for the application: scissors, glue brushes, the support for them, etc. Some definitions of the application concept are proposed, application types and forms are exposed. Various non-traditional appliqué techniques are also described: broken appliqué, modular overlapping appliqué (mosaic), symmetrical appliqué, ribbon appliqué, thread appliqué, quilling, origami, collage, etc.

Keywords: application, non-traditional techniques, paper, materials

Vârsta preșcolară este o etapă de vârstă care determină în mod decisiv dezvoltarea ulterioară a unei persoane. La vârsta preșcolară, procesul de cunoaștere a copilului are loc într-un mod emoțional și practic. Fiecare preșcolar este un mic explorator, descoperind lumea din jurul lui cu bucurie și surpriză. Copilul se străduie pentru o activitate viguroasă și este important să nu lase această dorință să dispară, ci să contribuie la dezvoltarea ei ulterioară.

Una dintre cele mai apropiate și naturale activități pentru un copil este activitatea artistică. În dezvoltarea artistică a preșcolarilor, capacitatea de a percepe o operă de artă și de a crea în mod independent o nouă imagine (în desen, modelare, aplicație) este centrală, care se distinge prin originalitate, variabilitate, flexibilitate și mobilitate.

Aplicația este un tip de activitate creativă ce presupune decuparea diferitor forme și lipirea acestora pe o bază (de obicei hârtie sau carton). Cel mai comun material pentru aplicare este hârtia colorată, cartonul și materialul. Cu toate acestea, scoarța de copac, frunzele uscate, ace, paie, crenguțe, pene, iarbă, mușchi, coji de ouă, fire, vată, scoici și pietricele, mărgel, capace de sticle de plastic și multe materiale diferite pot fi folosite cu succes în acest scop.

În opinia cercetătoarei M.A. Gusakova, există trei genuri ale aplicației din hârtie [2, p.35]:

- **obiectuală**, formată din imagini individuale (frunză, creangă, copac, pasăre, floare, animal, ciuperci etc.);

- **cu subiect**, care reflecta anumite evenimente, fenomene;
- **decorativă**, inclusiv ornamente și modele care pot fi folosite pentru decorarea diverselor obiecte.

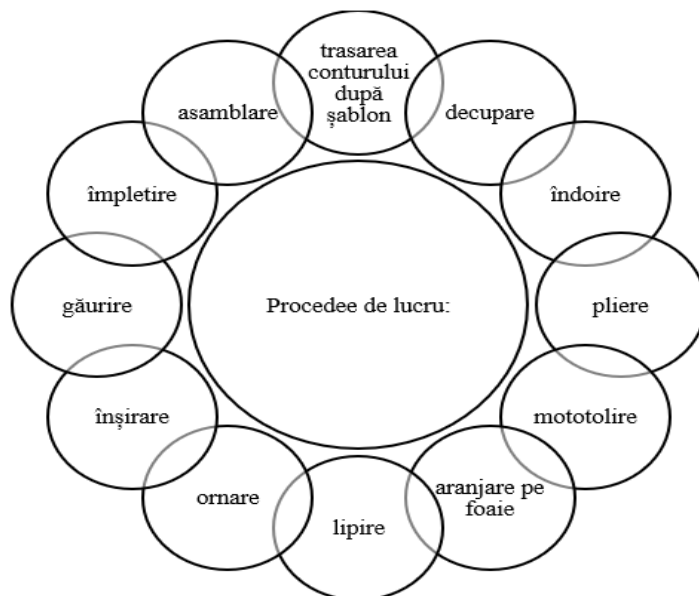


Figura 1. Procedee de lucru specifice activității de aplicație

În cadrul activității de aplicație, copilul este familiarizat și îndrumat să utilizeze varii procedee de lucru, precum [1]:

Lucrul asupra aplicației se face într-o anumită ordine, care trebuie respectată cu strictețe. Orice aplicație începe cu alegerea subiectului, după care se face schița, se alege hârtia, se decupează detaliile, se aranjează pe fundal și se încheie. După aceasta are loc uscarea aplicației.

Organizarea și desfășurarea activității de aplicație este necesar de pregătit din timp toate materialele necesare hârtia în sine pentru fundal și elemente, o pensulă sau două de diferite dimensiuni, lipici, foarfecă, suport pentru pensulă și șervețele curate. Hârtia care va fi folosită ca fundal ar trebui să aibă o densitate mare, iar culorile acesteia trebuie selectate în funcție de ideea viitoarei imagini. De exemplu, dacă dorim să aplicăm flori atunci se recomandă ca hârtia să fie verde, o barcă va fi aplicată pe hârtie albastră, copacul va fi aplicat pe o suprafață în două culori: albastră și verde etc. Pentru elementele individuale ale aplicației, este potrivită hârtie moale, elastică și de culori aprinse. Foarfecile cu care lucrează copilul ar trebui să aibă vârful rotunjite. Foarfecile sunt depozitate în suporturi speciale cu mânerul sus. Învățăm copilul să fie atent când lucrează cu foarfecile - aceasta nu este o jucărie, nu le poate flutura, trebuie întotdeauna să le pună la loc cu grijă. Pensulele selectate vor avea dimensiuni diferite, deoarece elementele aplicației sunt, de asemenea, diferite - mici și mari. Pentru suprafețe mari se folosesc perii plate late. După activitate, explicăm copilului și îi arătăm cum trebuie să clătim bine peria cu apă caldă, după care uscată și apoi pusă într-un suport special, așezând peria cu vârful în sus.

Aplicația este una dintre tipurile preferate de activitate ale copiilor, procesul în sine și rezultatul obținut aduc multă plăcere copilului. Copiii sunt mulțumiți de culoarea strălucitoare a hârtiei, aranjarea ritmică reușită a figurilor, iar tehnica de tăiere și lipire este de mare interes pentru ei. Aplicația din hârtie pentru copii poate fi o activitate foarte interesantă și educativă.

Beneficiile acestei activități asupra dezvoltării copilului sunt multiple:

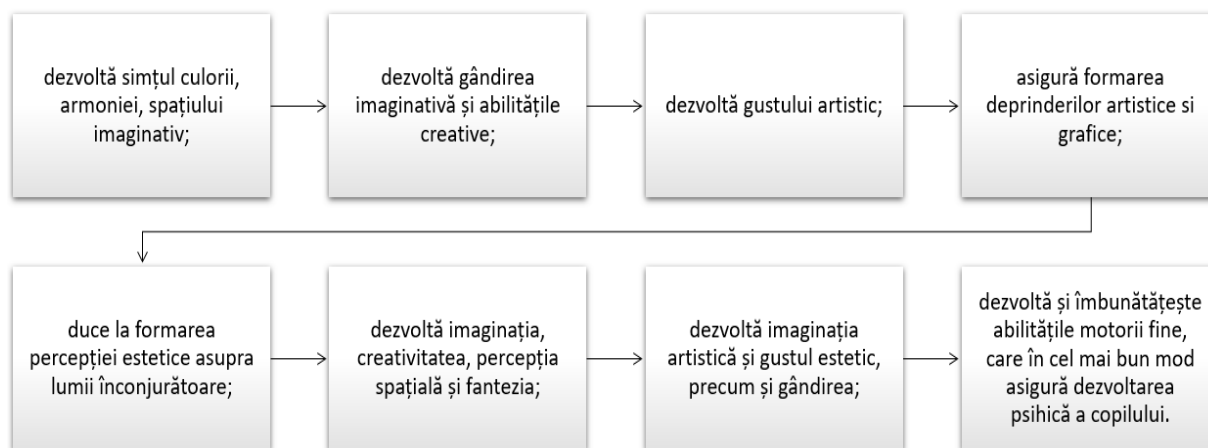


Figura 2. Valoarea activității de aplicație în dezvoltarea copilului

Aplicația netradițională este o tehnică de decorare care diferă de aplicația clasică și permite să creăm compoziții originale și neobișnuite. Se bazează pe utilizarea materialelor netradiționale, cum ar fi paiete, pietre, sticlă, piele, textilele și altele, precum și diverse metode și tehnici de lucru cu acestea. Această aplicație este potrivită pentru a crea articole unice, accesorii, îmbrăcăminte și alte produse care vor atrage atenția prin originalitatea și individualitatea lor. Aplicația netradițională permite copilului să se exprime, să-și manifeste creativitatea și să experimenteze cu diferite materiale și tehnici, făcând fiecare piesă cu adevărat unică.

Tehnicile de aplicare netradiționale reprezintă un impuls pentru dezvoltarea imaginației, creativității, manifestarea independenței, inițiativa și exprimarea individualității. Aplicând și combinând diferite moduri de a descrie într-o singură lucrare, preșcolarii învață să gândească, să decidă singuri ce tehnică să folosească pentru a face cea sau altă imagine expresivă.

Una din tehnicile netradiționale sau inovative care a început să se realizeze în Instituția de educație timpurie, în cadrul activităților de aplicație, este Tehnica „**Iris folding**”, este o tehnică specială de pliere a hârtiei colorate sau se mai numește „pliere curcubeu”. Pentru început, pregătim fâșii înguste sau late din hârtie colorată, apoi le pliem într-un mod special în spirală. Drept urmare, apar lucrări tridimensionale interesante.

Plierea curcubeu a apărut în Olanda la mijlocul secolului trecut. În acea perioadă se foloseau camerele cu diafragme și olandezii au simțit că munca lor seamănă cu aceasta. De asemenea, ei au asociat cu irisul ochiului, de unde și provine acest nume neobișnuit.

Deși au trecut mai bine de șaptezeci de ani, tehnica nu și-a pierdut relevanța. Este utilizată pe scară largă în lumea modernă, devenind una dintre activitățile moderne ale artei decorative și aplicative.

Dacă înainte se folosea doar hârtie colorată și carton pentru realizarea produselor, acum gama de materiale a devenit mult mai largă. Acum se folosesc resturi, hârtie origami și diverse țesături.

Tehnica este populară deoarece este ușor de stăpânit și accesibilă chiar și preșcolarilor mai mari. În plus, materialele pentru realizarea produselor sunt ieftine, iar rezultatul muncii poate mulțumi atât copiii, cât și adulții. Tehnica este folosită nu numai pentru realizarea de carduri și picturi, ci este folosită și ca element decorativ. Este folosit pentru scrapbooking la realizarea agendelor, este ușor de realizat cu alte tehnici. Materialele și instrumente necesare sunt:

- ✓ hârtie colorată (cel puțin 3-5 culori).
- ✓ carton (ar trebui să fie suficient de gros).
- ✓ bandă adezivă.
- ✓ lipici.
- ✓ agrafe.
- ✓ rigla;
- ✓ creion simplu;
- ✓ foarfece;
- ✓ cuțit de papetărie.

Pentru început, este mai bine să se înceapă cu modele standard: triunghi, pătrat, cerc. Pe baza lor, o mare varietate de picturi sunt create prin pliere. Pentru a face acest lucru, pe carton este aplicat un design tematic, apoi părțile de hârtie pliate sunt aplicate și lipite pe acesta.

Principalele elemente utilizate în tehnică sunt triunghiurile și dreptunghiurile. Pentru a crea un desen tridimensional, pregătiți (îndoiiți) numărul necesar de piese, care sunt apoi ajustate la șablon.

Exemple de lucrări realizate prin tehnica Iris folding:



O altă tehnică la fel de interesantă este tehnica prin tăiere, numită și „**Aplicație pufoasă**”; prin care sunt create aplicații tridimensionale pe hârtie ce promovează dezvoltarea creativității, a abilităților motorii fine și a gândirii abstracte.

În plus, această activitate învață răbdarea, perseverența și munca grea, care sunt atât de des lipsite la copiii moderni. Această tehnică devine din ce în ce mai populară datorită metodei sale simple de execuție și efectului neobișnuit de „covor pufos”, plăcut la atingere și vizual. Această tehnică poate fi clasificată atât ca metodă de aplicare, cât și ca tip de quilling (tăierea hârtiei). Cu ajutorul tăierii se pot crea picturi tridimensionale uimitoare, mozaicuri, panouri, elemente decorative interioare, cărți poștale.

Scopul acestei tehnici este crearea de imagini și obiecte folosind elemente tridimensionale din hârtie. Elementul de tundere volumetric se numește „tuns” sau „cap”. Este o bucată de hârtie moale comprimată într-o pâlnie sau un con. Din astfel de elemente este creat produsul dorit. Fiecare „sfârșit” este ca o singură mișcare de perie în crearea unei imagini, ca o buclă în tricotate sau o mărgea în mărgelă.

Această tehnică necesită perseverență, acuratețe, atenție și o anumită dexteritate. Pentru realizarea ei va fi necesar un set minim de materiale și instrumente: hârtie, lipici, foarfece și un instrument de tăiere a hârtiei „crosscut”. Nu toată hârtia este potrivită pentru tăiere. De obicei, această tehnică folosește hârtie ondulată sau, cu alte cuvinte, hârtie creponată, șervețelele obișnuite de hârtie sunt potrivite și pentru tăiere.

O mare varietate de materiale sunt folosite ca bază. De fapt, se poate „mobila” orice suprafață pe care această hârtie este lipită cu hârtie creponată. Prin urmare, pentru panouri, picturi și mozaicuri, se ia o bază plată - o foaie de hârtie vatman, carton, plăci ușoare etc. Pentru lucrările volumetrice, semifabricatele sunt realizate din spumă de polistiren, ziare, papier-mâché și plastilină.

Exemple de lucrări:



Această activitate ajută la dezvoltarea și formarea percepțiilor vizuale, a imaginației, a conceptelor spațiale, a memoriei, a sentimentelor și a altor procese mentale. Se formează trăsături de personalitate precum perseverența, concentrarea, acuratețea și munca grea.

Varietatea de materiale utilizate face activitatea de aplicație mult mai atractivă și mai interesantă. Disponibilitatea utilizării tehnicilor netradiționale este determinată de caracteristicile de vârstă ale preșcolarilor.

Specificul aplicației le oferă copiilor posibilitatea de a dobândi mai activ cunoștințe despre culoare, structura obiectelor, dimensiunea, planul formei și compoziția acestora. Copiii au posibilitatea de a lipi forme decupate și de a le compara, așezând o formă peste alta. Acest lucru va permite să se obțină cunoștințe și abilități compoziționale, ceea ce este important nu numai pentru crearea de aplicații cu subiect și decorative, dar și pentru desen. Decupările de hârtie creează o anumită armonie, promovează coordonarea mișcărilor mâinii, autocontrolul și îmbunătățesc deprinderile tehnice ale copiilor.

BIBLIOGRAFIE

1. DUMINICĂ, S., CEBANU, L., ș.a. Proiectarea pas cu pas a activităților de educație plastic în instituțiile preșcolare. Chișinău: Biblioteca educatorului.
2. ГУСАКОВА, М. Аппликация. Иллюстрированное учебное пособие. М. Просвещение 1987. 128 с.
3. <https://minikar.ru/ro/prayers/chto-razvivaet-applikaciya-u-doshkolnikov-applikacii-dlya-malyshei-uchim/>