



UNIVERSITATEA  
PEDAGOGICĂ DE STAT  
**ION CREANGĂ**  
DIN CHIȘINĂU

str. Ion Creangă, nr. 1, MD-  
2069,  
Chișinău, Republica  
Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ”

FACULTATEA LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE

CATEDRA FILOLOGIE ROMANICĂ ȘI GERMANICĂ

**PROGRAMUL DE STUDII**  
**LIMBA FRANCEZĂ ȘI ITALIANĂ**

CICLU I (LICENȚĂ)

240 CREDITE

ANII DE STUDII 2021 – 2025

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Introducere în lingvistică</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Solcan Angela, dr. conf. univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Celpan-Patic Natalia, asist.univ., doctorandă</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:solcan.angela@upsc.md">solcan.angela@upsc.md</a> <a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01. O.001	3	I	I	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
În cadrul cursului de „Introducere în lingvistică” studenții au posibilitatea de a însuși elementele de bază și noțiunile fundamentale ale științei despre limbă. Cunoștințele în materie de care dispun studenții au menirea de a lărgi, în special, orizontul de cultură lingvistică, ceea ce le-ar facilita audierea cursurilor de specialitate ulterioare la disciplinele de profil.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
C-1. Înțelegerea semnificației generale a cursului <i>Introducere în lingvistică</i> . C-2. Dezvoltarea capacităților individuale la studenți în vederea acumulării cunoștințelor lingvistice. C-3. Înțelegerea interpretativă și aplicativă ce permit dezvoltarea ideilor lingvistice la studenți. C-4. Identificarea componentelor de bază ale lingvisticii. C-5. Analiza științifică a fenomenelor de limbă, limbaj, act lingvistic.
<b>Finalități / Rezultate ale învățării</b>
F-1. Să utilizeze Noile Tehnologii și alte materiale disponibile în vederea unei învățări autonome. F-2. Să interacționeze cu scopul de a participa la o discuție problematizată, a compara o informație, a-și expune punctul de vedere. F-3. Să identifice necesitățile personale în vederea elaborării unei proprii strategii de învățare. F-4. Să adapteze cunoștințelor acumulate în soluționarea anumitor situații specifice lingvisticii moderne. F-5. Să aplice elementele de reflecție critică în interpretarea unui subiect lingvistic.
<b>Precondiții</b>
Cunoașterea termenilor fundamentali ce țin de limbă, utilizarea tehnologiilor informaționale.
<b>Unități de curs</b>
<b>Tema 1.</b> Obiectul de studiu al lingvisticii. <b>Tema 2.</b> Limbajul. <b>Tema 3.</b> Actul lingvistic, caracterul său de creație și limitele sale. <b>Tema 4.</b> Limba – fenomen social specific. <b>Tema 5.</b> Limbaj și gândire. <b>Tema 6.</b> Limbă și rasă, limbă și religie. <b>Tema 7.</b> Limba ca sistem și structură. <b>Tema 8.</b> Științele lingvistice și obiectele lor specifice. <b>Tema 9.</b> Stilistica, pragmatica și sociolingvistica. <b>Tema 10.</b> Structura fonetică a limbii. <b>Tema 11.</b> Cuvântul ca unitate a limbii și a vocabularului. <b>Tema 12.</b> Caracterul complex al structurii lexicale, semantice și gramaticale a limbii. <b>Tema 13.</b> Interdicții de limbaj.



- Tema 14.** Realitatea limbajului.  
**Tema 15.** Modificări semantice ale cuvintelor.  
**Tema 16.** Stratificarea lexicală și etimologică a limbii.  
**Tema 17.** Sincronie și diacronie.  
**Tema 18.** Metodele lingvistice.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Inducția, deducția, explicația, conversația, harta conceptuală, descoperirea, predarea reciprocă, diagrama Venn, brainstormingul, studiul de caz, proiect grup, problematizarea, metoda Sinelg etc.

#### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, exerciții, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – probă scrisă

Rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - probă scrisă (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

#### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. BIDU-VRANCEANU, A. et alii. Dicționar de științe ale limbii. București: Editura Nemira, 2001.
2. COȘERIU E. Introducere în lingvistică. Cluj: Echinox, 1995.
3. DUMENIUC I., MATCAȘ M. Introducere în lingvistică. Chișinău: Lumina, 1987.
4. IONESCU E. Manual de lingvistică generală. București: All, 1992.
5. MUNTEANU, E. Introducere în lingvistică. Iași: Editura Polirom, 2005.

Opțională:

1. BEREJAN S. et alii, Lingvistica generală. Chișinău: Editura Lumina, 1985.
2. COȘERIU, E. Lecții de lingvistică generală. Chișinău: Editura ARC, 2000.
3. CONSTANTINESCU-DOBRIDOR G. Dicționar de termeni lingvistici. București: Teora, 1998.
4. DUBOIS J. Dictionnaire de linguistique. Paris: Larousse, 1973.
5. SAUSSURE F. Cours de lingvistică generală. Iași: Polirom, 1998.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Fundamentele științelor educației</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Științe ale educației și informatică, Catedra Științe ale educației și management
<b>Titular de curs</b>	Zagaievschi C., dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:zagaievschi.corina@upsc.md">zagaievschi.corina@upsc.md</a> , <a href="mailto:ilascu.iurie@upsc.md">ilascu.iurie@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.002	3	I	1	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Fundamentele științelor educației* este orientat spre examinarea / interiorizarea conceptelor specifice pedagogiei (*fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic*) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socioumană specializată în studiul educației.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identificarea pedagogiei ca știință a educației;
- Valorificarea /operarea terminologiei specifice științelor pedagogice în diverse contexte profesionale;
- Interiorizarea paradigmei pedagogiei și a dimensiunilor educației;
- Valorificarea pedagogică a noilor dimensiuni ale educației;
- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității educative;
- Elaborarea obiectivelor operaționale;
- Proiectarea /selectarea metodelor /strategiilor de educație;
- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;
- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;
- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.

#### Finalități de studii

- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;
- să interpreteze corect conceptele pedagogice fundamentale;
- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;
- să integreze noile dimensiuni /clasice ale educației în practica educativă;
- să clasifice/ construiască obiectivele educaționale;
- să elaboreze criteriile de evaluare a calității sistemului / procesului de educație;
- să construiască referențialul competențelor didactice;

- să evalueze / să conștientizeze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui;
- să elaboreze proiecte interactive de activități educative.

### Precondiții

Cunoștințe elementare din școală din domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.

### Unități de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte fundamentale
2. Clasic, modern și postmodern în educație. Formele generale ale educației
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
4. Finalitățile educației
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației. Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale
9. Proiectarea, realizarea și evaluarea activității educaționale. Tehnologii educaționale
10. Calitatea în educație

### Strategii de predare și învățare

Prelegere reflexivă, interactivă; expunere-prelegere asistată de calculator cu expunerea conținuturilor cursului în format Power Point; exemplificări; întrebări de evaluare pe parcurs; explicații; problematizări; ilustrări cu materiale video sau printate referitoare la bunele practici (de succes); discuții pe baza acestor prezentări, precum și pe baza literaturii de specialitate studiate. Învățare creativă, reflexivă, studiu de caz, elaborarea și susținerea proiectului orei educative axat pe creativitate și cunoștințele acumulate.

### Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii:

*Evaluare 1.:* test de verificare a nivelului de cunoaștere;

*Evaluare 2:* proiect al activității educative (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluărilor curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen scris. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N. Fundamentele științelor educației. Manual universitar. Chișinău: UPSC, 2015;
2. Bocoș M., Jucan D. Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului. Pitești: Ed. Paralela 45, 2017;
3. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. Teoria educației. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
4. Cristea S. Fundamentele pedagogiei. Iași: Polirom, 2013;
5. Guranda M. Fundamente pentru o știință a educației. București: 2011. Opțională:
  1. Cristea S. Dicționar de pedagogie. Chișinău: Litera Internațional, 2018;
  2. Garștea N., Callo T., Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori. Chișinău: Epigraf. 2011;
  3. Joita E., Știința educației prin paradigme. Iași, 2009;
  4. Pânișoară I.O. Comunicarea eficientă. Iași: Polirom, 2009;
  5. Păun E., Potolea D., Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative, Iași: Polirom, 2006;

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia generală
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Popescu Maria, dr.conf univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:popescu.maria@upsc.md">popescu.maria@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.</p> <p>2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.</p> <p>3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual–tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social–psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).</p> <p>4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.</li> <li>- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.</li> </ul>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.</li> <li>• Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.</li> <li>• Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.</li> <li>• Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.</li> </ul>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și</li> </ul>



să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.

- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

### **Precondiții**

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

### **Conținutul unităților de curs**

*Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.*

Introducere în problematica psihicului uman; obiectul de studiu al psihologiei; metodele psihologiei: specificul cunoașterii psihologice; metode de investigare a fenomenelor psihice; strategii de cercetare psihologică.

*Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzatii.*

Senzații: definire și caracterizare; analizatorul - structură și funcții; modalități senzoriale; legile sensibilității.

*Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.*

Percepții: fazele procesului perceptiv; legile percepției; formele complexe ale percepției; iluziile perceptive.

Reprezentarea: proces și imagine mintală secundară; calitățile reprezentărilor; clasificarea și rolul reprezentărilor.

*Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.*

Gândirea: intelectul și procesele cognitive superioare; gândirea ca proces psihic central; formele și operațiile gândirii; algoritmică și euristica; înțelegerea; rezolvarea problemelor. Limbajul: funcțiile și formele limbajului.

*Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.*

Memoria: definire și caracterizare generală; procesele și formele memoriei; factorii, legile și optimizarea memoriei; calitățile memoriei.

*Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.*

Imaginația: caracterizarea procesului imaginativ; procedee ale imaginației și combinatorică imaginativă; formele imaginației; imaginație și creativitate.

*Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.*

Motivația: definirea și funcțiile motivației; modalități și structuri ale motivației; formele motivației; optimumul motivațional.

*Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.*



Afectivitatea: definirea și specificul proceselor afective; proprietățile proceselor afective; clasificarea trăirilor afective; declanșarea și rolul proceselor afective.

*Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.*

Voința: modalitate superioară de autoreglaj verbal; structura și fazele actelor voluntare; calitățile voinței.

Atenția: caracterizarea și definirea atenției; formele atenției și interacțiunea lor; însușirile atenției și educarea lor.

*Tema 10: Sistemul de personalitate.*

Personalitatea: omul ca personalitate; personalitatea ca obiect de studiu psihologic; individ-individualitate-persoană-personalitate.

*Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.*

Temperamentele: latura dinamico-energetică a personalității; tipuri de activitate nervoasă superioară; particularități ale temperamentelor; portrete temperamentale.

*Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.*

Aptitudinile: latura instrumental-operațională a personalității; dotație nativă, construcție sau modelare; clasificarea aptitudinilor; inteligența ca aptitudine generală.

*Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.*

Caracterul: latura relațional-valorică a personalității; componentele de bază ale caracterului; sistemul de atitudini.

### **Strategii de evaluare**

Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Buzdugan, T. "Psihologie pe înțelesul tuturor", București: EDP.
2. Cosmovici, A. "Psihologie generală", Iași: Polirom.
3. Crețu, Tinca "Psihologie generală", București: Ceredis.
4. Golu, M. "Fundamentele psihologiei: compendiu", București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. "Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee", București: EDP.
6. Rosca, Al. "Psihologie generală", București: EDP.
7. Zlate, M. "Introducere în psihologie", București: Șansa.

Opțională:

1. Golu, M. "Introducere în psihologie", București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. "Introducere în psihologie", București: Humanitas.





<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Limba franceză: lexic și comunicare (1)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sava Anastasia, asistent universitar, doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Donoagă Diana, asistent universitar, doctorandă</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a> <a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.004	6	I	I	180	90	90

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Familiarizarea cu limba franceză pe dimensiunea ei sonoră (sunete, intonație, ritm), promovarea unei atitudini receptive la limbaj și dezvoltarea abilităților perceptuale. Dezvoltarea deprinderilor de bună pronunție, citire și scriere, înțelegerea sistemului lingvistic, memorarea elementelor lexicale și utilizarea lor în context.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>C-1.</b> Dezvoltarea abilităților lingvistice ale studentului în ceea ce privește pronunția, ortografia și vocabularul. <b>C-2.</b> Audierea și reproducerea sunetelor limbii franceze pentru o comunicare funcțională. <b>C-3.</b> Antrenarea ortografiei prin dictări pregătite și necunoscute. <b>C-4.</b> Instruirea transcripției fonetice a limbii franceze. <b>C-5.</b> Înțelegerea și utilizarea expresiilor familiare, cotidiene și a afirmațiilor simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete. <b>C-6.</b> Identificarea și înțelegerea vocabularului legat de familie, locuință, program cotidian etc. <b>C-7.</b> Utilizarea expresiilor și propozițiilor simple pentru a descrie spațiul locativ, oamenii, condițiile de viață etc. <b>C-8.</b> Emiterea întrebărilor simple, producerea mesajelor scurte, schimbul de informații simple. <b>C-9.</b> Dezvoltarea ideilor, pornind de la o noțiune, o întrebare, un subiect, având la bază vocabularul vizat.
<b>Finalități de studii /Rezultate ale învățării</b>
<b>F-1.</b> Să fie capabil să dezvolte un subiect bazat pe diverse teme cotidiene. <b>F-2.</b> Să fie capabil să reproducă corect structurile fonologice. <b>F-3.</b> Să realizeze transcripția propozițiilor pentru a asigura o pronunție corectă. <b>F-4.</b> Să scrie corect cuvintele în limba franceză, respectând ortografia. <b>F-5.</b> Să converseze pe diverse teme (familie, locuință, program, hobby-uri etc.) respectând regulile de pronunție. <b>F-6.</b> Să fie capabil să identifice intențiile și punctele de vedere exprimate în documentele scrise, orale, audio-vizuale, care presupun o sarcină de îndeplinit. <b>F-7.</b> Să respecte buna organizare a unui text respectând coerența și coeziunea acestuia. <b>F-8.</b> Să fie capabil să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă; exprimarea orală/scrisă) în situații reale de învățare, în conformitate cu „Cadrul European comun de referință pentru limbi”.
<b>Precondiții</b>
Cunoștințele și abilitățile comunicative elementare de nivelul A1 al limbii franceze, constituie un avantaj.

Nivelul A1 (introdutiv) este cel mai elementar nivel de utilizare a limbii, care oferă o gamă foarte limitată de mijloace lingvistice, care permite cursantului să înțeleagă informații simple și să producă enunțuri foarte simple, care au ca scop satisfacerea unor nevoi specifice.

### Unități de curs

**Phonétique articulatoire.** Spécificités du français oral. Règles de phonographie. Les voyelles. L'arrondissement. Fermée/ouverte. Antérieure/postérieure. Oralité/nasalité. La chute du caduc. Les consonnes. Les semi-consonnes. Les diacritiques. La longueur rythmique/historique. L'apostrophe française. Principes de transcription phonétique. La syllabe. Syllabe muette/ouverte/fermée. Règles de syllabation. L'accent. Le groupe rythmique. L'enchaînement vocalique/consonantique. La liaison obligatoire/interdite/facultative. L'intonation. Les sons [a-ɑ-ã]. Les sons [i-j]. Les sons [e-ɛ]. Les sons [ə-œ-ø]. Les sons [u-y-ɥ-w]. Les sons [o-ɔ-õ]. Les sons [ẽ-œ̃].

**Lexique français. Vocabulaire thématique.** Décrire une personne. Ma famille. Décrire les objets. Ma maison. Le temps. Soir d'été orangeux. Une ville. Ma ville natale. Les activités journalières. Ma journée de travail. Les loisirs. Les loisirs des Français.

**Dictées préparées.** Dictée 1, p.58 (*Flux*). Dictée 2, p.70 (*Flux*). Dictée 3, p.83 (*Flux*). Dictée 4, p.94 (*Flux*). Dictée 5, p.108 (*Flux*). Dictée 6, p.118 (*Flux*).

### Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de învățare cognitivă: identificarea, înțelegerea, argumentarea, clasificarea, gruparea, descrierea unei experiențe, selectarea, compararea.

Metode: interpretarea, demonstrarea, explicarea, problematizarea, convorbirea.

### Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se desfășoară sub formă de teste, lucrări de control, răspunsuri orale zilnice, dictări pregătite, dictări nepregătite (50% din nota finală). Luăm în considerare prezența elevilor la clasă (10%).

Evaluarea sumativă se exprimă prin răspunsurile studenților la examenul final (40% din nota finală).

Evaluarea periodică I - probă scrisă (săptămâna a 7-a) dictare pregătită + transcriere fonetică. (2 ore).

Evaluarea periodică II - probă scrisă (săptămâna a 14-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

### Bibliografie

Obligatorie:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
2. CHARLIAC Lucile, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
3. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
4. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.

CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, ROȘCA Liliana, *Le français en vers*, Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2001.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBI STRĂINE (LIMBA FRANCEZĂ ȘI ITALIANĂ)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Fonetica și ortografia limbii franceze cu TIC</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Solcan Angela, dr. conf. universitar</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:solcan.angela@upsc.md">solcan.angela@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.005	4	I	I	120	60	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Cursul se adresează studenților din primul an și subliniază dificultățile deosebite ale pronunției în limba franceză. Franceză, despre funcțiile demarcativă ale modelului de intonație și melodia propoziției. Integrarea TIC în curs reprezintă constituirea unui repertoriu de resurse multimedia menite să faciliteze accesul elevului la cunoștințele dobândite lingvistică privind sistemul fonetic al francezei.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Articulează corect sunetele specifice limbii franceze <b>C-2.</b> Discriminați tipul de intonație și expresia emoțională. <b>C-3.</b> Reproduce modelul de intonație neutră, emoțional și stiluri diferite. <b>C-4.</b> A fi capabil să exprime nuanțe mai fine de sens. <b>C-5.</b> Produceți o serie de sunete care au sens și corespund unui gând, unei emoții.</p>
<b>Finalități / Rezultate ale învățării</b>
<p><b>F-1.</b> Pronunțați corect în orice poziție sunetele specifice francezei. <b>F-2.</b> Identificați articulația, melodia, tonul interlocutorilor. <b>F-3.</b> Restabiliți modelul de intonație corespunzător. <b>F-4.</b> Respectați principiile fonetice ale expresiei orale și scrisului. <b>F-5.</b> Comunicați în diferite situații lingvistice cu enunțuri inteligibile.</p>
<b>Precondiții</b>
<p>Nivel A2 - B2 (Cadrul european comun de referință pentru limbi străine) Aflați cum să utilizați funcțiile de bază ale unui computer. Familiarizați-vă cu mediul computerizat (Windows sau Linux) Aflați cum să utilizați funcțiile de bază ale software-ului de birou. Aveți o experiență minimă de navigare pe internet.</p>
<b>Unități de curs</b>
<p><b>Tema 1.</b> Difficultés articulatoires particulières La prononciation du son [R] L'opposition [y]-[u] La chute du „e”</p>



**Tema 2.** Les intonations neutres

L'intonation déclarative

L'intonation interrogative

L'intonation impérative

**Tema 3.** L'expression des sentiments

L'insistance, l'accent affectif, l'enthousiasme, la satisfaction.

L'indignation, l'opposition catégorique, la colère, l'agacement

L'étonnement, la surprise, le doute, le regret, la tristesse

L'ironie, l'implication, la suggestion, le conseil, l'inachèvement

**Tema 4.** Les différents styles

Style familier vs style soutenu

Les onomatopées, l'assimilation, les ellipses

Prose, poésie, chanson

**Metode și tehnici de predare și învățare**

**Strategii de evaluare**

**Evaluare curentă:** exerciții de înțelegere orală și discriminare auditivă, citire cu voce tare, dictate, joc de rol, recitare de texte în proză sau versuri, recitare de răsucitori de limbi, ateliere, teste, wiki (60% din nota finală).

**Evaluarea sumativă** se exprimă prin răspunsurile elevilor la examenul final (40% din nota finală). Examenul ia forma unui test de înțelegere orală și discriminare auditivă, o probă orală (recitarea unui text în proză sau vers, un răsucitor de limbi), test de limbaj spontan (joc de rol, monolog).

**Bibliografie**

**Obligatorie :**

1. ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure « Phonétique » 350 exercices, Hachette 1994
2. CHARLIAC L., MOTRON A-C., Phonétique progressive du français 600 exercices, CLE International, 2001
3. CHARLIAC L., MOTRON A-C., Phonétique progressive du français 400 exercices, niveau avancé, CLE International, 2006

**Opțională:**

4. CHARLIAC L., MOTRON A-C., Phonétique progressive du français Niveau intermédiaire, CLE International, 2006
5. LÉON Monique « Exercices systématiques de prononciation française » Hachette, 2003

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Gramatica contextuală (1)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Celpan-Patic Natalia, asist. univ., doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Donoagă Diana, asist. univ., doctorandă</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a> ; <a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S1.01. O.006</b>	<b>5</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>150</b>	<b>75</b>	<b>75</b>

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest curs este destinat viitorilor profesori de limba franceză ca limbă străină. Are ca scop aprofundarea noțiunilor și conceptelor de morfologie a limbii franceze. Conținutul include părțile de vorbire, sisteme de acord, funcții gramaticale, valorile și utilizarea timpurilor verbale și a modurilor (inclusiv concordanța timpurilor) în context. Se va urmări dezvoltarea deprinderilor de comunicare (orală și scrisă) corectă din punct de vedere gramatical.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Efectuarea exercițiilor structurale, de asociere, de umplere a golurilor, de transformare, de comunicare, creative etc.
- C-2.** Înțelegerea și utilizarea expresiilor familiare, cotidiene și a enunțurilor simple, corecte din punct de vedere gramatical, care au ca scop satisfacerea unor nevoi concrete.
- C-3.** Compararea structurilor gramaticale învățate cu propriul fel de exprimare.
- C-4.** Adaptarea cunoștințelor de limbă la constrângerile situației date; să poată da un răspuns motivat și corect din punct de vedere gramatical unei cereri sau unei cerințe.
- C-5.** Identificarea categoriilor gramaticale în texte și explicarea modului în care ele funcționează.
- C-6.** Dezvoltarea ideilor dintr-o noțiune, o întrebare, o idee dată, având la bază formele gramaticale cerute.
- C-7.** Rezolvarea de teste gramaticale conform descriptorilor CECRL.

### Finalități de studii /Rezultate ale învățării

- F-1.** Să posede și să aplice abilități lingvistice privind morfologia și ortografia formelor gramaticale.
- F-2.** Să poată stăpâni un limbaj corect pentru exprimare verbală și scrisă.
- F-3.** Să fie capabil de a scrie texte (scrisori, comentarii, rezumate, compuneri etc.) aplicând corect regulile gramaticale.
- F-4.** Să poată solicita sau transmite informații personale în scris și oral, ținând cont de constrângerile gramaticale.
- F-5.** Să fie capabil să aplice competențe gramaticale generale și alte abilități (observare, interpretare, inducere, memorare etc.) în conformitate cu CECRL și Curriculum Național .
- F-6.** Să aplice abilități de comunicare corecte din punct de vedere gramatical pe baza documentelor scrise, orale, audio-vizuale, pentru realizarea unei sarcini.
- F-7.** Să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă; exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare; luând în considerare morfologia, toponimia propoziției franceze, coerența și coeziunea ideilor.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe gramaticale elementare și un metalimbaj gramatical de bază din limba maternă, sau să dețină un nivel elementar al limbii franceze conform CECRL (A1 introductiv). Vor fi de folos și cunoștințele acumulate la cursul de *Introducere în lingvistică*.

### Unități de curs

**Thèmes** : Le nom. : Genre des noms. Les noms animés : formation du féminin. Le genre des noms inanimés. Nombre des noms. Formation du pluriel des noms simples. Le pluriel des noms composés. L'article. Article défini. Article contracté. Article indéfini. Article partitif. Omission de l'article. L'adjectif. La typologie des adjectifs. La place des adjectifs. Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs. Féminin des adjectifs qualificatifs. L'accord des adjectifs. Adjectifs et pronoms possessifs. Adjectifs et pronoms démonstratifs. Adjectifs et pronoms indéfinis. Le verbe. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du présent).

### Metode și tehnici de predare și învățare

Metoda inductivă, metoda deductivă, funcțională, transformațională, de substituție, comparativă, contrastivă, brainstormingul, demonstrația, explicarea, problematizarea, studiul de caz, harta euristică, exercițiul, conversația etc.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, exerciții, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – probă scrisă

Rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - probă scrisă (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

### Bibliografie

Obligatorie:

1. SOLCAN A., GUZUN M., NEAMȚU N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère*. Chisinau : UPS « Ion Creangă », 2013.
2. GREGOIRE M., MERLO G., *Grammaire Progressive du français : Niveau débutant*, Paris : CLE International, 2008.
3. LAURENT N., DELIGNON-DELAUNAY B. *Bescherelle La grammaire pour tous*. Paris : Hatier, 2019.
4. MIQUEL C. *Grammaire en dialogues, Niveau débutant*, Paris : CLE International, 2005.
5. POISSON-QUINTON, S. et al. *Grammaire Expliquée Du Français, Niveau Débutant*. Paris : Cle, 2003.

Opțională:

1. AKYUZ A., et. al., *Exercices de grammaire en contexte : niveau intermédiaire*, Paris : Hachette, 2000.
2. CAQUINEAU-GÜNDUZ, M.-P. *Les exercices de grammaire avec corrigés, niveau A2*. Paris : Hachette, 2006.
3. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe / Éditions Didier, Paris 2001.
4. BÉACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues. Savoirs savants, savoirs experts et savoirs ordinaires*. Paris, 2010 : Didier, Langues et didactique.
5. POPOVA I., KAZAKOVA G., *Cours pratique de grammaire française*, Moskva : Нестор Академик Паблицерз, 2009.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I - Licența
<b>Denumirea cursului</b>	Limba italiană și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
<b>Titular de curs</b>	Melniciuc Radu, dr. lector univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Bolduma Veronica, Culea Uliana, dr.conf.univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:melniciuc.radu@upsc.md">melniciuc.radu@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Acest curs permite studenților să obțină cunoștințe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloace necesare atingerii acestor scopuri. Cu ajutorul materialului indicat, studenții vor înțelege principiile limbii italiene și varietățile culturale ale comunităților italiene.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>C1.</b> aplicarea principiilor de bază ale ortografiei și pronunției italiene; <b>C2.</b> cunoașterea și aplicarea/integrarea regulilor de bază ale gramaticii limbii italiene; <b>C3.</b> dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă, exprimare orală/scrisă), <b>C4.</b> capacitatea de interacțiune verbală într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale; <b>C5.</b> exprimarea clară și corectă în contexte comunicative cotidiene.
<b>Finalități de studii</b>
F-1. Să aibă o bună cunoaștere generală a funcționării limbii italiene; să cunoască sistematic principalele aspecte fonetice, gramaticale, lexicale ale limbii studiate și să propună exemple de limbă de uz cotidian; F2. Să fie capabili să folosească limba italiană în interacțiuni verbale cotidiene; F3. Să reflecteze critic asupra mecanismelor de funcționare ale limbii; să analizeze critic propriile viziuni asupra funcționării limbilor și asupra studierii acestora; F4. Să fie în măsură să înțeleagă mesaje clare exprimate în italiana standard asupra unor subiecte cotidiene abordate frecvent la locul de lucru, la universitate, în timpul liber etc.; să facă față unor interacțiuni verbale necesare în timpul unei călătorii într-o zonă unde se vorbește italiana; să știe să producă texte simple și coerente pe subiecte familiare sau care prezintă interes pentru student; să fie în măsură să relateze experiențe sau evenimente, visuri, speranțe sau ambiții, să expună succint explicații sau să-și susțină opiniile și proiectele;  F5. Să capete competența de a învăța limba italiana, fiind responsabil de propriul proces formativ și dezvoltând strategii adecvate pentru gestionarea celor patru abilități lingvistice de bază.
<b>Precondiții</b>



Cursul este destinat studenților începători sau care au deja o cunoaștere elementară a limbii italiene. Aceștia trebuie să dea dovadă de o bună cunoaștere a limbii materne (română); de o anumită experiență în studierea a cel puțin o limbă străină; de cunoașterea terminologiei de bază inerentă analizei gramaticale; capacitatea de a citi și a consulta gramatici și dicționare.

### Conținutul unităților de curs

#### Unità introduttiva (Progetto italiano 1): Benvenuti.

1° Tema: Parole e lettere. (2 ore)

Impariamo l'alfabeto. Pronuncia e ascolto di **c - g**.

2° Tema: Italiano o italiana? (4 ore)

I sostantivi in **- o, - a, - e**. Il plurale dei sostantivi regolari.

3° Tema: Ciao, io sono Giana... (4 ore)

Gli aggettivi in **-o**. Impariamo a salutarci.

4° Tema: Io sono italiano, e tu? (4 ore)

Il verbo *essere* al presente indicativo. Alcuni aggettivi che indicano la nazionalità.

5° Tema: Il ragazzo o la ragazza? (2 ore)

Pronuncia e ascolto di **s** (esse): intervocalica, doppia o seguito da **c**.

6° Tema: Il museo – i musei. (2 ore)

L' articolo determinativo.

7° Tema: Chi è? (2 ore)

Il verbo *chiamarsi*. Pronuncia e ascolto di **gn - gl - z**. Quanti anni hai?

Il verbo *avere* al presente indicativo. I numeri da 1 a 30.

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

Facciamo conoscenza.

9° Tema: Espressione scritta. I nuovi compagni. (3 ore)

10° Tema: Lettura collettiva. La casa di Giulia. (4 ore)

#### Unità 1 (Progetto italiano 1): Un nuovo inizio.

1° Tema: E dove lavori adesso? (2 ore)

Parlare al telefono. Le tre coniugazioni dei verbi ( *-are, -ere, -ire* )

2° Tema: E l' orario? (4 ore)

Parlare di una novità. Il presente indicativo

3° Tema: Un giorno importante! (2 ore)

Chiedere come sta una persona. L' articolo indeterminativo.

4° Tema: Caro diario... (4 ore)

Scrivere un' e -mail. Gli aggettivi in **-e**.

5° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

L' articolo determinativo ed indeterminativo. Il verbo *essere* e *avere*. Il presente indicativo dei verbi regolari.

6° Tema: Di dove sei? (2 ore)

Chiedere e dare informazioni. Fare conoscenza.

7° Tema: Ciao Maria! (2 ore)

Tu - *informale*. Rispondere a un saluto.

8° Tema: Lei di dov'è? (2 ore)

Dare del Lei. Forma di cortesia.

9° Tema: Com'è? (2 ore)

Descrivere una persona: l'aspetto e il carattere.

10° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Chi sei?”, “Amici e parenti”.

11° Tema: Espressione scritta: *La classe di Anna*. (3 ore)





**12° Tema:** Lettura collettiva. (4 ore)  
“L’ Italia: regioni e città”.

### **Unità 2 (Progetto italiano 1) Come passi il tempo libero?**

**1° Tema:** Un’ intervista (4 ore)

Tempo libero. Indicativo presente: i verbi *venire* e *andare*.

**2° Tema:** Vieni con noi. (4 ore)

Attività del fine settimana. Invitare. Accettare o rifiutare un invito. Indicativo presente: i verbi irregolari.

**3° Tema:** Scusi, posso entrare? (4 ore)

Indicativo presente dei verbi modali: *potere*, *volere* e *dovere*.

**4° Tema:** Dove abiti? (2 ore)

Chiedere e dare l’ indirizzo. Descrivere l’ abitazione. Numeri cardinali (30 – 2.000).

**5° Tema:** Vado in Italia. (4 ore)

Le preposizioni semplici. Gli usi più comuni. I giorni della settimana. Chiedere e dire l’ ora.

**6° Tema:** Elementi di civiltà: I mezzi di trasporto. (2 ore)

**7° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

“Accettare/rifiutare un invito”, “Case e appartamenti”.

**8° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

“Ti presento i miei amici.”

**9° Tema:** Lettura collettiva (4 ore)

“Il posto libero” di M. Dominici.

### **Unità 3 (Progetto italiano 1): Scrivere e telefonare.**

**1° Tema:** Perché non scrivi un’ e-mail?(4 ore)

Spedire una busta, un pacco. Preposizioni articolate. Gli usi più comuni.

**2° Tema:** Dove sono le riviste? (4 ore)

Differenza tra le preposizioni semplici e le preposizioni articolate.

**3° Tema:** A che ora? (4 ore)

Chiedere e dire l’orario di apertura e di chiusura di un ufficio, un negozio ecc. Il partitivo (plurale dell’articolo indeterminativo).

**4° Tema:** Dov’ è? (2 ore)

Localizzare oggetti nello spazio. Avverbi di luogo. Locuzioni preposizionali.

**5° Tema:** Mah, non so... (2 ore)

Esprimere incertezza, dubbio. Il verbo *esserci*.

**6° Tema:** Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

**7° Tema:** Di chi è? (2 ore)

I possessivi. Esprimere possesso. Ringraziare, rispondere ad un ringraziamento.

**8° Tema:** Vocabolario e abilità. (2 ore)

Mesi e stagioni. Numeri cardinali (2.000 – 1.000.000). Scrivere un’ e-mail o una lettera.

**9° Tema:** Comprensione orale. (2 ore)

“Rispondere con certezza e non” ,”Brevi sorrisi”.

**10° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

“Casa dolce casa”, “Ecco la mia famiglia”.

**11° Tema:** Lettura collettiva. (4 ore)

“Il detective privato” di M. Dominici.



Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Marin T., Dominici M. Nuovo Progetto italiano Video 1. Videocorso di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). Roma: Edilingua, 2013.
4. Mazzotta C. Italiano in pratica. Livello: A1 - A2. Firenze: Alma Edizioni, 2017.
5. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
6. Melniciuc Radu, *Morfologia limbii italiene I*. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2015, 110 p. ISBN 978-9975-71-725-0.
7. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

8. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
9. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
10. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.  
Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Didactica generală
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Științe ale educației și informatică, Catedra Științe ale educației și management
<b>Titular de curs</b>	Zagaievschi Corina, dr. conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Ilașcu Yurie., dr., conf. univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:zagaievschi.corina@upsc.md">zagaievschi.corina@upsc.md</a> , <a href="mailto:ilascu.iurie@upsc.md">ilascu.iurie@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.008	3	1	2	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul abordează problemele fundamentale ale didacticii, precum și unele probleme pedagogice complementare de interes major. La acest curs studenții vor studia componentele ideatice de bază ale teoriei și metodologiei instruirii. Aceste componente sunt: problematica și dimensiunile procesului de învățământ, sistemul de învățământ, principiile didactice, finalitățile microstructurale, conținuturile procesului de învățământ, tehnologia didactică, strategia didactică, metode de învățământ, mijloace didactice, proiectarea și evaluarea activității didactice.

Cunoașterea și aplicarea datelor ce constituie conținutul cursului oferă posibilitatea manifestării inițiativei pedagogice ideatice și practice a viitorilor profesori.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe cognitive și instrumental-aplicative;
- Aplicarea în diverse contexte a conceptelor și principiilor de bază ale teoriei și metodologiei instruirii;
- Interpretarea metodologiei specifice organizării /realizării procesului de învățământ;
- Utilizarea / îmbinarea eficientă a diverselor metode didactice în proiectarea / realizarea / evaluarea activităților didactice;
- Proiectarea / realizarea / evaluarea activităților didactice clasice și interactive;
- Implementarea cunoștințelor teoretice în abordarea creativă a activităților de instruire;
- Creativitate, deschidere față de nou.

#### Finalități de studii

- să argumenteze că didactica este teoria generală a procesului de învățământ;
- să analizeze caracteristicile de bază ale procesului de învățământ;
- să interpreteze conceptele pedagogice specifice instruirii;
- să explice relația dintre predare-învățare-evaluare, ca acțiuni de bază ale procesului de învățământ;
- să prezinte schematic structura sistemului de învățământ din R. Moldova;
- să interiorizeze funcțiile principiilor didactice;
- să conștientizeze importanța respectării principiilor didactice pentru calitatea procesului de instruire;
- să formuleze corect, după algoritmul prezentat obiectivele operaționale pentru o lecție;
- să interpreteze corect noțiunea *conținuturile procesului de învățământ*;
- să elaboreze o strategie didactică adecvată unei situații didactice concrete;
- să interpreteze corect conceptul de *proiectare didactică*;

- să proiecteze o activitate didactică în baza necesităților clasei de elevi;
- să manifeste deschidere față de nou și creativitate în proiectarea didactică.

### Precondiții

Discipline studiate anterior: Fundamentele științelor educației, Cultura comunicării, Psihologia generală, Cunoștințe generale. Atitudine creativă, deschidere față de nou.

### Unități de conținut

1. Proiectarea și dimensiunile procesului de învățământ
2. Sistemul de învățământ
3. Principiile didactice
4. Finalitățile microstructurale
5. Conținuturile procesului de învățământ
6. Tehnologia didactică. Strategia didactică
7. Metode de învățământ
8. Mijloace de învățământ
9. Proiectarea și evaluarea activității didactice

### Strategii de predare și învățare

Prelegere participativă, reflexivă, interactivă; expunere-prelegere asistată de calculator cu expunerea conținuturilor cursului în format Power Point; exemplificări; întrebări de evaluare pe parcurs; explicații; problematizări; ilustrări cu materiale video sau printate referitoare la bunele practici (de succes); discuții pe baza acestor prezentări, precum și pe baza literaturii de specialitate studiate.

Învățare creativă, reflexivă, studiu de caz, elaborarea și susținerea proiectului didactic, axat pe creativitate și pe cunoștințele acumulate la curs.

### Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților în cadrul orelor practice: discuții-dezbateri, studii de caz cu expunerea de opinii argumentate, răspunsuri orale argumentate logic, simulări, elaborarea și susținerea proiectului unei lecții, consultarea surselor bibliografice de bază. Sumarizarea celor două probe obligatorii: 1-test de verificare a cunoștințelor, 2-proiectul didactic al unei lecții; evaluare finală-examen.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Sadovei L., Papuc L., Cojocaru M., Teoria și metodologia instruirii. Suport de curs. Chișinău, 2009.
2. Sadovei L., Papuc L., Cojocaru M., Teoria și metodologia instruirii. Sarcini didactice Chișinău, 2009.
3. Bocoș M., Juncan D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Pitești: Ed. Paralela 45, 2019
4. Bocoș M., Instruirea interactivă. Ghidul profesorului. Iași: Polirom, 2013
5. Cerghit I. Metode de învățământ. București, 2006.
6. Cristea S. Fundamentele științelor educației. Litera Educațional. București, 2010
7. Jinga I., Istrate E. Manual de pedagogie. ALL, București, 2008.
8. Romiță B.I. Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative. Polirom, 2008
9. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Iași: Polirom, 2008
10. Negreț-Dobridor I., Pânișoară I.O. Știința învățării. De la teorie la practică. Polirom, 2005.
11. Albulescu I., Pragmatica predării. Activitatea profesorului între rutină și creativitate. Pitești: Ed. Paralela 45, 2004

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia dezvoltării
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Popescu Maria, dr.conf.univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:popescu.maria@upsc.md">popescu.maria@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.02.O.009	3	I	II	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Disciplina "Psihologia vârștelor" este esențială în cadrul modulului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneza a ființei umane. În contextul unei societăți informatizate, psihologia contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice. Psihologia dezvoltării stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar, gimnazial și liceal prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterii particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor interni și externi ai dezvoltării, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neoformațiunilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situațiilor sociale de dezvoltare, activității primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică, formarea personalității copilului ș.a. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte materii din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență, fiind studiată în semestrul doi, are legături cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârștelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârștelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, digital, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și găsirea soluțiilor optime în soluționarea lor.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.

### Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei vârștelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneza; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din

domeniul psihologiei vârștelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor interni și externi, crizelor de vârstă, neformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale de dezvoltare, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului.

- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și actualizeze permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

### Preconții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*

2. Conții prelabile:

- cunoașterea limbii de instruire;
- operaționalizarea termenilor din domeniul anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

### Conținutul unităților de curs

*Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârștelor.*

Definirea psihologiei vârștelor; obiectul de studiu, structura, sarcinile, problematica psihologiei vârștelor; obiectivele psihologiei vârștelor; istoricul evoluției și stabilirii psihologiei vârștelor ca știință; metodele și principiile de cercetare științifică în psihologia dezvoltării.

*Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.*

Definirea și caracterizarea dezvoltării psihice; noțiuni de dezvoltare; tipuri de dezvoltare; legitățile generale ale dezvoltării; caracterul stadial al dezvoltării; etapele dezvoltării umane; periodizări de vârstă; criteriile de periodizare a vârștelor; neformațiunile de vârstă; perioadele senzitive ale dezvoltării.

*Tema 3. Factorii dezvoltării umane.*

Factorii fundamentali determinativi: ereditatea, mediul, educația;

*Tema 4. Teoriile dezvoltării.*

Teoria dezvoltării psihosociale; școala psihologică din Geneva; teoria dezvoltării cognitiv-morale; teoria socială de dezvoltare; teoria psihanalitică; teoria umanistă a dezvoltării ș.a.

*Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.*

Dezvoltarea fătului în perioada intrauterină; etapele dezvoltării prenatale; factorii favorabili și nocivi ce influențează dezvoltarea intrauterină; caracterizarea generală a nașterii; principalele tipuri de naștere; reflexele nou-născutului.

*Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a pruncului; dezvoltarea motricității; dezvoltarea psihică; dezvoltarea socială și emoțională; criza de la un an.

*Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a antepreșcolarului; achizițiile vârștei; dezvoltarea psihică în copilăria precoce; debutul personalității infantile; criza de la trei ani.

*Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a preșcolarului; achizițiile vârștei; dezvoltarea activităților productive și importanța lor pentru dezvoltarea psihică și formarea personalității; formarea personalității preșcolarului; formele, funcțiile și importanța jocului la vârsta preșcolară.

*Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.*

Caracteristica generală a vârștei; achizițiile vârștei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a elevului mic; dezvoltarea proceselor psihice la școlarul mic; importanța vârștei școlare mici.

*Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.*

Maturizarea școlară; probleme specifice ale adaptării copilului la viața și activitatea școlară; particularitățile instruirii școlare; relațiile elevului mic cu semenii și cu adulții.

*Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.*

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a preadolescentului; particularitățile proceselor cognitive complexe în preadolescență; criza preadolescentină.

*Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.*

Activitatea de învățare și dezvoltarea intelectuală a preadolescentului; specificul dezvoltării intereselor cognitive; motivația în activitatea de învățare.

*Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.*

Formarea personalității preadolescentilor; formarea sferei morale; dezvoltarea conștiinței de sine la preadolescent; accentuările de caracter ale puberului; relațiile preadolescentului cu adulții și cu semenii.

*Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a adolescentului; dezvoltarea sferei cognitive a adolescentului; neoformațiunile vârstei; dezvoltarea intelectuală a adolescentului; specificul activității de învățare și pregătirea profesională; personalitatea adolescentului; relațiile cu semenii/relațiile de prietenie și dragoste.

*Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.*

Criza de dezvoltare și criza de originalitate; vârsta contestației și apropierea de părinți; conflictele de idei; stimularea creativității la puberi și adolescenți.

### Strategii de evaluare

Examen verbal/scriș constituit din:

- Evaluarea curentă I: bilete
- Evaluarea curentă II: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală în formă scrisă (test docimologic).

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Crețu T., Psihologia vârstelor. Editura: Polirom, Iași, 2014.
2. Harwood R., Miller Scott A., Vasta Ross, Psihologia copilului. Iași, Polirom, 2010.
3. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
4. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura: [s.n.], Chișinău, 2014.
6. Racu Iu. Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârstelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

Opțională:

9. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
10. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
11. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
12. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.  
<https://www.slideshare.net/ioem/psihologia-varstelor>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=tAEacZlgtvE>
14. [https://books.google.md/books?id=c\\_6wCgAAQBAJ&pg=PT94&lpg=PT94&dq=psihologia+dezvoltarii+curs&source](https://books.google.md/books?id=c_6wCgAAQBAJ&pg=PT94&lpg=PT94&dq=psihologia+dezvoltarii+curs&source)
15. <https://www.polirom.ro/carti/-/carte/3249>
16. [https://www.youtube.com/watch?v=47FbnGpn0ro&ab\\_channel=ItsyBitsy](https://www.youtube.com/watch?v=47FbnGpn0ro&ab_channel=ItsyBitsy)
17. <https://www.la-psiholog.ro/>

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Tehnologii Informaționale și de Comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Științe ale Educației și Informatică, Catedra Informatică și Tehnologii Informaționale în Instruire
<b>Titular de curs</b>	lector universitar, Sirghi Olesea
<b>Cadre didactice implicate</b>	doctor, Chiriac Tatiana
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:sirghi.olesea@upsc.md">sirghi.olesea@upsc.md</a> , <a href="mailto:chiriac.tatiana@upsc.md">chiriac.tatiana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.010	2	I	II	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul “ Tehnologii Informaționale și de Comunicare” contribuie la formarea competențelor digitale, cognitive și de aplicare privind utilizarea produselor software specializate pentru elaborarea și gestionarea conținuturilor digitale, imaginilor, prezentărilor electronice, comunicarea în spațiul online, inițierea în serviciile de bază Google pentru educație, în vederea asigurării unui demers didactic de calitate, conform cerințelor documentelor strategice naționale, și curriculum actualizat disciplinar.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

*Competențe la nivel de cunoaștere și înțelegere:*

- identificarea elementelor componente ale calculatorului personal și a funcțiilor sistemului de operare ale acestuia;
- familiarizarea cu conceptele de bază privind produsele software specializate în crearea documentelor electronice în diferit format;
- înțelegerea opțiunilor de operare, aplicare și procesare a informației, având la bază programe specializate în editarea informației digitale;
- cunoașterea modului de căutare și selectare a informațiilor din Internet, gestionare a informațiilor relevante și comunicare în spațiul virtual (poșta electronică);
- cunoașterea riscurilor și a regulilor de etică în spațiul virtual;
- familiarizarea cu serviciile de bază Google pentru educație, beneficiile și soluțiile *GSuite* pentru procesul didactic;
- cunoașterea aplicațiilor web în scopul dinamizării procesului didactic cu ajutorul resurselor online.

*Competențe la nivel de aplicare:*

- utilizarea efectivă a sistemului software a calculatorului pentru gestionarea datelor și a informațiilor;
- proiectarea, elaborarea și editarea documentelor digitale în format text și a prezentărilor electronice (ppt), utilizând programe bazate pe folosirea tehnologiei informației și a comunicațiilor;
- aplicarea operațiilor specifice editoarelor grafice în vederea realizării unor produse digitale;
- căutarea și selectarea informațiilor relevante din diverse surse online și comunicarea prin poșta electronică;
- întrebuintarea aplicațiilor specializate pentru prezentarea informațiilor multimedia în demersul didactic;
- utilizarea site-urilor de socializare ca instrumente didactice;
- inițierea în utilizarea aplicațiilor educaționale Google pentru educație în predare-învățare-evaluare, comunicare și colaborare și livrarea conținuturilor *GSuite*;

*Competențe la nivel de integrare:*

- integrarea tehnologiilor digitale și de comunicare în activitatea didactică pentru eficientizarea procesului de predare-învățare-evaluare la clasă;
- promovarea educației digitale în rândul elevilor, profesorilor etc. și gestionarea schimbărilor necesare la nivel instituțional, comunitar, regional;



- încurajarea elaborării și editării de produse digitale pentru asigurarea unui proces didactic de calitate, conform cerințelor actualelor documente curriculare;
- sensibilizarea cadrelor didactice cu privire la utilizarea tehnologiilor digitale în demersul didactic, și a serviciilor de bază Google pentru educație;
- conștientizarea riscurilor și problemelor ce pot apărea în spațiul virtual;
- integrarea în propriul sistem de valori, atitudini și comportamente a achizițiilor specifice educației digitale prin stabilirea programului individual de formare profesională cu referire la dezvoltarea competenței digitale, racordat la necesitățile personale, ale instituției de învățământ și a comunității.

*Competențe la nivel de analiză:*

- de evaluare critică a posibilităților TIC, care pot fi integrate în elaborarea diferitor tipuri de conținuturi digitale.

*Competențe de comunicare:*

în limba maternă într-o manieră clară și concisă, oral și în scris, utilizând tehnologia informației și de comunicații în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare într-o limbă străină în vederea de a citi și de a înțelege destinația corectă a meniurilor și operațiilor din programele aplicative.

### **Finalități / Rezultate ale învățării**

- Să explice conceptele de bază cu privire la structura și principalele funcții ale calculatorului personal;
- Să utilizeze calculatorul personal pentru a căuta, a colecta, a primi, a stoca și a procesa informația;
- Să demonstreze capacități de căutare și selectare a informațiilor relevante cu ajutorul motoarelor de căutare ale Internetului;
- Să cunoască oportunitățile și riscurile potențiale ale Internetului și ale comunicării cu ajutorul mediilor electronice, etica comunicării online;
- Să creeze și să gestioneze adresa de e-mail pentru a interacționa online, realiza schimbul de informații digitale;
- Să explice conceptele de bază cu privire la aplicațiile software specializate în crearea conținuturilor digitale în diferit format (editare de text, editare de imagini, prezentări electronice);
- Să cunoască natura, rolului și posibilitățile tehnologiilor informaționale și de comunicare (TIC) în viața cotidiană;
- Să elaboreze documente digitale cu un program de editare text și să aplice operațiile de bază și modalități avansate necesare prelucrării unui document în format textual.
- Să elaboreze și să editeze imagini cu aplicații software specializate pentru procesarea de imagini;
- Să aplice în mod profesional tehnicile de prezentare și să utilizeze posibilitățile multimedia puse la dispoziție de un program pentru realizarea prezentărilor.
- Să utilizeze unele facilități avansate ale aplicațiilor software destinate creării conținuturilor digitale în diferit format.
- Să utilizeze responsabil mijloacele digitale

### **Precondiții**

Cursanții trebuie să dețină cunoștințe generale despre:

- componentele și gestionarea unui sistem de calcul;
- aplicațiile grafice utilizate în procesarea imaginilor;
- utilizarea posibilităților de navigare în mediul Internet

### **Unități de curs**

**Modulul 1. INTRODUCERE. GESTIONAREA DATELOR ÎN CALCULATOR**

**Modulul 2. SERVICII INTERNET. APLICAȚII DESTINATE ACCESĂRII ȘI NAVIGĂRII PE INTERNET**

**Modulul 3. PROCESARE GRAFICĂ**

**Modulul 4. PROCESARE AVANSATĂ A TEXTELOR**

**Modulul 5. ELABORAREA ȘI EDITAREA PREZENTĂRIILOR ELECTRONICE INTERACTIVE**

**Modulul 6. COMUNICAREA ÎN SPAȚIUL VIRTUAL**

**Modulul 7. SERVICII DE COLABORARE GOOGLE**

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Învățare centrată pe student:

- prelegeri interactive;
- gestionarea conținuturilor educaționale pe platforma Moodle;

- lucrări de laborator;  
portofolii electronice, lucrări individuale.

### **Strategii de evaluare**

Evaluările curente se realizează prin teste sumative, lucrări de laborator și lucrări individuale. Lucrarea finală de examen reprezintă o formă practică și constă în crearea unor fișiere de tip document, tabel electronic și prezentare electronică pe o temă specifică domeniului de specialitate, care să satisfacă anumite criterii.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Ajutor și învățare Word. Disponibil pe <https://support.microsoft.com/ro-ro/word> (accesat la 26.05.2021).
2. Ajutor și învățare PowerPoint. Disponibil pe <https://support.microsoft.com/ro-ro/powerpoint> (accesat la 08.05.2021).
3. Ardelean, A., Mândruț O. Didactica formării competențelor. Arad: „Vasile Goldiș” University Press, 2012.
- Cojanu, Ș. ș.a. Cu privire la tendințele dezvoltării domeniului tehnologiei informației. Disponibil pe: [www.academiaromana.ro/pro\\_pri/doc/st\\_a02.doc](http://www.academiaromana.ro/pro_pri/doc/st_a02.doc) (accesat la 26.05.2021).
5. Chiriac, T., Aplicații generice (suport de curs), Univ.Ped. de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2014.
6. Microsoft Office Access 2007. Manual pentru uz școlar. Disponibil pe: <https://testeinfortic.files.wordpress.com/2012/12/microsoft-office-publisher-2007.pdf> (accesat la 26.05.2021).
7. Popov, L., Evdochimov R. Tehnologii Informaționale și Comunicaționale, Modulul Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul. Bălți: US “Alec Russo”, 2017.

#### **Opțională:**

1. Codul Educației al Republicii Moldova, 2014, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401; în vigoare 01.07.16.
2. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația-2020”. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova, nr. 944 din 14.11.2014. publicat în Monitorul Oficial, nr. 345-351 din 21.11.2014.
3. Strategia Moldova Digitală 2020, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 857 din 31.10.2013.
4. Standardele de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general, aprobate prin ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015.
5. Standarde de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal. Aprobate prin ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 7 septembrie 2015.
6. Cojanu, Ș. ș.a. Cu privire la tendințele dezvoltării domeniului tehnologiei informației. Disponibil pe: [www.academiaromana.ro/pro\\_pri/doc/st\\_a02.doc](http://www.academiaromana.ro/pro_pri/doc/st_a02.doc) (accesat la 26.05.2021).
7. Marhan, A.-M. Competența digitală [https://www.researchgate.net/profile/Ana\\_Maria\\_Marhan2/publication/237192126\\_Competenta\\_digitala/links/0deec51ba2212e647d000000/Competenta-digitala.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Ana_Maria_Marhan2/publication/237192126_Competenta_digitala/links/0deec51ba2212e647d000000/Competenta-digitala.pdf) (accesat la 26.05.2021).
8. Word 2016 Tutorials. Disponibil pe: <https://edu.gcfglobal.org/en/word2016/> (accesat la 26.05.2021)

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Limba franceză: lexic și comunicare (2)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sava Anastasia, asistent universitar, doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Donoagă Diana, asistent universitar, doctorandă</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a> <a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.011	6	I	II	180	90	90

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Dezvoltarea deprinderilor de bună pronunție, citire și scriere, înțelegere a sistemului lingvistic și memorare a elementelor lexicale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Înțelegerea și utilizarea expresiilor familiare, cotidiene și a afirmațiilor simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete.</p> <p><b>C-2.</b> Identificarea și înțelegerea vocabularului legat de sănătate, bucătărie, modă etc.;</p> <p><b>C-3.</b> Ascultarea documentelor orale și audio-vizuale, în vederea îndeplinirii unor sarcini concrete.</p> <p><b>C-4.</b> Realizarea rezumatelor textelor studiate, respectând regulile de organizare a unui text.</p> <p><b>C-5.</b> Formularea întrebărilor despre hobby-uri, muncă, gătit etc. Și răspunsul la același tip de întrebări.</p> <p><b>C-6.</b> Utilizarea conectorilor logici elementari în discursul oral sau/ și scris.</p> <p><b>C-7.</b> Citirea, înțelegerea și reproducerea conținutului unei opere literare recomandate ca lectură colectivă (pentru nivelul A2 și/sau B1).</p> <p><b>C-8.</b> Dezvoltarea ideilor, pornind de la o noțiune, o întrebare, un subiect, având la bază vocabularul solicitat.</p>
<b>Finalități de studii /Rezultate ale învățării</b>
<p><b>F-1.</b> Să fie capabil să prezinte un subiect dezvoltat pe diverse teme cotidiene.</p> <p><b>F-2.</b> Să fie capabil să facă un rezumat al unui text citit, al unei opere literare recomandate, respectând organizarea textului (timp, spațiu).</p> <p><b>F-3.</b> Să poată solicita sau transmite în scris informații personale detaliate.</p> <p><b>F-4.</b> Să dețină instrumente eficiente de evaluare care să permită autoevaluarea cunoștințelor și abilităților obținute la fiecare nivel de învățare.</p> <p><b>F-5.</b> Să scrie corect cuvintele în limba franceză, respectând ortografia.</p> <p><b>F-6.</b> Să participe la conversații pe diverse subiecte (maladie, alimentație, îmbrăcăminte, produse cosmetice etc.) respectând regulile de pronunție.</p> <p><b>F-7.</b> Să fie capabil să identifice intențiile și punctele de vedere exprimate în documentele scrise, orale, audio-vizuale, care presupun o sarcină de îndeplinit.</p> <p><b>F-8.</b> Să fie capabil să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă; exprimarea orală/scrisă) în situații reale de învățare, în conformitate cu „Cadrul European comun de referință pentru limbi”.</p>
<b>Precondiții</b>
<p>Cunoștințele și abilitățile comunicative elementare de nivelul A1 și/ sau A2 al limbii franceze, constituie un avantaj.</p> <p>Nivelul A1 și/ sau A2 este cel mai elementar nivel de utilizare a limbii, care oferă o gamă foarte limitată de mijloace lingvistice, care permite cursantului să înțeleagă informații simple și să producă enunțuri foarte simple, care au ca scop satisfacerea unor nevoi specifice.</p>
<b>Unități de curs</b>

Lexique français. La maladie/la santé. A la polyclinique. Faire les courses. Au supermarché. La cuisine. Les repas. Les conseils d'un diététicien. Les vêtements. *Dans un grand magasin* (E. Triolet). Le monde animal. *L'école du caméléon*. (A. Hampaté). Le monde végétal. *Une fable de mon jardin* (G. Duhamel). Le transport. *Une promenade à Paris* (P. Gamarra). *Un facteur* (M. Aimé). Les cosmétiques. *L'institut de beauté* (E. Triolet). L'univers étudiantin. *La journée d'un étudiant* (J. Paulhac). Vocabulaire thématique. Vocabulaire progressif (séquences audio). Communication progressive (séquences audio) Reportages TV5 (séquences didactiques audio-visuelles). Livre audio : Alexandre Dumas *Le Comte de Monte-Cristo* Compréhension orale et communication. Dictées préparées. Dictée 1, p.131 (*Flux*). Dictée 2, p.145 (*Flux*). Dictée 3, p.165 (*Flux*). Dictée 4, p.180 (*Flux*). Dictée 5, p.198 (*Flux*). Dictée 6, p.215 (*Flux*). Dictée 7, p.227 (*Flux*). Dictée 8, p.244 (*Flux*). Dictée 9, p.262 (*Flux*). Dictée 10, p.282 (*Flux*). Lecture collective. Antoine de Saint-Exupéry *Le Petit Prince*. Stendhal *Vanina Vanini*. Martine Monod *Le nuage*. Guy de Maupassant *Nouvelles*.

### Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de învățare cognitivă: identificarea, înțelegerea, argumentarea, clasificarea, gruparea, descrierea unei experiențe, selectarea, compararea.

Metode: interpretarea, demonstrarea, explicarea, problematizarea, convorbirea.

### Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se desfășoară sub formă de teste, lucrări de control, răspunsuri orale zilnice, dictări pregătite, dictări nepregătite (50% din nota finală). Luăm în considerare prezența elevilor la clasă (10%).

Evaluarea sumativă se exprimă prin răspunsurile studenților la examenul final (40% din nota finală).

Evaluarea periodică I- probă scrisă (săptămâna a 7-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

Evaluarea periodică II – probă scrisă (săptămâna a 14-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

### Bibliografie

Obligatorie:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
2. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
3. MIQUEL Claire, [GOLIOT-LÉTÉ](#) Anne, *Vocabulaire progressif du français niveau intermédiaire*, Paris : CLE international, 2011.
4. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
5. DUMAS Alexandre, *Le Comte de Monte-Cristo*, livre audio. Disponible sur Internet <<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/dumas-alexandre-le-comte-de-monte-cristo-tome-1.html>>
6. *Fiches didactiques pour les émissions TV5*. Disponible sur internet < <http://enseigner.tv5monde.com/>>

Opțională:

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998.
3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998.

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, Licența
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii universale
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Limbi și Literaturi Străine
<b>Titular de curs</b>	Melniciuc Radu
<b>Cadre didactice implicate</b>	Veronica Bolduma
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:melniciuc.radu@upsc.md">melniciuc.radu@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.02.O.012	3	I	II	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* se ține în anul I al studiilor licențiale. Disciplina este în strânsă legătură cu compartimentele științelor literare precum Teoria Literaturii, Istoria literaturii române, Critica Literară etc. În același timp *Istoria Literaturii Universale* colaborează cu domenii extra-literare precum Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc. Acest curs constituie treapta de bază a cunoașterii literaturii mondiale, care ulterior va fi urmată și aprofundată de disciplinele Istoria literaturii naționale, Hermeneutica, Interpretarea textului. Cursul dat vizează perioada de la literatura secolului al XX-lea.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** înțelegerea fenomenului succesiunii epocilor și curentelor literare și culturale din antichitate până în prezent.
- **Competențe de învățare:** cunoașterea scriitorilor reprezentativi ai epocii sau curentului, a operele de referință ale acestora, temele și motivele literare specifice.
- **Competențe de aplicare:** stabilirea particularităților literaturii antice, medievale, renașcentiste, clasice, iluministe, romantice, realiste, identificarea acestora în operele literare de referință etc.
- **Competențe de analiză:** realizarea unui comentariu literar al operelor semnificative din literatura universală, aplicând cunoștințe de teorie literară; identificarea elementului reprezentativ (epocă, scriitor, țară...) într-o operă literară.
- **Competențe de comunicare:** stabilirea corespondențelor între literatura universală și cea română.
- **Competențe la nivel de integrare:** conștientizarea fenomenului literar ca un sistem cultural, produs/parte a culturii și civilizației.

### Finalități / Rezultate ale învățării

- Să se cunoască epocile și curentele literare;
- Să se cunoască scriitorii importanți al literaturii universale și operele acestora;
- Să poată să analizeze textele literare aplicând teoria literară;
- Să se ia atitudine față de afirmațiile unor critici;
- Să se poată expune propriul punct de vedere argumentat.

### Precondiții

- O cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea textelor literare;
- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literaturii;
- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor literare.

### Unități de curs

**Unitatea 1.** Obiectul și obiectivele disciplinei. Literatura antică orientală. Mitologia – sursă de inspirație pentru literatura antică. Literaturile Orientului antic. Literatura sumero-babiloniană. *Epopoea lui Ghilgameș* – cea mai veche operă a literaturii universale. Literatura egipteană. Culegerile legate de cultul morților. Imnurile închinat zeilor. Lirica cu caracter profan *Cântecul harpistului*, *Convorbire a unui dezamăgit cu sufletul său*.

Literatura ebraică. Tipurile de scrieri din *Vechiul Testament*: texte cosmogonice (*Facerea*), texte sapiențiale (*Cartea lui Iov*, *Ecleziastul*), texte lirice (*Cântarea Cântărilor*, *Psalmii*), texte didactice (*Pildele sau proverbele*) etc. Literatura indiană. *Vedele*. Poezia epică: *Mahabharata* și *Ramayana*. Literaturile chineză, persană și arabă.

**Unitatea 2.** Literatura antică greacă. Periodizarea și evoluția acesteia. Creația populară orală, cântăreții profesioniști – aezi, recitatorii ambulanti – rapsozii. Eposul lui **Homer**: poemele epice *Iliada* și *Odiseea*. Tema, subiectul, protagoniștii epopeilor. Poetul epic **Hesiod**. Suportul mitologic al poemului genealogic *Teogonia*. Poemul didactic *Munci și zile*. Poezia lirică – expresie a atitudinii subiective. Direcții ale liricii, reprezentanții acesteia: **Solon, Sapho, Anacreon, Pindar, Teocrit**.

Tragedia antică greacă. Importanța și caracteristicile tragediei antice. Funcția etico-educativă a tragediei elene. **Eschil** – părintele tragediei grecești. Dragostea pentru oameni și încrederea în forțele civilizației în *Prometeu înălțuit*. Noul crez moral și religios, exprimat în trilogia *Orestia*. Destinul tragic și datoria morală și cetățenească în tragediile lui **Sofocle**. Tragediile *Oedip rege* și *Antigona* – lupta dintre legile cetății și cele nescrise ale sângelui. Psihologiei personajelor la **Euripide**. Dezvăluirea universului interior al eroinei trădate și abandonate în *Medeea*.

Comedia antică greacă. **Aristofan** – părintele comediei grecești. Problematika și tematica abordate. Proza antică greacă. Romanul idilic al lui **Longos** *Dafnis și Cloe*.

**Unitatea 3.** Literatura Romei Antice: periodizare și influența literaturii grecești. Caracterul dramatic al comediilor lui **Plaut**. Satira moravurilor și imaginile vieții de familie. Tipul bogătaşului zgârcit și dezumanizat în *Oala cu bani*.

Literatura latină în epoca lui August. **Virgiliu**. Elogiul naturii și al vieții pastorale în *Bucolicele*. Lauda existenței rustice în poemul didactic *Georgicele*. Erudiția, simțul civic și sensibilitatea umană în epopeea *Eneida*. Critica socială în satirele și epodele lui **Horatiu**. Odele și tematica acestora. **Ovidiu** – cel mai mare poet elegiac al latinității. Etapele creației. *Arta iubirii* – sfaturi în câștigarea și menținerea iubirii. Tezaurul popular valorificat în *Fastele* și *Metamorfozele*. Elegiile exilului: *Tristele* și *Ponticele*.

**Unitatea 4. Literatura Evului Mediu. Prerenășterea.** Condițiile istorice și culturale ale Evului Mediu. Factorii care determină dezvoltarea literaturii medievale și specificul acesteia. Literatura medievală în limba latină. Poezia goliardilor.

Începuturile literaturii în limbile naționale, premisele apariției acesteia. Eposul eroic medieval. Eposul irlandez: saga. Eposul scandinav: *Eddele*. Poezia scanzilor. Poemul anglo-saxon *Beowulf*. Franța: *Cântecul lui Roland*. Spania: *Cântecul Cidului*. Germania: *Cântecul Nibelungilor*. Rusia: *Cântecul oastei lui Igor*. Cavalerismul – atribut al societății feudale europene. Romanul curtean. Ciclul romanelor antice și ciclul breton. Romanul *Tristan și Isolda*. Poezia cavalerescă: tematica și motivele specifice. Franța: truverii și trubadurii. Italia: școala siciliană și școala Dulcelui Stil Nou. Literatura orașelor. Poezia alegorico-didactică: Romanul *Trandafirului*. Tematica și poetica în *Testamentul* lui François Villion.

Prerenășterea. Dante Alighieri: poet și gânditor. Prima etapă a creației poetice. Jurnalul intim sentimental *Viața nouă*. Operele în latină ale lui Dante. *Divina Comedie* – sinteză a existenței, gândirii și sensibilității medievale. Structura poemului. Izvoarele operei. Subiectul. Personajele. Motivul călătoriei în „lumea de dincolo”. Semnificațiile simbolice și alegorice ale poemului.

**Unitatea 5. Umanismul și Renașterea.** Umanismul – mișcare culturală și concepție despre lume. Reafirmarea omului în diferite domenii. Laicizarea și individualizarea literaturii. Motivele specifice epocii, personajul renascentist, formele literare noi sau predilectate, estetica literară.

Umanismul și Renașterea în Italia. Contribuția filologică și lirică lui Francesco Petrarca. *Canționierul* – antologie a sentimentelor umane. Petrarchismul. Giovanni Boccaccio – nuvelist și filolog renumit. Structura *Decameronului*, tematica, reflecția spiritului specific unei lumi în tranziție. Niccolò Machiavelli: tratatul politic *Principele*. Satirizarea viciilor în comedia *Mătrăguna*. Tratatul istoric al lui Francesco Guicciardini. Ludovico Ariosto. Poemul cavaleresc *Orlando furiosul*.

**Renașterea în Franța, Spania și Germania.** Extinderea Renașterii italiene în Franța. Particularitățile culturale autohtone. **François Rabelais**. Erudiția și umanismul autorului. Structura romanului *Gargantua și Pantagruel*. Semnificația alegoriei și a simbolurilor operei. Satira și umorul lui Rabelais. Cercul Pleadei și școala lioneză. Manifestul Pleadei. **Pierre de Ronsard**. Lirismul. Tema iubirii, motivul horatian „*fugit irreparabile tempus*”.

Renașterea în Spania. Tematica și caracteristicile romanului picaresc. **Miguel de Cervantes Saavedra**. *Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha* – cel mai bun roman al Renașterii spaniole. Apusul romanului cavaleresc. Structura și subiectul operei. Imaginea lui Don Quijote – oscilarea între aspirații și posibilități, între ficțiune și realitate, între luciditate și nebunie. Umorul și înțelepciunea populară ale lui Sancho Panza. **Lope de Vega**. Comedia *Câinele grădinarului*. **Calderon de la Barca**. Tema deșertăciunii și a iluziilor vieții. Capodopera *Viața este vis*.

Umanismul german. **Desiderius Erasmus**. Bucuria comunicării. Verva satirică în *Lauda nebuniei*. Paradoxul și echivocul în operele scriitorului.

**Renașterea în Anglia. William Shakespeare.**

Direcții ale romanului englez al epocii.

Shakespeare – exponentul suprem al dramaturgiei. Tematica și specificul sonetelor. Ideea înfruntării timpului prin dragoste, prin urmași și prin artă. Dramele istorice *Richard al III-lea* și *Henric al IV-lea*: tematica și problematica.

Tragediile lui William Shakespeare. Locul și valoarea omului într-un univers al lăcomiei, urii și violenței. Conflictul dintre bine și rău atât în relația dintre oameni cât și în conștiința personajelor. Tragedia *Hamlet, prinț al Danemarcei*. Frământările și valorile umaniste ale personajului. *Macbeth* – suferința unei conștiințe morale în urma săvârșirii răului. Tragedia părerilor iluzorii în *Regele Lear*. *Othello* – tragedia încrederii înșelate. *Romeo și Julieta* – imn al iubirii. Specificul și personajele comediilor shakespeariene.

**Unitatea 6: Barocul și clasicismul.** Contextul socio-istoric și cultural european în secolul al XVII-lea. Barocul în literatură: poetica și principalii reprezentanți. Giovan Battista Marino: lirica; poemul *Adone*.

**Clasicismul.** Clasicismul francez. Doctrina clasicistă. Principiile curentului: raționalismul, imitarea naturii și a anticilor, relația artă-morală, relația artă-geniu. Regulile clasicismului: verosimilul, conveniența, miraculosul, unitățile (de timp, de loc, de acțiune), puritatea genului și a stilului.

Marii clasici francezi. **Pierre Corneille** – renovatorul tragediei moderne. Noțiunile de eroism și glorie în piesa *Cidul*. Confruntarea dintre trăirea personală și îndatorirea civică în *Horatiu*. **Jean Racine**. Tragicul marilor pasiuni. Gustul pentru conflictul psihologic. Dedublarea și criza personajului racinian, pradă pasiunii și a destinului. Tematica tragediei *Fedra*. Tragedia fidelității conjugale, a demnității umane, a curajului și sacrificiului în *Andromaca*.

**Molière**. Poetica comediilor lui Molière. Percepția comică a realului. Filosofia lui Molière: legea comunității, legea morală a măsurii, legea socială a solidarității. Ridicolul excentricității în comediile lui Molière: *Avarul*, *Tartuffe sau Impostorul*, *Mizantropul*. **Jean de la Fontaine**. Compoziția fabulelor similară piesei de teatru. Varietatea tematică a fabulelor.

**Unitatea 7. Iluminismul.** Literatura secolului al XVIII-lea. Literatura franceză în „Veacul luminilor”. **Montesquieu**. Noutatea viziunii generale despre societate, instituții, moravuri, forme de guvernare în *Scrisori persane*. **Denis Diderot**. Adeziunea autorului la direcția burgheză, moralizatoare și sentimentală: *Jacques Fatalistul*, *Călugărița*. **Jean-Jacques Rousseau** – precursor al sentimentalismului preromantic. **Voltaire**. *Candid sau optimismul* – roman antiiluzii.

Literatura engleză și germană în secolului al XVIII-lea. Cultivarea romanului de aventuri și călătorii, precum și a romanului picaresc. **Daniel Defoe**. *Viața și nemiapomenitele aventuri ale lui Robinson Crusoe*. **Jonathan Swift**. *Călătoriile lui Gulliver în jurul lumii*.

Aspirațiile intelectualității germane. **Johann Wolfgang Goethe** – cel mai complex și reprezentativ scriitor al Germaniei. Etapele liricii. Romancierul și memorialistul. Confesiunea în romanul *Suferințele tânărului Werther*. Omul de teatru și dramaturgul. *Faust* – opera majoră a scriitorului. Tragismul vieții și al cunoașterii. Problema binelui, a răului și a libertății. Nelinıştea faustică.

**Unitatea 8. Romantismul.** Trăsăturile generale ale curentului. Fundamentele teoretice, filosofia romantică germană: Fichte, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, August și Friedrich Schlegel. Romantism vs. Clasicism. Principiile esteticii romantice: subiectivismul, valorificarea artistică a resurselor inconștientului, imaginația, visarea, ironia romantică. Modalitățile artistice utilizate. Personajul și cadrul romantic. Teme și motive dominante.

Literatura romantică germană. **Novalis**. Crezul poetic și filosofia „idealismului magic”. Culegerea *Immuri către noapte*. Celebrarea nopții ca mister creator și simbol al infinitului. Romanul *Heinrich von Ofterdingen*. Motivul florii albastre, simbol al dorului nemărginit, motivul minerului, simbol al căutării valorilor spirituale. **E. T. A. Hoffmann**. Varietatea gamelor fantasticului. Romanele *Motanul Murr*, *Elixirurile diavolului*, culegerea de povestiri *Frații Serapion*. Sensibilitatea poeziei lui **Nikolaus Lenau**: deznădăjduire și melancolie. **Heinrich Heine** – poet al naturii. Peisajul marin și drumurile de munte.

Literatura romantică engleză. Fenomenul „reînvierii romantice” în Anglia. Poeții lacurilor. **William Wordsworth** – părintele romantismului englez. Manifestul din volumul *Balade lirice*. **Samuel Taylor Coleridge**. Atmosfera misterioasă și simțul culpabilității în *Balada bătrânului marinar*. **Walter Scott** – întemeietorul romanului istoric. Subiectele și atmosfera romanelor, vitalitatea personajelor și coloritul local. Romanul *Ivanhoe*.

**George Gordon Byron**. *Peregrinările lui Childe Harold*, *Poemele orientale*, tema faustică în poemul dramatic *Manfred*. Poemul satiric antiromantic *Don Juan*. Treptele creației lui **Percy Bysshe Shelley**. Poemul dramatic *Prometeu descătușat*.

Literatura romantică franceză. „Mișcarea romantică” în Franța. Poezia lui **Alphonse de Lamartine**: sensibilitate și emoție, melancolie și visare. Spontaneitatea confesiunii. Poezia meditației filosofice. Tema eroului sortit nenorocirilor. Soluția luptei. Poezia lui **Alfred de Musset**: dragoste de viață, sensibilitate nervoasă, tonul conversativ. Poet al pasiunii în elegiile intitulate *Noptile*.

**Victor Hugo** – poet, romancier, eseist, pamfletar, dramaturg. Aspecte ale liricii: trăirea personală, evenimentele timpului și cadrul natural. Poezia epică: *Legenda secolelor*. Romanul *Notre-Dame de Paris*. Subiectul, personajele: catedrala, mulțimea... *Mizerabilii* – roman cu o construcție monumentală, cu aspect de frescă și ritm de epopee. Tema salvării și înălțării omului prin bunătate și căință. Drama *Hernani* – tema iubirii și geloziei, a onoarei și ospitalității.

Romantismul rus. Alexandr Sergheevici Pușkin. Explorarea tradițiilor populare. Predominarea dimensiunii lirice. Poemele epice de proporții ample. Romanul în versuri *Evgheni Oneghin*. Proza și dramaturgia. **Mihail Iurievici Lermontov**. Motivele centrale: exaltarea vieții, a naturii și a iubirii.. accente de revoltă contra societății. Poemul *Demonul*.

Romantismul american, ambianța epocii. **James Fenimore Cooper**. Romanele cu temă autohtonă: viața și conflictele indienilor și pionierilor americani. **Edgar Allan Poe** – precursor al poeziei moderne. Creator al unui univers ciudat, dominant de groază, fatalitate, prezența morții. Sugestia atmosferei.

**Unitatea 9. Realismul, Naturalismul și Verismul.** Trăsăturile realismului. Teoria realismului în formula lui Balzac. Teoria lui Champfleury. Realismul în accepția lui Flaubert: „impersonalitatea” în artă.

Realismul în Franța. Momentul tranziție: **George Sand Stendhal** – primul realist francez. *Roșu și negru* – romanul energiei. Figura lui Julien Sorel. *Mănăstirea din Parma*. **Gustave Flaubert**. Romanul *Doamna Bovary*. Fenomenul bovarismului. *Educația sentimentală* – documentar de epocă cu elemente autobiografice. Nuvela lui **Prosper Mérimée**. Sobrietatea stilului.

**Honore de Balzac**. Ideile politice și cele literare. Ciclurile *Comedii umane*. Tematica dominantă. Caracterul popular. *Moș Goriot*. Tema paternității exagerate și reeducarea lui E. De Rastignac. Arta scriitorului.

Realismul englez. „Epoca victoriană” și caracterele realismului englez. **Charles Dickens**. Trimiterile la elementele autobiografice. Imaginea nedreptății sociale. Viața oropsită a copilului. *Oliver Twist*. **Charlotte Bronte**. Romanul *Jane Eyre*. Caracterul de confesiune. **Emily Bronte**. *La riscurile de vânturi*. **W.M. Thackeray**. Atitudinea critică în *Cartea snobilor*. Tema snobismului. *Bâlciul deșertăciunilor* – roman fără erou. Becky – tipul arivistului feminin.

Realismul rus. Particularitățile realismului rus. Viziunea satirico-caricaturală în *Suflete moarte* de **N. V. Gogol**. **A. P. Cehov**. Arta scriitorului. Tema incomprehensibilității omului de către semenul său, izolarea, platitudinea existenței lipsite de idealuri clare. Teatrul cehovian. *Pescărușul, Livada cu vișini*. Proza.

**L. N. Tolstoi**. *Război și pace*. Vastitatea personajelor. Ana Karenina. Preferința pentru viața patriarhală a satului. Ideile filosofice și estetice. **F. M. Dostoievski** și marile sale romane. Filosofia și psihologia dostoievskiană. Marile romane ale lui Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*. *Idiotul*. Individualismul extrem al lui Raskolnikov. Teoria supraomului. Realismul american: **M. Twain**. Scandinavia: **Henrik Ibsen**. Teatrul realist.

Naturalismul (Franța) și Verismul (Italia). Poetica curentelor. Emile Zola și Giovanni Verga.

### **Unitatea 10. Literatura sec. XX în proză, dramaturgie și poezie.**

Proza – expresie literară a relațiilor istorice, sociale, individuale, dar și a vieții psihice și a tărâmului science-fiction. Observație socială: simbolic și fantastic – direcții de atac ale prozei scurte, reprezentată strălucit de Fr. Kafka, E. Hemingway, Th. Mann, G. Garcia Marquez și alții. Secolul XX – secolul romanului: Continuitate și discontinuitate, tradiție și inovație în romanul sec. XX. Tradiția prozei obiective (Th. Mann, R. Martin du Gard, G. Călinescu, John Galsworthy etc). Predilecții pentru cercetarea subconștientului. Evoluția formei romanului.

Dramaturgia secolului al XX-lea. Diversitatea tematică și de formă a dramaturgiei secolului al XX-lea. Direcția socială, cea psihologică și cea a sensului existenței. Curente și orientări. Interferențe. Precursori ai teatrului modern. Principiile teatrului epic al lui **Bertolt Brecht**. *Pygmalion* de **Bernard Shaw**. Teatrul poetic, expresionist, teatrul existențialist. Reinterpretarea miturilor antichității greco-latine în dramaturgia primei jumătăți de veac (**Giraudoux, Anouilh, Sartre, O'Neill**). Dramaturgia lui L. Pirandello.

Teatrul absurdului. **Samuel Beckett** și **E. Ionesco**. Sistemul dramatic ionescian. Sentimentul tragicomic. Reprezentarea absurdității lumii. Repere constante în piesele sale. *Cântăreața cheală, Scaunele, Rinocerii* etc.

Poezia secolului XX-lea. Prezentare generală a genului liric. Anticipări ale liricii actuale. Parnasianismul și simbolismul. Constante ale poeziei secolului XX. Poezia modernă – o formă de explorare a realității. Mișcări artistice manifestate în plan literal: expresionism, dadaism, suprarealism, futurism, constructivism, obiectivism...

Momente importante ale poeziei sec. XX. Poezia ermetică: principalii reprezentanți. **Rainer Maria Rilke**. Concepția sa estetică. Universul liricii lui Rilke. Temele majore ale creației. Volumele de versuri. Poetica și lirica lui **Paul Valery**. **Guillaume Apollinaire** și spiritul nou în poezie. Complexitatea creației lui **Th. S. Eliot**. Crezul poetic.

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Metode expositive: Prelegerea, expunerea, povestirea, prezentarea comparată a operelor. Metode/modalități active: analiza textului literar, prezentări PPT, învățarea problematizată, învățarea prin cooperare. Modalități interactive în cadrul orelor teoretice și la seminare (problematizarea, dezbateră, studiul de caz, lucrul în echipă în cadrul seminarelor, prezentarea în grup, conversația euristica).

### **Strategii de evaluare**

Evaluarea în scris la examenul final presupune propunerea a trei subiecte ce corespund respectiv nivelului cunoașterii, celui al aplicării și nivelului integrării.

Evaluarea curentă se bazează pe prezentarea portofoliilor, un test parțial, unul final, participarea la prezentări PPT și discuții în timpul seminarelor.



Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

### **Bibliografie**

1. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965
2. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.
3. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991.
4. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999.
5. Drimba, Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației*; Vol. 1-4, Editura Științifică și Enciclopedică, 1984-1995.
6. Facon, Nina, Istoria literaturii italiene. Editura Științifică, 1968.
7. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970Pavlicenco, Sergiu, Literatura universală, Chișinău, Litera, 2012.
8. Pavlicenco, Sergiu, Literatura universală, Chișinău, Litera, 2012.
9. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclu</b>	<b>Ciclu I, Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Lectura tematică în limba franceză</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sava Anastasia, asistent univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Solcan Angela, dr.conf.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.013	2	I	II	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de Lectură tematică oferă studenților din anul I motivația de a citi prin diverse metode, instrumente și dorința de a scrie. Cursul urmărește o pedagogie diversificată și decompartmentată a lecturii, studiului limbii și exprimării scrise. În conformitate cu noul Curriculum 2019, cursul oferă o abordare metodologică și dinamică care trebuie efectuată înainte, în timpul sau după studiul textelor literare sau documentare, precum și diverse dosare care vor introduce studenții în genurile și istoria literară. Fiecare dosar include un dispozitiv metodologic pe diverse texte documentare cu un chestionar privind studiul limbii, exerciții de scriere, pagini de rezumat.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Distingerea părților principale ale textului, ideile importante, relațiile dintre idei;
- C-2. Identificarea diferitelor tipuri de texte scrise, observarea caracteristicilor, a faptelor de limbaj utilizate;
- C-3. Citirea diferitor tipuri de texte;
- C-4. Scrierea textelor care se referă la viața de zi cu zi;
- C-5. Identificarea personajelor narațiunii, progresului acțiunii, evoluția personajelor;
- C-6. Studiul teatrului; poezie; roman al societății sec. al XIX-lea, al romanului polițist cu structurile sale narrative, personajele, procesele de scriere;
- C-7. Analiza textului literar și non-literar în baza activităților propuse.

### Finalități de studii /Rezultate ale învățării

- F-1. Să aplice elemente de gândire critică în analiza diferitelor tipuri de text (descriptiv, narativ și media):
- F-2. Să se implice activ în cercetare și discuție, dezvoltarea și argumentarea ideilor.
- F-3. Să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă și exprimarea orală/scrisă) în situațiile din viața de zi cu zi.
- F-4. Să realizeze o analiză logică a unui text literar sau nonliterar pe baza activităților propuse; să-l poată prezenta oral, ținând cont de toponimia propoziției franceze, de coerența și coeziunea ideilor.
- F-5. Să identifice expresiile din textele aparținând diferitelor registre de limbă, să poată explica modul în care funcționează.
- F-6. Să exploreze teme și câmpuri lexicale necesare pentru o exprimare bogată a vorbirii, utilizarea vocabularului corespunzător în timpul actului de vorbire.
- F-7. Să fie capabil să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățarea independentă.

### Precondiții

Trăsăturile caracteristice specifice acestui nivel de învățare (A2 conform descriptorilor CECR) sunt: capacitatea de a comunica și de a aborda cu pricepere problemele vieții cotidiene (a interveni pe subiecte familiare), a urmări o interacțiune și a obține ceea ce se dorește în situații diferite (povestirea unui eveniment, a unei experiențe, descrierea unei speranțe sau a unui scop și explicarea pe scurt a motivelor sau explicațiilor pentru un punct de vedere sau o idee).

### Conținutul unităților de curs

### **Unité 1. Approche méthodologique :**

Thème 1 : Enregistrer ses lectures : Itinéraire d'une lecture approfondie en 9 étapes ; 2 méthodes pour approfondir le plan d'un texte ; exercices d'entraînement.

Thème 2 : Reconnaître et classer les textes : Le texte narratif ; Le texte descriptif ; Le texte informatif ; le texte scénique ; Le texte explicatif ; Le texte injonctif ; Le texte argumentatif ; Expression écrite.

Thème 3 : Temps et récit : Le temps narratif ; Le mode narratif. Expression écrite.

### **Unité 2 : Genres et mouvements littéraires**

Thème 1 : Théâtre : du rire aux larmes ; La farce et la comédie ; De la tragédie au drame ; Variations sur le comique contemporain.

Thème 2 : Poésie sur tous les tons ; Des vers pour émouvoir-la poésie lyrique ; Des vers de combat : poésie épique et poésie engagée ; La poésie satirique ; Le roman de la société ; Le roman policier.

### **Unité 3 : Thèmes et mythes :**

Thème 1 : Mythologie d'aujourd'hui : Types, mythes et rites.

Thème 2 : Mots, modes et codes. Expression écrite.

Thème 3 : Espaces de vie : espèces d'espaces ; La chambre ; L'immeuble ; La rue ; La ville, Le pays,

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Strategii de învățare cognitivă: identificarea, înțelegerea, argumentarea, clasificarea, gruparea, descrierea unei experiențe, selectarea, compararea.

Metode: interpretarea, demonstrarea, explicarea, problematizarea, convorbirea.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

### **Bibliografie**

Obligatorie

1. CHEVALIER B., DECRIAUD R. ET AL. Textes français. Lire à loisirs, lecture méthodique et expression, Paris: Nathan. 1992.
2. BATHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
3. ECALLE, J., MAGNANT, A. L'apprentissage de la lecture et ses difficultés. Paris: Dunod, 2010.
4. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
5. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclu</b>	<b>Ciclu I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Gramatica contextuală (2)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Celpan-Patic Natalia, asist. univ., doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Donoagă Diana, asist. univ., doctorandă</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a> ; <a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.014	5	I	II	150	75	75

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest curs este destinat viitorilor profesori de limba franceză ca limbă străină și este continuarea cursului *Gramatica contextuală (1)*. Are ca scop continuarea aprofundării noțiunilor și conceptelor de morfologie a limbii franceze. Conținutul include părțile de vorbire, sisteme de acord, funcții gramaticale, valorile și utilizarea timpurilor verbale și a modurilor (inclusiv concordanța timpurilor) în context. Se va urmări dezvoltarea deprinderilor de comunicare (orală și scrisă) corectă din punct de vedere gramatical.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Efectuarea exercițiilor structurale, de asociere, de umplere a golurilor, de transformare, de comunicare, creative etc.
- C-2.** Înțelegerea și utilizarea expresiilor familiare, cotidiene și a enunțurilor simple, corecte din punct de vedere gramatical, care au ca scop satisfacerea unor nevoi concrete.
- C-3.** Compararea structurilor gramaticale învățate cu propriul fel de exprimare.
- C-4.** Adaptarea cunoștințelor de limbă la constrângerile situației date; să poată da un răspuns motivat și corect din punct de vedere gramatical unei cereri sau unei cerințe.
- C-5.** Identificarea categoriilor gramaticale în texte și explicarea modului în care ele funcționează.
- C-6.** Dezvoltarea ideilor dintr-o noțiune, o întrebare, o idee dată, având la bază formele gramaticale cerute.
- C-7.** Rezolvarea de teste gramaticale conform descriptorilor CECRL.

### Finalități / Rezultate ale învățării

- F-1.** Să posede și să aplice abilități lingvistice privind morfologia și ortografia formelor gramaticale.
- F-2.** Să poată stăpâni un limbaj corect pentru exprimare verbală și scrisă.
- F-3.** Să fie capabil de a scrie texte (scrisori, comentarii, rezumate, compuneri etc.) aplicând corect regulile gramaticale.
- F-4.** Să poată solicita sau transmite informații personale în scris și oral, ținând cont de constrângerile gramaticale.
- F-5.** Să fie capabil să aplice competențe gramaticale generale și alte abilități (observare, interpretare, inducere, memorare etc.) în conformitate cu CECRL și Curriculum Național .
- F-6.** Să aplice abilități de comunicare corecte din punct de vedere gramatical pe baza documentelor scrise, orale, audio-vizuale, pentru realizarea unei sarcini.
- F-7.** Să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă; exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare; luând în considerare morfologia, toponimia propoziției franceze, coerența și coeziunea ideilor.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe gramaticale acumulate la cursul *Gramatica contextuală (1)* și un metalimbaj gramatical de bază din limba maternă, sau să dețină un nivel elementar al limbii franceze conform CECRL (A1 introductiv, sau A2). Vor fi de folos și cunoștințele acumulate la cursul de *Introducere în lingvistică*.

### Unități de curs

**Thèmes :** Adjectifs exclamatifs. Adjectifs et pronoms interrogatifs. L'adjectif verbal. Les pronoms sujets. Le pronom neutre *il*. Les pronoms toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Ordre et place des pronoms compléments. Les pronoms relatifs simples et composés. Les pronoms adverbiaux *en* et *y*. Le pronom neutre *le*.

Omission du pronom neutre. L'adverbe. Le verbe. Catégories grammaticales du verbe. Voix des verbes. Voix passive. Les modes verbaux. L'impératif. Les temps de l'Indicatif : passé immédiat et futur immédiat. Les temps de l'Indicatif : imparfait. Les temps de l'Indicatif : le plus-que-parfait. Les temps de l'Indicatif : passé simple. Les temps de l'Indicatif : le futur dans le passé. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du passé).

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Metoda inductivă, metoda deductivă, funcțională, transformațională, de substituție, comparativă, contrastivă, brainstormingul, demonstrația, explicarea, problematizarea, studiul de caz, harta euristică, exercițiul, conversația ș.a.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, exerciții, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – probă scrisă

Rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - probă scrisă (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. SOLCAN A., GUZUN M., NEAMȚU N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère*. Chisinau : UPS « Ion Creangă », 2013.
2. GREGOIRE M., MERLO G., *Grammaire Progressive du français : Niveau débutant*, Paris : CLE International, 2008.
3. MIQUEL C. *Grammaire en dialogues, Niveau débutant*, Paris : CLE International, 2005.
4. LAURENT N., DELIGNON-DELAUNAY B. *Bescherelle La grammaire pour tous*. Paris : Hatier, 2019.
5. POISSON-QUINTON, S. et al. *Grammaire Expliquée Du Français, Niveau Débutant*. Paris : Cle, 2003.

Opțională:

1. AKYUZ A., et. al., *Exercices de grammaire en contexte : niveau intermédiaire*, Paris : Hachette, 2000.
2. CAQUINEAU-GÜNDOUZ, M.-P. *Les exercices de grammaire avec corrigés, niveau A2*. Paris : Hachette, 2006.
3. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe / Éditions Didier, Paris 2001.
4. BÉACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues. Savoirs savants, savoirs experts et savoirs ordinaires*. Paris, 2010 : Didier, Langues et didactique.
5. PELLAT, J.-C.; RIOUL, R. ; RIEGEL M. *Grammaire méthodique du français*, 6e éd. Paris : PUF, 2016.
6. POPOVA I., KAZAKOVA G., *Cours pratique de grammaire française*, Moskva : Нестор Академик Паблшерз, 2009.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I - Licența
<b>Denumirea cursului</b>	Limba italiană și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică
<b>Titular de curs</b>	Melniciuc Radu, dr.lector univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Bolduma Veronica, Culea Uliana, dr.conf.univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:melniciuc.radu@upsc.md">melniciuc.radu@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Acest curs permite studenților să obțină cunoștințe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloace necesare atingerii acestor scopuri. Cu ajutorul materialului indicat, studenții vor înțelege principiile limbii italiene și varietățile culturale ale comunităților italiene.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
C1. aplicarea principiilor de bază ale ortografiei și pronunției italiene; C2. cunoașterea și aplicarea/integrarea regulilor de bază ale gramaticii limbii italiene; C3. dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă, exprimare orală/scrisă), C4. capacitatea de interacțiune verbală într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale; C5. exprimarea clară și corectă în contexte comunicative cotidiene.
<b>Finalități de studii</b>
F-1. să aibă o bună cunoaștere generală a funcționării limbii italiene; să cunoască sistematic principalele aspecte fonetice, gramaticale, lexicale ale limbii studiate și să propună exemple de limbă de uz cotidian; F2. să fie capabili să folosească limba italiană în interacțiuni verbale cotidiene; F3. să reflecteze critic asupra mecanismelor de funcționare ale limbii; să analizeze critic propriile viziuni asupra funcționării limbilor și asupra studierii acestora; F4. să fie în măsură să înțeleagă mesaje clare exprimate în italiana standard asupra unor subiecte cotidiene abordate frecvent la locul de lucru, la universitate, în timpul liber etc.; să facă față unor interacțiuni verbale necesare în timpul unei călătorii într-o zonă unde se vorbește italiana; să știe să producă texte simple și coerente pe subiecte familiare sau care prezintă interes pentru student; să fie în măsură să relateze experiențe sau evenimente, visuri, speranțe sau ambiții, să expună succint explicații sau să-și susțină opiniile și proiectele; F5. să capete competența de a învăța limba italiana, fiind responsabil de propriul proces formativ și dezvoltând strategii adecvate pentru gestionarea celor patru abilități lingvistice de bază.
<b>Precondiții</b>
Cursul este destinat studenților începători sau care au deja o cunoaștere elementară a limbii italiene. Aceștia trebuie să dea dovadă de o bună cunoaștere a limbii materne (româna); de o anumită experiență în studierea a cel puțin o limbă străină; de cunoașterea terminologiei de bază inerentă analizei gramaticale; capacitatea de a citi și a consulta gramatici și dicționare.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>Unită 4 (Progetto italiano 1): Al bar</b> <b>1° Tema:</b> Come hai passato il fine settimana? (4 ore) Parlare al passato. Attività del tempo libero. Participio passato: verbi regolari. Passato prossimo. <b>2° Tema:</b> Cosa ha fatto ieri? (4 ore) Raccontare al passato. Ausiliare <i>essere</i> o <i>avere</i> ? Participio passato: verbi irregolari. <b>3° Tema:</b> Ha già lavorato...? (4 ore) Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio <i>ci</i> . Avverbi di tempo con il passato prossimo.

**4° Tema:** Cosa prendiamo? (2 ore)

Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo.

**5° Tema:** Abilità. (4 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

**6° Tema:** Conosciamo l'Italia. (4 ore).

*Gli italiani e il bar.* Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè.* Breve storia dell'espresso. Tipi di caffè. *Caffè che passione!* Dati sul consumo del caffè in Italia. Tipi di caffettiere.

**7° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

“Cos’hai fatto?”, “Messaggi pubblicitari (1)”.

**8° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

“Il mio amico Bibi”.

**9° Tema:** Lettura collettiva: (4 ore)

“Caro diario...” di M. Dominici.

**Unità 5 (Progetto italiano 1): Feste e viaggi.**

**1° Tema:** Faremo un viaggio. (4 ore)

Festività: Natale e Capodanno. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo). Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice.

**2° Tema:** In treno. (2 ore)

Espressioni utili per viaggiare in treno.

**3° Tema:** In montagna (4 ore)

Futuro composto. Uso del futuro composto.

**4° Tema:** Valutazione corrente (2 ore)

Passato prossimo. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Futuro semplice. Futuro composto.

**5° Tema:** Che tempo farà domani? (4 ore)

Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita.

**6° Tema:** Vocabolario e abilità (2 ore)

Feste e viaggi.

**7° Tema:** Conosciamo l'Italia. (4 ore)

*Gli italiani e le feste.* Feste religiose e nazionali.

*I treni in Italia.* Tipi di treni e servizi offerti.

**8° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

“Quiz”. “Hai capito o no?”.

**9° Tema:** Espressione scritta: (3 ore)

La città.

**10° Tema:** Lettura collettiva: (4 ore).

“I vicini di casa” di M. Dominici.

**Unità 6 (Progetto italiano 1) A cena fuori**

**1° Tema:** Problemi di cuore. (4 ore)

Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi.

**2° Tema:** La famiglia. (4 ore)

La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela.

**3° Tema:** Al ristorante. (4 ore)

Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù.

**4° Tema:** Facciamo uno spuntino? (2 ore)

I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci.*

**5° Tema:** Vocabolario e abilità (2 ore)

Verbi che si usano in cucina. Utensili da cucina.

**6° Tema:** Conosciamo l'Italia. (4 ore)

*Gli italiani a tavola.* Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza.

*La pasta.* Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Tipi di pasta.

*Dove mangiano gli italiani...* Tipi di locali frequentati dagli italiani.

**7° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

“Il tempo”, “Notizie varie”.

**8° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

“Perché fare sport?”

**9° Tema:** Lettura collettiva (4 ore)

“L’amico invadente” di M. Dominici.

**Unità 7 (Progetto italiano 1): Al cinema.**

**1° Tema:** Un film(4 ore)

Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari.

**2° Tema:** Ricordi che risate? (4 ore)

Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L’uso dell’indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modali all’indicativo imperfetto.

**3° Tema:** Avevamo deciso di andare al cinema... (4 ore)

Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo.

**4° Tema:** Sei d’accordo? (2 ore)

Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di cinema..

**5° Tema:** Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

**6° Tema:** Vocabolario e abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell’unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

**7° Tema:** Conosciamo l’Italia. (4 ore)

*Il cinema italiano moderno.* Attori, registi, film del cinema contemporaneo.

*Il grande cinema italiano.* Attori e registi del passato di fama internazionale. Il neorealismo.

**8° Tema:** Comprensione orale. (2 ore)

“In treno”, “Al ristorante”.

**9° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

“E tu dove lavori?”, “Tempo libero”.

**10° Tema:** Lettura collettiva. (4 ore)

“L’amico invadente” di M. Dominici.

**Strategie de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

**Bibliografie**

Obligatorie:

1. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Marin T., Dominici M. Nuovo Progetto italiano Video 1. Videocorso di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). Roma: Edilingua, 2013.
4. Mazzotta C. Italiano in pratica. Livello: A1 - A2. Firenze: Alma Edizioni, 2017.
5. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
6. Melniciuc Radu, *Morfologia limbii italiene I*. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2015, 110 p. ISBN 978-9975-71-725-0.
7. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

8. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
9. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
10. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.  
Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Managementul clasei de elevi</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea Științe ale Educației și Informatică Catedra Științe ale Educației și Management</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Raileanu Olga, dr., conf. universitar</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:raileanu.olga@upsc.md">raileanu.olga@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore		
					contact direct	Studiu individual	Laborator/ Practice
F.03.O.019	2	II	3	60	30	30	7

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Managementul clasei de elevi” cuprinde un pachet de 4 unități delimitate în consens cu cerințele înaintate de documentele în vigoare. Conținuturile cursului cuprind probleme ce țin de formarea și dezvoltarea abilității viitorilor învățători în conceperea și derularea Managementului educațional la nivelul clasei de elevi prin valorificarea strategiilor manageriale în vederea optimizării permanente a activității de predare-învățare prin identificarea și gestionarea situațiilor de criză educațională.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### *Cognitive:*

- definirea conceptelor: management, management educațional, manageri educaționali, managementul organizației școlare, managementul clasei, învățător-diriginte – manager al clasei de elevi, stil managerial, climat educațional, clasă de elevi, abandon școlar, coeziune, sintonitate, disciplină, disciplinare, criză, situație de criză educațională;
- determinarea : structurilor dimensionale ale managementului clasei; statutului și rolului învățătorului – manager al clasei de elevi; regulile de disciplinare;
- identificarea competențelor manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională;

#### *Aplicative:*

- generalizarea autoritatea formală și autoritatea personală prin statutul pe care îl detine învățătorul;
- stabilirea legăturii : între etapele Ciclul tehnologic al muncii educative ;
- determinarea corelațiilor între învățătorul-consilier al întregii clase și al fiecărui elev în parte;
- operaționalizarea strategiilor de constituire a colectivului de elevi;
- compararea regulilor care îi ajută pe elevi să-și controleze comportamentul impulsiv;
- prezentarea un model de echipă didactică educativă a clasei care promovează parteneriatul educativ centrat asupra dezvoltării elevului ;
- extinderea stilurilor clasificate după relația educatorului cu elevii clasei;

#### *Integrative:*

- construirea modelului de implicare a elevilor în activitatea de învățare prin utilizarea metodelor activ participative;
- argumentarea necesității dezvoltării inteligenței emoționale și gestionare eficientă a propriilor emoții în raport cu scopurile personale;

### Finalități de studii realizate la finele cursului

#### **La sfârșitul cursului studentul va putea să:**

- definească conceptele: management, management educațional, manageri educaționali, managementul organizației școlare, managementul clasei, învățător-diriginte – manager al clasei de elevi, stil managerial, climat educațional, clasă de elevi, abandon școlar, coeziune, sintonitate, disciplină, disciplinare, criză, situație de criză educațională

- determine: structurile dimensionale a managementului clasei; a statutului și rolului învățătorului – manager al clasei de elevi; regulilor de disciplinare;
  - înțelegă: ciclului tehnologic al muncii cu clasa; influența ei caracteristicilor relației învățător-elev asupra climatului clasei; interacțiunilor sociale din interiorul clasei de elevi; sistemului de reguli, norme și proceduri care reglementează desfășurarea activității educaționale;
  - identifice: competențele manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională
  - distingă sensul de: parteneriat în echipa didactică - educativă; Organizarea clasei; elevii „slabi” și inadaptații clasei; management al comunicării cu părinții;
  - extindă: etapele constituirii colectivului de elevi; statuturilor și rolurilor în clasa de elevi; modalităților de intervenție în cazul absenteismului școlar; strategiilor de management al clasei; formelor de participare a părinților în viața școlii; strategiilor de gestionare a situațiilor de criză educațională
- elaboreze: strategii de cunoaștere și autocunoaștere a elevului; modelului „Regulile clasei”; activităților de ameliorare a atmosferei în clasa de elevi.

### Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor puse studentul trebuie să posede cunoștințe din cursul de: Teoria și metodologia instruirii; Psihologia generală. Didactica generală etc.

### Conținutul unităților de curs

#### **Tema 1. Particularitățile orelor de dirigenție pentru atingerea idealului educațional al societății.**

Rolul orelor de dirigenție asupra formării personalității elevului. Particularitățile orelor de dirigenție.

Etapele și structura orelor de dirigenție.

#### **Tema 2. Învățătorul clasei de elevi.**

Statut și rol. Conceptul de profesor/învățător-diriginte. Demonstrarea autonomiei personale în realizarea unui comportament orientat spre valorificarea optimă a resurselor personale și a mediului de viață prin modelul comportamental al dirigintelui.

#### **Tema 3. Profilul de competență al învățătorului-diriginte la clasa de elevi.**

Trăsături de personalitate și abilități. Parteneriatul în echipa didactică educativă. Note definitorii ale stilurilor manageriale. Funcții/roluri manageriale ale învățătorului.

#### **Tema 4. Învățătorul-consilier al întregii clase și al fiecărui elev în parte.**

Climatul educațional în clasa de elevi. Sinalitatea colectivului. Manifestarea comportamentului constructiv și responsabil în acțiuni de protecție personală și a celor din jur, axat pe cunoștințe acumulate și atitudini sociale pozitive.

#### **Tema 5. Evaluarea activității învățătorului-diriginte.**

Condiții ale demersului evaluativ. Adoptarea unui mod de viață activ în vederea protecției sănătății proprii și a celor din jur, prin asumarea responsabilă a consecințelor deciziilor luate.

### Strategii de predare și învățare

Prelegerea magistrală, conversația euristică, demonstrația, observația, portofoliul, studiul de caz, lucrarea practică, modelarea etc.

### Strategii de evaluare

- **Evaluarea curentă** se va realiza prin aplicarea diverselor metode-orale, scrise, practice (conversația euristică, activitate de lucru individual, prezentarea produselor activității, explicația, proiectarea demersurilor didactice, simularea în fața grupei a unei secvențe din demersul didactic etc.) și forme de organizare ( individuală, în perechi, de grup).

- **Probă scrisă/Finală:** Elaborarea unei secvențe de proiect educativ la dirigenție.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Iucu, R., Managementul clasei de elevi, Ed. Polirom, Iași, 2006.

2. Iucu, R., Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională, Editura Polirom, Iași, 2004
  3. Stan, E., Managementul clasei, Editura Aramis, București, 2003
  4. Mihăescu, M., Managementul clasei - Pentru o experiență de succes, Editura Gimnasium, 2003
  5. Jinga, I., Managementul învățământului, Editura ASE, București, 2003.
- Opțională:
1. Olsen, J. și Nielsen, T., Metode și strategii pentru managementul clasei, Didactica Publishing House, 2009.
  2. Petty, G., Profesorul azi, Editura Atelier Didactic, 2007.
  3. Ulrich, C., Managementul clasei, Învățare prin cooperare, Editura Corint, București, 2000.
  4. Faber, A., Mazlish, E., Comunicarea eficientă cu copiii, acasă și la școală, Editura Curtea Veche, București, 2002.
  5. Peretti de, A., Legrand J.A., Boniface, J., Tehnici de comunicare, Polirom. Iași, 2001.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Psihologia educației+Educația incluzivă</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Popescu Maria, dr.conf.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Ponomari Dorina, dr.lector.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:popescu.maria@upsc.md">popescu.maria@upsc.md</a> <a href="mailto:ponomari.dorina@upsc.md">ponomari.dorina@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>F.03.O.020</b> <b>F.03.O.021</b>	<b>4</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>1. <i>Psihologia educației</i> este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.</p> <p>2. Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârghiilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.</p> <p>3. Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicat de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.</p> <p>4. Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe vertical și orizontală).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;</li> <li>- este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.</li> <li>- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinile studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.</li> </ul>

<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.</li> <li>• Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosoziale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.</li> <li>• Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.</li> <li>• Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurarea calității în educație.</li> </ul>

<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev;</li> </ul>



să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.

- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelulul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare /comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

### **Precondiții**

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

### **Conținutul unităților de curs**

*Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.*

Obiectul de studiu al psihologiei educației; obiectivele și problemele psihologiei educației; istoriografia; legătura cu alte științe; metodele de cercetare.

*Tema 2. Psihologia învățării.*

Definirea conceptului de învățare; caracteristicile învățării didactice; factorii învățării; tipuri, forme și niveluri ale învățării; succesul și insuccesul școlar; teoriile învățării.

*Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.*

Învățarea eficientă; etapele, pricipiile, legile învățării eficiente; evoluția performanței de învățare pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluția ontogenetică a capacităților de învățare.

*Tema 4. Psihologia procesului educațional.*

Aspectele psihologice ale educației; formarea sferei morale a personalității; factorii de grup ca forțe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura și funcțiile grupului școlar.

*Tema 5. Psihologia cadrului didactic.*

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activității pedagogice; relațiile profesor-elev; stilurile educaționale.

*Tema 6. Personalitatea elevului.*

Identificarea; dobândirea identității; metode de autocunoaștere și de intercunoaștere; dezvoltarea personală; stima de sine; dezvoltarea stimei de sine.

*Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.*

Nivelul emoțional de abordare a personalității; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalității; modelul structurării personalității după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalității; tendințe dezadaptative ale gândirii.

*Tema 8. Comunicarea asertivă.*

Comunicarea și comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivității; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalități de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilității.

*Tema 9. Conflictul educațional*

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

### **Strategii de evaluare**

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Boncu Șt., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Losii E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.



<b>Denumirea programului de studii</b>			<b>Limba franceza si italiană</b>			
<b>Ciclul</b>			<b>Ciclul I, Licență</b>			
<b>Denumirea cursului</b>			<b>Doctrina politice contemporane/Politologie</b>			
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>			<b>Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Istorie și Geografie</b>			
<b>Titular de curs</b>			<b>Noroc Larisa, doctor în istorie, conferențiar universitar</b>			
<b>Cadre didactice implicate</b>			<b>Buzinschi Elena dr., lector univ.</b>			
<b>e-mail</b>			<a href="mailto:larisa.noroc@gmail.com">larisa.noroc@gmail.com</a> <a href="mailto:buzinschi.elena@upsc.md">buzinschi.elena@upsc.md</a>			
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total ore</b>	
					<b>contact direct</b>	<b>Studiu individual</b>
<b>U.03.A.022 U.03.A.023</b>	<b>3</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>90</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, psihologie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;
- Educarea unei intelectualități ce ar poseda o cultură politică civilizată-democratică, o mentalitate nouă, viziune modernă cu privire la procesele politice internaționale;
- Perceperea obiectivă a puterii politice, formelor de organizare și conducere a societății contemporane;
- Trezirea interesului științific față de viața politică;
- Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;
- Necesitatea aprofundării pe viitor a concepțiilor sale în domeniul științei politice;
- Elaborarea iscusinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;
- Formarea anumitor aptitudini necesare pentru activitatea socială, participarea în practica politică a țării;
- Educația politică în spiritul valorilor democratice.

#### **Finalități de studii**

- Să aprecieze fenomenele politice din realitatea contradictorie de pe poziții obiectiv-științifice, general umane;
- Să determine științific baza conceptuală, platformele ideologice în activitatea practică a diferitor partide politice;
- Să evalueze activitatea instituțiilor politice, să posede aptitudini de a compara procesele politice mondiale;
- Să analizeze documentele politice;
- Să posede iscusință de a polemiza pe teme politice;
- Să aplice perceperea, însușirea în activitatea profesională;
- Să fie toleranți față de ideile, doctrinele, opiniile politice străine;
- Să aibă o cultură politică demnă de personalitate al statului democratic;
- Să se integreze în statul de drept și să se manifeste ca subiecte active ale societății civile;

- Să învingă rudimentele gândirii totalitare, xenofobiei, dușmaniei față de politică;
- Să analizeze dinamica proceselor și sistemelor politice contemporane.

### Precondiții

#### Precondiții / Condiții prealabile:

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de *Știință politică* sunt disciplinele de Istorie (antică, medievală, universală, contemporană, civică), Economie (Educația economică, Managementul resurselor umane, Bazele micro și macroeconomiei etc.), Culturologie, Istoria ideilor filosofice. În cadrul disciplinelor menționate studenții au avut posibilitatea de a fi inițiați în evoluția instituțiilor politice, cauzele apariției unor idei politice cu impact asupra gândirii umane, transformării regimurilor și sistemelor politice. Ei au obținut cunoștințe elementare despre stat, forme de guvernare, doctrine politice, valori general umane, sisteme economice, forme de proprietate etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru o înțelegere mai bună a cursului *Politologie*. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter politico-istoric, discursuri, informații mass-media; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, constatarea avantajelor și dezavantajelor tipurilor de state, regimuri politice, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

### Unități de curs:

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile Științei politice
2. Etapele de evoluție a gândirii politice
3. Doctrină politică contemporană
4. Puterea politică și mecanismul realizării ei
5. Sistemul politic și regimul politic
6. Statul și societatea civilă
7. Partidele politice și sistemele de partid
8. Liderismul politic și elita politică
9. Cultura politică și socializarea politică
10. Alegerile și sistemele electorale
11. Politica națională și relațiile interetnice
12. Politica mondială și relațiile internaționale

### Strategii de predare și învățare

1. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC.
2. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.
3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Transmiterea textelor de prelegeri, materialelor PowerPoint prin poșta electronică a studentului.
5. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

### Strategii de evaluare

Evaluări inițiale (eseu, test), evaluare formativ-continuă (lucrare de control, test), evaluare sumativ-cumulativă/finală (portofoliu, test, răspuns oral, examen).

### Bibliografie

#### Obligatorie:

- Adrian Păulescu. Introducere în politologie, București, 2002.
- Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
- Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
- Mungiu-Pippidi A. Doctrină politică. Iași: Polirom, 1998.
- Negru Gh. Politologie. Chișinău: Editura Evrica, 2009.
- Țirdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău: Elan Poligraf, 2008.
- Vâlsan C. Politologie. București: Editura Economică, 1997.



Voiculescu M. Tratat de politologie. București: Ed. Universitară, 2002.

**Opțională**

Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.

Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.

Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.

Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.

Almond G., Verba S. Cultura civică. București: Style, 1996.

Andrievschi V., Țirdea B. Campania electorală eficientă. Teorie și practică. Chișinău: Elan Poligraf, 2010.

Borșun D. Psihologia comunicării. București, 2003.

Chistruga I. Problema apariției și dezvoltării societății civile. (Aspectul filosofico-politic). Autoref. tezei de dr. în șt. politice. Chișinău, 1997, 13 (3)

Ghidul tânărului lider politic. Chișinău:[s.n. ], 2002.

Marin C. Societatea civilă: între mit politic și pledoarie socială. Chișinău: Epigraf, 2002.

Moșneaga V. Partidele politice și Parlamentul Moldovei: aspecte juridice ale interacțiunii. În: Aspecte ale practicii parlamentare, relațiile dintre Parlament și Guvern. (Republica Moldova) Culegere de materiale. East West parliamentary Practice Project. Chișinău, 1997.

Popescu G., Duminică D. femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.

Șleahțișchi M. Liderii. Chișinău: Știința, 1998.

Denumirea programului de studii	Limba franceză și italiană
Ciclul	Ciclul I – Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii francofone de la origine până în sec. XVIII și Introducerea în scrierea academică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică
Titular de curs	Celpan-Patic Natalia, asist. universitar, doctorandă
Cadre didactice implicate	-
e-mail	<a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03. O.024	5	II	III	150	75	75

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest curs vă permite dobândirea abilităților esențiale legate de lucrări, autori, stiluri și abordări principale ale literaturii franceze și francofone din Evul Mediu, Renaștere, Perioada Clasică și secolul al XVIII-lea. Acest parcurs va permite, de asemenea, studenților să descopere și să stăpânească diverse metode și abordări care promovează înțelegerea, analiza și explicarea textelor literare timpurii. Cursurile și seminariile sunt concepute pentru a oferi studenților din program cunoștințele și instrumentele esențiale care să le permită să urmeze cercetări în studiile literare sincronice și diacronice. El include, de asemenea, metodologia de cercetare în literatură, permițând studenților să acumuleze cunoștințele necesare în vederea elaborării unei teze de an.

Cursul se adresează, de asemenea, studenților talentați, cu o cultură literară solidă, și o abordare creativă ce dezvoltă abilități de scriere, scenarizare, comunicare.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**C-1.** Cunoașterea principalelor genuri literare și a principiilor Evului Mediu, Renașterii, Epocii Clasice și Epocii Iluministe, caracteristicile mișcărilor literare ale perioadei studiate, autorii și operele reprezentative pentru perioadele învățate

**C-2.** Dezvoltarea relațiilor interdisciplinare între literatură, artă, cotidiană, viață.

**C-3.** Înțelegerea textelor literare și a suporturilor literare audio-vizuale și aprecierea textelor din punctul de vedere al schimburilor complexe de informații și viziuni, subiectivitate și emoții, influență și reacții.

**C-4.** Reflecție asupra postulatelor și ideilor diferiților reprezentanți literari ai secolului al XVIII-lea.

**C-5.** Dezvoltarea capacității de a utiliza și compara diverse surse documentare din literatură pentru a efectua cercetări biografice, bibliografice sau documentare ale autorilor, cu precizarea obiectului cercetării, a surselor, precum și de a explica, aduna, sintetiza, contextualiza, prioritiza și transmite informația.

**C-6.** Realizarea unui studiu complet: formularea unei probleme în urma lecturilor literare; construirea și dezvoltarea unui argument; dezvoltarea unei sinteze coerente

**C-7.** Înțelegerea tehnicilor de scriere și de editare a unei publicații.

### Finalități de studii

**F-1.** Să cunoască principalii reprezentanți ai Evului Mediu, Renașterii, Epocii Clasice și Epocii Iluminismului și trăsăturile distinctive ale operelor marilor filozofi.

**F-2.** Să fie capabil să planifice și să organizeze un anumit proiect literar, independent, individual sau în grup; să poată să se autoevalueze și să dezvolte un proiect de formare personală, demonstrarea capacității de abstractizare, conceptualizare, rigoare intelectuală și respect pentru etica științifică.

**F-3.** Să prezinte disertații pe teme literare și analize de texte orale, să fie capabil să comunice în limba franceză, să vorbească în public pentru a realiza o prezentare sau o dezbateră literară.

**F-4.** Să scrie eseuri literare și analize de text și să dezvolte relații interdisciplinare între literatură, artă și viața de zi cu zi.

**F-5.** Să scrie fișe de lectură, rapoarte și rezumate ale operelor literare; să scrie texte creative.

**F-6.** Să cunoască tehnici de redactare și editare a unei publicații.

**F-7.** Să utilizeze tehnologiile informaționale și de comunicare, internet, e-mail pentru a lucra în colaborare și la distanță (crearea, gestionarea și partajarea documentelor literare).

### Precondiții

Studentii trebuie să aibă abilități de comunicare de bază de nivel A2 sau nivel mediu B1 al limbii franceze conform CECRL, pregătire anterioară dobândită în domeniul tehnologiilor informaționale, o pregătire de bază dobândită în domeniul educației. Necesitatea de a fi dobândit abilitățile și cunoștințele în urma cursului: *Istoria literaturii universale*.

### Conținutul unităților de curs

La caractéristique générale de la littérature française du Moyen Age. Les premiers textes français. La Littérature Epique. Les chansons de gestes. La littérature courtoise. Le fin 'amour. La poésie lyrique. Le roman courtois. La littérature satirique et comique. Les fabliaux - des contes à rire. L'esprit de l'Humanisme. Caractéristiques de l'époque. Exploits géographiques. La Renaissance littéraire. M. de Montaigne « Les Essais ». François Rabelais « Gargantua et Pantagruel ». Le Classicisme – courant principal dans la littérature du XVIIe siècle. Classicisme et Baroque. Les genres classiques : théâtre, fables, contes, romans, lettres, maximes. La tragédie classique : P. Corneille et J. Racine. Molière – le triomphe de la comédie. Le siècle des Lumières comme métaphore du rationalisme. D. Diderot – l'animateur de l'Encyclopédie. Montesquieu – l'esprit des Lumières. Voltaire – personnification du XVIIIe siècle. J.-J. Rousseau – penseur déçu. Méthodes de recherche en littérature. Structure de la thèse d'année. Éléments composants d'un mémoire. Paraphrase. Citation. Références bibliographiques.

### Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de predare: expunere, explicație, demonstrație, programare, exercițiu.

Strategii de învățare: prin imitare de modele date, prin repetare, exersare, memorare, prin receptare, reproducere, prin cunoaștere concret – intuitivă, prin algoritmizare, pas cu pas, disertația literară, comentariu literar.

Strategii interactive: dezbateră, problematizarea, studiul de caz, simularea, metoda descoperirii, lucrul în echipă etc.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă sau convorbire evaluativă

Evaluarea periodică II – probă scrisă sau convorbire evaluativă

Evaluarea semestrială se va executa în scris sau oral, metoda de evaluare - test (itemi eterogeni) sau convorbire în baza subiectelor de examinare.

### Bibliografie

#### Obligatorie

1. ARON P., SAINTES-JACQUES D., VIALA A. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris : PUF, 2002.
2. *Anthologie de la littérature française*. Paris : Larousse, 1994.
3. BENAC H. *Guides des idées littéraires*, Paris : Hachette, 1998.
4. BLONDEAU N., ALLOUACHE F., NE M.-F. *Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2004.
5. CELPAN-PATIC N. *Cours de littérature française et comparée. Illuminisme*. Chișinău : UPSC, 2018.
6. DEMOGEOT J. *Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours*. Paris : Hachette, 1969.
7. ECO, Umberto. *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*. Iași: Polirom. 2006. 263 p.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Praxiologia comunicării în limba franceză (1)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă decurs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Donoagă Diana, asist.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Sava Anastasia, asist.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:donoaga.diana@gmail.com">donoaga.diana@gmail.com</a> <a href="mailto:savaanastasia@gmail.com">savaanastasia@gmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S1.03.O.027</b>	<b>6</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>60</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Identificarea și analiza argumentativă a fenomenelor lingvistice și gramaticale ce caracterizează particularitățile limbii franceze. Dezvoltarea opiniilor cu privire la o gamă largă de subiecte legate de interesele studenților, explicarea avantajelor și dezavantajelor diferitelor posibilități.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>C-1</b> Să cunoască cum să aplice cunoștințele și abilitățile limbajului scris (regulile de ortografie și organizare logică a unui text) pentru a putea scrie corect o corespondență privată sau administrativă, un rezumat sau un raport. <b>C-2</b> Să cunoască cum să identifice categoriile gramaticale din texte, fiind capabili să explice funcționarea lor.. <b>C-3</b> Să organizeze o lucrare sistematică conform criteriilor necesare pentru a lega cronologia și logica ideilor din text. <b>C-4</b> Să aplice criteriile de ascultare activă activităților care corespund unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, pentru a releva informații, pentru a identifica, analiza și produce. <b>C-5</b> Să identifice și să înțeleagă vocabularul legat de familie, locuință, program cotidian etc.
<b>Finalități de studii</b>
<b>F-1</b> Să poată elabora enunțuri tematice orale și scrise, alegând un registru lingvistic corespunzător. <b>F-2</b> Să poată prezenta o lucrare sau un rezumat pe teme studiate, ținând cont de concordanța timpurilor (planul trecutului). <b>F-3</b> Să prezinte o construcție logică a fenomenelor lingvistice studiate în conformitate cu situațiile comunicative propuse. <b>F-4</b> Să posede capacitatea de a utiliza tehnici de analiză a surselor bibliografice pentru a scrie un raport sau o lucrare tematică, o teză timp de un an. <b>F-5</b> Să posede abilități în pregătirea rezumatelor, referitoare la diferite domenii: literatură, teatru, muzică, film etc.
<b>Precondiții</b>
Abilitatea de a interacționa pe diferite teme legate de problemele vieții cotidiene (intervenind fără o pregătire prealabilă).
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>Unité I Images de familles</b> <b>Thème 1. Dialogue „C’est avec l’âge qu’on devient sage” (4 heures)</b> Désigner et caractériser des personnes. Réaliser le portrait moral et physique des personnes. Parler sur la timidité et le courage. Savoir: Sens dénoté et sens connoté; champ lexical et champ sémantique; Niveau de langue. <b>Thème 2. G.Duhamel. „Un père un peu ordinaire” (6 heures)</b>  Décrire une famille moldave et la comparer avec celle française..Commenter la morale des citations et des proverbes portant sur la famille. Point de vue sur le désaccord en famille. Savoir: Les mots génériques, les

mots spécifiques. Les améliorations et les péjoratifs. La fonction descriptive du titre; le rythme dans le récit.  
Analyse littéraire du texte

### **Thème 3. J. Jérôme „Un homme d'intérieur” (6 heures)**

Définir le type du titre, le rythme dans le récit, les parties du texte et leur donner un titre. Repérer les expressions visant le doute, le scepticisme, l'ironie. Parler du comique de mots, de gestes, de situations. Différencier le vocabulaire familier de celui courant. Commenter les mots amélioratifs et péjoratifs. Savoir: Caractéristique du personnage: directe et indirecte. Le personnage type et original. Les formes d'intrigue: unique et complexe. Analyse littéraire du texte

### **Thème 4. A. Pancini „L'oncle d'Amérique” (6 heures)**

Étudier les indicateurs de lieu et de temps. Parler des personnages sous l'angle de leurs rapports, comportements et sentiments. Commenter des proverbes français concernant l'argent. Point de vue: L'argent ne fait pas le bonheur. Savoir: Les tonalités du texte: épique, lyrique (affective), pathétique, comique ironique, réaliste. Analyse littéraire du texte

## **Unité II Maison appartement.**

### **Thème 1. Dialogue. „En visitant une maison”. (4 heures)**

Connaître le lexique et les expressions sur l'appartement. Localiser, décrire la taille, la forme, la surface, la disposition des pièces. Parler des meubles, objets et activités. Débat sur l'importance du logement. Donner ou demander des informations sur l'état et la localisation d'un logement. Savoir: Auteur. Narrateur extérieur et intérieur. Le point de vue global, subjectif (interne), objectif (externe).

### **Thème 2. Honoré de Balzac „Le ménage de madame Mme Marneffe”(6 heures)**

Identifier dans le texte le type de titre et concrétiser son sens connoté et dénoté. Parler du type de narrateur et de son point de vue. Faire la description de son appartement en utilisant le vocabulaire approprié. Donner des conseils à un couple sur leur comportement et l'aménagement de leur logis. Commenter la morale des citations et des proverbes visant le thème de la maison. Point de vue:: La maison idéale et quelle atmosphère doit y régner. Savoir: L'intérêt littéraire. Grille d'analyse d'un texte. Analyse littéraire du texte.

### **Thème 3. G. Perec „Chambres” (6 heures)**

Déterminer le champ lexical relatif au logement. Utiliser ce lexique pour la description d'un logis. Apprendre le champ sémantique du verbe loger. Relever les anglicismes et déterminer leur valeur stylistique Dessiner le plan d'une pièce imaginaire ou familière et la décrire. Ecrire une lettre à un ami en lui décrivant sa chambre préférée.. Savoir: Les figures générales de la rhétorique: la comparaison, la métaphore, la personnification, la métonymie, l'hyperbole, la gradation, l'accumulation, l'antithèse, l'oxymore, la répétition, l'anaphore. Analyse littéraire du texte

### **Thème 4 Eric Neuhoff „Le cambriolage d'un appartement” (6 heures)**

Déterminer le champ lexical du cambriolage. Apprendre le champ sémantique du mot payer. Caractériser la vie d'un jeune homme célibataire. Commenter le sens des proverbes et des expressions portant sur le crime. Jeu de rôles: mener l'enquête sur le cambriolage d'un appartement. Point de vue: Comment éliminer le problème de la délinquance .Savoir connaître des connecteurs logiques et spatio-temporels. Analyse littéraire du texte

## **Unité III Magasins. Achats**

### **Thème 1. Dialogue -Des menues dépenses (4 heures).**

Savoir demander ce que le client désire; demander et donner un prix; parler du paiement/marchander/commenter un prix; parler du budget familial/du compte courant bancaire. Jeu de rôle: jouer aux marchands/consommateurs en utilisant le vocabulaire acquis. Débat sur les prélèvements obligatoires.

### **Thème 2. A. France. „Les magasins” (6 heures)**

Connaître le champ lexical concernant les achats. Différencier le monde des songes de celui réel. Apprécier la juste valeur de l'argent. Décrire une personne qui a l'obsession des magasins. point de vue: Errer dans les magasins est une obsession ou un passe-temps agréable? Savoir lire et écrire un récit. Analyse littéraire du texte

### **Thème 3. Jules Romains. „On achète un costume”(4 heures)**

Connaître le champ lexical visant les vêtements. Apprendre la polysémie du mot coupe. Faire le portrait d'un vendeur. Commenter la morale des citations et des proverbes concernant les achats. Point de vue sur les services de vente des magasins qu'on visite. Analyse littéraire du texte

### **Thème 4. D Steel „Les merveilles des magasins”(6 heures)**

Connaître le champ lexical concernant la réception et le luxe. Définir les traits distinctifs de la femme heureuse et de l'homme très amoureux. Dresser la liste des plats pour un repas délicieux. Parler des curiosités de Paris .Point de vue sur la chance et la malchance. Imaginer comment sont décorer les vitrines des d'un magasin de luxe. Analyse littéraire du texte

#### **La littérature recommandée pour la lecture collective :**

1. Guy de Maupassant. Nouvelles.
2. E.Dabit. Nouvelles.

#### **Grammaire contextuelle**

##### **Thème 1. Le discours rapporté.(8 heures)**

L'interrogation directe et l'interrogation indirecte. Les verbes introducteurs. Changements grammaticaux et lexicaux lors du discours rapporté.

##### **Thème 2. La mise en relief (6 heures)**

Les tours présentatifs „c'est ...qui”, „c'est...que”. La mise en relief du sujet. La mise en relief du complément direct. La mise en relief du complément circonstanciel et du complément indirect.

##### **Thème 3. La forme passive du verbe. (4 heures)**

##### **Thème 4. Le mode impératif (6 heures)**

L'impératif présent et l'impératif passé. La place des pronoms à l'impératif.

#### **Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă: Evaluarea curentă: teste, sarcini de control, răspunsuri orale zilnice, dictare pregătită, dictare nepregătită (60% din nota finală).**

**Evaluarea sumativă este răspunsul elevului la examenul final (40% din nota finală).**

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010
2. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998
3. Solcan A., Guzun M., Neamțu N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère.* Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2013.

##### **Opțională:**

- 1.J. Ecalte „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002
2. Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și limba italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Gramatica contextuală (3)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Celpan-Patic Natalia, asist. univ., doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Donoagă Diana, asist. univ., doctorandă</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a> <a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03. O.028	4	II	III	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest curs este destinat viitorilor profesori de limba franceză ca limbă străină. Are ca scop aprofundarea noțiunilor și conceptelor de morfologie a limbii franceze. Conținutul include părțile de vorbire, sisteme de acord, funcții gramaticale, valorile și utilizarea timpurilor verbale și a modurilor personale (condițional și conjunctiv) și a modurilor nepersonale în context. Se va urmări dezvoltarea deprinderilor de comunicare (orală și scrisă) corectă din punct de vedere gramatical.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Comunicare liberă ținând cont de regulile gramaticale.
- C-2.** Capacitatea de a răspunde și de a pune întrebări, a planifica și a organiza un mesaj, a formula o declarație, a face schimb de informații cu respectarea regulilor gramaticale.
- C-3.** Adaptarea cunoștințelor de limbă la constrângerile situației date; să poată da un răspuns motivat și corect din punct de vedere gramatical la o cerere, la o cerință.
- C-4.** Identificarea categoriilor gramaticale în texte, să le poată explica funcționalitatea.
- C-5.** Analizarea, clasificarea și ordonarea informațiilor primite în funcție de obiectivele și cerințele gramaticale.
- C-6.** Dezvoltarea ideilor dintr-o noțiune, o întrebare, o idee dată, având ca bază formele gramaticale cerute.
- C-7.** Solicitarea și transmiterea de informații personale în scris, ținând cont de constrângerile gramaticale.

### Finalități de studii

- F-1.** Să posede și să aplice abilități lingvistice privind morfologia și ortografia formelor gramaticale.
- F-2.** Să poată stăpâni un limbaj corect pentru exprimare verbală și scrisă.
- F-3.** Să fie capabil de a scrie texte (scrisori, comentarii, rezumate, compuneri etc.) aplicând corect regulile gramaticale.
- F-4.** Să poată solicita sau transmite informații personale în scris și oral, ținând cont de constrângerile gramaticale.
- F-5.** Să fie capabil să aplice competențe gramaticale generale și alte abilități (observare, interpretare, inducere, memorare etc.) în conformitate cu CECRL și Curriculum Național .
- F-6.** Să aplice abilități de comunicare corecte din punct de vedere gramatical pe baza documentelor scrise, orale, audio-vizuale, pentru realizarea unei sarcini.
- F-7.** Să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă; exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare; luând în considerare morfologia, toponimia propoziției franceze, coerența și coeziunea ideilor.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe gramaticale acumulate la cursurile *Gramatica contextuală (1)*, *Gramatica contextuală (2)* și un metalimbaj gramatical de bază din limba maternă și un nivel intermediar al limbii franceze conform CECRL (B1). Vor fi de folos și cunoștințele acumulate la cursul de *Introducere în lingvistică*.

### Unități de curs

**Tema 1. Le mode subjonctif. Le subjonctif présent.** La formation du subjonctif présent. Les terminaisons du subjonctif présent. Verbes dont le radical diffère au subjonctif présent.

**Tema 2. Le subjonctif passé.** L'imparfait du subjonctif. Les terminaisons. Le plus-que-parfait du subjonctif. Emploi du subjonctif.

**Tema 3. Le mode conditionnel. Le conditionnel présent.** L'emploi du conditionnel. Les terminaisons du conditionnel présent.

**Tema 4. Le conditionnel passé.** L'emploi du conditionnel passé.

**Tema 5. La concordance des temps dans la phrase conditionnelle avec si.** Proposition subordonnée. Proposition principale. Fait possible. Fait irréel.

**Tema 6. Les Formes non-personnelles du verbe. Le participe présent.** La formation du participe présent. Exceptions dans la formation. Différences entre le participe présent et l'adjectif verbal.

**Tema 7. Le participe passé.** L'emploi du participe passé. Les valeurs du participe passé : le temps, la condition, la cause. Le participe passé composé.

**Tema 8. Le gérondif.** La formation du gérondif. Les valeurs du gérondif : le temps, le mode, la cause, la supposition et l'opposition. L'omission de la particule « en ».

**Tema 9. L'Infinitif présent. L'Infinitif passé.** Les formes de l'infinitif présent et de l'infinitif passé. L'emploi de l'infinitif présent et de l'infinitif passé.

### Metode și tehnici de predare și învățare

În cadrul cursului se vor utiliza următoarele metode și tehnici de predare și învățare:

*Metoda inductivă, metoda deductivă, funcțională, transformațională, de substituție, comparativă, contrastivă, brainstormingul, demonstrația, explicarea, problematizarea, studiul de caz, harta euristică, exercițiul, conversația etc.*

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, exerciții, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – probă scrisă

Rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - probă scrisă (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. SOLCAN A., GUZUN M., NEAMȚU N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère*. Chisinau : UPS « Ion Creangă », 2013.
2. GREGOIRE M., MERLO G., *Grammaire Progressive du français : Niveau débutant*, Paris : CLE International, 2008.
3. MIQUEL C. *Grammaire en dialogues, Niveau débutant*, Paris : CLE International, 2005.
4. POISSON-QUINTON, S. et al. *Grammaire Expliquée Du Français, Niveau Débutant*. Paris : Cle, 2003.

Opțională:

1. AKYUZ A., et. al., *Exercices de grammaire en contexte : niveau intermédiaire*, Paris : Hachette, 2000.
2. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe / Éditions Didier, Paris 2001.
3. BÉACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues. Savoirs savants, savoirs experts et savoirs ordinaires*. Paris, 2010 : Didier, Langues et didactique.
4. ПОПОВА I., КАЗАКОВА G., *Cours pratique de grammaire française*, Moskva : Нестор Академик Паблшерз, 2009.





<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Limba italiană și comunicare</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Melniciuc Radu, dr.lector univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Bolduma Veronica, Culea Uliana, dr.conf.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:melniciuc.radu@upsc.md">melniciuc.radu@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.029	6	II	III	180	120	60

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul va familiariza studenții cu limba italiană pe dimensiunea sonoră (sunete, intonație, ritm), favorizând o atitudine receptivă față de dezvoltarea competențelor lingvistice și perceptivă. Va dezvolta buna pronunție, abilități de lectură și scriere, de înțelegere a sistemului limbii și memorizare a elementelor lexicale și gramaticale.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

C1. dezvoltarea competențelor generale (scunoașterea limbii, utilizarea adecvată a acesteia, combinarea codului verbal cu alte coduri disponibile);  
C2. demonstrarea competențelor: observarea, interpretarea a ceea ce se observă, memorizarea, adaptarea discursului situației comunicative etc., în concordanță cu Cadrul comun european de referință;  
C3. utilizarea adecvată a limbii la nivel de pronunție, ortografie, gramatică și vocabular;  
C4. formarea capacităților comunicative în baza documentelor scrise, orale, audiovizuale, a suporturilor comunicative pentru temele studenților;  
C5. demonstrarea capacității de exprimare clară și corectă, utilizând conectorii logici de bază;  
C6. asigurarea integrării celor patru competențe lingvistice (înțelegere orală/scrisă, exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare, ținând cont de specificul limbii italiene.

#### **Finalități / Rezultate ale învățării**

F1. Să aibă o bună cunoaștere generală a funcționării limbii italiene; să cunoască sistematic principalele aspecte fonetice, gramaticale, lexicale ale limbii studiate și să propună exemple de limbă de uz cotidian;  
F2. Să fie capabili să folosească limba italiană în interacțiuni verbale cotidiene de complexitate sporită;  
F3. Să reflecteze critic asupra mecanismelor de funcționare ale limbii; să analizeze critic propriile viziuni asupra funcționării limbilor și asupra studierii acestora;  
F4. Să fie în măsură să înțeleagă mesaje clare exprimate în italiana standard asupra unor subiecte specifice abordate frecvent la locul de lucru, la universitate, în timpul liber etc.; să facă față unor interacțiuni verbale necesare în timpul unei călătorii într-o zonă unde se vorbește italiana; să știe să producă texte simple și coerente pe subiecte familiare sau care prezintă interes pentru student; să fie în măsură să relateze experiențe sau evenimente, visuri, speranțe sau ambiții, să expună succint explicații sau să-și susțină opiniile și proiectele;  
F5. Să capete abilitatea de a învăța limba italiana, fiind responsabil de propriul proces formativ și dezvoltând strategii adecvate pentru gestionarea celor patru abilități lingvistice de bază.

#### **Precondiții**

Cursul este destinat studenților începători sau care au deja o cunoaștere elementară a limbii italiene. Aceștia trebuie să dea dovadă de o bună cunoaștere a limbii materne (româna); de o anumită experiență în studierea a cel puțin o limbă străină; de cunoașterea terminologiei de bază inerentă analizei gramaticale; capacitatea de a citi și a consulta gramatici și dicționare.

#### **Unități de curs**

**Unită 4 (Progetto italiano 1): Al bar**

**1° Tema:** Come hai passato il fine settimana? (4 ore)

Parlare al passato. Attività del tempo libero. Partecipio passato: verbi regolari. Passato prossimo.

**2° Tema:** Cosa ha fatto ieri? (4 ore)

Raccontare al passato. Ausiliare *essere* o *avere*? Partecipio passato: verbi irregolari.

**3° Tema:** Ha già lavorato...? (4 ore)

Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo.

**4° Tema:** Cosa prendiamo? (2 ore)

Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo.

**5° Tema:** Abilità. (4 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

**6° Tema:** Conosciamo l'Italia. (4 ore).

*Gli italiani e il bar.* Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè.* Breve storia dell'espresso. Tipi di caffè. *Caffè che passione!* Dati sul consumo del caffè in Italia. Tipi di caffettiere.

**7° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

“Cos’hai fatto?”, “Messaggi pubblicitari (1)”.

**8° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

“Il mio amico Bibi”.

**9° Tema:** Lettura collettiva: (4 ore)

“Caro diario...” di M. Dominici.

### **Unità 5 (Progetto italiano 1): Feste e viaggi.**

**1° Tema:** Faremo un viaggio. (4 ore)

Festività: Natale e Capodanno. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo).

Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice.

**2° Tema:** In treno. (2 ore)

Espressioni utili per viaggiare in treno.

**3° Tema:** In montagna (4 ore)

Futuro composto. Uso del futuro composto.

**4° Tema:** Valutazione corrente (2 ore)

Passato prossimo. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Futuro semplice. Futuro composto.

**5° Tema:** Che tempo farà domani? (4 ore)

Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita.

**6° Tema:** Vocabolario e abilità (2 ore)

Feste e viaggi.

**7° Tema:** Conosciamo l'Italia. (4 ore)

*Gli italiani e le feste.* Feste religiose e nazionali.

*I treni in Italia.* Tipi di treni e servizi offerti.

**8° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

“Quiz”. “Hai capito o no?”.

**9° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

La città.

**10° Tema:** Lettura collettiva: (4 ore).

“I vicini di casa” di M. Dominici.

### **Unità 6 (Progetto italiano 1) A cena fuori**

**1° Tema:** Problemi di cuore. (4 ore)

Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi.

**2° Tema:** La famiglia. (4 ore)

La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela.

**3° Tema:** Al ristorante. (4 ore)

Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù.

**4° Tema:** Facciamo uno spuntino? (2 ore)

I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci.*

**5° Tema:** Vocabolario e abilità (2 ore)

Verbi che si usano in cucina. Utensili da cucina.

**6° Tema:** Conosciamo l'Italia. (4 ore)

*Gli italiani a tavola.* Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza.

*La pasta.* Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Tipi di pasta.

*Dove mangiano gli italiani...* Tipi di locali frequentati dagli italiani.

**7° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

“Il tempo”, “Notizie varie”.

**8° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

“Perché fare sport?”

**9° Tema:** Lettura collettiva (4 ore)

“L'amico invadente” di M. Dominici.

**Unità 7 (Progetto italiano 1): Al cinema.**

**1° Tema:** Un film(4 ore)

Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari.

**2° Tema:** Ricordi che risate? (4 ore)

Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L'uso dell'indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modali all'indicativo imperfetto.

**3° Tema:** Avevamo deciso di andare al cinema... (4 ore)

Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo.

**4° Tema:** Sei d'accordo? (2 ore)

Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di cinema..

**5° Tema:** Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

**6° Tema:** Vocabolario e abilità. (2 ore)

Expansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

**7° Tema:** Conosciamo l'Italia. (4 ore)

*Il cinema italiano moderno.* Attori, registi, film del cinema contemporaneo.

*Il grande cinema italiano.* Attori e registi del passato di fama internazionale. Il neorealismo.

**8° Tema:** Comprensione orale. (2 ore)

“In treno” ,”Al ristorante”.

**9° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

“E tu dove lavori?” , “Tempo libero”.

**10° Tema:** Lettura collettiva. (4 ore)

“L'amico invadente” di M. Dominici.

**Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

**Bibliografie**

Obligatorie:

1. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Marin T., Dominici M. Nuovo Progetto italiano Video 1. Videocorso di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). Roma: Edilingua, 2013.
4. Mazzotta C. *Italiano in pratica*. Livello: A1 - A2. Firenze: Alma Edizioni, 2017.
5. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
6. Melniciuc Radu, *Morfologia limbii italiene I*. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2015, 110 p. ISBN 978-9975-71-725-0.
7. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

8. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
9. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limbi Străine (LIMBA FRANCEZĂ ȘI ITALIANĂ)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Didactica limbii franceze</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Solcan Angela, dr. conf. universitar</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Maria Guzun, asistent universitar</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:solcan.angela@upsc.md">solcan.angela@upsc.md</a> <a href="mailto:guzun.maria@upsc.md">guzun.maria@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>F.04.O.030</b>	<b>3</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>	<b>90</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Studiul principiilor, obiectivelor, scopurilor și sarcinilor în predarea/învățarea didacticii moderne, în conformitate cu <i>volumul complementar CERCL, 2018</i>, corespunzător nivelului B1/B1 +3. Analiza celor șase elemente cheie ale predării limbii franceze, stipulate în <i>Curriculumul Național pentru LS, 2019</i>. Observarea, analiza și sinteza a funcționării noilor metode de predare-învățare-evaluare a limbii franceze și strategii inserate în învățământul mediu general în ceea ce privește metodologia de predare a limbii franceze. Analiza activităților trans disciplinare și interdisciplinare în contexte autentice de învățare din perspectiva acțională. Practicarea unui set consistent de orientări pedagogice, care vor ajuta studenții să organizeze procesul de predare a limbilor străine în timpul stagiului pedagogic.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității didactice: redefinirea conceptului, scopului și conținutului metodologiei de predare/învățare a limbii franceze în conformitate cu <i>volumul complementar CECRL, 2018</i>, promovarea de noi elemente, prevăzute în <i>Curriculumul Național pentru LS, 2019</i>.</p> <p><b>C-2.</b> Aprecierea argumentativă a diverselor situații, fenomenelor lingvistice și ale didacticii: înțelegerea taxonomiei interpretative și aplicative a lui Bloom și aplicarea transferului de cunoștințe în practică, reflectând asupra propriei experiențe de predare, analizând practicile și resursele pe care le implementează.</p> <p><b>C-3.</b> Utilizarea cunoștințelor teoretice și practice în diverse situații profesionale: integrarea în învățare a noilor tehnologii de informare și comunicare (TICE), învățarea multimedia (instruirea și autoinstruirea asistate de calculator cu software educațional, integrarea programului TV- 5 la lecția de limbă franceză, a canalului audio-vizual).</p> <p><b>C-4.</b> Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor în situații de învățare, în conformitate cu o abordare a predării și concentrării asupra evenimentelor actuale și a contextelor autentice de predare.</p> <p><b>C-5.</b> Utilizarea strategiilor de comunicare eficientă: asimilarea metodelor recente privind diferitele domenii ale predării limbii franceze (fonetică, lexic, gramatică, lectură etc.) și aplicarea efectivă a acestora în timpul stagiului pedagogic.</p> <p><b>C-6.</b> Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională într-o manieră, ce ar putea fi în mare măsură auto dirijată sau autonomă, ce i-ar permite stagiului o planificare rațională a secvențelor succesive de învățare, permițând asimilarea progresivă în etape și a predării didacticii, bazată pe conceptul de unități de competență, inclusiv articularea pragmatico-funcțională a celor 4 abilități lingvistice: C/O; CE; E/O; E/E.</p> <p><b>C-7.</b> Identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii franceze, îmbunătățirea abilităților de analiză/sinteză/mediere a informației necesare demersului de autoformare: dezvoltarea capacităților individuale ale studenților în dobândirea cunoștințelor, privind bazele teoretice ale didacticii limbii franceze și a surselor de documentare, privind evoluția metodologiei contemporane.</p>

**C-8.** -Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și didactic în concordanță cu ritmul dezvoltării generale cu scopul de a-și dezvolta competențele profesionale de predare a limbii franceze în școală și a corela conținutul diferitelor discipline într-o temă comună, rezultând în transferul de cunoștințe în timpul stagiului pedagogic.

### **Finalități / Rezultate ale învățării**

- F-1.** Să transpună în practică prevederile cadrului normativ național pentru învățământul general, prin utilizare a cunoștințelor fundamentale de specialitate în vederea sporirii performanței școlare și modernizării mediului de învățare.
- F-2.** Să desfășoare un demers didactic corect și eficient, manifestând creativitate, demonstrând competență profesională și corectitudine funcțională: să proiecteze un curs practic de limba franceză adaptat la nevoile clasei, respectând obiectivele stabilite, folosind cunoștințe teoretice și practice privind actul de predare și învățare a limbii franceze, în conformitate cu *Curriculumul Național pentru LS, 2019*.
- F-3.** Să implementeze în procesul instructiv-educativ la limba franceză inovații, pentru asigurarea condițiilor motivaționale de implementare și de dezvoltare a curriculumului școlar: să introducă interacțiunea online în planificarea didactică ca element important al comunicării într-un LS, o cerință a *Curriculumului Național 2019*.
- F-4.** Să proiecteze corect o unitate de curs prin manipularea și implementarea diferitelor instrumente, materiale și echipamente ca parte a aplicației pedagogice, însușirea de noi tehnici și conținuturi pe parcursul stagiului pedagogic.
- F-5.** Să planifice corect etapele de realizare a lecțiilor de limbă franceză prin utilizarea TIC; crearea designului și arhitecturii proceselor și etapelor; modificarea activităților didactice conform nevoilor elevilor.
- F-6.** Sa fie capabil sa se autoevalueze într-un scop formativ, analizând progresul, dificultățile și sa propună remedii conform acestor criterii.
- F-7.** Să poată evalua situația formării pedagogice pe parcursul stagiului de practică pentru a lua decizii adecvate și a construi strategii, prevăzute în Curriculumul Național pentru LS 2019.
- F-8.** Să realizeze cercetări și să traseze căi de dezvoltare curriculară din perspectiva didacticii limbii franceze cu implementarea rezultatelor în activitățile determinate de Curriculumul National și la decizia școlii.

### **Precondiții**

Nivelul B1 de cunoaștere a limbii franceze, posedarea cunoștințelor solide în domeniile de psihologie școlară și pedagogie generală. Cunoașterea recomandărilor stipulate în volumul complementar al CERCL, 2018 și a Curriculumului Național pentru limbi străine, 2019.

### **Unități de curs**

Didactique du FLE, objet d'étude, concepts de base. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du FLE. La succession des méthodologies, fondateurs, objectifs de base. La redéfinition des objectifs pédagogiques et des contenus, conformément au Curriculum National 2019. La taxonomie de Bloom. La méthodologie active de l'enseignement du FLE. La promotion des alternatives méthodologiques, stipulées dans le Curriculum National 2019 pour les LE. L'analyse des recommandations stipulées dans le Volume Complémentaire du CERCL et le Curriculum National 2019. Les types et les instruments d'évaluation. La conception de l'unité pédagogique. Le modèle pédagogique de l'enseignement du FLE. Les composantes en hiérarchie. Les corrélations des composantes. Matériel pédagogique de nature communicative. Le cadre ERRE. La conception de l'approche communicative/actionnelle et ses caractéristiques essentielles. Finalités et compétences acquises conformément au Volume complémentaire du CERCL, 2018 et Le Curriculum National 2019. Enseignement/apprentissage de la phonétique. Enseignement du vocabulaire. Les méthodes et techniques d'enseigner le vocabulaire. Expression écrite. Interaction on-line, exigence du Curriculum National 2019. Diversification de la liste des formes d'expression écrite, recommandée par le Curriculum National 2019 pour les LE. Les contenus et les formes nouvelles de l'Expression Orale, stipulés dans le Curriculum National 2019. Le déroulement d'une leçon dans une approche communicative ; Le nouvel enjeu de la perspective actionnelle ; Diversification de la liste des actes de langage /la liste des activités et produits, stipulés dans le Curriculum National 2019. La mise en pratique des méthodes se rapportant à l'approche communicative et celle actionnelle ; La démarche de projet ; L'évaluation de l'expression orale. Compréhension écrite. Les types et les stratégies de lecture ; Les lectures interactives. Les méthodes d'enseigner une lecture stratégique ; Les

étapes d'une démarche interactive de la lecture. Compréhension orale : DAV Les types de moyens audio-visuels ; Les fonctions didactiques du DAV ; Le déroulement d'une leçon audio-visuelle ; Les techniques d'exploitation du DAV ; L'évaluation de la compréhension orale ; L'image- un support moteur de l'enseignement des langues ; Une démarche pédagogique sur l'image ; L'utilisation des photographies ; La bande dessinée ; Nouvel enjeu de l'enseignement de la grammaire. Méthodes communicatives d'enseigner la grammaire ; Options fondamentales de l'approche communicative ; Les voies d'enseigner la grammaire ; La conceptualisation grammaticale et ses étapes ; Une approche actionnelle de la grammaire ; Les activités ludiques grammaticales.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Problematizare, dezbateri, studiul de caz, cercetare, descoperire, metoda SGAV, pedagogia proiectului, brainstorming, agenda cu notițe paralele, studiul de caz, metoda Philips 6.6, simularea globală, cubul, SINELG, metoda Mosaïque Gig-Saw, controversa academică, fișe de parcurs al activităților, bilanț intermediar, explicare, demonstrare, sinteză etc.

#### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participare la discuții, portofolii, teste, etc.

Evaluarea periodică I- convorbire evaluativă: metode și tehnici moderne de predare-învățare-evaluare.

Evaluarea periodică II – probă scrisă: proiectul unei activități didactice.

*Evaluarea sumativă* : examen final (40 % ). Nota finală este formată din suma de puncte acumulate în timpul semestrului : 60 % din nota medie semestrială și 40 % a notei de la examen.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. HUBER, Michel, *Apprendre en projets ; la pédagogie du projet-élèves*, Chronique Sociale, 2020.
2. Conseil de l'Europe *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs, 2018.
3. GUZUN Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chișinău : Garomont-Studio, SRL, 2013.
4. BEACCO, J-C. *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*, Paris: Didier, 2007.
5. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003.

##### **Opțională**

1. MECC: *Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară Limba Franceză în anul de studii 2022 – 2023*.
2. GUȚU VI., BUCUN N., *Cadrul de referință al curriculumului național*, Chișinău: Lyceum 2019.



<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Teoria și practica lexicului de afaceri/Bazele micro și macro-economiei</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Istorie și Geografie</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Corina Savițchi, dr.conf.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:savitchi.corina@upsc.md">savitchi.corina@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.04.A.029/ U.04.A.030	3	II	IV	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Contextul economic actual impune reacție la orice schimbare. Cursul fiind o disciplină opțională, contribuie la extinderea și completarea orizontului de cunoștințe din: pedagogie, psihologie, asistență socială, cu informații din domeniul ”**Bazele Micromacroeconomiei**” fapt ce va contribui la dezvoltarea și consolidarea unui set de competențe (cunoștințe, abilitati, atitudini) care conduc la formarea multilaterală a personalității și la dezvoltarea unei categorii de profesioniști capabili să se integreze cu succes în viața socială.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea noțiunilor, mecanismelor și concepțiilor economiei de piață;
- inițierea în istoria gândirii economice;
- analizarea stării actuale, perspectivele, tendințele dezvoltării economiei naționale;
- explicarea modalităților de formare a prețurilor, a veniturilor fundamentale;
- identificarea avantajelor privatizării și formării proprietății private și mixte;
- elaborarea măsurilor de reducere a costurilor de producție;
- evidențierea cauzelor care generează dezechilibre economice;
- susținerea discuțiilor libere cu tematică economică și adaptarea limbajului în raport cu interlocutorul;
- formarea conștiinței economice a tineretului studios.

#### Finalități de studii

- să demonstreze competențe în domeniul economic
- să caracterizeze pilonii liberei inițiative;
- să argumenteze rolul politicii fiscale în formare bugetului național;
- să explice principiile de formare a prețurilor;
- să prezinte particularitățile salarizării angajaților din cadrul instituțiilor educaționale;
- să caracterizeze formele de șomaj;
- să descrie procesul de repartiție a veniturilor bugetare;
- să identifice politicile antiinflaționiste;
- să aprecieze importanța funcțiilor economice ale statului.

#### Precondiții

Dezvoltarea conștiinței economice a tineretului studios se realizează prin interacțiunea cunoștințelor cu caracter economic acumulate în instituțiile anterioare de învățământ (licee, colegii) cu cunoștințele obținute la facultate în cadrul disciplinelor de specialitate. Studenții cunosc să explice un

șir de categorii economice cum ar fi: economie de piață, preț, forme de proprietate, bani, salariu, impozite, etc., iar audierea cursului respectiv va contribui la dezvoltarea cunoștințelor și priceperi noi ce îi va ajuta să se integreze cu succes pe piața muncii și în viața socială.

### Unități de curs

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile cursului Bazele Micromacroeconomiei
2. Factorii de producție și combinarea lor
3. Proprietatea, privatizarea, concurența și libertatea economică
4. Formele organizării activității economice, banii și piața contemporană
5. Sistemul de prețuri, cererea și oferta. Legea cererii și legea ofertei
6. Întreprinderea, costul de producție și eficiența economică
7. Veniturile fundamentale: salariul, profitul, dobânda și renta funciară
8. Piața capitalurilor și piața forței de muncă
9. Creșterea economică și sisteme de calculare a indicatorilor macroeconomici
10. Acumularea, consumul, economii, investiții
11. Fluctuațiile activității economice și politici anticriză
12. Statul și economia de piață. Politica fiscală și bugetară a statului
13. Economia națională. Probleme ale dezvoltării economice a țărilor subdezvoltate
14. Economia mondială și piața internațională

### Strategii de predare și învățare

1. Prelegere interactivă prin expunere cu aplicarea TIC.
2. Prelegere clasică.
3. Dezbateri.

### Strategii de evaluare

1. Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.
2. Ev. formativ-continuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.
3. Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

8. Gh. Crețoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, București, 2011.
9. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE București, 2009.
10. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
11. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chișinău, 2007.
12. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, București, 2005.
13. Mihail Grosu, Economie politică, Chișinău, 2001.

#### Opțională:

1. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piață, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
2. Ion Pârău, Teorie economică, Chișinău, 2007.
3. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
4. Hoanță N., „Economie și finanțe publice”, Ed. Polirom, Iași, 2000.
5. Ignat I., Pohoată I., Clipa N., Luțac Gh., Economie politică, Editura Fundației “Gh.Zane”, Iași, 1997.





<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Științe ale Educației și Informatică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Burlacu Natalia, dr., lector univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:burlacu.natalia@upsc.md">burlacu.natalia@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.04.O.031	3	II	IV	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de “Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic” contribuie la formarea și dezvoltarea competențelor digitale la studenții și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și softurile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Competențe cognitive:** de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica de vector și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice

**Competențe de învățare:** de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc

**Competențe de aplicare:** de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.

**Competențe de analiză:** de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alege; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practic.

**Competențe de comunicare:** în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socioculturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate)

### Finalități / Rezultate ale învățării

Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologii informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor,

Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu

Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate



Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.

Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: \*.docx; \*.xlsx; \*.pptx; \*.accdb; \*.htm; \*.html; \*.png; \*.jpeg; \*.jpg; \*.

Să prezinte în format digital proiectele / laboratoarele elaborate, explicând procedeele și metodele de elaborare a lucrării, argumentarea alegerii setului de instrumente p-u elaborarea proiectului

Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau colective.

### **Preconții**

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

### **Unități de curs**

Tema 1. Noțiunea culturii informației. Conceptul culturii informației.

Tema 2. Clasificarea documentelor în funcție de suportul de fixare a informației și destinația lor funcțională.

Tema 3. Identificarea bibliografică a cărții, articolului din revistă, culegere, ziar.

Tema 4. Portaluri informaționale.

Tema 5. Lecturi eficiente: tipuri, modalități, metode.

Tema 6. IT și societatea.

Tema 7. Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală.

Tema 8. Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală.

Tema 9. Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access.

Tema 10. Traducerea automatizată a textului electronic.

Tema 11. Sisteme de operare: 7.0; 8.0; 8.1, etc.

Tema 12. Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS.

Tema 13. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR.

Tema 14. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor.

Tema 15. Rețele de Informații.

Tema 16. Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web.

Tema 17. Crearea manualelor electronice.

Tema 18. Noțiunea de BLOG.

Tema 19. Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia.

Tema 20. Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale.

Tema 21. Procedee de proiectare și elaborare electronică a aplicațiilor educaționale interactive.

Tema 22. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes.

Tema 23. Formate de stocare a resurselor educaționale.

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la

discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

### **Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”.

Chișinău,

2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.

2. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă”

din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău 2006.

3. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.

4. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.

5. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

**Opțională:**

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.

2. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.

3. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.

4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, “Macromedia Authorware 6: Training from the Source “, Publisher: Macromedia Press, 2002.

5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web”, Teora. România. 2005.

6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).

7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).

<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>P I. Principii și tendințe ale literaturii francofone în sec. XIX – XXI</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Celpan-Patic Natalia, asist. universitar, doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S1.04.O.032</b>	<b>5</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>	<b>90</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul dat va permite dobândirea abilităților esențiale referitoare la operele, autorii, stilurile și abordările principale ale literaturii secolului al XIX-lea: Romantism, Realism, Naturalism, Parnasianism, Simbolism; al secolului XX: Belle Epoque, Dadaism, Suprerealism, Rezistență, Perioada interbelică, Existențialism, Absurd, Noul Roman și al secolului XXI: autoficțiune, bio-ficțiune, Postmodernism, ecologie și literatură, literatura francofonă.

Literatura secolelor al XIX-lea și al XX-lea cuprinde cei mai cunoscuți scriitori francezi și francofoni precum: V. Hugo, Stendhal, G. Flaubert, H. de Balzac, E. Zola, Ch. Baudelaire, M. Proust, A. Breton, G. Apollinaire, A. de Saint-Exupéry, J.-P. Sartre, A. Camus, E. Ionesco etc. Studiul lucrărilor care le aparțin va contribui la dezvoltarea abilităților de înțelegere, exprimare și creație în limba franceză. Se va aborda și tema operelor contemporane ale literaturii franceze, vorbind despre scriitori precum: A. Nothomb, A. Gavalda, J.M.G. Le Clézio, M. Houellebecq, M. Lévy etc.

Prelegerile și seminariile sunt concepute pentru a oferi studenților din program cunoștințele și instrumentele esențiale care să le permită să urmeze cercetări în studiile literare.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**C-1.** Cunoașterea principalelor genuri literare și ale principiilor secolului al XIX-lea: Romantism, Realism, Naturalism, Parnasianism, Simbolism; al secolului XX: Belle Epoque, Dadaism, Suprerealism, Rezistență, Perioada interbelică, Existențialism, Absurd, Noul Roman și al secolului XXI: autoficțiune, bio-ficțiune, Postmodernism, ecologie și literatură, Literatură francofonă și caracterizarea mișcărilor literare ale perioadei studiate, denumirea autorilor și lucrărilor reprezentative pentru perioadele învățate, justificarea apartenenței unui text la o mișcare literară, compararea caracteristicilor unei mișcări literare cu alte mișcări estetice.

**C-2.** Aprecierea originalității unei creații, dezvoltarea relațiilor interdisciplinare între literatură, artă, viața de zi cu zi.

**C-3.** Înțelegerea textelor literare și a suporturilor literare audio-vizuale pentru aprecierea textelor din punctul de vedere al schimburilor complexe de informații și viziuni, subiectivitate și emoții, influență și reacții.

**C-4.** Reflecție asupra postulatelor și ideilor diferiților reprezentanți literari ai secolelor XIX-XX-XXI.

**C-5.** Dezvoltarea capacității de a utiliza și compara diverse surse documentare din literatură pentru a efectua cercetări biografice, bibliografice sau documentare ale autorilor, cu precizarea obiectului cercetării, a surselor, precum și de a explica, aduna, sintetiza, contextualiza, prioritiza și transmite informația.

**C-6.** Realizarea unui studiu complet: formularea unei probleme în urma lecturilor literare; construirea și dezvoltarea unui argument; dezvoltarea unei sinteze coerente.

**C-7.** Înțelegerea tehnicilor de scriere și de editare a unei publicații.

### Finalități de studii

**F-1.** Să cunoască principalii reprezentanți ai perioadelor literare precum: Romantism, Realism, Naturalism, Parnasianism, Simbolism; Belle Epoque, Dadaism, Suprerealism, Rezistență, Perioada interbelică, Existențialism, Absurd, Nou Roman, Postmodernism, Literatură francofonă.

**F-2.** Să fie capabil să planifice și să organizeze un anumit proiect literar, independent, individual sau în grup; să poată să se autoevalueze și să dezvolte un proiect de formare personală, demonstrarea capacității de abstractizare, conceptualizare, rigoare intelectuală și respect pentru etica științifică.

**F-3.** Să prezinte disertații pe teme literare și analize de texte orale, să fie capabil să comunice în limba franceză, să vorbească în public pentru a realiza o prezentare sau o dezbatere literară.

**F-4.** Să scrie eseuri literare și analize de text și să dezvolte relații interdisciplinare între literatură, artă și viața de zi cu zi.

**F-5.** Să scrie fișe de lectură, rapoarte și rezumate ale operelor literare; să scrie texte creative.

**F-6.** Să cunoască tehnici de redactare și editare a unei publicații.

**F-7.** Să utilizeze tehnologiile informaționale și de comunicare, internet, e-mail pentru a lucra în colaborare și la distanță (crearea, gestionarea și partajarea documentelor literare)

### **Precondiții**

Studentii trebuie să aibă abilități de comunicare de bază de nivel A2 sau nivel mediu B1 al limbii franceze conform CECRL, pregătire anterioară dobândită în domeniul tehnologiilor informaționale și pregătire de bază și anterioară dobândită în domeniul educației. Necesitatea de a fi dobândit abilitățile și cunoștințele în urma cursurilor: *Istoria literaturii universale și Istoria literaturii francofone de la începutul secolului al XVIII-lea și Introducere în scrierile academice.*

### **Conținutul unităților de curs**

Caractéristique générale des périodes littéraires apprises. Le Romantisme : théâtre, roman, poésie. V. Hugo – chef des romantiques. A. de Lamartine, A. de Musset, A. de Vigny. Le Réalisme. Honoré de Balzac « La Comédie humaine ». Stendhal : le roman « Le Rouge et le Noir » comme chronique du XIXe siècle. Flaubert et le « bovarysme ». Le roman « Madame Bovary » - critique du romantisme. Le Naturalisme : école littéraire et méthode. Émile Zola et son cycle « Les Rougon-Macquart » - « histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire ». La poésie du XIXe siècle. Le Parnasse. Théorie de l'Art pour l'Art. Théophile Gautier et Leconte de Lisle. Le Symbolisme et la poésie de Charles Baudelaire. Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud. Périodisation du XXe siècle littéraire. Écrivains de la Belle Époque: A. France, R. Rolland, A. Fournier, A. Gide, G. Apollinaire. La révolution romanesque de Marcel Proust. Le Dadaïsme et le mouvement Surréaliste considéré comme le mouvement esthétique le plus important de la première moitié du XXe siècle.

J. P. Sartre et l'Existentialisme. « Huis clos ». « La nausée ». S. de Beauvoir : « Le deuxième sexe ». A. Camus : entre l'absurde et la révolte. Le théâtre de l'absurde. L'absurde - version Ionesco, version Beckett. Le Nouveau Roman métaphore de la discontinuité du monde : N. Sarraute, A. Robbe-Grillet, M. Duras. Littérature francophone. Césaire. Senghor. Maalouf. Écrivains contemporains : A. Nothomb, A. Gavalda, J.M.G. Le Clézio, M. Houellebecq, M. Lévy etc.

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Strategii de predare: expunere, explicație, demonstrație, programare, exercițiu.

Strategii de învățare: prin imitare de modele date, prin repetare, exersare, memorare, prin receptare, reproducere, prin cunoaștere concret – intuitivă, prin algoritmizare, pas cu pas, disertația literară, comentariu literar.

Strategii interactive: dezbateră, problematizarea, studiul de caz, simularea, metoda descoperirii, lucrul în echipe etc.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă sau convorbire evaluativă

Evaluarea periodică II – probă scrisă sau convorbire evaluativă

Evaluarea semestrială se va executa în scris sau oral, metoda de evaluare - test (itemi eterogeni) sau convorbire în baza subiectelor de examinare.

## Bibliografie

### Obligatorie

1. *Anthologie de la littérature française*. Paris: Larousse, 1994.
2. ARON P., SAINTES-JACQUES D., VIALA A. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris : PUF, 2002.
3. BLONDEAU N., ALLOUACHE F., NE M.-F. *Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2004.
4. BRATU, Florian. *Le roman français au XXe siècle*, Iași : Editura Fundației Chemarea, 1995.
5. CELPAN-PATIC N. *Cours de littérature française et comparée. Illuminisme*. Chișinău : UPSC, 2018.
6. DEMOGEOT J. *Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours*. Paris : Hachette, 1969.
7. LAGARDE A., MICHARD L. *Littérature française. XIXe siècle*. Paris : Bordas, 2003.
8. LAGARDE A., MICHARD L. *Littérature française. XXe siècle*. Paris : Bordas, 2008.

### Opțională

1. BENAC H. *Guides des idées littéraires*, Paris : Hachette, 1998.
2. LIGNY de C., ROUSSELOT M. *La littérature française*. Paris : Nathan, 2006.
9. *Littérature française. Anthologie XIXe siècle*. Textes choisis et présentés par Anne-Elizabeth Halpern, Paris : Larousse, 1994.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Abordarea funcțională a stilisticii</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sava Anasastasia, lector asistent</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.033	4	II	IV	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

După ce a făcut o delimitare a stilisticii datorită teoriei lui Ch. Bally, accentul va fi pus pe stilistica literară. Acest curs este dedicat unei reflecții generale asupra noțiunii de stil și tipologiei textelor. Vom îndruma elevii către o comparație a unui autor cu alți autori și îi vom face să înțeleagă că o analiză literară nu poate salva studiul stilului.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Stăpânirea comentariului unui enunț, fie el stilistic sau literar.
- Îmbogățirea cunoașterii valorii stilistice a cuvintelor și a structurilor sintactice.
- Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de formă (lexicon, figuri și efecte stilistice, moduri de exprimare.
- Aplicarea metodelor de cercetare stilistică.
- Stăpânirea noțiunilor fundamentale de stilistică;
- Înțelegerea nivelurilor esențiale ale textului;
- Interpretare bazată pe observație metodică.

### Finalități / Rezultate ale învățării

- Stăpânirea comentariului unui enunț, fie el stilistic sau literar.
- Îmbogățirea cunoașterii valorii stilistice a cuvintelor și a structurilor sintactice.
- Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de formă (lexicon, figuri și efecte stilistice, moduri de exprimare.
- Aplicarea metodelor de cercetare stilistică.
- Stăpânirea noțiunilor fundamentale de stilistică;
- Înțelegerea nivelurilor esențiale ale textului;
- Interpretare bazată pe observație metodică.

### Precondiții

Acest curs presupune o cultură literară, cunoștințe de lingvistică și gramatică, care sunt esențiale în analiza stilistică. Este concepută ca o introducere în abordarea lingvistică a textelor, ca un ghid de lectură.

### Unități de curs

Stylistique française : son objet d'étude, ses méthodes de recherche. Classification des stylistiques. Classification des styles d'après les 4 critères. Les fonctions du langage. Mots grammaticaux et mots lexicaux. Les discours rapportés. Dénotation et connotation. Le sens propre/figure. Le signe linguistique. Les types de textes ou les formes du discours. Les registres de la langue. Linguistique et stylistique du nom propre. Styles fonctionnels du français parlé. Aspects linguo-stylistiques. Les styles écrits du français moderne. Le rôle de la description dans les oeuvres littéraires. Les figures du discours, les tropes et leur classification. Les figures d'expression ; de pensée. Les figures d'élocution, de diction. Evaluation.

L'analyse des tropes dans le texte « L'oncle d'Amérique ». L'analyse des figures d'expression dans le texte « Un père peu ordinaire ». L'analyse des figures de pensée dans le texte « Chambres ». L'analyse des figures d'élocution dans le texte « Le cambriolage d'un appartement ». La tonalité, le rythme, la

caractérisation du personnage, le narrateur et le point de vue. Activités. La fonction poétique de la langue. Les règles de la versification française : le syllabisme, la rime et la strophe. L'aspect stylistique des mots appartenant aux différentes couches du vocabulaire français. L'aspect stylistique des faits de grammaire. L'architecture générale de la phrase. Choix et emploi des synonymes. Evaluation.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

**Strategii de învățare cognitivă:** înțelegerea și identificarea, clasificarea, gruparea, argumentarea; Strategii de procesare cognitivă: compara, selectează, elaborează (transformă informația în diferite forme: rezumat, deducție), descrie o experiență, ia notițe pentru referință.

**Metode:** ilustrare, desemnare, interpretare, demonstrație, comentariu, explicație, problematizare, simulare globală, metodă programată, cercetare, discuție. Muncă de cercetare. Fișe de observație

#### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Gardes-Tamine J. La stylistique. Paris, 2001.
2. Leçons de stylistique. Cours et exercices corrigés. Paris. 2015.
3. Molinié G., Cahné P. Qu'est-ce le style ? Paris, 1994.
4. Stolz C. Initiation à la stylistique. Paris, 1995.
5. Manoli I. Stylistique française. Problèmes théoriques et pratiques. ULIM, Chișinău, 2012.
6. Manoli I. Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques, Chișinău : Epigraf, 2012.
7. Manoli I. Stilistica limbii franceze. Bălți, 2004.

##### **Opțională :**

8. Guiraud P. La stylistique. Paris, 1995.
- Murăreț I., Murăreț M. Stylistique. București, 1999.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>P I. Istoria limbilor romanice</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ / Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Celpan-Patic Natalia, asist. universitar, doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S1.04.O.034</b>	<b>4</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours</b>
<p>Cursul de <i>Istorie a limbilor romanice</i> este destinat viitorilor profesori de limbă franceză și oferă cunoștințe generale în filologia romanică. Cursul își propune să pregătească lingvistic studenții pentru a cunoaște originile limbii franceze și a limbii materne (româna), precum și alte limbi romanice aflate în curs de studiu sau cu perspectivă de studiere în viitor. „Romanistica” ca știință modernă s-a format la începutul secolului al XIX-lea. Scopul său este de a studia și de a preda limbi și dialecte ale popoarelor romanice. Ne propunem ca studenții să poată găsi locul fiecărei limbi în setul global, fie în grupul limbilor romanice, fie în grupul altor limbi neo-romanice. Acest curs este încadrat în contextul plurilingvismului și multilingvismului promovat de Consiliul Europei.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences développées</b></p> <p><b>C-1.</b> Definirea conceptului, obiectivelor și conținutului Istoriei limbilor și romanice;  <b>C-2.</b> Dezvoltarea deprinderilor de analiză tipologică complexă a surselor studiate;  <b>C-3.</b> Studiu comparativ al textelor scrise în limbi romanice;  <b>C-4.</b> Formarea unei viziuni proprii asupra asimilării în masă (glotică și etnică) a popoarelor cucerite de romani;  <b>C-5.</b> Reflecție asupra opiniilor variate cu privire la originea limbilor romanice;  <b>C-6.</b> Meditație asupra influenței limbilor romanice asupra dezvoltării culturilor europene și universale.</p>
<p><b>Finalități de studii/Finalités d'étude</b></p> <p><b>F-1.</b> Să cunoască generalități despre limbile romanice, definiția lor, statutul lor, posibilitățile lor specifice;  <b>F-2.</b> Să efectueze o examinare tipologică a istoriei și sistemelor fonice ale limbilor romanice;  <b>F-3.</b> Să realizeze cercetări privind studiul comparativ al textelor scrise în diferite limbi romanice;  <b>F-4.</b> Să poată efectua o analiză tipologică complexă a surselor studiate;  <b>F-5.</b> Să poată reflecta asupra concepțiilor tipologice avansate în domeniul filologiei universale, asupra viitorului limbilor lumii;  <b>F-6.</b> Să dețină competențe necesare (cunoștințe, abilități, atitudini) în conformitate cu „Cadrul european comun de referință pentru limbi”.</p>
<p><b>Precondiții/Préconditions</b></p> <p>Studenții trebuie să aibă abilități comunicative de bază la nivelul B1 al limbii franceze și pregătire anterioară dobândită în domeniul predării limbilor străine care să permită elevului să se exprime pe subiecte care variază din domenii precum <i>Introducere în lingvistică</i>, noțiuni de gramatică și probleme de morfosintaxă comparativă, precum și civilizația europeană.</p>
<p><b>Conținutul unităților de curs/Unités de cours</b></p> <p>Introduction aux études de linguistique romane. Caractérisation de la « romanistique ». La notion de « romanistique ». Son objet d'étude. Les sciences linguistiques historiques. L'histoire interne et l'histoire externe. Les méthodes de l'histoire des langues romanes et de leurs littératures. La périodisation et la chronologie de l'histoire des langues romanes. Caractérisation numérique et territoriale des langues romanes. La romanisation des peuples conquis par les romains. La préhistoire de la Roumanie. La fondation de Rome. La</p>

rivalité des civilisations hellène et romane. La notion de romanisation et ses étapes. Les voies de la romanisation. Le spécifique de la romanisation des régions. Romanisation de la Gaule. Romanisation de la Dacie. Romanisation de l'Italie. Romanisation de l'Ibérie. La crise de l'Empire Romain. Le latin - la base des langues romanes. La théorie des strats. Le latin - la base des langues romanes. Les sources des connaissances sur le latin vulgaire. La théorie des strats. Le substrat. Le superstrat. L'adstrat. Court historique de quelques états néo-romans et de leurs langues. Introduction. Formation de la langue française. Histoire de la langue roumaine. Histoire de la langue espagnole. Histoire de la langue italienne. Histoire de la langue portugaise. Le développement des langues romanes à travers les siècles. Lexique. Phonétique. Morphologie. Syntaxe. Le développement du lexique. L'évolution de la phonétique. Les changements morphologiques. Les progressions en syntaxe romane. Le problème de l'avenir des langues romanes.

Nouvelles directions de recherche. Le paysage linguistique des langues romanes à la fin du XXe s. Expansion des langues romanes en dehors de l'Europe. L'intercompréhension entre langues de même famille. Langues universelles. Création d'une langue artificielle. Conclusion.

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Inducția, deducția, explicația, conversația, harta conceptuală, descoperirea, predarea reciprocă, diagrama Venn, brainstormingul, studiul de caz, proiect grup, problematizarea, metoda Sinelg etc.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, exerciții, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – probă scrisă

Rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - probă scrisă (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

### **Bibliografie/Bibliographie**

#### **Obligatorie**

1. BEC P. *Manuel pratique de philologie romane*, 2 vol. Paris : Picard, 1970-1971.
2. BOURCIEZ Ed. *Éléments de linguistique romane*. Paris, 1946.
3. CELPAN-PATIC N. *Histoire des langues romanes*. Support de cours. Théorie et pratique. Chișinău : UPSC, 2017.
4. GLESSGEN M.D. *Linguistique romane. Domaines et méthodes en linguistique française et romane*. Paris : Armand Colin, 2007.
5. IORDAN I. *Lingvistica romanică*. București, 1962.
6. IORDAN I. MANOLESCU M. *Introducere în lingvistica romanică*. București, 1965.
7. KLINKENBERG J.M. *Des langues romanes*. Louvain-la-Neuve : Duculot, 1994.

#### **Opțională**

1. TAGLIAVINI C. *Originile limbilor neoromanice*. București, 1977.
2. MANOLIU-MANEA M. *Gramatica comparată a limbilor romanice*. București, 1972.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Cultura și Civilizația Franței</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Bulat-Guzun Ana, dr. lector</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Sava Anastasia, lector asistent</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:bulat-guzun.ana@upsc.md">bulat-guzun.ana@upsc.md</a> <a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual

S1.04.O.035	2	II	IV	60	30	30
-------------	---	----	----	----	----	----

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Noul Curriculum Național 2019 este integrat în cursul „Culture et civilisation de la France” pentru a dezvolta competențe pluri-/interculturale la studenți prin studiul aspectelor actuale și multiple ale societății și culturii franceze și francofone. În conformitate cu noul Curriculum Național 2019, cursul acoperă cele mai variate subiecte: istorie, societate, artă și știință, ultimele schimbări în economia și politica Franței, noi orientări în cultură, funcționarea educației și formării, mass-media.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Descoperirea și înțelegerea modului în care funcționează societatea franceză.
- C-2. Familiarizarea cu viața politică, societatea contemporană și problemele acesteia.
- C-3. Aprofundarea cunoștințelor în cultura și arta franceză.
- C-4. Dezvoltarea abilităților de studiu și a autonomiei prin multimedia în conformitate cu noul Curriculum Național 2019.
- C-5. Înțelegerea documentelor audio; discursuri, reportaje, interviuri.
- C-6. Dezbateri pe diferite aspecte ale culturii.
- C-7. Cercetare, producție personală.
- C-8. Discutarea evenimentelor trecute și prezente despre civilizația franceză și francofonă. Analiza documentelor, imaginilor, hărților autentice.

#### Finalități de studii /Rezultate ale învățării

- F-1. Capacitatea de a situa mai bine evenimentele istorice, politice și socio-culturale din Franța;
- F-2. Să poată folosi un document autentic, articol de presă, radio, video, publicitate de interes general;
- F-3. A fi capabil să interpreteze și să conecteze diferite sisteme culturale;
- F-4. Să determine rolul Franței în UE și în întreaga lume;
- F-5. Să fie capabil să identifice valorile spirituale și materiale ale Franței;
- F-6. Să recunoască vestigiile istorice ale francezilor prin prisma monumentelor istorice;
- F-7. Să poată distinge perioadele istoriei Franței;
- F-8. Să reflecteze, să se exprime și dezbată asupra temelor civilizației franceze și francofone stipulate în CECRL și Curriculumul Național 2019

#### Precondiții

Studenții trebuie să aibă abilități de comunicare de bază de nivelul B1-B2 al limbii franceze și pregătire anterioară dobândită în domeniul educației.  
Cursul dezvoltă abilitățile prevăzute în Cadrul European de Referință Comun pentru nivelurile B1 și B2. Oferă activități orale și scrise foarte diversificate: înțelegere, producție, interacțiune, cercetare individuală și de grup.

#### Unități de curs

**Thème 1. *La géographie physique et humaine.*** Le cadre naturel. Position, dimensions et frontières de la France.

**Thème 2. *L'histoire de la France : entre passé et présent.***

**Thème 3. *La France politique. Les institutions***

**Thème 4. *La France Economique. L'agriculture***

**Thème 5. Les modes de vie des Français.**

**Thème 6. *L'éducation et la formation. Sciences et technologie,* composantes stipulées dans le CECRL et le Nouveau Curriculum 2019**

**Thème 7. La culture vivante. L'art français**

**Thème 8. *Paris***

**Thème 9. Les médias. La presse écrite.**

**Thème 10. Le Français et l'espace francophone.**

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

**Strategii: Învățare cognitivă:** căutați și identificați, înțelegeți, argumentați, clasificați, grupați, parafrazați, faceți o analogie;

**Strategii: Procesare cognitivă:** descrie o experiență, selectează, compară, elaborează.

**Metode:** cercetare, interpretare, demonstrație, explicație, problematizare, studiu de caz.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

Evaluarea *sumativă* : examen final (40 % ). Nota finală este formată din suma de puncte acumulate în timpul semestrului : 60 % din nota medie semestrială și 40 % a notei de la examen.

### **Bibliografie**

1. Ross Steele. Civilisation progressive du français avec 400 activités. Clé Internationale. 2016
2. Crivceanschi N. Rotaru C. Note de curs la civilizația Franței.
3. Duby G. « Histoire de la civilisation française » 2 vol.
4. Fanara A. Nielfi C. « Réseaux dans la civilisation française et francophone, 2008 »
5. TV5 monde. 7 jours sur la planète
6. <https://www.lepointdufle.net/p/civilisation.htm>

<https://www.leplaisirdapprendre.com/quiz-france/>

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Praxiologia comunicării în limba franceză (2)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Donoagă Diana, asist.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Sava Anastasia, asist.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a> <a href="mailto:savaanastasia@upsc.md">savaanastasia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.036	6	II	IV	180	90	90

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Identificarea și analiza argumentativă a fenomenelor lingvistice și gramaticale ce caracterizează particularitățile limbii franceze. Dezvoltarea opiniilor cu privire la o gamă largă de subiecte legate de interesele studenților, explicarea avantajelor și dezavantajelor diferitelor posibilități.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>C-1</b> Să cunoască cum să aplice cunoștințele și abilitățile limbajului scris (regulile de ortografie și organizare logică a unui text) pentru a putea scrie corect o corespondență privată sau administrativă, un rezumat sau un raport. <b>C-2</b> Să cunoască cum să identifice categoriile gramaticale din texte, fiind capabili să explice funcționarea lor.. <b>C-3</b> Să organizeze o lucrare sistematică conform criteriilor necesare pentru a lega cronologia și logica ideilor din text. <b>C-4</b> Să aplice criteriile de ascultare activă activităților care corespund unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, pentru a releva informații, pentru a identifica, analiza și produce. <b>C-5</b> Să identifice și să înțeleagă vocabularul legat de familie, locuință, program cotidian etc.
<b>Finalități de studii</b>
<b>F-1</b> Să poată elabora enunțuri tematice orale și scrise, alegând un registru lingvistic corespunzător. <b>F-2</b> Să poată prezenta o lucrare sau un rezumat pe teme studiate, ținând cont de concordanța timpurilor (planul trecutului). <b>F-3</b> Să prezinte o construcție logică a fenomenelor lingvistice studiate în conformitate cu situațiile comunicative propuse. <b>F-4</b> Să posede capacitatea de a utiliza tehnici de analiză a surselor bibliografice pentru a scrie un raport sau o lucrare tematică, o teză timp de un an. <b>F-5</b> Să posede abilități în pregătirea rezumatelor, referitoare la diferite domenii: literatură, teatru, muzică, film etc.
<b>Precondiții</b>
Abilitatea de a interacționa pe diferite teme legate de problemele vieții cotidiene (intervenind fără o pregătire prealabilă).
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>Unité IV. Gastronomie française</b> <b>Thème 1. Dialogue: La cuisine écologique française (4 heures)</b> Connaître le lexique et les expressions sur la gastronomie, savoir exprimer la quantité, diverses déterminations, donner des conseils, offrir à boire, offrir à manger, accepter/refuser une offre à boire/à manger, demander quelque chose à table, dire au moment de commencer un repas, commander au café/restaurant.

**Thème 2. G. Flaubert „Un repas de noce” (6 heures)**

Décrire un repas de noce de Moldavie. Commenter un dicton. Raconter quelques traditions propres à notre pays sur la fête de noce. Raconter les règles du savoir-vivre à table de notre pays. L'influence de la vie moderne, stressée, décousue et individualiste sur les nouvelles habitudes alimentaires. Décrire le comportement des femmes qui se mettent à un nombre incalculable de „diètes”. Argumenter les avantages de la nourriture végétarienne.

**Thème 3. R. Deforges „Au restaurant” (6 heures)**

Commenter un dicton sur la politique. Rédiger une brève présentation sur l'époque de Charles de Gaulle. Réaliser une fiche de présentation sur les personnalités historiques nommées dans le texte. Décrire quelques périodes troubles (guerre, épidémie, révolte etc) de notre pays. Jeux de rôle : Au restaurant. Point de vue sur le terrorisme actuel; moyens de lutte.

**Thème 4. D. Dallayrac „Un repas pénible” (4 heures)**

Nommer quelques stratégies d'intervenir dans le silence établi à table. Trouver des solutions pour réconcilier les parents qui se sont disputés ou qui sont en train de divorcer. Point de vue sur : Les causes et les conséquences du divorce, Comment peut-on se réconcilier avec qqn. Après une dispute ? Comment peut-on consoler une personne qui souffre beaucoup ?

**Unité V . Vie quotidienne. Travail. Loisirs.**

**Thème 1. Dialogue: Comment nous rapprocher de nos enfants (4 heures)**

Connaître le lexique et les expressions : conseiller, déconseiller, suggérer. Les étapes de la vie : naissance, première enfance, première jeunesse, majorité, vieillesse, manière de vivre, la mort, enterrement, bon ménage, mauvais ménage, le travail, les âges de la vie.

**Thème 2. F. Chateaubriand „La vie à Combourg” (6 heures)**

Décrire des situations où on peut inspirer de la terreur à qqn. Écrire une dizaine de dates importantes de la vie, de la naissance à la situation actuelle, les études, les expériences professionnelles. Inventer une réponse à la dernière phrase du poème de Jacques Prévert « Grave question ». Commenter l'un des proverbes sur la vie. Point de vue : d'où vient le désaccord en famille ?

**Thème 3. M. Aimé. „Le dimanche” (6 heures)**

Décrire un vrai week-end. Proposer un endroit où on peut aller en voiture. Proposer et décrire une activité d'intérieur. La distraction comme défaut. Décrire quelques personnages célèbres par leur distraction. Décrire le portrait d'un élève distrait, d'un professeur distrait ou d'un ministre. Point de vue : Comment peut-on régler une querelle ? Qu'est-ce qui peut irriter une personne ? Comment voyez-vous le dimanche de l'avenir ?

**Thème 4. J. Vallès „Les belles manières” (6 heures)**

Faire une liste de recommandations de belles manières données généralement à un enfant. Décrire les règles de savoir-vivre qu'il faut respecter si l'on est invité à déjeuner ou à dîner chez quelqu'un dans notre pays. Élaborer un code de bonne manières. Point de vue : Que veut dire un air ridicule ; une conduite ridicule ?

**Unité VI. Femmes quotidiennes.**

**Thème 1. Dialogue: Les hommes battent en retraite (4 heures)**

Connaître le lexique et les expressions : les activités quotidiennes des femmes, accepter/refuser une invitation, dire « oui », dire « non », conseiller/déconseiller, défendre/interdire, se débarrasser de quelqu'un.

**Thème 2. E. Goudge „Une femme française” (6 heures)**

Imagine une classification des femmes en quelques catégories : femmes d'affaires, femmes au pouvoir, femme exceptionnelle, femme au foyer. Décrire une cuisine équipée d'une manière originale. Point de vue: quelles qualités doit posséder une femme d'affaire pour réussir dans la vie ?

**Thème 3. S.Signoret „La nostalgie n’était plus ce qu’elle était” (6 heures)**

Donner la définition d’un mariage heureux. Citer quelques œuvres littéraires traitant les problèmes de famille, les problèmes liés au divorce. Commenter un dicton se rapportant sur le divorce. Point de vue : les conditions pour un mariage réussi, les conséquences du divorce.

**Thème 4. Les célébrités féminines françaises de l’extrême (4 heures)**

Décrire la journée d’un mari d’une „super femme”. Décrire des femmes avec un destin extraordinaire. Point de vue : des situations où l’homme peut se dépasser, des exemples de la littérature, la vie en célibataire et la vie de solitude, les célibataires : un phénomène de société ? Argumenter la condition des femmes dans notre pays.

**La littérature recommandée pour la lecture collective:**

1. André Maurois *Nouvelles*.
2. Prosper Mérimée *Nouvelles*.

**Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă: Evaluarea curentă: teste, sarcini de control, răspunsuri orale zilnice, dictare pregătită, dictare nepregătită (60% din nota finală).**

**Evaluarea sumativă este răspunsul elevului la examenul final (40% din nota finală).**

**Bibliografie**

Obligatorie:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010.
2. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.

Opțională:

1. J. Ecalte „L’apprentissage de la lecture”. Colin, 2002.
2. Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l’Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Limba italiană și comunicare</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Melniciuc Radu, dr. lector univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Veronica Bolduma, Culea Uliana, dr.conf.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:melniciuc.radu@upsc.md">melniciuc.radu@upsc.md</a> / <a href="mailto:rmeln@yahoo.it">rmeln@yahoo.it</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.037	6	II	IV	180	120	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul va familiariza studenții cu limba italiană pe dimensiunea sonoră (sunete, intonație, ritm), favorizând o atitudine receptivă față de dezvoltarea competențelor lingvistice și perceptivă. Va dezvolta buna pronunție, abilități de lectură și scriere, de înțelegere a sistemului limbii și memorizare a elementelor lexicale și gramaticale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
C1. dezvoltarea competențelor generale (scunoașterea limbii, utilizarea adecvată a acesteia, combinarea codului verbal cu alte coduri disponibile); C2. demonstrarea competențelor: observarea, interpretarea a ceea ce se observă, memorizarea, adaptarea discursului situației comunicative etc., în concordanță cu Cadrul comun european de referință; C3. utilizarea adecvată a limbii la nivel de pronunție, ortografie, gramatică și vocabular; C4. formarea capacităților comunicative în baza documentelor scrise, orale, audiovizuale, a suporturilor comunicative pentru temele studenților; C5. demonstrarea capacității de exprimare clară și corectă, utilizând conectorii logici de bază; C6. asigurarea integrării celor patru competențe lingvistice (înțelegere orală/scrisă, exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare, ținând cont de specificul limbii italiene.
<b>Finalități / Rezultate ale învățării</b>
F1. Să aibă o bună cunoaștere generală a funcționării limbii italiene; să cunoască sistematic principalele aspecte fonetice, gramaticale, lexicale ale limbii studiate și să propună exemple de limbă de uz cotidian; F2. Să fie capabili să folosească limba italiană în interacțiuni verbale cotidiene de complexitate sporită; F3. Să reflecteze critic asupra mecanismelor de funcționare ale limbii; să analizeze critic propriile viziuni asupra funcționării limbilor și asupra studierii acestora; F4. Să fie în măsură să înțeleagă mesaje clare exprimate în italiana standard asupra unor subiecte specifice abordate frecvent la locul de lucru, la universitate, în timpul liber etc.; să facă față unor interacțiuni verbale necesare în timpul unei călătorii într-o zonă unde se vorbește italiana; să știe să producă texte simple și coerente pe subiecte familiare sau care prezintă interes pentru student; să fie în măsură să relateze experiențe sau evenimente, visuri, speranțe sau ambiții, să expună succint explicații sau să-și susțină opiniile și proiectele; F5. Să capete competența de a învăța limba italiană, fiind responsabil de propriul proces formativ și dezvoltând strategii adecvate pentru gestionarea celor patru abilități lingvistice de bază.
<b>Precondiții</b>
Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2 care corespund nivelului A 2 de cunoaștere a limbii italiene
<b>Unități de curs</b>
<b>Unită Introduțivă (Progetto italiano 2): Prima di... cominciare.</b> 1° Tema: Comprensione e comunicazione. (20 ore) Attività di reimpiego di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati nel primo livello. 2° Tema: Comprensione orale. (2 ore) Vacanze.



**3° Tema:** Espressione scritta. (2 ore)

Il mio amico Bibi.

**4° Tema:** Lettura collettiva. (5 ore)

“Una canzone per cinque” di Cinzia Medaglia

### **Unità 1 (Progetto italiano 2): Esami... niente stress!**

**1° Tema:** Mi servono i tuoi appunti! (4 ore)

Rassicurare qualcuno. Complimentarsi con qualcuno. Esprimere dispiacere. I pronomi combinati.

**2° Tema:** Scusami! (4 ore)

Scusarsi, rispondere alle scuse. I pronomi combinati nei tempi composti.

**3° Tema:** Incredibile! (2 ore)

Esprimere sorpresa e incredulità.

**4° Tema:** Quante domande! (4 ore)

Raccontare un evento passato. Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.

**5° Tema:** Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Facoltà universitarie e relative figure professionali.

**6° Tema:** Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La scuola... e l'università italiana. Dati e informazioni sul sistema scolastico italiano.

**7° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da *Panorama*: “Ho fatto tre volte la terza superiore”.

**8° Tema:** Comprensione orale. (2 ore)

Ricordi di scuola. Gli studenti stranieri in Italia.

**9° Tema:** Espressione scritta (2 ore)

A scuola.

**10° Tema:** Lettura collettiva. (5 ore)

“Oggi passerò l'esame” di M. Dominici.

**11° Tema:** Valutazione corrente. (2 ore)

I pronomi combinati. Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.

### **Unità 2 (Progetto italiano 2): Soldi e lavoro.**

**1° Tema:** Proprio il conto che mi serviva! (2 ore)

Operazione bancaria. I pronomi relativi.

**2° Tema:** Perché...? (2 ore)

Diversi modi di formulare una domanda.

**3° Tema:** Egregio direttore... (4 ore)

Leggere e scrivere un'e-mail/una lettera formale. Formule di apertura e di chiusura. Lettera di presentazione per un posto di lavoro. Proverbi italiani. *Chi* come pronome relativo.

**4° Tema:** In bocca al lupo! (2 ore)

Cercare lavoro. Altri pronomi relativi (*coloro che*).

**5° Tema:** Curriculum vitae. (2 ore)

Leggere annunci di lavoro e scrivere un Curriculum Vitae. Un colloquio di lavoro.

**6° Tema:** Un colloquio di lavoro... in diretta. (2 ore)

Stare + gerundio. Stare per + infinito.

**7° Tema:** Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Alcune professioni.

**8° Tema:** Conosciamo l'Italia. (2 ore)

L'economia italiana. Dal miracolo economico del dopoguerra ad oggi.

**9° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Annunci di lavoro da *Trova lavoro – Corriere della sera*. Articolo da *la Repubblica*: “Alla Bbc per un colloquio di lavoro. Va in diretta scambiato per l'ospite”.

**10° Tema:** Comprensione orale. (2 ore)

Annunci. Cerco un lavoro. In banca.

**11° Tema:** Espressione scritta (2 ore)

Gentile professore...

**12° Tema:** Lettura collettiva. (6 ore)

“Un salto in banca” di M. Dominici.

**Unità 3 (Progetto italiano 2): In viaggio per l'Italia.**

**1° Tema:** È più grande di Napoli! (4 ore)

Fare paragoni. Descrivere una città. La comparazione tra due nomi o pronomi. I verbi *farcela* e *andarsene*.

**2° Tema:** Più italiana che torinese! (2 ore)

Operare confronti ad esprimere preferenze su cose e persone. Aggettivi e sostantivi geografici. La comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità.

**3° Tema:** Vorrei prenotare una camera. (2 ore)

Prenotare una camera in albergo. Chiedere e dare informazioni. Servizi alberghieri.

**4° Tema:** Il più bello! (4 ore)

Firenze e i suoi monumenti. Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. Forme particolari de comparazione e di superlativo.

**5° Tema:** Vocabolario e Abilità (2 ore)

Viaggi e vacanze. Chiedere e dare informazioni turistiche. Lettera di reclamo.

**6° Tema:** Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Città italiane: Roma, Milano, Bologna, Venezia, Napoli. Curiosità e utili informazioni su queste città italiane.

**7° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Intervista da *Donna Moderna* a quattro noti personaggi: “le differenze che si uniscono”. Pubblicità radiofonica dell' Holiday Inn. Guida Hotel Italia *Best Western*: informazioni su due alberghi di Roma. Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: “Firenze”.

**8° Tema:** Comprensione orale (4 ore)

Una prenotazione. In viaggio. Piccole meraviglie d'Italia.

**9° Tema:** Espressione scritta (2 ore)

La città.

**10° Tema:** Lettura collettiva (4 ore)

“La città più bella del mondo è la mia!” di M. Dominici.

**11° Tema:** Valutazione corrente. (2 ore)

I pronomi relativi. Stare + gerundio. Stare per + infinito. La comparazione tra due nomi o pronomi. I verbi *farcela* e *andarsene*. Aggettivi e sostantivi geografici. La comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità. Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. Forme particolari de comparazione e di superlativo.

**Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2005.

Opțională:

4. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
5. Marin T. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
6. Marin T. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
7. Melniciuc Radu, *Morfologia limbii italiene I*. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2015, 110 p. ISBN 978-9975-71-725-0.
8. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
- Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Didactica limbii italiene</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Culea Uliana, dr.conf.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Bolduma Veronica, asist.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:culea.uliana@upsc.md">culea.uliana@upsc.md</a>, <a href="mailto:bolduma.veronica@upsc.md">bolduma.veronica@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.038	3	III	V	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Studiul principiilor fundamentale, obiectivelor, operațiunilor activităților de învățare și predare ale educației moderne. Clasificarea metodelor moderne de predare și evoluția lor. Funcționarea noilor metode și strategii incluse în contextul învățământului superior privind didactica predării limbii italiene. Discutarea metodelor și instrumentelor de evaluare a programelor de învățare. Practicarea unei varietăți de orientări educaționale pentru a ajuta elevii să-și organizeze predarea și învățarea limbilor străine în timpul predării.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p>C-1. Definierea conceptului, scopul și conținutul metodologiei de predare și învățare italiană în conformitate cu Cadrul european comun de referință pentru limbi străine.</p> <p>C-2. Dezvoltarea abilităților individuale ale studenților în dobândirea de cunoștințe, pe baza teoretică a predării italiene și a surselor de documentare despre evoluția metodologiei contemporane.</p> <p>C-3. Stăpânirea metodelor recente privind diferitele domenii de predare a limbii italiene (fonetică, vocabular, gramatică, citire etc.).</p> <p>C-4. Dezvoltarea înțelegerea interpretativă și aplicată (taxonomia lui Bloom), permițând elevilor să discute implicațiile ideilor, faptelor sau definițiilor.</p> <p>C-5. Propunerea diferitor strategii, alternative și sugestii pentru a motiva elevii să învețe și să-i introducă în cercetarea individuală.</p>
<b>Finalități de studii</b>
<p>F-1. Să fie capabil să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățare autodirijată și autonomă.</p> <p>F-2. A fi capabil să interacționeze: restructurați și modificați un subiect, discutați, schimbați sau comparați informații, discutați o problemă, dați-și părerea.</p> <p>F-3. Să fie capabil să adapteze metodologia modernă și cunoașterea limbii la constrângerile situației date, problemelor educaționale specifice.</p> <p>F-4. Să fie capabil să aplice elementele de reflecție critică asupra tratării unui obiect didactic.</p> <p>F-5. Să fie implicat activ în cercetare, să dezvolte proiecte de cercetare științifică privind noile tehnologii educaționale.</p> <p>F-6. Dezvoltați-vă propriul portofoliu care vă va asigura un progres metodologic constant.</p> <p>F-7. Să fie capabil să identifice propriile nevoi metodologice și să-și organizeze propriile strategii pentru a fi aplicate pe parcursul stagiului pedagogic.</p>
<b>Precondiții</b>
<p>Metode de predare/învățare a foneticii; Predarea vocabularului: Metode și tehnici utilizate; Exprimarea scrisă: predarea ortografiei, metode, forme practice de predare a expresiilor scrise; Dezvoltarea reflecției critice în procesul de citire și scriere; Exprimarea orală: abordarea comunicativă, noua provocare de</p>

perspectivă orientată spre acțiune, activități în logică orientată către acțiune; Implementarea metodelor legate de perspectiva orientată spre acțiune și abordarea comunicativă. Jocul global de simulare și joc de rol. Pedagogia proiectului. Înțelegerea orală: funcțiile educaționale ale DAV, desfășurarea unei lecții audio-video, a unei secvențe de film, a unui cântec; Nouă problemă de predare a gramaticii: Metode comunicative de predare a gramaticii, o abordare comunicativă a gramaticii, modalități de predare a gramaticii în demersul comunicativ, axe ale gramaticii comunicative, tipologia exercițiilor, sarcinile și funcțiile evaluării.

### Unități de învățare

#### **La comunicazione didattica**

Aspetti generali della comunicazione nell'insegnamento. L'atto comunicativo le sue componenti. La comunicazione nel sistema classe. Aspetti relazionali della comunicazione e stile d'insegnamento. La comunicazione dalla parte dell'insegnante. L'insegnante della L2 "registra" della comunicazione. L'insegnante che si fa capire. L'insegnante che controlla il proprio parlato. La comunicazione dalla parte dell'allievo. L'allievo come soggetto attivo della comunicazione. Le competenze. L'allievo che comunica nel grande e nel piccolo gruppo. Le attività che favoriscono la socializzazione. Le attività che favoriscono l'apprendimento

#### **La glottodidattica - nozioni introduttive**

La definizione di glottodidattica. Apprendimento di due lingue. L1 e L2 a confronto. Apprendimento L1 e L2 a confronto. Tipi di apprendimento: spontaneo, guidato e misto.

#### **Un'approccio all'insegnamento dell'italiano**

Istruzione ed educazione linguistica. La nozione di educazione linguistica. L'italiano nell'ambito dell'educazione linguistica. L'italiano per pre-adolescenti e adolescenti. L'italiano per adulti.

#### **La progettazione di un curriculum di italiano per stranieri**

Corpus o sillabo, programma, curriculum. Mete educative. Mete specifiche. Obiettivi specifici. Modelli operativi e tecniche didattiche. Mete educative e mete glottodidattiche. Culturizzazione, socializzazione, autopromozione. La competenza comunicativa. L'obiettivo glottodidattico: imparare ad imparare lingua.

#### **Bisogni, mete e obiettivi**

I bisogni comunicativi degli apprendenti. Identificazione dei bisogni. Diversificazione dei contenuti: il caso dei "livelli soglia". Mete glottodidattiche. Valenze. Funzioni. Obiettivi glottodidattici. Tassonomia di Bloom.

#### **Le abilità linguistiche**

Una mappa delle abilità linguistiche. Il modello delle "quattro abilità". Le abilità integrate. Abilità linguistiche e curriculum di educazione linguistica. Mappa delle abilità linguistiche.

#### **Le abilità ricettive**

La "expectancy grammar". Scopi e strategie. Ruolo cognitivo delle abilità di comprensione. Tecniche per il rafforzamento del processo di comprensione. La procedura "clos". Le attività di accoppiamento e di incastro. Domanda, scelta multipla, griglia. La comprensione dei testi letterari.

#### **Le abilità produttive**

Ruolo glottodidattico del saper parlare e del saper scrivere. Tecniche per il rafforzamento delle abilità produttive. La verifica delle abilità produttive. L'uso delle tecnologie nelle abilità di produzione.

#### **Le abilità di dialogo**

Saper dialogare. Tecniche per saper dialogare. Problemi di esecuzione e di valutazione del roleplay. Uso delle tecnologie per l'abilità di dialogo.

#### **Le abilità di lavoro su testi**

Pendere appunti. La natura dell'abilità del note-taking. Ruolo glottodidattico del saper prendere appunti. Riassumere. Tecniche per insegnare a riassumere. La verifica del saper riassumere. Scrivere sotto dettatura. Ruolo glottodidattico del dettato. Il dettato e la valutazione. La traduzione nell'insegnamento linguistico.

#### **L'unità didattica per l'insegnamento linguistico**

Dalla lezione all'unità didattica. La lezione. L'unità didattica. Modelli di unità didattica. Unità dell'oggetto. Unità del soggetto. Scansione dell'unità didattica. L'unità didattica di italiano di base. L'unità didattica per l'insegnamento precoce dell'italiano.

### La programmazione

Programmare: situazione socio- ambientale, prerequisiti, obiettivi. Programma, programmazione, curriculum. Sapere per chi programmare. Sapere per chi scopi insegnare. Caratteristiche generali degli obiettivi didattici. Obiettivi linguistici finali, a lungo termine e a breve termine. Programmare: contenuti, metodi, mezzi e tempi. I contenuti linguistici. Contenuti culturali. Il metodo didattico. Tempi e mezzi.

### Strategii de predare-învățare

**Strategii:** Învățare cognitivă: clasificați, căutați și identificați informații relevante, grupați, deduceți o regulă, parafrazați, faceți o analogie, formați o imagine mentală. Aplicație cognitivă: selectați, comparați, dezvoltați (transformați informațiile în diferite forme: rezumat, deducție, produceți un mesaj), dezvoltați abilitățile de citire selectivă.

**Metode:** demonstrație, explicație, lectură selectivă, joc de rol, chestionare, proiect, studiu de caz, dezbateri, simulare globală, metoda SGAV, metoda planificată.

### Strategii de evaluare

**Evaluare curentă:** activitățile de învățare se desfășoară sub formă de teste, răspunsuri orale zilnice. (60% din nota finală)

**Evaluarea finală** se exprimă prin răspunsurile elevilor la examenul final (40% din nota finală).

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Sebastio L. Per la didattica della lingua italiana. Bari: Progedit, 2012.
2. Diadori P., Palermo M., Troncarelli D. Manuale di didattica dell'italiano L2. Perugia: Guerra Edizioni, 2009.
3. La Marca A. Cappuccio G. Didattica metacognitiva e apprendimento cooperativo. Pensa Multimedia, 2020.

#### Opțională:

1. Ledgeway A., Lepschy A. L. Didattica della lingua italiana. Testo e contesto. Perugia: Guerra Edizioni, 2008.
2. Snaidero T. Insegnare l'Italia di oggi. Guida a una didattica dell'interCultura italiana. Marcovalerio, 2019.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Strategii de dezvoltare a abilităților curriculare</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Solcan Angela, dr.lector univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Sava Anastasia, asistent univ.</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:solcan.angela@upsc.md">solcan.angela@upsc.md</a> <a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.039	2	III	V	12	60	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul <b>Strategii de dezvoltare a abilităților curriculare</b> își propune să inițieze studenții în predarea limbii franceze în conformitate cu curriculum-ul adoptat. Studenții învață diferite metode de adaptare și prezentare a curriculum-ului. Studenții participă la formularea obiectivelor, finalizând programe de studii pe termen lung, planifică lecțiile conform curriculum-ului folosind diferite modele de predare. Elaborează proiectul didactic al unei lecții în baza recomandărilor Curriculumului. Studenții care urmează cursul, dezvoltă abilități care permit predarea/învățarea limbii franceze pe baza teoriilor și principiilor pedagogice
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1. Competența de planificare curriculară</b></p> <p><b>C-2. Abilitatea de prezentare pedagogică</b> prin folosirea de strategii, metode, tehnici.</p> <p><b>C-3. Abilitatea de evaluare prin administrarea de preevaluări, evaluări formative și evaluări sumative</b> în procesul de predare și învățare.</p> <p><b>C-4. Abilitatea de a face feedback</b> prin implicarea elevilor în utilizarea proceselor metacognitive pentru a autoevalua învățarea autoreglată.</p> <p><b>C-5. Competență lingvistică</b> în cele patru abilități de limbă franceză, pe măsură ce discută subiecte educaționale, ascultă, citește articole conexe și completează teme scrise, toate prin limba franceză.</p>
<b>Finalități de studii /Rezultate ale învățării</b>
<p><b>F-1.</b> Să întocmească planuri pe termen lung, conform curriculum-ului național;</p> <p><b>F-2.</b> Să formuleze obiectivele de învățare;</p> <p><b>F-3.</b> Să planifice predarea lecției folosind diferite modele de predare;</p> <p><b>F-4.</b> Să aplice diferite modele de predare a curriculumului național;</p> <p><b>F-5.</b> Să ofere elevilor feedback constructiv;</p> <p><b>F-6.</b> Să evalueze predarea utilizând abordări de evaluare preliminară, evaluare formativă și evaluare sumativă;</p> <p><b>F-7.</b> Să prezinte lecții folosind diferite modele de predare în limba franceză;</p> <p><b>F-8.</b> Să discute despre mijloacele de dobândire a limbii franceze și despre modul în care aceste principii ale învățării limbilor străine pot fi aplicate în predarea curriculum-ului național.</p>
<b>Precondiții</b>
<p>Studenții trebuie să posede competențe și abilități de limba franceză, să aibă cunoștințe anterioare despre managementul clasei și ar trebui să aibă o înțelegere a contextului istoric și a teoriilor de predare/învățare, a metodologiilor în evoluție.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Thème 1. Introduction à la théorie de l'acquisition d'une Langue étrangère :</b></li> </ul> <p>Quelques principes de base de la théorie d'acquisition d'une langue étrangère et seconde. Le développement d'un apprentissage à travers l'idée de Vygotsky de la zone proximale de développement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Thème 2. Le Cadre Européen commun de référence pour les langues : fonctions, objectifs, but :</b></li> </ul>

Vise à familiariser les étudiants avec une norme internationale permettant de décrire la compétence linguistique. Il est utilisé dans le monde entier pour décrire les compétences en langue des apprenants.

- **Thème 3: Le Curriculum National 2019 : Langue et communication :**

Vise à concrétiser et valorifier les politiques éducationnelles nationales et européennes liées au processus de projection-enseignement-apprentissage-évaluation de la langue française.

- **Thème 4. La planification curriculaire à long terme :**

Les étudiants apprendront comment participer à la planification à long terme en utilisant des manuels du curriculum national.

- **Thème 5. Evaluation et feedback :**

Les étudiants apprendront comment utiliser en classe les tests pour évaluer si les élèves ont atteint les objectifs de l'apprentissage. Ils apprendront à mener trois types d'évaluation : évaluation préliminaire, l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

- **Thème 6. Les modèles de l'enseignement du FLE:**

Les étudiants apprendront divers modèles d'enseignement, qui peuvent être utilisés à travers le programme national dans l'enseignement des élèves des quatre compétences linguistiques.

- **Thème 7. Méthodes d'apprentissage des langues :**

Les étudiants recevront une exposition d'apprentissage sur les deux approches les plus répandues d'apprentissage des langues. Ils choisiront les méthodes les plus pertinentes d'enseignement/apprentissage de l'évolution des méthodologies.

- **Thème 8 : Approche didactique du manuel scolaire :** Analyse des manuels scolaires ; unités de contenu ; types de textes ; types d'exercices ; évaluation.

- **Thème 9 : le projet didactique :** formulation des compétences et objectifs/finalités ; les parties composantes d'un projet didactique ; rédaction et présentation des projets didactiques.

- **Thème 10 : Simulation d'une séquence pédagogique :** les étudiants vont simuler une leçon de français d'après le projet élaboré.

### Metode și tehnici de predare și învățare

Problematizare, dezbatere, studiul de caz, cercetare, descoperire, metoda proiectului, brainstorming, studiul de caz, explicare, demonstrare, sinteză, hartă euristică etc.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

### Bibliografie

Obligatorie:

1. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe/Ed. Didier., Paris 2001.
2. Volume complémentaire du CECRL, Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris. 2018.
3. GUZUN Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chișinău : Garomont-Studio, SRL, 2013.

Opțională:

4. BEACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.
5. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003
6. BEACCO, Jean-Claude *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.
7. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris, 2001, Collection LA

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Probleme filosofice ale lingvisticii</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și literaturi străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Ana BULAT-GUZUN</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:bulat-guzun.ana@upsc.md">bulat-guzun.ana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.040	2	III	V	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Cursul este destinat studenților din anul 3, Licență. Se va concentra pe o reflectare a contribuției filozofice la evoluția cunoștințelor despre limbajul uman și limbajul ca facultate și condiție umană. Subiectele propuse reflectă principalele momente din constituirea disciplinei: interogarea lingvistică în secolul al XIX-lea (gramatica comparativă), momentul saussurian (diferitele formulări ale structuralismului și funcționalismului), modelele poststructuraliste (teoria enunțului, lingvistica discursivă, teoria pragmatică etc.). Astfel, cursul va trece în revistă comparativ, contrastiv și critic cele mai mari școli/teorii/paradigme lingvistice și reprezentanții acestora prin evidențierea relevanței filozofice, metodologice, epistemologice și gnoseologice. Acoperind subiecte pe care le-am considerat esențiale pentru pregătirea lingvistică și pedagogică, acest curs va avea același obiectiv prevăzut de Curriculumul Național 2019 – de a conecta abilitățile studenților la nivelurile de competență lingvistică indicate în noua ediție a CECLR 2018.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p>C-1. Dezvoltarea unei culturi interdisciplinare în domeniul filosofiei și științelor limbajului.  C-2. Definirea fenomenelor lingvistice dintr-o perspectivă interdisciplinară.  C-3. Identificarea și definirea rolului și contribuția ideilor filozofice pentru cunoașterea lingvistică.  C-4. Cunoașterea principiilor, noțiunilor și conceptelor filozofice care au determinat constituirea Școlilor/ teoriilor/doctrinelor și paradigmelor lingvistice;  C-5. Cunoașterea bazelor teoretice ale filosofiei comunicării.  C-6. Să fie capabil să analizeze, să interpreteze și să compare diferitele curente filozofice din lingvistică  C-7. Folosirea în mod euristic și creativ a postulatelor fundamentale ale cursului.  C-8. Elaborarea de rapoarte, disertații și rezumate tematice.</p>
<b>Finalități de studii /Rezultate ale învățării</b>
<p>F-1. Să descopere contribuția ideilor filozofice în evoluția și constituirea cunoștințelor lingvistice, școli și/sau teorii lingvistice;  F-2. Să înțeleagă importanța și esența fenomenală a limbajului și/sau limbajului;  F-3. Să cunoască principiile, noțiunile și conceptele filozofice care au determinat constituirea Școlilor/teoriilor/ doctrine și paradigme lingvistice;  F-4. Să sintetizeze rolul și contribuția ideilor filozofice pentru cunoașterea lingvistică;  F-5. Să identifice și să argumenteze comparativ-contrastiv asociații, interferențe și diferențe dintre școli/teorii/ paradigme lingvistice;</p>
<b>Precondiții</b>
<p>Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile <i>Linguistique générale, Philosophie, Histoire des langues romanes, Sémiotique, Logique, Psychologie</i> etc.</p>
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>1. Court historique des idées linguistiques</b>



De l'antiquité aux lumières. Description générale. L'Antiquité. Le Moyen Âge. Latin et langues vernaculaires. Grammaires spéculatives. De la Renaissance au XVIIIe siècle.

## 2. Le XIXe siècle et Saussure

La grammaire comparée et historique. Ferdinand de Saussure : la théorisation de la linguistique moderne. Trois célèbres métaphores saussuriennes. Le structuralisme.

## 3. La linguistique au XXe siècle

Le structuralisme pragois, L'école de Copenhague, L'héritage structuraliste en France, Le structuralisme américain, Chomsky et la grammaire générative, Linguistique et sciences cognitives (Linguistique et neurologie, Linguistique et psychologie, Linguistique cognitive.

## 4. Langage et communication

Objet de la linguistique. Langue et langage – enjeux de la linguistique. L'étude du langage.

## 5. La communication linguistique

Les composantes de la communication. Schémas de la communication linguistique (Le schéma de Saussure, Le schéma de Shannon et Weaver, Le schéma de Jakobson). Les fonctions du langage. Le signe linguistique. Signe, signifiant, signifié (Le signe linguistique selon Saussure). Signe et référent. La quadripartition hjelmsléviennne du signe linguistique. Oralité et linéarité. L'arbitraire du signe linguistique.

## 6. La langue comme système de signes

La théorie saussurienne de la valeur. La théorie de la double articulation du langage. Économie de la double articulation et créativité. Le syntagmatique et le paradigmatic. Langue et discours. Les seize universaux de langage de Hockett.

## 7. Domaines d'étude de la linguistique

La phonétique. La phonologie. La morphologie. La lexicologie. La sémantique. La syntaxe. La pragmatique.

### Metode și tehnici de predare și învățare

Problematizare, dezbateri, studiul de caz, cercetare, descoperire, brainstorming, studiul de caz, controversa academică, fișe de parcurs al activităților, bilanț intermediar, explicare, sinteză etc.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I – dissertation.

Evaluarea periodică II – portfolio.

Rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală):

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală:

### Bibliografie

#### Obligatorie

1. Zemmour D. *Initiation à la linguistique*. France : Ellipses, 2004. ISBN 2-7298-1412-4.
2. Paveau A.M. Sarfati G.É. *Les grandes théories de la linguistique*. France : Armand Colin.
3. Aurox S. et al. *La philosophie du langage*. Paris : PUF, 2004.
4. Vernant D. *Introduction à la philosophie du langage. Du langage à l'action*. Paris : Armand Colin, 2010.
5. Saussure de F. *Cours de linguistique générale*  
sur <https://arbredor.com/ebooks/CoursLinguistique.pdf>
6. Benveniste É. *Problèmes de linguistique générale*. Paris : Gallimard, 1966, t. 1, 2.
7. Mounin G. *Histoire de La linguistique, des origines au XX e siècle*, PUF, « Quadrige », 1967.

#### Opțională

1. Bergounioux G. *Aux origines de la linguistique française*. Pocket, 1994.
2. Bouquet S. *Introduction a la lecture de Saussure*. Payot-Rivages, 1997.
3. Dubois J. *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*. Larousse, 1994.
4. Martin R. *Comprendre la linguistique*. Paris : PUF, 2014.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Lexicologia</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și literaturi străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Ana BULAT-GUZUN</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:bulat-guzun.ana@upsc.md">bulat-guzun.ana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.05.O.042	2	III	V	60	30	30

### Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii

*Lexicologia* este un curs introductiv în studiul lexicului limbii franceze. Destinat studenților de la ciclul Licență, își propune să îi familiarizeze cu noțiunile de bază necesare studiului lexicului și utilizării acestuia, adică obiectul său de studiu este limba. Cuvintele reprezintă centrul cunoștințelor lingvistice, deoarece vorbirea unei limbi constă mai ales în combinarea cuvintelor în propoziții pentru a comunica. Ar fi așadar legitim să considerăm lexicologia disciplina care studiază fenomenele lexicale, fiind considerată ramura magistrală a lingvisticii. Cursul încearcă să răspundă unui număr mare de întrebări lexicologice, examinează anumite probleme puse de lingvistica teoretică și descriptivă. Diferite exemple vor fi prezentate și discutate pentru a descrie fenomene lexicale ale limbii franceze.

Orice activitate desfășurată în cadrul acestui curs va avea același obiectiv ca și Curriculumul Național 2019 – de a racorda competențele studenților la nivelurile de competență lingvistică indicate în noua ediție a CECRL 2018.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Descrierea conceptului de lexicologie, obiectului său de studiu, legăturilor sale cu alte discipline.
- Studiarea datelor lingvistice într-o manieră comparativă.
- Formarea unei viziuni ample asupra lexicului unei limbi.
- Reflectarea asupra diferitelor căi privind formarea cuvintelor într-o limbă.
- Dezvoltarea abilităților pentru o analiză complexă a surselor studiate.
- Meditarea asupra influenței limbilor și literaturii străine asupra dezvoltării unei anumite limbi.
- Analiza diverselor aspecte ale vocabularului francez contemporan.

### Finalități de studiu/Rezultate ale învățării

- Să-și îmbogățească lexicul francez, făcându-l mai precis în vederea unei comunicări scrise sau orale mai deplină, mai riguroasă, mai personală.
- Să-și faciliteze accesul la declarații complexe și diverse și care conduc la o lectură și o analiză mai profundă și mai pricepută.
- Să cunoască particularitățile vocabularului francez.
- Să fie capabili să aplice cunoștințele de lexicologie în practică.
- Să stăpânească limba franceză mai bine.
- Să scrie disertații privind studiul lexicologic comparat.
- Să descrie date lexicologice.
- Să fie capabili să efectueze o analiză complexă a surselor studiate.

### Precondiții

Studentii trebuie să aibă abilități comunicative de bază de nivelul B1 al limbii franceze și o pregătire anterioară dobândită în domeniul predării limbilor străine care să-i permită să se exprime pe subiecte variind de la introducerea la lingvistică, noțiuni de gramatică și probleme de morfosintaxă comparativă.

### Conținutul unităților de curs

#### **Thème 1. Introduction à la lexicologie.**

Notions préliminaires. Objet d'étude de la lexicologie. Le lien de la lexicologie avec les autres branches de la linguistique.

#### **Thème 2. Le mot.**

Définition et fonctions du mot. Le mot et ses sens. La motivation des mots.

#### **Thème 3. Évolution du sens des mots.**

La polysémie et la monosémie des mots. La restriction et l'extension du sens des mots. L'amélioration et la péjoration du sens des mots.

#### **Thème 4. La formation des mots.**

Formation synthétique: affixation (préfixation, suffixation, dérivation parasynthétique, dérivation régressive, abréviation, composition. Formation sémantique: conversion, grammaticalisation, homonymes sémantiques. Formation analytique: onomatopées.

#### **Thème 5. Les relations sémantiques entre les mots.**

Synonymie. Antonymie. Homonymie. Les paronymes.

#### **Thème 6. Le développement de la langue et l'enrichissement du vocabulaire.**

Archaïsmes, néologismes, emprunts, les doublets étymologiques.

#### **Thème 7. La lexicographie.**

Définition, les entrées et les articles, les types de dictionnaires.

### Stratégies d'apprentissage

Le Cours de lexicologie française réunit les principaux chapitres concernant l'état actuel du vocabulaire et les particularités de son évolution, La langue de l'exposé sera être claire, nette et succincte.

La théorie sera toujours accompagnée d'exercices d'application pour assurer une meilleure assimilation des thèmes étudiés.

Stratégies cognitives : argumenter, classifier, identifier à l'aide des informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former des images mentales, comparer, sélectionner, élaborer.

Méthodes : démontrer, interpréter, expliquer, étude de cas, débat, recherche, projet.

### Strategii de evaluare

**Evaluare curentă** : tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes, exercices pratiques, dissertations (60% de la note finale).

**Examen final** : test (40% de la note finale).

### Bibliografie

#### **Obligatorie**

1. Bulat A. *Précis de lexicologie*. Chișinău, 2019.
2. Barlézizian A. *Cours de lexicologie française*. Erevan, 2011.
3. Guiraud P. *Les mots étrangers*. Paris, 1971.
4. Lopatnikova N, Movchovitch N. *Précis de lexicologie*. Moscou, 2003.

#### **Opțională**

1. Mitterand H. *Les mots français*. Paris, 1988.
2. Polguère A. *Notions de base en lexicologie*. Université de Montréal, 2002.
3. Polická A. *Initiation à la lexicologie française. Initiation*. Masarykova univerzita, 2014.
4. Timeskova I, Tarkhova N. *Essai de lexicologie du français moderne*. Léningrad, 1967.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Sociolingvistica</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Donoagă Diana, lector, doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S1.05.O.043</b>	<b>2</b>	<b>III</b>	<b>V</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ce cours vise à initier l'étudiant aux notions de base de la sociolinguistique en tant que discipline qui s'intéresse aux mécanismes linguistiques sociaux et historiques qui sous-tendent l'utilisation du langage dans une communauté linguistique. Le cours aborde la question de la production langagière (choix des langues ou de variétés d'une langue) en contexte social selon une double perspective centrée tant sur la production langagière de l'individu dans le contexte d'une communauté linguistique que sur les facteurs sociaux qui façonnent la communauté linguistique.

Ce parcours à la fois historique et théorique permet d'aborder différents sujets: Langue et variétés linguistiques. Communauté linguistique, langue standard et vernaculaire. Norme, évaluation, attitudes et insécurité linguistique. Méthodes d'enquête en sociolinguistique; le paradoxe de l'observateur. La variation linguistique et ses déterminants sociaux (âge, sexe, éducation, classes sociales, etc.), géographiques et situationnels. Variation et changement linguistique

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Compréhension de concepts théoriques : la variation linguistique (langue, dialecte, patois, etc.); le contact des langues (bilinguisme, diglossie, etc.); la communauté linguistique; les pratiques linguistiques et les représentations des locuteurs;
- Application des acquis théoriques et méthodologiques dans une enquête sociolinguistique;
- Analyse des notes synthétiques et analytiques, construction d'un projet précis sur des sujets de sociolinguistique variés.
- Développement de la capacité à utiliser et confronter diverses sources documentaires en sociolinguistique pour effectuer une recherche documentaire, en précisant l'objet de la recherche, les sources, et à expliquer, collationner, synthétiser, contextualiser, hiérarchiser et transmettre les informations.
- Réflexion sur les idées des différents représentants de la sociolinguistique.

### Finalități de studii

- Connaître les concepts de base de la sociolinguistique qui permettent de mieux comprendre les rapports entre la langue et les divers facteurs sociaux régissant son usage dans une communauté donnée;
- Comprendre les méthodes de la sociolinguistique contemporaine, tout en étant capable de leur appliquer une réflexion critique ;
- Maîtriser les problématiques essentielles de la sociolinguistique;
- Choisir lui-même une problématique sociolinguistique (simple) et en proposer un état de la question clair et argumenté;
- Exploiter les compétences théoriques et méthodologiques ainsi acquises dans des situations concrètes ;

### Precondiții

- Bonne maîtrise du français, à l'oral et à l'écrit.  
(Compétences communicatives élémentaires du niveau B1 de la langue française)
- Des connaissances en linguistique générale sont un atout.

### Conținutul unităților de curs

Thème 1. Genèse et définitions de la sociolinguistique. Objet, terrains et méthodes. Le contexte épistémologique. Le contexte historique. La problématique. Aspects de l'étude du langage dans son contexte socioculturel.

Thème 2. La variation linguistique. Typologie de la variation linguistique. Diglossie. Bilinguisme. Dialecte. Définition et approches. Analyse des situations diglossiques.

Thème 3. L'analyse de la *variation* sociolinguistique au sein d'une communauté linguistique ou d'un groupe. Exemples. Code élaboré\ code restreint. La méthodologie labovienne.

Thème 4. La sociolinguistique et les disciplines annexes. La dialectologie. L'ethnolinguistique. Critères, outils et concepts.

#### Evaluation courante (I)

Thème 5. Classes sociales et changement linguistique. Langages spécifiques à divers groupes sociaux. La communauté linguistique. Langage, socialisation et transmission culturelle. Les indicateurs\ Les marqueurs\ Les stéréotypes.

Thème 6. Création-structuration d'une langue. Pidgins et pidginisation. La créolisation. Définition et approches.

Thème 7. Politique et planification linguistique. Définitions, modalités, enjeux. Le rôle de la sociolinguistique dans le processus de planification. La politique linguistique de la France.

Thème 8. Conversation et interaction sociale. Définition et premières approches. Conversation et contexte situationnel. Exemples d'analyse conversationnelle.

#### Evaluation courante (II).

Thème 9. Saussure, Chomsky et Labov : trois géants de la sociolinguistique. Références bi

### Strategii de evaluare

**L'évaluation courante** est basée sur un travail de recherche personnel des étudiants, qui sera l'objet d'un rapport écrit et d'une présentation orale. A l'occasion de cette présentation orale les étudiants sont également susceptibles de devoir répondre à des questions globales sur la matière du cours (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

**L'évaluation sommative** est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Baylon Ch. *Sociolinguistique. Société, langue, discours.*- Nathan. 1996
2. Calvet L.-J. *La guerre des langues et les politiques linguistiques.*- Hachette. 1999
3. Mackey W.F. *Bilinguisme et contact des langues.*-Paris. 1976
4. Moreau M.L. *Sociolinguistique. Concepts de base.*- Mardaga. 1997
5. Boyer H. *Sociolinguistique, territoire et objets.*- Delachaux et Niestlé. Lausanne. 1996

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBI STRĂINE (LIMBA FRANCEZĂ ȘI ITALIANĂ)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Abordarea didactică a manualului școlar</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Maria Guzun, asistent universitar</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Sava Anastasia, asistent universitar</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:guzun.maria@upsc.md">guzun.maria@upsc.md</a> <a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S1.05.O.045</b>	<b>3</b>	<b>III</b>	<b>V</b>	<b>90</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Principiile pedagogice și reperele de bază ale conceptului manualului școlar pentru treapta gimnazială de limbă franceză. Abordare metodologică și dinamică a impactului calitativ al manualului școlar în procesul de predare/învățare a limbii franceze. Rolul manualului școlar în dezvoltarea personală a elevului. Analiza domeniului cognitiv: taxonomia lui Bloom revizuită (2015). Reflecție asupra domeniului afectiv: taxonomia lui Krathwohe. Coerența conținuturilor în manualele școlare. Analiza listei de acte de limbaj și cea de activități/produse școlare recomandate de <i>Curriculumul Național pentru LS, 2019</i> , regăsite în manualul de limbă franceză. Concepția unei unități de predare/învățare. Tipologia sarcinilor didactice în manualul școlar. Observarea activităților pluri/interdisciplinare în contexte autentice de învățare din perspectiva comunicativă/acțională. Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic. Finalitățile educative: conceptul de bază al manualului școlar. Strategii și instrumente de evaluare - ca rezultat al învățării.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>C-1.</b> Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile tendințe ale manualului școlar: redefinirea conceptului, scopului și conținutului metodologiei de predare/învățare a limbii franceze în conformitate cu <i>volumul complementar CECRL, 2018</i> , promovarea de noi elemente, prevăzute în <i>Curriculumul Național pentru LS, 2019</i> .
<b>C-2.</b> Stabilirea impactului pozitiv al manualului școlar în procesul de predare/învățare a limbii franceze, cât și în dezvoltarea personală a elevului.
<b>C-3.</b> Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru un parcurs de formare profesională într-o manieră, ce ar putea fi auto dirijată sau autonomă, ce i-ar permite stagiului o planificare rațională a secvențelor succesive de învățare, permițând asimilarea progresivă în etape a predării didacticei, bazată pe conceptul de unități de competență, inclusiv articularea pragmatico-funcțională a celor 4 abilități lingvistice: C/O; CE; E/O; E/E.
<b>C-4.</b> Aprecierea argumentativă a diverselor situații, fenomenelor lingvistice și ale didacticei: înțelegerea taxonomiei interpretative și aplicative a lui Bloom și aplicarea transferului de cunoștințe în practică, reflectând asupra propriei experiențe de predare, analizând practicile și resursele pe care le implementează.
<b>C-5.</b> Îmbunătățirea abilităților de analiză/sinteză/mediere a informației necesare demersului de autoformare: dezvoltarea capacităților individuale ale studenților în dobândirea cunoștințelor, privind bazele teoretice ale didacticei limbii franceze și a surselor de documentare, privind evoluția metodologiei contemporane.
<b>C-6.</b> Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și didactic în concordanță cu noile cerințe ale <i>Curriculumului Național pentru LS, 2019</i> cu scopul de a-și dezvolta competențele profesionale de predare a limbii franceze în școală și a corela conținutul transdisciplinar într-o temă comună, rezultând în transferul de cunoștințe în timpul stagiului pedagogic.
<b>C-7.</b> Evaluarea situației formării pedagogice pe parcursul stagiului de practică pentru a lua decizii adecvate și a construi strategii, prevăzute în <i>Curriculumul Național pentru LS 2019</i> .
<b>C-8.</b> Practicarea unui set consistent de orientări pedagogice, metode și tehnici interactive moderne, care vor ajuta studenții să organizeze procesul de predare a limbilor străine în timpul stagiului pedagogic, cât și în cariera pedagogică.

### Finalități / Rezultate ale învățării

- F-1.** Să cunoască principiile pedagogice și reperele de bază ale conceptului manualului școlar de limbă franceză și a stabili impactul pozitiv în procesul de predare/învățare a limbii franceze.
- F-2.** Să transpună în practică prevederile cadrului normativ național pentru învățământul general, prin utilizare a cunoștințelor fundamentale de specialitate în vederea sporirii performanței școlare și modernizării mediului de învățare.
- F-3.** Să desfășoare un demers didactic corect și eficient, demonstrând competență profesională și corectitudine funcțională: să proiecteze o lecție de limbă franceză, adaptată la nevoile clasei, folosind cunoștințe teoretice, privind actul de predare și învățare a limbii franceze, în conformitate cu *Curriculumul Național pentru LS, 2019*.
- F-4.** Să implementeze în procesul instructiv-educativ la limba franceză inovații, pentru asigurarea condițiilor motivaționale de implementare și de dezvoltare a curriculumului școlar: să introducă interacțiunea online în planificarea didactică ca element important al comunicării într-un LS, o cerință a *Curriculumului Național 2019*.
- F-5.** Să proiecteze corect o unitate de curs prin manipularea și implementarea diferitelor instrumente, materiale și echipamente ca parte a aplicației pedagogice, însușirea de noi tehnici pe parcursul stagiului pedagogic.
- F-6.** Să planifice corect etapele de realizare a lecțiilor de limbă franceză prin utilizarea TIC; crearea designului și arhitecturii proceselor și etapelor; modificarea activităților didactice conform nevoilor elevilor.
- F-7.** Să analizeze și să stabilească coerența conținuturilor și a tipologiei sarcinilor (comunicative/acționale) din manualul școlar.
- F-8.** Să realizeze cercetări și să traseze căi de dezvoltare curriculară din perspectiva didacticii limbii franceze cu implementarea rezultatelor în activitățile determinate de Curriculumul Național și la decizia școlii.

### Precondiții

Nivelul B1/B2 de cunoaștere a limbii franceze. Posedarea cunoștințelor solide în domeniile de psihologie școlară, pedagogie generală și didactica limbii franceze. Cunoașterea recomandărilor stipulate în volumul complementar al CERCL, 2018 și a Curriculumului Național pentru limbi străine, 2019.

### Unități de curs

Les principes pédagogiques et les repères de base dans la conception des manuels scolaires de français pour l'étape gymnasiale. L'impact qualitatif du manuel sur le processus de l'enseignement du FLE. Le rôle du manuel scolaire dans le développement personnel de l'élève. L'analyse du domaine cognitif : réflexion sur les activités des apprenants selon la taxonomie de Bloom révisée. L'analyse du domaine affectif : la taxonomie de Krathwohl. Les finalités éducatives : la conception de base du manuel de français. La conception d'une unité d'enseignement. Réflexion sur les éléments nouveaux stipulés dans le *Curriculum National 2019* : cohérence entre objectifs, unités de compétences, contenus, activités d'enseignement, activités / produits d'apprentissage et évaluation. La composante clé du Curriculum National - système de finalités, axé sur le système de compétences : clés/transversales, compétences spécifiques d'une LE, unités de compétences. La démarche pédagogique visant l'acquisition des compétences spécifiques, stipulées dans le *Curriculum National 2019 pour enseigner le FLE* (linguistiques, sociolinguistiques, pragmatiques et pluriculturelles). La cohérence du déroulement d'une séance didactique : Objectifs/Compétences/Contenus/Produis. Analyse des aspects communicatif/actionnel/interaction on-line dans les manuels de français. Concevoir une séquence d'apprentissage en lien avec la progression générale : assurer l'articulation entre les orientations européennes, les indications régionales et la planification de la séquence didactique. La planification d'une unité didactique co-actionnelle. Les contenus et les formes nouvelles de l'Expression Orale, stipulés dans le *Curriculum National 2019*. Diversification de la liste des actes de langage /la liste des activités et produits, stipulés dans le *Curriculum National 2019*. Démarche pédagogique sur l'image /photo du manuel scolaire. Compréhension écrite. Les types et les stratégies de lecture. Compréhension orale : DAV Les types de moyens audio-visuels. Réflexion sur le nouvel enjeu de l'enseignement de la grammaire. Options fondamentales de l'approche communicative/actionnelle. Instruments d'évaluation : analyse des fiches d'auto-évaluation.

### Metode și tehnici de predare și învățare

Problematizare, dezbateri, studiul de caz, cercetare, descoperire, metoda SGAV, pedagogia proiectului, brainstorming, agenda cu notițe paralele, studiul de caz, metoda Philips 6.6, simularea globală, cubul,

SINELG, metoda Mosaïque Gig-Saw, controversa academică, fișe de parcurs al activităților, bilanț intermediar, explicare, demonstrare, sinteză etc.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participare la discuții, portofolii, teste, etc.

Evaluarea periodică I - proba orală: Să stabilească coerența conținuturilor și tipologia sarcinilor (comunicative/acționale) din manualul școlar.

Evaluarea periodică II – probă scrisă: planificarea unei unități de curs din manualul școlar de limbă franceză.

Evaluarea sumativă/semestrială : examen final (40 % ). *Proba scrisă*: să proiecteze o lecție de limbă franceză conform cadrului ERRE, adaptată la nevoile clasei, folosind cunoștințe teoretice, privind actul de predare și învățare a limbii franceze, în conformitate cu *Curriculumul Național pentru LS, 2019*.

Nota finală este formată din suma de puncte acumulate în timpul semestrului : 60 % din nota medie semestrială 40 40 % a notei de la examen.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. HUBER, Michel, *Apprendre en projets ; la pédagogie du projet-élèves*, Chronique Sociale, 2020.
2. Conseil de l'Europe *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs, 2018.
3. GUZUN Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chișinău : Garomont-Studio, SRL, 2013.
4. PUREN, Christian. *Enseigner les langues vivantes avec le Cadre Européen*. Paris: CRAP, 2010.
5. BEACCO, J-C. *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*, Paris : Didier, 2007.

Opțională:

6. MECC: *Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară Limba Franceză în anul de studii 2022 – 2023*.

7. GUȚU VI., BUCUN N., *Cadrul de referință al curriculumului național*, Chișinău: Lyceum 2019.

8. MECC *Le cadre de référence du curriculum national*, Chișinău, Lyceum, 2017.

9. MECC *Curriculum National Langues Etrangères*, Chișinău, Lyceum, 2017.

Denumirea programului de studii

Limba franceză și italiană

Ciclul

Ciclul I – Licența





<b>Denumirea cursului</b>	<b>Studiul situativ al limbii franceze (1)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Donoagă Diana, asistent universitar</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S1.05.O.045</b>	<b>6</b>	<b>III</b>	<b>V</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>60</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Cursul „Studiul situativ al limbii franceze (1)” va permite studenților să analizeze limbajul textelor literare cu precizie și rigoare, pentru a ajunge, printr-o analiză a formei în legătură cu conținutul semantic, la o prezentare mai reală și mai completă a textului. Cursul include și o analiză a stilului scriitorului și a scrisului. Vom studia mijloacele formale care vor crea sensul textelor: enunțul (cui vorbește cui, cum etc.), rețelele lexicale (sinonime, omonime, câmpurile lexicale), compoziția și logica textului, figurile de stil etc. Va fi vorba și despre prezentarea logică a intereselor lecturii colective și individuale.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de formă (lexicon, figuri și efecte stilistice, moduri de exprimare). Analiza organizării acestor forme (convergențe/divergențe); identificarea figurilor retoricii în textele literare propuse.</p> <p><b>C-2.</b> Asimilarea cunoștințelor lexicale și stilistice, îmbogățirea vocabularului tematic;</p> <p><b>C-3.</b> Stabilirea relațiilor existente între diferite fenomene lingvistice și stilistice, explicarea acestora, compararea lor, definirea lor, realizarea unei sinteze;</p> <p><b>C-4.</b> Transpunerea domeniilor constitutive ale limbii (lexic, fonologie, gramatică) în situații de comunicare;</p> <p><b>C-5.</b> Aplicarea criteriilor de ascultare activă la activități corespunzătoare unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, a localiza informații, a identifica, analiza și produce.</p> <p><b>C-6.</b> Restructurarea și modificarea unui subiect tematic: discutarea, analizarea și justificarea opiniei;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dezvoltarea unor strategii interactive de lectură, care să permită elevului să abordeze lectura în clasă într-un mod logic.</li></ul>
<b>Finalități / Rezultate ale învățării</b>
<p><b>F-1.</b> Integrarea celor patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă și exprimarea orală/scrisă) în situațiile din viața de zi cu zi.</p> <p><b>F-2.</b> Realizați o analiză logică a unui text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic; să o poată prezenta oral, ținând cont de toponimia propoziției franceze, de coerența și coeziunea ideilor, respectând concordanța timpurilor.</p> <p><b>F-3.</b> Identificarea expresiilor din textele aparținând diferitelor registre de limbă, să poată explica modul în care funcționează.</p> <p><b>F-4.</b> Aplicați elemente de gândire critică în analiza diferitelor tipuri de text (descriptiv, narativ și media): implicarea activă în cercetare și discuție, dezvoltarea și argumentarea ideilor.</p> <p><b>F-5.</b> Explorează teme și câmpuri lexicale necesare pentru o exprimare bogată a discursului și comentariului analitic, utilizarea unui vocabular bogat în timpul actului de vorbire și în analiza textelor.</p> <p><b>F-6.</b> Să fie capabil să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățarea independentă.</p> <p><b>F-7.</b> Să adapteze cunoștințele de limbă la constrângerile situației date, să poată da un răspuns motivat la o cerere sau cerință.</p>
<b>Precondiții</b>
<p>Trăsăturile caracteristice specifice acestui nivel de învățare (B1 conform descriptorilor CEFR) sunt: capacitatea de a comunica și de a aborda cu pricepere problemele vieții cotidiene (intervenii fără pregătire pe</p>

subiecte familiare), urmărirea și obținerea ceea ce îți dorești. în diferite situații (povestirea unui eveniment, a unei experiențe, descrierea unei speranțe sau a unui scop și explicarea pe scurt a motivelor sau explicațiilor pentru un punct de vedere sau o idee).

### Unități de curs

#### Unité VII Génération jeunes

Thème 1. Leçon 1. Dialogue: *Demain je travaille* (6 heures).

Exprimer le point de vue. Connaître les actes de parole sur la profession. Demander son avis à quelqu'un. Se justifier. Protester. Dire qu'on est content/mécontent. Comprendre le langage des jeunes.

Thème 2. Leçon 2. D. C. Vallière: *Lorsque l'enfant disparaît* (8 heures).

Trouver des champs sémantiques, synonymes et antonymes dans le texte. Distinguer des clichés familiaux. Caractériser la période de l'adolescence. Analyser la relation parents/ados. Présenter l'éducation d'un enfant. Commenter des extraits de texte. Organiser des débats. Pouvoir éviter les conflits. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 3. Leçon 3. J. L. Curtis : *Venise en question* (10 heures).

Étude du lexique nouveau, des synonymes. Le champ lexical des mots. Faire le portrait physique des personnages du texte. Faire un sondage. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter des phrases et des dictons. Jeu de rôles : à la table de famille. Débat : enseigner ou non les règles de politesse à l'école. Faire les critiques personnelles sur le texte. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 4. Françoise Sagan: *Bonjour tristesse* (8 heures).

Étude du lexique, des champs sémantiques des mots. Commenter des phrases. Comparer différents types de femmes. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter un dicton. Porter des discussions sur les thèmes : mariage, amour. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5. Leçon 5. Bernard Friot: *Programme* (8 heures);

Trouver des synonymes, champs lexicaux et champs sémantiques dans le texte. Parler des problèmes globaux: Sida, pollution, chômage, racisme, violence, drogue. Aborder les problèmes des jeunes : boisson et cigarettes. Débattre le problème concernant les effets négatifs des Tics. Proposer un nouveau programme d'éducation. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6: Ière attestation (7e semaine): rédaction d'un texte. (2 heures).

Thème 7: *Compréhension orale*

Visionner un reportage TV5, analyser et compléter des fiches didactiques. (2 heures).

#### Unité VIII Amitié. Sympathie. Amour.

Thème 1. Leçon 1. Dialogue : *On parle de fiancés.* (6 heures).

Le travail sur le lexique : amitié, amour, séduction, sympathie/antipathie, exprimer les sentiments et les émotions. Rédiger une lettre amicale. Commenter des citations. Exprimer et partager son point de vue.

Thème 2 : *Compréhension orale* (2 heures)

Écoute et approche d'une chanson française dans le cadre d'une pédagogie active. Utilisation de grilles thématiques pour une meilleure compréhension. Exploitation thématique et culturelle de la chanson.

Thème 3. Leçon 2. Robert Sabatier : *Naissance d'une amitié* (10 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Étude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description des personnages. Appréciez les sentiments des personnages. Expliquer le sens des phrases proposées. Relever les figures de style. Commenter des dictons. Écrire un récit. Débat : amitié. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 3. Simone Berteaut : *Ça sert à ça l'amour* (8 heures).

Étude des champs sémantiques dans le texte. Portrait physique et moral des personnages. Relever le sens des phrases. Analyse et présentation de l'amour entre Théo et Edith. Trouvez la fiche d'auteur d'Edith Piaf. Commentaire des citations. Composer un poème sur l'amitié. Débat : émancipation des femmes. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5. Leçon 4. Gustave Flaubert : *Un amour d'un coup de foudre* (8 heures).

Analyse du lexique nouveau. Étude des champs sémantiques et lexicaux des mots proposés. Trouver des synonymes pour certains mots proposés. Exprimer les sensations, les émotions et les sentiments. Parler d'un coup de foudre amoureux. L'image de la femme en peinture et littérature. Jeux de rôles : élégance

matrimoniale. Commentaire des dictons. Discussion : l'art de séduire une femme/comment peut-on craquer un homme. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6: Ile attestation (14e semaine): commentaire d'un dicton. (2 heures).

Thème 7. Leçon 5. P. Jakez Hélias: *Un amour terrible* (8 heures).

Étude du lexique des sentiments. Le champ sémantique du mot *filer*. Parler du futur mari/femme. Jeu de rôles : exprimer les sentiments d'amour. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction.

Débat : être une épouse parfaite. Analyse linguo-stylistique du texte.

**La littérature recommandée pour la lecture collective:** (32 heures)

1. Guy de Maupassant *Bel Ami*
2. Alphonse Daudet *Le Petit Chose*
3. Victor Hugo *Notre Dame de Paris*
4. Honoré de Balzac *Eugénie Grandet, Le père Goriot*
5. Stendal *Le rouge et le noir*
6. Gustave Flaubert *Madame Bovary*
7. Emile Zola *Au bonheur des dames*

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Strategii de prezentare: expunere, explicație, demonstrație, programare, exercițiu.

Strategii de învățare: prin imitare de modele date, prin repetare, exersare, memorare, prin receptare, reproducere, prin cunoaștere concret – intuitivă, prin algoritmizare, pas cu pas.

Strategii interactive: dezbaterea, problematizarea, studiul de caz, simularea, metoda descoperirii, lucrul în echipe etc.

### **Strategii de evaluare**

**Evaluare curentă:** teste, lucru de control, răspunsuri zilnice, analiză de text, prezentări, eseuri, comentarii de citate (60% din nota finală).

**Evaluare sumativă:** examenul final (40% din nota finală).

Nota finală este formată din suma punctelor acumulate pe parcursul semestrului: 60% din nota medie semestrială și 40% din nota examenului.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. CRIVCEANSCHI Nina et alii, *Eclipse 1*, Chișinău, 2010.
2. BRIARD, J., DENIS F., *Didactique du texte littéraire*, Paris : Nathan, 1993.
3. BARTHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
4. ECALLE, J., MAGNAN, A. *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris: Dunod, 2010.
5. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
6. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.

#### **Opțională:**

1. PAUL Marie, *Les écrits dans l'apprentissage*, Paris : Hachette, 2000.
2. TAGLIANTE Christine, *La classe de langue*, Paris : Clé International, 1994.
3. CICUREL Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Paris : Hachette, 2001.
4. CONQUIRE Claudine, *La compréhension orale*, Paris : Clé International, 1998.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Limbaj profesional și comunicare în limba italiană</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Melniciuc Radu, dr.lector univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Uliana Culea, Bolduma Veronica</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:melniciuc.radu@upsc.md">melniciuc.radu@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.046	6	III	V	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul permite studenților să capete cunoștințe și să dezvolte competențe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloacele necesare scopului dat. Cu ajutorul materialului didactic propus, studenții vor conștientiza o serie de principii de funcționare ale limbii italiene și varietatea culturală a comunității italiene.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C1. înțelegerea în detaliu a mesajului unui text;
- C2. analiza materialelor autentice (scrise/orlae) în italiană;
- C3. dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice;
- C4. exprimarea orală/scrisă într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
- C5. capacitatea de a se exprima clar și corect;
- C6. Integrarea normelor fundamentale ale limbii italiene sub aspect scris și oral.

#### Finalități de studii

- să poată înțelege și utiliza elementele principale ale unui discurs adecvat pe subiecte familiare abordate frecvent la serviciu, la școală, în timpul liber, în contexte formale etc.;
- să fie capabil să înțeleagă texte scrise de uz curent de natură formală/informală; să înțeleagă expunerea complexă a unor evenimente, a unor sentimente sau dorințe în scrisori personale sau din corespondența birocratică;
- să participe, fără pregătire, la conversații la locul de lucru, în călătorii, în contexte familiare etc.;
- să exprime scris și oral experiențe sufletești, visuri, speranțe și ambiții; să argumenteze și să stimuleze verbal puncte de vedere, proiecte, perspective;
- să expună intriga unei cărți, a unui film, a unei piese de teatru și impresiile personale asupra acestora;
- să producă texte de medie complexitate de natură formală, epistolară sau științifică;
- să fie capabil să interacționeze adecvat cu vorbitorii nativi ai limbii italiene; să participe la discuții din perspectivă critică, să argumenteze adecvat punctele proprii de vedere; să integreze adecvat cunoștințele lexico-gramaticale și expresive acumulate.

#### Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2,3,4 care corespund nivelului B1 de cunoaștere a limbii italiene.

#### Conținutul unităților de curs

Unită 4 (Progetto italiano 2): Un po' di storia.  
1° Tema: Chi fondò Roma? (2 ore)  
Parlare di storia. Passato remoto.  
2° Tema: In che senso? (4 ore)

Precisare, spiegarci meglio. Passato remoto: verbi irregolari I.

3° Tema: C'era una volta... (4 ore)

Raccontare una favola. Passato remoto: verbi irregolari II.

4° Tema: E la storia continua... (2 ore)

Esporre avvenimenti storici. I numeri romani. Trapassato remoto. Avverbi di modo.

5° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Brevissima storia d'Italia. Dal 140 ai nostri giorni: pillole di storia.

7° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: "A sbagliare le storie". Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*: "I comuni" e "Signorie e Principati".

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

10° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"C'era una volta..." di M. Dominici.

Unità 5 (Progetto italiano 2): Stare bene.

1° Tema: Sei troppo stressato! (2 ore)

Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.

2° Tema: Fa' come vuoi! (2 ore)

Permettere, tollerare. Congiuntivo presente: verbi irregolari.

3° Tema: Come mantenersi giovani. (4 ore)

Parlare delle proprie abitudini in relazione al vivere sano. Uso del congiuntivo I.

4° Tema: Viva la salute! (4 ore)

Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo.

5° Tema: Attenti allo stress! (2 ore)

Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo.

6° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Passato remoto. Congiuntivo.

7° Tema: Vocabolario e Abilità (2 ore)

Discipline sportive.

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani.

9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da *Il secondo diario minimo* di Umberto Eco: "Come non parlare di calcio".

10° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"L'oroscopo", "Gli studenti stranieri in Italia".

11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Anunci di lavoro"

12° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Buone intenzioni" di M. Dominici.

Unità 6 (Progetto italiano 2): Andiamo all'opera?

1° Tema: Compri un biglietto anche per... (4 ore)

Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto.

2° Tema: Due tenori fenomeno. (2 ore)

Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L'imperativo con i pronomi.

3° Tema: Giri a destra! (4 ore)

Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell'imperativo indiretto.

4° Tema: Alla Scala. (4 ore)

Aggettivi e pronomi indefiniti.

5° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro.

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

L'opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi.

7° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *www.opera.it*: "Caruso". Testo da *www.lucianopavarotti.it*: "Luciano Pavarotti". Testo della canzone *Caruso* di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: "Alagna fischiato." Articolo dal *Corriere della sera*: "Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto". Ascolto dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi: "La donna è mobile".

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"L'oroscopo", "La nazionale dei cantanti".

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Una festa indimenticabile".

10° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Il viola porta sfortuna" di M. Dominici.

Unità 7 (Progetto italiano 2): Andiamo a vivere in campagna.

1° Tema: Una casetta in campagna... (2 ore)

Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.

2° Tema: Cercare casa. (4 ore)

Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato.

3° Tema: Nessun problema... (2 ore)

Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.

4° Tema: Vivere in città. (2 ore)

Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

5° Tema: Salviamo la Terra! (2 ore)

Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.

6° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Concordanza dei tempi del congiuntivo.

7° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Tutela e impatto ambientale.

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*.

9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF".

10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

"Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano".

11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Ricordo che...".

12° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"Nascita di un albero" di M. Dominici.

Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia.

1° Tema: Se provassi anche tu... (4 ore)

Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.

2° Tema: Complimenti (4 ore)

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo.

3° Tema: Tutti al computer! (2 ore)

Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*.

5° Tema: Pronto, dove sei? (4 ore)

Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario".

Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer".

Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino"

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Una professione diversa", "Programmi giovanili"

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Una festa indimenticabile".

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

### Bibliografie

Obligatorie:

11. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.

12. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.

13. M. Dominici., Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.

14. Marin T., Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.

15. Marin T., Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

16. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

17. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.

18. Marin T., La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.

19. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I -Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Elaborarea resurselor digitale didactice</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Celpan-Patic Natalia, asist. univ., doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.A. 048	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul are scopul de a familiariza viitorii formatori, studenți în anul III, cu noi practici didactice, adaptate erei TICE și digitale. Cursul urmărește proiectarea, utilizarea și reflecția asupra integrării resursei didactice, create prin intermediul TIC, într-o progresie educațională, publicarea online a conținutului didactic și, de asemenea, își stabilește obiectivul de înlăturare a obstacolelor care măresc reticența formatorului față de TICE.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b></p> <p>C-1. Căutarea pe Internet a resurselor pentru lecția de limbă franceză            C-2. Didactizarea resurselor non-didactice            C-3. Utilizarea resurselor multimedia în scopuri educaționale            C-4. Conceperea activităților educaționale colaborative            C-5. Partajarea conținuturilor educaționale în mediul online</p>
<p><b>Finalități de studii /Rezultate ale învățării</b></p> <p>F-1. Să creeze o bază de resurse care pot fi folosite la lecția de limbă franceză            F-2. Să utilizeze documente autentice în clasă            F-3. Să exploateze resurse digitale fabricate            F-4. Să poată colabora la elaborarea resurselor digitale            F-5. Să fie capabil să gestioneze conținuturi și resurse educaționale online.</p>
<p><b>Precondiții</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Să posede nivelul B2 de limbă franceză conform <i>Cadrului european comun pentru limbi străine</i>;</li> <li>Să aibă o bună cunoaștere a funcțiilor de bază ale unui calculator;</li> <li>Să fie familiarizat cu mediul Windows;</li> <li>Să cunoască utilizarea funcțiilor software-ului de birou;</li> <li>Să posede abilități de lucru pe Internet.</li> </ul> <p>• Să manifeste interes și motivare pentru utilizarea tehnologiilor informaționale în scopuri educaționale.</p>
<p><b>Unități de curs</b></p> <p><b>Tema 1.</b> Dimensions technologiques actuelles et enseignement.  <b>Tema 2.</b> La ressource numérique : recherche et utilisation.  <b>Tema 3.</b> La fabrication des ressources pédagogiques numériques.  <b>Tema 4.</b> Construire des activités collaboratives en ligne.  <b>Évaluation courante (II)</b></p>
<p><b>Metode și tehnici de predare și învățare</b></p> <p><b>Strategii de predare:</b> expunere, explicație, demonstrație, programare, exercițiu la calculator.  <b>Strategii de învățare:</b> prin imitare de modele date, exersare, memorare, reproducere, prin cunoaștere concret – intuitiva, prin algoritmizare, pas cu pas, exercițiu la calculator.</p>



**Strategii interactive:** colaborarea, problematizarea, studiul de caz, metoda descoperirii, lucrul în echipe etc.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: lucrări practice, ateliere de lucru, teste, wiki-uri, participare la forumuri, desfășurare de activități didactice colaborative, exerciții și fișe didactice etc.

Evaluarea periodică - prezentarea portofoliului cu resurse didactice. Rezultatele testelor de evaluare (a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală – convorbire evaluativă și lucru la calculator (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

### **Bibliografie**

#### Obligatorie

1. OLLIVIER C., PUREN C. *Le web 2.0 en classe de langue. Une réflexion théorique et des activités pratiques pour faire le point.* Paris : Éditions Maison des Langues, 2011.
2. MANGENOT F., LOUVEAU É. *Internet et la classe de langue.* Paris : CLE INTERNATIONAL, 2006.
3. GUICHON N. *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues.* Didier, Paris, 2012.

#### Opțională

1. BARRIERE I., ÉMILE H., GELLO F. *Les TIC, des outils pour la classe.* Grenoble : PUG, 2011.
2. COURTILLON J. *Élaborer un cours de FLE.* Paris: Hachette, 2003.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Metodologia cercetării academice</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Solcan Angela, dr.conf.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:solcan.angela@upsc.md">solcan.angela@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.06.O.050	2	III	VI	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest program este destinat predării studenților din anul 2 de studiu, semestrul 4 de specialități: Limba și literatura franceză; Limba și literatura franceză/limba engleză; Limba și literatura franceză / limba italiană; Limba și literatura franceză / limba germană; Limba și literatura franceză/limba spaniolă, Facultatea de Limbi și Literatură Străină și oferă 30 de ore, inclusiv 30 de ore de contact (11 prelegeri, 4 cursuri – lucrări practice) și 30 de ore de lucru individual. Evaluarea sumativă prevede un examen la sfârșitul semestrului.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### La nivel de cunoaștere și înțelegere:

- Înțelegerea tehnicilor de redactare și editare a unei publicații (disertație, raport, articol);
- Faceți diferența între metodele de scriere;
- Caracterizează particularitățile fiecărei metode și știe să le identifice în texte;

##### La nivel de aplicație:

- Să știe să scrie corect o publicație științifică;
- Grupați corect și coerent referințele bibliografice;
- Citează cu înțelepciune și evită plagiatul;
- Stabiliți o legătură între cercetarea efectuată, bibliografia consultată și concluziile personale;
- Adăugați valoare muncii dvs. de cercetare.

##### La nivel de integrare:

- Dezvoltați relații interdisciplinare între cercetare, artă, viață;
- Meditați asupra domeniului de lucru corespunzător și asupra integrării cercetării în cadrul științei relevante

#### Finalități / Rezultate ale învățării

- Cunoașterea tehnicilor de redactare și editare a unei publicații;
- Faceți diferența între metodele de scriere;
- Scrieți corect o publicație științifică;
- Să știe cum să grupeze referințele bibliografice într-un mod coerent;
- Să știe să citezi corect sursele bibliografice.

#### Precondiții

Elevii trebuie să aibă abilități de comunicare de bază la nivelul C1 al limbii franceze și pregătire anterioară dobândită în domeniul predării.

### **Unități de curs**

#### **Thème 1. La publication scientifique. Les principes de la publication.**

Que publier ? Où publier ? La notoriété du chercheur et de l'institution. La communication : l'information diffusée doit être vérifiable et reproductible.

Les publics cible du chercheur. La publication validée et publiée. Le volume d'information et l'ampleur de la diffusion.

Le processus de validation de l'information publiée. Comment conserver le caractère de nouveauté des résultats.

#### **Thème 2. Structure de la thèse et de l'article de recherche.**

Éléments composants d'un mémoire ou article : Titre, Auteur (s), Sommaire, Introduction, Résumé, Mots clés, IMRED : Introduction - Matériel et méthodes - Résultats et Discussion, Conclusion, (Remerciements), Références bibliographiques.

Le corps du mémoire. La présentation de la recherche. Discussions.

Les résultats et la discussion. Conclusions et remerciements.

#### **Thème 3. Recommandations générales. Éthique scientifique et publication.**

Le propriétaire des résultats de recherche. La publication.

Choix de la revue, publication dans une autre langue. Les normes typographique acceptées. Les « recommandations aux auteurs » de la revue visée.

La politique éditoriale. L'acceptation du matériel. Les étapes de la rédaction.

#### **Thème 4. Règles typographiques à respecter.**

Règles typographiques. Définition. Espaces et signes de ponctuation. Cas particuliers.

Les abréviations (présence ou non d'un point final, titre de civilité, le pluriel, les points cardinaux) et les accents.

Les nombres, l'italique et les majuscules (nom d'organisme, dates, sigles).

#### **Thème 5. Comment rédiger correctement un texte. Travail dirigé.**

Rédaction d'un texte. Les espaces et les signes de ponctuation avant et après les lettres. Les espaces insécables.

Les énumérations, les points cardinaux, les unités de mesure.

Le Système Internationale d'unités. Le résumé de la brochure sur le Système Internationale d'unités. Les sept unités de base. Le langage des sciences, exprimer les valeurs de grandeur.

#### **Thème 6. Références bibliographiques. Principes généraux.**

Définition : référence bibliographique, citation, liste des références bibliographique, bibliographie.

Rôle des informations biobibliographiques. Eviter les références « de seconde main ». Choix des documents à citer. Les règles relatives à la présentation des informations bibliographiques.

Modèles généraux de présentations des Références Bibliographiques. Nature et ordre des éléments.

#### **Thème 7. Références bibliographiques. Nature et ordre des éléments.**

Modèles généraux de présentations des Références Bibliographiques. Modèle de base pour un ouvrage.

Modèle de base pour un article, pour un mémoire de maîtrise (DEA), une thèse ou un colloque. Comment faire référence pour un colloque ou une monographie. Les publications en série.

Modèles pour cd-rom et pages Internet (monographies disponibles sur le Web, partie de monographies, publication en série, articles de revues).

#### **Thème 8. Rédaction des éléments constitutifs.**

Règles générales. Abréviations, majuscules, additions et corrections.

Classement de la Bibliographie : système Harvard (alphabétique), système Vancouver (numérique), système mixte.

La responsabilité principale : identification. Les noms des personnes et les noms de collectivité. Le numéro d'édition et la date de publication. Collection, notes, ISBN.

### **Thème 9. Normes internationales en matière de références bibliographiques. Etudes pratique.**

Ce que disent vraiment les normes : la norme ISO 690 (Information et documentation : Références bibliographiques : Contenu, forme et structure) et la norme IBSD (International Standard Bibliographie Description).

L'Association française de normalisation (AFNOR) – organisme officiel [français](#) de normalisation.

Z 44-005. Documentation : Références bibliographiques : Contenu, forme et structure Décembre 1987 et Z 44-005-2 ou NF ISO 690-2. Information et documentation : Références bibliographiques : Partie 2 : documents électroniques, documents complets ou parties de documents. Février 1998. Exemples.

### **Thème 10. Comment éviter le plagiat ?**

Plagiat. Définition. Exemples de situation de plagiat. Comment l'éviter ? La citation et la paraphrase.

Sanctions et conséquences. Pourquoi et comment identifier clairement ses sources.

Le droit d'auteurs. Particularités, limites. Utilisation équitable des documents.

### **Thème 11. Paraphrase. Comment l'introduire et l'employer dans le texte.**

Qu'est-ce que c'est qu'une paraphrase ? Comment l'introduire dans

le texte ? Tableau d'équivalence des connecteurs logiques selon le type de relation

Méthodes en six étapes : remplacer certains mots, modifier la structure des phrases, changer les parties de discours, des changements pertinents, comparer à l'extrait original, indiquer la source.

Exemples de paraphrases. Citation et paraphrases combinées.

### **Thème 12. Comment citer ? Règles générales.**

Pourquoi citer ces sources ? Règles générales : reproduction

textuelle, entre guillemets ou en retrait. Comment introduire une citation.

Termes douteux. Citer dans une langue étrangère, modifier une citation. Citer une citation déjà citée par quelqu'un.

Les tableaux et les graphiques. Conseils pratiques.

### **Thème 13. Citer. La méthode classique.**

Comment mentionner la source d'une citation. Notes en bas de page (méthode classique), insertion de la source dans le texte (méthode auteur date).

La méthode classique : [appel de note](#), [note en bas de page](#), [première référence à un ouvrage](#), [interlignes entre deux références](#).

[Plusieurs auteurs dans une même référence](#), [autres références à une même source](#), abréviations latines traditionnelles. Exemples.

### **Thème 14. Citer. La méthode auteur-date.**

Méthode auteur date : citation provenant d'un document imprimé.

Règles générales : [deux ou trois auteurs](#), [plus de trois auteurs](#), [aucun auteur](#), [organisme](#), [un auteur et plusieurs publications la même année](#), [une citation renvoyant à plusieurs auteurs](#).

[Citation provenant d'Internet](#). Règles générales : [auteur\(s\)](#), [date](#), [pagination](#). Exemples.

### **Thème 15. Citer correctement. La méthode auteur-date. Travail dirigé.**

Que faut-il citer ? Que faut-il éviter de citer ?

Comment citer ? Tableau récapitulatif : un livre, un article, un

chapitre, autres types de documents (audiovisuels, web...), document imprimé diffusé sous forme électronique.

La date. Indication de la date. Commentaires.

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

### **Strategii de evaluare**

L'évaluation courante des activités d'apprentissage effectuées sous forme de tests, travaux de contrôle, essais, rapports, réponses pendant les travaux pratiques (60% de la note finale).

L'évaluation finale est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen (40% de la note finale).

### **Bibliografie**

1. Support de cours de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) à la Formation Rédaction scientifique et publication scientifique. Chisinau 19-21 juin 2007.
2. Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare. Reguli privind aspectul grafic al tezelor de doctor/doctor habilitat și al autoreferatelor/referatelor științifice. Disponible en ligne : [http://www.cnaa.acad.md/normative-acts/regulation/annex\\_2/](http://www.cnaa.acad.md/normative-acts/regulation/annex_2/) [consulté le 15.08.2007].
3. Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare. Reguli privind asigurarea bibliografica a tezei. Disponible en ligne : [www.cnaa.acad.md/normative-acts/regulation/annex\\_3/](http://www.cnaa.acad.md/normative-acts/regulation/annex_3/) [consulté le 15.08.2007].
4. Association Européenne des Jeunes Chercheurs en Psychopathologie et Psychanalyse. Normes bibliographiques, règles typographiques. Présentation et rédaction de la thèse ou du mémoire de DEA. [en ligne PDF]. Disponible en ligne : [http://aejcpp.free.fr/download/regles\\_typo.pdf](http://aejcpp.free.fr/download/regles_typo.pdf). [consulté le 06.08.2007].
5. L'Association française de Normalisation (AFNOR). Annexe II. Bilan annuel de la Commission générale information et documentation de l'AFNOR. [en ligne]. Disponible en ligne : <http://www.enssib.fr/autres-sites/csb/rapport98/rapp98-annexes/csb-rapp98-2bilan.html>. [consulté le 06.08.2007].
6. Pali Alexei. Cultura comunicării, Chișinău : Epigraf, 1979, 372 p.
7. Ministère de l'Education Nationale, Ministère de la Recherche. Guide pour la Rédaction et la Présentation des Thèses a l'usage des Doctorants (le présent guide concerne les thèses de doctorat au sens propre du terme, à l'exclusion des thèses d'exercice en médecine ou odontologie) (2007). Disponible en ligne [www.sup.adc.education.fr/bib/Acti/These/guidoct.rtf](http://www.sup.adc.education.fr/bib/Acti/These/guidoct.rtf). [consulté le 06.08.2007].

Université de Franche-Comté - Laboratoire de chrono-écologie -CNRS/UMR 6565. Comment rédiger un rapport ou une publication scientifique ? Version 2.1 - novembre 2004. Disponible en ligne : [http://wslar.epfl.ch/perso/com\\_red\\_v2.1.pdf](http://wslar.epfl.ch/perso/com_red_v2.1.pdf). [consulté le 06.08.2007].

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Studiul situativ al limbii franceze (2)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Donoagă Diana, asist.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Sava Anastasia, asist.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a> <a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.O.051	6	III	VI	180	90	90

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul „Analiza lingvistică a textului francez (2)” va permite studenților să analizeze limbajul textelor literare cu precizie și rigoare, pentru a ajunge, printr-o analiză a formei în legătură cu conținutul semantic, la un prezentarea mai reală și mai completă a textului. Cursul include și o analiză a stilului scriitorului și a scrisului. Se vor studia mijloacele formale care vor crea sensul textelor: enunțul (cui vorbește cui, cum etc.), rețelele lexicale (sinonime, omonime, câmpurile lexicale), compoziția și logica textului, figurile de stil etc. , și prezentarea logică a intereselor lecturii colective și individuale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>C-1</b> Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de formă (lexicon, figuri și efecte stilistice, moduri de exprimare). Analiza organizării acestor forme (convergențe/divergențe); identificarea figurilor retoricii în textele literare propuse.
<b>C-2</b> Asimilarea cunoștințelor lexicale și stilistice, îmbogățirea vocabularului tematic;
<b>C-3</b> Stabilirea relațiilor existente între diferite fenomene lingvistice și stilistice, explicarea acestora, compararea lor, definirea lor, realizarea unei sinteze.
<b>C-4</b> Restructurarea și modificarea unui subiect tematic: discutarea, analizarea și justificarea opiniei;
<b>C-5</b> Dezvoltarea unor strategii interactive de lectură, care să permită studentului să abordeze lectura în clasă într-un mod logic.
<b>Finalități de studii /Rezultate ale învățării</b>
<b>F-1</b> Integrarea celor patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă și exprimarea orală/scrisă) în situațiile din viața de zi cu zi.
<b>F-2</b> Analiza logică a unui text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic, ținând cont de toponimia frazei franceze, de coerența și coeziunea ideilor, respectând concordanța timpurilor.
<b>F-3</b> Identificarea expresiilor din textele aparținând diferitelor registre de limbă.
<b>F-4</b> Aplicarea elementelor de gândire critică în analiza diferitelor tipuri de text (descriptiv, narativ și media): implicarea activă în cercetare și discuție, dezvoltarea și argumentarea ideilor.
<b>F-5</b> Explorarea temelor și câmpurilor lexicale necesare pentru o exprimare bogată a discursului și comentariului analitic.
<b>F-6</b> Utilizarea noilor tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățarea independentă.
<b>Precondiții</b>
Trăsăturile caracteristice specifice acestui nivel de învățare (B1-B2 conform descriptorilor CECR) sunt: capacitatea de a comunica și de a aborda cu pricepere problemele vieții cotidiene.
<b>Conținutul unităților de curs</b>

## **Unité I Enseignement**

Thème 1. Leçon 1. Dialogue: *Nous autres, étudiants de Paris* (6 heures).

Le système éducatif Français. Les principes de l'éducation en France et Moldova. Le système scolaire : l'organisation et le fonctionnement. L'enseignement supérieur. Les problèmes de l'enseignement.

Thème 2. Leçon 2. Robert Merle: *Travaux pratiques* (6 heures).

Trouver des champs sémantiques, synonymes et antonymes des mots dans le texte. Faire le portrait physique et moral des personnages. Analyse et commentaire des figures de style du texte. Commentaire des phrases. Caractériser les cours magistraux et les travaux pratiques. Récit : souvenirs de la première leçon à l'école/université. Débat : caractère d'un enseignant universitaire. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 3. Leçon 3. Henri Troyat : *Journée d'étudiant* (6 heures).

Étude du lexique nouveau, des synonymes. Le champ lexical des mots. Description des locaux d'enseignement. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter des phrases et des dictons. Comparaison de textes. Jeu de rôles : à la bibliothèque. Récit : une journée d'étudiant. Débat : les qualités d'un enseignant universitaire. Faire des critiques personnels sur le texte. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4: *Compréhension orale*

Séquence d'un film : *Les choristes*, analyser et compléter des fiches didactiques (2 heures).

Thème 5. Leçon 4. Marcel Aymé: *A et B* (6 heures).

Étude du lexique, des champs sémantiques des mots. Commenter des phrases. Caractérisation des personnages. Récit : mon futur stage pédagogique. Jeu de rôles : en classe. Motivation des jeunes pour une carrière de professeur. Commenter un dicton. Débat : relations prof-élève. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6. Leçon 5. Paul Guth: *Allons, en rangs* (6 heures);

Trouver des synonymes, champs lexicaux et champs sémantiques dans le texte. La rentrée des classes. La vie d'un élève français/moldave. Essai : devenir enseignant. Récit : mon premier cours à l'école. Commentaire des citations. Débat : l'échec scolaire. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 7: *Compréhension orale*

Visionner un reportage TV5, analyser et compléter des fiches didactiques. (2 heures).

## **Unité II Art. Peinture. Sculpture.**

Thème 1. Leçon 1. Interview : *Portraits de Picasso*. (6 heures).

Le travail sur le lexique : évaluer et apprécier une œuvre d'art, la décrire et l'identifier. Les courants artistiques. Analyse d'une œuvre d'art.

Thème 2: *Compréhension orale*

Visionner un reportage TV5, analyser et compléter des fiches didactiques. (2 heures).

Thème 3. Leçon 2. H. Perruchot : *Vincent Van Gogh* (6 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Étude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description des personnages. Appréciez les sentiments des personnages. Expliquer le sens des phrases proposées. Relever les figures de style. Fiche biographique de Vincent Van Gogh. Analyse d'une œuvre du peintre. Commentaire des dictons. Exprimer les goûts en matière d'art. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 3. André Maurois : *Naissance d'un maître* (6 heures).

Étude des champs sémantiques dans le texte. Portrait physique et moral des personnages. Relever le sens des phrases. Analyse et présentation des personnages. Explication des figures de style employées. La notion de *nature morte*. Jeu de rôles : à l'exposition. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5. Leçon 4. H. Troyat : *Le portrait* (6 heures).

Analyse du lexique nouveau. Étude des champs sémantiques et lexicaux des mots proposés. Trouver des synonymes pour certains mots proposés. Caractérisation des personnages. Les figures de style. Rédiger le portrait d'un personnage. L'image de la femme en peinture. Commentaire des dictons. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6: Évaluation courante (14e semaine): essai. (2 heures).

Thème 7: *Compréhension orale*

Séquence d'un film : *Camille Claudel*, analyser et compléter des fiches didactiques (2 heures).

Thème 8. Leçon 5. Anne D'Elbée: *Étrange paradoxe des artistes* (6 heures).

Étude du lexique des sentiments. Le champ sémantique des mots proposés. Caractérisation des personnages. Commentaire des figures de style. Fiches biographiques : A. Rodin et Camille Claudel. Analyse linguo-stylistique du texte.

**La littérature recommandée pour la lecture collective: (20 heures)**

15. Guy de Maupassant *Bel Ami*
16. Alphonse Daudet *Le Petit Chose*
17. Victor Hugo *Notre Dame de Paris*
18. Honoré de Balzac *Eugénie Grandet, Le père Goriot*
19. Stendhal *Le rouge et le noir*
20. Gustave Flaubert *Madame Bovary*

Emile Zola *Au bonheur des dames*

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Strategii de prezentare: expunerea, explicația, demonstrația, programarea, exercițiul.

Strategii de învățare: prin imitare de modele date, prin repetare, exersare, memorare, prin receptare, reproducere, prin cunoaștere concret – intuitivă, prin algoritmizare, pas cu pas.

Strategii interactive: dezbateră, problematizarea, studiul de caz, simularea, metoda descoperirii, lucrul în echipe etc.

### **Strategii de evaluare**

**Evaluare curentă** (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I - **probă scrisă**

Evaluarea periodică II – **convorbire evaluativă**

Rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

**Evaluare finală** - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. CRIVCEANSCHI Nina et alii, *Eclipse 2*, Chișinău, 2010.
2. BRIARD, J., DENIS F., *Didactique du texte littéraire*, Paris : Nathan, 1993.
3. BARTHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
4. ECALLE, J., MAGNAN, A. *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris: Dunod, 2010.
5. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
6. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.





<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Praxiologia comunicării în limba italiană</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanica și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Melniciuc Radu, dr.lector univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Uliana Culea, Bolduma Veronica</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:melniciuc.radu@upsc.md">melniciuc.radu@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.052	6	III	VI	180	120	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul permite studenților să capete cunoștințe și să dezvolte competențe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloacele necesare scopului dat. Cu ajutorul materialului didactic propus, studenții vor conștientiza o serie de principii de funcționare ale limbii italiene și varietatea culturală a comunității italiene.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- înțelegerea în detaliu a mesajului unui text;
- analiza materialelor autentice (scrise/orale) în italiană;
- dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice;
- exprimarea orală/scrisă într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
- capacitatea de a se exprima clar și corect;
- Integrarea normelor fundamentale ale limbii italiene sub aspect scris și oral.

### Finalități / Rezultate ale învățării

- să poată înțelege și utiliza elementele principale ale unui discurs adecvat pe subiecte familiare abordate frecvent la serviciu, la școală, în timpul liber, în contexte formale etc.;
- să fie capabil să înțeleagă texte scrise de uz curent de natură formală/informală; să înțeleagă expunerea complexă a unor evenimente, a unor sentimente sau dorințe în scrisori personale sau din corespondența birocratică;
- să participe, fără pregătire, la conversații la locul de lucru, în călătorii, în contexte familiare etc.;
- să exprime scris și oral experiențe sufletești, visuri, speranțe și ambiții; să argumenteze și să stimuleze verbal puncte de vedere, proiecte, perspective;
- să expună intriga unei cărți, a unui film, a unei piese de teatru și impresiile personale asupra acestora;
- să producă texte de medie complexitate de natură formală, epistolară sau științifică;
- să fie capabil să interacționeze adecvat cu vorbitorii nativi ai limbii italiene; să participe la discuții din perspectivă critică, să argumenteze adecvat punctele proprii de vedere; să integreze adecvat cunoștințele lexico-gramaticale și expresive acumulate.

### Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2,3,4 care corespund nivelului B1 de cunoaștere a limbii italiene.

### Unități de curs

**Unită 8 (Progetto italiano 2):** Tempo libero e tecnologia.

**1° Tema:** Se provassi anche tu... (4 ore)

Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.

**2° Tema:** Complimenti (4 ore)

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo.

**3° Tema:** Tutti al computer! (2 ore)

Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*.

**5° Tema:** Pronto, dove sei? (4 ore)

Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*.

**6° Tema:** Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie.

**7° Tema:** Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci

**8° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario".

Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer".

Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino"

**9° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

"Una professione diversa", "Programmi giovanili"

**10° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

"Una festa indimenticabile".

**11° Tema:** Lettura collettiva. (4 ore)

"Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

**Unità 9 (Progetto italiano 2): L'arte... è di tutti!**

**1° Tema:** Furto agli Uffizi! (2 ore)

Riportare una notizia di cronaca. Forma passiva.

**2° Tema:** Certo che è così! (4 ore)

Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un'affermazione. Forma passiva con *dovere* e *potere*.

**3° Tema:** Opere e artisti. (4 ore)

Fontane famose di Roma. L'arte di Leonardo da Vinci. Forma passiva con *andare*.

**4° Tema:** Si vede? (4 ore)

Proverbi italiani. *Si* passivante. *Si* passivante nei tempi composti.

**5° Tema:** Ladri per natura?. (2 ore)

Riflessione sulla forma passiva.

**6° Tema:** Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo all'arte.

**7° Tema:** Conosciamo l'Italia. (2 ore)

*L'arte in Italia*. Dall'arte moderna all'architettura e al design italiano di oggi.

**8° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Racconti romani* di Alberto Moravia: "Ladri in chiesa".

**9° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

"Un pranzo indimenticabile", "Stasera a Milano".

**10° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

"Ricordo che..."

**11° Tema:** Lettura collettiva. (4 ore)

"L'uomo che rubava fontane" di M. Dominici.

**Unità 10 (Progetto italiano 2): Paese che vai, problemi che trovi.**

**1° Tema:** Criminalità e altre... storie(2 ore)

Raccontare un'esperienza negativa. Discorso diretto e discorso indiretto I.

**2° Tema:** Io no... (2 ore)

Esprimere indifferenza. Discorso diretto e discorso indiretto II: gli indicatori di tempo

**3° Tema:** In una pillola.... (4 ore)

Parlare del problema della droga.

**4° Tema:** Paure... (4 ore)

Parlare delle inquietudini della società. Discorso diretto e discorso indiretto III.

**5° Tema:** Valutazione corrente (2 ore)

Forma passiva. Discorso diretto e discorso indiretto .

**6° Tema:** Anche noi eravamo così. (2 ore)

Parlare di problemi sociali. Il periodo ipotetico nel discorso indiretto.

**7° Tema:** Vorrei che tu fossi una donna... (2 ore)

Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi.

**8° Tema:** Vocabolario e Abilità (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

**9° Tema:** Conosciamo l'Italia. (2 ore)

*Aspetti e problemi dell'Italia moderna.* La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il calo delle nascite...

**10° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Testo della canzone *Io no* di Jovanotti. *Pubblicità Progresso*: "Con me hai chiuso". Ascolto radiofonico sulle paure degli italiani. Articolo da *La stampa*: "Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri". Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: "Vu' cumpra". Testo da *Lettera ad un bambino mai nato* di Oriana Fallaci.

**11° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

"Mafia", "La pagina della cultura".

**12° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

"Cronaca nera"

**13° Tema:** Lettura collettiva (4 ore)

"Linea diretta con il ladro" di M. Dominici.

### **Unità 11 (Progetto italiano 2): Che bello leggere!**

**1° Tema:** È Gemelli per caso?(4 ore)

Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro. Gerundio semplice. Gerundio composto.

**2° Tema:** Di chi segno sei? (2 ore)

L'oroscopo. Caratteristiche dei segni zodiacali. Infinito presente. Infinito passato..

**3° Tema:** Due scrittori importanti. (4 ore)

Parlare di libri. Partecipio presente. Partecipio passato.

**4° Tema:** Andiamo a teatro. (4 ore)

Le parole alterate.

**5° Tema:** Librerie e libri. (4 ore)

Gli italiani e la lettura.

**6° Tema:** Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Lessico relativo al mondo dell'editoria.

**7° Tema:** Conosciamo l'Italia. (2 ore)

*La letteratura italiana in breve.* Storia della letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento, la letteratura italiana dei Novecento, italiani premiati con il Nobel.

**8° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo. Intervista audio a un libraio. Testo da *Gli amori difficili* di Italo Calvino: "L'avventura di un lettore".

**9° Tema:** Comprensione orale (2 ore)

"Cronaca", "Fellini multimediale".

**10° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

"Volontariato, perché no?".

**11° Tema:** Lettura collettiva (4 ore)

"Libri...da mangiare!" di M. Dominici.

### **Unità 1 (Progetto italiano 3): Esami.**

**1° Tema:** Una casetta in campagna... (2 ore)

Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.

**2° Tema:** Cercare casa. (4 ore)

Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato.

**3° Tema:** Nessun problema... (4 ore)

Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.

**4° Tema:** Vivere in città. (2 ore)

Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

**5° Tema:** Salviamo la Terra! (2 ore)

Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.

**6° Tema:** Valutazione corrente. (2 ore)

Concordanza dei tempi del congiuntivo.

**7° Tema:** Vocabolario e abilità. (2 ore)

Tutela e impatto ambientale.

**8° Tema:** Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*.

**9° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo.

Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF".

**10° Tema:** Comprensione orale. (2 ore)

"Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano".

**11° Tema:** Espressione scritta. (3 ore)

"Cerchi lavoro?", "Anunci di lavoro".

**12° Tema:** Lettura collettiva. (4 ore)

"Nascita di un albero" di M. Dominici.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

### Bibliografie

Obligatorie:

20. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.

21. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.

22. M. Dominici. Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.

23. T. Marin. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.

24. T. Marin. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

Opțională:

25. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.

26. T. Marin. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.

Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Cultura și Civilizația italiană</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Culea Uliana, dr. Conf. Univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:culea.uliana@upsc.md">culea.uliana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.053	2	III	VI	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul Cultura și civilizația Italiei prezintă aspectele actuale ale societății și culturii italiene. Teme legate de geografie, istorie, artă, educație, mass-media de la origini până astăzi. Cursul reflectă cele mai recente schimbări în economia și politica Italiei noi direcții în cultura, funcționarea și formarea educației, mass-media
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
C-1. Reflectarea vorbirea și discutarea problemele civilizației italiene. C-2. Dezvoltarea abilităților de comunicare din documente scrise, orale, audiovizuale, suporturi comunicative pentru temele elevilor. C-3. Garantarea, integrarea celor patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă); exprimarea orală/scrisă în situații reale de învățare; luând în considerare toponimia propoziției italiene. C-4. Dezvoltarea conștientizarea cursanților cu privire la starea actuală a cunoștințelor lingvistice. C-5. A ști să dezvolte o imagine unificată a societății italiene. C-6. Identificarea punctul de vedere, senzațiile despre viața politică, societatea italiană contemporană.
<b>Finalități de studii</b>
F-1. Să fie capabil să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățare autodirijată și autonomă. F-2. Să fie capabil să opereze un document autentic, articol în tipar, radio, video, reclamă de interes general. F-3. Să fie capabil să interpreteze și să implementeze relația dintre diferitele sisteme culturale. Determinați rolul Italiei în UE și în lume. F-4. Să fie capabil să identifice valorile spirituale și materiale ale Italiei și să identifice și să localizeze aspectele geografice din Italia. F-5. Să recunoască mărturiile istorice ale italienilor prin prisma monumentelor istorice. F-6. Să fie capabil să aprecieze și să interpreteze diferite evenimente: politice, socio-culturale, economice și istorice ale Italiei.
<b>Precondiții</b>
Studentii trebuie să posede abilități de comunicare de bază de nivel B1 ale limbii italiene și pregătire prealabilă în domeniul educației. Ei trebuie să înțeleagă aproape toate documentele difuzate sau înregistrate și să obțină informații pertinente și vitale.
<b>Unități de învățare</b>
<b>La geografia d'Italia</b> L'Italia fisica L'Italia politica L'economia d'Italia
<b>I più antichi abitanti della penisola italiana</b> Gli Etruschi Le colonie greche I Fenici

### **Le origini di Roma tra storia e leggenda**

- La leggenda della fondazione di Roma
- La Repubblica Romana
- L'Impero Romano
- La Fine dell'Impero Romano
- L'Impero Romano d'Oriente
- L'Arte romana (IV sec. A. C) - IV sec. d. C.)
- L'arte paleocristiana (II - VI sec. d. C.)
- L'arte bizantina (IV - VI sec. d. C.)

### **Il Medioevo**

- L'Alto o Primo Medioevo: Carlo Magno ed il Feudalesimo
- Il Basso o Secondo Medioevo
- L'arte romanica (XI - XII sec.)
- L'arte Gotica (XIII - XV sec.)

### **Il Rinascimento**

- L'età delle signorie e dei principati
- L'età moderna. La scoperta dell'America
- L'arte del Quattrocento e del Cinquecento
- I Geni del Cinquecento

### **Il Seicento**

- Il Seicento tra crisi e sviluppo
- La rivoluzione scientifica e culturale
- L'arte del Seicento

### **Il Settecento**

- Il Settecento, il secolo dell'Illuminismo
- L'Arte del Settecento
- Il Neoclassicismo (fino sec. XVIII - inizi sec. XIX)

### **L'età contemporanea**

- Il Risorgimento
- La Nascita dello stato italiano
- L'Arte dell'Ottocento

### **Il Novecento**

- La prima guerra mondiale
- Il Fascismo. La dittatura fascista
- La seconda guerra mondiale
- L'arte del Novecento

### **L'Italia dalla proclamazione della Repubblica ai nostri giorni**

- La ricostruzione ed il boom economico
- Organizzazione dello Stato
- I Simboli della Repubblica Italiana
- L'Italia e L'Unione Europea

### **Strategii de evaluare**

**Evaluare curentă:** activitățile de învățare se desfășoară sub formă de teste, răspunsuri orale zilnice. (60% din nota finală)

**Evaluarea finală** se exprimă prin răspunsurile elevilor la examenul final (40% din nota finală).

### **Strategii de predare și învățare**

**Strategii:** Învățare cognitivă: clasificați, căutați și identificați informații relevante, grupați, deduceți o regulă, parafrazați, faceți o analogie, formați o imagine mentală. Aplicație cognitivă: selectați, comparați, dezvoltați (transformați informațiile în diferite forme: rezumat, deducție, produceți un mesaj), dezvoltați abilitățile de citire selectivă.

**Metode:** demonstrație, explicație, lectură selectivă, joc de rol, chestionare, proiect, studiu de caz, dezbateri, simulare globală, metoda SGAV, metoda planificată.

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Culea U. Cultura și Civilizația Italiei. Suport de curs. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2021.
2. Blasi M. L'incredibile storia degli imperatori romani. I ritratti degli uomini che hanno fatto grande Roma. Roma: Newton Compton Editori. 2018.
3. Cresci Marrone G., Rohr Vio F., Calvelli L. Roma antica. Storia e documenti. Bologna: Il Mulino. 2020.
4. Albertoni G., Collavini S. M., Lazzari T. Introduzione alla storia medievale. Bologna: Il Mulino. 2° edizione. 2020.
5. Gentiloni Silveri U. Storia dell'Italia contemporanea 1943-2019. Bologna: Il Mulino, 2019.

Opțională:

6. Cernigliaro M. A. L'Italia è cultura (collana in 5 fascicoli) Geografia – Storia – Arte. Roma: Edilingua, 2011.
7. Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O. Civiltà italiana – testo di conversazione e cultura per stranieri. Perugia: Guerra Edizione, 2003.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Etica pedagogică</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Catedra Științe ale Educației și Management</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tarna.ecaterina@upsc.md">tarna.ecaterina@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>F.07.O.055</b>	<b>2</b>	<b>IV</b>	<b>VII</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

*Etica pedagogică* este un curs obligatoriu și necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Cursul este raportat la realitățile teoretice și practice, optând pentru asigurarea calității în formarea inițială prin orientarea la standardele de formare profesională a personalului educațional. Cursul respectiv răspunde cerințelor interdisciplinare și constituie o punte de legătură dintre domeniile pedagogiei, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței personale și profesionale. De asemenea, având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul prin prisma normelor specificedeontologiei pedagogice, antrenarea deprinderilor de conduită în raport cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, formarea atitudinii respectuoase față de elevii cu CES, dezvoltarea atitudinii nonconflictuale, crearea unei culturi organizaționale etc. Disciplina abordează problematica formării profesionale din perspectiva exigențelor prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic*, elaborat în baza art. 135, alin. (6)-(8), din Codul Educației nr. 152 din 17 iulie 2014, aprobat de Parlamentul Republicii Moldova și publicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 319-324 din 24 octombrie 2014, art.634. *Etica pedagogică* propune studenților activități practice de dezvoltare personală, punând accent pe cunoașterea și recunoașterea valorilor pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva integrării profesionale.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identificarea noțiunilor de bază, fenomenelor și proceselor specifice eticii pedagogice.
- Aplicarea principiilor și respectare normelor deontologice în raport cu prevederile *Codului de etică al cadrului didactic*.
- Asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică în baza *Referențialului valoric, domeniul Științe ale Educației*.
- Cunoașterea și recunoașterea valorilor pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva integrării profesionale.



- Adaptarea paradigmelor etice în diverse activități practice de distingere a comportamentului moral, amoral, imoral și dezvoltarea competențelor de rezolvare a conflictelor educaționale.
- Antrenarea spiritului de inițiativă în activități de învățare și de cercetare privind comportamentul etic, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic.
- Conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificare a proceselor și patternurilor de autodezvoltare.

### **Finalități / Rezultate ale învățării**

#### *La nivel de cunoaștere:*

- Să definească conceptele: „etică pedagogică”, „cod de etică”, „referențial valoric”, „valorimorale/profesionale”, „dezvoltare personală/profesională”, „comportament profesional”, „deontologie” etc.
- Să cunoască *Codul de etică al cadrului didactic și Referențialul valoric, domeniul Științe ale Educației.*
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, valorile profesionale în raport cu normele comportamentului etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să recunoască, prin prisma teoriilor și modelelor, fenomenele și procesele care favorizează sau împiedică dezvoltarea personală/profesională
- Să cunoască și să recunoască valorile pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva de integrare profesională.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului.

#### *La nivel de aplicare*

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să aplice principiile, normele de conduită și valorile profesionale prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic.*
- Să aplice *Referențialul valoric, domeniul Științe ale Educației* în diverse contexte profesionale și să dezvolte mecanisme specifice de sesizare/ informare/ formare a personalității sub aspect moral.
- Să manifeste gândire pozitivă și comportament proactiv în evaluarea și soluționarea dilemelor etice.
- Să aplice cunoștințele despre valorile pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale în perspective de integrare profesională.
- Să demonstreze responsabilitate pentru organizarea activităților practice de dezvoltare personală și profesională.
- Să determine dimensiunile comportamentului moral în raport cu cel amoral, imoral și să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de cercetare vizând *problematica eticii în sistemul*

*educațional.*

*La nivel de integrare*

- Să generalizeze și să particularizeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală.
- Să transpună în activități practice normele de conduită și valorile profesionale prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic*.
- Să proiecteze activități de formare – dezvoltare personală și profesională în baza *Referențialului valoric, domeniul Științe ale Educației*.
- Să se adapteze la diverse contexte educaționale și să demonstreze competente practice în proiectarea principiilor etice de dezvoltare personală/profesionale
- Să gestioneze eficient situațiile conflictuale și să aprecieze importanța valorilor pedagogice în evaluarea și soluționarea dilemelor etice.
- Să planifice activități practice de dezvoltare personală și profesională.
- Să gestioneze eficient dificultățile comportamentale și să implementeze proiecte inovatoare sistemice vizând dezvoltarea culturii etice în sistemul educațional.

### **Precondiții**

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre „etică pedagogică”, „cod de etică”, „referențial valoric”, „valori morale/profesionale”, „dezvoltare personală/profesională”, „comportament profesional”, „deontologie”; să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic; să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală și profesională; să manifeste atitudine nonconflictuală în prevenirea și rezolvarea conflictelor prin aplicarea normelor etice; să aprecieze rolul eticii în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

### **Unități de curs**

1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale
2. Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată
3. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională
4. Principiile și categoriile eticii pedagogice
5. Obligativitatea conștientizării regulilor deontologice
6. Universul valorilor – considerațiuni generale pentru cadrele didactice
7. Valorile pedagogice și comportamentul etic profesional
8. Normele profesionale, autoeducația și responsabilitatea pedagogică
9. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație
10. Personalitatea și autoritatea profesională
11. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional
12. Cultura profesională, tactul și măiestria cadrelor didactice

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Prelegeri, seminare, dezbateri publice, studiul individual, portofoliul studentului, activități interactive etc., elaborarea și susținerea proiectului de dezvoltare personală, consultarea și analiza surselor bibliografice.

### Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliul). Prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului și realizarea lucrărilor. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Albu G., Cojocaru V.M. *Universul Valoric al profesorului*. Iași: Institutul European, 2019. 162p.
2. Callo T., Pâslaru Vl. ș.a. *Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare*. Chișinău: Academia de Științe a RM, Institutul de Științe ale Educației. 2011. 141p.
3. Capcelea V. *Etica*. Chișinău: Arc. 2003.
4. Chiriac V. *Etica și eficiența profesională*. București: All, 2005
5. Copoeru I., Szabo N. *Etica și cultura profesională*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință. 2008
6. Grigoraș I. *Probleme de etică. Curs universitar*. Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza ” 1999
7. Mândăcanu V. *Etica pedagogică praxiologică*. Chișinău: Pontos. 2010. 588 p.
8. Mândăcanu V. *Profesorul-maestru*. Chișinău: Editura: Pontos. 2009. 628p.
9. Miroiu M., Blebea G. *Introducere în etica profesională*. București: Ed. Trei. 2001
10. Singer P. *Tratat de etică*. Iași: Polirom. 2006. 604p.
11. Țărnă E. *Bazele comunicării*. Curs universitar. Ediția a II-a, Chișinău: Prut Internațional, 2017, 408 p.
12. Țărnă E. *Conflictologia. Note de curs*. Chișinău: UPS „I. Creangă”. 2019. 275 p.

#### Opțională:

1. Bauman Z. *Etica postmodernă*. Timișoara: Amarcord. 2000. 280 p.
2. Cucuș C. *Pedagogie și axiologie*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1995. 160 p.
3. Gîncu I. *Dimensiunea valorică a competenței profesionale*. Chișinău: Centrul Educațional PRO DIDACTICA. 2014. Revista „Didactica-Pro”, nr.1. p. 19-24.
4. Grünberg Ludwig. *Axiologia și condiția umană*. București: Politica. 1972. 379p.
5. Iluț P. *Valori, atitudini și comportamente sociale. Teme actuale de psihosociologie*. Iași: Polirom. 2004. 256p. ISBN: 973-681-763-6
6. Iluț P. *Valori, atitudini și comportamente sociale*. Iași: Polirom, 2004. 256p.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba Franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Tehnici de scriere creativă</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Angela Copacinschi, asistent universitar</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Anastasia Sava, asistent universitar</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:copacinschi.angela@upsc.md">copacinschi.angela@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.056	2	IV	VII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Studiul principiilor, obiectivelor, scopurilor și sarcinilor cursului «Tehnici de scriere creativă», în conformitate cu volumul complementar CERCL, 2018. Analiza celor șase elemente cheie ale cursului «Tehnici de scriere creativă» stipulate în Curriculumul Național 2019. Observarea, analiza, funcționarea noilor metode și strategii ale tehnicilor de scriere creativă a limbii franceze. Practicarea celor două principii de funcționare a ortografiei limbii franceze, a tehnicilor de comunicare în limba franceză scrisă și orală, a variațiilor grafice, a formelor și dimensiunilor literelor, ale accentelor și ale semnelor diacritice.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități lingvistice: redefinirea conceptului, scopului și conținutului metodologic «Tehnici de scriere creativă» al limbii franceze în conformitate cu volumul complementar CECRL, 2018, promovarea de noi elemente, prevăzute în Curriculumul Național pentru LS, 2019.</p> <p><b>C-2.</b> Aprecierea argumentativă a diverselor situații lingvistice, fenomenelor lingvistice centrate pe conceptul și scopul cursului «Tehnici de scriere creativă» și aplicarea transferului de cunoștințe în practică, reflectând asupra propriei experiențe lingvistice, analizând practicile și resursele pe care le implementează.</p> <p><b>C-3.</b> Utilizarea cunoștințelor teoretice și practice în diverse situații cotidiene și profesionale: integrarea în învățare a noilor tehnologii de informare și comunicare (TICE), învățarea multimedia cu software educațional, integrarea programului TV- 5 la lecția de limbă franceză, a canalului audio-vizual în predarea tehnicilor de scriere.</p> <p><b>C-4.</b> Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor în situații de învățare a normelor ortografice, în conformitate cu o abordare a concentrării asupra modificărilor actuale ale limbii franceze și a contextelor autentice.</p> <p><b>C-5.</b> Utilizarea strategiilor de comunicare eficientă: asimilarea metodelor moderne privind diferitele domenii ale tehnicilor de scriere creativă ale limbii franceze și aplicarea efectivă a acestora.</p> <p><b>C-6.</b> Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională într-o manieră, ce ar putea fi în mare măsură auto dirijată sau autonomă în identificarea criteriilor practice și active de scriere pentru activități cu obiective specifice: integrarea regulilor corespondenței fonografice, a poziției în cuvânt și a posibilităților combinatorii, știind ce grafem să alegeți pentru a nota un atare fonem. Aplicarea cazurilor de omofonie prin contrastarea grafică a diferitelor cuvinte.</p> <p><b>C-7.</b> Identificarea resurselor necesare pentru studierea tehnicilor de scriere ale limbii franceze, îmbunătățirea abilităților de analiză/sinteză/mediere a informației necesare demersului de autoformare: dezvoltarea capacităților individuale ale studenților în dobândirea cunoștințelor, privind bazele teoretice ale cursului.</p>
<b>Finalități de studii/Rezultate ale învățării</b>
<p><b>F-1.</b> Să transpună în practică prevederile cadrului normativ național pentru învățământul general, prin utilizare a cunoștințelor fundamentale de specialitate în vederea sporirii performanței și modernizării mediului de învățare.</p>

**F-2.** Să desfășoare un demers didactic corect și eficient, manifestând creativitate, demonstrând competență profesională și corectitudine funcțională: ce ar permite să țină un curs practic de scriere franceză prin adaptarea la nevoile clasei, respectând obiectivele stabilite, folosind cunoștințele teoretice și practice privind actul de predare și învățare a limbii franceze ca limbă străină în conformitate cu Curriculumul Național pentru LS, 2019.

**F-3.** Să implementeze în procesul instructiv-educativ la limba franceză inovații, pentru asigurarea condițiilor motivaționale de implementare și de dezvoltare a curriculumului școlar: să introducă interacțiunea online ca element important al comunicării într-o LS, o cerință a Curriculumului Național 2019.

**F-4.** Să fie capabil de a stăpâni programul propus, asigurându-și o perfectă cunoaștere a regulilor și a tehnicilor de comunicare, de ortografie și de scriere creativă.

**F-5.** Să poată dezvolta cu elevii alternativ tehnici de comunicare și abilități lingvistice de înțelegere orală/scrisă și exprimare orală/scrisă prin activități practice având ca obiectiv: dezvoltarea deprinderilor și abilităților de a scrie corect sufixe, prefixe, desinențe, consoane duble ale cuvintelor franceze.

**F-6.** Să efectueze și să organizeze lucrări sistematice asupra variațiilor grafice ale ortografiei franceze în aspectul lor material, în funcție de alegerea caracterelor (romane, cursive) și de mărimea acestora (majuscule, minuscule).

**F-7.** Să poată evalua situația lingvistică într-un text autentic francez pentru a stabili reguli și abateri de la normele lingvistice și a construi strategii, prevăzute în Curriculumul Național pentru LS 2019.

**F-8.** Să realizeze cercetări și să traseze căi de dezvoltare curriculară din perspectiva tehnicilor eficiente de scriere creativă a limbii franceze cu implementarea rezultatelor în activitățile determinate de Curriculumul Național.

#### **Precondiții**

Nivelul B1 de cunoaștere a limbii franceze, posedarea cunoștințelor solide în domeniile tehnicilor de scriere creativă și a ortografiei limbii franceze. Cunoașterea recomandărilor stipulate în volumul complementar al CERCL, 2018 și a Curriculumului Național pentru limbi străine, 2019.

#### **Conținutul unităților de curs**

Tema 1. La redéfinition des objectifs pédagogiques et des contenus, conformément au Curriculum National 2019. Les techniques de communication vers l'orthographe française. Les notions principales: graphie, sens, grammaire. (2 ore).

Tema 2. Les techniques de communication vers le système orthographique français étant « un plurisystème graphique ». Le graphème, l' archigraphème. (2 ore).

Tema 3. La redéfinition des objectifs pédagogiques et des contenus, conformément au Curriculum National 2019. Rapports graphie-sens. L'orthographe grammaticale vers l'orthographe lexicale.(2 ore).

L'apprentissage de l'orthographe lexicale les initiales ap- Les noms féminins terminés par [te] et [tje] : -té et - tié oirs / objectifs cognitifs ; savoir-faire / objectifs applicatifs ; savoir-être / Le choix du contenu est fait en concordance avec les objectifs définis. Contenu et matériel pédagogique. (2 ore).

Tema 4. L'analyse des recommandations stipulées dans le Curriculum National 2019 (2 ore).

Les critères des techniques de communication et le critère alphabétique classique. Ecritures du type « idéographique », les hiéroglyphes, les idéogrammes (signes-mots). Les méthodes traditionnelles. La langue conçue comme un ensemble de règles et d'exceptions. (2 ore)

Tema 5. Orthographe grammaticale : adjectif qualificatif, participe passé. Les mots terminés par [sjgr] : - ciaire, - tiaire. (2 ore).

Tema 6. Expression écrite. Interaction on-line, exigence du Curriculum National 2019. Orthographe grammaticale : adjectif qualificatif, participe passé, épithètes ou attributs. (2 ore)

Tema 7. Les techniques de communication et l'orthographe française. Les deux principes de fonctionnement.

Le principe phonographique. Le principe idéographique. (2 ore)

Tema 8. La notions de système des techniques de communication et ses implications dans l'approche de l'écrit. Ambiguïté, informations et redondance de la chaîne écrite. (2 ore)

Tema 9 Les noms terminés par [u] : - oue, -out, -ou, -oux, -ous, -oup. Orthographe grammaticale : si-s'y, ni-n'y. Les mots terminés par [sje] : - cien. (2 ore)

Tema 10 Les noms terminés par [y] : -u, -ut, -us, -ux, -ul. Les noms terminés par [oer] : - eur, eur, oeur. Orthographe grammaticale : sans-s'en, dans-d'en. Le e muet intercalé. (2 ore).

Tema 11 Les mots terminés par [e] : - aie, -et, -ait, -ai, -ais, -aid, -ey. Les mots terminés par [aj], [ej], [oej], : - aille, -eille, -euille.

Le son [oej] après c et g. (2 ore)

Tema 12 Les consonnes muettes intercalées. Les mots terminés par [sje] : - sien, -ssien. Les initiales: -af. (2 ore)

Tema 13 Le préfixe co- Les noms terminés par [yr] : - ur, -ure. Orthographe grammaticale: près-prêt, plus tôt-plutôt, peu- peut. (2 ore)

Tema 14 Définition de curriculum vitae. De quoi il s'agit, quelles informations y placer, types de CV, comment le composer.

Tema 15 L'évaluation courante. (2 ore)

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participare la discuții, portofolii, teste, etc.

Evaluarea periodică I- convorbire evaluativă: metode și tehnici moderne de predare-învățare-evaluare.

Evaluarea periodică II – probă scrisă: proiectul unei activități didactice.

Evaluarea sumativă : examen final (40 % ). Nota finală este formată din suma de puncte acumulate în timpul semestrului : 60 % din nota medie semestrială și 40 % a notei de la examen.

### **Bibliografie**

Obligatorie:

européen commun de référence pour les langues Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.

lle, Les mots clés de l'orthographe grammaticale, Paris, 1992

ours d'orthographe, Hachette, 1985

N., L' orthographe, Paris, 1997

G., L'orthographe française. Essai de description théorique et pratique, 1997

e, Le bon usage, Duculat, 1993

thographe et prononciation, Nr. 13 juin 1996

Nathan, Orthographe, 1995

Opțională:

thographe et prononciation, Nr. 13 juin 1996

Nathan, Orthographe, 1995

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba Franceză și Italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Tipologia comparată a părților de vorbire/Tipologia comparată a limbilor</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Celpan-Patic Natalia, asist. univ., doctorandă</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Tatiana Lașcu, dr. conf. univ.</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:celpan.patic.natalia@upsc.md">celpan.patic.natalia@upsc.md</a> , <a href="mailto:lascu.tatiana@upsc.md">lascu.tatiana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.058 S1.07.A.059	4	IV	VII	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Scopul cursului *Tipologia comparată a părților de vorbire* (în continuitate directă cu mai multe cursuri de lingvistică *Introducere în lingvistică, Istoria limbilor romanice*), este de a compara limbi romanice precum : franceză, română, italiană, spaniolă și pentru a aduce studenții la diverse abilități lingvistice și cunoștințe de tipologie contrastivă: identificarea statutului unui text roman antic și utilizarea criteriilor de diferențiere intra-romana; familiarizarea cu instrumentele de referință esențiale în lingvistica romanică; înțelegerea și evaluarea unei probleme metodologice în lingvistica romanică diacronică (ex. influențe substratale sau superstratale; fragmentarea Romaniei; reconstrucție etimologică etc.).

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Definirea conceptului, scopurilor și conținutului tipologiei comparate a limbilor;
- C-2. Cunoașterea bazelor teoretice ale cursului, a caracterului științific al ultimelor rezultate de cercetare în domeniul limbilor romanice;
- C-3. Compararea structurilor lexicale și gramaticale ale limbilor romanice;
- C-4. Dezvoltarea abilităților de analiză teoretică comparativă a surselor studiate;
- C-5. Reflecție asupra concepțiilor gramaticienilor în domeniul tipologiei comparate.

### Finalități de studii

- F-1. Să cunoască conceptul, obiectivele și conținutul tipologiei comparate a limbilor romanice;
- F-2. Să facă diferența între morfologia și sintaxa franceză și cea română;
- F-3. Să efectueze exerciții practice de comparare a structurilor lexicale și gramaticale din limbile comparate
- F-4. Să fie capabil să efectueze o analiză teoretică complexă a surselor studiate;
- F-5. Să poată reflecta asupra concepțiilor gramaticienilor avansați în domeniul tipologiei comparate a limbilor romanice.

### Precondiții

Acest curs presupune cunoștințe generale în domeniul limbilor romanice, noțiuni de lingvistică generală și mai presus de toate cunoștințe solide din Istoria limbilor romanice. Elevii trebuie să aibă abilități comunicative de bază de nivelul C1 al limbii franceze și pregătire anterioară dobândită la cursul de Didactică a limbii franceze care să permită elevului să înțeleagă strategiile de predare a unei limbi în plan contrastiv.

### Unități de curs

- Thème 1.** Introduction à la typologie comparée des langues romanes et leurs parties de discours
- Thème 2.** Classification générale des langues du monde
- Thème 3.** Le problème de l'avenir des langues du monde
- Thème 4.** La situation linguistique dans les pays où on parle les langues romanes
- Thème 5.** Etude typologique comparée du substantif français et roumain

- Thème 6.** La féminisation des noms de métiers et des fonctions dans trois langues romanes (français, italien, espagnol)
- Thème 7.** Le statut de l'article dans les langues romanes
- Thème 8.** Etude typologique comparée du verbe
- Thème 9.** L'évolution de l'adverbe dans les langues romanes
- Thème 10.** Le statut des prépositions et des conjonctions dans les langues romanes
- Thème 11.** L'importance du plurilinguisme en contexte de globalisation : présentation d'une vidéo ou d'une carte conceptuelle
- Thème 12.** Techniques d'étude comparée d'un fragment de texte en plusieurs (2-3) langues
- Thème 13.** Analyse typologique d'un article scientifique en linguistique contrastive
- Thème 14.** Rédaction d'une séquence didactique typologique
- Thème 15.** CECRL et la méthode contrastive en glottodidactique

**TOTAL – 60 heures**

### Metode și tehnici de predare și învățare

Metoda inductivă, metoda deductivă, comparativă, contrastivă, brainstormingul, demonstrația, explicarea, problematizarea, studiul de caz, harta euristică, exercițiul, conversația, observația, metoda audio-vizuală etc.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, exerciții, participarea la discuții, portofolii, teste, fișe didactice etc.

Evaluarea periodică – probă scrisă. Rezultatele testelor de evaluare (a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - probă scrisă (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. CELPAN-PATIC N., DONOAGĂ D., *Typologie comparée des langues romanes et de leurs parties de discours*. Support de cours. Chisinau : UPSC, 2019.
2. CIOBANU, A. „Limba latină și romanitatea noastră”. In: *Reflecții lingvistice*. Chișinău: AȘM, 2009.
3. CRISTEA, T. *Eléments de grammaire contrastive. Domaine français-roumain*. București : Editura Didactică și pedagogică, 1977.
4. EVDOȘENCO, A. P. *Introducere în studiul filologiei romanice*. Chișinău: Lumina, 1987.
5. GLESSGEN, M. D. *Linguistique romane. Domaines et méthodes en linguistique française et romane*. Paris : Armand Colin, 2007.
6. ILIESCU, M., LIVESCU, M. *Introducere în studiul limbilor romanice*. Craiova: Ed. Universității din Craiova, 1980.
7. MANOLIU-MANEA, M. *Gramatica comparată a limbilor romanice*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1971.
8. NOVAC, L. *Studiul de morfologie comparată*. Chișinău: USM, 1990.
9. OGLINDĂ E.; SOBOL, A. *Lingvistica contrastiv-tipologică. Suport de curs*. Chișinău: USM, 2015.
10. JAKOBSON R. *Les Fondations du langage. Essais de linguistique générale I*. Paris : éd. Fr. Minuit, 2003.
11. KLINKENBERG J.-M. *Des langues romanes*. Louvain-la-Neuve : Duculot, 1994.
12. REINHEIMER-RÎPEANU, S. *Lingvistica romanică. Lexic, morfologie, fonetică*. București : Editura All Universitar, 2001.

Opțională:

1. COTLĂU, M. „Plurilinguisme et stratégie d'apprentissage/évaluation dans un cours de FOS”. In: *Intertext*, Ediție specială, XI. Chișinău: ULIM, 2016.
  2. LIVESCU, M. *Elemente de lingvistică romanică*. Craiova : Editura univ. din Craiova, 2003.
  3. MOUNIN, G. *Dictionnaire de la linguistique*. Paris : PUF, 2004.
  4. RADU, Z. ; VULPE, A. *Dictionnaire de termes linguistiques français-roumain*. Chisinau : ULIM, 2016.
  5. VRACIU, A. *Lingvistica generală și comparată*. București: Editura Didactică și Pedagogică. 1980.
- WALTER, H. *Limba franceză în timp și spațiu*. Iași : Ed. Demiurg, 1998.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Simularea situației-problemă în limba franceză (1)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sava Anastasia, asist.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Solcan Angela, dr.conf.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a> <a href="mailto:solcan.angela@upsc.md">solcan.angela@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.O.060	6	IV	VII	180	120	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Simularea situației-problemă în limba franceză” va permite studenților să analizeze studiul figurilor retoricii, să efectueze o analiză literară complexă de tip nou, folosind criteriile de: modificare, clasificare, interpretare, demonstrare, selecți, formularea definițiilor, compararea, concluzia, autoevaluarea etc. Identificarea și analiza argumentativă a fenomenelor lingvistice, caracterizarea particularităților limbii franceze. Dezvoltarea punctelor de vedere pe o gamă largă de subiecte legate de interesele lor, explicând avantajele și dezavantajele diferitelor posibilități. Practicarea unui set de orientări pedagogice coerente de natură a ajuta elevii să folosească limba franceză în diferite situații-problemă de comunicare. Prezentarea într-un mod logic a intereselor lecturii colective și individuale.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Asimilarea cunoștințelor lexicale și stilistice, îmbogățirea vocabularului tematic;
- C-2. Stabilirea relațiilor existente între diferite fenomene lingvistice și stilistice, explicarea acestora, compararea lor, definirea lor, realizarea unei sinteze;
- C-3. Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de formă (lexic, figuri și efecte stilistice, modalități de exprimare). Analiza organizării acestor forme (convergențe/divergențe); identificarea figurilor retoricii în textele literare propuse;
- C-4. Transpunerea domeniilor constitutive ale limbii (lexic, fonologie, istoria limbii, gramatica teoretică) în situații de comunicare;
- C-5. Aplicarea criteriilor de ascultare activă la activități corespunzătoare unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, pentru a localiza informații, pentru a identifica, analiza și produce.
- C-6. Restructurarea și modificarea unui subiect tematic: discutarea, analiza și justificarea opiniei; Studiul și analiza evenimentelor culturale și politice actuale din Franța: comparații (asemănări/diferențe);

### Finalități / Rezultate ale învățării

- F-1. Să cunoască practica funcțională a limbii franceze, respectarea registrelor limbii franceze: literar, popular, colocvial, verlan etc. ; să facă schimbul lingvistic să funcționeze prin adaptarea strategiilor discursive la situația de comunicare;
- F-2. Să poată face o analiză logică a unui text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic; să o poată prezenta oral, ținând cont de toponimia propoziției franceze, de coerența și coeziunea ideilor, respectând concordanța timpurilor;
- F-3. Să exploreze teme și câmpuri lexicale necesare pentru o exprimare bogată a discursului și comentariului analitic, utilizarea unui vocabular bogat în timpul actului de vorbire și în analiza textelor.
- F-4. Să fie capabil să distingă, să sistematizeze, să analizeze și să generalizeze fapte și evenimente legate de exprimarea orală/scrisă și înțelegerea orală/scrisă;
- F-5. Să fie capabil să facă evaluări critice ale publicațiilor dintr-un domeniu de studiu al FLE în timpul prezentărilor publice, discuțiilor de grup, argumentând punctul de vedere.

F-6. Să folosească tehnici de analiză a surselor bibliografice pentru a putea redacta un raport, o comunicare tematică, o teză de licență; să facă cercetări într-un domeniu de investigație și să analizeze resurse de informații online sau în reviste de specialitate;

F-7. Să fie capabil să organizeze și să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățarea autodirijată și autonomă.

### Precondiții

Câteva trăsături caracteristice specifice acestui nivel de învățare (B2): capacitatea de a continua o interacțiune și de a obține ceea ce se dorește în diferite situații: de a aplica o abordare interactivă unui text, de a capta informații solide (identificarea problemei, dezbaterăa unei idei, argumentarea punctului de vedere etc.) și capacitatea de a aborda cu pricepere problemele vieții cotidiene (intervenirea fără pregătire pe subiecte familiare).

### Unități de curs

#### Unité III Le cinéma français

Thème 1. Dialogue: Les français et le cinéma (6 heures);

Connaître le lexique et les expressions sur la réalisation d'un film, le genre et la caractéristique d'un film. Faire des critiques et donner un jugement sur des événements de la vie cinématographique.

Thème 2. S. Prou „*Le cinéma*” (8 heures).

Décrire les salles cinématographiques de notre ville en les opposant à celle évoquée dans le texte. Porter des jugements sur les films d'horreur et de leur influence sur la morale des jeunes. Donner le point de vue sur l'interruption du film par une publicité. Porter un jugement sur le développement de la culture cinématographique dans notre pays. Exprimer l'opinion sur un film, sur un réalisateur, un comédien, un festival de films ; Le septième art ; Le festival cinématographique à Cannes.

Thème 3. Roger Grenier „*Peint en rose*” (8 heures).

Faire le portrait psychologique du personnage. Analyse lingvo-stylistique du texte. Discuter la notion de «études cahotantes» du personnage. Etudier sa morale typique pour la jeunesse occidentale des classes moyennes. Porter un jugement sur le cinéma: plaisir de dimanche transformé en commerce de famille. Comparer les cinémas privés de la ville à ceux d'Etat. Discussion sur l'utilisation du cinéma dans le but de faire du commerce.

Thème 4 : Roger Grenier „*Le spectateur idéal*” (8 heures);

Analyse lingvo-stylistique du texte. Faire une classification des qualités du spectateur idéal. Parler d'un réalisateur français ou moldave. Faire le portrait physique, social, moral et professionnel d'un acteur ou actrice du cinéma. Imaginer la scène d'un tournage du film. Discussion sur la thématique du texte : « La philosophie de l'indifférence » ; La relation des producteurs des films et du spectateur. Ecrire un article dans lequel il faut parler des méfaits de la télévision.

Thème 5: *Compréhension orale*: Le visionnement et l'analyse d'un film français (6 heures).

Reportage, fiche pédagogique TV5 monde (10 heures)

#### Unité IV En France tout finit par les chansons

Thème 1 : Dialogue « C'est moi la clarinette » (10 heures). Le travail sur les styles et les genres musicaux ; Parler des préférences musicales ; Exprimer et partager ses goûts sur la musique contemporaine, en justifiant son point de vue; Parler de l'organisation de divers festivals de musique ; Discussion sur quelques vedettes internationales.

Thème 2 : *Compréhension orale* (4 heures): Ecoute et approche d'une chanson française dans le cadre d'une pédagogie active. Utilisation des grilles thématiques pour une meilleure compréhension. Exploitation thématique et culturelle de la chanson.

Tv5monde, 7 jours sur la planète (8heures)

Thème 3 : Colette «*La dame qui chante*» (10 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Etude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description du personnage. Analyse lexicale et stylistique du texte. Discussion sur la métamorphose de la cantatrice. Esquisser le portrait contrasté d'une chanteuse d'aujourd'hui. Décrire une personne qui est transformée par son métier, ses loisirs, ses performances. Parler des festivals qui prennent une ampleur internationale. Faire un commentaire sur la fête de la Francophonie. Discussion sur une manifestation culturelle. Parler des préférences musicales. Débat : Peut-on juger une personne d'après son apparence physique ?

Thème 4 : Anna Rey «*Il est trop court le temps d'aimer*» (10 heures).

Etude des champs sémantiques dans le texte. Analyse lexicale et stylistique du texte. Parler de la coloration accentuée et de la tonalité affective du texte. Parler de la musique comme moyen de l'éducation du goût, de l'affectivité, du savoir apprécié. Discussion sur le rôle de la chanson dans la vie du couple ; Le thème d'un amour perpétuel et l'idée de sacrifice. Analyse des triples champs lexicaux d'un amour fugitif : rencontre–relations amoureuses–séparations. Etude des moyens stylistiques décrivant ses sentiments. Classification des moyens linguistiques désignant l'harmonie du couple. Discussion sur le sujet : Une chanson, c'est un moment de philosophie... . Débat sur l'expression „Sexe faible” pour désigner les femmes. Comment se manifeste socialement cette infériorité de la femme par rapport à l'homme?

**La littérature recommandée pour la lecture collective:**

1. V. Hugo: «Notre Dame de Paris», «L'homme qui rit»; «Les misérables».
2. H. de Balzac «Eugénie Grandet», «Le père Goriot», «Le colonel Chabert» , «La cousine Beth»;
3. F. Stendal «Le rouge et le noir», «La chartreuse de Parme» etc ;
4. G. Flaubert «Education sentimentale», «Madame Bovary» ;
5. E. Zola «Germinal», «Au bonheur des dames», «La bête humaine».
6. Danielle Steel «Secrets».
7. M. Duras « L'amant».
8. Anne Delbée «Une femme».
9. Suzanne Prou «Miroirs D'Edmée», Paris 1996.
10. Yves Simon « Le voyageur magnifique », Editions Grasset, 1988
11. Christiane Arnohty « Vent africain », Editions Grasset, 1989

**Metode și tehnici de predare și învățare**

Strategii de prezentare: expunere, explicație, demonstrație, programare, exercițiu.

Strategii de învățare: prin imitare de modele date, prin repetare, exersare, memorare, prin receptare, reproducere, prin cunoaștere concret – intuitivă, prin algoritimizare, pas cu pas.

Strategii interactive: dezbateră, problematizarea, studiul de caz, simularea, metoda descoperirii, lucrul în echipe etc.

**Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

**Bibliografie**

Obligatorie:

1. CRIVCEA NSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
2. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001
3. ECALLE Jean *L'apprentissage de la lecture*, éd. Collin, 2002
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007
5. TAGLIANTE Christine *La classe de langue*, Paris, Clé International, 1994

Opțională:

1. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
2. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
3. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
4. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1996

CONSEIL DE L'EUROPE *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris, Didier, 2001



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Strategii și tehnici de comunicare în limba italiană</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Uliana Culea, dr.conf.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Veronica Bolduma, Radu Melniciuc</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:culea.uliana@upsc.md">culea.uliana@upsc.md</a> / <a href="mailto:culeaul@gmail.com">culeaul@gmail.com</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.061	6	IV	VII	120	60	60

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul este dedicat identificării și analizei argumentative a fenomenelor lingvistice care caracterizează diverse aspecte ale limbii italiene. Studenții își vor prezenta și argumenta părerile asupra unei vaste game de subiecte de interes, vor explica avantajele și dezavantajele diverselor puncte de vedere rezultante din lecturi colective și individuale.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- C1. înțelegerea în detaliu a mesajului unui text;
- C2. analiza materialelor autentice (scrise/orlae) în italiană;
- C3. dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice;
- C4. exprimarea orală/scrisă într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
- C5. capacitatea de a se exprima clar și corect;
- C6. Integrarea normelor fundamentale ale limbii italiene sub aspect scris și oral.

#### **Finalități / Rezultate ale învățării**

- F1. Să fie capabil să facă sinteza unui text,
- F2. Să dezvolte idei în baza unui concept, a unei întrebări, a unor date, utilizând lexicul inerent tematicii;
- F3. Să fie în măsură să analizeze un text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic și să-l prezinte în formă orală sau scrisă, ținând cont de specificul frazei italiene;
- F5. Să disocieze, să sistematizeze, să analizeze și să generalizeze fapte și manifestări legate de înțelegerea și producerea scrisă și orală;
- F6. Să observe caracteristici ale stilului unui text literar..

#### **Precondiții**

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2,3,4, Praxiologia textului, Limbaj profesional și comunicare, care corespund nivelului B2 – C1 de cunoaștere a limbii italiene.

#### **Unități de curs**

##### **Unită 6 (Progetto italiano 3) Favole al telefono.**

**1° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Da Favola al telefono, di Gianni Rodari, “La strada che non andava in nessun posto” (A e E); intervista audio al fondatore della Libreria dei ragazzi.

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Interiezione (*Toh!, Uffa!, Mah!*); verbi pronominali con *la* o *ne; ci*. Usi idiomatici di *ne; ci*.

**Unità 7 (Progetto italiano 3) La scienza della buonanotte.**

**1° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da *Focus* “La scienza della buonanotte” (A e H); ascolto radiofonico su una malattia rara legata all’insonnia (F).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (4 ore)

Indefiniti; strutture verbali con le preposizioni *a* e *di*.

**Unità 8 (Progetto italiano 3) Uomini e donne.**

**1° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da *Panorama* “Cosa non dicono gli uomini” (A); da *Ballate*, di Stefano Benni, “Le piccole cose” (E); ascolto di un brano su eventuali problemi nella vita di coppia (F).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (4 ore)

Pronomi diretti, indiretti e combinati. Posizione dei pronomi.

**Unità 9. (Progetto italiano 3) Figli... a vita.**

**1° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da *L'Espresso* “Figli di mamma a vita” (Per cominciare...); intervista radiofonica sui giovani italiani che rimangono in famiglia (E); articolo da *la Repubblica* “Mamma di 81 anni punisce il figlio 61enne” (G).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Condizionale semplice; possessivi + nomi di parentela.

**3° Tema:** Espressione scritta. (2 ore)

Che fatica essere figli! Che fatica essere genitori!

**Unità 10 (Progetto italiano 3) Novecento.**

**1° Tema:** Materiale autentico. (6 ore)

Test da *Novecento*, di Alessandro Baricco (A e H); ascolto di un passo tratto da *Novecento* (G).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (4 ore)

Posizione degli aggettivi; indicativo imperfetto e trapassato prossimo.

**Unità 11 (Progetto italiano 3) Telefonini.**

**1° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Articoli da *La Stampa* “700 sms alla settimana, 19enne finisce dallo psichiatra” e “Troppi sms, pollice bloccato a una 14enne” (Per cominciare...); intervista radiofonica sul tema bambini-telefonini (E); articolo da *La Stampa* “Salvato grazie al cellulare” (H).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (2 ore)

*Ne*; concordanza dei tempi.

**3° Tema:** Espressione scritta. (2 ore)

Inventiamo una storia!

### Unità 12 (Progetto italiano 3) Goal.

**1° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Testo da Strano, stranissimo, anzi normale, di Gianna Schelotto, “Goal!” (A); ascolto: intervista a una tifosa della Roma (E); testo da News Italia Press “Istat, italiani meno sportivi e più sedentari” (H).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (1 ore)

Preposizioni articolate; prefissi verbali.

**3° Tema:** Espressione scritta. (1 ore)

Perché fare sport?

### Unità 13 (Progetto italiano 3) Lo zodiaco non si tocca!

**1° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Ascolto dell’oroscopo tratto da una trasmissione televisiva (A); tesi da *Quando l’Italia ci fa arrabbiare*, di Cesare Marchi, “Lo zodiaco non si tocca!” (B) e di G. Schelotto (G).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Prefissi contro-, vice-, ultra-, super-, multi-, avverbi addirittura, anzi magari, mica.

### Unità 14 (Progetto italiano 3) Qualcosa era successo.

**1° Tema:** Materiale autentico. (4 ore)

Testo da *Il meglio dei racconti di Dino Buzzati*, “Qualcosa era successo” (A e E); ascolto di una passo tratto da “Qualcosa era successo” (F).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Connettivi invece, eppure, ma, allora ecc.; stare per + infinito.

### Unità 15 (Progetto italiano 3) Come è ingiusta la parità.

**1° Tema:** Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da Donna Moderna “Come è ingiusta la parità” (Per cominciare...); intervista radiofonico sulla disuguaglianza linguistica (E); articolo da *la Repubblica* “Pochi figli, è colpa degli uomini” (G).

**2° Tema:** Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Congiuntivo presente e passato; condizionale.

**Valutazione corrente. (2 ore)**

Posizione degli aggettivi; indicativo imperfetto e trapassato prossimo. *Ne*; concordanza dei tempi. Preposizioni articolate; prefissi verbali. Prefissi contro-, vice-, ultra-, super-, multi-, avverbi addirittura, anzi magari, mica. Connettivi invece, eppure, ma, allora ecc.; stare per + infinito. Congiuntivo presente e passato; condizionale. Passato remoto; formazione degli aggettivi. Concordanza dei tempi; coniugazioni a tal punto, anzi, dunque, al contrario, benché ecc. Pronomi doppi (quello/ciò che); sostantivi particolari (il pilota, la fine ecc.). Futuro irregolare, forma impersonale. Participi passati irregolari; periodo ipotetico. Participio presente, participio passato con valore passivo. Stare + gerundio; farsi + infinito.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realita prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

### Bibliografie

**Obligatorie:**

27. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 3. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2008.  
28. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 3. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2008.

**Opțională:**

9. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.  
10. Marin T. La prova orale 3. Roma: Edilingua, 2001.  
11. Marin T. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.  
12. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.  
Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba franceză și italiană
<b>Ciclul</b>	Ciclul I - Licența
<b>Denumirea cursului</b>	Abordarea didactică a textului
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Limbi și Literaturi Străine/Catedra Filologie Romanică și Germanică
<b>Titular de curs</b>	Bolduma Veronica
<b>Cadre didactice implicate</b>	Culea Uliana
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:bolduma.veronica@upsc.md">bolduma.veronica@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.O.063	2	IV	VII	60	30	30

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Educare gli allievi ad usi competenti della lingua rappresenta una sfida complessa per gli insegnanti. Tanto più se la lingua è quella dei testi. Decodificarli, comprenderli e costruirli sono infatti processi che richiedono l'intima collaborazione delle operazioni di pensiero e un generoso impiego di risorse motivazionali. Il corso esplora i principali ambiti dell'educazione linguistica: la prima alfabetizzazione, le abilità di studio, la comprensione e la produzione dei testi e la loro fruizione estetica, nella duplice prospettiva dei processi di acquisizione della lingua e degli interventi didattici che possono migliorare le competenze degli studenti.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- La definizione degli obiettivi della competenza scritta.
- Sviluppare le capacità individuale degli studenti per poter produrre un testo scritto.
- Analisare i metodi attivi per poter produrre un testoscritto o un testo orale.
- Ricordare le principali differenze tra lingua scritta e lingua parlata.
- Ricordare le nozioni sul livello espressivo e il registro linguistico.
- Ricordare le varie funzioni grammaticali studiate e le loro proprietà.

**Finalități de studii**

- Saper strutturare dei testi.
- Dare organizzazione al proprio pensiero.
- Seguire procedure ordinate e produttive
- Sviluppare processi di comunicazione.
- Saper valutare il proprio lavoro.
- Cogliere la complessità della realtà.

- Saper adattare i testi alle circostanze, ai fini e alle necessita.
- Costruire uno stile personale di scrittura.

### Precondiții

Il livello B1 della lingua italiana, delle conoscenze pedagogiche e psicologiche

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Come acuisire un metodo di scrittura. Unita del argomento. la completezza di sviluppo, la coerenza di trattazione, la coesione del tessuto espressivo

Tema 2. Le fazi del saper scrivere. Progettazione di un testo, produzione di un testo, revisione di un testo. Situazioni da evitare.

Tema 3. La progettazione di un testo. Il tempo a disposizione. Le caratteristiche del testo.

Tema 4. La produzione di un testo. Introduzione, svolgimento o sviluppo, conclusione. Le caratteristiche dell'introduzione, dello svolgimento e della conclusione. Come si cercano le idee, come si generano le associazioni, come si sviluppa un testo, come si ordinano i paragrafi, come realizzare introduzione e conclusione, come costruire uno stile personale.

Tema 5. La revisione di un testo. controllo di struttura, controllo di contenuto, controllo di stile, controllo di forma.

Tema 6. L'organizzazione per mappe. Che cosa e, come si sviluppa, a cosa serve, che cosa usa.

Tema 7. La produzione delle proprie mappe e dei propri testi. Scelere il tema, costruire le mappe, temi descrittive di cose, di ambienti, personaggi

### Strategii de evaluare

**La valutazione per contenuti:** tests, rapporti, produzione delle mappe e dei testi (60 % de la note finale)

**La valutazione sommativa :** l'esame finale (40 % de la note finale).

### Strategii de predare și învățare

**Strategie:** *Apprendimento cognitivo:* classificare, ricercare e di identificare le informazioni rilevanti, raggruppare, dedurre una regola, parafrasare, tracciare un'analogia, formare un'immagine mentale. *Applicativo cognitivo:* selezionare, confrontare, sviluppare (trasformare le informazioni in diverse forme: riassunto, deduzione, produrre un messaggio), sviluppare delle abilità della lettura selettiva.

**Metodi:** la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Eserani, R. de Federicis, Il materiale e l'immaginario. Manuale e laboratorio di letteratura, vol. IV-V. Torino 1993.
2. Cusotto L., Didattica del testo. Processi e competenze, Roma 2014.
3. Bisazza Mandurino Noris, Il metodo delle parole, Milano 1997.





<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Teoria și practica traducerii</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Ana BULAT-GUZUN, dr.lector univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:anabulat89@yahoo.com">anabulat89@yahoo.com</a> / <a href="mailto:bulat-guzun.ana@upsc.md">bulat-guzun.ana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.065	2	IV	VIII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul „Teoria și practica traducerii” reprezintă o introducere în domeniul traducerii pentru studenții, viitori profesori de limba franceză. Cursul oferă o prezentare sumară a vastului domeniu al studiilor de traducere, ca activitate umană universală în această societate informațională globalizată. Au fost luate în considerare principalele realizări ale studiilor de traducere, evidențiind diversitatea abordărilor teoretice și a practicilor profesionale în domeniul traducerii și interpretării. Dimensiunea didactică și pedagogică ocupă un loc aparte în cadrul cursului.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
1. Definirea conceptului, scopului și conținutului studiilor de traducere. 2. Identificarea întrebărilor și problemelor actului de traducere. 3. Distingerea varietății de abordări și modele de traducere. 4. Recunoașterea teoriilor traducerii. 5. Determinarea strategiilor și tacticilor de traducere. 6. Relaționarea pe domeniile de intervenție ale traducătorului. 7. Interpretarea rolului traducerii în predarea limbilor străine.
<b>Finalități de studii /Rezultate ale învățării</b>
1. Să generalizeze diferitele probleme legate de actul traducerii. 2. Să argumenteze importanța coeziunii și indivizibilității unității de traducere. 3. Să evalueze diferitele abordări și modele de traducere. 4. Să compare diferite teorii ale traducerii. 5. Să aplice strategii și tactici de traducere. 6. Să identifice domeniile de intervenție ale traducătorului. 7. Să generalizeze rolul traducerii în predarea limbilor străine
<b>Precondiții</b>
Studenții trebuie să posede o bună cunoaștere a limbii franceze, a vocabularului și a gramaticii în limba A, cunoștințe în următoarele domenii: stilistică, lexicologie, istoria literaturii universale, lingvistică și civilizație. Să aibă nivelul de performanță B2 conform CEFR.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>Thème 1.</b> Introduction. Définitions et objet d'étude de la traductologie. Traductologie et histoire de la traduction. Qu'est-ce la traductologie ? L'objet de la traductologie. Le cadre théorique de la traductologie. Les types de traduction et les types de traducteurs. Le rôle et l'importance de la traduction. Traduire en français. <b>Thème 2.</b> Les théories de la traduction. La théorie interprétative. La théorie de l'action. La théorie du <i>skopos</i> . La théorie du jeu. La théorie du polysystème. <b>Thème 3.</b> Approches et modèles de la traduction. Les approches linguistiques. L'approche « stylistique comparée ». L'approche sociolinguistique. L'approche herméneutique. Les approches idéologiques.

L'approche poétologique. L'approche textuelle. Les approches sémiotiques. Les approches communicationnelles. Les approches cognitives.

**Thème 4.** Questions et problématiques de la traductologie. Le sens et l'acte de traduction. L'équivalence et l'acte de traduction. La fidélité. Les modes de traduction. Les unités de traduction. Les normes de traduction. La qualité et l'évaluation.

**Thème 5.** Traduction et interprétation. Les types de traduction orale. Les types d'interprétation. La recherche en interprétation. Questions et problématique de l'interprétation.

**Thème 6.** Pédagogie et didactique de la traduction. Les méthodes d'enseignement et la traduction. Traduction, thème et version. La traduction explicative et les exercices de traduction. La traduction orale des textes étudiés. La critique des traductions. L'intégration des outils technologiques.

**Thème 7.** Les champs d'application de la traductologie. Traduction et médias. Traduction et communication multilingue. Traduction et veille multilingue. Le traducteur et les dictionnaires

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Traducere, problematizare, dezbateri, studiul de caz, cercetare, descoperire, brainstorming, controversa academică, fișe de parcurs al activităților, bilanț intermediar, explicare, sinteză etc.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I - probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

Rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Guidère M. Introduction à la traductologie, 2<sup>e</sup> éd. Bruxelles, 2010. 176 p.
2. Forges G., Braun A. Didactique des langues, traductologie et communication. Bruxelles, 1998. 245 p.
3. Ladmiral J.-R. Traduire : théorèmes pour la traduction. Paris : Gallimard, 1994. 273 p.
4. Mounin G. Les problèmes théoriques de la traduction. Paris : Gallimard, 1963. 296 p.

#### **Opțională:**

1. Cristea T. Strategies de traduction. București, 2000.
2. Condrea I. Comunicarea prin traducere. Chișinău, 2001.
3. Mounin G. Les belles infidèles. Paris, 1955.
4. Wecksteen-Quinio C. La traduction anglais-français. Manuel de traductologie pratique. Bruxelles, 2015.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba Franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Politici educaționale în context european</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>BULAT-GUZUN Ana, dr.lector univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:anabulat89@yahoo.com">anabulat89@yahoo.com</a> / <a href="mailto:bulat-guzun.ana@upsc.md">bulat-guzun.ana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.08.O.067	2	IV	VIII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Le cours <i>Politiques linguistiques en contexte européen</i> est adressé aux étudiants en 4-e année d'études, Licence. Ils seront confrontés à aborder la problématique de la diversité des langues en Europe et plus précisément des questions concernant la politique linguistique. Ce cours sera l'occasion d'une sensibilisation aux différentes politiques linguistiques (nationales, éducatives, d'organisations internationales, etc.) à travers Europe, avec un accent particulier sur les problématiques françaises. L'étude de ces politiques linguistiques se fera à travers l'analyse d'articles, de textes de loi et de documentaires vidéo. Le cours proposera d'étudier différentes mesures concrètes de politique linguistique et leurs implications sur la société (ex. éducation, culture, économie, etc.). L'objectif est que les étudiants disposent en fin de semestre d'une meilleure appréciation du "marché des langues" et des enjeux liés aux langues.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les traits distinctifs des politiques linguistiques de quelques pays européens francophones.</li> <li>• Schématiser les composantes et les fondements d'une politique linguistique.</li> <li>• Comprendre les enjeux sociaux, économiques et politiques de l'aménagement linguistique en contexte monolingue ou plurilingue.</li> <li>• Porter un regard critique sur différentes actions politiques menées en matière de langues, en les rapportant aux principes normatifs et éthiques qui les sous-tendent.</li> </ul>
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable d'identifier et d'analyser les politiques linguistiques des pays européens.</li> <li>• Pouvoir analyser le contexte linguistique d'un de ces pays.</li> <li>• Être capable d'analyser des situations plurilingues et pluriculturelles.</li> <li>• Pouvoir faire des liens éducatifs pertinents entre leur future profession et la communauté linguistique.</li> </ul>
<b>Precondiții</b>
Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2): la capacité à poursuivre une interaction et à participer dans une discussion dans des situations différentes : débattre une idée, argumenter son point de vue, faire une synthèse, etc. Être à jour avec le rôle de la Commission Européenne, de la Division des Politiques Linguistiques, du CECRL.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>Thème 1.</b> Introduction. Notions générales. Les origines du langage humain. La constitution des familles linguistiques. Les églises et les langues. Le français dans des multiples pouvoirs.

**Thème 2.** Langues et sociétés industrielles. Langues et légitimité des pouvoirs politiques. Les questions linguistiques sous la Révolution française. Langues et nations nouvelles. Les langues dans la construction de la société industrielle. Langues et éducation.

**Thème 3.** Langues et institutions de l'UE. Les langues officielles et de travail des institutions de l'UE. Instauration du multilinguisme. La période du français. Usages linguistiques et économie libérale. Intervention des institutions de l'UE sur la connaissance des langues.

**Thème 4.** Langues et économie. La mondialisation de l'économie. Communication et langues de travail dans les entreprises multinationales. Les débuts de l'anglais comme « langues de l'entreprise ». Langues et stratégies d'implantation en pays étrangers. Langues et conflits linguistiques.

**Thème 5.** Politiques linguistiques en Europe. Intervention sur l'usage des langues. Tendances dominantes dans l'enseignement scolaire des langues vivantes. Voies du multilinguisme. Une politique linguistique d'université.

**Thème 6.** Aspects des politiques linguistiques des pays francophones. Le cas de Belgique, Bulgarie, France, Luxembourg

**Thème 7.** La politique linguistique de Moldavie. „Politici lingvistice” E. Coșeriu.

### Strategii de evaluare

**L'évaluation courante:** tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des articles scientifiques (60% de la note finale).

**L'évaluation sommative :** l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

### Bibliografie

#### Obligatoire:

Truchot C. *Europe : l'enjeu linguistique*. Paris, 2008.

*Les politiques des langues en Europe*. 2007.

Beacco J.-C. Byram, M. *Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe*, Conseil de l'Europe. Disponible [http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Guide\\_niveau3\\_FR.asp#TopOfPage\\_2003](http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Guide_niveau3_FR.asp#TopOfPage_2003).

CECRL, 2010, 2018.

Calvet L.-J. *La guerre des langues et les politiques linguistiques*. Paris, Payot. 1987.

Calvet L.-J. *Les politiques linguistiques*, Paris, PUF. 1996.

Maurais J. *Politique et aménagement linguistiques*. Québec, Conseil de la langue française. 1987.

#### Opțională:

Baggioni D. *Langues et nations en Europe*. Paris, Payot et Rivages. 1997.

Costaouec D. *Politiques linguistiques: Le cadre légal en France* In *Politiques linguistiques en Europe*, Presses Universitaires de Valenciennes, 2013. p.131-157. Disponible sur <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00879664>.

Rapport sur la diversité de l'enseignement des langues dans l'Union Européenne, [http://www.ciep.fr/dossierdoc/politique\\_linguistique/donnees\\_gen.php](http://www.ciep.fr/dossierdoc/politique_linguistique/donnees_gen.php)



Denumirea programului de studii	Limba franceză și italiană
Ciclul	Ciclul I, Licență
Denumirea cursului	Hermeneutica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică
Titular de curs	Bulat-Guzun Ana, dr. lector
Cadre didactice implicate	Sava Anastasia, asist.univ.
e-mail	<a href="mailto:bulat-guzun.ana@upsc.md">bulat-guzun.ana@upsc.md</a> <a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.068	3	IV	VIII	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Programul este destinat studenților ce studiază limba franceză ca limbă străină la un nivel avansat. Alegerea subiectului și a conținutului pentru acest suport a fost determinată de faptul că interpretarea textului se bazează pe concepte și fenomene lingvistice stipulate în CECRL și Curriculum 2019. Sperăm că instrumentele teoretice pentru interpretarea textului care se propun aici vor contribui la studiile ulterioare ale acestora.

Pentru prezentarea subiectelor teoretice ne-am referit la o serie de surse care uneori duc la o creștere a volumului anumitor definiții sau la explicarea acestora.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Definirea funcțiilor limbajului;
- C-2. Distingerea celor trei noțiuni: cod, limbaj și text;
- C-3. Identificarea indiciilor personale și spațio-temporale din textul literar;
- C-4. Recunoașterea clasificării textelor după funcțiile limbajului și structurilor lingvistice.
- C-5. Determinarea relației dintre coerență și coeziune;
- C-6. Stabilirea principiilor de organizare a unui text literar;
- C-7. Delimitarea diferitelor tipuri de texte;
- C-8. Explicarea particularităților anaferei textuale;
- C-9. Utilizarea corectă a conectorilor logici.

### Finalități de studii /Rezultate ale învățării

- F-1. Să utilizeze corect conectorii logici;
- F-2. Să știe să detecteze anaforele textuale în textele literare;
- F-3. Să diferențieze semnificatul și semnificatul;
- F-4. Să identifice registrele vorbirii și varietatea tonurilor;
- F-5. Să cunoască etapele studiului unui text;
- F-6. Să fie capabil să distingă varietatea textelor;
- F-7. Să utilizeze corect conectorii logici în interpretarea textului;
- F-8. Să delimiteze diferitele tipuri de texte și particularitățile lor.

### Precondiții

O bună cunoaștere a limbii franceze, vocabular și gramatică limbii franceze, cunoștințe în următoarele domenii: stilistică, lexicologie, istoria literaturii universale, lingvistică și civilizație. Să aibă nivelul de performanță B2-C1 conform CECRL.

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Herméneutique du texte littéraire.** Éléments d'analyse du texte mentionnés dans le Curriculum 2019. La communication littéraire. La paratextualité : titre, dédicace, épigraphe et notes. Les procédés d'organisation textuelles. Les liens logiques.

**Tema 2. Le texte et la communication stipulés dans le Curriculum 2019.** Le texte et la communication. Les fonctions du langage. Le code, la langue et le texte. Le sens et la signification.

**Tema 3. Les catégories littéraires.** Les catégories stylistiques. Les catégories linguistiques. Les catégories esthétiques. Les catégories narratologiques.

**Tema 4 Evaluation courante**

**Tema 5. Progression du texte et continuité.** La cohérence. La cohésion. La connexité. Les anaphores textuelles.

**Tema 6. Les registres du discours et la variété des tons.** Les types de registres. Les caractéristiques des niveaux de la langue. Emplois des registres de langue. La variété des tons.

**Tema 7 Les paroles rapportées**

Le discours direct. Le discours indirect. Le discours indirect libre. Le discours narrativise. Les pensées rapportées.

**Tema 8 Types de textes étudiés d'après le Curriculum 2019.** Les étapes de l'étude d'un texte. Le texte narratif. Le texte descriptif. Le texte explicatif. Le texte argumentatif. Le texte injonctif

**Tema 9 Evaluation courante**

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Problematizare, dezbateri, studiul de caz, cercetare, descoperire, metoda proiectului, brainstorming, studiul de caz, explicare, demonstrare, sinteză, hartă euristică etc.

#### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Adam J.-M., La linguistique textuelle. Paris: Armand Collin. 2020.
2. Adam J.-M., Les textes: types et prototypes. Paris: Armand Collin. 2017.
3. Grondin J. L'herméneutique. Aris : Que sais-je ? 2017.
3. Maingueneau D., Pragmatica pentru textul literar, Paris, 1990.
4. Seddic R. Chemins de l'herméneutique. Paris: Nirvana, 2020

##### **Opțională:**

1. Charaudeau, P. Maingueneau, D. Dictionnaire d'analyse du discours. Paris : Seuil. 2002.
2. Ducrot O., Schaeffer J.-M. Nouveau Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Paris. 1995.
3. Maingueneau D. Manuel de linguistique pour les textes littéraires, Paris, Colin, 2010.

<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I -Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Strategii ale discursului argumentativ</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Donoagă Diana, asist.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:donoaga.diana@upsc.md">donoaga.diana@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S1.07.A.070</b>	<b>3</b>	<b>IV</b>	<b>VIII</b>	<b>90</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Cursul vizează formarea strategiile de scriere ale textelor argumentative, cum ar fi eseul, scrisoarea de motivație/intenție sau articolul. Totodată, discursul argumentativ fiind reprezentativ mediului didactic, se propune formarea studentului pentru exercitarea profesiei didactice în contextul noilor tendințe impuse de Curriculum național 2019. Integrarea TIC în cadrul cursului permite stabilirea unui repertoriu de mijloace multimedia menite să faciliteze dobândirea competențelor discursive argumentative. La fel, cursul este prezentat ca un curs hibrid, o bună parte dintre activitățile didactice fiind prezentate în formă asincronă, urmând să se desfășoare independent.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1</b> Enumerarea caracteristicilor și formelor specifice discursului argumentativ.  <b>C-2</b> Recunoașterea diferitelor componente ale discursului argumentativ.  <b>C-3</b> Varierea tonului discursului argumentativ.  <b>C-4</b> Utilizarea dispozitivelor argumentative.  <b>C-5</b> Stăpânirea și utilizarea conectorilor textuali.  <b>C-6</b> Recunoașterea situațiilor argumentative în profesia didactică.</p>
<b>Finalități de studii</b>
<p><b>F-1</b> Identificarea discursurilor argumentative.  <b>F-2</b> Restabilirea structurii textului argumentativ.  <b>F-3</b> Dezvoltarea discursurilor argumentative cu tonalitate diferită.  <b>F-4</b> Scrierea discursurilor argumentative coerente și logice.  <b>F-5</b> Scrierea discursurilor argumentative de complexitate variabilă..  <b>F-6</b> Formarea unui student capabil să facă față rigurilor meseriei în contextul Curriculumului Național 2019.</p>
<b>Precondiții</b>
<p>Buna cunoaștere a limbii franceze, atât orale, cât și scrise. (Abilități de comunicare de nivel C1 al limbii franceze); stăpânirea funcțiilor de bază ale calculatorului.</p>
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<p>Unitatea 1. Outils TIC pour s'exprimer à l'écrit en français</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le blog et la revue en ligne-espaces pour l'expression à l'écrit.</li> <li>Le nuage de mot et la carte mentale pour la synthèse des acquis.</li> </ul> <p>Unitatea 2. Le discours argumentatif: caractéristiques et formes spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les types de textes courants</li> <li>Formes spécifiques du discours argumentatif</li> </ul> <p>Unitatea 3. Structure du texte argumentatif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les différents plans du texte argumentatif</li> </ul>

- Les composantes du texte argumentatif
- Préparer l'écriture d'un texte argumentatif

Unitatea 4. La thèse, les arguments et les fondements

- Définir la thèse et les arguments. Les fondements de l'argumentation
- Les pièges de l'argumentation

Unitatea 5. Les procédés argumentatifs

- Types de procédés argumentatifs.
- Stratégies pour réussir. Procédés à éviter.

Unitatea 6. La modalisation et le ton

- Engagement par rapport au sujet.
- Les marqueurs de modalité.
- La distance par rapport au sujet
- Les différents tons.

Unitatea 7. La cohérence textuelle

- Les principes du texte cohérent.
- Les séquences textuelles.

Unitatea 8. Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation.

- Les marqueurs organisationnels
- Les organisateurs textuels.
- Les marqueurs de relation
- La reprise de l'information

Unitatea 9. Le discours argumentatif dans l'exercice du métier d'enseignant.

- Les situations et les documents argumentatifs dans le cadre institutionnel.
- Les situations argumentatives du discours didactique dans le contexte du **Curriculum national 2019**.

**Strategii de evaluare**

**Evaluare formativă:** lucrări practice, ateliere, teste, participarea la forumuri, realizarea de activități colaborative, exerciții și fișe didactice, scrierea parțială sau completă a discursurilor argumentative, recenzii online.

**Evaluare sumativă:** teste și redactarea eseurilor.

**Bibliografie**

Obligatorie:

1. TURIEL F., *L'argumentation au BAC de français*, Presse Universitaire de France, 1998
2. MECC *Curriculum național pentru limbi străine 2019*, Chișinău, 2019

Opțională:

1. MEYER M., *Qu'est-ce que l'argumentation ?* VRIN, 2005
2. SIMONET R., SIMONET J., *Savoir argumenter*, Édition d'Organisation, 1999



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba franceză și italiană</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I – Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Simularea situației problemă în limba franceză (2)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică și Germanică</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sava Anastasia, asist. Univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Solcan Angela, dr.conf. univ.</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:sava.anastasia@upsc.md">sava.anastasia@upsc.md</a> <a href="mailto:solcan.angela@upsc.md">solcan.angela@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual

<b>S1.08.A.071</b>	<b>4</b>	<b>IV</b>	<b>VIII</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
--------------------	----------	-----------	-------------	------------	-----------	-----------

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Simularea situației-problemă în limba franceză” va permite studenților să analizeze studiul figurilor retoricii, să efectueze o analiză literară complexă de tip nou, folosind criteriile de: modificare, clasificare, interpretare, demonstrare, selecți, formularea definițiilor, compararea, concluzia, autoevaluarea etc. Identificarea și analiza argumentativă a fenomenelor lingvistice, caracterizarea particularităților limbii franceze. Dezvoltarea punctelor de vedere pe o gamă largă de subiecte legate de interesele lor, explicând avantajele și dezavantajele diferitelor posibilități. Practicarea unui set de orientări pedagogice coerente de natură a ajuta elevii să folosească limba franceză în diferite situații-problemă de comunicare. Prezentarea într-un mod logic a intereselor lecturii colective și individuale.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Asimilarea cunoștințelor lexicale și stilistice, îmbogățirea vocabularului tematic;
- C-2. Stabilirea relațiilor existente între diferite fenomene lingvistice și stilistice, explicarea acestora, compararea lor, definirea lor, realizarea unei sinteze;
- C-3. Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de formă (lexic, figuri și efecte stilistice, modalități de exprimare). Analiza organizării acestor forme (convergențe/divergențe); identificarea figurilor retoricii în textele literare propuse;
- C-4. Transpunerea domeniilor constitutive ale limbii (lexic, fonologie, istoria limbii, gramatica teoretică) în situații de comunicare;
- C-5. Aplicarea criteriilor de ascultare activă la activități corespunzătoare unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, pentru a localiza informații, pentru a identifica, analiza și produce.
- C-6. Restructurarea și modificarea unui subiect tematic: discutarea, analiza și justificarea opiniei; Studiul și analiza evenimentelor culturale și politice actuale din Franța: comparații (asemănări/diferențe);

### Finalități / Rezultate ale învățării

- F-1. Să cunoască practica funcțională a limbii franceze, respectarea registrelor limbii franceze: literar, popular, colocvial, verlan etc. ; să facă schimbul lingvistic să funcționeze prin adaptarea strategiilor discursive la situația de comunicare;
- F-2. Să poată face o analiză logică a unui text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic; să o poată prezenta oral, ținând cont de toponimia propoziției franceze, de coerența și coeziunea ideilor, respectând concordanța timpurilor;
- F-3. Să exploreze teme și câmpuri lexicale necesare pentru o exprimare bogată a discursului și comentariului analitic, utilizarea unui vocabular bogat în timpul actului de vorbire și în analiza textelor.
- F-4. Să fie capabil să distingă, să sistematizeze, să analizeze și să generalizeze fapte și evenimente legate de exprimarea orală/scrisă și înțelegerea orală/scrisă;
- F-5. Să fie capabil să facă evaluări critice ale publicațiilor dintr-un domeniu de studiu al FLE în timpul prezentărilor publice, discuțiilor de grup, argumentând punctul de vedere.

F-6. Să folosească tehnici de analiză a surselor bibliografice pentru a putea redacta un raport, o comunicare tematică, o teză de licență; să facă cercetări într-un domeniu de investigație și să analizeze resurse de informații online sau în reviste de specialitate;

F-7. Să fie capabil să organizeze și să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățarea autodirijată și autonomă.

### Precondiții

Câteva trăsături caracteristice specifice acestui nivel de învățare (B2): capacitatea de a continua o interacțiune și de a obține ceea ce se dorește în diferite situații: de a aplica o abordare interactivă unui text, de a capta informații solide (identificarea problemei, dezbaterăa unei idei, argumentarea punctului de vedere etc.) și capacitatea de a aborda cu pricepere problemele vieții cotidiene (intervenirea fără pregătire pe subiecte familiare).

### Unități de curs

#### Unité V « Fêtes et traditions »

Thème 1: Interview «*Les Français et les fêtes* » (4 heures).

Lecture et analyse linguistique de l'interview. Manifestations culturelles françaises. L'évolution des fêtes. Les fêtes traditionnelles et les fêtes religieuses. La structure d'un menu de fête. Parler des préférences culturelles personnelles. Discussion sur les plats traditionnels servis pendant les fêtes. Parler des origines d'une fête importante de notre pays. Discussion sur les traditions les plus curieuses de notre pays.

Thème 2: M. Chapsal «*La fête* » (6 heures).

Etude sur le vocabulaire nouveau du texte. Repérage des moyens linguistique concernant la consommation alimentaire des Français. Etude des champs lexicaux du souvenir et de la mémoire. Analyse des tropes concernant les moments de séduction. Analyse linguo-stylistique du texte. Discussion sur les relations existant entre les personnages ; Les motifs de souffrance de la femme. Conversation sur l'expression « Les femmes mettables ». Commentaire de monologue intérieur du personnage. Jeu de rôles : Un repas de fête. Projet : Fêtes et traditions d'une région française.

**Compréhension orale** (2 heures).

Visionner un reportage TV5 sur un programme d'éducation des jeunes. Utilisation des techniques d'exploitation du DAV.

Thème 3 : Yves Simon «*L'anniversaire de Miléna* » (4 heures).

Travail sur le lexique nouveau. Etude du triple champ lexical : amour-désir-fascination. Décrire l'organisation de l'anniversaire de la femme. Analyse des figures de style se rapportant sur les relations époux-femme. Jeu de rôles : *Un événement*. Trouver les réactions exprimant différents sentiments face à cet événement : curiosité, regret etc. Débat : L'amour ne connaît pas de lois.

Thème 4 : S. Prou «*La fête foraine* » (6 heures).

Analyse lingvo-stylistique du texte. Travail sur les champs lexicaux exprimant l'excès des sentiments, de joie et d'indifférence. Analyse des tropes se rapportant sur le portrait physique / moral des personnages. Analyse des procédés d'animation pour décrire la fête foraine. Discussion sur le système d'éducation des parents sur les deux filles. Porter un jugement sur les 2 systèmes d'éducation différents.

#### Communication/Situations-problèmes

##### Situation-problème N 1 (4 heures).

Que pensez-vous des femmes qui se mettent à un nombre incalculable de « diètes » pour perdre les kilos qui les encombrant ? Quelles sont les causes du surpoids ? Qu'en pensez-vous de la nourriture végétarienne ? Etes-vous adepte de la cuisine écologique ? Proposer des solutions pour être en forme. Actes de parole ; offrir à manger, à boire. Articulateurs logiques pour structurer une explication. Discussion sur les plats traditionnels servis pendant les fêtes

##### Situation-problème N 2 (4 heures).

La vie n'est pas toujours facile : séparation, conflits de voisinage, disputes avec des amis, difficultés aux études (travail) .... Ces causes permettent-elles des solutions ? Comment les régler ? Pourriez-vous vous assumer le rôle de réconcilier les gens ? Les motifs des souffrances des hommes. Repérage des

moyens linguistiques concernant la séduction. La séparation : causes\conséquences. Débat : La femme/l'homme de votre vie comment le\ la voyez-vous ? **Situation-problème N 3** (4 heures).

La consommation de l'alcool, de la drogue, les enfants fumeurs... Ces graves problèmes, existent-ils dans notre pays ? Quels-en sont les motifs ? Les conséquences ? Comment combattre ce phénomène ? (au niveau de prévention ? au niveau de récupération ? Etude du triple champ lexical : alcool-drogue-tabac. Débat : La jeunesse ne connaît pas de limites.

**Compréhension orale** (2 heures).

Visionnement et analyse d'un DAV sur l'éducation des ados. Utilisation des techniques d'exploitation du DAV.

**Situation-problème N 4** (4 heures).

L'ère numérique a réduit l'intérêt des enfants pour la lecture. La lecture, leur est-elle indispensable pour se construire, pour s'affirmer comme personnalité ? Est-ce que le livre, est-il le meilleur moyen de développer l'imagination des enfants ? Discussion sur le rôle du livre dans la vie des ados. Porter des jugements sur les films d'horreur et de leur influence sur la morale des jeunes.

**Situation-problème N 5** (4 heures).

Expliquez le succès des réseaux sociaux sur Internet de type Facebook. Causes/conséquences. Y-a-t-il des dangers ? Le WEB a-t-il changé le comportement des enfants ? Discuter la notion de «Facebook- vrai ou faux amis ». Faire une description d'un moment de vie qui évoque des plaisirs ou des peines.

**Compréhension orale** (2 heures).

Visionnement d'un DAV sur les réseaux sociaux ». Analyse du DAV. Utilisation des grilles thématiques pour une meilleure compréhension. Exploitation thématique et culturelle du DAV.

**Situation-problème N 6** (4 heures).

La cyberdépendance. Doit-on changer de pédagogie à l'ère du numérique ? Comment poser des limites aux « accros » des jeux vidéo ? Discussion sur la thématique : « La philosophie de l'indifférence ». Ecrire un article dans lequel il faut parler des méfaits de la cyberdépendance. Décrire une personne qui est transformée par son métier, ses loisirs, ses performances.

**Situation-problème N 7** (4 heures).

Le portable, est une nécessité ou un accessoire ? Comment a-t-il changé le mode de communication ? Présente-t-il des dangers pour la santé des enfants ? Quelles sont les règles de son utilisation dans un lieu public ? Ces règles, sont-elles respectées ? Parler de la musique comme moyen de l'éducation du goût, de l'affectivité, du savoir-apprécié. Discussion sur le sujet : Une chanson, c'est un moment de philosophie...

**Situation-problème N 8** (2 heures).

L'indiscipline en classe. Quelles en sont les causes ? Quelles solutions pourriez-vous proposer aux profs débutants pour la dépasser ? Avez-vous eu un tel problème pendant votre stage professionnel ? Doit-on répartir les élèves dans les classes ou dans les écoles en fonction de leurs capacités et de leur niveau ou faut-il mettre tout le monde ensemble ? Pour quelles raisons avez-vous décidé de suivre la carrière de l'enseignant ? Discussion sur le système éducatif français et moldave.

**Compréhension orale** (2 heures). Visionnement d'un DAV sur les fêtes et les traditions.

Utilisation des techniques d'exploitation du DAV.

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Strategii de prezentare: expunere, explicație, demonstrație, programare, exercițiu.

Strategii de învățare: prin imitare de modele date, prin repetare, exersare, memorare, prin receptare, reproducere, prin cunoaștere concret – intuitivă, prin algoritmizare, pas cu pas.

Strategii interactive: dezbateră, problematizarea, studiul de caz, simularea, metoda descoperirii, lucrul în echipe etc.

### **Strategii de evaluare**

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă



Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă  
rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală  
Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);  
Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
2. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001
3. RUCK Herbert *Linguistique textuelle et enseignement du français*, Hatier-Didier, 1998
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007
5. MASSONNET Jacqueline, *Oser parler, pouvoir écrire*, Paris, Nathan Pédagogique, 1994

Opțională:

1. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
2. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
3. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
4. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998

CONSEIL DE L'EUROPE *Cadre Européen commun de référence pour les langues*, 2001



UNIVERSITATEA  
PEDAGOGICĂ DE STAT  
**ION CREANGĂ**  
DIN CHIȘINĂU

**str. Ion Creangă, nr. 1, MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova**  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)