

**МОЛДАВСКАЯ ОБЩИНА БЕЛАРУСИ: СТРАТЕГИИ
РЕПРЕЗЕНТАЦИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**THE MOLDOVAN COMMUNITY OF BELARUS: STRATEGIES FOR
REPRESENTATION AND INTERCULTURAL COMMUNICATION**

Тихомиров Андрей Владимирович

магистр культурологии,

Гродненский государственный музей истории религии,

Гродно, Беларусь

ORCID: 0000-0003-4774-8756

CZU: 323.113(=135.1)(476)

Abstract

The article is devoted to the Moldovan diaspora in the Republic of Belarus. The main attention is paid to the analysis of statistical data on Moldovans in Belarus in the XX and early XI centuries. The issues related to the organization of the Moldovan diaspora and its interaction with the authorities, as well as the problems of the strategy for representing the Moldovan diaspora in public space and intercultural communication.

Key words: *Moldovans, Moldovan diaspora, Belarus, representation, intercultural communication.*

Изучение этнического разнообразия населения Беларуси является в последние десятилетия важной темой для белорусского гуманитарного знания¹. Несмотря на это, что молдавская диаспора Беларуси изучена достаточно слабо. В большинстве случаев молдаване лишь упоминаются в обобщающих исследованиях среди других этнических групп², отдельных

¹ Гурко А.В. [і інш.]. *Беларусь. Этнічныя супольнасці*. Мінск: БелЭн, 2017, с. 158-159; Гурко А.Вл. [и др.]. *Кто живёт в Беларуси*. Мінск: Беларуская навука, 2012, с. 13-15; Пушкін І.А. *Нацыянальныя супольнасці Беларусі: грамадска-палітычная і культурна-асветніцкая дзейнасць (1990-2005 гг.)*. Магілёў: МДУ імя А. Куляшова, 2007, с. 29-30; Квилинкова Е.Н., Сакович В.А. *Белорусы в Молдове и Молдова в белорусах*. Мінск: Беларуская навука, 2021, с. 14-23.

² Веренич М.И. *Этнокультурные общественные объединения молдавской диаспоры: стихийный и институциональный аспекты взаимодействия* [машынапіс неапублікаванага даклада на I Міжнародным кангрэсе даследчыкаў Беларусі, Коўна, Літва, 2011]; Левандовская Т.М. *Этнокультурные общественные объединения молдавской диаспоры: некоторые аспекты становления*. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Chișinău. 2008, nr. 4, p. 177-183; Квилинкова Е.Н. *Значимость у молдаван Беларуси этнической и гражданской идентичностей*. In: *Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății*. In *Honorem Nicolae Chicuş*. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, 2021, p. 272-283.

научных докладов и опубликованных статей не так много. В настоящей статье основное внимание уделяется анализу статистических сведений о молдаванах в Беларуси в XX и начале XXI вв.; вопросам, связанным с организацией молдавской диаспоры и взаимодействием её с органами власти; а также проблемам стратегии репрезентации молдавской диаспоры в публичном пространстве и межкультурной коммуникации.

Первая перепись населения Российской империи 1897 г. на территории белорусско-литовских губерний не фиксировала молдаван как отдельную этническую группу (в отличие от Бессарабской губернии и смежных территорий). Сложность интерпретации данных этой переписи связана с тем, что этническая принадлежность населения определялась по двум критериям: языку и вероисповеданию, а национальность (этничность) не указывалась. Однако, согласно данным переписи на территории белорусско-литовских губерний проживали жители, указавшие в качестве родного языка румынский. Так, к примеру, в Гродненской губернии их было 177 человек (172 мужчин и 5 женщин)³. Можно предположить, учитывая значительный перевес мужчин, что это были военные, служившие в тот момент в императорской армии. Данный вопрос требует более тщательного изучения, в том числе и в связи с интерпретацией понятий молдавский/румынский в тогдашнем научном и бюрократическом контексте. При этом можно предположить, что в условиях существования полиэтничного государства и имевшихся на тот момент экономических и социальных связей между различными «западными губерниями» Российской империи молдаване могли проживать на территории белорусских губерний во второй половине XIX — начале XX вв.

Переписи населения, проводившиеся в XX веке, указывают на то, что численность молдаван как отдельной национальности росла. Согласно данным переписи 1926 г. на территории Белорусской ССР проживало 63 представителя молдавской национальности (36 мужчин и 27 женщин)⁴. Согласно данным переписи 1939 г. (проводилась на 17 января 1939 г. и до событий сентября-ноября 1939 г.) в Белорусской ССР проживало 396 молдаван⁵. После Второй мировой войны численность молдаван в Беларуси

³ Тройницкий Н.А. *Первая всеобщая перепись Российской империи*. Т. XI: Гродненская губерния. С.-Петербург: Типография МВД, 1904, с. 103.

⁴ Всесоюзная перепись населения 1926 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. In: *Демоскоп Weekly*. http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/ussr_nac_26.php?reg=3 [14.06.2022].

⁵ Всесоюзная перепись населения 1939 года. Национальный состав населения по

росла быстрыми темпами. В 1959 г. их проживало 727 человек⁶, в 1970 г. — 1 800⁷, в 1979 г. — 2 923⁸, а в 1989 г. — 4 964 человека⁹. Последняя перепись населения, проведённая в СССР, зафиксировала наибольшую численность молдаван в Беларуси в XX веке. В 1999 г. была проведена первая перепись населения Республики Беларусь, результаты которой показали незначительное снижение численности молдаван — 4 264 человека (2 290 мужчин и 1 977 женщин)¹⁰. Тенденцию к уменьшению численности молдаван показали также данные переписи 2009 г. — уже 3 464 человека (1 812 мужчин и 1 652 женщины)¹¹. Согласно результатам переписи населения 2019 г. в Беларуси проживало 2 407 молдаван (1 246 мужчин и 1 161 женщина)¹². В 2009 г. в Беларуси постоянно проживало 1 636 граждан Республики Молдова¹³. В 2019 г. число граждан Молдовы, постоянно проживающих в Беларуси увеличилось до 2 096 человек¹⁴.

Между 1989 г. и 2019 г. произошло уменьшение численности молдаван в Беларуси практически вдвое. По мнению Е. Квилинковой, связано это было не только с реэмиграцией в Молдову после 1991 г., но и с процессом добровольной ассимиляции и включением данной этнической группы в процесс создание общей гражданской идентичности Беларуси¹⁵. С одной стороны, данную тенденцию действительно можно объяснить процессами интеграции или ассимиляции, но с другой — создание и деятельность

республикам СССР. Белорусская ССР. In: *Демоскоп Weekly*.

http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_39.php?reg=3 [14.06.2022].

⁶ Всесоюзная перепись населения 1959 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. In: *Демоскоп Weekly*.

http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_59.php?reg=3 [14.06.2022].

⁷ Всесоюзная перепись населения 1970 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. In: *Демоскоп Weekly*.

http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_70.php?reg=3 [14.06.2022].

⁸ Всесоюзная перепись населения 1979 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. In: *Демоскоп Weekly*.

http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_79.php?reg=3 [14.06.2022].

⁹ Всесоюзная перепись населения 1989 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. In: *Демоскоп Weekly*.

http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_89.php?reg=3 [14.06.2022].

¹⁰ Итоги переписи населения Республики Беларусь 2019 года. Статистический сборник. Том 2. Минск: «Альгиора Форте», 2021, с. 228-230.

¹¹ Там же, с. 228-230.

¹² Там же, с. 228-230.

¹³ Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Национальный состав населения, гражданство. 2009. <https://census.belstat.gov.by/maps/F508> [14.01.2023].

¹⁴ Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Национальный состав населения, гражданство. 2019. <https://census.belstat.gov.by/maps/F508> [14.01.2023].

¹⁵ Квилинкова Е.Н. *Значимость у молдаван Беларуси...*, с. 273-274.

организационной структуры молдавской общины в Беларуси всё же свидетельствует о потребности сохранения собственной идентичности и символической её демонстрации в публичном пространстве. Насколько ассимиляция является добровольной? Или же в этой ситуации она является процессом, связанным с включенностью в данное конкретное общество и принятием существующих в нём «правил игры»?

Одним из важных маркеров, указывающих на значимость сохранения собственной этнической идентификации является отношение к языку (или языкам). Связь между языком и этничностью не всегда очевидна, иногда она даже отсутствует, но в постсоветских реалиях родной язык как правило, маркирует принадлежность к этнической группе.

В статистических источниках под «языком собственной национальности» у молдаван Беларуси понимается молдавский язык. В данных переписей, проводимых в Беларуси также есть и румынский язык, но он понимается как язык румын, а не молдаван. Согласно данным переписи населения 2009 г. 1 655 молдаван Беларуси считали молдавский своим родным языком (или 47, 7% от общего числа), но только 85 молдаван указало молдавский язык в качестве основного разговорного (2, 4 % от общего числа)¹⁶. Данные переписи 2019 г. показали, что число молдаван, для которых молдавский язык является родным уменьшилось до 990 человек (или 41 % от общего числа), русский язык в качестве родного указали 1 246 человек, белорусский — 74, украинский — 22 и польский — 1¹⁷. Также в 2019 г. в качестве «языка, на котором обычно разговаривают дома» молдавский язык указали 21 человек, белорусский — 105, русский — 2 265, украинский — 2¹⁸. Согласно приведённым данным, значение молдавского языка как символического маркера продолжает уменьшаться и всё чаще представители молдавской диаспоры указывают в качестве родного языка русский. Также есть небольшая тенденция к увеличению числа молдаван, для которых белорусский считается родным. При этом число молдаван, говорящих дома по-белорусски превышает число тех из них, кто считает белорусский родным языком.

Определённый интерес представляют данные об отличиях между городским и сельским населением. Среди молдаван, проживающих в городах (1 409 человек) 504 человека указали молдавский в качестве родного языка,

¹⁶ Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Национальный состав населения, гражданство. 2009. <https://census.belstat.gov.by/maps/F508> [14.01.2023].

¹⁷ Итоги переписи населения Республики Беларусь 2019 года..., с. 272.

¹⁸ Там же, с. 304.

39 — белорусский, 805 — русский, 12 — украинский и 1 — польский¹⁹. В сельской местности (998 молдаван) 486 человек указали в качестве родного молдавский язык, 35 — белорусский, 441 — русский, 10 — украинский²⁰. Опираясь на эти данные можно предположить, что если в городской среде большинство молдаван уже считают русский язык родным (их число почти вдвое больше тех, кто указал молдавский), то в сельской местности число тех, кто указал молдавский в качестве родного примерно равно числу тех, кто указал русский. Если же посмотреть на городское и сельское население через призму данных о разговорном языке, то среди горожан на молдавском дома говорит 15 человек, на белорусском — 34, на русском — 1 353²¹. В сельской же местности на молдавском разговаривает 6 человек, на белорусском — 71, на русском — 912, на украинском — 2²². Таким образом, несмотря на то, что в сельской местности символический статус молдавского языка выше (как родного), то в качестве языка повседневного общения («языка, на котором обычно разговаривают дома») для подавляющего большинства выступает русский. В городской среде при этом число указавших молдавский в качестве разговорного языка даже несколько выше. В сельской местности также больше молдаван говорит на белорусском. При этом в обеих группах подавляющее большинство в повседневной жизни использует русский язык.

В условиях Беларуси, где в общественной жизни доминирует русский язык, являющийся наряду с белорусским государственным, постепенное увеличение числа жителей, которые его считают родным вполне объяснимо. Социальная коммуникация на всех уровнях, процесс обучения и сложившиеся культурные практики, которые реализуются на русском языке приводят к тому, что он также выступает в качестве первого языка, усвоенного в детстве. При этом данный процесс не исключает использования других языков, которые могут использоваться также с раннего детства. Статистические данные не всегда в состоянии передать полную «палитру» используемых языков в случае билингвизма или даже многоязычия в различных коммуникационных ситуациях. Для различных этнических меньшинств в Беларуси знание русского языка является фактором, способствующим интеграции в белорусское общество. Это в первую очередь касается этнических групп, которые появились на территории Беларуси в основном в советский период и имели достаточно длительный опыт использования

¹⁹ Там же, с. 273.

²⁰ Там же, с. 274.

²¹ Там же, с. 305.

²² Там же, с. 306.

русского языка в качестве основного средства коммуникации в различных видах деятельности вне дома. Официальный билингвизм в стране при этом не исключает возможности усвоения белорусского языка в процессе начального, среднего и высшего образования, так как все обучающиеся его изучают в обязательном порядке. В отличие от советского периода, когда часть учащихся освобождалась от изучения белорусского языка в средней школе, в Беларуси молодое поколение представителей этнических групп изучает белорусский язык согласно утверждѣнным единым программам. Результаты переписей населения, проведѣнные в XXI веке, указывают и на то, что для небольшой части молдаван он не только является языком повседневной коммуникации, но и родным. Важно при этом отметить, что в данном случае критерием, определяющим собственную этничность, является не всегда язык, а скорее самосознание конкретного человека и осознанное декларирование себя как части конкретной национальности.

В опубликованном интервью молдаванка, проживающая в Беларуси отмечает, что «дома мы разговаривали на молдавском языке, в школе училась на молдавском, вторым языком для изучения был русский. К слову, молдавский очень похож на румынский. Конечно, столько лет проживая вне Родины, я чисто по-молдавски теперь говорить не могу, но родной язык помню [...] К слову, белорусский так и не выучила — разговариваю по-русски. С сестрой, когда начинаем разговаривать по телефону, начинаю на молдавском, потом перехожу на русский, но мы понимаем друг друга»²³ (Валентина Головчиц, жительница города Островец Гродненской области).

Организационная структура молдавской диаспоры в Беларуси сложилась только в начале 1990-х годов. В отличие от соседних союзных республик (Литовской, Украинской, Латвийской ССР), в Белорусской ССР с середины 1940-х годов не существовало полноценной социальной структуры, обеспечивавшей потребности основных национальных меньшинств (кроме русских) в сохранении собственной идентичности, языка, культуры. Во второй половине 1980-х годов в Беларуси на волне либерализации общественной жизни были созданы общественные национально-культурные объединения различных этнических групп, часть из которых смогла не только развить собственные организационные структуры и культурные учреждения, но и добиться введения преподавания языка своей национальности в

²³ Дремо Р. *Островецкая молдаванка Валентина Головчиц рассказала о своей Родине.* <https://www.ostrovets.by/news/novosti/news35139.html?ysclid=lfguvtf3wi600133888> [14.02.2023].

государственную систему образования на различных уровнях и в разных организационных формах.

23 мая 1992 г. в Минске было создано общественное объединение «Община Молдова», которое было зарегистрировано Министерством юстиции Беларуси 13 июля 1992 года²⁴. В настоящее время организация действует под иным названием – Республиканская общественная организация «Община молдаван»²⁵. Учредителями организации являются 17 уроженцев Молдовы, в 1992-1998 гг. руководителем являлся Георгий Петрович Пушкаш²⁶, с 1998 года председателем Совета является Антонина Николаевна Валько (урождённая Бойцу), кавалер медали Республики Молдова «Meritul Civic»²⁷. В начале работы организации в неё входило около 200 членов, в настоящее время их более 350 человек²⁸.

В Беларуси сложилась собственная система управления этническим и религиозным разнообразием, которая с одной стороны, унаследовала определённые структуры и практики, характерные для советского периода, а с другой – сложившийся уже в 1990-е годы и последующее время опыт взаимодействия государства с национально-культурными организациями и религиозными конфессиями²⁹. В настоящее время основным органом, отвечающим за это взаимодействие, является Уполномоченный по делам религий и национальностей. При аппарате Уполномоченного действует Консультативный межэтнический совет при Уполномоченном по делам религий и национальностей, в который в настоящее время входит и А. Н. Валько как представительница молдаван Беларуси. В практике управления и в законодательной сфере Беларуси не используется разделение различных национальных групп в зависимости от срока их проживания на «традиционные» (проживающие на территории Беларуси в течении

²⁴ Ассоциации молдаван и национально-культурные организации.

<https://belarus.mfa.gov.md/ru/content/ассоциации-молдаван-и-национально-культурные-организации-0> [22.02.2023].

²⁵ Статкевич Ю. *Община молдаван готовится к XIII Республиканскому фестивалю национальных культур.* <https://www.sb.by/articles/vesna-nachinaetsya-s-mertsishora.html> [22.02.2023].

²⁶ Там же.

²⁷ *Молдавская диаспора в Республике Беларусь.*

<https://moldovenii.md/ru/news/view/section/16/id/941?ysclid=ldocwuf37i100320024> [22.02.2023].

²⁸ Там же.

²⁹ Беспамятных Н., Василевич А., Осипов А., Прина Ф., Пушкин И. *Политика управления этнокультурным разнообразием в Беларуси, Молдове и Украине: между советским наследием и европейскими стандартами.* Вильнюс: ЕГУ, 2014, с. 120, ISBN 978-9955-773-73-3.

длительного времени) и «новые» (появившиеся в относительно недавнее время), что подчёркивает равноправие граждан. Консультативный межэтничный совет призван содействовать сохранению и укреплению межнационального согласия в Беларуси, интеграции граждан в белорусское общество, способствовать созданию условий для реализации прав граждан различных национальностей в этноязыковой и культурной сфере, налаживанию межкультурных и международных контактов на различном уровне, препятствовать проявлениям нетерпимости и дискриминации в обществе³⁰.

В 1994 г. Министерство культуры и печати Беларуси создало Республиканский центр национальных культур для координации деятельности национально-культурных организаций и соотечественников за рубежом, а также для оказания им организационно-методической помощи. В настоящее время Республиканский центр является государственной организацией, подчинённой Министерству культуры и его деятельность направлена на работу с национально-культурными общественными объединениями, общественными организациями белорусов зарубежья, методическое обеспечение деятельности клубных организаций и непрофессионального (любительского) творчества, библиотечную работу. Центр призван не только помогать и координировать развитие национально-культурных объединений, но и является организатором коллективов самодеятельности, кружков и иных клубных формирований с участием представителей этнических групп, а также организует и проводит различные культурные мероприятия³¹. В рамках деятельности Республиканского центра национальных культур работают художественные коллективы различных национальностей: армян, азербайджанцев, поляков, русских, корейцев, молдаван и других.

Между правительствами Республики Беларусь и Республики Молдова в 1999 г. было заключено соглашение о сотрудничестве по обеспечению прав лиц, принадлежащим к национальным меньшинствам. Согласно соглашению, стороны договорились оказывать правовую и организационно-методическую помощь в организации национально-культурных объединений и религиозных организаций, содействовать контактам между представителями национальности на территории страны

³⁰ О деятельности Консультативного межэтнического совета. Уполномоченный по делам религий и национальностей. https://www.belarus21.by/Articles/nac_deyat_sovet [30.03.2023].

³¹ Дзяржаўная ўстанова культуры змешанага тыпу «Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур» <http://bel.nationalcultures.by/history/> [22.02.2023].

проживания, а также установлению и развитию связей с соотечественниками за рубежом, созданию необходимых условий для изучения родного языка, истории и географии стран, к которым этнически принадлежат меньшинства. Также была создана Белорусско-Молдавская межведомственная комиссия для реализации этого соглашения³². Заключение данного соглашения свидетельствовало о том, что стороны выступали как равноправные партнёры, стремящиеся к реализации прав своих граждан в этноязыковой и культурной сферах и заинтересованные в сохранении межэтнического согласия, диалога и межкультурного сотрудничества. Подобные соглашения Беларусь заключила также с Польшей, Украиной и другими странами³³.

Общественная организация «Община молдаван» имеет свои организационные структуры в Минске, Могилеве, Гродно, Молодечно, Речице, Бресте³⁴. Для сохранения, развития и продвижения молдавской культуры и народных традиций при организации были созданы вокально-хореографический ансамбль «Плай», ансамбли народного танца «Степяночка» и «Букурия», танцевальные дуэты «Жок», «Ивар и Глаша»³⁵, «Prietenie» (руководители — Вячеслав Ушаков и Жанетта Дмитриенко)³⁶, вокальная группа «Зориле»³⁷, детская танцевальная группа «Луме»³⁸, в Молодечно – вокальная группа «Дойна», в Речице – вокальный ансамбль «Стугураш»³⁹. Вокально-хореографический ансамбль «Плай» был создан в 1998 г., его художественным руководителем является А. Н. Валько. Коллектив активно принимает участие во всех мероприятиях, организуемых молдавской диаспорой. А также в международном фестивале народного творчества «Вянок дружбы» (в Бобруйске), фестивале народного творчества «Сузор'е» (в Минске), фестивале «Multi-Culti» (в Минске), Днях белорусской письменности (проводятся каждый год в разных городах Беларуси), праздновании Дня Победы (9 мая) и Дня Независимости Беларуси (3 июля)⁴⁰.

³² Пушкін І.А. *Нацыянальныя супольнасці Беларусі...*, с. 29-30.

³³ Там же, с. 30.

³⁴ Гурко А.В. *Беларусь. Этнічныя супольнасці...*, с. 158.

³⁵ *Молдавская диаспора в Республике Беларусь...*

³⁶ *Этнические молдаване — свои, но с изюминкой*. Спутник-Молдова, 11.07.2017. <https://news.rambler.ru/world/37369074-etnicheskie-moldavane-v-belarusi-svoi-no-s-izyuminkoy/?ysclid=ldocy8gmf100875633> [22.02.2023].

³⁷ «Наш президент в тяжёлое время отстоял независимость страны!», БелТА <https://specreport.belta.by/moldovanebelarusians> [22.02.2023].

³⁸ Статкевич Ю. *Община молдаван...*

³⁹ Гурко А.В. *Беларусь. Этнічныя супольнасці...*, с. 159.

⁴⁰ *Вакальны малдаўскі гурт «Плай»*. Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур <http://bel.nationalcultures.by/plaj/> [22.02.2023].

Ансамбль «Плай» проводит свою работу при непосредственном участии и помощи Республиканского центра национальных культур. Коллективы молдавской общины неоднократно становились лауреатами различных культурных мероприятий и получали различные награды за достижения в художественном творчестве и сохранении национальных традиций.

Важной составляющей деятельности организации является сохранение языка и распространение художественной литературы. В библиотеке № 4 им. М. Горького в Минске сформирован фонд молдавской литературы, проводятся регулярные встречи и мероприятия. Библиотека сотрудничает с библиотекой им. М. Ломоносова в Кишинёве⁴¹. В 2017 г. совместно с Дзержинской районной библиотекой (г. Дзержинск Минской области) был создан молдавско-белорусский литературный клуб «Сунуна ргієтєнієі – Вянок сяброўства», объединяющий писателей, критиков и любителей литературы. Объединение призвано укреплять культурные связи между Беларусью и Молдовой. В 2018 г. была издана книга произведений молдавских писателей и поэтов «Венок дружбы» на румынском и в переводе на белорусский язык⁴². Члены «Общины молдаван» также пишут стихи, в частности А. Валько и Г. Пушкаш.

Молдаване Беларуси ежегодно празднуют основные праздники Молдовы: 1 марта — Мэрцишор, 27 августа — День независимости Молдовы, 31 августа — День языка⁴³. Представители диаспоры являются постоянными участниками различных культурных мероприятий, призванных укреплять идею толерантности, межкультурного и межэтнического диалога, а также способствовать сохранению идентичности различных этнических групп в Беларуси. Основными мероприятиями, которые организует молдавская диаспора являются международный музыкальный фестиваль «Мэрцишор», «Молдавский фестиваль вина» и дни молдавской культуры (проходят обычно в исторической части Минска — Верхнем городе)⁴⁴. Мероприятия как правило проходят в форме фольклорного фестиваля: участники в декорациях, стилизованных под «каса маре» и «крестьянское подворье» и украшенных в народном стиле, коврами, рушниками и другой атрибутикой, выступают с песнями, танцами и представлениями народных обычаев. В Минске в Доме литератора проходят праздники белорусско-молдавской дружбы «Венок

⁴¹ Гурко А.В. *Беларусь. Этнічныя супольнасці...*, с. 159.

⁴² *Ассоциации молдаван и национально-культурные организации...*

⁴³ Гурко А.В. *Беларусь. Этнічныя супольнасці...*, с. 159.

⁴⁴ *Ассоциации молдаван и национально-культурные организации...*

дружбы»⁴⁵.

Молдавская община Беларуси с 1996 г. является постоянным участником Республиканского фестиваля национальных культур. Данное мероприятие проводится в несколько этапов (на городском, районном и областном уровне) в течении двух лет. Лучшие участники, отобранные на региональном уровне, представляют своё творчество на заключительных мероприятиях фестиваля в Гродно, которые проходят раз в два года. В течении 26 лет организационные формы фестиваля менялись, использовались различные формы презентации достижений национально-культурных объединений, но неизменным оставались несколько основных элементов: торжественное открытие с шествием представителей всех этнических групп, основной и заключительный концерты, а также презентация национальных культур на отдельных площадках старого города — «национальных подворьях». На подворьях выступают самодеятельные и профессиональные коллективы и отдельные артисты, организуются выставки под открытым небом, проводятся инсценировки национальных обрядов и праздников, чтение художественных произведений, дегустации блюд национальной кухни. Кроме традиционного песенного и танцевального творчества исполняются также современные произведения, авторами которых зачастую выступают самодеятельные поэты и композиторы. Первоначальной идеей фестиваля было именно сохранение и приумножение потенциала непрофессионального художественного творчества представителей различных национальностей Беларуси и предоставление возможности его показа для широкой публики. Культурная репрезентация для молдавской диаспоры является одной из важнейших элементов сохранения идентичности. Мероприятия Республиканского фестиваля национальных культур позволяют не только показать этническое и культурное разнообразие страны, но и укреплять идеи толерантности, взаимоуважения и межкультурный диалог. Представители различных этнических групп не только выступают на «своих» площадках, но и организуют гостевые выступления на соседних. Существуют также творческие коллективы, объединяющие представителей различных национальностей и исполняющих произведения на разных языках.

Молдавское подворье на фестивале пользуется неизменным вниманием публики. Как правило, на нём организуется стол с национальными

⁴⁵ Иванчыкаў В.У *Мінску прайшло свята беларуска-малдаўскай дружбы*. Звязда, 01.08.2022. <https://zviazda.by/be/news/20220801/1659343754-u-minsku-prayshlo-svyata-belaruska-maldauskay-druzhby> [22.02.2023].

блюдами, привозится вино, выступают артисты и творческие коллективы «Общины молдаван». Концертная программа продолжается несколько часов и на каждом фестивале артисты стараются показать новые номера. В различные годы фестиваль посещали послы Республики Молдова в Республике Беларусь, делегации из Молдовы. Антонина Валько в 2022 г. так вспоминала участие в фестивалях национальных культур в предыдущие годы: «Погода всегда была разной: на первом, помню, лил проливной дождь, промокли все, но так и шли в колонне с большой мамалыгой [...], которую потом раздали гостям. На втором фестивале показывали традиционную молдавскую свадьбу, на которую была приглашена администрация города. В следующий раз пригласили ветеранов Великой Отечественной войны. Приготовили молдавские блюда — голубцы, плачинды. Надеюсь, нам удалось передать уважаемым ветеранам хотя бы на день свое веселье, показать темперамент молдавских танцев, мелодичность и красоту наших песен, [...]». На каждом фестивале организуется национальное подворье. В касу маре — гостевую комнату каждого молдавского дома — приглашаем гостей, угощаем»⁴⁶.

В публикациях на тему фестиваля отмечается активность молдавской диаспоры, яркость, зрелищность выступлений, красота национальных костюмов и ритмичность танцев. В 1998 г. председатель организации Георгий Пушкаш так говорил о подготовке к мероприятию: «наше подворье могло быть значительно богаче, если бы из Молдовы, из города Бричаны приехал ансамбль. Одиннадцать артистов ждали до последнего момента. Возможно, что что-то случилось на таможне, потому что они должны были везти вино. Сегодня, 23 мая, у нас знаменательный день. Ровно шесть лет назад было организовано наше сообщество. Всего же в Беларуси проживает 5 тысяч молдаван, из них сто человек — в Минске. На фестиваль приехало 20. Мы очень благодарны областным и городским властям за хорошие условия для нашей деятельности»⁴⁷. В 2002 г. «темпераментные молдавские песни «заводили» публику, которая пробовала подпевать и охотно пускалась в пляс вместе с артистами. А сама Антонина Валько оказалась одной из самых весёлых и голосистых певиц»⁴⁸. В 2006 г. на молдавском подворье «молдавские песни и танцы чередовались с русскими, белорусскими. Без малейшего акцента звучали любимые гродненцами «Городские цветы» в

⁴⁶ Статкевич Ю. *Община молдаван...*

⁴⁷ Гузень А., Навіцкая Л., Стома Г., Папко І. *Свята дружбы ў горадзе над Нёманам*. In: *Гродзенская праўда*. 1998, 26 мая, с. 1.

⁴⁸ *Ад цёплай Малдовы наклон беларусам*. In: *Гродзенская праўда*. 2002, 11 чэрвеня, с. 3.

исполнении выпускника Кишинёвской консерватории, педагога из Речицы Ивана Чебану. Под аккомпанемент группы «Плай» ноги сами пускались в пляс»⁴⁹. В материале 2008 г. особо подчёркивалось, что в «Общину молдаван» входят также «болгары, румыны, гагаузы, белорусы, русские, украинцы. И не удивительно, что членами общины становятся жёны и мужья созданных в Беларуси крепких интернациональных семей [...]». Где бы молдаване не жили, они от рождения и до конца своих дней трудятся и поют. Слишком много любви к жизни содержат нити, из которых соткана вечная молдавская музыка. Поэтому мы не признаём старость и она нас обходит, — рассказывает Антонина Валько»⁵⁰. В 2014 г. особый акцент на молдавском подворье был сделан на творчестве композиторов Иона и Дойны Алдя-Теодорович⁵¹. Заключительные мероприятия XIII Республиканского фестиваля национальных культур должны были пройти в 2020 г., но в связи с пандемией covid-19 были перенесены на 2022 г. По словам А. Н. Валько, за годы проведения фестиваля представители молдавской диаспоры приготовили к нему 7 тысяч голубцов, спели 360 песен и было выпито более тонны вина⁵².

На основе опубликованных источников, можно сделать некоторые выводы об основных элементах, с помощью которых молдавская диаспора Беларуси позиционирует себя в публичном пространстве: подчёркивание хорошей самоорганизации и активности в различных областях деятельности, трудолюбие, стремление сохранить традиции (песни, танцы, праздники, национальную кухню), показать свои исторические корни, открытость к межэтническому и межкультурному диалогу, а также желание передать традиции следующим поколениям. В случае молдавской общины Беларуси межкультурному диалогу способствуют несколько факторов. В первую очередь, это вопрос знания и использования языков. Русский язык выступает как основное средство коммуникации, наблюдается также постепенный рост значимости белорусского языка. При этом символическое значение родного языка как одного из элементов самоидентификации также сохраняется. На втором месте заметно значение межэтнических браков и воспитание детей сразу в двух культурных парадигмах. Значимым фактором для молдавской общины является и участие в её деятельности представителей других национальностей (как правило, уроженцев Молдовы): гагаузов, болгар, украинцев, белорусов, русских. Объединяющим элементом является также

⁴⁹ С полным сундуком приданого, In: *Гродзенская праўда*. 2006, 7 чэрвеня, с. 5.

⁵⁰ Артёмченко, О. *Розы Молдовы*. In: *Гродзенская праўда*. 2008, 11 чэрвеня, с. 28.

⁵¹ *До новых встреч, фестиваль!* In: *Гродзенская праўда*. 2014, 11 чэрвеня, с. 5.

⁵² «*Наш президент в тяжёлое время...*

активное участие в совместных культурных мероприятиях вместе с представителями других этнических групп и включенность в общегражданскую идентичность страны проживания.

Библиография

1. Ад цёлпай Малдовы паклон беларусам. Ёп: *Гродзенская праўда*. 2002, 11 чэрвеня, с. 3.
2. Артёменко О. Розы Молдовы. Ёп: *Гродзенская праўда*. 2008, 11 чэрвеня, с. 28.
3. *Ассоциация молдаван и национально-культурные организации*. <https://belarus.mfa.gov.md/ru/content/ассоциации-молдаван-и-национально-культурные-организации-0> [22.02.2023].
4. Беспмятных Н., Василевич А., Осипов А., Прина Ф., Пушкин И. *Политика управления этнокультурным разнообразием в Беларуси, Молдове и Украине: между советским наследием и европейскими стандартами*. Вильнюс: ЕГУ, 2014, 300 с.
5. *Вакальны малдаўскі гурт «Плай»*. Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур. <http://bel.nationalcultures.by/plaj/> [22.02.2023].
6. Веренич М. И. *Этнокультурные общественные объединения молдавской диаспоры: стихийный и институциональный аспекты взаимодействия* [машынапіс неапублікаванага даклада на I Міжнародным кангрэсе даследчыкаў Беларусі, Коўна, Літва, 2011].
7. Всесоюзная перепись населения 1926 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. Ёп: *Демоскоп Weekly*. http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/ussr_nac_26.php?reg=3 [14.06.2022].
8. Всесоюзная перепись населения 1939 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. Ёп: *Демоскоп Weekly*. http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_39.php?reg=3 [14.06.2022].
9. Всесоюзная перепись населения 1959 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. В: *Демоскоп Weekly*. http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_59.php?reg=3 [14.06.2022].
10. Всесоюзная перепись населения 1970 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. В: *Демоскоп Weekly*. http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_70.php?reg=3 [14.06.2022].
11. Всесоюзная перепись населения 1979 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. В: *Демоскоп Weekly*. http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_79.php?reg=3 [14.06.2022].
12. Всесоюзная перепись населения 1989 года. Национальный состав населения по республикам СССР. Белорусская ССР. В: *Демоскоп Weekly*. http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_89.php?reg=3 [14.06.2022].
13. Гузень А., Навіцкая Л., Стома Г., Папко І. *Свята дружбы ў горадзе над Нёманам*. Ёп: *Гродзенская праўда*. 1998, 26 мая, с. 1-2.
14. Гурко А. В. [і інш.]. *Беларусь. Этнічныя супольнасці*. Мінск: БелЭн, 2017, 164 с.
15. Гурко А. Вл. [і др.]. *Кто живёт в Беларуси*. Мінск: Беларуская навука, 2012, 799 с.

16. Дзяржаўная ўстанова культуры змешанага тыпу «Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур». <http://bel.nationalcultures.by/history/> [22.02.2023].
17. До новых встреч, фестиваль! Ён: *Гродзенская праўда*. 2014, 11 чэрвеня, с. 4-5.
18. Дремо Р. *Островецкая молдаванка Валентина Головчиц рассказала о своей Родине*. <https://www.ostrovets.by/news/novosti/news35139.html?ysclid=lfguvtf3wi600133888> [14.02.2023].
19. Итоги переписи населения Республики Беларусь 2019 года. Статистический сборник. Том 2. Минск: «Альтиора Форте», 2021, 487 с.
20. Иванчыкаў В. *У Мінску прайшло свята беларуска-малдаўскай дружбы*. *Звязда*. 01.08.2022. <https://zviazda.by/be/news/20220801/1659343754-u-minsku-prayshlo-svyata-belaruska-maldauskay-druzhby> [22.02.2023].
21. Квилинкова Е. Н. *Значимость у молдаван Беларуси этнической и гражданской идентичностей*. Ён: *Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății*. In *Honorem Nicolae Chicuș*. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, 2021, p. 272-283.
22. Квилинкова Е. Н., Сакович, В. А. *Белорусы в Молдове и Молдова в белоруссах*. Минск: Беларуская навука, 2021, 455 с.
23. Левандовская Т. М. *Этнокультурные общественные объединения молдавской диаспоры: некоторые аспекты становления*. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Chișinău. 2008, nr. 4, p. 177-183.
24. *Молдавская диаспора в Республике Беларусь*. <https://moldoveni.md/ru/news/view/section/16/id/941?ysclid=ldocwuf37i100320024> [22.02.2023].
25. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Национальный состав населения, гражданство. 2009. <https://census.belstat.gov.by/maps/F508> [14.01.2023].
26. «*Наш президент в тяжёлое время отстоял независимость страны!*», БелТА <https://specreport.belta.by/moldovanebelarusians> [22.02.2023].
27. *О деятельности Консультативного межэтнического совета*. Уполномоченный по делам религий и национальностей. https://www.belarus21.by/Articles/nac_deyat_sovet [30.03.2023].
28. Пушкін І. А. *Нацыянальныя супольнасці Беларусі: грамадска-палітычная і культурна-асветніцкая дзейнасць (1990-2005 гг.)*. Магілёў: МДУ імя А. Куляшова, 2007, 206 с., ISBN 978-985-480-429-3.
29. С полным сундуком приданого, Ён: *Гродзенская праўда*. 2006, 7 чэрвеня, с. 5.
30. Статкевич Ю. *Община молдаван готовится к XIII Республиканскому фестивалю национальных культур*. <https://www.sb.by/articles/vesna-nachinaetsya-smertsishora.html> [22.02.2023].
31. Тройницкий Н. А. *Первая всеобщая перепись Российской империи*. Т. XI: Гродненская губерния. С.-Петербург: Типография МВД, 1904, 344 с.
32. *Этнические молдаване — свои, но с изюминкой*. Спутник-Молдова, 11.07.2017. <https://news.rambler.ru/world/37369074-etnicheskie-moldavane-v-belarusi-svoi-no-s-izyuminkoy/?ysclid=ldocye8gmf100875633> [22.02.2023].