

## КАНТЕМИРИАНА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ КРАЕВЕДОВ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.

*Степанов Вячеслав,  
доктор хабилитат истории, профессор,  
ведущий научный сотрудник  
Института славяноведения РАН, Москва  
ORCID: 0000-0002-5026-9505*

**CZU: 94(478)(092)**

### *Abstract*

*For a long time, information about the stay of D. Kantemir and his family in the Oryol region in the Dmitrov estate was fragmentary. In the matter of systematizing information about the stay of Cantemir there in the second half of the twentieth century. local historians joined: Ivan Mitrofanovich Zhudin, Ivan Nikolaevich Muzalev. The works of historian S. Fomin, journalist and prose writer G. Alexandrov, specialists in related fields A. Pupareva, N. Koshevnikova, S. Minakova and others should also be mentioned here. The achievements of the Oryol local historians represent a little-studied page in the Cantemiriana region.*

***Key words:** Cantemiriana, D. Cantemir, local history, Oryol region, Dmitrovsk, Dmitrov estate.*

В разговоре о Дмитрие Кантемире хотелось выделить еще один круг источников, сопряженных с его пребыванием в России. Речь идет о трудах исследователей-краеведов. Их творчество зачастую проходит мимо внимания профессионалов-историков, которые несправедливо принимают их за представителей «низшей касты». Подобный поверхностный и предвзятый подход может лишить исследователей ряда фактов, круга новых имен и событий, связанных с региональной историей. В этом контексте хотелось бы остановиться на пребывании Дмитрия Кантемира на Орловщине. Там, в названном позже в честь молдавского господаря г. Дмитровске, по его собственному проекту была выстроена усадьба, сохранившаяся до настоящего времени. Долгое время сведения о пребывании Кантемира и его семьи в Дмитровской усадьбе носили фрагментарный характер.

В систематизации информации о пребывании там Кантемира немалая заслуга принадлежит писателю-краеведу Ивану Митрофановичу Жудину. В 1968 г. он переезжает в г. Дмитровск, названный в честь молдавского господаря, соратника Петра Великого. В 1973 г. Иван Митрофанович приступает к созданию районного музея, который начинает работу в 1978 г., долгие годы музей был в статусе народного, работавшего на общественных началах. Только в 1987 г. Дмитровский историко-краеведческий музей стал филиалом Областного краеведческого музея г. Орла. Краевед вспоминал:

«Многие годы, работая над созданием музея, я продолжал собирать документальный материал по истории родного края...».<sup>1</sup> Статьи Ивана Митрофановича о родном крае, его достопримечательностях и населявших его людях регулярно выходили на страницах районных и областных газет. Возникла идея о написании книги – сначала одной, затем возникла мысль продолжить работу в этом направлении. Так увидели свет книги И. М. Жудина «На земле Дмитровской» (Орел, 1991), «Все о Дмитровске» (Орел, 1997), «Дмитровский район» (Орел, 2003) и др.

Целая серия публикаций И. М. Жудина посвящена Д. Кантемиру и его семье. В них интересны, прежде всего, региональные факты и краеведческая специфика.

В одной из заметок об основании Дмитровки он отмечает, что царь пожаловал своему верному союзнику Дмитрию Кантемиру вотчину в 1000 крепостных дворов из личных владений в Комарицкой волости. Дмитрий Кантемир выбрал место для своей усадьбы на пустыре, на правом берегу р. Общерицы. Возле усадьбы был разбит сад-парк по французской садово-парковой моде. Комарицкая вотчина Кантемира включала в себя 57 сел и обеспечивала молдавскому господарю основной источник дохода. В 1715–1716 гг. Кантемир начал возводить Дмитровскую церковь, которая сохранилась до настоящего времени. «В эти годы был проложен мост через реку Неруссу и проложена дорога от Дмитровки в северо-западном направлении к отдаленным деревням»<sup>2</sup>. Интересно, что под влиянием переселившихся вместе с семьей Д. Кантемира молдаван Дмитровка получила толчок к дальнейшему своему развитию. Выходцы из Молдавского княжества, поселившиеся в Дмитровке, отличались от местного населения обычаями и языком. Первые годы они проживали на правах эмигрантов и лишь в 1719 г. специальным указом Петра I были приравнены в правах к гражданам русского государства. В силу отсутствия плодородных земель дмитровцы занимались ремеслами. Это тоже отличало их от жителей соседних поселений. Развитию ремесел благоприятствовало и месторасположение Дмитровки, находящейся на оживленном в ту пору Киево-Московском тракте. Это способствовало экономическому развитию поселения. «С момента своего основания село Дмитровка стало самым крупным населенным пунктом. Здесь рано стали открываться базары, а потом

---

<sup>1</sup> Иван Митрофанович Жудин //

<https://www.neizvestniy-geniy.ru/cat/literature/proza/331510.html?ysclid=laqk2z5ba7482538429>

(дата обращения: 23.11.2022).

<sup>2</sup> Жудин И. *Основание Дмитровки* // Авангард, 1986, 1 мая. С. 4.

ярмарки, куда стали приезжать со своими товарами купцы из Брянска, Карачева, Севска, Трубчевска, Кром». <sup>3</sup>

Описывая старый Дмитровск, Жудин подчеркивал, что план его регулярной застройки, утвержденный в 1784 г. Екатериной II, принимал во внимание «лишь два сооружения времен Кантемира: это церковь Дмитрия Солунского и усадьба князя Кантемира». К концу XVIII в. Дмитровск так отстроился, что по своему архитектурному оформлению, планировке улиц, росту населения и обороту капитала стал обгонять многие древние уездные города <sup>4</sup>. В публикации другого дмитровского краеведа, Т. Ливановой, обращается внимание на то, что «Кантемир строил Дмитровку как свою резиденцию, что определило состав ее населения – церковнослужители, служители – „волохи“, писаря, драгуны, „черкасы“, бобыли – и наличие в ней укреплений» <sup>5</sup>, «а в вотчине Кантемира некоторым попам давалось кроме того хлебное и денежное жалование», говорится в другом источнике. <sup>6</sup>

Долгие годы И. Жудин готовил к изданию книгу о семье Д. Кантемира и Дмитровке. С немалыми трудностями эта монография увидела свет <sup>7</sup>, но раньше, в ходе накопления материала, на страницах районной прессы появлялись отдельные сюжеты из жизни в России самого Кантемира, его семьи, в том числе и после его смерти. И здесь необходимо небольшое пояснение. Книги, безусловно, важны, однако газетные публикации не только способствуют распространению и популяризации знаний (в данном случае историко-краеведческих), но и охватывают значительно более массовую читательскую аудиторию. Зачастую журналисты использовали прессу для того, чтобы познакомить читателя с книжными новинками. Так, например, происходит в публикации Н. Иванова, освещающего основные вехи жизни Д. Кантемира, со ссылкой на книгу А. Бабия. <sup>8</sup>

Описанию судебных тяжб за наследство между второй супругой Д. Кантемира и его детьми, а затем и между самими детьми посвящена статья И.

---

<sup>3</sup> Жудин И. *Необычное село* // Авангард, 1986, 1 мая. С. 4. Следует отметить, что интерес к Дмитровску начинает проявляться еще в 60-е гг. XX в. Так, в публикации за подписью С. Кирсанова, вышедшей в 1962 г., рассказывается об основных исторических вехах Дмитровска. См.: Кирсанов С. Дмитровску – 180 лет // Заря, 1962, 27 июля. См. также: Музалев И. *Дмитровск* // Орловская правда, 1965, № 192.

<sup>4</sup> Жудин И. *Дмитровский край к концу XVIII века* // Авангард, 1986, 29 мая. С. 4.

<sup>5</sup> Ливанова Т. *Еще раз об истории Дмитровска* // Авангард, 1986, 23 августа. С. 4.

<sup>6</sup> Святский Д. *Исторический очерк городов и Севска, Дмитровска и Комарицкой волости*. Орел: Тип. Холизева, 1908. С. 77. ISBN: [не указан].

<sup>7</sup> Жудин И. М. *Семья Кантемира и Дмитровка*. Орел, 2005. 106 с. ISBN: 5-CE-КА-ЖУ-05

<sup>8</sup> Иванов Н. *Факелы Дмитрия Кантемира* // Авангард, 1986, 30 января. С. 4.

Жудина «Наследники Кантемира».<sup>9</sup> Правда, в данной публикации ни слова не говорится о старшей дочери молдавского господаря – Марии. Как бы компенсируя это упущение, краевед посвятил ей отдельную статью, в которой представил основные вехи ее жизни, отданной беззаветной заботе о братьях и радении о роде Кантемировом.<sup>10</sup> В другой публикации Иван Митрофанович останавливает внимание читателя на описании жизни вдовы Д. Кантемира, Анастасии Ивановны, пытавшейся устроить свою личную жизнь, для чего она начала судебные тяжбы за наследство с детьми Кантемира, на что ушли практически все ее оставшиеся годы. Умерла она, когда ей еще не было и пятидесяти двух лет.<sup>11</sup> Примерно в этом возрасте, около пятидесяти, ушел в мир иной и сам князь Кантемир. О последних событиях в его жизни повествует еще одна публикация Жудина. В ней краевед останавливается на описании князя, оставленном Берхгольцем, который с восторгом описывал навыки джигитовки молдавского господаря, продемонстрированные им на празднике в Москве, посвященном победе над Швецией. Спустя несколько месяцев Кантемир отправился с Петром в Персидский поход, где впервые наладил в полевых условиях печатание листовок, в которых рассказывал местному населению о целях войны. Там у него ухудшилось состояние здоровья. Он был доставлен в Астрахань, к семье, к которой вскоре присоединились его сыновья, тоже принимавшие участие в Персидском походе. После некоторого восстановления здоровья главы семьи Кантемиры отправились в свою Комарицкую вотчину. Болезнь прогрессировала. Вернувшись в Дмитровск, Кантемир написал последние письма Меньшикову, Толстому, Долгорукову. Макарову и другим видным вельможам, с просьбой не оставлять без внимания его семью. «Спустя несколько дней секретарь Иван Ильинский записал в своем дневнике: „Князь наш скончался пополудни в 7 часов 20 минут 21 августа 1723 года”. Церковь в Дмитровске не была достроена, и по христианскому обычаю гроб с телом Кантемира перенесли в село Морево. Оттуда, несколько дней спустя, отправили в Москву, где согласно завещанию покойного похоронили в Николо-Греческом монастыре рядом с прахом его первой жены Кассандры».<sup>12</sup>

<sup>9</sup> Жудин И. *Наследники Кантемира* // Авангард, 1983, 17 ноября. С. 4.

<sup>10</sup> Жудин И. *Княгиня Мария Кантемир* // Авангард, 1984, 13 марта. С. 4.

<sup>11</sup> Жудин И. *Вдова Кантемира* // Авангард, 1983, 17 декабря. С. 4.

<sup>12</sup> Жудин И. *Смерть Дмитрия Кантемира* // Авангард, 1983, 25 октября. С. 4.

Семье Дмитрия Кантемира уделяет внимание еще один дмитровский историк-краевед – Иван Николаевич Музалев<sup>13</sup>, также написавший книгу о Дмитровске.<sup>14</sup>

Помимо Орловской губернии, Д. Кантемир был пожалован именными в Воронежской и Курской областях. В Москве ему были выделены палаты и загородный дом. О его московских апартаментах рассказывает историк-краевед Сергей Владимирович Фомин, автор монографии, посвященной представлению Кантемиров в изобразительном искусстве.<sup>15</sup>

В одной из газетных публикаций читатель узнает, как во исполнение указа царя Сенат принял решение осмотреть двор купца Шустова в Китай-городе, состоявший из 16 больших и малых палат. Помещения были отремонтированы. Накануне приезда стольнику Н. Н. Борковолокову было велено, «чтоб палаты все натолены были, а к приезду его (Д. Кантемира – прим. Ф. С.) купить и приготовить на том дворе конского корму: сена пятьдесят возов, овса пятьдесят четвертей, дров московоречких десять сажень, свеч <...>, да из Московской губернии отпустить с отдаточного двора бочку вина двойного, другую простого, бочку меду доброго, три бочки пива, да водок разных три ведра, и о том послать указ <...>.

Так встречала Москва патриота Молдавии, соратника Петра Великого, государственного деятеля, ученого и писателя Дмитрия Кантемира»<sup>16</sup>, – пишет С. В. Фомин.

В другой газетной заметке С. Фомин повествует о землях, выделенных российской короной Д. Кантемиру в Харьковской, Орловской, Курской, Брянской землях. Их получение затянулось на несколько лет, часть из них дошла до владения Кантемиром только в марте и декабре 1718 г.<sup>17</sup> Автор упоминает о мало освещенной в литературе фигуре – внебрачном сыне Д. Кантемира, рожденном вскоре после смерти его первой супруги Кассандры. При крещении он получил имя Августин Миров (кем была его мать, остается под вопросом – прим. авт.). О нем практически не сохранилось сведений. Известно лишь, что в 1747 г. Августин Миров был определен в Севск «воеводским товарищем, в чине титулярного советника. В следующем

<sup>13</sup> Музалев И. *Из истории семьи Дмитрия Кантемира* // Авангард, 1971, 21 сентября. С. 4.

<sup>14</sup> Музалев И. Н. *Дмитровск*. Тула: Приок. кн. изд-во, 1973. 143 с.

<sup>15</sup> Фомин С. В. *Кантемиры в изобразительных материалах* / С. В. Фомин; АН МССР, Комис. по истории науки и техники. Кишинев: Штиинца, 1988. 91 с.

<sup>16</sup> *Дмитрий Кантемир в Москве* // Авангард, 1986, 22 июня. С. 4.

<sup>17</sup> Фомин С. *Дмитрий Кантемир в Комарицкой волости (часть I)* // Авангард, 1994, 1 января. С. 4.

году он умер бездетным. Погребение состоялось в севском Спасо-Преображенском монастыре, построенном в 1714 году».<sup>18</sup>

Памяти яркой личности молдавского господаря, политика и ученого (а также его близким) посвящены страницы книги краеведа Геннадия Александрова «Люди Железногорья»<sup>19</sup>. Геннадий Николаевич – железногорский прозаик, журналист, краевед, литературный руководитель ЛИТО «Автограф». Член Союза журналистов и Союза писателей России. Член правления Курского регионального отделения СП РФ и Курского областного научного краеведческого общества.

Немалое краеведческое наследие, лишь отдельными фрагментами представленное в данной работе, способствовало не только сохранению культурного наследия, оно сближало народы, на примере отдельных исторических персоналий формировался узнаваемый образ дружественной культуры. Это дорогого стоило. В данном разделе мы принципиально осветили кратко деятельность представителей часто забываемого «цеха краеведов» (на примере интересующей нас тематики). Их труд важен и полезен, а след, оставляемый на страницах книг, статей и заметок в прессе, но прежде всего в сердцах людей, отличается особой значимостью.

Важно отметить, что к освещению страниц, связанных со временем Д. Кантемира, в советский и постсоветский период в России с не меньшим энтузиазмом подключились специалисты смежных специальностей. Хотелось бы особо отметить вклад архитекторов и культурологов в сохранение культурного наследия, связанного с именем молдавского господаря. Здесь нужно назвать следующие труды: «Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР (памятники культуры). Орловская область» (Москва, 1975), «Орловская область. Каталог памятников архитектуры» (Москва, 1985); Ковешникова Н. «Орловские усадьбы и их обитатели» (Орел, 2019), «Современные подходы к преподаванию истории архитектуры (на материале Орловского региона)» (Орел, 2019); Ковешников А. И., Золотарева Е. В., Дубовицкая О. Ю., Северинов А. Б. «Парки Орла и Орловской области» (Орел, 2006); Минакова С. «Дмитровская усадьба Дмитрия Кантемира» (Орел, 2019); Воробьев А. В., Ковешникова Н. А. «Орловские усадьбы: вчера и сегодня...» (Орел, 2021).

<sup>18</sup> Фомин С. *Дмитрий Кантемир в Комарицкой волости* (часть II) // Авангард, 1994, 7 января. С. 4.

<sup>19</sup> Александров Г. *Люди Железногорья*. Орел, 2015. С. 81–88.

В заключение хочется отметить, что краеведческое наследие представляет собой важную и, к сожалению, слабо изученную страницу в изучении персональной истории, которой нельзя пренебрегать в науке. Думается, дальнейшие изыскания в области анализа краеведческого материала, освещающего русское время в судьбе Д. Кантемира и членов его семьи, принесет дополнительные сведения в копилку кантемирианы и будет способствовать сохранению культурного наследия и исторической памяти о яркой личности прошлого – Дмитрие Кантемире.

## Литература

### Монографии, книги

1. Александров Г. *Люди Железногорья*. Орел, 2015. 307 с
2. Воробьев А. В., Ковешникова Н. А. *Орловские усадьбы: вчера и сегодня...* Орёл: Орлик, 2021. 124 с.
3. Жудин И. М. *Семья Кантемира и Дмитровка*. Орел, 2005. 106 с.
4. Ковешников А. И., Золотарева Е. В., Дубовицкая О. Ю., Северинов А. Б. *Парки Орла и Орловской области*. Орел, 2006. 254 с.
5. Ковешникова Н. *Орловские усадьбы и их обитатели*. Орел: Картуш.Кн. I. 2019.127 с. Кн. II. 2021. 123 с.
6. *Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР (памятники культуры). Орловская область*. Москва: Б. и., 1975. 108 с.
7. Минакова С. В. *Дмитровская усадьба Дмитрия Кантемира*. Орел, 2019. 112 с.
8. Музалев И. Н. *Дмитровск*. Тула: Приок. кн. изд-во, 1973. 143 с.
9. *Орловская область. Каталог памятников архитектуры*. Москва: М-во культуры СССР, 1985. 351 с.
10. Святский Д. *Исторический очерк городов и Севска, Дмитровка и Комарицкой волости*. Орел: Тип. Холизева, 1908. 152 с.
11. *Современные подходы к преподаванию истории архитектуры (на материале Орловского региона)*. Орел: Изд-во Орловского государственного университета (ОГУ), 2019. 110 с.
12. Фомин С. В. *Кантемиры в изобразительных материалах* / С. В. Фомин; АН МССР, Комис. по истории науки и техники. Кишинев: Штиинца, 1988. 91 с.

### Пресса (газеты)

1. *Дмитрий Кантемир в Москве* // Авангард, 1986, 22 июня. С. 4.
2. Жудин И. *Основание Дмитровки* // Авангард, 1986, 1 мая. С. 4.
3. Жудин И. *Необычное село* // Авангард, 1986, 1 мая. С. 4.
4. Кирсанов С. *Дмитровску – 180 лет* // Заря, 1962, 27 июля.

5. Жудин И. *Дмитровский край к концу XVIII века* // Авангард, 1986, 29 мая. С. 4.
6. Жудин И. *Наследники Кантемира* // Авангард, 1983, 17 ноября. С. 4.
7. Жудин И. *Княгиня Мария Кантемир* // Авангард, 1984, 13 марта. С. 4.
8. Жудин И. *Вдова Кантемира* // Авангард, 1983, 17 декабря. С. 4.
9. Жудин И. *Смерть Дмитрия Кантемира* // Авангард, 1983, 25 октября. С. 4.
10. Иван Митрофанович Жудин / <https://www.neizvestniy-geni.ru/cat/literature/proza/331510.html?ysclid=laqk2z5ba7482538429> (дата обращения: 23.11.2022).
11. Иванов Н. *Факелы Дмитрия Кантемира* // Авангард, 1986, 30 января. С. 4.
12. Ливанова Т. *Еще раз об истории Дмитровска* // Авангард, 1986, 23 августа. С. 4.
13. Музалев И. *Дмитровск* // Орловская правда, 1965, № 192.
14. Музалев И. *Из истории семьи Дмитрия Кантемира* // Авангард, 1971, 21 сентября. С. 4.
15. Фомин С. *Дмитрий Кантемир в Комарицкой волости (часть I)* // Авангард, 1994, 1 января. С. 4.
16. Фомин С. *Дмитрий Кантемир в Комарицкой волости (часть II)* // Авангард, 1994, 7 января. С. 4.

## ФОТО

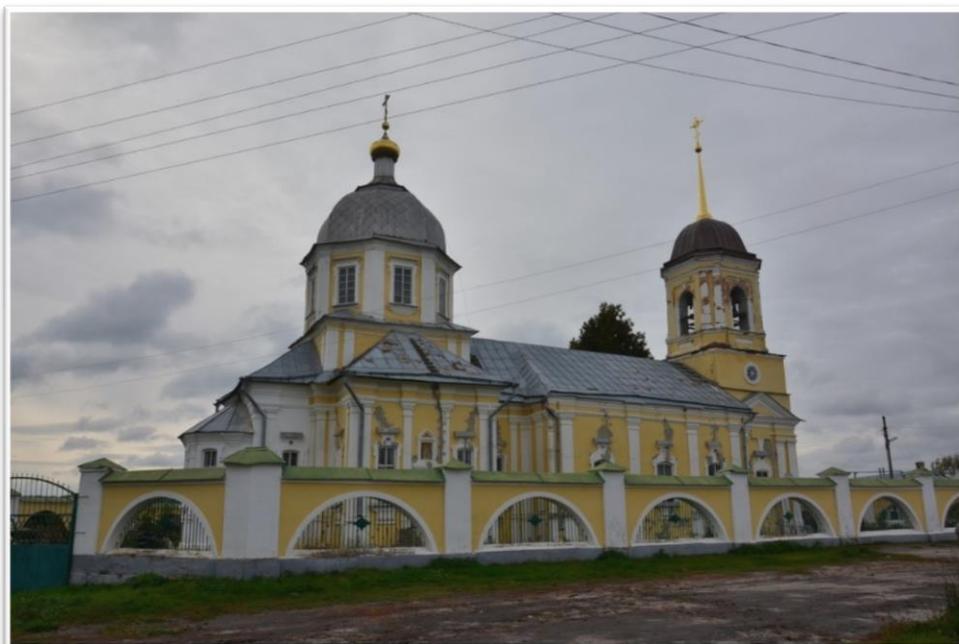


Фото 1. Храм Святого Дмитрия Солунского (1723 – 1726) в городе Дмитровске Орловской области. Церковь была заложена Д. Кантемиром (фото из свободного источника: <https://yandex.ru> (дата обращения: 01.03.2023)).



Фото 2. Угловая башня ограды в бывшем имении Кантемира. Середина XVIII в. Дмитровск, Орловская область. Открытый источник: Село Дмитровка при Кантемирах // [https://heritage.oreluniver.ru/usadba\\_kantemira.html](https://heritage.oreluniver.ru/usadba_kantemira.html) (дата обращения: 03.03.2023).



Фото 3. Памятный знак на месте основания усадьбы Дмитрия Кантемира. Дмитровск. Орловская область. На заднем фоне «княжий парк» (так его называли в народе), основанный во время строительства усадьбы. Открытый источник: <https://yandex.ru/> (дата обращения: 03.03.2023).