

**ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ К
НАСЛЕДИЮ ПРЕДКОВ НА УРОКАХ ГРАЖДАНСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**THE FORMATION OF A CAREFUL ATTITUDE AMONG STUDENTS
TO THE HERITAGE OF THEIR ANCESTORS AT THE LESSONS OF
CIVIC EDUCATION**

Наталья Калантырская,

магистрант,

Кишинёвский Государственный Педагогический Университет

имени И. Крянгэ

ORCID: 0009-0005-7957-2945

CZU: 373.017.4

Abstract

The article discusses the ways of forming a careful attitude among students to the heritage of their ancestors. Here is justified the interdisciplinarity of the lessons of civic education. The article analyzes didactic strategies and types of the lessons that contribute to education in the spirit of patriotism at the lessons of civic education.

Key-words: *ancestral heritage, school, civic education, respect, patriotism*

Сохранение культурного наследия предков является показателем национального самосознания, а отношение народа к собственному культурному наследию оказывается самым чувствительным барометром его духовного благополучия. Наследие – это система материальных и интеллектуально-духовных ценностей, сбереженных или созданных предыдущими поколениями.

Актуальность рассматриваемого вопроса заключается в том, что в условиях современных реалий люди все меньше и меньше ценят наследие предков, игнорируя веками наработанные традиции, поверья, проявляя неуважение по отношению к историческим памятникам. Эта опасная тенденция приобретает большой масштаб и требует вмешательства школы. Это обуславливает необходимость исследовать пути воспитания в духе уважения к наследию предков. С этой целью рассмотрим способы воспитания бережного отношения к памятникам архитектуры, национальным праздникам, традициям своего этноса и др. на уроках гражданского воспитания.

У каждого человека есть своя страна, своя Родина, своя самобытная культура. У нас тоже есть свои традиции и обычаи, свое культурное наследие, которое досталось нам от наших предков, есть чем гордиться, чем славиться и что передать следующим поколениям.

Каждого современного человека должно интересовать историческое прошлое своей страны, ведь прочное будущее невозможно построить, не основываясь на достижениях и ошибках истории. Уникальная архитектура, исторические сооружения прошлых эпох народа вдохновляют не только людей искусства, но и самых простых жителей страны. Вспомним хотя бы, что многие исторические символы запечатлены, в знак уважительного отношения и гордости, на монетах, банкнотах, государственном флаге и вдохновляют на создание нового.

«Процессы глобализации унифицируют культуры разных народов, навязывая единые стандарты мышления и жизнедеятельности. Педагоги отмечают низкую осведомлённость детей школьного возраста об исторических местах и памятниках страны, традициях и особенностях культуры малой родины¹».

К культурному наследию Молдовы следует отнести, например, ремесла, праздники, танцы, музыка, исторические памятники, искусство, а также сохранившиеся занятия и навыки. Показательные элементы молдавской культуры прослеживаются в молдавском ковре, национальной кухне, традиционных ремеслах, костюме, народной музыке.

Задача воспитания детей в духе патриотизма, любви к наследию, культуре, истории своей страны и своего народа лежит не только на школе. Как правило, члены семьи с раннего детства объясняют, как важно ценить и приумножать культурное наследие, даже в мелочах придерживаться традиций, ухаживать за памятными местами. Эту же задачу выполняют и в детском саду на простых примерах из жизни, понятных детям дискуссиях, первых экскурсиях по родной местности. По мере взросления ребенок узнает и начинает любить обычаи, праздники своего народа, например, *Мэртишор*.

Во многом взрослые своим личным примером дают образец для поведения, который позже закрепляется в школьные годы.

¹ А.Ю. Афанасенко. *Приобщение детей к национальным культурным традициям средствами социально-культурной деятельности в учреждении дополнительного образования // Результаты современных научных исследований и разработок: сборник статей XIII Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 27 мая 2021 года. Пенза: Общество с ограниченной ответственностью "Наука и Просвещение", 2021. С. 191.*

Обучение в школе – важнейший этап в становлении личности, следовательно, это лучшее время для формирования сознательного уважения к культурному наследию. Школьная программа в Молдове тяготеет к междисциплинарности, в рамках различных предметов создана благодатная почва для привития любви и уважения к богатому культурному наследию. Уроки духовно-нравственного воспитания, гражданского воспитания, развития личности, истории румын и всеобщей истории, литературы предусматривают формирование сознательности, уважения к истории, обычаям своего края, к национальному менталитету. Система образования в нашей стране ставит своей задачей также воспитание толерантного отношения к представителям других культур, поэтому педагоги в школе обучают уважению как к своему, так и к чужому, не делая принципиальных различий между культурами. Наиболее важными в плане воспитания патриотизма в детях становятся уроки гражданского воспитания, носящие междисциплинарный характер. Такие уроки предполагают объединение материала по истории, родному языку, музыке, искусству и др.

Работая с детьми, своей основной целью на уроках гражданского воспитания ставлю воспитание духовно-нравственной стороны ребенка, привитие духовных общечеловеческих ценностей, дети должны воспитываться в духе традиций и патриотизма, становясь взрослыми чувствовать сопричастность со своей Родиной и испытывать гордость за свою страну, отождествлять себя со своей культурой.

Для достижения данной цели решаю следующие задачи:

- сохранить бережное отношение к своей собственной культуре и проявлять толерантное отношение к представителям других культур;
- уважение к культурному и историческому прошлому Молдовы, к традициям;
- воспитание уважения и интереса ко всем нациям;
- воспитание личной гражданской позиции, уважительного отношения к культуре, истории, памятникам, традициям своей нации.

Задача преподавателя гражданского воспитания на сегодняшний день – зародить в молодых людях мысль, что они унаследовали уникальную культуру и духовность. Как справедливо отмечает Ж. Б. Алмарданов, «человек, который сознательно чувствует и принадлежит к

высококультурной нации, никогда не сможет следовать морально и идеологически низшей культуре»².

Необходимо научить подрастающее поколение ценить и любить историю своей родины, знать и беречь ее памятники, помнить подвиг людей, которые в тяжелые военные годы отстаивали мир для своей страны. Сегодня это крайне важная задача школьных учителей, в том числе, учителей гражданского воспитания.

Ознакомление детей с наследием предков включают следующее:

- формирование бережного отношения к окружающему миру, природе и всему живому;
- воспитание уважения к ремеслам, труду;
- развитие интереса к национальным промыслам;
- развитие ответственности и гордости за историю, достижения своего государства, своего народа;
- формирование толерантности по отношению к другим национальным культурам, в том числе культурам народов, проживающих на той же территории.

Учителя гражданского воспитания должны использовать специальные формы и методы преподавания, чтобы обеспечить эффективную организацию воспитательного процесса, направленную на формирование патриотизма подрастающего поколения на основе уважения к национальным традициям.

В настоящее время приобретает все большую актуальность такое направление в воспитании, как формирование у учащегося этнического самосознания, устойчивого интереса к национальной культуре и традициям. Безусловно, что подрастающему поколению важно знать специфику и уникальность своего родного края, его культуры, истории, традиций. Это в определенной степени обеспечивает развитие личности ученика в духе патриотизма.

Реализация Куррикулума немислима сегодня без активной деятельности школ по освоению родного края. С.В. Колодий отмечает, что краеведческая деятельность может проводиться в виде разработки проектов по изучению и улучшению родного края, которые подразумевают исследовательскую работу учеников, консультирование различных

² Ж.Б. Алмарданов. *Механизмы воспитания уважения к национальным и культурным ценностям у детей в образовательной среде* // Вестник науки и образования. 2020. №7-2 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-vozpitanija-uvazheniya-k-natsionalnym-i-kulturnym-tsennostyam-u-detey-v-obrazovatelnoy-srede> (дата обращения: 24.02.2023).

источников информации, проведение интервью с жителями родного края и др.³

Проектная деятельность является одним из эффективных методов работы на уроках гражданского воспитания:

- реализация проектов: «Почему я горжусь своей семьей», «Моя семья», «Я, ты, он, она – наша дружная страна» (дети разных национальностей группы); «Родной край – малая Родина. Наш город», «Культурно-исторические памятники родного края», «Культурное наследие моей страны»;
- игровые ситуации, игры, чтение и обсуждение прочитанного, беседы; викторины; мини-конкурсы «Моя малая Родина»;
- ролевое обыгрывание детьми жизненных ситуаций.

Глубже понять и почувствовать культуру можно посредством искусства. Формированию бережного отношения к родному краю способствует использование на уроках гражданского воспитания заданий творческого характера, например:

- проиллюстрировать одной из наиболее удобных техник историческое событие;;
- составить загадку, кроссворд, ребус, головоломку;
- составить и презентовать диалог исторических личностей;
- охарактеризовать реального исторического героя родной страны.

Также эффективно использование музыкальных записей во время уроков, а также применение элементов театрализации, что способствует созданию особого эмоционального настроения урока.

Итак, эффективными методами формирования патриотического духа, бережного и уважительного отношения к культурному наследию предков на уроках гражданского воспитания являются следующие:

- метод творческих проектов (индивидуальных и групповых);
- подготовка презентаций, заочных экскурсий по местам родной страны;
- научно-исследовательская и поисковая деятельность учащихся;
- технология диалогов культур.

Технология диалога культур основана на знании культурных ценностей предков и помогает формировать у детей толерантное отношение к культурам разных стран, учит сопоставлять их, прививает патриотизм и гордость за свою нацию. Применение данной технологии учит не простому

³ С.В. Колотий. *Воспитание гражданина и патриота средствами краеведения* // Инновации в образовании. 2006. № 6. С. 143.

сравнению, а выявлению уникальности культур, умению обобщать на основе анализа с применением собственного опыта и знаний. Главное, не только научить ученика сравнивать культуру своей и чужой страны, но и развить умения оценивания и понимания, а также делать анализ и уметь делать выводы, основываясь на свой опыт, а не только получать факты от учителя. Диалог двух или более культур проводится во время чтения специально подобранных текстов, их анализе, обсуждении.

Можно проводить различные виды уроков на любые темы в рамках Куррикулума:

- урок-конференция;
- брейн-ринг, состязание;
- круглый стол;
- видео-путешествие,
- заочная экскурсия.

Республика Молдова обладает огромным количеством интереснейших исторических и культурных мест, и познакомиться с ними можно в рамках обучению гражданскому воспитанию. Так, учителя нередко собирают материал, прежде всего фото и видео, который демонстрируется учащимся в презентации с последующим обсуждением. Если позволяют условия, устраиваются выездные экскурсии в сопровождении учителей, родителей, экскурсовода. Однако сложно охватить все памятные места, например, Сорокскую крепость, православные монастыри в Каларашовке, Сахарне, Руди, Куркь, Ципова и др. В таком случае заочная экскурсия – один из эффективных способов привить любовь к родному краю и воспитать уважение к культурному наследию предков.

Интересен опыт проведения внеклассных мероприятий с тематикой культурного наследия предков. Особенно хорошие результаты достигаются тогда, когда вовлечены родители учащихся. В игровом формате высок эффект формирования у учеников предметных компетенций. Совместное проведение праздников, обучающие и развлекательные виды деятельности способствуют сплочению коллектива учеников, с одной стороны, а также формированию устойчивого интереса к предмету события – историческому факту, значимой дате, традициям и культуре своего народа, с другой стороны. Более того, игровое взаимодействие детей, родителей и учителей обеспечивает диалог поколений.

Таким образом, перечисленные виды деятельности в рамках уроков гражданского воспитания помогают учащимся расти и воспринимать себя как граждан своего города и страны, а в будущем - проявлять непреходящие

общечеловеческие ценности в поведении и в деятельности на благо своей Родины.

Библиография

1. Алмарданов Ж.Б. *Механизмы воспитания уважения к национальным и культурным ценностям у детей в образовательной среде*. В: *Вестник науки и образования*. 2020. №7-2 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-vospitaniya-uvazheniya-k-natsionalnym-i-kulturnym-tsennostyam-u-detey-v-obrazovatelnoy-srede> (дата обращения: 24.02.2023).
2. Афанасенко А.Ю. *Приобщение детей к национальным культурным традициям средствами социально-культурной деятельности в учреждении дополнительного образования*. В: *Результаты современных научных исследований и разработок: сборник статей XIII Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 27 мая 2021 года*. Пенза: Общество с ограниченной ответственностью "Наука и Просвещение", 2021. С. 191.
3. Колотий С.В. *Воспитание гражданина и патриота средствами краеведения*. В: *Инновации в образовании*. 2006. № 6. С. 143.