

Юмор и его функции в педагогической деятельности

Жанна Греку, доцент

Summary

In this article the didactic essence and multifunctional aspects of humor are singled out. Humor is considered by the author as a pedagogical means, based on different kinds of comic contradictions (between the form and the content, between the visible and the real, etc.), which provides the effectiveness of the communicative learning activity at the lesson.

Существуют разные факторы, влияющие на познавательные способности студентов в процессе обучения. Юмор – один из них. По определению, юмор – сложное отношение сознания к объекту, к определённым явлениям и к миру в целом, сочетающее внешне комическую трактовку с внутренней серьёзностью. Для чего человек использует юмор?

Чтобы расслабиться, разрядить напряжённую обстановку, расположить к себе собеседника, преодолеть межнациональные и межкультурные барьеры, увидеть всем известные явления с новой точки зрения, создать благоприятную атмосферу общения, творческий климат коммуникативного взаимодействия и т.д. Но разве то, что мы получаем в итоге, не является той самой целью, к которой стремится каждый педагог и воспитатель?

Большинство учёных в области психологии, физиологии и социологии пришли к выводу, что юмор, остроумие и смех, как результат юмора, играют важную роль не только в социальном взаимодействии, но также выполняют функции психологической защиты и являются одним из важнейших факторов, способствующих развитию творческих способностей студентов. Как это происходит? Смех, как результат юмора, базируется на, так называемом, «коктейле» из физиологических и психологических (интеллектуальных) функций. А.Н. Лук в своей книге «О чувстве юмора и остроумии» пишет: «... Реакция смеха может включаться с разных этажей: её может вызвать ощущение физического комфорта, в то же время она может включаться «сверху», например, внезапная и столь же быстро устранённая опасность вызывает, как правило, смех. И, наконец, самый высший этаж, с которого может быть включён смех, - это вторая сигнальная система, особые «извивы» мысли. А из этого следует вывод: с помощью юмора активизируется не только сознание, но и подсознание человеческой психики, в результате чего процессы мотивации, запоминания и усвоения знаний происходят быстрее и успешнее»[1].

Размышления о природе и значении смеха восходят к античной древности: о физиологии смеха писал ещё Гиппократ. В эпоху Возрождения, в XVI веке знаменитый врач Жубер из Монпелье опубликовал две книги «Трактат о смехе» и «Моральные причины смеха». А гениальный Рабле был учеником Жубера по медицинскому факультету. Во всём мире известно сочинение австрийского психоневролога З. Фрейда «Остроумие и его отношение к бессознательному»[2], из которого следует, что не только чувства человека влияют на его мышление, но и интеллектуальные процессы оказывают большое влияние на чувства. Это влияние и служит физиологической основой «чувства смешного». Но самое главное: чувство юмора – это эмоциональная реакция, превращающая потенциально отрицательную эмоцию в её противоположность, в источник положительной эмоции. Вот почему юмор необходим, как важный инструмент в педагогическом багаже преподавателя.

Единой теории комического нет, существуют лишь отдельные микротеоории, объясняющие определённый круг комических явлений. Философская точка зрения

представляет комическое как завершённый в себе «универсум», который обладает показателями, контрастирующими с аналогичными показателями «серьёзного» мира. С психологической точки зрения комическое - это нарушение ожиданий воспринимающего. Когнитивные теории трактуют комическое как часть стратегии речевого поведения коммуниканта. Логика интерпретирует комическое как неразрешимое противоречие между формальным и аксиологическим планом ситуации. В педагогике юмор – это такое педагогическое средство, в основе которого лежит осознание участниками коммуникации различного вида несоответствий (между ожидаемым и случившимся, между видимым и реальным и т.д.), связанное с комическим эффектом.

Юмор полифункционален. По мнению многих авторов, основная функция юмора - авторегуляция общего эмоционального тонуса человека. Для осуществления какой-либо деятельности необходим оптимум напряжения: когда напряжение избыточно, юмор способствует его снижению, когда напряжение недостаточно, юмор способствует его повышению. Как отмечает американская исследовательница комического К. Морис, юмор в педагогике выполняет следующие функции:

- ❖ способствует более глубокому пониманию целей и задач, стоящих перед обучаемым;
- ❖ усиливает мотивацию обучения;
- ❖ стимулирует процесс взаимодействия между преподавателем и студентом;
- ❖ активизирует внимание обучаемых;
- ❖ развивает творческие способности в процессе обучения;
- ❖ способствует развитию критического и логического мышления;
- ❖ обеспечивает руководство учебным процессом;
- ❖ улучшает процессы запоминания;
- ❖ обеспечивает переход от одного этапа урока к другому;
- ❖ повышает работоспособность обучаемых;
- ❖ развивает способности к самостоятельной работе;
- ❖ обеспечивает благоприятный рабочий климат в коллективе;
- ❖ развивает такие черты характера, как оптимизм, доброжелательность, жизнелюбие, позитивное отношение к миру;
- ❖ обеспечивает эффективный результат и обратную связь в учебно-воспитательном процессе [3].

Таким образом, мы выделяем семь основных функций юмора в педагогической деятельности: информативно-познавательную, эмоциональную, мотивационную, коммуникативную, развивающую, диагностическую и регулятивную.

Поскольку вышеперечисленные функции юмора в педагогической деятельности в той или иной степени связаны с общением, то наличие у педагога определённых коммуникативных умений становится основой для успешного использования данного педагогического средства.

В предлагаемой таблице мы попытались соотнести данные коммуникативные умения с функциями юмора, учитывая специфику решения проблемы комического.

Таблица

Функции юмора в педагогической деятельности	Коммуникативные умения учителя в контексте использования юмора
Информативно-	умения, характеризующие способ организации и

познавательная	передачи учебной информации с помощью юмора
Эмоциональная	умения комплексного использования индивидуальных особенностей чувства юмора
Мотивационная	умения анализировать собственное стремление использовать юмор в профессиональной деятельности
Коммуникативная	умения, связанные с техникой общения и контакта, основанные на юморе
Развивающая	умения, способствующие развитию интеллекта, критического мышления, творческих способностей учащихся с помощью юмора
Диагностическая	умения определять (диагностировать) психологические особенности учащихся, их уровень развития и готовность к восприятию юмора
Регулятивная	умения использовать юмор в сфере межличностных отношений

Как видим, юмор обладает достаточно широким спектром педагогических возможностей. Однако использовать его надо умело, осторожно и целенаправленно.

Библиография

1. Лук, А., Н., О чувстве юмора и остроумии, Москва, Искусство, 1982.
2. Фрейд, З., Остроумие и его отношение к бессознательному.- Москва, Университетская книга, 1989.
3. Maurice, Keith, Laugh While Learning, Techniques That Are Functional and Funnyll English, Moscow, № 22/1995, p.3-6.