

## ȘCOALA – ACEL LOC ATRACTIV ÎN CARE ÎȚI DOREȘTI SĂ FII SCHOOL – THAT ATTRACTIVE PLACE YOU WANT TO GO TO

**BUCUR Mihaela-Corina**

*Școala Postliceală Sanitară "Carol Davila", ROMÂNIA*

*E-mail: [prof.bucur@gmail.com](mailto:prof.bucur@gmail.com)*

*ORCID iD: 0000-0001-8904-0436*

**CZU: 373.091**

**DOI: 10.46727/c.cv-2023.p129-144**

### **Abstract**

The most effective way to prevent and combat school dropout is to make the school an attractive, desirable place where students come with pleasure, and one of the methods is to involve them in extracurricular activities that give them the opportunity to demonstrate their creativity and thus feel useful and appreciated. The teacher's mission must be to stimulate students' imagination, enthusiasm and desire to express themselves and their aspirations. As part of an international partnership, I coordinated a complex photography and graphics project, intertwining art with science and aiming to promote school attraction and combat absenteeism and school dropout. The stages of the project were: the development of logos, the decoration and aesthetic arrangement of some spaces of the school, the design of posters with positive messages ("We love school!") and the making of photographs that capture art intertwined with science. Dozens of students from our school enthusiastically engaged with their creations, impressing with imagination, ingenuity, skill, making them connect more with the school environment, teamwork, socializing and making friends, factors that make them they make students become an integral part of the school they attend.

***Keywords:** school attractiveness, motivation, creativity, imagination, skills.*

### **Rezumat**

Cea mai eficientă modalitate de prevenire și combatere a abandonului școlar este de a face din școală un loc atractiv, dezirabil, unde elevii vin cu plăcere, iar una dintre metode este implicarea lor în activități extrașcolare, care le oferă posibilitatea de a-și demonstra creativitatea și astfel să se simtă utili și apreciați. Misiunea profesorului trebuie să fie aceea de a stimula imaginația, entuziasmul și dorința elevilor de a se exprima pe ei înșiși și aspirațiile lor. În cadrul unui parteneriat internațional, am coordonat un proiect complex de fotografie și grafică, împletind arta cu știința și având ca scop promovarea atracției față de școală și combaterea absenteismului și abandonului școlar. Etapele proiectului au fost: elaborarea de logouri, decorarea și aranjarea estetică a unor spații ale școlii, conceperea de afișe și postere cu mesaje pozitive ("We love school!") și realizarea de fotografii care să surprindă arta împletită cu știința. Zeci de elevi ai școlii noastre s-au implicat cu entuziasm prin creațiile lor, impresionând prin imaginație, ingeniozitate, pricepere, determinându-i să se conecteze mai mult cu mediul școlar, lucrul în echipă, socializarea și făcându-și prieteni, factori care îi determină să devină o parte indisolubilă a școlii pe care o frecventează.

***Cuvinte cheie:** atractivitatea școlii, motivație, creativitate, imaginație, pricepere.*

### Introducere

Având ocazia să fac parte dintr-un parteneriat internațional, am coordonat, la nivelul școlii în care profez, un proiect complex, pe platforma eTwinning, denumit “Arta fotografică în domeniul științelor”, derulat pe o perioadă de nouă luni, proiect de fotografie și grafică, împletind arta cu știința și având ca scop promovarea atracției față de școală și combaterea absenteismului și a abandonului școlar.

De la bun început, am privit acest proiect ca fiind instructiv, interesant și constituind o adevărată oportunitate pentru ca elevii să realizeze lucruri atractive și captivante și să se simtă tot mai conectați cu școala. Orice activitate extracurriculară reprezintă pentru profesor o provocare ca dedicare de timp, energie, precum și de descoperire a elevilor dornici să se implice. Astfel, zeci de elevi s-au alăturat cu entuziasm în proiect rând pe rând, iar lucrările lor i-au impresionat atât pe colegii lor, cât și pe profesori, prin creativitate, pricepere, imaginație, ingeniozitate.

Aflându-se la nivel postliceal, pentru elevii școlii noastre nu există limită de vârstă, dat fiind că nu este niciodată prea târziu pentru a învăța lucruri noi, a-ți depăși limitele și chiar a-ți schimba orientarea socioprofesională. Unii elevi sunt ei înșiși părinți și au maturitatea necesară să înțeleagă la nivel profund importanța educației și a continuării studiilor atât pentru ei înșiși, cât și pentru copiii lor, indiferent de problemele și obstacolele care intervin în mod inerent în viață.

Orice obiectiv ne-am propune, este de preferat să îi conferim o exprimare pozitivă, care va seta și creierul spre polul pozitiv, înlocuind imperativul „să nu” cu reciproca lui: „să da”! În acest caz, este vorba despre a înlocui ideea de „a nu abandona școala” cu „a face școala un loc atractiv, de dorit”.

### 1. Descrierea proiectului

Tema proiectului a constat în surprinderea prin arta fotografiei a unui fenomen, reacții chimice, decor, spațiu dedicat studiului, adică a immortaliza arta, creația, frumusețea dintr-un spațiu sau timp supus rutinei, a realiza instantanee în propria instituție de învățământ, cu scopul de a promova atracția față de școală, a reduce absenteismul și abandonul școlar.

#### 1.1. Concepere logouri proiect

Prima etapă a proiectului a constat în crearea manuală sau cu ajutorul a diverse programe electronice a unor logouri sugestive, din care să reiasă ideea principală a proiectului. Logourile (Fig. 1) au fost încărcate în fișierele create pe platformă.



**Figura 1.** Logouri realizate în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”

### 1.2. Realizarea unor decorațiuni sau aranjamente florale/din plante

Cea de-a doua etapă a constat în folosirea unor flori, plante și obiecte decorative, pentru a aranja estetic un spațiu al școlii, aranjament care să conțină mesajul: “We love school!”, realizând fotografii atât în timpul efectuării lucrărilor, cât și cu produsul final (Fig. 2), care au fost încărcate pe platformă, în galeria personală.



Figura 2. Decorațiuni și aranjamente estetice realizate în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”

### 1.3. Realizarea de afișe și postere

Cea de-a treia etapă a fost constituită de realizarea de afișe și postere care au conținut trimiteri la tematica proiectului, promovând mesaje cu impact pozitiv (“We love school!”), care să trezească simțământul de includere chiar și în rândul celor mai vulnerabili elevi, acestea fiind tipărite și afișate pe holurile școlii, în clase, pe pagina de Facebook și pe pagina web a școlii și s-au realizat fotografii care au fost încărcate pe platforma eTwinning, la pagina proiectului.



Figura 3. Afișe și postere realizate în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”

### 1.4. Realizarea fotografiilor artistice

Etapa finală a constat în realizarea de fotografii, în care elevii să surprindă fascinantă lume a științei, acestea fiind jurizate în spațiul virtual public, iar primele 10 fotografii ca punctaj au fost încărcate pe pagina eTwinning a proiectului.

Domeniul de pregătire oferit de școala noastră fiind cel sanitar, așadar formând viitorii asistenți medicali, din lucrările elevilor transpare activitatea medicală stilizată, metaforizată, privită din diferite unghiuri, însă având un fir central: preocuparea față de ființa umană și binele acesteia.

Dat fiind că aceste creații sunt asociate de multe ori cu viața și preocupările personale ale elevilor, necesită o decodificare a elementelor misterioase inserate de aceștia:

Prima lucrare (Fig. 4) este una dintre cele mai ermetice dacă nu îi știi povestea: largul mării sau poate al oceanului, nave, un cabinet medical și o persoană în halat alb, care este chiar autoarea – Ramona - care, după o carieră de nu mai puțin de 16 ani ca navigant maritim, a făcut un “rondou” (termen din navigație semnificând schimbarea direcției unei nave la 180 de grade) și s-a îndreptat spre profilul sanitar.

De aceea, Ramona mărturisește că “în poză se ascund multe emoții... Puțină lume se gândește la faptul că un navigant maritim are ocazia să asiste la diferite cazuri medicale, unele ușoare, altele mai complexe, până la stop cardiorespirator. E o viață aparte cea de la bord, iar personalul sanitar este unul extrem de important. De fiecare dată am rămas plăcut surprinsă și emoționată de reacția rapidă, eficiența, priceperea și motivația asistenților medicali de la bordul navelor. Atunci când apar probleme medicale, în mijlocul mării sau al oceanului, în special în cazurile mai complicate, depindem doar de ei, de intervenția lor promptă, până se ajunge la un centru medical de pe uscat.

Prin fotografie și grafică, ilustrând imagini din camera de gardă a spitalului de la bordul unei nave, am dorit să evidențiez că și pe apă există și sunt oferite servicii medicale la un nivel înalt și cu responsabilitate enormă și... DA, asistenta medicală poate fi considerată o “regină” a apelor, așa cum este redată în imagine. Doresc să mulțumesc tuturor celor care ne-au dat șansa să spunem povești “altfel” prin lucrările noastre, povești ce ne-au încercat emoțiile și creativitatea, povești ce au expus iubirea față de școală, înlăturarea abandonului școlar și arta împletită cu știința”.



**Figura 4.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Ramonei

Fiind “o mamă care dorește să dea aripi copilului ei, dar și altor copii, prin puterea exemplului”, Irina și-a exprimat mulțumirile pentru ocazia de a se implica în acest proiect „minunat și educativ”, dar și față de fetița ei, Aylin Maria, care, deși are doar patru ani, o înțelege și o susține în tot ceea ce face; înțelege atunci când mama trebuie să meargă la școală sau la practică în spital. „Ea este cea care m-a ajutat cu mult entuziasm să realizez fotografia cu care am participat în proiect (Fig. 5), spune Irina. Totul a fost simplu pentru că noi două ne jucăm foarte des de-a medicul și pacientul, citim din atlasele de anatomie sau practicăm jocuri interactive despre corpul uman. Ceea ce am realizat împreună este, de fapt, o joacă de-a noastră obișnuită, surprinsă de un aparat foto; doar puțin ordonate lucrurile. Prin această imagine, am vrut să transmit trei lucruri: (1) Copiii sunt oglinda noastră! (2) Nu tăia aripile unui copil cu regulile tale absurde de adult! Să lăsăm copiii să se joace, să facă și să descopere ceea ce le place. (3) Să prevenim abandonul școlar, pentru că școala este importantă, benefică și frumoasă dacă facem ceea ce ne place și ne dorim; școala este o poartă pentru formarea noastră în viață, în societate; asadar, școala este o parte din noi!”



**Figura 5.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Irinei

De la o mămică devotată am mers către un tătic responsabil, Sergiu, care, fiind preocupat de dezvoltarea armonioasă a copiilor lui: Miriam, care are numai un an și Maria, de patru ani, s-a gândit la a le dăruii necesarul de vitamina D de la soare și natură și, mai presus de toate, multă dragoste, pentru a crește sănătoase atât fizic, cât și psihoemoțional.

Așa că povestea lui se derulează astfel: “În timp ce mă aflam la volan, am fost inspirat să realizez această fotografie (Fig. 6). Ajungând în zona rezervației naturale Văcărești, am tras pe dreapta, am luat o mănușă chirurgicală și o seringă sterilă, mi-am ațintit privirea spre soare pentru “examenul clinic” și am observat cu ochiul liber cum își revarsă cu dragoste razele sale peste toată fauna rezervației. Păsări, animale, plante, toate într-o simfonie, sub bagheta soarelui ca un bun dirijor. Și toate acestea în mijlocul unei metropole din ce în ce mai aglomerate și agitate. Apoi am extras cu seringă 20 de mililitri de poveste de dragoste dintre soare și natură, pe care le-am pus în fotografie și le-am dedicat familiei mele. Îmi doresc ca povestea aceasta de dragoste să ajungă și în jungla de beton – orașul, dar și în celulele fiecărui om, pentru o mai bună sintetizare a vitaminei D. Doar trebuie să

ascultăm “o altfel de simfonie”. Conform medicinei populare, “vindecarea începe cu ascultarea autentică, completată cu multă Vitamina D... Dragoste”. Sergiu încheie această frumoasă pledoarie pentru evadarea în natură cu un îndemn către noi toți pentru “aport de Vitamina D!”



**Figura 6.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând lui Sergiu

Fotografia Ioanei (Fig. 7) “s-a dorit a fi o metaforă florală: un trandafir rănit, ridicat cu grijă de niște mâini blânde, pentru a fi tratat și vindecat. În lumea noastră, se traduce prin omul suferind, imobilizat, care este îngrijit cu atenție și devotament de mâinile pricepute ale asistentului medical”.



**Figura 7.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Ioanei

În același registru floral se situează și ideea Andreei, care mărturisește: “am fost încântată de acest proiect, pentru că am putut combina dragostea pentru știință cu pasiunea pentru fotografie, pe

care o am dintotdeauna. Am redat în această imagine (Fig. 8) modul în care un asistent medical ar trebui să își trateze pacienții, aceștia fiind reprezentați simbolic de flori. Dragostea pe care o depunem pentru meseria de asistent medical și delicatețea pe care trebuie să o manifestăm poate reface până și cel mai rănit pacient”.

Așadar, două eleve, aflate în clase diferite și lucrând independent una de alta, au realizat două metafore cu o simbolistică similară.



**Figura 8.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Andreei

Tot în tonuri florale a fost realizată lucrarea Magdalenei (Fig. 9), care a dorit să reprezinte prin flori - atât mediul în care ne îndeplinim sarcinile (frumos, cald, înfloritor), cât și munca în echipă; întotdeauna florile arată mai bine împreună decât despărțite – precum cadrele medicale, care își desfășoară activitatea mai bine și mai eficient în echipă decât pe cont propriu. Păpușa din cadru nu este o simplă păpușă, ci o păpușă-asistentă, primită cadou de la mama ei și care reprezintă motivația Magdalenei, văzându-se pe ea însăși în viitor, mereu veselă și gata de acțiune, mereu blândă, având cuvinte frumoase la ea, indiferent cât de grea poate fi situația. Totodată, păpușa reprezintă și modelul ei în viață – bunica, cea care a fost o asistentă medicală de nota 10!

„Astfel, în spatele proiectului și al imaginii, mă aflu eu – afirmă Magdalena - o elevă plină de motivație (dar și de emoții), care încearcă să schimbe și să ajute lumea – prin bunătate și căldură, cele mai bune remedii într-o lume bolnavă de răutate și de ură.

Am mai vrut să evidențiez în acest proiect nevoia de cunoaștere și învățare continuă prin materialele esențiale pentru profesia de asistent medical: mănuși, măști, medicamente, seringi, ace, prospecte”.



**Figura 9.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului  
„Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Magdalenei

Alte două eleve au avut inspirația unei imagini cu păpuși-asistente (Fig. 10). Selin afirmă cu simplitate că “totul a pornit de la dorința de implicare, iar restul a fost pură imaginație. Proiectul este despre tine! Ceea ce gândești, perspectiva ta, oglinda sufletului tău se reflectă în ce realizezi în lucrare”. Iar colega și în același timp propria ei mamă, Jeanina, completează cu ideea că “proiectul realizat reflectă exact speranța, pentru că viața o trăim sperând, purtând speranța zilei de mâine”.



**Figura 10.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului  
„Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând lui Selin și Jeaninei

Din dorința de a crea ceva unic, Florentina și Sorina au pornit de la inimă, percepend-o ca fiind nucleul lucrării (Fig. 11). “Pe când proiectul prindea viață – relatează ele -, ne-am gândit a cui să fie inima și cine ar reprezenta în medicină o bază atât de solidă. Astfel, am ales drept reper un medic cu merite extraordinare și anume pe Carol Davila, cel al cărui nume a fost preluat de altfel și de școala noastră. Pornind de la reorganizarea și edificarea școlii medicale românești, Carol Davila va pune bazele primului laborator de analize în cadrul Spitalului Militar Central. Altă inițiativă lăudabilă a sa a fost introducerea de consultații gratuite pentru toată lumea. Așa am ajuns la concluzia că medicina înseamnă cunoaștere, dăruire și iubire! Școala, prin informațiile și îndrumarea oferită, ne dă puterea de a ajunge oriunde ne dorim. Ce facem cu aripile primite de la profesori depinde doar de voința și motivația fiecăruia dintre noi. Putem urma exemple și apoi putem deveni noi înșine exemple!”





**Figura 11.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Florentinei și Sorinei

“Unii Supermani nu au pelerină, ci stetoscop!” sunt de părere Cristina și Nicoleta - două eleve care au avut ideea de a realiza două fotografii împreună (Fig. 12) - pentru că “rezonăm și interacționăm foarte bine – afirmă ele -, ne completăm, iar ideea proiectului ne-a atras încă de la început și am vrut să lucrăm ca o adevărată echipă, fiind o șansă pentru noi să ne implicăm în “modelarea” domeniului științelor. Totodată, ne plac spiritul competitiv, provocările și inspirația fiecărui proiect. Toate ideile prind aripi, adăugăm și vorbele frumos împachetate, iar pozele minunate îți dezvoltă creativitatea și îți dau încredere. În plus, ne-a motivat să vedem și alte echipe din clasele participante implicate activ, ceea ce ne-a dat un “vibe” pozitiv. Participarea noastră alături de colegi talentați dovedește faptul că în țara noastră există viitor și motive de optimism”.

Pentru ele, “acest proiect reprezintă emoțiile, dragostea și implicarea pentru această meserie, iar dorința de a-i ajuta pe cei în nevoie, de a alina durerea celor suferinzi, empatia, grija, căldura și faptul că pacienții își pun viața în mâinile noastre demonstrează actul final de încredere. Prin provocările și impactul profund pe care îl pot avea asistenții medicali în comunitate, această profesie poate culege recompense toată viața”.



**Figura 12.** Lucrările participante în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Cristinei și Nicoletei





**Figura 14.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Luizei

Loredana, o tânără sensibilă, lucrând la acest proiect (Fig. 15), și-a găsit motivația, provocarea și curajul de care avea nevoie pentru a merge mai departe, descoperindu-și creativitatea și îndemânarea caracteristice profesiei de asistent medical, pentru a fi pregătită în fața diferitelor situații cu care se va confrunta în parcursul profesional.



**Figura 15.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Loredanei

Ideea inedită aparținând Andreei, Iulianei, Nicoletei și lui Tibi a fost un ceas de perete funcțional alcătuit din materiale sanitare (Fig. 16), dorind să facă o reprezentare a timpului. Mesajul, care apare și pe cadranul ceasului, este acela că timpul nu trece niciodată, ci noi trecem prin timp, iar cel mai important este să facem acest lucru să merite, să trecem zâmbind, oferind bunătate și vorbe bune, să trecem cu fericire și să facem orice clipă să conteze, pentru că singurul sens este înainte; nu ne putem întoarce în timp.



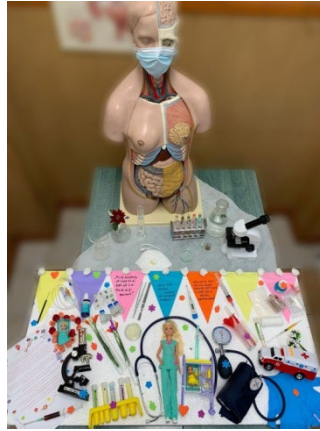
**Figura 16.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Andreei, Iulianei, Nicoletei și lui Tibi

Cel mai numeros grup, format din Gabriela, Ristana, Camelia, Lavinia, Miruna, Georgiana, Mirela și Răzvan, afirmă că lucrarea lor (Fig. 17) a pornit “de la ideea lucrului în echipă, oglindind colaborarea perfectă, în care am îmbinat implicarea, dăruirea și distracția. Ne-a făcut plăcere să realizăm experimente interesante de biochimie împreună cu doamna profesoară și am surprins momente cheie prin intermediul fotografiilor. Ne bucurăm că am adăugat o experiență frumoasă în albumul cu amintiri”.



**Figura 17.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Gabrielei, Ristanei, Cameliei, Laviniei, Mirunei, Georgiane, Mirelei și lui Răzvan

Munca împreună a fost și preocuparea centrală a grupului format din Cristina, Valentina, Claudiu și Adrian, care consideră că echipa pe care au format-o este “așa cum am vrea să fie și în spitale. Fiecare dintre noi a arătat și a dat ce a avut mai bun. Fotografia noastră (Fig. 18) arată multitudinea de sarcini pe care le are un cadru medical și organizarea de care trebuie să dea dovadă”. De aceea, asistenții bine pregătiți dau valoare unei echipe interdisciplinare, formând un nucleu profesionist de succes.



**Figura 18.** Lucrarea participantă în cadrul proiectului “Arta fotografică în domeniul științelor”, aparținând Cristinei, Valentinei, lui Claudiu și lui Adrian

### 2. Perspectiva elevilor asupra semnificației proiectului

Am invitat elevii participanți să împărtășească ce a însemnat pentru ei acest proiect și au răspuns cu bucurie:

Pentru Loredana, a reprezentat “amintirea copilăriei, iar lucrul în echipă - creativitate, curaj, provocare, multă culoare, socializare și chiar formarea unor noi prietenii; școala are un rol foarte important în dezvoltarea noastră în societate, este locul unde ne formăm caracterul, ne descoperim personalitatea, unde ne petrecem cei mai frumoși ani, plini de amintiri și de experiențe speciale, care rămân veșnic în sufletul nostru și unde învățăm foarte multe lucruri utile; este cea mai importantă etapă în viața noastră, care ne pregătește pentru a putea face față și a trece cu bine peste diferite situații; este trist ca un copil să nu aibă acces la școală, deoarece el va fi expus riscului de a nu își atinge potențialul și a eșua în viață; sperăm ca prin acest mesaj - “We love school” - cât mai mulți copii să se întoarcă la școală”. Și pentru Adriana, este „o întoarcere în copilărie, atunci când visele păreau mari”. Iubind școala, a ajuns să dea contur puțin câte puțin acestor vise, începând cu momentul în care a devenit elevă la Școala Postliceală Sanitară, unde a descoperit „noi idei, abilități și chiar a format prietenii”. Tot despre prietenie, dar și despre “colaborare, creativitate, culoare, având un rol determinant în evoluția personală a fiecărui elev și student”, amintește și Ioana. Culoarea și prietenia sunt elementele pe care le vede și Camelia, alături de “provocare, conlucrare, inspirație și proporție; munca în echipă favorizează realizarea unei lucrări estetice unitare, chiar dacă a luat naștere din viziuni diferite, proiectul devenind astfel – în viziunea Cameliei - un simbol al prieteniei, al spiritului ludic și al triumfului echipei asupra provocărilor întâlnite”, iar pentru Daniela, constituie “o inimă sănătoasă (acesta fiind punctul de plecare al unuia dintre aranjamentele estetice) și regăsirea în calitate de colegi”.

Magdalena percepe proiectul în trei termeni: “(1) conștientizare - a faptului că mulți elevi renunță la școală și că au nevoie de ajutor și susținere; (2) apropiere – fiind o mare plăcere întâlnirea cu colegii, ca să lucrăm toți pentru același scop, să ne ajutăm unii pe alții; (3) creativitate – de care este nevoie din partea tuturor pentru a realiza acest proiect, care sperăm că va ajuta elevii să dea tot ce au mai bun și să nu renunțe niciodată în viață”. Ideea este prezentă și în afirmația lui Selin, pe care

proiectul a condus-o spre “evoluție, care este despre conștientizare, responsabilitate, asumare și maturizare spirituală”.

Pentru Sergiu, proiectul constituie “un pas mic, dar important în procesul de conștientizare a beneficiilor școlii pentru cei vulnerabili în a o abandona și un plus de bucurie personală” și tot ca “un pas mic spre un lucru mare” este viziunea despre proiect a Nicoletei și anume: „susținerea și educarea copiilor”. În aceeași idee, Luiza consideră important „să ne menținem echilibrul în tot ceea ce facem, să fim atenți la urmările deciziilor noastre deoarece, dacă renunțăm la școală, renunțăm la educație, creativitate și într-o măsură considerabilă, își depreciază chiar stima de sine; este important să ne continuăm studiile, să nu renunțăm ușor, chiar dacă întâmpinăm probleme; implicarea schimbă multe, iar cu ajutor și susținere poți transforma totul în bine, dacă pui suflet și pasiune”. Legătura dintre implicare și schimbare este susținută și de Jeanina, care și-a dorit ca prin participarea la acest proiect să producă o schimbare, „dat fiind că implicarea înseamnă schimbare”.

Exprimarea creativității este un element des întâlnit în afirmațiile elevilor participanți: Beatrice vede proiectul ca pe “o expunere a celor mai mici idei în artă, ajutorul oferit în echipă pentru exprimarea și susținerea ideilor și punerea la încercare a creativității și originalității fiecărei persoane”, având, totodată, percepția “liberei exprimări, a creativității, a lucrului în echipă și o șansă de a arăta altor elevi că școala poate fi folositoare și distractivă”. Farmecul muncii în echipă este subliniat și de Ramona, farmec asociat cu „conturarea unor idei, aplicarea lor, solidaritate și obiectivul de a transmite la final idei frumoase și motivaționale, creând un sentiment unic, ce oferă o stare de bine, o satisfacție interioară plăcută; sperăm ca prin creațiile noastre – spune Ramona -, pe lângă mesajul transmis – „We Love School” -, să aducem și câteva zâmbete în sufletele celor ce le vor privi”.

Tot echipa este adusă în prim plan și de către Ruxandra, care susține că „cele mai frumoase lucruri în viață sunt oamenii, locurile și amintirile; implicarea în acest proiect este nu doar rațională, ci și emoțională. Echipa din care faci parte este cea care transmite mesajul mai departe – afirmă ea. Au fost emoții, momente, zâmbete, creativitate, iar oamenii leagă prietenii atunci când au un obiectiv comun. Important este ca mesajul nostru să meargă mai departe: “We love school!”, mesaj care reprezintă pentru Cristina încurajarea de care avea nevoie și o plăcere de a face parte din proiect, care „înseamnă folosirea abilităților, curaj, prietenie, creativitate, dar și descoperirea punctelor forte ale tuturor membrilor echipei, așadar un cumul de cunoștințe, cu scopul atingerii de rezultate”.

Valentina completează aceste idei cu mesajul: „Profesorii încurajează mințile să gândească, mâinile să creeze și inimile să iubească”. Alte două eleve își rezumă și ele percepția asupra proiectului în astfel de mesaje: Andreea: “Iubește educația și te vei iubi pe tine” și Iulia: „Educația este viața însăși... nu doar pregătirea pentru viață!”, iar elevii unei clase participante la proiect au ales afirmația Malalei Yousafzai, care a primit Premiul Nobel pentru Pace în anul 2014, cunoscută fiind pentru lupta împotriva asupririi copiilor și tinerilor și pentru dreptul tuturor copiilor la educație: “One child, one teacher, one book, one pen can change the world”.

Doamna profesoară de biologie Eugenia Petrescu, ca parteneră în acest proiect, a pledat vădit însuflețită de spiritul pozitiv al elevilor și al creațiilor lor: „Proiectul ne-a dat ocazia să stimulăm creativitatea elevilor noștri, în scopul transmiterii unor mesaje pozitive și încurajatoare legate de

importanța participării la cursuri, mesaje care să atingă nu doar inimile elevilor școlii noastre, dar și ale elevilor din toată lumea. Școala este un loc prietenos pentru toți, totul ține de felul cum o privim și o abordăm. Materii care li se par unor elevi mai dificile la început, ca de exemplu biochimia, pot fi văzute cu alți ochi de către cei care urmează să le parcurgă. Materiale didactice, precum un mulaj ilustrând corpul omului și organele, o planșă colorată, microscopul, eprubetele și, în general, sticlăria de laborator, își au frumusețea lor, care ne îndeamnă să lucrăm cu ele, totul constă în felul cum sunt privite.

Apelând la stimularea abilităților din domeniul artelor vizuale, mai mult decât ar face într-o oră obișnuită de curs prin alcătuirea unei scheme a unui organ de exemplu, elevii au realizat un logo al proiectului și un aranjament floral cu mesaje care să transmită dragostea față de școală. Ei au lucrat atât individual, ceea ce le-a dat ocazia să-și pună în valoare imaginația proprie și abilitățile, cât și în echipă. Am fost plăcut surprinsă atunci când unul dintre elevii mei, la sfârșitul orei de „Anatomia și fiziologia omului”, mi-a arătat un model de logo inspirat chiar din lecția predată și din schema efectuată la clasă. Am constatat cu surprindere integrarea unor formule organice stilizate în materialele realizate de către elevi. Aranjamentul floral cu mesajul „We love school!” a permis munca în echipă, cu tot ce presupune acest mod de organizare a activității, respectiv coordonarea de către un membru al echipei, împărțirea sarcinilor în funcție de abilitățile și priceperea fiecăruia. Astfel, elevii mei au avut o mai bună ocazie de a se cunoaște mai bine, iar eu i-am urmărit cu plăcere cum construiesc aranjamentul. La sfârșitul activității, am admirat cu toții explozia de culori a florilor și lucrurile minunate care au ieșit din mâinile lor, am făcut poze împreună și ne-am bucurat cu toții”.

### Concluzii

Pentru a reduce rata absenteismului și a abandonului școlar, este necesar să transformăm școala într-un loc atractiv, în care îți dorești să fii și putem atinge acest obiectiv integrând creativitatea în procesul didactic, construind cadrul în care profesorii și elevii își investesc cu adevărat energia și visele, conectează cunoștințele cu fantezia, inventivitatea și plăcerea, încurajează profesorii să își reevalueze rolul în procesul de învățare, construiește un nou tip de relație profesor-elev, ajută elevii să descopere căi mai interesante, pline de imagini și aventuri, să-și exploreze talentele și înclinațiile, dezvoltă judecata și gândirea neconvențională, precum și valorile sociale care încurajează comunicarea, compania și cooperarea.

Iubind școala, elevii au ajuns să dea contur puțin câte puțin viselor lor, descoperindu-și noi idei, abilități și aptitudini. Ei au fost recunoscători pentru faptul că au primit șansa de a spune prin lucrările lor povești pline de emoție.

Astfel de activități constituie pași mici, dar importanți, în procesul de conștientizare a beneficiilor școlii pentru cei vulnerabili în a o abandona, aducând un plus de bucurie personală. Este necesară educarea copiilor și tinerilor cu simțul echilibrului în tot ceea ce fac și cu o gândire profundă. Trebuie să le cultivăm ideea importanței continuării studiilor, motivația pentru a nu renunța, chiar atunci când întâmpini probleme; implicarea schimbă multe în tine însuși, iar cu ajutor și susținere poți transforma circumstanțele vieții în lucruri benefice, dacă pui suflet și pasiune.

Exprimarea liberă a creativității înseamnă foarte mult pentru elevul modern; el își dorește să aibă posibilitatea de expunere a ideilor sale, iar ajutorul oferit în echipă pentru exprimarea și susținerea ideilor și de punere la încercare a creativității și originalității fiecărei persoane este neprețuit.

Prin lucrările lor, elevii participanți au putut demonstra și colegilor lor că școala este un loc atractiv, în care îți dorești să fii, și poate cuprinde chiar activități relaxante și distractive, fapt care a fost internalizat în primul rând de elevii participanți la proiect, simțindu-se încurajați să ducă la bun sfârșit studiile în care s-au angrenat.

Dat fiind că unele dintre cele mai frumoase lucruri din viață sunt oamenii, locurile și amintirile, implicarea într-un astfel de proiect este nu doar rațională, ci și emoțională. Echipa din care faci parte te motivează, te inspiră, iar atunci când oamenii au un obiectiv comun, leagă prietenii. Un elev care își face prieteni în colectivul clasei va fi mult mai puțin tentat să abandoneze școala, pentru că simte că aparține aceluși loc, este parte integrantă din nucleul școlii, care este pentru el chiar clasa din care face parte.

Lucrul în echipă îți dă ocazia să îți folosești propriile aptitudini și abilități, dar să și descoperi punctele forte ale tuturor membrilor echipei, așadar un cumul de cunoștințe, talente și idei, cu scopul atingerii de rezultate.

Elevii sunt atrași de competitivitate, iar prin provocările și inspirația acestui proiect, ideile lor au prins aripi, și-au putut dezvolta creativitatea și încrederea. În plus, au fost motivați să observe și alte echipe din clasele participante implicate activ, ceea ce le-a transmis o vibrație pozitivă.

În astfel de proiecte creative, elevii își pot exprima emoțiile, dragostea și implicarea pentru această profesie.

Misiunea noastră ca dascăli este să stimulăm creativitatea, entuziasmul și dorința elevilor noștri de a se exprima pe ei înșiși și aspirațiile lor; așadar, să le dăruim „aripi” către imaginație, creativitate și descoperirea de sine, iar lucrările incluse în proiect au întrunit din plin aceste calități.

Implicând elevii în astfel de proiecte, le dăm ocazia să își pună la lucru aptitudinile, le apreciem realizările și îi valorizăm, iar ei, muncind cu dăruire, câștigă nu doar o recunoaștere trecătoare, într-un anumit context, ci o recompensă pe viață.

### BIBLIOGRAFIE

1. Proiectul eTwinning “Arta fotografică în domeniul științelor”. Disponibil: <https://live.etwinning.net/projects/project/328906>