

Aprobat la ședința Catedrei Limbă și Comunicare  
din 02.09.2021, proces-verbal nr. 1  
Aprobat la ședința Consiliului Facultății Filologie și Istorie  
din 20.10.2021, proces-verbal nr.1

**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT  
„ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU  
FACULTATEA FILOLOGIE ȘI ISTORIE  
CATEDRA DE LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**CURRICULA LA  
PROGRAMUL DE STUDII  
0114.8/0114.10**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (alolingvi)**

**Chișinău, 2021**

### Anul I, sem. I.

<b>Denumirea programului de studii</b>		Limba și literatura română și limba engleză				
<b>Ciclul</b>		Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		<i>Fundamentele științelor educației</i>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Facultatea <i>Pedagogie, Catedra Științe ale educației</i>				
<b>Titular de curs</b>		Răilean Olga., dr., conf. univ.				
<b>Cadre didactice implicate</b>						
<b>e-mail</b>		railean.olga@upsc.md				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	3	I	I	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Fundamentele științelor educației* este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (*fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic*) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice;
- Descrierea paradigmelor pedagogiei și a dimensiunilor educației;
- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație;
- Elaborarea obiectivelor operaționale;
- Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică;
- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;
- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;
- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.

#### Finalități de studii

- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;
- să definească corect conceptele pedagogice fundamentale;
- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;
- să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut;
- să clasifice obiectivele educaționale;
- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului de învățământ;
- să construiască referențialul competențelor didactice;
- să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.

#### Precondiții

Cunoștințe elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator			
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale	<b>7</b>	2	1	1		-	-	4	
2.	Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației	<b>10</b>	4	1	1		1		4	
3.	Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei	<b>10</b>	4	1	1	1			5	
4.	Finalitățile educației	<b>7</b>	2	1	1	1			4	
5.	Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației	<b>7</b>	2	1	1				4	
6.	Sistemul de educație. Managementul educațional	<b>7</b>	2	1	1	1			4	
7.	Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative	<b>10</b>	2	2	1		1		6	
8.	Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale	<b>14</b>	4	1	2	1	2		6	
9.	Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale	<b>10</b>	4	2	1	1	1		4	
10.	Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse	<b>8</b>	2	1	2	1			4	
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>28</b>	12	<b>12</b>	6	<b>5</b>		<b>45</b>	

învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.

## Repartizarea orelor de curs

### Conținutul unităților de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale
  - Tema 1. Definiri conceptuale
  - Tema 2. Evoluția științelor educației
  - Tema 3. Normativitatea pedagogică
  - Tema 4. Taxonomia științelor pedagogice. Pedagogia în sistemul de științe socioumane
2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației
  - Tema 1. Tradiție și modernitate în educație
  - Tema 2. Funcțiile și caracteristicile educației
  - Tema 3. Structura și funcționarea educației
  - Tema 4. Interdependența formelor generale ale educației
  - Tema 5. Direcții de evoluție a educației: educație permanentă și autoeducația
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
  - Tema 1. Paradigmele pedagogiei, definiri conceptuale. Modele de abordare a teoriilor care cercetează educația
  - Tema 2. Paradigma pedagogiei esenței (etapele istorice)
  - Tema 3. Paradigma pedagogiei existenței
  - Tema 4. Magistrocentrismul, psihocentrismul, sociocentrismul, tehnocentrismul
  - Tema 5. Paradigme ale pedagogiei moderne și postmoderne
  - Tema 6. Conceptul de *metodologie de cercetare specifică pedagogiei*
  - Tema 7. Metodologia experimentală
  - Tema 8. Metodologia hermeneutică
4. Finalitățile educației
  - Tema 1. Conceptul pedagogic de *finalitate a educației*
  - Tema 2. Problematicele și funcțiile finalităților educației
  - Tema 3. Clasificarea finalităților. Finalități macro - și microstructurale
  - Tem 4. Ierarhizarea și clasificarea obiectivelor educaționale
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației
  - Tema 1. Conceptul pedagogic de conținuturi generale ale educației. Dimensiunile educației.
  - Tema 2. Educația morală. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 3. Educația intelectuală. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 4. Educația tehnologică. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 5. Educația estetică. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 6. Educația psihofizică. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 7. Metode de educație.
  - Tema 8. Caracterul deschis al conținuturilor – Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
  - Tema 1. Conceptele de *sistem de educație* și *sistem de învățământ*. Structura de funcționare
  - Tema 2. Tendințe de evoluție a sistemului de învățământ
  - Tema 3. Managementul educației. Reforma sistemului de învățământ
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
  - Tema 1. Formarea profesorului: roluri, competențe, stiluri
  - Tema 2. Personalitatea elevului și comportamentul școlar
  - Tema 3. Educabilitate. Factorii educabilității: mediul, ereditatea, educația.
  - Tema 4. Educația – factor determinant al dezvoltării personalității
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale

Tema 1. Efectele influenței mass-media asupra formării-dezvoltării personalității

Tema 2. Tehnici de manipulare prezente în publicitate și mass-media

Tema 3. Comunicare interactivă în procesul educațional

9. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale

Tema 1. Profesorul diriginte

Tema 2. Proiectarea curriculară. Managementul pedagogic

Tema 3. Curriculum la dirigenție

Tema 4. Tehnologii educaționale moderne

10. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse

Tema 1. Conceptul de calitate în educație

Tema 2. Cadrul legal de asigurare a calității. Codul educației

Tema 3. Principiile asigurării calității

Tema 4. Servicii de sprijin educațional centrate pe elev. Calitatea strategiilor educaționale

### Strategii de evaluare

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual (prezentare Power Point), investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral) .

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1.*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral.

Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale	4	Consultarea dicționarului de termeni pedagogici (Sorin Cristea)	Lista cu explicația termenilor pedagogici;	Investigația, probă orală
2	Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației	4	- Structura de funcționare a educației; - Interdependența dintre formele educației	- Descifrarea schemei structurii de funcționare a educației (după S. Cristea); - Analiză comparativă a formelor educației, și a corelației între acestea și educația permanentă și autoeducația.	Proba orală, Investigația; Conversația euristică; Eseul științific (maxim, 2 pag. A4).

3	Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei	5	Cercetarea pedagogică	Schiță de proiect de cercetare, conform modelului studiat.	Proiect individual, Dezbateră, proba orală, prezentare PwPt.
4.	Finalitățile educației	4	Corelația dintre finalitățile educației și realizarea acestora în cadrul procesului de educație	Schema, Eseu științific (max. 2 pag. A4), 5 exemple	Portofoliul, Proba orală, dezbateră
5.	Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației	4	Analiza conținuturilor educației (după modelul lui S. Cristea)	Un model de analiză a unei noi dimensiuni a educației (la alegere)	Studiu de caz, Investigația, proba orală
6.	Sistemul de educație. Managementul educațional	4	Modernizarea sistemelor de educație și evoluția societății	Eseu de 1-2 pagini (A4), cu tema: <i>De ce modernizarea sistemelor de educație trebuie să țină pasul cu evoluția societății?</i> (5 exemple concrete).	Dezbateră, Conversația euristica, studiul de caz.
7.	Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative	6	Evaluarea activității educative	Fișă (individuală) de evaluare, cu stabilirea unor criterii de evaluare	Proba orală, portofoliul, studiul de caz, dezbateră
8.	Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale	6	Studiu de caz, „Manipularea prin publicitate”	Prezentarea publică a studiului de caz. Variata Power Point	Expunerea, dezbateră, conversația euristica
9.	Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale	8	Realizarea proiectului individual al orei educative	Prezentarea publică a proiectului	Proba orală, dezbateră, conversația euristica
10.	Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse	4	Studierea conținutului <i>Codului educației</i>	Dezbateră publică a standardelor de calitate stipulate în <i>Codul educației</i>	Conversația euristica, dezbateră, proba orală

## Bibliografie

### Obligatorie:

- 1.
2. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
3. Cristea S. *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
4. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
5. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria și metodologia educației*. Suport de curs. Chișinău. 2006;
6. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
7. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

### Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Mâine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom, Iași, 2006;
4. Pânișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
5. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011
6. [www.edu.md](http://www.edu.md)

Denumirea programului de studii	Limba romana si engleza alolingvi
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Pleşca Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	<a href="mailto:plesca.maria@upsc.md">plesca.maria@upsc.md</a>

Codul	Număr de	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact	Studi
F.01.O.002	3	I	I	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.
2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.
3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual–tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social–psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).
4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:
  - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.
  - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.

### Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.



- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșască permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

### Preconții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea termenilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
2.	Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.	7	2	-	1	-	-	-	4	-
3.	Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.	9	3	-	2	-	-	-	4	-
4.	Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea.	9	3	-	2	-	-	-	4	-
5.	Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.	8	3	-	1	-	-	-	4	-
6.	Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.	7	2	-	1	-	-	-	4	-

7.	Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.	7	2	-	1	-	-	-	4	-
8.	Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
9.	Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția	8	3	-	1	-	-	-	4	-
10.	Tema 11: Sistemul de personalitate.	5	2	-	1	-	-	-	2	-
11.	Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentul.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
12.	Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
13.	Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
	TOTAL	90	30	-	15	-	-	-	45	-

### Conținutul unităților de curs

*Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.*

Introducere în problematica psihicului uman; obiectul de studiu al psihologiei; metodele psihologiei: specificul cunoașterii psihologice; metode de investigare a fenomenelor psihice; strategii de cercetare psihologică.

*Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.*

Senzații: definire și caracterizare; analizatorul - structură și funcții; modalități senzoriale; legile sensibilității.

*Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.*

Percepții: fazele procesului perceptiv; legile percepției; formele complexe ale percepției; iluziile perceptive.

Reprezentarea: proces și imagine mintală secundară; calitățile reprezentărilor; clasificarea și rolul reprezentărilor.

*Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.*

Gândirea: intelectul și procesele cognitive superioare; gândirea ca proces psihic central; formele și operațiile gândirii; algoritmica și euristica; înțelegerea; rezolvarea problemelor. Limbajul: funcțiile și formele limbajului.

*Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.*

Memoria: definire și caracterizare generală; procesele și formele memoriei; factorii, legile și optimizarea memoriei; calitățile memoriei.

*Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.*

Imaginația: caracterizarea procesului imaginativ; procedee ale imaginației și combinatorică imaginativă; formele imaginatiei; imaginație și creativitate.

*Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.*

Motivația: definirea și funcțiile motivației; modalități și structuri ale motivației; formele motivației; optimumul motivațional.

*Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.*

Afectivitatea: definirea și specificul proceselor afective; proprietățile proceselor afective; clasificarea trăirilor afective; declanșarea și rolul proceselor afective.

*Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.*

Voința: modalitate superioară de autoreglaj verbal; structura și fazele actelor voluntare; calitățile voinței.

Atenția: caracterizarea și definirea atenției; formele atenției și interacțiunea lor; însușirile atenției și educarea lor.

*Tema 10: Sistemul de personalitate.*

Personalitatea: omul ca personalitate; personalitatea ca obiect de studiu psihologic; individ-individualitate-persoană-personalitate.

*Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.*

Temperamentele: latura dinamico-energetică a personalității; tipuri de activitate nervoasă superioară; particularități ale temperamentelor; portrete temperamentale.

*Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.*

Aptitudinile: latura instrumental-operațională a personalității; dotație nativă, construcție sau modelare; clasificarea aptitudinilor; inteligența ca aptitudine generală.

*Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.*

Caracterul: latura relațional-valorică a personalității; componentele de bază ale caracterului; sistemul de atitudini.

**Strategii de evaluare**

Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

## Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individuala		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.	6	-	1. Studiul bibliografiei obligatorii indicate. 2. Școlile/curențele psihologice clasice și moderne.	1. Prezentarea succintă a unui manual de psihologie la alegere. 2. Referat.	1. Aprecierea argumentelor alegerii sursei și a prezentării. 2. Evaluarea referatului.
2.	Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.	7	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă. 2. Analiza propriei activități senzoriale ținând cont de legile sensibilității.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Identificarea, clasificarea și prezentarea propriilor experiențe senzoriale.	1. Aprecierea prezentației pe baza criteriilor prestabilite de către studenți. 2. Evaluarea tabelului.
3.	Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.	9	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema respectivă. 2. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre senzații, percepții și reprezentări. 3. Selectarea și descrierea iluziilor perceptivă.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Întocmirea și prezentarea unui tabel sau scheme cu asemănări și deosebiri dintre procesele psihice senzoriale. 3. Exemple de iluzii perceptivă.	1. Aprecierea prezentației pe baza criteriilor prestabilite de către studenți. 2. Evaluarea tabelului. 3. Aprecierea expunerii pe baza apariției iluziei pe baza prezentării.
4.	Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și	9	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.	1. Evaluarea prezentației pe baza criteriilor prestabilite de către studenți.

	limbajul.			respectivă. 2. Stabilirea legăturii dintre gândire și limbaj. 3. Găsirea problemelor și exercițiilor de logică.	2. Eseu. 3. Un set de probleme și exerciții de logică.	2. Aprecierea eseului. 3. Aprecierea problemelor și exercițiilor de logică și eficiența aplicării lor.	
5.	Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.	8	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema respectivă. 2. Elaborarea unui proiect de optimizare a memoriei.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Proiect de optimizare a memoriei la adulți.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoștințele de către studenți. 2. Evaluarea proiectului.	
6.	Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.	7	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă. 2. Compunerea unei povești sau a unui basm utilizând procedeele imaginației.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Poveste/basm.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoștințele de către studenți. 2. Aprecierea poveștii sau a basmului.	
7.	Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.	7	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema respectivă. 2. Elaborarea unui chestionar scurt privind motivarea în învățare.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Chestionar de motivație în învățare, spre exemplu: "Când înveți, de ce înveți?" "Când nu înveți, de ce nu înveți?"..	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoștințele de către studenți. 2. Aplicarea chestionarului și aprecierea interpretării rezultatelor.	
8.	Tema 8: Activități și procese reglatorii:	6	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoștințele de către studenți. 2. Aprecierea prezentării	

	afectivitatea.			2. Elaborarea propriului portret comportamental-afectiv pe parcursul unei ore/zile.	2. Autoobservația trăirilor afective pe un anumit termen.	obiective a propriului comportament afectiv.
9.	Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția	8	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema respectivă.  2. Elaborarea unui eseu despre profesiile cunoscute (3-4) și valorificarea calităților ale atenției și voinței în desfășurarea lor.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.  2. Eseu.	1. Aprecierea prezentării după criterii prestabilite și cunoscute de către studenți.  2. Evaluarea eseului.
10.	Tema 11: Sistemul de personalitate.	5	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.	1. Aprecierea prezentării după criterii prestabilite și cunoscute de către studenți.
11.	Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.	6	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.  2. Identificarea propriului tip temperamental ținând cont de portretele temperamentale studiate.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.  2. Autoobservația.	1. Aprecierea prezentării după criterii prestabilite și cunoscute de către studenți.  2. Evaluarea prezentării autoportretului temperamentului.
12.	Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.	6	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.  2. Elaborarea eseului „Aptitudinile mele”/ ”Aptitudinile necesare pentru profesia de învățător”	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.  2. Eseu.	1. Aprecierea prezentării după criterii prestabilite și cunoscute de către studenți.  2. Aprecierea eseului.

13.	Tema 13: Înșușirile de personalitate: caracterul.	6	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.  2. Analiza propriului caracter ținând cont de cunoștințele asimilate.	1. Prezentarea informației suplimentare într- un mod accesibil.  2. Autoobservația.	1. Aprecierea prezentării după criterii prestabilite și cunoștințele de către studenți.  2. Prezentarea propriului portret caracterial.
-----	--	---	---	--	---	--

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Buzdugan, T. "Psihologie pe înțelesul tuturor", București: EDP.
2. Cosmovici, A. "Psihologie generală", Iași: Polirom.
3. Crețu, Tinca "Psihologie generală", București: Ceredis.
4. Golu, M. "Fundamentele psihologiei: compendiu", București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. "Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee", București: EDP.
6. Rosca, Al. "Psihologie generală", București: EDP.
7. Zlate, M. "Introducere în psihologie", București: Șansa.

#### Opțională:

1. Golu, M. "Introducere în psihologie", București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. "Introducere în psihologie", București: Humanitas.
4. Zlate, M. "Introducere în psihologie", Iași: Polirom.
5. Zlate, M. "Fundamentele psihologiei", București: Pro Humanitate.

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Introducere în studiul literaturii
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
<b>Aprobat la ședința Catedrei</b>	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
<b>Titular de curs</b>	dr. conf. Vlad Caraman
<b>Cadre didactice implicate</b>	Vlad Caraman
<b>e-mail</b>	caraman.vlad@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.01.O.003	4	I	I	120	60	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>	
<p>Cursul universitar de Introducere în teoria literaturii se ține la anul I și cuprinde trei compartimente: teoria operei literare, teoria genurilor și speciilor literare și teoria procesului literar. Inițierile în teoria literaturii este precedată de familiarizarea studentului cu conceptele fundamentale: ce este literatura, antiliteratura, metaliteratura, imaginea artistică, intertextualitatea etc.</p> <p>Cursul va avea un impact major asupra formării și educării gândirii și simțirii artistice, asupra culturii comunicării, dar și promovării valorilor estetice.</p>	
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>	
<b>cognitive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea conceptelor fundamentale ale teoriei literaturii;</li> <li>• Interpretarea fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare;</li> <li>• Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității profesionale.</li> </ul>
<b>de aplicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor literare la diferite niveluri și din diverse perspective;</li> <li>• Comentarea și analiza multiaspectuală a textelor teoretice;</li> <li>• Interpretarea procesului literar în raport cu procesul literar mondial;</li> <li>• Aplicarea diverselor strategii și tehnici de asimilare a materiei teoretice și de aplicații pe textul literar și nonliterar, pentru atingerea la clasă a obiectivelor curriculare.</li> </ul>
<b>de analiză și sinteză</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea orală și scrisă a problemelor de teorie a literaturii, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele;</li> <li>• Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale;</li> <li>• Evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice.</li> </ul>
<b>de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.;</li> <li>• Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor comunitare;</li> <li>• Utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice;</li> <li>• Comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise.</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.</li> </ul>
<b>Competențe specifice:</b>	
<b>cognitive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se exprimă, preponderent, în <i>competența teoretică</i>, prin care studentul va demonstra înțelegerea teoriei literare;</li> <li>• Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat teoreticienii literaturii;</li> <li>• Cunoașterea operelor și terminologiei specifice limbajului teoriei literare.</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se manifestă, preponderent, în <i>competența pragmatică</i> – informarea privind problemele teoriei literare;</li> <li>• Capacitatea de a identifica lucrările de teorie literară, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă;</li> <li>• Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru diferite perioade istorice (de ex. <i>Poetica</i> lui Aristotel și <i>Arta Poetică</i> a lui Boileau).</li> </ul>



<b>de aplicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentul va interpreta adecvat structurile textului teoretic, va compara diverse texte din această perioadă și din perioade diferite;</li> <li>• Va respecta principiile de structurare caracteristice științei literare.</li> </ul>
<b>de analiză și sinteză</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se vădesc, preponderent, în <i>competența de critică</i>, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile;</li> <li>• Va efectua analiza complexă a oricărui text clasic scris în limba română;</li> <li>• Va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.</li> </ul>
<b>de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se demonstrează, preponderent, ca o <i>competență literară</i> generală și de <i>competență de comunicare socioculturală</i>, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se probează ca o <i>competență literară</i> generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra teoriei literare și este capabil să discute problemele științifice;</li> <li>• Face dovada unei viziuni de sistem asupra fenomenului teoriei literare, a înțelegerii importanței și a locului ei între disciplinele literare, a capacității de a sesiza specificul teoriei și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.</li> </ul>

#### Finalități de studii

Să opereze cu principalele instrumente de lucru și concepte ale disciplinei;  
 Să aproprieze diverse metodologii de cercetare a textului liric, epic și dramatic;  
 Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare într-un text artistic, la diferite niveluri și din diverse perspective.  
 Să rezolve problemele specifice analizei literare, prin metodele utilizate în poetică.  
 Să identifice marile perioade/curente ale studiului literaturii și caracterizarea lor;  
 Să demonstreze o viziune generală asupra sistemului de concepte literare, prin orice produse evaluabile (referat, comentariu, eseu, analiză complexă a textului).

#### Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.  
 Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literare, poeticii.  
 Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a interpreta, analiza faptele literare.  
 Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza un text literar cu grad de dificultate mediu.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Introducere în curs Știința literaturii. Critica, istoria și teoria literară. Raportul dintre ramurile literaturii	16	4	4		8
2.	Opera literară. Structura operei literare. Imaginea artistică	8	2	2		4
3.	Periodizarea literaturii române. Genuri și specii	8	2	2		4

	literare. Noțiuni generale					
4.	Genul liric. Speciile genului liric	8	2	2		4
5.	Genul epic. Evoluția formelor epice	8	2	2		4
6.	Genul dramatic. Speciile dramatice	8	2	2		4
7.	Figura de stil. Figurile fonologice. Figurile retorice	8	2	2		4
8.	Figuri morfosintactice	8	2	2		4
9.	Figurile semantice	8	2	2		4
10.	Elemente de prozodie	8	2	2		4
11.	Momentele subiectului. Structura acțiunii.	8	2	2		4
12.	Elemente de poetică a narațiunii	8	2	2		4
13.	Personajul literar	8	2	2		4
14.	Curențele literare	8	2	2		4
	<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>60</b>

Conținutul unităților de curs
Introducere în curs. Introducere în curs. Termenul „literatură” în diacronie. Geneza și evoluția formelor literare. Știința literaturii. Critica, istoria și teoria literară. Raportul dintre ramurile literaturii
Opera literară. Formă și conținut. Realitate și ficțiune. Comunicarea artistică. Structura operei artistice. Imaginea artistică. Tipuri de imagini artistice
Periodizarea literaturii române. Moduri și genuri în literatură. Genul – o cheie de lectură. Genuri și specii literare. Trăsături generale
Genul liric. Speciile genului liric: pastelul, idila, meditația, oda, imnul, romanța. Speciile cu formă fixă: sonetul, rondelul, glosa. Evoluția formelor lirice. Eul liric
Epicul. Evoluția formelor epice: schița, nuvela, povestirea, romanul. Poemul, legenda, mitul. Basmul. Speciile în versuri: fabula, poemul epic. Instanțele narative (autor concret – autor abstract – narator – naratar – cititor abstract – cititor concret). Funcțiile și problematica naratorului.
Dramaticul. Speciile dramatice. Evoluția formelor dramatice: drama, tragedia, comedia. Teatrul. Instanțele spectaculare. Structura textului teatral. Didascaliile. Dialogul, monologul, solilocul. Acțiunea dramatică (actul, tabloul, scena).
Figura de stil. Limbajul figurat. Figuri fonologice. Figurile retorice
Figuri morfologice. Figuri sintactice.
Figurile semantice. Tropii. Comparația și antiteza. Epitetul și personificarea. Metafora (L. Blaga). Alegoria și simbolul.
Elemente de prozodie. Ritmul. Tipurile de ritm. Rima. Tipurile de rimă. Măsura versului. Cezura. Suprastructura fonoestetică. Funcțiile versului și utilitatea analizei prozodice.
Momentele subiectului. Structura acțiunii: expozițiunea, intriga, desfășurarea acțiunii, punctul

culminant și deznodământul. Cronotopul literar
Elemente de poetică a narațiunii. Tehnici și strategii narative: analepsa, prolepsa, scena, rezumatul, dilatarea. Punerea în abis. Intertextualitatea.
Personajul literar. Tipologia personajelor. Modalități de caracterizare a personajului literar
Curentele literare. Umanismul. Iluminismul. Clasicismul. Romantismul. Modernismul. Avangardismul. Symbolismul. Tradiționalismul. Semănătorismul. Postmodernismul

<b>Strategii de evaluare</b>					
Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.					
Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.					
Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.					
Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).					
Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.					
<b>Lucrul individual</b>					
<b>Nr.</b>	<b>Unități de conținut</b>	<b>Ore</b>	<b>Subiectul</b>	<b>Produsul preconizat</b>	<b>Modalități</b>
1.	Introducere în curs. Știința literaturii	8	Literatura ca artă. Literatura și alte arte. Literatura ca știință	Comentariul unei idei din articol, în 10-12 rânduri. Scheme: ramurile literaturii;	Lectura articolului „Ce trebuie să știe un tânăr despre literatură” de Alex Ștefănescu. Reproducerea materialului teoretic în formă schematizată
2.	Opera literară. Structura operei literare. Imaginea artistică	4	Structura operei artistice.  Imaginile artistice	Identificarea în textul literar a diverselor tipuri de imagini artistice Prezentare scrisă: imaginile artistice din poezia „Emoție de toamnă” de Nichita Stănescu	Evaluarea textului scris

3	Periodizarea literaturii române Genuri și specii literare. Noțiuni generale	4	Reproducerea materialului teoretic în formă schematizată	Schemă/ tabel de sinteză personalizate: <i>perioadele de evoluție a literaturii române și genurile literare: trăsături generale</i>  <i>Tabel: Genurile literare: trăsături literare</i>	Prezentarea în scris (format electronic) a schemelor Jocuri interactive de autoevaluare wordwall.com
4.	Liricul. Evoluția formelor lirice. Eul liric Analiza textului liric	4	Prezentarea unei comunicări despre originea și evoluția unei specii lirice.	Comunicare orală	Evaluare reciprocă
5.	Epicul. Analiza textului epic	4	Analiza unui text necunoscut, identificarea genului și speciei.	Lucrarea de laborator nr.1.	Verificarea probei scrise.
6.	Dramaticul. Analiza textului dramatic	4	Analiza unui fragment de text dramatic. Identificarea elementelor structurale specifice.	Lucru individual	Prezentarea ppt.
7.	Figura de stil. Figuri fonologice. Figurile retorice	4	Identificarea figurilor de stil în fragmente de texte lirice și epice.	Textul metaliterar	Analiza pe text
	Figuri morfologice	4	Identificarea figurilor de stil în fragmente de texte lirice și epice.	Textul metaliterar	Analiza pe text
	Figurile semantice	4	Identificarea figurilor de stil în fragmente de texte lirice și epice.	Textul metaliterar	Analiza pe text
	Elemente de prozodie	4	Identificarea tipului de rimă și ritm în poeziile lui V.	Textul metaliterar	Analiza pe text

			Alecsandri.		
11.	Momentele subiectului. Structura acțiunii.	4	Identificarea momentelor subiectului, modurilor de expunere, elementelor de construcție a textului epic.	Analiza individuală a textelor.	Prezentarea orală a analizei.
12.	Elemente de poetică a narațiunii. Analiza textului epic Tehnici și strategii narative	4	Identificarea tehnicilor narative și interpretarea textului epic.	Analiza individuală a textelor.	Prezentarea orală a analizei.
13.	Personajul literar	4	Analiza personajului literar conform grilei.	Caracterizare de personaj.	Evaluare în plen.
14.	Curențele literare	4	Reproducerea materialului teoretic în formă schematizată.	Tabel completat individual.	Verificarea produsului.

### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterile; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

### Bibliografie

**Obligatorie:**

1. Bahtin, Mihail, *Probleme de literatură și estetică*, Editura Univers, 1982.
2. Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX. Ipostaze românești și străine*, Editura Minerva, 1976.
3. Călinescu, G. *Universul poeziei*, Minerva, 1971.
4. Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie*, Paralela 45, 2005;
5. Crăciun, Gheorghe, *Introducere în teoria literaturii*, Ed. Magister/Cartier, 1997
6. Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Editura Polirom, 1998
7. Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, Editura ALL, 1998
8. Eco, Umberto, *Șase plimbări prin pădurea narativă*, Pontica, 1997;
9. Genette, Gérard, *Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune*, Univers, 1994
10. Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, Ed. Eminescu, București, 1973.

**Opțională:**

11. Genette, Gérard, *Figuri*, Univers, 1978.
12. Hugo Friederich, *Structura liricii moderne*, Univers, 1998.
13. Ingarden, R., *Opera de artă literară*, Univers, 1979;
14. Marino, Adrian, *Hermeneutica ideii de literatură*, Editura Dacia, 1987
15. Marino, Adrian, *Biografia ideii de literatură*, vol. 1-6, Editura Dacia, 1991-2000
16. Ricoeur, Paul, *Metafora vie*, Univers, 1984
17. Tiutiuca, Dumitru, *Teoria operei literare*. - Galați, 1992.
18. Tomașevski, Boris, *Teoria literaturii. Poetica*, Univers, 1973
19. Wellek, René și Warren, Austin, *Teoria literaturii*, Univers, 1968
20. Wellek, René, *Conceptele criticii*, Univers, 1970

*Reactualizat în 2020-2023*

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I</b>
<b>Denumirea unității de curs</b>	<b>Tehnologii Informaționale și de Comunicare</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea:</b> Fizică, Matematică și Tehnologii Informaționale, <b>Catedra:</b> Informatică și Tehnologii Informaționale
<b>Titular de curs</b>	Sîrghi Olesea, asistent, doctorand Doctor conf. univ., Chiriac Tatiana
<b>e-mail</b>	, <a href="mailto:chiriac.tatiana@upsc.md">chiriac.tatiana@upsc.md</a>

Codul modulului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore			
					contact direct		studiu individual	
					zi	f/r	zi	f/r
G.01.O.004.	2	I	II	60	30	12	30	48

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul „*Tehnologii Informaționale și de Comunicare*” contribuie la formarea competențelor digitale, cognitive și de aplicare privind utilizarea produselor software specializate pentru elaborarea și gestionarea conținuturilor digitale, imaginilor, prezentărilor electronice, comunicarea în spațiul online, inițierea în serviciile de bază Google pentru educație, în vederea asigurării unui demers didactic de calitate, conform cerințelor documentelor strategice naționale, și curriculum actualizat disciplinar.

Se încadrează în categoria unităților de curs de orientare generală, care vizează domeniul de pregătire profesională. Are ca scop dezvoltarea competențelor generice digitale privind utilizarea instrumentelor de prelucrare (procesare, convertire, transmitere și stocare) a informației prin utilizarea produselor program pentru gestionarea conținuturilor digitale în activitatea profesională. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate și dezvoltate în cadrul unităților de curs fundamentale și de specialitate ce vizează aspectul aplicativ al domeniului de formare, cât și în cadrul activităților de cercetare ale studenților și stagiilor de cercetare/elaborare a tezei de an/tezei de licență.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

**C-1.**utilizarea efectivă a sistemului software a calculatorului pentru gestionarea datelor și a informațiilor;

**C-2.**proiectarea, elaborarea și editarea documentelor digitale în format text și a prezentărilor electronice (PPT), utilizând programe bazate pe folosirea tehnologiei informației și a comunicațiilor;

**C-3.**aplicarea operațiilor specifice editoarelor grafice în vederea realizării unor produse digitale;

**C-4.**căutarea și selectarea informațiilor relevante din diverse surse online și comunicarea prin poșta electronică;

**C-5.**întrebuințarea aplicațiilor specializate pentru prezentarea informațiilor multimedia în demersul didactic;

**C-6.**utilizarea site-urilor de socializare ca instrumente didactice;

**C-7.**inițierea în utilizarea aplicațiilor educaționale Google pentru educație în predare-învățare-evaluare, comunicare și colaborare și livrarea conținuturilor GSuite;

**C-8.**integrarea tehnologiilor digitale și de comunicare în activitatea didactică pentru eficientizarea procesului de predare-învățare-evaluare la clasă;

**C-9.**promovarea educației digitale în rândul elevilor, profesorilor etc. și gestionarea schimbărilor necesare la nivel instituțional, comunitar, regional;

### **Finalități de studii**

La finalizarea unității de curs, studentul va fi capabil:

**F-1.** să utilizeze calculatorul personal pentru a căuta, a colecta, a primi, a stoca și a procesa informația;

**F-2.** să demonstreze capacități de căutare și selectare a informațiilor relevante cu ajutorul motoarelor de căutare ale Internetului;

**F-3.** să cunoască oportunitățile și riscurile potențiale ale Internetului și ale comunicării cu ajutorul mediilor electronice, etica comunicării online;

**F-4.** să creeze și să gestioneze adresa de e-mail pentru a interacționa online, realiza schimbul de informații digitale;

**F-5.** să explice conceptele de bază cu privire la aplicațiile software specializate în crearea conținuturilor digitale în diferit format (editare de text, editare de imagini, prezentări electronice);

- F-6.** să elaboreze documente digitale cu un program de editare text și să aplice operațiile de bază și modalități avansate necesare prelucrării unui document în format textual;
- F-7.** să elaboreze și să editeze imagini cu aplicații software specializate pentru procesarea de imagini;
- F-8.** să aplice în mod profesional tehnicile de prezentare și să utilizeze posibilitățile multimedia puse la dispoziție de un program pentru realizarea prezentărilor electronice;
- F-9.** să utilizeze unele facilități avansate ale aplicațiilor software destinate creării conținuturilor digitale în diferit format;

### Precondiții

Cursanții trebuie să dețină cunoștințe generale despre:

- componentele și gestionarea unui sistem de calcul;
- aplicațiile grafice utilizate în procesarea imaginilor;
- utilizarea posibilităților de navigare în mediul Internet.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Introducere. Gestionarea datelor în calculator	4	-	-	-	-	2	1	2	4
2.	Servicii Internet. Aplicații destinate accesării și navigării pe Internet	8	-	-	-	-	4	1	4	4
3.	Procesare grafică	8	-	-	-	-	4	2	4	8
4.	Procesarea avansată a textelor	10	-	-	-	-	5	2	5	8
5.	Elaborarea și editarea prezentărilor electronice interactive	10	-	-	-	-	5	2	5	8
6.	Comunicarea în spațiul virtual	10	-	-	-	-	5	2	5	8
7.	Servicii de colaborare Google	10	-	-	-	-	5	2	5	8
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>					<b>30</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>48</b>

### Unități de conținut

#### **Unitatea de învățare nr. 1. INTRODUCERE. GESTIONAREA DATELOR ÎN CALCULATOR**

1. *Calculatorul personal.* Familiarizarea cu componentele de bază ale calculatorului. Destinația componentelor de bază ale calculatorului personal.

2. *Componentele hardware și software.* Structura și funcționarea calculatorului. Echipamentele fizice ale calculatorului (hardware). Programe și date (software). *Sistemul de operare (SO).*



Componentele și funcțiile sistemului de operare. Exemple de SO. Programe specializate în procesarea informației de diferit tip.

3. *Stocarea internă a datelor*. Unități de stocare a datelor. Fișiere și directoare. Interfețe grafice (ferestre). Navigarea în sistemul de fișiere al calculatorului personal. Gestionarea fișierelor și directoarelor: creare, ștergere, mutare, copiere, redenumire, estimare a capacității de memorare. Lansarea la execuție a aplicațiilor.

## **de învățare nr. 2. SERVICII INTERNET. APLICAȚII DESTINATE ACCESĂRII ȘI NAVIGĂRII PE INTERNET**

1. *Aplicații destinate accesării și navigării în Internet*. Rețeaua globală Internet. Serviciul *World Wide Web (WWW)*. Navigatoarele web. Motoare de căutare. Accesarea, configurarea, utilizarea și personalizarea browser-ului.

2. *Navigare în Internet*. Căutarea și selectarea informațiilor. Descărcarea și salvarea informațiilor solicitate (text/imagini/audio/video) din diferite surse din Internet. Site-uri utile pentru profesor. Evaluarea critică a surselor și folosirea criteriilor de evaluare a informației: calitatea informației, fotografiilor, documentelor selectate, etc.

3. *Securitatea informatică*. Domeniul de aplicare. Siguranța elevilor în mediul online. Pericolele informatice. Mijloacele și regulile de protecție a sistemelor informatice. Protecția datelor cu caracter personal. Veridicitatea și credibilitatea informațiilor din spațiul virtual.

4. *Serviciul de poștă electronică*. Aplicații asociate unui serviciu de poștă electronică. Crearea poștei electronice personale (pe exemplul serviciului gmail). Deschiderea și închiderea sesiunii de lucru în contul personal de poștă electronică. Instrumente de gestionare a mesajelor. Crearea și trimiterea mesajelor. Reguli de redactare a mesajelor. Anexarea și trimiterea fișierelor la mesajele poștei electronice. Deschiderea și descărcarea mesajelor (anexelor) poștei electronice. Aplicarea acțiunilor posibile unui mesaj deschis: răspunde, răspunde la toți, redirecționează. Căutarea mesajelor în poșta electronică.

5. *Etică spațiului virtual* – particularitățile scrisorilor electronice și a mesajelor instantanee. Drept informatic: dreptul de autor; licență; infracțiune informatică.

## **Unitatea de învățare nr. 3. PROCESARE GRAFICĂ**

1. *Aplicația Paint*. Elementele de interfață a aplicației de creare și editare a imaginilor. Instrumente destinate creării, deschiderii, salvării și imprimării imaginilor. Comenzi de setare a modului de afișare pe ecran a imaginilor în curs de desenare. Instrumente Tools de desenare: creionul, umplerea cu culoare, inserarea textului, radiera, pipeta de prelevare a culorii și lupă. Instrumente Shapes de inserare a figurilor predesenate. Paleta de culori. Opțiuni de gestionare a elementelor unei imagini.

2. *Aplicația online Google Drawings*. Elementele de interfață a aplicației online de creare și editare a imaginilor. Crearea de diagrame, forme, tabele, casete de text și alte desene, imagini inserate spre utilizarea lor în alte aplicații. Partajarea și exportarea desenelor. Instrumente de formatare a figurilor predefinite, a imaginilor și a textului.

## **Unitatea de învățare nr. 4. PROCESARE AVANSATĂ A TEXTELOR**

1. *Aplicații de editare a documentelor*. Crearea și salvarea documentelor în aplicația de procesare textuală. Elementele de interfață ale aplicației de editare a textelor. Culegerea și editarea textelor de la tastatură. Importul textelor din alte surse. Utilizarea opțiunilor de copiere, mutare, decupare (*Copy*,

*Cut, Paste*) a textului.

2. *Opțiuni de bază asupra unui document.* Salvarea, deschiderea și închiderea unui document. Gestionarea concomitentă a mai multor documente.

3. *Formatarea caracterelor.* Setul de caractere. Dimensiunea corpului de literă. Culoarea de scriere. Modul de scriere (îngroșat, înclinat, subliniat). Efecte asupra caracterelor.

4. *Formatarea paragrafelor.* Aranjarea textului în pagină. Alinierea paragrafului în spațiul util al paginii. Stabilirea alineatelor. Spațierea liniilor de paragraf. Indentarea paragrafelor.

5. *Formatarea paginii.* Stabilirea dimensiunii paginii fizice. Setarea marginilor de pagină.

6. *Numerotarea paginilor.* Afișarea numărului de pagină. Completarea și setarea proprietăților antetului și subsolului.

7. *Crearea/ordonarea listelor numerotate sau marcate cu simboluri de evidențiere:* tipuri de marcare, tipuri de numerotare.

8. *Instrumente de corectare.* Utilizarea instrumentelor de verificare/corectare ortografică a textului: analizator lexical, analizator gramatical, tezaur, corectare manuală, corectare automată.

9. *Imprimarea documentelor.* Posibilități și proprietăți de imprimare.

10. *Crearea tabelelor.* Crearea tabelelor cu ajutorul sistemului de asistență, prin inserare sau desenare. Inserarea și ștergerea celulelor, rândurilor și coloanelor. Unirea și divizarea celulelor. Utilizarea elementelor de formatare a tabelelor.

11. *Crearea/inserarea diagramelor pentru prezentarea datelor.* Selectarea tipului de diagramă în funcție de specificul datelor de afișat. Modificarea aspectului sau stilului unei diagrame.

12. *Importarea imaginilor în document.* Formatarea imaginilor după culoare, luminozitate și contrast. Modificarea dimensiunilor imaginii. Aplicarea chenarelor și umbrelor. Poziționarea imaginii în document. Modul de aranjare a textului în jurul imaginii.

13. *Crearea/inserarea schemelor și obiectelor grafice.* Inserarea schemelor din grupul *SmartArt*. Gruparea obiectelor folosind forme grafice simple *Shapes*. Aplicarea modificărilor de stil. Utilizarea cutiuțelor de text; textul artistic.

14. *Inserarea simbolurilor și formulelor matematice.* Inserarea și editarea diferitor tipuri de formule matematice, fizice, chimice.

## **de învățare nr. 5. ELABORAREA ȘI EDITAREA PREZENTĂRILOR ELECTRONICE INTERACTIVE**

1. *Elaborarea prezentărilor electronice.* Elementele de interfață a aplicației de creare a prezentărilor electronice. Opțiuni de bază: deschiderea, salvarea și închiderea unei prezentări. Tipuri de diapozitive. Operații de gestionare a diapozitivelor: inserarea, ștergerea, copierea, mutarea, reordonarea. Marcajele unui diapozitiv. Design-ul diapozitivelor, alegerea temelor/șabloanelor, combinația de culori.

2. *Inserarea și editarea textului.* Formatarea textului în cadrul substituenților de text: font, dimensiune, stil de afișare, aliniere, intervalul între linii, culoare, marcaje de listă. Selectarea, copierea, mutarea și ștergerea fragmentelor de text. Reguli de stil și ergonomie în prezentarea informației. Inserarea și formatarea casetelor (substituenților) de text.

3. *Inserarea și editarea imaginilor.* Inserarea imaginilor în diapozitive: dintr-o locație externă, din bibliotecă de resurse gratuite ale Internetului. Formatarea imaginilor: poziționarea, redimensionarea, selectarea gamei coloristice, ajustarea parametrilor de luminozitate și contrast, rotirea imaginilor,

decuparea fragmentelor de imagini.

4. *Crearea tabelelor.* Crearea tabelelor cu ajutorul sistemului de asistență, prin inserare sau desinare. Inserarea și ștergerea celulelor, rândurilor și coloanelor. Utilizarea elementelor de formatare a tabelelor.

5. *Crearea/inserarea diagramelor.* Selectarea tipului de diagramă în funcție de specificul datelor de afișat. Modificarea aspectului unei diagrame.

6. *Crearea/inserarea schemelor.* Crearea și editarea unei scheme cu elemente grafice simple. Aplicarea modificărilor de stil.

7. *Inserarea multimedia.* Inserarea elementelor audio/video. Modificarea redării/reproducerii audio/video.

8. *Efecte de animație; tranziția diapozitivelor; derularea prezentărilor.* Aplicarea efectelor de animație asupra unui element din diapozitiv. Efecte de tranziție a diapozitivelor. Prezentarea diapozitivelor în regim show.

## **Le învățare nr. 6. COMUNICAREA ÎN SPAȚIUL VIRTUAL**

1. *Rețele de socializare.* Servicii de creare a comunităților virtuale (grupuri de utilizatori interconectați virtual). Avantajele comunicării sociale online. Structura comunităților virtuale. Aplicații populare în crearea comunităților virtuale (Facebook, Instagram, Twitter). Utilizarea corectă, adecvată a rețelelor de socializare în: interacțiunea cu alți utilizatori, la colectarea și răspândirea informațiilor. Activarea funcțiilor de securitate pe rețele sociale, pentru a proteja contul și datele personale.

2. *Comunicarea virtuală.* Mijloace de comunicare în spații virtuale (echipamente și aplicații). Tipuri de aplicații de comunicare virtuală (e-mail, rețele sociale, mesagerie). Comunicare sincronă. Comunicare asincronă.

3. *Mijloace de comunicare sincronă.* Chat și Instant Messenger. Conferințe audio și video. Utilizarea instrumentelor de comunicare sincronă în procesul educațional (Zoom, Skype etc.). Organizarea de conferințe video cu grupe de persoane de pe un PC sau dispozitiv mobil de tip smartphone. Înregistrarea și personalizarea întâlnirii video; distribuirea resurselor în timpul întâlnirii video. Utilizarea aplicațiilor mobile în comunicarea sincron (Viber, WhatsApp etc.).

## **Unitatea de învățare nr. 7. SERVICII DE COLABORARE GOOGLE**

1. *Serviciile de bază Google.* Inițierea în serviciile de bază Google. Stabilirea beneficiilor și soluțiilor utilizării instrumentelor Google. Stocarea datelor (Google Drive). Inserarea și editarea de documente (Google Docs, Google Slides). Utilizarea opțiunilor de trimitere/ distribuire a documentelor pentru colaborare.

2. *Soluții G Suite pentru comunicare.* Grupați, adăugați, mutați sau importați persoane de contact în Google Persoane de contact. Organizarea ședințelor online GoogleMeet în Google Calendar.

### **Strategii de predare și învățare**

*Lecții practice:* sarcini de lucru practice/ aplicative la calculator; instruire asistată de calculator; predare interactivă, simulare didactică; scenarizare; rezultate ale proiectelor elaborate individual, sarcini individuale, etc.

### **Strategii de evaluare**

Strategiile de evaluare vor include: evaluarea inițială ; evaluarea formatoare; evaluarea de tip

cumulativ: curentă și finală.

**Evaluarea inițială** se va realiza la începutul fiecărei unități de curs, va avea caracter interactiv, non-instrumental.

**Evaluarea formatoare** se va realiza continuu pe parcursul activităților în baza metodelor și tehnicilor complementare, cu accent pe autoevaluare și evaluare reciprocă.

**Evaluarea curentă** se va realiza în perioadele reglementate în baza unor probe practice, fiecare probă vizând concomitent unitățile de învățare din curs.

**Evaluarea finală** se va realiza în formă de examen pe baza unei probe practice integrate.

**Condiții de admitere pentru evaluarea finală:** note pozitive (cel puțin nota 5) la evaluarea curentă; realizarea portofoliului cumulativ; realizarea sarcinilor de studiu independent; prezența la cel puțin 30% din orele de contact direct.

**Nota semestrială** se constituie din: notele obținute la evaluarea curentă obligatorie; notele obținute eventual pentru realizarea sarcinilor aplicative la orele practice, în cadrul studiului individual; nota pentru portofoliul cumulativ.

**Nota finală** se constituie din următoarele componente: 60% - nota semestrială, 40% - nota de la examen.

### Studiul individual

Nr.	Unități de învățare	Ore lucru Individ.		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Introducere. Gestionarea datelor în calculator	2	4	Crearea dosarelor ierarhizate. Crearea pictogramei pe desktop (comandă rapidă). Fixarea aplicațiilor pe bara de activități.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structura ierarhizată a dosarului creat;</li> <li>- Document completat, locația dosarului creat.</li> </ul>	Evaluarea reciprocă a produselor elaborate
2.	Servicii Internet. Aplicații destinate accesării și navigării pe Internet	4	4	Setarea contului Google. Căutarea și selectarea informațiilor. Descărcarea și salvarea informațiilor solicitate din diferite surse din Internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cont elaborat pe G Suite;</li> <li>- Manuale digitale în format pdf, docx;</li> <li>- Imagini statice (capturi de ecran), imagini animate în format jpg, png, gif;</li> <li>- Prezentare electronică ppt;</li> <li>- Fișier descărcat în format video și audio;</li> <li>- Adresa URL a resursei digitale educaționale deschise.</li> </ul>	Portofoliu electronic Autoevaluarea produselor
3.	Procesare grafică	4	8	Aplicarea instrumentelor unui	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fișă de lucru în format jpg, png, pdf.</li> </ul>	Verificarea produselor

				editor grafic în crearea și editarea imaginilor.		elaborate în baza grilei specificate
4.	Procesarea avansată a textelor	5	8	Aplicarea instrumentelor unui editor de text în elaborarea unor documente specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fișă de lucru la un subiect/temă dată, utilizând obiecte grafice, imagini, scheme etc.;</li> <li>- Document elaborat conform prevederilor metodologice ale ghidului pentru elaborarea și susținerea tezelor de an și licență în cadrul UPSC.</li> </ul>	Prezentarea produselor elaborate și evaluarea în baza unei grile
5.	Elaborarea și editarea prezentărilor electronice interactive	5	8	Aplicarea instrumentelor interactive în elaborarea unor prezentări electronice educaționale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentare electronică (PPT) redactată conform sarcinilor și criteriilor date (mesajul prezentării (motto-ul), titlul prezentării, rezumatul prezentării, lista de obiective urmărite, ilustrarea textului, imagini legate de tematică, hartă conceptuală/scheme, reprezentarea informației prin tabel și diagramă, design, animații și tranziții ale slide-urilor).</li> </ul>	Prezentarea PPT și evaluarea reciprocă a produselor elaborate
6.	Comunicarea în spațiul virtual	5	8	Utilizarea serviciilor de creare a comunităților virtuale (grupuri de utilizatori interconectați virtual) și mijloacelor de comunicare sincronă și asincronă în spațiul virtual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poștă electronică creată;</li> <li>- Semnătura electronică și categorii creat în serviciul de poștă electronică gmail;</li> <li>- Mesaj electronic programat (redactată și transmisă la o adresă de e-mail);</li> <li>- Cont creat într-o rețea de socializare;</li> <li>- Grup de utilizatori (profesor+studenți);</li> <li>- Comunicare video</li> </ul>	Verificarea sarcinilor realizate în baza unei grile specificate

					înregistrată.	
7.	Servicii de colaborare Google	5	8	Stocarea datelor (Google Drive). Inserarea și editarea de documente (Google Docs, Google Slides). Utilizarea opțiunilor de trimitere/distribuire a documentelor pentru colaborare.	- Grup de persoane cu date de contact în Google Persoane de contact; - Mapă pentru stocarea și distribuirea datelor pe Google Drive; - Proiect de grup interdisciplinar (Google Docs, Google Slides ); - Drive comun creat în Google Drive; - Sesiune de lucru în camera virtuală (Google Meet) planificată pe Google Calendar.	Prezentarea și evaluarea reciprocă a sarcinilor

## Bibliografie

### Obligatorie:

1. Ajutor și învățare Word. Disponibil pe <https://support.microsoft.com/ro-ro/word> (accesat la 26.05.2021).
2. Ajutor și învățare PowerPoint. Disponibil pe <https://support.microsoft.com/ro-ro/powerpoint> (accesat la 08.05.2021).
3. Ardelean, A., Mândruț O. Didactica formării competențelor. Arad: „Vasile Goldiș” University Press, 2012.
4. Bolboceanu, A., Morozan, O. Intervenția psihologică în cazul dependenței de internet la copii: incursiuni metodologice de diagnostic și terapie. Disponibil pe: <https://drive.google.com/file/d/0Bz51GZJLEOVcQU9zVWw2OGF3b2c/view> (accesat la 26.05.2021).
5. Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European economic and social committee and the Committee of the regions on The Digital Education Action Plan. Brussels, 17.1.2018. COM (2018) 22 final.
6. Cojanu, Ș. ș.a. Cu privire la tendințele dezvoltării domeniului tehnologiei informației. Disponibil pe: [www.academiaromana.ro/pro\\_pri/doc/st\\_a02.doc](http://www.academiaromana.ro/pro_pri/doc/st_a02.doc) (accesat la 26.05.2021).
7. Chiriac, T., Aplicații generice (suport de curs), Univ.Ped. de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2014.
8. Lankshear, C., Knobel, M. (2015). Digital Literacy and Digital Literacies: Policy, Pedagogy and Research Considerations for Education. Nordic Journal of Digital Literacy. Disponibil pe: [https://www.researchgate.net/publication/284918725\\_Digital\\_Literacy\\_and\\_Digital\\_Literacies\\_Policy\\_Pedagogy\\_and\\_Research\\_Considerations\\_for\\_Education/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/284918725_Digital_Literacy_and_Digital_Literacies_Policy_Pedagogy_and_Research_Considerations_for_Education/citation/download) (accesat la 26.05.2021).
9. Marhan, A.-M. Competența digitală [https://www.researchgate.net/profile/Ana\\_Maria\\_Marhan2/publication/237192126\\_Compententa\\_digitala](https://www.researchgate.net/profile/Ana_Maria_Marhan2/publication/237192126_Compententa_digitala)

<igitala/links/0deec51ba2212e647d000000/Competenta-digitala.pdf> (accesat la 26.05.2021).

10. Microsoft Office Access 2007. Manual pentru uz școlar. Disponibil pe: <https://testeinfotic.files.wordpress.com/2012/12/microsoft-office-publisher-2007.pdf> (accesat la 26.05.2021).
11. Microsoft PowerPoint 2010 Tutorials. Disponibil pe: <https://edu.gcfglobal.org/en/powerpoint2010/> (accesat la 26.05.2021).
12. Popov, L., Evdochimov R. Tehnologii Informaționale și Comunicaționale, Modulul Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul. Bălți: US "Alec Russo", 2017.
13. Word 2016 Tutorials. Disponibil pe: <https://edu.gcfglobal.org/en/word2016/> (accesat la 26.05.2021).

#### Opțională:

1. Codul Educației al Republicii Moldova, 2014, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401; în vigoare 01.07.16.
2. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația-2020”. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova, nr. 944 din 14.11.2014. publicat în Monitorul Oficial, nr. 345-351 din 21.11.2014.
3. Strategia Moldova Digitală 2020, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 857 din 31.10.2013.
4. Standardele de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general, aprobate prin ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015.
5. Standarde de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal. Aprobate prin ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 7 septembrie 2015.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză</b>
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Limbă și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie și Istorie, Catedra Limbă și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Liliana Neaga, lector univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Lilia Gălușcă, lector univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:neaga.liliana@upsc.md">neaga.liliana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.01.O.005 S1.02.O.013	12	I	I și II	360	180	180

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina de specialitate **Limbă și comunicare (română)** se încadrează în categoria unităților de curs la specialitatea de bază, oferită în regim obligatoriu

Are ca scop asigurarea, acumularea cunoștințelor și formarea abilităților și competențelor de bază în studierea limbii române, îmbogățirea vocabularului de către studenții alolingvi; impune în mod deosebit conștientizarea de către student a relației gândire-vorbire pentru a depăși contradicția psihologică surventivă în urma influenței limbii materne. De asemenea, cursul oferă oportunități de consolidare a fenomenelor gramaticale ale limbii române sub aspect funcțional, ceea ce asigură limbii studiate eficiență și corectitudine.

Rezultatele învățării urmează a fi aplicate în cadrul practicii lingvistice și constituie drept bază lexicală, lingvistică și terminologică pentru unitățile de curs filologice ulterioare

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- C-1. Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2. Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;
- C-3. Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-4. Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-5. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate
- C-6. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;
- C-7. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
- C-8. Actualiza achizițiilor lingvistice în vederea susținerii unei expuneri pe marginea unui subiect de interes general;
- C-9. Optimiza actului de comunicare prin introducerea structurilor gramaticale.
- C-10. Aplicarea modelelor de utilizare corectă a unităților lexicale/gramaticale în procesul de comunicare în limba română;
- C-11. Demonstrarea abilităților de a sistematiza, analiza și generaliza faptele ce țin de comunicarea orală și scrisă în limba română literară;

### **Finalități de studii**

La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:

- F-1. să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;
- F-2. să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.
- F-3. să organizeze un mediu educațional prietenos și securizant, promovând educația lingvistică
- F-4. să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;
- F-5. să prezinte o viziune de ansamblu asupra structurii limbii române;
- F-6. să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate;
- F-7. să integreze elementele gramaticii funcționale în actul comunicativ;
- F-8. să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare.

### **Precondiții**

- Competențele dezvoltate în cadrul studierii disciplinei școlare Limba și literatura română: să posede vocabularul fundamental al limbii române, să posede competențe de comunicare (orală/scrisă) la nivelul B1-B2; să cunoască gramatica funcțională a limbii române; să cunoască



normele ortoepice și ortografice ale limbii române.

### Repartizarea orelor

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			Ore studiu individ
			C	S	L	
	<i>Semestrul I</i> <i>Tematica orelor de comunicare</i>					
1.	<i>Să facem cunoștință.</i> Formule de salut, formule de rămas bun, formule de politețe. Poezia “Formular” de Gr. Vieru. Curriculum vitae. Cererea.	6		2 2		2
2.	<i>Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.</i> Din istoria universistății mele.	10		4		6
3.	<i>Cum e să fii student în altă țară?</i> (despre specificul sistemului de învățământ european și american). Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.	12		6		6
4.	<i>Apostoli ai cuvântului.</i> Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Rolul și locul profesorului în demersul didactic actual. Competențele unui profesor modern. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea.	10		6		4
5.	<i>Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.</i> Probleme actuale ale Republicii Moldova: problema șomajului, problema ecologică. Problemele actuale ale tineretului.	12		6		6
6.	<i>Mod sănătos de viață.</i> Alimentația și sportul în viața tinerilor.	10		4		6
	Total	60		30		30
	<i>Tematica orelor de gramatică funcțională a limbii române</i>					
1.	<i>Limbă și comunicare.</i> Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime. Paronime.	8		4		4
2.	<i>Clasa substantivului.</i> Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Locuțiunea substantivală.	8		4		4
3.	<i>Categoriile gramaticale</i> ale substantivului: gen, număr și caz.	8		4		4
4.	<i>Declinarea substantivului</i> cu articol horătat și nehotărat.	8 2		4 2		4

	Declinarea substantivelor proprii - antroponime.	4		2		2	
	Declinarea substantivelor proprii - toponime.	6		2		4	
	Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.						
5.	<i>Articolul.</i> Tipuri de articole. Articolul substantival (hotărât și nehotărât).	6		2		4	
	Articolul posesiv. Articolul demonstrativ.	2		2			
	Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	2		2			
6.	<i>Adjectivul</i> - aspecte definatorii.	6				6	
	Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile.	4		4			
	Acordul adjectivului cu substantivul.	2		2			
	Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire.	2		2			
	Gradele de comparație ale adjectivelor.	6		2		4	
7.	<i>Clasa pronumelui.</i> Pronumele – trăsături definatorii.						
	Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei. Tipologia pronumelui.	4		2		2	
	Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate.	10		4		6	
	Pronume reflexive. Pronume de politețe.	8		4		4	
	Pronume posesive. Pronume demonstrative.	8		4		4	
	Pronume nehotărâte. Pronume negative.	8		4		4	
	Pronume relative și interogative.	4		2		2	
	Pronume de întărire.	4		2		2	
	Total:	120		60		60	
	<i>Total semestrul I</i>	<b>180</b>		<b>90</b>		<b>90</b>	
	<i>Semestrul II</i>						
	<i>Tematica orelor de comunicare</i>						
1.	<i>Cartea – ghidul vieții!</i> Din istoricul cărților. Structura cărții. Cartea preferată. Algoritm de prezentare a unei cărți.	8		4		4	
2.	<i>Fii în centrul evenimentelor!</i> (mass-media). Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova. Rolul lor în formarea opiniei publice. Din istoria presei moldovenești. Radioul. Televiziunea. Tipuri de emisiuni televizate.	8		4		4	
3.	<i>Internetul.</i> Din istoria internetului. Avantajele și dezavantajele internetului.	6		2		4	
4.	<i>Două iubiri umane fac una divină...</i> Dragobetele – sărbătoarea națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. Recital de poezie: <i>Lirica de dragoste românească.</i>	8		4		4	
		2		2			
5.	<i>Sarut, femeie, mâna ta...</i> Din istoricul zilei de 8 Martie. A. Păunescu „Repetabila povară”. Recital de poezie: <i>Odă femeii.</i>	8		4		4	
		2				2	

6.	<i>Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini...</i> Cum să îți alegi un prieten. Prietenia – valoare în sec. XXI. Fundamentele unei prietenii.	8	4	4
7.	Munca este părintele gloriei și al fericirii. Profesii vechi și meserii actuale.	6	4	2
8.	Provocările lumii contemporane. Globalizarea. Diversitatea culturală. Migrația.	12	6	6
		<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
	<i>Tematica orelor de gramatică funcțională a limbii române</i>			
1.	Clasa numeralului. Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii. Clasificarea numeralelor. Numere cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numere ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numere colective Numere distributive. Numere adverbiale. Numere multiplicative. Numere fracționare. Valorile numeralelor.	4 4 4 4 4	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2
2.	<i>Clasa verbului.</i> Verbul – definiții, caracteristici. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului.	8	4	4
3.	<i>Modurile personale.</i> Modul indicativ. Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ.	16 10 8 6	8 4 4 4	8 6 4 2
4.	<i>Modurile nepersonale.</i> Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul. Analiza gramaticală a verbului.	8	4	4
5.	<i>Clasa cuvintelor neflexibile.</i> Adverbul – caracteristici definitorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.	8 4	4 2	4 2
6.	<i>Prepoziția – definiție, tipologie.</i> Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale.	8	4	4
7.	<i>Conjuncția – definiție, tipologie.</i> Conjuncțiile coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale.	8	4	4
8.	<i>Interjecția – definiție, tipologie.</i> Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.	8	4	4
		<b>112</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
	<i>Total semestrul II</i>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
	<i>Total semestrul I și II</i>	<b>360</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Unități de conținut</b>				

## **Semestrul I.**

### **Unitatea de învățare nr. 1. Să facem cunoștință.**

Tema 1. Analiza mesajului, ideii. Poezia "Formular" de Gr. Vieru.

Tema 2. Redactarea unei cereri, CV- ul.

### **Unitatea de învățare nr. 2. Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.**

Tema 1. Din istoria universității mele.

**Unitatea de învățare nr. 3. Cum e să fii student în altă țară?** (despre specificul sistemului de învățământ european și american).

Tema 1. Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.

### **Unitatea de învățare nr. 4. Apostoli ai cuvântului.**

Tema 1. Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. competențe necesare unui pedagog modern.

### **Unitatea de învățare nr. 5. Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.**

Tema 1. Identificarea problemelor actuale. Propunerea soluțiilor de rezolvare.

### **Unitatea de învățare nr. 6. Mod sănătos de viață.**

Tema 1. Alimentația și sportul în viața tinerilor.

Semestrul II:

### **Unitatea de învățare nr. 1. Cartea – ghidul vieții!**

Tema 1. Din istoricul apariției cărților.

Tema 2. Cartea preferată. Algoritm de prezentare a unei cărți.

### **Unitatea de învățare nr. 2 Fii în centrul evenimentelor!( mass-media).**

Tema 1. Din istoria mijloacelor mass-media.

Tema 2. Educația pentru media.

### **Unitatea de învățare nr. 3. Internetul.**

Tema 1. Din istoria internetului. 2.

Tema 2. Avantajele și dezavantajele utilizării internetului.

### **Unitatea de învățare nr. 4. Dragobetele – sărbătoarea națională a dragostei.**

Tema 1. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. 2

Tema 2. Recital de poezie: Lirica de dragoste românească.

### **Unitatea de învățare nr. 5. Sarut, femeie, mâna ta.**

Tema 1. Din istoricul zilei de 8 Martie.

Tema 2. A. Păunescu A. Repetabila povară”. Recital de poezie. *Odă femeii*

### **Unitatea de învățare nr. 6. Omul fără de prieteni e ca pomul fără ceteni.**

Tema 1. Valoarea prieteniei în secolul XXI.

### **Unitatea de învățare nr. 7. Munca este părintele gloriei și al fericirii.**

Tema 1. Profesii vechi și meserii actuale.

### **Unitatea de învățare nr. 38. Provocările lumii contemporane.**

Tema 1. Globalizarea, diversitatea culturală, migrația etc.

Teme gramaticale de bază:

Semestrul I:

### **Unitatea de învățare n.r 1. Limbă și comunicare.**

Tema 1. Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului.

Tema 2. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.

### **Unitatea de învățare nr. 2. Clasa substantivului.**

Tema 1. Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs.

derivate etc.). Flexiunea substantivului.

Tema 2. Categoriile gramaticale ale substantivului: gen, număr și caz. Declinarea substantivului cu articol horărit și nehotărit. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.

Tema 1. Locuțiunea substantivală.

### **Unitatea de învățare nr. 3. Articolul.**

Tema 1. Tipuri de articole. Articolul substantival. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ.

Tema 2. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.

### **Unitatea de învățare nr. 4. Adjectivul - aspecte definatorii.**

Tema 1. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire.

Tema 2. Gradele de comparație ale adjectivelor.

### **Unitatea de învățare nr. 5. Clasa pronumelui.**

Tema 1. Pronumele – trăsături definatorii. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei.

Tema 2. Tipologia pronumelui. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume de politețe.

Tema 3. Pronume reflexive. Pronume posesive.

Tema 4. Pronume demonstrative.

Tema 5. Pronume nehotărite. Pronume negative.

Tema 6. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire.

## **Semestrul II:**

### **Unitatea de învățare nr. 1. Clasa numeralului.**

Tema 1. Clasa numeralului – definiție, particularități definatorii.

Tema 2. Clasificarea numeralelor. Numerale cardinale. Ortografia numeralelor compuse.

Tema 3. Numerale ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Tema 4. Numerale colective. Numerale distributive. Numerale adverbiale. Numerale multiplicative. Numerale fracționare.

Tema 5. Valorile numeralelor.

### **Unitatea de învățare nr. 2. Clasa verbului.**

Tema 1. Verbul – definiții, caracteristici.

Tema 2. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale.

Tema 3. Categoriile gramaticale ale verbului.

Tema 4. Modurile personale. Modul indicativ. Timpurile prezent, trecut viitor. Modul conjunctiv. Timpul prezent și perfect. Modul condițional. Timpul prezent și perfect. Modul imperativ. Forma afirmativă și negativă.

Tema 5. Modurile nepersonale. Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul.

### **Unitatea de învățare nr. 3. Clasa cuvintelor neflexibile.**

Tema 1. Adverbul – caracteristici definatorii.

Tema 2. Tipologia adverbului; criterii de clasificare.

Tema 3. Gradele de comparație ale adverbilor.

Tema 4. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.

### **Unitatea de învățare nr. 4. Prepoziția.**

Tema 1. Definiție, tipologie.

Tema 2. Raporturile exprimate de prepoziții.

Tema 3. Locuțiunile prepoziționale.

### **Unitatea de învățare nr. 5. Conjuncția.**

Tema 1. Definiție, tipologie.

Tema 2. Conjuncțiile coordonatoare și subordonatoare.

Tema 3. Locuțiunile conjuncționale.

**Unitatea de învățare nr 6. Interjecția.**

Tema 1. Definiție, tipologie.

Tema 2. Interjecții simple și compuse.

1. Punctuația interjecțiilor.

**Metode și tehnici de predare și învățare**

- *Seminar*: observația; experimentul; exercițiu; convorbire; chestionare orală, lucrul cu suportul curricular; învățarea bazată pe sarcini de lucru, probă practică; proiect ș.a.

**Strategii de evaluare**

- Evaluarea curentă nr. 1: probă scrisă
- Evaluarea curentă nr. 2: probă scrisă
- Evaluarea finală: convorbire evaluativă
- În contextul formării competenței de gestionare a dezvoltării profesionale continue, studenții vor realiza autoevaluări și evaluări reciproce a produselor prezentate în cadrul lucrului individual, dar și a evaluării sumative.

**Studiul individual**

	Unități de învățare	Ore studiu individual	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	<i>Să facem cunoștință.</i>	2	Formule de salut, formule de rămas bun, formule de politețe. Poezia "Formular" de Gr. Vieru. Curriculum vitae. Cererea	Caracteristica, CV-ul Cererea.	Prezentarea CV-lui personal. Prezentarea unui. Redactarea unei cereri.
2.	Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.	6	Din istoria universității mele.  UPSC și altă universitate din lume.	Informație pentru portofoliu CV-ul universității  Diagrama Venn	Verificarea portofoliului  Prezentarea Diagramei Venn
3.	<i>Cum e să fii student în altă țară?</i> (despre specificul sistemului de învățământ european și american).	6	Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.	Informație pentru portofoliu	Prezentarea informației în plan comparativ.

4.	<i>Apostoli ai cuvântului.</i>	4	Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea. Competențele unui pedagog.	Scrisoare de mulțumire.  Felicitarea. Modele originale de felicitare.	Redactarea unei scrisori (instrumentul digital Canva) și anexarea ei în portofoliu, Redactarea unei felicitări adresată pedagogilor cu prilejul zilei profesionale (instrumentul digital Canva).
7.	<i>Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.</i>	6	Probleme actuale ale republicii Moldova: problema șomajului, problema ecologică. Problemele actuale ale tineretului.	Discurs în cadrul unei mese rotunde, conform algoritmului: problema/cauza/ responsabil/soluția	Prezentarea informației.
8.	<i>Mod sănătos de viață.</i>	6	Alimentația și sportul în viața tinerilor	Piramida unei alimentații corecte. Prezentarea sportului preferat.	Prezentarea informației. Discuții panel.
		30 ore			
<i>Studiul individual la lecțiile de gramatică:</i>					
1.	<i>Limbă și comunicare.</i> Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.	4	Cuvântul. Sensurile cuvântului. Relațiile cuvântului cu alte lexeme.	Rezolvarea fișei de lucru.	Anexarea fișei în portofoliu.
2.	<i>Clasa substantivului.</i> Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte,	4	Categoriile lexico-gramaticale ale substantivului.  Locuțiunile substantivale.	Analiza a 10 substantive, după algoritmul stabilit, de realizat fișa de lucru.  Fișa de lucru.	Prezentarea lucrării cu substantivele analizate. Prezentarea fișei de lucru.  Prezentarea fișei.

	animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Locuțiunea substantivală.				
3.	<i>Categoriile gramaticale</i> ale substantivului: gen, număr și caz.	4	Categoriile gramaticale ale substantivului.	Conspectarea informației despre categoriile gramaticale ale substantivului din „ <i>Gramatica practică a limbii române</i> ” de Ștefania Popescu, București, 1997.	Prezentarea informației conspectate.
4.	<i>Declinarea substantivului cu articol hotărât și nehotărât.</i> Declinarea substantivelor comune cu articol hotărât și nehotărât. Declinarea substantivelor proprii - antroponime. Declinarea substantivelor proprii - toponime. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.	10	Declinarea substantivelor. Declinarea substantivelor proprii.  Fișă de lucru.	Fișă de lucru De selectat 10 substantive proprii din „Amintiri din copilărie de Ion Creangă”. De declinat aceste substantive. De realizat fișa de lucru.	Prezentarea fișei de lucru. Prezentarea substantivelor declinate. Prezentarea fișei de lucru. Anexarea în portofoliu.
5.	<i>Articolul.</i> Tipuri de articole. Articolul substantival. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	4	Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	De rezolvat fișa de lucru.	Includerea fișei în portoliu.



6.	<p><i>Adjectivul</i> - aspecte definitorii. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Acordul adjectivului cu substantivul. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.</p>	10	<p>Utilizarea adjectivelor variabile și invariabile.</p> <p>Utilizarea adjectivelor la diferite grade de comparație.</p>	<p>De rezolvat fișa de lucru.</p> <p>Realizarea unui eseu (10 prop.) despre toamnă, utilizând cât mai multe adjective la diverse grade de comparație</p>	<p>Includerea fișei în portoliu.</p> <p>Eseu de prezentat în în portofoliu.</p>
7.	<p><i>Clasa pronumelui.</i> Pronumele – trăsături definitorii. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei. Tipologia pronumelui.</p>	22	<p>Pronumele în comparație cu substantivul. Tipuri de pronume. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărâte. Pronume negative. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire.</p>	<p>Realizarea unei Diagrame Venn. Conspectarea informației despre tipuri de pronume din „Gramatica limbii române”</p> <p>Realizarea fișei de lucru.</p> <p>Realizarea fișei de lucru.</p> <p>Realizarea fișei de lucru.</p>	<p>Prezentarea diagramei Venn.</p> <p>Prezentarea conspectului</p> <p>Prezentarea pronumelor analizate.</p> <p>Prezentarea fișei cu exemple.</p>
		60			
	<i>Total sem. I</i>	90			
<p><i>Semestrul II</i> <i>Lucrul individual la orele de comunicare</i></p>					
1	<p><i>Cartea – ghidul vieții!</i> Din istoricul cărților.</p>	4	<p>Structura cărții. Cartea preferată. Algoritm de prezentare a unei cărți.</p>	<p>Realizarea unei cărți.</p>	<p>Prezentare publică a cărții realizate, utilizând instrumentul digital Bookcreator</p>
2.	<p><i>Fii în centrul evenimentelor!</i> (mass-media).</p>	4	<p>Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova. Rolul lor în formarea opiniei publice. Din istoria presei moldovenești.</p>	<p>Cercetarea unei publicații periodice în vederea stabilirii conținutului, rubricilor</p>	<p>Prezentarea rezultatelor.</p>

			Radioul. Televiziunea. Tipuri de emisiuni televizate	permanente, calitatea informației, formarea opiniei publice.	
3.	<i>Internetul. Din istoria internetului.</i>	4	Avantajele și dezavantajele internetului.	Internetul: corectitudine și greșeli. Studiu de caz.	Prezentarea rezultatelor cercetării.
4.	<i>Două iubiri umane fac una divină...</i>	4	Dragobetele – sărbătoare națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. Recital de poezie: <i>Lirica de dragoste românească</i>	Rețeta dragostei: ingrediente, mode de preparare, instrucțiuni de utilizare.	Prezentarea rețetei.
5.	<i>Sarut, femeie, mâna ta...</i>	6	Din istoricul zilei de 8 Martie. B. Păunescu „Repetabila povară”. Recital de poezie. <i>Odă femeii</i>	Proverbe/aforisme despre Femeie/mamă Eseu în baza unui aforism.	Prezentarea eseului. Redactare unei felicitări pentru o femeie specială... redactată în Canva
6.	<i>Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini...</i>	4	Cum să îți alegi un prieten. Prietenia – valoare în sec 21. Proverbe despre prietenie	Selectarea unei liste de proverbe despre prietenie. Prezentarea unei istorii despre prietenii celebre.	Anexarea spre verificare a lucrarilor efectuate.
7	Munca este părintele gloriei și al fericirii. Profesii vechi și meserii actuale.	2	Profesii populare în secolul XXI.	Informație sinteză.	Prezentarea informației.
8.	Provocările lumii contemporane. Globalizarea. Diversitatea culturală. Migrația.	6	Regionalizarea și globalizarea lumii contemporane	Club de discuții	Discuții în cadrul clubului.
		34			
<i>Lucrul individual la lecțiile de gramatică:</i>					
1.	<i>Clasa numeralului. Clasa numeralului – definiție, particularități</i>	12	Clasificarea numeralelor. Numerae cardinale. Ortografia	Fișă de lucru individual.	Prezentarea fișei realizate.

	definitorii. Valorile numeralelor.		numerales compuse. Numerale ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numerale colective Numerale distributive. Numerale adverbiale. Numerale multiplicative. Numerale fracționare.	Identificarea numeralelor în povestea „Harap Alb” de Ion Creangă.  Completarea unui tabel.	Prezentarea lucrării efectuate.
2.	<i>Clasa verbului.</i> Verbul – definiții, caracteristici.	4	Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului. Identificarea caracteristicilor verbului.	Fișă de lucru	Prezentarea fișei rezolvate.
3.	<i>Modurile personale.</i> Modul indicativ.	18	Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ. Identificarea particularităților fiecărui mod personal.	Realizarea unei scheme recapitulative. Fișă de lucru	Prezentarea lucrărilor realizate la orele deserviciu ale profesorului.
4.	<i>Modurile nepersonale.</i>	4	Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul Valorile modurilor nepersonale..	Ilustrarea valorilor prin exemple selectate din literatura română.	Includerea cerințelor realizate în portofoliu.
5.	<i>Clasa cuvintelor neflexibile.</i> Adverbul – caracteristici definitorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor.	6	Utilizarea adverbului în comunicarea scrisă.  Identificarea gradelor de comparație.	Fișă de lucru individual.  Realizarea unui text narativ cu utilizarea a câtor mai multe adverbe: O întâmplare amuzantă din copilărie.	Prezentarea lucrărilor realizate la orele deserviciu ale profesorului.

	Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.				
6.	<i>Prepoziția</i> – definiție, tipologie.	4	Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale.Utilizarea corectă a diferitor prepoziții.	Conspectarea informației ce privește utilizarea corectă a prepozițiilor din <i>Probleme ale exprimării corecte</i> de Mioara Avram.	Prezentarea materialelor conspectate.
7.	<i>Conjunția</i> – definiție, tipologie	4	Conjunții coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale.	Fișă de lucru.	Anexarea fișei la portofoliu.
8.	<i>Interjecția</i> – definiție, tipologie.	4	Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.Utilizarea interjecțiilor în limba română.	Fișă de lucru.	Anexarea fișei la portofoliu.
		56			
	<i>Total sem. II</i>	90			

### Bibliografie

1. Cazacu Tamara, Diana Vrabie *Gramatica limbii române în scheme și tabele*. Chișinău, 2006.
2. Cenușă F. *Limba română (comunicare , gramatică, vocabular)*...Chișinău: Arc,2009
3. Iordăchescu I. Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Chișinău: Arc, 2015.
4. Irimia D., Gramatica limbii române, Editura Polirom, Iași, 2008
5. Hedeșan Otilia , Elena Jebelean, Florentina Leucuția ABC pentru România, Manual de limba română pentru străini Avansați, Timișoara: Editura Partoș, 2010, ISBN: 978-606-8311-04-3
6. Nicolăescu-Onofrei L.,Cazacu T.(coord.) Babăneagră Al., Neaga L., Gălușcă L. *Limba română pentru alolingvi*. Culegere de texte. Chișinău: Pro Didactica, 2006.
7. *Limba care ne unește* (1-3). Chișinău PNUD, 2004.
8. Popescu Ștefania *Gramatica practică a limbii române* ( cu o culegere de exerciții). București, 1997.
9. Predarea și învățarea limbii prin comunicare (Departamentul relații interetnice), Chișinău: Editura Cartier, 2003.
10. <https://www.vorbitiromaneste.ro/download/manuale/manual%20avansati.pdf>
11. <https://www.romaniaeacasa.ro/wp-content/uploads/2019/02/Manual-limba-romana-adulti.pdf>

Aprobat, proces-verbal nr. 1 al ședinței Catedrei de limbă și comunicare din 01.09.2023 Aprobat, proces-verbal nr. 1 al Consiliului Facultății de Filologie și Istorie din 14.09.2023	
<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și Limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Limba și cultura română (Fonetica practică; Limba română prin cultură și civilizație)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sv. Dermenji-Gurgurov, dr., conf.univ Gălușcă Lilia, asistent universitar</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:galusca.lilia@upsc.md">galusca.lilia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.01.O.006	6	I	I	180	90	90

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Modulul <i>Limba și cultura română</i> este format din două unități de curs de specialitate care asigură un set de cunoștințe, capacități și competențe interconectate: <i>Fonetica practică și Limba română prin cultură și civilizație</i>. Achizițiile dobândite de studenți în cadrul modulului dat urmează a fi concretizate și dezvoltate în cadrul unităților de curs/modulelor de specialitate care vizează Fonetica, Dezvoltarea vorbirii coerente, Limbă și comunicare, dar și în cadrul stagiilor de practică pedagogică. Se încadrează în categoria unităților de curs la specialitatea de bază, oferită în regim obligatoriu și are ca scop asigurarea, acumularea cunoștințelor și formarea abilităților și competențelor de bază în pronunția limbii române și oferirea cunoștințelor de bază de istorie, de geografie, de etnografie și folclor, de artă, de literatură, pentru a-i familiariza cu unele elemente de cultură și civilizație românească și a-i face să accedă la o cunoaștere corectă și nuanțată a realităților și a caracteristicilor Republicii Moldova și a poporului ei.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Cunoașterea sistemului vocalic și consonantic al limbii române;  <b>C-2.</b> Cunoașterea și respectarea normelor ortoepice ale limbii române literare; Interpretarea științifică a proceselor de articulare a sunetelor limbii române;  <b>C-3.</b> Aplicarea modelelor de pronunție corectă în procesul de comunicare în limba română;  <b>C-4.</b> Analiza procesului de articulare a sunetelor limbii românei;</p> <p><b>C-5.</b> identificarea particularităților unor aspecte din cultura și civilizația românească;  <b>C-5.</b> crearea unei viziuni de ansamblu asupra modulului existențial al poporului român, în special al moldovenilor;  <b>C-7.</b> perceperea altor culturi prin raportare la cea a neamului reprezentat.  <b>C-8.</b> selectarea aspectelor culturale distinctive prezentate în texte autentice, filme.  <b>C-9.</b> interpretarea particularităților culturii și civilizației românești.  <b>C-10.</b> identificarea și discutarea tipurilor de comportament la diverse manifestări tipice culturii țării- țintă (meserii, călătorii, excursii).</p>

### Finalități de studii

- La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:
- F.1. să descrie un fapt din istoria, cultura și civilizația poporului român;
  - F.2 să prezinte în sistem și în evoluție particularitățile culturii naționale;
  - F.3. să descifreze texte aparținând diferitor stiluri funcționale: text științific, document, descriere, publicistic etc.
  - F.4. să producă texte verbale și nonverbale;
  - F.5. să se încadreze în comunicarea de grup în procesul realizării diverselor sarcini instructive;
  - F.6. să analizeze un eveniment sau a un fapt istoric, folosind surse multiple de informare.

### Precondiții

Preachizițiile necesare pentru însușirea modului dat vizează competența de comunicare orală și scrisă, capacități de interpretare a mesajului abordat, de exprimare a opiniei proprii, de argumentare. Competențele dezvoltate în cadrul studierii disciplinelor Limbă și Comunicare, Fonetică practică.

### Repartizarea orelor

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct	Ore studiu individ
			practice	
<b>Unitatea de curs 1. Fonetică practică</b>				
1.1	Sistemul vocalic al limbii române. Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată. Sunetul [a].	4	2	2
1.2	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată. Sunetul [o].	4	2	2
1.3	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată. Sunetele [e], [i].	8	4	4
1.4	Diftongii și triftongii limbii române. Rostirea vocalelor și semivocalelor. Rostirea vocalelor în hiat.	10	4	6
1.5	Sistemul consonantic al limbii române. Pronunțarea fonemelor consonantice [b], [p], [m].	10	6	4
1.6	Sistemul consonantic al limbii române. Pronunțarea fonemelor consonantice [d], [t].	6	4	2
1.7	Sistemul consonantic al limbii române. Pronunțarea fonemelor consonantice [j], [ș].	8	4	4
1.8	Sistemul consonantic al limbii române. Pronunțarea fonemului consonantic [l].	4	2	2
1.9	Rostirea sunetelor din grupurile de litere [sc].	6	2	4
		60	30	30
<b>Unitatea de curs 2. Limba română prin cultură și civilizație</b>				
2.1	Republica Moldova - stat independent.	16	8	8
2.2	File de istorie a românilor.	40	20	20
2.3	Elemente de civilizație românească.	20	10	10
2.4	Personalități din spațiul basarabean.	16	8	8
2.5	Locuri de odihnă a sufletului.	20	10	10
2.6	Sărbătorile românilor.	8	4	4

**Unități de conținut****Unitatea de curs 1. Fonetica practică**

**Unitatea de învățare 1.1.** Sistemul vocalic al limbii române. Vocale deschise, semideschise, închise. Vocale anterioare, mediale, posterioare.

**Unitatea de învățare 1.2.** Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată: [a], [o], [e], [i], [u], [â], [ă]. Poziția limbii, gradul de apertură, labializarea/nelabializarea sunetului.

**Unitatea de învățare 1.3.** Diftongii și triftongii limbii române. Diftongi/triftongi ascendenți, descendenți, echilibrați. Rostirea vocalelor și a semivocalelor.

**Unitatea de învățare 1.3.** Rostirea vocalelor în hiat.

**Unitatea de învățare 1.5.** Sistemul consonantic al limbii române. Clasificarea articulatorică a consoanelor limbii române. Lipsa palatalizării consoanelor.

**Unitatea de învățare 1.6.** Pronunțarea fonemelor consonantice: [b], [p], [d], [t], [j], [ș], [l] etc. Poziția limbii, gradul de apertură, modul de formare și trecere a obstacolului.

**Unitatea de învățare 1.7.** Rostirea sunetelor din grupurile de litere: [sc], [gh], [ch]. Normele ortoepice de pronunțare a sunetelor.

**Unitatea de curs 2. Limba română prin cultură și civilizație****Unitatea de învățare 1.1. Republica Moldova - stat independent***Practice*

Tema 1. Să trăiești, Moldova, casa noastră sfântă...

Tema 2. Natura - bogăție de neprețuit a Republicii Moldova

Tema 3. Chișinău - capitala Moldovei. File din istoria Chișinăului.

**Unitatea de învățare 1.2. Elemente de istorie a românilor***Practice*

Tema 1. File din istoria plaiului natal

Tema 2. Limba română, limbă romanică: formarea poporului și a limbii române

Tema 3. Dacii - strămoșii noștri

Tema 4. Ștefan, Ștefan - domn cel mare...

Tema 5. Vasile Lupu - om cu fire înaltă și împărătească

Tema 6. Dimitrie Cantemir – rege între filosofi și filosof între regi

**Unitatea de învățare 1.3. Elemente de civilizație românească***Practice*

Tema 1. Meșteșugurile tradiționale - expresie a talentului poporului moldovenesc

Tema 2. Portul tradițional moldovenesc

Tema 3. Bucătăria tradițională moldovenească

Tema 4. Pâinea pe masa moldovenilor

**Unitatea de învățare 1.4. Personalități din spațiul basarabean***Practice*

Tema 1. Igor Vieru - maestru al valorilor umane și al farmecului rustic

Tema 2. Sculptura basarabeană. Alexandru Plămădeală

Tema 3. Muzica românească:

Tema 4. Cinematografia românească: Emil Loteanu

**Unitatea de învățare 1.5. Locuri de odihnă a sufletului***Practice*

Tema 1. Mănăstirile din Republica Moldova

Tema 2. Cetățile Moldovei – bastioane de glorie la hotarele țării

Tema 3. Vinăriile Moldovei – simbol al mândriei naționale

Tema 4. Turismul rural

### Unitatea de învățare 1.6. SĂRBĂTORILE MOLDOVENILOR

#### Practice

Tema 1. Sărbători culte / de familie / religioase

Tema 2. Tradiții și obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă

#### Metode și tehnici de predare și învățare

*Practice:* explicația; problematizarea; conversație euristică; eseu în 5 minute; graficul ”T”, lectura . observația; convorbire; chestionare orală, lucrul cu suportul curricular; învățarea bazată pe sarcini de lucru, proiect, mini cercetare.

#### Strategii de evaluare

Strategiile de evaluare vor include: evaluarea inițială (predictivă); evaluarea formatoare; evaluarea de tip cumulativ: curentă și finală.

*Evaluarea inițială* se va realiza la începutul unității de curs, va avea caracter interactiv, noninstrumental.

*Evaluarea formatoare* se va realiza continuu pe parcursul activităților în baza metodelor și tehnicilor complementare, cu accent pe autoevaluare și evaluare reciprocă.

*Evaluarea curentă* se va realiza în perioadele reglementate (săptămânile 5-8 și 10-13) în baza unor probe scrise care vor viza domeniile: cunoaștere și înțelegere; aplicare.

*Evaluarea finală* se va realiza în formă de interviu în baza unei probe de competență care va viza domeniul integrare.

*Condiții de admitere pentru evaluarea finală:* note pozitive (cel puțin nota 5) la evaluările curente (2 evaluări curente obligatorii); realizarea independentă sau ghidată a proiectelor individuale și de grup; realizarea sarcinilor de studiu independent; prezența la cel puțin 30% din orele de contact direct.

*Nota semestrială* se constituie din: notele obținute la două evaluări curente obligatorii; notele obținute în cadrul studiului individual.

*Nota finală* se constituie din următoarele componente: 60% - nota semestrială, 40% - nota de la examen.

#### Studiul individual

Nr	Unități de învățare	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
<b>Unitatea de curs 1. Fonetică practică</b>					
1.1	Sistemul vocalic al limbii române.	2	Vocale deschise, semideschise, închise. Vocale anterioare, mediale, posterioare.	Conspect.	Brainstorming.
1.2	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată.	2	Articularea sunetului [u].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
1.3	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată.	2	Articularea sunetului [â].	Realizarea exercițiilor.	Discuția ghidată.



1.4	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată.	2	Articularea sunetului [ă].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
1.5	Diftongii și triftongii limbii române. Semivocale.	6	Diftongi/triftongi ascendenți, descendenți, echilibrați.	Conspect.	Braimstorming.
1.6	Sistemul consonantic al limbii române.	2	Clasificarea articulatorică a consoanelor limbii române. Palatalizarea.	Conspect.	Brainstorming.
1.7	Pronunțarea fonemelor consonantice.	2	Articularea sunetului [r].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
1.8	Pronunțarea fonemelor consonantice.	4	Articularea sunetului [v], [f].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
1.9	Pronunțarea fonemelor consonantice.	2	Articularea sunetului [h], [ț].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
1.1 0	Rostirea sunetelor din grupurile de litere	6	Articularea sunetelor din grupurile [sc], [gh], [ch].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
<b>Unitatea de curs 2. Limba română prin cultură și civilizație</b>					
2.1	Republica Moldova - stat independent	2 4 2	Să trăiești, Moldova, casa noastră sfântă... Natura - bogăție de neprețuit a Republicii Moldova Chișinău - capitala Moldovei. File din istoria Chișinăului.	fișă de lectură la textul „Legenda tricolorului” de Andrei Ciurunga. prezentare virtuală listă 10 curiozități	Evaluare formativă  Evaluare formativă Evaluare reciprocă
2.2	Elemente de istorie a românilor	2 2 4 4 4	File din istoria plaiului natal  Limba română, limbă romanică Dacii - strămoșii noștri Ștefan, Ștefan - domn cel mare... Vasile Lupu - om cu fire înaltă și împărătească Dimitrie Cantemir – rege între filosofi și filosof între regi	Text argumentativ  Eseu Rezumatul filmului Planul desfășurat Tabel cronologic  Tabel-sinteză	Verificare frontală Verificare de către profesor Prezentare scrisă Autoevaluare Evaluare reciprocă Evaluare formativă
2.3	Elemente de civilizație	2	Meșteșugurile tradiționale - expresie a	Proiect de grup	Evaluare portofoliu

	românească	2 4 2	talentului poporului moldovenesc Portul tradițional moldovenesc Bucătăria tradițională moldovenească Pâinea pe masa moldovenilor	Cercetare DEX Rețetă video eseu	Evaluare portofoliu Evaluare reciprocă Evaluare portofoliu
2.4	Personalități din spațiul basarabean	2 2 2 2	Igor Vieru - maestru al valorilor umane și al farmecului rustic Sculptura basarabeană. Alexandru Plămădeală Muzica moldovenească: Eugen Doga Emil Loteanu – legenda cinematografului moldovenesc	listă a 10 pictori contemporani din Republica Moldova poster schiță pentru interviu Mini cercetare	Evaluare portofoliu Evaluare reciprocă Evaluare reciprocă Evaluare frontală
2.5	Locuri de odihnă a sufletului	2 2 2 4	Mănăstirile din Republica Moldova Cetățile Moldovei – bastioane de glorie la hotarele țării Vinăriile Moldovei – simbol al mândriei naționale  Turismul rural	Mini cercetare Proiect individual listă din 10 reguli de consum a diferitor tipuri de vinuri itinerarul unui tur virtual prin RM	Evaluare frontală Portofoliu  Prezentare scrisă  Prezentare video
2.6	Sărbătorile moldovenilor	2 2	Sărbători culte / de familie / religioase Tradiții și obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă	compunere  proiect de grup	Prezentare scrisă  Evaluare reciprocă
	<b>Total:</b>	<b>60</b>			

### Bibliografie

#### Obigatorie:

1. Doca Gheorghe, *Cultură și civilizație românească în dialoguri bilingve*/ București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.
2. Gheorghiu M., Cimpoeru V., *Mănăstiri și biserici din România: Moldova și Bucovina*, București, Editura Noi Media Print, 2005 (album)
3. Goga Mircea, *Cultura și civilizația poporului român. Sinteze*, Cluj-Napoca, Dacia, 1999.
4. Irinescu Teodora, *Elemente de limbă, cultură și civilizație românească pentru străini*, Iași, Editura Demiurg, 2005.
5. Mureșanu Ileana, Victoria Moldovan, Maria Gurzău-Cegledi, *Cunoștințe de cultură și civilizație românească*, Budapeșt, 2002
6. Purice Mihail, *Limba română prin cultură și civilizație*, Chișinău, 1997.

<https://www.wikipedia.org/>

<https://www.moldoveni.md/>  
<https://www.travel.md/ro/>

*Opțională:*

1. Claude Karnoouh, *Românii. Tipologie și mentalități*, București, Editura Humanitas, 1994.
2. Mihai Pop, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, Editura Univers, 1999.
3. Mihail Purice, *Limba română*, Chișinău. 1997.
4. Neagu Djuvara, *O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri*, București, Editura Humanitas, București, 2000.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba engleză și comunicare (1)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Baltag V., asistent univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Se încadrează în categoria unităților de specialitate, dezvoltate și adaptate domeniului de formare profesională. Are ca scop asigurarea achizițiilor de bază ce permit dezvoltarea competențelor de bază (lingvistice, verbale și comunicative) care să-i permită studentului să înțeleagă, să vorbească, să citească și să scrie în limba engleză. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate pe tot parcursul ulterior de studiu precum și în cadrul stagiilor de practică.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- C-1.** Aplicarea normelor lingvistice în formularea mesajelor simple și corecte, valorificând limba ca sistem.
- C-2.** Utilizarea corectă, liberă și fluentă a vocabularului atât în vorbirea scrisă, cât și în cea orală;
- C-3.** Utilizarea corectă a intonației în timpul citirii, accentuând cuvintele cheie din propoziții;
- C-4.** Redarea corectă a textului dat utilizând vocabularul activ și frazelor folosind unele elemente de analiza;
- C-5.** Analiza critică/expunerea punctului de vedere prin aplicarea diverselor metode și tehnici de comunicare;
- C-6.** Respectarea structurii de principiu a mesajului oral, în diverse situații de comunicare.
- C-7.** Respectarea structurii mesajului scris, în situații de comunicare specifice.

#### **Finalități de studii**

**La finele cursului studenții vor fi capabili să:**

- F-1.** înțelege și să poată utiliza orice regula de citire a vocalelor și consoanelor engleze;
- F-2.** intoneze corect orice tip de propoziții;
- F-3.** utilizeze vocabularul în situații și dialoguri;
- F-4.** folosească ordinea corectă a cuvintelor în propoziția engleză;
- F-5.** cunoască toate tipurile de propoziții;
- F-6.** utilizeze regulile de punctuație corect;
- F-7.** reacționeze spontan la orice întrebare și să interacționeze;
- F-8.** explice în limba engleză a situațiilor de comunicare.

**Precondiții**

Studenții trebuie să posede cunoștințe și abilități de comunicare în limba engleză la nivelul A1.2.

**Repartizarea orelor de curs**

Nr./o.	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	<b>GETTING ACQUINTED</b>	18			8	10
2.	<b>FAMILY</b>	30			20	10
3.	<b>APPEARANCE AND CHARACTER</b>	38			28	10
	Evaluation I	2			2	-
4.	<b>HOME</b>	30			20	10
5.	<b>HEALTH</b>	30			20	10
6.	<b>TRAVELLING</b>	30			20	10
	Evaluation II	2			2	-
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>			<b>120</b>	<b>60</b>

**Conținutul unităților de curs****UNIT 1. GETTING ACQUINTED**

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises: *They Meet Again* by S. Sheldon. Dialogues on the topic.

**UNIT 2. FAMILY**

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises based on 3 different texts. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (4 texts). Humour.

**UNIT 3. APPEARANCE AND CHARACTER****3.1. APPEARANCE**

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises.

**3.2. CHARACTER**

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (2 texts). Humour.

**UNIT 4. HOME**

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises based on 3 different texts. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (4 texts). Humour.

### UNIT 5. HEALTH

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises based on 2 different texts. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (2 texts). Humour.

### UNIT 6. TRAVELLING

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises based on 6 different texts + Revision exercises. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (2 texts). Humour.

#### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I - probă scrisă

Evaluarea periodică II - probă scrisă cu elemente de convorbire situațională

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

#### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	UNIT 1. Getting acquainted	10	practice exercises writing instructions	portfolio analysis
2.	UNIT 2. Family	10	family tree	portfolio analysis
3.	UNIT 3. Appearance and character	10	describing favourite photos (written form)	portfolio analysis
4.	UNIT 4. Home	10	floor plan of the dream house	portfolio analysis
5.	UNIT 5. Health	10	article on 5 ways to avoid getting sick	portfolio analysis
6.	UNIT 6. Travelling	10	plot your sightseeing tour with a [city name] attractions map	portfolio analysis
	<b>TOTAL</b>	60		

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Berestova A., et all. Everyday English. Saint Petersburg, 2013.
2. Golubovschi O., et all. Essential Course of English. Book I, Ion Creangă State Pedagogical

University, Chisinau, 2013.

3. Oxenden C., Latham Koenig C. English File. 3rd ed. Elementary Student's Book, Oxford University Press, 2011.
4. Oxenden C., Latham Koenig C. English File. 3rd ed. Elementary Workbook, Oxford University Press, 2011.
5. McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 2001.
6. **on-line resources**

**Opțională:**

7. Soars J., Soars L. New Headway. Elementary Student's Book. Oxford University Press, 2003
8. Soars J., Soars L., Maris A. New Headway. Elementary Work Book. Oxford University Press, 2003

<b>Denumirea programului de studii</b>	Facultățile: Filologie, Istorie și Geografie, Arte plastice și desigh, Limbi și literatureri străine, Psihologie și psihopedagogie, Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	<i>Licență</i>
<b>Denumirea cursului</b>	Educație Fizică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Educație Fizică
<b>Titular de curs</b>	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
<b>e-mail</b>	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.008	-	I	1-2	60	60	-

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie,

biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

#### Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

#### Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

### Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

### Precondiții

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/r	TEMELE	SIMESTRE				Total (ore)
		I		II		
		Teorie	Practice	Teorie	Practice	

1.	Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport	2				2
2.	Baschetul în sistemul educației fizice universitare		12			12
3.	Voleiul în sistemul educației fizice universitare				12	12
4.	Badmintonul în sistemul educației fizice universitare		12			12
5.	Atletismul în sistemul educației fizice universitare				12	12
6.	Pregătirea fizică generală		5		5	10
<b>TOTAL</b>						<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

#### TEMA 1. CARACTERISTICA SISTEMULUI NAȚIONAL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT (2 ORE)

Noțiunile de bază ale sistemului național de educație fizică și sport. Principiile sistemului național de educație fizică și sport.

Caracteristica verigilor de bază a sistemului național de educație fizică și sport. Unitatea metodologică de funcționare a sistemului național de educație fizică și sport. Educația fizică în instituțiile de învățământ superior.

#### TEMA 2. BASCHETUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea pasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea aruncărilor la coș – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea driblingului – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 2 ore.

#### TEMA 3. VOLEIUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea pasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea serviciilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea preluărilor – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 4 ore.

#### TEMA 4. BADMINTONUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea serviciului – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea loviturilor – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea preluărilor – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 2 ore.

#### TEMA 5. ATLETISMUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI



## FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)

- Învățarea și perfecționarea alergărilor pe distanțe mici – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea alergărilor pe distanțe mari – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea aruncărilor (mingea de tenis, grenadei) – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea săriturilor (înălțime, în lungime) – 2 ore;
- Alergări de ștafetă – 2 ore.

### TEMA 6. PREGĂTIREA FIZICĂ GENERALĂ – 10 ORE

- **Dezvoltarea forței musculare – 2 ore.**
  - Exerciții cu învingerea greutății corpului propriu.
  - Exerciții cu greutăți: cu haltere mici (1-2 kg); cu haltere mari (30% - 80% din greutatea corpului); exerciții cu mingile medicinale 3-5 kg; exerciții de pase cu mingi medicinale 1-3 kg;
  - exerciții cu rezistența partenerului.
  - Jocuri și ștafete pentru dezvoltarea forței: lupta cu bățul; lupta călăreților; lupta cocoșilor etc. De-a capra „Huștiuliuc”.
- **Dezvoltarea vitezei de deplasare – 2 ore;**
  - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de deplasare: alergare cu viteză maximă cu ridicarea genunchilor la piept; alergare cu sprijin la perete; sărituri de pe loc, cu ridicarea genunchilor la piept. Jocuri și ștafete cu alergări, sărituri.
  - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de reacție: Exerciții în regim de viteză pentru învățarea și consolidarea elementelor fundamentale ale apărării și atacului: marcarea, demarcarea, interceptia.
  - Jocuri și ștafete pentru dezvoltarea vitezei de deplasare, reacție; „Jocuri” de viteză.
  - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de repetiție.
  - Accelerări repetate: 10x25 m ; 8x25 m ;
  - Alergare accelerată pe 200 m ;
  - Alergare de suveică 4x30 m etc.
  - Jocuri dinamice: „Petișoare în mers”, „Ziua și noaptea”, „Ștafeta circulară”, „Suveica”, „Petișoare sportive”, „Vrabia, albina, vânătorul”, „Cursa cu numere”.
- **Dezvoltarea rezistenței – 2 ore.**
  - Practicarea crosurilor pe diverse distanțe (1500-3000 m);
  - alergare de fond (2000-5000 m);
  - alergare cu învingerea obstacolelor (1000-3000 m).
  - Exerciții de alergare pentru dezvoltarea rezistenței în regim de viteză 3x60 m; 2x200 m ; 300 m ; 600 m ; 1000 m.
  - Joc bilateral, „Suveica” și „Năvodul”,
  - Joc bilateral 3x3”.
- **Dezvoltarea îndemânării – 2 ore;**
  - Exerciții combinate la aparatele de gimnastică;
  - exerciții acrobatice.
  - Sărituri și aruncări.
  - Jocuri dinamice și ștafete.
  - Exerciții specifice jocurilor de tenis, fotbal, volei, baschet.

• **Dezvoltarea supleții – 2 ore**

- Exerciții pentru mobilitatea articulațiilor coxofemorale, mâinilor și a coloanei vertebrale;
- cu mingi medicinale 3 kg, cu coarda.
- Exerciții specifice gimnasticii și acrobaticii.

**Strategii de evaluare**

- Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Nr. Ord.	Norme de control	Efectivul	Nota					
			10	9	8	7	6	5
1.	Alergarea de viteză, 100 m. sec	B	13,0	13,5	13,7	14,0	14,5	15,0
		F	16,0	16,5	17,0	17,5	18,0	18,5
2.	Alergarea de viteză 3x10 m. sec	B	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,0
		F	8,2	8,7	9,2	9,7	10,2	10,7
3.	Alergarea de rezistență 1000m.min, sec.	B	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55
		F	2,00	2,05	2,10	2,15	2,18	2,20
4.	Aplecarea înainte din sezând, cm	B	16	15	14	12	11	10
		F	18	17	16	15	14	13
5.	Ridicarea trunc.. din culcat dorsal, 30 sec. nr. ori	B	29	28	27	26	25	24
		F	25	24	23	22	21	20
6.	Săritura în lungime de pe loc, cm	B	240	235	225	215	205	200
		F	185	180	175	170	165	160
7	Tracțiuni la bara fixă/ Flotări, nr. ori	B	15	14	13	12	11	10
		F	20	19	18	17	16	15

**Bibliografia:**

**Obligatorie:**

1. Barbu C., Stoica M., *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. Ciorbă C. Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. Ciorbă Constantin. Teoria și metodica educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p.

**Opțională:**

1. Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, ”Valinex”, 2007 - 152 p.
2. Fleancu J., Ciorbă C. Baschet, îndrumar prectico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.
3. Conohova T., Richicinschi G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.
4. Roman, D., Rugină, Gh., - Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Măine, București, 2001
5. Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., - Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Măine, București, 2007, 236 p.
6. Marcu V. Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.

### Anul I, sem. II

<b>Denumirea programului de studii</b>	Filologie, Limbi și Literaturi Străine, Arte, Istorie
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Didactica generală
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea <i>Pedagogie</i> , Catedra <i>Științe ale Educației</i>
<b>Titular de curs</b>	Răileanu Olga, dr., conf.univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	railean.olga@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O. 009	3	I	2	90	45	45

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

*Didactica generală* este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestanței didactice.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;
- interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;
- aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;
- valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;
- descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de

- învățământ;
- elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;
  - proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;
- evaluarea calității activității didactice.

### Finalități de studii

- să definească corect conceptele de bază;
- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;
- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;
- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;
- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;
- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;
- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;
- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;
- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;
- să realizeze o analiză metodologică a lecției.

### Precondiții

Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Didactica generală - știință pedagogică fundamentală	6	2		1				3	
2.	Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință	6	2		1				3	
3.	Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării	7	2				1		4	
4.	Normativitatea procesului de învățământ	7	2		1				4	
5.	Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale	7	2		1				4	
6.	Componentele de bază ale procesului de învățământ.	9	4				1		4	

	Obiectivele instruirii									
7.	Conținuturile procesului de învățământ	6	2		1				3	
8.	Tehnologia didactică	11	4		1		1		5	
9.	Evaluarea rezultatelor școlare	7	2		1				4	
10.	Proiectarea didactică	18	4		4		2		8	
11.	Curs de sinteză	6	2		1				3	
	<b>Total ore</b>	<b>90</b>	28		12		5		45	

### Conținutul unităților de curs

#### 1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală

Tema 1. Precizări terminologice

Tema 2. Didactica tradițională, didactica modernă, didactica postmodernă

Tema 3. Problematika didacticii generale din perspectiva activităților profesorului și a elevului

#### 2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință

Tema 1. Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii

Tema 2. Dimensiunile procesului de învățământ: funcțională, structurală, operațională

Tema 3. Trăsături generale ale procesului de învățământ

Tema 4. Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ

Tema 5. Funcțiile principale și secundare ale procesului de învățământ

#### 3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării

Tema 1. Predarea, caracteristici, funcții. Modelele de instruire

Tema 2. Învățarea ca proces și ca produs. Condițiile învățării (externe, interne).

Tema 3. Forme de învățare. Mecanismele învățării

Tema 4. Funcțiile sociale și pedagogice ale evaluării. Măsurarea, aprecierea, decizia

Tema 5. Tipuri de evaluare pedagogică (inițială, sumativă, permanentă)

#### 4. Normativitatea procesului de învățământ

Tema 1. Sistemul principiilor didactice, propus de Comenius (1632)

Tema 2. Caracteristicile generale ale principiilor didactice

Tema 3. Abordări ale principiilor didactice

Tema 4. Descrierea și funcționalitatea principiilor didactice

#### 5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 1. Definiții și precizări terminologice

Tema 2. Competența de comunicare didactică

Tema 3. Corelația comunicare didactică – cultură emoțională

Tema 4. Caracteristici ale comunicării didactice bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 5. Probleme afective în comunicarea didactică

Tema 6. Valori emoționale exprimate în conduita comunicativă a profesorului

#### 6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii

Tema 1. Finalități microstructurale. Funcțiile obiectivelor

Tema 2. Taxonomia obiectivelor. Nivele de analiză a obiectivelor (superior, intermediar, operațional)

Tema 3. Modele de operaționalizare a obiectivelor pedagogice (pe domeniile: cognitiv, afectiv, psihomotor)

#### 7. Conținuturile procesului de învățământ

Tema 1. Definiții, componente, caracteristici, funcții

Tema 2. Criterii de selectare a conținuturilor

Tema 3. Obiectivarea conținutului în documentele școlare. Produse curriculare

### 8. Tehnologia didactică

Tema 1. Precizări terminologice: tehnologie, strategie, metodologie didactică; metode, procedee didactice.

Tema 2. Lecția – unitatea de acțiune didactică. Structură și tipologia lecției

Tema 3. Clasificarea metodelor de educație. Criterii

Tema 4. Prezentarea analitică a principalelor metode de învățământ. Avantaje, limite și posibilități de optimizare

Tema 5. Mijloacele didactice. Clasificare, caracteristici

Tema 6. Strategia didactică. Caracterul activ al instruirii

### 9. Evaluarea rezultatelor școlare

Tema 1. Docimologia

Tema 2. Notarea. Sisteme convenționale de notare

Tema 3. Implicații psihopedagogice ale notării. Fenomene ale notării subiective

Tema 4. Categoriile de examinatori

### 10. Proiectarea didactică

Tema 1. Necesitatea și rolul proiectării didactice

Tema 2. Proiectarea tradițională. Proiectarea curriculară

Tema 3. Etape ale proiectării

Tema 4. Conexiunea elementelor componente de bază: *obiective, conținut, strategie, evaluare*

Tema 5. Proiectul didactic. Modelul tradițional, modelul modern.

Tema 6. Evaluarea calității proiectului didactic

Tema 7. Atributele unei lecții eficiente

### 11. Curs de sinteză

#### Strategii de evaluare

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1.*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2.*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral.

Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

#### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Mod. ev.
1.	Didactica generală - știință pedagogică fundamentală	3	Didactica - știință pedagogică fundamentală	Eseu științific structurat (100 de cuvinte)	Probă sc
2.	Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință	3	Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ	Descrierea caracteristicilor procesului de învățământ și explicații cum acestea asigură realizarea	Proba or Dezbatere conversa

				procesului didactic	
3.	Raportul predare- învățare-evaluare: modele și forme ale învățării	4	Problemele cadrelor didactice în activitatea predare-învățare- evaluare	Stabilirea/analiza dificultăților	Conversația euristică, dezbateri
4.	Normativitatea procesului de învățământ	4	Principii didactice moderne și principii elaborate de Comenius (sec.XVII)	Studiu comparativ	Probă orală, conversația euristică caietul de sarcini
5.	Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale	4	Valorile culturii emoționale și comunicarea didactică	Întocmirea/prezentarea unei liste proprii de valori emoționale (10) și a dificultăților de comunicare didactică posibile	Dezbateri, Discuția, Probă orală, comentariul, caietul de sarcini
6.	Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii	4	Operaționalizarea obiectivelor	Elaborarea / prezentarea a 4-5 obiective operaționale pentru o temă concretă din curriculumul disciplinar	Proba orală Discuția, Explicația, Caietul de sarcini
7.	Conținuturile procesului de învățământ	3	Criterii de selectare a conținutului unui manual școlar	Elaborarea /prezentarea a 5-6 criterii.	Discuția, Explicația, Caietul de sarcini
8.	Tehnologia didactică	5	Strategii didactice; Caracterul activ al instruirii	- Elaborarea/prezentarea a 3-4 fișe de exerciții la o temă din curriculumul disciplinar - Elaborarea unui set de reguli pentru prezentarea eficientă a mijloacelor și utilizarea acestora; - Exemplificarea asigurării caracterului activ al instruirii (2-3 exemple)	Explicația, conversația euristică demonstrația Probă orală, portofoliul
9.	Evaluarea rezultatelor școlare	4	Docimologia - știința testelor	Elaborarea/prezentarea unui test de evaluare cu barem de verificare/notare	Probă orală, discuția, portofoliul

10.	Proiectarea didactică	8	Proiectarea activității didactice	Prezentarea publică a proiectul didactic elaborat. Analiza proiectelor prezentate de colegi	Probă orală, discuții, portofoliul, dezbateră
11.	Curs de sinteză	3	Recapitularea conținuturilor	Portofoliul	

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013
2. Ionescu M., Bocoș M.(coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009
3. Cucuș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008
4. Cucuș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005
5. Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006
6. Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015
7. Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000
8. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de curs. Chișinău. 2009
9. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009
10. Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a .Iași: Polirom. 2008.

#### Opțională:

1. Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004
2. Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009
3. Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005
4. Guțu Vl. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013
5. Ilrich,G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.
6. Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.
7. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.
8. Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografa Centrală. 2005.
9. Silistraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.
10. Hasson G. *Cum să-ți dezvolți abilitățile de comunicare*. Iași: Polirom . 2012.

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia dezvoltării
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Pleşca Maria



<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:plisca.maria@upsc.md">plisca.maria@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.010	3	I	II	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia vârstelor” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneza a ființei umane. 2. În contextul unei societăți informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice. 3. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterii particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neformațiunilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului ș.a.

4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență:

- este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.

- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul modulului psihopedagogic.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârstelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârstelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.

## Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei vârstelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei vârstelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

## Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*

2. Condiții prelabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

## Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore d indiv
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	
1.	Introducere evolutivă în psihologia vârstelor.	5	1	-	1	-	1	-	2

2.	Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.	5	1	-	1	-	1	-	2	-
3.	Factorii dezvoltării umane.	6	1	-	1	-	1	-	3	-
4.	Teoriile dezvoltării.	6	1	-	1	-	1	-	3	-
5.	Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.	6	1	-	1	-	1	-	3	-
6.	Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.	6	1	-	222	-	-	-	3	-
7.	Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.	6	1	-	2	-	-	-	3	-
8.	Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
9.	Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
10.	Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.	7	1	-	2	-	-	-	4	-
11.	Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
12.	Activitatea dominantă a preadolescentului.	7	2	-	1	-	-	-	4	-
13.	Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
14.	Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
15.	Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în adolescență.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
	TOTAL	90	22	-	18	-	5	-	45	-

### Conținutul unităților de curs

*Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârstelor.*

Definirea psihologiei vârstelor; obiectul de studiu, structura, sarcinile, problematica psihologiei vârstelor; obiectivele psihologiei vârstelor; istoricul evoluției și stabilirii psihologiei vârstelor ca știință; metodele și principiile de cercetare științifică în psihologia dezvoltării.

*Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.*

Definirea și caracterizarea dezvoltării psihice; noțiuni de dezvoltare; tipuri de dezvoltare; legăturile generale ale dezvoltării; caracterul stadial al dezvoltării; etapele dezvoltării umane; periodizări de vârstă; criteriile de periodizare a vârstelor; neoformațiunile de vârstă; perioadele senzitive ale dezvoltării.

*Tema 3. Factorii dezvoltării umane.*

Factorii fundamentali determinativi: ereditatea, mediul, educația;

*Tema 4. Teoriile dezvoltării.*

Teoria dezvoltării psihosociale; școala psihologică din Geneva; teoria dezvoltării morale; teoria psihanalitică; teoria umanistă a dezvoltării ș.a.

*Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.*

Dezvoltarea fătului în perioada intrauterină; etapele dezvoltării prenatale; factorii favorabili și nocivi ce influențează dezvoltarea intrauterină; caracterizarea generală a nașterii; principalele tipuri de naștere; reflexele nou-născutului.

*Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a pruncului; dezvoltarea motricității; dezvoltarea psihică; dezvoltarea socială și emoțională; criza de la un an.

*Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a antepreșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea psihică în copilăria precoce; debutul personalității infantile; criza de la trei ani.

*Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a preșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea activităților productive și importanța lor pentru dezvoltarea psihică și formarea personalității; formarea personalității preșcolarului; formele, funcțiile și importanța jocului la vârsta preșcolară.

*Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.*

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a elevului mic; dezvoltarea proceselor psihice la școlarul mic; importanța vârstei școlare mici.

*Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.*

Maturizarea școlară; probleme specifice ale adaptării copilului la viața și activitatea școlară; particularitățile instruirii școlare; relațiile elevului mic cu semenii și cu adulții.

*Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.*

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a preadolescentului; particularitățile proceselor cognitive complexe în preadolescență; criza de la treisprezece ani.

*Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.*

Activitatea de învățare și dezvoltarea intelectuală a preadolescentului; specificul dezvoltării intereselor cognitive; motivația în activitatea de învățare.

*Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.*

Formarea personalității preadolescenților; formarea sferei morale; dezvoltarea conștiinței de sine la preadolescent; accentuările de caracter ale puberului; relațiile preadolescentului cu adulții și cu semenii.

*Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a adolescentului; dezvoltarea sferei cognitive a adolescentului; neoformațiunile vârstei; dezvoltarea intelectuală a adolescentului; specificul activității de învățare și pregătirea profesională; personalitatea adolescentului; relațiile cu semenii/relațiile de prietenie și dragoste.

*Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.*

Criza de dezvoltare și criza de originalitate; vârsta contestației și apropierea de părinți; conflictele de idei; dezvoltarea și încurajarea creativității la puberi și adolescenți.

### Strategii de evaluare

Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări
- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucrul individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Introducere evolutivă în psihologia	2	-	1. Consultarea surselor bibliografice	1. Prezentarea informației suplimentare	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite

	vârstelor.			opționale la tema respectivă.	într-un mod accesibil.	și cunoscute de către studenți.
2.	Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.	2	-	1. Studiul literaturii privind criteriile de periodizare a cel puțin trei autori.	1. Eseu.	1. Aprecierea eseului.
3.	Factorii dezvoltării umane.	3	-	1. Exemple / experimente / dovezi despre rolul decisiv în dezvoltarea ontogenetică a eredității, a mediului și a educației.	1. Eseu.	1. Aprecierea eseului.
4.	Teoriile dezvoltării.	3	-	1. Elaborarea unui referat despre teoriile dezvoltării psihologice clasice și moderne.	1. Referat.	1. Evaluarea prezentării referatului.
5.	Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.	3	-	1. Metode și tehnici de detensionare a mamei pentru momentul nașterii.	1. Raport.	1. Evaluarea raportului.
6.	Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.	3	-	1. Exigențe educative pentru primul an de viață.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.
7.	Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.	3	-	1. Exigențe educative pentru antepreșcolaritate.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.
8.	Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.	3	-	1. Exigențe educative pentru vârsta preșcolară.	1. Portofoliu cu exigențe educative	1. Evaluarea portofoliului.

					pentru vârsta respectivă.	
9.	Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.	3	-	1. Exigențe educative pentru vârsta școlară mică.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.
10.	Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.	4	-	1. Analiza criteriilor de maturizare școlară în alte culturi, țări etc. 2. Exemple de motivație a elevilor mici.	1. Eseu. 2. Video-prezentare.	1. Aprecierea eseului. 2. Aprecierea prezentării.
11.	Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.	3	-	1. Exigențe educative pentru puber.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.
12.	Activitatea dominantă a preadolescentului.	4	-	1. Modalități de stimulare a creativității puberului. 2. Exemple de motivație în învățare a preadolescenților.	1. Portofoliu cu exerciții și activități de stimulare a creativității puberului. 2. Eseu sau video-prezentare (la alegere).	1. Aprecierea portofoliului. 2. Evaluarea prezentării/eseului.
13.	Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.	3	-	1. Modalități de diminuare a accentuărilor de caracter.	1. Eseu.	1. Aprecierea eseului.
14.	Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.	3	-	1. Exigențe educative pentru adolescent.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.

15.	Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în adolescență.	3	-	1. Modele, exemple, mostre de creație a preadolescenților și a adolescenților.	1. Mapă cu video-prezentări.	1. Aprecierea prezentărilor video.
-----	---	---	---	--	------------------------------	------------------------------------

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Crețu T., Psihologia vârstelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu Iu. Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârstelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

#### Opțională:

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vrășmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.

Aprobat, proces-verbal nr. 1 al ședinței Catedrei de limbă și comunicare din 1.09.2023  
Aprobat, proces-verbal nr. 1 al Consiliului Facultății de Filologie și Istorie din 14.09.2023

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Introducere în lingvistică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra de limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Sv. Dermenji-Gurgurov, dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	_dermenji.svetlana@upsc.md

Codul	Număr de	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore
-------	----------	------	-----------	-----------	-----------



<b>cursului</b>	<b>credite ECTS</b>				<b>contact direct</b>	<b>studiu individual</b>
F. 02.O.011	4	I	2	120	60	60

### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Disciplina de specialitate *Introducere în lingvistică* se încadrează în seria disciplinelor cu același generic, care vizează formarea filologului. Cursul reprezintă o introducere în lingvistica generală prin prezentarea câtorva dintre temele fundamentale abordate de această disciplină (originea limbajului, procesul de comunicare, semnul lingvistic, funcțiile limbii, metodologie, clasificarea limbilor, progresul în limbă etc.). Selectarea tematicii ține cont de criteriul utilității imediate pentru studenții din anul I, alolingvi, nefamiliarizați cu noțiuni de lingvistică. Disciplina formează competențe și abilități de utilizare a materiei studiate în analiza și caracterizarea limbii române contemporane.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul educației lingvistice;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;
- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-5.** Realizarea procesului educațional cu elevii ciclului gimnazial, prin valorificarea potențialului domeniilor științifice conexe, aplicarea tehnologiilor educationale adecvate particularităților de vârstă;
- C-6.** Implementarea prevederilor curriculare caracteristice educației lingvistice în școală;
- C-7.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-8.** Proiectarea activităților instructiv-educative specifice educației lingvistice;
- C-9.** Evaluarea educației lingvistice, respectând metodologia de monitorizare a rezultatelor elevilor;
- C-9.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

### **Finalități de studii**

- La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:
- F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;
  - F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.
  - F-3.** Să organizeze un mediu educațional prietenos și securizant, promovând educația lingvistică
  - F-4.** Să elaboreze proiectarea de lungă și de scurtă durată, selectând strategii didactice adaptate vârstei elevilor și particularităților disciplinelor lingvistice;
  - F-5.** Să evalueze procesul educațional, rezultatele acestuia și a progresului înregistrat de elevi în domeniul EL;
  - F-7.** Să realizeze studii/cercetări în domeniul educației lingvistice;
  - F-8.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția educației lingvistice continue, pe tot parcursul vieții.

**Precondiții**

Competențele dezvoltate în cadrul studierii disciplinei Limbă și comunicare.

**Repartizarea orelor**

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			Ore studiu individ
			C	S	L	
1.	Principalele discipline sau domenii de cercetare din sfera lingvisticii	40	10	10	-	20
2.	Limbă. Limbaj și vorbire. Forme de existență a limbii. Divergența și convergența limbilor. Niveluri ale limbii.	60	15	15	-	30
3.	Clasificarea genealogică și tipologică a limbilor. Metodologie în lingvistică.	20	5	5	-	10
	<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

**Unități de conținut****Unitatea de învățare nr. 1. Obiectul lingvisticii.***Curs:*

1. Principalele discipline sau domenii de cercetare din sfera lingvisticii. Lingvistica ca știință.
2. Legătura lingvisticii cu alte științe. Lingvistica sincronica și lingvistica diacronica. Legătura dintre lingvistica și alte discipline: literatura, filosofie, psihologie, sociologie; psihologia lingvistica, sociolingvistica, filosofia limbajului – noi domenii ale lingvisticii generale.

*Seminar:*

1. Scurt istoric al concepțiilor lingvistice până în secolul al XIX-lea. Antichitatea – descrierea limbii sanscrite. Evul Mediu: interesul pentru filosofia limbajului; curente: realismul și nominalismul; gramaticile speculative.
2. Renasterea. Secolele 17 și 18: filosofia limbajului este determinată de rationalism și empirism; Descartes și gramaticile raționale; dicționare poliglote.

*Laborator:*

1. Stimularea interesului pentru filosofia limbajului. Cercetarea individuală.

**Unitatea de învățare nr. 2 Originea limbajului.***Curs:*

1. Teorii privitoare la originea limbajului: teoria originii divine; teoria evolutionistă.
2. Funcțiile limbajului. Funcția de comunicare. Funcția denominativă. Funcția emotivă. Funcția poetică. Limbajul ca act de vorbire. Funcțiile limbajului după Roman Jakobson. Funcția metalinguală. Funcția fatică.

*Seminar:*

1. Procesul de comunicare. O perspectivă neurofiziologică.
2. Emiterea mesajului. Transmiterea mesajului. Receptarea mesajului. Limitele comunicabilității prin limbaj.

*Laborator:*

1. Realizarea unor referate științifice cu referire la tematica procesului de comunicare.

**Unitatea de învățare nr. 3 Clasificarea limbilor.***Curs:*

1. Clasificarea genealogică. Familii de limbi; familia limbilor indoeuropene.
2. Clasificarea tipologică tradițională.
3. Progresul în limbă. Diversificarea funcțiilor limbii. Fonetica: creșterea inventarului de unități organizate într-un sistem. Morfologie: reducerea categoriilor nominale și verbale; sincretismul cazurilor; creșterea numărului de părți de vorbire. Sintaxa: sporirea complexității unităților. Lexic:

creșterea inventarului de cuvinte.

*Seminar:*

1. Metodologia lingvistică. Metode comune cu alte științe. Metode proprii lingvisticii: fundamentarea lingvisticii științifice. Metoda comparativ-istorică; geografia lingvistică; metode moderne.
2. Semnul lingvistic. Teoria lui Ferdinand de Saussure. Accepțiunile semnului lingvistic.
3. Ramificațiile stilistice ale limbii. Stilurile funcționale. Criteriul socio-profesional. Limba literară.
4. Metoda comparativ-istorică. Istoric. Scopul metodei. Principiile metodei. Notiuni generale: limba-bază, etimon, limbi neatestate/limbi atestate. Importanța metodei pentru realizarea unei clasificări genealogice a limbilor.
5. Metode moderne. Structuralismul. Metode structurale. Comutarea. Analiza în constituenți imediați.

*Laborator:*

1. Determinarea trăsăturilor semnului lingvistic. Funcțiile semnului lingvistic. Arbitrar și motivat: motivarea absolută și motivarea relativă.
2. Contactul dintre limbi. Bilingvismul în R. Moldova.

**Metode și tehnici de predare și învățare**

- *Curs:* explicația; problematizarea; conversație euristică; eseu în 5 minute; graficul "T", Pro-Contra, brainstorming ș.a.
- *Seminar:* observația; experimentul; exercițiu; convorbire; chestionare orală, lucrul cu suportul curricular; învățarea bazată pe sarcini de lucru, probă practică; proiect ș.a.
- *Laborator:* simulare; exercițiul; modelarea; vizită în bibliotecă

**Strategii de evaluare**

- Evaluarea curentă nr. 1: probă scrisă
- Evaluarea curentă nr. 2: probă scrisă
- Evaluarea finală: convorbire evaluativă
- În contextul formării competenței de gestionare a dezvoltării profesionale continue, studenții vor realiza autoevaluări și evaluări reciproce a produselor prezentate în cadrul lucrului individual, dar și a evaluării sumative.

**Studiul individual**

Nr	Unități de învățare	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Concepția didactică a educației lingvistice în școala alolingvă	20	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizarea aspectelor curriculare ale educației lingvistice</li><li>• Stabilirea particularităților de vârstă studierii etapizate a educației lingvistice</li><li>• Abordarea integrată a educației lingvistice în viziunea curriculumului pentru IPLMN</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fișă de analiză</li><li>• Tabel asociativ</li><li>• Fișă de analiză</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Evaluare reciprocă</li><li>Evaluare formativă (notare selectivă)</li><li>Evaluare reciprocă</li><li>Evaluare formativă (notare selectivă)</li><li>Evaluare formativă (notare selectivă)</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilirea realizării educației lingvistice a elevilor prin diverse tipuri de activități</li> <li>• Abordarea educației lingvistice a elevilor prin activități interactive</li> <li>• Simularea activităților de educație lingvistică la lecții.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda în două părți</li> <li>• Miniportofoliu</li> <li>• Harta proiectului</li> </ul>	Evaluare formativă (notare selectivă)
2.	Metodologie în lingvistică	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierea metodologiei lingvistice</li> <li>• Metoda comparativ-istorică.</li> <li>• Metode moderne. Structuralismul. Metode structurale. Comutarea. Analiza în constituenți imediați.</li> <li>• Studierea metodologiei de aplicare a metodei observare.</li> <li>• limba-bază, etimon, limbi neatestate/limbi atestate.</li> <li>• Studierea metodologiei de aplicare a metodei modelarea</li> <li>• Importanța metodei pentru realizarea unei clasificari genealogice a limbilor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezumat</li> <li>• Miniportofoliu</li> <li>• Tabel asociativ</li> <li>• Miniportofoliu</li> <li>• Secvență de proiect didactic</li> <li>• Secvență de proiect</li> <li>• Secvență de proiect</li> </ul>	<p>Evaluare formativă (notare selectivă)</p> <p>Evaluare reciprocă</p> <p>Evaluare formativă (notare selectivă)</p> <p>Evaluare reciprocă</p> <p>Evaluare formativă (notare selectivă)</p>
3.	Nivelurile limbii	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivelul fonetic <i>Aspecte praxiologice.</i></li> <li>• Nivelul lexical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabel asociativ</li> </ul>	<p>Evaluare reciprocă</p> <p>Evaluare formativă (notare selectivă)</p>

			<i>Aspecte praxiologice.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivelul gramatical <i>Aspecte praxiologice.</i></li> <li>• Nivelul morfologic <i>Aspecte praxiologice.</i></li> <li>• Nivelul sintactic. <i>Aspecte praxiologice.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezumat</li> <li>• Fișă de analiză</li> <li>• Fișă de analiză</li> <li>• Fișă de analiză</li> </ul>	Evaluare reciprocă Evaluare reciprocă Evaluare reciprocă	
		<b>60</b>				

### Bibliografie

1. S. Berejan, I. Dumeniuc, N. Matcaș. **Lingvistica generală**. Chișinău, 1989.
2. Eugen Coșeriu, **Prelegeri și conferințe (1992-1993)**, supliment la "Anuar de lingvistică și istorie literară" T.XXXIII, 1992-1993, seria A lingvistică.
3. Eugen Coșeriu, **Lingvistică din perspectiva spațială și antropologică**, Editura Știința, Chișinău, 1994.
4. Eugen Coșeriu, **Introducere în lingvistică**, Editura Echinox, Cluj, 1995.
5. **Crestomație de lingvistică generală** (ediție îngrijită de acad. Ion Coteanu, Editura Fundației "România de Măine", București, 1998.
6. **Dicționar general de științe. Științe ale limbii**, Editura Științifică, București, 1997.
7. I. Dumeniuc, N. Matcaș. **Introducere în lingvistică**. Chișinău, 1985.
8. Al. Graur, L. Walt. **Scurt istoric al lingvisticii**, ed. III. București, 1977.
9. Al. Graur, S. Stati, L. Walt. **Tratat de lingvistică generală**. București, 1971.
6. **Introducere în lingvistică**, ediția a III-a, Editura Științifică, București, 1972.
10. Emilian Ionescu, **Manual de lingvistică generală**, Editura ALL, București, 1992.
11. Lyons, John, **Introducere în lingvistica teoretică**, Editura Științifică, București, 1995.
12. Mounin Georges, **Istoria lingvisticii**, Editura PAIDEIA, București, 1999.
13. Ferdinand de Saussure, **Curs de lingvistică generală**, Polirom, Iași, 1998.
14. Marius Sala, Ioana Ventilă-Rădulescu. **Limbile lumii. Mică enciclopedie**. București, 1981.
15. **Tratat de lingvistică generală**, Editura Academiei, București, 1971.
16. Valentin Țurlan, **Lingvistica generală și comparată**, Galați, 1981.
17. Emanuel Vasiliu, **Introducere în teoria limbii**, Editura Academiei, București, 1992.

18. Vraciu Arion, **Studii de lingvistică generală**. Iași, 1972.

19. Svetlana Dermejni, **Introducere în lingvistică**. Suport de curs, Chișinău, 2017.

<b>Denumirea programului de studii</b>	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, LICENȚĂ, învățământ cu frecvență
<b>Denumirea cursului</b>	Folclor și mitologie
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Filologie și Istorie. Catedra de Limba și literatura română
<b>Titular de curs</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>e-mail</b>	smolnitchi.dumitrita@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.012	3	I	II	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se încadrează în seria unităților de curs orientate spre specialitatea de bază, care vizează studierea celor două etape ale culturii literare: mitologia ce relevă climatul și/sau strategia spirituală și folcloristica ce le exprimă pe acestea în termenii categoriilor estetice formulate de creatorul popular. Studierea miturilor fundamentale ale culturii românești, cunoașterea și înțelegerea folclorului va duce la descoperirea rădăcinilor istorice ale neamului, a profilului psihologic, etic, religios al poporului nostru. Deoarece mitologia și folclorul sunt surse importante de inspirație pentru literatura cultă, rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor ulterioare de istorie a literaturii române, a stagiilor de practică și a elaborării tezei de licență.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Cunoașterea terminologiei din domeniul folclorului/ mitologiei și a rigorilor artistice ale textului folcloric și/ sau mitologic.
- C-2.** Utilizarea diverselor tehnici de analiză a textului folcloric și a textelor literare inspirate din folclor.
- C-3.** Capacitatea de a discuta problemele de mitologie și folclor, făcând dovada (a) conștientizării fenomenului literar atât popular cât și cult ca un sistem cultural; (b) înțelegerii importanței și a locului folclorului și mitologiei între disciplinele literare; (c) capacității de a sesiza specificul folclorului românesc și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

#### Finalități de studii

- F-1.** Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale folcloristicii pentru realizarea educației literare.
- F-2.** Să cunoască particularitățile textului folcloric și să demonstreze capacitatea utilizării diverselor tehnici de analiză a acestuia.
- F-3.** Să interpreteze științific textele folclorice și operele literare inspirate din folclor și mitologie, expunându-și argumentat propriul punct de vedere.
- F-4.** Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului mito-folcloric, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

### Precondiții

Sunt necesare cunoștințe de bază (acumulate în liceu) din domeniul mitologiei și folclorului literar. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.

### Repartizarea orelor de curs

N Nr.d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore lucru indiv
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Folclor și folcloristică. Noțiuni generale	4	2	-		
2.	Lirica populară	6	2	1		
3.	Poezia de ritual și ceremonial	6	2	1		
4.	Epica populară	11	4	2		
5.	Simboluri tradiționale românești	4	2	-		
6.	Literatura aforistică și enigmatică	7	2	1		
7.	Folclorul copiilor	7	2	1		
8.	Mitul și mitologia: concepte și categorii generale	12	4	2		
9.	Mitologia dacică	8	2	2		
10.	Mituri fundamentale românești	12	4	2		
11.	Personaje și creaturi mitofolclorice	5	2	1		
12.	Folclor și mitologie în literatura cultă	8	2	2		

	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>45</b>

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Folclor și folcloristică. Noțiuni generale.** Definiere. Domeniul de cercetare. Cultura populară spirituală și materială. Caractere specifice ale folclorului: caracterul oral, caracterul colectiv, caracterul tradițional, caracterul anonim, caracterul sincretic. Criterii de delimitare a folclorului. Categoriile folclorului literar.

**Tema 2. Lirica populară.** Speciile lirice ale folclorului literar (creațiile rituale și nerituale). Doina și cântecul liric. Clasificări. Fondul tematic și imagistic. Cântecul de leagăn. Descântecul.

**Tema 3. Poezia de ritual și ceremonial.** *Poezia obiceiurilor calendaristice.* Obiceiuri calendaristice cu dată fixă (uratul, colindatul, sânzienele etc.) și obiceiuri calendaristice cu dată mobilă (paparuda, caloiianul, cununa etc.). *Poezia obiceiurilor existențiale* (de trecere). Poezia riturilor de naștere. Spectacolul nunții și poezia sa. Orațiile de nuntă. Cântecurile de despărțire. Folclorul literar funerar. Bocetul.

**Tema 4. Epica populară.** Eposul popular în versuri și în proză. Balada și cântecul epic. Basmul (fantastic, nuvelistic, animalier). Legenda. Snoava etc. Criterii de clasificare, caracteristici, funcții. Varietatea tematică.

**Tema 5. Simboluri tradiționale românești.** Simbolistica elementelor primordiale (apa, pământul, focul). Simboluri vegetale (grâul, busuiocul etc.). Semnificația măștilor zoomorfe în obiceiurile tradiționale românești. Simbolistica numerelor.

**Tema 6. Literatura aforistică și enigmatică.** Proverbul și zicătoarea. Funcția aforismelor în textul literar. Ghicitoarea. Tematica și structura ghicitorilor. Strigătura. Conținutul afectiv, cadrul ocazional și funcționalitatea strigăturii.

**Tema 7. Folclorul copiilor.** Definiere și clasificare. Cântece-formulă. Recitative-numărători. Frământări de limbă. Formule ocazionale etc.

**Tema 8. Mitul și mitologia: concepte și categorii generale.** Categoriile cugetării mitice: spațiul, timpul, cauzalitatea și finalitatea mitică. Conceptul de mit. Sistemul de mituri. Mitul etno-religios și mitul literar. Imaginarul arhetipal și simbolistica în mituri. Importanța culturală a miturilor. Mituri grecești, romane, egiptene etc. Mituri cosmogonice, escatologice, etice, teogonice, antropogonice etc. Zeii. Literaturizarea miturilor. Mitologia. Cercetători și studii de referință în mitologia universală și cea română.

**Tema 9. Mitologia dacică.** Trăsăturile mitologiei dacice – precursoare a mitologiei românești. Panteonul geto-dac. Zamolxe – zeitatea supremă. Cultul lupului. Moștenirea geto-dacă în cultura română.

**Tema 10. Mituri fundamentale românești.** Mitul etnogenezei (*Traian și Dochia*). Mitul transhumanței (*Miorița*). Mitul erotic (*Zburătorul*). Mitul estetic (*Meșterul Manole*).

**Tema 11. Personaje și creaturi mitofolclorice.** Sistemul de personaje mitofolclorice. Personaje feminine: zâne, ursitoare, babe etc. Eroii mitologiei și folclorului românesc (personaje masculine). Zmeul și balaurul; uriașii, căpcăunii, vârcolacii și alte ființe fabuloase. Semnificația personajelor.



**Tema 12. Folclor și mitologie în literatura cultă.** Etape și modalități de preluare a folclorului în literatura cultă. Treptele asimilării folclorului. Nivele de influență a folclorului literar asupra literaturii artistice. Imitație și inspirație folclorică. Valorificarea motivelor mitofolclorice în literatura cultă.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: tradiționale (teste, probe orale, probe scrise, probe practice); complementare (proiecte individuale/de grup, eseuri, portofolii, referate)

Evaluarea periodică I – convorbire evaluativă

Evaluarea periodică II – probă scrisă (test) și prezentarea portofoliilor

Evaluarea semestrială se va realiza în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni)

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Folclor și folcloristică. Noțiuni generale	2	Caractere specifice ale folclorului: caracterul oral, caracterul colectiv, caracterul tradițional, caracterul anonim, caracterul sincretic	Notițe, conspect	Discuție (M rotundă)
2.	Lirica populară	3	Doina și cântecul liric. Asemănări și deosebiri	Exemplificarea diferitor tipuri de doine și cântece lirice	Fișă de lucru determinat tipului cântecului în baza text folcloric
3.	Poezia de ritual și ceremonial	3	Poezia obiceiurilor calendaristice. Poezia obiceiurilor existențiale (de trecere)	Culegerea a 5 texte ce însoțesc diferite obiceiuri	Comentare aleatorie a obicei însoțite de texte poetice
4.	Epica populară	5	Speciile eposului popular	Completarea unui tabel caracterologic a speciilor populare epice	Crearea unui text epic în folcloric
5.	Simboluri tradiționale românești	2	Simbolistica elementelor primordiale, a numerelor, a elementelor vegetale utilizate în obiceiurile tradiționale	Scrierea unui referat cu tema: „Valorile simbolice ale <i>apei</i> (sau <i>grâului</i> , sau <i>busuiocului</i> , sau <i>cifrei 3</i> etc.) în obiceiurile	Semnificații simbolice și unuia și aceluiși element folcloric în diferite ritualuri (Prezentare

			românești.	românești și în literatura cultă”	individuală în plen)	
6.	5	Literatura aforistică și enigmatică	4	Proverbul și zicătoarea. Ghicitoarea.	Explicarea sensului și determinarea funcției aforismelor într-un text literar.  Selectarea a 5 exemple de ghicitori cu același răspuns	Rezolvarea individuală a fișei de lucru.
7.	6	Folclorul copiilor	4	Cântece-formulă. Recitative-numărători. Frământări de limbă. Formule ocazionale etc.	Selectarea textelor din folclorul copiilor	Lucru în perechi: determinarea tipului și comentarea textului din folclorul copiilor
8.	7	Mitul și mitologia: concepte și categorii generale	6	Lecturarea/ audierea diferitor mituri. Determinarea importanței culturale a miturilor.	Notițe, conspect	Discuții (Masă rotundă)
9.	8	Mitologia dacică	4	Trăsăturile mitologiei dacice – precursora a mitologiei românești.	Notițe, conspect	Rezolvarea fișei de lucru „Mit și mitologie”
10.	1	Mituri fundamentale românești	6	Mitul etnogenezei ( <i>Traian și Dochia</i> ). Mitul transumanței ( <i>Miorița</i> ). Mitul erotic ( <i>Zburătorul</i> ). Mitul estetic ( <i>Meșterul Manole</i> ). Lecturarea miturilor	Relatarea subiectului. Determinarea semnificației. Analiză literară	Lucru în grup: comentariu literar a unui mit
11.	1	Personaje și creaturi mitofolclorice	2	Sistemul de personaje mitofolclorice. Semnificația personajelor.	Caracterizarea unui grup de personaje (zânele, babele, eroii, zmeii și balaurii etc.)	Prezentarea unui personaj
12.	1	Folclor și mitologie în literatura cultă	4	Nivele de influență a folclorului asupra literaturii artistice.	Realizarea unui proiect (referat, PPT etc.): „Izvoare	Susținerea proiectului

			Imitație și inspirație folclorică.	de inspirație mitofolclorice în opera unui scriitor (la alegere)”	
--	--	--	------------------------------------	---	--

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Bârlea, Ovidiu. *Folclorul românesc* (în 2 volume) București: Minerva, 1981, 1983.
2. Coman, Mihai. *Mitologie populară românească*, București: Minerva, 1986.
3. Constantinescu, Nicolae. *Lectura textului folcloric*. București: Minerva, 1986.
4. Ghinoiu, Ion. *Sărbători și obiceiuri românești*. București: Editura Elion, 2002.
5. Ruxăndoiu, Pavel. *Folclorul literar în contextul culturii populare românești*. București: Grai și suflet – Cultura națională, 2001.
6. Vulcănescu, Romulus. *Mitologie română*. București: Editura Academiei, 1985.

#### Opțională:

7. Angelescu, Silviu. *Mitul și literatura. Etnologie*. București: Univers, 1999.
8. Bernea, Ernest. *Civilizația română sătească*. București: Vremea, 2006.
9. Gorovei, Artur. *Folclor și folcloristică*. Alcătuire, precuvântare și glosar de S. Moraru. Chișinău: Hyperion, 1990.
10. Kernbach, Victor, *Dicționar de mitologie generală. Mituri, divinități, religii*. București: EȘE, 1989.
11. Pop, Mihai. *Obiceiuri tradiționale românești*. București: Univers, 1999.
12. Vrabie, Gheorghe, *Folclorul – Obiect, principii, metodă, categorii*. București: Editura Academiei Române, 1970.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză</b>
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Limbă și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filogie și Istorie, Catedra Limbă și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Liliana Neaga, lector univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Lilia Gălușcă, lector univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:neaga.liliana@upsc.md">neaga.liliana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.01.O.005 S1.02.O.013	12	I	I și II	360	180	180

### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Disciplina de specialitate **Limbă și comunicare (română)** se încadrează în categoria unităților de curs la specialitatea de bază, oferită în regim obligatoriu

Are ca scop asigurarea, acumularea cunoștințelor și formarea abilităților și competențelor de bază în studierea limbii române, îmbogățirea vocabularului de către studenții alolingvi; impune în mod deosebit conștientizarea de către student a relației gândire-vorbire pentru a depăși contradicția psihologică surventivă în urma influenței limbii materne. De asemenea, cursul oferă oportunități de consolidare a fenomenelor gramaticale ale limbii române sub aspect funcțional, ceea ce asigură limbii studiate eficiență și corectitudine.

Rezultatele învățării urmează a fi aplicate în cadrul practicii lingvistice și constituie drept bază lexicală, lingvistică și terminologică pentru unitățile de curs filologice ulterioare

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- C-1. Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2. Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;
- C-3. Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-4. Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-5. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate
- C-6. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;
- C-7. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
- C-8. Actualiza achizițiilor lingvistice în vederea susținerii unei expuneri pe marginea unui subiect de interes general;
- C-9. Optimiza actului de comunicare prin introducerea structurilor gramaticale.
- C-10. Aplicarea modelelor de utilizare corectă a unităților lexicale/gramaticale în procesul de comunicare în limba română;
- C-11. Demonstrarea abilităților de a sistematiza, analiza și generaliza faptele ce țin de comunicarea orală și scrisă în limba română literară;

### **Finalități de studii**

La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:

- F-1. să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;
- F-2. să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.
- F-3. să organizeze un mediu educațional prietenos și securizant, promovând educația lingvistică
- F-4. să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;
- F-5. să prezinte o viziune de ansamblu asupra structurii limbii române;
- F-6. să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate;
- F-7. să integreze elementele gramaticii funcționale în actul comunicativ;
- F-8. să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare.

### **Precondiții**

- Competențele dezvoltate în cadrul studierii disciplinei școlare Limba și literatura română: să posede vocabularul fundamental al limbii române, să posede competențe de comunicare (orală/scrisă) la nivelul B1-B2; să cunoască gramatica funcțională a limbii române; să cunoască normele ortoepice și ortografice ale limbii române.

### Repartizarea orelor

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			Ore studiu individ
			C	S	L	
<i>Semestrul I</i>						
<i>Tematica orelor de comunicare</i>						
1.	<i>Să facem cunoștință.</i> Formule de salut, formule de rămas bun, formule de politețe. Poezia “Formular” de Gr. Vieru. Curriculum vitae. Cererea.	6		2		2
2.	<i>Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.</i> Din istoria univeristății mele.	10		4		6
3.	<i>Cum e să fii student în altă țară?</i> (despre specificul sistemului de învățământ european și american). Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.	12		6		6
4.	<i>Apostoli ai cuvântului.</i> Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Rolul și locul profesorului în demersul didactic actual. Competențele unui profesor modern. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea.	10		6		4
5.	<i>Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.</i> Probleme actuale ale Republicii Moldova: problema șomajului, problema ecologică. Problemele actuale ale tineretului.	12		6		6
6.	<i>Mod sănătos de viață.</i> Alimentația și sportul în viața tinerilor.	10		4		6
	Total	60		30		30
<i>Tematica orelor de gramatică funcțională a limbii române</i>						
1.	<i>Limbă și comunicare.</i> Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime. Paronime.	8		4		4
2.	<i>Clasa substantivului.</i> Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Locuțiunea substantivală.	8		4		4
3.	<i>Categoriile gramaticale</i> ale substantivului: gen, număr și caz.	8		4		4

4.	<i>Declinarea substantivului</i> cu articol hotărât și nehotărât. Declinarea substantivelor proprii - antroponime. Declinarea substantivelor proprii - toponime. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.	8 2 4 6		4 2 2 2	4  2 4
5.	<i>Articolul</i> . Tipuri de articole. Articolul substantival (hotărât și nehotărât). Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	6 2 2		2 2 2	4
6.	<i>Adjectivul</i> - aspecte defîntorii. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Acordul adjectivului cu substantivul. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.	6 4 2 2 6		4 2 2 2	6   4
7.	<i>Clasa pronumelui</i> . Pronumele – trăsături defîntorii. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei. Tipologia pronumelui. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărâte. Pronume negative. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire.	4 10 8 8 8 4 4		2 4 4 4 4 2 2	2 6 4 4 4 2 2
	Total:	120		60	60
	<i>Total semestrul I</i>	<b>180</b>		<b>90</b>	<b>90</b>
	<i>Semestrul II</i> <i>Tematica orelor de comunicare</i>				
1.	<i>Cartea – ghidul vieții!</i> Din istoricul cărților. Structura cărții. Cartea preferată. Algoritm de prezentare a unei cărți.	8		4	4
2.	<i>Fii în centrul evenimentelor!</i> (mass-media). Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova. Rolul lor în formarea opiniei publice. Din istoria presei moldovenești. Radioul. Televiziunea. Tipuri de emisiuni televizate.	8		4	4
3.	<i>Internetul</i> . Din istoria internetului. Avantajele și dezavantajele internetului.	6		2	4
4.	<i>Două iubiri umane fac una divină...</i> Dragobetele – sărbătoarea națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. Recital de poezie: <i>Lirica de dragoste românească</i> .	8 2		4 2	4

5.	<i>Sarut, femeie, mâna ta...</i> Din istoricul zilei de 8 Martie. C. Păunescu „Repetabila povară”. Recital de poezie: <i>Odă femeii</i> .	8 2		4		4 2
6.	<i>Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini...</i> Cum să îți alegi un prieten. Prietenia – valoare în sec. XXI. Fundamentele unei prietenii.	8		4		4
7.	Munca este părintele gloriei și al fericirii. Profesii vechi și meserii actuale.	6		4		2
8.	Provocările lumii contemporane. Globalizarea. Diversitatea culturală. Migrația.	12		6		6
		<b>68</b>		<b>34</b>		<b>34</b>
	<i>Tematica orelor de gramatică funcțională a limbii române</i>					
1.	Clasa numeralului. Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii. Clasificarea numeralelor. Numere cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numere ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numere colective Numere distributive. Numere adverbiale. Numere multiplicative. Numere fracționare. Valorile numeralelor.	4 4 4 4 4		2 2 2 2 2		2 2 2 2 2
2.	<i>Clasa verbului.</i> Verbul – definiții, caracteristici. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului.	8		4		4
3.	<i>Modurile personale.</i> Modul indicativ. Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ.	16 10 8 6		8 4 4 4		8 6 4 2
4.	<i>Modurile nepersonale.</i> Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul. Analiza gramaticală a verbului.	8		4		4
5.	<i>Clasa cuvintelor neflexibile.</i> Adverbul – caracteristici definitorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.	8 4		4 2		4 2
6.	<i>Prepoziția – definiție, tipologie.</i> Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale.	8		4		4
7.	<i>Conjuncția – definiție, tipologie.</i> Conjuncțiile coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale.	8		4		4
8.	<i>Interjecția – definiție, tipologie.</i> Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.	8		4		4
		<b>112</b>		<b>56</b>		<b>56</b>

	<i>Total semestrul II</i>	<b>180</b>		<b>90</b>		<b>90</b>
	<i>Total semestrul I și II</i>	<b>360</b>		<b>180</b>		<b>180</b>

### Unități de conținut

#### **Semestrul I.**

##### **Unitatea de învățare nr. 1. Să facem cunoștință.**

Tema 1. Analiza mesajului, ideii. Poezia "Formular" de Gr. Vieru.

Tema 2. Redactarea unei cereri, CV- ul.

##### **Unitatea de învățare nr. 2. Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.**

Tema 1. Din intoria universității mele.

##### **Unitatea de învățare nr. 3. Cum e să fii student în altă țară?** (despre specificul sistemului de învățământ european și american).

Tema 1. Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.

##### **Unitatea de învățare nr. 4. Apostoli ai cuvântului.**

Tema1. Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. competențe necesare unui pedagog modern.

##### **Unitatea de învățare nr. 5. Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.**

Tema 1. Identificarea problemelor actuale. Propunerea soluțiilor de rezolvare.

##### **Unitatea de învățare nr. 6. Mod sănătos de viață.**

Tema 1. Alimentația și sportul în viața tinerilor.

Semestrul II:

##### **Unitatea de învățare nr. 1. Cartea – ghidul vieții!**

Tema 1. Din istoricul apariției cărților.

Tema 2. Cartea preferată. Algoritm de prezentare a unei cărți.

##### **Unitatea de învățare nr. 2 Fii în centrul evenimentelor!( mass-media).**

Tema 1. Din istoria mijloacelor mass-media.

Tema 2. Educația pentru media.

##### **Unitatea de învățare nr. 3. Internetul.**

Tema 1. Din istoria internetului. 2.

Tema 2. Avantajele și dezavantajele utilizării internetului.

##### **Unitatea de învățare nr. 4. Dragobetele – sărbătoarea națională a dragostei.**

Tema 1. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. 2

Tema 2. Recital de poezie: Lirica de dragoste românească.

##### **Unitatea de învățare nr. 5. Sarut, femeie, mâna ta.**

Tema 1. Din istoricul zilei de 8 Martie.

Tema 2. A. Păunescu A. Repetabila povară”. Recital de poezie. *Odă femeii*

##### **Unitatea de învățare nr. 6. Omul fără de prieteni e ca pomul fără ceteni.**

Tema 1. Valoarea prieteniei în secolul XXI.

##### **Unitatea de învățare nr. 7. Munca este părintele gloriei și al fericirii.**

Tema 1. Profesii vechi și meserii actuale.

##### **Unitatea de învățare nr. 38. Provocările lumii contemporane.**

Tema 1. Globalizarea, diversitatea culturală, migrația etc.

Teme gramaticale de bază:

#### **Semestrul I:**

##### **Unitatea de învățare n.r 1. Limbă și comunicare.**



Tema 1. Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului.

Tema 2. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.

### **Unitatea de învățare nr. 2. Clasa substantivului.**

Tema 1. Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului.

Tema 2. Categoriile gramaticale ale substantivului: gen, număr și caz. Declinarea substantivului cu articol horărit și nehotărit. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.

Tema 1. Locuțiunea substantivală.

### **Unitatea de învățare nr. 3. Articolul.**

Tema 1. Tipuri de articole. Articolul substantival. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ.

Tema 2. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.

### **Unitatea de învățare nr. 4. Adjectivul - aspecte definiții.**

Tema 1. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire.

Tema 2. Gradele de comparație ale adjectivelor.

### **Unitatea de învățare nr. 5. Clasa pronumelui.**

Tema 1. Pronumele – trăsături definiții. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei.

Tema 2. Tipologia pronumelui. Pronume personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume de politețe.

Tema 3. Pronume reflexive. Pronume posesive.

Tema 4. Pronume demonstrative.

Tema 5. Pronume nehotărite. Pronume negative.

Tema 6. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire.

### **Semestrul II:**

### **Unitatea de învățare nr. 1. Clasa numeralului.**

Tema 1. Clasa numeralului – definiție, particularități definiții.

Tema 2. Clasificarea numeralelor. Numere cardinale. Ortografia numeralelor compuse.

Tema 3. Numere ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului.

Tema 4. Numere colective. Numere distributive. Numere adverbiale. Numere multiplicative. Numere fracționare.

Tema 5. Valorile numeralelor.

### **Unitatea de învățare nr. 2. Clasa verbului.**

Tema 1. Verbul – definiții, caracteristici.

Tema 2. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale.

Tema 3. Categoriile gramaticale ale verbului.

Tema 4. Modurile personale. Modul indicativ. Timpurile prezent, trecut viitor. Modul conjunctiv. Timpul prezent și perfect. Modul condițional. Timpul prezent și perfect. Modul imperativ. Forma afirmativă și negativă.

Tema 5. Modurile nepersonale. Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul.

### **Unitatea de învățare nr. 3. Clasa cuvintelor neflexibile.**

Tema 1. Adverbul – caracteristici definiții.

Tema 2. Tipologia adverbului; criterii de clasificare.

Tema 3. Gradele de comparație ale adverbilor.

Tema 4. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.

### **Unitatea de învățare nr. 4. Prepoziția.**

Tema 1. Definiție, tipologie.

Tema 2. Raporturile exprimate de prepoziții.

Tema 3. Locuțiunile prepoziționale.

### **Unitatea de învățare nr. 5. Conjunția.**

Tema 1. Definiție, tipologie.

Tema 2. Conjunțiile coordonatoare și subordonatoare.

Tema 3. Locuțiunile conjuncționale.

### **Unitatea de învățare nr 6. Interjecția.**

Tema 1. Definiție, tipologie.

Tema 2. Interjecții simple și compuse.

2. Punctuația interjecțiilor.

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

- *Seminar*: observația; experimentul; exercițiu; convorbire; chestionare orală, lucrul cu suportul curricular; învățarea bazată pe sarcini de lucru, probă practică; proiect ș.a.

### **Strategii de evaluare**

- Evaluarea curentă nr. 1: probă scrisă
- Evaluarea curentă nr. 2: probă scrisă
- Evaluarea finală: convorbire evaluativă
- În contextul formării competenței de gestionare a dezvoltării profesionale continue, studenții vor realiza autoevaluări și evaluări reciproce a produselor prezentate în cadrul lucrului individual, dar și a evaluării sumative.

### **Studiul individual**

	Unități de învățare	Ore studiu individual	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	<i>Să facem cunoștință.</i>	2	Formule de salut, formule de rămas bun, formule de politețe. Poezia "Formular" de Gr. Vieru. Curriculum vitae. Cererea	Caracteristica, CV-ul  Cererea.	Prezentarea CV-lui personal. Prezentarea unui. Redactarea unei cereri.
2.	Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.	6	Din istoria universității mele.  UPSC și altă universitate din lume.	Informație pentru portofoliu CV-ul universității  Diagrama Venn	Verificarea portofoliului  Prezentarea Diagramei Venn
3.	<i>Cum e să fii student în altă țară?</i> (despre specificul sistemului de învățământ european și american).	6	Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.	Informație pentru portofoliu	Prezentarea informației în plan comparativ.

4.	<i>Apostoli ai cuvântului.</i>	4	Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea. Competențele unui pedagog.	Scrisoare de mulțumire.  Felicitarea. Modele originale de felicitare.	Redactarea unei scrisori (instrumentul digital Canva) și anexarea ei în portofoliu, Redactarea unei felicitări adresată pedagogilor cu prilejul zilei profesionale (instrumentul digital Canva).
7.	<i>Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.</i>	6	Probleme actuale ale republicii Moldova: problema șomajului, problema ecologică. Problemele actuale ale tineretului.	Discurs în cadrul unei mese rotunde, conform algoritmului: problema/cauza/responsabil/soluția	Prezentarea informației.
8.	<i>Mod sănătos de viață.</i>	6	Alimentația și sportul în viața tinerilor	Piramida unei alimentații corecte. Prezentarea sportului preferat.	Prezentarea informației. Dicuții panel.
		30 ore			
<i>Studiul individual la lecțiile de gramatică:</i>					
1.	<i>Limbă și comunicare.</i> Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.	4	Cuvântul. Sensurile cuvântului. Realațiile cuvântului cu alte lexeme.	Rezolvarea fișei de lucru.	Anexarea fișei în portofoliu.
2.	<i>Clasa substantivului.</i> Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate,	4	Categoriile lexico-gramaticale ale substantivului.  Locuțiunile	Analiza a 10 substantive, după algoritmul stabilit, de realizat fișa de lucru.	Prezentarea lucrării cu substantivele analizate. Prezentarea fișei de lucru.

	simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Locuțiunea substantivală.		substantivale.	Fișa de lucru.	Prezentarea fișei.
3.	<i>Categoriile gramaticale</i> ale substantivului: gen, număr și caz.	4	Categoriile gramaticale ale substantivului.	Conspectarea informației despre categoriile gramaticale ale substantivului din „ <i>Gramatica practică a limbii române</i> ” de Ștefania Popescu, București, 1997.	Prezentarea informației conspectate.
4.	<i>Declinarea substantivului cu articol hotărât și nehotărât.</i> Declinarea substantivelor comune cu articol hotărât și nehotărât. Declinarea substantivelor proprii - antroponime. Declinarea substantivelor proprii - toponime. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.	10	Declinarea substantivelor. Declinarea substantivelor proprii.  Fișă de lucru.	Fișă de lucru De selectat 10 substantive proprii din „Amintiri din copilărie de Ion Creangă”. De declinat aceste substantive. De realizat fișă de lucru.	Prezentarea fișei de lucru. Prezentarea substantivelor declinate. Prezentarea fișei de lucru. Anexarea în portofoliu.
5.	<i>Articolul.</i> Tipuri de articole. Articolul substantival. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	4	Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	De rezolvat fișă de lucru.	Includerea fișei în portoliu.
6.	<i>Adjectivul</i> - aspecte definitorii. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Acordul adjectivului cu substantivul. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.	10	Utilizarea adjectivelor variabile și invariabile.  Utilizarea adjectivelor la diferite grade de comparație.	De rezolvat fișă de lucru.  Realizarea unui eseu (10 prop.) despre toamnă, utilizând cât mai multe adjective la diverse grade de comparație	Includerea fișei în portoliu.  Eseu de prezentat în în portofoliu.
7.	<i>Clasa pronomelui.</i>		Pronumele în	Realizarea unei	Prezentarea

	Pronumele – trăsături definitorii. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei. Tipologia pronumelui.	22	comparație cu substantivul. Tipuri de pronume. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărâte. Pronume negative. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire.	Diagrame Venn. Conspectarea informației despre tipuri de pronume din „Gramatica limbii române”  Realizarea fișei de lucru.  Realizarea fișei de lucru.  Realizarea fișei de lucru.	diagramei Venn.  Prezentarea conspectului  Prezentarea pronumelor analizate.  Prezentarea fișei cu exemple.
		60			
	<i>Total sem. I</i>	90			
<i>Semestrul II</i>					
<i>Lucrul individual la orele de comunicare</i>					
1	<i>Cartea – ghidul vieții!</i> Din istoricul cărților.	4	Structura cărții. Cartea preferată. Algoritm de prezentare a unei cărți.	Realizarea unei cărți.	Prezentare publică a cărții realizate, utilizând instrumentul digital Bookcreator
2.	<i>Fii în centrul evenimentelor!</i> (mass-media).	4	Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova. Rolul lor în formarea opiniei publice. Din istoria presei moldovenești. Radioul. Televiziunea. Tipuri de emisiuni televizate	Cercetarea unei publicații periodice în vederea stabilirii conținutului, rubricilor permanente, calitatea informației, formarea opiniei publice.	Prezentarea rezultatelor.
3.	<i>Internetul.</i> Din istoria internetului.	4	Avantajele și dezavantajele internetului.	Internetul: corectitudine și greșeli. Studiu de caz.	Prezentarea rezultatelor cercetării.
4.	<i>Două iubiri umane fac una divină...</i>	4	Dragobetele – sărbătoare națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de	Rețeta dragostei: ingrediente, mode de	Prezentarea rețetei.

			Dragobete. Recital de poezie: Lirica de dragoste românească	preparare, instrucțiuni de utilizare.	
5.	<i>Sarut, femeie, mâna ta...</i>	6	Din istoricul zilei de 8 Martie. D. Păunescu „Repetabila povară”. Recital de poezie. <i>Odă femeii</i>	Proverbe/aforism e despre Femeie/mamă Eseu în baza unui aforism.	Prezentarea eseului.Redactare unei felicitări pentru o femeie specială...redac tată în Canva
6.	<i>Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini...</i>	4	Cum să îți alegi un prieten. Prietenia – valoare în sec 21. Proverbe despre prietenie	Selectarea unei liste de proverbe despre prietenie. Prezentarea unei istorii despre prieteniei celebre.	Anexarea spre verificare a lucrarilor efectuate.
7	Munca este părintele gloriei și al fericirii. Profesii vechi și meserii actuale.	2	Profesii populare în secolul XXI.	Informație sinteză.	Prezentarea informației.
8.	Provocările lumii contemporane. Globalizarea. Diversitatea culturală. Migrația.	6	Regionalizarea și globalizarea lumii contemporane	Club de discuții	Discuții în cadrul clubului.
		34			
<i>Lucrul individual la lecțiile de gramatică:</i>					
1.	<i>Clasa numeralului. Clasa numeralului – definiție, particularități definatorii. Valorile numeralelor.</i>	12	Clasificarea numeralelor. Numere cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numere ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numere colective Numere distributive. Numere adverbiale. Numere multiplicative.	Fișă de lucru individual.  Identificarea numeralelor în povestea „Harap Alb” de Ion Creangă.  Completarea unui tabel.	Prezentarea fișei realizate.  Prezentarea lucrării efectuate.

			Numerale fracționare.		
2.	<i>Clasa verbului.</i> Verbul – definiții, caracteristici.	4	Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului. Identificare a caracteristicilor verbului.	Fișă de lucru	Prezentarea fișei rezolvate.
3.	<i>Modurile personale.</i> Modul indicativ.	18	Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ. Identificarea particularităților fiecărui mod personal.	Realizarea unei scheme recapitulative. Fișă de lucru	Prezentarea lucrărilor realizate la orele deserviciu ale profesorului.
4.	<i>Modurile nepersonale.</i>	4	Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul Valorile modurilor nepersonale..	Ilustrarea valorilor prin exemple selectate din literatura română.	Includerea cerințelor realizate în portofoliu.
5.	<i>Clasa cuvintelor neflexibile.</i> Adverbul – caracteristici definitorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.	6	Utilizarea adverbului în comunicarea scrisă.  Identificarea gradelor de comparație.	Fișă de lucru individual.  Realizarea unui text narativ cu utilizarea a câtor mai multe adverbe: O întâmplare amuzantă din copilărie.	Prezentarea lucrărilor realizate la orele deserviciu ale profesorului.
6.	<i>Prepoziția</i> – definiție, tipologie.	4	Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale. Utiliz	Conspectarea informației ce privește utilizarea corectă a	Prezentarea materialelor conspectate.

			area corectă a diferitor prepoziții.	prepozițiilor din <i>Probleme ale exprimării corecte</i> de Mioara Avram.	
7.	<i>Conjuncția</i> – definiție, tipologie	4	Conjuncții coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale.	Fișă de lucru.	Anexarea fișei la portofoliu.
8.	<i>Interjecția</i> – definiție, tipologie.	4	Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor. Utilizarea interjecțiilor în limba română.	Fișă de lucru.	Anexarea fișei la portofoliu.
		56			
	<i>Total sem. II</i>	90			

#### Bibliografie

12. Cazacu Tamara, Diana Vrabie *Gramatica limbii române în scheme și tabele*. Chișinău, 2006.
13. Cenușă F. *Limba română (comunicare, gramatică, vocabular)*... Chișinău: Arc, 2009
14. Iordăchescu I. Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Chișinău: Arc, 2015.
15. Irimia D., Gramatica limbii române, Editura Polirom, Iași, 2008
16. Hedeșan Otilia, Elena Jebelean, Florentina Leucuția ABC pentru România, Manual de limba română pentru străini Avansați, Timișoara: Editura Partoș, 2010, ISBN: 978-606-8311-04-3
17. Nicolăescu-Onofrei L., Cazacu T. (coord.) Babăneagră Al., Neaga L., Gălușcă L. *Limba română pentru alolingvi*. Culegere de texte. Chișinău: Pro Didactica, 2006.
18. *Limba care ne unește* (1-3). Chișinău PNUD, 2004.
19. Popescu Ștefania *Gramatica practică a limbii române* (cu o culegere de exerciții). București, 1997.
20. Predarea și învățarea limbii prin comunicare (Departamentul relații interetnice), Chișinău: Editura Cartier, 2003.
21. <https://www.vorbitiromaneste.ro/download/manuale/manual%20avansati.pdf>
22. <https://www.romaniaeacasa.ro/wp-content/uploads/2019/02/Manual-limba-romana-adulti.pdf>



Aprobat, proces-verbal nr. 1 al ședinței Catedrei de limbă și comunicare din 01.09.2023  
Aprobat, proces-verbal nr. 1 al Consiliului Facultății de Filologie și Istorie din 14.09.2023

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba română contemporană (Fonetica; Dezvoltarea vorbirii coerente)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra de limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Sv. Dermenji-Gurgurov, dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Gălușcă Lilia, asistent universitar</b>
<b>e-mail</b>	_dermenji.svetlana@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.014	4	I	II	150	75	75

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Modulul *Limba română contemporană* este format din două unități de curs de specialitate care asigură un set de cunoștințe, capacități și competențe interconectate: *Fonetica și Dezvoltarea vorbirii coerente*. Achizițiile dobândite de studenți în cadrul modulului dat urmează a fi concretizate și dezvoltate în cadrul unităților de curs/modulelor de specialitate care vizează Lexicologia limbii române, Morfologia limbii române Mijloace de îmbogățire a vocabularului, dar și în cadrul stagiilor de practică pedagogică. Se încadrează în categoria unităților de curs la specialitatea de bază, oferită în regim obligatoriu și are ca scop asigurarea, acumularea cunoștințelor și formarea abilităților și competențelor de bază în pronunția limbii române și dezvoltarea competenței de utilizare adecvată a vocabularului în corespundere cu situația de comunicare, de redactare a diferitor tipuri de texte, respectând anumiți parametri.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul politicilor europene;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul politicilor europene;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial în corespundere cu dezideratele politicilor europene actuale;
- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației politicilor lingvistice în școală;
- C-5.** Realizarea procesului educațional cu elevii ciclului gimnazial, prin valorificarea potențialului domeniilor științifice conexe, aplicarea tehnologiilor educationale adecvate particularităților de

vârstă;

- C-6.** Implementarea prevederilor curriculare caracteristice politicilor lingvistice, a multiculturalismului în școală;
- C-7.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației multiculturale, intrculturale;
- C-8.** Proiectarea activităților instructiv-educative specifice educației multiculturale;
- C-9.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației interculturale/multiculturale , în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

### Finalități de studii

La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:

- F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice în proiectarea, realizarea și evaluarea educației multilingve în școală;
- F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația interculturală în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.
- F-3.** Să organizeze un mediu educațional prietenos și securizant, promovând educația interculturală
- F-4.** Să elaboreze proiectarea de lungă și de scurtă durată, selectând strategii didactice adaptate vârstei elevilor și particularităților etnice;
- F-5.** Să evalueze procesul educațional, rezultatele acestuia și a progresului înregistrat;
- F-7.** Să realizeze studii/cercetări în domeniul politicilor lingvistice europene;
- F-8.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția interculturalismului actual și pe tot parcursul vieții.

### Precondiții

Competențele dezvoltate în cadrul studierii disciplinei Limbă și comunicare.

### Repartizarea orelor

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			
			C	S	L/ L. IND.	
<b>Unitatea de curs 1: Fonetica</b>						
1.	<b>Fonetica ca disciplină de studiu.</b> Tipuri de fonetică. Compartimentele sau ramurile foneticii. Importanța foneticii. Producerea și receptarea sunetelor limbii.	14	5	4	1/7	
2.	<b>Sunetul limbii române.</b> Clasificarea sunetelor. Vocalele. Clasificarea vocalelor. Criteriile de clasificare a vocalelor și a consoanelor. Semivocalele. Caracterizarea semivocalelor. Diftongul. Modul de formare a diftongilor. Tipuri de diftongi. Triftongii. Hiatul.	22	10	5	2/11	
3.	<b>Elementele segmentale și suprasegmentale.</b> Structura silabică a limbii române. Repartizarea cuvintelor pe silabe. Trecerea cuvintelor dintr-un rând în altul. Accentul și intonația.	24	10	6	2/12	
<b>TOTAL</b>		<b>90</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>5/45</b>	
<b>Unitatea de curs 2. Dezvoltarea vorbirii coerente</b>						

	Comunicarea cu caracter narativ	4		2	2		
	Comunicarea cu caracter descriptiv	12		6	6		
	Textul argumentativ	4		2	2		
	Comunicarea cu caracter meditativ	8		4	4		
	Compoziții cu caracter informativ	8		4	4		
	Compoziții cu caracter oratoric	4		2	2		
	Compoziții cu caracter epistolar	8		4	4		
	Compoziții cu destinație oficială	4		2	2		
	Texte injonctive	4		2	2		
	Probleme ale exprimării corecte	4		2	2		
		60		30	30		
		<b>150</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>20</b>		

### Unități de conținut

#### **Unitatea de învățare nr. 1. Obiectul de studiu.**

##### *Curs:*

1. Fonetica ca disciplină de studiu. Tipuri de fonetică.. Importanța foneticii. Producerea și receptarea sunetelor limbii.
2. Compartimentele sau ramurile foneticii.
3. Producerea și receptarea sunetelor limbii.

##### *Seminar:*

1. Fonetica și fonologia. Sunetul și fonemul. Particularitățile fonemului.
2. Analiza conceptelor foneticii românești în opinia lui Sextil Pușcariu. Producerea și receptarea sunetelor limbii. Aparatul fonoarticulator: aparatul respirator, laringele și coardele vocale, cavități supraglotice.

##### *Laborator:*

1. Cercetarea individuală. Referate științifice.

#### **Unitatea de învățare nr. 2 Sunetul limbii române.**

##### *Curs:*

1. Clasificarea sunetelor. Vocalele. Clasificarea vocalelor. Criteriile de clasificare a vocalelor și a consoanelor. Semivocalele. Caracterizarea semivocalelor. Diftongul. Modul de formare a diftongilor. Tipuri de diftongi. Triftongii. Hiatal.

##### *Seminar:*

1. Distincția dintre vocale și consoane.

Hiatal

\*Exerciții.

##### *Laborator:*

1. Realizarea unor referate științifice în baza lucrărilor lui Sextil Pușcariu.

#### **Unitatea de învățare nr. 3 Elementele segmentale și suprasegmentale.**

##### *Curs:*

1. Silaba. Teoriile silabei.
2. Tipologia accentului în limba română.
3. Componentele intonației.

*Seminar:*

1. Analiza fonetică.

*Laborator:*

1. Referate științifice.

2. Îmbunătățirea dicției în limba română. Exerciții de dicție.

## **Unitatea de curs 2. Dezvoltarea vorbirii coerente**

*Unitatea de învățare 2.1. Comunicarea cu caracter narativ*

*Practice.*

Textul coerent – formă a comunicării în scris. Textul narativ și structura lui. Particularitățile textului narativ. Modalități de expunere. Cronotop. Temă. Idee. Elemente ale subiectului. Rezumatul.

*Unitatea de învățare 2.2. Comunicarea cu caracter descriptiv*

*Practice*

Particularitățile textului descriptiv. Descrierea naturii. Peisajul. Descrierea unei ființe. Descrierea unei persoane. Portretul moral și fizic. Autoportretul. Descrierea unui interior. Descrierea unei călătorii. Descrierea unui obiect.

*Unitatea de învățare 2.3. Textul argumentativ*

*Practice*

Particularitățile și structura textului argumentativ. Conectorii textului argumentativ. Analiza modelelor de texte argumentative.

*Unitatea de învățare 2.4. Comunicarea cu caracter meditativ*

*Practice*

Particularitățile textului meditativ. Tipuri de text meditativ. Structura textului meditativ. Interviu în 3 trepte.

*Unitatea de învățare 2.5. Compoziții cu caracter informativ*

*Practice*

Particularitățile textului informativ. Tipuri de texte informative. Reportajul. Anunțul. Avizul. Invitația. Postarea pe rețelele de socializare.

*Unitatea de învățare 2.6. Compoziții cu caracter oratoric*

*Practice*

Structura textului oratoric. Pașii necesari de urmat în elaborarea unui text discursiv. 10 sfaturi de la Abraham Lincoln despre scrierea unui discurs.

*Unitatea de învățare 2.7. Compoziții cu caracter epistolar*

*Practice*

Particularitățile textului epistolar. Tipuri de texte epistolare. Scrisoarea de recomandare. Scrisoarea de intenție. Scrisoarea de motivare. Scrisoare de mulțumire.

*Unitatea de învățare 2.8. Compoziții cu destinație oficială*

*Practice*

Particularitățile textelor oficiale. Tipuri și structură. redactarea textelor oficiale: cerere, procură, demers, notă explicativă.

*Unitatea de învățare 2.9. Texte injonctive*

*Practice*

Particularitățile textului injonctiv. Tipuri de text injonctiv: rețete, sfaturi practice, prospecte... Registrul stilistic. Modalități de realizare.

*Unitatea de învățare 2.10. Probleme ale exprimării corecte*

*Practice*

Greșeli frecvente atestate în vorbirea orală și scrisă. Tautologia. Pleonasmul. Cacofonia. Repetarea aceluiași cuvânt. Utilizarea cuvintelor cu sens impropriu. Forme gramaticale greșite. Accentuarea greșită a unor cuvinte.

- *Curs*: explicația; problematizarea; conversație euristică; eseu în 5 minute; graficul ”T”, Pro-Contra, brainstorming ș.a.
- *Seminar*: observația; experimentul; exercițiu; convorbire; chestionare orală, lucrul cu suportul curricular; învățarea bazată pe sarcini de lucru, probă practică; proiect ș.a.
- *Laborator*: simulare; exercițiul; modelarea; audierea fonetică

### Strategii de evaluare

Strategiile de evaluare vor include: evaluarea inițială (predictivă); evaluarea formatoare; evaluarea de tip cumulativ: curentă și finală.

**Evaluarea inițială** se va realiza la începutul unității de curs, va avea caracter interactiv, noninstrumental.

**Evaluarea formatoare** se va realiza continuu pe parcursul activităților în baza metodelor și tehnicilor complementare, cu accent pe autoevaluare și evaluare reciprocă.

**Evaluarea curentă** se va realiza în perioadele reglementate (săptămânile 5-8 și 10-13) în baza unor probe scrise care vor viza domeniile: cunoaștere și înțelegere; aplicare.

**Evaluarea finală** se va realiza în formă de interviu în baza unei probe de competență care va viza domeniul integrare.

**Condiții de admitere pentru evaluarea finală:** note pozitive (cel puțin nota 5) la evaluările curente (2 evaluări curente obligatorii); realizarea independentă sau ghidată a proiectelor individuale și de grup; realizarea sarcinilor de studiu independent; prezența la cel puțin 30% din orele de contact direct.

**Nota semestrială** se constituie din: notele obținute la două evaluări curente obligatorii; notele obținute în cadrul studiului individual.

**Nota finală** se constituie din următoarele componente: 60% - nota semestrială, 40% - nota de la examen.

### Studiul individual

Nr	Unități de învățare	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
<b>Unitatea de curs 1. Fonetica</b>					
1.1	Fonetica și fonologia. Sunetul și fonemul.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizarea aspectelor curriculare despre fonetică</li> <li>• Fonetica și fonologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișă de analiză</li> <li>• Grafic T</li> <li>• Miniportofoliu</li> </ul>	Evaluare reciprocă  Evaluare formativă (notare selectivă)
1.2	Sunetul articulat al limbii române	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studierea tipologiei accentului</li> <li>• Analiza componentelor intonației</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miniportofoliu</li> <li>• Secvență de analiză fonetică</li> </ul>	Evaluare formativă (notare selectivă)  Evaluare reciprocă
1.3	Elementele	12	• <b>Elementele</b>		Evaluare reciprocă

	segmentale și suprasegmentale		<b>segmentale</b> <i>Aspecte praxiologice.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elementele suprasegmentale</b> <i>Aspecte praxiologice.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fișă de analiză</li> <li>• Fișă de analiză</li> </ul>	Evaluare formativă (notare selectivă)  Evaluare reciprocă	
<b>Unitatea de curs 2. Dezvoltarea vorbirii coerente</b>						
2.1	Comunicarea cu caracter narativ.	2	Particularitățile textului narativ.	Eseu		Evaluare formativă
2.2	Comunicarea cu caracter descriptiv.	6	Descrierea naturii. Peisajul. Descrierea unei persoane. Portretul Autoportretul. Descrierea unui obiect.	Eseu Text descriptiv  Text descriptiv		Prezentarea textelor scrise. Evaluarea portofoliului
2.3	Textul argumentativ	2	Particularitățile și structura textului argumentativ. Conectorii textului argumentativ.	Eseu argumentativ		Evaluare portofoliu
2.4	Comunicarea cu caracter meditativ	2	Particularitățile textului meditativ. Tipuri de text meditativ. Structura textului meditativ. Interviu în 3 trepte.	Text reflexiv		Evaluare portofoliu
2.5	Compoziții cu caracter informativ	4	Particularitățile textului informativ. Reportajul. Anunțul. Avizul. Invitația. Postarea pe rețelele de socializare.	Postare pe rețele de socializare		Evaluare frontală
2.6	Compoziții cu caracter oratoric	4	Particularitățile textului oratoric.	discurs		Evaluare reciprocă
2.7	Compoziții cu caracter epistolar	2	Particularitățile textului epistolar. Scrisoarea de recomandare. Scrisoarea de intenție. Scrisoarea de motivare. Scrisoare de mulțumire.	Scrisoare de motivare/intenție		Prezentare în portofoliu
2.8	Compoziții cu destinație oficială	4	Particularitățile textelor oficiale. Tipuri	Cerere Notă explicativă		Prezentare în portofoliu

			și structură. Redactarea textelor oficiale: cerere, procură, demers, notă explicativă.	demers		
2.9	Texte injonctive	2	Particularitățile textului injonctiv. Tipuri de text injonctiv: rețete, sfaturi practice, prospecte... Registrul stilistic. Modalități de realizare.	Rețetă culinară Sfaturi pentru îngrijirea tenului / părului	Evaluare reciprocă	
2.10	Probleme ale exprimării corecte	2	Greșeli frecvente atestate în vorbirea orală și scrisă. Tautologia. Pleonasmul. Cacofonia. Repetarea aceluiași cuvânt. Utilizarea cuvintelor cu sens impropriu. Forme gramaticale greșite. Accentuarea greșită a unor cuvinte.	Fișă de lucru	Prezentare în portofoliu	
	Total:					

### Bibliografie

#### Unitatea de curs: Fonetica

1. M. Avram. Ortografia pentru toți. București, 1990.
2. I. Coteanu (coord.). Limba română contemporană. București, EDP, 1985
3. Flora Șuteu. Introducere în studiul ortografiei românești actuale. În: Th. Hristea (coord.). Sinteze de limba română, ediția a doua, revăzută și mult îmbogățită. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1981.
4. N. Corlăteanu, Vl. Zagaevski. Fonetica. Chișinău, 1993.
5. S. Pușcariu. Limba română I. Privire generală. București: Editura Minerva, 1976.
6. S. Pușcariu. Limba română II. Rostirea. București: EAR, 1994.
7. G. Beldescu. Ortografia actuală a limbii române. București, 1984.
8. Marius Sala (coord). Enciclopedia limbii române. București: Univers enciclopedic, 2006.
9. V. Țurlan. Limba română contemporană. Introducere în fonetică. Fonologie. Galați, 2001.
10. Maria Constantinescu. Capcanele ortografiei. București, 1995.

#### Unitatea de curs : Dezvoltarea vorbirii coerente

11. Vasile Bahnaru. Modificări în ortografia limbii române. În: Filologie, nr. 1 (16), martie 2010.
1. Bidu-Vrănceanu, A., C. Călărășu, L. Ionescu-Ruxăndoiu, M. Mancaș, G. Pană-Dindelegan, *Dicționar de științe ale limbii* (DSL), București, Ed. Nemira, 2001;
2. Boldinog, Camelia, *Conținuturi implicite în discursul publicitar*, LL, 2000, vol. III-IV, p. 20-25;
3. Borțun, D., *Semiotica. Limbaj și comunicare*, București, SNSPA, 2001;
4. *Conversația. Structuri și strategii*, București, Ed. All, 1995;
5. Cvasnii-Cătănescu, M., *Discursul publicitar actual*, I, II, în G. Pană-Dindelegan (coord.) *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, București, Ed. Univers, 2002, p. 299-335;
6. Goddard, Angela, *Limbajul publicității*, Iași, Polirom, 2002;
7. Groza, L., *Discursul politic și sloganul publicitar* în LL, 1999, nr. 3-4, p. 14-17;
8. Guțu-Romalo, V., *Corectitudine și greșeală*, București, Ed. Humanitas, 2000;

9. Hăulică, Cristina, *Textul ca intertext*, București, Ed. Eminescu, 1995;
10. Larson, Ch., *Persuasiunea. Receptare și responsabilitate*, Iași, Polirom, 2003;
11. Lochard, G., H., Boyer, *Comunicarea mediatică*, Iași, Institutul European, 1998;
12. Mancaș, M., *Coerența textului și figura retorică*, SCL, 1988, XXXIX, nr.4, p. 297-305;
13. Manoliu Manea, M., *Gramatica – pragmasemantică și discurs*, București, Ed. Litera, 1993;
14. McQuail, D., *Comunicarea*, Iași, Institutul European, 1999;
15. Plett, H.F., *Știința textului și analiza de text*, București, Univers, 1983;
16. Stănculescu, D., *Structuri conversaționale în reclamele radiofonice în Actele Colocviului Catedrei de limba română*, București, Ed. Univers, 2002, p. 309-317;

#### **Bibliografie suplimentară:**

1. Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, *Îndreptar ortografic, ortoepic și de punctuație*, ediția a V-a, București, Univers Enciclopedic, 1995.
2. I. Coteanu (coord.). *Limba română contemporană*. București, EDP, 1985 (2 volume).
3. *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. București, 2005.
4. Em. Vasiliu. *Fonologia limbii române*. București, 1969.
5. F. Șuteu. *Dificultățile ortografiei limbii române*, București, 1996.
6. Flora Șuteu. *Introducere în studiul ortografiei românești actuale*. În: Th. Hristea (coord.). *Sinteze de limba română*, ediția a doua, revăzută și mult îmbogățită. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1981.
7. G. Beldescu. *Ortografia actuală a limbii române*. București, 1984.
8. G. Gogin, *Consoanele limbii literare moldovenești*. Chișinău, 1969.
9. G. Gogin. *Vocalele în hiat binar în limba moldovenească*. Chișinău, 1986.
10. Hristea, Th. (coord.). *Sinteze de limba română*, ediția a III-a. București: Editura Albatros, 1984.
11. I. Melniciuc. *Limba română. Ortografie. Punctuație. Expunere. Programe*. Chișinău, 1996.
12. I. Toma. *Limba română contemporană*, București, 2001.
13. Ioana Vintilă-Rădulescu. *Dicționar normativ al limbii române ortografic, ortoepic, morfologic și practic*, Corint, București, 2009.
14. I. Iordan, Vl. Robu. *Limba română contemporană*. București: EDP, 1978.
15. *Limba română: exerciții și teste*. București, 1992.
16. M. Avram. *Ortografia pentru toți*. București, 1990.
17. N. Corlăteanu, Vl. Zagaevski. *Fonetica*. Chișinău, 1993.
18. *Norme, ortografice, ortoepice și de punctuație a limbii române*, Chișinău, 1991.
19. S. Pușcariu. *Limba română I. Privire generală*. București: Editura Minerva, 1976.
20. S. Pușcariu. *Limba română II. Rostirea*. București: EAR, 1994.
21. Al Rosetti, A. Lăzăroiu. *Introducere în fonetică*. București: EȘE, 1982.
22. Marius Sala. *Introducere în etimologia limbii române*. București: Univers Enciclopedic, 1999.
23. V. Șerban, I. Evseev. *Vocabularul românesc contemporan. Schiță de sistem*. Timișoara: Editura Facla, 1978.
24. F. Șuteu. *Dificultățile ortografiei române*. București: EȘE, 1986.
25. F. Șuteu. *Influența ortografiei asupra pronunțării literare românești*. București, EA, 1976.
26. Theodor Hristea. *Principiile ortografiei românești actuale*, în: Th. Hristea (coord.). *Sinteze de limba română*, ediția a doua, revăzută și mult îmbogățită. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1981.
27. I. Toma. *Limba română contemporană. Privire generală*. București: Editura Niculescu, 1996.
28. V. Țurlan. *Limba română contemporană. Introducere în fonetică. Fonologie*. Galați, 2001.
29. Vl. Zagaevski. *Culorile accentului*. Chișinău, 1988.
30. Em Vasiliu. *Fonologia limbii române*. București, 1965.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba engleză și comunicare (2)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Baltag V., asistent univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Se încadrează în categoria unităților de specialitate, dezvoltate și adaptate domeniului de formare profesională. Are ca scop asigurarea achizițiilor de bază ce permit dezvoltarea competențelor de bază (lingvistice, verbale și comunicative) care să-i permită studentului să înțeleagă, să vorbească, să citească și să scrie în limba engleză. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate pe tot parcursul ulterior de studiu precum și în cadrul stagiilor de practică.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-8.</b> Aplicarea normelor lingvistice în formularea mesajelor simple și corecte, valorificând limba ca sistem.</p> <p><b>C-9.</b> Utilizarea corectă, liberă și fluentă a vocabularului atât în vorbirea scrisă, cât și în cea orală;</p> <p><b>C-10.</b> Utilizarea corectă a intonației în timpul citirii, accentuând cuvintele cheie din propoziții;</p> <p><b>C-11.</b> Redarea corectă a textului dat utilizând vocabularul activ și frazelor folosind unele elemente de analiza;</p> <p><b>C-12.</b> Analiza critică/expunerea punctului de vedere prin aplicarea diverselor metode și tehnici de comunicare;</p> <p><b>C-13.</b> Respectarea structurii de principiu a mesajului oral, în diverse situații de comunicare.</p> <p><b>C-14.</b> Respectarea structurii mesajului scris, în situații de comunicare specifice.</p>
<b>Finalități de studii</b>
<p><b>La finele cursului studenții vor fi capabili să:</b></p> <p><b>F-9.</b> înțeleagă și să poată utiliza orice regulă de citire a vocalelor și consoanelor engleze;</p> <p><b>F-10.</b> intoneze corect orice tip de propoziții;</p> <p><b>F-11.</b> utilizeze vocabularul în situații și dialoguri;</p> <p><b>F-12.</b> folosească ordinea corectă a cuvintelor în propoziția engleză;</p> <p><b>F-13.</b> cunoască toate tipurile de propoziții;</p> <p><b>F-14.</b> utilizeze regulile de punctuație corect;</p> <p><b>F-15.</b> reacționeze spontan la orice întrebare și să interacționeze;</p>

**F-16.** explice în limba engleză a situațiilor de comunicare.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și abilități de comunicare în limba engleză la nivelul A2.1.

### Repartizarea orelor de curs

Nr./o.	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
7.	<b>FOOD AND MEALS</b>	35			15	12
8.	<b>SHOPPING</b>	35			24	12
9.	<b>HAVING THINGS DONE</b>	38			28	12
	Evaluation I	2			2	-
10.	<b>LEISURE TIME</b>	34			24	12
11.	<b>GETTING A JOB</b>	34			25	12
	Evaluation II	2			2	-
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>			<b>120</b>	<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

#### UNIT 1. FOOD AND MEALS

Introductory Text. Topical Vocabulary. Vocabulary Exercises. *Text A. „An Englishman’s Diary” by S. Andrews; Text B. „Eating Out” by Clement Harding.* Dialogues. Supplementary Reading: „June’s Treat” by J. Galsworthy; „Fast Food” by R. Mitchell; „The Luncheon” by S. Maugham.

#### UNIT 2. SHOPPING

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises based on 2 different texts. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (5 texts). Humour.

#### UNIT 3. HAVING THINGS DONE

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises based on 1 different text. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (3 texts). Humour.

#### UNIT 4. LEISURE TIME

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises based on 2 different texts. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (3 texts). Humour.

#### UNIT 5. GETTING A JOB

Introductory text. Topical vocabulary. Vocabulary exercises based on 4 different texts. Dialogues on the topic. Supplementary Reading (1 text). Humour.

### Strategii de evaluare

**Evaluare curentă** (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

**Evaluarea periodică I** - probă scrisă

**Evaluarea periodică II** - probă scrisă cu elemente de convorbire situațională

**Evaluarea semestrială** se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

### Strategii de predare și învățare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I - probă scrisă

Evaluarea periodică II - probă scrisă cu elemente de convorbire situațională

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	<b>UNIT 1. FOOD AND MEALS</b>	12	practice exercises writing instructions	portfolioanalysis
2.	<b>UNIT 2. SHOPPING</b>	12	A day of shopping	portfolioanalysis
3.	<b>UNIT 3. HAVING THINGS DONE</b>	12	describing the most important thing (written form)	portfolioanalysis
4.	<b>UNIT 4. LEISURE TIME</b>	12	„My free time” essay	portfolioanalysis
5.	<b>UNIT 5. GETTING A JOB</b>	12	CV - preparation for the job	portfolioanalysis
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		

### Bibliografie

#### Obligatorie:

9. Berestova A., et all. Everyday English. Saint Petersburg, 2013.
10. Golubovschi O., et all. Essential Course of English. Book I, Ion Creangă State Pedagogical University, Chisinau, 2013.
11. Oxenden C., Latham-Koening C. English File. 3rd ed. Elementary Student's Book, Oxford University Press, 2011.
12. Oxenden C., Latham-Koening C. English File. 3rd ed. Elementary Workbook, Oxford University Press, 2011.
13. McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 2001.

#### 14. on-line resources

#### Opțională:

15. Soars J., Soars L. New Headway. Elementary Student's Book. Oxford University Press, 2003
16. Soars J., Soars L., Maris A. New Headway. Elementary Workbook. Oxford University Press, 2003

## Anul II , sem.III

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limbi și Literaturi Străine, Arte Plastice și Design
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia educației
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Popescu Maria
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.019	2	II	III	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârgghiilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicit de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe vertical și orizontală).
  - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
  - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
  - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

## Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosoziale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurarea calității în educație.

## Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelulul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare /comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și

abilitați în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

### Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Introducere evolutivă în psihologia educației	8	2	-	2	-	-	-	4	-
2.	Psihologia învățării	16	4	-	4	-	-	-	8	-
3.	Principiile și legile învățării eficiente	16	4	-	4	-	-	-	8	-
4.	Psihologia procesului educațional	16	4	-	4	-	-	-	8	-
5.	Personalitatea profesorului	16	4	-	4	-	-	-	8	-
6.	Personalitatea elevului	16	4	-	4	-	-	-	8	-
7.	Nivele de abordare a personalității elevului	8	2	-	2	-	-	-	4	-
8.	Comunicarea asertivă	8	2	-	2	-	-	-	4	-
9.	Conflictul educațional	16	4	-	4	-	-	-	8	-

	TOTAL	120	30	-	30	-	-	-	60	-
--	-------	-----	----	---	----	---	---	---	----	---

### Conținutul unităților de curs

#### *Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.*

Obiectul de studiu al psihologiei educației; obiectivele și problemele psihologiei educației; istoriografia; legătura cu alte științe; metodele de cercetare.

#### *Tema 2. Psihologia învățării.*

Definirea conceptului de învățare; caracteristicile învățării didactice; factorii învățării; tipuri, forme și niveluri ale învățării; succesul și insuccesul școlar; teoriile învățării.

#### *Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.*

Învățarea eficientă; etapele, principiile, legile învățării eficiente; evoluția performanței de învățare pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluția ontogenetică a capacităților de învățare.

#### *Tema 4. Psihologia procesului educațional.*

Aspectele psihologice ale educației; formarea sferei morale a personalității; factorii de grup ca forțe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura și funcțiile grupului școlar.

#### *Tema 5. Psihologia cadrului didactic.*

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activității pedagogice; relațiile profesor-elev; stilurile educaționale.

#### *Tema 6. Personalitatea elevului.*

Identificarea; dobândirea identității; metode de autocunoaștere și de intercunoaștere; dezvoltarea personală; stima de sine; dezvoltarea stimei de sine.

#### *Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.*

Nivelul emoțional de abordare a personalității; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalității; modelul structurării personalității după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalității; tendințe dezadaptative ale gândirii.

#### *Tema 8. Comunicarea asertivă.*

Comunicarea și comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivității; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalități de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilității.

#### *Tema 9. Conflictul educațional*

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

### Strategii de evaluare

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1	Introducere evolutivă în psihologia educației	4		Studiul bibliografiei obligatorii indicate.	Prezentarea succintă a unui manual de psihologie educațională / școlară la alegere.	Aprecierea argumentelor alegerii sursei și accesibilitatea prezentării.
2	Psihologia învățării	8		Teoriile psihologice clasice și moderne ale învățării.	Referat.	Prezentarea și aprecierea referatului.
3	Principiile și legile învățării eficiente	8		Elaborarea eseului „Învățarea eficientă asistată de calculator”	Eseu.	Aprecierea eseului.
4	Psihologia procesului educațional	8		Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.	Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.	Aprecierea prezentării după criterii prestabilite și cunoscute de către studenți.
5	Personalitatea profesorului	8		Elaborarea eseului „Aptitudinile mele	Eseu.	Aprecierea eseului.



				pedagogice”		
6	Personalitatea elevului	8		Elaborarea soluțiilor pentru dezvoltarea stimei de sine la elevi.	Un set de soluții “Ce trebuie să facă profesorii pentru dezvoltarea stimei de sine la elevi”.	Analiza și aprecierea soluțiilor propuse.
7	Nivele de abordare a personalității elevului	4		Identificarea și analiza a 2-3 mecanisme de apărare ale Eului propriu.	Introspecția.	Prezentarea (la dorință) a autoanalizei.
8	Comunicarea asertivă	4		Sugestii de activități concrete care facilitează comunicarea asertivă.	Două-trei jocuri, activități de stimulare a asertivității.	Aprecierea prezentării și aplicării activităților.
9	Conflictul educațional	8		Analiza unui conflict didactic utilizând cunoștințele asimilate.	Analiza unui conflict educațional concret.	Prezentarea analizei unui conflict didactic.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Boncu Șt., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Loșii E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

#### Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Literatura universală</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Viorica Zaharia, conf. univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<b>vi_zaharia@yahoo.fr</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
G.03.O.020	6	II	III	180	90	90

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* constituie o introducere în istoria fenomenului literar mondial, fiind destinat studenților filologi, interesați de o pregătire riguroasă și de atingere de performanțe maxime atât în procesul de învățare, cât și în activitatea pedagogică. Disciplina face tandem cu celelalte ramuri ale științei literare Teoria și Critica Literară, Poetica și Retorica, Semiotica și Stilistica. În același timp, *Istoria Literaturii Universale* se întegrează în mai vastele discipline Istoria Culturii și Civilizației și Estetica Conținutul cursului constituie o sinteză coerentă și unitară, cu funcționalitate teoretică și practică, a concepției asupra fenomenului literar mondial. Atenția se concentrează asupra problemelor fundamentale din aria fenomenului literar universal. Algoritmii preconizați pentru analiza literară iau în considerație stadiul investigațiilor specializate, achizițiile teoretice și metodologice în vederea surprinderii cât mai reușite a miracolului fiecărei creații și a semnalării inefabilului caracteristic textului literar. Studenții trebuie să obțină pe final capacitatea de a combina observațiile critice cu uneloe comentarii filozofice și psihologice, să emită judecăți axiologice și metaliterare, având conștiința faptului că literatura face parte dintr-un complex cultural indivizibil. Cursul presupune și cunoașterea literaturii critice la temă și cuprinde întreaga perioadă a istoriei literaturii universale.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

C-1: cunoașterea obiectului de studiu al disciplinei; identificarea metodelor de cercetare în domeniu; determinarea particularităților fenomenului literar postmodern.universal.

C-3: capacitatea de a însuși și a analiza informații; de a efectua analize literare pe textele reprezentative pentru diferite estetică literare; de a exemplifica adecvat teme și motivele literare specifice uneia sau alteia dintre mișcările literare.

C-3: capacitatea de a opera cu conceptele de literatură universală, generală și mondială; de a identifica particularitățile literaturii realiste și a celei simboliste; de a discrimina între realism și modernism; de a integra sau diferenția avangarda în /de modernism; de a identifica însemnele postmodernismului în fenomenul cultural și în textul artistic;

C-4: capacitatea de analiză comparativă, de explicare a noutății de viziune a operelor semnificative din literatura universală; de a identifica teme, motivele și particularitățile specifice anumitor epoci, curente, fenomene, scriitori, opere literare.

C-5: se demonstrează în practica de analiză a fenomenului literar, atât în cadrul orelor, cât și în cel al evenimentelor literare sau culturale. Dezvoltarea culturii teoretice de a dialoga polemic cu oponenții.

Stabilirea de corespondențe între literatura română și cea universală.

C-6: conceperea fenomenului literar ca parte integrantă a unui sistem cultural; aprecierea importanței cunoașterii literaturii în formarea personalității; determinarea nivelului de sincronizare a literaturii române cu fenomenul literar universal, Proiectarea unor cercetări interdisciplinare în diversele ramuri ale științei literaturii în vederea integrării socio-culturale; lărgirea receptivității față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii; deschiderea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării culturii generale.

### Finalități de studii

**F-1.** Să se orienteze cu lejeritate în materia nouă a literaturii universale;

**F-2.** Să cunoască epocile și curente literare, scriitorii reprezentativi și operele acestora;

**F-3.** Să-și exprime atitudinile și gândirea critică prin interpretarea cât mai personală a valorii unor texte literare sau fenomene culturale;

**F-4.** Să explice și să interpreteze relația dintre autori, opere, structuri tematice, idei;

**F-5.** Să identifice și să explice anumite interferențe; arte plastice – literatură, muzică – literatură, filosofie – literatură etc.

**F-6.** Să identifice și să comenteze anumite fenomene din literatura națională în raport cu fenomenele literare (curente, școli, mode literare ș.a.) din literatura mondială.

### Precondiții

- Pentru a participa și a promova acest curs, studenții trebuie să posede cunoștințe de la cursurile Introducere în studiul literaturii, Introducere în lingvistică, Folclor și mitologie și Științe filosofice.

- Să dispună de o cultură literar-artistică formată prin lectura și receptarea textelor literare.

- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literare și poeticii.

- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a comenta și analiza o opera artistică.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Literaturile antichității	18	6	4		8
2.	Literatura universală în Evul Mediu	8	2	2		6
3.	Renașterea europeană. Umanismul și barocul	18	6	4		8
4.	Clasicismul secolelor XVII și XVIII	8	2	2		4
5.	Iluminismul și literatura epocii luminilor	10	2	2		6
6.	Secolul al XIX-lea în literatura universală. Romantismul	18	6	6		6
7.	Realism și naturalism în literatura universală. Schimbarea atitudinii estetice	12	4	2		6
8.	Romanul realist și marii romancieri. Teatrul realist	14	2	4		8

9.	Revolta lirică de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Simbolismul și începutul epocii moderne	12	3	3		6
10.	Secolul al XX-lea în literatura universală	7	2	1		4
11.	Modernismul și avangardele primei jumătăți de veac	6	1	3		2
12.	Romanul secolului al XX-lea. Tradiție și experiențe noi	16	3	5		8
13.	Dramaturgia secolului al XX-lea. Trăsături, direcții, reprezentanți	7	2	2		3
14.	Lirica secolului al XX-lea	8	2	2		4
15.	Literatura universală din a doua jumătate a secolului al XX-lea și început de secol XXI	18	2	3		13
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>45</b>	<b>45</b>		<b>90</b>

### Conținutul unităților de curs

**1. Literaturile antichității.** Istoria Literaturii Universale – știință a literaturii. Obiectul și importanța Istoriei literaturii universale. Locul Istoriei Literaturii Universale în contextul științelor umaniste. Prezentare panoramică a succesiunii epocilor și a curentelor literare și culturale.

ANTICHITATEA. Mitul și gândirea mitică. Mitologia sursă de inspirație pentru literatura antică. Literaturile Orientului antic. Literatura sumero-babiloniană. *Epopoea lui Ghilgameș*. Literatura egipteană. Literatura ebraică. Literatura indiană. *Vedele*. Poezia epică: *Mahabharata* și *Ramayana*. Literaturile chineză, persană și arabă.

Literatura antică greacă. Periodizarea și particularitățile evoluției. Eposul lui **Homer**. Poemele epice *Iliada* și *Odiseea* și problema homerică. Direcții ale liricii: **Solon, Sapho, Anacreon, Pindar, Teocrit**.

Tragedia antică greacă. Corul, baza mitologică și abordări particulare. Funcția etico-educativă a tragediei elene. **Eschil** – părintele tragediei grecești. Dragostea pentru oameni și încrederea în forțele civilizației în *Prometeu înlănțuit*. Noul crez moral și religios, exprimat în trilogia *Orestia*. Ddestinul tragic și datoria morală și cetățenească la **Sofocle**. *Oedip rege* – cea mai zguduitoare tragedie din antichitate. *Antigona* – lupta dintre legile cetății și cele nescrise ale sângelui. Analiza psihologiei personajelor la **Euripide**. Dezvăluirea universului interior al eroinei abandonate în *Medeea*.

Comedia antică greacă și rolul său. **Aristofan** – părintele comediei grecești. Diversitatea problemelor abordate. Proza antică greacă. Romanul lui **Longos** *Dafnis și Cloe*.

Literatura Romei Antice. Originile literaturii latine. Perioada influenței grecești. Teatrul latin. Caracterul dramatic al comediilor lui **Plaut**. Satira moravurilor și imaginile vieții de familie. Tipul bogătaşului zgârcit în *Oala cu bani*.

Literatura latină în epoca lui August. **Virgiliu**. Elogiul naturii și al vieții pastorale în *Bucolicele*. Simpatie și prețuire pentru omul de la țară și îndeletnicirile lui în poemul didactic *Georgicele*. Erudiția, simțul civic și sensibilitatea umană în epopeea *Eneida*. Critica socială în satirele și epodele lui **Horățiu**. Varietatea subiectelor în ode. **Ovidiu** – cel mai mare poet elegiac al latinității. Etapele creației. *Arta iubirii* – sfaturi în câștigarea și menținerea iubirii. Tezaurul popular valorificat în

*Fastele și Metamorfozele. Elegiile exilului: Tristele și Ponticele.*

**2. Literatura Evului Mediu.** Condițiile istorice și culturale ale Evului Mediu. Reflectarea spiritului epocii. Poetica efectului. Literatura medievală în limba latină. Poezia goliardilor.

Premizele apariției unor literaturi în limbi naționale. Eposul eroic medieval. Eposul irlandez: saga. Eposul scandinav: Eddele. Poezia scanzilor. Poemul anglo-saxon Beowulf. Franța: Cântecul lui Roland. Spania: Cântecul Cidului. Germania: Cântecul Nibelungilor. Rusia: Cântecul oastei lui Igor. Cavalerismul. Romanul curtean. Ciclul romanelor antice și cel breton. Tristan și Isolda. Poezia cavalierească. Franța: truverii și trubadurii. Italia: școala siciliană și școala dulcelui stil nou. Literatura orașelor. Poezia alegorico-didactică: Romanul Trandafirului. Teatrul medieval. Tematica și poetica în Testamentul lui François Villion.

Prerenășterea. Dante Alighieri: poet și gânditor. Jurnalul intim sentimental Viața nouă. Operele în proză ale lui Dante. Divina Comedie – sinteză a existenței umane și artistice.

**3. Renașterea europeană. Umanismul și barocul.** Epocă istorică și culturală. Umanismul – mișcare culturală și concepție despre lume. Reafirmarea omului. Laicizarea și individualizarea literaturii.

Renașterea în Italia. Apariția fenomenului renascentist. **Francesco Petrarca.** Conflictul interior al poetului dintre intelectul medieval și melancolia lumii noi. *Canzonierul* – povestea iubirii pentru Laura. Sentimentul formelor frumoase. **Giovanni Boccaccio** – fondatorul literaturii Renașterii, nuvelist renumit. Structura unitară a povestirilor din *Decameconul*, tematica, reflecția spiritului șovăielnic a unei lumi în tranziție. **Niccolo Machiavelli.** Satirizarea viciilor în comedia *Mătrăguna*. Comedia dell'arte – o formulă nouă de teatru. **Ludovico Ariosto.** Poemul cavaleresc *Orlando furiosul*.

Renașterea în Franța. Extinderea renascentismului italian în Franța. Particularitățile culturale autohtone. **François Rabelais.** Erudiția și umanismul autorului. Structura romanului *Gargantua și Pantagruel*. Semnificația alegoriei și a simbolurilor operei. Satira și umorul lui Rabelais. Cercul Pleadei și școala lioneză. Manifestul Pleadei. **Pierre de Ronsard.** Lirismul. Tema iubirii, motivul horatian „fugit irreparabile tempus”.

Renașterea în Spania. Romanul picaresc. **Miguel de Cervantes Saavedra.** *Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha* – cel mai bun roman al Renașterii spaniole. Structura și subiectul operei. Imaginea lui Don Quijote – oscilarea între aspirații și posibilități, între ficțiune și realitate, între luciditate și nebunie.. umorul înțelept al lui Sancho Panza. **Lope de Vega.** Comedia *Câinele grădinarului*. **Calderon de la Barca.** Ideea deșertăciunii și a iluzionismului vieții. Capodopera *Viața este vis*.

Renașterea în Anglia. Direcții ale romanului. **William Shakespeare.** Poezia.. Dramele istorice. Comediile

Umanismul german. **Desiderius Erasmus.** Bucuria comunicării. Verva satirică în *Lauda nebuniei*. Paradoxul și echivocul – formule ale scriitorului.

**4. Clasicismul secolelor XVII și XVIII.** Literatura secolului al XVII-lea. Contextul istoric și cultural, raționalismul lui Rene Descartes. Climatul baroc. CLASICISMUL. Clasicismul francez. Constituirea doctrinei. Principiile curentului: raționalismul, imitația naturii, imitația anticilor, relația artă-morală, relația artă-geniu. Regulile clasicismului: verosimilul, conveniența, miraculosul, unitățile (de timp, de loc, de acțiune), puritatea genului și a stilului.

Marii clasici francezi. Pierre Corneille – renovatorul tragediei moderne. Noțiunile de eroism și glorie în piesa Cidul. Confruntarea dintre trăirea personală și îndatorirea civică în Horațiu. Jean Racine. Relieful tragic. Teatrul marilor pasiuni. Gustul pentru conflictul psihologic. Dedublarea și criza personajului racinian, aflat în forța pasiunii și a destinului. Fedra – o tragedie nominalistă: problema n-o constituie culpabilitatea ci tăcerea Fedrei. Ideea fidelității conjugale, a demnității umane și a curajului sacrificial în Andromaca.

Molière. Simțul teatrului și stilul lui Molière. Percepția comică a realului. Filosofia lui Molière: legea comunității, legea morală a măsurii, legea socială a solidarității. Ridicolul excentricității în comediile

lui Molière: Avarul, Tartuffe sau Impostorul, Mizantropul. Jean de la Fontaine. Ridicarea fabulei la înălțimea literaturii de valoare universală. Compoziția fabulelor similară piesei de teatru. Varietatea fabulelor.

**5. Iluminismul și literatura epocii luminilor.** Atmosfera epocii, gândirea. Iluminism versus clasicism. Idei filosofice. „Enciclopedia” și literatura franceză în „Veacul luminilor”. **Montesquieu.** Noutatea viziunii generale despre societate, instituții, moravuri, forme de guvernare în *Scrisori persane*. **Denis Diderot.** Adeziunea autorului la direcția burgheză, moralizatoare și sentimentală: *Jacques Fatalistul, Călugărița*. **Jean-Jeacques Rousseau** – precursor al sentimentalismului preromantic. **Voltaire.** *Candid sau optimismul* – roman antiiluzionist.

Literatura engleză și germană în secolului al XVIII-lea. Cultivarea romanului de aventuri și călătorii, precum și a romanului picaresc. **Daniel Defoe.** *Viața și nemeipomenitele aventuri ale lui Robinson Crusoe*. **Jonatan Swift.** *Călătoriile lui Guliver în jurul lumii*.

Aspirațiile intelectualității germane. **Johann Wolfgang Goethe** – cel mai complex și reprezentativ scriitor al Germaniei. Etapele liricii. Romancierul și memorialistul. Confesiunea în romanul *Suferințele tânărului Werther*. Omul de teatru și dramaturgul. *Faust* – opera majoră a scriitorului. Tragismul vieții și al cunoașterii. Problema binelui, arăului și a libertății. Neliniștea faustică.

**6. Secolul al XIX-lea în literatura universală. Romantismul.** Apariția romantismului. Trăsăturile generale ale curentului. Fundamentele teoretice, filosofia romantică germană. Principiile esteticii romantice. Personajul și cadrul romantic. Teme și motive dominante.

Literatura romantică germană. **Novalis.** Crezul poetic și filosofia „idealismului magic”. Culegerea *Immuri către noapte*. Celebrarea nopții ca mister creator și simbol al infinitului. Romanul *Heinrich von Ofterdingen*. Motivul florii albastre, simbol al dorului nemărginit, motivul minerului, simbol al căutării valorilor spirituale. **E.T.A.Hoffmann.** varietatea gamelor fantasticului. Romanele *Motanul Murr, Elixirurile diavolului*, culegerea de povestiri *Frații Serapion*. Sensibilitatea poeziei lui **Nikolaus Lenau:** deznădăjduire și melancolie. **Heinrich Heine** – poet al naturii. Peisajul marin și drumurile de munte.

Literatura romantică engleză. Fenomenul „reînvierii romantice” în Anglia. Poezii lacurilor. **William Wordsworth** – părintele romantismului englez. Manifestul din volumul *Balade lirice*. **Samuel Taylor Coleridge.** Atmosfera misterioasă și simțul culpabilității în *Balada bătrânului marinar*. **Walter Scott** – întemeietorul romanului istoric. Subiectele și atmosfera romanelor, vitalitatea personajelor și coloritul local. Romanul *Ivanhoe*. Conflictul dintre băștinașii anglo-saxoni și cuceritorii normanzi.

A doua generație romantică. **George Gordon Byron.** Conturarea personajului byronian: *Peregrinările lui Childe Harold, Poemele orientale*, tema faustică în poemul dramatic *Manfred*. Poemul satiric antiromantic *Don Juan*. Sensitivitatea poeziei lui **John Keats**. Treptele creației lui **Percy Bysshe Shelley.** Poemul dramatic *Prometeu descătușat*.

Literatura romantică franceză. „Mișcarea romantică” în Franța. Poezia lui **Alphonse de Lamartine:** sensibilitate și emoție, melancolie și visare. Spontaneitatea confesiunii. Drama singurătății morale în poezia lui **Alphred de Vigny.** Poezia meditației filosofice. Tema eroului sortit nenorocirilor. Soluția luptei. Poezia lui **Alphred de Musset:** dragoste de viață, sensibilitate nervoasă, tonul conversativ. Poet al pasiunii în elegiile intitulate *Noptile*.

**Victor Hugo** – poet, romancier, eseist, pamfletar, dramaturg. Aspecte ale liricii: trăirea personală, evenimentele timpului și cadrul natural. Poezia epică: *Legenda secolelor*. Romanul *Notre-Dame de Paris*. Subiectul, personajele: catedrala, mulțimea... *Mizerabilii* – roman cu o construcție monumentală, cu aspect de frescă și ritm de epopoe. Tema salvării și înălțării omului prin bunătate și căință. Drama *Hernani* – tema iubirii și geloziei, a onoarei și ospitalității.

Romantismul italian. **Giacomo Leopardi** – poet al disperării și durerii. Romantismul rus, cadru istoric și cul tural. **Alexandr Sergheevici Pușkin** – poet de o deosebită intensitate și puritate a sentimentului. Explorarea tradițiilor populare. Predominarea dimensiunii lirice. Poemele epice de

proporții ample. Romanul în versuri *Evgheni Oneghin*. Proza și dramaturgia. **Mihail Iurievici Lermontov**. Motivele centrale: exaltarea vieții, a naturii și a iubirii.. accente de revoltă contra societății. Poemul *Demonul*.

Romantismul american, ambianța epocii. **James Fenimore Cooper**. Romanele cu temă autohtonă: viața și conflictele indienilor și pionierilor americani. **Edgar Allan Poe** – precursor al poeziei moderne. Creator al unui univers ciudat, dominant de groază, fatalitate, prezența morții. Sugestia atmosferei. **Walt Whitman**. Poemul *Fire de iarbă*. Afirmarea individualității puternice și generoase, dragostea pentru oameni și natură, elogiul vieții citadine.

**7. Realism și naturalism în literatura universală. Schimbarea atitudinii estetice.** Realism. Definiția și sensurile termenului. Simultaneitatea realismului și romantismului. Condiții de impunere și manifestare. Manifestul lui Courbet. Primul teoretician al realismului, Champfleury. Trăsături ale literaturii realiste. Realizările concrete ale realismului ca atitudine estetică bine determinată sunt legate de climatul specific fiecărei literaturi naționale în sec. XIX. Punctul de plecare este Franța. Dar literaturile realiste din Anglia, Rusia, Norvegia, SUA sunt la fel de valoroase pentru patrimoniul literaturii universale.

**Realismul** în arte se referă la acuratețea și detaliile concrete ale vieții și ale problemelor sale, fie că e vorba de pictură, literatură, dramă sau film. Aceasta nu înseamnă însă că arta trebuie să fie fotografică: o pictură a unui individ arătându-și caracterul adevărat poate fi mai realistă decât o fotografie.

**Naturalismul** și literatura nonrealistă. *Numele curentului. Importanța biologicului în structura personalității omului.* Naturalismul, ipostaza extremă a Realismului, urmărește reproducerea tuturor aspectelor realității, până și cele mai sumbre și mai abjecte. Naturalismul se naște și se dezvoltă în condiții istorice și culturale similare cu ale Realismului. Este o școală literară care are drept obiective aplicarea în artă a metodelor științei pozitive, reproducerea realității cu obiectivitate perfectă și sub toate aspectele sale chiar și cele mai vulgare. Emil Zola este considerat drept șef, legitimând naturalismul atât prin romanele sale cât și prin opera teoretică. Este vorba, de fapt, despre un realism exacerbat frecventat mai ales în literatura franceză între 1870 și 1890 și născut ca o reacție polemică la romantismul patetic. Întemeiat pe teoriile despre influența mediului, despre psihologia vazută ca manifestarea a fiziologicului, despre ereditate, romanul naturalist are de înfățișat condiția umană supusă determinismului social și biologic, într-un stil neutru, incolor.

**8. Romanul realist și marii romancieri. Teatrul realist.** Impunerea romanului realist este concomitentă cu inovațiile în domeniul imprimeriei, evoluția publicațiilor periodice și a cotidienele ieftine care își deschid paginile scriitorilor pentru foiletoane, de asemenea, cu momentul în care sunt întrunite anumite condiții necesare apariției unei literaturi de masă. Romanul dobândește, pe lângă un public numeros, și o anumită „demnitate” literară, contemporană. Toate acestea contribuie la promovarea romanului ca gen literar major.

Balzac este scriitorul care constata, pe la 1830, o sleire a mijloacelor romanului și găsea ca soluție pentru revigorare amănuntul desprins din realitatea imediată. În prefața la *Comedia umană*, romancierul anunță că în acest amplu proiect va încearca un inventar al tuturor viciilor și virtuților umane, invenar nefăcut de niciun istoric de până la el.

Prin definiția sui-generis a romanului, într-unul din capitolele romanului *Roșu și negru*, Stendhal este considerat unul dintre întemeietorii romanului modern. Gustave Flaubert, maestru al stilului în arta realistă.

Realismul englez. Dickens și romanului social. Specificul realismului rus. Literatura angajată în lupta socială. Dostoievski, promotor al psihologismului în literatura europeană. Tolstoi și epeopea Rusiei.

**9. Revolta lirică de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Simbolismul și începutul epocii moderne** Parnasianismul. Principiile școlii parnasiene. Scriitorii parnasieni și artă lor impersonală din “turnul de fildeș”. Th. Gautier și teoria “artei pentru artă”. Opunerea artei oricărei utilități. Refuzul de a aborda probleme ale lumii înconjurătoare.

**Baudelaire**, poetul care a revoluționat esențial lirica, prin modernitatea creației sale: În opera sa coexistă elemente romantice, parnasiane și simboliste.

**Simbolismul**, curent literar apărut în Franța la sfârșitul secolului al XIX-lea, ca reacție împotriva romantismului, parnasianismului și naturalismului, promovând conceptul de poezie modernă. Estetica și poetica simbolismului european. În concepția simbolistilor, descripția rece, parnasiană, ca și observația meticuloasă, naturalistă, urmărind să decupeze "o felie de viață", nu pot surprinde altceva decât o realitate superficială, o lume a aparențelor.

Înainte de a fi definită această nouă orientare, în **1857**, când în poezia europeană se prelungea **romantismul**, **Charles Baudelaire** publica volumul de poezii *Les Fleurs du Mal (Florile raului)*, ce conținea deja elementele unei noi sensibilități și anunța, deci, revoluția poetică modernă. Așadar, **Charles Baudelaire** se situează la răspântia dintre romantism și simbolism, iar simbolistii și-l revendică drept precursor, biografia și opera lui întruchipând perfect mitul *poetului blestemat*.

Poezii simbolisti vor prelua din școlile anterioare tot ce se potrivea spiritului lor neliniștit și dornic de „altceva” decât ceea ce le putea oferi mediul ambiant și vor fi receptivi la tot ce este nou. În domeniul filozofiei, artelor (picturii, muzicii), științelor. La baza simbolismului stă osmoza dintre *poet și lumea din jur*, dar nu în sensul căutărilor de **analogii** ușor de stabilit între starea de spirit și natură, ca în poezia populară sau la romantici, ci în sensul că **simbolistii** văd în sufletul individual chintesenta vieții cosmice, a palpitudinii vital existent în întreaga natură.

**10. Secolul al XX-lea în literatura universală.** Mutațiile complexe survenite în cele trei genuri literare. Tendințele epicii și curentele apărute în lirică în prima jumătate a secolului, din perspectiva interdisciplinarității. Principalele teme și forme dramatice ale secolului, corelate și cu dezvoltarea artei spectacolului.

Mutațiile produse în dezvoltarea materială și științifică a omenirii „șocurile” pe care le-a cunoscut lumea în perioada de sfârșit a secolului al XIX-lea și jumătatea celui următor. Criza generată de aceste mutații a afectat, în special, mediile intelectuale și mai puțin masele care își abandonează puțin câte puțin moștenirea culturală de origine rurală pentru o cultură a consumului și divertismentului răspândită prin noile tehnici de comunicare.

Reacția la fenomen și analiza lui se configurează din direcții diferite ale cunoașterii umane: teologia, istoria, estetica, antropologia, sociologia, psihologia, artele și filosofia. Fiecare în domeniul ei și din perspective proprii descoperă semne, le interpretează, își pun întrebări și caută soluții, toate pe un fundal de alarmă care depășește cu mult interesul pur cognitiv.

Literatura a oglindit o mare parte dintre datele acestor domenii, s-a complicat ideatic, a renunțat la autonomia expresiei, generând o zonă de interferență, de interdisciplinaritate cu finalitate estetică: războiul a devenit temă curentă, relativitatea – o perspectivă asupra lucrurilor, principiile freudiene – o modalitate de a interpreta psihicul personajului, filosofia absurdului – cauzalitatea dramei omului modern. Scriitorii sec. XX sunt preocupați de: problemele fundamentale ale omului, locul omului în lume, esența naturii umane, posibilitatea de afirmare a omului în epocile complexe ale modernității și postmodernității. Critica literară capătă o importanță deosebită, ea se dezvoltă strâns legată de curentele literare și de ideile de acum, oferă o gamă de interpretări ale fenomenului literar, textul servind ca unic punct de pornire pentru interpretarea fenomenului literar.

În sec. XX, în linii mari, în literatura universală se impun două tipuri mari de literatură: Realistă, care continuă tradițiile sec. XIX în special, și cea Modernistă, în care accentul se pune pe înnoirea literaturii atât la nivelul problematicii, al conținutului, cât și la nivel formal (genuri, specii, structură, compoziție, procedee artistice, etc.). Aceste două direcții nu se opun totalmente: elementele uneia cu ale celeilalte se interpătrund inclusiv într-o operă sau în creația unui singur scriitor. Ambele tipuri și interferarea lor se observă în toate genurile. De aici reies cele 2 mari curente ale secolului XX literar: Realismul și Modernismul.

**11. Modernism și avangardele primei jumătăți de veac. Modernitatea** e un concept estetic ce conotează în primul rând corespondența dintre opera de artă și epoca în care ea este făurită, legătura



strânsă, dar, în același timp atât de subtilă, dintre creația artistică și mediul social care o generează. **Miza modernismului** e autenticitatea, consonanța dintre trăire și operă, dintre textul literar și emoția estetică. Elementul novator, noutatea e principiul fundamental al **modernismului**, chiar dacă raportarea sa la tradiție trebuie mereu refăcută, în sensul că modernismul se exprimă pe sine în termeni de opoziție față de o tradiție anchilozantă, stagnantă, needificatoare. **Modernismul** e, așadar, o expresie a unui anumit radicalism de expresie și de conținut, el înglobând în sfera sa simbolismul, expresionismul, imagismul etc.

În sens restrâns: mișcare literară de la sf. sec. XIX din America Latină (apoi în Spania și Portugalia), marcată de influența parnasianismului și simbolismului. Astfel, pentru prima oară, în 1890, modernismul devine numele unui curent când **Ruben Dario** și **Antonio Machado** fondează *il modernismo*. H. **Friedrich**, în *Structura liricii moderne* crede că modernitatea începe cu Ch. Baudelaire, după ce, la vremea sa, poetul însuși se considera modern). Sigur însă putem spune ca de la **Ruben Dario** începe **modernitatea** (în opoziție cu **postmodernitatea** zilelor noastre). În sens larg: mișcarea manifestată în literatura europeană a intersecției de veacuri XIX-XX, continuând până după 1950; opusă tradiționalismului. Se caracterizează prin ruperea cu tradiția, anulând-o, și prin înnoirea literaturii în spiritul epocii moderne.

Uneori e încadrat în **Modernism** și **Avangardismul** (sau «avangarda istorică») ca formă extremă a modernismului. Alteori între ele se pune semnul egalității. Astfel **Modernismul** cuprinde toate manifestările înnoitoare de acum. Ca termen generic, include și avangarda, deși unii autori susțin ca Avangarda e o manifestare deosebită, incluzând formele extreme ale modernismului. În Acest sens larg, **Modernismul** include avangardismele (*expresionism, imagism, futurism, dadaism, suprarealism, lettrism, obiectivism, personalism, constructivism, unanimism, ermetism, cubism, orfism*) manifestate și ele, deși diferit, în toate genurile literare.

**Fundamentul teoretic al Modernismului** se constituie din gândirea (nihilismul) lui Nietzsche, intuiționismul lui Bergson, fenomenologia lui Husserl, teoria relativității a lui Einstein și psihanaliza lui Freud. După 1950 Avangarda se istoricizează și ulterior chiar **postmodernismul** este perceput uneori ca «o nouă avangardă».

**12. Romanul secolului al XX-lea. Tradiție și experiențe noi.** Ține de **tradiție** în romanul secolului al XX-lea, în linii mari: construcția epică amplă – romanul-frescă ori romanul familiilor, bildungsromanul (romanul formării unui erou), romanul de tip realist-balzacian, narațiune la persoana a III-a, obiectivitate, narator omniscient.

Este **nou** în romanul secolului al XX-lea: renunțarea la investigația socială și la studiul tipologiilor, urmărirea fluxului conștiinței și a memoriei asociative, perspectiva narativă schimbată: persoana I; subiectivitate, fir narativ imprevizibil, cronologie aleatorie, tematică lărgită; uneori, același roman poate fi interpretat din mai multe perspective tematice, interferența genurilor, sugerarea autenticității prin integrarea unor documente reale, scrisori, preluarea unor tehnici specifice altor arte.

**Schimbări apărute în romanul modern:** timpul: autoanaliza și memoria involuntară, amintirile: Proust; curgerea neîntreruptă a timpului, înșiruirea senzațiilor și impresiilor: Virginia Woolf; timpul ca durată: Faulkner, spațiul mitic: Faulkner, Márquez, intervenția absurdului în existență: Kafka, paradoxurile: Borges, roman de tip polifonic: Huxley, Durrell, predominarea monologului interior: Joyce, V. Woolf, noul roman: analizarea tuturor situațiilor posibile ale discursului, prin abandonarea narațiunii tradiționale cu personaje: Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Marguerite Duras, tehnica „naraților multipli”: Faulkner, tehnica referințelor multiple, pastașa, colajul: Joyce, ironie, parodie: Joyce, Thomas Mann, Robert Musil, Bulgakov (în modalități diferite), coexistența epicului, liricului și dramaticului: Joyce, limbajul frust (neprelucrat, natural), oralitatea: Salinger, romanul de anticipație: Orwell, Bradbury, Evgheni Zamiatin, romanul-eseu: Thomas Mann, romanul-parabolă: Th. Mann, Kafka, H. Hesse, Nikos Kazantzakis, realismul magic: Márquez.

**Personajul** din romanul modernist suferă o mutație profundă: evoluția sa nu mai este previzibilă; scapă de sub puterea destinului antic sau a determinismului mediului și se adâncește în propria

conștiință; preia funcțiile naratorului, asigură unitatea compozițională, sprijină intriga care și-a diminuat importanța, parcurge un proces de dez-eroizare, în sensul unei rupturi între calitățile sale și evenimentele în care este implicat; - este urmărit cu precădere în planul vieții interioare, autorul recurgând la procedee variate pentru a pune cititorul în contact cu acest plan; - traseul său refuză încadrările tipologice determinate social; - psihologia lui este surprinzătoare, complicată, imprevizibilă; actele lui sunt adeseori aparent inexplicabile în raport cu psihologia comună; relația lui cu lumea (cu societatea, cu familia) stă sub semnul tensiunii și exprimă refuzul normelor ei; - evoluează sau are fațete multiple, se „oglindește“ diferit în cei din jur.

**Marcel Proust** și gândirea artistică din romanul *În căutarea timpului pierdut*. Alți mari romancieri ai secolului al XX-lea.

**13. Dramaturgia secolului al XX-lea. Trăsături, direcții, reprezentanți.** 3 direcții principale: socială, psihologică și a sensului existenței/ filosofică. Sub raportul formei / modalităților artistice: teatru de critică a moravurilor (**G. B. Shaw, O. Wilde** etc.), teatru cu conținut social-politic (**M. Gorki, V. Maiakovski, B. Brecht, S. O'Casey** etc.), teatru expresionist (**L. Blaga, TH. Williams, E. O'Neill, F. Wedekind, W. Hasenclever** etc.), teatrul cu caracter liric/ drama poetică (**J. Anouilh, J. Giraudoux, A. Gide, F. G. Lorca, J. Millington, W. B. Yeats** etc.), teatru „epic” (**B. Brecht**), teatru de avangardă (suprarealist și dadaist, cu precursorul **A. Jarry** și piesa sa *Ubu rege*, **A. Breton ș. a.**), teatrul tinerilor furioși (**Ch. Osborne**), teatrul cu caracter religios-mistic (**Th. Eliot, P. Claudel** etc. ), teatrul de idei (**L. Pirandello**), teatru existențialist (**J.-P. Sartre, Alb. Camus**), teatrul absurdului (**E. Ionesco, S. Beckett, H. Pinter** etc.). Dintre trăsăturile importante ale **dramaturgiei secolului anterior** amintim: formule teatrale noi, consecință a interferării genurilor; diversitate de teme și modalități de expresie, în scopul explorării problematicii omului modern; explorarea psihicului uman; preocuparea pentru politic, filosofic, social; valorificarea și reinterpretarea miturilor.

**Drama** și formula **farsei tragice** (**Ionescu, Beckett**), fațetele fundamentale ale destinului omului contemporan.

**14. Lirica secolului al XX-lea.** Tributul romantismului, rădăcini baudelairiene, surse în simbolismul francez.

În secolul al XX-lea, poezia devine o formă „intelectualizată”, direcționată spre mintea și inima cititorului. Lirica deci, privită în aspectele ei teoretice, este transformată într-o adevărată „sărbătoare a intelectului”. Invocarea liricii veacului nu se produce violent sau prin stabilirea unor limite precise între fenomenele poetice de la intersecție de sec. XIX cu XX. Mutațiile valorice, transformările și înnoirile stilistice s-au produs în etape.

Lirica modernă se distinge prin re-crearea limbajului poetic și a tehnicii metaforice, prin încifrarea și ermetizarea poeziei, prin spargerea tiparelor limbii, a gramaticii și a sintaxei tradiționale.

Totodată, se afirmă și o poezie axată pe problemele politice și sociale ale contemporaneității, o poezie militantă și angajată, la care au aderat poeți provenind din diferite mișcări și curente literare.

Preocupați de aspectele teoretice ale liricii, de ”artă poetică”, marii poeți ai sec. XX-lea „intelectualizează” poezia, direcționând-o spre inima, dar și spre mintea cititorului, transformând-o într-o adevărată „sărbătoare a intelectului”(adică egalează îndrăznelile matematicii). Abordând problemele majore ale existenței (viața, moartea, timpul, sensul existenței, iubirea, idealul, absolutul etc.), poeții sec. XX aduc în poezia lor realitățile civilizației recente și destinul omului în cadrul ei, dar și frământările omului modern, explorând adâncurile conștiinței lui, inclusiv zona subconștientului, valorificând și interpretând mituri, legende, tradiții.

Particularitățile liricii moderniste. Mari poeți ai secolului XX: R. M. Rilke, G. Apollinaire, P. Valery, F. G. Lorca, T. S. Eliot, S. Esenin, G. Ungaretti, F. Pessoa, E. Montale etc.

**15. Literatura universală din a doua jumătate a secolului al XX-lea și început de secol XXI.** Existențialismul. Forme și structuri romanești. Noul roman și romanul postmodern. Drama și teatrul după al doilea război mondial. Postmodernismul în literatura universală

contemporană

Ultimele decenii ale sec. al XX-lea aduc un nou tip de înnoire a tuturor aspectelor vieții (inclusiv și a literaturii), diferit de cel al **modernismului**, care se axează nu pe ruptura cu tradiția, ci pe conviețuirea cu ea, prin utilizarea tot mai largă a *intertextualității*, ce încorporează tradiția în sensibilitatea modernă. **Postmodernismul** e un fenomen în manifestare și discuțiile pe seama lui continuă (chiar dacă pe alocuri se spune că ar fi un fenomen deja consumat. Cine vor fi clasicii postmodernității în toate domeniile, rămâne să vedem în viitor). Un lucru e de reținut (!): în epoca postmodernă, cel puțin la începutul ei, toată literatura poate fi considerată **postmodernă**, în sensul că aparține epocii în care a fost creată, dar nu și **postmodernistă**, adică aparținând **postmodernismului**. Evoluția dramaturgiei în secolul al XX-lea este însoțită și de o dezvoltare a artei spectacolului teatral, ale cărui variate posibilități de expresie contribuie la potențarea valorilor textului dramatic.

Privit în dimensiunea sa spectaculară, teatrul actual este un fenomen fascinant, aflat într-o permanentă schimbare și reconstrucție. Mobilitatea interioară trădează grija pentru un nou limbaj artistic, un limbaj capabil de a redefini nu numai categoriile specifice reprezentației teatrale, ci existența umană însăși, a cărei reflectare este.

### Strategii de evaluare

Evaluarea scrisă la examenul final presupune realizarea unui număr de subiecte teoretice și aplicative de analiză și sinteză. Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a 6 evaluări curente la seminare, (2) a două evaluări sub formă de test cu mulți itemi, (3) evaluarea portofoliului individual. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – notamedie de la evaluările scrise și orale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Literaturile antichității	8	Mitul și gândirea mitică. Literaturile Orientului antic. Literatura antică greacă. Literatura latină.	Portofoliu de lecturi Comunicare asupra temei alese	Susținerea comunicării. Prezentare individuală.
2.	Literatura universală în Evul Mediu	4	Eposul eroic medieval. Prerenășterea.	Portofoliu de lecturi	<i>Masă rotundă</i>
3.	Renașterea europeană. Umanismul și barocul	8	Renașterea în Italia, Franța, Spania, Portugalia, Anglia, Germania.	Portofoliu de lecturi	Turul galeriei
4.	Clasicismul secolelor XVII și XVIII	4	Marii clasici francezi.	Portofoliu de lecturi	Evaluarea reciprocă în grupuri experti.
5.	Iluminismul și literatura epocii luminilor	6	Literatura franceză, engleză și germană în sec. al 18-lea.	Portofoliu de lecturi	Prezentări în grup și evaluare reciprocă.

6.	Secolul al XIX-lea în literatura universală. Romantismul	6	Literatura romantismului în Germania, Anglia, Franța, Italia, Rusia, America.	Portofoliu de lecturi	Verificarea probei scrise.
7.	Realism și naturalism în literatura universală. Schimbarea atitudinii estetice	6	Realismul și naturalismul. Trăsături specifice. Variante naționale ale curentelor.	Portofoliu de lecturi și subiecte teoretice.	Susținerea comunicării. Prezentare individuală.
8.	Romanul realist și marii romancieri. Teatrul realist	8	Tipologia personajelor și a romanului realist. Structura și compoziția romanului realist. Drama în epoca realismului.	Portofoliu de lecturi.	Masă rotundă Analize literare
9.	Revolta lirică de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Simbolismul și începutul epocii moderne	6	Creația lui Charles Baudelaire și destinele poeziei moderne. Volumul <i>Florile răului</i> .	Comentarii literare ale textelor care folosesc strategii poetice, specific moderniste.	Turul galeriei Test
10.	Secolul al XX-lea în literatura universală	2	Literatura universală în prima jumătate a secolului al XX-lea.	Portofoliu de lecturi	Evaluarea reciprocă în grupuri de experți.
11.	Modernismul și avangardele primei jumătăți de veac	2	Principalele curente literare și artistice: expresionismul, dadaismul, suprarealismul. Reprezentanți.	Portofoliu de lecturi și concepte teoretice.	Prezentări în grup și evaluare reciprocă.
12.	Romanul secolului al XX-lea. Tradiție și experiențe noi	8	Romanul modern/modernist și romanul tradițional (reprezentanți principali). Continuitate și discontinuitate. Mutațiile personajului modernist.	Portofoliu de lecturi. Fișe de citate	Analiza literară. Problematizare. Dezbateri.
13.	Dramaturgia secolului al XX-lea. Trăsături, direcții, reprezentanți	3	Problematice și varietatea formelor teatrului modern. Drama de idei. „Teatrul epic”, expresionist,	Portofoliu de lecturi și subiecte teoretice.	Dezbateri a Problematizarea Conversația Proiectul

			avangardist, teatrul absurdului.		Documentarea pe web.
14.	Lirica secolului al XX-lea	4	Mari poeți ai secolului al Xx-lea.	Eseu despre structura liricii moderne	Problematizarea Proiectul Documentarea pe web.
15.	Literatura universală din a doua jumătate a secolului al XX-lea și început de secol XXI	15	Existențialismul în literatură (Sartre, Camus). Noul roman și romanul postmodern. Romanul latino-american contemporan.	Portofoliu de lecturi. Fișe de citate.	Prelegere a participativă Dezbaterea Problematizarea Conversația Proiectul Documentarea pe web.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București,
3. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991.
4. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965
5. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965
6. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970
7. R.-M. Albérès, Istoria romanului modern, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968.
8. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.
9. S. Alexandrescu, D. Grigorescu, Romanul realist în secolul al XIX-lea, București, Ed. Enciclopedică, 1971.
10. Călinescu, Matei, Cinci fețe ale modernității, București, Univers, 1995, cap. Ideea de modernitate.
11. Friedrich H., Structura liricii moderne, București, Editura pt. Lit. Universală, 1969, pp.31-57, 58-97, 98-146.
12. Grigorescu D., Dicționarul avangardelor, București, Ed. Enciclopedică, 2003, art. Suprarealismul, Dadaismul, Tristan Tzara.
13. Heitmann K., Realismul francez de la Stendhal la Flaubert, București, Univers, 1983.
14. Raymond M., De la Baudelaire la suprarealism, București, Univers, 1970, cap. Introducere, pp. 9- 25/39, Considerații asupra simbolismului, pp. 42-49.
15. Larroux G., Realismul, București, Cartea Românească, colecția Syracuse, 1998.
16. Crăciun Gh., aisbergul poeziei moderne, Pitești, Paralela 45, 2009.
- Ilie, Rodica, Manifestul literar: poetici ale avangardei în spațiul cultural roman, 350 p., Ed. Univ. „Transilvania”, 2008.
18. [World Literature Timeline](#)
19. [HistoryWorld.ne](#)
20. [The Greatest Writers of all Time](#)

#### Opțională:

1. Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972. Ediția a II-a, cu o nouă prefață, editura Paralela 45, Pitești, 2002.
- 2 Grigorescu, D., *Direcții în poezia secolului XX*, București, Eminescu, 1975.
3. *Literatură universală și comparată. Antologie critică*, coord. Elena Ionescu, Răzvan Tufeanu-

- Livintz, Editura Universității din București, ed. a II-a, 2009.
4. Marino, A., Dicționar de idei literare, București, 173, pp. 283-399, cap., Clasic și modern. Avangarda.
  5. Munteanu, R., Farsa tragică, București, Univers, 1989.
  6. Nabokov, Vl., *Cursuri de literatură*, București, Thalia, 2004.
  7. Robert, Marthe, *Romanul începuturilor și începuturile romanului*, București, Univers, 1983
  8. Tieghem, Ph. Van, *Marile doctrine literare în Franța*, București, Univers, 1972, cap. Realism, Symbolism.
  9. Fukuyama Francis în *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, Editura Paideia, București, 1994.
  10. Petrescu Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Ed. Paralela 45, 1996.
  11. Hutcheon Linda, *Politica postmodernismului*, București, Nemira, 1997.
  12. Vattimo Gianni, *Sfârșitul modernității*, Editura Pontica, Constanța, 1993.
  13. <https://ro.scribd.com/doc/36878158/Literatura-Universala-carti>.
  14. <https://liceuldeacasa.ro/literatura-universala>

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	<b>EDUCAȚIA ECONOMICĂ</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Istorie și Geografie
<b>Titular de curs</b>	<b>Savițchi Corina</b> lector univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Bernic Virginia, asist. univ.
<b>Aprobat</b>	Ședința catedrei Istorie și Geografie, proces-verbal nr. 1 din 15.09.2021
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:savitchic.11@gmail.com">savitchic.11@gmail.com</a> <a href="mailto:bernic.virginia@upsc.md">bernic.virginia@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.021	3	II	III	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Bazându-ne pe competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I, cursul de „Educația economică” contribuie la formarea multilaterală a personalității, la formarea competențelor **capitalului uman** ce va da posibilitate de o integrare mai amplă a viitorului specialist în viața socială, iar ca pedagog - să poată realiza și educația economică a elevilor. În acest curs studenții vor învăța cum să identifice termenii, conceptele, metodologia și instrumentele de evaluare a cunoștințelor și abilităților în domeniul educației economice.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea formelor, funcțiilor și metodelor principale ale educației economice și gândirii economice, a tehnicilor de evaluare a competențelor specifice la educație economică;
- definirea obiectivelor cognitive de cunoaștere a sistemului nevoilor umane, intereselor economice, resurselor și bunurilor economice, a formelor de proprietate în economia de piață, de formare a

competențelor **capitalului uman**;

- analiza nevoii de educație în contextul economiei de piață, a concurenței și libertății economice, a rolului și importanței sistemului de prețuri în formarea competențelor specifice în educația economică;
- stabilirea interrelațiilor dintre fapte, fenomene, procese economice;
- aplicarea abilităților antreprenoriale, manageriale și de marketing, în obținerea structurii minimale a costului de producție în scopul maximalizării profitului; de a aplica cunoștințele economice dobândite în activitatea personală de pedagog școlar și în viața cotidiană.
- susținerea de discuții libere într-o manieră clară și precisă, oral și scris, inclusiv utilizând tehnologiile informației și de comunicare și adaptând limbajul în raport cu interlocutorul

### Finalități de studii

#### Finalități de studii realizate la finele cursului:

- să explice esența finanțelor publice, a formelor de impozite directe plătite din venit în bugetul de stat, a impozitelor indirecte, a principiilor formării bugetului de stat.
- să alcătuiască bugetul unei familiei, a veniturilor și cheltuielilor bugetului familiei;
- să colecteze un portofoliu cu exemple concrete de educație economică pe care le vor putea utiliza la practica pedagogică, psihologică, a asistenței sociale.
- să lămurească deosebirile dintre salariul nominal și salariul real, remunerarea forței de muncă pe unitatea de timp și acord, sistemele acestor două forme de remunerare, specificul remunerării în sistemul bugetar, sursele veniturilor familiale, indicatorii nivelului de trai.
- să listeze diferite tipuri de dezvoltare economică: dezvoltare durabilă, dezvoltare prin creștere economică intensivă și extensivă, dezvoltare economică și ciclicitate.
- să explice esența educației economice în contextul globalizării, formării UE, integrării economice și asocierii RM la UE.
  - să opereze liber cu aparatul categorial, mecanismele, formulele și concepțiile economice necesare formării educației, gândirii și culturii economice active a studenților în perioada contemporană de dezvoltare a economiei de piață.

### Precondiții

Formarea competenței de educație economică presupune cunoașterea bazelor elementare de economie obținute la cursurile economice la nivel de liceu și colegii. Lipsa acestor cunoștințe elementare la o parte de studenți va cere o lămurire suplimentară a noțiunilor economice din partea profesorului.

De asemenea o condiție este și competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		Zi	f/r
			Zi	f/r	Zi	f/r	Zi	f/r	Zi	f/r
1.	Educație economică și contemporanitatea. Obiectul și metoda educației economice și gândirii economice.	8/5	2	1	1	-	-	-	4	4
2.	Educație economică și sistemul necesităților și intereselor economice.	6/3	2	1	-	-	2	-	3	2
3	Educația prin activitatea	6/6	2	1	1	1	-	-	3	4

	economică, forme de organizare și funcționare.										
4	Nevoia de educație economică în contextul tranziției la economia de piață. Tipurile pieței contemporane.	6/5	2	1	1	-	-	-	3	4	
5	Liberalismul economic, Keynesismul, Economia mixtă, proprietatea, privatizarea.	6/6	2	1	1	-	-	-	3	5	
6	Educația și capitalul uman. Investiția în educație. Formele de capital.	6/6	2	1	-	-	-	1	3	4	
7	Educația economică, antreprenorială și managerială.	6/8	2	1	1	1	-	-	3	6	
8	Costurile de producție și costurile oportunității educație. Prețul și sistemul lui. Eficiența economică.	6/6	2	1	1	1	-	-	3	4	
9	Educația economică prin formele de venit, nivelul de viață, calitatea vieții, bunăstarea poporului.	10/10	4	1	1	-	-	-	5	9	
10	Piața hârtiilor de valoare, sistemul creditar și bancar.	6/6	2	-	1	-	-	-	3	6	
11	Educația economică versus Inflației și pieței forței de muncă. Bursa muncii.	6/8	2	1	1	-	-	1	3	6	
12	Dezvoltarea durabilă versus creșterii economice și ciclicității.	6/7	2	-	1	1	-	-	3	6	
13	Educația, bunurile publice și finanțele publice. Statul ca actor economic.	6/7	2	1	-	-	2	-	3	6	
14	Educație economică în contextul globalizării. Uniunea Europeană. Integrare economică. Asocierea RM la EU.	6/7	2	1	1	-	-	-	3	6	
	<b>TOTAL</b>	<b>90/90</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	

### Conținutul unităților de curs

**TEMA 1. Educație economică și contemporanitatea. Obiectul și metoda educației economice și gândirii economice**



Educație economică și contemporanitatea. Educația economică și individul. Educația economică și psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. Etapele dezvoltării gândirii economice și educației economice. Obiectul și metoda educației economice și gândirii economice. Funcțiile gândirii economice și educației economice. Locul funcției formativ-educative în științele gândirii economice și educației economice.

## **TEMA 2. Educația economică și sistemul necesităților și intereselor economice**

Educația economică și sistemul nevoilor umane, și al intereselor economice. Resursele și bunurile economice. Activitatea economică ca condiție principală a acțiunii sociale a oamenilor în condițiile resurselor relativ rare și creșterii nevoilor, ca să-și poată asigura existența. Nivelurile și structura economiei naționale pe plan vertical, orizontal, material, tehnologic, demografică, teritorială, de proprietate Fenomenele, procesele economice și legile economice. Particularitățile legilor economice și deosebirea lor de legi juridice și naturale.

## **TEMA 3. Educația prin forme de organizare și desfășurare a activității economice**

Educația prin forme de organizare și desfășurare a activității economice. Forma naturală și de schimb. Tipurile formei de schimb. Marfa și proprietățile ei: valoarea de întrebuințare, valoarea de schimb, valoarea. Teoriile ce determină valoarea de schimb . Mărimea valorii mărfii, factorii care o determină. Bani: esența, formele, funcțiile. Bani contemporani și convertibilitatea lor. Cursul valutar.

## **TEMA 4. Nevoia de educație economică în contextul tranziției la economia de piață. Tipurile pieței contemporane**

Nevoia de educație economică în contextul tranziției la economia de piață. Piața, condiții, funcții, trăsături, structură. Sistemul economiei de piață liberă și cel al economiei de comandă. Sistemul economiei mixte. Tipurile de piață contemporană și caracteristicile lor. Concurența, funcțiile și formele ei. Concurență perfectă, imperfectă, loială și neloială. Instrumentele luptei de concurență economice și extraeconomice. Tipurile de piețe conform formelor de concurență.

## **TEMA 5. Liberalismul economic, Keynesismul, Economia mixtă, proprietatea, privatizarea**

Liberalismul economic - teoria școlii clacice (A.Smit, D.Ricardo, R..Malthus, J,Mill, J,Say) de gândire economică. Ineresul personal și „mîna invizibilă”.Cererea, oferta și factorii lor definatorii. Keynesismul (J.M.Keynes) - teoria școlii neoclasice. Intervenția statului în economie la nivelul macroeconomic. Economia mixtă (P.Samuelson, R.Solow)- teoria menținerii balanței între liberalismul economic și Keynesism. Proprietatea în sens juridic și economic. Proprietatea publică, structura și căile de formare a e Proprietatea privată – verigă de bază a economiei de piață. Formele proprietății private. Privatizarea proprietății publice: obiective, surse, metode.

## **TEMA 6. Educația și capitalul uman. Investiția în capital uman. Formele de capital**

Educația și capitalul uman. Forța de muncă și capitalul uman Principalele componente ale capitalului uman. Investiția în capital uman. Investiția în resursa umana. Capitalul ca factor material și tipurile lui. Capital real, nominal, tehnic, fix, circulant, constant și variabil. Uzura fizică și morală a capitalului fix. Amortizarea. Natura ca factor inițial. Progresul tehnico-științific și resursele

informaționale ca principalii neofactori. Produsul social și structura lui valorică și naturală. Determinarea relațiilor dintre proprietari și lucrător prin intermediul ratei și masei plusprodusului.

### **TEMA 7. Educația economică, antreprenorială și managerială**

Educația economică, antreprenorială și managerială ca principalele chei de succes spre piața muncii și cea mai bună profilaxie față de șomaj. Întreprinderea – verigă primară a economiei de piață și trăsăturile ei. Tipurile întreprinderilor în funcție de forma de proprietate și dimensiuni. Antreprenorul și funcțiile lui în economia de piață. Managerii - noul tip de antreprenori în întreprinderile asociative contemporane. Marketingul, esență, principii și rolul lui în dezvoltarea economică. Circuitul capitalului și stadiile lui. Rotația capitalului. Timpul de rotație și structura lui. Timpul de producție și timpul de circulație. Rezultatele microeconomice (rezultate globale, finale, nou create, nete) și rolul lor în educația economică și în economia de piață.

### **TEMA 8. Costurile de producție și costurile oportunității educației. Prețul și sistemul lui.**

#### **Eficiența economică**

Valoarea și costul de producție, deosebirilor. Costul de producție și structura lui. Funcțiile costului de producție și tipurile lui. Costurile oportunității educației. Căile de reducere a costului de producție și însemnătatea lor. Cost de producție ca indicator important al eficienței economice. Rolul costului de producție în educația economică și antreprenorială. Prețul, funcțiile și principiile formării prețurilor. Sistemul prețurilor la producția industrială: prețul angro al întreprinderii, prețul angro al industriei și structura lor. Prețul cu amănuntul și structura lui. Tipologia prețurilor cu amănuntul. Prețul de achiziție Rolul cunoașterii structurii prețurilor în educația economică.

### **TEMA 9. Educația economică prin formele de venit, nivelul de viață, calitatea vieții, bunăstarea poporului**

Veniturile familiale și sursele lor. Salariul și produsul necesar, când sunt egale și prin ce se deosebesc. Salariul, esența și formele lui. Salariul nominal și salariul real, și factorii lor definatorii. Salariul în sistemul de învățământ și în alte ramuri ai sferei bugetare. Sistemul tarifar și structura lui. Forme de remunerare a muncii pe unitatea de timp și în acord. Sistemele salarizării pe unitatea de timp și în acord. Particularitățile remunerării muncii lucrătorilor în agricultură. Nivelul de trai și indicatorii lui. Modul de viață și calitatea vieții. Profitul și formele lui: profit normal, profit economic, profit general, profit net. Repartiția profitului și rata profitului. Relațiile agrare și specificul lor. Renta funciară și formele ei: diferențială I și II, absolută, de monopol. Plata de arendă și rentă. Prețul pământului. Dobânda, esență, funcții. Dobânda în sens îngust și în sens larg. Capitalizarea dobânzii. Rata dobânzii. Rolul cunoașterii principalilor forme de venit în educația economică

### **TEMA 10. Piața hârtiilor de valoare, sistemul creditar și bancar**

Esența pieței capitalului. Activele financiare, activele fizice și structura lor. Piața hârtiilor de valoare. Acțiunea și obligațiunea. Capitalul acționar și tipurile acțiunilor. Acțiuni simple și privilegiate. Formele de venit pentru acțiune și obligațiune. Cursul acțiunii și factorii lui. Profitul fondatorului și repartiția lui. Capitalul de împrumut și sursele lui. Creditul și funcțiile lui. Principiile creditării. Formele creditului în funcție de termenul și subiecții creditării. Credit comercial, bancar, de consum, public, internațional. Credit pe termen scurt și termen lung pentru construcții capitale. Băncile, tipurile și funcțiile lor. Rolul băncii centrale în sistemul de bănci. Profitul bancar. Rolul cunoașterii

pieții hârtiilor de valoare și a pieței capitalului în educația economică.

### **TEMA 11. Educația economică versus Inflației și piața forței de muncă. Bursa muncii**

Piața forței de muncă. Structurarea pieții forței de muncă la sfârșitul secolului XX. Cererea și oferta forței de muncă. Formele șomajului: șomaj flotant, structural, tehnologic, ciclic, latent, speculativ, sezonier, stagnat. Rata șomajului. Bursa muncii și funcțiile ei. Inflația: esență, cauze, tipuri. Indicii și coeficienții măsurării inflației contemporane. Efectele inflației.

### **TEMA 12. Dezvoltarea durabilă versus creșterii economice și ciclicității**

Dezvoltarea economică și dezvoltarea durabilă. Principiile dezvoltării durabile. Demografia și dezvoltarea economică și durabilă. Creșterea economică și tipurile ei. Creșterea economică extensivă și intensivă. Indicatorii și factorii creșterii economice. Producere, repartiția și redistribuirea produsului național net. Criza economică și esența ei. Crize economice de subproducție și supraproducție. Cauzele crizelor economice. Ciclul economic și fazele lui. Tipologia ciclurilor economice și cauzele lor. Factorii, care influențează durata ciclului economic Rolul cunoașterii esenței dezvoltării durabile și creșterii economice pentru educația economică.

### **TEMA 13. Educația, bunurile publice și finanțele publice. Statul ca actor economic**

Educația, bunurile publice și finanțele publice: esență, funcții, structură. Statul ca actor economic. Conceptele privind rolul economic al statului. Factorii ce determină intervenția statului.

Impozitul: esență, funcții, principii. Impozite directe și tipurile lor. Impozite indirecte și tipurile lor. Metodele impozitării. Bugetul de stat: concept, structură, principii. Veniturile și cheltuielile bugetului de stat. Specificul bugetului de stat al R. Moldova. Bugetul familiei. Veniturile și cheltuielile familiei. Rolul cunoașterii formării bugetul familiei și folosirii optimale a lui în educația economică a tineretului.

### **Tema 14. Educația economică în contextul globalizării. Uniunea Europeană. Integrare economică. Asocierea RM la EU**

Tendențele de globalizare (degradarea mediului, decalajele economice și polarizarea economică, amplificarea fenomenelor de sărăcie, excluderea socială, șomajul, foamea dar, mai ales, evoluția rapidă a cunoașterii și tehnologiei) au dus la noile conținuturi: educația ecologică, educația pentru pace, educația demografică, educația nutrițională, educația interculturală, educarea pentru comunicare și mass-media etc. Ierarhizarea țărilor lumii conform criteriilor ICDU, "imagine multidimensională a oamenilor care trăiesc în sărăcie", etc. în țări puternic dezvoltate, medii de dezvoltare, slab dezvoltate, subdezvoltate. Cooperarea economică: tipurile și formele ei. Integrarea economică: etape, forme și avantaje. Uniunea Europeană (UE) relații și tendințe. Instituțiile UE. Organisme economice internaționale. Semnarea contractului de asociere dintre R.Moldova și Uniunea Europeană la Villnuss (noiembrie 2013). Prioritățile asocierii cu UE.

### **Strategii de evaluare**

Pentru o evaluare eficientă a finalităților vor fi utilizate forme și instrumente complementare de evaluare, cum ar fi proiectul, portofoliul, studiile de caz, prezentări cu elaborarea de suporturi TIC, autoevaluarea ș.a. care au un rol deosebit în dezvoltarea capacității de integrare și în formarea/evaluarea competențelor specifice, inclusiv a competenței de educație economică. Situațiile de integrare vor fi urmate de sarcini concise și clare, limita de timp și, uneori de volum, alte condiții de realizare. Obiectivele evaluării vor pune accent pe progresul personal, atitudinile față de propria persoană, interesele privind evoluția personală în diferite activități

profesionale. **Evaluarea curentă:** discuții ghidate, oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la lucrări de control, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale a unei teme pentru studenții de la învățământul cu frecvență redusă. **Evaluarea curentă** prevede 2 testări obligatorii, lucrări de control în fiecare grupă academică, referate, studiu de caz, răspunsuri la seminare etc. (60% din nota finală). **Evaluarea finală** – examen final se realizează în formă scrisă sau orală (40% din nota finală).

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1	<b>Educație economică și contemporanitatea</b>	4	4	Educație economică și contemporanitate  Educația economică și individul.	Eseu  Analiza celor 10 principii ale științei economice (Gregory N. Mankiw)	Evaluare curentă
2	<b>Educația economică și sistemul necesităților și intereselor economice</b>	3	4	Esența sistemul nevoilor umane, și al intereselor economice.  Resursele și bunurile economice. Nivelurile și structura economiei naționale.	Comentarea textului  Lucrarea de portofoliu: Descrierea sistemului de nevoi și comentarea afirmației potrivit căreia ele constituie mobilul întregii activități umane.  Proiect didactic	Discuții dirijate  Portofoliu  Analiza proiectului didactic
3	<b>Educația prin forme de organizare și desfășurare a activității economice</b>	3	4	Esența educației prin formele de desfășurare a activității economice.  Esența banilor și funcțiile lor.	Tabel de analiză a formelor de organizare a activității economice Referat: „Istoria, formele și funcțiile banilor”	Testare  Evaluare referatului
4	<b>Nevoia de educație economică în</b>	3	4	Sistemul economiei	Analiza comparativă a	Evaluare curentă

	<b>contextul tranziției la economia de piață. Tipurile pieței contemporane</b>			mixte.  Tipurile de piață contemporană și caracteristicile lor.	sistemului de economie mixtă  Lucrare de portofoliu „Piața cu concurență imperfectă”	Analiza lucrării de portofoliu
5	<b>Liberalismul economic, Keynesismul, Economia mixtă, proprietatea, privatizarea.</b>	3	5	Esența școlii clasice, neoclasice și a economiei mixte. Formele de proprietate și rolul lor, tipurile proprietății private.	Analiza principiilor liberalismului, keynesismului și a economiei mixte  Lucrare de portofoliu: „Formele de proprietate în RM”	Evaluare curentă  Analiza lucrării de portofoliu
6	<b>Educația și capitalul uman. Investiția în capital uman. Formele de capital.</b>	3	6	Educația și capitalul uman. Principalele componente ale capitalului uman. Uzura lui. Produsul social și structura lui.	Lucrare de portofoliu „Investiția în capitalul uman”	Evaluare curentă
7	<b>Educația economică, antreprenorială și managerială</b>	3	6	Esența educației economice, antreprenorială și managerială ca principalele chei de succes spre piața muncii.	Eseu tematic	Evaluare curentă
8	<b>Costurile de producție și costurile oportunității educației. Prețul și sistemul lui. Eficiența economică</b>	3	4	Costul de producție și structura lui. Căile de reducere a costului de producție.  Prețul și	Studiu de caz: Căile de reducere a costului de producție  Tabel de analiză a costului de producție	Problematizare  Discuții ghidate  Testare

				tipurile lui. Rolul cunoașterii structurii prețurilor în educația economică.		
9	<b>Educația economică prin formele de venit, nivelul de viață, calitatea vieții, bunăstarea poporului.</b>	5	9	<b>Educația economică prin formele de venit.</b>  Veniturile familiale și sursele lor. Repartiția profitului și rata profitului. Prețul pământului. Dobânda.	Tabel de analiză a formelor de venituri în societate.  Brainstorming: Izvoarele veniturilor familiale.	Evaluare curentă
10	<b>Piața hârtiilor de valoare, sistemul creditar și bancar.</b>	3	6	Activele financiare și activele fizice. Piața hârtiilor de valoare. Acțiunea și obligațiunea. Capitalul acționar.  Creditul tipurile și funcțiile lui,	Tabel de analiză a tipurilor de hârtiile de valoare  Graficul T a creditului de consum  Comunicare „Comisioanele bancare”	Conversație  Prezentare PPT
11	<b>Educația economică versus Inflației și pieței forței de muncă. Bursa munci.</b>	3	6	Piața forței de muncă și structurarea ei. Formele șomajului. Bursa muncii și funcțiile ei.  Inflația și tipurile ei.	Studiu de caz „Piața muncii din RM”  Joc de rol: „Bursa muncii”.  Comunicare: „Măsuri antiinflaționiste ale statului”	Testare

12	<b>Dezvoltarea durabilă versus creșterii economice și ciclicității</b>	3	6	Demografia și dezvoltarea economică și durabilă.  Creșterea economică și tipurile ei.  Ciclul economic și fazele lui. Tipologia ciclurilor economice	Analiza tipurilor de creștere economică  Caracterizarea ciclurilor economice	Discuții ghidate  Testare
13	<b>Educația, bunurile publice și finanțele publice. Statul ca actor economic</b>	3	6	Bunurile publice și finanțele publice,  Impozitele: tipurile și metodele de impozitare.  Bugetul de stat: structură, principii. Bugetul familiei.	Algoritme de clasificare a bunurilor publice. Prezentare în format PPT  Lucrare de portofoliu „Surselor de venit ale bugetelor publice”	Evaluare curentă
14	<b>Educația economică în contextul globalizării. UE. Integrare economică. Asocierea RM la UE.</b>	3	6	Tendențele de globalizare și noile conținuturi. Cooperarea economică: tipurile și formele ei. Integrarea economică: etape, forme și avantaje. Semnarea contractului de asociere R.M. - UE.	Lucrare de portofoliu „Integrării economice și însemnătatea semnării contractului de asociere RM – UE”.	Evaluare curentă
<b>Bibliografie</b>						

**Obligatorie:**

1. Becker, G.S. Capital uman, București, 1997
2. Becker, G.S. Comportament uman. O abordare economică. București, 1994.
3. Maria Liana Lacatus, Învățământul preuniversitar și educația economică. București, 2009.
4. Tașmandi, A., Popescu C., Costea C., Badea L., Stanciu M., Educație economică din perspectiva implementării vieții umane. București, 2010.
5. Samuelson P.ș.a. Economics, București, 2000.
6. Grosu M. Economie politică, Chișinău, 2001.

**Opțională:**

1. Albușcu I., Albușcu, M., Predarea și învățarea disciplinelor socio-umane. Elemente de didactică aplicată, Editura „Polinom”, Iași, 2000.
2. Cartaleanu T., Cosovan O., Goraș-Postică V. ș.a., Formare de competențe prin strategii didactice interactive, CEPro Didactica, Chișinău, 2008.
3. Competența acțional-strategică. Coord. Goraș-Postică Viorica, Chișinău: CE Pro Didactica, 2012.
4. Cerghit I., Metode de învățământ. Ediția a III-a, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1997.
5. Negreț-Dobridor I., Pânișoară O., Știința învățării. De la teorie la practică. Iași: Editura „Polinom”, 2005.
6. Savițchi C., *Educația tineretului studios prin prisma valorilor economice*. În: materialele simpozionului internațional „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic”, Ediția II-a, 27-28 martie 2020, Chișinău, p. 438-443, ISBN 978-9975-3452-6

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b><i>Limba română contemporană. Lexicologia.</i></b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra Limba și Comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>S. Dermenji, dr. conf.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	sv_dermenji@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.O.022	3	II	III	90	45	45

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**



Cursul descrie sistemul lexical al limbii române contemporane, prezintă structura vocabularului din punct de vedere al etimologiei, frecvenței, semantic etc. în cadrul cursului se dezvoltă competența de analiză morfematică a cuvintelor, de analiză a relațiilor semantice dintre unitățile lexice.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

##### Competențe de cunoaștere:

- Cunoașterea sistemului lexical al limbii române;
- Respectarea principiilor de structurare a lexicului românesc;

##### Competențe de aplicare:

- Interpretarea științifică a proceselor din sistemul lexical al limbii române;
- Aplicarea modelelor de analiză lexicală în limba română;
- Exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul lexicologiei limbii române.

##### Competențe de integrare:

- Analiza și compararea elementelor lexice ale limbii române și limbii materne;
- Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lexice, caracteristice limbii române;
- Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.
- Aplicarea modelelor utilizare corectă a unităților lexice în procesul de comunicare în limba română

### Finalități de studii realizate la finele cursului

- ✓ să determine relațiile semantice din limba română;
- ✓ să argumenteze sensurile realizate prin procedee artistice;
- ✓ să demonstreze abilități de analiză structurală a unităților lexice.

### Precondiții

- ✓ să cunoască lexicul activ și pasiv al limbii române (Limbă și comunicare),
- ✓ să cunoască istoria apariției limbii române literare (Literatura veche)
- ✓ să cunoască procedeele artistice (Introducere în studiul literaturii)

### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore		
		total	Curs	Seminar
1.	Definiția lexicologiei. Importanța vocabularului. Unități lexice.	4	2	
2.	Structura etimologică a vocabularului. Fondul original. Împrumuturi. Formații românești.	8	2	
3.	Structura vocabularului după frecvența cuvintelor. Fondul lexical principal. Masa vocabularului.	8	2	2
4.	Structura morfematică a cuvântului.	11	1	4
5.	Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Mijloace interne. Mijloace externe.	12	2	2
6.	Împrumuturi. Calcul lingvistic.	8	2	2
7.	Structura semantică a vocabularului. Sens și semnificație. Semnificant și semnificat. Denotație și conotație.	6	2	
8.	Relații semantice. Monosemie și polisemie.	6	2	2

	Incompatibilitatea semantică.				
9.	Relații semantice. Sinonimia. Antonimia. Omonimia. Paronimia. Hiponimia.	10	2	2	2
10.	Structura stilistică a vocabularului. Valori expresive și stilistico-funcționale.	6	1		1
11.	Onomastica și toponimia.	6	1		1
12.	Lexicografia. Dicționare. Glosare. Dicționare și glosare de diferite tipuri.	7	1	1	1
		90	20	15	10

### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

- Definiția lexicologiei. Importanța vocabularului.
- Unități lexicale.
- Structura etimologică a vocabularului. Fondul original. Împrumuturi. Formații românești.
- Structura vocabularului după frecvența cuvintelor. Fondul lexical principal. Masa vocabularului.
- Structura morfematică a cuvântului.
- Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Mijloace interne. Mijloace externe. Împrumuturi. Calcul lingvistic.
- Structura semantică a vocabularului. Sens și semnificație. Semnificant și semnificat. Denotație și conotație.
- Relații semantice. Monosemie și polisemie. Incompatibilitatea semantică. Sinonimia. Antonimia. Omonimia. Paronimia. Hiponimia.
- Structura stilistică a vocabularului. Valori expresive și stilistico-funcționale.
- Onomastica și toponimia.
- Lexicografia. Dicționare. Glosare. Dicționare și glosare de diferite tipuri.

### Strategii de predare și învățare

#### Strategii de predare & învățare:

- ✓ predarea asistată de calculator;
- ✓ lucrul în echipe;
- ✓ lucrul în perechi;
- ✓ metoda exercițiului etc.

#### Strategii de evaluare: 2 testări scrise, examen combinat oral-scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Definiția lexicologiei. Importanța vocabularului	2	-	Legătura lexicologiei cu alte discipline lingvistice și non lingvistice.	Conspect	Brainstorming.
2.	Unități lexicale.	4		Caracterizarea diferitor tipuri de unități lexicale (cuvânt simplu, cuvânt	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată

				compus, locuțiune, frazeologism etc.)		
3.	Structura etimologică a vocabularului. Fondul originar. Împrumuturi. Formații românești.	4		Împrumuturi recente (din limba engleză, franceză rusă etc.)	Conspect	Discuția ghidată.
4.	Structura vocabularului după frecvența cuvintelor. Fondul lexical principal. Masa vocabularului.	4		Istorisme. Arhaisme. Neologisme etc.	Realizare a exercițiilor	Verificare reciprocă
5.	Masa vocabularului. Argouri. Jargoane	2		Articol Irina Condrea	Conspect	Discuție panel.
6.	Structura morfematică a cuvântului.	6		Exerciții de analiză morfematică a cuvântului.	Realizare a exercițiilor	Verificare în grup
7.	Mijloace de îmbogățire a vocabularului.	2		Mijloace interne.	Conspect	Brainstorming
8.	Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Calcul lingvistic.	4		Mijloace externe. Împrumuturi.	Realizare a exercițiilor	Discuția ghidată
9.	Mijloace de îmbogățire a vocabularului.	4		Calcul lingvistic.	Conspect	Discuție frontală
10.	Structura semantică a vocabularului. Sens și semnificație.	4		Semnificant și semnificat. Denotație și conotație.	Realizare a exercițiilor	Discuția ghidată
11.	Relații semantice. Monosemie și polisemie.	4		Sinonimia. Antonimia. Omonimia. Paronimia. Hiponimia.	Realizare a exercițiilor	Verificare reciprocă
12.	Structura stilistică a vocabularului.	2		Valori expresive și stilistico-funcționale.	Analiza textului artistic	Prezentare orală

13.	Onomastica și toponimia.	2		Semnificația prenumelor și a localităților din RM	Mini-cercetare	Prezentare de grup
14.	Lexicografia. Dicționare. Glosare.	2		Dicționare și glosare de diferite tipuri.	Prezentare PowerPoint	Discuție

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Avram M. Probleme ale exprimării corecte, București, 1987.
2. Bahnaru V. Mutații de sens: cauze, modalități, efecte. Chișinău, 1988.
3. Bidu-Vrînceanu A. Structura vocabularului limbii române contemporane, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
4. Brâncuș G. Vocabularul autohton al limbii române, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
5. Coteanu I. Stilistica funcțională a limbii române, București, Editura Academiei, 1975.
6. Guțu V. Dicționar al greșelilor de limbă, Chișinău, 1998
7. Norme ortografice, ortoepice și de punctuație ale limbii române. – Chișinău, 1981.

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și Limba engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea modulului</b>	- Mijloace de îmbogățire a vocabularului
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie și Istorie Catedra de Limbă și Comunicare
<b>Titulari de curs</b>	Gălușcă Lilia, asistent universitar
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:galusca.lilia@upsc.md">galusca.lilia@upsc.md</a>

Codul modulului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.03.A.023	2	II	III	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării modulului în programul de studii

Se încadrează în categoria unităților de curs la specialitatea de bază, este un curs opțional și are ca scop reactualizarea, dar și să aprofundarea cunoștințelor asimilate în cadrul disciplinei academice Lexicologia limbii române, având un aspect praxiologic, axat pe abordarea unor situații de problemă raportate la acest capitol al Lexicologiei.

Rezultatele învățării urmează a fi aplicate în cadrul unităților de curs filologice ulterioare.

#### Competențe dezvoltate în cadrul modulului

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul politicilor europene;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul politicilor europene;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial în corespundere cu dezideratele politicilor europene actuale;
- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației politicilor lingvistice în școală;
- C-5.** Realizarea procesului educațional cu elevii ciclului gimnazial, prin valorificarea potențialului domeniilor științifice conexe, aplicarea tehnologiilor educaționale adecvate particularităților de vârstă;
- C-6.** Implementarea prevederilor curriculare caracteristice politicilor lingvistice, a multiculturalismului în școală;
- C-7.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației multiculturale, intrculturale;
- C-8.** Proiectarea activităților instructiv-educative specifice educației multiculturale;
- C-9.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației interculturale/multiculturale , în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

#### **Finalități de studii**

La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:

- F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice în proiectarea, realizarea și evaluarea educației multilingve în școală;
- F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația interculturală în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.
- F-3.** Să organizeze un mediu educațional prietenos și securizant, promovând educația interculturală
- F-4.** Să elaboreze proiectarea de lungă și de scurtă durată, selectând strategii didactice adaptate vârstei elevilor și particularităților etnice;
- F-5.** Să evalueze procesul educațional, rezultatele acestuia și a progresului înregistrat;
- F-7.** Să realizeze studii/cercetări în domeniul politicilor lingvistice europene;
- F-8.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția interculturalismului actual și pe tot parcursul vieții.

#### **Precondiții**

Preachizițiile necesare pentru însușirea cursului dat vizează competențele dezvoltate în cadrul disciplinei Limbă și Comunicare și competențele în curs de formare în cadrul disciplinei Lexicologia limbii române.

#### **Repartizarea orelor**

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct	Ore studiu individ.
			Practice	
<b>Unitatea de curs 1. Mijloace de îmbogățire a vocabularului</b>				
1.	Cuvântul ca unitate a vocabularului.	8	4	4
2.	Formarea cuvintelor în limba română. Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Formarea cuvintelor prin derivare.	12	6	6
3.	Formarea cuvintelor prin compunere.	8	4	4
4.	Schimbarea valorii gramaticale a cuvântului. Conversiunea.	8	4	4
5.	Procedee secundare de formare a cuvintelor.	4	2	2
6.	Calcul lingvistic ca procedeu mixt (intern și extern) de îmbogățire a vocabularului	4	2	2
7.	Frazeologismele ca sursă specială de îmbogățire a vocabularului.	4	2	2
8.	Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului.	12	6	6
	<i>Total unitatea de curs 1</i>	60	30	30
<b>Unitatea de curs II. Retorica</b>				

### Unități de conținut

#### Unitatea de curs 1. Mijloace de îmbogățire a vocabularului

##### ***Unitatea de învățare nr. 1 Cuvântul ca unitate a vocabularului.***

###### *Practice*

Cuvinte monosemantice și polisemantice. Caracteristica lexicului din punct de vedere relațional: sinonimele, antonimele, omonimele, paronimele

##### ***Unitatea de învățare nr. 2 Formarea cuvintelor în limba română. Generalități.***

###### *Practice*

Delimitarea domeniului. Locul formării cuvintelor în ansamblul disciplinelor lingvistice. Formarea cuvintelor și structura etimologică a lexicului românesc. Ierarhizarea principalelor procedee interne de îmbogățire a vocabularului din perspectiva productivității, a caracterului lor sistematic și a eficienței mecanismului de formare. *Derivarea*. Structura morfematică a unui cuvânt derivat; conceptele de *rădăcină*, *radical*, *temă*, *primitiv*, *cuvânt-bază*, *bază de derivare*, *afix*, *lexiform*, *sufix*, *prefix*, *infix*. Familia lexicală. Mecanismul derivării. Tipuri structurale: Derivarea progresivă sau propriu-zisă (sintetică și parasintetică); Derivarea regresivă sau inversă (postsubstantivală, postadjectivală și postverbală); Derivarea prin substituție de afixe, Derivarea

postsintagmatică sau delocutivă; Derivarea frazeologică. Nou și vechi în sistemul derivativ; funcționalitatea inovațiilor lexicale.

### **Unitatea de învățare nr.3 Formarea cuvintelor prin compunere**

#### *Practice*

Definirea conceptului; caracteristicile lexico-gramaticale ale cuvântului compus. Tipologia compunerii. Sufixoidele și prefixoidele. Abrevierile. Trunchierea. Ortografia cuvintelor compuse

### **Unitatea de învățare nr. 4 Conversiunea (sau schimbarea valorii gramaticale)**

#### *Practice*

Definirea conceptului. Mijloace de realizare a conversiunii: mijloace morfologice și mijloace sintactice. Tipologia conversiunii. Conversiunea intermorfologică. Conversiunea intramorfologică. Conversiunea în metalimbaj.

### **Unitatea de învățare nr. 5 Procedee secundare de formare a cuvintelor.**

#### *Practice*

Contaminarea. „Deraierea” lexicală. Condensarea lexicală. Omonimizarea unor cuvinte polisemantice. Creația onomatopeică.

### **Unitatea de învățare nr. 6 Calcul lingvistic ca procedeu mixt (intern și extern) de îmbogățire a vocabularului**

#### *Practice*

Caracteristici generale ale fenomenului. Relația dintre calc, traducere și împrumut. Tipuri de calc lingvistic. Calc lexical (de structură morfemetică). Calc semantic. Calc gramatical. Calc lexico-gramatical. Calc frazeologic. Calc lexico-frazeologic. Calc frazeologico-gramatical. Calcuri totale și parțiale. Sursele calculului lexical și semantic în limba română.

### **Unitatea de învățare nr. 7. Frazeologismele ca sursă specială de îmbogățire a vocabularului.**

#### *Practice*

Tipuri de frazeologisme. Structura semantică a frazeologismelor. Funcționarea și traducerea frazeologismelor. Din istoria unor frazeologisme.

### **Unitatea de învățare nr. 8. Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului.**

#### *Practice*

Împrumuturile. Neologismele de origine engleză, franceză, germană, italiană. Alte tipuri de neologisme. Ortografia neologismelor.

## **Strategii de predare și învățare**

- *ore practice:* de reluare și aprofundare; de dezvoltare; aplicativ; training; integrativ; sarcini de lucru, exerciții, rezultate ale studiului individual.

## **Strategii de evaluare**

Strategiile de evaluare vor include: evaluarea inițială (predictivă); evaluarea formatoare; evaluarea de tip cumulativ: curentă și finală.

**Evaluarea inițială** se va realiza la începutul unității de curs, va avea caracter interactiv, noninstrumental.

**Evaluarea formatoare** se va realiza continuu pe parcursul activităților în baza metodelor și tehnicilor complementare, cu accent pe autoevaluare și evaluare reciprocă.

**Evaluarea curentă** se va realiza în perioadele reglementate (săptămânile 5-8 și 10-13) în baza unor probe scrise care vor viza domeniile: cunoaștere și înțelegere; aplicare.

**Evaluarea finală** se va realiza în formă de examen scris în baza unei probe de competență care va viza domeniul integrare.

**Nota finală** se constituie din următoarele componente: 60% - nota semestrială, 40% - nota de la examen.

Studiul individual						
Nr.	Unități de învățare	Ore stud. indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare	
<b>Unitatea de curs 1. Mijloace de îmbogățire a vocabularului</b>						
1.	Cuvântul ca unitate a vocabularului.	4	Cercetarea lexicului din punct de vedere relațional	Fișă de lucru rezolvată	Verificare curentă. Portofoliu.	
2.	Formarea cuvintelor în limba română. Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Formarea cuvintelor prin derivare.	6	Mijloace de formare a cuvintelor în limba română  Ortografia sufixelor și prefixelor în limba română.	Teze conspectate din Apostolatu, Ionel, Formarea cuvintelor în limba română. Note de curs, curs multiplicat în tipografia centrului IDFR al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 2006, 63 p.  Fișă de lucru rezolvată	Verificare curentă. Portofoliu.  Verificare curentă. Portofoliu.	
3.	Formarea cuvintelor prin compunere.	4	Tipuri de cuvinte compuse. Ortografia cuvintelor compuse.	Fișă de lucru	Autoevaluare	
4.	Schimbarea valorii gramaticale a cuvântului. Conversiunea.	4	Mijloace de realizare a conversiunii: mijloace morfologice și mijloace sintactice.	Fișă de lucru	Verificare curentă. Portofoliu.	
5.	Procedee secundare de formare a cuvintelor.	2	Descrierea procedeelelor secundare de formare a cuvintelor.	Teze conspectate din Apostolatu, Ionel, <i>Formarea cuvintelor în limba română. Note de curs, curs multiplicat în tipografia centrului IDFR al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 2006,</i>	Prezentarea conspectului	



				63 p.	
6.	Calcul lingvistic ca procedeu mixt (intern și extern) de îmbogățire a vocabularului	2	Tipuri de calc lingvistic.	Selectarea din Mass-media, rețele de socializare a câte 5 exemple pentru fiecare tip de calc.	Verificare curentă. Portofoliu.
7.	Frazeologismele ca sursă specială de îmbogățire a vocabularului.	2	Tipuri de expresii frazeologice	Listă de expresii frazeologice ce conțin cuvintele <i>ochi, gură, nas, picior, cot, cap</i> , etc.	Verificare curentă. Portofoliu.
8.	Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului.	6	Ortografia neologismelor.	Listă de 25 de din mass-media neologisme cu specificarea limbii din care vin și a ortografiei acestora.	Verificare curentă. Portofoliu.
<i>Total unitate de curs I</i>		<i>30</i>			

### **Bibliografie**

1. Apostolatu, Ionel, Formarea cuvintelor în limba română. Note de curs, curs multiplicat în tipografia centrului IDFR al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 2006, 63 p.
2. Apostolatu, Ionel, Probleme de formarea cuvintelor în limba română, Galati University Press - Editura Universității "Dunărea de Jos" din Galați, 2018.
3. Coteanu, Ion, Formarea cuvintelor în limba română: derivarea, compunerea, conversiunea, Ed. Univ. din București, 2007.
4. Drincu, Sergiu, Dinamica vocabularului românesc actual. Derivarea cu prefixe. Concepte și terminologie. Phil. Ban., IX (1), 128, 2015
5. Goicu, Viorica, Derivarea cu sufixe neologice în româna contemporană, Timișoara 2002.
6. Ionescu, Raluca, Valori superlative ale prefixoidelor în limba română actuală – utilizări cu baze substantive, în vol. Dinamica limbii române actuale, București, 2003.
7. Rădulescu Sala, Marina (coord.), Formarea cuvintelor în limba română. Volumul al IV-lea. Sufixe. Derivarea nominală și adverbială. Partea 1, București, Editura Academiei Române, 2015.
8. Pană Dindelegan, Gabriela, Aspecte ale substantivizării în româna actuală. Forme de manifestare a substantivizării adjectivului, în vol. Dinamica limbii române actuale, București, 2003.
9. Preda, Irina, Îmbogățirea lexico-semantică a limbii române actuale (cu privire specială la perioada postdecembristă), în LR, XLI, nr.9, p.483-490, nr. 10, p. 541-548, 1992.
10. Zugun, Petru, Minuț Ana-Maria, Formarea de cuvinte. Identificare, analiză și evaluare, LRM, XV(11), 6, 2005.
11. Zugun, Petru, Minuț Ana-Maria, Formarea cuvintelor. Teorie și practică, Editura Sedcom Libris, Iași, 2005.

12. <https://ro.sodiummedia.com/3973653-word-formation-examples-and-methods>

Aprobat, proces-verbal nr. 1 al ședinței Catedrei de limbă și comunicare din 1.09.2023						
Aprobat, proces-verbal nr. 1 al Consiliului Facultății de Filologie și Istorie din 14.09.2023						
<b>Denumirea programului de studii</b>		<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>				
<b>Ciclul</b>		<b>I, Licență</b>				
<b>Denumirea cursului</b>		<b>Retorica și lectura expresivă</b>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		<b>Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra Limba și Comunicare</b>				
<b>Titular de curs</b>		<b>L. Petrenco, dr. conf.</b>				
<b>Cadre didactice implicate</b>		-				
<b>e-mail</b>		petrenco.liuba@upsc.md				
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total</b>	
					<b>Contact direct</b>	<b>studiu individual</b>
<b>S1.03.A.023</b>	2	II	3	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>						
Disciplina <i>Retorica și lectura expresivă</i> este orientată spre formarea unor abilități de citire expresivă a textelor în limba română, de formare a competenței de comunicare orală la studenții alolingvi viitori pedagogi școlari.						
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>						
C-1. Interpretarea științifică a procesului de formare a culturii interpretative a textului limbii române. C-2. Aplicarea modelelor de lectură expresivă corectă în procesul de comunicare în limba română. C-3. Dezvoltarea competenței de comunicare orală expresivă în limba română. C-4. Implementarea prevederilor curriculare caracteristice educației lingvistice în școală. C-5. Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice; C-6. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.						
<b>Finalități de studii</b>						
<i>La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:</i>						
F-1. Să interpreteze științific procesul de formare a culturii interpretative a textului limbii române. F-2. Să aplice modele de lectură expresivă corectă în procesul de comunicare în limba română. F-3. Să dezvolte competența de comunicare orală expresivă în limba română. F-4. Să implementeze prevederile curriculare caracteristice educației lingvistice în școală. F-5. Să aplice tehnologiile educaționale pertinente în vederea educației lingvistice. F-6. Să gestioneze dezvoltarea profesională continuă, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.						
<b>Precondiții</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cunoașterea tipurilor de texte și caracteristica lor (Introducere în studiul literaturii),</li> <li>✓ cunoașterea unităților segmentale și suprasegmentale ale limbii (Fonetica),</li> </ul>						

- ✓ cunoașterea textelor incluse în manualele școlare de limba și literatura română (școala alolingvă) (Didactica limbii române)

### Repartizarea orelor

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			Ore studii individuale
			C	S	L	
1.	Obiectul de studiu al cursului. Logica vorbirii artistice.	8		4		4
2.	Textul descriptiv. Pauza logică, psihologică și acțiunea lor reciprocă cu unele elemente ale intonației.	12		4	2	6
3.	Textul narativ. „Citirea” semnelor de punctuație.	12		2	4	6
4.	Fabula. Metode de lucru.	8		2	2	4
5.	Textul patriotic. Frazarea.	12		2	4	6
6.	Textul liric. Expresia artistică a cuvântului.	8		1	3	4
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

### Unități de conținut

#### **Unitatea de învățare nr. 1. Obiectul de studiu al cursului. Obiectivele cursului.**

**Seminar:** 1. Accentul de intensitate și accentul tonal. 2. Intonația. 3. Lectura artistică. 4. Speciile genului.

#### **Unitatea de învățare nr. 2. Textul descriptiv.**

**Seminar:** Citirea textului descriptiv. *Povara bunătații noastre* de Ion Druță (fragment).

**Laborator:** Citirea expresivă a poeziei *Toamna* de G. Coșbuc.

#### **Unitatea de învățare nr. 3. Textul narativ.**

**Seminar:** Citirea textului narativ. *Sania* de Ion Druță (fragment).

**Laborator:** Citirea expresivă a poeziei *Puișorii* de Grigore Vieru.

#### **Unitatea de învățare nr. 4. Fabula. Metode de lucru.**

**Seminar:** Fabula *Broasca și boul* de A. Donici.

**Laborator:** Fabula „Doi câini” de A. Donici.

#### **Unitatea de învățare nr. 5. Textul patriotic.**

**Seminar:** *Cântec* de G. Coșbuc, *N-au murit în zădar* de N. Stănescu.

**Laborator:** *Istoricitate și eternitate* de Constantin Noica.

#### **Unitatea de învățare nr. 6. Textul liric.**

**Seminar:** Textul liric. *Rugă pentru părinți* de A. Păunescu.

**Laborator:** Poezia „*Lacul*” de M. Eminescu.

### Metode și tehnici de predare și învățare

**Seminar:** lectură ghidată, explicația, convorbirea, modelarea ș.a.

**Laborator:** lectura individuală, citirea pe roluri, simularea etc.

### Strategii de evaluare:

Evaluare curentă: citirea expresivă a unui text necunoscut.

### STUDIUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de învățare	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
7.	Obiectul de studiu al cursului. Obiectivele cursului.	4	Logica vorbirii artistice.	Conspect.	Brainstorming.
8.	Citirea textului descriptiv.	6	Intonația.	Realizarea exercițiilor orale	Discuția ghidată
9.	Textul narativ. „Citirea” semnelor de punctuație.	6	Speciile genului	Conspect	Discuția panel
10	Fabula. Metode de lucru.	4	„Citirea” semnelor de punctuație.	Realizarea exercițiilor orale	Discuția ghidată
11	Textul patriotic. Frazarea.	6	Lectura artistică.	Conspect.	Brainstorming.
12	Textul liric. Expresia artistică a cuvântului.	4	Expresia artistică a cuvântului.	Conspect.	Brainstorming.
		<b>30</b>			

### Bibliografie

#### Obligatorie:

8. Avram M. Probleme ale exprimării corecte, București, 1987.
9. Avram M. Cuvintele limbii române între corect și incorect. Chișinău: Cartier, 2001  
Bazele lecturii expresive. Tehnica de citire expresivă. <https://liveps.ru/ro/osnovy-vyrazitelnogo-chteniya-metodika-raboty-nad-vyrazitelnym/> (accesat 26.09.2021)
11. Biriș G. Antonime-sinonime-analogii:vocabular minimal al limbii române, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2013
12. Guțu V. Dicționar al greșelilor de limbă, Chișinău: Cartier, 2014
13. Filigshova O.V. Discursul profesorului profesionist. Intonație: manual. - M.: Știință. - 2001.
14. Kubasova O.V. Lectură expresivă. - M.: Academie. - 2001.
15. Ungureanu E. Ghid de exprimare corectă în limba română, București: Ed. Didactică și Pedagogică, 2008.

#### Opțională:

1. Vorbește corect românește! Ghid de exprimare corectă. V. Bahnaru, I. Druță, G. Verebceanu, Chișinău: Arc, 2017.
2. Norme ortografice, ortoepice și de punctuație ale limbii române. – Chișinău, 1981.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Metodologia investigației științifice

<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sv. Dermenji-Gurgurov, dr.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	sv_dermenji@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anii	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
<b>S1.06.A.068</b> <b>S1.04.A.041</b>	2	II, III	IV, VI	60	30	30

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul respectiv este propus studenților pentru a se familiariza cu tehnicile de elaborare a unor lucrări științifice ca teza de an, teza de licență, referatul, articolul științific; de realizare a unor texte literare și nonliterare. El va asigura dotarea studenților cu cunoștințe și competențe privind exprimarea impresiilor și a punctelor de vedere în legătură cu anumite teme, deoarece orice creație conține semnele originalității și ale spiritului creator specific. Orice tip de lucrare scrisă, verifică gradul de cultură generală a persoanei, iar fiecare tip de text presupune anumite cerințe. Este adevărat că operele de artă nu se nasc din reguli, dar aceste reguli trebuie să fie cunoscute pe cale inductivă, deoarece uneori experiențele individuale pot servi un mijloc de scriere, de redactare.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

##### **Competențe cognitive:**

1. Cunoașterea noțiunilor principale ale cursului respectiv;
2. Distingerea etapelor de elaborare ale unui text;
3. Cunoașterea și respectarea normelor ortografice ale limbii române;
4. Definirea calităților stilului;
5. Înțelegerea și cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului lingvistic.

##### **Competențe de aplicare:**

1. Identificarea elementelor componente ale unui text;
2. Sesizarea deosebirii dintre un text științific, literar și oficial-administrativ;
3. Cunoașterea cerințelor față de scrierea fiecărui tip de text;
4. Redactarea coerentă a diferitelor tipuri de texte;
5. Redactarea eficientă a unui referat științific, a unei teze de an/de licență.

##### **Competențe de analiză și sinteză:**

1. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;
2. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice.
3. Întocmirea/redactarea unor sinteze, în rezultatul cercetării literaturii de specialitate sau al unor

discuții.

### **Competențe de comunicare:**

1. Comunicarea liberă despre subiectele noi din domeniul studiat, prin cercetare independentă și prin utilizarea cunoștințelor acumulate la orele de curs;
2. Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă
3. Identificarea și respectarea calităților generale ale stilurilor: precizia, corectitudinea, claritatea.

### **Competențe de învățare**

1. Identificarea problemelor discutabile în cadrul cursului;
2. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală.

### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- ✓ Relevarea cerințelor față de scrierea referatului științific. Structura referatului. Tipuri de referate;
- ✓ Descrierea tipurilor de articole. Condiții pe care trebuie să le îndeplinească scrierea unui articol;
- ✓ Determinarea etapelor de redactare a unei lucrări științifice;
- ✓ Elaborarea aparatului categorial de noțiuni, structurarea și redactarea textului științific;
- ✓ Elaborarea și realizarea experimentului de formare și de validare;
- ✓ Elaborarea tezelor de an și de licență cu respectarea cerințelor unice din Ghid.

### **Precondiții**

să cunoască lexicul activ al limbii române (Limbă și comunicare),

- ✓ să formeze corect structuri gramaticale (Limbă și comunicare).

### **Unități de curs**

nr	Tematica orelor	Total ore		
		total	Curs	Semi
1.	<b>Finalitățile cursului</b>	6	2	2
2.	<b>Stilurile funcționale. Stilul științific.</b>	4	1	1
3.	<b>Elaborarea tezelor de an.</b>	10	1	1
4.	<b>Redactarea introducerii la teza de an.</b>	6	2	2
5.	<b>Redactarea concluziilor finale.</b>	10	2	2
6.	<b>Referințele bibliografice. Publicațiile web și alte surse electronice.</b>	6	2	2
7.	<b>Documentarea științifică. Elaborarea aparatului categorial de noțiuni, structurarea și redactarea textului științific</b>	8	2	2
8.	<b>Elaborarea și realizarea experimentului de</b>	4	1	1

	<b>constatare.</b>			
9.	<b>Elaborarea și realizarea experimentului de formare și de validare.</b>	4	1	1
10.	<b>Pregătirea discursului și a prezentării pentru susținerea tezei</b>	4	1	1
		60	15	15

### **CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS**

1. Obiectul și metodele de cercetare. Obiectivele și finalitățile cursului.
2. Referatul. Tipuri de referate. Sistemul stilurilor funcționale. Texte specifice stilurilor oficiale. Texte nonliterare, oficial-administrative. Cerințe ale stilului științific.
3. Elaborarea tezelor de an. Foaia de titlu. Cuprinsul. Introducerea (sau Preliminarii) cu descrierea:
  - actualității și importanței problemei abordate;
  - problemei, scopului și obiectivelor tezei;
  - metodelor, tehnicilor de cercetare utilizate în elaborarea tezei (în funcție de categoria de teză);
  - descrierii subiecților – lot, eșantion, cazuri – în funcție de categoria de teză;
  - suportului științifico-metodic (enumerarea autorilor și lucrărilor relevante din domeniul de cercetare;
  - valorii teoretico-aplicative a lucrării;
  - sumarului compartimentelor tezei.
4. Fundamentarea teoretică și cercetarea experimentală. Întocmirea concluziilor finale.
5. Bibliografia. Corectitudinea trimiterilor. Referințele bibliografice. Publicațiile web și alte surse electronice.
6. Prezentarea în Power Point.
7. Elaborarea tezelor de licență. Documentarea științifică. Elaborarea aparatului categorial de noțiuni, structurarea și redactarea textului științific al capitolului I, conform cerințelor unice ale Ghidului.
8. Culegerea materialelor practice și experimentale. Elaborarea și realizarea experimentului de constatare.
9. Elaborarea și prezentarea capitolului II. Analiza, sinteza și prelucrarea datelor experimentale, obținute în cadrul stagiului de practică de licență.
10. Pregătirea discursului și a prezentării pentru susținerea tezei în fața Comisiei de examinare a tezelor de licență.

### **Strategii de predare și învățare**

**Strategii de predare & învățare:**

- ✓ predarea asistată de calculator (power point);
- ✓ problematizarea;
- ✓ descoperirea;
- ✓ metoda analizei lingvistice etc.

**Strategii de evaluare:** testare scrisă; evaluare I și II, examen scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

**LUCRUL INDIVIDUAL**

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	<b>Elaborarea structurii cercetării în funcție de tipuri de cercetare</b>	4	-	Structura standard a tezei de an/de licență	Discuția ghidată.	Prezentare individuală.
2.	<b>Documentarea științifică</b>	4		Documentare a teoretico-metodologică și practică, întocmirea fișelor de lucru	Vizite la Bibliotecile din orașul Chișinău.	Discuția ghidată
3.	<b>Redactarea tezelor în stil științific</b>	6		Exigențe de editare. Aparatul științific.	Discuția Panel.	Dezbaterea polemică.
4.	<b>Organizarea și prezentarea informației</b>	6		Definirea problemei și prezentarea contextului teoretic. Ipoteza și obiectivele cercetării.	Prezentare power point	Dezbaterea polemică. Discuția ghidată.



				Metodologia de cercetare. Analiza, comentarea și interpretarea rezultatelor cercetării. Elaborarea concluziilor și a recomandărilor practice.		
5.	<b>Prezentarea tezei de licență.</b>	10		Prezentarea și susținerea în power point.	Prezentări power point	Discuții, dezbateri.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba engleză și comunicare (3)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	FLLS, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravenco Tatiana, asistent univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu
S2.03.O.024	6	II	III	180	120	60

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul se încadrează în seria unităților de cursuri de specialitate. Este primul din seria unităților de curs cu același generic și are ca scop dezvoltarea abilităților de citire, scriere, ascultare-înțelegere și vorbire prin utilizarea limbii engleze în contexte relevante, atât orale cât și scrise prin studierea vocabularului cotidian. Se focalizează pe îmbogățirea cu noi unități lexicale, dezvoltarea diferențiată și individualizată a abilităților de vorbire și scriere și de utilizare a acestora în producerea textelor orale și scrise. Cursul se concentrează pe dezvoltarea și formarea competențelor specifice de receptare și producere a mesajului oral și scris în diferite situații comunicative. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate pe tot parcursul ulterior de formare la specialitatea Limba engleză și în special în cadrul următoarelor unități de curs: Limba engleză: lexic și comunicare (2, 3), Simularea situației comunicative în limba engleză, practica de specialitate, etc

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

C-1. Dezvoltarea deprinderilor de a citi în limba engleza respectând regulile de pronunție a

sunetelor, intonației

C-2. Interpretarea diverselor procedee pentru studierea structurii limbii;

C-3. Utilizarea corectă, liberă și fluentă a vocabularului atât în vorbirea scrisă, cât și în cea orală;

C-4. Aplicarea principiului sistematizării la interpretarea sistemului gramatical englez;

C-5. Analiza critică/expunerea punctului de vedere prin aplicarea diverselor metode și tehnici de comunicare

C-6. Folosirea formelor gramaticale corect, liber și fluent în vorbirea orală și scrisă;

aplicarea algoritmilor, în studiu și în activități cotidiene, care contribuie la dezvoltarea acurateții gramaticale.

#### Finalități de studii

F-1. Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare;

F-2. Să conștientizeze principiile fundamentale ale comunicării

F-3. Să înțeleagă și utilizeze corect regulile de citire în limba engleză

F-4. Să aplice cunoștințele de gramatică pentru realizarea mesajelor corecte și coerente

F-5. Să analizeze, compare, interpreteze și să sintetizeze în cazul analizei fenomenelor gramaticale;

Să posede o gândire critică și să formuleze propriile idei în analiza structurilor gramaticale a textului scris ori oral.

#### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și abilități de comunicare în limba engleză la nivelul A2.2.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Aplic
			Ore contact direct
1.	<b>1.Food. Fuel or Pleasure?. Present Simple and continuous. Action and non- action verbs. Food and restaurants. Understanding phonetics.</b>	10	8
2.	<b>If you really want to win, cheat! Past tenses: simple. continuous, perfect. Sport vocabulary. Famous sportsmen and their stories.</b>	10	8
3.	<b>We are family. Future forms: going to, present continuous, will/shall. Families have a great – great future. Personality. Prefixes and suffixes.</b>	10	6
4.	<b>Introductions. Meeting people. Social English. Useful phrases.</b>	10	6

	<b>Describing a person. Writing a letter.</b>			
5.	<b>Evaluation Test I</b>	2	2	
6.	<b>2. Ka-ching! Money matters. Grammar: present perfect and past simple. Saing numbers. Vocabulary bank: Money. Song Ka- ching! The Money questionnaire. My Life without money.</b>	10	6	
7.	<b>Changing your life. Present perfect continuous. For, since Strong adjectives. Sentence Stress. It was just a holiday, but it changed my life.</b>	10	6	
8.	<b>Race to the Sun. Comparatives and Superlatives. Transport and travel Vocabulary. Stress in compaund nouns. Driving problems.</b>	10	6	
9.	<b>In the office. Social English. Office gossip.Useful phrases. Telling a story. Nightmare Journey.Travel problems.</b>	10	6	
10.	<b>Evaluation Test 2</b>	2	2	
11.	<b>3.Modern Manners. Modals: must, have to, should. Mobile phones. Sentence stress. Mobile phones vocabulary. Pronunciation and speaking. Culture shock.Good manners? Bad manners?</b>	10	6	
12.	<b>Judging by Appearance. Modals: must/may/might/can't for deduction and possibility. Don't I really look like this? Vocabulary: Describing people.Listening. Who's the criminal? Who do you think is who? Listening.</b>	10	6	
13.	<b>If at first you don't succed...Modals: can/could/be able to, -ed,/ -ing adjectives. Sentence stress. I'm a failure! Speaking. Vocabulary on adjectives.Text: Never give up! True stories of the famous sportsmen.</b>	10	6	
14.	<b>Renting a flat. How to get there. Social English. What's going on?Writing an informal letter.Useful language.</b>	12	8	
15	<b>Evaluation Test 3</b>	2	2	
16	<b>4. Back to School, aged 35.Grammar: first conditional and future time clauses+ when/until. Education vocabulary.Your education. So school these days is easy? Think again. Listening. Speaking. Listening. That'll teach him.</b>	12	8	
17	<b>In an Ideal world . sounds /h/, /k/ /m/ Grammar: second conditional. Houses. Sentence stress. Getting personal. What would you do if? Houses you will never forget. The house of your dream.</b>	12	8	
18	<b>Still friends? Grammar: used to/ usually. Sentence stress. Friendship. Friends reunited. Listening. Do you need to edit your friends?</b>	12	8	
19	<b>A visit from a pop star. Practical English. Social English. An unforgettable Meal.Useful phrases. Describing a house or flat. Describe your house.</b>	12	8	
20	<b>Evaluation test 4</b>	2	2	
21	<b>Mid –term test</b>	2	2	
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	

## Conținutul unităților de curs

Tema 1. Food. Fuel or Pleasure?.

Present Simple and continuous; ways of formation, difference in usage. Third person singular. –s, es endings. Action and non- action verbs. Specific cases. Food and restaurants table manners. Understanding phonetics. Sounds drills. Listening and practicing the most problematic sounds.

Tema 2. If you really want to win, cheat!

Past tenses: simple. continuous, perfect. Sport vocabulary. Famous sportsmen and their stories. Who. Pronunciation practice and spelling exercises. Using the impersonal pronoun . Short dialogues. Pronunciation Practice: [ a:], [e], [æ], [ʌ] .

Possessive Case of Nouns Topical vocabulary. Speaking about relationships and attitudes. Learning to pronounce correctly vowel sounds.

Tema 3. . We are family. Future forms: going to, present continuous, will/shall. Families have a great – great future. Traditional families. Family values. Personality. Prefixes and suffixes. Classroom Vocabulary. The Imperative. Grammar Focus: The Noun. Objects in the class. Plurals. Special cases. Activities in the class. Forming the imperative in English. Negative Imperative.

Tema 4. Introductions. Meeting people. Social English. Useful phrases. Describing a person. Writing a letter. Practice saying difficult words. Travelling: At the Airport. Increasing topical vocabulary. Practicing saying new words correctly. Listening and repeating. Listening to natural English speech. Eliciting meanings. Role playing. Speaking: small talks: at the cocktail party.

Tema 5. Evaluation test.

Tema 6. 2. Ka-ching! Money matters. Grammar: present perfect and past simple. Saing numbers. Vocabulary bank: Money. Song Ka- ching! The Money questionnaire. My Life without money. Would you be able to live without money? Reinforcing knowledge of irregular verbs in the past simple. Speaking about the value of money in modern society. Reading comprehension. Listening to natural English speech. Eliciting meanings in context. Grammar Focus: Past Simple. Regular and irregular verbs.

Tema 7 Changing your life. Present perfect continuous. For, since The focus is on Strong adjectives. Sentence Stress. It was just a holiday, but it changed my life. Learning the second use of present perfect continuous to talk about recently finished actions. Reading for gist. Using the appropriate preposition. Describing a situation from the past. Pronunciation practice> sound [ ð ]. Listening to identify words containing [ ð ].

Tema 8. Race to the Sun. Common verbs and phrases connected with travel and transport. The problem of safety, the research done to investigate the most dangerous activities while driving. Comparatives and Superlatives. Transport and travel Vocabulary. Stress in compaund nouns. Driving problems. Questions with and without question words. Learning topical vocabulary. sounds [w] and [h]. Words where h is silent. Reading. Correcting mistakes and false statements.

Tema 9 In the office. Social English. Office gossip. Useful phrases. Telling a story. Nightmare Journey. Travel problems. Describing a negative experience. Using correctly so , because, although, but. Listening to people linking words together when speaking fast. Identifying the words and meanings. Extensive grammar practice. Listening comprehension. Asking questions.

Tema 10. Evaluation Test

Tema 11. .Modern Manners. Modals: must, have to, should in the function of deduction, a law, a rule, recommendation. Focus on distinguishing different ways of expressing obligation. Mobile phones. Sentence stress. Mobile phones vocabulary. Pronunciation and speaking. Culture shock. Good manners? Bad manners? Vocabulary focus is on the words and expressions related to phoning. Dialogues and role-plays. Sentence stress.

Tema 12. Judging by Appearance. Modals: must/may/might/can't for deduction and possibility. Don't I really look like this? Vocabulary: Describing people and their appearance. .Listening. Who's the criminal? Who do you think is who? Listening. Extensive grammar practice. Listening and repeating. Talking about positive and negative attitudes and reactions to every-day situations. The pronunciation focus is on the tricky combination of letters: - eigh, -aigh, -igh Modals for deduction.

Tema 13. If at first you don't succeed...Modals: can/could/be able to, -ed,/ -ing adjectives. Sentence stress. I'm a failure! Speaking. The context is success and failure. Vocabulary on adjectives.Text: Never give up!

True stories of the famous sportsmen Increasing topical vocabulary. Talking about jobs and careers. Using the would like/ like to correctly. Practice. Pronunciation is focused on sentences with can

Tema 14.

Renting a flat. How to get there. Social English. What's going on?Writing an informal letter.Useful language.

Grammar: review of tenses- present, past and future. Phrasal verbs. Sentence stress. Practical English. Restaurant problems. How to write an informal letter. Expressing Good Wishes. Modal May. Useful vocabulary and conventional expressions. Dialogues. Listening comprehension. Uses of the modal May.Eliciting contextual meanings. Br.English and Am. English.

Tema 15. Evaluation Test 3

Tema 16. Back to School, aged 35.Grammar: first conditional and future time clauses+ when/until. Revising and extending the conditional , also used to structure to talk about habitual actions. Education, houses, friendship vocabulary.Your school days. So school these days is easy? Think again. Listening. Speaking. Listening. That'll teach him. Revising verbal tenses

Tema 17. In an Ideal world . sounds /h/, /k/ /m/ Grammar: second conditional. Is contrasted with the first. Houses. Sentence stress. Getting personal. What would you do if? Houses you will never forget. The house of your dream.Topical vocabulary. Set phrases. Forming and using present perfect. Adverbs that go with present perfect. Extensive grammar practice Grammar; Past Perfect –yet, just, already, sounds /h/, /k/ /m/ Students describe their houses. They get acquainted with the the house of the famous painter Frida Kahlo.

Tema 18 Still friends? Grammar: used to/ usually. Sentence stress. Friendship. Friends reunited. Listening. Do you need to edit your friends? Degrees of comparison of adjectives and adverbs. Synthetic and analytical ways of forming degrees of comparison. Special cases. Extensive grammar practice. Reading and Vocabulary. Pronunciation. Sentence stress. Time expressions- . Sentence stress.

Tema 19. A visit from a pop star. Practical English. Social English. An unforgettable Meal.Useful phrases. Describing a house or flat. Describe your house or a flat. . Grammar: making suggestions: Shall we..? Translation practice. Stressed words in sentences. Listening activities. Planning one's evening.Differences in Am.E and Br.E. Students listen and answer the questions, they make up their own dialogues.

Tema 20 Evaluation test 4

Tema 21 Mid –term test

**Strategii de evaluare**

**Evaluare curentă (formativă)** se va realiza prin diverse strategii: oral și în scris, prezentări, rapoarte, proiecte video, postere, participarea la discuții, crearea de portofolii, teste, jocuri de rol, etc.

**Evaluarea periodică I** - Exerciții de completare a spațiilor lipsă în baza vocabularului studiat. Lucrul cu sinonime și antonime, parafrizarea și transformarea propozițiilor. Realizarea unui dialog/ a unei conversații. Scrierea unui text scurt pe o temă dată.

**Evaluarea periodică II** - Exerciții de completare în baza vocabularului studiat. Lucrul cu sinonime și antonime, parafrizarea și transformarea propozițiilor. Realizarea unui dialog/ a unei conversații. Scrierea unui text scurt pe o temă dată.

**Evaluarea semestrială** se va executa în formă orală și va include trei sarcini la nivel de cunoaștere (traducere/explicare a unităților de vocabular), aplicare și integrare (realizarea unei conversații/ situații comunicative argumentarea propriei opinii vizavi de un subiect).

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	ore	Produsul preconizat	Moda de ev
1.	Present Simple and Present Continuous.	2	Know how to use present simple and continuous tenses correctly	Quiz.
2.	Food vocabulary	2	Be able to use properly the lexics of food. Practise pronunciation of tricky nouns.	Intera
3.	Sharing the secrets of cooking your favourite dish.	4	free talk	prese
4.	Famous sports shame stories	4	Increasing topical vocabulary on sport	Speak about famous cases.
5.	Family. Family values. Vocabulary on topic <i>Family</i>	4	Describing your ideal family, applying newly acquired knowledge.	Photo prese Essay
6.	Grammar Focus: The Past Simple	4	Learn how to use past simple Extensive grammar practice	Mini
7.	Past Continuous	4	Learn how to use past continuous; exercises and drills role-plays	Make story past t
8.	Present perfect and past Simple: difference.	4	Learn the cases of using these tenses, learn to see the difference.	test

9.	Money Matters.	4	Discussing the value of money in people's life.	essay
10.	Present Perfect Continuous.	4	Learn to use the tenses.	Online Grammar test
11.	Strong adjectives	4	Learn the difference between -ed and -ing adjectives.	Quiz.
12	Modals: must/have to/should for obligation	4	Learn how to use the modals	Online Grammar test
13	Grammar Focus: may/might/can for deduction	4	Learn how to correctly use the modals in English	Quiz
14	Phone ethics;	4	Use the topical vocabulary in free talks.	Whole class discussion
15	Conditionals	4	Using first conditionals	Grammar test
Total		60		

### Bibliografie

#### Obigatorie:

1. Golubovschi, Oxana. Essential course of English / Golubovschi Oxana, Herța Lilia,. – Ed. a 2-a. - Chișinău : S.n., 2017 (Tipografia UPS “Ion Creangă”) -.Book 2, Part 1. – 2017. – 115 p. ISBN 978-9975-46-315-7. – Referințe bibliogr.: p. 104 (9 tit.) . -40 ex. - ISBN 978-9975-46-316-4. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1318>
1. New English File, Student's Book, intermediate, Oxford University Press, 2011
2. New English File, workbook, intermediate Oxford University Press, 2011
3. Soars J., Soars L. *New Headway*. Pre-Intermediate Student's Book. Oxford University Press, 2003
4. Soars J., Soars L., Maris A. *New Headway*. Pre-Intermediate Work Book. Oxford University Press, 2004
5. Basic English Grammar, Watson, Irvine, published by Saddleback Educational Publishing, 2007
6. English Grammar in Use, Raymond Murphy, Intermediate Oxford University Press, 2009

### Anul II, sem.IV

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b><i>Didactica limbii și literaturii române în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale</i></b>

Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie, Catedra Limbă și Comunicare
Titular de curs	Alexandra Barbăneagră, dr.conf.univ.
Cadre didactice implicate	Alexandra Barbăneagră, dr.conf.univ.
e-mail	albarbaneagra@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.04.O.025	3	II	IV	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de bază *Didactica limbii și literaturii române în școala alolingvă* studenții urmează să se familiarizeze cu concepția predării limbii și literaturii române în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale, actele normative de organizare a demersului didactic, suporturile curriculare, să dobândească și să-și perfecționeze deprinderile de proiectare, organizare și autoevaluare a demersului didactic.

Curriculumul pune accent pe latura formativă a învățării, pregătind viitorul profesor de limba și literatura română în școala alolingvă în ideea abordării actului didactic dintr-o perspectivă modernă, axată pe strategii active și interactive, centrate pe cel ce învață, în vederea formării competențelor specifice disciplinei.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Competențe cognitive:** cunoașterea politicilor lingvistice în context european, a documentelor reglatoare ale demersului educațional pentru predarea disciplinei; a bazelor didactice; familiarizarea cu terminologia, taxonomia domeniului, competențele generale și specifice, conținuturile și problematica actuală a disciplinei, finalitățile procesului instructiv-educativ; asimilarea strategiilor de proiectare a conținuturilor educaționale în context cu cerințele curriculumului disciplinar.

**Competențe de învățare:** informarea la zi privind problemele legate de predarea-învățarea-evaluarea disciplinei limba și literatura română în școala alolingvă; documentarea din diverse surse de specialitate în vederea proiectării unui demers didactic eficient, în context cu obiectivele enunțate; priceperea de a învăța din experiența altora și din propriul demers educativ.

**Competențe de aplicare:** racordarea cunoștințelor de didactică a limbii și literaturii române și a ethosului pedagogic cu exigențele reformei curriculare; utilizarea corectă și adecvată a cunoștințelor de limba și literatura română și de didactică aplicată în scopul dezvoltării capacității de receptare a mesajului oral și al dezvoltării capacității de exprimare orală la elevii alolingvi; proiectarea și realizarea activităților educaționale curriculare și extracurriculare la limba și literatura română în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale, în vederea formării competențelor specifice disciplinei, a diverselor produse curriculare din aria designului educațional; identificarea și aplicarea strategiilor didactice de receptare și producere a mesajului oral și scris; capacitatea de transfer a celor învățate în diverse situații de predare-învățare-evaluare.

**Competențe de analiză:** se manifestă în capacitatea de examinare a mai multor oportunități de proiectare a procesului didactic, formare/dezvoltare a competențelor, pentru a lua o decizie întemeiată științific; în aplicarea unor indicatori/criterii prin care se desfășoară autoevaluarea și evaluarea demersului didactic la clasă.

**Competențe de comunicare:** se exprimă în situațiile de *comunicare didactică*, prin utilizarea limbii române literare în situațiile de comunicare la oră, dar și prin respectarea normei limbii la toate nivelurile în activitățile cotidiene. Stimularea comportamentului comunicațional la clasă și a capacităților



intelectuale, creative ale elevilor.

**Competențe la nivel de integrare:** capacitatea de a crea o viziune de ansamblu asupra modului de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în școlile alolingve; a conceptualiza, proiecta, realiza un demers didactic bine-structurat, în parametrii exigențelor curriculumului disciplinar, corect din punctul de vedere al finalităților și al standardelor educaționale.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să demonstreze o viziune de ansamblu asupra procesului de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în școala alolingvă.
- Să se axeze în proiectarea demersului didactic pe principiile învățării unei limbi nonmaterne/străine, concepția curriculară, în funcție de documentele normative de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale.
- Să conceptualizeze, proiecteze și să desfășoare demersul didactic la limba și literatura română în context cu exigențele curriculumului disciplinar pentru dezvoltarea competenței de comunicare.
- Să identifice și aplice strategii didactice eficiente în vederea formării competenței de înțelegere la auz, lectură, vorbire și scriere.
- Să utilizeze diverse suporturi curriculare pentru organizarea eficientă a demersului didactic la limba și literatura română ca limbă nematernă în acord cu documentele normative.

#### Precondiții

Posedarea limbii de instruire la nivelul C1.

Cunoștințe de bază din domeniul pedagogiei, psihologiei, didacticii generale, limbii române contemporane, teoriei și istoriei literaturii române.

Deprinderi de analiză, sinteză, conceptualizare și proiectare a activităților didactice.

Competențe de comunicare didactică.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Didactica limbii și literaturii române în școlile alolingve ca știință pedagogică	12	4	2		6
2.	Curriculumul disciplinar la limba și literatura română pentru instituțiile cu limba rusă de instruire	8	2	2		4
3.	Proiectarea activităților didactice la limba și literatura română în școlile alolingve	12	2	2	2	6
4.	Strategii didactice de predare-învățare a limbii și literaturii române	6	1		1	4
5.	Evaluarea competențelor și performanțelor școlare	10	2	2	2	4
6.	Orientarea funcțional-comunicativă a procesului de predare-învățare a limbii și literaturii române în școala alolingvă	6	1		1	4

7.	Procesul didactic al învățării pronunției	4	1		1	2
8.	Procesul didactic al învățării lexicului limbii române în școala alolingvă	8	2	2		4
9.	Procesul didactic al însușirii fenomenelor gramaticale	8	2	2		4
10.	Metodologia studierii textelor nonliterare și literare	6	1	1	1	3
11.	Receptarea și interpretarea textelor literare	10	2	2	2	4
		90	20	15	10	45

### Unități de curs

#### **Tema 1. Didactica limbii și literaturii române în școlile alolingve ca știință pedagogică**

Didactica limbii și literaturii române în școlile cu instruire în limba rusă: obiectul de studiu, obiectivele cursului și valențele formative majore: dezvoltarea competențelor de receptare și producere a mesajului oral și scris în limba română (audiere, vorbire, lectură, scriere), contribuția la dezvoltarea personală a elevului.

Legătura didacticii cu alte științe. Relația psihologie - pedagogie - didactică. Bazele psiholingvistice ale didacticii limbii și literaturii române.

Scopul studierii limbii și literaturii române în instituțiile cu instruire în limbile minorităților naționale. Motivarea studierii limbii oficiale a statului. Particularitățile predării/ învățării unei limbi nematerne. Principiile didactice generale și particulare în studierea limbii și literaturii române ca limbă nematernă. Principiile didactice ale educației pentru comunicare. Principiul concentric al predării-învățării în abordarea noțiunilor de limbă.

*Cadrul european comun de referință pentru limbi.*

Metodele de cercetare științifică în metodologia predării limbii și literaturii române ca limbă nematernă.

Personalitatea profesorului, relația profesor-cercetător, pregătirea și calitățile necesare profesorului de limba și literatura română.

Resursele bibliografice și electronice ale studiului limbii și literaturii române. Site-urile cu profil didactic, lingvistic și literar. Revistele de specialitate.

Mijloacele de învățământ tehnice și audiovizuale, instruirea asistată de calculator. Softurile educaționale.

Cabinetul de limba și literatura română.

#### **Tema 2. Curriculum disciplinar la limba și literatura română pentru instituțiile cu limba rusă de instruire**

Curriculumul disciplinar la limba și literatura română în școala alolingvă: conținut și structură. Conceptul și problematica curriculumului disciplinar. Ideile de bază. Principiile educaționale ale curriculumului. Competențe transversale, transdisciplinare, competențele specifice ale disciplinei.

Standardele de eficiență a învățării limbii și literaturii române în instituțiile de învățământ cu instruire în limba rusă și indicatorii.

Structura și conținuturile educaționale ale disciplinei *Limba și literatura română* pentru alolingvi: aria tematică, materia lingvistică, repartizarea temelor pe unități de timp, competențele disciplinei, recomandări pentru activități de învățare și evaluare. Centrarea pe conținuturi versus centrarea pe elev.

Acte adiacente curriculumului: programele de examen; standardele naționale.

Manualele de limba și literatura română în școala alolingvă și auxiliarele didactice aferente disciplinei. Relația curriculum-manual. Principii de elaborare și evaluare a unui manual școlar. Manualele de bază și alternative în uz. Etapele metodologice de învățare, realizate în manualele actuale la limba română și literatura română. Structura manualelor actuale: tematica textelor, sistemul de exerciții, materia gramaticală. Structura unui capitol / modul. Respectarea taxonomiilor de sarcini. Activități și oportunități de învățare în raport cu standardele de competență curriculară. Ilustrarea manualelor.

Analiza manualelor școlare. Criterii de evaluare.

Auxiliarele didactice: ghidul profesorului, caietul elevului, culegere de texte literare, poezii, cântece, povești, teste, dicționare etc.

### **Tema 3. Proiectarea activităților didactice la limba și literatura română în școlile alolingve**

Proiectarea activităților didactice centrată pe competențe. Tipuri de proiectări.

Proiectarea de lungă durată (semestrială/ anuală). Structura proiectului anual/semestrial. Modele de proiecte anuale/calendaristice. Proiectarea pe unități de învățare.

Proiectarea lecției de limba și literatura română în școala alolingvă. Operațiile elaborării unui proiect didactic. Structura proiectului didactic. Etapele lecției (modele și variante). Managementul resurselor și al timpului.

Formularea obiectivelor în cadrul proiectării didactice și a sarcinilor de învățare. Taxonomii de obiective pedagogice (cognitive, psihomotorii, afective). Operaționalizarea obiectivelor.

Proiectarea și realizarea activităților didactice: identificarea modalităților de captare a atenției, enunțarea obiectivelor urmărite, actualizarea și verificarea cunoștințelor și a capacităților necesare predării-învățării; conducerea procesului de învățare; asigurarea conexiunii pe parcursul învățării, evaluarea continuă a progresului școlar, asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe, alcătuirea și propunerea de sarcini de învățare pentru acasă; diferențierea acestora.

Forme de organizare a procesului de studiu la limba și literatura română în școala alolingvă. Tipologia lecțiilor de limbă și literatură română în funcție de diferite criterii. Lecția tradițională și lecția netradițională (avantaje și dezavantaje). Tipuri de lecții tradiționale: lecția mixtă, lecția de asimilare/dobândire a noilor cunoștințe, lecția de fixare și consolidare; lecția de sistematizare și recapitulare; lecția-lectură; lecția de evaluare. Modele de proiectări didactice pentru diverse tipuri de lecții. Lecții alternative/netradiționale de învățare a limbii și literaturii române.

Activități extracurriculare la limba și literatura română. Modalități de stimulare a studiului independent. Forme de învățare extracurriculare și în afara spațiului școlii: *excursia de studiu, vizita la muzeu, cercuri, cenacluri literare, editarea de reviste școlare, organizarea de simpozioane, sesiuni de comunicări științifice etc.*

Evaluarea proiectului și evaluarea demersului didactic. Analiza lecțiilor de limba și literatura română.

### **Tema 4. Strategii de predare-învățare a limbii și literaturii române**

Strategia didactică. Metode, procedee/tehnici, forme și mijloace. Variația și consensul metodelor în contextul curriculumului școlar: în raport cu obiectivele educaționale și în raport cu conținutul învățământului.

Strategii didactice de formare/dezvoltarea a deprinderii de receptare și producerea a mesajului oral și scris. Sarcini și situații de învățare. Relația metode tradiționale - metode moderne în realizarea obiectivelor educaționale ale disciplinei.

Metode active de predare – învățare: *expunerea, conversația, demonstrația, exercițiul, studiul cu cartea (lectura); problematizarea, cooperarea, brainstormingul, studiul de caz, algoritmizarea, jocul de rol (simularea), jocul didactic ș.a.*

Forme de organizare a procesului didactic în cadrul lecției (activitate individuală, activitate în grup, activitate frontală). Tehnologia instruirii prin cooperare. Varietatea tehnologiilor activității în grup.

Mijloace (materiale didactice) utilizate în studierea limbii și literaturii în școală.

### **Tema 5. Evaluarea competențelor și performanțelor școlare**

Tehnologia evaluării la limba și literatura română în școala alolingvă. Evaluarea ca parte integrantă a curriculumului disciplinar. Factorii care influențează procesul evaluării. Componentele evaluării: *controlul, aprecierea, notarea*. Standarde, competențe curriculare. Programa de examen, matricea de specificații.

Proiectarea evaluării. Obiective de evaluare. Formularea obiectivelor de evaluare.

Evaluarea continuă la clasă. Evaluarea formativă și evaluarea sumativă. Evaluare cunoștințelor, abilităților și atitudinilor la limba și literatura română în școala alolingvă: evaluarea competențelor de înțelegere la auz, lectură, vorbire și scriere etc. Strategii și tehnici.

Evaluarea competențelor și performanțelor elevilor. Metode și tehnici de evaluare la limba și literatura română: tradiționale și alternative. Probe de evaluare tradiționale: orale, scrise, practice.

Principiile elaborării descriptorilor competenței de comunicare lingvistică. Normele de apreciere a răspunsului oral. Probele de evaluare scrise: *dictarea, expunerea, rezumatul, eseul, comentariul, analiza, sinteza, paralela, testul*. Normele de notare a lucrărilor scrise. Lecția de analiză a probelor de evaluare scrise.

Metode complementare de evaluare la limba și literatura română: *portofoliul, investigația, proiectul, autoevaluarea* ș.a.

Testul ca instrument de evaluare. Tipuri de teste la limba și literatura română în școlile cu instruire în limba rusă. Caracteristicile testului. Metodologia elaborării itemilor. Categoriile și subcategoriile de itemi: itemi obiectivi, itemi semiobiectivi, itemi cu răspuns deschis. Matricea de specificații. Aprecierea testului (scala de notare/barem de corectare).

## **Tema 6. Orientarea funcțional-comunicativă a procesului de predare-învățare a limbii și literaturii**

### **române în școala alolingvă**

Comunicarea ca noțiune didactică. Caracteristicile de bază ale comunicării. Actul de comunicare. Elementele esențiale ale actului de comunicare. Factorii care înlesnesc sau perturbă comunicarea.

*Cadrul european comun de referință pentru limbi*. Sistemul competențelor-cheie stabilite în documentul de politici europene. Competența de comunicare lingvistică: conținut și structură.

Paradigma funcțional-comunicativă în studierea limbii și literaturii române ca limbă nematernă. Metode și tehnici de predare-învățare- evaluare, specifice disciplinei. Metode comunicative. Principiile de bază ale metodelor comunicative: individualizarea, funcționalitatea, noutatea, situativitatea.

Situația comunicativă – factor al dezvoltării competenței de comunicare. Noțiunea de situație comunicativă. Structura situației de comunicare: intenția comunicativă, scopul comunicativ, mijloace utilizate pentru atingerea scopului comunicativ. Tipuri de situații comunicative. Condițiile reușitei unei situații comunicative.

Metode și tehnici de dezvoltare a competenței de comunicare.

### **Tema 7. Procesul didactic al învățării pronunției**

Obiectivele pronunțării. Necesitatea articulării corecte a fonemelor limbii române. Minimul fonetic. Criterii de selectare a fonemelor pentru minimul fonetic.

Particularitățile sistemului fonematic al limbii române. Probleme dificile de însușire a pronunției pentru elevii alolingvi.

Formarea deprinderilor de pronunție. Metode și tehnici de însușire a pronunțării: citirea cu voce tare, dictarea, prezicerea, transcrierea, recunoașterea etc.

### **Tema 8. Procesul didactic al învățării lexicului limbii române în școala alolingvă**

Cuvântul ca unitate a limbii și vorbirii. Noțiune și cuvânt. Laturile cuvântului.

Vocabularul activ și vocabularul pasiv al limbii. Minimul lexical al limbii române pentru elevii școlilor alolingve. Criterii de selectare a lexicului minimal în scopuri didactice.

Principii puse la baza învățării vocabularului.

Etapele familiarizării elevilor alolingvi cu noile unități lexicale: a) pronunțarea cuvântului; b) explicarea sensului cuvântului;; c) fixarea sensului. Procedeele de semantizare a cuvintelor. Modele de sarcini pentru exersarea și verificarea însușirii unităților lexicale.

Strategii de învățare și activizare a vocabularului elevilor: *expunerea, conversația, jocul didactic, munca independentă cu vocabularul, metoda asocierilor, comunicarea nonstop, cinquain* ș.a..

### **Tema 9. Procesul didactic al însușirii fenomenelor gramaticale**

Abordarea structurală și funcțională a fenomenelor gramaticale. Sensul gramatical al cuvântului. Mijloacele de exprimare a sensului gramatical. Criteriul gramatical și cel logic în analiza faptelor de limbă. Formarea noțiunii gramaticale.

Minimul gramatical al limbii române pentru elevii școlilor alolingve. Criteriile de selectare a noțiunilor și regulilor pentru minimul gramatical.

Algoritmul formării noțiunilor gramaticale. Principiile de studiere a gramaticii limbii române în instituțiile alolingve. Etapele de prezentare și însușire a fenomenului gramatical în cadrul lecției. Condițiile esențiale de definire a noțiunii gramaticale. Tabele de gramatică.

Oportunități și tehnici de însușire a noțiunilor de gramatică la orele de limba română în școala alolingvă Strategii de formare a noțiunilor gramaticale: *exerciții structurale, exerciții clasice, exerciții funcționale, jocul didactic, golul informațional* etc.

### **Tema 10. Metodologia studierii textelor nonliterare și literare**

Textul ca unitate lingvistică și didactică. Rolul textului în procesul însușirii limbii și literaturii române în școala alolingvă. Tipologia textelor. Texte literare și texte nonliterare/ funcționale. Criterii de selectare a textelor. Competențe curriculare de studiu al textului în școala alolingvă.

Lectura, felurile lecturii, tipurile de cititori. Lectura extracurriculară. Competența de lectură. Metodologia abordării textului nonliterar și literar în demersul didactic. Algoritmul lucrului cu textul: a) activități pretextuale; b) studiul propriu-zis al textului; c) activități posttextuale. Demersul analitic și sintetic în studiul textului.

Motivația elevului pentru lectura textului. Depășirea dificultăților de lectură.

Strategii utilizate în procesul de lucru cu textul nonliterar și literar: *Conversația, Interogarea multiprocesuală, Povestirea, Descrierea, Agenda cu notițe paralele, Clusteringul, Explozia stelară, Interviu în trei trepte, Pixuri în pahar* etc. Varietăți de construire a hărților conceptuale.

### **Tema 11. Receptarea și interpretarea textelor literare**

Organizarea procesului didactic al receptării textelor literare. Categoriile de texte abordate în cadrul orelor de literatură română. Mijloace didactice. Forme de studiere a textului literar.

Didactica textului epic. Teme fundamentale ale literaturii. Orizontul de așteptare al elevilor și descifrarea textului. Aspecte de interpretare a textului epic: focalizarea, timpul și spațiul narațiunii, întocmirea planului de idei, momentele subiectului, caracterizarea personajelor, reflecții asupra textului etc.

Comentariul operelor epice. Personajul literar. Tipuri de personaje. Caracterizare de personaj.

Strategii de receptare și interpretare a textului epic: *ecranizarea operei literare, mâna oarbă, confruntarea personajelor, șase pălării, identitatea personajului, simularea întâlnirii cu personajul, cubul, piramida descrierii personajului și piramida povestirii, reproducerea* etc.

Didactica textului liric. Caracteristicile textului liric. Expresivitatea poetică. Limbajul operei lirice. Decodarea limbajului poetic. Modalități de abordare a textului liric: *problematizarea, exercițiul (exerciții de comparare, identificare, restabilire/reproducere), lectura expresivă, cinquain* etc.

Didactica textului dramatic. Specificul operei dramatice. Aspecte de analiză a textului dramatic: structura operei, conflictul, personajele. Dialogurile. Didascală. Strategii de receptare și interpretare a textului dramatic: *lectura pe roluri, simularea, dezbateră, problematizarea* etc.

<b>Metode și tehnici de predare și învățare</b>					
Prelegere interactivă, conversație euristică, dezbateri, studiu de caz, proiectul, studiul individual, eseu reflexiv, joc de rol, organizatori grafici.					
<b>Strategii de evaluare</b>					
<p><b>Evaluarea curentă</b> se bazează pe evaluările formative realizate în timpul semestrului. (1) Rezultatele lucrărilor de evaluare curentă, participare la discuții în timpul seminarelor, prezentări individuale și de grup, intervenții în timpul cursului. (2) Test de evaluare. (3) Elaborarea și prezentarea portofoliului la curs. Portofoliul trebuie să conțină toate sarcinile propuse spre realizare în cadrul cursului/lucrările elaborate personal, în sală și acasă. (60 % din nota finală).</p> <p><b>Evaluarea finală:</b> se face prin examen oral, în sala de curs, și constă în rezolvarea unor situații concrete proiectate în curriculumul disciplinar. La examen studentul poate face uz de orice surse didactice și de propriul portofoliu de acumulare (40 % din nota finală).</p> <p>Rezultatul se exprimă printr-o notă sumativă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 3 credite academice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la cele două evaluări, inclusiv participare la discuții în cadrul cursului.</p>					
<b>Lucrul individual</b>					
<b>Nr</b>	<b>Unități de conținut</b>	<b>Ore lucrul individual</b>	<b>Subiectul</b>	<b>Produsul preconizat</b>	<b>Modalități de evaluare</b>
1.	Didactica limbii și literaturii române în școlile alolingve ca știință pedagogică	<b>6</b>	Didactica limbii și literaturii române: obiect de studiu, scop, conținut și finalități.	<p><b>Sarcină individuală:</b> Studiul literaturii recomandate.</p> <p><b>Sarcină de grup:</b> Prezentarea resurselor bibliografice și electronice ale studiului limbii și literaturii române în șc.alolingve, revistelelor de specialitate (poster, cu prezentarea de cărți, de reviste, de site-uri etc.).</p> <p><b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentare de carte (un manual de didactică a limbii și literaturii române).</p>	<p>Prezentarea publică a posterelor</p> <p>Evaluarea reciprocă a lucrărilor de portofoliu : prezentare de carte</p>
2.	Curriculumul disciplinar la limba și literatura română pentru instituțiile cu limba rusă de instruire	<b>4</b>	Curriculumul disciplinar la limba și literatura română în școala alolingvă.	<p><b>Sarcină individuală:</b> 1. Lectura analitică a curriculumului disciplinar. 2. Harta conceptuală și manualul. Lectura integrală a unui manual și a ghidului</p>	<p>Autoevaluarea</p> <p>Prezentarea publică a manualelor și a auxiliarelor didactice (pe clase). <i>Turul galeriei.</i></p>

			Rolul manualului în predarea centrată pe elev.	profesorului pentru o clasă și prezentarea lui. <b>Sarcină de grup:</b> 1. Prezentarea reperelor conceptuale ale curriculumului disciplinar. 2. <i>Panel.</i> Evaluarea unui manual în baza grilei.	Evaluarea în cadrul seminarului.
3.	Proiectarea activităților didactice la limba și literatura română în școlile alolingve	<b>6</b>	Proiectarea activităților didactice. Sistemul de lecții la limba și literatura română în școala alolingvă	<b>Sarcină individuală:</b> 1. Lectura din manualul de metodică a subiectului <i>Proiectare.</i> 2. Lectura și analiza unor proiecte didactice publicate în literatura de specialitate. <b>Sarcină de grup:</b> Elaborarea unui proiect calendaristic/semestrial (cl.V-a) <b>Lucrare de portofoliu:</b> 1. Proiectarea în baza competențelor date a obiectivelor lecției. 2. Elaborarea unui proiect individual de lecție, pentru clasa și subiectul indicat de profesor. Simularea unei secvențe de lecție.	Evaluarea reciprocă  Prezentarea și evaluarea reciprocă a proiectelor individuale (în baza unei grile). Autoevaluarea Evaluarea de către profesor a secvenței simulate.
4.	Strategii de predare-învățare a limbii și literaturii române	<b>4</b>	Strategii de formare / dezvoltare a competențelor specifice disciplinei	<b>Lucrare de portofoliu:</b> Descrierea a 3 tehnici de captare a atenției. <b>Sarcină de grup:</b> Proiectarea unei unități de învățare.	Evaluare reciprocă  Prezentarea și evaluarea reciprocă a proiectului de grup
5.	Evaluarea competențelor și performanțelor școlare	<b>4</b>	Elaborarea instrumentelor de evaluare a competențelor. Aplicarea descriptorilor	<b>Note de lectură din:</b> • Manualul de metodică la subiectul <i>Evaluarea rezultatelor școlare;</i> • Lectura și analiza	Turul galeriei. Prezentarea posterului

			de performanță pentru evaluarea competențelor	culegerilor de teste, a caietelor de evaluare. <b>Proiect de grup:</b> Elaborarea unui test de evaluare a cunoștințelor și a baremului analitic: de vocabular/ de gramatică/ lectură etc.	Evaluarea reciprocă și analiza rezultatelor
6.	Orientarea funcțional-comunicativă a procesului de predare-învățare a limbii și literaturii române în școala alolingvă	4	Paradigma funcțional-comunicativă a procesului de învățare a limbii și literaturii române	<b>Note de lectură din:</b> Lectura suportului didactic <i>Învățăm și interacționăm</i> și analiza situațiilor de comunicare prezentate. <b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea și prezentarea a 3 situații de comunicare.	Evaluare în grupuri mici  Prezentarea și evaluarea situațiilor de comunicare
7.	Procesul didactic al învățării pronunției	2	Receptarea și reproducerea mesajului oral	<b>Note de lectură din:</b> •Manualul de metodică la subiectul <i>Formarea pronunției în demersul didactic.</i> <b>Sarcină de grup:</b> Identificarea dificultăților de pronunție la elevii alolingvi în procesul de studiu al limbii române. <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea unei secvențe de lecție axată pe formarea competenței de pronunție	Prezentarea și evaluarea sarcinilor de lucru  Evaluare reciprocă:  Evaluarea secvenței de lecție, în baza grilei de evaluare.
8.	Procesul didactic al învățării lexicului limbii române în	4	Familiarizarea elevilor alolingvi cu noile unități lexicale	<b>Note de lectură din:</b> Manualul de metodică la subiectul <i>Însușirea vocabularului activ.</i> <b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea și	Evaluare Reciprocă



	școala alolingvă			prezentarea a 5 metode/tehnici de învățare a vocabularului. <b>Sarcină de grup:</b> Elaborarea unei secvențe de lecție ce vizează însușirea vocabularului în cadrul lecției.	<i>Turul galeriei</i>  Evaluare în grupuri mici
9.	Procesul didactic al însușirii fenomenelor gramaticale la orele de limba română în școala alolingvă	4	Oportunități și tehnici de însușire a noțiunilor de gramatică	<b>Note de lectură din:</b> Manualul de metodică la subiectul <i>Însușirea fenomenelor gramaticale.</i> <b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea și prezentarea a 5 metode/tehnici de învățare a fenomenului gramatical. <b>Sarcină de lucru:</b> Prezentarea unei secvențe de lecție ce vizează familiarizarea cu fenomenul gramatical.	Evaluare reciprocă: <i>Turul galeriei</i>  Prezentarea și evaluarea proiectului
10.	Metodologia studierii textelor nonliterare și literare	3	Abordarea didactică a textului nonliterar și literar	<b>Note de lectură din:</b> •Manualul de metodică la subiectul <i>Didactica lecturii;</i> •Auxiliare didactice cu descrierea tehnicilor active și interactive de lectură. •Lectura și analiza manualelor în uz versus competența lectorală. <b>Sarcină de lucru:</b> Proiectarea și prezentarea unor tehnici axate pe interpretarea textului literar și nonliterar.	Prezentarea și evaluarea tehnicilor
11.	Receptarea și interpretarea textelor	4	Metodologia predării	<b>Sarcină de lucru:</b> Reprezentarea grafică	Evaluarea de către profesor a proiectelor

	literare		textului literar Strategii de abordare didactică a textelor de diferite genuri și specii literare.	în procesul analizei textului artistic. <i>Clusteringul. Explozia stelară. Floarea de lotus. Varietăți de construire a hărților conceptuale.</i> <b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea unui proiect de lecție în baza textului oferit de profesor, aplicând înterogarea multiprocesuală.	de grup. .  Prezentarea și evaluarea reciprocă a proiectului. Autoevaluarea. Evaluarea profesorului,
--	----------	--	---	--	---

## Bibliografie

### Obligatorie:

1. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Limba și literatura română în școala alolingvă: Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală*. Ch.: Ed. Știința, 2007.
2. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Interacționăm și comunicăm: Situații de comunicare, jocuri didactice, jocuri de rol, acte de vorbire*. Chișinău: Tipografia "Bons Offices", 2014.
3. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Învățarea simultană a limbilor româna și găgăuză*. Ghid metodologic. Chișinău, 2015.
4. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Teste de evaluare la limba română (A1 –A2, B1-B2, C1-C2)*. Ch: Poligraf-Design SRL, 2011.
5. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Curriculum învățarea simultană a limbilor româna și găgăuză (preșcolari)*. Chișinău, Tipografia "Bons Offices", 2016
6. Bocoș, Mușata-Dacia. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom, 2013.
7. *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi*. Strasbourg, Diviziunea Politicii Lingvistice, Consiliul Europei. Chișinău: Tipografia Centrală, 2003.
8. Cartaleanu, Tatiana; Cosovan, Olga; Goraș-Postică, Viorica; Scifos, Lia; Lîsenco, Sergiu. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*. Ch.: Didactica Pro, 2008; 2011.
9. Cartaleanu T., Cosovan O. *Ateliere de lectură, scriere, discuție: Portofoliul elevului: clasele 5-9*. Ch.: Știința, 2014.
10. Cartaleanu T., Cosovan O. ș.a. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*. Ch.: Didactica Pro, 2008; 2011.
11. Cartaleanu T., Ghicov A. *Predarea interactivă centrată pe elev*. Ch.: Știința, 2008.
12. Costea, O., *Didactica lecturii: o abordare funcțională*. Iași, Institutul European, 2006.
13. *Curriculum școlar pentru disciplina Limba și literatura română în școlile cu instruire în limba rusă. Clasele I-a – a XII-a*. Ch.: Lyceum, 2010.
14. Constantinovici E., Bărbuță I. ș.a. *Predarea și învățarea limbii prin comunicare*. Ghidul profesorului. Chișinău, 2003.
15. Ivănuș D. *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu*. Chișinău, 1999.
16. Goia V. *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.
17. Milancovici S. *Didactica predării limbii române*. București, 2013.
18. *Nivel prag pentru învățarea limbii române ca limbă străină*. Consiliul european. Strasbourg, 2001.
19. Norel M., Pop L. *Limba română ca a doua limbă*. Modul de dezvoltare profesională a cadrelor

didactice. București, 2005.

20. Norel M., Sâmișăian F. *Didactica limbii și literaturii române*. București, 2011.
21. Pamfil A. *Didactica limbii și literaturii române (pentru învățământul în limbile minorităților naționale), gimnaziu*. Cluj, Ed. Dacia, 2000.
22. Parfene C. *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*. Ghid teoretico-aplicativ. – Iași 1999.
23. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul primar. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>
24. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul gimnazial. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>
25. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul liceal. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>
26. *Predarea-învățarea interactivă centrată pe elev*. București, 2009.
27. Oprea Cr.-L. *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2007.
28. Sâmișăian F. *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*. București: Art, 2014.
29. Secrieru M. *Didactica limbii române*. Iași, 2006.
30. Stoica A., Musteață S. *Evaluarea rezultatelor școlare*. Ghid metodologic. – Chișinău, Editura Liceum, 1997.
31. Șchiopu C. *Metodica predării literaturii române*. Chișinău. 2009.
32. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>
33. [http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page\\_id=538](http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page_id=538)
34. <http://www.vorbitiromaneste.ro/curs/index.html>
35. <http://prodidactica.md/>
36. <http://www.lromana.proeducation.md>

#### **Opțională:**

1. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Limba română pentru alolingvi: Culegere de texte*. Auxiliar didactic, Chișinău, Ed. Cartier, 2006.
2. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Româna interactivă (nivelul incipient)*. Să comunicăm fără bariere. (CD). Chișinău, 2010.
3. Cartaleanu T., Cosovan O. *O oră pentru lectură*. Ch.: Pro Didactica, 2006.
4. Cartaleanu T., Cosovan O., Zgardan-Crudu A. ș.a. *Modele conceptuale de predare a textului epic*. Ch.: 2012
5. Caproș, Iulia, Nicolaescu-Onofrei, Liliana. *Avante! – Liceu. 73 de activități practice pentru îmbunătățirea abilităților de comunicare ale elevilor alolingvi*. – Chișinău, PRO Didactica, 2004.
6. *Citind, învăț să fiu*. Ghid pentru psihologi școlari, diriginți, profesori. Ch.: Didactica Pro, 2008.
7. *Fișe de lucru conform curriculum-ului la disciplina Limba și literatura română în școala alolingvă*. – Chișinău, Editura Cartier, 2002.
8. Iordăchescu I. *Viața și activitatea scriitorilor: Ce? Cît? Cum?* Îndrumări pentru profesorii de limba și literatura română, Partea I-a. – Chișinău, Editura Lumina, 2003; Partea a II-a. – Chișinău, Editura ARC, 2004.
9. Pamfil A. *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*. Pitești: Paralela 45, 2006.
10. Pânișoară I.-O. *Profesorul de succes: 59 de principii de pedagogie practică*. Iași: Polirom, 2009.
11. Peneș M. *Bucuria de a scrie compuneri*. București: Rd.Aramis, 2013.
12. *Psihopedagogia centrată pe copil*. Coord. Guțu Vladimir. Ch.: CEP USM, 2008.
13. Roșcovanu V. *Portofoliu valoric*. Activități de formare/dezvoltare a orientării axiologice la orele de limba și literatura română. Chișinău, 2014.
14. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Inițiere în metodologia Lectură și scriere pentru dezvoltarea*

*gândirii critice*. Ghidul I, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.1, 2001.

15. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Strategii de dezvoltare a gândirii critice*. Ghidul II, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.2, 2002.
16. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Învățarea prin colaborare*. Ghidul III, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.7, 2002.
17. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Aplicarea tehnicilor de dezvoltare a gândirii critice*. Ghidul IV, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.2 (8), 2003.
18. *Strategii de receptare și interpretare a textului literar în clasele de elevi alogeni*.// Culegere de articole. Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural. Iași, 2008, p. 652 – 658

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea unității de curs</b>	Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea:</b> Fizică, Matematică și Tehnologii Informaționale <b>Catedra:</b> Informatică și Tehnologii Informaționale
<b>Titulari de curs</b>	Chiriac Tatiana, conf. univ., dr.; Sîrghi Olesea, asistent universitar, doctorand
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:chiriac.tatiana@upsc.md">chiriac.tatiana@upsc.md</a> , <a href="mailto:sirghi.olesea@upsc.md">sirghi.olesea@upsc.md</a>

Codul modulului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore			
					contact direct		studiu individual	
					zi	f/r	zi	f/r
G.04.O.026	3	II	IV	90	45	18	45	72

#### Descriere succintă a integrării unității de curs în programul de studii

Unitatea de curs *Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic* are ca scop însușirea achizițiilor generale necesare integrării competențelor digitale cu cele profesionale, aferente procesului educațional, și proceduri de aplicare a informației cu scop specific pentru utilizarea produselor și serviciilor informatice în crearea resurselor educaționale digitale. Competențele vizate în cadrul cursului se referă la dezvoltarea unui set de cunoștințe, capacități, și atitudini profesionale interconectate, ce vor asigura dezvoltarea competențelor digitale din perspectiva utilizării instrumentelor Web la elaborarea produselor educaționale digitale pentru proiectarea, organizarea și evaluarea disciplinelor școlare din învățământul general. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate și dezvoltate în cadrul unităților de curs ce vizează didacticele disciplinelor școlare, și alte module/unități de curs specifice unui program de studiu din domeniul științe ale educației, și în cadrul

stagiilor de practică de specialitate.

### Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs

**C-10.** utilizarea instrumentelor web în procesul instructiv-educativ a disciplinelor școlare (proiectarea și crearea de produse educaționale digitale, realizarea proiectelor/produselor/portofoliilor digitale, ș.a.);

**C-11.** integrarea tehnologiilor digitale inovative în activități de comunicare eficientă în grup, autoevaluare reflexivă, învățare bazată pe sarcini, în scopul asigurării procesului interactiv de învățare;

**C-12.** identificarea și cunoașterea instrumentelor web, adecvate proiectării și desfășurării procesului educațional;

**C-13.** dezvoltarea competențelor digitale aplicative privind crearea resurselor educaționale online;

**C-14.** valorificarea strategiilor inovative de predare-învățare, asigurând legătura între conținuturile predate și practica școlară, orientate spre asigurarea calității în educație;

**C-15.** înțelegerea și promovarea paradigmei de predare-învățare-evaluare în format electronic din perspectiva implementării resurselor educaționale digitale.

### Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studentul va fi capabil:

**F-1.** să folosească instrumente web de creare a conținuturilor educaționale digitale și să elaboreze resurse educaționale digitale de concepție proprie;

**F-2.** să identifice servicii online de creare a resurselor digitale și să elaboreze conținuturi electronice în acord cu activitățile de predare, învățare și evaluare;

**F-3.** să aplice tehnologii digitale în desfășurarea unor activități didactice;

**F-4.** să conștientizeze aportul posibil al instrumentelor TIC în cadrul pregătirii și desfășurării unui învățământ asistat de calculator;

**F-5.** să respecte principiile etice de utilizare și publicare a informației și să aplice tehnologii online relevante organizării comunităților virtuale de instruire;

**F-6.** să elaboreze proiecte didactice utilizând tehnologiile digitale învățate pe parcursul unității de curs.

### Precondiții

Preachizițiile necesare pentru însușirea unității de curs vizează competențele digitale dezvoltate în cadrul disciplinei *Tehnologii Informaționale și de Comunicare*, competențele în curs de formare în cadrul disciplinelor *Didactică generală*, *Didacticile disciplinelor școlare*.

Inclusiv studentul trebuie să cunoască: utilizarea procesoarelor de text (MS Word) la nivel de bază,

elaborarea prezentărilor electronice (MS PowerPoint), navigare Internet, structurarea și gestiunea informațiilor electronice; utilizare e-mail.

### Repartizarea orelor

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct						Ore studiu individ.	
			C		S		L/P		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1	Resurse educaționale digitale online; instrumente web relevante pentru elaborarea de produse digitale în cadrul unor activități didactice	8	-	-	-	-	4	2	4	6
2	Organizarea conținutului digital și gestionarea învățării în mediul online	8	-	-	-	-	4	1	4	7
3	Implementarea tehnologiilor online pentru procesul de predare-învățare	40	-	-	-	-	20	7	20	33
4	Instrumente online în organizarea activităților de evaluare	16	-	-	-	-	8	5	8	11
5	Instrumente online pentru predare interactivă instantanee pentru sala de clasă	8	-	-	-	-	4	1	4	7
6	Instrumente pentru înregistrarea ecranului și editare video	10	-	-	-	-	5	2	5	8
	<b>Total</b>	<b>90</b>	-	-	-	-	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	<b>72</b>

### Unități de conținut

#### **Unitatea de învățare nr. 1. Resurse educaționale digitale online; instrumente web relevante pentru elaborarea de produse digitale în cadrul unor activități didactice**

##### *Practice:*

1. Identificarea și analiza resurselor educaționale digitale disponibile pentru implementarea lor în demersul didactic.
2. Implementarea resurselor educaționale digitale în contexte didactice.

#### **Unitatea de învățare nr. 2. Organizarea conținutului digital și gestionarea învățării în mediul**

## online

### *Practice:*

1. Organizarea conținutului digital și gestionarea învățării în mediul online (Google Classroom). Crearea și personalizarea unei clase de elevi. Utilizarea interfeței „profesor” în Google Classroom. Setările unei clase.
2. Crearea temelor în cadrul Google Classroom; crearea anexelor în cadrul temelor. Gestiunea registrului electronic al unei clase de elevi și editarea notelor în cadrul acestuia (catalogul clasei).

## **Unitatea de învățare nr. 3. Implementarea tehnologiilor online pentru procesul de predare-învățare**

### *Practice:*

1. Crearea și editarea cărților digitale de tip flipping (*FLIPHTML5, Storyjumper, Book Creator*).
2. Elaborarea prezentărilor electronice online (*Canva, Genial.ly, Prezi*).
3. Servicii de creare a conținuturilor educaționale digitale interactive (*Learningapps, Wordwall, Liveworksheets*).
4. Organizarea de sesiuni brainstorming și feedback instantaneu (*Web Ideeboardz, Wordart, Mentimeter*); organizarea avizierelor virtuale cu funcții extinse de colectare a materialelor digitale, crearea portofoliului electronic, evoluție cronologică, etc. (*Padlet*).
5. Crearea hărților conceptuale colaborative (*MindMeister, Luchidchart, Coggle.it, Goconqr*).

## **Unitatea de învățare nr. 4. Instrumente online în organizarea activităților de evaluare**

### *Practice:*

1. Crearea de chestionare și formulare în *Google Forms*.
2. Instrumente web pentru crearea testelor interactive și resurselor digitale pentru activități de evaluare (*Kahoot, Quizizz, GoConqr*).

## **Unitatea de învățare nr. 5. Instrumente online pentru predare interactivă instantanee pentru sala de clasă**

### *Practice:*

1. Tabla virtuală. Caracteristicile tablei virtuale. Interfața unei aplicații de creare a tablei virtuale. Opțiuni de formatare a unei table virtuale. Instrumente de scriere, inserare a textului și a obiectelor grafice. Accesul utilizatorilor la o tabla virtuală (*Jamboard, IDroo, Eduglogster, Linoit*).
2. Proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților didactice cu ajutorul unei table virtuale

(Jamboard, IDroo, Eduglogster, Linoit).

## **Unitatea de învățare nr. 6. Instrumente pentru înregistrarea ecranului și editare video**

*Practice:*

1. Înregistrarea ecranului pentru elaborarea de lecții-video (aplicația *Active Presenter*).
2. Tehnici de lucru și operații caracteristice de editare și montaj a secvențelor unui fișier video.

Prezentarea publică și descrierea proiectelor elaborate

### **Strategii de predare și învățare**

*Lecții practice:* sarcini de lucru practice/ aplicative la calculator; instruire asistată de calculator; predare interactivă, simulare didactică; scenarizare; rezultate ale proiectelor elaborate individual, sarcini individuale, etc.

### **Strategii de evaluare**

Strategiile de evaluare vor include: evaluarea inițială ; evaluarea formatoare; evaluarea de tip cumulativ: curentă și finală.

**Evaluarea inițială** se va realiza la începutul fiecărei unități de curs, va avea caracter interactiv, non-instrumental.

**Evaluarea formatoare** se va realiza continuu pe parcursul activităților în baza metodelor și tehnicilor complementare, cu accent pe autoevaluare și evaluare reciprocă.

**Evaluarea curentă** se va realiza în perioadele reglementate în baza unor probe practice, fiecare probă vizând concomitent unitățile de învățare din curs.

**Evaluarea finală** se va realiza în formă de examen pe baza unei probe practice integrate.

**Condiții de admitere pentru evaluarea finală:** note pozitive (cel puțin nota 5) la evaluarea curentă; realizarea portofoliului cumulativ; realizarea sarcinilor de studiu independent; prezența la cel puțin 30% din orele de contact direct.

**Nota semestrială** se constituie din: notele obținute la evaluarea curentă obligatorie; notele obținute eventual pentru realizarea sarcinilor aplicative la orele practice, în cadrul studiului individual; nota pentru portofoliul cumulativ.

**Nota finală** se constituie din următoarele componente: 60% - nota semestrială, 40% - nota de la examen.

### **Studiul individual**

<b>Nr</b>	<b>Unități de</b>	<b>Ore stud.</b>	<b>Unități de conținut</b>	<b>Produsul</b>	<b>Modalități</b>
-----------	-------------------	------------------	----------------------------	-----------------	-------------------



	învățare	indiv.			preconizat	de evaluare
		zi	f/r			
1	Resurse educaționale digitale online; instrumente web relevante pentru elaborarea de produse digitale în cadrul unor activități didactice	4	6	Identificarea și analiza resurselor educaționale digitale disponibile pentru implementarea lor în demersul didactic;	Comunicări orale;  Proiectarea didactică a lecției cu implementarea resurselor digitale în cadrul scenariului didactic al activității învățătorului;	Evaluare formativă;  Autoevaluare/  Evaluare reciprocă;
2	Organizarea conținutului digital și gestionarea învățării în mediul online	4	7	Organizarea conținutului digital și gestionarea învățării în mediul online (Google Classroom). Crearea și personalizarea unei clase de elevi. Utilizarea interfeței „profesor” în Google Classroom. Setările unei clase.  Crearea temelor în cadrul Google Classroom; crearea anexelor în cadrul temelor. Gestiunea registrului electronic al unei clase de elevi și editarea notelor în cadrul acestuia (catalogul clasei).	Simulare didactică;  Classroom elaborat din perspectiva profesorului completat cu exemple de materiale atribuite pentru elevi: teme, teme cu chestionar, teme cu materiale de diferit format, subiecte, grilă de evaluare (selectând clasa, disciplina, subiectele dezvoltate);	Verificarea produselor elaborate și notarea în baza grilei de evaluare;  Autoevaluare/  Evaluare reciprocă;
3	Implementarea tehnologiilor online pentru procesul de predare-învățare	20	33	Utilizarea instrumentelor Web <i>FLIPHTML5</i> , <i>Storyjumper</i> , <i>Book Creator</i> pentru crearea și editarea cărților digitale de tip flipping;	Sarcini practice:  - Carte electronică FLIPPING (prezentare electronică FLIPPING) creată cu instrumentul FLIPHTML5; - Carte electronică	Verificarea produselor elaborate și notarea în baza grilei de evaluare  Autoevaluare

				<p>FLIPPING (prezentare electronică FLIPPING) creată cu instrumentul <i>Storyjumper</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portofoliu digital și cărțile electronice de tip flipping create cu instrumentul <i>Book Creator</i>;</li> <li>- Prezentare electronică digitală creată cu instrumentul <i>Canva</i>;</li> <li>- Prezentare electronică digitală creată cu instrumentul <i>Genial.ly</i>;</li> <li>- Prezentare electronică digitală creată cu instrumentul <i>Prezi</i>;</li> <li>- Exerciții interactive create cu instrumentul <i>Learningapps</i>;</li> <li>- Exerciții sau joc interactiv creat cu instrumentul <i>Wordwall</i>;</li> <li>- Fișă de lucru interactivă creată cu instrumentul <i>Liveworksheets</i>;</li> <li>- Resurse digitale create cu instrumentele <i>Ideaboardz</i>, <i>Wordart</i> și <i>Mentimeter</i> pentru organizarea metodelor de feedback;</li> <li>- Avizier virtual creat cu instrumentul <i>Padlet</i> pentru organizarea unei activități didactice;</li> </ul>	<p>e/ Evaluare reciprocă;</p> <p>Verificarea produselor elaborate și notarea în baza grilei de evaluare</p> <p>Autoevaluare/ Evaluare reciprocă</p>
			<p>Crearea prezentărilor electronice online (<i>Canva</i>, <i>Genial.ly</i>, <i>Prezi</i>);</p> <p>Servicii de creare a conținuturilor educaționale digitale interactive (<i>Learningapps</i>, <i>Wordwall</i>, <i>Liveworksheets</i>)</p>		
			<p>Organizarea de sesiuni brainstorming și</p>	<p>- Hărți conceptuale (hărți</p>	

				<p>feedback instantaneu (<i>Ideeboardz, Wordart, Mentimeter</i>); organizarea avizierelor virtuale cu funcții extinse de colectare a materialelor digitale, crearea portofoliului electronic, evoluție cronologică, etc. (<i>Padlet</i>).</p> <p>Crearea hărților conceptuale colaborative (<i>MindMeister, Luchidchart, Coggle.it, Goconqr</i>).</p>	<p>mentale) create cu instrumentele <i>MindMeister, Luchidchart, Coggle.it</i> pentru generarea de idei prin sarcini creative;</p> <p>- Hartă conceptuală creată cu instrumentul <i>GoConqr</i>;</p> <p>Completarea classroom-ului cu conținuturile digitale elaborate pentru activitățile de predare și învățare..</p>	
4	Instrumente online în organizarea activităților de evaluare	8	11	<p>Crearea de chestionare și formulare în Google Forms.</p> <p>Instrumente web pentru crearea testelor interactive și resurselor digitale pentru activități de evaluare (<i>Kahoot, Quizizz, GoConqr</i>)</p>	<p>- Chestionar pentru evaluarea inițială/ evaluarea formativă/ Autoevaluare temă pentru acasă creat în Google Formulare;</p> <p>- Test interactiv creat în <i>Kahoot</i>;</p> <p>- Chestionar creat în <i>Quizizz</i>;</p> <p>- Test interactiv creat în <i>GoConqr</i>;</p> <p>Completarea classroom-ului cu conținuturile digitale elaborate pentru activitățile de evaluare.</p>	<p><b>Evaluarea curentă (partea I)</b></p> <p>Verificarea produselor elaborate și notarea în baza grilei de evaluare;</p> <p>Autoevaluare/</p> <p>Evaluare reciprocă</p>

5	Instrumente online pentru predare interactivă instantanee pentru sala de clasă	4	7	<p>Tabla virtuală.</p> <p>Caracteristicile tablei virtuale. Interfața unei aplicații de creare a tablei virtuale. Opțiuni de formatare a unei table virtuale. Instrumente de scriere, inserare a textului și a obiectelor grafice. Accesul utilizatorilor la o tabla virtuală (<i>Jamboard, IDroo, Eduglogster, Linoit</i>).</p> <p>Proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților didactice cu ajutorul unei table virtuale.</p>	<p>- Activitate didactică proiectată și organizată în <i>Jamboard, IDroo, Eduglogster, Linoit</i></p>	<p>Verificarea produselor elaborate și notarea în baza grilei de evaluare</p> <p>Autoevaluare/ Evaluare reciprocă</p>
6	Instrumente pentru înregistrarea ecranului și editare video	5	8	<p>Înregistrarea ecranului pentru elaborarea de lecții-video (aplicația <i>Active Presenter</i>).</p> <p>Tehnici de lucru și operații caracteristice de editare și montaj a secvențelor unui fișier video</p> <p>Prezentarea publică și descrierea proiectelor elaborate</p>	<p>- Resursă în format video (lecția video) înregistrată cu <i>Active Presenter</i>;</p> <p>- Fișier video editat cu conținut educațional;</p> <p>Completarea classroom-ului cu conținuturile în format video elaborate pentru activitățile de predare.</p> <p>Portofoliul produselor digitale elaborate structurate pe categorii (resurse digitale de predare, resurse digitale de învățare, resurse digitale de evaluare, Hărți conceptuale, produs video).</p>	<p>Verificarea produselor elaborate și notarea în baza grilei de evaluare</p> <p>Autoevaluare/ Evaluare reciprocă</p> <p><b>Evaluarea curentă (partea a II-a)</b></p> <p>Verificarea proiectelor și notarea în baza grilei de evaluare</p> <p>Autoevaluare/ Evaluare</p>

						reciprocă
	<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>72</b>			

## Bibliografie

### Cadrul normativ:

1. *Standardele de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal. Standarde de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general (ordinul MECC nr. 862/2015);*  
[https://mec.gov.md/sites/default/files/cnc4\\_final\\_competente\\_digitale\\_elevi\\_22iulie2015\\_1.pdf](https://mec.gov.md/sites/default/files/cnc4_final_competente_digitale_elevi_22iulie2015_1.pdf)
2. *Instrucțiunea privind Managementul temelor pentru acasă în învățământul primar, gimnazial și liceal (ordinul MECC nr. 1249/2018);*  
[https://mec.gov.md/sites/default/files/instructiune\\_teme\\_pentru\\_acasa.pdf](https://mec.gov.md/sites/default/files/instructiune_teme_pentru_acasa.pdf)
3. *Standardele de competență profesională ale cadrelor didactice din învățământul general (ordinul MECC nr. 1124/2018).*  
[https://mec.gov.md/sites/default/files/standarde\\_de\\_competenta\\_profesionala\\_ale\\_cadrelor\\_didactice\\_din\\_invatamantul\\_general.pdf](https://mec.gov.md/sites/default/files/standarde_de_competenta_profesionala_ale_cadrelor_didactice_din_invatamantul_general.pdf)
4. *Dezvoltare profesională pentru vizite la clasă. Predarea și învățarea de calitate. Materiale resursă pentru profesori colegi, specialiști OLSDI, directori de școală și formatori pentru toate disciplinele;*  
[https://mecc.gov.md/sites/default/files/ro\\_predarea\\_si\\_invatarea\\_de\\_calitate\\_1\\_web\\_0.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/ro_predarea_si_invatarea_de_calitate_1_web_0.pdf)

### Manuale școlare și ghiduri de implementare a manualelor:

1. *Manuale școlare și ghiduri de implementare a manualelor* <http://ctice.gov.md/manuale-scolare/> (accesat 28.08.2022);

### Literatură de specialitate recomandată:

1. Ghid pentru profesori în GOOGLE CLASSROOM. Universitatea din Craiova [https://www.ucv.ro/pdf/it\\_fonduri\\_eur/servicii\\_web/tutorial\\_profesori.pdf](https://www.ucv.ro/pdf/it_fonduri_eur/servicii_web/tutorial_profesori.pdf) (accesat 29.08.2022);
2. Garbatovschi V.; Gavrilenco N., Timoftică G. Ghid metodologic de implementare a tehnologiilor Web la specialitățile pedagogice. Chișinău, 2022 [http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2022/04/Ghid\\_Pedagogie.pdf](http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2022/04/Ghid_Pedagogie.pdf) (accesat 28.08.2022);

**Suporturi de curs universitar:**

1. **Sîrghi, O.** *Suport informativ și modele de realizare a sarcinilor practice, prezentări electronice, fișiere video* plasate pe Google Classroom;
2. **Șchiopu, L., Chiriac, T.** *Integrarea resurselor educaționale digitale online în dezvoltarea competenței de comunicare.* Suport curricular ; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații Digitale în Educație "Clasa Viitorului". – Chișinău : S. n., 2020 (Tipogr. UPS "Ion Creangă"). – 56 p. : tab. Referințe bibliogr.: p. 56 (14 tit.). – 100 ex. ISBN 978-9975-46-478-9.
3. **Chiriac, T.** *Prezentări electronice (modulul Active Presenter):* Domeniul de studii: Tehnologia Informației și Comunicațiilor în Instruire – Chișinău : S. n., 2020 (Tipogr. UPS "Ion Creangă"). – 98 p. : fig., tab. Bibliogr.: p. 97 (15 tit.). – 100 ex. ISBN 978-9975-46-501-4.

**Literatură de specialitate (opțional):**

1. 13 instrumente pentru predare online, <https://gutenberg.ro/instrumente-digitale-pentru-predarea-online/> (accesat 30.08.2022);
2. Instrumente online utile în educație <https://rosioru.ro/2020/07/13/peste-100-de-instrumente-online-utile-in-educatie/> accesat 02.02.2022);

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză
<b>Ciclul</b>	<i>Licență</i>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Cultura politică și mass-media</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra istorie și geografie
<b>Titular de curs</b>	Noroc Larisa, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Buzinschi Elena, dr. în pedagogie, lector univ.
<b>e-mail</b>	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.027	3	II	IV	90	45	45

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova și crearea de condiții pentru accesibilitatea cetățenilor în viața politică, subliniem necesitatea dezvoltării noilor competențe din partea tinerii generații, dar și cadrului didactic. Cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic, media, pentru dezvoltarea abilităților noi de formare profesională.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul Cultura politică și mass-media este unul important pentru dezvoltarea culturii civice, politice, a gândirii critice a cetățeanului, în general și a cadrului didactic în particular, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient, rațional în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile, să-și asume responsabilități și să găsească soluții la imperativele societății. Cursul are conexiune cu disciplinele: istorie, psihologie, filosofie, politologie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

#### **Competența gnoseologică**

- Cunoașterea cadrului noțional al disciplinei;
- Identificarea etapelor de socializare politică;
- Consemnarea factorilor de dezvoltare a culturii politice;
- Conștientizarea puterii mass-media și specificarea tipurilor de mass-media;
- Aplicarea cunoștințelor teoretice în analiza sistemelor politice globale;

#### **Competența pronostică**

- Prevederea factorilor care contribuie la evoluția culturii politice;
- stabilirea locului / rolului educației civice sau educației pentru societate în contextul evoluției social-economice și culturale a societății contemporane;
- identificarea problemelor ce există în domeniul educației pentru societate și determinarea soluțiilor de rezolvare a acestora.

#### **Competența praxeologică**

- interpretarea informației din diverse surse multimedia necesare activității profesionale a cadrului didactic;
- Formarea abilităților de analiză și estimare a evenimentelor politice din cadrul sistemului politic;
- Formarea atitudinii raționale față de realitatea politică;
- Stabilirea corelației dintre diverse elemente ale evoluției societății pentru eficientizarea activității de educație a culturii politice;
- Promovarea valorilor democratice a societății.
- Distingerea tehnicilor de influență a mass-mediei asupra omului și combaterea metodelor de manipulare.

#### **Competența comunicativă și de inserție socială**

- Utilizarea diverselor forme de comunicare pentru formarea culturii politice;
- Ajustarea comportamentului personal la diversitatea situațiilor de comunicare managerială;
- Manifestarea abilităților de a negocia în luarea deciziilor;
- Demonstrarea abilității / capacității de exteriorizare / comunicare a cunoștințelor teoretice în relaționarea subiectului și obiectului politic.

### **Finalități de studii**

Să determine indicatorii culturilor politice și să identifice culturile politice;  
Să analizeze după principiul obiectivității conceptele politice;  
Să evalueze regimurile politice și să identifice avantajele și dezavantajele regimurilor;

Să aprecieze importanța valorilor democratice;  
 Să respecte principiile democratice ale societății, să apere drepturile de gen în viața politică;  
 Să distingă metodele de manipulare și prin mijloacele media și să identifice căi de combatere a lor;  
 Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;  
 Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Obiectul de studiu al culturii politice și mass-mediei, esență, conținut, funcții.	6/8	2	1	1	1			3	6
2.	Cultura politică, structură și tipologie. Specificul culturii politice în RM.	7/7	2	1		-	1		4	6
3.	Puterea politică, Legitimitatea politică. Relația mass-media și sfera politică	7/7	2	1	1	-			4	6
4.	Mass-media esență, tipologie. Mass-media și sistemul de educație	7/8	2	1		1	1		4	6
5.	Metode de influență ale mass-mediei. Combaterea manipulării	9/7	4	1		-	2		3	6
6.	Doctrine politice și promovarea lor prin mass-medie	10/8	4	1	2			1	4	6
7.	Sistemul politic și regimul politic. Relația mass-mediei și regimul politic	7/8	2	1	1	1			4	6
8.	Statul și societatea civilă. Relația societății civile și mass-mediei	10/7	4	1	1	-	1		4	6



9.	Partidele politice și mass-media. Tehnologii media de promovare a partidelor	7/7	2	1	1				4	6
10.	Liderismul politic și elita politică. Mass-media în crearea imaginii liderului politic	7/8	2	1	1			1	4	6
11.	Alegerile și sistemele electorale. Mass-media și procesul electoral	6/8	2	1	1	1			3	6
12.	Politica națională și relațiile interetnice. Problemele naționale și mass-media	7/7	2	1	1	-			4	6
	<b>TOTAL</b>	<b>90/90</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>72</b>

### Conținutul unităților de curs

#### **Tema 1. Obiectul de studiu al Culturii politice și mass-mediei, esență, conținut, funcții (2 ore)**

Obiectul de studiu și problematica de investigație a cursului Cultura politică și mass-media. Cultura politică în cercetări științifice. Definierea conceptului de cultură politică, factorii determinanți în formarea culturii politice. Socializarea politică. Relația cultura politică și mass-media. Rolul culturii politice asupra domeniului politic. Relația culturii politice și a regimului politic. Mass-media puterea a patra în stat. Avantajele și dezavantajele mass-mediei în formarea cetățeanului în general și cadrului didactic în particular.

#### **Tema 2. Cultura politică, structură și tipologie. Specificul culturii politice în RM (2 ore)**

Conceptul de cultură politică, esență și structură. Raportul cultură politică – sistem politic. Dimensiunile culturii politice, elementele materiale și nemateriale ale culturii politice. Clasificarea simbolurilor politice. Simbolurile forțelor politice din Republica Moldova. Tipologia culturii politice. Cultura civică. Analiza culturii politice din Republica Moldova.

#### **Tema 3. Puterea politică și legitimitatea politică. Relația mass-media și sfera politică (2 ore)**

Puterea politică - relație de conducere și subordonare. Noțiuni și concepte teoretice ale puterii. Formele de manifestare și organizare a puterii: putere politică, putere economică, putere socială. Structura puterii politice: izvoare, subiecți, obiecții, resurse, funcții. Grupele de interes și cele de presiune. Lobby, mafia, grupurile teroriste, francmasoneria. Corelativul puterii politice: forța, influența, autoritatea, prestigiul. Contestarea autorității. Dreptul la nesupunere civică. Tipologia dominației și a legitimității puterii. Raportul mass-mediei și legitimității politice.

#### **Tema 4. Mass-media esență, tipologie. Mass-media și sistemul de educație (2 ore)**

Mass-media formă de comunicare de masă. Funcțiile mass-mediei. Tipologia mass-mediei:

imprimată, difuzată, nouă. Efectele mass-mediei. Metode de influență a mass-mediei. Codul deontologic al mass-mediei. Combaterea manipulărilor. Mass-media și educația, avantaje și dezavantaje. Percepția populației din R Moldova a mass-media.

#### **Tema 5. Metode de influență ale mass-mediei. Combaterea manipulării. (2 ore)**

Metodele de influență a mass-mediei. Persuasiunea. Sugestia. Imitarea. Molipsirea. Prestigiul. Charisma. Trăsăturile liderilor charismatici. Limbajul corpului și mass-media. Metode de manipulare în media. Minciuna. Zvonul. Dezinformarea. Propaganda. Metode de combatere a manipulării. Educația pentru media.

#### **Tema 6. Doctrine politice și promovarea lor prin mass-medie (4 ore)**

Noțiuni de doctrină politică, clasificare, trăsături, funcții. Doctrine politice de dreapta. Liberalismul. Neoliberalismul. Conservatismul. Neoconservatismul. Fascismul și curente sale. Cauzele și contextul istoric dezvoltării fascismului. Neofascismul. Doctrine politice de stânga. Socialismul și curente sale. Marxismul. Leninismul. Troțkismul. Maoismul. Principiile social – democrației. Feminismul ca negare a societăților patriarhale. Feminismul marxist, feminismul radical, feminismul liberal, feminismul poststructuralist. Sfârșitul ideologiilor: tehnocrația și populismul.

#### **Tema 7. Sistemul politic și regimul politic. Relația mass-mediei și regimului politic (2 ore)**

Sistemul politic - latură structuralistă a domeniului politic. Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile sistemului politic. Tipologia sistemelor politice. Regimul politic – esență și trăsături. Clasificarea regimurilor politice, principii și modele. Democrație, Autoritarism, Totalitarism. Dezvoltarea democrației în Republica Moldova. Abordarea normativă, instituțională, funcțională a regimului politic din Republica Moldova. Cenzura mass-mediei.

#### **Tema 8. Statul și societatea civilă. Relația societății civile și mass-mediei (4 ore)**

Originea statului, esența și funcțiile sale. Diversitatea teoriilor privind geneza statului: teocratică, patriarhală, contractului social, violenței, irigațională, marxistă, juridică etc. Trăsăturile atributive ale statului. Trăsăturile primare: teritoriu, populația, puterea politică. Trăsăturile secundare: monopolul la exercitarea violenței, colectarea impozitelor, emiterea legilor, valuta națională, simbolică de stat. Tipologia statelor după modul de producție, regimul politic, funcția prioritară, forma de guvernare, organizarea teritorial-administrativă. Avantaje și dezavantaje. Societatea civilă – esență, abordări. Nivelurile societății civile: nivelul material, socio-cultural, social-politic. Structura societății civile din Republica Moldova. Mass-media independentă resursă a societății civile.

#### **Tema 9. Partidele politice și mass-media. Tehnologii media de promovare a partidelor politice (2 ore)**

Conceptul de partid politic, trăsături și funcții. Geneza partidelor politice. Analiza relațiilor partid politic-grup de interese, partid politic-grup de presiune, partid politic-grup cointerestat. Tipologia partidelor politice. Clasificarea sistemelor de partid, avantaje și dezavantaje. Tendințele de bază în dezvoltarea partidelor politice și sistemelor de partid în Republica Moldova.

**Tema 10. Liderismul politic și elita politică. Mass-media în crearea imaginii liderului politic (2 ore)**

Esența, funcțiile, trăsăturile și nivelurile liderismului politic. Abordări teoretice ale liderismului politic. Clasificarea liderilor politici. Elita politică – noțiune și concepte teoretice. Cauzele de apariție a elitei politice. Tipologia elitelor politice. Sistemele de selectare a elitelor politice: sistemul ghilldeilor și antreprenorial. Elita politică din Republica Moldova: evoluție și stare actuală. Rolul mass-mediei în crearea imaginii liderului și elitei politice.

**Tema 11. Alegerile și sistemele electorale. Mass-media și procesul electoral (2 ore)**

Alegerile – procedură de formare a organelor puterii în statul democratic. Funcțiile și principiile de organizare a alegerilor. Alegerile prezidențiale, parlamentare, locale. Principiile alegerilor. Tehnologii și strategii electorale prin mass-medie. Propaganda electorală. Tipologia sistemelor electorale. Sistemul majoritar, proporțional, mixt - avantaje și dezavantaje. Sistemul electoral din Republica Moldova. Mass-media și procesul electoral. Corupția mass-mediei.

**Tema 12. Politica națională și relațiile interetnice. Problemele naționale și mass-medie (2 ore)**

Conceptul de etnie, națiune, minoritate națională. Abordările primordialistă, constructivistă, instrumentalistă în determinarea națiunii. Viziuni teoretice, trăsăturile etniei și națiunii. Politica națională – sferă specifică a relațiilor sociale. Naționalismul. Șovinismul. Direcțiile politicii naționale – element important al politicii statului. Procesele etnice din lumea contemporană. Procesele etnice de transformare și unificare. Structura etnică și particularitățile relațiilor interetnice în Republica Moldova. Reflectarea problemelor naționale în mass-media.

**Strategii de evaluare**

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se efectuează în formă de teste, lucrări de control, efectuarea studiului de caz, eseuri, referate, portofolii, răspunsuri la seminarii etc.  
(60% din nota finală).  
- Evaluarea finală este exprimată prin răspunsul studenților oral sau scris la examene, sau prin organizarea de teste, lucrări de control etc.  
(40% din nota finală).

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucrul Individ.		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Cultura politică și socializarea	3	6	Examinarea obiectului și	Studiu la temă	A) Test inițial pe tema: Cunoștințe și

	politică.			problematicii culturii politice. Analiza socializării politice și etapelor de formare a culturii politice.	Eseu tematic	atitudine față de cultura politică B) Moderarea și observarea participării la dezbateri pe tema: „Actualitatea informării /socializării politice” II. Evaluarea Lucrul. în grup: aplicarea metodelor de cercetare în studierea evenimentelor politice.
2.	Tipologia culturilor politice. Valori politice și morale în contextul culturilor politice	4	6	Culturi politice și valori politice	Realizarea studiului tematic la temele:  1. esența, tipologia culturilor politice 2. culturile politice în statele europene și asiatice - plan comparativ.	I. Referate cu teme de cercetare a studiului de caz  2. Masa rotundă pe tema Cultura politică în RM versus Cultura politică în UE
3.	Legitimitatea versus dominație politică. Mass-media și legitimitatea politică	4	6	Legitimitatea politică și relația cu mass-media	Realizarea studiilor de caz privind tipologia legitimității politice și dominației politice și evidențierea rolului mass-mediei în formarea atitudinii despre putere.	1) evaluarea participării la masa rotundă pe tema: dominația versus legitimitatea politică și raportul cu mass-media  2) evaluarea logicii, calității argumentării ideilor efectuate în procesul studiului
4.	Mass-media și sistemul de educație	4	6	Mass-media educația	Referat tematic:  1. Mass-media și educația: avantaje și dezavantaje	1)Prezentarea referatelor  2)Participarea și

					2. mass-media în formarea valorilor general-umane	argumentarea ideilor 3)Dezbateri tematice
5.	Metode de influență ale mass-mediei. Combaterea manipulării	3	6		Studiu de caz: metode de influență a mass-mediei	1)Analiza prezentărilor tematice 2)Analiza reacției, atitudinii prin exerciții de laborator (simulări de caz)
6.	Doctrine politice și mass-medie	4	6	Doctrinile politice democratice și nedemocratice	Referate tematice unde se va urmări compararea, evidențierea avantajelor și dezavantajelor doctrinelor politice, dar și promovarea lor prin mass-medie . Proiect de grup: Identificarea celei mai eficiente doctrine politice pentru sistemul politic din RM.	1)Evaluarea participării prin organizarea lucrului în grup și organizarea dezbaterilor publice pe tema: doctrinele politice, doctrinele politice și mass-media. 2)Calitatea prezentării, logica expunerii informației despre doctrine
7.	Relația mass-mediei și regimul politic	4	6	Regimul politic, sistemului politic.	Realizarea studiului comparativ a regimurilor politice și reflectarea relației regim și mass-medie.	1) Evaluare formativă (forma scrisă) pe tema: analiza sistemelor, regimurilor politice, avantaje și dezavantaje. 2) Exerciții de autoevaluare.
8.	Societatea civilă și mass-media	4	6	Societatea civilă, mass-media	Proiecte individuale la tema: Societatea civilă în societatea contemporană; Mass-media și	1) Prezentări orale 2)Verificare frontală a cunoștințelor studenților la temă.

					spiritul civic	
9.	Partidele politice și mass-media	4	6	Geneza, structura, tipologia partidelor politice și a sistemelor de partid.	<p>Rezumat oral privind tema partidului politic ca instituție politică și aprecierea rolului partidului în domeniul media.</p> <p>Argumentarea logică a clasificării partidelor și sistemelor de partid. Valorile partidelor de stânga, dreapta</p> <p>Studiu de caz – reflectarea partidelor politice din RM în mass-media</p>	<p>1) Masă rotundă (privind partidele, sistemul de partid)</p> <p>2) Extemporal tematic</p>
10.	Liderismul politic și Mass-media în crearea imaginii de lider	4	6	Liderul politic și relația cu mass-media	<p>Rezumat scris prin care se va urmări esența liderismului politic;</p> <p>Referate tematice conexe cu temele:</p> <p>a) lideri politici marcanți în istorie;</p> <p>b) femeii lideri politici</p> <p>d) Relația lider-elită-mass-media</p> <p>3) Interviu individual în baza notelor de lectură la tema indicată</p>	<p>1) evaluare frontală a cunoștințelor teoretice.</p> <p>2) evaluarea referatelor tematice</p> <p>3) prezentarea interviului cu un lider politic</p>
11.	sistemele electorale,	3	6	Sisteme electorale și	Proiect de grup care are la bază	1) extemporal

	tipologie. Mass-media și procesul electoral			rolul mass-mediei în cadrul procesului electoral	culegerea informației tematic Eseu structurat cultura politică și procesul electoral din RM.	2) referat tematic: sisteme electorale 3) experiment de laborator: alegerile parlamentare în RM.
12.	Problemele naționale, politica națională și mass-media.	4	6	Politica națională și mass-media	Cercetarea și selectarea informației cu privire la problemele naționale, politica națională și rolul mass-mediei în reflectarea problemelor naționale	1) realizarea chestionarului reciproc cu privire la tema analizată. 2) evaluare frontală prin extragerea întrebărilor la temă. 3) dezbateri pe tema conflicte regionale și politica națională
	Total	45	72			

## Bibliogra

### Obligatorie:

1. Țârdea B., Noroc L., Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2014.
2. Rieffel R. Mass-media și viața politică, 1996. In: CJ Bertrand (coord.). Introducere în presa scrisă și vorbită.
3. Iași: Polirom, 2001.
4. Moraru V. Mass-media vs politica. Chișinău: CEP USM, 2011.
5. Coman C. Sfera publică și imaginea politică. București: C.H. Beck, 2010.
6. Informarea vs manipularea electoratului. coord. V. Dumbraveanu, 2015.
7. Drăgan I. Teorii ale comunicării de masă. Iași: Polirom, 1999.
8. Peru-Balan Aurelia. Managementul PR-ului politic. Vanătoarea de voturi electorale. Chișinău: Cartier, 2014.

### Opțională:

8. Vasilescu A. Democrația și mass-media. In: Sfera Politicii, nr. 112.
9. Bertrand J.-C. Deontologia mijloacelor de comunicare. Traducere de Mihaela Gafițescu, prefață de Miruna Runcan. Iași: Institutul European, 2001.
10. Piiescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail, Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.
11. Baconschi. T. Rolul presei libere și independența în construirea democrației în Europa, 2011. In: Romania literară, nr. 48.
12. Souni, Hassan. Manipularea în negocieri. București: Editura Antet, 1998.
6. Малик Е. Н. Средства массовой информации как институт политической социализации молодежи в современной России. Орёл : ОРАГС, 2009. 168 с.

7. Noroc L., Noroc A. Mass-media, metode de influență versus dreptul la informare și formarea gândirii critice. În: Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic. Chișinău: Garamont, 2020.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Politici lingvistice în context european</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra Limba și Comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sv. Dermenji-Gurgurov, dr.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	sv_dermenji@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	Lucr. ind.
U.04.A.028	2	II	4	60	30	30

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul oferă informații despre integrarea europeană și modernizarea țării noastre (sugestii metodologice). El va asigura dotarea studenților cu cunoștințe temeinice despre democrația europeană, Consiliul Europei, criteriile de aderare la UE ș. a. Disciplina va contribui plener la activizarea la maximum a structurilor cognitive și praxiologice ale studenților, exersarea funcțiilor potențialului intelectual al acestora, formarea unor convingeri stabile și a unor atitudini pozitive favorabile procesului și acțiunilor ce țin de integrarea europeană, făcându-se referire și la situația lingvistică din țară.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

##### **Competențe cognitive:**

- înțelegerea și cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului lingvistic.

##### **Competențe de aplicare:**

- aprecierea rolului orientării R. Moldova spre UE;
- conștientizarea esenței corelației Europa-UE-Republica Moldova;
- identificarea atuurilor integrării europene în domeniul educației și relațiilor culturale;
- cunoașterea principalelor direcții/obiective ale modernizării învățământului superior pedagogic.
- exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul politicilor lingvistice.

##### **Competențe de analiză și sinteză:**

- Manifestarea dorinței în a analiza și aprecia prejudecățile și clișeele privitor la consecințele aderării;
- Participarea la modernizarea învățământului superior în contextul integrării europene.
- Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;
- Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
- Întocmirea/redactarea unor sinteze, în rezultatul cercetării literaturii de specialitate sau al



unor discuții.

**Competențe de comunicare:**

- Comunicarea liberă despre subiectele noi din domeniul studiat, prin cercetare independentă și prin utilizarea cunoștințelor acumulate la orele de curs;
- Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului**

- ✓ Promovarea demersurilor de modernizare a învățământului superior;
- ✓ Dezvoltarea culturii calității;
- ✓ Promovarea aderării prin includerea unor obiective majore ce țin de formarea cetățeanului european plurilingv și pluricultural;
- ✓ determinarea impactului extinderii UE asupra R. Moldova;
- ✓ înțelegerea criteriilor de aderare la UE;
- ✓ semnalarea existenței documentelor importante emise la nivel european;
- ✓ cercetarea reformei învățământului superior în mai multe țări care aderă la procesul de la Bologna .

**Precondiții**

- ✓ să posede cunoștințe elementare despre spațiul european;
- ✓ educație pentru integrare europeană etc.
- ✓ (Elemente de cultură națională și universală).

**Unități de curs**

Nr	Tematica orelor	Total ore			
		total	Curs	Semin ar	laborat or
1.	Caracteristicile istorice, geografice și culturale ale civilizației europene	8	2	2	2
2.	Extinderea Europeană și impactul ei asupra R. Moldova	5	1	1	1
3.	Fără vize în UE, spre libertate și demnitate	11	1	1	1
4.	Integrarea economică: avantaje și riscuri	6	2	2	
5.	Educație pentru integrare europeană	9	2	2	1
6.	Clisee și prejudecăți	6	2	2	
7.	Poziționări asupra formării profesionale inițiale a cadrelor didactice	8	2	2	
8.	Calitate în învățământ	4	1	1	
9.	Documente emise la nivel european	5	1	1	1
10	Formarea cetățeanului european plurilingv și pluricultural. Politici lingvistice de integrare.	5	1	1	1

		60	10	15	5	30
<b><u>CONTINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS</u></b>						
1.	Conștiința europeană, creștinismul, democrația europeană, statul și națiunea, valorile comune, evoluția ideii europene, Consiliul Europei.					
2.	Parteneriatul estic, politica de vecinătate. Acordul de asociere a R. Moldova;					
3.	Impactul regimului liberalizat de vize; condițiile și prioritățile; dinamica procesului;					
4.	Piața comună, moneda unică europeană; politici economice comune; acordul liberului schimb; fonduri nerambursabile; mediu concurențial; corespunderea standardelor de calitate etc.);					
5.	Reforme în învățământ; impactul implementării procesului Bologna; calitate și performanță; mobilitate;					
6.	Vest sau Est?; depopulare; regres economic; pierderea identității naționale și culturale etc.;					
7.	Poziționări asupra formării profesionale inițiale a cadrelor didactice în contextul integrării Republicii Moldova în Sistemul Educațional European;					
8.	Promovarea asigurării calității;					
9.	Documente emise la nivel european: Magna Carta Universitatum (1998); Declarația de la Bologna (1999); Reuniunea și apoi Declarația de la Sorbona (25 mai, 1998); Convenția de la Salamanca (2001); Reunirea de la Praga (2001); Reuniunea de la Berlin (2003); Reuniunea de la Bergen (2005);					
10.	Formarea cetățeanului european plurilingv și pluricultural. Demersul aderării înaintat prin principii interactive de care se va ține cont în procesul formării profesionale inițiale a studenților filologi. Politici lingvistice de integrare.					
<b>Strategii de predare și învățare</b>						
<b>Strategii de predare &amp; învățare:</b>						
✓ predarea asistată de calculator;						
✓ problematizarea;						
✓ observarea;						
✓ analiza, sinteza;						
✓ metoda proiectului etc.						
<b>Strategii de evaluare</b>						
✓ testare scrisă;						
✓ examinare orală.						
<b>LUCRUL INDIVIDUAL</b>						
Nr.	Unități de conținut	ore zi	ore f/r	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
6.	Ideii europene, Consiliul Europei	4	-	Statul și națiunea, valorile comune, evoluția ideii europene.	Referat științific. Prezentare power point. Discuția ghidată.	Susținerea referatului în fața colegilor. Prezentare individuală.

7.	Acordul de asociere a R. Moldova	4		Programul de asociere	Prezentare power point	Discuția ghidată; Pro-contra
8.	Regimul liberalizat de vize	4		Instaurarea regimului liberalizat de vize	Referat științific.	Discuția Panel. Dezbateri polemică.
9.	Acordul liberului schimb	2		Moneda unică europeană; politici economice comune	Rezumatul unui articol despre moneda europeană	Dezbateri polemică. Discuția ghidată.
10.	Procesul Bologna	4		Particularități ale Procesului de la Bologna. Avantaje și dezavantaje	referat științific.	Discuții, dezbateri. Pro-contra
11.	Pierdere a identității naționale și culturale	4		Caracteristici ale identității naționale și culturale	Referat științific. Prezentare power point. Discuția ghidată.	Susținerea referatului în fața colegilor.
7.	Formare profesională inițială a cadrelor didactice în contextul integrării Republicii Moldova în SEE	4		Calitatea FPI în SEE	Prezentare power point.	Dezbateri polemică.

8.	Principalele documente emise la nivel european	2		Structura documentelor. Realizarea celor expuse.	Referat științific. Prezentare power point.	Discuție ghidată
9.	Politica lingvistică din R. Moldova	2		Limba română. Glotonimul limba moldovenească. Bilingvismul.	Referat științific.	Pro-contra Dezbateri polemică

### **Bibliografie obligatory:**

1. Adrian, Liviu, Ivan. Statele Unite ale Europei: Uniunea Europeană între interguvernamentalism și supranaționalism. – Iași, Editura Institutul European, 2007.
2. Andrițchi V. Formarea cadrelor didactice – strategie de asigurare a calității în educație. În: Modernizarea învățământului superior în contextul integrării europene. Materialele Conferinței Științifice interuniversitare, Chișinău: Evrica, 2007.
3. Bărbulescu, Iordan, Gheorghe. Uniunea Europeană: politicile extinderii. - București, Editura Tritonic, 2006.
4. Bibere, Octavian, Uniunea Europeană; între real și virtual. – București, Editura All, 1999.
5. Bolboceanu A. Reprezentările studenților și profesorilor din universitățile Republicii Moldova despre Procesul de la Bologna. În: Modernizarea învățământului superior în contextul integrării europene. Materialele Conferinței Științifice interuniversitare, 30 martie, Chișinău: Evrica, 2007.
6. Callo T. Globalizarea educației și integrarea cunoștințelor. În: Didactica Pro. Revistă de teorie și practică educațională, nr. 1 (47), 2008.
7. Cetățenie Națională – Cetățenie Europeană. - București, Editura Fundației Culturale Libra, 2003.
8. Consiliul Europei și apărarea drepturilor omului. S. I. , Editura L. A. D. O. , 1994.
9. Controlul financiar. - București, Editura Centrul de Resurse Juridice, 2004, pag. 11 – 19, 30 – 32.
10. Dăianu, Daniel; Vrânceanu Radu. România și Uniunea Europeană: inflație, balanță de plăți, creștere economică. - București, Editura All Beck, 2002.
11. Dicționarul Uniunii Europene.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	I Licență
<b>Denumirea cursului</b>	<i>Limba română contemporană. Morfologia</i>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra Limbă și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Petrenco L. dr., conf.univ., Dermenji Sv. dr., conf.univ
<b>Cadre didactice implicate</b>	L. Neaga, asist. univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:neaga.liliana@upsc.md">neaga.liliana@upsc.md</a> <a href="mailto:dermenji.svetlana@upsc.md">dermenji.svetlana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiul individual
S1.04.O.029 S1.05.O.036	10	II, III	4, 5	270	135	135

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

**Limba română contemporană. Morfologia** se încadrează în categoria unităților de curs la specialitatea de bază, oferită în regim obligatoriu, realizată în semestrele: IV și V.

Are ca scop familiarizarea cu trăsăturile pertinente ale claselor lexico-gramaticale, categoriile gramaticale specifice fiecărei clase în parte, mijloacele de exprimare a categoriilor gramaticale; să-și dezvolte capacitățile de analiză morfo-sintactică, în vederea formării competențelor de predare-învățare a elementelor de limbă și comunicare, la diferite cicluri de instruire, a limbii române în școala cu predare în limbile minorităților naționale. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate în cadrul unităților de curs filologice ulterioare, în cadrul practicii pedagogice, de specialitate.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul educației lingvistice;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;
- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-5.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-6.** Proiectarea activităților instructiv-educative specifice educației lingvistice;
- C-7.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate
- C-8.** Cunoașterea sistemului și structurii gramaticale a limbii române, a noțiunilor de bază ale morfologiei, clasele lexico-gramaticale și principiile de analiză lexico-gramaticală a claselor de cuvinte; familiarizarea cu procesele de sinonimie și omonimie morfologică, mijloacele de modificare a formei gramaticale a cuvintelor.
- C-9.** interpretarea științifică a proceselor gramaticale în diferite situații/texte, aplicarea modelelor de analiză morfo-sintactică; argumentarea opiniei proprii în raport cu fenomenul gramatical examinat, capacitatea de transfer a celor învățate în diverse situații cotidiene.

### Finalități de studii

*La finele programului de studii, studentul va demonstra ce este capabil:*

**F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;

**F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și

individuale ale elevilor.

**F-3.** Să organizeze un mediu educational prietenos și securizant, promovând educația lingvistică

**F-4.** Să elaboreze proiectarea de lungă și de scurtă durată, selectând strategii didactice adaptate vârstei elevilor și particularităților disciplinelor lingvistice;

**F-5.** Să evalueze procesul educational, rezultatele acestuia și a progresului înregistrat de elevi în domeniul EL;

**F-7.** Să realizeze studii/cercetări în domeniul educației lingvistice;

**F-8.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția educației lingvistice continue, pe tot parcursul vieții.

**F-9.** Să demonstreze o viziune de ansamblu asupra limbii ca sistem complex de mecanisme funcționale (fonetica, lexicul, gramatica, punctuația) ce se află într-o corelație perfectă.

**F-10.** Să poată identifica, defini și analiza categoriile morfologice în vederea formării competențelor lingvistice necesare operării cu faptele de limbă în diferite contexte.

#### Precondiții

- posedarea limbii de instruire la nivelul nivelului C1;
- cunoștințe de bază din domeniul lingvisticii, foneticii, lexicologiei, lexicografiei;
- deprinderi de cercetare, interpretare, analiză a fenomenelor lingvistice;
- competențe de comunicare în limba română.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore de contact direct			Ore de studiu individual
			C	S	L	
<b>Sem. IV</b>						
1.	<b>Morfologia</b> – știința despre structura și forma cuvântului.	16	2	4	-	10
2.	<b>Clasele lexico-gramaticale de cuvinte.</b> Criterii și clasificări.	14	2	4	2	6
3.	<b>Substantivul.</b> Clasificarea lexico-semantică a substantivelor. Categoriile gramaticale ale substantivelor. Declinarea substantivelor. Mijloacele de formare a substantivelor. Locuțiunile substantivale.	24	4	6	4	10
4.	<b>Articolul și categoria determinării.</b> Articolele substantivale, adjectivale și posesive.	22	4	4	4	10
5.	<b>Adjectivul.</b> Criterii de clasificare a adjectivelor. Clasificarea lexico-semantică a adjectivelor. Clasele flexionare ale adjectivului. Categoriile	22	2	4	2	14

	gramaticale ale adjectivului. Gradele de comparație la adjective. Locuțiunile adjectivale.					
6.	<b>Pronumele.</b> Clasificări ale pronumelor. Pronume personale. Pronume reflexive, de întărire, posesive și demonstrative. Pronumele interogative și relative, nehotărâte și negative. Funcțiile sintactice ale pronumelor.	27	6	4	4	13
7.	<b>Numeralul.</b> Tipurile de numere. Numerele cardinale, fracționare, distributive. Numerele colective, multiplicative, adverbiale și ordinale. Valorile substantivale, pronominale și adverbiale ale numeralilor.	25	5	4	4	12
	<b>Total sem. IV</b>	<b>150</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>75</b>
	<b>Sem. V</b>					
8.	<b>Verbul.</b> Locuțiuni verbale. Clasificarea verbelor. Categoriile gramaticale ale verbului. Diateza. Categoria modului. Categoria timpului. Categoria persoanei. Conjugarea verbelor. Funcțiile sintactice ale verbelor.	62	10	15	6	31
9.	<b>Adverbul.</b> Locuțiuni adverbiale. Clasificarea adverbilor. Comparația adverbilor. Substantivarea adverbilor. Comportamentul sintactic al adverbilor.	22	4	4	3	11
10.	<b>Prepoziția.</b> Locuțiuni prepoziționale. Clasificarea prepozițiilor. Sensul lexical și valoarea sintactică a prepozițiilor. Prepoziții folosite cu valoarea altor părți de vorbire.	12	2	2	2	6
11.	<b>Conjuncția.</b> Locuțiuni conjuncționale. Clasificarea conjuncțiilor. Valoarea conjuncțiilor. Conjuncțiile corelative. Locul conjuncției în propoziție.	12	2	2	2	6
12.	<b>Interjecția.</b> Clasificarea interjecțiilor. Interjecțiile cu valoare predicativă. Punctuația interjecțiilor. Funcțiile sintactice ale interjecțiilor	12	2	2	2	6
	<b>Total sem. V</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>60</b>
	<b>Total</b>	<b>270</b>	<b>45</b>	<b>55</b>	<b>35</b>	<b>135</b>

#### Unități de conținut

#### Sem. IV

**Unitatea de învățare nr. 1. Morfologia – știința despre structura și forma cuvântului.**

**Curs:**

1. Morfologia ca parte a gramaticii. Obiectul și sarcinile morfologiei. Tipuri de morfologii.
2. Din istoria studierii morfologiei limbii române. Morfologia în manualele și studiile lingvistice din a doua jumătate a sec. al XVIII-lea. Problemele de morfologie în studiile lingvistice din sec. al XIX-lea. Istorismul în cercetarea structurii gramaticale a limbii române. Morfologia în studiile și cercetările de gramatică din etapa modernă.
3. Raporturile morfologiei cu alte discipline. Morfologia și sintaxa. Morfologia și fonetica. Morfologia și lexicul. Morfologia și formarea cuvintelor. Morfologia, ortoepia și ortografia. Morfologia și semantica.
4. Sensul gramatical și forma gramaticală.

**Seminare:**

1. Structura morfologică a cuvintelor Mijloacele de exprimare a sensurilor gramaticale. Conceptul de paradigmă flexionară. Radicalul și flectivul. Tipuri de flexiune: sintetică, analitică, supletivă, mixtă.
2. Categoriile gramaticale. Conceptul de categorie gramaticală. Conținut și formă în constituirea categoriilor gramaticale. Categoriile specifice / nespecifice. Categoriile nominale / verbale. Descrierea categoriilor gramaticale din limba română: genul, numărul, cazul, persoana, comparația (intensitatea), determinarea, modul, timpul, diateza

**Unitatea de învățare nr. 2. Clasele lexico-gramaticale de cuvinte.**

**Curs:**

1. Noțiuni generale. Criterii și clasificări. Părțile de vorbire în diverse tipuri de gramatici.
2. Criterii de clasificare ale cuvintelor: *criteriul semantic; criteriul morfologic; criteriul funcțional.*

**Seminare:**

1. Clasificarea cuvintelor în funcție de particularitățile flexionare: cuvinte de flexiune cazuală (nominală, pronominală); cuvinte cu flexiune personală (flexiunea verbală); cuvinte lipsite de flexiune.
2. Conversiunea. Tregeri de la o parte de vorbire la alta.

**Laborator:**

3. Locuțiunile. Locuțiunile în cadrul diferitor părți de vorbire.

**Unitatea de învățare nr. 3. Substantivul**

**Curs:**

1. Noțiuni generale despre substantiv.
2. Clase semantico-gramaticale de substantive: substantive comune și proprii, concrete și abstracte, animate și inanimate.
3. Flexiunea substantivului. Categoriile gramaticale ale substantivului. Categoria gramaticală a genului la substantive. Opoziții în cadrul categoriei genului. Indicii formali ai genului. Forma de gen a determinanților. Genul și semantica substantivului. Fluctuațiile de gen la substantive.
4. Categoria gramaticală a numărului. Organizarea paradigmatică a categoriei numărului. Numărul și semantica substantivelor.

**Seminare:**

1. Categoria gramaticală a cazului la substantive. Structura cazurilor. Mijloace de exprimare a cazurilor. Valorile semantice și funcțiile sintactice ale cazurilor.
2. Determinarea substantivului. Clasificarea în declinări a substantivului.
3. Declinarea substantivelor. Declinarea substantivelor comune. Declinarea nearticulată. Declinarea articulată. Declinarea substantivului cu adjectivul (antepus și postpus). Declinarea substantivelor compuse. Declinarea substantivelor proprii.



4. Raporturile substantivului cu alte clase lexico-gramaticale (tregeri înspre și dinspre clasa substantivului).

**Laborator:**

1. Modele productive, puțin productive și neproductive de formare a substantivelor. Ortografia substantivelor derivate. Ortografia substantivelor compuse.
2. Locuțiunile substantivale. Funcțiile sintactice ale substantivelor.

**Unitatea de învățare nr. 4. Articolul**

**Curs:**

1. Articolul – parte de vorbire sau morfem.
2. Noțiuni generale despre articol. Caracterul eterogen al clasei articolului. Articolul și categoria gramaticală a determinării.
3. Articolul definit – morfem al determinării și / sau subunitate în flectivul substantival.
4. Articolul definit - element de flectiv substantival. Articolul: formativ gramatical. Articolul: formativ gramatical (pronominal) de opoziție. Articolul: marcă gramaticală de gen și număr. Articolul: formativ sau convertor prepozițional.
5. Articolul – convertor substantival.

**Seminare:**

1. Clasificări ale articolelor. Articolele substantivale hotărâte și nehotărâte; formele originea, valorile și întrebuințarea lor.
2. Articolul posesiv (genitival): formele și funcțiile.

**Laborator:**

1. Articolul adjectival (demonstrativ): formele și funcțiile.
2. Articularea pozițională.

**Unitatea de învățare nr. 5. Adjectivul**

**Curs:**

1. Adjectivul – aspecte definitorii. Locuțiunile adjectivale.
2. Criterii de clasificare a adjectivelor. Clase lexico-semantice de adjective: adjective calitative, adjective relative, adjective pronominale (sau adjective determinative și adjective calificative).
3. Clasele flexionare ale adjectivului: adjective variabile și adjective invariabile.

**Seminare:**

1. Categoriile gramaticale ale adjectivului. Categoria genului, a numărului și a cazului la adjective. Mijloace de exprimare a categoriilor gramaticale.
2. Gradele de comparație la adjective: gradul pozitiv, gradul comparativ, gradul superlativ. Adjective comparabile și adjective necomparabile. Reguli privind utilizarea gradelor de comparație.

**Laborator:**

1. Articularea adjectivului. Posibilitățile combinatorii ale adjectivului. Funcțiile sintactice Adjectivul-adjunct (în structura GN și GV). Adjectivul-centru.
2. Comportamentul adjectivului în conversiune (tregeri înspre și dinspre clasa adjectivului)

**Unitatea de învățare nr. 6. Pronumele**

**Curs:**

1. Pronumele – trăsături definitorii; interpretări.
2. Clasificări ale pronumelor. Categoriile gramaticale ale pronumelui.
3. Tipologia pronumelui. Pronumele personale. Particularitățile semantice. Originea. Categoriile gramaticale ale pronumelor personale. Dativul posesiv. Dativul etic. Repriza. Pronumele de politețe (sau de reverență).

**Seminare:**

1. Pronumele reflexive. Formele accentuate și neaccentuate ale pronumelor reflexive. Declinarea pronumelor reflexive. Întrebuințarea pronumelor personale în funcție de reflexive.
2. Pronumele și adjectivul pronominal posesiv. Particularitățile substantivale și adjectivale ale pronumelui posesiv. Utilizarea articolului posesiv pe lângă pronumele posesive. Declinarea pronumelor posesive. Întrebuințarea pronumelor personale în funcție de posesive.
3. Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ. Valorile substantivale și adjectivale ale pronumelui demonstrativ. Clasificarea pronumelor demonstrative după formă și sens.
4. Pronumele și adjectivul pronominal relativ-interogativ. Valorile substantivale și adjectivale ale pronumelui dat. Forme morfologice și declinarea pronumelui relativ-interogativ.

**Laborator:**

1. Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât. Particularitățile substantivale și adjectivale ale pronumelui nehotărât. Structura pronumelor nehotărâte. Declinarea și utilizarea pronumelor date.
2. Pronumele și adjectivul pronominal negativ. Pronumele negativ cu valoare substantivală și adjectivală. Structura morfologică a pronumelor negative. Declinarea pronumelor negative.
3. Funcțiile sintactice ale diferitor clase de pronume.

**Unitatea de învățare nr. 7. Numeralul****Curs:**

1. Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii; eterogenitatea semantică, structurală și funcțională a acestei clase. Numeralul și adjectivul. Structura morfematică a numeralilor. Valori substantivale, adjectivale și adverbiale ale numeralilor.
2. Clasificări ale numeralilor. Numerale definite. Tipurile lor: cardinale, fracționare, ordinale, colective, distributive, multiplicative, adverbiale. Structura și paradigma numeralilor definite, numeralile indefinite. Declinarea lor. Caracteristicile pronominale, substantivale ale numeralilor indefinite.

**Seminare:**

1. Numeralul cardinal. Definiție. Clasificare (simple și compuse). Valori morfologice (substantivale și adjectivale). Categoriile gramaticale și flexiune. Declinarea numeralilor cardinale propriu-zise. Utilizarea numeralilor cardinale propriu-zise.
2. Numeralul colectiv. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivale și adjectivale). Clasificare. Categoriile gramaticale și flexiune.
3. Numeralul fracționar. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivale și adverbiale). Flexiune.
4. Numeralul multiplicativ. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivale și adverbiale). Categoriile gramaticale și flexiune.

**Laborator:**

1. Numeralul distributiv. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivale, adjectivale și adverbiale). Flexiune (gen, număr, declinare).
2. Numeralul adverbial. Definiție. Structură. Flexiune.
3. Numeralul ordinal. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivală, adjectivală și adverbială). Categoriile gramaticale și flexiune. Declinarea numeralilor ordinale. Utilizarea numeralilor ordinale.
4. Funcțiile sintactice ale numeralilor.

## Sem. V

### Unitatea de învățare nr. 8. Verbul

#### Curs:

1. Definiția verbului. Structura locuțiunilor verbale. Criterii de clasificare a verbelor: după relația verb+complement direct, după capacitatea verbelor de a forma predicatul, dacă intră în alcătuirea formelor verbale, după flexiune, după persoană, după capacitatea de a se construi cu alte verbe.
2. Principalele categorii gramaticale ale verbului. Categoria diatezei
3. Verbe activ pronominale.
4. Definiția modului. Principii de clasificare a modurilor verbale. Moduri personale. Moduri nepersonale. Moduri predicative. Moduri nepredicative.
5. Categoria persoanei și numărului.
6. Flexiunea verbului. Conjugările. Temele verbelor neregulate. Sufixe și desinențe.

#### Seminare:

1. Verbe tranzitive. Formulele tranzitivității. Verbe dublu-tranzitive. Verbe intransitive. Grupurile de verbe intransitive.
2. Verbe predicative. Verbe nepredicative. Verbe auxiliare. Verbe semiauxiliare. Verbe copulative. Verbe semicopulative.
3. Verbe regulate. Verbe neregulate.
4. Verbe personale/impersonale. Verbe unipersonale. Verbe impersonale: verbe impersonale propriu-zise, verbe impersonale unipersonale, verbe impersonale prin întrebuințare.
5. Verbe de modalitate (posibilitate, necesitate, dorință etc.). Verbe de aspect (începutul, continuarea și sfârșitul acțiunii).
6. Diateza și tranzitivitatea. Diateza activă.
7. Diateza pasivă. Structura formelor verbale la diateza pasivă. Schema diatezei pasive. Diateza pasivă cu verbul auxiliar *a fi*.
8. Acordul participiului verbal cu subiectul. Pasivul reflexiv. Funcția sintactică a verbelor la diateza pasivă. Confundarea predicatului verbal simplu cu verbul la diateza pasivă cu predicatul nominal.
9. Diateza reflexivă. Posibilitățile combinatorii ale pronumelui reflexiv cu verbele. Pronume reflexiv – morfem al diatezei reflexive. Verbe dinamice. Verbe unipersonale. Verbe pasive.
10. Gruparea verbelor după posibilitatea sau imposibilitatea folosirii acestora cu pronume reflexive: verbe care nu se pot folosi fără pronume reflexiv / reflexive propriu-zise, verbe care nu se pot folosi cu pronume reflexiv, verbe care pot să apară atât cu pronume personale, cât și cu pronume reflexive / reflexive contextuale.
11. Modurile personale. Modul indicativ. Valoarea și utilizarea verbelor la modul indicativ.
12. Modul conjunctiv. Morfemul *să*. Modul condițional-optativ. Structura și topica.
13. Modul imperativ. Modalități de exprimare. Formele afirmativă și negativă a modului imperativ. Verbele care nu pot fi folosite la modul imperativ.
14. Modurile nepersonale. Infinitivul. Gerunziul. Participiul. Supinul.
15. Modul infinitiv. Morfemul *a*. Infinitivul lung și scurt. Utilizarea infinitivului fără morfemul *a*. Funcția sintactică a verbelor la modul infinitiv.
16. Modul gerunziu. Formarea modului gerunziu.. Substantivarea gerunziului. Funcția sintactică a verbelor la modul gerunziu.

17. Modul participiu. Formarea modului participiului. Funcția sintactică a verbelor la modul participiu.

18. Modul supin. Prepozițiile cu care se construiește supinul. Părțile de propoziție care determină supinul. Substantivarea supinului. Funcția sintactică a verbelor la modul supin.

**Laborator:**

1. Valorile modurilor personale: Indicativ. Valorile modului conjunctiv: realizabilă, imperativ-exclamativă, condițională, concesivă, consecutivă. Valorile modului condițional-optativ: dorința, posibilitatea, condiția, concesiunea etc. Valorile modului imperativ.
2. Valorile modurilor nepersonale. Valorile verbale și adjectivale ale gerunziului. Valorile verbale, adjectivale și adverbiale ale participiului. Substantivarea participiilor

**Unitatea de învățare nr. 9. Adverbul**

**Curs:**

1. Clasificarea adverbilor. Adverbe simple și compuse. Adverbe primare și provenite din alte părți de vorbire. Adverbe pronominale.

3. Părțile de vorbire determinate de adverb.

4. Substantivarea adverbilor.

**Seminare:**

1. Locuțiuni adverbiale. Modele de formare.

2. Gradele de comparație. Gradul pozitiv, comparativ, superlativ. Adverbe care nu au grade de comparație.

**Laborator:**

1. Comportamentul sintactic al adverbilor. Adverbele predicative. Adverbele cu rol de instrument gramatical.

**Unitatea de învățare nr. 10. Prepoziția**

**Curs:**

1. Clasificarea prepozițiilor. Regimul cazual al prepozițiilor.

2. Locuțiuni prepoziționale. Regimul cazual al locuțiunilor prepoziționale.

**Seminare:**

1. Prepoziții folosite cu valoarea altor părți de vorbire. Legătura dintre prepoziții și conjuncții.

**Laborator:**

1. Sensul lexical și valoarea sintactică a prepoziției.

**Unitatea de învățare nr. 11. Conjuncția**

**Curs:**

1. Clasificarea conjuncțiilor. Conjuncții coordonatoare: copulative, adversative, disjunctive, conclusive și subordonatoare.

2. Locuțiuni conjuncționale.

**Seminare:**

1. Valoarea conjuncțiilor. Conținutul semantic în cadrul propozițiilor:

2. Conjuncții corelative. Utilizarea lor în cadrul propozițiilor, frazelor.

**Laborator:**

1. Locul conjuncției în propoziție și frază.

**Unitatea de învățare nr. 12. Interjecția**

**Curs:**

1. Clasificarea interjecțiilor. Onomatopeele. Locuțiunile interjecționale.
2. Interjecțiile predicative.

**Seminar:**

1. Funcțiile sintactice ale interjecțiilor.

**Laborator:**

1. Punctuația interjecțiilor. Ortografia interjecțiilor.

**Metode și tehnici de predare și învățare**

Prelegerea, prelegerea interactivă, prelegerea-dezbatere, expunerea, explicația, conversația, demonstrația, studiul de caz, problematizarea, exercițiul, studiu individual, proiectul, proiectul de grup, clustering, organizatori grafici, tabele.

**Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă:** se aplică două evaluări curente, în timpul semestrului. *Evaluarea I* în baza materialului teoretic. *Evaluarea II lucrare practică.* (60 % din nota finală).

**Evaluarea finală:** se face prin examen în formă scrisă, în sala de curs, și constă în rezolvarea unui test de evaluare. (40 % din nota finală).

Rezultatul se exprimă printr-o notă sumativă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 10 credite academice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la cele două evaluări, inclusiv participare la discuții în cadrul cursului.

**Studiul individual**

Nr	Unități de învățare	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare	
1.	<b>Morfologia</b> – știința despre structura și forma cuvântului.	10	1. Categoriile gramaticale. Mărci formale. Analize și interpretări. 2. Flexiunea cuvintelor. Comportamentul cuvintelor în flexiune. Paradigmele flexionare. Morfemele flexionare.	<b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 1, 2.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice. <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea (după modelul dat) a schemei sinoptice a categoriilor gramaticale. <b>Lucrare de laborator 1.</b>	Prezentare orală, selectivă, Turul galeriei. Evaluarea probei scrise	frontală
2.	<b>Clasele lexico-gramaticale de cuvinte.</b>	6	1. Probleme ale clasificării cuvintelor. Corelația clase de cuvinte – părți de vorbire. Trăsăturile flexionare ale claselor degajate. 2. Conversiunea părților de vorbire.	<b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 3.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea, în baza modelului dat, a modalităților de conversie a <i>substantivelor</i> ,	Evaluare reciprocă Prezentarea publică a lucrării de portofoliu Evaluarea lucrării de laborator	publică a lucrării de portofoliu

				<i>adjectivelor, adverbelor, prepozițiilor, conjuncțiilor, interjecțiilor.</i> <b>Lucrare de laborator 2.</b>	
3.	<b>Substantivul.</b>	20	1. Substantivul. Clasificarea substantivelor. Particularitățile flexionare ale numelor proprii. 2. Concurența formelor de plural. Substantivele defective. Derivarea motională. 3. Sincretismul cazual. Problema vocativului. Funcțiile sintactice. 4. Dificultăți în analiza și interpretarea unor structuri nominale.	<b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 4.</i> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice <b>Sarcină de grup:</b> Prezentarea clasei lexicogramaticale a substantivului, utilizând <i>Tehnica Clustering.</i> <b>Sarcină individuală:</b> Analiza morfo-sintactică a substantivelor din enunțurile date. <b>Lucrarea de laborator 3.</b>	Evaluare în grupuri mici Discuția ghidată. Prezentarea sarcinii de grup <i>Discuție panel</i> <i>Turul galeriei</i> Evaluarea lucrării în baza grilei
4.	<b>Articolul.</b>	10	Articolul. Clase de articole. Categoria determinării. Articolul în calitate de morfem.	<b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 5.</i> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice <b>Test cu itemi obiectivi.</b> <b>Lucrarea de laborator 4.</b>	Evaluare reciprocă Evaluare reciprocă în grupul de experți Susținerea publică a lucrării de laborator
5.	<b>Adjectivul.</b>	14	1. Adjectivul. Tipologie. Locuțiunile adjectivale. Flexiunea adjectivului. 2. Gradele de comparație. Funcțiile sintactice.	<b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 6.</i> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea clasei lexicogramaticale a adjectivului, utilizând <i>Tehnica Clustering.</i> <b>Sarcină individuală:</b> Analiza morfo-sintactică a	Prezentare și evaluare reciprocă Evaluare în grupuri mici <i>Turul galeriei</i> Evaluare în perechi

				<p>adjectivelor din enunțurile date.</p> <p><b>Test de evaluare cu itemi semiobiectivi.</b></p> <p><b>Lucrarea de laborator 5.</b></p>	<p>Evaluare în evaluare.</p>	baza gr
6.	<b>Pronumele.</b>	18	<p>1. Pronumele (și adjectivele pronominale).</p> <p>2. Tipologie.</p> <p>3. Particularități morfo-sintactice.</p> <p>Funcții sintactice.</p> <p>Analize și interpretări.</p>	<p><b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 7.</i></p> <p>Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice.</p> <p><b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea clasei lexico-gramaticale a pronumelui, utilizând <i>Tehnica Clustering.</i></p> <p><b>Sarcină individuală de lucru:</b> Analiza morfo-sintactică a pronumelor din enunțurile date.</p> <p><b>Test de evaluare cu itemi semiobiectivi</b></p> <p><b>Lucrarea de laborator 6.</b></p>	<p>Interogare frontală</p> <p><i>Turul galeriei</i></p> <p>Evaluare în plen</p> <p>Evaluare în perechi</p> <p>Evaluarea probei scrise</p>	

7.	<b>Numeralul.</b>	12	1. Numeralul. Tipologie. Valorile morfologice și semantice ale numeralelor. 2. Particularități flexionare. Funcții sintactice. Probleme și interpretări.	<b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 8.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice. <b>Sarcină individuală de lucru:</b> Analiza morfo-sintactică a numeralelor din enunțurile date. <b>Test de evaluare cu itemi semiobiectivi</b> <b>Lucrarea de laborator 7.</b>	Prezentarea și evaluarea sarcinilor de lucru  Evaluare reciprocă  Evaluarea în baza grilei de evaluare.  Evaluare scrisă
8.	<b>Verbul.</b>	31	Verbul. Noțiuni generale. Tipologia verbelor. Locuțiuni verbale. Categoriile gramaticale ale verbului.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 9.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice.	Interogare frontală. Evaluare reciprocă: <i>Turul galeriei.</i> Evaluarea lucrării de portofoliu.
9.	<b>Adverbul.</b>	11	Adverbul. Noțiuni generale. Clasificarea adverbale. Locuțiuni adverbale. Valorile morfologice.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 10.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice.	Interogare frontală. Evaluarea sarcinilor practice din lucrarea de portofoliu.
10.	<b>Prepoziția.</b>	6	Prepoziția. Noțiuni generale. Clasificări. Locuțiuni prepoziționale Întrebuințarea prepozițiilor.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 11.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice	Interogare frontală. Evaluarea reciprocă a sarcinilor practice.
11.	<b>Conjunția.</b>	6	Conjunția. Definiția și clasificarea conjuncțiilor. Rolul sintactic. Valorile expresive.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 12.</b> Chestionar de	Interogare frontală. Verificare lucrării de portofoliu.



				autoevaluare. Exerciții practice	
12.	<b>Interjecția.</b>	6	Clasificarea interjecțiilor. Ortografia și punctuația interjecțiilor.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.: Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 13.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice	Interogare frontală. Verificarea Sarcinilor practice.

## Bibliografie

### Obligatorie:

1. Avram M. *Gramatica pentru toți*. București: Ed. Humanitas, 1998.
2. Axenti V. *Morfologia limbii române*. Cahul, 2007.
3. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. Să comunicăm fără bariere. *Gramatica limbii române în formule și tabele*. ANTEM, IDISViitorul – Chișinău: Grafic Design SRL, 2009.
4. Barbăneagră A., Petrenco L., Gălușcă L., Neaga L. *Morfologia limbii române. Curs practic*. Chișinău: UPS Ion Creangă, 2018.
5. Bărbuță I., Cicală A., Constantinovici E. *Gramatica uzuală a limbii române*. Chișinău: Editura Litera, 2000.
6. Bejan D. *Gramatica limbii române*. Cluj: Editura Echinoc, 1997.
7. Bidu-Vrănceanu A., Călărășu C., Ionescu-Ruxăndoiu L., Mancaș M., Pană-Dindelegan G. *Dicționar de științe ale limbii (DȘL)*. București: Editura Nemira, 2001.
8. Boatcă S., Chihană M., Mardare M. *Gramatica limbii române*. București: Ed. Cartea școlii, 1995.
9. Constantinescu – Dobridor, Gh. *Morfologia limbii române*. București, 1996.
10. Constantinescu-Dobridor Gh. *Gramatica limbii române*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2001.
11. Coteanu I. *Gramatica de bază a limbii române*. București: Editura Albatros, 1982.
12. Coteanu I. (coord.), *Limba română contemporană. Fonetica. Fonologia. Morfologia*, ediția revizuită și adăugită, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1985.
13. Coteanu I. *Gramatică, stilistică, compoziție*. București: Editura Științifică, 1990.
14. *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. Academia Română, Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan – Al Rosetti", , ed. a II-a, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005
15. *Dicționarul Gramatical al limbii române*. Academia Română, Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan – Al Rosetti", I – II. București: Editura Academiei Române, 2005 (= DOOM 2).
16. Diaconescu P. *Evoluția noțiunii de morfem și stadiul actual al analizei morfematice*, în Coteanu, *ELS*, p. 90-112.
17. Diaconescu P. *Numărul și genul substantivului românesc*, în Coteanu, *ELS*, p. 237-262.
18. Diaconescu P. *Structură și evoluție în morfologia substantivului românesc*. București: Editura Academiei, 1970.
19. Dimitriu C. *Tratat de gramatică a limbii române*. I: Morfologia. Iași: Institutul European, 1999
20. Dimitriu C. *Gramatica limbii române explicată*. Iași: Editura Virginia, 1994.
21. Dârul, A., Ciobanu A. *Limba moldovenească literară contemporană*. Morfologia, Chișinău, 1983.
22. *Gramatica limbii române*. I, II, București: Editura Academiei Române, 2008.
23. *Gramatica de bază a limbii române*. Academia Română. București: Editura Univers

Enciclopedic Gold, 2010

24. *Gramatica limbii române*, vol 1, Cuvântul. București: Editura Academiei Române, 2005 (= GALR).
25. Graur Al. „*Capcanele*” limbii române. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1976.
26. Graur Al. *Gramatica azi*. București: Editura Academiei, 1973.
27. Gherasim A., Ciornâi I. *Morfologia limbii române* (curs practic). Chișinău, 2004.
28. Guțu Romalo V. *În problema clasificării verbelor (încercare de clasificare sintagmatică)*, în Coteanu, *ELS*, p. 291-305.
29. Guțu Romalo V. *Articolul și categoria determinării în limba română actuală*, în Coteanu, *ELS*, p. 225-236.
30. Guțu Romalo V. *Corectitudine și greșală (Limba română de azi)*. București: Editura Științifică, 1972 (= Guțu Romalo, *Corectitudine*).
31. Guțu Romalo V. *Morfologia structurală a limbii române* (substantiv, adjectiv, verb). București: Editura Academiei, 1968.
32. Guțu-Romalo, Valeria (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, București: Ed. Academiei Române, 2008.
33. Hoarță-Cărăușu L. *Probleme de morfologie a limbii române*. Iași: Editura Cermi, 2001.
34. Hoarță Cărăușu L. *Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale*. Iași: Editura Cermi, 2007.
35. *Enciclopedia limbii române*. București: Editura Univers Enciclopedic, 2001 (= ELR).
36. Iordan I., Gutu Romalo V., Niculescu A. *Structura morfologică a limbii române contemporane*. București: Editura Științifică, 1967.
37. Iordan I., Robu Vl. *Limba română contemporană*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1978.
38. Irimia D. *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, Iași: Editura Junimea, 1982.
39. Irimia D. *Structura gramaticală a limbii române. Numele și pronumele. Adverbul*. Iași: Junimea, 1987.
40. Irimia D. *Gramatica limbii române*, ediția a II-a. Iași: Editura Polirom, 2004.
41. Matcaș N., Tarâța Z., Iavorschii N. *Limba moldovenească literară contemporană*. Chișinău, 1987.
42. Silvestru E. *Morfologia limbii române actuale*. București: Editura Fundației România de Măine, 2007.

### Opțională

1. Apostolatu I., Necula G. *Limba română contemporană. Morfologia* (ed. a II-a, revizuită și adăugită). Galați: Editura Europlus, 2009.
2. Apostolatu I., Necula G. *Elemente de gramatică normativă*. Galați: Editura Europlus, 2008.
3. Andrei M., Ghiță I. *Limba română. Fonetica, Lexicologie, Morfosintaxă*. București: Corint, 1996
4. Iliescu A. *Gramatica practică a limbii române actuale*. București: Corint, 2007
5. Forăscu, Narcisa, Popescu, Mihaela (colaborator), *Dificultăți gramaticale ale limbii române* (disponibilă online, la <http://ebooks.unibuc.ro/filologie/NForascu-DGLR/index.htm>).
6. Gruică G. *Gramatică normativă*, ediția a III-a. Iași: Polirom, 1999.
7. Gruică G. *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*. Pitești: Editura Paralela 45, 2006.
8. Hoarță Lăzărescu L. *Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română*. Iași: Editura Cermi, 1999.
9. Neamțu G. G. *Elemente de analiză gramaticală*. București: Editura Științifică și

Enciclopedică, 1989.

10. Neamțu G. G. *Teoria și practica analizei gramaticale, distincții și...distincții*. ediția a II-a. Pitești: Editura Paralele 45, 2007.
11. Pană Dindelegan G. *Teorie și analiză gramaticală*. București: Editura Coresi, 1993.
12. Pană Dindelegan G. *Sintaxa grupului verbal*, ed. a-II-a. Brașov: Aula, 1999.
13. Pană Dindelegan G. (coord.), *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, vol. II. București:Editura Universității, 2003.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Istoria literaturii române. (Literatura veche, Literatura clasică I)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea Filologie și Istorie, Catedra limba și literatura română</b>
<b>Aprobat la ședința Catedrei</b>	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
<b>Titular de curs</b>	<b>Dumitrița Smolnițchi, dr. conf. Vlad Caraman, dr. conf.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Dumitrița Smolnițchi, dr. conf. Vlad Caraman, dr. conf.</b>
<b>e-mail</b>	<b>smolnitchi.dumitrita@upsc.md caraman.vlad@upsc.md</b>

<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestru I</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total ore</b>	
					<b>contact direct</b>	<b>Studiu individual</b>
S1.04.O.030	3	II	IV	90	45	45

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Se încadrează în seria unităților de curs orientate spre specialitatea de bază, care vizează studierea literaturii române vechi prin intermediul scrierilor/ cronicilor din secolele XV-XVIII. Literatura veche marchează momentele nașterii conștiinței literare la noi. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor ulterioare de istorie a literaturii române, stagiilor de practică și elaborării tezei de licență.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- C-1.** Înțelegerea istoriei literaturii române vechi și formarea unei viziuni ample asupra fenomenului literar medieval. Cunoașterea contextului cultural istoric în care a luat naștere literatura română și au activat cărturarii reprezentativi ai perioadei. Cunoașterea scrierilor și terminologiei specifice literaturii vechi.
- C-2.** Formarea capacității de a identifica operele caracteristice perioadei și de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare
- C-3.** Demonstrarea capacității de interpretare complexă, din diferite perspective a textelor vechi și identificarea trăsăturile definerii ale cronografiei.
- C-4.** Determinarea modalităților de evoluție a cronografiei și a caracteristicilor acesteia în diferite etape de dezvoltare.
- C-5.** Capacitatea de a discuta problemele de istorie literară, făcând dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar din perioada evului mediu; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii vechi între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii vechi și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

### Finalități de studii

- F-1.** Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca medievală, la diferite niveluri și din diverse perspective.
- F-2.** Să rezolve problemele specifice analizei textului literar vechi, prin metodele utilizate de critica literară de azi.
- F-3.** Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.
- F-4.** Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii române vechi, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

### Precondiții

Sunt necesare cunoștințe de bază (acumulate în liceu) din domeniul teoriei, istoriei și criticii literare. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Introducere în studiul literaturii române vechi	8	2	2		4
2.	Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI)	8	2	2		4
3.	Apariția scrierilor în limba română	8	2	2		4
4.	Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab	6	2	2		2
5.	Literatura religioasă din secolul al XVII-lea	7	2	2		3
6.	Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea	9	3	2		4
7.	Grigore Ureche (?1590-1647)	8	2	2		4
8.	Miron Costin (1633-1691)	10	2	2		6

9.	Literatura română din secolul al XVIII-lea	5	2	1		2
10.	Ion Neculce (1672-1745)	11	2	3		6
11.	Dimitrie Cantemir (1673-1723)	10	2	2		6
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>23</b>	<b>22</b>		<b>45</b>

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Introducere în studiul literaturii române vechi.** Conceptul de literatură veche. Periodizarea literaturii române. Trăsături caracteristice ale etapelor de dezvoltare ale literaturii române vechi. Influența bizantină. Limbile de cultură folosite în evul mediu pe teritoriul românesc. Mănăstirile – focare de cultură. Forme de răspândire a literaturii în epoca veche. Manuscrisul. Noțiunea de monument literar. Paleografia.

**Tema 2. Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI).** Literatura religioasă. Răspândirea pe teritoriul românesc a traducerilor în limba slavonă din literatura bizantină. Literatura hagiografică. Activitatea lui Gr. Țamblac. *Viața sfântului Ioan cel Nou*. Valoarea lucrării. Procesul de apariție a primelor cronici. *Cronica de la curtea lui Ștefan cel Mare*. Variante interne și externe. Asemănări și deosebiri. Descoperitorii, cercetătorii și editorii cronicii. Caracteristicile letopisețului. Evenimentele curpinse în letopiseț. Importanța primei cronici moldovenești. Cronografia oficială din secolul al XVI-lea. Caracteristici. Izvoare de inspirație. Influența literaturii bizantine (*Cronica lui Manasses*). Retorismul cronicilor. *Cronica lui Macarie*. *Cronica lui Eftimie*. *Cronica lui Azarie*. Personalități și evenimente reflectate în letopisețe. Caracterul subiectiv al cronicilor. Valoarea cronografiei oficiale din secolul al XVI-lea.

**Tema 3. Apariția scrierilor în limba română.** Cauzele apariției scrisului în limba română. Documente, acte, scrisori în limba română. Primul document scris și păstrat în limba română: Scrisoarea lui Neacșu (1521). Caracteristicile scrisorii. Primele traduceri de cărți religioase. Codecele Voronețean, Psaltirea Șcheiană, Psaltirea Voronețeană, Psaltirea Hurmuzaki. Caracteristici. Mijloace de determinare a datei și locului traducerii. Primele traduceri de cărți populare. Literatura apocrifă (legende biblice, apocaliptice, hagiografice, bogomilice). Prima culegere de legende apocrife: Codex Sturdzanus. Literatura profană (romane populare, cărți didactice și de prevestire). Ecouri ale cărților populare în literatura română. Însemnătatea primelor scrieri în limba română pentru dezvoltarea literaturii originale românești.

**Tema 4. Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab.** Transformări culturale care au influențat dezvoltarea literaturii române: proclamarea limbii române ca limbă oficială în țările române, apariția și dezvoltarea școlilor laice, apariția și dezvoltarea tiparului. Petru Movilă. Activitatea culturală. Rolul lui Petru Movilă în dezvoltarea culturii și literaturii din Moldova și Muntenia. Organizarea școlii și tipografiei de la mănăstirea Trei Ierarhi din Iași. *Pravila împărătească* (1646) – monument de literatură juridică din sec. al XVII-lea.

**Tema 5. Literatura religioasă din secolul al XVII-lea.** Udriște Năsturel - cărturar de frunte la curtea lui Matei Basarab, autor de versuri, traducător. Contribuția lui Udriște Năsturel la apariția primei lucrări tipărite pe teritoriul românesc – *Pravila de la Govora* (1640). Activitatea lui Varlaam. Traduceri și scrieri originale. *Cazania sau Cartea românească de învățătură* (1643) – prima carte tipărită în Moldova. Conținutul și compoziția lucrării. Valoarea lingvistico-literară a operei. Dosoftei. Activitatea culturală. Reînnoirea tiparului în Moldova. Activitatea literară. Lucrări tipărite și rămase în manuscris. *Psaltirea în versuri* (1673). Influența literaturii poloneze și a folclorului asupra versificației lui Dosoftei. Valoarea literară și importanța scrierii lui Dosoftei.

**Tema 6. Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea.** Apariția cronografiei în limba română. Caracterul

feudal al letopisețelor. Izvoare interne și externe ale cronografiei moldovenești. Reprezentanții istoriografiei moldovenești din sec. al XVII-lea (caracterizare generală). Umanismul cronicarilor. Cronografia din Țara Românească. Cronicile de partid. Compoziția letopisețelor muntenești. Izvoarele de inspirație. Valoarea istorico-literară. Constantin Cantacuzino (stolnicul) și Istoria Țării Românești. Analiză comparativă a cronografiei din Moldova și Muntenia. Importanța cronografiei din secolul al XVIII-lea.

**Tema 7. Grigore Ureche (?1590-1647).** Viața și activitatea. Studiile. Grigore Ureche – fondatorul istoriografiei în limba română. Letopisețul Țării Moldovei (1359-1595). Izvoare de inspirație. Compoziția lucrării. Copiștii letopisețului. Problema originii limbii și a etnogenezei moldovenilor. Evenimente istorice cuprinse în letopiseț. Domnia lui Ștefan cel Mare. Valoarea istorico-literară a operei: narațiunea, descrierea, arta portretizării, particularități lingvistice.

**Tema 8. Miron Costin (1633-1691).** Viața și activitatea politică, culturală, literară. Letopisețul Țării Moldovei (1595-1661) – continuare a cronicii lui Grigore Ureche. Izvoarele și compoziția letopisețului. Personalități și evenimente istorice cuprinse în cronică. Valoarea literară. Caracterul memorialistic. Talentul narativ și descriptiv. Portretizarea personajelor. Rolul paremiologiei. Monografia De neamul moldovenilor. Compoziția, izvoarele și conținutul lucrării. Caracterul polemic. Problema originii limbii și a neamului românesc. Poemul filozofic Viața lumii. Predoslovie lucrării – primul tratat de prozodie în literatura română. Motive literare. Arta poetică. Lucrări în limba polonă. Importanța istorică, etnografică, geografică, artistică a lucrărilor. Locul și însemnătatea operei lui Miron Costin în literatura română.

**Tema 9. Literatura română din secolul al XVIII-lea.** Caracterizarea generală a culturii din secolul al XVIII-lea. Umanismul. Dezvoltarea literaturii în epoca fanariotă. Literatura religioasă. Reprezentanți. Antim Ivireanul, Didahiile. Cărți populare din secolul al XVIII-lea. Istoriografia: două direcții de dezvoltare. Activitatea lui Nicolae Costin.

**Tema 10. Ion Neculce (1672-1745).** Viața și activitatea. Letopisețul Țării Moldovei (1672-1745). Locul letopisețului printre alte cronici ale secolului al XVIII-lea. Caracterul folcloric și memorialistic al letopisețului neculcean. Compoziția și conținutul letopisețului. Domnia lui Dimitrie Cantemir. Modalități de prezentare a personajului. Letopisețul lui Ion Neculce: între istorie și ficțiune. Culegerea de legende O samă de cuvinte. Compoziția legendelor. Particularități artistice. Tradiții neculciene în literatura română.

**Tema 11. Dimitrie Cantemir (1673-1723).** Viața și opera. Cultura și erudiția. Lucrările din tinerețe. Însemnătatea acestor scrieri. Romanul alegoric Istoria ieroglifică. Geneza scrierii. Subiectul istoric. Ideile filozofice și social politice. Caracterul alegoric al operei. Vocația scriitoricească a lui Dimitrie Cantemir. Lucrările lui Dimitrie Cantemir scrise în Rusia. Caracterizarea generală. Descrierea Moldovei. Structura lucrării. Modalități de descriere geografică, economică, socială și politică a țării. Viața și obiceiurile poporului. Valoarea științifică și literară a lucrării. Importanța operei lui Dimitrie Cantemir.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: tradiționale (teste, probe orale, probe scrise, probe practice); complementare (proiecte individuale/de grup, eseuri, portofolii, referate)

Evaluarea periodică I – probă scrisă (test) și prezentarea proiectului individual „Evoluția cronografiei moldovenești”

Evaluarea semestrială se va realiza în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni)

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în studiul literaturii române vechi	4	Conceptul de literatură veche. Caracteristici	Notițe, conspect, scheme	Interviu (Masa rotundă)
2.	Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI)	4	Analiza comparativă a particularităților cronografiei din sec. al XV-lea și a celei din sec. al XVI-lea	Efectuarea unei lucrări practice (tabel)	Prezentare individuală
3.	Apariția scrierilor în limba română	4	Lectura cărților populare	Referat despre influența cărților populare asupra literaturii culte	Susținerea referatului
4.	Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab	2	Informare asupra oficializării limbii române, organizării tiparului și a școlilor laice	Conspect	Lucru în grup. Discuții în cadrul unei mese rotunde
5.	Literatura religioasă din secolul al XVII-lea	3	Lectura fragmentară a <i>Cazaniei</i> de Varlaam și a <i>Psaltirii în versuri</i> de Dosoftei	Analiza literară a textelor. Determinarea importanței lucrărilor	Prezentare individuală
6.	Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea	4	Lectura cronicilor muntenești Analiza comparativă dintre cronicile moldovenești și cele muntenești	Prezentarea schematică a asemănarilor și deosebirilor	Prezentare individuală
7.	Grigore Ureche (?1590-1647)	4	Lectura letopisețului. Determinarea și selectarea	Prezentarea exemplelor modalităților narrative și a figurilor stilistice spicuite. Memorarea	Prezentare în grup și individual

			modalităților narative și a figurilor stilistice	portretului literar al lui Ștefan cel Mare. Analiza portretului literar	
8.	Miron Costin (1633-1691)	6	Lectura letopiseștii, a monografiei <i>De neamul moldovenilor</i> , a poemului <i>Viața lumii</i> . Determinarea și selectarea modalităților narative și a figurilor stilistice	Prezentarea exemplurilor modalităților narative și a figurilor stilistice spicuite. Analiza acestora	Prezentare în grup și individual
9.	Literatura română din secolul al XVIII-lea	2	Lectura fragmentară a operei lui Nicolae Costin și a <i>Didahiilor</i> de Antim Ivireanul	Determinarea trăsăturilor caracteristice ale literaturii din sec. al XVIII-lea	Discuție în cadrul unei Mese rotunde
10.	Ion Neculce (1672-1745)	6	Lectura letopiseștii. Determinarea modalităților narative și a figurilor stilistice.	Analiza comparativă și în evoluție a valorii artistice a Letopiseștii Țării Moldovei (Gr. Ureche – M. Costin – I. Neculce). Completarea unui tabel	Prezentarea individuală a tabelului
11.	Dimitrie Cantemir (1673-1723)	6	Lectura lucrării <i>Descrierea Moldovei</i> și a romanului alegoric <i>Istoria ieroglifică</i>	Determinarea sistemului de personaje, a modalităților narative și a figurilor stilistice. Rolul alegoriei. Completarea unei fișe de lucru	Discuții în grup și prezentare individuală



Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.030	3	II	IV	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de **Literatură română clasică (I)**, perioada premodernă și modernă se ține la începutul studiilor filologice cu statut de inițiere în istoria literaturii române clasice. Studiarea literaturii române în perioada clasică premodernă și modernă (sf. sec. al XVIII-lea – prima jumătate a sec. al XIX-lea). Urmărirea particularităților distincte ale perioadei de înmugurire a genurilor și speciilor literare în literatura română. Perioada 48-tistă. Cercetarea creației scriitorilor pașoptiști reprezentativi și capodoperele acestora. Programul revistei „Dacia Literară”. Aportul scriitorilor la Unirea principatelor românești sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859). Dezvoltarea poeziei, prozei și dramaturgiei. Cercetările folclorice. Descoperirea *Mioriței*. Alte mituri fundamentale ale culturii românești.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe generice:

<b>cognitive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea conceptelor fundamentale ale istoriei literaturii române;</li> <li>• Interpretarea fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare;</li> <li>• Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității profesionale.</li> </ul>
<b>de aplicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor literare la diferite niveluri și din diverse perspective;</li> <li>• Comentarea și analiza multiaspectuală a textelor literare românești;</li> <li>• Interpretarea procesului literar și a textelor literare române în raport cu procesul literar mondial;</li> <li>• Aplicarea diverselor strategii și tehnici de asimilare a materiei teoretice și de aplicații pe textul literar și nonliterar, pentru atingerea la clasă a obiectivelor curriculare.</li> </ul>
<b>de analiză și sinteză</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea orală și scrisă a problemelor de istorie a literaturii române, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele;</li> <li>• Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale;</li> <li>• Evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice.</li> </ul>
<b>de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.;</li> <li>• Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor comunitare;</li> <li>• Utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice;</li> <li>• Comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise.</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.</li> </ul>

#### Competențe specifice:

<b>cognitive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se exprimă, preponderent, în <i>competența literar istorică</i>, prin care studentul va demonstra înțelegerea istoriei literaturii române clasice premoderne și moderne;</li> <li>• Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat scriitorii reprezentativi ai</li> </ul>
------------------	--

	<p>perioadei;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea operelor și terminologiei specifice canonului pașoptist.</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se manifestă, preponderent, în <b>competența pragmatică</b> – informarea privind problemele istoriei literaturii române clasice premoderne și moderne;</li> <li>• Capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă;</li> <li>• Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru această perioadă istorică (de ex. <i>Introducere la Dacia literară</i> de M. Kogălniceanu).</li> </ul>
<b>de aplicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentul va interpreta adecvat structurile textului clasic, va compara diverse texte din această perioadă și din perioade diferite;</li> <li>• Va respecta principiile de structurare caracteristice canonului 48-ist.</li> </ul>
<b>de analiză și sinteză</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se vădesc, preponderent, în <b>competența de critică</b>, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile;</li> <li>• Va efectua analiza complexă a oricărui text clasic scris în limba română;</li> <li>• Va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.</li> </ul>
<b>de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se demonstrează, preponderent, ca o <b>competență literară</b> generală și de <b>competență de comunicare socioculturală</b>, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se probează ca o <b>competență literară</b> generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar premodern și modern și este capabil să discute problemele de istorie literară;</li> <li>• Face dovada unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar 48-ist, a înțelegerii importanței și a locului literaturii clasice între disciplinele literare, a capacității de a sesiza specificul literaturii clasice și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.</li> </ul>

### Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din perioada clasică premodernă și modernă, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să rezolve problemele specifice analizei textului literar clasic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.

Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii clasice premoderne și moderne, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

### Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literare.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte literare.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Conceptul de literatură clasică. Începuturile literaturii clasice române premoderne și moderne. Condițiile social-politice de dezvoltare a	10	3	2		5

	perioadei					
2.	Școala Ardeleană. Ion Budai Deleanu <i>Țiganiada</i>	6	2	1		3
3.	Poeții Văcărești, primii poeți moderni români	6	2	1		3
4.	Gheorghe Asachi. Ion Heliade Rădulescu. Promotorii culturii clasice în principate	8	2	2		4
5.	Caracteristica generală a perioadei pașoptiste. Revista <i>Dacia literară</i>	8	2	2		4
6.	Mihail Kogălniceanu. Alecu Russo. Scriitori și critici	8	2	2		4
7.	Costache Negruzzi	8	2	2		4
8.	Poezia pașoptistă. Grigore Alexandrescu. Dimitrie Bolintineanu	6	2	1		3
9.	Vasile Alecsandri	8	2	2		4
10.	Scriitori din Basarabia. Costache Stamati. Alexandru Donici	8	2	2		4
11.	Proza. Alexandru Odobescu. Nicolae Filimon	6	2	1		3
12.	Bogdan Petriceicu Hasdeu	8	2	2		4
	<b>Total:</b>	<b>90</b>	<b>25</b>	<b>20</b>		<b>45</b>

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Conceptul de literatură clasică. Periodizarea literaturii române. Începutul literaturii clasice române premoderne și moderne. Traducerile. Termenul clasic, etimologia cuvântului. Clasic și clasicism. Cultura epocii clasice române, dezvoltarea școlii, presei, teatrului. Traducerile din literatura universală, însemnătatea lor: Pod intermediar între România și cunoașterea patrimoniului spiritual european și mondial. Fenelon, Gracian, Homer, Vergiliu, Ovidiu, Horațiu, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Metastazio, Florian. Traducerile științifice.

Literatura originală. Curentele literare (barocul, clasicismul, iluminismul, preromantismul, romantismul etc.).

Periodizarea literaturii române: Perioada veche; Perioada clasică – perioada premodernă și modernă; - Epoca Marilor Clasici; Perioada interbelică; Perioada contemporană

Condițiile social-politice de dezvoltare a literaturii române clasice (premoderne și moderne)

Cadrul istoric în care se dezvoltă literatura în Țările Românești, condițiile social-politice: Războiul ruso-turc 1812. Răpirea Basarabiei. Revoluția lui Tudor Vladimirescu 1821. Etheria. Revoluția din 1848. Libertate, Egalitate, Fraternitate. Unirea principatelor din 1859 sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza.

Tema 2. Școala Ardeleană. Trăsăturile mișcării. Deschiderea către cultura clasică. Latinitatea neamului sau dacismul? Trei direcții de dezvoltare a culturii și limbii: latinistă, italianistă și originală. Ion Budai Deleanu. Reprezentant al Școlii Ardelene, continuator al activității celor din Transilvania: Micu, Șincai, Maior. Activitatea culturală: Lexicoane, dicționare, “Temeiurile gramaticii”, “Teoria ortografiei”. Traducător al operelor legislative. Savant de talie europeană.

Poemul eroico-comic “Țiganiada” – sinteză a epopeii eroice. Sursele de influență. Tema, planurile desfășurării acțiunii. Conflictul. Epoca descrisă. Caracterizarea personajelor. Limbajul. Mesajul operei.

Tema 3. Poeții Văcărești

Marcarea unei perioade de tranziție în literatura română. Umanizarea, laicizarea, introducerea lirismului. Influența lui Anacrión, a poeziei neogrețești și cea europeană contemporană. Primii poeți moderni.

*Ienăchiță Văcărescu* (1740-1798). Poet. Mare om politic. Lucrări în domeniul gramaticii. Problemele poeziei. Dicționare. Versurile sale se apropie de modelele clasice și folclor. Trăsăturile liricii: didacticismul, moralismul, erotismul. Surse de influență.

*Alecu Văcărescu* (1762-1800). Poet. 26 de poezii în românește. Erotismul exagerat. Dragostea cel mai important lucru al vieții. Poezie ocazională. Acrostihuri, nume de doamne. Tonul platonice. Patriotism moralizator. Rolul poetului în societate – purtător de mesaje.

*Nicolae Văcărescu* (1784-1825). Poet. Introducerea ideii luptei între bine și rău în poezia românească. Iubirea – sensul vieții, caracter de jertfă. Sentimente profunde. Motivul haiducului.

*Iancu Văcărescu* (1791-1863). Poet. Traducător. Scrie vreo 200 de poezii. Publică o broșură. Primul pastel în literatura română. Patriot înflăcărat. Poezie hagitatorică. Folclorul, limba. Aduce bucolicul în poezii. Moralist, erotic, instructiv.

Tema 4. Gheorghe Asachi (1788-1869)

Spirit inovator în domeniile învățământului, științei, teatrului, tipografiei, gazetăriei. *Gazeta Albina românească*. Opera sa – hrana spirituală pentru o generație. Eterogenitatea operelor și a curentelor: iluminismul, sentimentalismul, clasicismul, romantismul.

Poezia de inspirație națională. Întemeietorul mitologiei românești (*Dochia și Traian, Turnul lui But ș.a.*). Poezia ocazională. Lirica erotică în limba italiană, elegiile (*Elegie scrisă pe țințirul unui sat, Lacul lui Ovid*). Nuvele istorice (*Valea Albă, Ruxanda Doamnă*). Scrierile dramatice. Rolul său în dezvoltarea culturii și literaturii române. Crearea de specii noi. Modernizarea literaturii.

Ion Heliade Rădulescu (1802-1872)

Activitatea de ziarist. Primele ziare românești (*Curierul românesc, Curier de ambe sexe*). *Gramatica*. Articole de critică literară. Traducerile din literatura universală. Introducerea alfabetului latin. Revoluționar activ. Concepția despre literatură. Caracterul universal al operei. Un întemeietor al romantismului românesc. Stilul clasic.

Poezia autobiografică. Poezia originală. Capodopera *Zburătorul* – mit fundamental al culturii românești. Proza istorică, epopeile naționale. Lucrări politice, filosofice. Încercările dramatice. Aportul său în dezvoltarea culturii și literaturii române.

Tema 5. Caracteristica generală a literaturii pașoptiste

Reprezentanții perioadei pașoptiste. Însemnătatea ei în literatura română. Condițiile social-politice ce pregătesc Revoluția. Mesianismul scriitorilor. Franc-masoneria. Dezvoltarea culturii în acea perioadă. Apariția instituțiilor culturale și de stat. Revoluția din 1848. Efectul ei asupra evoluției țării.

Revista "Dacia Literară". Un ziar al unirii spirituale a românilor. Programul lui. Colaboratorii. Structura. Pregătirea către unire. Literatura pașoptistă o orientare clară spre izvoarele trecutului național, spre trezirea conștiinței naționale și Unire.

Tema 6. Mihail Kogălniceanu (1817-1891)

Sufletul și rațiunea Revoluției din 1848. Activitatea de îndrumător cultural și literar. Concepția asupra istoriei. Opere istorice. Cercetarea și editarea Arhivei Românești, publicarea cronicilor.

Proza literară (*Iluzii pierdute. Un întâi amor. Tainele inimii.*). Stilul balzacian. Sublinierea realistă a moravurilor burgheziei. Orator extraordinar. Memorialistica.

Alecu Russo (1819-1859)

Militant, ostaș al propășirii. Minunat polemist, spirit ironic. Activează în toate domeniile. Admirator și culegător de folclor. Un liric sensibil. Moralist excelent. Întemeietorul criticii literare românești moderne (*Critica criticii, Poezia poporală*).

Prozator romantic. Legendele (*Stânca corbului, Piatra teiului* etc.) Concepția despre limbă și literatură. Descoperirea *Mioriței*.

Tema 7. Costache Negruzzi (1808-1868)

Publicist. Deschizător de drumuri în literatura română modernă. Clasic al romantismului. Concepții despre literatură și folclor. Director al Teatrului Național. Traducerile din Pușkin, Dumas etc.

Scrieri originale. Nuvela romantică (*Zoe, O alergare de cai*). Nuvela istorică. Scrierile (*Negru pe alb*).

Preludii melodramatice. Capodopera *Alexandru Lăpușneanul*. Versuri din tinerețe.

Tema 8. Grigore Alexandrescu (1810-1885)

Lirica meditativă. Poezia patriotică și satirică. Traducerile. Meditațiile asupra trecerii timpului, glorificarea trecutului patriei (*Umbra lui Mircea. La Cozia, Răsăritul lunii. La Tismana*). Presat de sentimentul singurătății, copleșit de o tristețe ancestrală.

Un romantic între clasici și un clasic între romantici. Epistole, satire, fabule. Poezia de dragoste. O gamă variată de trăiri erotice. Iubirea parte a fericirii. Cadrul romantic. Precursor al lui Eminescu.

Dimitrie Bolintineanu (1819-1872)

Activitatea de ziarist. Revoluționar. Politician. Scriitor, cultivând larg aproape toate genurile și speciile literare. Debutul romantic. Tonul melancolic și elegiac (*Florile Bosforului*). Cultivă cântecul și elegia patriotică, legenda și balada istorică. Poemul. Încercări de roman. Înfrâuit și de clasicism.

Tema 9. Vasile Alecsandri (1821-1890)

Biografia. Autor dramatic, prozator, critic literar, culegător de folclor, creator de limbă, poet. Activitatea – jumătate de secol. Concepția despre literatură. Poezia de inspirație folclorică (*Poezie populară, Suvenire, Mărgăritare*). Poezia patriotică. Ciclul “Ostașii noștri”. Poezia ocazională. Pastelurile, parnasianismul. Legende istorice și cele zoomorfe.

Dramaturgia. Comediile (*Chirița...*). Drama istorică (*Despot Vodă*).

Proza romantică (*Buchetiera din Florența*). Traducerile. Influențe occidentale.

Activitatea de revoluționar. Politician. Probleme religioase, destinul omului, binele și răul. Folclorul ca instrument de regenerare a poeziei. Publicarea *Miorișei*. Un scriitor total în parametrii de atunci ai sensului. Romantismul. Clasicismul.

Tema 10. Costache Stamati (1786-1869). Alexandru Donici (1806-1866)

Costache Stamati. Scriitor și traducător. Năzuind la ridicarea și luminarea neamului prin literatura națională. Folclorist, fabulist, satiric. Comedia *Neneaca, cuconașul ei și dascălul*. Mediator al clasicismului, preromantismului și romantismului. Dramaturgia.

Alexandru Donici. Poet. Scriitor. Jurist. Traducător. Cel mai mare fabulist al românilor. Subtextul moralizator al fabulelor. Structura și clasificarea lor.

Tema 11. Alexandru Odobescu (1834-1895)

Ziarist. Politician. Funcționar de stat. Profesor universitar. Arheolog. Istoric. Sociolog. Folclorist. Literat. Nuvele istorice. Basme. Critică literară. Proză literară. Eseul de proporții *Pseudo-Kinegetikos*. Sinteza romantismului cu clasicismul.

Nicolae Filimon (1819-1865)

Activitatea de cronicar muzical și dramatic. Revoluționar. Culegător de folclor, mai ales basme. Nuvelist. Note realiste. Realism și romantism în primul roman românesc modern *Ciocoi vechi și noi*. Motivul parvenitului și parvenirii. Conflictul operei. Personajele. Influențe occidentale.

Tema 12. Bogdan Petriceicu Hasdeu (1838-1907)

Biografie. Activitatea publicistică. Lucrări în domeniul lingvisticii, folcloristicii, istoriei și filosofiei. Activitatea literară. Poezia de revoltă socială, alegoria societății (*Complotul bubei*). Drama de inspirație istorică (*Răzvan și Vidra*). Teme și motive din trecutul țării (*Ursita*). Proza istorică și satirică. Crâmpoșele din viața domnitorilor și oamenilor iluștri ai românilor. Nuvelele (*Micuța. Trei zile și trei nopți din viața unui student*). Un urmaș, talent precoce – Iulia Hasdeu, destin tragic.

### Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere literare).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) învățarea unor texte pe de rost, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

<b>Lucrul individual</b>					
<b>Nr.</b>	<b>Unități de conținut</b>	<b>Ore</b>	<b>Subiectul</b>	<b>Produsul preconizat</b>	<b>Modalități</b>
1.	Tema 1	4	Introducere în curs. Caracteristicile de bază.	Rezumatul perioadei pe scriitori, opere, curente.	Prezentare individuală.
2.	Tema 2	3	Specificul Școlii Ardelene. Lectura și interpretarea <i>Țiganiadei</i> .	Discuție în cadrul unei mese rotunde.	Verificarea lecturii poemului <i>Țiganiada</i> . În portofoliu.
3.	Tema 3	3	Lectura poeziilor. Interpretarea critică.	Analiza mai multor poezii reprezentative.	<i>Turul galeriei</i>
4.	Tema 4	3	Promotorii culturii clasice în Moldova și Muntenia.	Lectura operei scriitorilor. Memorarea unor strofe din <i>Dochia și Traian</i> și <i>Zburătorul</i> .	Verificarea textelor pe de rost. Evaluarea reciprocă în grupuri.
5.	Tema 5	4	Caracteristica perioadei pașoptiste. Revista <i>Dacia literară</i> .	Conspectarea <i>Introducției la Dacia Literară</i> . Probe individuale.	Verificarea lecturii <i>Introducției</i> . În portofoliu.
6.	Tema 6	2	Specificul scriitorilor Mihail Kogălniceanu și Alecu Russo	Lectura și conspectarea <i>Iluzii pierdute</i> ; <i>Critica criticii</i> , <i>Cântarea României</i> . Analiza individuală a textelor.	Verificarea lecturii. În portofoliu.
7.	Tema 7	4	Personalitatea lui C. Negruzzi.	Lectura <i>Zoe</i> , <i>Alexandru Lăpușnenanul</i> , 10 scrisori din ciclul <i>Negru pe alb</i> .	Verificarea lecturii. În portofoliu.
8.	Tema 8	2	Poezia pașoptistă. Grigore Alexandrescu. Dimitrie Bolintineanu.	Lectura și memorarea unor texte. Specificul poeziei lor.	Verificarea textelor pe de rost.
9.	Tema 9	4	Vasile Alecsandri, viața și opera.	Rezumate la lucrări ale scriitorului. <i>Buchetiera din Florenza</i> . Lectura comediilor din ciclul <i>Chirița...</i> Memorarea unor <i>Pasteluri</i>	Verificarea lecturii. În portofoliu. Verificarea textelor pe de rost.
10.	Tema 10	3	Reprezentanți basarabeni ai perioadei.	Lecturi și învățare a unor fabule.	Verificarea lecturii. În portofoliu. Verificarea textelor pe de rost.

11.	Tema 11	2	Proza perioadei	Lectura <i>Pseudo-Kinegetikos</i> și <i>Ciocoii vechi și noi</i>	Verificarea lecturii. În portofoliu.
12.	Tema 12	4	Bogdan Petriceicu Hasdeu, viața și opera	Lectura <i>Micuța. Trei zile și trei nopți din viața unui student</i> . Pe de rost câteva strofe din <i>Complotul bubei</i>	Verificarea lecturii. În portofoliu. Verificarea textelor pe de rost.

### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterile; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Cartoian, Nicolae. *Istoria literaturii române vechi*. București: Minerva, 1980.
2. Ciobanu, Ștefan. *Istoria literaturii române vechi*. Chișinău: Hyperion, 1992.
3. Dodiță, Gheorghe. *Literatura română veche*, vol. I-II (manual-crestomație). Chișinău: USM, 2000; 2002.
4. Moceanu, Ovidiu. *Literatura română veche*. Brașov: Universitatea Transilvania, 2002.
5. Olteanu, Aurica Gh. *Cronicarii comentați*. București: Recif, 1995.
6. Pușcariu, Ștefan. *Istoria literaturii române. Epoca veche*. București: Eminescu, 1987.
7. Rotaru, Ion. *Literatura română veche*. București: EDP, 1981.
8. Sorohan, Elvira. *Introducere în istoria literaturii române*. Iași: Universitatea „Al. I. Cuza”, 1997.

#### Opțională:

9. Călinescu, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Minerva, 1982.
10. Crăciun, Gheorghe. *Istoria literaturii române*. Chișinău: Cartier, 2004.
11. Manolescu, Nicolae. *Istoria critică a literaturii române*. Ediția a II-a, revăzută, vol. I. București: Fundația Culturală română, 1997.
12. Mazilu, Dan Horia. *Recitind literatura română veche*, vol. I și II. București: Editura Universității, 1994, 1998.
13. Piru, Alexandru. *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*. București: EȘE, 1977.
14. Zamfirescu, Dan. *Contribuții la istoria literaturii române vechi*. București: EȘE, 1981.

#### Obligatorie:

1. *Istoria Literaturii Române*. V.II Ed. Academică, București, 1965.
2. Ș. Cioculescu, Tudor Vianu, Vl. Streinu. *Istoria literaturii române moderne*, București, 1971.
3. G. Călinescu. *Istoria literaturii române de la origini până azi*, București. Orice ediție.
4. E. Simion. *Dimineața poezilor*, București, 2008.
5. N. Manolescu. *Istoria critică a literaturii române*, București, Pitești, 2008.
6. *Dicționar general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006.

#### Opțională:

1. Ion. Petrescu. *Ion Budai Deleanu și eposul comic*, București, 1974.
2. *Poezii Văcărești*, Ediție critică, studiu, note, glosar, bibliografie și indice de C. Cristoiu, 1982.
3. P. Cornea. *Originile romantismului românesc*. Buc 1972.
4. Al. Piru. *Introducere în opera lui I.H. Rădulescu*, București, 1971.
5. P. Cornea. *Oamenii începutului de drum*. Buc 1984.
6. D. Păcurariu. *Scriitori și direcții literare*. V-I, București, 1980.
7. M. Zamfir. *Proza poetică românească în sec XIX*, București, 1990.
8. Al. Piru. *Introducere în opera lui V. Alecsandri*. București, 1978.

**Webografia:**

1. [https://ro.wikisource.org/wiki/Istoria\\_literaturii\\_rom%C3%A2ne\\_\(Adamescu\)](https://ro.wikisource.org/wiki/Istoria_literaturii_rom%C3%A2ne_(Adamescu))
2. <http://poezii.romanianvoice.com/index.php>

**Rectificări 2019-2023:**

1. Revăzut tema despre Școala Ardeleană din perspectivele recent descoperite.
2. Redactarea temelor despre poezia și proza pașoptistă și scriitorii din Basarabia.
3. Revizuit conținutul lucrului individual.
4. Actualizată bibliografia.
5. Adăugată webografia.

<b>Denumirea programului de studii</b>	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, LICENȚĂ, învățământ cu frecvență
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii române. Literatura română veche
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Filologie și Istorie. Catedra de Limba și literatura română
<b>Titular de curs</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>e-mail</b>	smolnitchi.dumitrita@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.030	3	II	IV	90	45	45

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Se încadrează în seria unităților de curs orientate spre specialitatea de bază, care vizează studierea literaturii române vechi prin intermediul scrierilor/ cronicilor din secolele XV-XVIII. Literatura veche marchează momentele nașterii conștiinței literare la noi. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor ulterioare de istorie a literaturii române, stagiilor de practică și elaborării tezei de licență.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului**



- C-1.** Înțelegerea istoriei literaturii române vechi și formarea unei viziuni ample asupra fenomenului literar medieval. Cunoașterea contextului cultural istoric în care a luat naștere literatura română și au activat cărturarii reprezentativi ai perioadei. Cunoașterea scrierilor și terminologiei specifice literaturii vechi.
- C-2.** Formarea capacității de a identifica operele caracteristice perioadei și de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare
- C-3.** Demonstrarea capacității de interpretare complexă, din diferite perspective a textelor vechi și identificarea trăsăturile definerii ale cronografiei.
- C-4.** Determinarea modalităților de evoluție a cronografiei și a caracteristicilor acesteia în diferite etape de dezvoltare.
- C-5.** Capacitatea de a discuta problemele de istorie literară, făcând dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar din perioada evului mediu; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii vechi între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii vechi și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

### Finalități de studii

- F-1.** Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca medievală, la diferite niveluri și din diverse perspective.
- F-2.** Să rezolve problemele specifice analizei textului literar vechi, prin metodele utilizate de critica literară de azi.
- F-3.** Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.
- F-4.** Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii române vechi, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

### Precondiții

Sunt necesare cunoștințe de bază (acumulate în liceu) din domeniul teoriei, istoriei și criticii literare. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Introducere în studiul literaturii române vechi	8	2	2		4
2.	Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI)	8	2	2		4
3.	Apariția scrierilor în limba română	8	2	2		4
4.	Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab	6	2	2		2
5.	Literatura religioasă din secolul al XVII-lea	7	2	2		3
6.	Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea	9	3	2		4
7.	Grigore Ureche (?1590-1647)	8	2	2		4
8.	Miron Costin (1633-1691)	10	2	2		6

9.	Literatura română din secolul al XVIII-lea	5	2	1		2
10.	Ion Neculce (1672-1745)	11	2	3		6
11.	Dimitrie Cantemir (1673-1723)	10	2	2		6
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>23</b>	<b>22</b>		<b>45</b>

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Introducere în studiul literaturii române vechi.** Conceptul de literatură veche. Periodizarea literaturii române. Trăsături caracteristice ale etapelor de dezvoltare ale literaturii române vechi. Influența bizantină. Limbile de cultură folosite în evul mediu pe teritoriul românesc. Mănăstirile – focare de cultură. Forme de răspândire a literaturii în epoca veche. Manuscrisul. Noțiunea de monument literar. Paleografia.

**Tema 2. Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI).** Literatura religioasă. Răspândirea pe teritoriul românesc a traducerilor în limba slavonă din literatura bizantină. Literatura hagiografică. Activitatea lui Gr. Țamblac. *Viața sfântului Ioan cel Nou*. Valoarea lucrării. Procesul de apariție a primelor cronici. *Cronica de la curtea lui Ștefan cel Mare*. Variante interne și externe. Asemănări și deosebiri. Descoperitorii, cercetătorii și editorii cronicii. Caracteristicile letopisețului. Evenimentele curpinse în letopiseț. Importanța primei cronici moldovenești. Cronografia oficială din secolul al XVI-lea. Caracteristici. Izvoare de inspirație. Influența literaturii bizantine (*Cronica lui Manasses*). Retorismul cronicilor. *Cronica lui Macarie*. *Cronica lui Eftimie*. *Cronica lui Azarie*. Personalități și evenimente reflectate în letopisețe. Caracterul subiectiv al cronicilor. Valoarea cronografiei oficiale din secolul al XVI-lea.

**Tema 3. Apariția scrierilor în limba română.** Cauzele apariției scrisului în limba română. Documente, acte, scrisori în limba română. Primul document scris și păstrat în limba română: Scrisoarea lui Neațu (1521). Caracteristicile scrisorii. Primele traduceri de cărți religioase. Codecele Voronețean, Psaltirea Șcheiană, Psaltirea Voronețeană, Psaltirea Hurmuzaki. Caracteristici. Mijloace de determinare a datei și locului traducerii. Primele traduceri de cărți populare. Literatura apocrifă (legende biblice, apocaliptice, hagiografice, bogomilice). Prima culegere de legende apocrife: Codex Sturdzanus. Literatura profană (romane populare, cărți didactice și de prevestire). Ecouri ale cărților populare în literatura română. Însemnătatea primelor scrieri în limba română pentru dezvoltarea literaturii originale românești.

**Tema 4. Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab.** Transformări culturale care au influențat dezvoltarea literaturii române: proclamarea limbii române ca limbă oficială în țările române, apariția și dezvoltarea școlilor laice, apariția și dezvoltarea tiparului. Petru Movilă. Activitatea culturală. Rolul lui Petru Movilă în dezvoltarea culturii și literaturii din Moldova și Muntenia. Organizarea școlii și tipografiei de la mănăstirea Trei Ierarhi din Iași. *Pravila împărătească* (1646) – monument de literatură juridică din sec. al XVII-lea.

**Tema 5. Literatura religioasă din secolul al XVII-lea.** Udriște Năsturel - cărturar de frunte la curtea lui Matei Basarab, autor de versuri, traducător. Contribuția lui Udriște Năsturel la apariția primei lucrări tipărite pe teritoriul românesc – *Pravila de la Govora* (1640). Activitatea lui Varlaam. Traduceri și scrieri originale. *Cazania sau Cartea românească de învățătură* (1643) – prima carte tipărită în Moldova. Conținutul și compoziția lucrării. Valoarea lingvistico-literară a operei. Dosoftei. Activitatea culturală. Reînnoirea tiparului în Moldova. Activitatea literară. Lucrări tipărite și rămase în manuscris. *Psaltirea în versuri* (1673). Influența literaturii poloneze și a folclorului asupra versificației lui Dosoftei. Valoarea literară și importanța scrierii lui Dosoftei.

**Tema 6. Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea.** Apariția cronografiei în limba română. Caracterul

feudal al letopiseșelor. Izvoare interne și externe ale cronografiei moldovenești. Reprezentanții istoriografiei moldovenești din sec. al XVII-lea (caracterizare generală). Umanismul cronicarilor. Cronografia din Țara Românească. Cronicile de partid. Compoziția letopiseșelor muntenești. Izvoarele de inspirație. Valoarea istorico-literară. Constantin Cantacuzino (stolnicul) și Istoria Țării Românești. Analiză comparativă a cronografiei din Moldova și Muntenia. Importanța cronografiei din secolul al XVIII-lea.

**Tema 7. Grigore Ureche (?1590-1647).** Viața și activitatea. Studiile. Grigore Ureche – fondatorul istoriografiei în limba română. Letopiseșul Țării Moldovei (1359-1595). Izvoare de inspirație. Compoziția lucrării. Copiștii letopiseșului. Problema originii limbii și a etnogenezei moldovenilor. Evenimente istorice cuprinse în letopiseș. Domnia lui Ștefan cel Mare. Valoarea istorico-literară a operei: narațiunea, descrierea, arta portretizării, particularități lingvistice.

**Tema 8. Miron Costin (1633-1691).** Viața și activitatea politică, culturală, literară. Letopiseșul Țării Moldovei (1595-1661) – continuare a cronicii lui Grigore Ureche. Izvoarele și compoziția letopiseșului. Personalități și evenimente istorice cuprinse în cronică. Valoarea literară. Caracterul memorialistic. Talentul narativ și descriptiv. Portretizarea personajelor. Rolul paremiologiei. Monografia De neamul moldovenilor. Compoziția, izvoarele și conținutul lucrării. Caracterul polemic. Problema originii limbii și a neamului românesc. Poemul filozofic Viața lumii. Predoslovie lucrării – primul tratat de prozodie în literatura română. Motive literare. Arta poetică. Lucrări în limba polonă. Importanța istorică, etnografică, geografică, artistică a lucrărilor. Locul și însemnătatea operei lui Miron Costin în literatura română.

**Tema 9. Literatura română din secolul al XVIII-lea.** Caracterizarea generală a culturii din secolul al XVIII-lea. Umanismul. Dezvoltarea literaturii în epoca fanariotă. Literatura religioasă. Reprezentanți. Antim Ivireanul, Didahiile. Cărți populare din secolul al XVIII-lea. Istoriografia: două direcții de dezvoltare. Activitatea lui Nicolae Costin.

**Tema 10. Ion Neculce (1672-1745).** Viața și activitatea. Letopiseșul Țării Moldovei (1672-1745). Locul letopiseșului printre alte cronici ale secolului al XVIII-lea. Caracterul folcloric și memorialistic al letopiseșului neculcean. Compoziția și conținutul letopiseșului. Domnia lui Dimitrie Cantemir. Modalități de prezentare a personajului. Letopiseșul lui Ion Neculce: între istorie și ficțiune. Culegerea de legende O samă de cuvinte. Compoziția legendelor. Particularități artistice. Tradiții neculciene în literatura română.

**Tema 11. Dimitrie Cantemir (1673-1723).** Viața și opera. Cultura și erudiția. Lucrările din tinerețe. Însemnătatea acestor scrieri. Romanul alegoric Istoria ieroglifică. Geneza scrierii. Subiectul istoric. Ideile filozofice și social politice. Caracterul alegoric al operei. Vocația scriitoricească a lui Dimitrie Cantemir. Lucrările lui Dimitrie Cantemir scrise în Rusia. Caracterizarea generală. Descrierea Moldovei. Structura lucrării. Modalități de descriere geografică, economică, socială și politică a țării. Viața și obiceiurile poporului. Valoarea științifică și literară a lucrării. Importanța operei lui Dimitrie Cantemir.

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: tradiționale (teste, probe orale, probe scrise, probe practice); complementare (proiecte individuale/de grup, eseuri, portofolii, referate)

Evaluarea periodică I – probă scrisă (test) și prezentarea proiectului individual „Evoluția cronografiei moldovenești”

Evaluarea semestrială se va realiza în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni)

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în studiul literaturii române vechi	4	Conceptul de literatură veche. Caracteristici	Notițe, conspect, scheme	Interviu (Masa rotundă)
2.	Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI)	4	Analiza comparativă a particularităților cronografiei din sec. al XV-lea și a celei din sec. al XVI-lea	Efectuarea unei lucrări practice (tabel)	Prezentare individuală
3.	Apariția scrierilor în limba română	4	Lectura cărților populare	Referat despre influența cărților populare asupra literaturii culte	Susținerea referatului
4.	Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab	2	Informare asupra oficializării limbii române, organizării tiparului și a școlilor laice	Conspect	Lucru în grup. Discuții în cadrul unei mese rotunde
5.	Literatura religioasă din secolul al XVII-lea	3	Lectura fragmentară a <i>Cazaniei</i> de Varlaam și a <i>Psaltirii în versuri</i> de Dosoftei	Analiza literară a textelor. Determinarea importanței lucrărilor	Prezentare individuală
6.	Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea	4	Lectura cronicilor muntenești Analiza comparativă dintre cronicile moldovenești și cele muntenești	Prezentarea schematică a asemănarilor și deosebirilor	Prezentare individuală
7.	Grigore Ureche (?1590-1647)	4	Lectura letopisețului. Determinarea și selectarea	Prezentarea exemplelor modalităților narrative și a figurilor stilistice spicuite. Memorarea	Prezentare în grup și individual

			modalităților narative și a figurilor stilistice	portretului literar al lui Ștefan cel Mare. Analiza portretului literar	
8.	Miron Costin (1633-1691)	6	Lectura letopiseștii, a monografiei <i>De neamul moldovenilor</i> , a poemului <i>Viața lumii</i> . Determinarea și selectarea modalităților narative și a figurilor stilistice	Prezentarea exemplurilor modalităților narative și a figurilor stilistice spicuite. Analiza acestora	Prezentare în grup și individual
9.	Literatura română din secolul al XVIII-lea	2	Lectura fragmentară a operei lui Nicolae Costin și a <i>Didahiilor</i> de Antim Ivireanul	Determinarea trăsăturilor caracteristice ale literaturii din sec. al XVIII-lea	Discuție în cadrul unei Mese rotunde
10.	Ion Neculce (1672-1745)	6	Lectura letopiseștii. Determinarea modalităților narative și a figurilor stilistice.	Analiza comparativă și în evoluție a valorii artistice a Letopiseștii Țării Moldovei (Gr. Ureche – M. Costin – I. Neculce). Completarea unui tabel	Prezentarea individuală a tabelului
11.	Dimitrie Cantemir (1673-1723)	6	Lectura lucrării <i>Descrierea Moldovei</i> și a romanului alegoric <i>Istoria ieroglifică</i>	Determinarea sistemului de personaje, a modalităților narative și a figurilor stilistice. Rolul alegoriei. Completarea unei fișe de lucru	Discuții în grup și prezentare individuală

### Bibliografie

#### Obligatorie:

15. Cartoian, Nicolae. *Istoria literaturii române vechi*. București: Minerva, 1980.
16. Ciobanu, Ștefan. *Istoria literaturii române vechi*. Chișinău: Hyperion, 1992.
17. Dodiță, Gheorghe. *Literatura română veche*, vol. I-II (manual-crestomație). Chișinău: USM, 2000; 2002.
18. Moceanu, Ovidiu. *Literatura română veche*. Brașov: Universitatea Transilvania, 2002.

19. Olteanu, Aurica Gh. *Cronicarii comentaji*. București: Recif, 1995.
20. Pușcariu, Stefan. *Istoria literaturii române. Epoca veche*. București: Eminescu, 1987.
21. Rotaru, Ion. *Literatura română veche*. București: EDP, 1981.
22. Sorohan, Elvira. *Introducere în istoria literaturii române*. Iași: Universitatea „Al. I. Cuza”, 1997.

**Opțională:**

23. Călinescu, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București : Minerva, 1982.
24. Crăciun, Gheorghe. *Istoria literaturii române*. Chișinău: Cartier, 2004.
25. Manolescu, Nicolae. *Istoria critică a literaturii române*. Ediția a II-a, revăzută, vol. I. București: Fundația Culturală română, 1997.
26. Mazilu, Dan Horia. *Recitind literatura română veche*, vol. I și II. București: Editura Universității, 1994, 1998.
27. Piru, Alexandru. *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*. București: EȘE, 1977.
28. Zamfirescu, Dan. *Contribuții la istoria literaturii române vechi*. București: EȘE, 1981.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I/ Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba engleză și comunicare (4)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravenco Tatiana, asistent univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S2.04.O.032	6	II	IV	180	120	60

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul se încadrează în seria unităților de cursuri de specialitate. Este primul din seria unităților de curs cu același generic și are ca scop dezvoltarea abilităților de citire, scriere, ascultare-înțelegere și vorbire prin utilizarea limbii engleze în contexte relevante, atât orale cât și scrise prin studierea vocabularului cotidian. Se focalizează pe îmbogățirea cu noi unități lexicale, dezvoltarea diferențiată și individualizată a abilităților de vorbire și scriere și de utilizare a acestora în producerea textelor orale și scrise. Cursul se concentrează pe dezvoltarea și formarea competențelor specifice de receptare și producere a mesajului oral și scris în diferite situații comunicative. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate pe tot parcursul ulterior de formare la specialitatea Limba engleză și în special în cadrul următoarelor unități de curs: Limba engleză: lexic și comunicare (5), Simularea

situației comunicative în limba engleză, practica de specialitate, etc

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Dezvoltarea deprinderilor de a citi în limba engleza respectând regulile de pronunție a sunetelor, intonației
- C-2. Interpretarea diverselor procedee pentru studierea structurii limbii;
- C-3. Utilizarea corectă, liberă și fluentă a vocabularului atât în vorbirea scrisă, cât și în cea orală;
- C-4. Aplicarea principiului sistematizării la interpretarea sistemului gramatical englez;
- C-5. Analiza critică/expunerea punctului de vedere prin aplicarea diverselor metode și tehnici de comunicare
- C-6. Folosirea formelor gramaticale corect, liber și fluent în vorbirea orală și scrisă;
- C-7. aplicarea algoritmilor, în studiu și în activități cotidiene, care contribuie la dezvoltarea acurateții gramaticale.

### Finalități de studii

- F-1. Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare;
- F-2. Să conștientizeze principiilor fundamentale ale comunicării
- F-3. Să înțeleagă și utiliza corect regulile de citire în limba engleze
- F-4. Să aplice cunoștințele de gramatică pentru realizarea mesajelor corecte și coerente
- F-5. Să analizeze, compare, interpreteze și să sintetizeze în cazul analizei fenomenelor gramaticale;
- F-6. Să posede o gândire critică și să formuleze propriile idei în analiza structurilor gramaticale a textului scris ori oral.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și abilități de comunicare în limba engleză la nivelul B1.1.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Aplicatii p	
			Ore contact direct	in
1	<b><i>Slow down, you move too fast.</i></b> Quantifiers. Noun formation. – ough, - augh. Topic- work-life balance. Articles, gerunds and infinitives. Forming nouns from verbs and adjectives. Work- related vocabulary.	6	4	
2	<b><i>Are you happy with your work life balance?</i></b> Grammar: how much/how many? Speaking: the ways to slow down your life styles. The counter- revolution. Slow good. Do you eat a slow food?	6	4	
3	<b><i>Would you like to live in a 'Slow City' ?</i></b> Vocabulary: noun formation: verbs+ -ment, - ion, -ation, ; adjectives + ness, -ity, -al. Speaking: Make a plan for your city to become a slow town. Use the given ideas.	6	4	
4	<b><i>Same Planet, Different Worlds. The use of articles. Zero article.</i></b> The topic- Light-hearted look at women and men. The focus is on sentence stress, the sounds and the pronunciation of <i>the</i> . Verbs and adjectives +preposition combination.	6	4	

5.	<b>Five things you don't usually hear a woman say to a man.</b> Grammar: articles: definite, indefinite, zero article. <b>Five things you don't usually hear a man say to a woman.</b> Grammar: verbs and adjectives+ prepositions. <b>A gossip with girls. Listening: Spas-women love them. Can men enjoy them too?</b> Vocabulary.	8	4		4
6.	<b>Job Swap.</b> Discriminating practice between infinitive and gerund. The topic is job. Work-related vocabulary. Pronunciation- getting the correct stress in multi-syllable words.	6	4		2
7	<b>Work vocabulary bank.</b> Grammar: gerunds and infinitives. Speaking: <b>The right job for you. From librarian to political reporter... In a moment!</b> Communication: Test your memory. Listening: The programme <i>Pretenders</i>	6	4		2
8.	<b>Meetings.</b> Giving opinions. Listening. Agreeing/disagreeing. Social English: why is she smiling? Communication: What do you think? Useful phrases. Formal letters and a CV, vocabulary for a formal letter.	6	4		2
9	<b>Revision. What can you do? What do you remember?</b> Grammar, vocabulary, pronunciation, reading, writing, speaking.	6	4		2
10.	<b>Evaluation Test</b>	2	2		0
11.	<b>Homereading Text Three men in a boat Ch. 1-3</b>	6	4		2
12.	<b>Love in the Supermarket.</b> Grammar: reported speech: reported statements, reported questions, reported commands, requests. Vocabulary – Shopping. Pronunciation: sound bank	4	2		2
	<b>Shopping.</b> Vocabulary- Shopping. Making a complaint- is it worth it? Top tips for complaining. Pronunciation: consonants. Grammar: reported speech, commands. Listening and speaking.	4	2		2
13.	<b>See the film, get on a plane.</b> The topic – is cinema. Grammar: revision and extension of the passive forms. Pronunciation notes. <i>Cinema</i> Vocabulary. Cinema questionnaire.	6	4	2	
14	<b>Famous films that moved us.</b> Grammar: simple, continuous, perfect, modals. genres of films. Do the questionnaire. S. Spielberg. Listening. – interview with Dagmara.	6	4	2	
15	<b>Presentation. My favourite film. Active vocabulary, grammar, lexicology aspects.</b>	6	4	2	
16.	<b>I need a hero.</b> Theme of the lesson- heroes and icons. Grammar: relative, defining and non-defining clauses. Lexical and pronunciation focus is on nouns describing what people do. Suffixes for building nouns denoting jobs and occupation.	8	4		4
17	<b>Che Guevara.</b> Biography. Listening- heroes and icons. Grammar: noun formation from adjectives. Vocabulary- jobs and occupations. Song- Holding out for a hero.	6	4		2
18.	<b>Breaking news.</b> Giving and reacting to news. Social English. For your eyes only. Useful phrases. Make a film review. Vocabulary and rules for writing a review.	4	2		2
19	<b>Revision. What can you do? What do you remember?</b> Grammar, vocabulary, pronunciation, reading, writing, speaking.	6	4		2
20.	<b>Evaluation Test</b>	2	2		0



21.	<b>Homereading Three men in a boat Ch. 4-6</b>	8	6		2
22.	<i>Can We Make Our Own Luck?</i> Grammar: Third Conditional, speculating hypothetically about past events. Pronunciation focus is on the rythm of the third conditional. Vocabulary focus is on the word building. Suffixes and prefixes in formation of adverbs and adjectives. Making adjectives and adverbs. Sentence stress.	6	4		2
23	<b>Bad luck? Good luck?</b> Grammar: making adjectives and adverbs. How lucky are you? Do the test. Pronunciation. Sentence stress. Third conditional. Rules. Luck predictions.	6	4		2
24.	<b>Murder Mysteries.</b> Theme: the famous murderers. Grammar: question tags, indirect questions, compound nouns. Intonation in question tags. The focus is on the compound nouns.	6	4		2
25	<i>Famous murderers of the past. Jack the Ripper.</i> Grammar: Compound nouns. Tail- questions. Intonation in question tags. Communication. Just checking. Compound nouns race. Donna Leon.	8	4		4
26.	<i>Switch it off.</i> Television is the context for revising and extending knowledge of phrasal verbs. Polular TV habits. Pronunciation focuses on TV wordsand common phrasal verbs. Television- related vocabulary. Sound bank.	6	4		2
27.	<i>Everything in the open. Practical English.</i> Apologizing, giving excuses. Social English. A walk by the Seine.Useful Phrases. An article for a magazine. Learning to write an article. Advantages and disadvantages of TV.	6	4		2
28.	<b>Revision. What can you do? What do you remember?</b> Grammar, vocabulary, pronunciation, reading, writing, speaking	8	6		2
29	<b>Evaluation test</b>	2	2		0
30	<b>Home reading. Three men in a boat Ch. 7-10</b>	2	2		0
31	<b>Exit test Home reading</b>	4	4		0
32	<b>End-of –term test</b>	4	4		0
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>120</b>		<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Slow down, you move too fast. Topic- work-life balance. Articles, gerunds and infinitives. Forming nouns from verbs and adjectives. Work- related vocabulary. Quantifiers. Noun formation. – ough, -augh. Present Simple and continuous; ways of formation, difference in usage.Third person singular. –s, es endings.

Tema 2. Are you happy with your work life balance? The counter- revolution. Slow good. Do you eat a slow food? Grammar: how much/how many? Speaking: the ways to slow down your life styles. Past tenses: simple. continuous, perfect. Sport vocabulary. Famous sportsmen and their stories. Pronunciation practice and spelling exercises. Using the impersonal pronoun . Short dialogues. Pronunciation Practice:[ a:], [e], [æ], [ʌ] . Possessive Case of Nouns Topical vocabulary.

Tema 3. Would you like to live in a ‘Slow City’ ? Vocabulary: noun formation: verbs+ -ment, - ion, -ation, ; adjectives + ness, -ity, -al. Speaking: Make a plan for your city to become a slow town. Use the given ideas.ture forms: going to, present continuous, will/shall. Prefixes and suffixes. Classroom Vocabulary. Grammar Focus: Plurals. Special cases. Activities in the class.

Tema 4. Same Planet, Different Worlds. The use of articles. Zero article. The topic- Light-

hearted look at women and men. The focus is on sentence stress, the sounds and the pronunciation of the. Verbs and adjectives +preposition combination.Practice saying difficult words. Practicing saying new words correctly. Listening and repeating. Listening to natural English speech. Eliciting meanings. Role palying. Speaking: small talks: at the cocktail party.

Tema 5. Grammar: articles:definite, indefinite, zero article. Five things you don't usually hear a woman say to a man. Five things you don't usually hear a man say to a woman. Grammar: verbs and adjectives+ prepositions. A gossip with girls. Listening: Spas- women love them. Can men enjoy them too? Vocabulary related to men- women relations.

Tema 6. Job Swap. Discriminating practice between infinitive and gerund. The topic is job. Work-related vocabulary. Pronunciation- getting the correct stress in multi-syllable words. Vocabulary bank: Reinforcing knowledge of irregular verbs in the past simple. Speaking about the value of money in modern society. Reading comprehension. Listening to natural English speech. Eliciting meanings in context. Grammar Focus: Past Simple. Regular and irregular verbs.

Tema 7 Work- related topic. Are you ready to change your job? vocabulary bank.Grammar: gerunds and infinitives. Speaking: The right job for you.From librarian to political reporter...In a moment!Communication: Test your memory.Listening: The programme Pretenders. Reading for gist. Using the appropriate preposition. Describing a situation from the past.Pronunciation practice> sound [ ə Listening to identify words containing [ ə ].

Tema 8. Meetings. Giving opinions. Listetning. Agreeing/disagreeing. Social English: why is she smiling? Communication: What do you think?Useful phrases.

Formal letters and a CV, vocabulary for a formal letter.Vocabulary. Stress in compaund nouns. Questions with and without question words. Learning topical vocabulary. sounds [w] and [h]. Words where h is silent. Reading. Correcting mistakes and false statements.

Tema 9 Revision. What can you do? What do you remember? Grammar, vocabulary, pronunciation, reading, writing, speaking.Listening to people linking words together when speaking fast. Identifying the words and meanings. Extensive grammar practice. Listening comprehension. Asking questions.

Tema 10. Evaluation Test

Tema 11. Homereading Text Three men in a boat Ch. 1-3 Health problems. Planning the trip. Packing. Ex. 2-8 Describe the picture using the active vocabulary.

Tema12. Love in the Supermarket. Grammar: reported speech: reported statements, reported questions, reported commands, requests. Vocabulary – Shopping. Pronunciation: sound bankListening. Extensive grammar practice. Listening and repeating. Talking about positive and negative attitudes and reactions to every-day situations. The pronunciation focus is on the tricky combination of letters: - eigh, -aigh, -igh Modals for deduction.

Tema 13. See the film, get on a plane. Go places. Visit the famous places where the action of your favourite film took place.The topic – is cinema.Grammar: revision and extension of the passive forms. Pronunciation notes. Cinema Vocabulary. Cinema questionnaire. Sentence stress. Using the would like/ like to correctly. Pronunciation Practice.

Tema 14. Famous films that moved us. Grammar: simple, continuous, perfect, modals, genres of films. Do the questionnaire. S. Spielberg. Listening. – interview with Dagmara Grammar: review of tenses- present, past and future. Phrasal verbs. Sentence stress. Practical English. Restaurant problems. How to write an informal letter. Expressing Good Wishes. Modal May. Useful vocabulary and conventional expressions. Dialogues. Listening comprehension.. Eliciting contextual meanings. Br. English and Am. English.

Tema 15. Presentation. My favourite film. Active vocabulary, grammar, lexicology aspects. The students make an open presentation of favourite films using the active lexis of the lesson, grammar and extensive vocabulary.

Tema 16 I need a hero. Theme of the lesson- heroes and icons. Grammar: relative, defining and non- defining clauses. Lexical and pronunciation focus is on nouns describing what people do. Suffixes for building nouns denoting jobs and occupation.

Listening. Speaking. Listening. Revising verbal tenses .

Tema 17. Che Guevara. Biography. Listening- heroes and icons. Grammar: noun formation from adjectives Song- Holding out for a hero. sounds /h/, /k/ /m/ Topical vocabulary. Set phrases. Forming and using present perfect. Adverbs that go with present perfect. Extensive grammar practice

Tema 18 Breaking news. Giving and reacting to news. Social English. For your eyes only. Useful phrases. Make a film review. vocabulary and rules for writing a review. Sentence stress. Degrees of comparison of adjectives and adverbs. Synthetic and analytical ways of forming degrees of comparison. Special cases. Extensive grammar practice. Reading and Vocabulary. Pronunciation. Sentence stress. Time expressions- . Sentence stress.

Tema 19. Revision. What can you do? What do you remember? Grammar, vocabulary, pronunciation, reading, writing, speaking. Translation practice. Stressed words in sentences. Listening activities.

Tema 20 Evaluation test

Tema 21 Homereading Three men in a boat Ch. 4-6 Introduction of a new vocabulary. Reading, discussing the problems. Match- exercises. Tasks 1-7. Identifying the humour of the story.

Tema 22. Can We Make Our Own Luck? Grammar: Third Conditional, speculating hypothetically about past events. Pronunciation focus is on the rhythm of the third conditional. Vocabulary focus is on the word building. Suffixes and prefixes in formation of adverbs and adjectives. Making adjectives and adverbs. Sentence stress.

Tema 23. Bad luck? Good luck? Luck predictions. Students share their stories on luck predictions.

Grammar: making adjectives and adverbs. How lucky are you? Do the test. Pronunciation. Sentence stress. Third conditional. Rules. Students get acquainted with the rules and specificity of the

Third conditional.

Tema 24. Murder Mysteries. Theme: the famous murderers. Grammar: question tags, indirect questions, compound nouns. Intonation in question tags. The focus is on the compound nouns. Films based on true stories. Jack the Ripper. Vocabulary on the topic. Watching a series of video.

Tema 25. Famous murderers of the past. Jack the Ripper. Psychological portrait of a murderer. Try to identify who can be a murderer. Grammar: Compound nouns. Stress in the compound nouns. Tail- questions. Intonation in question tags. Communication. Just checking. Compound nouns race. Donna Leon.

Tema 26. Switch it off. Popular TV habits. Television is the context for revising and extending knowledge of phrasal verbs. Pronunciation focuses on TV words and common phrasal verbs. Television- related vocabulary. Sound bank. The role of TV in modern life. Will (Does) TV oust books?

Tema 27. Everything in the open. Finishing the story about Allie and Mark. Predict their future, if any. Apologizing, giving excuses. Social English. A walk by the Seine. Useful Phrases. An article for a magazine. Learning to write an article. Advantages and disadvantages of TV.

Tema 28. Revision. What can you do? What do you remember? Grammar, vocabulary, pronunciation, reading, writing, speaking. Students get prepared for the test.

Tema 29. Evaluation test

Tema 30 Home reading. Three men in a boat Ch. 7-10 . Do the tasks from the chapters- ex-s 2-6/ retell the funniest episode.

Tema 31. Exit test Home reading. General overview of the book. General discussion.

Tema 32. End-of-term test. The students apply their knowledge in reading, writing, speaking, pronunciation, vocabulary and grammar.

### Strategii de evaluare

**Evaluare curentă** (formativă) se va realiza prin diverse strategii: oral și în scris, prezentări, rapoarte, proiecte video, postere, participarea la discuții, crearea de portofolii, teste, jocuri de rol, etc.

**Evaluarea periodică I** -. Exerciții de completare a spațiilor lipsă în baza vocabularului studiat. Lucrul cu sinonime și antonime, parafrazarea și transformarea propozițiilor. Realizarea unui dialog/ a unei conversații. Scrierea unui text scurt pe o tema dată.

**Evaluarea periodică II** - Exerciții de completare în baza vocabularului studiat. Lucrul cu sinonime și antonime, parafrazarea și transformarea propozițiilor. Realizarea unui dialog/ a unei conversații. Scrierea unui text scurt pe o tema dată.

**Evaluarea semestrială** se va executa în formă orală și va include trei sarcini la nivel de cunoaștere (traducere/explicare a unităților de vocabular), aplicare și integrare (realizarea unei conversații/ situații comunicative argumentarea propriei opinii vizavi de un subiect).

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	ore	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Quantifiers. Articles, gerunds and infinitives. Forming nouns from verbs and adjectives. Work- related vocabulary	2	Know how to use articles, gerunds and infinitives. Vocabulary ex-s.	Quiz.
2.	Are you happy with your work life balance? Grammar: how much/how many?	2	Be able to use propely much/many/a lot/ few/little.	Interactions
3.	Would you like to live in a ‘Slow City’ ? Vocabulary: noun formation: verbs+ -ment, - ion, -ation, ; adjectives + ness, -ity, -al. Speaking: Make a plan for your city to become a slow town. Use the given ideas. ture forms: going to, present continuous, will/shall. Prefixes and suffixes. Classroom Vocabulary. Grammar Focus: Plurals. Special cases. Activities in the class.	2	free talk	presentaions
4.	Same Planet, Different Worlds. The use of articles. Zero article.. Verbs and adjectives +preposition combination.	4	Be able to use <b>the, a, zero article, Verbs and adjectives +preposition combination</b>	test.
5.	Five things you don’t usually hear a woman say to a man. Five things you don’t usually hear a man say to a woman. Grammar: verbs and adjectives+ prepositions. Vocabulary related to men-women relations.	4	Be able to discuss the main points of the lesson related to men and women, their different attitudes to the same issues.	presentation Essays.
6.	practice between infinitive and gerund.	2	Learn how to use infinitive and gerund	Mini quiz
7.	What does job mean for me?	2	Learn how to express one’s thoughts using tenses.	Essay.
8.	Formal letters and a CV, vocabulary for a formal letter.Vocabulary..	2	Learn how to write a formal letter, CV	A sample of one’s CV; Formal letter

9.	Extensive grammar practice.	2	Using tenses	Online test
11.	Three men in a boat. Ch. 1-3 ex-s 9-13.	2	Learn how to express ideas and discuss the points using the vocabulary of the chapter.	Written paper
12.	Grammar: reported speech: reported statements, reported questions, reported commands, requests. Vocabulary – Shopping	2	Be able to correctly use the vocabulary and reported speech.	Quiz.
13	revision and extension of the passive forms.	2	Learn how to use the passives.	Online Grammar test
14	Word-building.	2	Learn how to correctly build a word by means of suffixes.	Quiz
15	Grammar: relative, defining and and non-defining clauses.	2	Be able to use the rules and do the tasks..	Online test
16	Conditionals	4	Using first conditionsl	Grammar test
17	Adverbs that go with present perfect. Extensive grammar practice	2	Practise to use the present perfect	Ex-s
18.	Degrees of comparison of adjectives and adverbs	2	Learn how to use the comparatives and superlatives. The exceptions.	Quiz.
18.	Make a film review. Vocabulary and rules for writing a review.	2	Know how to write a film review	Presentation
19.	Vocabulary review.	2	Ve able to use the topical vocabulary	puzzle
21.	Three men in a boat Ch. 4-6, ex-s 8-13	2	Give the portraits of the main characters,	presentation
22.	Third Conditional	2	Be able to distinguish between the conditionals.	test
23.	Luck predictions	2	Free talk skills	presentation
24.	Question tags, indirect questions,		Know how to use	quiz

	compound nouns		them	
25.	Famous murderers of the past.	4	Train speaking	presentation
26.	Phrasal verbs. Television- related vocabulary.		Be able to use phrasal verbs in Television-related talks	Oral presentation
27	An article for a magazine.	2	Learning to write an article	An article.
28.	Grammar, vocabulary, pronunciation, reading, writing, speaking.	2	Students get prepared for the test.	Written tasks. <sup>29</sup>
29.	Three men in a boat Ch. 7-10 .	2	Be able to express your views on different points, discuss the characters and events, speak on the value of the book.	Oral presentation
Total			60	

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Herța, Lilia. Essential course of English/ , Herța Lilia, Golubovschi Oxana. – Chișinău : S.n., 2017 (Tipografia UPS “Ion Creangă”) -. ISBN 978-9975-46-315-7. Book 2, Part 2. – 2017. – 113 p. – Referințe bibliogr.: p. 113 (9 tit.) . -40 ex. - ISBN 978-9975-46-317-1.  
<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1317>
2. Arakin V.D. Practical course of English for the II nd year students of Pedagogical Universities. – Moscow: Vldos. – 2000. – 538 p. onk N.A.
3. Text – book of English in II volumes. – Moscow: Prosveshchenye. – 2001. – 637 p. and 511 p.
4. Murphy Raymond. Intermediate Grammar in Use. (a self-study reference and practice book for elementary students of English). – Cambridge University Press. – 2019. – 270 pages.
5. Follow Me. – BBC Video Course for Beginners.

#### Opțională:

1. Chițoran Dumitru, Pârlog Hortensia. Ghid de pronunțare a limbii engleze. – București: Editura științifică și enciclopedică. – 1989. – 208 p.
2. Dumeniuc I.Z., Matcaș N.G. Fonetica și fonologia. – Chișinău: U.S.M. – 1976. – 47 p.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Didactica limbii engleze
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	FLLS, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Sagoian Eraneac, dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:irinasagoyan@rumbler.ru">irinasagoyan@rumbler.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.O.033	3	III	Sem. V	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Se încadrează în categoria unităților de curs fundamentale, dezvoltate și adaptate domeniului de formare profesională, ce vizează teorii și metodologii avansate conform Curriculumului Național pentru LS 2019 cu focalizare pe înțelegerea interpretativă și aplicativă a taxonomiei lui Bloom. Are ca scop acumularea cunoștințelor și formarea abilităților și competențelor de bază, ce asigură achiziții profesionale în didactică limbii italiene la nivelul învățământului gimnazial. Se focalizează pe două domenii interconectate de competență profesională: „Didactica limbii străine” și „Proiectarea didactică”. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate în cadrul stagiilor de practică de specialitate.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Să reflecte sau/și să interacționeze cu ideile din cadrul metodelor de predare studiate în acest curs;</p> <p><b>C-2.</b> Să discute critic și să proceseze idei noi cu atenție și să formeze sau să testeze teorii luând în considerare abilitățile, vârsta și nivelul elevilor;</p> <p><b>C-3.</b> Să analizeze critic materialele didactice, compare diferite tehnici de predare;</p> <p><b>C-4.</b> Să utilizeze metode adecvate pentru îndeplinirea scopurilor și/sau obiectivelor;</p> <p><b>C-5.</b> Să evalueze obiectivă a cunoștințelor, abilităților și capacităților a elevilor;</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
<p><b>F-1.</b> Să determine obiectul și obiectivele predării a unei limbi (LT);</p> <p><b>F-2.</b> Să determine interrelația didacticii cu alte științe și contribuția acestora la metodele de predare;</p> <p><b>F-3.</b> Să determine conținutul, principiile și tehnicile LT și să aplice acestea în procesul de predare;</p> <p><b>F-4.</b> Să integreze obiectivele cursului, conținutul acestuia în predare și să evalueze limbajul și abilitățile elevilor;</p> <p><b>F-5.</b> Să selecteze, adapteze sau creeze prezentări și sarcini pentru elevi folosind surse adecvate;</p> <p><b>F-6.</b> Să creeze proiecte de lecții bazate pe curriculum național;</p> <p><b>F-7.</b> Să fie capabili să identifice și să exploreze diferențele disciplinare și cum acestea</p>



influențează modul în care cunoștințele sunt extinse și comunicate elevilor.

### Precondiții

- Elevii trebuie să cunoască informațiile preliminare despre diferite metode din istoria predării limbilor străine, conținutul și obiectivele principale ale predării limbajului.
- Elevii ar trebui să fie la curent problematică și actualitatea predării a limbilor străine
- Să fie capabili să utilizeze și să aplice în practică metode și tehnici.
- Cursanții ar trebui să știe cum să planifice lecția și să predea aceasta într-un mod adecvat.

### Repartizarea orelor de curs

Nr d\o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		Zi	f\r
			Zi	f\r	Zi	f\r	Zi	f\r		
1	Presentations and explanations.	4	1		1		1		1	
2	Practice activities	4	2		1		-		1	
3	Testing	4	1		1		1		1	
4	Giving feedback	6	1		1		1		3	
5	Teaching pronunciation	6	1		1		1		3	
6	Teaching grammar .	6	2		1		-		3	
7	Teaching listening	6	2		1		-		3	
8	Teaching vocabulary	6	1		1		1		3	
9	Teaching speaking	6	1		1		1		3	
10	Teaching reading	6	1		1		1		3	
11	Teaching writing	6	2		1		-		3	
12	Lesson preparation	8	1		1		1		5	
13	Lesson planning	10	1		1		1		7	
14	Lesson Observation	6	2		1		-		3	
15	Patterns of classroom interaction	6	1		1		1		3	
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>20</b>		<b>15</b>		<b>10</b>		<b>45</b>	

### Conținutul unităților de curs

### **THEME I PRESENTATIONS AND EXPLANATIONS.**

Effective presentation. The necessity for presentation. What happens in an effective and presentation? Examples of presentation procedures. Explanations and instructions. Guidelines on giving effective explanations and instructions

### **THEME II. PRACTICE ACTIVITIES.**

Stages of learning a skill (verbalization, automatization and autonomy.) Characteristics of a good practice activity: validity, pre-learning , volume success- orientation, heterogeneity , teacher assistance, interest. Practice techniques. Sequence and progression in practice. Practice activities.

### **THEME III. GIVING FEEDBACK.**

Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques , Showing incorrectness, repeating , echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques. Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

**THEME IV TESTING.** What are tests for? Formal and informal testing. Summative and formative tests. Reasons for testing. Basic concepts ; the test experience. Test on testing. Types of test elicitation techniques. Designing a test. Test administration ( before the test, giving the test, after the test.) Guideline for test preparation.

**THEME V. TEACHING PRONUNCIATION.**What does teaching pronunciation involve? Stages for teaching pronunciation. What does the concept of “pronunciation” include? Listening and accent. Improving learner’s pronunciation. Why do learners make pronunciation errors? Ideas for improving learners’ pronunciation. The sources learners’ errors of pronunciation derive from . Pronunciation and spelling. Pronunciation errors and their correction. Presentation, practicing and testing pronunciation techniques.

**THEME VI. TEACHING LISTENING.** Stages for teaching listening. Real life listening situations. Characteristics of real life listening situations: informal spoken discourse; listener expectation and purpose, looking as well as listening, ongoing, purposeful listener response, speaker’s attention. Real life listening in the classroom. Listening texts. Listening tasks: expectations and purpose. Learner difficulties in listening. Types of listening activities: Adapting activities for stages of teaching listening.

**THEME VII. TEACHING VOCABULARY.** What is vocabulary and what needs to be taught? Stages for teaching vocabulary. Exploring different ways of presenting new vocabulary. Ways of presenting the meaning of new items. Vocabulary presentation techniques. Memorizing words. Activities for practicing and testing vocabulary.

**THEME VIII. TEACHING SPEAKING.** Stages for teaching speaking. Successful oral fluency practice. Characteristics of a successful speaking activity. Problems with speaking activities. Speaking as a means and as an end. What can be done to help to solve some of the problems. Patterns of classroom interaction used in teaching speaking. The function of topic and task. Types of oral fluency activities . Discussion activities. Types of spoken discourse. Role play and related techniques. Oral testing.

**THEME IX. TEACHING READING.** Stages for teaching reading. What is reading? How do we read? What do we read? Assumption about the nature of reading. Reading as an end and as a means. Beginning reading. Types of reading activities. Comprehension text and questions. Answering comprehension questions. Alternative reading activities. Improving reading skills. Efficient and inefficient reading. Recommendations. Advanced reading. Criticizing reading materials.

**THEME X. TEACHING GRAMMAR.** Stages for teaching grammar. What is grammar? Grammar in general. Grammatical structures. Grammatical meaning. The place of grammar teaching Opinions about the teaching of grammar. Grammatical terms. Units of language. Parts of speech. Presenting and explaining grammar. Guidelines on presenting and explaining a new grammatical structure. Types of grammar activities for three stages.

**THEME XI. TEACHING WRITING.** Stages for teaching writing. Written versus spoken text. Defining the differences between spoken and written discourse. Teaching procedures. Writing as a means and as an end. Writing for content and for form. Tasks that stimulate writing. Some criteria for the evaluation of textbook writing activities. Giving feedback on writing: language, content, organization. The process of composition. The writing progress. Types of writing activities.

**THEME XII. LESSON PREPARATION.** Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.

**THEME XIII . PLANNING A LESSON.** Lesson planning. Varying lesson components. Selection and organization. Ways of varying a lesson. Guidelines for ordering components of a lesson. Hints for lesson management. Sample lesson plan.

**THEME XIV. LESSON OBSERVATION.** Lesson observation. Evaluation lesson effectiveness. Description of a lesson. Practical lesson management . Guidelines for lesson observation. Observation aspects. Approaches to observation . Teaching development thorough peer observation. Classroom observation chart.

**THEME XV. PATTERNS OF CLASSROOM INTERACTION.** Group work. Individualization. Classroom discipline. Classroom interaction. Interaction patterns. The selection of appropriate activation techniques. Teacher objectives and learner activation. Classifying forms of interaction. Questioning. Reasons for questioning. Criteria for effective questioning (clarity, learning value, interest, availability, extension, teacher reaction). Classroom procedures.

#### Metode și tehnici de predare și învățare

Pentru acest curs pot fi utilizate următoarele metode și tehnici de predare și învățare: proiectarea unui plan de lungă durată, observare, prezentare, explicație, brainstorming, analizare, aplicare, dezbateri, evaluare, sinteză.

#### Strategii de evaluare

**Evaluare curentă:** răspunsurile la seminarii și notele obținute la evaluările I și II (50% din nota finală).

**Evaluarea finală** se manifestă prin răspunsurile studenților - orale /scrise – la examen (40% din nota finală).

**Prezența:** Prezența studenților este obligatorie și cuprinde 10% din nota finală.

#### Lucru individual

Nr	Unități de conținut	Ore lucru Individual	Subiectul	Pridusul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Presentations and explanations.	1	Effective presentation. The necessity for presentation. Explanations and instructions. Guidelines on giving effective explanations and instructions	What happens in an effective and presentation? Examples of presentation procedures.	Individual and group presentations.
2.	Practice activities	1	Characteristics of a good practice activity, learning a skill	Language practice activities.	Group presentations

3.	Testing	1	Formal and informal testing. Summative and formative tests. Basic concepts; the test experience. Test on testing. Types of test elicitation techniques	What are tests for? Reasons for testing	Individual presentation. Peer assessment.
4.	Giving feedback	3	Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error.. Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.	Error correction techniques. Showing incorrectness, repeating, echoing, denial, questioning expression. Using correction techniques	Individual presentation
5.	Teaching pronunciation	3	Stages for teaching pronunciation. Listening and accent. Improving learner's pronunciation. The sources learners' errors of pronunciation derive from. Pronunciation and spelling. Pronunciation errors and their correction.	What does teaching pronunciation involve? What does the concept of "pronunciation" include? Ideas for improving learners' pronunciation.	Group presentation
6.	Teaching grammar	3	Grammar in general. Grammatical structures. Grammatical meaning	What is grammar? Grammar practice activities.	Individual presentation
7.	Teaching listening	3	Real life listening situations. Characteristics of real life listening situations: informal spoken discourse; listener expectation and purpose, looking as well as listening, ongoing, purposeful listener response, speaker's attention. Learner difficulties in listening.	Stages for teaching listening. Real life listening in the classroom. Types of listening activities: Adapting activities for stages of teaching listening.	Individual and group presentation
8.	Teaching	3	Exploring different	What is vocabulary	Role play

	vocabulary		ways of presenting new vocabulary. Ways of presenting the meaning of new items. Vocabulary presentation techniques. Memorizing words.	and what needs to be taught? Stages for teaching vocabulary. Activities for practicing and testing vocabulary	
9.	Teaching speaking	3	Characteristics of a successful speaking activity.. Speaking as a means and as an end. What can be done to help to solve some of the problems. Patterns of classroom interaction used in teaching speaking . The function of topic and task.	Stages for teaching speaking. Successful oral fluency practice. Problems with speaking activities Types of oral fluency activities . Discussion activities. Types of spoken discourse. Role play and related techniques. Oral testing.	Role palsy and Group presentaiions
10	Teaching reading	3	Assumption about the nature of reading. Beginning reading. Types of reading activities. Comprehension text and questions. Answering comprehension questions. Alternative reading activities . Improving reading skills.	Stages for teaching reading. What is reading? How do we read? What do we read? Reading as an end and as a means. Efficient and inefficient reading. Recommendations. Advanced reading . Criticizing reading materials.	Individual presentaiion
11.	Teaching writing	3	Teaching procedures. Writing as a means and as an end. Writing for content and for form. Tasks that stimulate writing . Some criteria for the evaluation of textbook writing activities.	Stages for teaching writing. Written versus spoken text. Defining the differences between spoken and written discourse. Giving feedback on writing: language, content, organization. The process of composition. The	Individual presentation

				writing progress. Types of writing activities	
12	Lesson preparation	5	Lesson preparation .Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly.. Aids are only aids if they help.	Prepare yourself. Preparation must be concrete .Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.	Group presentations
13.	Lesson planning	7	Lesson planning. Varying lesson components. Selection and organization. Ways of varying a lesson..	Guidelines for ordering components of a lesson. Hints for lesson management. Sample lesson plan.	Group presentations
14.	Patterns of classroom interaction	3	Group work. Individualization. Classroom discipline. Teacher objectives and learner activation. Classifying forms of interaction. Questioning. Criteria for effective questioning (clarity, learning value, interest, availability, extension, teacher reaction). Classroom procedures.	Classroom interaction. Interaction patterns. The selection of appropriate activation techniques. Reasons for questioning.	Group presentations
15.	Lesson observation	3	Lesson observation. Evaluation lesson effectiveness. Description of a lesson. Practical lesson management . Guidelines for lesson observation. Observation aspects. Approaches to	Teaching development thorough peer observation. Classroom observation chart.	

			observation ..		
--	--	--	----------------	--	--

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Sagoian E., *Methods of Teaching English and Lesson Planning*, Chisinau:Garomont Studio, 2019
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education.*- Mayfield Publishing Company, 2001.
3. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation.*- Oxford University Press, 2000.
4. Nunan D. *Research Methods in Language Learning.*- Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
5. Amith T. *Reading.*- Cambridge University Press, 2000.
6. Harmer Jeremy, *The practice of English Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press, 2014
7. Ur Penny , *A Course in Language Teaching ,Practice and theory*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

#### Opțională:

1. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers.*- Cambridge University Press, 2000.
2. Vizental Adriana, *Metodica Predării Limbii Engleze, Strategies of Teaching and Testing English as Foreign Language*, București, Polirom, 2014. a

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alol.)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Limba latină</b>
<b>Aprobat</b>	<b>Proces-verbal nr. 1 al ședinței catedrei, din 26.08.2023</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limbă și comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>dr.conf. Olga Boz</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>dr.conf. Olga Boz</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:boz.olga@upsc.md">boz.olga@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.05.A.034	4	III	V	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina *Limba latină* este, prin natura sa, formatoare, integratoare și generatoare de competențe în diverse arii culturale; de aici și necesitatea imperativă a studierii limbii latine de către

viitorii filologi și specialiști în științe ale educației. Cursul universitar de limbă latină se desfășoară pe parcursul unui semestru și are drept scop asimilarea structurii sistemului lexical și gramatical al limbii latine, elementelor de cultură și civilizație romană evoluția vocabularului latinesc, care constituie o bază solidă pentru învățarea limbii române și a altor limbi moderne. Concomitent, cursul oferă bazele culturii și civilizației europene, indispensabile competențelor sociale și civice, promovează „dorința de a cunoaște”, concept fundamental al Antichității, care contribuie azi la spiritul de inițiativă. În concluzie, disciplina limba latină competențe culturale, cultivă spiritul sensibilității, toleranței și respectului față de alte culturi.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

**C-1.** Cunoașterea sistemului gramatical al limbii latine ca premisă pentru cunoașterea și interpretarea faptelor de limbă romanice.

**C-2.** Prezentarea unei viziuni de ansamblu asupra sistemului limbii latine și asupra culturii și civilizației latine, demonstrând abilități de a sistematiza, a analiza și generaliza faptele.

**C-3.** Interpretarea fenomenelor lingvistice, de natură lexicală, gramaticală, din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară.

**C-4.** Aplicarea cunoștințelor teoretice achiziționate anterior la exploatarea exhaustivă a fenomenelor lingvistice latinești.

**C-5.** Demonstrarea capacității de a se exprima în formă scrisă și orală, în diverse contexte socioculturale și profesionale, făcând uz de maximele și proverbele latinești.

**C-6.** Demonstrarea capacității de autoevaluare, de stabilire a propriilor obiective cognitive, în vederea creșterii personale.

### **Finalități de studii**

La finalizarea cursului, studentul va demonstra că este capabil:

**F-1.** Să cunoască sistemul gramatical al limbii latine ca premisă pentru cunoașterea și interpretarea faptelor de limbă romanice.

**F-2.** Să prezinte o viziune de ansamblu asupra sistemului limbii latine și asupra culturii și civilizației latine, demonstrând abilități de a sistematiza, a analiza și generaliza faptele.

**F-3.** Să interpreteze fenomene lingvistice, de natură lexicală, gramaticală, din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară.

**F-4.** Să aplice cunoștințe teoretice achiziționate anterior la exploatarea exhaustivă a fenomenelor lingvistice latinești.

**F-5.** Să demonstreze capacități de a se exprima în formă scrisă și orală, în diverse contexte socioculturale și profesionale, făcând uz de maximele și proverbele latinești.

**F-6.** Să facă dovada capacității de autoevaluare, de stabilire a propriilor obiective cognitive, în



vederea creșterii personale.

### Precondiții

Preachizițiile necesare pentru însușirea cursului dat vizează competențele dezvoltate în cadrul următoarelor unități de curs: *Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (Fonetica), Limba română contemporană (Lexicologia) Retorica/Mijloace de îmbogățire a vocabularului* și competențele în curs de formare în cadrul disciplinei *Limba română contemporană (Morfologia)*.

### Repartizarea orelor la curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore studiu individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	<i>Roma – caput mundi</i> . Poporul roman. Mitori fondatoare și eroi fondatori. Simboluri romane. Limba latină.	16	4	4		8
2.	<i>Forum Romanum</i> . Familia romană. Substantivul. Categoriile gramaticale ale numelui. Sistemul cazual în limba latină și limba română.	24	6	6		12
3.	<i>Colosseum</i> . Personalități romane. Adjectivul: gradele de comparație. <i>Latinae dicta</i> .	16	4	4		8
4.	Școala și învățământul la romani. Pronumele latinesc. <i>Latinae dicta</i> .	16	4	4		8
5.	Vestimentația la romani. Numeralul. <i>Latinae dicta</i> .	8	2	2		4
6.	<i>Dei et homines</i> . Panteonul roman. Verbul: diatezele, conjugările, aspecte și timpuri, moduri personale, moduri nepersonale. <i>Latinae dicta</i> .	20	4	6		10
7.	<i>Civitas romana</i> . Adverbul și prepoziția. <i>Latinae dicta</i> .	12	2	4		6
8.	Valori romane – valori europene. Conjunția. <i>Latinae dicta</i> .	8	2	2		4

	TOTAL	120	30	30		60
<b>Conținutul unităților de curs</b>						
<p><b>Tema 1. Roma – caput mundi. Poporul roman. Mituri fondatoare și eroi fondatori. Simboluri romane. Limba latină.</b> Alfabetul latin. Ortografia și ortografia. <i>Latinae dicta</i>. Limbile indo-europene. Întemeierea poporului roman. Statul roman. Istoria expresiilor: <i>Roma – caput mundi</i> și <i>Toate drumurile duc la Roma...</i> Legenda lui Romulus și Remus. Elemente de flexiune în limba română și limba latină. <i>De lingua latina</i>.</p> <p><b>Tema 2. Forum Romanum. Familia romană. Substantivul. Categoriile gramaticale ale numelui. Sistemul cazual în limba latină și limba română. Declinările latinești. Latinae dicta.</b> Incursiune istorică/spațială în Forul Roman. Categoriile gramaticale: genus, numerus, casus. Sistemul de declinări latinești. Particularități de declinare. <i>Puer bonus. De studio</i>.</p> <p><b>Tema 3. Colosseum. Personalități romane. Adjectivul: gradele de comparație. Latinae dicta.</b> Model estetic arhitectonic – Colosseum. Contribuția Cezarilor la dezvoltarea civilizației romane în lumea antică. Clase de adjective. Particularități de declinare. Categoriile gramaticale. Categoria gramaticale a gradelor de comparație. Adjective supletive. <i>Mare Internum</i>.</p> <p><b>Tema 4. Școala și învățământul la romani. Pronumele latinesc. Latinae dicta.</b> Evoluția pronumelui latinesc în limba română. Pronumele personal și reflexiv. Pronumele posesiv. Pronumele demonstrativ. Pronumele relativ și interogativ. Pronumele nehotărât. Pronumele negativ. <i>Ludus Romanus. Gaudeamus igitur</i>.</p> <p><b>Tema 5. Vestimentația la romani. Numeralul. Latinae dicta.</b> Evoluția numeralului latinesc. Numeralul cardinal. Numeralul ordinal. Numeralul distributiv. Numeralul multiplicativ. <i>Puer mendax</i>.</p> <p><b>Tema 6. Dei et homines. Panteonul roman. Verbul: diatezele, conjugările, aspecte și timpuri, moduri personale, moduri nepersonale. Latinae dicta.</b> Noțiuni definitorii. Evoluția verbului latinesc. Conjugările verbului latinesc. Categoriile gramaticale: număr, persoană, mod, timp, diateză. Modurile personale (<i>indicativus, coniunctivus, imperativus</i>) și nepersonale (<i>imperativus, gerundivus, participium, supinum</i>). <i>Pater Noster</i>.</p> <p><b>Tema 7. Civitas romana. Adverbul și prepoziția. Latinae dicta.</b> Evoluția adverbului și prepoziției în limba latină. Clase de adverbe. Formarea adverbului latinesc. Categoria gramaticale a gradelor de comparație. Prepoziții cu acuzativ. Prepoziții cu ablativ. Prepoziții cu acuzativ și cu ablativ.</p> <p><b>Tema 8. Valori romane – valori europene. Conjuncția. Latinae dicta.</b> Evoluția conjuncției latinești. Conjuncții coordonatoare și subordonatoare. <i>Formica et cicada</i>.</p>						
<b>Lucrul individual</b>						

Nr.	Unități de conținut	Ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	<i>Roma – caput mundi</i> . Poporul roman. Mituri fondatoare și eroi fondatori. Simboluri romane. Limba latină. Alfabetul latin. Ortografia și ortografia. <i>Latinae dicta</i> .	8	Studierea articolelor <i>Greaca și latina</i> ( <a href="http://dilemaveche.ro/sectiune/-situatiunea/articol/greaca-si-latina">http://dilemaveche.ro/sectiune/-situatiunea/articol/greaca-si-latina</a> ), de Andrei Pleșu, apărut în Dilema veche, nr. 257, 21 ianuarie 2009, și <i>Limba latină</i> , de Eugen Istodor ( <a href="http://dilemaveche.ro/sectiune/-societate/articol/-limba-latina">http://dilemaveche.ro/sectiune/-societate/articol/-limba-latina</a> ), apărut în Dilema veche, nr. 621, 14-20 ianuarie 2016.	Sinteza articolelor.	<i>Discuții în panel.</i>
2.	<i>Forum Romanum</i> . Familia romană. Substantivul. Categoriile gramaticale ale numelui. Sistemul cazual în limba latină și limba română. Declinările latinești. <i>Latinae dicta</i> .	12	Completarea tabelului p. 33.	Tabel completat individual.	Verificarea probei scrise.
3.	<i>Colosseum</i> . Personalități romane. Adjectivul: gradele de comparație. <i>Latinae dicta</i> .	8	Biografia lui Gaius Iulius Caesar.	Arborele genealogic.	Susținerea lucrării.
4.	Școala și învățământul la romani. Pronumele latinesc. <i>Latinae dicta</i> .	6	Identificarea și analiza prunamelor. Câmpul lexico-semantic al <i>rechizitelor școlare</i> în limba latină.	Analiza a 10 <i>latinae dicta</i> .	Verificarea probei scrise. <i>Lasă-mi ultimul cuvânt...</i>
5.	Vestimentația la romani. Numeralul. <i>Latinae dicta</i> .	6	Vizionarea filmelor documentare/artistice. Câmpul lexico-semantic al <i>vestimentației</i> în limba latină.	Observații și descrieri ale vestimentației.	Prezentări în grup și evaluare reciprocă.
6.	<i>Dei et homines</i> . Panteonul roman. Verbul: diatezele,	10	Identificarea și analiza verbelor.	Analiza a 15 <i>latinae dicta</i> .	Verificarea probei scrise.

	conjugările, aspecte și timpuri, moduri personale, moduri nepersonale. <i>Latinae dicta.</i>		Zei greci și romani - <i>o imagine a lumii și a oamenilor</i>	Prezentarea informațiilor captivante, portrete, legende etc.	<i>Turul galeriei.</i>
7.	<i>Civitas romana.</i> Adverbul și prepoziția. <i>Latinae dicta.</i>	6	Identificarea și analiza adverbilor și prepozițiilor. Traducerea unui text.	Analize sintactice complexe.	Evaluare complexă (scris/oral).
8.	Valori romane – valori europene. Conjunția. <i>Latinae dicta.</i>	4	<i>Gaudeamus igitur.</i>	Sinteza cursului.	<i>Masă rotundă.</i>
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>			

### Metode și tehnici de predare și învățare

Predarea are loc în baza unui suport care cuprinde integral conținutul cursului. Procesul didactic se va orienta spre strategia analizei și rezolvării de probleme, principalele metode de predare fiind *expunerea, conversația* (catihetică și euristică), *exercițiul, SINELG, știu-vreau să știu-învăț, eu cercetez* etc. Studiul individual al surselor recomandate și al suportului de curs vor asigura baza pentru înțelegerea sistemului gramatical al limbii latine și a culturii și civilizației romane.

### Strategii de evaluare

**Evaluarea curentă/periodică:** se aplică două evaluări individuale în timpul semestrului, la orele practice.

#### Evaluarea I Săptămâna VI

Crearea grafică/digitală/desenată a unui articol vestimentar personalizat cu unul /mai multe dintre *Latinae dicta* care este reprezentativ(e) pentru student și argumentarea, în limita a 0.5 pagini, a opțiunii.

#### Evaluarea II Săptămâna XIV

Prezentare orală - *Zei romani – o imagine a lumii și a oamenilor* - (susținută de PPT/PREZI/CANVA etc.), în limita a 5-7 minute, despre unul dintre zeii romani, cu distribuirea suportului. Cerințele față de suport se discută în prealabil.

**Evaluarea finală/semestrială:** constă în rezolvarea unui test complex, cu itemi semiobiectivi.

Rezultatul se exprimă printr-o notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 4 credite academice, care permite promovarea studentului în etapa următoare a procesului didactic. Nota de la evaluarea finală este constituită din două componente: 60% din notă se acumulează la evaluările curente/periodice, iar 40% din notă o constituie aprecierea de la evaluarea finală.

### Bibliografie:

#### Obligatorie:

1. Boz, O., *Lingua latina*. Suport de curs. Tipografia UPSC, 2022.
2. Boz, O., *Metodologie modernă în abordarea didactică a limbilor clasice. În Educația lingvistică și literatură în contextul dezvoltării valorilor general-umane. Materialele conferinței științifice cu participare internațională. Chișinău: Universitatea de Stat din*

Tiraspol, 2017, pp. 326-330.

3. Boz O. Formarea competenței culturale la cursul de limbă latină la studenții de la specialitățile filologice. În: Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului. Chișinău: Tipogr. UPS „I. Creangă”, 2012, pp. 118-123.
4. Boz O. A modern and inovative approach the teaching and learning latin În: Актуальные научные исследования в современном мире, 2017 г., Выпуск 11(31), часть 14. стр. 56-59. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30728572>
5. Bujor, I., Chiriac, F., *Gramatica limbii latine*, București, 1971.
6. Cemârtan, C., Cucerov, E., *Limba latină*, Chișinău, 1995.
7. Ciobanu, A., *Lingua latina*, Chișinău, 1996.
8. Guțu, Gh., *Dicționar latin-român*, Chișinău, 1993.
9. Matei, V., *Gramatica limbii latine*, București, 1998.

#### Opțională:

10. Drăgulescu, C., *Tehnici de traducere*, București, 1996.
11. Ionaș, A., *Curs de limbă latină*, Chișinău, 1998.
12. Ionescu, V., *Dicționar latin-român*, București, 1998.
13. Dobroiu, E., *Curs de istoria limbii latine*, București, , 1994.
14. Fischer, I., *Morfologia istorică a limbii latine*, București, 1985.
15. Wald, L., Slușanschi, D., *Introducere în studiul limbii și culturii indoeuropene*, București, 1987.

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	FILOSOFIA CULTURII
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie și istorie/Istorie și Științe Sociale
<b>Titular de curs</b>	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, lector universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05. A.035	3	III	VI	90	45	45

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Criza valorilor lumii contemporane cere implementarea noilor modele de gândire și de acțiune a omului, de care depinde asigurarea viitorului umanității.

Prin urmare, cursul **Filosofia culturii** va contribui la formarea unor repere teoretice și analize aplicative pentru înțelegerea universului cultural contemporan, aflat în conexiune profundă cu sistemul mediatic; la familiarizarea studenților cu unele abordări de ordin conceptual și metodologic, care sunt completate cu analiza unor fenomene și tendințe ale culturii contemporane; la înțelegerea fenomenului cultural, proces specific uman al făuririi valorilor spirituale și materiale; va oferi studenților instrumente de cercetare pentru orientarea în universul atât de divers al manifestărilor culturale de azi.

Cursul Filosofia culturii are conexiune directă cu disciplinele din programele de studiu, precum Istoria, Istoria artelor, Istoria culturii, Științe filosofice, Culturologia etc.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

#### **Competențe cognitive:**

- cunoașterea, însușirea și utilizarea conceptelor, metodelor, tehnicilor și instrumentelor de bază ale Filosofiei culturii;
- înțelegerea și formarea concepției despre cultură și valori a viitorului specialist pedagog, dezvoltarea sistemului valoric al studenților, în scopul pregătirii lui metodologice și spirituale;
- identificare și analiza unor fenomene și tendințe ale culturii contemporane;
- formarea și dezvoltarea capacității de cercetare, analiză, sinteză și reflecție.

#### **Competențe de aplicare:**

- aprecierea corespunzătoare a acțiunilor, evenimentelor, relațiilor sociale sau interumane conform unor criterii valorice superioare;
- identificarea unor fenomene și tendințe ale culturii contemporane;
- aplicarea cunoștințelor obținute în activitatea didactică, viața profesională și cea personală;
- posedarea limbajului filosofic și capacitatea de a întreține un dialog, discuții, dezbateri; deținerea competențelor lingvistice;
- analizarea schimbării paradigmelor culturale în secolul XX și în contextul globalizării actuale (cu accent pe schimbările din știință, artă, filosofie etc.).

#### **Competențe de analiză:**

- analiza și estimarea fenomenelor și tendințelor culturii contemporane;
- analiza optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice;
- analiza unui sistem de valori culturale, morale și civice.

#### **Competențe de comunicare**

- posedarea limbajului filosofic și capacitatea de a întreține un dialog, discuții, dezbateri etc.
- întreținerea comunicării în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și scris, inclusiv utilizând tehnologiile informaționale și de comunicare.

### **Finalități de studii**

Să înțeleagă conexiunea dintre Filosofia culturii și disciplinele de specialitate: pedagogie,

psihologie, istorie, filologie ș.a.

Să opereze liber cu noțiunile, conceptele, categoriile metodele, tehnicile și instrumentele de bază necesare formării gândirii și culturii.

Să fie capabili să analizeze unele fenomene și tendințe ale culturii contemporane.

Să fie apti să facă o apreciere corespunzătoare a acțiunilor, evenimentelor, relațiilor sociale sau interumane conform unor criterii valorice superioare.

Să dispună de o viziune constructivă, realistă de analiză, sinteză și reflecție a vieții contemporane.

Să aplice cunoștințele și competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.

### Preconții

- Discipline anterior studiate: Istoria, Istoria artelor, Istoria culturii, Științe filosofice, Culturologia etc.

- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, eseu; a participa la discuții asupra diferitor concepte, doctrine și orientări din istoria culturii și a culturii contemporane; a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Filosofia culturii – domeniu de referință al gândirii contemporane.	7/7	2	1	1	0,5			4	5,5
2.	Cultura: definiții și sensuri. Abordări clasice și contemporane ale conceptului de cultură.	12/12	4	2	1	1	1		6	9
3.	Valoarea – concept fundamental al filosofiei culturii.	7/7	2	1	1	0,5			4	5,5
4.	Cultură și civilizație. Distincții și interferențe.	10/10	4	1	1	0,5	1		4	8,5
5.	Cultura și condiția umană.	7/7	2	1	-	0,5	1		4	5,5
6.	Cultură și comunicare. Limbaje și sisteme de valori.	10/10	4	1	1	0,5	1		4	8,5
7.	Cultură și educație.	7/7	2	1	1	0,5			4	5,5
8.	Artă și civilizație. Estetic și funcțional în civilizația contemporană.	7/7	2	1	1	0,5			4	5,5
9.	Național și universal în cultură.	6/6	2	1	1	0,5			3	4,5
10.	Aspecte caracteristice ale culturii secolului XX. Criza	7/7	2	1	1	0,5			4	5,5

	valorilor și a lumii moderne									
11.	Cultura și dezvoltarea socială. Globalizare și identitate culturală în lumea contemporană.	10/10	4	1	1	0,5	1		4	8,5
	TOTAL	90/90	30	12	10	6	5		45	72

## Conținutul unităților de curs

### Tema 1. Filosofia culturii – domeniu de referință al gândirii contemporane

Constituirea filosofiei culturii ca disciplină autonomă. Obiectul de studiu al filosofiei culturii.

Teme și concepte fundamentale: cultură-natură, cultură-civilizație, cultură-comunicare, cultura ca sistem integrat de valori, cultură și globalizare, raportul dintre unitate și diversitate, problema identităților culturale în contextul integrării europene etc.

Filosofia culturii ca o nouă orientare a sistemului filosofiei. Filosofia culturii în constelația disciplinelor sociale: sociologia și psihologia culturii, teoria valorilor, teoria comunicării, disciplinele etnologice și antropologice, filosofia limbajului, semiotica etc..

### Tema 2. Cultura: definiții și sensuri. Abordări clasice și contemporane ale conceptului de cultură

Definirea conceptului de cultură. Sensuri constituite istoric. Semnificația culturii în lumea contemporană. Concepția raționalistă, istorică și umanistă a culturii.

Conținutul și sfera culturii. Elementele constitutive ale culturii: a) după domeniile sferei culturale, b) după nivelurile sale (elementul cultural, tipul de cultură, sistem cultural, aria culturală și modelul cultural).

Funcțiile culturii: de cunoaștere, axiologică, socializatoare, antientropică, transformatoare. Trăsăturile culturii: normalizarea, optimizarea, globalizarea și pluralitatea.

Tipologia culturii în funcție de criteriile: temporal, spațial-geografic, tipologic. Cultura individuală și cultura socială.

Cultura ca domeniu existențial și domeniu de cercetare. Abordarea culturii din diverse perspective. Abordări evoluționiste ale culturii.

Orientări și școli în secolul XX: teoria morfologică, abordarea simbolică, antropologia americană, relativismul cultural și lingvistic, orientarea „culturalistă” sau teoria culturală a personalității, abordările funcționaliste, concepțiile neoevoluționiste, abordarea structuralistă, abordarea semiotică, abordarea comunicațională. Conceptul de cultură din perspective disciplinare multiple.

### Tema 3. Valoarea – concept fundamental al filosofiei culturii

Definirea conceptului de valoare. Abordări și teorii. Originea și valabilitatea valorii. Contextul istoric și cultural al valorilor. Valorile ca expresie a relației dintre om și lume.

Valori și bunuri. Tipologia valorilor (după natura obiectului, după criteriul stabilității, după gradul de impact cu societatea). Caracteristicile valorilor (conexitate, istoricitate, normativitate, ierarhizare, polaritate). Structura valorilor. Ierarhia valorilor.

Problematika valorilor în epoca modernă. Raporturile dintre valori în diferite tipuri de societăți.

Cultură și valoare. Valoare și sens în științele umane.

### Tema 4. Cultură și civilizație. Distincții și interferențe



Definirea conceptului de civilizație. Civilizația ca realizare practică a culturii. Civilizațiile ca subdiviziuni ale umanității. Comunicarea și dialogul civilizațiilor.

Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație: A.Toynbee – civilizațiile ca entități ale istoriei universale; F.Braudel – „gramatica civilizațiilor”; S.Huntington – „conflictul civilizațiilor”; S.Mehedinti – cultura și civilizația – „doi poli” ai realității umane; L.Blaga – distincția ontologică dintre cultură și civilizație; T.Vianu – cultură și civilizație/valori și bunuri.

Relațiile dintre cultură și civilizație.

Religii și diferențe culturale. Religia ca element definitoriu al culturilor.

### **Tema 5. Cultura și condiția umană**

Omul – ființă culturală. Saltul de la biologic la cultural. Dialogul dintre om și natură.

Cultură și natură. Filosofia culturii și opozițiile paradigmei clasice: cultură/natură, subiect/obiect, unitate/diversitate. Reinterpretarea relației dintre natură și cultură. Spre un nou dialog dintre om și natură.

Unitatea și diversitatea culturilor. Cultura și destinul creator al omului.

### **Tema 6. Cultură și comunicare. Limbaje și sisteme de valori**

Comunicarea – element definitoriu al condiției umane. Noul univers al comunicării. Unitatea dintre cultură și comunicare. Cultura ca sistem de semne.

Mass-media și noua realitate culturală. Noile mijloace de comunicare. Influența mijloacelor de comunicare asupra culturii. Mesajul ca mijloc de comunicare.

Noțiunea de cultură de masă. Teorii critice asupra culturii de masă.

Diferențe între cultura specializată modernă și cultura de masă. Abordări și interpretări privind cultura media. Comunicare și război informațional.

### **Tema 7. Cultură și educație**

Omul - obiect al educației. Educația ca mijloc de realizare a culturii. Intercomunicarea dintre generații.

Locul valorilor morale în educație. Educația și structura valorilor morale.

Frumosul – valoare majoră a educației.

Idealul educațional. Repere educaționale pentru noile generații. Educația și provocările lumii contemporane. Școala ca mijloc a culturii obiective și subiective pe diferite trepte ale învățământului.

### **Tema 8. Artă și civilizație. Estetic și funcțional în civilizația contemporană**

Definirea conceptului de artă. Artă în universul culturii. Artă ca formă de cunoaștere și ca formă de comunicare.

Esteticul și funcționalul/practic-utilitarul în sfera activității umane.

Limbajul artistic și noi abordări ale limbajului artistic. Limbajul artistic și limbajul științific. Opoziția dintre limbajul științific și limbajul artistic.

Comportamentul uman între etic și estetic. Varietatea idealului de frumusețe umană.

### **Tema 9. Național și universal în cultură**

Raportul dintre cultura națională și universală. Niveluri de manifestare a raportului național și

universal: nivelul ontologic și antropologic, nivelul istoric, nivelul axiologic, nivelul comunicațional.

Teorii privind diferențele dintre culturi. Dimensiuni și indicatori de diferențiere culturală în viziunea diferitor autori.

Comunicarea interculturală și nivelurile sale: comunicarea interculturală (la nivel microsocioal, persoane sau grupuri); comunicarea dintre culturi sau transculturală; comunicarea internațională.

Modernizare și democratizare în cultură.

Versiuni ale modelului cultural european. Versiuni ale modelului cultural românesc.

### **Tema 10. Aspecte caracteristice ale culturii secolului XX. Criza valorilor și a lumii moderne**

Caracteristici ale culturii sec. XX. Tensiunea dintre tradiție și inovație.

Criza valorilor și a lumii moderne. Lumea modernă între ordine și dezordine.

Renașterea și geneza culturii moderne. Știința clasică și principiul obiectivității. „Principiul antropocentric” și refacerea unității dintre om și lume. Paradigma holografică – o nouă viziune asupra culturii și a omului.

### **Tema 11. Cultura și dezvoltarea socială. Globalizare și identitate culturală în lumea contemporană**

Cultura și dezvoltarea socială. Cunoașterea, informația și comunicarea – noi factori ai dezvoltării.

Identitate și integrare – de la disjunctie la conjuncție. Integrarea europeană și identitatea culturală.

Globalizarea și problema păstrării identității culturale – o provocare pentru lumea contemporană.

Globalizarea și problematica ei culturală. Efectele globalizării.

Identitățile culturale ca sinteze între global și local. Uniunea Europeană și problema identității sale culturale.

### **Strategii de evaluare**

*Ev. inițială:* discuții ghidate orale, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la evaluările curente, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, referate.

*Ev. formativ-continuu:* include 2 evaluări obligatorii curente în scris la temele: Cultura: definiții și sensuri. Abordări clasice și contemporane ale conceptului de cultură; Artă și civilizație. Estetic și funcțional în civilizația contemporană (60% din nota finală).

*Ev. sumativ-cumulativă/finală:* examen final se realizează în formă orală (40% din nota finală).

### **Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Filosofia culturii – domeniu de referință al gândirii contemporane.	4	5,5	Filosofia culturii – orientare nouă a sistemului filosofiei. Obiectul de	Însușirea conceptelor de filosofie și filosofia culturii. Identificarea câmpului	Participarea la discuții.  Evaluarea răspunsurilor.

				studiu al filosofiei culturii. Filosofia culturii în constelația disciplinelor sociale.	problematic al filosofiei culturii. Lucrare de portofoliu: gruparea tipurilor de cultură în funcție de anumite criterii: istoric, etnic-național etc.	Evaluarea lucrărilor de portofoliu.
2.	Cultura: definiții și sensuri. Abordări clasice și contemporane ale conceptului de cultură.	6	9	Definirea conceptului de cultură. Conținutul, sfera, elementele constitutive, funcțiile, trăsăturile, și tipologia culturii. Cultura ca domeniu existențial și domeniu de cercetare. Abordarea culturii din diverse perspective. Orientări în secolul XX.	Înțelegerea și definirea conceptului de cultură prin raportarea ei la anumite sisteme de referință: natură, societate, personalitatea umană. Identificarea elementelor constitutive ale culturii.	Participarea la dezbateri libere.  Conversație la tema ”Raportul dintre om și natură în diferite culturi”.  Evaluarea curentă.
3.	Valoarea – concept fundamental al filosofiei culturii.	4	5,5	Abordări și teorii cu privire la conceptul de valoare. Valorile ca expresie a relației dintre om și lume. Tipologia valorilor, structura și ierarhia lor. Raporturile dintre valori în diferite tipuri de societăți.	Înșușirea conceptului de valoare. Identificarea tipurilor de valori și clasificarea lor. Stabilirea corelației cultură și valoare. Referat la tema ”Problematika valorilor în epoca modernă”	Participarea la conversații.  Estimarea răspunsurilor.  Evaluarea referatului.

				Problema corelației: cultură și valoare.		
4.	Cultură și civilizație. Distincții și interferențe.	4	8,5	Civilizația ca realizare practică a culturii. Civilizațiile ca subdiviziuni ale umanității. Diversitatea teoriilor cu privire la raportul dintre cultură și civilizație. Religia ca element definitoriu al culturilor. Religii și diferențe culturale.	Înșușirea conceptului de civilizație; Identificarea raportului: cultură și civilizație. Precizarea sensurilor etimologice ale termenilor de cultură și civilizație. Lucrare de portofoliu ”Alegând un obiect din universul uman (biserică, bijuterie, carte, tablou) de arătat prin ce aspecte (funcții) aparține culturii și prin ce aspecte aparține civilizației” Referat la tema ”L.Blaga despre diferențele religioase și stilistice în cadrul culturii europene”.	Participarea la discuții.  Evaluarea răspunsurilor.  Evaluarea și analiza lucrării de portofoliu.  Analiza și evaluarea referatului.
5.	Cultura și condiția umană.	4	5,5	Omul – ființă culturală. Saltul de la biologic la cultural. Filosofia culturii și opozițiile paradigmei clasice: cultură/natură, subiect/obiect,	Analiza raportului dintre om și natură în diferite culturi.  Lucrare de portofoliu la tema ”Omul este un stăpân al naturii sau este un fiu al	Participarea la dezbateri libere.  Evaluarea lucrărilor de portofoliu.

				unitate/diversitate. Cultura și destinul creator al omului.	naturii?"	
6.	Cultură și comunicare. Limbaje și sisteme de valori.	4	8,5	Comunicarea – element definitoriu al condiției umane. Unitatea dintre cultură și comunicare. Cultura ca sistem de semne. Influența mijloacelor de comunicare asupra culturii. Mesajul ca mijloc de comunicare. Noțiunea de cultură de masă. Abordări și interpretări privind cultura media.	Înțelegerea conceptului de comunicare. Determinarea influenței mijloacelor de comunicare asupra culturii. Distingerea diferențelor între cultura specializată modernă și cultura de masă. Analiza teoriilor critice asupra culturii de masă. Referat la tema "Cele trei tipuri istorice de culturi în funcție de mijloacele de comunicare predominante"	Participarea la discuții.  Evaluarea răspunsurilor.  Verificarea cunoștințelor în baza răspunsurilor orale.  Evaluarea referatului.
7.	Cultură și educație.	4	5,5	Educația ca mijloc de realizare a culturii. Locul valorilor morale în educație. Educația și structura valorilor morale. Frumosul – valoare majoră a educației. Idealul educațional. Educația și provocările lumii contemporane.	Conștientizarea rolului educației în formarea și devenirea omului ca ființă culturală. Diferențierea deosebirilor dintre valorile estetice de cele artistice. Identificarea noilor tipuri de educație impuse de problemele lumii contemporane. Referat la tema "Școala – mijloc al culturii pe diferite trepte ale	Verificarea cunoștințelor în baza răspunsurilor orale.  Participarea la discuții libere.  Evaluarea referatului.

					învățământului”.	
8.	Artă și civilizație. Estetic și funcțional în civilizația contemporană.	4	5,5	Arta ca formă de cunoaștere și ca formă de comunicare. Limbajul artistic și limbajul științific. Comportamentul uman între etic și estetic. Varietatea idealului de frumusețe umană.	Înțelegerea conceptelor: artă, limbaj artistic, limbaj științific. Analiza noilor abordări ale limbajului artistic. Identificarea opozițiilor dintre limbajul științific și cel artistic. Lucrare de portofoliu ”Relația între artistic și estetic”.	Participarea la dezbateri.  Evaluarea lucrărilor de portofoliu.  A doua evaluare curentă.
9.	Aspecte caracteristice ale culturii secolului XX. Criza valorilor și a lumii moderne.	4	5,5	Caracteristici ale culturii sec. XX. Criza valorilor și a lumii moderne. Renașterea și geneza culturii moderne. Știința clasică și principiul obiectivității. Paradigma holografică – o nouă viziune asupra culturii și a omului.	Cunoașterea aspectelor caracteristice culturii sec.XX. Lucrare de portofoliu ”Ce aspecte și procese au în vedere teoreticienii culturii când vorbesc de "criză a valorilor" în secolul XX?" Referat la tema ”Lumea modernă între ordine și dezordine”.	Interviu individual în baza conspectului.  Evaluarea lucrărilor de portofoliu.  Evaluarea referatului.
10.	Național și universal în cultură.	3	4,5	Raportul dintre cultura națională și universală. Niveluri de manifestare a raportului național și universal: nivelului ontologic și antropologic, nivelul istoric, nivelul axiologic,	Identificarea deosebirilor dintre cultura națională și cea universală. Evidențierea nivelurilor de comunicare interculturală. Lucrare de portofoliu la tema ”Cum se	Verificarea cunoștințelor în baza răspunsurilor orale.  Participarea la discuții libere.  Evaluarea lucrărilor de portofoliu.

				nivelul comunicațional. Teorii privind diferențele dintre culturi. Comunicarea interculturală și nivelurile sale. Versiuni ale modelului cultural european. Versiuni ale modelului cultural românesc.	formează, ce cunoștințe și ce abilități presupune competența de comunicare interculturală”.	
11.	Cultura și dezvoltarea socială. Globalizare și identitate culturală în lumea contemporană.	4	8,5	Globalizarea și problema păstrării identității culturale – o provocare pentru lumea contemporană. Globalizarea și problematika ei culturală. Efectele globalizării. Identitățile culturale ca sinteze între global și local. Uniunea Europeană și problema identității sale culturale.	Înșușirea conceptului de globalizare și sensurile acestuia. Înțelegerea și descrierea procesului de globalizare; tipuri de interpretări privind dimensiunea sa culturală. Identificarea efectelor globalizării. Evidențierea problemei identității culturale ale UE.	Verificarea cunoștințelor în baza răspunsurilor orale.  Participarea la dezbateri libere.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Al. Tănase. Cultură și civilizație. București: Ed. Politică, 1977.
2. Culturologie. Prelegeri. Red. I.Vangheli. Chișinău: UTM 2001.
3. Grigore Georgiu. Filosofia culturii. București: 2001.
4. Lucian Blaga. Trilogia culturii. În Opere, vol. 9. București: Ed. Minerva, 1985.
5. Marin Aiftincă. Valoare și valorizare. Contribuții moderne la filosofia valorilor. București: Editura Academiei Române, 1994.
6. Ovidiu Drîmba. Istoria culturii și civilizației. București: Ed. Științifică, 1995.

7. Tudor Vianu. *Filosofia culturii și teoria valorilor*. București: Editura Nemira, 1998.
8. Tudor Vianu. *Filosofia culturii*. În *Opere*, vol. 9, București: Ed. Minerva, 1985.
9. Viorica Calugher. *Culturologia. Curs de lecții (Istoria și filosofia culturii)*. Chișinău: 2010.

Opțională:

13. E.Cassirer. *Eseu despre om. O introducere în filosofia culturii umane*. București: Humanitas, 1994.
14. Lucian Blaga. *Trilogia valorilor*. În *Opere*, vol.10. București: Editura Minerva, 1987.
15. John Tomlinson. *Globalizare și cultură*. Timișoara: Editura Amarcord, 2002.
16. *Istoria și filosofia culturii*. Coord: Gr. Socolov. Chișinău: 1998.
17. John Tomlinson. *Globalizare și cultură*. Timișoara: Editura Amarcord, 2002.
18. Georgiu Grigore. *Filosofia culturii. Cultură și comunicare*. București: Editura Comunicare.ro, 2004.
19. Georgiu Grigore. *Comunicarea interculturală. Probleme, abordări, teorii*. București: Editura Comunicare.ro, 2010.
20. Lotman Iuri. *Studii de tipologie a culturii*. București: Editura Univers, 1974.
21. Buzinschi E., *Contribuțiile filosofului român T.Vianu în filosofia culturii*. În: *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetărilor UPS „Ion Creangă”, Seria 20. Vol. 3. Chișinău, 2019. pp. 258-265.*
22. Buzinschi E., *Criza omului modern*. În: *Materiale conferinței științifice internaționale "Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului"*, Chișinău, 2020.
23. Buzinschi E., *Criza valorilor în lumea contemporană*. În: *"Științele socio-umanistice și progresul tehnico-științific"*, Conferința științifică interuniversitară, UTM, Chișinău, 7 aprilie 2017.
24. Buzinschi E., *Problema omului în gândirea medievală*. În: *Probleme ale științelor socioumaniste și modernizării învățământului: Conf. șt. anuală a profesorilor și cercetătorilor UPS "Ion Creangă"*, Chișinău, 2014.
25. Buzinschi E., *Teoria valorilor în reflecțiile filosofice ale lui Tudor Vianu*. În: *"Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic"*, Chișinău., 2020.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	I Licență
<b>Denumirea cursului</b>	<i>Limba română contemporană. Morfologia</i>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra Limbă și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Petrenco L. dr., conf.univ., Dermenji Sv. dr., conf.univ
<b>Cadre didactice implicate</b>	L. Neaga, asist. univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:neaga.liliana@upsc.md">neaga.liliana@upsc.md</a> <a href="mailto:dermenji.svetlana@upsc.md">dermenji.svetlana@upsc.md</a>



Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiul individual
S1.04.O.029 S1.05.O.036	10	II, III	4, 5	270	135	135

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

**Limba română contemporană. Morfologia** se încadrează în categoria unităților de curs la specialitatea de bază, oferită în regim obligatoriu, realizată în semestrele: IV și V.

Are ca scop familiarizarea cu trăsăturile pertinente ale claselor lexico-gramaticale, categoriile gramaticale specifice fiecărei clase în parte, mijloacele de exprimare a categoriilor gramaticale; să-și dezvolte capacitățile de analiză morfo-sintactică, în vederea formării competențelor de predare-învățare a elementelor de limbă și comunicare, la diferite cicluri de instruire, a limbii române în școala cu predare în limbile minorităților naționale. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate în cadrul unităților de curs filologice ulterioare, în cadrul practicii pedagogice, de specialitate.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul educației lingvistice;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;
- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-5.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-6.** Proiectarea activităților instructiv-educative specifice educației lingvistice;
- C-7.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate
- C-8.** Cunoașterea sistemului și structurii gramaticale a limbii române, a noțiunilor de bază ale morfologiei, clasele lexico-gramaticale și principiile de analiză lexico-gramaticală a claselor de cuvinte; familiarizarea cu procesele de sinonimie și omonimie morfologică, mijloacele de modificare a formei gramaticale a cuvintelor.
- C-9.** interpretarea științifică a proceselor gramaticale în diferite situații/texte, aplicarea modelelor de analiză morfo-sintactică; argumentarea opiniei proprii în raport cu fenomenul gramatical examinat, capacitatea de transfer a celor învățate în diverse situații cotidiene.

### Finalități de studii

*La finele programului de studii, studentul va demonstra ce este capabil:*

- F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;
- F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și

individuale ale elevilor.

**F-3.** Să organizeze un mediu educational prietenos și securizant, promovând educația lingvistică

**F-4.** Să elaboreze proiectarea de lungă și de scurtă durată, selectând strategii didactice adaptate vârstei elevilor și particularităților disciplinelor lingvistice;

**F-5.** Să evalueze procesul educational, rezultatele acestuia și a progresului înregistrat de elevi în domeniul EL;

**F-7.** Să realizeze studii/cercetări în domeniul educației lingvistice;

**F-8.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția educației lingvistice continue, tot parcursul vieții.

**F-9.** Să demonstreze o viziune de ansamblu asupra limbii ca sistem complex de mecanisme funcționale (fonetic, lexicul, gramatica, punctuația) ce se află într-o corelație perfectă.

**F-10.** Să poată identifica, defini și analiza categoriile morfologice în vederea formării competențelor lingvistice necesare operării cu faptele de limbă în diferite contexte.

#### Precondiții

- posedarea limbii de instruire la nivelul nivelului C1;
- cunoștințe de bază din domeniul lingvisticii, foneticii, lexicologiei, lexicografiei;
- deprinderi de cercetare, interpretare, analiză a fenomenelor lingvistice;
- competențe de comunicare în limba română.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore de contact direct			Ore de studiu individual
			C	S	L	
	<b>Sem. IV</b>					
13.	<b>Morfologia</b> – știința despre structura și forma cuvântului.	16	2	4	-	10
14.	<b>Clasele lexico-gramaticale de cuvinte.</b> Criterii și clasificări.	14	2	4	2	6
15.	<b>Substantivul.</b> Clasificarea lexico-semantică a substantivelor. Categoriile gramaticale ale substantivelor. Declinarea substantivelor. Mijloacele de formare a substantivelor. Locuțiunile substantivale.	24	4	6	4	10
16.	<b>Articolul și categoria determinării.</b> Articolele substantivale, adjectivale și posesive.	22	4	4	4	10
17.	<b>Adjectivul.</b> Criterii de clasificare a adjectivelor. Clasificarea lexico-semantică a adjectivelor. Clasele flexionare ale adjectivului. Categoriile gramaticale ale adjectivului. Gradele de	22	2	4	2	14

	comparație la adjective. Locuțiunile adjectivale.					
18.	<b>Pronumele.</b> Clasificări ale pronumelor. Pronume personale. Pronumele reflexive, de întărire, posesive și demonstrative. Pronumele interogative și relative, nehotărâte și negative. Funcțiile sintactice ale pronumelor.	27	6	4	4	13
19.	<b>Numeralul.</b> Tipurile de numerele. Numerele cardinale, fracționare, distributive. Numerele colective, multiplicative, adverbiale și ordinale. Valorile substantivale, pronominale și adverbiale ale numeralilor.	25	5	4	4	12
	<b>Total sem. IV</b>	<b>150</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>75</b>
	<b>Sem. V</b>					
20.	<b>Verbul.</b> Locuțiuni verbale. Clasificarea verbelor. Categoriile gramaticale ale verbului. Diateza. Categoria modului. Categoria timpului. Categoria persoanei. Conjugarea verbelor. Funcțiile sintactice ale verbelor.	62	10	15	6	31
21.	<b>Adverbul.</b> Locuțiuni adverbiale. Clasificarea adverbilor. Comparația adverbilor. Substantivarea adverbilor. Comportamentul sintactic al adverbilor.	22	4	4	3	11
22.	<b>Prepoziția.</b> Locuțiuni prepoziționale. Clasificarea prepozițiilor. Sensul lexical și valoarea sintactică a prepozițiilor. Prepoziții folosite cu valoarea altor părți de vorbire.	12	2	2	2	6
23.	<b>Conjunția.</b> Locuțiuni conjuncționale. Clasificarea conjuncțiilor. Valoarea conjuncțiilor. Conjuncțiile corelative. Locul conjuncției în propoziție.	12	2	2	2	6
24.	<b>Interjecția.</b> Clasificarea interjecțiilor. Interjecțiile cu valoare predicativă. Punctuația interjecțiilor. Funcțiile sintactice ale interjecțiilor	12	2	2	2	6
	<b>Total sem. V</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>60</b>
	<b>Total</b>	<b>270</b>	<b>45</b>	<b>55</b>	<b>35</b>	<b>135</b>

#### Unități de conținut

#### Sem. IV

#### Unitatea de învățare nr. 1. Morfologia – știința despre structura și forma cuvântului.

#### Curs:

1. Morfologia ca parte a gramaticii. Obiectul și sarcinile morfologiei. Tipuri de morfologii.

2. Din istoria studierii morfologiei limbii române. Morfologia în manualele și studiile lingvistice din a doua jumătate a sec. al XVIII-lea. Problemele de morfologie în studiile lingvistice din sec. al XIX-lea. Istorismul în cercetarea structurii gramaticale a limbii române. Morfologia în studiile și cercetările de gramatică din etapa modernă.

3. Raporturile morfologiei cu alte discipline. Morfologia și sintaxa. Morfologia și fonetica. Morfologia și lexicul. Morfologia și formarea cuvintelor. Morfologia, ortoepia și ortografia. Morfologia și semantica.

4. Sensul gramatical și forma gramaticală.

#### **Seminare:**

3. Structura morfologică a cuvintelor Mijloacele de exprimare a sensurilor gramaticale. Conceptul de paradigmă flexionară. Radicalul și flectivul. Tipuri de flexiune: sintetică, analitică, supletivă, mixtă.

4. Categoriile gramaticale. Conceptul de categorie gramaticală. Conținut și formă în constituirea categoriilor gramaticale. Categoriile specifice / nespecifice. Categoriile nominale / verbale. Descrierea categoriilor gramaticale din limba română: genul, numărul, cazul, persoana, comparația (intensitatea), determinarea, modul, timpul, diateza

### **Unitatea de învățare nr. 2. Clasele lexico-gramaticale de cuvinte.**

#### **Curs:**

3. Noțiuni generale. Criterii și clasificări. Părțile de vorbire în diverse tipuri de gramatici.

4. Criterii de clasificare ale cuvintelor: *criteriul semantic; criteriul morfologic; criteriul funcțional.*

#### **Seminare:**

4. Clasificarea cuvintelor în funcție de particularitățile flexionare: cuvinte de flexiune cazuală (nominală, pronominală); cuvinte cu flexiune personală (flexiunea verbală); cuvinte lipsite de flexiune.

5. Conversiunea. Tregeri de la o parte de vorbire la alta.

#### **Laborator:**

6. Locuțiunile. Locuțiunile în cadrul diferitor părți de vorbire.

### **Unitatea de învățare nr. 3. Substantivul**

#### **Curs:**

5. Noțiuni generale despre substantiv.

6. Clase semantico-gramaticale de substantive: substantive comune și proprii, concrete și abstracte, animate și inanimate.

7. Flexiunea substantivului. Categoriile gramaticale ale substantivului. Categoria gramaticală a genului la substantive. Opoziții în cadrul categoriei genului. Indicii formali ai genului. Forma de gen a determinanților. Genul și semantica substantivului. Fluctuațiile de gen la substantive.

8. Categoria gramaticală a numărului. Organizarea paradigmatică a categoriei numărului. Numărul și semantica substantivelor.

#### **Seminare:**

5. Categoria gramaticală a cazului la substantive. Structura cazurilor. Mijloace de exprimare a cazurilor. Valorile semantice și funcțiile sintactice ale cazurilor.

6. Determinarea substantivului. Clasificarea în declinări a substantivului.

7. Declinarea substantivelor. Declinarea substantivelor comune. Declinarea nearticulată. Declinarea articulată. Declinarea substantivului cu adjectivul (antepus și postpus). Declinarea substantivelor compuse. Declinarea substantivelor proprii.

8. Raporturile substantivului cu alte clase lexico-gramaticale (tregeri înspre și dinspre clasa

substantivului).

**Laborator:**

3. Modele productive, puțin productive și neproductive de formare a substantivelor. Ortografia substantivelor derivate. Ortografia substantivelor compuse.
4. Locuțiunile substantivale. Funcțiile sintactice ale substantivelor.

**Unitatea de învățare nr. 4. Articolul**

**Curs:**

1. Articolul – parte de vorbire sau morfem.
2. Noțiuni generale despre articol. Caracterul eterogen al clasei articolului. Articolul și categoria gramaticală a determinării.
3. Articolul definit – morfem al determinării și / sau subunitate în flectivul substantival.
4. Articolul definit - element de flectiv substantival. Articolul: formativ gramatical. Articolul: formativ gramatical (pronominal) de opoziție. Articolul: marcă gramaticală de gen și număr. Articolul: formativ sau convertor prepozițional.
5. Articolul – convertor substantival.

**Seminare:**

1. Clasificări ale articolelor. Articolele substantivale hotărâte și nehotărâte; formele originea, valorile și întrebuințarea lor.
2. Articolul posesiv (genitival): formele și funcțiile.

**Laborator:**

1. Articolul adjectival (demonstrativ): formele și funcțiile.
2. Articulația pozițională.

**Unitatea de învățare nr. 5. Adjectivul**

**Curs:**

4. Adjectivul – aspecte definiții. Locuțiunile adjectivale.
5. Criterii de clasificare a adjectivelor. Clase lexico-semantice de adjective: adjective calitative, adjective relative, adjective pronominale (sau adjective determinative și adjective calificative).
6. Clasele flexionare ale adjectivului: adjective variabile și adjective invariabile.

**Seminare:**

3. Categoriile gramaticale ale adjectivului. Categoria genului, a numărului și a cazului la adjective. Mijloace de exprimare a categoriilor gramaticale.
4. Gradele de comparație la adjective: gradul pozitiv, gradul comparativ, gradul superlativ. Adjective comparabile și adjective necomparabile. Reguli privind utilizarea gradelor de comparație.

**Laborator:**

3. Articulația adjectivului. Posibilitățile combinatorii ale adjectivului. Funcțiile sintactice Adjectivul-adjunct (în structura GN și GV). Adjectivul-centru.
4. Comportamentul adjectivului în conversiune (tregeri înspre și dinspre clasa adjectivului)

**Unitatea de învățare nr. 6. Pronumele**

**Curs:**

1. Pronumele – trăsături definiții; interpretări.
2. Clasificări ale pronomelor. Categoriile gramaticale ale pronomelui.
3. Tipologia pronomelui. Pronumele personale. Particularitățile semantice. Originea. Categoriile gramaticale ale pronomelor personale. Dativul posesiv. Dativul etic. Repriza. Pronumele de politețe (sau de reverență).

**Seminare:**

5. Pronumele reflexive. Formele accentuate și neaccentuate ale pronumelor reflexive. Declinarea pronumelor reflexive. Întrebuințarea pronumelor personale în funcție de reflexive.
6. Pronumele și adjectivul pronominal posesiv. Particularitățile substantivale și adjectivale ale pronumelui posesiv. Utilizarea articolului posesiv pe lângă pronumele posesive. Declinarea pronumelor posesive. Întrebuințarea pronumelor personale în funcție de posesive.
7. Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ. Valorile substantivale și adjectivale ale pronumelui demonstrativ. Clasificarea pronumelor demonstrative după formă și sens.
8. Pronumele și adjectivul pronominal relativ-interogativ. Valorile substantivale și adjectivale ale pronumelui dat. Forme morfologice și declinarea pronumelui relativ-interogativ.

**Laborator:**

4. Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât. Particularitățile substantivale și adjectivale ale pronumelui nehotărât. Structura pronumelor nehotărâte. Declinarea și utilizarea pronumelor date.
5. Pronumele și adjectivul pronominal negativ. Pronumele negativ cu valoare substantivală și adjectivală. Structura morfologică a pronumelor negative. Declinarea pronumelor negative.
6. Funcțiile sintactice ale diferitor clase de pronume.

**Unitatea de învățare nr. 7. Numeralul**

**Curs:**

3. Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii; eterogenitatea semantică, structurală și funcțională a acestei clase. Numeralul și adjectivul. Structura morfematică a numeralilor. Valori substantivale, adjectivale și adverbiale ale numeralilor.
4. Clasificări ale numeralilor. Numerae definite. Tipurile lor: cardinale, fracționare, ordinale, colective, distributive, multiplicative, adverbiale. Structura și paradigma numeralilor definite, numeralile indefinite. Declinarea lor. Caracteristicile pronominale, substantivale ale numeralilor indefinite.

**Seminare:**

5. Numeralul cardinal. Definiție. Clasificare (simple și compuse). Valori morfologice (substantivale și adjectivale). Categorii gramaticale și flexiune. Declinarea numeralilor cardinale propriu-zise. Utilizarea numeralilor cardinale propriu-zise.
6. Numeralul colectiv. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivale și adjectivale). Clasificare. Categorii gramaticale și flexiune.
7. Numeralul fracționar. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivale și adverbiale). Flexiune.
8. Numeralul multiplicativ. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivale și adverbiale). Categorii gramaticale și flexiune.

**Laborator:**

5. Numeralul distributiv. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivale, adjectivale și adverbiale). Flexiune (gen, număr, declinare).
6. Numeralul adverbial. Definiție. Structură. Flexiune.
7. Numeralul ordinal. Definiție. Structură. Valori morfologice (substantivală, adjectivală și adverbială). Categorii gramaticale și flexiune. Declinarea numeralilor ordinale. Utilizarea numeralilor ordinale.
8. Funcțiile sintactice ale numeralilor.

## Sem. V

### Unitatea de învățare nr. 8. Verbul

#### Curs:

7. Definiția verbului. Structura locuțiunilor verbale. Criterii de clasificare a verbelor: după relația verb+complement direct, după capacitatea verbelor de a forma predicatul, dacă intră în alcătuirea formelor verbale, după flexiune, după persoană, după capacitatea de a se construi cu alte verbe.
8. Principalele categorii gramaticale ale verbului. Categoria diatezei
9. Verbe activ pronominale.
10. Definiția modului. Principii de clasificare a modurilor verbale. Moduri personale. Moduri nepersonale. Moduri predicative. Moduri nepredicative.
11. Categoria persoanei și numărului.
12. Flexiunea verbului. Conjugările. Temele verbelor neregulate. Sufixe și desinențe.

#### Seminare:

19. Verbe tranzitive. Formulele tranzitivității. Verbe dublu-tranzitive. Verbe intransitive. Grupurile de verbe intransitive.
20. Verbe predicative. Verbe nepredicative. Verbe auxiliare. Verbe semiauxiliare. Verbe copulative. Verbe semicopulative.
21. Verbe regulate. Verbe neregulate.
22. Verbe personale/impersonale. Verbe unipersonale. Verbe impersonale: verbe impersonale propriu-zise, verbe impersonale unipersonale, verbe impersonale prin întrebuintare.
23. Verbe de modalitate (posibilitate, necesitate, dorință etc.). Verbe de aspect (începutul, continuarea și sfârșitul acțiunii).
24. Diateza și tranzitivitatea. Diateza activă.
25. Diateza pasivă. Structura formelor verbale la diateza pasivă. Schema diatezei pasive. Diateza pasivă cu verbul auxiliar *a fi*.
26. Acordul participiului verbal cu subiectul. Pasivul reflexiv. Funcția sintactică a verbelor la diateza pasivă. Confundarea predicatului verbal simplu cu verbul la diateza pasivă cu predicatul nominal.
27. Diateza reflexivă. Posibilitățile combinatorii ale pronumelui reflexiv cu verbele. Pronumele reflexiv – morfem al diatezei reflexive. Verbe dinamice. Verbe unipersonale. Verbe pasive.
28. Gruparea verbelor după posibilitatea sau imposibilitatea folosirii acestora cu pronume reflexive: verbe care nu se pot folosi fără pronume reflexiv / reflexive propriu-zise, verbe care nu se pot folosi cu pronume reflexiv, verbe care pot să apară atât cu pronume personale, cât și cu pronume reflexive / reflexive contextuale.
29. Modurile personale. Modul indicativ. Valoarea și utilizarea verbelor la modul indicativ.
30. Modul conjunctiv. Morfemul *să*. Modul condițional-optativ. Structura și topica.
31. Modul imperativ. Modalități de exprimare. Formele afirmativă și negativă a modului imperativ. Verbele care nu pot fi folosite la modul imperativ.
32. Modurile nepersonale. Infinitivul. Gerunziul. Participiul. Supinul.
33. Modul infinitiv. Morfemul *a*. Infinitivul lung și scurt. Utilizarea infinitivului fără morfemul *a*. Funcția sintactică a verbelor la modul infinitiv.
34. Modul gerunziu. Formarea modului gerunziu.. Substantivarea gerunziului. Funcția sintactică a verbelor la modul gerunziu.
35. Modul participiu. Formarea modului participiului. Funcția sintactică a verbelor la

modul participiu.

36. Modul supin. Prepozițiile cu care se construiește supinul. Părțile de propoziție care determină supinul. Substantivarea supinului. Funcția sintactică a verbelor la modul supin.

**Laborator:**

5. Valorile modurilor personale: Indicativ. Valorile modului conjunctiv: realizabilă, imperativ-exclamativă, condițională, concesivă, consecutivă. Valorile modului condițional-optativ: dorința, posibilitatea, condiția, concesiia etc. Valorile modului imperativ.
6. Valorile modurilor nepersonale. Valorile verbale și adjectivale ale gerunziului. Valorile verbale, adjectivale și adverbiale ale participiului. Substantivarea participiilor

**Unitatea de învățare nr. 9. Adverbul**

**Curs:**

1. Clasificarea adverbilor. Adverbe simple și compuse. Adverbe primare și provenite din alte părți de vorbire. Adverbe pronominale.
7. Părțile de vorbire determinate de adverb.
8. Substantivarea adverbilor.

**Seminare:**

3. Locuțiuni adverbiale. Modele de formare.
4. Gradele de comparație. Gradul pozitiv, comparativ, superlativ. Adverbe care nu au grade de comparație.

**Laborator:**

2. Comportamentul sintactic al adverbilor. Adverbele predicative. Adverbele cu rol de instrument gramatical.

**Unitatea de învățare nr. 10. Prepoziția**

**Curs:**

3. Clasificarea prepozițiilor. Regimul cazual al prepozițiilor.
4. Locuțiuni prepoziționale. Regimul cazual al locuțiunilor prepoziționale.

**Seminare:**

2. Prepoziții folosite cu valoarea altor părți de vorbire. Legătura dintre prepoziții și conjuncții.

**Laborator:**

2. Sensul lexical și valoarea sintactică a prepoziției.

**Unitatea de învățare nr. 11. Conjuncția**

**Curs:**

3. Clasificarea conjuncțiilor. Conjuncții coordonatoare: copulative, adversative, disjunctive, conclusive și subordonatoare.
4. Locuțiuni conjuncționale.

**Seminare:**

3. Valoarea conjuncțiilor. Conținutul semantic în cadrul propozițiilor:
4. Conjuncții corelative. Utilizarea lor în cadrul propozițiilor, frazelor.

**Laborator:**

2. Locul conjuncției în propoziție și frază.

**Unitatea de învățare nr. 12. Interjecția**

**Curs:**

3. Clasificarea interjecțiilor. Onomatopeele. Locuțiunile interjecționale.



4. Interjecțiile predicative.

**Seminar:**

2. Funcțiile sintactice ale interjecțiilor.

**Laborator:**

2. Punctuația interjecțiilor. Ortografia interjecțiilor.

**Metode și tehnici de predare și învățare**

Prelegerea, prelegerea interactivă, prelegerea-dezbatere, expunerea, explicația, conversația, demonstrația, studiul de caz, problematizarea, exercițiul, studiu individual, proiectul, proiectul de grup, clustering, organizatori grafici, tabele.

**Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă:** se aplică două evaluări curente, în timpul semestrului. *Evaluarea I* în baza materialului teoretic. *Evaluarea II lucrare practică.* (60 % din nota finală).

**Evaluarea finală:** se face prin examen în formă scrisă, în sala de curs, și constă în rezolvarea unui test de evaluare. (40 % din nota finală).

Rezultatul se exprimă printr-o notă sumativă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 10 credite academice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la cele două evaluări, inclusiv participare la discuții în cadrul cursului.

**Studiul individual**

Nr	Unități de învățare	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	<b>Morfologia</b> – știința despre structura și forma cuvântului.	10	1. Categoriile gramaticale. Mărci formale. Analize și interpretări. 2. Flexiunea cuvintelor. Comportamentul cuvintelor în flexiune. Paradigmele flexionare. Morfemele flexionare.	<b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 1, 2.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice. <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea (după modelul dat) a schemei sinoptice a categoriilor gramaticale. <b>Lucrare de laborator 1.</b>	Prezentare orală, selectivă, frontală  Turul galeriei.  Evaluarea probei scrise
2.	<b>Clasele lexico-gramaticale de cuvinte.</b>	6	1. Probleme ale clasificării cuvintelor. Corelația clase de cuvinte – părți de vorbire. Trăsăturile flexionare ale claselor degajate. 2. Conversiunea părților de vorbire.	<b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 3.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea, în baza modelului dat, a modalităților de conversie a <i>substantivelor, adjectivelor, adverbilor,</i>	Evaluare reciprocă  Prezentarea publică a lucrărilor de portofoliu  Evaluarea lucrării de laborator

				<i>prepozițiilor, conjuncțiilor, interjecțiilor.</i> <b>Lucrare de laborator 2.</b>	
3.	<b>Substantivul.</b>	20	1. Substantivul. Clasificarea substantivelor. Particularitățile flexionare ale numelor proprii. 2. Concurența formelor de plural. Substantivele defective. Derivarea moțională. 3. Sincretismul cazual. Problema vocativului. Funcțiile sintactice. 4. Dificultăți în analiza și interpretarea unor structuri nominale.	<b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic)</i> Seminar 4. Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice <b>Sarcină de grup:</b> Prezentarea clasei lexicogramaticale a substantivului, utilizând <i>Tehnica Clustering</i> . <b>Sarcină individuală:</b> Analiza morfo-sintactică a substantivelor din enunțurile date. <b>Lucrarea de laborator 3.</b>	Evaluare în grupuri mici Discuția ghidată. Prezentarea sarcinii de grup. <i>Discuție panel</i> <i>Turul galeriei</i> Evaluarea lucrării în baza grilei
4.	<b>Articolul.</b>	10	Articolul. Clase de articole. Categoria determinării. Articolul în calitate de morfem.	<b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic)</i> Seminar 5. Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice <b>Test cu itemi obiectivi.</b> <b>Lucrarea de laborator 4.</b>	Evaluare reciprocă Evaluare reciprocă în grupul de experți Susținerea publică a lucrării de laborator
5.	<b>Adjectivul.</b>	14	1. Adjectivul. Tipologie. Locuțiunile adjectivale. Flexiunea adjectivului. 2. Gradele de comparație. Funcțiile sintactice.	<b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic)</i> Seminar 6. Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea clasei lexicogramaticale a adjectivului, utilizând <i>Tehnica Clustering</i> . <b>Sarcină individuală:</b> Analiza morfo-sintactică a adjectivelor din enunțurile	Prezentare și evaluare reciprocă Evaluare în grupuri mici <i>Turul galeriei</i> Evaluare în perechi

				date. <b>Test de evaluare cu itemi semiobiectivi.</b> <b>Lucrarea de laborator 5.</b>	Evaluare în evaluare.	baza gr
6.	<b>Pronumele.</b>	18	1. Pronumele (și adjectivele pronominale). 2. Tipologie. 3. Particularități morfo-sintactice. Funcții sintactice. Analize și interpretări.	<b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 7.</i> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice. <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea clasei lexicogramaticale a pronumelui, utilizând <i>Tehnica Clustering.</i> <b>Sarcină individuală de lucru:</b> Analiza morfo-sintactică a pronumelor din enunțurile date. <b>Test de evaluare cu itemi semiobiectivi</b> <b>Lucrarea de laborator 6.</b>	Interogare frontală  <i>Turul galeriei</i>  Evaluare în plen  Evaluare în perechi  Evaluarea probei scrise	
7.	<b>Numeralul.</b>	12	1. Numeralul. Tipologie. Valorile morfologice și semantice ale numeralilor. 2. Particularități flexionare. Funcții sintactice. Probleme și interpretări.	<b>Suportul did.:</b> <i>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 8.</i> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice. <b>Sarcină individuală de lucru:</b> Analiza morfo-sintactică a numeralilor din enunțurile date. <b>Test de evaluare cu itemi semiobiectivi</b> <b>Lucrarea de laborator 7.</b>	Prezentarea și evaluarea sarcinilor de lucru  Evaluare reciprocă  Evaluarea în baza grilei de evaluare.  Evaluare scrisă	

8.	<b>Verbul.</b>	31	Verbul. Noțiuni generale. Tiplogia verbelor. Locuțiuni verbale. Categoriile gramaticale ale verbului.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 9.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice.	Interogare frontală. Evaluare reciprocă: <i>Turul galeriei.</i> Evaluarea lucrării de portofoliu.
9.	<b>Adverbul.</b>	11	Adverbul. Noțiuni generale. Clasificarea adverbilor. Locuțiuni adverbiale. Valorile morfologice.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 10.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice.	Interogare frontală. Evaluarea sarcinilor practice din lucrarea de de portofoliu.
10.	<b>Prepoziția.</b>	6	Prepoziția. Noțiuni generale. Clasificări. Locuțiuni prepoziționale Întrebuințarea prepozițiilor.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 11.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice	Interogare frontală. Evaluarea reciprocă a a sarcinilor practice.
11.	<b>Conjunția.</b>	6	Conjunția. Definiția și clasificarea conjuncțiilor. Rolul sintactic. Valorile expresive.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 12.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice	Interogare frontală. Verificare lucrării de portofoliu.
12.	<b>Interjecția.</b>	6	Clasificarea interjecțiilor. Ortografia și punctuația interjecțiilor.	<b>Lucrare de portofoliu:</b> <b>Suportul did.:</b> <b>Morfologia limbii române (curs practic) Seminar 13.</b> Chestionar de autoevaluare. Exerciții practice	Interogare frontală. Verificarea Sarcinilor practice.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

43. Avram M. *Gramatica pentru toți*. București: Ed. Humanitas, 1998.
44. Axenti V. *Morfologia limbii române*. Cahul, 2007.
45. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Să comunicăm fără bariere. Gramatica limbii române în formule și tabele*. ANTEM, IDISViitorul – Chișinău: Grafic Design SRL, 2009.
46. Barbăneagră A., Petrenco L., Gălușcă L., Neaga L. *Morfologia limbii române. Curs practic*. Chișinău: UPS Ion Creangă, 2018.
47. Bărbuță I., Cicală A., Constantinovici E. *Gramatica uzuală a limbii române*. Chișinău: Editura

- Litera, 2000.
48. Bejan D. *Gramatica limbii române*. Cluj: Editura Echinox, 1997.
  49. Bidu-Vrănceanu A., Călărășu C., Ionescu-Ruxăndoiu L., Mancaș M., Pană-Dindelegan G. *Dicționar de științe ale limbii (DȘL)*. București: Editura Nemira, 2001.
  50. Boatcă S., Chihană M., Mardare M. *Gramatica limbii române*. București: Ed. Cartea școlii, 1995.
  51. Constantinescu – Dobridor, Gh. *Morfologia limbii române*. București, 1996.
  52. Constantinescu-Dobridor Gh. *Gramatica limbii române*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2001.
  53. Coteanu I. *Gramatica de bază a limbii române*. București: Editura Albatros, 1982.
  54. Coteanu I. (coord.), *Limba română contemporană. Fonetica. Fonologia. Morfologia*, ediția revizuită și adăugită, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1985.
  55. Coteanu I. *Gramatică, stilistică, compoziție*. București: Editura Științifică, 1990.
  56. *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. Academia Română, Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan – Al Rosetti", , ed. a II-a, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005
  57. *Dicționarul Gramatical al limbii române*. Academia Română, Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan – Al Rosetti", I – II. București: Editura Academiei Române, 2005 (= DOOM 2).
  58. Diaconescu P. *Evoluția noțiunii de morfem și stadiul actual al analizei morfematice*, în Coteanu, *ELS*, p. 90-112.
  59. Diaconescu P. *Numărul și genul substantivului românesc*, în Coteanu, *ELS*, p. 237-262.
  60. Diaconescu P. *Structură și evoluție în morfologia substantivului românesc*. București: Editura Academiei, 1970.
  61. Dimitriu C. *Tratat de gramatică a limbii române*. I: Morfologia. Iași: Institutul European, 1999
  62. Dimitriu C. *Gramatica limbii române explicată*. Iași: Editura Virginia, 1994.
  63. Dârul, A., Ciobanu A. *Limba moldovenească literară contemporană*. Morfologia, Chișinău, 1983.
  64. *Gramatica limbii române*. I, II, București: Editura Academiei Române, 2008.
  65. *Gramatica de bază a limbii române*. Academia Română. București: Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010
  66. *Gramatica limbii române*, vol 1, Cuvântul. București: Editura Academiei Române, 2005 (= GALR).
  67. Graur Al. „*Capcanele*” limbii române. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1976.
  68. Graur Al. *Gramatica azi*. București: Editura Academiei, 1973.
  69. Gherasim A., Ciornâi I. *Morfologia limbii române (curs practic)*. Chișinău, 2004.
  70. Guțu Romalo V. *În problema clasificării verbelor (încercare de clasificare sintagmatică)*, în Coteanu, *ELS*, p. 291-305.
  71. Guțu Romalo V. *Articolul și categoria determinării în limba română actuală*, în Coteanu, *ELS*, p. 225-236.
  72. Guțu Romalo V. *Corectitudine și greșeală (Limba română de azi)*. București: Editura Științifică, 1972 (= Guțu Romalo, *Corectitudine*).
  73. Guțu Romalo V. *Morfologia structurală a limbii române (substantiv, adjectiv, verb)*. București: Editura Academiei, 1968.
  74. Guțu-Romalo, Valeria (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, București: Ed. Academiei Române, 2008.
  75. Hoarță-Cărăușu L. *Probleme de morfologie a limbii române*. Iași: Editura Cermi , 2001.
  76. Hoarță Cărăușu L. *Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale*. Iași: Editura Cermi, 2007.

77. *Enciclopedia limbii române*. București: Editura Univers Enciclopedic, 2001 (= ELR).
78. Iordan I., Gutu Romalo V., Niculescu A. *Structura morfologică a limbii române contemporane*. București: Editura Științifică, 1967.
79. Iordan I., Robu Vl. *Limba română contemporană*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1978.
80. Irimia D. *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, Iași: Editura Junimea, 1982.
81. Irimia D. *Structura gramaticală a limbii române. Numele și pronumele. Adverbul*. Iași: Junimea, 1987.
82. Irimia D. *Gramatica limbii române*, ediția a II-a. Iași: Editura Polirom, 2004.
83. Matcaș N., Tarâța Z., Iavorschii N. *Limba moldovenească literară contemporană*. Chișinău, 1987.
84. Silvestru E. *Morfologia limbii române actuale*. București: Editura Fundației România de Măine, 2007.

#### Opțională

14. Apostolatu I., Necula G. *Limba română contemporană. Morfologia* (ed. a II-a, revizuită și adăugită). Galați: Editura Europlus, 2009.
15. Apostolatu I., Necula G. *Elemente de gramatică normativă*. Galați: Editura Europlus, 2008.
16. Andrei M., Ghiță I. *Limba română. Fonetică, Lexicologie, Morfosintaxă*. București: Corint, 1996
17. Iliescu A. *Gramatica practică a limbii române actuale*. București: Corint, 2007
18. Forăscu, Narcisa, Popescu, Mihaela (colaborator), *Dificultăți gramaticale ale limbii române* (disponibilă online, la <http://ebooks.unibuc.ro/filologie/NForascu-DGLR/index.htm>).
19. Gruică G. *Gramatică normativă*, ediția a III-a. Iași: Polirom, 1999.
20. Gruică G. *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*. Pitești: Editura Paralela 45, 2006.
21. Hoartă Lăzărescu L. *Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română*. Iași: Editura Cermi, 1999.
22. Neamțu G. G. *Elemente de analiză gramaticală*. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.
23. Neamțu G. G. *Teoria și practica analizei gramaticale, distincții și...distincții*. ediția a II-a. Pitești: Editura Paralele 45, 2007.
24. Pană Dindelegan G. *Teorie și analiză gramaticală*. București: Editura Coresi, 1993.
25. Pană Dindelegan G. *Sintaxa grupului verbal*, ed. a-II-a. Brașov: Aula, 1999.
26. Pană Dindelegan G. (coord.), *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, vol. II. București:Editura Universității, 2003.

<b>Denumirea programului de studii</b>	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	Ciclul I, LICENȚĂ, învățământ cu frecvență
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii române. Clasică II
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Filologie și Istorie. Catedra de Limba și literatura română
<b>Titular de curs</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>e-mail</b>	smolnitchi.dumitrita@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.05.O.037	4	III	V	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se încadrează în seria unităților de curs orientate spre specialitatea de bază, care vizează studierea literaturii române clasice prin intermediul operelor reprezentative a scriitorilor din a II-a jumătate a secolului al XIX-lea. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor ulterioare de literatură română, stagiilor de practică și elaborării tezei de licență.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**C-1.** Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat scriitorii reprezentativi ai perioadei și a direcțiilor de dezvoltare a literaturii din a II-a jumătate a secolului al XIX-lea; cunoașterea operelor de referință și a terminologiei specifice canonului junimist.

**C-2.** Informarea privind problemele istoriei literaturii române clasice și capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei, de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă.

**C-3.** Interpretarea operelor literare din această perioadă; identificarea temelor, motivelor etc.

**C-4.** Demonstrarea capacității de analiză complexă a oricărui text literar clasic scris în limba română; de a examina mai multe puncte de vedere în abordarea operei literare și de a lua o decizie științific întemeiată

**C-5.** Capacitatea de a discuta problemele de istorie literară, făcând dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar din epoca marilor clasici; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii clasice între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii clasice și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

### Finalități de studii

**F-1.** Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca marilor clasici, la diferite niveluri și din diverse perspective.

**F-2.** Să rezolve problemele specifice analizei textului literar clasic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

**F-3.** Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.

**F-4.** Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii clasice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Introducere în teoria literaturii, Folclor și mitologie, Istoria literaturii române (clasică I).

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucrul individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Climatul epocii Marilor clasici. Direcții de dezvoltare a literaturii, reviste și curente literare	8	2	2		4
	Titu Maiorescu și societatea	8	2	2		4

2.	Junimea. Canonul junimist					
3.	Mihai Eminescu (1850-1889)	16	4	4		8
4.	Ion Creangă (1839-1889)	16	4	4		8
5.	Ioan Slavici (1848-1925)	16	4	4		8
6.	Ion Luca Caragiale (1852-1912)	16	4	4		8
7.	Literatura de la sf. sec. al XIX-lea și începutul sec. XX	6	2	2		2
8.	George Coșbuc (1866-1919)	8	2	2		4
9.	Barbu Șt. Delavrancea (1858-1918)	8	2	2		4
10.	Alexandru Macedonski (1854-1920)	8	2	2		4
11.	Literatura din Basarabia. Alexei Mateevici (1888-1917)	10	2	2		6
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>60</b>
		<b>0</b>				

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Climatul epocii Marilor clasici.** Direcții de dezvoltare a literaturii, reviste și curente literare. Tangențe literare cu epoca pașoptistă. Spiritul junimist și noua direcție de dezvoltare a literaturii. Diversivitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici. Contribuția marilor clasici la dezvoltarea literaturii române.

**Tema 2. Titu Maiorescu și societatea Junimea.** Titu Maiorescu – fondator al criticii estetice românești. Lucrarea *O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867*. Teoria *artă pentru artă*. Rolul societății *Junimea* și al revistei *Convorbiri literare*. Doctrina literară a Junimii (Canonul junimist).

**Tema 3. Mihai Eminescu (1850-1889)** Etapele creației eminesciene. Eminescu – poet romantic. Eminescu și Junimea. Izvoare de inspirație: folclorul, mitologia, filozofia germană, romantismul autohton și european. Teme și motive în opera lui M. Eminescu. Concepția despre misiunea poetului și rolul artei în societate. Timpul – supratemă a creației eminesciene. Cosmogonia. Poezia de meditație istorică și socială. Ipostaze ale naturii în lirica lui M. Eminescu. Poezia erotică eminesciană. Poemul *Luceafărul* – sinteză a creației eminesciene. M. Eminescu – prozator, dramaturg, publicist. Național și universal în opera eminesciană.

**Tema 4. Ion Creangă (1839-1889)** Prezentarea generală a operei lui Ion Creangă. Creangă – pedagogul. Creangă și Eminescu. Realismul și didacticismul povestirilor crengiene. Originalitatea basmelor și poveștilor lui Ion Creangă. Raportul dintre real și fabulos. Ion Creangă – povestitor arhaic și modern. Tehnica rememorării în *Amintiri din copilărie*. Motivul satului și al copilăriei. Tipuri și arhetipuri. Arta povestirii la Ion Creangă. Între umor, ironie și sarcasm. Limbajul popular (erudiția



paremiologică). Modelul Creangă în literatura română.

**Tema 5. Ioan Slavici (1848-1925)** Universul operei. Realismul popular. Etape de creație. Nuvelistica lui Slavici: între idilic și dramatic. Imaginea satului. *Moara cu noroc* – capodoperă a nuvelisticii analitice românești. Narațiuni de tip „western” și perspectiva psihanalitică în *Moara cu noroc*. Arta construcției personajelor în nuvelistica lui Slavici. Slavici – romancier. Observație realistă și analiză psihologică în romanul *Mara*. Tipologia personajelor. Elemente iluministe, clasiciste, realiste etc. în opera lui I. Slavici.

**Tema 6. Ion Luca Caragiale (1852-1912)** Universul creației. I. L. Caragiale și spiritul satiric. Momente și schițe. Surse ale comicului la I. L. Caragiale. Dramaturgia. Caracterul satiric-realist. Tipologia personajelor. Comedia *O scrisoare pierdută / O noapte furtunoasă*. Nuvelistica analitică a lui I. L. Caragiale. Nuvela *În vreme de război*. Analiza psihologică. Nuvelistica fantastică a lui I. L. Caragiale. Actualitatea lui I. L. Caragiale.

**Tema 7. Literatura de la sf. sec. al XIX-lea și începutul sec. XX.** Diversitatea tendințelor și orientărilor. Declinul Junimii. Polemici literare. *Convorbiri literare* (Titu Maiorescu) vs *Contemporanul* (C. Dobrogeanu-Gherea): tangențe și contradicții. Tradiție și modernitate. Revista *Literatorul* (A. Macedonski) și inițierea simbolismului românesc. Reprezentanți ai literaturii din această perioadă.

**Tema 8. George Coșbuc (1866-1919)** Reprezentant al poeziei de specific național. Crezul poetic. Privire de ansamblu asupra volumelor de versuri: *Balade și idile, Cântece de vitejie, Fire de tort* ș.a. Universul creației: între idilic și dramatic. Epic și liric în poezia coșbuciană. Viața satului între *Nunta Zamfirei* și *Moartea lui Fulger*. Coșbuc – cântăreț al erosului rural. Poezia naturii (Paralele: Alecsandri – Coșbuc). Poezia de inspirație istorică și socială.

**Tema 9. Barbu Șt. Delavrancea (1858-1918)** Universul creației. Concepția estetică. Între structura romantică și imaginea realistă (naturalistă) a existenței. Volumele *Sultănică, Paraziții, Hagi-Tudose* ș.a. Teme și preocupări. Tipologia personajelor. Trilogia istorică *Apus de soare*. Caracterul simbolic al dramelor. Imaginea lui Ștefan cel Mare. Modalități de realizare artistică.

**Tema 10. Alexandru Macedonski (1854-1920)** – promotor al literaturii române moderne. Structura imaginarului macedonskian: între romantism și clasicism. Al. Macedonski – teoretician al simbolismului. *Poema rondelurilor*. Ciclul *Noptilor*. Romantismul macedonskian. Influențe mussetiene și byroniene. *Noaptea de decembrie* – capodopera lui Macedonski. Geneza poemului. Structura compozițională, semnificații și simboluri în *Noaptea de decembrie*. Elemente memorialistice și autobiografice în proza lui A. Macedonski.

**Tema 11. Literatura din Basarabia. Alexei Mateevici (1888-1917)** Trăsături generale. Integrarea literaturii basarabene în procesul literar național. Alexei Mateevici – poet, prozator, publicist, traducător. Etape ale creației. Teme și motive. „*Limba noastră*” (Comentariu literar).

### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: tradiționale (teste, probe orale, probe scrise, probe practice); complementare (proiecte individuale/de grup, eseuri, portofolii, referate)

Evaluarea periodică I – convorbire evaluativă

Evaluarea periodică II – probă scrisă (test) și prezentarea portofoliilor

Evaluarea semestrială se va realiza în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni)

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Climatul epocii Marilor clasici	4	Direcții de dezvoltare a literaturii în epoca marilor clasici	Notițe, conspect	Discuție (Masa rotundă)
2.	Titu Maiorescu și societatea Junimea. Canonul junimist	4	Titu Maiorescu, <i>O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867</i>	Lecturarea și conspectarea lucrării	Prezentare individuală (Note pentru portofoliu)
3.	Mihai Eminescu (1850-1889)	8	Lecturarea operei eminesciene. Determinarea și analiza izvoarelor și temelor fundamentale	Selectarea versurilor / fragmentelor din proza eminesciana pentru a exemplifica izvoarele, temele și motivele fundamentale	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu
4.	Ion Creangă (1839-1889)	8	Lecturarea operei crengiene. <i>Amintiri din copilărie</i>	Analiza literară a operei. Valorificarea motivului copilăriei și al satului în <i>Amintiri...</i> Scrierea unui eseu: <i>O amintire din copilărie</i> (în stil crengian)	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu
5.	Ioan Slavici (1848-1925)	8	Lecturarea nuvelor lui I. Slavici. Moara cu noroc. Romanul Mara	Analiza literară a textelor. Studiu de caz și scrierea unui eseu <i>Este Mara avară?</i>	Prezentare în grup. Prezentarea individuală a eseului
6.	Ion Luca Caragiale (1852-1912)	8	Lecturarea operei lui I. L. Caragiale. Schițe. Nuvela <i>În vreme de război</i> , comedia <i>O scrisoare pierdută</i> sau <i>O noapte furtunoasă</i>	Selectarea exemplurilor pentru ilustrarea: 1) a modalităților literare de analiză psihologică în nuvelele lui Caragiale; 2) a tipurilor de comic în opera lui Caragiale	Prezentare în grup. Scheme, tabele și note pentru portofoliu
7.	Literatura de la sf. sec. al XIX-lea și înc. sec. XX	2	Informarea privind direcțiile de dezvoltare a	Determinarea elementelor tradiționale și moderniste prezente	Discuții (Masă rotundă)

			literaturii române de la sf. sec. XIX - înc. sec. XX	în literatura perioadei	
8.	George Coșbuc (1866-1919)	4	Lecturarea poeziei coșbuciene	Selectarea versurilor pentru a exemplifica temele și motivele poetice coșbuciene.	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu (prezentare individuală)
9.	Barbu Șt. Delavrancea (1858-1918)	4	Lecturarea povestirilor și nuvelor lui B. Șt. Delavrancea. Nuvela <i>Hagi Tudose</i> . Drama <i>Apus de soare</i>	Determinarea și selectarea modalităților de caracterizare a personajelor	Alcătuirea și prezentarea unei scheme generale de caracterizare a personajului literar. Note pentru portofoliu
10.	Alexandru Macedonski (1854-1920)	4	Lecturarea poeziei macedonskiene	Analiza literară comparativă a poemelor <i>Noapte de decembrie</i> de A. Macedonski și <i>Luceafărul</i> de M. Eminescu	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu
11.	Literatura din Basarabia. Alexei Mateevici (1888-1917)	6	Informarea privind direcțiile de dezvoltare a literaturii din Basarabia de la sf. sec. XIX. Reprezentanți. Studierea operei lui A. Mateevici	Determinarea trăsăturilor generale ale literaturii basarabene. Integrarea literaturii basarabene în procesul literar național. Opera lui A. Mateevici (proiect)	Discuții (masă rotundă) Prezentarea proiectului (referat, PP etc.)

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Călinescu, George. Istoria literaturii române de la origine până în prezent. București: Minerva, 1988.
2. Crăciun, Gheorghe. Istoria literaturii române. Chișinău: Cartier, 2012.
3. Manolescu, Nicolae. Istoria critică a literaturii române. Pitești: Paralela 45, 2008.
4. Munteanu, George. Istoria literaturii române: Epoca marilor clasici. 2 vol. Galați: Porto-Franco, 1994.
5. Papu, Edgar. Lumini perene: Retrospecții asupra unor clasici români. București: Eminescu, 1989.
6. Simion, Eugen. Clasici români, v. I. București: Grai și Suflet, 2000.
7. Tiutiuca, Dumitru. Altfel despre marii clasici. Eminescu, Caragiale, Creangă. Galați: Europlus, 2004.
8. Tiutiuca, Dumitru. Literatura marilor clasici. București: E.D.P., 2005.
9. Vianu, Tudor. Arta prozatorilor români. Chișinău: Hyperion, 1991.
10. Zamfir, Mihai. Scurtă istorie: Panorama alternativă a literaturii române. București: Cartea Românească, 2011.

#### Opțională:

11. Bălan, Ion Dodu. Ioan Slavici sau Roata de la Carul Mare. București : Albatros, 1985.
12. Beșteliu, Marin. Alexandru Macedonski și complexul modernității. Craiova: Scrisul Românesc, 1984.
13. Bucur, Marin. I.L. Caragiale – Lumea operei. Ediție îngrijită de Ștefan Ion Ghilimescu. Pitești: Paralela 45, 2001.
14. Călinescu, George. Viața și opera lui Ion Creangă. Chișinău: Litera, 1998.
15. Călinescu, George. Viața și opera lui Mihai Eminescu, în 2 vol. Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă. București: Editura Academiei Române, 2000.
16. Cubleşan, Constantin. Opera literară a lui Delavrancea. București: Minerva, 1982 (reeditat 2003).
17. Drăgulescu, Radu. George Coșbuc - mitopoetica, Cluj: Casa Cărții de Știință, 2005.
18. Dumitrescu-Buşulenga, Zoe. Eminescu. Viața, opera, cultura. București: Eminescu, 1989.
19. Grădinaru, Dan. Creangă. Monografie. București: Alfa, 2002.
20. Iorgulescu, Mircea. Marea trăncăneală. Eseu despre lumea lui Caragiale. București: Compania, 2002.
21. Mitrache, Gheorghe. Alexandru Macedonski – scriitori români comentați. București: Recif, 1994.
22. Petra-Petrescu, Horia. I. L. Caragiale. Viața și opera. Cluj-Napoca: Casa cărții de Știință, 2004.
23. Ungureanu, Cornel. Ioan Slavici. Monografie, Brașov: Aula, 2002.
24. Vintilescu V., Scriitorii clasici și Junimea. București: E.D.P., 1997.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba engleză și comunicare (5)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	FLLS, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Cravcenco Tatiana, asistent univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S2.05.O.038	6	III	V	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se încadrează în seria unităților de curs de specialitate secundară și continuă seria cursurilor la specialitatea secundară ce au ca scop dezvoltarea deprinderilor de bună pronunție, citire și scriere, înțelegerea sistemului lingvistic și gramatical, memorarea elementelor lexicale și utilizarea lor în context pentru dezvoltarea competenței de comunicare. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate în cadrul unităților de curs la specialitatea secundară „Praxiologia comunicării în limba engleză”, „Strategii și tehnici de comunicare” și „Simularea situației comunicate în limba engleză”, precum și în cadrul stagiilor de practică.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**C-1.** Cunoașterea mecanismelor de însușire a limbii engleze privind transmiterea cunoștințelor lingvistice și formarea competențelor de comunicare în limba engleză prin desfășurarea activităților ludice;

- C-2. Familiarizarea studenților cu principalele tehnici și strategii de comunicare aplicabile în
- C-3. Procesul de predare-învățare a limbii engleze prin jocuri didactice;
- C-4. Înțelegerea textelor sesizând diferențele stilistice, articolele specializate;
- C-5. Exprimarea fluentă și spontană;
- C-6. Utilizarea limbii în mod flexibil și eficient în relații sociale și în scopuri profesionale;
- C-7. Prezentarea descrierilor clare și detaliate pe teme complexe, integrând subtemele, dezvoltând anumite puncte și terminând intervenția cu o concluzie adecvată;
- C-8. Tratarea subiectelor complexe în mesaje orale și scrise, dezvoltând diverse puncte de vedere.

### Finalități de studii

#### La final de curs studenții vor putea:

- F-1. să interpreteze multiaspectual un text scris/oral literar/nonliterar;
- F-2. să delimiteze diferite situații comunicative;
- F-3. să integreze unități lexicale și structuri gramaticale în vederea producerii unui mesaj/text scris și/sau oral;
- F-4. să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;
- F-5. să exprime și susțină argumentat idei și opinii pe diferite teme;
- F-6. să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative.

### Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe despre noțiunile de bază din domeniul limbilor (limba maternă și limba străină care a fost studiată în școală). Studenții posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul B1.2 conform CERL.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Aplicații practice	
			Ore contact direct	Lucrul individual
1.	<b>Success.</b> The secret of success. Success and failure. <b>Ability.</b> Unusual abilities. <b>Qualifications.</b> Offering and Clarifying opinions.	42	28	14
2.	<b>Communities.</b> Neighbours and neighbourhoods. Cyberspace communities. <b>Welcoming</b>	42	28	14
3.	<b>History.</b> Important events. Periods. Time Travel. <b>Describing people.</b>	44	30	14
4.	<b>The World.</b> The Environment. World Food. <b>Airports.</b> Endangered Places.	44	30	14
4	Revision Exercises. Home reading.	6	2	4
5.	Evaluation Test 1	2	2	
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>60</b>

### Unitățile de curs

**Success.** The secret of success. Success and failure related vocabulary. Verb phrases. **Ability.** Unusual abilities. People with a difference. Note taking. Writing a summary. Language functions: **Qualifications.** Offering and clarifying opinions.  
**BBC Documentary.** Speaking about achievements. Writing an internet post.

**Communities.** Neighbours and neighbourhoods. Describing a neighbourhood. Getting on. Compound nouns.

**Cyberspace communities.** My place in cyberspace. The Internet. The Rise of YouTube. Writing a website review.

Language functions: **Welcoming.** Being a good guest. Asking for advice. Apologising. Accepting apologies.

**BBC Documentary.** Designing and describing a community. Writing a web advert.

**History.** Talking about important events in history. Giant leaps in history. My favourite past event.

**Periods of time.** Past decades. In our time. Time Travel. Come/give/have/ make collocations.

**Describing people.** Answering a quiz on famous people in history.

Language functions: Answering a quiz. Expressing uncertainty. Reacting to information

**BBC Documentary.** Influential work. Writing a wiki entry

**The World.** The Environment. *The Ethical Man.* Reducing Plastic Waste. Word building.

**World Food.** The World's best-known Street Food Cities. Recommending a food city. Restaurant review

Language functions: When you travel. **Airports.** Giving advice/warning. Dealing with problems.

**BBC Documentary.** Endangered Places.

**Revision.** Practical exercises on Units 7, 8, 9 and 10.

**Home reading.**

**Evaluation Test**

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Prezentare orală, brainstorming-ul, discuții, dezbateri, interviuri, chestionarea, vizionarea de video, audierea, descoperirea ghidată, parafrizarea, definirea, GPP, joc de rol, referat, eseu, compunere, email, scrisoarea, CV, rezumat, lucrul cu textul, web-search, creare și distribuire de postări, portofoliu, jurnal de lectură, instrumente web. Teste orale, scrise și interactive.

### **Strategii de evaluare**

**Evaluare curentă** (formativă) se va realiza prin diverse strategii: oral și în scris, prezentări, rapoarte, proiecte video, postere, participarea la discuții, crearea de portofolii, teste, jocuri de rol, etc.

**Evaluarea periodică I** - Comprensiunea unui text lecturat. Exerciții de completare a spațiilor lipsă în baza vocabularului studiat. Lucrul cu sinonime și antonime, parafrizarea și transformarea propozițiilor. Realizarea unui dialog/ a unei conversații. Scrierea unui text scurt pe o tema dată.

**Evaluarea periodică II** - Comprensiunea unui text lecturat. Exerciții de completare în baza vocabularului studiat. Lucrul cu sinonime și antonime, parafrizarea și transformarea propozițiilor. Realizarea unui dialog/ a unei conversații. Scrierea unui text scurt pe o tema dată.

**Evaluarea semestrială** va fi efectuată în formă scrisă și va include sarcini bazate pe vocabularul și lexicul studiat, sarcini de ascultare și producție creativă (eseu pe o anumită temă).

### **Lucrul individual**

nr.	Unități de conținut	ore	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
.	<b>Success.</b> The secret of success. Unusual abilities. Extra Reading: <i>The Real Rain man.</i> <b>Qualifications.</b> Offering and Clarifying opinions.	14	summary PPP	portfolio analysis presentaion
.	<b>Communities.</b> Neighbours and neighbourhoods. Cyberspace communities. My favourite social media	14	summary project writing a review	portfolio analysis presentaion
.	<b>History.</b> Important events. Periods. Time Travel. <b>Describing people.</b> My favourite figure in history. Reading Extra: <i>Generations and Generalizations.</i>	14	descriptive essay report summary	portfolio analysis presentaion
.	<b>The World.</b> The Environment. Earth Hour World Food. <b>My favourite Street Food</b>	14	Poster restaurant review summary	portfolio analysis presentaion
.	Revision exercises. Home reading.	4	summary review exercises	portfolio presentaion
	<b>Total:</b>	60		

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Herța Lilia, Golubovschi Oxana , *Essential Course of English , Book II , Part II* , Chșinău, 2017, 115 p. ISBN 978-9975-46-315-7. ISBN 978- 9975-46-316-4. Book 2, Part 2. – 2017. – 113 p. –Referințe bibliogr.: p. 113 (9 tit.) . -40 ex.- ISBN 978-9975-46-317-1.
2. Oxenden C., Latham Koenig C. English File. 3rd ed. Intermediate Student's Book, Oxford University Press, 2011.
3. Oxenden C., Latham Koenig C. English File. 3rd ed. Intermediate Workbook, Oxford University Press, 2011
4. Herța Lilia, Golubovschi Oxana , *Essential Course of English , Book II , Part II* , Chșinău, 2017, 115 p. ISBN 978-9975-46-315-7. ISBN 978- 9975-46-316-4. Book 2, Part 2. – 2017. – 113 p. –Referințe bibliogr.: p. 113 (9 tit.) . -40 ex.- ISBN 978-9975-46-317-1.
5. McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 2001.
6. Lee L., Gundersen E. Select Readings. Intermediate. – Oxford University Press, 2002

#### Opțională:

1. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
2. Clare A., Wilson JJ. Speakout. Intermediate Students' Book. Harlow: Pearson Education Limited, 2015.
3. Clare A., Wilson JJ. Speakout. Intermediate Workbook. Harlow: Pearson Education Limited, 2015.
1. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. Lexical and Textual Studies. Book 1, Chișinău, 2008.2011.

### Anul III, sem. VI

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză (alol.)
Ciclul	I (Licență)

<b>Denumirea cursului</b>	<b>Istoria limbii române/Gramatica istorică a limbii române</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limbă și comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Olga Boz</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Olga Boz</b>
<b>e-mail</b>	<b>boz.olga@upsc.md</b>

<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total ore</b>	
					<b>contact direct</b>	<b>Studiu individual</b>
<b>F.06.A.039</b>	<b>2</b>	<b>III</b>	<b>VI</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>În cadrul cursului de <i>Istorie a limbii române/Gramatica istorică a limbii române</i> studenții fac cunoștință cu tabloul sintetic al istoriei limbii române literare, începând cu sec. al XVI-lea și încheindu-se cu perioada actuală. Etapele dezvoltării românei literare ca limbă de cultură sunt prezentate drept momente ale unui proces de lungă durată, examinate în raport cu tendințele limbii populare și în funcție de împrejurările istorico-culturale specifice epocilor studiate. Ca urmare, cercetarea se întemeiază pe interferența dintre factorul intern, „natural”, de progres lingvistic și factorul extern, „impus” formelor de exprimare în vederea realizării ideii de unitate și de perfecționare a variantei cultivate a limbii române.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Asimilarea cunoștințelor privind istoricul limbii române literare prin documentarea asupra epocilor și perioadelor de evoluție și dezvoltare a limbii române literare;</p> <p><b>C-2.</b> Crearea unei viziuni de ansamblu asupra sistemului structural al limbii române literare și asupra obiectului de studiu al disciplinei <i>Istoria limbii române literare</i>;</p> <p><b>C-3.</b> Aplicarea metodelor de analiză structurală la cercetarea variatelor fenomene de limbă română medievală;</p> <p><b>C-4.</b> Interpretarea sub aspect sincron și diacronic a elementelor lingvistice ale limbii române literare din toate epocile și perioadele ei de dezvoltare;</p> <p><b>C-5.</b> Demonstrarea capacității de a se exprima clar și coerent, în formă scrisă și orală, în diverse contexte socioculturale și profesionale.</p> <p><b>C-6.</b> Demonstrarea capacității de autoevaluare, de stabilire a propriilor obiective, în funcție de noile realități ale activității profesionale.</p>
<b>Finalități de studii</b>
<p><b>F-1.</b> Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază privind istoricul limbii române literare prin documentarea asupra epocilor și perioadelor de evoluție și dezvoltare a limbii române literare.</p> <p><b>F-2.</b> Să creeze o viziune de ansamblu asupra sistemului structural al limbii române literare și asupra obiectului de studiu al disciplinei <i>Istoria limbii române literare</i>;</p>



- F-3.** Să aplice metode de analiză structurală la cercetarea variatelor fenomene de limbă română medievală;
- F-4.** Să interpreteze sub aspect sincron și diacronic a elementelor lingvistice ale limbii române literare din toate epocile și perioadele ei de dezvoltare;
- F-5.** Să demonstreze capacități de a se exprima clar și coerent, în formă scrisă și orală, în diverse contexte socioculturale și profesionale.
- F-6.** Să facă dovada capacității de autoevaluare, de stabilire a propriilor obiective, în funcție de noile realități ale activității profesionale.

### Preconții

Cunoștințe de istorie română în limitele curricula universitară. Cunoașterea textelor vechi ale limbii române literare. Capacități de analiză structural-lingvistică a textelor de limbă română medievală. Abilități de utilizare a surselor ( dicționare, monografii, studii).

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore studiu individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Istoria limbii. Limba literară. Noțiuni generale.	8	2	1	1	4
2.	Raporturile între limba literară și limba artistică. Epoca de formarea a limbii române literare.	10	2	4	-	4
3.	Dezvoltarea a limbii române literare până în perioada 1640-1780. Variante stilistice ale vechii române literare.	12	2	4	-	6
4.	Limba latină ca sursă a limbii române. Evoluția structurii morfologice a limbii române.	16	2	4	2	8
5.	Structuri sintactice diacronice în limba română.	16	2	4	2	8
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>30</b>

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Istoria limbii. Limba literară. Noțiuni generale.** Obiectul de studiu al istoriei limbii și metoda cercetării. Periodizarea istoriei limbii române literare. Constituirea istoriei limbii literare ca disciplină a lingvisticii. Definiția noțiunii de „limbă literară”. Limba literară în raport cu nivelul sistemului limbii și cu nivelul vorbirii. Caracterul normat și cultivat al limbii literare.

**Tema 2. Tema 2. Raporturile între limba literară și limba artistică.** Limba literară și limba artistică. Funcția social-culturală a limbii literare în raport cu funcția estetică a limbii artistice. Sfera limbii artistice în raport cu sfera limbii literare propriu-zise. Conceptul de „stil individual” în raport cu limba literară normată. Locul limbii scriitorilor în cadrul istoriei limbii literare.

**Tema 3. Tema 3. Epoca de formarea a limbii române literare.** Teorii privitoare la epoca de formare a limbii române literare. Baza dialectală a limbii române literare. Teorii privitoare la baza dialectală a românei literare. Începuturile scrisului în limba română. Cauzele introducerii limbii române în scris.

**Tema 4. . Dezvoltarea a limbii române literare până în perioada 1640-1780.** Dezvoltarea limbii române literare până la mijlocul secolului al XVII-LEA (1640). Monumente de limbă scrisă. Biruința scrisului în limba română. Observații și păreri ale cărturarilor epocii despre limba română literară. Cărturari și monumente de limbă literară din această perioadă.

**Tema 5. Variante stilistice ale vechii române literare.** Încercări de cultivare artistică a limbii române în epoca veche. Problemele și evoluția limbii române în perioada 1780-1840. Contribuția cărturarilor din principate la cultivarea și modernizarea limbii române literare. Încercări de normare a limbii culte prin intermediul gramaticii. Ion Heliade-Rădulescu. Gramatica românească. Trăsături ale limbii literare din această perioadă. Influența neolatină.

#### Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

**Evaluarea periodică I-** probă scrisă

**Evaluarea periodică II** – convorbire evaluativă

**Evaluarea semestrială** se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni).

#### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități evaluare
1.	Istoria limbii. Limba literară. Noțiuni generale.	4	Definirea istoriei limbii, a obiectului de studiu	Comunicare	Prezentare în formă orală
2.	Raporturile între limba literară și limba artistică. Epoca de formarea a limbii române literare.	4	Prezentarea și explicarea raporturilor dintre limba literară și limba artistică	Prezentarea unui discurs argumentat	Brainstorming
3.	Dezvoltarea a limbii române literare până în perioada 1640-1780. Variante stilistice ale	6	Analiza epocii de formarea a limbii române literare	Un poster pe care să prezinte epoca de formarea a limbii române	Clustering

	vechii române literare.			literare	
4.	Limba latină ca sursă a limbii române. Evoluția structurii morfologice a limbii române.	8	Prezentarea evoluției în diacronie a limbii române în perioada 1640-1780	Tabel care să conțină date cu privire la evoluția în diacronie a limbii române în perioada 1640-1780	Evaluare de către profesor
5.	Structuri sintactice diacronice în limba română.	8	Analiza textelor de limbă literară română veche	Referat	Evaluare de către profesor
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>			

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Bulgăr, Gheorghe. Problemele limbii literare în concepția scriitorilor români. București, 1966.
2. Istrati, Gavriil. Limba română literară. Studii și articole. București, 1970.
3. Istoria limbii române literare. Epoca Veche (1532-1780), coordonator Ion Gheție. Academia Română, București, 1997.
4. Mihăilă, G. Contribuții la istoria culturii și literaturii române vechi, București, 1972.
5. Munteanu, Șt., Țăra, V. Istoria limbii române literare, București, 1982.
6. Corlăteanu, N., Purice, M. Schițe de istoria limbii moldovenești literare, Chișinău, 1982.
7. Fischer, I., *Morfologia istorică a limbii latine*, București, 1985.
8. Wald, L., Slușanschi, D., *Introducere în studiul limbii și culturii indoeuropene*, București, 1987.

#### Opțională:

9. Bejan, Doina Marta, Interfențe lingvistice în diacronia limbii române, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005.
10. Chivu, Gh., Buză, Emanuela, Roman-Moraru, Alexandra, Dicționarul împrumuturilor latino-romanice în limba română veche (1421-1760), Editura Academiei Române, București, 1992.
11. Chivu, Gh, Limba română de la primele texte până la sfârșitul sec. al-XVIII-lea. Variantele stilistice, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000 Editura Științifică.
12. Evdoșenco, A., Introducere în studiul filologiei romanice, Chișinău, 1987.

13. Seche, Luiza și Mircea, Contribuții la problema unificării limbii române literare în sec. al XIX-lea . În jurul problemei muntenezării, în LR, X, (1961), nr.2, p.56-167.
14. Șchiau, Octavian, Cărturari și cărți în spațiul românesc medieval, Editura Daci, Cluj-Napoca, 1978.
15. Zugun, Petru, Unitate și varietate în evoluția limbii române literare, Editura Junimea, Iași, 1977.
16. Russu, I., Etnogeneza românilor (fondul autohton traco-dacic și componența latino-romanică), București, 1981.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Praxiologia comunicării în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	FLLS , Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravenco Tatiana, asistent univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.06.O.040	6	III	VI	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se încadrează în categoria unităților de curs umane, dezvoltate și adaptate domeniului de formare profesională. Are ca scop analiza textului literar și a mijloacelor formale care crează sensul textului: situația enunțiativă, câmpurile lexicale, compoziția și logica textului, figurile de stil, precum și dezvoltarea punctelor de vedere asupra unei game largi de subiecte cu caracter argumentativ în vederea utilizării de către student a limbii engleze în diverse situații de comunicare. Rezultatele învățării se vor valorifica în cadrul stagiului de practică.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-9. Cunoașterea mecanismelor de însușire a limbii engleze privind transmiterea cunoștințelor lingvistice și formarea competențelor de comunicare în limba engleză prin desfășurarea activităților ludice;
- C-10. Familiarizarea studenților cu principalele tehnici și strategii de comunicare aplicabile în
- C-11. Procesul de predare-învățare a limbii engleze prin jocuri didactice;
- C-12. Înțelegerea textelor sesizând diferențele stilistice, articolele specializate;
- C-13. Exprimarea fluentă și spontană;
- C-14. Utilizarea limbii în mod flexibil și eficient în relații sociale și în scopuri profesionale;
- C-15. Prezentarea descrierilor clare și detaliate pe teme complexe, integrând subtemele, dezvoltând anumite puncte și terminând intervenția cu o concluzie adecvată;
- C-16. Tratarea subiectelor complexe în mesaje orale și scrise, dezvoltând diverse puncte de vedere.

#### Finalități de studii

##### La final de curs studenții vor putea:

- F-7. să interpreteze multiaspectual un text scris/oral literar/nonliterar;
- F-8. să delimiteze diferite situații comunicative;

**F-9.** să integreze unități lexicale și structuri gramaticale în vederea producerii unui mesaj/text scris și/sau oral;

**F-10.** să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;

**F-11.** să exprime și susțină argumentat idei și opinii pe diferite teme;

**F-12.** să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe despre noțiunile de bază din domeniul limbilor (limba maternă și limba străină care a fost studiată în școală). Studentii posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul B1.2 conform CERL.

### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct	Ore de lucru individual
1	<b>Crime and Punishment. Types of crime and Criminals. Caught in Providence.</b> <b>Alternative Punishments. Vocabulary exercises.</b> <b>Oliver Twist by Charles Dickens.</b> <b>Pronunciation of letter U</b> <b>Passive voice. Special Passive Constructions</b>	10	7	3
2	<b>Stormy Weather. Topical Vocabulary. Weather Idioms.</b> <b>Dialogues. Weather Forecasts. Natural Disasters. Listening Practice. Vowel sounds. Pronunciation of - ought</b> <b>Second Conditionals. Grammar practice.</b>	10	7	3
3	<b>The World We Live in. Discussion. Debating on the Future of the Modern World.</b> <b>Grammar in Focus: Revision of Continuous and Perfect Tenses</b>	10	7	3
4	<b>Future Continuous versus Future Perfect( Continuous) By 2050 the World... What can You Do to Help the World?</b>	10	6	4
5	<b>Taking a Risk. Daily Dangers and Risks. Coping with Stress.</b> <b>Expressions with TAKE. Vocabulary exercises. Word and Sentence Stress. Expressing Probability. Dialogues.</b> <b>Conditionals and Future Time Clauses. Grammar Practice.</b> <b>Comparing Past and Present</b>	10	6	4
6	<b>Colloquial English. Common Phrases. Listening to people in the Street. Making Dialogues. Expressing Personal Opinions and Judgements.</b> <b>What Do You Remember? What Can You Do? ( Revision)</b>	10	6	4
7	<b>Feelings and Emotions. Would You Get Out Alive? How Humans React in a Life and Death Situation. Expanding Topical Vocabulary. Escape from the Amazon ( Reading/Reporting). Speaking about Personal Experiences.</b> <b>Comparing and Contrasting.</b> <b>Sentence Rhythm.</b>	10	7	3

	<b>Unreal Conditionals. Grammar Work.</b> <i>„I will Survive”. Feeling Optimistic.</i>			
<b>8</b>	<b>Family Life. Personal Identity. Past Modals.</b> <b>Weak Form of HAVE. Pronunciation. Listening Practice.</b> <b>Reading : How I Trained My Husband. Making Summaries.</b> <b>Forms of Domestic Violence.</b> <b>Verbs Often Confused. Language Work.</b> <b>„ Would Rather/ Had Better/ Making Dialogues and Acting them Out.</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>9</b>	<b>Body Language. Describing Looks. Reading Gestures and Facial Expressions. Matching Situations with Reactions. The Body Quiz.</b> <b>Silent Letters. Pronunciation Practice. Listening for Gist. Summarizing. Agreeing/ Disagreeing.</b> <b>Let Your Body Do the Talking. Body Language Across Cultures.</b> <b>Grammar: Verbs of Senses. Language work.</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>10</b>	<b>Stage and Screen. Colloquial English. Speaking about Films, Actors and movie Makers. Listening to an Interview. Writing a Summary. Speaking about Favourite Actor/Actress. Reading an Article about Home Safety. Writing a Letter to the Author.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>11</b>	<b>Revision: What Do You Remember? What Can You Do?</b> <b>Revising grammar and Vocabulary. Practising the Correct Pronunciation of Difficult Words. Creative Writing.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>12</b>	<b>The Psychology of Music. Listening and Speaking about How Music Impacts Our Life. Gerunds and Infinitives. Grammar Work. Vocabulary Bank. Music Styles, Instruments. Reacting to Music. Listening Comprehension.</b> <b>Reading: Your Taste in Music Can Reveal a Lot about You.</b> <b>Pronunciation of- ch.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>13</b>	<b>Sleep. Sleep Deprivation. How Much is Too Much. Talking about Sleep Disorder and Consequences. Increase Topical Vocabulary.</b> <b>Used to/Be/Get Used To. Language Work. Speaking about Personal Experiences. The Dangers of Sleep Deprivation. Looking for Help.</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>14</b>	<b>Breaking News. What Makes Breaking News. Listening to the News. Analyzing the Choice of Subjects. The Media Vocabulary. Quizzes.</b> <b>Reported Speech. Reporting Verbs. Grammar Work. Reading and Listening. Reporting stories.</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>15</b>	<b>Music Festivals. Colloquial English. Listening to an interview.</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

	Glossary. Vocabulary activities. In the Street. An Informal Letter. Transforming a formal letter into an informal letter. What do you remember?(grammar, vocabulary, pronunciation) What can you do?(reading, writing, listening, speaking)			
16	Speaking to the World. One small word, one big difference in meaning. Articles. Grammar practice. Sentence Stress. Making Presentations. Presentation Disasters. Collocations. Word pairs. Language work. Listening comprehension. Reacting to messages. Chunks.	10	7	3
17	Bright Lights, Big City. Uncountables. Have something done. Reading: Amish in the City. Vocabulary: towns and Cities. Discussions: pro or against living in cities/rural areas. Word stress in multi-syllable words. Listening to a talk about life in London. Answering questions. Correcting statements. Sharing ideas and impressions. Writing a tourist post-card.	10	7	3
18	Eureka! Vocabulary: science. Speaking about scientists, inventions that changed the world. Eureka! Thinking outside the bath. Suffering for science. Pronunciation: changing stress in world families. Grammar: quantifiers. Reading:	10	7	3
	<b>Total</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>60</b>

#### Conținutul unităților de curs

- Unit 1. Crime and Punishment. Types of Crime.**
- Unit 2. Stormy Weather.**
- Unit 3. The World We Live in.**
- Unit 4. Future Continuous versus Future Perfect( Continuous).**
- Unit 5. Taking a Risk.**
- Unit 6. Colloquial English.**
- Unit 7. Feelings and Emotions.**
- Unit 8. Family Life. Personal Identity.**
- Unit 9. Body Language.**
- Unit 10. Stage and Screen. Colloquial English.**
- Unit 11. Revision: What Do You Remember? What Can You Do?**
- Unit 12. The Psychology of Music.**
- Unit 13. Sleep. Sleep deprivation.**
- Unit 14. Breaking News.**
- Unit 15. Music festivals. Colloquial English.**
- Unit 16. Speaking to the World.**
- Unit 17. Bright Lights, Big City.**
- Unit 18. Eureka!**

#### Metode și tehnici de predare și învățare

Prezentare orală, brainstorming-ul, discuții, dezbateri, interviuri, chestionarea, vizionarea de video, audierea, descoperirea ghidată, parafrazarea, definirea, GPP, joc de rol, referat, eseu, compunere, email, scrisoarea, CV, rezumat, lucrul cu textul, web-search, creare și distribuire de postări, portofoliu, jurnal de lectură, instrumente web. Teste orale, scrise și interactive.

#### Strategii de evaluare

**Evaluare inițială:** testarea de diagnosticare a nivelului de cunoaștere a limbii engleze prin o probă mixtă a competențelor de comunicare orală și scrisă în limba engleză, nu se notează.

**Evaluare curentă (formativă):** probe scrise/orale, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, etc. și notele obținute.

**Evaluarea periodică I** - probă scrisă.

**Evaluarea periodică II** – probă mixtă scris+oral.

**Evaluarea lucrului individual:** sarcini plasate pe platforma classroom, proiecte, referate, portofolii - – 60% din nota la curs.

**Evaluarea semestrială/finală** – examen *mixt* probă scrisă (test) cu durată de 1 oră și 30 minute + oral, se manifestă prin răspunsurile studenților oral – 40% din nota finală.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Subiectul		Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi			
1	Crime and Punishment. Types of Crime	3	Caught in Providence. Watching several episodes of the series.	Analyzing people's behaviour in the courtroom. Expressing opinions about punishments.	Oral presentation.
2	Stormy Weather	3	Weather idioms	Writing a mini story.	Sharing stories
3	The Future of the World	3	Read research papers on global problems	Increase awareness of global issues	Debates. Summaries.
4	Grammar: future continuous/ future perfect	4	Use the correct form of the verb	Reinforce grammar knowledge	Show mastery of using future tenses
5	Taking a Risk	4	Learn how to speak about life changing experiences- risks	Use narrative tenses and specific language units to describe risk taking experiences.	Share risk taking experiences and how these changed one's life
6	Colloquial English	4	Get to grips with how to use different phrases in specific situations	Create stories/dialogues to incorporate colloquial expressions	Present dialogues/stories
7	Feelings and Emotions	3	Expand topical vocabulary	Apply newly acquired vocabulary to speak about feelings in given	Speaking Describing



				situations	
8	Family Life	3	Explore the topic of family life in different parts of the world	Learn topical vocabulary, Read studies about changing patterns of family life in Europe	Bring arguments in favor or against staying married, despite some hurdles.
9	Stage and Screen	3	Learn about how movies are made	Watch a classic movie	Explain the one's choice and speak about the movie
10	Grammar in Focus: Ways to Express the Future	4	Ways to express futurity. Differences in meaning.	Using the appropriate structure to express future actions.	Grammar exercises
11	REVISION: Speaking about Challenges and Risks. Expressions with <i>take</i> . Collocations and idioms	4	Adrenaline Jinkies. Learn and use correctly collocations with the verb <i>Take</i>	Using the appropriate collocation. Reading a story on risks	Retell the story using as many collocations as possible Make up situations.
12	A Life Full of Unpredictable Moments and Experiences	4	An Adventure that Lasted Three Months.	Reading a story, speaking about how the characters felt and how they overcame hardships	Render the content of a story, debating, Jigsaw puzzle(feelings, 1 4A, Workbook)
13	The Battle of the Sexes.	3	Extensive practice of modals in context	Making deductions, Reading „The Battle of the Sexes” Expressing personal opinions of the subject	Correcting statements Answering questions summing up content
14	Body Language	3	Get insights into how body language can express more than words can say	Read studies on body language and how it can affect building relations and successful communication	Presentations. Discussions.
15	The Psychology of Music	3	Expressing opinions about a song	Writing to impress: How Music Improved my Life	Sharing

					Impressions
16	Strategies to Handle Insomnia	3	Reading scientific articles on how to fight insomnia and chronic fatigue	Writing an overview of the strategies suggested.	Discussing and debating
17	The Media: Breaking News	3	The Future of the Earth. Scientific Discoveries	Writing about predictions concerning the future of mankind	Exchanging information in class
18	Bright Lights, Big Cities!	3	Reading about life in big cities	Listing advantages and disadvantages of living in large/small places	Sharing findings w the class. Assess relevance
<b>Total</b>		<b>60</b>			

### Bibliografie

#### Obigatorie:

1. Christina Latham – Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson: New English File : Intermediate Plus Student's Book, Oxford University Press, 2013
2. Christina Latham – Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson: New English File : Intermediate Plus Work Book, Oxford University Press, 2013
3. Oxford Advanced Learner's Dictionary. – Diana Lea, Jennifer Bradbery, Oxford University Press, 10th ed. Revised, 2020.
4. Martin Hewings. Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press, 2nd ed., 2005.
5. Michael McCarthy, Felicity O'Dell, English Collocations in Use. Intermediate. Cambridge University Press, 2017.
6. Michael McCarthy, Felicity O'Dell, English Collocations in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2017.

#### Opțională:

1. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 3rd year, – Moscow, 2000.
2. Bronte, Emily. Wuthering Heights, ( Penguin Graded Reader) 2010.
3. Wells, H. G. The War of the Worlds. Pearson Education Limited. Level 5. 2005

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență, alolingvi</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Istoria literaturii. Literatura interbelică</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Al.Burlacu, dr., conf.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	

e-mail

Burlacu.alexandrut@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.06.O.041	4	III	VI	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

#### Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de istorie a literaturii române interbelice se ține în continuarea literaturii marilor clasici. Examinarea și interpretarea proceselor literare presupune analiza lor în contextul literaturii universale și în plan comparativ-istoric. Evident, acest curs va pune accent pe cele trei mari doctrine poetice, pe tipologia romanului interbelic, pe fenomenele de sincronizare. Evoluția literaturii va fi tratată din perspectiva noului canon, a noii poeticități.

Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii comunicării, dat fiind că abordarea corectă a unor polemici literare se soldează cu asimilarea unor principii estetice în consonanță cu imperatiivele timpului.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Competențe cognitive:** se exprimă, preponderent, în *competența literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea specificului operei literare, sistemul de convenții artistice; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

**Competențe de învățare:** se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea la zi privind problemele discutabile de istorie și teorie literară; capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă; priceperea de a consulta sursele cu statut credibil (DGLR, DSR, enciclopedii, dicționare de termeni literari).

**Competențe de aplicare:** se exteriorizează, preponderent, în *competența integrării lexicului terminologic*, prin care studentul va interpreta adecvat structurile artistice; va recurge la diferite perspective de abordare a textului literar, va identifica tipologii ale romanului, doctrine poetice.

**Competențe de analiză:** se vădesc, preponderent, în *competența hermeneutică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza hermeneutică a textului poetic sau epic; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să-și argumenteze demersul critic.

**Competențe de comunicare:** se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală în concordanță cu *competența socioculturală*, în toate textele produse, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale operei literare, ale regiei textului poetic, ale stratului sonor, ale constituenților intonației, ale semnelor de punctuație.

**Competențe la nivel de integrare:** se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de istorie și teorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenelor atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii interbelice între disciplinele filologice; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de cunoașterea insuficientă a artelor poetice, a concepțiilor și teoriilor literare și (d) a priceperii de a le corecta, în propria comunicare și în comunicarea elevilor. Manifestarea supremă a acestei competențe este comunicarea corectă în conformitate cu norma limbii literare.

#### Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare, specifice literaturii interbelice, la diferite niveluri și din diverse perspective.

- Să rezolve problemele specifice analizei literare, prin metodele utilizate de critica literară modernă.
- Să interpreteze științific doctrinele poetice, noul concept de poeticitate, tendințele de sincronizare, activitatea scriitorilor reprezentativi.
- Să facă dovada unei viziuni holistice asupra sistemului poetic al textului liric sau epic specifice perioadei interbelice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).
- Să însușească un alfabet critic elevat, să-l aplice adecvat în comunicare.

### Precondiții

- Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
- Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei și teoriei literare, mitologiei, naratologiei, poeziei generale.
- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza operele în convențiile canonului pașoptist și junimist.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct		Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	
			Zi	Zi	
1.	Introducere.  Specificul perioadei (1918-1944). Reviste literare și cele două orientări: tradiționalistă și modernistă.		1	1	2
2.	Avangarda literară		1	1	2
3.	Evoluția poeziei		2	2	4
4.	George Bacovia		2	2	4
5.	Lucian Blaga		2	2	4
6.	Tudor Arghezi		2	2	4
7.	Ion Barbu		2	2	4
8.	Alți poeți		2	2	4
9.	Prezentarea generală a prozei interbelice		1	1	4
10.	Mihail Sadoveanu		2	2	4
11.	Liviu Rebreanu		2	2	4
12.	Camil Petrescu		2	2	4
13.	Hortensia Papadat-Bengescu		2	2	2
14.	Mircea Eliade		2	2	4
15.	Alți prozatori		2	2	4
16.	Viața literară în Basarabia.		2	2	4
17.	Dramaturgia		1	1	2
	<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Introducere. Specificul perioadei (1918-1944). Reviste literare și cele două orientări: tradiționalistă și modernistă**

*Climatul epocii 1918-1944. Marea Unire și viața spirituală. Specificul național și tendința de europenizare. Raportul tradiționalism-modernism: polemici, dispute.*

Din cele aproximativ 300 de titluri de reviste literare apărute în epocă se impun cele cu orientări. *Viața românească* își reia apariția în 1920, tot la Iași, sub conducerea lui Garabet Ibrăileanu. Orientarea înspre o democrație populară. Grupul redacțional (Mihail Sadoveanu, Jean Bart, Gala Galaction, Mihai Ralea, Ionel Teodoreanu, Al. Philippide, Paul Zarifopol, G. Călinescu). Colaborează toți marii scriitori ai vremii: L. Rebreanu, O. Goga, T. Arghezi, L. Blaga, T. Vianu, Ion Pillat, G. Topârceanu, Ion Barbu, Matei Caragiale, Hortensia Papadat-Bengescu, Ion Vinea etc. Din 1930 revista apare la București sub conducerea lui M. Ralea și G. Călinescu. *Viața românească* și problema spicificului național.

Revista *Sburătorul*. Gruparea revistei (E. Lovinescu). Apare la București între anii 1919-1922 și 1926-1927. Cenaclul revistei are o existență îndelungată (din 1919 până în 1947). Obiectivele grupării: promovarea tinerilor scriitori și impunerea tendințelor moderniste. Teoria *imitației* preluată după francezul Gabriel Tarde. Fenomenul *formelor fără fond*. Principiul sincronismului. De la o literatură preponderent rurală la o literatură de inspirație urbană. Cultivarea prozei obiective. Evoluția poeziei de la epic la liric. Intelectualizarea prozei și a poeziei. Criteriul estetic în judecata operei de artă.

*Revista Gândirea și alte publicații tradiționaliste. Apare la Cluj în 1921 sub direcția lui Cezar Petrescu. Din 1922 se mută la București sub conducerea lui Nichifor Crainic până în 1944.*

*Colaboratori: Lucian Blaga, Adrian Maniu, Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Cezar Petrescu, Tudor Vianu, Mateiu Caragiale, Gib Mihăescu ș.a. Tradiționalismul ortodoxist. Revista Fundațiilor Regale (1934-1945). Colaboratori: Paul Zarifopol, Camil Petrescu, D. Caracostea ș.a.*

**Tema 2.** Avangarda literară.

*Contimporanul* și alte publicații de avangardă. *Contimporanul*(1922-1932), *Punct*(1924-1925), *Integral*(1925-1927), *Urmuz*(1928), *unu*(1928-1932), *Alge*(1930-1931). Literatura manifestelor.

*Dadaismul* și antiliteratura, antimuzica, antipictura. Negarea valorilor consacrate. Tehnicile de creație. Valorile: ludicul, gratuitatea, extrema convenționalitate, accidentalul etc. Mișcarea se autodizolvă în 1921.

*Constructivismul* românesc și grupul revistei *Contimporanul* (Ion Vinea, Tudor Arghezi, I. Barbu, Camil Petrescu, Felix Aderca, B. Fundoianul, Ilarie Voronca, Marcel Iancu, Cunstantin Brâncuși, St. Roll, Brunea-Fox, Milița Petrașcu etc.) Formule artistice noi explorarea unor spații temetice inedite: tehnica modernă. Necesitatea unei corespundențe între artă și spiritul contemporan al tehnologiei moderne. Inventarea formelor noi concurând natura.

*Suprarealismul* e teoretizat și practicat la revistele *unu*, *Urmuz*, *Alge*. Alături de Tristan Tzara, Ilarie Voronca, B. Fundoianul, Marcel Iancu, Victor Brauner apar Geo Bogza, Sașa Pană, Gellu Naum, Aurel Baranga, Miron Radu Paraschivescu, Virgil Teodorescu ș.a. Arta și inconștientul, visul, delirul. Tehnica de realizare artistică e dicteul automat. Fluxul continuu al subconștientului. Tehnici ale combinării întâmplătoare. *Futurismul* în poezia românească.

**Tema 3.** Metamorfozele poeziei interbelice.

Modernizarea liricii. Zonele de supraviețuire ale poeziei. Natura. Cosmosul. Mitul. "Poezia pură". Încifrarea poeziei. Ermetismul. Plurivocitatea sensului. Magia limbajului și a sugestiei. Crearea unui nou limbaj poetic. Depărtarea de narativ prin degajare de verbe. Intensitatea substantivului. Poezia de notație.

**Tema 4.** George Bacovia.

Poezia lui Bacovia în receptarea criticilor. Bacovia și simbolizii. *Ars poetica*. Măștile eului bacovian. Semnificația spațiului, timpului, culorii. Arcadia bacoviană în negativ.

**Tema 5. Lucian Blaga**

Poezia lui Blaga în receptarea criticii. Sistemul filosofic al lui L. Blaga. *Ars poetica*. Blaga și expresionismul. Taina: criteriu al poeticului. Dominantele universului Blagian: lumina, tristețea metafizică, mitul, pădurea.

**Tema 6. Tudor Arghezi.**

Note biografice. Poezia lui Arghezi în receptarea criticilor. Repere ale poeticii argheziene: necesitatea înnoirii permanente a operei. Lirica de idei: omul de geniu (*Nehotărâre, Testament*), raportul conflictual cu Dumnezeu (*Psalmi*). Poezia marilor neliniști existențiale (*Duhovnicească, De-a v-ați ascuns*). Estetica urâtului (*Flori de mucigai*). Arghezi între două structuri ale liricii moderne. Eul arghezian și statutul lui proteic. Eterogenitatea poeziei. Eroticonul arghezian (*Cărticica de seară*). Ludicul arghezian (*Cartea cu jucării*).

**Tema 7. Ion Barbu**

Noul concept de poeticitate. Poezia lui Ion Barbu în receptarea criticii. Etapele poeziei lui Barbu. Radicalizarea tradiției. Arta pură. Lirică și geometrie: restrânssele perfecțiuni poliedrale.

**Tema 8. Alți poeți**

Ion Vinea, Tristan Tzara, B. Fundoianu, Aron Cotruș, Nichifor Crainic, Radu Gyr, Adrian Maniu, Ion Minulescu, Al. Philippide, Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Ilarie Voronca, Camil Baltazar, Emil Botta, Magda Isanos, Al. Robot.

**Tema 9. Tipologia romanului românesc. Anii '20-30. Disputa în jurul romanului**

Maturizarea artistică a romanului, afirmarea lui printre genurile literare principale. Scurt istoric al evoluției romanului românesc. Orientările (variantele) principale ale romanului interbelic.

Trei modele principale: romanul doric, romanul ionic, romanul corintic (tipologia lui Nicolae Manulescu în *Arca lui Noe*)

**Tema 10. Mihail Sadoveanu**

De la povestire spre romanul – epopoe. Sinteza dintre epic și liric, prozaic și poetic.

Temele principale ale creației sadoveniene. Operele reprezentative.

Sadoveanu – creatorul romanului – epopoe cu subiect istoric.

**Tema 11. Liviu Rebreanu**

Nuvelistica. Subiecte tipuri de personaje, conflicte reluate în romanele sale. Rebreanu – omul de teatru.

Publicistica. Romanul rebrenian și construcția lui.

**Tema 12. Camil Petrescu**

Drama intelectualului – tema centrală a operei sale artistice și publicistice.

Poezia.

Dramaturgia.

„Teoretician al romanului” și inovator al romanului românesc.

**Tema 13. Hortensia Papadat-Bengescu**

Evoluția de la proza lirică la proza obiectivă.

Contribuțiile principale ale scriitoarei la dezvoltarea romanului interbelic.

Ciclul Hallipilor.

**Tema 14.** Mircea Eliade

Contribuțiile „tinerei generații”. Romanul autenticității.

**Tema 15.** Alți prozatori

Scurt istoric asupra evoluției romanului românesc.

Trei modele structurale ale romanului european și afirmarea lor în proza românească.

Romanul doric. Romanul ionic. Romanul corintic.

**Tema 16.** Literatura basarabeană

Reviste basarabene. Generația Unirii. „Tânăra generație”.

**Strategii de evaluare**

**Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei poezii sau a unui fragment de text epic).**

**Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a șapte lucrări de laborator, (2) o lucrare de evaluare curentă practică, (3) un test de cunoștințe, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă.**

**Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.**

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Introducere. Climatul epocii 1918-1944. Reviste și curente literare	2		Climatul epocii interbelice.	Referat.	Suștinerea unui interviu în baza referatului.
2.	Avangarda literară	2		Avangardismul românesc	Notițe din lucrarea <i>Avangardismul românesc</i> de Ion Pop.	Note pentru portofoliu.
3.	Evoluția poeziei	4		Poezia interbelică	Matei Călinescu. <i>Conceptul modern de poezie.</i>	Prezentare individuală.

4.	George Bacovia	4		Poezia lui G. Bacovia	Lectura volumelor de versuri	Test nr. 1
5.	Lucian Blaga	4		Poezia lui Blaga	Lectura volumelor de versuri	Test nr. 2.
6.	Tudor Arghezi	4		Poezia argheziană	Lectura volumelor de versuri	Test nr. 3
7.	Ion Barbu	4		Ion Barbu poet	Lectura volumelor de versuri	Prezentare individuală.
8.	Alți poeți	4		Ion Minulescu, O. Goga, G. Topârceanu, T. Tzara, B. Fundoianu etc.	Lectura volumelor de versuri	Evaluare în plen. Verificarea lecturii
9.	Tipologia romanului românesc. Anii '20-30. Disputa în jurul romanului	4		Despre romanul interbelic	Referat <i>Nicolae Manolescu. Arca lui Noe</i>	Evaluare reciprocă.
10.	Mihail Sadoveanu	4		Proza sadoveniană	Lectura romanelor	Figuri narative în baza unei povestiri din <i>Hanul Ancuței</i>
11.	Liviu Rebreanu	4		Liviu Rebreanu, prozator	Lectura romanelor	Construcția romanului rebrenian
12.	Camil Petrescu	4		Proza lui Camil Petrescu	Lectura romanelor	Modalitățile de psihologizare în romanul ionic.
13.	Hortensia Papadat-Bengescu	2		Proza H. Papadat-Bengescu	Lectura romanelor	Referat <i>Statutul reflectorului</i>
14.	Mircea Eliade	4		Proza lui M. Eliade	Lectura romanelor	Referat <i>Tehnica dublei perspective</i>
15.	Alți prozatori	4		Cezar Petrescu. C. Stere, A. Holban, G. Călinescu, I. Teodoreanu, G. Ibrăileanu ș.a.	Lectura romanelor la alegere	Prezentare individuală.
16.	Literatura basarabeană	4		Poeți și	Lectura	Notițe din



				prozatori basarabeni	volumului <i>Scriitori de la „Viața Basarabiei”</i>	volumul <i>Tentația sincronizării</i> de Al. Burlacu
--	--	--	--	----------------------	---	--

## Bibliografie

### Obligatorie:

1. Călinescu G. Istoria literaturii române de la origini până în prezent, ed. a II-a revăzută și adăugită, București: Minerva, 1982.
2. Călinescu M. Conceptul modern de poezie... ed. a II-a. Pitești: Paralela 45, 2002.
3. Constantinescu P. Romanul românesc interbelic. București: Minerva, 1977.
4. Crăciun Gh. *Istoria literaturii române*. Ch.: Cartier, 2004.
5. Manolescu N. *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Paralela 45, 2008.
6. Manolescu N. Arca lui Noe. București: Gramar, 2010.
7. Protopopescu Al. Romanul psihologic românesc. București: Editura Eminescu, 1978.
8. Scarlat M. Istoria poeziei românești. Vol.3. București: Minerva, 1986.
9. Vianu T. Arta prozatorilor români. București: Editura Eminescu, 1973.

### Opțională:

1. Burlacu A. *Literatura română din Basarabia. Anii 20-30*. Ch., 2002.
2. Cimpoi M. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. Ed. a III-a revăzută și adăugită. București: Editura Fundației Culturale Române, 2002
3. Chevalier J., Gheerbrant A. Dicționar de simboluri. Iași: Editura POLIROM, 2009.
4. Ducrot O., Schaeffer J.-M., Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Editura Babel, 1996.
5. Negoșescu I. Scriitori moderni. București: Minerva, 1975.
6. Petrescu I. E. Eminescu și mutațiile poeziei românești. Cluj-Napoca, 1989.

Aprobat, proces-verbal al ședinței Catedrei de limbă și comunicare nr. 1 din 5.09.2023  
Aprobat, proces-verbal al Consiliului Facultății de Filologie și Istorie nr. 1 din 14.09.2023

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba română contemporană. Sintaxa
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra de limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Sv. Dermenji-Gurgurov, dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	L. Neaga, asist.univ.,
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:neaga.liliana@upsc.md">neaga.liliana@upsc.md</a> <a href="mailto:dermenji.svetlana@upsc.md">dermenji.svetlana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.06.O.042	ECTS: 8	III,IV	VI, VII	240	120	120

S1.07.O.048					
-------------	--	--	--	--	--

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

**Sintaxa limbii române** se încadrează în categoria unităților de curs de specialitate. Are ca scop asigurarea cunoștințelor, abilităților și competențelor de bază necesare descrierii sistemului sintactic al limbii române contemporane și se axează pe abordarea noțiunilor specifice sintaxei limbii române. Cursul prezintă sintaxa din perspectiva noilor cercetări ale lingvisticii moderne, structurile limbii române, conținuturile teoretice și practice ale sintaxei, fenomenele limbii române la nivelul propoziției și al frazei. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate și dezvoltate în cadrul stagiului de practică de specialitate.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul educației lingvistice;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;
- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-5.** Realizarea procesului educațional cu elevii ciclului gimnazial, prin valorificarea potențialului domeniilor științifice conexe, aplicarea tehnologiilor educationale adecvate particularităților de vârstă;
- C-6.** Implementarea prevederilor curriculare caracteristice educației lingvistice în școală;
- C-7.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-8.** Proiectarea activităților instructiv-educative specifice educației lingvistice;
- C-9.** Evaluarea educației lingvistice, respectând metodologia de monitorizare a rezultatelor elevilor;
- C-10.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.
- C-11.** Interpretarea științifică a noțiunilor specifice sintaxei;
- C-12.** Posedarea abilităților de identificare a unităților sintactice în propoziție și frază;
- C-13.** Integrarea competențelor dobândite în cadrul orelor în sistemul lingvistic românesc;

### Finalități de studii

La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:

- F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;
- F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.
- F-3.** Să organizeze un mediu educațional prietenos și securizant, promovând educația lingvistică.
- F-4.** Să elaboreze proiectarea de lungă și de scurtă durată, selectând strategii didactice adaptate vârstei elevilor și particularităților disciplinelor lingvistice;
- F-5.** Să evalueze procesul educațional, rezultatele acestuia și a progresului înregistrat de elevi în domeniul EL;
- F-7.** Să realizeze studii/cercetări în domeniul educației lingvistice;
- F-8.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția educației lingvistice

continue, pe tot parcursul vieții.

### Precondiții

Pentru a sculsa acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C 1-C2; Sunt necesare cunoștințe de bază despre limbă ca sistem și structură, clasificarea părților de vorbire. (Lingvistica, Lexicologie, Morfologie, Probleme dificile de gramatică).

Studenții trebuie să aibă capacitatea de cercetare, analiză și interpretare a fenomenelor de limbă.

### Repartizarea orelor

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			Ore studiu individ
			C	S	L	
1.	Introducere în curs. Conceptul de sintaxă. Unitățile sintaxei	3	1			2
2.	Correspondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.	5	1	2		2
3.	Tipologia propozițiilor în limba română. Criterii de clasificare a propozițiilor	8	1	1		6
4.	Părțile principale ale propoziției	23	4	6	3	10
5.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul.	21	3	6	2	10
	Sem. V	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>30</b>
6.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele.	80	20	20		40
7.	Noțiuni generale despre frază. Fraza coordonată. Inerența în cadrul frazei.	20	5	5		10
8.	Fraza subordonată.	80	20	20		40
	Sem. VI	180	45	45		90
	<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>55</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>120</b>

### Unități de conținut

#### **Unitatea de învățare nr. 1. Introducere în curs. Conceptul de sintaxă**

*Curs:*

1. Obiectul de studiu al sintaxei. Unitățile de bază ale sintaxei (îmbinarea de cuvinte, propoziția, fraza, textul).
2. Tipuri de raporturi sintactice. Mijloace de exprimare a raporturilor sintactice.

#### **Unitatea de învățare nr. 2. Correspondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate**

**Curs:**

1. Legătura dintre cele două părți ale sintaxei. Correspondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.

**Seminare:**

1. Expansiunea și contragerea. Elementele de bază ale procesului de expansiune și contragere.

#### **Unitatea de învățare nr. 3. Tipologia propozițiilor în limba română.**

**Curs:**

1. Criterii de clasificare a propozițiilor: după scopul comunicării, după structură, după sens, după relațiile sintactice.

**Seminare:**

1. Propozițiile bimembre și monomembre/verbale, nominale.

**Unitatea de învățare nr. 4 Părțile principale ale propoziției****Curs:**

1. Definirea noțiunii de subiect. Clasificare. Elipsa subiectului.
2. Mijloace de exprimare (categorii gramaticale).
3. Definirea noțiunii de predicat.
4. Clasificare. Elipsa predicatului.
5. Mijloace de exprimare a predicatului verbal și predicatului nominal.

**Seminare:**

1. Dezvoltarea subiectului în propoziție subiectivă /contragerea propoziției subiective în subiect. Topică și punctuație.
2. Dezvoltarea numelui predicative în propoziție predicativă/contragerea propoziției predicative în nume predicativ. Topică și punctuație.

**Laborator:**

1. Relația subiect – predicat. Acordul realizat între părțile principale ale propoziției. exerciții aplicative.

**Unitatea de învățare nr. 5 Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apoziția. . **Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția******Curs:**

1. Definirea noțiunii de atribut.
2. Mijloace de exprimare.
3. Clasificare. Dezvoltarea/contragerea.
4. Definirea noțiunii de apoziție. Tipologia apozițiilor.
5. Termeni regenți.
6. Dezvoltarea/contragerea.

**Seminar:**

1. Acordul atributului cu substantivul determinat.
2. Topică și punctuația atributului.
3. Topică și punctuația apoziției.

**Laborator:**

1. Identificarea atributelor și analiza lor conform algoritmului.
2. Confuzia tipurilor de atribut. Exerciții aplicative.
3. Identificarea și analiza apozițiilor în texte literare.
4. Adresările. Cuvintele, construcțiile și propozițiile incidente. Identificarea și analiza acestora.

**Unitatea de învățare nr. 6 Părțile secundare ale propoziției. Complementele.****Curs:**

1. Complementele: direct, indirect; de agent, sociativ, instrumental, de relație, opozițional, cumulativ, de excepție.
2. Definiția.
3. Termeni regenți.
4. Mijloace de exprimare.

5. Clasificare
6. Dezvoltarea/contragere.
7. Tipurile complementelor circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzal, final, condițional, concesiv, consecutiv.
8. Definiția
9. Termeni regenți.
10. Clasificare.
11. Dezvoltarea/contragere

*Seminar:*

1. Topica și punctuația complementelor necircumstanțiale.
2. Analiza complementelor conform algoritmului stabilit.
3. Topica și punctuația complementelor circumstanțiale.
4. Analiza complementelor conform algoritmului stabilit.

**Unitatea de învățare nr. 7** Noțiuni generale despre frază. Fraza coordonată.

*Curs:*

1. Definiție. Unitățile sintactice în cadrul frazei (propozițiile coordonate, subordonate, regente, incidente, intercalate).
2. Tipurile de raporturi sintactice în cadrul frazei (coordonarea, subordonarea, inerența, ralierea).
3. Modalități de realizare a acestor raporturi (joncțiunea, juxtapunerea). Tipuri de fraze.
4. **Fraza coordonată.** Mijloacele de legătură a propozițiilor în fraza coordonată.
5. Tipurile propozițiilor coordonate (copulative, disjunctive, adversative, conclusive). Jonctivele lor.
6. **Inerența în cadrul frazei.** Propozițiile subiective, predicative, predicative suplimentare.
7. Definiție, caracteristici. Mijloace de conexiune cu propoziția regentă.

*Seminare:*

1. Topica. Punctuația propozițiilor coordonate. Identificarea propozițiilor și analiza sintactică a frazelor.
2. Topica. Punctuația propozițiilor subiective și predicative. Contragerea și expansiunea.
3. Identificarea propozițiilor subordonate subiective și predicative. Analiza sintactică a frazelor.

**Unitatea de învățare nr. 8** Fraza subordonată.

1. Noțiuni generale despre fraza subordonată. Tipurile propozițiilor subordonate.
2. Propoziția subordonată atributivă. Definiție, caracteristici. Elemente introductive
3. Tipurile propozițiilor subordonate atributive.
4. **Propozițiile subordonate complete necircumstanțiale.** Propozițiile subordonate complete: directă, indirectă, de agent, sociativă, instrumentală, cumulativă, de relație, opozițională, de excepție.
5. Definiție, caracteristici. Elemente introductive.
6. **Propozițiile subordonate complete circumstanțiale.** Propozițiile subordonate circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzală, finală, condițională, concesivă, consecutivă.
7. Definiție, caracteristici. Elemente introductive.
8. **Ralierea la nivel de frază.** Propoziția subordonată apozitivă. Definiție, caracteristici. Elemente de referință. Clasificarea.

*Seminare:*

1. Topica. Punctuația propozițiilor subordonate atributive. Identificare acestora în cadrul frazelor. Analiza sintactică a frazelor. Realizarea schemelor.
2. Topica. Punctuația propozițiilor subordonate complete necircumstanțiale. Identificare acestora în cadrul frazelor. Analiza sintactică a frazelor. Realizarea schemelor.

3. Topica. Punctuația propozițiilor subordonate complete circumstanțiale. Identificare acestora în cadrul frazelor. Analiza sintactică a frazelor. Realizarea schemelor.
- 4.

#### Metode și tehnici de predare și învățare

- *Curs*: explicația; problematizarea; conversație euristică; eseu în 5 minute; graficul ”T”, Pro-Contra, brainstorming ș.a.
- *Seminar*: observația; experimentul; exercițiu; convorbire; chestionare orală, lucrul cu suportul curricular; învățarea bazată pe sarcini de lucru, probă practică ș.a.
- *Laborator*: simulare; exercițiul; modelarea.

#### Strategii de evaluare

- semestrul V: Evaluarea periodică: probă scrisă  
Evaluarea finală: probă orală
- semestrul VI: Evaluarea periodică: probă scrisă  
evaluare finală: probă scrisă
- În contextul formării competenței de gestionare a dezvoltării profesionale continue, studenții vor realiza autoevaluări și evaluări reciproce a produselor prezentate în cadrul lucrului individual, dar și a evaluărilor sumative.

#### Studiul individual

	Unități de învățare	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în curs. Conceptul de sintaxă. Unitățile sintaxei	2	Stabilirea obiectului de studiu al sintaxei. Identificarea unităților de bază ale sintaxei (îmbinarea de cuvinte, propoziția, fraza, textul Stabilirea tipurilor de raporturi sintactice. identificarea mijloacelor de exprimare a raporturilor sintactice.	Referat	Susținerea referatului.
2.	Correspondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.	2	Argumentarea legătura dintre cele două părți ale sintaxei. Stabilirea Corespondenței dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate. Realizarea expansiunii și contragerii. Identificarea elementelor de bază ale procesului de expansiune și contragere.	Analiza individuală a textelor.	Verificarea probei scrise.
3.	Tipologia propozițiilor în limba română. Criterii de	6	Identificare și argumentarea criteriilor de clasificare a propozițiilor: după scopul comunicării, după structură, după	Analiza individuală a textelor.	Verificarea probei scrise

	clasificare a propozițiilor		sens, după relațiile sintactice.		
4.	Părțile principale ale propoziției	10	Definirea noțiunii de subiect. Clasificare. Elipsa subiectului. Stabilirea mijloacelor de exprimare (categorii gramaticale). Definirea noțiunii de predicat. Clasificare. Elipsa predicatului. Stabilirea mijloacelor de exprimare a predicatului verbal și predicatului nominal. Dezvoltarea subiectului în propoziție subiectivă /contragerea propoziției subiective în subiect. Topică și punctuație. Dezvoltarea numelui predicative în propoziție predicativă/contragerea propoziției predicative în nume predicativ. Topică și punctuație.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen.
5.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul.	10	Definirea noțiunii de atribut. Prezentarea mijloacelor de exprimare. Realizarea dezvoltării/contragerii. Definirea noțiunii de apozitie. Prezentarea termenilor regenți. Realizarea dezvoltării/contragerii. Acordul atributului cu substantivul determinat. Argumentarea topicii și punctuației atributului/ apozitiei. Identificarea atributelor și analiza lor conform algoritmului. Identificarea și analiza apozitiilor în texte literare. Adresările. Cuvintele, construcțiile și propozițiile incidente. Identificarea și analiza acestora.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare reciprocă
	Sem. V	30			

6.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele.	40	<p>Identificarea Complementelor: direct, indirect; de agent, sociativ, instrumental, de relație, opozițional, cumulativ, de excepție. Stabilirea termenilor regenți. Identificarea mijloacelor de exprimare. Realizarea dezvoltării/contragerii. Identificarea tipurilor de componente circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzal, final, condițional, concesiv, consecutiv. Stabilirea termenilor regenți. Realizarea dezvoltării/contragerii Stabilirea Topicii și punctuației complementelor necircumstanțiale/circumstanțiale Analiza complementelor conform algoritmului stabilit.</p>	Analiza individuală a textelor.	Evaluare reciprocă
7.	Noțiuni generale despre frază. Fraza coordonată. Inerența în cadrul frazei.	10	<p>Stabilirea unităților sintactice în cadrul frazei (propozițiile coordonate, subordonate, regente, incidente, intercalate). Identificarea tipurilor de raporturi sintactice în cadrul frazei (coordonarea, subordonarea, inerența, ralierea). Prezentarea modalităților de realizare a acestor raporturi (joncțiunea, juxtapunerea). Tipuri de fraze. <b>Stabilirea mijloacelor de legătură a propozițiilor în fraza coordonată.</b> Identificarea tipurilor de propoziții coordonate (copulative, disjunctive, adversative, conclusive). <b>Identificarea</b> propozițiilor subiective, predicative, predicative suplimentare. Argumentarea mijloacelor de conexiune cu propoziția regentă. Stabilirea topicii/ punctuației a propozițiilor coordonate.</p>	Analiza individuală a textelor.	Evaluare reciprocă



			Identificarea propozițiilor și analiza sintactică a frazelor. Identificarea propozițiilor subordonate subiective și predicative. Analiza sintactică a frazelor.		
8.	Fraza subordonată.	40	Stabilirea tipurilor propozițiilor subordonate. Identificarea propoziției subordonate atributive. Identificarea elementelor introductive Identificarea propozițiilor subordonate complete: directă, indirectă, de agent, sociativă, instrumentală, cumulativă, de relație, opozițională, de excepție. Stabilirea elementelor introductive. Identificarea propozițiilor subordonate circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzală, finală, condițională, concesivă, consecutivă. Stabilirea elementelor introductive. <b>Identificarea</b> propoziției subordonate apozitive. Stabilirea elementelor de referință. Stabilirea topicii/ punctuației propozițiilor subordonate atributive/completive necircumstanțiale/circumstanțiale . Identificare acestora în cadrul frazelor. Analiza sintactică a frazelor.	Probe individuale.	Verificarea reciprocă.
		90			
		<b>120</b>			

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Avram M. Gramatica pentru toți. București: Humanitas, 2001.
2. Constantinescu-Dobridor Gh. Sintaxa limbii române. București: Editura Științifică, 1998.
3. Crețu Toderiță E. Unități, raporturi și funcții sintactice în limba română, Iași: Demiurg, 2004.
4. Dimitriu C. Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa, Iași: Editura Institutul

- European, 2002.
5. Gheorghe M. Limba română. Probleme teoretice și aplicații. O introducere în sintaxa modernă a complementelor, Brașov: Ed. Universității „Transilvania” , 2009.
  6. Gramatica uzuală a limbii române. Chișinău: Litera, 2000
  7. Gramatica limbii române. Vol. II, Ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura . Academiei Române, 1966.
  8. Irimia D. Gramatica limbii române. Iași: Polirom, 2000.
  9. Limba moldovenească literară contemporană, Sintaxa, Chișinău, Lumina, 1987.
  10. Pană-Dindelegan, Gabriela - *Elemente de gramatică*, București: Humanitas Educațional, 2003.
  11. Secieru M. Nivelul sintactic al limbii române, Partea I, Unități sintactice. Funcții sintactice, 2005.
  12. Tambă Dănilă E. Vechi și nou în sintaxa limbii române, Iași: Demiurg, 2004.
  13. Timofte M. Actualitatea sintaxei românești „clasice moderne”, Iași: Demiurg, 2005.

Publicații electronice:

Neaga Liliana, Sintaxa limbii române, Caiet de lucru, 2023 (biblioteca electronică UPSC) <https://lib.upsc.md/wp-content/uploads/2023/03/LUCRARILE-PROFESOILOR-UPS-I.-CREANGA.-21.03.23.pdf>

Opțională :

1. Iordan I., Robu Vl., Limba română contemporană, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978.
2. R. Nagy, Sintaxa limbii române actuale, Institutul European, 2005.
3. Drosoveanu D.D., Teze și antiteze în sintaxa limbii române, Cluj-Napoca, Clusium, 1997

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și Limba engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea modulului</b>	Probleme dificile de gramatică. Ortografia limbii române contemporane
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie și Istorie Catedra de Limbă și comunicare
<b>Titulari de curs</b>	Svetlana Dermenji-Gurgurov, dr., conf. univ. Liliana Neaga, asistent universitar
<b>e-mail</b>	

Codul modulului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.06.A.043	2	III	III	60	30	30

**Descriere succintă a integrării modulului în programul de studii**

Modulul se încadrează în seria unităților de curs de specialitate care vizează problemele limbii române contemporane. Are ca scop asigurarea achizițiilor profesionale de bază orientate spre însușirea normelor limbii române literare, sistemului ortografic al limbii române contemporane și se axează pe abordarea noțiunilor specifice de ortografie și punctuație a limbii române, pe asimilarea modalităților de rezolvare a situațiilor de probleme dificile de gramatică românească, omonimie și echivoc gramatical. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor Sintaxa limbii române, Probleme de sintaxă și sintaxologie românească, precum și dezvoltate în cadrul stagiului de practică de specialitate și elaborării tezelor de an și licență.

### **Competențe dezvoltate în cadrul modulului**

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul educației lingvistice;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;
- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-5.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-6.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate
- C-7.** Interpretarea trăsăturilor diferențiale ale fiecărei părți de vorbire pentru a evita confuzia cu alte clase morfologice
- C-8.** Aplicarea argumentelor științifice în analiza gramaticală a părților de vorbire.
- C-9.** Înțelegerea funcționării sistemului ortografic și de punctuație al limbii române
- C-10.** Utilizarea normelor ortografice și de punctuație în propoziții și fraze

### **Finalități de studii**

La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:

- F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;
- F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.
- F-3.** să formuleze argumente științifice pentru susținerea unei interpretări sau analize gramaticale
- F-4.** să interpreteze trăsăturile diferențiale ale fiecărei părți de vorbire pentru a evita confuzia cu alte clase morfologice.
- F-5.** Să utilizeze corect normele de ortografie și punctuație ale limbii române.
- F-7.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția educației lingvistice continue, pe tot parcursul vieții.

### **Precondiții**

Perchizițiile necesare pentru însușirea cursului dat vizează competențele dezvoltate în cadrul disciplinei Limbă și Comunicare și competențele în curs de formare în cadrul disciplinelor Lexicologia limbii române, Morfologia limbii române.

### **Repartizarea orelor**

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			Ore studiu individ.
			C	S	L	
<b>Unitatea de curs 1. Probleme dificile de gramatică</b>						
1.	Dificultăți de asimilare însușire a substantivului în limba română.	4	1	1	-	2
2.	Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a articolului.	4	1	1	-	2
3.	Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a pronumelui.	4	1	1		2
4.	Probleme de recunoaștere a valorilor și funcțiilor numeralului.	4	1	1	-	2
5.	Dificultăți de analiză a adjectivului.	4	1	1	-	2
6.	Ambiguitățile clasei verbului.	4	1	1	-	2
7.	Controverse în asimilarea părților de vorbire secundare.	4	1	1	-	2
	<i>Total unitatea de curs 1</i>	28	7	7	0	14
<b>Unitatea de curs 2. Ortografia limbii române contemporane</b>						
1.	Introducere în curs	2	1	-	-	1
2.	Principiile ortografice	6	-	2	1	3
3.	Semnele de ortografie, reguli ortografice	8	1	2	1	4
4.	Semnele de punctuație. Reguli de utilizare a semnelor de punctuație	10	1	2	2	5
5.	Reguli de redactare a textelor	6	-	2	1	3
	<i>Total unitatea de curs 2</i>	32	3	8	5	16
	<i>Total ore modul:</i>	60	10	15	5	30

### **Unități de conținut**

#### **Unitatea de curs 1. Probleme dificile de gramatică**

##### ***Unitatea de învățare nr. 1. Dificultăți de asimilare însușire a substantivului în limba română***

###### *Curs:*

Substantivul; cazuri; dificultăți ale identificării cazului: probleme ale marcării cazului; omonimia mărcilor cazuale; omonimia formelor cazuale; ambiguități cazuale; false analogii; greșeli de construcții.

###### *Seminar:*

Concurența formelor de plural la substantive; substantivele defecte; concurența genurilor; variante literare libere. Ezitări și inconsecvențe în utilizarea numelor proprii și a substantivelor colective. Probleme de analiză morfosintactică a substantivului.

**Unitatea de învățare nr.2. Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a articolului**

*Curs:*

Eterogenitatea formelor reunite sub denumirea de „articol”.

*Seminar:*

Reguli sintactice; calitatea de morfem și formant; funcții stilistice; greșeli de construcție și grafie.

**Unitatea de învățare nr. 3. Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a pronumelui**

*Curs:*

Pronume vs. adjective pronominale. Pronume personal vs. pronume reflexiv. Probleme ale recunoașterii și interpretării cazului pronomelor.

*Seminar:*

Probleme de analiză morfo-sintactică a pronomelor. Forme pronominale cu și fără funcție sintactică. Erori în utilizarea pronomelor relative. Omonimii morfologice și lexico-sintactice.

**Unitatea de învățare nr. 4 Probleme de recunoaștere a valorilor și funcțiilor numeralului**

*Curs:*

Valorile numeralului. Valoarea adjectivală a numeralului. Valoarea substantivală a numeralului. Valoarea pronominală a numeralului. Valoarea adverbială a numeralului.

*Seminar:*

Analiza morfosintactică a numeralelor. Probleme de utilizare a formelor cazuale a numeralelor.

**Unitatea de învățare nr. 5 Dificultăți de analiză a adjectivului**

*Curs:*

Adjective variabile și invariabile. Adjective fără grade de comparație. Adjective provenite prin conversiune.

*Seminar:*

Analiza morfosintactică a adjectivelor (situații de problemă). Funcțiile sintactice ale adjectivelor.

**Unitatea de învățare nr. 6. Ambiguitățile clasei verbului**

*Curs:*

Clasa verbului: moduri, forme, conjugare. Diateza verbului. Verbe nepredicative.

*Seminar:*

Analiza morfosintactică a verbului. Valori temporale.

**Unitatea de învățare nr. 7. Controverse în asimilarea părților de vorbire secundare.**

*Curs:*

Adverb vs. adjectiv. Adverb vs. pronume. Adverb vs. substantive. Adverb vs. prepoziție. Adverb vs. conjuncție. Adverbe predicative vs. adverbe nepredicative. Adverbe fără funcție sintactică. Probleme de utilizare a prepozițiilor în limba română.

Conjuncția și probleme de însușire a conjuncției în limba română.

Interjecția: funcții sintactice și punctuație.

*Seminar:*

Analiza morfosintactică a adverbilor: situații de problemă.

Utilizarea corectă a prepozițiilor (studiu de caz).

Valoarea ambiguă a unor conjuncții examinate în situații concrete.

Interjecții cu și fără funcții sintactice.

## **Unitatea de curs 2. Ortografia limbii române contemporane**

### **Unitatea de învățare nr. a 1. Introducere în curs**

*Curs:*

Obiectul de studiu al ortografiei și punctuației. Legătura ortografiei cu alte discipline.

### **Unitatea de învățare nr. 2. Principiile ortografiei actuale**

*Seminare:*

Principiile ortografiei actuale: fonetic, etimologic, simbolic, silabic, morfologic, sintactic.

Analiza și argumentarea principiilor actuale ale ortografiei.

*Laborator:* Utilizarea principiilor în funcționarea limbii române actuale.

1.

### **Unitatea de învățare nr. 3. Semnele de ortografie. Reguli ortografice**

*Curs:*

Stabilirea diferenței între semnele ortografice și semnele de punctuație.

*Seminare:*

[ ' ] Apostroful. Definiție. Utilizare.

[ / ] Bara Oblica. Definiție. Utilizare.

[ ] Blancul. Definiție. Utilizare.

[ . ] Punctul. Definiție. Utilizare.

[ - ] Cratima. Definiție. Utilizare.

[ - ] Linia de pauza. Definiție. Utilizare.

[ , ] Virgula. Definiție. Utilizare.

*Laborator:*

1. Utilizarea normelor ortografice ale limbii române contemporane. Normele DOOM-3.

### **Unitatea de învățare nr. 4. Semnele de punctuație**

*Curs:*

*Semne de punctuație la nivel de propoziție. Semne de punctuație la nivel de frază.*

*Seminare:*

[ . ] Punctul. Definiție. Utilizare.

[ ? ] Semnul întrebării. Definiție. Utilizare.

[ ! ] Semnul exclamării. Definiție. Utilizare.

[ , ] Virgula. Definiție. Utilizare.

[ ; ] Punctul și virgula. Definiție. Utilizare.

[ : ] Doua puncte. Definiție. Utilizare.

[ "" ] Semnele Citării (Ghilimelele). Definiție. Utilizare.

[ - ] Linia de dialog și de pauza. Definiție. Utilizare.

( ) Parantezele rotunde. Definiție. Utilizare.

[ ] Parantezele drepte/ patrute. Definiție. Utilizare.

[ . ] Punctele de suspensie/ puncte-puncte. Definiție. Utilizare.

[ - ] Cratima (Liniuța de unire sau de despartire). Definiție. Utilizare.

*Laborator:*

1. Reguli de utilizare a semnelor de punctuație. Aplicare practică.

### **Unitatea de învățare nr. 5. Reguli de redactare a textelor**

*Seminare:*

Utilizarea corectă a semnelor de ortografie și punctuație la nivel de text. Principii și reguli de utilizare.

*Laborator:*

Redactarea textelor, respectând normele ortografice și de punctuație ale limbii române

contemporane.

### Strategii de predare și învățare

- *ore practice*: de reluare și aprofundare; de dezvoltare; aplicativ; training; integrativ; sarcini de lucru, exerciții, rezultate ale studiului individual.

### Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele unei probe de evaluare curentă, participarea la discuții în timpul seminarelor (60%).

Examenul final include o probă practică, care constituie 40% din nota finală.

### Studiul individual

Nr.	Unități de învățare	Ore stud. indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
<b>Unitatea de curs 1. Probleme dificile de gramatică</b>					
1.	Dificultăți de asimilare însușire a substantivului în limba română.	2	Dificultăți de analiză morfo-sintactică a substantivelor.	Fișă de lucru individual	Prezentarea fișei rezolvate.
2.	Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a articolului.	2	Omonimia articolului cu alte părți de vorbire	Fișă de lucru individual	Prezentarea fișei rezolvate.
3.	Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a pronumelui.	2	Cazuri de utilizare greșită a pronumelui	Conspectarea situațiilor din „Comunicarea: greșeli și soluții” de C. Șchiopu, Marcela Vâlcu-Șchiopu, Chișinău, 2014, p. 17-22.	Prezentare PPT a celor mai relevante situații
4.	Probleme de recunoaștere a valorilor și funcțiilor numeralului.	2	Probleme de declinare a numeralelor.	Prezentare structurată a modelelor de declinare a tuturor tipurilor de numere.	Anexarea informației în portofoliul disciplinei.
5.	Dificultăți de analiză a adjectivului.	2	Modalități speciale de redare a superlativului	Selectarea a 10 exemple din literatura artistică	Evaluare reciprocă
6.	Ambiguitățile clasei verbului.	2	Analiza morfosintactică a verbului	Fișă de lucru individual	Prezentarea fișei rezolvate.

7.	Controverse în asimilarea părților de vorbire secundare.	2	Probleme de utilizare a prepozițiilor și conjuncțiilor în limba română	Studierea temei din „Gramatica pentru toți, ediția I, București, Editura Academiei, 1986; ediția a II-a revazută și adăugită, București, Editura Humanitas, 1997.	Prezentarea conspectului realizat
<i>Total unitate de curs 1</i>		<i>14</i>			
<b>Unitatea de curs 2. Ortografia limbii române contemporane</b>					
1.	Introducere în curs	1	Legătura ortografiei cu alte discipline.	comunicare	Prezentarea comunicării
	Principiile ortografice	3	Principiile ortografiei actuale: fonetic, etimologic, simbolic, silabic, morfologic, sintactic.	Fișă de lucru	Verificarea probei scrise
2.	Semnele de ortografie, reguli ortografice	4	Apostroful. Definiție. Utilizare. [ / ] Bara Oblica. Definiție. Utilizare. [ ] Blancul. Definiție. Utilizare. [ . ] Punctul. Definiție. Utilizare. [ - ] Cratima. Definiție. Utilizare. [ - ] Linia de pauza. Definiție. Utilizare. [ , ] Virgula. Definiție. Utilizare. Utilizarea normelor ortografice ale limbii române contemporane. Normele DOOM-3.	Analiza individuală a textelor	Evaluarea probelor scrise.
3.	Semnele de punctuație. Reguli de utilizare a semnelor de punctuație.	5	[ ? ] Semnul întrebării. Definiție. Utilizare. [ ! ] Semnul exclamării. Definiție. Utilizare. [ , ] Virgula. Definiție. Utilizare. [ ; ] Punctul și virgula.	Analiza individuală a textelor.	Evaluarea probelor scrise.



			<p>Definiție. Utilizare.  [ : ] Doua puncte.  Definiție. Utilizare.  [""] Semnele Citarii (Ghilimelele). Definiție. Utilizare.  [ - ] Linia de dialog și de pauza. Definiție. Utilizare.  ( ) Parantezele rotunde. Definiție. Utilizare.  [ ] Parantezele drepte/ patrute. Definiție. Utilizare.  [ . ] Punctele de suspensie/ puncte-puncte. Definiție. Utilizare.  [ - ] Cratima (Liniuta de unire sau de despartire). Definiție. Utilizare.  Identificarea și analiza regulilor de punctuație.</p>		
4.	Reguli de redactare a textelor.	3	<p>Utilizarea corectă a semnelor de ortografie și punctuație la nivel de text. Principii și reguli de utilizare.  Redactarea textelor, respectând normele ortografice și de punctuație ale limbii române contemporane.</p>	Redactarea unui text.	Evaluarea textului redactat
<i>Total unitatea de curs</i>		<i>16</i>			

### **Bibliografie**

#### ***Obligatorie:***

1. Academia Româna, Institutul de Lingvistica "Iorgu Iordan", Dictionarul Ortografic, Ortoepic si Morfologic al Limbii Romane (DOOM), Bucuresti: Editura Univers Enciclopedic, Editia a III-a, revizuită și adaugita, 2021.
2. Academia Româna, DOOM, București: Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.
3. Academia Româna, Institutul de Lingvistica "Iorgu Iordan", Dictionarul Ortografic, ortoepic si Morfologic al Limbii Romane (DOOM), Bucuresti: Editura Univers Enciclopedic, Editia a II-a, revizuită și adaugita, 2005.
4. Academia Româna, Institutul de Lingvistica "Iorgu Iordan", Indreptar ortografic, ortoepic si de punctuatie al limbii romane, Bucuresti: Editura Univers Enciclopedic, editia a V-a, 2001.
5. Academia Romana, Institutul de Lingvistica "Iorgu Iordan", Dictionarul explicativ al limbii romane(DEX), Bucuresti: Editura Univers Enciclopedic, 1998. Avram M. ,, Gramatica pentru

toți, ediția I, București, Editura Academiei, 1986; ediția a II-a revazută și adăugită, București, Editura Humanitas, 1997;

6. Bejan Dumitru, Gramatica limbii române. Compendiu, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 1995.
7. Ion Coteanu, Gramatica de bază a limbii române, Editura Albatros, București, 1982.
8. C. Dimitriu, Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa, Editura Institutul European, Iași, 2003.
9. Gramatica limbii române, vol. I-II, Editura Academiei Române, 1963.
10. Gramatica actuală a limbii române, Enunțul, Editura Academiei Române, 2005.
11. G. Gruică, Gramatica normativă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994.
12. Valeria Guțu Romalo, Corectitudine și greșală (Limba română azi) Editura Științifică, 1972.
13. Dumitru Irimia, Gramatica limbii române, Iași, Polirom, 1997.
14. G.G. Neamțu, Teoria și practica analizei gramaticale, Excelsior, Cluj, 1999.
15. Gh. D. Trandafir, Probleme controversate de gramatică a limbii române actuale, Scrisul Românesc, Craiova, 1982.
16. Ortografia limbii române contemporane. Caiet de lucru, 2023 (biblioteca electronică UPSC) <https://lib.upsc.md/wp-content/uploads/2023/03/LUCRARILE-PROFESORILOR-UPS-I-CREANGA.-21.03.23.pdf>

#### **Opțională:**

1. Calotă, Ion, Mică enciclopedie a românei corecte, Editura Niculescu SRL, București, 2001.
2. Ciocanu Ion, Conștientizarea greșelii, Chișinău – București, Litera Internațional, 2003.
3. Chifu Ecaterina, Gramatica limbii române. Exerciții și probleme, București 2016, ISBN 978-606-310-319-3, p. 232.
4. Dănilă Elena, Probleme de gramatică a limbii române, București, Editura Academiei Române, 2011, 226 p. Diaconescu Ion, Probleme de sintaxă a limbii române actuale. Construcție și analiză, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989.
5. Hristea, Theodor, Inovații lingvistice negative în limba română contemporană, Editura Universității, București, 2002.
6. Găitănarul Ștefan, Probleme de gramatică, EUP, Pitești, 2008.
7. Gruică G., Acordul în limba română, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
8. Măcaș. N., Șoșă E., Șuteu F, Româna corectă, București: Ed. Universal Dalsi, 2000.
9. Ștefan M. Ilinca Limba romana - Gramatica instrumentala, vol. II - Dificultăți-Capcane-Probleme, ANDREAS PRINT, ISBN606-765-021, p. 379, 2017
10. Vasilache Gh., Știți să scrieți? Îndrumar ortografic, ortoepic al limbii române. Exerciții, teste, soluții, Editura POLIROM, Iași, 1999

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Cultură și civilizație britanică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Grecu Jana, dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	

<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>
---------------	--

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.044	2	III	VI	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Se încadrează în categoria unităților de cursuri la specialitatea de bază, oferită în regim obligatoriu. Scopul acestui curs este obținerea cunoștințelor vizavi de dezvoltarea popoarelor anglofone pe parcursul a mai multor perioade istorice, conștientizarea și aprecierea culturii și civilizației anglofone, precum și formarea abilităților de a identifica, analiza și interpreta fenomenele culturilor și civilizațiilor anglofone. Rezultatele învățării vor fi valorificate ulterior la disciplinele de specialitate, precum și în cadrul stagiilor de practică.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>C-1.</b> Înțelegerea istoriei și culturii britanice din timpurile preistorice până în zilele noastre;  <b>C-2.</b> Dezvoltarea creativității în ceea ce privește cultura și civilizația trecutului și cea a prezentului;  <b>C-3.</b> Îmbunătățirea abilităților de citire, scriere, vorbire și ascultare;  <b>C-4.</b> Îmbunătățirea competenței de citire și extinderea strategiilor de dezvoltare a vocabularului;  <b>C-5.</b> Dezvoltarea competenței de scriere și să comunice date istorice clar, coerent și adecvat;  <b>C-6.</b> Dezvoltarea cunoștințelor sistemice de limbaj, inclusiv cunoștințe de analiză a discursului;  <b>C-7.</b> Sporirea interesului studenților pentru cursul dat.</p>
<b>Finalități de studii</b>
<p><b>F-1.</b> Să aplice cunoștințele dobândite în funcție de nivelul de înțelegere;  <b>F-2.</b> Să depășească dificultățile pe care le-au avut înainte de a începe să învețe cursul;  <b>F-3.</b> Să diferențieze și să utilizeze corect evenimentele istorice;  <b>F-4.</b> Să scrie proiecte didactice pe perioada studiată;  <b>F-5.</b> Să fie capabil să ofere echivalentele culturii și civilizației din marea britanie și republica moldova.</p>
<b>Precondiții</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoștințe anterioare în istorie, cultură și sociologie.</li> <li>• Familiaritate cu principalele evenimente istorice și sociale care au marcat evoluția Regatului Unit.</li> <li>• Cunoașterea temelor majore din literatura și arta britanică.</li> <li>• Abilități analitice solide pentru a identifica și a interpreta modele semnificative în evoluția culturii și civilizației britanice.</li> <li>• Capacitatea de a realiza conexiuni între aspectele geografice, economice, politice și</li> </ul>

<p>culturale în contextul istoriei britanice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competențe de cercetare dezvoltate pentru a investiga și a analiza surse primare și secundare referitoare la cultura și civilizația britanică.</li> </ul>									
<b>Repartizarea orelor de curs</b>									
Nr · d/ o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de individ
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	
1.	An Introduction to the course of British Civilization.	2	1		-		1		-
2.	Ancient Britain: The Celts, The Romans.	7	2		1		-		4
3.	Anglo-Saxon Britain: Alfred the Great.	8	2		1		1		4
4.	Middle English Period (1066-1485).	8	2		2		-		4
5.	The Tudors (1485-1603).	7	1		1		1		4
6.	The Stuarts (1603-1704).	7	2		1		-		4
7.	Industrial Revolution. The Victorian Age.	6	2		1		1		2
8.	The 20th century: the first and the second World Wars.	7	2		1		-		4
9.	History of English Arts: painting, music, literature, architecture.	8	1		2		1		4
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>15</b>		<b>10</b>		<b>5</b>		<b>30</b>
<b>Conținutul unităților de curs</b>									
<p style="text-align: center;"><b>Theme 1. An Introduction to the course of British Civilization.</b></p> <p>The standard definition in the field of British Civilization: culture, language, history, monarchy, society, values, religion, traditions, customs, government, law, legacy, arts, etc. The objectives of the course. The influence of British History and Culture on the World Civilization. The role of British Civilization and Culture in the field of teaching-learning process. The importance of the course in teaching foreign language skills. Aspects of British Arts (music, theatre, painting, literature, architecture, etc.). Methods of scientific researches in British History.</p> <p style="text-align: center;"><b>Theme 2. Ancient Britain: The Celts, The Romans.</b></p> <p>The Ancient Population. primitive people-groups of hunters and fishers. Caves. Primitive tools. The Celts (the Britons). Celtic Religion. The Druids. Polytheism. Sacred plants: mistletoe and oak-tree. Stonehenge: „ancient calendar”. Human sacrifice and cannibalism. Local legends. The coming of the Romans (55BC, 43BC). Julius Caesar. The Revolt of Queen Boadicea. Britain as the Roman province. Roman legions. Hadrian’s Wall-the strongest fortification in Roman Britain. Roman towns. Roman baths. Amphitheatres. Sports. Roman Roads. Colchester as the capital of Roman Britain.</p> <p style="text-align: center;"><b>Theme 3. Anglo-Saxon Britain.</b></p>									

The Germanic tribes: Angles, Saxons, and Jutes. Seven kingdoms: Kent, Sussex, Essex, Wessex, Mercia, East Anglia, Northumbria. Christianity. Constantine the Great (306 AD). Canterbury as the religious center. The raids of the Danes (Vikings) from Scandinavia and Denmark. Uniting the country in the 9th century. King Egbert. Alfred the Great. The Battle at Maldon in 891. The first navy. Translation of the Bible from Latin into Anglo-Saxon. The first code of laws. The first educational centers. The Anglo-Saxon Chronicle.

#### **Theme 4. Middle English Period. (1066-1485)**

Feudal system: every man had a lord, every lord had a land and vassals. The Norman Conquest. William the Conqueror. The Battle at Hastings (1066). King Harold. The White Tower. The Domesday Book. Richard I-The Lion Heart. The Great Charter or Magna Carta in 1215. Education. The first universities (Oxford, Cambridge). England in the 14th century: The Hundred Years' War (1337-1453)-the wool market, the cannons, the loss of all English lands in France. The Peasants' Revolt of 1381: the „Black Death”, Wat Tyler and Jack Straw, Richard II. The War of the Roses (1455-1485): The House of Lancaster and the House of York, the battle of Bosworth in 1485, Henry Tudor.

#### **Theme 5. The Tudors (1485-1603).**

Henry VII and growing classes of merchants and gentry. International trade. Henry VIII and problems with the Catholic Church. Henry VIII and his six wives: Catherine of Aragon, Anne of Cleves, Anne Boleyns, Catherine Howard, Jane Seymour, Catherine Parr. The Reformation. The Protestant Catholic Struggle. Edward VI. „Bloody” Mary. Elizabeth I and her new foreign policy. Francis Drake. Walter Raleigh. King Philip II and his Armada. Mary, the Queen of Scots. England as a trading Empire. Tudor Parliaments. Renaissance in England: Thomas More, Christopher Marlowe, Ben Jonson, William Shakespeare. The appearance of outstanding scientists, artists, thinkers and writers.

#### **Theme 6. The Stuarts (1603-1704).**

James I and the divine right of kings. Parliament against the Crown. Charles I and the Petition of Rights. Religious disagreement. The Puritans. The Civil War (1642-1645): the Royalists (Cavaliers) and Roundheads. Republic in Britain (1649-1660). Oliver Cromwell-the „Lord Protector”. The Levelers (equality among people). Richard Cromwell. Restoration of Monarchy. The first political parties (Whigs and Tories). the Glorious Revolution. William of Orange. The Union with Scotland (1707). Revolution in scientific thinking: Francis Bacon, William Harvey, Issac Newton, Christopher Wren.

#### **Theme 7. Industrial Revolution. The Victorian Age.**

The new dynasty: the Hanovers. The Bank of England. Robert Walpole. Lord Chatham. The War with France (1759). Growth of international trade. Developing public opinion. The loss of the American colonies. Radicals. Prince Charles Edward Stuart (Bonnie Prince Charlie). Industrial Revolution. Luddites Society and religion. The Methodist Church. Revolution in France (1789). The War with Napoleon (1793-1805). Admiral Horatio Nelson. Arthur Wellington. Waterloo (1815). The Victorian Age. Queen Victoria (1819-1901) and Industrial Power. Prince Albert. The British Empire. Social and Economic Improvements. Sport.

#### **Theme 8. The 20th century: the first and the second World Wars.**

The First World War (1914-1918). The rise of the Labour Party. Ireland.

Dissatisfaction and Depression. The Second World War (1939-1945). The First period of the War. Winston Churchill (1874-1965). The mistakes of Germany and Japan. The end of the War. D-Day: Hiroshima and Nagasaki. The United Nations: the North Atlantic Treaty Organization, the Warsaw Pact, A Change of Britain's role on the International Arena. The Welfare State. A Popular Monarchy. The loss of Empire. The British Commonwealth of Nations. The situation in Northern Ireland. The Years of Discontent. Margaret Thatcher (1925- 2013) and the Conservative Party in Great Party in Great Britain. Tony Blair.

**Theme 9. History of English Arts: painting, music, literature, architecture.**

Painting: Joshua Reynolds (1723-1792), Thomas Gainsborough (1727-1788), John Constable (1776-1837), William Hogarth (1697-1764); art galleries ( The National Gallery, the Tate gallery). Theatre: Shakespeare and the Globe; Royal Opera House (Covent Garde); National Theatre, Royal Shakespeare Company. Music: English Renaissance in music (Ralph Vaughan Williams). The promenade concerts (Henry Wood, Benjamin Britten). Rock and Pop Music (The Beatles, The Rolling Stones, etc.). Folk music. Literature: Beowulf, legends about King Arthurt, Renaissance Literature, Romanticism, Critical Realism, etc. Architecture: Stonehenge. The Tower of London. The Gothic Style. Christopher Wren. Westminster Abbey. Victorian Architecture.

**Strategii de evaluare**

**Condiții:** realizarea integrală a obligațiilor de pregătire pentru seminare prin lucru individual, documentări;prezența la minim 75% dintre seminare și prelegeri.

**Criterii examinare finală:** achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specifice disciplinei,capacitatea de analiză și sinteză a materialului obținut în cadrul cursului dat.

**Forme:**

**Evaluarea I și II** se vor desfășura printr-o probă orală tip referat de prezentare a unei analize a perioadei istorice. Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

**Evaluarea finală de examen** va consta din producerea unei analize asupra epocii istorice propuse.

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	An Introduction to the course of British Civilization.	-	-	-	-
2.	Ancient Britain: The Celts, The Romans.	4	Human sacrifice and cannibalism. Local legends.	Report.	Individual presentation
3.	Anglo-Saxon Britain: Alfred the Great.	4	Seven kingdoms: Kent, Sussex, Essex, Wessex, Mercia, East Anglia, Northumbria.	Video and retelling extra information.	Group discussion, individual presentation

4.	Middle English Period (1066-1485).	4	The Norman Conquest. William the Conqueror.	Critical essay in written form.	Individual presentation.
5.	The Tudors (1485-1603).	4	Henry VIII and problems with the Catholic Church.	Video and power point presentation.	Discussion group presentation.
6.	The Stuarts (1603-1704).	4	Parliament against the Crown. Charles I and the Petition of Rights	Essay in written form.	Individual presentation.
7.	Industrial Revolution. The Victorian Age.	2	Growth of international trade. Developing public opinion.	Power Point Presentation and retelling the information that is presented	Individual presentation.
8.	The 20th century: the first and the second World Wars.	4	The United Nations: the North Atlantic Treaty Organization, the Warsaw Pact, A Change of Britain's role on the International Arena.	Report.	Individual presentation.
9.	History of English Arts: painting, music, literature, architecture.	4	Theatre: Shakespeare and the Globe; Royal Opera House (Covent Garde); National Theatre, Royal Shakespeare Company.	Video and power point presentation.	Discussion group presentation.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Grecu J. *British Civilization*. - UPS „I. Creanga”, 2011.
2. James O’Driscall. *Britain: For Learners of English*. - Oxford University Press, 2009.
3. Kenneth O’Morgan. *The Oxford Illustrated History of Britain*. - Oxford University Press, 2009.
4. Kenneth O’Morgan. *The Oxford History of Britain*. - Oxford University Press, 2021.
5. Roy Strong. *The Story of Britain: A History of the Great Ages: From the*

*Romans to the Present.*-Pegasus Books; 1st Edition, 2019

**Opțională:**

1. *New Encyclopaedia Britannica, vol. 14.* - Encyclopædia Britannica, Inc., Chicago, 2010

**Anul IV, sem. VII**

Aprobat, proces-verbal nr. 1 al ședinței Catedrei de limbă și comunicare din 1.09.2023	
Aprobat, proces-verbal nr. 1 al Consiliului Facultății de Filologie și Istorie din 14.09.2023	
<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Lingvistica generală</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra de limbă și comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>L. Petrenco, dr. conf.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	petrenco.liuba@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					ore de contact	ore de studiu individual
<b>F.07.O.0 45</b>	4	IV	7	120	60	60

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul descrie istoria apariției și dezvoltării lingvisticii ca știință, prezintă școlile și curentele lingvistice europene, descrie activitatea și aportul savanților lingviști în dezvoltarea lingvisticii mondiale.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul educației lingvistice;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legăturilor și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;



- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-5.** Realizarea procesului educațional cu elevii ciclului gimnazial, prin valorificarea potențialului domeniilor științifice conexe, aplicarea tehnologiilor educationale adecvate particularităților de vârstă;
- C-6.** Implementarea prevederilor curriculare caracteristice educației lingvistice în școală;
- C-7.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-8.** Proiectarea activităților instructiv-educative specifice educației lingvistice;
- C-9.** Evaluarea educației lingvistice, respectând metodologia de monitorizare a rezultatelor elevilor;
- C-10.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

#### **Finalități de studii**

La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:

- F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;
- F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.
- F-3.** Să organizeze un mediu educațional prietenos și securizant, promovând educația lingvistică
- F-4.** Să elaboreze proiectarea de lungă și de scurtă durată, selectând strategii didactice adaptate vârstei elevilor și particularităților disciplinelor lingvistice;
- F-5.** Să evalueze procesul educational, rezultatele acestuia și a progresului înregistrat de elevi în domeniul EL;
- F-7.** Să realizeze studii/cercetări în domeniul educației lingvistice;
- F-8.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția educației lingvistice continue, pe tot parcursul vieții.

#### **Precondiții**

- ✓ cunoașterea istoriei limbii române și noțiunilor generale despre limba latină (Limbă latină, Istoria limbii române),
- ✓ cunoașterea structurii limbii române și categoriilor lexico-gramaticale ale părților de vorbire (Limba română contemporană);
- ✓ cunoașterea istoriei apariției scrisului, clasificării genealogice și tipologice a limbilor (Introducere în lingvistică);

#### **Repartizarea orelor**

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			
			C	S	L	Ore studiu individual
1.	Obiectul de studiu și sarcinile cursului. Principalele etape și periodizarea istoriei lingvisticii. Perioada protolingvistică și antică. Lingvistica în India veche. Lingvistica greco – romană. Lingvistica în Evul mediu și în epoca Renașterii. Lingvistica arabă.	8	2	2		4

2.	Lingvistica în sec. XVII-XVIII. Apariția gramaticilor generale. Elaborarea gramaticilor normative. “Grammaire generale et raisonnee” de Antoine Arnauld și Claude Lancelot (Gramatica de la Port-Royal). Problemele de lingvistică generală în «Российская грамматика» de M. Lomonosov.	8	2	2		4
3.	Elaborarea metodei comparativ- istorice. Aplicarea metodei comparativ-istorice în lucrările lui Fr. Bopp, R. Rask, I. Grimm, Fr. Diez, A. Vostokov.	8	2	2		4
4	Concepția lingvistică a lui Wilhelm von Humboldt. Influența lui Wilhelm von Humboldt asupra dezvoltării ulterioare a lingvisticii generale.	16	4	4		8
5.	Curentul naturalist în lingvistica comparativă de la mijlocul sec. XIX. Teoria limbii-bază și reconstrucția ei în lucrările lui A.Schleicher.	8	2	2		4
6.	Curentul psihologic în lingvistica sec. XIX. Teoria “gândirii” lingvistice și a formei interne în concepția lui H.Steinthal. Caracteristica generală a activității științifice a lui A.Potebnea. Curentul neogramatic în lingvistica comparativă-istorică (K. Brugmann, N. Osthoff, N.Paul, B. Delbruck, A. Leskien).	8	2	2		4
7.	Școlile lingvistice de la Moscova, Kazan, Petersburg (sec. XIX – începutul sec. XX). Contribuția lui F. Fortunatov și I. Baudouin de Courtenay la dezvoltarea lingvisticii indo-europene.	8	2	2		4
8.	“Cursul de lingvistică generală” de F. de Saussure.	8	2	2		4
9.	Lingvistica în anii 20 – 50 ai secolului XX. Apariția și dezvoltarea structuralismului.	8	2	2		4
10.	Eugen Coșeriu–savant enciclopedist. Direcțiile principale de activitate științifică. Orientarea antipozitivistă - o nouă ideologie proprie sec. al XX-lea. Principiile esențiale pentru interpretarea corectă a unui fenomen lingvistic. Tratarea noțiunilor “limbaj”, “om politic”, “politica limbajului” în lucrarea “Limbaj și politică”(1996). Probleme de lingvistică generală și romanică în lucrările “Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică” (1994) și “Lingvistica integrală” (1996). Conceptele fundamentale de “limbă”, “limbaj”, “act lingvistic”, “izoglosă” ș.a. expuse în “Introducere în lingvistică” (1995).	8	2	2		4

11.	Școala lingvistică clujeană. Sextil Pușcariu. Direcțiile principale de activitate a școlii lingvistice din Cluj. Viața și activitatea științifică a lui S. Pușcariu. Elevii lui S. Pușcariu și activitatea lor științifică.	8	2	2		4
12.	Școala lingvistică bucureșteană. Alexandru Rosetti. Ovid Densusianu – fondatorul școlii lingvistice din București. Preocupările științifice. Alți reprezentanți ai școlii lingvistice din București. Al. Graur, I.A.Candrea, Jacques Byck.	8	2	2		4
13.	Școala lingvistică ieșeană. Iorgu Iordan. Alexandru Philippide – conducătorul școlii ieșene. Concepția de neogramatist expusă în lucrarea “Principii de istoria limbii” (Iași, 1894). Gheorghe Ivănescu.	8	2	2		4
14.	Școala lingvistică din Chișinău. Activitatea științifică a savanților N. Corlăteanu, A. Ciobanu, N. Dumeniuc, G. Colțun ș.a. Direcțiile de activitate. Contribuția savanților din Moldova la dezvoltarea științei lingvistice românești și generale.	8	2	2		4
	<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>60</b>
<b>UNITĂȚI DE CONȚINUT</b>						

**Unitatea de învățare nr. 1. Obiectul de studiu și sarcinile cursului.**

**Curs:** Principalele etape și periodizarea istoriei lingvisticii. Perioada protolingvistică și antică. Lingvistica în India veche. Lingvistica greco – romană.

**Seminar:** Lingvistica în Evul mediu și în epoca Renașterii. Lingvistica arabă.

**Unitatea de învățare nr. 2. Lingvistica în sec. XVII-XVIII.**

**Curs:** Apariția gramaticilor generale. Elaborarea gramaticilor normative. “Grammaire generale et raisonnee” de Antoine Arnauld și Claude Lancelot (Gramatica de la Port-Royal).

**Seminar:** Problemele de lingvistică generală în «Российская грамматика» de M.Lomonosov.

**Unitatea de învățare nr. 3. Elaborarea metodei comparativ- istorice.**

**Curs:** activitatea științifică a savanților Fr.Bopp, R.Rask, I.Grimm, Fr.Diez, A.Vostokov.

**Seminar:** Aplicarea metodei comparativ-istorice în lucrările lui Fr.Bopp, R.Rask, I.Grimm, Fr. Diez, A.Vostokov etc.

**Unitatea de învățare nr. 4. Concepția lingvistică a lui Wilhelm von Humboldt.**

**Curs:** Activitatea științifică a lui W.von Humboldt. „Filosofia limbii” și conceptele lingvistice ale savantului.

**Seminar:** Influența lui Wilhelm von Humboldt asupra dezvoltării ulterioare a lingvisticii generale.

**Unitatea de învățare nr. 5. Curentul naturalist în lingvistica comparativă de la mijlocul sec. XIX.**

**Curs:** Teoria limbii-bază și reconstrucția ei în lucrările lui A.Schleicher.

**Seminar:** Influența curentului naturalist asupra dezvoltării lingvisticii sec. 19.

**Unitatea de învățare nr. 6. Curentul psihologic în lingvistica sec. XIX.**

**Curs:** Teoria “gândirii” lingvistice și a formei interne în concepția lui H.Steinthal. Caracteristica generală a activității științifice a lui A.Potebnea.

**Seminar:** Curentul neogramatic în lingvistica comparativă-istorică (K. Brugmann, N. Osthoff, N.Paul, B. Delbruck, A. Leskien).

**Unitatea de învățare nr. 7. Școlile lingvistice de la Moscova, Kazan, Petersburg (sec. XIX – începutul sec. XX).**

**Curs:** Teoriile lingvistice de la începutul sec. XX. „Formalismul” lui F.F.Fortunatov. Conceptele lingvistice ale lui I. Baudouin de Courtenay.

**Seminar:** Contribuția lui F. Fortunatov și I. Baudouin de Courtenay la dezvoltarea lingvisticii indo-europene.

**Unitatea de învățare nr. 8. “Cursul de lingvistică generală” de F. de Saussure.**

**Curs:** Activitatea științifică a lui F.de Saussure.

**Seminar:** Contribuția lui F.de Saussure la dezvoltarea lingvisticii europene.

**Unitatea de învățare nr. 9. Lingvistica în anii 20 – 50 ai secolului XX.**

**Curs:** Apariția și dezvoltarea structuralismului. Școlile structuraliste din Praga și Copenhaga. Structuralismul american.

**Seminar:** Reprezentanții cerucului lingvistic praghez. Strucuralismul descriptiv american.

**Unitatea de învățare nr. 10. Eugen Coșeriu–savant enciclopedist.**

**Curs:** Direcțiile principale de activitate științifică. Orientarea antipozitivistă - o nouă ideologie proprie sec. al XX-lea. Principiile esențiale pentru interpretarea corectă a unui fenomen lingvistic. Tratarea noțiunilor “limbaj”, “om politic”, “politica limbajului” în lucrarea “Limbaj și politică”(1996).

**Seminar:** Probleme de lingvistică generală și romanică în lucrările “Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică”(1994) și “Lingvistica integrală”(1996). Conceptele fundamentale de “limbă”, “limbaj”, “act lingvistic”, “izoglosă” ș.a. expuse în “Introducere în lingvistică”(1995).

**Unitatea de învățare nr. 11. Școala lingvistică clujeană.**

**Curs:** Sextil Pușcariu. Direcțiile principale de activitate a școlii lingvistice din Cluj. Viața și activitatea științifică a lui S. Pușcariu.

**Seminar:** Elevii lui S. Pușcariu și activitatea lor științifică.

**Unitatea de învățare nr. 12. Școala lingvistică bucureșteană.**

**Curs:** Alexandru Rosetti. Ovid Densusianu – fondatorul școlii lingvistice din București. Preocupările științifice.

**Seminar:** Alți reprezentanți ai școlii lingvistice din București. Al. Graur, I.A.Candrea, Jacques Byck.

**Unitatea de învățare nr. 13. Școala lingvistică ieșeană.**

**Curs:** Iorgu Iordan. Alexandru Philippide– conducătorul școlii ieșene. Concepția de neogramatist expusă în lucrarea “Principii de istoria limbii” (Iași, 1894).

**Seminar:** Gheorghe Ivănescu.

**Unitatea de învățare nr. 14. Școala lingvistică din Chișinău.**

**Curs:** Activitatea științifică a savanților N. Corlăteanu, A. Ciobanu, N. Dumeniuc, G. Colțun ș.a. Direcțiile de activitate.

**Seminar:** Contribuția savanților din Moldova la dezvoltarea științei lingvistice românești și generale.

**Metode și tehnici de predare și învățare**

**Curs:** prelegerea, conversația euristică, brainstorming;

**Seminar:** lucrul în echipe, problematizarea, chestionare orală, prezentare PPT etc.

**Strategii de evaluare**

- Evaluare curentă – prezentare PPT.
- Evaluarea finală - testare scrisa.
- În contextul formării competenței de gestionare a dezvoltării profesionale continue, studenții vor realiza autoevaluări și evaluări reciproce a produselor prezentate în cadrul lucrului individual, dar și a evaluării sumative.

**STUDIUL INDIVIDUAL**

Nr.	Unități de conținut	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Obiectul de studiu și sarcinile cursului. Principalele etape și periodizarea istoriei lingvisticii. Lingvistica în India veche. Lingvistica greco – romană. Lingvistica în Evul mediu și în epoca Renașterii.	4	Perioada protolingvistică și antică.	Conspect	Brainstorming
2	Lingvistica în sec. XVII-XVIII. Apariția gramaticilor generale. Elaborarea gramaticilor normative. “Grammaire generale et raisonnee” de Antoine Arnauld și Claude Lancelot (Gramatica de la Port-Royal).	4	Problemele de lingvistică generală în «Российская грамматика» de M. Lomonosov.	Conspect	Evaluare frontală
3.	Elaborarea metodei comparativ-istorice.	4	Aplicarea metodei comparativ-istorice în lucrările lui Fr.Bopp, R.Rask, I.Grimm, Fr.Diez, A.Vostokov.	Conspect	Discuție panel
4.	Concepția lingvistică a lui Wilhelm von Humboldt.	8	Influența lui Wilhelm von Humboldt asupra dezvoltării ulterioare a lingvisticii generale.	Conspect	Discuția ghidată.
5.	Curentul naturalist în lingvistica comparativă de la mijlocul sec. XIX.	4	Teoria limbii-bază și reconstrucția ei în lucrările lui A. Schleicher.	Conspect	Verificare orală

6.	Curentul psihologic în lingvistica sec. XIX. Caracteristica generală a activității științifice a lui A.Potebnea.	4	Teoria “gândirii” lingvistice și a formei interne în concepția lui H. Steinthal.	Conspect.	Discuție panel.
7.	Școlile lingvistice de la Moscova, Kazan, Petersburg (sec. XIX – începutul sec. XX).	4	Contribuția lui F. Fortunatov și I. Baudouin de Courtenay la dezvoltarea lingvisticii indo-europene.	Conspect	Interogare frontală
8.	“Cursul de lingvistică generală” de F. de Saussure.	4	Concepția lingvistică a lui F. de Saussure.	Conspect	Discuția ghidată
9.	Lingvistica în anii 20 – 50 ai secolului XX.	4	Apariția și dezvoltarea structuralismului.	Studiu comparativ	Prezentare publică
10.	Eugen Coșeriu – savant enciclopedist. Direcțiile principale de activitate științifică. Orientarea antipozitivistă - o nouă ideologie proprie sec. al XX-lea. Principiile esențiale pentru interpretarea corectă a unui fenomen lingvistic.	4	Tratarea noțiunilor “limbaj”, “om politic”, “politica limbajului” în lucrarea “Limbaj și politică” (1996). Probleme de lingvistică generală și romanică în lucrările “Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică” (1994) și “Lingvistica integrală”	Mini-cercetare	Prezentare PowerPoint

			(1996). Conceptele fundamentale de “limbă”, “limbaj”, “act lingvistic”, “izoglosă” ș.a. expuse în “Introducere în lingvistică” (1995).		
11.	Școala lingvistică clujeană. Sextil Pușcariu. Direcțiile principale de activitate a școlii lingvistice din Cluj.	4	Viața și activitatea științifică a lui S. Pușcariu. Elevii lui S. Pușcariu și activitatea lor științifică.	Conspect	Prezentare PowerPoint
12.	Școala lingvistică bucureșteană. Alexandru Rosetti. Ovid Densusianu – fondatorul școlii lingvistice din București. Preocupările științifice.	4	Alți reprezentanți ai școlii lingvistice din București. Al. Graur, I.A. Candrea, Jacques Byck.	Conspect	Prezentare PowerPoint
13.	Școala lingvistică ieșeană. Iorgu Iordan. Alexandru Philippide – conducătorul școlii ieșene.	4	Conceptia de neogramatism expusă în “Principii de istoria limbii” (1894). Gheorghe Ivănescu.	Conspect	Prezentare PowerPoint
14.	Școala lingvistică din Chișinău. Activitatea științifică a savanților N. Corlăteanu, A. Ciobanu, N. Dumeniuc, G. Colțun ș.a. Direcțiile de activitate.	4	Contribuția savanților din Moldova la dezvoltarea științei lingvistice românești și generale.	Conspect	Prezentare PowerPoint
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>			

## Bibliografie

### Obigatorie:

1. Berejan S. ș.a. Lingvistica generală. Manual pentru facultatea de filologie / Berejan S., Dumeniuc I., Matcaș N. – Chișinău: Lumina, 1985.
2. Coșeriu E. Lecții de lingvistică generală. Chișinău, 2000.
3. E. Coșeriu. Introducere în lingvistică.- Cluj, 1995.
4. I. Iordan (coord.) Istoria lingvisticii românești. – București, 1978.
5. Saussure F. de Cours de lingvistică generală. București, 1998

### Opțională:

1. Barada Marinela. Probleme de lingvistică: teorie și aplicații. Brașov: Editura Universității “Transilvania”, 2015
2. Butiurca Doina. Lingvistică și terminologie: hermeneutica metaforei în limbajele specializate. Iași: Institutul European, 2015
3. Coșeriu E. Limbaj și politică. – Revista de lingvistică și știință literară, nr.5, p.10-28. – Chișinău, 1996.
4. Fînaru Dorel. Lingvistica limbilor lumii. Iași: Institutul European, 2015
5. Lingvistica din perspectiva spațială și antropologică. Trei studii ( cu o prefață de S.Berejan și un punct de vedere editorial de Șt. Dumitrăcel ) Traducere de T.Balaban, D.Diaconu, A. Crijanovschi. – Chișinău, 1994.
6. Pușcariu S. Limba română. Vol. I. Privire generală. – București, 1976; Vol. II. Rostirea. – București, 1994.
7. Rosetti Al. Istoria limbii române de la origini pînă în sec. al XVII. – București, Edit. pentru liter-ră, 1968.
8. Rosetti Al. Istoria limbii române. Vol. I. Limba latină. - București, 1940; Vol.II. Limbile balcanice. – București, 1943; Vol. III. Limbile slave meridionale. – București, 1964.
9. Sepir E. Despre limbă: o introducere în studiul vorbirii. Iași: Casa Editorială Demiurg, 2016
10. Weinreich Uriel. Limbi în contact. Constatări și probleme. Brașov: Editura Universității “Transilvania”, 2013

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Etica pedagogică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Științe ale Educației și Management
<b>Titular de curs</b>	Țărnă Ecaterina, dr. hab., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tarna.ecaterina@upsc.md">tarna.ecaterina@upsc.md</a>



Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore				
					contact direct	Studiu individual	Curs	Seminare	Laborator
F.07.O.046	2	IV	7	60	30	30	15	8	7

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

*Etica pedagogică* este un curs obligatoriu și necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Cursul este raportat la realitățile teoretice și practice, optând pentru asigurarea calității în formarea inițială prin orientarea la standardele de formare profesională a personalului educațional. Cursul respectiv răspunde cerințelor interdisciplinare și constituie o punte de legătură dintre domeniile pedagogiei, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței personale și profesionale. De asemenea, având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, antrenarea deprinderilor de conduită în raport cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, formarea atitudinii respectuoase față de elevii cu CES, dezvoltarea atitudinii nonconflictuale, crearea unei culturi organizaționale etc. Disciplina abordează problematica formării profesionale din perspectiva exigențelor prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic*, elaborat în baza art. 135, alin. (6)-(8), din Codul Educației nr. 152 din 17 iulie 2014, aprobat de Parlamentul Republicii Moldova și publicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 319-324 din 24 octombrie 2014, art.634. *Etica pedagogică* propune studenților activități practice de dezvoltare personală, punând accent pe cunoașterea și recunoașterea valorilor pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva integrării profesionale.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identificarea noțiunilor de bază, fenomenelor și proceselor specifice eticii pedagogice.
- Aplicarea principiilor și respectare normelor deontologice în raport cu prevederile *Codului de etică al cadrului didactic*.
- Asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică în baza *Referențialului valoric, domeniul Științe ale Educației*.
- Cunoașterea și recunoașterea valorilor pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva integrării profesionale.
- Adaptarea paradigmatelor etice în diverse activități practice de distingere a comportamentului

moral, amoral, imoral și dezvoltarea competențelor de rezolvare a conflictelor educaționale.

- Antrenarea spiritului de inițiativă în activități de învățare și de cercetare privind comportamentul etic, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic.
- Conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificare a proceselor și patternurilor de autodezvoltare.

### **Finalități de studii**

*La nivel de cunoaștere:*

- Să definească conceptele: „etică pedagogică”, „cod de etică”, „referențial valoric”, „valori morale/profesionale”, „dezvoltare personală/profesională”, „comportament profesional”, „deontologie” etc.
- Să cunoască *Codul de etică al cadrului didactic* și *Referențialul valoric, domeniul Științe ale Educației*.
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, valorile profesionale în raport cu normele comportamentului etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să recunoască, prin prisma teoriilor și modelelor, fenomenele și procesele care favorizează sau împiedică dezvoltarea personală/profesională
- Să cunoască și să recunoască valorile pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva de integrare profesională.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului.

*La nivel de aplicare*

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să aplice principiile, normele de conduită și valorile profesionale prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic*.
- Să aplice *Referențialul valoric, domeniul Științe ale Educației* în diverse contexte profesionale și să dezvolte mecanisme specifice de sesizare/ informare/ formare a personalității sub aspect moral.
- Să manifeste gândire pozitivă și comportament proactiv în evaluarea și soluționarea dilemelor etice.
- Să aplice cunoștințele despre valorile pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale în perspective de integrare profesională.

- Să demonstreze responsabilitate pentru organizarea activităților practice de dezvoltare personală și profesională.
- Să determine dimensiunile comportamentului moral în raport cu cel amoral, imoral și să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de cercetarea vizând *problematica eticii în sistemul educațional*.

*La nivel de integrare;*

- Să generalizeze și să particularizeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală.
- Să transpună în activități practice normele de conduită și valorile profesionale prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic*.
- Să proiecteze activități de formare – dezvoltare personală și profesională în baza *Referențialului valoric, domeniul Științe ale Educației*.
- Să se adapteze la diverse contexte educaționale și să demonstreze competente practice în proiectarea principiilor etice de dezvoltare personală/profesionale
- Să gestioneze eficient situațiile conflictuale și să aprecieze importanța valorilor pedagogice în evaluarea și soluționarea dilemelor etice.
- Să planifice activități practice de dezvoltare personală și profesională.
- Să gestioneze eficient dificultățile comportamentale și să implementeze proiecte inovaționale sistemice vizând dezvoltarea culturii etice în sistemul educațional.

### **Precondiții**

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre „etică pedagogică”, „cod de etică”, „referențial valoric” „valori morale/profesionale”, „dezvoltare personală/profesională”, „comportament profesional”, „deontologie”; să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic; să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală și profesional; să manifeste atitudine nonconflictuală în prevenirea și rezolvarea conflictelor prin aplicarea normelor etice; să aprecieze rolul eticii în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

### **Repartizarea orelor de curs**

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	

									ual
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi
1.	Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale	4	1		1				2
2.	Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată	6	1				1		3
3.	Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională	4	1		1				2
4.	Principiile și categoriile eticii pedagogice	6	1		1				3
5.	Obligativitatea conștientizării regulilor deontologice	6	1				1		3
6.	Universul valorilor – considerațiuni generale pentru cadrele didactice	6	2		1				3
7.	Valorile pedagogice și comportamentul etic profesional	4	2		1		1		3
8.	Normele profesionale, autoeducația și responsabilitatea pedagogică	4	1		1		1		4
9.	Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație	6	1		1		1		3
10.	Personalitatea și autoritatea profesională	8	2				1		4
11.	Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional	2	1		1				
12.	Cultura profesională, tactul și măiestria cadrelor didactice	4	1				1		

	TOTAL	60	15		8		7		30
--	-------	----	----	--	---	--	---	--	----

### Conținutul unităților de curs

#### **Tema 1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale**

Generalități din perspectiva delimitărilor conceptuale.

Obiectul de studiu, funcțiile și problematica eticii pedagogice.

Deontologia – parte componentă a eticii profesionale.

#### **Tema 2. Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată**

Codul de etică al cadrului didactic – standarde și reguli de conduită pentru personalul educațional.

Referențialul valoric destinat domeniului Științe ale Educației.

Principiile eticii în raport cu specificul constrângerilor deontologice.

#### **Tema 3. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională**

Teoriile etice normative și relevanța lor în activitatea personalului educațional.

Funcții și perspective integratoare ale eticii pedagogice.

Dimensiunile și funcțiile eticii în dezvoltarea personală și profesională.

#### **Tema 4. Principiile și categoriile eticii pedagogice**

Principiile fundamentale ale eticii pedagogice și responsabilitatea cadrelor didactice.

Particularitățile sistemului categorial al eticii pedagogice.

Sistemul categoriilor eticii pedagogice.

#### **Tema 5. Obligatorietatea conștientizării regulilor deontologice**

Relaționarea cu cel care urmează să fie educat: responsabilități și așteptări.

Discriminarea, etichetarea și tratamentul preferențial.

Autocontrolul, decența și corectitudinea pedagogică.

#### **Tema 6. Universul valorilor – considerațiuni generale pentru cadrele didactice**

Semnificația și definirea valorilor – o abordare retrospectivă.

Tipologia valorilor – o abordare analitică.

Mediul educațional – un pattern valoric și atitudinal.

Valorile morale fundamentale și dezvoltarea personală.

#### **Tema 7. Valorile pedagogice și comportamentul etic profesional**

Complexitatea orientărilor valorice și specificul valorilor pedagogice.

Cunoașterea și recunoașterea valorilor pedagogice.

Valorile pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale.

Comportamentul etic profesional - o dimensiune morală obligatorie.

### **Tema 8. Normele profesionale, autoeducația și responsabilitatea pedagogică**

Normele profesionale și legea morală.

Simțul etic și conștiința morală.

Datoria morală, libertatea și responsabilitatea personalului educațional.

### **Tema 9. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație**

Analiza și soluționarea dilemelor etice în educație.

Drepturile și obligațiile cadrelor didactice.

Abaterile disciplinare și problema compromisului în mediul educațional.

### **Tema 10. Personalitatea și autoritatea profesională**

Personalitatea profesorului în raport cu exigențele profesionale.

Autoritatea profesională în contextul imperativului dezvoltării personalității elevului.

Egoismul și conflictele de interese în mediul educațional.

Prevenirea comportamentului neetic în procesul de integrare profesională.

Corelația: conștiința de sine – personalitatea morală – carisma profesională.

### **Tema 11. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional**

Etica și cultura comunicării în mediul educațional.

Arta discursului etic – o prioritate fundamentală necesară cadrelor didactice.

Feedback. Feedforward: modalități de evaluare a performanței și indicatori ai culturii comunicării.

Manipularea ca dimensiune nonetică a comunicării în mediul educațional.

Valoarea persuasiunii pentru evitarea mobbing-ului și rezolvarea constructivă a conflictelor în mediul educațional.

### **Tema 12. Cultura profesională, tactul și măiestria cadrelor didactice**

Mediul educațional și moralitatea comună pentru angajații săi.

Cultura profesională și strategii de management etic.

Tactul și măiestria pedagogică ca forme de funcționare a moralei.

Succesul, profesionalismul și gratitudinea – dimensiuni ale eticii profesionale.

Motivația pentru autodezvoltare și interiorizare a valorilor moral-profesionale.

### **Strategii de evaluare**

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliul). Prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului și realizarea lucrărilor. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe

parcurs întră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1	1-12	10	Sinteze și generalizări la temele 1-12	Elaborarea și prezentarea portofoliului.	Categoria obligatorie – 40 %; categoria de cercetare – 30 %; aplicativă – 15 %;descriptivă – 10 %; externă – 5 %
2	Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată	4	Analiza codului etic al cadrelor didactice	Elaborarea unui cod de etică pentru elevi.	Probă de tip combinat. Produsul este conceput drept parte componentă a portofoliului studentului și susținut public.
3	Drepturile și obligațiile cadrelor didactice	4	Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație.	Studiu de caz	Analiza și prezentarea cazului – 40%; corectitudinea evaluării și soluționării – 60%
4	Datoria morală și responsabilitatea profesională	6	Proiectarea traseului individual de dezvoltare profesională	Proiect de autodezvoltare	Probă de tip combinat. Susținere publică. Elaborarea și structura– 50%;

					calitatea materialului prezentat – 50%
5	Cultura profesională și măiestria cadrelor didactice	6	Profilul valoric și profesional al cadrului didactic	Discurs public	Elaborarea și structura (logică, rigoare, coerență) – 50%; calitatea materialului prezentat – 50%

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Albu G., Cojocaru V.M. Universul Valoric al profesorului. Iași: Institutul European, 2019. 162p.
2. Callo T., Pâslaru Vl. ș.a. *Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare*. Chișinău: Academia de Științe a RM, Institutul de Științe ale Educației. 2011. 141p.
3. Capcelea V. *Etica*. Chișinău: Arc. 2003.
4. Chiriac V. *Etica și eficiența profesională*. București: All, 2005
5. Copoeru I., Szabo N. *Etica și cultura profesională*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință. 2008
6. Grigoraș I. *Probleme de etică. Curs universitar*. Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza ” 1999
7. Mândâcanu V. *Etica pedagogică praxiologică*. Chișinău: Pontos. 2010. 588 p.
8. Mândâcanu V. *Profesorul-maestru*. Chișinău: Editura: Pontos. 2009. 628p.
9. Miroiu M., Blebea G. *Introducere în etica profesională*. București: Ed. Trei. 2001
10. Singer P. *Tratat de etică*. Iași: Polirom. 2006. 604p.
- 11. Țărnă E. Etica pedagogică. Curs universitar. Chișinău: UPS ”I. Creangă”, 2023. 233 p. ISBN 978-9975-46-800-8**
12. Țărnă E. *Bazele comunicării*. Curs universitar. Ediția a II-a, Chișinău: Prut Internațional, 2017, 408 p.
13. Țărnă E. *Conflictologia. Note de curs*. Chișinău: UPS „I. Creangă”. 2019. 275 p.

#### Opțională:

1. Bauman Z. *Etica postmodernă*. Timișoara: Amarcord. 2000. 280 p.



2. Cucuș C. *Pedagogie și axiologie*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1995. 160 p.
3. Gîncu I. *Dimensiunea valorică a competenței profesionale*. Chișinău: Centrul Educațional PRO DIDACTICA. 2014. Revista „Didactica-Pro”, nr.1. p. 19-24.
4. Grünberg Ludwig. *Axiologia și condiția umană*. București: Politica. 1972. 379p.
5. Iluț P. *Valori, atitudini și comportamente sociale. Teme actuale de psihosociologie*. Iași: Polirom. 2004. 256p.
6. Iluț P. *Valori, atitudini și comportamente sociale*. Iași: Polirom, 2004. 256p.
7. Sîrbu T. *Etica și virtuți morale*. Iași: Ed. Societății Academice. 2005
8. Șustag Z., Ignat C. *Modalități alternative de soluționare a conflictelor*. București: Ed. Universitară. 2008
9. Williams B. *Moralitatea. O introducere în etică*. București: Editura Punct. 2002

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, licență
<b>Denumirea cursului</b>	Strategii și tehnici de comunicare în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	FLLS, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Baltag Veronica, asistent univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.07. A.047	4	IV	VII	120	60	60

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Se încadrează în categoria unităților de curs generale, dezvoltate și adaptate domeniului de formare. Are ca scop studiul figurilor de retorică și utilizarea criteriilor de modificare, clasificare, interpretare, demonstrare, selectare autoevaluare, analiză argumentativă etc. Rezultatele învățării se vor valorifica în cadrul cursului «Simularea situației comunicative în limba engleză».

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- înțelegerea și interpretarea unor mesaje complexe scrise și orale pe varii teme din stiluri/registre diferite;
- înțelegerea, descrierea, interpretarea și aplicarea variilor structuri gramaticale și unități lexicale;
- comunicarea mesajelor pe diferite teme uzuale;
- elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate și susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
- producerea și lansarea de mesaje/texte scrise/orale pe diferite teme familiare și necunoscute;
- inițierea, menținerea și încheierea unei conversații pe diferite teme;
- identificarea și redactarea greșelilor comise în mesajului oral și scris.

### Finalități de studii

#### La final de curs studenții vor putea:

- Să delimiteze diferite situații comunicative;
- Să dispună de un vocabular tematic variat în diferite situații de comunicare;
- Să interpreteze multiaspectual un text scris/oral literar/nonliterar;
- Să integreze unități lexicale și structuri gramaticale în vederea producerii unui mesaj/text scris și/sau oral;
- Să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;
- Să exprime și susțină argumentat idei și opinii pe diferite teme;
- Să identifice și să înțeleagă varii dialecte și subdialecte ale limbii engleze;
- Să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative.
- Să producă acte comunicative în raport cu situația și contextul comunicării.

### Precondiții

Studenții au o înțelegere temeinică a fenomenelor de limbă engleză, posedă un vocabular fundamental și cunoștințe de gramatică funcțională și fonologie. Competența lingvistică în limba engleză necesară - nivelul CERL B1.2 - B2.1

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Aplicatii practice	
			Ore contact direct	Lucrul individual
1	Unit One. <b>What's there in a name?</b> Talking about names. How are things called <b>Colours.</b> Colour analysis. Describing things	14	6	8
2.	Unit Two. <b>Holidays.</b> Vocabulary. <b>Changing Views on Travelling. Shops and Services.</b> The British High Street. Short film <i>A farmer's market</i>	16	6	10
3	Unit Three <b>Ages. Stages of Life.</b> The Generation Gap <b>Photography.</b> Vocabulary. Describing a picture	14	6	8
4	Unit Four. <b>The environment.</b> Rubbish and Recycling <b>Education.</b> Degrees and Careers. Internships. Short Film <i>New York sanitation worker.</i>	16	6	10
5.	Revision. Practical Exercises. Check your Progress	4	2	2

6.	Evaluation Test 1	2	2	
7.	Unit Five. <b>Television.</b> Changing views on television. <b>Online Streaming.</b> <b>The country and the town.</b> Life in the Countryside	16	8	8
8	Unit Six. <b>Household matters.</b> DIY and repairs <b>At your Service.</b> Customer service problems. Restaurants	14	8	6
9.	Unit Seven. <b>Money and finance.</b> Banking and cash machines. Giving it away. <b>Entertainment.</b> Going out. New forms of entertainment.	14	6	8
10.	Collective Reading	6	6	
11.	Revision. Practical Exercises. Check your Progress	2	2	
12.	Evaluation Test 2	2	2	
	<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

#### Unitatea 1

Talking about names. What's in a name? Reading Is your name helping you? Listening & Speaking: Brand Names - How was it named. Functional language: Making, accepting, rejecting suggestions Trues Colours. Vocabulary. Colour personality quiz. Listening & Speaking: Colour analysis. Reading: What colour is Dead Salmon. Speaking and Writing: Describing a room Practical English A bad Start. Reporting lost luggage. Meeting again.

#### Unitatea 2

Topical Vocabulary. Holidays. Speaking: Changing Patterns of Leisure. Listening: Working in the holiday industry. Speaking and Writing: Cheap Holiday Ideas. Reading: What people do on holidays Vocabulary and Speaking. Shops and Services. Can anyone save the British high street? Local Shops. Reading & Web search: Not on the High Street.com. Revise and check. Video: A farmer's market

#### Unitatea 3

Ages. Vocabulary. Childhood memories. Situational grammar: As a Child I used to... Events in our life. Stages of life. Listening, Reading and Speaking. The Generation Gap. Laws against the young. In the Picture. Photography. Vocabulary. Interviewing a professional photographer. Writing an article. Reading: How safe are your digital photos. Describing a picture. Listening: Childhood photos. Practical English. All kind of Problems.

#### Unitatea 4

The environment. Vocabulary. Rubbish and Recycling. Speaking and Listening: Freeganism. What a waste. Reading: Mobile phones recycling. Education. Degrees and Careers. Vocabulary. The Pros and Cons of Internships. Reading: The best Saturday jobs. Part-Time work Video: A New York sanitation worker

#### Unitatea 5

Television. Vocabulary. Listening: Interviewing Animated Cartoon creators. Changing views on television. Reading: Online Streaming. Binge Watching. The Netflix. The country and the town. Vocabulary. Listening: From the city to the country. Life in the Countryside. Reading: The Archers: life in a fictional village. Writing an email Practical English. Making a police report

#### Unitatea 6

Household matters. DIY and repairs. Vocabulary. Reading: Flat-pack furniture. Speaking and

Reading: Brilliant uses for everyday things. Life hacks At your Service. Reading and Speaking: Customer service problems. Restaurants. Vocabulary. Listening: Service: a TV reality show. Writing restaurant reviews. Revise and check. Video The History of flat-pack furniture.

### Unitatea 7

Money and finance. Vocabulary. Speaking and listening: Banking and cash machines. Giving it away. Reading: When luck comes to town. Entertainment. Going out and staying in. New forms of entertainment. Listening: Live entertainment. Reading: Gaming. The World of Online games Practical English. Talking about house rules.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	ore	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Lesson 1.1 The Significance of Names. Reading: <i>Don't like your name? Then change it!</i> Listening: <i>How to name a company.</i> Vocabulary	4	Defining words and example sentences and situations Written summary	portfolio analysis peer evaluation
2.	Lesson 1.2 <b>Adjectives. Comparison.</b> Reading: <i>Colour Therapy.</i> Listening: <i>Colours and our Homes</i> Writing: <b>Describing a room</b>	4	Summary. Writing a description.	portfolio analysis presentations
3.	Lesson 2.1 <b>Changing patterns of leisure.</b> Reading: <i>Have Twitter? Travel Light. Airports.</i> Listening: <i>At Airport Security</i> Vocabulary	5	writing tweets and blog entries Sentences, summary	portfolio analysis presentations
4.	Lesson 2.2 <b>Shops and Services.</b> Reading: <i>London's finest Bookshop.</i> Promoting local businesses	5	Summary Project	portfolio analysis presentations
5.	Lesson 3.1. <b>Ages. Stages of Life.</b> The Generation Gap. Reading: <i>Mums and teenage girls: a love-hate relationship.</i> Describing a childhood memory	4	Micro-dialogues Summary Description	portfolio analysis role-plays
6.	Lesson 3.2 <b>In the Picture.</b> Making a talk on the best childhood photo. Reading: <i>The Story behind a photo.</i> Listening: <i>A photography exhibition.</i> Writing an article: <b>How to take beautiful photos</b>	4	Podcast Summary Article	portfolio analysis presentations web posting
	Revision Exercises and preparation for the test.	4	drills	portfolio analysis
7.	Lesson 4.1 Rubbish and Recycling. Reading: <i>What a waste.</i> Listening: <i>Recycling around the world.</i>	5	Summary Report	portfolio analysis

	Recycling in figures			presentations
8.	Lesson 4.2 <b>Education.</b> Study and Work. Reading: <i>Young entrepreneurs</i> . Listening: <i>Unpaid Internships - an expert's opinion</i> . Watching and summarizing a video. Writing a CV and a LinkedIn profile	5	Project Crossword Film summary Profile	portfolio analysis presentations
9.	Lesson 5.1 <b>Television.</b> Vocabulary. Reading: <i>Television – Past and Present</i> . Listening: <i>Television vs the Internet</i> .	4	Sentences Written summary Venn-diagram	portfolio analysis presentations
10.	Lesson 5.2 The country and the town. Reading leaflets: <i>Pick your own</i> . Listening: <i>From the city to the country</i> . Writing an email	4	Vocabulary drills Summary Email	portfolio analysis presentations
11.	Lesson 6.1 <b>Household matters.</b> DIY and repairs. Reading: <i>DIY: What's your excuse</i> . Listening: <i>DIY disasters</i> . <b>Life hacks</b>	3	Summary Writing advice sheets Instructions	portfolio analysis presentations
12.	Lesson 6.2 <b>At your Service.</b> Reading: Service on the plane. Restaurant problems. Listening: <i>Complaining in a restaurant</i> . Writing restaurant reviews.	3	Text summary Review Writing a complaint	portfolio analysis presentations
13.	Lesson 7.1 <b>Money and finance.</b> Vocabulary. Reading: <i>Cash machine scams</i> . Listening: <i>Secret Millionaire</i> .	4	Summary writing sentences writing an interview	portfolio analysis
14.	Lesson 7.2 <b>Entertainment.</b> Going out and staying in. Reading: <i>The Biggest Music Events in history</i> . Live entertainment.	4	Event report Summary	portfolio analysis

### Metode și tehnici de predare și învățare

Prezentare orală, brainstorming-ul, discuții, dezbateri, interviuri, chestionarea, vizionarea de video, audierea, descoperirea ghidată, parafrizarea, definirea, GPP, joc de rol, referat, eseu, compunere, email, scrisoarea, CV, rezumat, lucrul cu textul, web-search, creare și distribuire de postări, portofoliu, jurnal de lectură, instrumente web. Teste orale, scrise și interactive.

### Strategii de evaluare

**Evaluare inițială:** testarea de diagnosticare a nivelului de cunoaștere a limbii engleze prin o probă mixtă a competențelor de comunicare orală și scrisă în limba engleză, nu se notează.

**Evaluare curentă (formativă):** probe scrise/orale, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, etc. și notele obținute.

**Evaluarea periodică I** - probă scrisă.

**Evaluarea periodică II** – probă mixtă scris+oral.

**Evaluarea lucrului individual:** sarcini plasate pe platforma classroom, proiecte, referate, portofolii - 60% din nota la curs.

**Evaluarea semestrială/finală** – examen *mixt* probă scrisă (test) cu durată de 1 oră și 30 minute + oral, se manifestă prin răspunsurile studenților oral – 40% din nota finală.

### Bibliografie

**Obligatorie:**

1. Latham-Koeing C., Oxenden C., English-File. Intermediate Plus. Student's Book. – Oxford University Press, 2013./ Latham-Koeing C., Oxenden C., English-File. Intermediate Plus. Workbook. – Oxford University Press, 2013.
2. Golubovschi Oxana, Mascaliuc Victoria, Speaking skills and mindset Chişinău : CEP UPSC, 2023. – 58 p.  
: fig., tab. Referințe bibliogr.: p. 58. 100 ex. ISBN 978-9975-46-687-5.
3. Lee L., Gundersen E. Select Readings. Upper-intermediate. – Oxford University Press, 2002.
4. McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 2001.
5. McCarthy M., O'Dell F., English Collocations in Use. – Cambridge University Press, 2005.
6. Murphy R., Essential English Grammar in Use. B1-B2 – Cambridge University Press, 2013.
7. on-line resources

**Opțională:**

1. Hancock P. Situational English: Self Study Edition. Listen & Speak Publications – January, 1998.
2. Hornby A.S., Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. – Oxford University Press, 2006.
3. Kachalova K., Israilevich E., English Grammar. – Moscow: Unves, 2000.
4. Oxford Collocations Dictionary. – Oxford University Press, 2009.

Aprobat, proces-verbal al ședinței Catedrei de limbă și comunicare nr. 1 din 5.09.2023

Aprobat, proces-verbal al Consiliului Facultății de Filologie și Istorie nr. 1 din 14.09.2023

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba română contemporană. Sintaxa
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra de limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Sv. Dermenji-Gurgurov, dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	L. Neaga, asist.univ.,
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:neaga.liliana@upsc.md">neaga.liliana@upsc.md</a> <a href="mailto:dermenji.svetlana@upsc.md">dermenji.svetlana@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual

<b>S1.06.O.04</b> <b>2S1.07.O.0</b> <b>48</b>	<b>ECTS: 8</b>	III,IV	VI, VII	240	120	120
---	----------------	--------	---------	-----	-----	-----

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

**Sintaxa limbii române** se încadrează în categoria unităților de curs de specialitate. Are ca scop asigurarea cunoștințelor, abilităților și competențelor de bază necesare descrierii sistemului sintactic al limbii române contemporane și se axează pe abordarea noțiunilor specifice sintaxei limbii române. Cursul prezintă sintaxa din perspectiva noilor cercetări ale lingvisticii moderne, structurile limbii române, conținuturile teoretice și practice ale sintaxei, fenomenele limbii române la nivelul propoziției și al frazei. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate și dezvoltate în cadrul stagiului de practică de specialitate.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Utilizarea, valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educationale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, în domeniul educației lingvistice;
- C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul educației lingvistice;
- C-3.** Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial și a particularităților de vârstă ale elevilor din ciclul gimnazial;
- C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației lingvistice în școală;
- C-5.** Realizarea procesului educațional cu elevii ciclului gimnazial, prin valorificarea potențialului domeniilor științifice conexe, aplicarea tehnologiilor educationale adecvate particularităților de vârstă;
- C-6.** Implementarea prevederilor curriculare caracteristice educației lingvistice în școală;
- C-7.** Aplicarea tehnologiilor educaționale pertinente în vederea educației lingvistice;
- C-8.** Proiectarea activităților instructiv-educative specifice educației lingvistice;
- C-9.** Evaluarea educației lingvistice, respectând metodologia de monitorizare a rezultatelor elevilor;
- C-10.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei educației lingvistice EL, în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.
- C-11.** Interpretarea științifică a noțiunilor specifice sintaxei;
- C-12.** Posedarea abilităților de identificare a unităților sintactice în propoziție și frază;
- C-13.** Integrarea competențelor dobândite în cadrul orelor în sistemul lingvistic românesc;

### Finalități de studii

La finalizarea programului de studii, studentul va demonstra că este capabil:

**F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, curriculumul disciplinar; conceptele fundamentale specifice lingvisticii în proiectarea, realizarea și evaluarea educației lingvistice în școală;

**F-2.** Să comunice un mesaj referitor la educația lingvistică în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale elevilor.

**F-3.** Să organizeze un mediu educational prietenos și securizant, promovând educația lingvistică.

**F-4.** Să elaboreze proiectarea de lungă și de scurtă durată, selectând strategii didactice adaptate vârstei elevilor și particularităților disciplinelor lingvistice;

**F-5.** Să evalueze procesul educational, rezultatele acestuia și a progresului înregistrat de elevi în domeniul EL;

**F-7.** Să realizeze studii/cercetări în domeniul educației lingvistice;

**F-8.** Să proiecteze dezvoltarea profesională și ascensiunea în carieră în direcția educației lingvistice continue, pe tot parcursul vieții.

### Precondiții

Pentru a sculata acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C 1-C2; Sunt necesare cunoștințe de bază despre limbă ca sistem și structură, clasificarea părților de vorbire. (Lingvistica, Lexicologie, Morfologie, Probleme dificile de gramatică). Studenții trebuie să aibă capacitatea de cercetare, analiză și interpretare a fenomenelor de limbă.

### Repartizarea orelor

Nr. d/o	Unități de învățare	Total ore	Ore contact direct			Ore studiu individ
			C	S	L	
1.	Introducere în curs. Conceptul de sintaxă. Unitățile sintaxei	3	1			2
2.	Correspondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.	5	1	2		2
3.	Tipologia propozițiilor în limba română. Criterii de clasificare a propozițiilor	8	1	1		6
4.	Părțile principale ale propoziției	23	4	6	3	10
5.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul.	21	3	6	2	10
	Sem. V	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>30</b>
6.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele.	80	20	20		40



7.	Noțiuni generale despre frază. Fraza coordonată. Inerența în cadrul frazei.	20	5	5		10
8.	Fraza subordonată.	80	20	20		40
	Sem. VI	180	45	45		90
	<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>55</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>120</b>

### Unități de conținut

#### **Unitatea de învățare nr. 1. Introducere în curs. Conceptul de sintaxă**

*Curs:*

3. Obiectul de studiu al sintaxei. Unitățile de bază ale sintaxei (îmbinarea de cuvinte, propoziția, fraza, textul).
4. Tipuri de raporturi sintactice. Mijloace de exprimare a raporturilor sintactice.

#### **Unitatea de învățare nr. 2 Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate**

**Curs:**

2. Legătura dintre cele două părți ale sintaxei. Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.

**Seminare:**

2. Expansiunea și contragerea. Elementele de bază ale procesului de expansiune și contragere.

#### **Unitatea de învățare nr. 3 Tipologia propozițiilor în limba română.**

**Curs:**

2. Criterii de clasificare a propozițiilor: după scopul comunicării, după structură, după sens, după relațiile sintactice.

**Seminare:**

2. Propozițiile bimembre și monomembre/verbale, nominale.

#### **Unitatea de învățare nr. 4 Părțile principale ale propoziției**

**Curs:**

6. Definirea noțiunii de subiect. Clasificare. Elipsa subiectului.
7. Mijloace de exprimare (categoriile gramaticale).
8. Definirea noțiunii de predicat.
9. Clasificare. Elipsa predicatului.

10. Mijloace de exprimare a predicatului verbal și predicatului nominal.

**Seminare:**

3. Dezvoltarea subiectului în propoziție subiectivă /contragerea propoziției subiective în subiect.

Topică și punctuație.

4. Dezvoltarea numelui predicative în propoziție predicativă/contragerea propoziției predicative în nume predicativ. Topică și punctuație.

Laborator:

2. Relația subiect – predicat. Acordul realizat între părțile principale ale propoziției. exerciții aplicative.

**Unitatea de învățare nr. 5 Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apoziția. . Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția**

*Curs:*

7. Definirea noțiunii de atribut.
8. Mijloace de exprimare.
9. Clasificare. Dezvoltarea/contragerea.
10. Definirea noțiunii de apoziție. Tipologia apozițiilor.
11. Termeni regenți.
12. Dezvoltarea/contragerea.

*Seminar:*

4. Acordul atributului cu substantivul determinat.
5. Topică și punctuația atributului.
6. Topică și punctuația apoziției.

*Laborator:*

5. Identificarea atributelor și analiza lor conform algoritmului.
6. Confuzia tipurilor de atribut. Exerciții aplicative.
7. Identificarea și analiza apozițiilor în texte literare.
8. Adresările. Cuvintele, construcțiile și propozițiile incidente. Identificarea și analiza acestora.

**Unitatea de învățare nr. 6 Părțile secundare ale propoziției. Complementele.**

*Curs:*

12. Complementele: direct, indirect; de agent, sociativ, instrumental, de relație, opozițional, cumulativ, de excepție.
13. Definiția.
14. Termeni regenți.
15. Mijloace de exprimare.
16. Clasificare
17. Dezvoltarea/contragere.
18. Tipurile complementelor circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzal, final, condițional, concesiv, consecutiv.
19. Definiția
20. Termeni regenți.
21. Clasificare.
22. Dezvoltarea/contragere

*Seminar:*

5. Topica și punctuația complementelor necircumstanțiale.
6. Analiza complementelor conform algoritmului stabilit.
7. Topica și punctuația complementelor circumstanțiale.
8. Analiza complementelor conform algoritmului stabilit.

**Unitatea de învățare nr. 7** Noțiuni generale despre frază. Fraza coordonată.

*Curs:*

8. Definiție. Unitățile sintactice în cadrul frazei (propozițiile coordonate, subordonate, regente, incidente, intercalate).
9. Tipurile de raporturi sintactice în cadrul frazei (coordonarea, subordonarea, inerența, ralierea).
10. Modalități de realizare a acestor raporturi (joncțiunea, juxtapunerea). Tipuri de fraze.
- 11. Fraza coordonată.** Mijloacele de legătură a propozițiilor în fraza coordonată.
12. Tipurile propozițiilor coordonate (copulative, disjunctive, adversative, conclusive). Jonctivele lor.
- 13. Inerența în cadrul frazei.** Propozițiile subiective, predicative, predicative suplimentare.
14. Definiție, caracteristici. Mijloace de conexiune cu propoziția regentă.

*Seminare:*

4. Topica. Punctuația propozițiilor coordonate. Identificarea propozițiilor și analiza sintactică a frazelor.
5. Topica. Punctuația propozițiilor subiective și predicative. Contragerea și expansiunea.
6. Identificarea propozițiilor subordonate subiective și predicative. Analiza sintactică a frazelor.

**Unitatea de învățare nr. 8** Fraza subordonată.

9. Noțiuni generale despre fraza subordonată. Tipurile propozițiilor subordonate.
10. Propoziția subordonată atributivă. Definiție, caracteristici. Elemente introductive
11. Tipurile propozițiilor subordonate atributive.
12. **Propozițiile subordonate complete necircumstanțiale.** Propozițiile subordonate complete: directă, indirectă, de agent, sociativă, instrumentală, cumulativă, de relație, opozițională, de excepție.
13. Definiție, caracteristici. Elemente introductive.
14. **Propozițiile subordonate complete circumstanțiale.** Propozițiile subordonate circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzală, finală, condițională, concesivă, consecutivă.
15. Definiție, caracteristici. Elemente introductive.
16. **Ralierea la nivel de frază.** Propoziția subordonată apozitivă. Definiție, caracteristici. Elemente de referință. Clasificarea.

*Seminare:*

5. Topica. Punctuația propozițiilor subordonate atributive. Identificare acestora în cadrul frazelor. Analiza sintactică a frazelor. Realizarea schemelor.
6. Topica. Punctuația propozițiilor subordonate complete necircumstanțiale. Identificare acestora în cadrul frazelor. Analiza sintactică a frazelor. Realizarea schemelor.
7. Topica. Punctuația propozițiilor subordonate complete circumstanțiale. Identificare acestora în cadrul frazelor. Analiza sintactică a frazelor. Realizarea schemelor.
- 8.

**Metode și tehnici de predare și învățare**

- *Curs:* explicația; problematizarea; conversație euristică; eseu în 5 minute; graficul "T", Pro-Contra,

brainstorming ș.a.

- *Seminar*: observația; experimentul; exercițiu; convorbire; chestionare orală, lucrul cu suportul curricular; învățarea bazată pe sarcini de lucru, probă practică ș.a.
- *Laborator*: simulare; exercițiul; modelarea.

### Strategii de evaluare

- semestrul V: Evaluarea periodică: probă scrisă  
Evaluarea finală: probă orală
- semestrul VI: Evaluarea periodică: probă scrisă  
evaluare finală: probă scrisă
- În contextul formării competenței de gestionare a dezvoltării profesionale continue, studenții vor realiza autoevaluări și evaluări reciproce a produselor prezentate în cadrul lucrului individual, dar și a evaluărilor sumative.

### Studiul individual

	Unități de învățare	Ore studiu indiv.	Unități de conținut	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în curs. Conceptul de sintaxă. Unitățile sintaxei	2	Stabilirea obiectului de studiu al sintaxei. Identificarea unităților de bază ale sintaxei (îmbinarea de cuvinte, propoziția, fraza, textul) Stabilirea tipurilor de raporturi sintactice. identificarea mijloacelor de exprimare a raporturilor sintactice.	Referat	Susținerea referatului.
2.	Correspondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.	2	Argumentarea legătura dintre cele două părți ale sintaxei. Stabilirea Correspondenței dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate. Realizarea expansiunii și contragerii. Identificarea elementelor de bază ale procesului de expansiune și contragere.	Analiza individuală a textelor.	Verificarea probei scrise.
3.	Tipologia	6	Identificare	și Analiza	Verificarea

	propozițiilor în limba română. Criterii de clasificare a propozițiilor		argumentarea criteriilor de clasificare a propozițiilor: după scopul comunicării, după structură, după sens, după relațiile sintactice.	individuală a probei scrise textelor.
4.	Părțile principale ale propoziției	10	Definirea noțiunii de subiect. Clasificare. Elipsa subiectului. Stabilirea mijloacelor de exprimare (categorii gramaticale). Definirea noțiunii de predicat. Clasificare. Elipsa predicatului. Stabilirea mijloacelor de exprimare a predicatului verbal și predicatului nominal. Dezvoltarea subiectului în propoziție subiectivă /contragerea propoziției subiective în subiect. Topică și punctuație. Dezvoltarea numelui predicative în propoziție predicativă/contragerea propoziției predicative în nume predicativ. Topică și punctuație.	Analiza individuală a textelor. Evaluare în plen.
5.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul.	10	Definirea noțiunii de atribut. Prezentarea mijloacelor de exprimare. Realizarea dezvoltării/contragerii. Definirea noțiunii de apozitie. Prezentarea termenilor regenți. Realizarea dezvoltării/contragerii. Acordul atributului cu substantivul determinat. Argumentarea topicii și	Analiza individuală a textelor. Evaluare reciprocă

			<p>punctuației atributului/ apozității. Identificarea atributelor și analiza lor conform algoritmului. Identificarea și analiza apozitiilor în texte literare. Adresările. Cuvintele, construcțiile și propozițiile incidente. Identificarea și analiza acestora.</p>		
6.	Sem. V	30	<p>Identificarea Complementelor: direct, indirect; de agent, sociativ, instrumental, de relație, opozitional, cumulativ, de excepție. Stabilirea termenilor regenți. Identificarea mijloacelor de exprimare. Realizarea dezvoltării/contragerii. Identificarea tipurilor de complemente circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzal, final, condițional, concesiv, consecutiv. Stabilirea termenilor regenți. Realizarea dezvoltării/contragerii Stabilirea Topicii și punctuației complementelor necircumstanțiale/circumst anțiale Analiza complementelor conform algoritmului stabilit.</p>	Analiza individuală a textelor.	Evaluare reciprocă
	Părțile secundare ale propoziției. Complementele.	40			
7.	Noțiuni generale despre frază. Fraza coordonată. Inerența	10	<p>Stabilirea unităților sintactice în cadrul frazei (propozițiile coordonate, subordonate, regente,</p>	Analiza individuală a textelor.	Evaluare reciprocă

	<p>în cadrul frazei.</p> <p>incidente, intercalate).  Identificarea tipurilor de raporturi sintactice în cadrul frazei (coordonarea, subordonarea, inerența, ralierea).  Prezentarea modalităților de realizare a acestor raporturi (joncțiunea, juxtapunerea). Tipuri de fraze.  <b>Stabilirea mijloacelor de legătură a propozițiilor în fraza coordonată.</b>  Identificarea tipurilor de propoziții coordonate (copulative, disjunctive, adversative, conclusive).  <b>Identificarea</b> propozițiilor subiective, predicative, predicative suplimentare.  Argumentarea mijloacelor de conexiune cu propoziția regentă.  Stabilirea topicii/ punctuației a propozițiilor coordonate. Identificarea propozițiilor și analiza sintactică a frazelor.  Identificarea propozițiilor subordonate subiective și predicative. Analiza sintactică a frazelor.</p>		
<p>8.</p>	<p>Fraza subordonată.</p> <p>40</p>	<p>Stabilirea tipurilor propozițiilor subordonate. Identificarea propoziției subordonate atributive. Identificarea elementelor introductive  Identificarea propozițiilor subordonate complete: directă, indirectă, de agent, sociativă, instrumentală, cumulativă, de relație, opozițională, de excepție.</p>	<p>Probe individuale. Verificarea reciprocă.</p>

Stabilirea elementelor  
introdutive.  
Identificarea propozițiilor  
subordonate  
circumstanțiale: de loc, de  
timp, de mod, cauzală,  
finală, condițională,  
concesivă, consecutivă.  
Stabilirea elementelor  
introdutive.

**Identificarea propoziției**  
subordonate apozitive.

Stabilirea elementelor de  
referință.

Stabilirea topicii/  
punctuației propozițiilor  
subordonate  
atributive/completive  
necircumstanțiale/circumst  
anțiale .

Identificare acestora în  
cadrul frazelor. Analiza  
sintactică a frazelor.

90

120

## Bibliografie

Obligatorie:

14. Avram M. Gramatica pentru toți. București: Humanitas, 2001.
15. Constantinescu-Dobridor Gh. Sintaxa limbii române. București: Editura Științifică, 1998.
16. Crețu Toderiță E. Unități, raporturi și funcții sintactice în limba română, Iași: Demiurg, 2004.
17. Dimitriu C. Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa, Iași: Editura Institutul European, 2002.
18. Gheorghe M. Limba română. Probleme teoretice și aplicații. O introducere în sintaxa modernă a complementelor, Brașov: Ed. Universității „Transilvania”, 2009.
19. Gramatica uzuală a limbii române. Chișinău: Litera, 2000
20. Gramatica limbii române. Vol. II, Ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura . Academiei Române, 1966.
21. Irimia D. Gramatica limbii române. Iași: Polirom, 2000.
22. Limba moldovenească literară contemporană, Sintaxa, Chișinău, Lumina, 1987.
23. Pană-Dindelegan, Gabriela - *Elemente de gramatică*, București: Humanitas Educațional, 2003.
24. Secrieru M. Nivelul sintactic al limbii române, Partea I, Unități sintactice. Funcții sintactice, 2005.
25. Tambă Dănilă E. Vechi și nou în sintaxa limbii române, Iași: Demiurg, 2004.
26. Timofte M. Actualitatea sintaxei românești „clasice moderne”, Iași: Demiurg, 2005.



Publicații electronice:

Neaga Liliana, Sintaxa limbii române, Caiet de lucru, 2023 (biblioteca electronică UPSC)  
<https://lib.upsc.md/wp-content/uploads/2023/03/LUCRARILE-PROFESOILOR-UPS-I.-CREANGA.-21.03.23.pdf>

Opțională :

4. Iordan I., Robu Vl., Limba română contemporană, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978.
5. R. Nagy, Sintaxa limbii române actuale, Institutul European, 2005.
6. Drosoveanu D.D., Teze și antiteze în sintaxa limbii române, Cluj-Napoca, Clusium, 1997

<b>Denumirea programului de studii</b>				<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGV)</b>		
<b>Ciclul</b>				I, Licență		
<b>Denumirea cursului</b>				Abordarea didactică a textului în limba engleză		
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>				FLLS, Catedra Filologie Engleză		
<b>Titular de curs</b>				Baltag V., asistent univ.		
<b>Cadre didactice implicate</b>						
<b>e-mail</b>				<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>		
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total ore</b>	
					<b>contact direct</b>	<b>Studiu individual</b>
S2.07.O.049	2	IV	VII	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul se încadrează în categoria unităților de specialitate (specialitatea doi), dezvoltate și adaptate domeniilor de formare profesională. Scopul constă în formarea competențelor și dezvoltarea abilităților necesare pentru abordarea textului din punct de vedere didactic, punând accent pe o serie de activități lexico-gramaticale, stilistice și structurale orientate spre trecerea de la predarea diferitor părți de vorbire în diferite contexte la diferite texte de diferite stiluri. Un alt scop important constă în familiarizarea cursanților cu structura, tipurile și particularitățile a textului englez, documentele de referință, abordările și tehnicile de predare a textului, competențele comunicative, pragmatice, lingvistice, sociolingvistice și pluri/interculturale, precum și a activităților comunicative de receptare, de producere și de interacțiune/mediere.

Sunt prezentate diferite abordări în contextul didacticii textului. În cadrul laboratoarelor, studenții vor practica predarea unor secvențe concentrate asupra activităților de vorbire, ceea ce le va forma deprinderi de predare absolut necesare la practica didactică la limba engleză. Studenții vor primi indicații să proiecteze activități de predare ce ar facilita comunicarea în situații de interes pentru elevi, conform modulelor tematice și subtemelor propuse în curriculum.

Rezultatele studierii acestui curs vor fi valorificate ulterior pe parcursul activității profesionale.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- Abilitatea de a analiza textul din punct de vedere lexico-gramatical, stilistic și structural.
- Capacitatea de a identifica și înțelege diferitele părți de vorbire și stiluri prezente în texte de diverse tipuri.
- Dezvoltarea abilităților necesare pentru predarea eficientă a limbii engleze.
- Capacitatea de a proiecta și implementa activități de predare adaptate diferitelor contexte și stiluri de text.
- Abilitatea de a facilita comunicarea și interacțiunea în cadrul activităților de predare.
- Capacitatea de a proiecta activități de predare care să stimuleze comunicarea în situații relevante și interesante pentru elevi.
- Dezvoltarea abilităților de planificare a lecțiilor și de integrare a modulelor tematice în curriculum.
- Abilitatea de a evalua performanța elevilor în ceea ce privește înțelegerea textului, competențele comunicative și abilitățile lingvistice.
- Capacitatea de a utiliza diverse instrumente și tehnici de evaluare adaptate obiectivelor cursului.
- Dezvoltarea abilităților de adaptare la nevoile și caracteristicile elevilor în cadrul procesului de învățare.
- Capacitatea de a ajusta strategiile didactice pentru a răspunde diversității de stiluri de învățare.
- Înțelegerea și promovarea aspectelor culturale prezente în textele engleze și în contextele de comunicare.
- Dezvoltarea capacităților de mediere a interacțiunilor dintre elevi cu diferite contexte culturale.

### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

#### **Studentii vor fi capabili:**

La finalul acestui curs, studenții ar trebui să dobândească următoarele finalități de studii:

- Să posede competențe solide pentru a preda eficient limba engleză în diverse contexte educaționale.
- Să fie capabili să dezvolte și să implementeze strategii didactice relevante și adaptate la diverse tipuri de texte și stiluri.
- Să fie capabili să analizeze în profunzime texte în limba engleză din punct de vedere lexico-gramatical, stilistic și structural.
- Să identifice și să interpreteze subtilitățile limbajului utilizat în texte variate.
- Să poată proiecta și să conducă lecții creative și interactive, care să stimuleze interesul elevilor pentru învățarea limbii engleze.
- Să aibă abilități de planificare a activităților didactice în conformitate cu modulele tematice și subtemele specificate în curriculum
- Să utilizeze diverse instrumente și tehnici de evaluare pentru a evalua competențele elevilor în înțelegerea textului, competențele comunicative și abilitățile lingvistice.
- Să fie capabili să faciliteze comunicarea efektivă și interacțiunea în cadrul activităților didactice.
- Să fie familiarizați cu concepte precum competențe comunicative, pragmatice, lingvistice, sociolingvistice și pluri/interculturale.
- Să ajusteze strategiile didactice pentru a se potrivi cu diversitatea de stiluri de învățare și contexte culturale.

**Preconditii**

- Capacitatea de a comunica eficient și de a interacționa în cadrul activităților didactice și evaluative.
- Un nivel decent de competențe lingvistice pentru a înțelege și a comunica eficient în limba engleză.

**Repartizarea orelor de curs**

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator			
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	The Common European Framework of Reference for Languages.	10	0		0		5		5	
2.	The Role of School Textbooks in Language Learning.	10	0		0		5		5	
3.	The didactic approach to teaching genres and types of texts.	10	0		0		5		5	
4.	The didactic approach to teaching literary text. Three stages of the didactic approach to the reception of the text.	10	0		0		5		5	
5.	Planning Teaching Activities in the Context of the English Language School Textbook.	10	0		0		5		5	
6.	Formation/Development of Assessment Skills: Methodology and Assessment Tools. Evaluation Issues.	10	0		0		5		5	
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>0</b>		<b>0</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	

**Conținutul unităților de curs****UNIT 1. The Common European Framework of Reference for Languages.**

Reference educational domains. Competencies and their typology. CEFR levels and descriptors.

**UNIT 2. The Role of School Textbooks in Language Learning.**

Structure and Specifics of School Textbooks for Different Grades. Aligning School Textbooks with Educational Policies.

**UNIT 3. The didactic approach to teaching genres/types of texts.**

Teaching different types of texts.

- Oral texts (whose genesis is concurrent with their utterance).

- Written texts (literary ones, notes, manuscripts, articles, etc.).
- Narrative texts (characterized by assertive constructions and temporal connectors).
- Descriptive texts (characterized by adverbial and adjectival-pronominal connectors).
- Poetic texts (repetitions, symmetries, specific topics, poetic language).
- Dialogic texts (characterized by the succession of question-answer, exchange of replies), etc.

#### **UNIT 4. The didactic approach to teaching literary text.**

Three stages of the didactic approach to the reception of the text.

I. Pre-reading.

II. Understanding and interpreting the text through in-depth reading.

III. Reflection/rereading.

#### **UNIT 5. Planning Teaching Activities in the Context of the English Language School Textbook.**

Silent reading, reading assisted by the teacher (intervention occurs when reading the text is dull, unengaging because it leads to the loss of the ability to adequately understand the message that the text aims to convey). Structuring the text and deconstructing the text: Modern Period in Literature.

#### **UNIT 6. Formation/Development of Assessment Skills: Methodology and Assessment Tools.**

Evaluation Issues. Individualized Assessment Strategies Adapted to the Student's Potential. Identifying the theme of the text, the identification of the keyword, identifying the text theme.

#### **Strategii de evaluare**

##### **Evaluare formativă:**

- Teste scrise/orale pentru evaluarea cunoștințelor teoretice asimilate în legătură cu direcțiile și curente literare.
- Lucrări de sinteză care să cuprindă analize critice ale unor opere specifice și a contextului literar.

**Evaluare periodică:** Evaluare scrisă și orală aprofundată, constând într-un set de trei sarcini ce vor evalua abilitățile de analiză, interpretare și sinteză a cunoștințelor acumulate.

**Evaluare finală (examen):** Examinarea orală, constând într-un bilet ce va conține trei sarcini practice ce vizează aplicarea cunoștințelor teoretice, integrarea conceptelor în contexte literare specifice, precum și evaluarea abilităților critice și analitice.

#### **Lucrul individual**

<b>Nr.</b>	<b>Unități de conținut</b>	<b>Ore lucru individual</b>	<b>Produsul preconizat</b>	<b>Modalități de evaluare</b>
1	The Common European Framework of Reference for Languages.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorează modul în care CEFR (Common European Framework of Reference) influențează programele de învățare a limbilor străine.</li> <li>• Identifică și compară diferitele niveluri CEFR și descrie cum pot fi utilizate pentru evaluarea și măsurarea competențelor lingvistice.</li> </ul>	Prezentare orală

2	The Role of School Textbooks in Language Learning.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizează structura manualelor școlare și modul în care acestea susțin procesul de învățare a limbii.</li> <li>• Examinează modul în care manualele școlare se aliniază cu politicile educaționale și cum pot fi adaptate pentru diverse grade.</li> </ul>	Analiză comparativă
3	The didactic approach to teaching genres and types of texts.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifică diferitele tipuri de texte și genuri literare, precum oral, scris, narativ, descriptiv, poetic și dialogic.</li> <li>• Elaborează strategii didactice specifice pentru predarea fiecărui tip de text și gen literar.</li> </ul>	Prezentare orală
4	The didactic approach to teaching literary text. Three stages of the didactic approach to the reception of the text.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizează cele trei etape ale abordării didactice în predarea textului literar: pre-citire, înțelegerea și interpretarea prin lectură profundă, reflectare/relectură.</li> <li>• Aplică aceste etape în analiza unui text literar specific, cum ar fi proza engleză din perioada medie.</li> </ul>	Analiză textuală Prezentare artistică
5	Planning Teaching Activities in the Context of the English Language School Textbook.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifică activități de învățare utilizând manualul școlar de limba engleză, având în vedere diferitele stiluri de predare și învățare ale elevilor.</li> <li>• Propune strategii pentru abordarea textelor din perioade literare diferite, cum ar fi structurarea și deconstrucția textului în perioada modernă a literaturii engleze.</li> </ul>	Scenariu de predare Crearea resurselor suplimentare pentru lecția planificată
6	Formation/Development of Assessment Skills: Methodology and Assessment Tools. Evaluation Issues.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorează metodele și instrumentele de evaluare utilizate în învățarea limbilor străine.</li> </ul>	Analiză critică Simulare de evaluare

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordează problemele legate de evaluare și propune strategii de evaluare individualizate adaptate la potențialul fiecărui elev.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Scrivener, J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Macmillan Education. 2011.
2. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. Pearson Education. 2007.
3. Emilia, D., & Savage, J. (Eds.). Teaching Genre. Palgrave Macmillan. 2013.
4. Paltridge, B., & Starfield, S. (Eds.). The Handbook of English for Specific Purposes. Wiley-Blackwell. 2007.
5. Council of Europe. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Cambridge University Press. 2001.

#### Opțională:

6. Harmer Jeremy. The Practice of English Language Teaching. - Longman, 2009.
7. Lazar Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers. - Longman, 2012.

### anul IV, sem.VIII

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Teoria literaturii</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Limba și literatura română</b>
<b>Aprobat la ședința Catedrei</b>	<b>Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Vlad Caraman</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Vlad Caraman, Al. Burlacu</b>
<b>e-mail</b>	<b>caraman.vlad@upsc.md</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.08.O.050	4	IV	VIII	120	60	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>	
Cursul universitar de <b>Teorie a literaturii</b> se ține la finele studiilor filologice cu statut de privire generală asupra a ceea ce este literatura. Studiarea în diacronie a teoriilor și conceptelor principale care au stat la baza evoluției ideii de literatură. Urmărirea particularităților distincte ale canoanelor literaturii române și universale. Caracteristicile de bază și structura operei literare. Genuri și specii literare, teoria procesului literar modern etc.	
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>	
<b>Competențe generice:</b>	
<b>cognitive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea conceptelor fundamentale ale teoriei literare;</li> <li>• Interpretarea fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare;</li> <li>• Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității profesionale.</li> </ul>
<b>de aplicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor literare la diferite niveluri și din diverse perspective;</li> <li>• Comentarea și analiza multiaspectuală a textelor literare românești și străine;</li> <li>• Interpretarea procesului literar și a textelor literare române în raport cu procesul literar mondial;</li> <li>• Aplicarea diverselor strategii și tehnici de asimilare a materiei teoretice și de aplicații pe textul literar și nonliterar, pentru atingerea la clasă a obiectivelor curriculare.</li> </ul>
<b>de analiză și sinteză</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea orală și scrisă a problemelor de teorie și istorie a literaturii române, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele;</li> <li>• Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale;</li> <li>• Evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice.</li> </ul>
<b>de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.;</li> <li>• Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor comunitare;</li> <li>• Utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice;</li> <li>• Comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise.</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.</li> </ul>

<b>Competențe specifice:</b>
<p><b>Competențe cognitive:</b> se exprimă, preponderent, în <b>competența literar istorică</b>, prin care studentul va demonstra înțelegerea conceptelor de teorie literară. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat teoreticienii din toate timpurile. Cunoașterea operelor teoretice de bază și terminologia specifică teoriei literare.</p> <p><b>Competențe de învățare:</b> se manifestă, preponderent, în <b>competența pragmatică</b> – informarea privind problemele hermeneuticii ideii de literatură. Capacitatea de a identifica concepte caracteristice teoriei literaturii, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru teoria literară (de ex. <i>Poetica, Estetica, Teoria receptării, Hermeneutica, Semiotica, Ființă și timp, Timp și ființă</i> etc.).</p> <p><b>Competențe de aplicare:</b> studentul va interpreta adecvat sensurile conceptului teoretic, textului de interpretare, va compara diverse teorii din perioade diferite de evoluție a literaturii. Va respecta</p>

principiile de structurare caracteristice operei literare.

**Competențe de analiză:** se vădesc, preponderent, în *competența de critică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text teoretic scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

**Competențe de comunicare:** se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală și de *competență socioculturală*, în toate textele literare și teoretice, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

**Competențe la nivel de integrare:** se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de teorie, critică și istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar; (b) a înțelegerii importanței și a locului teoriei literaturii între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul conceptelor de teorie literară și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

#### Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din toate perioadele literaturii române și universale, la diferite niveluri teoretice și din diverse perspective analitice.

Să rezolve problemele specifice analizei textului literar și teoretic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din toate perioadele literaturii.

Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului teoriei literare, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

#### Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literare.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte teoretice și literare.

Repartizarea orelor de curs						
Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Noțiuni generale. Evoluția conceptului de teorie literară.	16	4	4		8
2.	Abordarea extrinsecă și intrinsecă a operei literare.	16	4	4		8
3.	Ce este literatura?	16	4	4		8
4.	Limbaajul comun și limbaajul poetic.	8	2	2		4
5.	Structura operei literare.	16	4	4		8
6.	Imaginea artistică a omului în opera literară. Personajul literar.	8	2	2		4
7.	Figuri narrative.	8	2	2		4
8.	Genuri și specii literare.	8	2	2		4
9.	Curenți literare și	8	2	2		4



	culturale.				
10.	Canoanele literaturii române.	16	4	4	8
	Total:	120	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Noțiuni generale. Evoluția conceptului de teorie literară.

Interesul pentru studiul literaturii. Perioada Greciei și Romei antice. Platon, Aristotel, Horatius. Opiniile despre opera literară în Evul Mediu. Renașterea italiană. Clasicismul. Iluminismul. Epoca modernă. Conceptele de literatură comparată, generală, națională și universală.

Locul și rolul teoriei literaturii în știința literaturii. Structura teoriei literaturii.

Obiectul specific al științei literaturii – literatura ca formă verbală a creației artistice. Noțiunile de literatură, literaritate, antiliteratură, paraliteratură, beletristică, scriitură, metaliteratură.

Tema 2. Abordarea extrinsecă și intrinsecă a operei literare.

Opera literară, abordată din perspective multiple. Acestea se pot reduce la două moduri fundamentale de abordare: unul pune accentul pe factorii extrinseci operei, iar cel de-al doilea, pe factorii intrinseci.

Direcții extrinseci: critica pozitivistă, critica filologică, sociologică, biografismul, critica psihologică, metoda comparativă, teoria receptării etc.

Direcții intrinseci: școala formalistă, noua critică, fenomenologia, structuralismul etc.

Tema 3. Ce este literatura?

Abordări teoretice: literatura ca tot ce s-a scris vreodată; literatura ca mimesis; literatura ca artă a frumosului; literatura ca ficțiune, limbajul comun și limbajul poetic; literatura ca funcție particulară a limbajului; literatura ca violare a limbajului comun (literaritatea, literaturitatea) etc.

Tema 4. Limbajul comun și limbajul poetic.

Figuri poetice din stratul sonor (fonetic sau fonematic). Rolul lor în apariția stratului semantic.

Figuri poetice din stratul morfologic. Rolul lor în apariția stratului semantic.

Figuri poetice din stratul sintactic. Rolul lor în apariția stratului semantic.

Figuri poetice din stratul semantic (ideatic). Rolul lor în apariția tabloului poetic al lumii.

Constituenții poveștii (diegeză sau lume fictivă).

Tema 5. Structura operei literare

În accepție tradițională opera literară este determinată de dihotomia formă/conținut. Interesul pentru formă ia o deosebită amploare în studiile formaliştilor ruși. Cercul lingvistic de la Praga impune un nou model de existență a operei literare – structuralismul.

La modul general vorbim de stratul *sonor*; *semantic*; *stratul obiectelor reprezentate*, adică lumea creată de scriitor (lucruri, acțiuni, personaje); *stratul simbolurilor și al semnificațiilor* ce se degajă în ultimă instanță din opera literară.

Tema 6. Imaginea artistică a omului în opera literară. Personajul literar.

Locul central într-o operă literară revine imaginii artistice a omului. În imaginea artistică se concentrează fondul tematic și ideatic al operei literare și conținutul umanistic al operei literare.

Imaginea artistică a omului în opera literară este definită prin mai multe concepte: personaj, tip literar, caracter, erou literar, antierou, personalitate etc. Tipologia personajului. Modalități de caracterizare a personajului.

Tema 7. Figuri narative.

Figura narativă – efect artistic al raporturilor dintre constituenții triunghiului narativ: enunțare (narație) / enunț (text – discurs) / poveste (ficțiune, diegeză).

Figuri narative ale raporturilor temporale.

Figuri narative ale raporturilor modale.

<p>Figuri narative ale raporturilor aspectuale.</p> <p>Tema 8. Genuri și specii literare</p> <p>Conceptul de gen literar. Teoria clasică a genurilor. Genurile – atitudini și viziuni estetice-artistice fundamentale ale omului. Noțiunea de gen literar. Genul literar – “formă conținutistă” (Hegel) a “memoriei literaturii” (Bahtin). Evoluția teoriei genurilor.</p> <p>Genul epic. Caracterizare generală și speciile principale. Epopeea. Basmul. Legenda. Fabula. Poemul epic. Nuvela. Schița. Povestirea. Romanul. Alte specii.</p> <p>Genul liric. Caracterizare generală și speciile principale. Oda. Elegia. Meditația. Poemul liric. Cîntecul. Romanța. Imnul. Madrigalul. Alte specii.</p> <p>Genul dramatic. Caracterizare generală. Speciile principale. Tragedia. Comedia. Drama. Melodrama. Vodevilul. Poemul dramatic. Alte specii.</p> <p>Limitele genologiei clasice, inadecvată mobilității sporite a metamorfozelor și interferențelor formelor genurile ale literaturii contemporane.</p> <p>Genologia modernă. Noul raport gen / operă. Noul mod de a concepe procesul literar. Specii de frontieră și mixte: Idila. Balada romantică. Poemul lirico-epic. Romanul liric. Drama lirică. Eseu (filosofico-literar și critic). Jurnalul scriitorului. Memoriile literare. Note de călătorie. Publicistica literară. Corespondența ș. a. Romanul – nou gen literar?</p>
<p>Tema 9. Curente literare și culturale</p> <p>Caracterizarea generală a principalelor curente literare și culturale. Umanismul Renașterii. Barocul și manierismul. Clasicismul. Literatura iluministă (Clasicismul iluminist. Realismul iluminist. Sentimentalismul. Preromantismul.) Romantismul. Realismul. Naturalismul. Simbolismul. Expresionismul. Mișcări avangardiste (dadaismul, constructivismul, futurismul, suprarealismul ș.a. Modernismul. Postmodernismul. Sincronismul și tradiționalismul românesc.</p> <p>Sămănătorismul. Poporanismul. Gândirismul. Ruralismul moldovenesc. Sincronism și tradiționalism.</p> <p>În căutarea unui nou model conceptual al tranziției în literatură. Epoci și fenomene de tranziție în literatură: curente literare anticipatoare, recuperatoare, recurente. O dominantă a paradigmei postclasice – potențarea spiritului autocritic, de autonegare, deconstructivist, autoironic.</p> <p>Proliferarea speciilor de antiliteratură (antiroman, antiteatru, antipoezie etc.).</p>
<p>Tema 10. Canoanele literaturii române</p> <p>O schiță a evoluției canonice din literatura română. Adeseori scriitorii biografic contemporani trăiesc în epoci literare diferite. Etape de tranziție de la un canon la altul. Dominantele unui canon, a unei epoci literare.</p> <p>Canonul presupune o suprapunere de, cel puțin, trei elemente:</p> <p>a) valoarea (cota de critică), b) succesul (cota de piață) și c) un amalgam de eterogen de factori sociali, morali, politici și religioși.</p> <p>Echilibrul acestora fiind unul dinamic, prezența tuturor nu poate fi pusă la îndoială. Conceptul de literatură modernă, în accepția noastră de azi, cuprinde un secol și jumătate.</p> <p>Canonul pașoptist; Canonul junimist; Canonul modernist; Un canon postmodernist?</p>
<p><b>Strategii de evaluare</b></p> <p>Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere teoretice).</p> <p>Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) eseu la tema <i>Ce este literatura?</i>, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală.</p> <p>Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>

Lucrul individual					
Nr.	Unități de conținut	Ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
1.	Tema 1	8	Introducere în curs. Caracteristicile de bază.	Rezumatul perioadelor de evoluție a conceptului	Prezentare individuală.
2.	Tema 2	8	Abordări teoretice asupra literaturii	Discuție în cadrul unei mese rotunde.	Prezentare individuală a unei abordări (în portofoliu)
3.	Tema 3	8	Ce este literatura?	Analiza mai multor interpretări teoretice.	Eseu artistic. Referat științific
4.	Tema 4	4	Limbajul literaturii artistice	Analiza mai multor interpretări teoretice.	Evaluarea reciprocă în grupuri.
5.	Tema 5	8	Structura operei literare	Conspectarea teoriilor reprezentative	Prezentare individuală a unui strat (în portofoliu)
6.	Tema 6	4	Personaj, erou, tip, caracter, antierou.	Interpretarea mai multor abordări teoretice.	Verificarea înțelegerii temei. În portofoliu.
7.	Tema 7	4	Figuri narrative.	Discuție în cadrul unei mese rotunde.	Evaluarea reciprocă în grupuri.
8.	Tema 8	4	Teoria genurilor și speciilor literare	Specificul genului și speciei literare	Prezentare generală a trei specii literare
9.	Tema 9	4	Curente și școli literare	Rezumate la curente literare	Verificarea lecturii. În portofoliu.
10.	Tema 10	8	Canoanele literaturii române	Specificul canonului literar	Prezentare exhaustivă a unui canon. Lucru în grupuri.

### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Dumitru Tucan. *Teoria literaturii: perspective istorice și analitice asupra textului literar*, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2018.
2. Valentina Enciu, *Teoria literaturii în 100 termeni. Memorator*, 120 p., Editura Arc, 2010.
3. Anghelescu M., Ionescu C., Lăzărescu Gh. *Dicționar de termeni literari*. – Buc., f.a.

4. Bociort J.F. Curs de teoria literaturii. – Timișoara, 1977.
5. Cimpoi, M. *Dicționar de teorie și critică literară*. Ed. Bibliotheca, 2016.
6. *Dicționar de teorie literară*. Grati A., Corcinschi N., Ch., ARC., 2017.
7. Ducrot O., Schaeffer J. M. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. – Buc., 1996.
8. Ferber Michel. Dicționar de simboluri literare. – Chișinău, 2001.
9. Rene Wellek și Austin Warren. Teoria literaturii, EPLU, 1967
10. Petraș Irina. Teoria literaturii (Curenți, figuri de stil, genuri și specii literare; metrica și prozodie). Dicționar-antologie. – Buc., 1996.
11. Stephane Santerres Sarkany. *Teoria literaturii*. Ed. Cartea Românească, 2000.

**Opțională:**

1. Adrian Marino. Hermeneutica ideii de literatură. – Cluj, 1987.
2. Aristotel. Poetica. – Buc., 1965.
3. Bahtin M. Probleme de literatură și estetică. – Buc., 1982.
4. Bousoño Carlos. Teoria expresiei poetice. – Buc., 1975.
5. Călinescu George. Principii de estetică. – Craiova, 1974.
6. Ce este literatura? Școala formală rusă. – Buc., 1983.
7. Markiewics H. Conceptele științei literaturii. – Buc., 1988.

**Webografia:**

1. [https://www.researchgate.net/publication/323585050\\_Teoria\\_literaturii\\_perspective\\_istorice\\_si\\_analitice\\_asupra\\_textului\\_literar](https://www.researchgate.net/publication/323585050_Teoria_literaturii_perspective_istorice_si_analitice_asupra_textului_literar)
2. <https://www.scribd.com/document/47456265/Teoria-Literaturii>
3. <https://trello.com/b/P65flyr1/teoria-literaturii>

**Rectificări 2019-2023**

1. Am revizuit unele teme de bază.
2. Am dezvoltat tema despre abordarea operei literare.
3. Am adăugat o temă nouă *Figuri narative*.
4. Revizuit bibliografia.
5. Adăugat webografia.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ (ALOLINGVI)</b>
<b>Ciclul</b>	I, licență
<b>Denumirea cursului</b>	Simularea situației comunicative în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	FLLS, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Baltag Veronica, asistent univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.filengl@upsc.md">catedra.filengl@upsc.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual

S2.08. O.051	6	IV	VIII	180	90	90
-----------------	---	----	------	-----	----	----

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se încadrează în categoria unităților de curs fundamentale, dezvoltate și adaptate domeniului de formare. Are ca scop studiul tipurilor de discurs și analiza argumentativă a fenomenelor lingvistice, care caracterizează particularitățile limbii engleze, dezvoltarea punctelor de vedere asupra unei game largi de subiecte cu caracter argumentativ în vederea utilizării de către student a limbii engleze în diverse situații de comunicare. Rezultatele învățării se vor valorifica în cadrul activității profesionale.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- înțelegerea și interpretarea unor mesaje complexe scrise și orale pe varii teme din stiluri/registre diferite;
- înțelegerea, descrierea, interpretarea și aplicarea variilor structuri gramaticale și unități lexicale;
- comunicarea mesajelor pe diferite teme uzuale;
- elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate și susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
- producerea și lansarea de mesaje/texte scrise/orale pe diferite teme familiare și necunoscute;
- inițierea, menținerea și încheierea unei conversații pe diferite teme;
- identificarea și redactarea greșelilor comise în mesajului oral și scris.

### Finalități de studii

#### La final de curs studenții vor putea:

1. Să delimiteze diferite situații comunicative;
2. Să dispună de un vocabular tematic variat în diferite situații de comunicare;
3. Să interpreteze multiaspectual un text scris/oral literar/nonliterar;
4. Să integreze unități lexicale și structuri gramaticale în vederea producerii unui mesaj/text scris și/sau oral;
5. Să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;
6. Să exprime și susțină argumentat idei și opinii pe diferite teme;
7. Să identifice și să înțeleagă varii dialecte și subdialecte ale limbii engleze;
8. Să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;
9. Să identifice și corecteze greșeli în mesajele proprii și ale colegilor.

### Precondiții

Studenții au o înțelegere temeinică a fenomenelor de limbă engleză, posedă un vocabular fundamental și cunoștințe de gramatică funcțională și fonologie. Competența lingvistică în limba engleză necesară - nivelul CERL B1.2 - B2.1.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o 1	Unități de conținut	Total ore	Aplicatii practice	
			Ore contact direct	Lucrul individual
1.	Unit Eight. <b>Mind and Body.</b> Looking after yourself. <i>Keeping fit, wellbeing, beauty. Spa treatments.</i> An Interview with a stylist. <b>History.</b> Quiz. Famous past figures. Historic events. Famous Buildings. Describing a building	40	20	20
2.	Unit Nine. <b>Memory.</b> <i>Got a good memory quiz.</i> The Story Corpse Project. <i>The Woman who remembers everything</i> <b>Weddings</b> Vocabulary. Wedding Dramas. <i>Weddings that never happened.</i> Writing a story	40	20	20
3	Collective Reading.	8	4	4
4	Unit Ten. <b>America and the World.</b> Aspects of American culture around the world. Britons versus Americans <b>The British Monarchy.</b> Royalty or Celebrities?	40	20	20
5.	Unit Eleven. <b>Exam time.</b> Vocabulary. Preparing teenagers for exams. How to do well in exams <b>Schooling.</b> The System of Education in MD/UK/USA	36	18	18
6.	Revision. Practical Exercises. Check your Progress	4	2	2
7.	Individual Readings. Reading circles	9	3	6
8	Evaluation Test	3	3	
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>90</b>

### Conținutul unităților de curs

#### Unitatea 8

Mind and Body. Looking after yourself. Speaking: Keeping fit, wellbeing, beauty. Reading and Speaking: Spa treatments. Listening and Speaking: An Interview with a hairdresser History. Quiz: Know your history. Famous past figures. Reading and Speaking: The lost continent. Listening and Speaking: Historic events at Westminster Abbey. Famous Buildings. Describing a building Revise and check. Video: The Globe Theatre

#### Unitatea 9

Memory. Got a good memory quiz. Listening and speaking: The Story Corpse Project. Reading and Speaking: The Woman who remembers everything. Remember/forget word-families. Telling anecdotes. Weddings Vocabulary. Wedding Dramas. Guided Reading- short Story: Mabel. Wedding disasters. Listening and Speaking: Weddings that went wrong. English wedding traditions. Writing a story. Practical English. Giving directions

#### Unitatea 10

America and the World. How much do you know about America? quiz. Reading and Speaking: Aspects of American culture around the world. British and American English. Listening and

Speaking: Britons versus Americans – what’s annoying. Song: Living in America. The British Monarchy. Vocabulary. The UK Royal institution. Reading and Listening: Who’s next in line? Royalty or Celebrities? Newspaper stories discussion. Writing a news story.

### Unitatea 11

Exam time. Vocabulary. Reading and speaking: Preparing teenagers for exams. Situational English: Exam and tests experiences. Advice column: How to do well in exams Schooling. Stages of education. Reading and Speaking: Top Universities around the World. The System of Education in MD/UK/USA

### Lucrul individual

Nr .	Unități de conținut	ore	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Lesson 8.1 <b>Mind and Body</b> . Looking after yourself. <i>Keeping fit, wellbeing, beauty. Spa treatments</i> . An Interview with a stylist.	10	Definitions, example sentences. FAQ Written summary	portfolio analysis peer evaluation
2.	Lesson 8.2 <b>History</b> . Famous past figures: <i>My favourite past celebrity</i> . Historic places: <i>Three key places in the history of mankind</i> . Describing a famous building	10	Report Summary Descriptive essay	portfolio analysis presentations
3.	Lesson 9.1 <b>Memory</b> . Web-search: Memory techniques. Reading: <i>Remember this: the best and worst memory</i> . Listening: <i>The World Memory Championship</i> . Video	10	Writing tips Summary A video review	portfolio analysis presentations
4.	Lesson 9.2 <b>Weddings</b> . Wedding traditions around the world. Wedding Dramas. Watching a film: <i>Four Weddings and a funeral</i> . Writing a story: <i>My... 's wedding</i>	10	Info-chart Story Film review	portfolio analysis presentations
5.	Lesson 10.1 <b>America and the World</b> . Reading and Speaking: <i>Four Great Americans</i> . British and American English: different, yet the same. Listening and Speaking: <i>Top Tourists Attractions</i> . Writing a guidebook	10	Summary T-diagram Brochure	portfolio analysis role-plays
6.	Lesson 10.2 <b>The British Monarchy</b> . Vocabulary. The UK Royalty today and yesterday. Reading: <i>From Buckingham into the gossip column</i> . My favourite royalty.	10	Podcast Summary Article	portfolio analysis presentations web posting
7.	Lesson 11.1 <b>Exam time</b> . Vocabulary. Reading: <i>Admission to Universities around the world</i> . Situational English: <i>Exam disaster</i> . Article: <i>How to do well in exams</i>	9	Summary Voki Article	portfolio analysis presentations

8.	Lesson 11.2 <b>Types of schools</b> . Comparative study of Education policy and education systems in Moldova and Great Britain. Web-quest. <i>The importance of education nowadays</i> .	9	Report T-diagram Essay	portfolio analysis presentations
9.	Collective and Individual Reading	10	Reading journal Written summary	portfolio analysis
10.	Practical exercises	2	Vocabulary drills	portfolio

#### Metode și tehnici de predare și învățare

Prezentare orală, brainstorming-ul, discuții, dezbateri, interviuri, chestionarea, vizionarea de video, audierea, descoperirea ghidată, parafrizarea, definirea, GPP, joc de rol, referat, eseu, compunere, email, scrisoarea, CV, rezumat, lucrul cu textul, web-search, creare și distribuire de postări, portofoliu, jurnal de lectură, instrumente web. Teste orale, scrise și interactive.

#### Strategii de evaluare

**Evaluare inițială:** testarea de diagnosticare a nivelului de cunoaștere a limbii engleze prin o probă mixtă a competențelor de comunicare orală și scrisă în limba engleză, nu se notează.

**Evaluare curentă (formativă):** probe scrise/orale, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, etc. și notele obținute.

**Evaluarea periodică I** - probă scrisă.

**Evaluarea periodică II** – probă mixtă scris+oral.

**Evaluarea lucrului individual:** sarcini plasate pe platforma classroom, proiecte, referate, portofolii - – 60% din nota la curs.

**Evaluarea semestrială/finală** – examen *mixt* probă scrisă (test) cu durată de 1 oră și 30 minute + oral, se manifestă prin răspunsurile studenților oral – 40% din nota finală.

#### Bibliografie



**Obligatorie:**

1. Latham-Koeing C., Oxenden C., English-File. Intermediate Plus. Student's Book. – Oxford University Press, 2013.
2. Golubovschi Oxana, Mascaliuc Victoria, Speaking skills and mindset Chișinău : CEP UPSC, 2023. – 58 p.  
: fig., tab. Referințe bibliogr.: p. 58. 100 ex. ISBN 978-9975-46-687-5.
3. Latham-Koeing C., Oxenden C., English-File. Intermediate Plus. Workbook. – Oxford University Press, 2013.
4. Latham-Koeing C., Oxenden C., English-File. Upper-Intermediate Plus. Student's Book. – Oxford University Press, 2013
5. Latham-Koeing C., Oxenden C., English-File. Upper-Intermediate Plus. Workbook. – Oxford University Press, 2013
6. Lee L., Gundersen E. Select Readings. Upper-intermediate. – Oxford University Press, 2002.
7. Murphy R., Essential English Grammar in Use. B1-B2 – Cambridge University Press, 2013.

**Opțională:**

1. Hancock P. Situational English: Self Study Edition. Listen & Speak Publications – January, 1998.
2. Hornby A.S., Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. – Oxford University Press, 2006.
3. Kachalova K., Israilevich E., English Grammar. – Moscow: Unves, 2000.
4. Oxford Collocations Dictionary. – Oxford University Press, 2009.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b><i>Stilistica practică</i></b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra Limba și Comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>S. Dermenji, dr., conf.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>L. Petrenco, dr. conf.</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:sv_dermenji@yahoo.com">sv_dermenji@yahoo.com</a> lpetrenco@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
<b>S1.08.A.052</b>	2	IV	8	60	30	30

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul prezintă stilurile funcționale ale limbii române, descrierea particularităților morfologice, sintactice, lexicale ale fiecărui stil aparte; se axează pe elaborarea textelor din diferite stiluri funcționale, prezintă exerciții de lucru în corectarea celor mai frecvente greșeli de stil.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

##### Competențe cognitive:

- Cunoașterea principiilor de funcționare a stilurilor limbii în societate,
- Cunoașterea principiilor de întocmire a textelor din diferite stiluri funcționale;

##### Competențe de aplicare:

- Interpretarea științifică a principiilor stilistice;
- Aplicarea principiilor de analiză stilistică a textelor;
- Exprimarea opiniei proprii în raport cu problemele din domeniul stilisticii practice.
- Analiza procesului de evoluție a cerințelor față de întocmirea diferitor texte;
- Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.

##### Competențe de integrare:

- Descrierea greșelilor de stil.
- Dezvoltarea competenței de comunicare orală în limba română;
- Aplicarea modelelor de analiza stilistică a textului în procesul de comunicare în limba română;
- Identificarea problemelor din domeniul stilisticii funcționale.

### Finalități de studii realizate la finele cursului

- Stabilirea particularităților stilistice ale textului;
- Identificarea stilului funcțional al textului;
- Elaborarea textelor care aparțin diferitor stiluri funcționale;
- Identificarea greșelilor de stil și corectarea lor.

### Precondiții

- ✓ să cunoască tipurile de texte (Lucrul cu textul);
- ✓ să cunoască structura lexicală a limbii (Limba română contemporană. Lexicologia.);
- ✓ să cunoască clasele lexico-gramaticale ale cuvintelor (Morfologia);

### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore			Lucrul individual
		Curs	Seminar	laborator	
1.	Limbă și stil. Noțiuni generale. Noțiunea de stil. Calitățile generale ale stilului (ale vorbirii cultivate). Calitățile particulare ale stilului.	1	2		2
2.	Stilurile funcționale ale limbii române. Stilul tehnico-științific. Textele stilului tehnico-științific.	1	2	1	4

3.	Stilul oficial – administrativ. Perfectarea documentelor. Acte oficiale și scrisori.	2	2		6
4	Stilul publicistic. Texte de publicistică.	2	2		6
5.	Stilul beletristic. Stilul individual al scriitorului. Scopul utilizării tropilor și figurilor de stil într-o operă literară.	2	2	1	4
6.	Stilul vorbirii orale (colocvial). Modalități de comunicare.	2	2	1	4
7.	Analiza textelor de diferite stiluri. Redactarea textelor. Greșelile de stil.	-	2	2	2
8.	Stilistica traducerii.	-	1		2
		10	15	5	30

### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

1. Limbă și stil. Noțiuni generale. Noțiunea de stil. Calitățile generale ale stilului (ale vorbirii cultivate). Calitățile particulare ale stilului. Stilurile funcționale ale limbii române. Stilul tehnico-științific. Textele stilului tehnico-științific. 2. Stilul oficial – administrativ. Perfectarea documentelor. Acte oficiale și scrisori. 3. Stilul publicistic. Texte de publicistică. 4. Stilul beletristic. Stilul individual al scriitorului. Scopul utilizării tropilor și figurilor de stil într-o operă literară. 5. Stilul vorbirii orale (colocvial). Modalități de comunicare. 6. Analiza textelor de diferite stiluri. Redactarea textelor. Greșelile de stil. 7. Stilistica traducerii.

### Strategii de predare și învățare

#### Strategii de predare & învățare:

- ✓ prelegerea;
- ✓ lucrul în echipe;
- ✓ exercițiul;
- ✓ problematizarea.

#### Strategii de evaluare: 1 testare scrisă, examinare combinată oral-scrisă

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluare.

### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	ore zi	ore f/r	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Limbă și stil. Noțiuni generale.	2	-	Noțiunea de stil. Calitățile generale ale stilului (ale vorbirii cultivate). Calitățile	Conspect	Brainstorming

			particulare ale stilului.		
2.	Stilurile funcționale ale limbii române. Stilul tehnico-științific.	4	Textele stilului tehnico-științific.	Exerciții practice	Verificare reciprocă
3.	Stilul oficial – administrativ.	6	Perfectarea documentelor. Acte oficiale și scrisori.	Exerciții practice	Brainstorming
4	Stilul publicistic.	6	Texte de publicistică.	Exerciții practice	Evaluare frontală
5.	Stilul beletristic.	4	Stilul individual al scriitorului. Scopul utilizării tropilor și figurilor de stil într-o operă literară.	Exerciții practice	Discuție panel
6.	Stilul vorbirii orale (colocvial).	4	Modalități de comunicare.	Exerciții practice	Discuția ghidată
7.	Analiza textelor de diferite stiluri.	2	Redactarea textelor. Greșelile de stil.	Exerciții practice	Brainstorming
8.	Stilistica traducerii.	2	Probleme de traducere din și în limba română	Exerciții practice	Discuție panel.
		30			

## Bibliografie

### Obligatorie:

11. Marin V. Stilistica și cultivare a vorbirii: Manual pentru studenții de la instituțiile de învățământ superior. – Chișinău: Lumina, 1991.
12. Iordan I. Stilistica limbii române. – București, Ed. Științifică, 1975.
13. Irimia D. Limbajul poetic eminescian. Iași, Junimea, 1975.
14. Irimia D. Structura stilistică a limbii române contemporane. - : Ed. Științifică și enciclopedică, 1986.
15. Coteanu I. Stilistica funcțională a limbii române, I-II.- București, ed. Științifică, 1973, 1985.
16. BULGĂR, Gh., Limba română. Fonetica, lexic, morfologie, sintaxă și stilistică, București, Editura Vox, 1995.
17. BOLOCAN, Gh., Unele caracteristici ale stilului publicistic al limbii române literare, în „Studii și cercetări lingvistice”, nr. 1, anul XII, 1961, pp. 35-71.

18. CHIRILĂ, Adina, Argument pentru o reconsiderare a „stilului religios” în limba română, în Studia in honorem magistri Vasile Frăţilă, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005, pp. 145 – 156.
19. COTEANU, Ion, Gramatică, stilistică, compoziţie, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1990.
20. COTEANU, Ion, Reflecţii asupra stilisticii funcţionale, în „Studii de limbă literară şi filologie”, vol. II, Bucureşti, Editura Academiei, 1972, pp. 125-143.
21. COTEANU, Ion, Stilistica funcţională a limbii române, vol. I: Stil, stilistică, limbaj; vol. II. Limbajul poeziei culte; Bucureşti, Editura Academiei, 1973, 1985.
22. CORNIŢĂ, Georgeta, Manual de stilistică, Baia Mare, Editura Umbria, 1995.
23. CVASNÎI-CĂTĂNESCU, Maria, Retorică publicistică – de la paratext la text, Bucureşti, Editura Universităţii, 2006.
24. DUMISTRĂCEL, Stelian, Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcţionale, Iaşi, Institutul European, 2006.
25. DIACONESCU, Paula, Structura stilistică a limbii. Stilurile funcţionale ale limbii române literare moderne, în „Studii şi cercetări lingvistice”, nr. 3, XXV, 1974, pp. 229-242.

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ ŞI LIMBA ENGLEZĂ (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Istoria literaturii române (literatura română contemporană)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie şi Istorie Catedra de limba şi literatura română</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Viorica Zaharia, conf. univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<b>vi_zaharia@yahoo.fr</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					cont act direct	Studiu individual
S1.08. O.053	4	IV	VIII	120	60	60

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul universitar de literatură română contemporană se ţine la încheierea studiilor filologice cu statut de *finis coronat opus*: examinarea stării actuale a poeziei şi prozei în comparaţie cu perioada precedentă (interbelică) şi interpretarea operelor reprezentative ale scriitorilor de pe ambele maluri ale Prutului ce au marcat evoluţia atât a liricii, cât şi a romanului în direcţia sincronizării cu tendinţele care s-au afirmat în literatura europeană postbelică reclamă cunoştinţe în domeniul istoriei literaturii române, al istoriei literaturii universale, mai cu seamă din secolul XX, al esteticii, teoriei literare, istoriei filosofiei etc. Evident, acest curs îl va depăşi pe cel de literatură română predat liceenilor prin

prezentarea activității literare a exponenților de vază ai generației războiului, ai Cercului literar de la Sibiu, a celor șaizeciști, șaptezeciști și optzeciști, prin interpretarea operelor acestora în conformitate cu principiile curentelor literare dominante în poezia română de după 1945, cu însemnele romanului ionic și ale celui corintic.

Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii literar-artistice, dat fiind că este unul indispensabil pregătirii profesionale a licențiaților în filologie, potențialilor cercetători științifici ai fenomenului literar contemporan, a profesorilor de literatură română.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**C-1:** se exprimă, preponderent, în *competența istorico-literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea specificului fenomenului literar contemporan; cunoașterea bazelor/ fundamentelor istoriei literaturii române postbelice, cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

**C-2:** se manifestă, preponderent, în familiarizarea cu particularitățile ce caracterizează fiecare dintre generațiile de scriitori șaizeciști, șaptezeciști și optzeciști, dar și cu principalele curente literare postbelice; priceperea de a consulta sursele bibliografice recomandate în cadrul lecțiilor introductive din fiecare semestru; obținerea unei viziuni ample asupra fenomenului literar contemporan.

**C-3:** vizează operarea unei selecții valorice prin care studentul va discerne textele poetice de rezistență de cele aservite realismului socialist, dar și diferențierea tipurilor de realism adoptate de romanul postbelic.

**C-4:** se vădesc, preponderent, în competența de interpretare a textelor literare, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii în vederea realizării unor analize de poetică și naratologie.

**C-5:** se exteriorizează, preponderent, ca o competență ce presupune formarea culturii comunicării prin aplicarea diverselor canoane în înțelegerea fenomenului literar.

**C-6:** se probează ca o competență prin care studentul să poată determina nivelul de sincronizare a literaturii române postbelice în cadrul literaturii universale, să își valorifice receptivitatea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării generale.

### Finalități de studii

**F-1.** Să aplice comentariul literar asupra textelor poetice și romanelor postbelice;

**F-2.** Să aprecieze valorile inedite ale textelor;

**F-3.** Să evidențieze mutațiile valorice noi ale poeziei românești contemporane: de la modernismul de sorginte interbelică la o conștiință de sine a poeziei;

**F-4.** Să identifice elementele avangardiste, suprarealiste, neomoderniste, postmoderniste în textul literar;

**F-5.** Să identifice noua poziție a autorului față de personaj și să poată sesiza valorificarea de către scriitori a plurilingvismului în romanul corintic.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile de literatură din anii anteriori: Istoria literaturii române vechi, clasice, pașoptiste, interbelice, Literatura universală.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei literaturii române, istoriei literaturii universale, teoriei literare, esteticii, filosofiei.

Studentii trebuie să cunoască destul de bine operele literare pentru a putea aplica la analiza acestora noțiunile de teorie literară.

Studentii trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a interpreta, analiza texte poetice și romanești.

### Repartizarea orelor de curs

Nr · d/	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucrul individual
			Curs	Seminar	La bo	

o					rat or	
1.	Introducere în curs. Periodizarea literaturii române contemporane		1			1
2.	Poezia postbelică. Prezentare generală.		2	2		2
3.	Poeții „generației războiului” (1945-47) sau „generației întrerupte” și neo-suprarealiști. Poezia cerchiștilor. Cercul literar de la Sibiu. Resurecția baladei. Ștefan Augustin Doinaș		2	2		2
4.	Poezia șaizecistă. Nicolae Labiș - „buzduganul unei generații”. Volumul postum Lupta cu inerția		2	2		2
5.	Poezia lui Nichita Stănescu. Volumele <i>Sensul iubirii, O viziune a sentimentelor, 11 elegii și Necuvintele</i>		2	2		4
6.	Poezia lui Marin Sorescu. <i>Singur printre poeți</i> și concepția soresciană asupra poeziei		2	3		3
7.	Generația optzecistă. Mircea Cărtărescu – apologet al realului în volumul de debut <i>Faruri, vitrine, fotografii</i>		2	2		2
8.	Proza postbelică între stagnare și evoluție. Prezentare generală		2	2		2
9.	Activitatea literară a lui Marin Preda. <i>Moromeții</i> - romanul unui destin, al unei colectivități și al unei civilizații patriarhale. <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> – roman total și mitul fericirii prin iubire		2	2		8
10	Activitatea literară a lui Nicolae Breban. <i>Bunavestire</i> – unul dintre cele mai discutate și controversate romane românești		1	1		4
11	Prozatorul Ștefan Bănuțescu. Volumul <i>Iarna</i>		2	2		4

	<i>bărbaților și romanul mitic Cartea de la Metopolis</i>					
12	Romanul lui George Bălăiță <i>Lumea în două zile</i>		1	1		4
13	Prozatorii anilor 70		2	2		4
14	Proza românească opzecistă. Mircea Nedelciu și Gheorghe Crăciun		2	2		6
15	Literatura postbelică din Basarabia		2	2		6
16	Literatura disidenților români		2	2		6
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

**1. Introducere în curs. Periodizarea literaturii române contemporane.**

**2. Poezia postbelică. Prezentare generală.** Cele 3 orientări poetice ce s-au manifestat în anii imediat postbelici: una reprezentată de poeții „albatrosiști” (grupați în jurul revistei *Albatros*): Dimitrie Stelaru, Constant Tonegaru, Ion Caraion, Geo Dumitrescu ce semna atunci cu pseudonimul Felix Anadam, a doua e cea a căror exponenți au fost poeții din Cercul literar de la Sibiu și a treia e formată de noul val suprarealist ce unește dicteul automat cu materialismul dialectic. Influența nefastă a proletcultismului asupra poeziei din epoca dogmatică. Recuperarea lirismului o dată cu afirmarea generației de poeți șazecişti.

**3. Poeții „generației războiului” (1945-47) sau „generației întrerupte” și neo-suprarealiștii. Poezia cerchiștilor. Cercul literar de la Sibiu. Resurecția baladei. Ștefan Augustin Doinaș.** Gruparea de la *Albatros*. Spiritul contestatar al tinerilor generației „întrerupte” (*pierdute*), Geo Dumitrescu *Libertatea de a trage cu pușca*. Cultivarea antipoeziei Ion Caraion: tehnica notației și concretizarea violentă a limbajului. Constant Tonegaru (*Plantații*). Cultivarea insolitului, bizarului, exoticului. Gellu Naum despre „refuzul total al oricărei alte realități decât aceea a visului”. Nevoia de insolit și de căutare a miraculosului în cotidian. Cercului literar de la Sibiu, Radu Stanca și resurecția baladei. Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș.

**4. Poezia șazecistă. Nicolae Labiș - „buzduganul unei generații”. Volumul postum Lupta cu inerția.** Nicolae Labiș. Volumul postum *Lupta cu inerția*. Mitul rimbaldian al adolescentului genial în literatura română. *Moartea căprioarei* – candoarea adamică și descoperirea agresivității realului. *Lupta cu inerția* și formele eliberării de ipostazele leneșe: „inerția socială, spleenurile, împăcărilor, conformismul social”.

**5. Poezia lui Nichita Stănescu. Volumele Sensul iubirii, O viziune a sentimentelor, 11 elegii și Necuvintele.** Nichita Stănescu – un model reprezentativ al poeziei contemporane. Primul volum de poezii, *Sensul iubirii*, anunță un univers diafan, o poetică a translucidului, a adolescentinului. Al doilea volum, *O viziune a sentimentelor*. Apariția volumului *11 elegii* în 1966 îi asigură poziția de vârf în ierarhia valorilor poetice românești. *Necuvintele*

**6. Poezia lui Marin Sorescu. Singur printre poeți și concepția soresciană asupra poeziei.** Concepția asupra poeziei expusă în postfața la volumul *Tinerețea lui Don Quijote*. Debutul poetului și aprecieri critice. O coordonată definitorie a poeziei soresciene este dinamitarea miturilor consacrate.

**7. Generația opzecistă. Mircea Cărtărescu – apologet al realului în volumul de debut Faruri,**



**vitrine, fotografii.** Școala bucureșteană de la „Cenaclul de luni”. Spiritul ludic și ironic remarcat ca element de ruptură față de modernismul obosit al anilor '70. „Coborârea în stradă” a poeziei, ieșirea ei din abstracțiunea și obiectivitatea modernistă pentru o atitudine mai pragmatică, mai directă față de un real la scara umană („priza la real”, descriptivitatea, colocvialul, derizoriul, sordidul). Mircea Cărtărescu – *speaker* al „generației”. Răsturnarea idilicului și demitizarea. Spiritul polemic. Mircea Cărtărescu – apologet al realului. Adjudecarea altor teritorii ale vocabularului (neologisme, termeni tehnici, argotisme) ca material lingvistic apt de a intra în poezie. Colocvialitatea cotidiană a discursului. Renunțarea la metaforă (simbol).

**8. Proza postbelică între stagnare și evoluție. Prezentare generală.** Două categorii de determinări ce acționează asupra dezvoltării prozei din perioada în cauză: 1) Determinarea interioară ce presupune presiunea modelelor interbelice; 2) Determinarea exterioară: începând cu ultimii ani ai deceniului al cincilea, proza, ca de altfel întreaga literatură română, suportă un intens și nefericit proces de subordonare față de domeniul politic. Metoda impusă atunci scriitorilor, prin mijloace politice și administrative, era cea „realismului socialist”. După 1960, proza parcurge un proces de revenire terptată la condiția ei specifică. Astfel, o anumită relaxare a sistemului de prohibiții tematice, de impuneri și limitări, prilejuiește apariția și consolidarea unei generații de scriitori valoroși ca individualități artistice. După 1970 se conturează câteva tipuri noi de roman reprezentate de următorii prozatori de marcă: romanul politic – Augustin Buzura (*Fetele tăcerii, Vocile nopții*), Petre Sălcudeanu (*Biblioteca din Alexandria*), Constantin Țoiu (*Galeria cu vișă sălbatică*), Marin Preda (*Cel mai iubit dintre pământeni*); romanul mitic – Dumitru Radu Popescu (*F, Vânătoarea regală*), Fănuș Neagu (*Frumoșii nebuni ai marilor orașe*), Ștefan Bănulescu (*Cartea de la Metopolis*). Aceștia li se adaugă romanul psihologic reprezentat de Dana Dumitriu; romanul istoric – de Eugen Barbu, Eugen Uricaru și romanul parabolic – de Marin Sorescu și Octavian Paler. Gruparea de prozatori cunoscută ca Școala de la Târgoviște (Mircea Horia Simionescu, Radu Petrescu, Costache Olăreanu) cultivă metaromanul și jurnalul de creație.

**9. Activitatea literară a lui Marin Preda. Moromeții - romanul unui destin, al unei colectivități și al unei civilizații patriarhale. Cel mai iubit dintre pământeni – roman total și mitul fericirii prin iubire.** Panorama „obsedantului deceniu”. *Moromeții* - romanul unui destin, al unei colectivități și al unei civilizații patriarhale. Structura și problematica volumului I. Caracterizarea lui Ilie Moromete în paralel cu cea a lui Țugurlan. Structura și problematica volumului al II-lea. Tehnica de compoziție în cele două volume: a decupajului și tehnica rezumativă: evenimentele selecționate, narațiunea cunoaște întoarceri în timp și eliminări de fapte care vor fi reluate în *Marele singuratic*.

*Cel mai iubit dintre pământeni* – roman complet (social, politic, sentimental, ideologic, psihologic, eseistic senzational și polițist, frescă a unei lumi și analiza unui eșec în dragoste, cronică de familie și spovedanie a unui învins). Experiențele erotice ale personajului prin care sunt relevate câteva tipuri de relație a individului cu existența (realitatea).

**10. Activitatea literară a lui Nicolae Breban. Bunavestire – unul dintre cele mai discutate și controversate romane românești.** Romanul lui Nicolae Breban – ipostază a corinticului. *Bunavestire* – un roman al „drumului spre centru”, spre un centru de revelație sacră, ontologică, drum în concordanță cu spiritul modern, și despre imposibilitatea găsirii acestui drum într-o lume desacralizantă. Metamorfozele personajului principal Grobei. Dinamica raporturilor de putere, raporturile între masculinitate și feminitate, discuțiile referitoare la baza teoretică a romanului. *Grobeizarea*, la nivel de limbaj, a naratorului și *brebanizarea* lui Grobei.

**11. Prozatorul Ștefan Bănulescu. Volumul Iarna bărbaților și romanul mitic Cartea de la Metopolis.** Deplasarea centrului de gravitație al prozei românești de la social la psihologic, de la

realismul canonic spre straniu, spre halucinant, spre fantastic („*Realism nețărmit*”). Fabulosul, parabolicul, simbolicul („*realismul magic*”). Volumul *Iarna bărbaților* – monografie a unui teritoriu imaginar. Preferințele pentru situațiile-limită, fundamentale. Reactualizarea la dimensiuni locale a mitul potopului: *Mistreții erau blânzi*. Sentimentul înstrăinării tragice a omului sub un cer vrăjmaș și pe un pământ cotropit de forțe oarbe.

**12. Romanul lui George Bălăiță *Lumea în două zile*.** Dubla ipostază a protagonistului în *Domestica* și *Infernală*. Tehnici narative: descripția hiperrealistă, esențializarea simbolică. Vocile romanului. Integrarea naratorului în discurs, refuzând, implicit, omnisciența autorului clasic. Dispariția autorului din text și participarea cititorului la construirea narațiunii. Multiplicitatea instanțelor narative. Pasișă ironică a procedeelelor românești. Formația livrescă, aluziile la alte texte, intertextualitatea, jovialitatea existentială, parodiarea modelelor.

**13. Prozatorii anilor 70.** Sorin Titel – inovator al structurilor narative din proza postbelică. Concepțiile despre literatură. Lectura *activă, leneșă și integrală: lectorului ideal. Femeie, iată fiul tău* – un text de mare virtuozitate tehnică. Aventura *autorului-narator-martor-erou*. Textul ca *construcție semnificativă*. Tematica romanului: apologie a Femeii, tema singurătății umane, roman de dragoste. Dumitru Țepeneag – pioner al sincronizării literaturii române cu cea occidentală. Europenitatea literaturii române. Rebeliunea onirică. *Nunțile necesare*: rescrierea *Mioriței* din perspectivă contemporană și în limbaj ultramodern, iconoclast. *Școala de la Târgoviște*. Proza estetică, autoreferențială și parodică. Metaromanul. Jurnalul ca formă privilegiată de exprimare. Poetica antimimesisului: narcisismul, autobiografia estetizantă, receptarea lumii și a cotidianului prin fanta subiectivă. **Radu Petrescu**. Jurnalul de creație, romanul unei inițieri erotice, romanul unei „educații sentimentale” în lumea provinciei românești dintre cele două războaie mondiale. Proza lui **Mircea Horia Simionescu** – *invenție ingenioasă*, enciclopedie a invențiilor literare, gramatica parodiei. Aspectul ludic al actului narativ.

**14. Postmodernismul. Proza românească optzecistă. Mircea Nedelciu, Mircea Cărtărescu, Gheorghe Crăciun.** Grupul optzecist de „desanțiști”. Cenușiu, sordidul, cotidianul, lipsa totală de idealitate. Proliferarea unei lumi mărunte, marginale, extrem de concretă. Eliberarea textelor de canoane formale și structuri clasice. Proza – experiment literar avansat, construită pe baza unei adevărate „inginerii textuale”, hiperrealism social, sofisticare textuală. Mircea Nedelciu: curajul experimentului și al arhitecturilor moderne. Tehnica Godard. Deconstrucția și construcția lumii și a textului. Fragmentarismul, alternarea planurilor, textul în text, transparența mediilor de trecere între real și textual, „jocul metatextual”, artificiile de construcție ce „dezvoltă o epică secundă”. Proza lui Mircea Cărtărescu: autoreferențialitate, îmbinarea realismului cel mai direct cu insolitul, straniu și fantasticul. Volumul *Travesti* (subintitulat roman). Tehnici postmoderne: schimbarea în timpul discursului narativ a vocilor și a persoanelor (emițători și destinatari), „punerea în abis”, monolog autoanalitic, memorativ și meditativ, amestec de pasionalitate frenetică și lirism delicat. Gheorghe Crăciun prozatorul.

**15. Literatura postbelică din Basarabia.** Poezia șaiszecistă din Basarabia. Creația lui Grigore Vieru – „poet cu lira-n lacrimi”.

Un poet reprezentativ al generației anilor '60 – George Meniuc. Poezia ca fapt de cultură. Volumul selectiv *Toamna lui Orfeu*. Virtuozitatea poetică și rafinamentul cultural. Reminiscente simboliste. Poezia în perimetrul filosofiei. Întoarcerea la izvoare. Liviu Damian. Lirismul incandescent. Interogația lumii prin simbol. Atitudinea polemică. Limbajul tranzitiv. Alți poeți: Gh. Vodă, I. Vatamanu, D. Matcovschi, An. Ciocanu, P. Boțu, A. Cibotaru, V. Teleucă, P. Zadnipru. Modalități de evadare din schema proletcultstă. Proza postbelică în Basarabia. Ion Druță și formula lirico-epică. Vladimir

Beșleagă – scriitor incomod. Proza meditativ-filosofică a lui Vasile Vasilache. Aureliu Busuioc. *Singur în fața dragostei* – romanul unui *antierou*. Problema intelectualului în contextul mediului rural dominat de ignoranță. Protestul individului împotriva unui spirit colectivist

**16. Literatura disidenților români.** Petru Dumitriu în „furcile caudine” ale puterii, deschizător de nouă direcție în proza românească. *Cronica de familie* – istoria unei familii, frescă socială, roman ciclic, istoric, social, realist, foileton. Reacția împotriva idealizatorilor boierimii. Vintilă Horia și exilul românesc. *Dumnezeu s-a născut în exil*: drama omului îndepărtat de spațiul prielnic firii sale. **Paul Goma** – „un Soljenițin român”, disidentul român „cu cea mai mare faimă europeană” și „cea mai mare dizgrație în ochii oficialității”. Poet al cruzimii, al dezumanizării în detenție și al deconspirărilor politice. Romanele *Din calidor*, *Arta refugii*.. recuperarea biografiei de copil.

### Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a trei subiecte teoretice) și proba practică (analiza a 2-3 poezii și a unui roman la alegere).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) o lucrare de evaluare curentă practică la poezie și alta la proză, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și (3) o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în curs. Periodizarea literaturii române contemporane	2	Stagnarea (dominația realismului socialist) și evoluția literaturii române contemporane	Rezumatul prezentării generale a poeziei postbelice.	Prezentare individuală a rezumatului.
2.	Poezia postbelică. Prezentare generală	4	Specificul poeziei „generației războiului”  Poezia cerchiștilor	Lectura și analiza unui poem (G. Naum, C. Tonegaru, G. Dumitrescu). Referat despre resurecția baladei	Verificarea probei scrise. <i>Masă rotundă</i> Evaluarea de către profesor a referatelor
3.	Poezii „generației războiului” (1945-47) sau „generației întrerupte” și neo-suprarealiștii. Poezia cerchiștilor. Cercul literar de la Sibiu. Resurecția baladei. Ștefan Augustin Doinaș	2	Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș	Lectura și analiza a 10 poezii	Verificarea lecturilor și analizelor în grup

4.	Poezia șaizecistă. Nicolae Labiș - „buzduganul unei generații”. Volumul postum <i>Lupta cu inerția</i>	2	Poezia șaizecistă	Lectura și analiza a 10 poezii	Verificarea lecturilor și analizelor în grup
5.	Poezia lui Nichita Stănescu. Volumele <i>Sensul iubirii, O viziune a sentimentelor, 11 elegii și Necuvintele</i>	4	Primele două volume din opera poetică a lui N. Stănescu Specificul poeziei stănesciene în volumele <i>11 elegii</i> și <i>Necuvintele</i>	Analiza a câte 3 poezii din cele două volume stănesciene Lucrare individuală Particularitățile neomoderniste ale poeziei stănesciene din <i>11 elegii</i> (I jum. de grupă) și Viziunea asupra limbajului poetic în volumul <i>Necuvintele</i> (II jum. de grupă)	Evaluare în plen Sustținerea publică a lucrărilor
6.	Poezia lui Marin Sorescu. <i>Singur printre poeți</i> și concepția soresciană asupra poeziei	4	Dinamitarea miturilor consacrate în poemele <i>Shakespeare</i> și <i>Trebuiau să poarte un nume</i>	Analiza unuia dintre aceste 2 poeme și identificarea și analiza altor poeme soresciene în care este elocventă dinamitarea anumitor mituri	Evaluare analizelor poemelor prezentate de studenți în scris.
7.	Generația optzecistă. Mircea Cărtărescu – apologet al realului în volumul de debut <i>Faruri, vitrine, fotografii</i>	4	Școala bucureșteană de la „Cenaclul de luni” și volumele colective <i>Aer cu diamante</i> și <i>Cinci</i>	Referat despre activitatea Cenaclului de Luni (jumătate de grupă) și despre volumul de debut <i>Faruri, vitrine, fotografii</i> de M. Cărtărescu și scandalul legat de plagiatul său (cealaltă jumătate de grupă).	Evaluare reciprocă a referatelor prezentate
8.	Proza postbelică între	4	Stagnarea prozei	Rezumatul	Prezentare

	stagnare și evoluție. Prezentare generală		românești și cele două categorii de determinări: una interioară și cealaltă exterioară. După 1970	prezentării generale a poeziei postbelice	individuală a rezumatului
9.	Activitatea literară a lui Marin Preda. <i>Moromeții</i> - romanul unui destin, al unei colectivități și al unei civilizații patriarhale. <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> – roman total și mitul fericirii prin iubire	6	Caracterizarea lui Ilie Moromete în paralel cu cea a lui Țugurlan. Experiențele erotice ale personajului prin care sunt relevate anumite tipuri de relație a individului cu existența (realitatea).	Lucrare individuală Caracterizarea personajului principal în paralel cu cea a lui Țugurlan (I jum. de grupă) și Caracterizarea protagonistului Victor Petrini din <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> cu elucidarea semnificațiilor experiențelor sale erotice ce relevă diferite tipuri de relație cu existența (II jum. de grupă)	Evaluarea de către profesor a tuturor lucrărilor prezentate în scris
10.	Activitatea literară a lui Nicolae Breban. <i>Bunavestire</i> – unul dintre cele mai discutate și controversate romane românești	4	Metamorfozele personajului principal Grobei. Dinamica raporturilor de putere, raporturile între masculinitate și feminitate, discuțiile referitoare baza teoretică a romanului.	Referat despre receptarea romanului <i>Bunavestire</i> de critica literară (cu referințe la cel puțin 4 exegeți)	Evaluarea de către profesor a referatelor prezentate în scris
11.	Prozatorul Ștefan Bănuțescu. Volumul <i>Iarna bărbaților</i> și romanul mitic <i>Cartea de la Metopolis</i>	4	Nuvela <i>Dropia</i> și romanul mitic <i>Cartea de la Metopolis</i>	Rezumatul nuvelei <i>Dropia</i> și caracterizarea a personajului poreclit Milionarul din <i>Cartea de la Metopolis</i>	Prezentarea orală a caracterizării personajului Milionarul și verificarea de către profesor a rezumatelor nuvelei <i>Dropia</i>
12.	Romanul lui George Bălăiță <i>Lumea în două zile</i>	4	Dubla ipostază a protagonistului Antipa în <i>Domestica</i> și <i>Infernală</i>	Referat: Caracterizarea protagonistului Antipa cu relevarea	Prezentarea orală a referatelor

				însușirilor demonice ale personajului	
13.	Prozatorii anilor 70	4	Tehnici narative în <i>Femeie, iată fiul tău</i> de Sorin Titel; <i>Nunțile necesare</i> de Dumitru Țepeneag –rescriere a <i>Mioriței</i> din perspectivă contemporană și în limbaj ultramodern, iconoclast.  Reprezentanții Școlii de la Târgoviște	Rezumate ale romanelor <i>Femeie, iată fiul tău</i> și <i>Nunțile necesare</i> Referat despre activitatea membrilor Școlii de la Târgoviște cu accentuarea importanței valorificării de către aceștia a metaromanului și a jurnalului	Prezentarea orală a referatelor și evaluarea de către profesor a rezumatelor
14.	Proza românească opzecistă. Mircea Nedelciu și Gheorghe Crăciun	2	Activitatea literară a lui Mircea Nedelciu	Referat la tema: Mircea Nedelciu – adevăratul lider al generației '80	Evaluarea de către profesor a tuturor referatelor prezentate în scris
15.	Literatura postbelică din Basarabia	4	Trăsăturile specifice generației poezilor șaizeciști din Basarabia. <i>Ars poetica</i> lui Gr. Vieru <i>Zbor frânt</i> – roman-destin, istoria nimicirii, desființării, a mutilării conștiinței de sine a unui întreg neam <i>Povestea cu cucușul roșu</i> – roman parabolic, politic, social, fantastic, replică la literatura realist-socialistă	Identificarea și comentarea figurilor de stil în 6 poezii reprezentative pentru creația lui G. Meniuc, L. Damin și Gr. Vieru Caracterizarea protagonistului Isai din romanul <i>Zbor frânt</i> de Vl. Beșleagă și Valențele de roman parabolic ale <i>Povești cu cucușul roșu</i> de Vasile Vasilache	Evaluare în plen. Prezentarea orală a rezumatelor și evaluarea lucrărilor
16.	Literatura disidenților români	6			

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Crăciun Gheorghe, Istoria literaturii române pentru elevi și profesori, 2004, p. 733-737
2. Lefter Bogdan Ion, Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române, 2000.
3. Lovinescu, M. O istorie a literaturii române pe unde scurte: 1960-2000. București: Humanitas,

2014.

4. Manolescu, N. Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 1.Poezia. Braşov: AULA, 2001
5. Manolescu, N. Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 2.Proza. Teatrul. Braşov: AULA, 2001
6. Manolescu, N. Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc. Bucureşti: 100+1 Gramar, 2005.
7. Manolescu, N. Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură. Piteşti: Paralela 45, 2008.
8. Negoîtescu Ion, Scriitori contemporani, Bucureşti, 2000.
9. Scarlat Mircea, Istoria poeziei româneşti, vol. IV, 1990.
10. Simion, E. Scriitori români de azi. Vol. I-IV. Bucureşti-Chişinău: David & Litera, 1998.

**Opţională:**

1. Balotă, N. *Universul prozei*. Bucureşti: Eminescu, 1976.
2. Băileşteanu, F. *Grigore Vieru. Omul şi Poetul*. Bucureşti: IRIANA, 1995.
3. Borza, C. *Marin Sorescu: singur printre canonici*. Bucureşti: Art, 2014.
4. Ciocanu, I. *Rigorile şi splendorile prozei „rurale” (Studiu asupra creaţiei literare a lui Vasile Vasilache)*. Chişinău: Tipografia Centrală, 2000.
5. Ciopraga, C. *Personalitatea literaturii române*. Iaşi: Princeps Edit, 2007.
6. Lungu, E. *Raftul cu himere*. Chişinău: Ştiinţa, 2004.
7. Muşat, C. *Strategiile subversiunii. Incursiuni în proza postmodernă*. Bucureşti: Cartea Românească, 2008.
8. Tatomirescu, I. P. *Generaţia resurecţiei poetice din 1965-1970*. Timişoara: Augusta, 2005.

Aprobat, proces-verbal nr. 1 al şedinţei Catedrei de limbă şi comunicare din 1.09.2023

Aprobat, proces-verbal al Consiliului Facultăţii de Filologie şi Istorie nr. 1 din 14.09.2023

<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba şi literatura română şi Limba engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licenţă</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Probleme ale sintaxologiei şi sintaxei</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie şi Istorie, Catedra Limba şi Comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Cepraga L., dr., conf.univ.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Neaga L., aist.univ.</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:lcepraga.luciaa@upsc.md">lcepraga.luciaa@upsc.md</a>, <a href="mailto:neaga.liliana@upsc.md">neaga.liliana@upsc.md</a></b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.08.A.0 54	2	IV	VIII	60	30	30

## Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina *Probleme ale sintaxei și syntaxologiei l.române* se axează pe abordarea problemelor de sintaxă normativă, dezvoltarea și funcționarea limbii române. Studenții vor însuși cunoștințe despre dificultățile de analiză și interpretare a funcțiilor sintactice, despre ambiguitățile părților de propoziție, dificultăți ale analizei sintactice a frazei, despre procedee sintactice cu potențial expresiv (anacolutul, elipsa, repetiția...).

## Competențe dezvoltate în cadrul cursului

### *Cognitive:*

- să cunoască aprofundat și sistematic structura limbii române contemporane;
- să formeze o imagine științifică asupra limbii, printr-o abordare modernă și interpretare riguros științifică a funcțiilor ei;
- să identifice tipurile de legături-problemă ale cuvintelor în propoziție;
- să identifice tipurile de legături-problemă ale propozițiilor în frază;
- să delimiteze dificultățile și ambiguitățile în procesul de analiză sintactică,
- să distingă cazurile de confuzie între părțile de propoziție;
- să dobândească competențe în ceea ce privește teoria și practica analizei gramaticale, ca element esențial în formarea și ordonarea gândirii logice.

### *Aplicative:*

- să formuleze argumente științifice pentru susținerea unei interpretări sau analize sintactice
- să aplice diverse surse științifice în susținerea unei argumentări.
- să redacteze greșeli de acord.

### *Integrative:*

- să aprecieze importanța teoretică și practică a cursului.

## Finalități de studii realizate la finele cursului

- să descrie evoluția fenomenelor sintactice;
- să delimiteze dificultăți și ambiguități în procesul de analiză sintactică;
- să analizeze corect structurile sintactice;
- să interpreteze funcțiile sintactice ale părților de vorbire;
- să comenteze cazurile de confuzie între părțile de propoziție.

## Precondiții

- Trebuie să formeze corect structuri gramaticale (Limbă și comunicare);
- să cunoască sistemul morfologic al limbii române (morfologia)



- să cunoască sistemul sintactic al limbii române ( Sintaxa)

### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs	Total ore	Ore de contact			ore lucrul individual
			prelegeri	seminarii	laborator	
1.	Raporturile sintactice: coordonare, adordonare și subordonare la nivelul propozițional și frazic. Tipuri de relații. Mijloace de realizare.	4	1	1		2
12.	Propoziția și fraza. Tricotomia enunț/propoziție/frază. Modele de analiză.	6	1	2		3
3.	Părțile principale ale propoziției: subiectul și predicatul. Specificul relației de inerență. Elipsa subiectului. Confuzia subiectului cu alte părți de propoziție.	10	2	2	1	5
4.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apozitia. Elipsa atributului. Repetiția și izolarea atributului.	4	1	1		2
5.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale. Fenomenul reprizei: prin anticipare și reluare.	4	1	1		2
6.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale. Situații de confuzie în grupul complementelor circumstanțiale.	12	2	2	2	6
7.	Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția. Cuvintele și construcțiile intercalate. Adresările. Valoarea semantică și sintactică a lor.	4		2		2
8.	Fraza subordonatoare. Tipologia propozițiilor subordonate. Situații problemă de analiză a frazelor subordonatoare.	10	1	2	2	5
9.	Ralierea la nivel de frază. Propoziția subordonată pozitivă. Caracteristici, principii, modele de analiză.	6	1	2		3
<b>Total:</b>		<b>60</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>30</b>

### Unități de curs

1. Raporturile sintactice: coordonare, adordonare și subordonare la nivelul propozițional și frazic. Tipuri de relații. Mijloace de realizare. 2. Propoziția și fraza. Tricotomia enunț/propoziție/frază.

Modele de analiză. 3. Părțile principale ale propoziției: subiectul și predicatul. Specificul relației de inerență. Elipsa subiectului. Confuzia subiectului cu alte părți de propoziție. Valorile stilistice ale subiectului. Elipsa predicatului. Valorile stilistice ale predicatului. 4. Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apozitia. Elipsa atributului. Repetiția și izolarea atributului. Confuzia atributului cu alte părți de propoziție. Elipsa apozității. Valorile stilistice ale apozității. 5. Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale. Complementul direct, indirect. Fenomenul reprizei: prin anticipare și reluare. Situații de confuzie cu alte tipuri de complemente necircumstanțiale și circumstanțiale. 6. Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale. Specificul complementelor circumstanțiale. Situații de confuzie în grupul complementelor circumstanțiale. 7. Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția. Cuvintele și construcțiile intercalate. Adresările. Valoarea semantică și sintactică alor. Termeni multipli, construcțiile absolute (infinitivale, gerunziale, participiale), construcțiile relative. 8. Fraza subordonată. Tipologii propozițiilor subordonate. Situații problemă de analiză a frazelor subordonate. 9. Ralierea la nivel de frază. Propoziția subordonată pozitivă. Caracteristici, principii, modele de analiză.

### Strategii de predare și învățare

explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei, analiza gramaticală. predarea asistată de calculator;

### Strategii de evaluare

*evaluare continuă* ( pondere 60% ) prin metode orale, probe scrise, fișe practice, analize gramaticale;  
*evaluare sumativă* (pondere 40%) - test.

### Lucrul individual

<i>Nr</i>	<i>Unități de conținut</i>	<i>Ore de lucru individual</i>	<i>Subiectul</i>	<i>Produsul preconizat</i>	<i>Modalități de evaluare</i>
1.	Raporturile sintactice: coordonare, adordonare și subordonare la nivelul propozițional și frazic. Tipuri de relații. Mijloace de realizare.	2	Tipuri de raporturi sintactice în cadrul propoziției și frazei: mijloace de realizare	Fișă de lucru individual	Realizarea fișei și anexarea ei la portofoliu
2.	Propoziția și fraza. Tricotomia enunț/propoziție/frază. Modele de analiză.	3	Tricotomia enunț/propoziție/frază.	Identificarea unităților sintactice. Realizarea analizei conform	Realizarea fișei și anexarea ei la portofoliu

			algoritmul ui stabilit. Fișă de lucru individual.		
3.	Părțile principale ale propoziției: subiectul și predicatul. Specificul relației de inerență. Elipsa subiectului. Confuzia subiectului cu alte părți de propoziție. Valorile stilistice ale subiectului. Elipsa predicatului. Valorile stilistice ale predicatului.	5	Părțile principale ale propoziției: probleme și soluții.	Referat pe una din teme:  <i>„Confuzia subiectului cu alte părți de propoziție”</i> sau  <i>„Elipsa predicatului. Numele predicativ suplimentar”</i>	Susținerea publică a referatului.
4.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apoziția. Elipsa atributului. Repetiția și izolarea atributului. Confuzia atributului cu alte părți de propoziție. Elipsa apoziției. Valorile stilistice ale apoziției.	2	Repetiția și izolarea atributului	Informație despre situații de izolare a atributelor.	Anexarea informației în portofoliu.
5.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale. Complementul direct, indirect. Fenomenul reprizei: prin anticipare și reluare. Situații de confuzie cu alte tipuri de complemente necircumstanțiale și circumstanțiale.	2	Fenomenul reprizei: prin anticipare și reluare. Situații de confuzie cu alte tipuri de complemente necircumstanțiale și circumstanțiale.  Situații de izolare a complementelor.	Proiect de grup.	Prezentarea proiectului.
6.	Părțile secundare ale propoziției.	6	Topica și punctuația	Prezentare	Anexarea sarcinii

	Complementele circumstanțiale. Specificul complementelor circumstanțiale. Situații de confuzie în grupul complementelor circumstanțiale		la complementele circumstanțiale.	unui set de reguli însoțite de exemple.	rezolvate în portofoliu.
7.	Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția. Cuvintele și construcțiile intercalate. Adresările. Valoarea semantică și sintactică alor. Termeni multipli, construcțiile absolute (infinitivale, gerunziale, participiale), construcțiile relative.	2	Reguli de izolare a adresărilor, cuvintelor incidente, construcțiilor infinitivale, gerunziale, participiale	Lucrul cu bibliografii a recomandat.	Anexarea materialelor studiate, conspectate la portofoliu.
8.	Fraza subordonatoare. Tipologia propozițiilor subordonate. Situații problemă de analiză a frazelor subordonatoare.	2	Situații problemă de analiză a frazelor subordonatoare.	Fișă de lucru individual	Prezentarea fișei rezolvate.
9.	Ralierea la nivel de frază. Propoziția subordonată pozitivă. Caracteristici, principii, modele de analiză.	3	Ralierea la nivel de frază.	Fișă de lucru individual	Prezentarea fișei de lucru rezolvate.

### Bibliografie

1. Diaconescu Ion, *Probleme de sintaxă a limbii române actuale. Construcție și analiză*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989.
2. Drosoveanu D.D., *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*, Cluj-Napoca, Clusium, 1997
3. Hristea Theodor, *Inovații lingvistice negative în limba română contemporană*, Editura Universității, București, 2002.
4. Gencarău Șt., *Sintaxa limbii române. Fraza. Dificultăți. Exerciții.*, Cluj-Napoca, Promedia Plus, 1997
5. Goian M., *Probleme de sintaxă. Probleme și interpretări*, București, 1992
6. Gruică G., *Acordul în limba română*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
7. Nicolescu A., *Probleme de sintaxă a propoziției*, București, 1996
8. Nicolescu A., *Probleme de sintaxă a propoziției*, ed. II, București:R.A.I., 1996.
9. Popa O. G., *Sintaxa - Caiet de exerciții*, Editura: Complement Control, 2018.
10. Ștefan M. Ilinca, *Limba romana. Gramatica instrumentală*, Editura: Andreas, 2015.

