

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU

FACULTATEA ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Svetlana TALPĂ

**DIMENSIUNI ALE OPEREI COREGRAFICE
DIN PERSPECTIVA FORMĂRII VALORILOR ARTISTICE LA STUDENȚI**

Monografie

CHIȘINĂU, 2023

CZU

Aprobată și recomandată pentru editare de Senatul Universității
Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

Recenzenți: *Gagim Ion*, doctor habilitat,
profesor universitar.

Vacarciuc Mariana, doctor în pedagogie,
conferențiar universitar.

Descrierea lucrării

Lucrarea prezintă un studiu ce vizează formarea valorilor artistice la studenți în procesul de instruire coregrafică. În lucrare este realizată o cercetare aprofundată a dimensiunii conceptuale a procesului de instruire coregrafică, este abordată valoarea educativă a instruirii coregrafice din perspectiva formării valorilor artistice la studenți. Un loc aparte este dedicat modelului pedagogic de formare a valorilor artistice studenților în instruirea coregrafică.

Monografia propusă oferă largi posibilități și poate servi drept suport metodologic pentru cadrele didactice și toți cei interesați de problematica abordată.

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA
Talpă, Svetlana.

Dimensiuni ale operei coregrafice din perspectiva formării valorilor artistice la studenți :
Monografie / Svetlana Talpă ; Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău,
Facultatea Științe ale Educației. – Chișinău : [S. n.], 2023 (CEP UPSC). – 157 p. : fig., tab.

Bibliogr.: p. 124-134 (161 tit.). – [100] ex.

ISBN 978-9975-46-823-7.

378.015:793.3

T 14

Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, str.
Ion Creangă, nr. 1, MD-2069

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE	4
1. ABORDĂRI TEORETICE ALE PROCESULUI DE FORMARE A VALORILOR ARTISTICE DE TIP COREGRAFIC	
1.1. Delimitări conceptuale ale valorilor artistice	5
1.2. Evoluția dimensiunilor axiologice ale diverselor genuri de dans (folcloric, clasic, modern).....	13
1.3. Concluzii la capitolul 1.....	29
2. REPERE METODOLOGICE DE FORMARE A VALORILOR ARTISTICE ALE STUDENȚILOR ÎN INSTRUIREA COREGRAFICĂ	
2.1. Configurații ale conținuturilor curriculare din domeniul <i>Arte</i> în vederea formării valorilor artistice	31
2.2. Conexiuni metodologice ale cursurilor de instruire coregrafică în formarea valorilor artistice	55
2.3. Dimensiuni și interrelații ale valorilor artistice a studenților în instruirea coregrafică...	75
2.4. Concluzii la capitolul 2	91
3. VALORIFICAREA EXPERIMENTALĂ A MODELULUI PEDAGOGIC DE FORMARE A VALORILOR ARTISTICE ALE STUDENȚILOR ÎN INSTRUIREA COREGRAFICĂ	
3.1. Manifestarea valorilor artistice ale studenților	94
3.2. Metodologia formării valorilor artistice studenților în instruirea coregrafică.....	111
3.3. Concluzii la capitolul 3	119
CONCLUZII GENERALE ȘI SUGESTII	121
BIBLIOGRAFIE	124
ANEXE	134