

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ЦИФРОВОЙ БИБЛИОТЕКИ EDUCATIEONLINE.MD НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Н. И. Сава, I дидактическая степень
ПУ Теоретический Лицей „ОЛИМП”, Кишинэу*

USE OF DIGITAL LIBRARY MATERIALS EDUCATIEONLINE.MD AT DIFFERENT STAGES OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSON

*N. I. Sava, I didactic degree
PI Theoretical Lyceum „Olimp”, Chisinau
tusya_72@bk.ru*

CZU: 37.016:811.161:004

DOI: 10.46727/c.v3.24-25-03-2023.p125-130

Abstract. Article „Use of digital library materials Educatieonline.md Russian Russian at different stages of the modern lesson of the Russian language and literature” is devoted to the specifics of the use of educational materials of an electronic educational resource – a digital library in the lessons of Russian language and literature as an effective additional methodological aid. The goal is to demonstrate the broad possibilities of an online educational platform to improve the quality of the educational process and stimulate student motivation. All lessons were developed based on the requirements of the curriculum.

Keywords: digital library, methodical complex, lesson stages.

Rezumat. Articolul „Utilizarea materialelor Bibliotecii Digitale Educatieonline.md în diferite etape ale lecției de limbă și literatură rusă” este dedicată specificului utilizării materialelor educaționale ale unei resurse educaționale electronice – o bibliotecă digitală Educatieonline.md la lecțiile de limbă și literatură rusă ca ajutor metodologic suplimentar eficient. Scopul este de a demonstra posibilitățile largi ale unei platforme educaționale online pentru a îmbunătăți calitatea procesului educațional și pentru a stimula motivația elevilor. Toate lecțiile au fost dezvoltate pe baza cerințelor curriculumului.

Cuvinte-cheie: bibliotecă digitală, complex metodic, etape de lecție.

Современное состояние развития цивилизации социологи и философы называют «информационным обществом». Информационные технологии используются практически во всех сферах жизнедеятельности человека. Процессы информатизации общества оказывают сильное влияние на сферу образования. Сегодня представление о том, что школа должна давать, прежде всего, знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода транслятором готовых знаний, уже неактуально. Двадцать первый век требует от человека таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться в новых ситуациях, способность находить и решать проблемы, умение разбираться в любой ситуации и находить рациональные решения, уметь эффективно использовать в этих ситуациях информационные технологии [1].

Различают следующие виды цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

- «Электронная библиотека – распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов (электронные издания, содержащие произведения литературы, справочники и т. д.).
- Библиотека электронных наглядных пособий – пособие, в котором содержание

передается при помощи набора мультимедиа компонентов, отображающих объекты, процессы, явления в данной предметной области.

➤ Электронная энциклопедия – пособие, содержащее огромное количество информации по различным направлениям, охватывающим определенные области знаний. Издания снабжены обилием иллюстраций, видео- и аудио-фрагментами, анимациями и трехмерными моделями.

➤ Репетиторы, тренажеры, практикумы – это учебно-методические комплексы, позволяющие самостоятельно подготовиться к занятиям, экзаменам, объективно оценить свои знания.

➤ Мультимедийные учебники – это программно-методический комплекс, обеспечивающий возможность самостоятельного или при участии преподавателя усвоения учебного курса или его большого раздела с помощью компьютера.

➤ Виртуальные лаборатории – представляет собой обучающий комплекс, позволяет осуществлять предметные эксперименты, в том числе те, проведение которых в условиях школы затруднено, требует дополнительного оборудования либо является слишком дорогостоящим» [3].

Применение электронных учебных средств интенсифицирует передачу информации, значительно расширяет иллюстративный материал, создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность учащихся, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у обучаемых, индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс.

Целями использования цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы являются:

- ✓ «создание мотивации (ученики получают интересные разнообразные задания в том виде, к которому они привыкли);
- ✓ повышение качества образования для всех (возможность тиражировать и использовать в любой школе материалы лучших специалистов);
- ✓ доступность без посещения школы (возможность работать с классом во время карантина, возможность удалённо работать с группой детей, находящихся на домашнем обучении);
- ✓ экономия времени (использование упражнений, которые можно организовать без компьютера, но с большими временными затратами);
- ✓ эффективность (использование эффективных упражнений, которые невозможно организовать без компьютера);
- ✓ формирование универсальных навыков» [2].

Educatieonline.md – это цифровая библиотека, которая содержит видеоуроки для учащихся I-XII классов по всем дисциплинам, включая реальный и гуманитарный профили (для общего образования) на румынском и русском языках. Целью проекта является «обеспечение свободного и неограниченного доступа к урокам лучших учителей Молдовы, созданным для всех учащихся в соответствии с высоким стандартом качества, обеспечивая, таким образом, доступ к качественным образовательным услугам». [4]

Очень востребованными видеоуроки оказались в период пандемии, когда учащиеся находились на онлайн-обучении. Такие уроки используются в данный момент учениками, прибывшими из-за границы, для самостоятельного изучения материала, который является для них новым. Хорошим подспорьем являются данные ресурсы для детей, обучающихся на дому. Видеоуроки можно использовать как в полном объеме, так и частично на текущих уроках с физическим присутствием учеников.

Использовать электронные образовательные ресурсы можно на любом этапе урока: для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления темы,

контроля за усвоением изученного, обобщения и систематизации учебного материала и т.д. Их можно использовать и для выполнения самостоятельных работ. Рассмотрим ряд примеров использования видеоуроков, разработанных мной, на разных этапах урока с физическим присутствием учеников.

Стадия вызова для учащихся гимназического звена должна быть адаптирована к их возрастным особенностям и вызывать живой интерес. Например, на этом этапе урока в 7 классе по теме «Предлог как часть речи» [5] предлагается прослушать лингвистическую сказку, чтобы ответить на поставленный вопрос «*Что такое предлог и где его искать*»: «В одной волшебной стране есть огромное королевство. Король в этой стране – могущественный Русский язык, а королева – мудрая Грамматика. Слова – главные жители этого королевства. У каждого в нем своя работа. Но однажды в сказочном мире случилась настоящая неразбериха – большие и самостоятельные Существительные, Прилагательные и Глаголы выгнали все маленькие слова из королевства. Такого шума, плача никогда и никто не слыхивал. Ведь из нашей речи исчезли все маленькие слова, которые помогали связываться по смыслу другим словам в предложении. Сказки, стихи, рассказы стали такими непонятными, что их отказались читать и взрослые, и дети. И тогда могущественный Король повелел вернуть маленькие слова, чтобы навести в королевстве порядок. Вот только где их искать? Никто не знал». После прослушивания учащимся предлагается следующий фрагмент стихотворения **С. Есенина**, в который нужно вставить пропущенные слова: «Еду. Тихо. Слышны звоны // ... копытом ... снегу. // Словно серые вороны // Расшумелись ... лугу. // Заколдован невидимкой, // Дремлет лес ... сказку сна». После ответов учащиеся **делают вывод**, что это предлоги, и начинается непосредственно следующий этап урока.

Для введения в тему **урока «Условное наклонение глагола» в 6 классе** [6] использую отрывок из сказки А.С. Пушкина. Так, учитель сообщает, что «сегодня нет ни одного человека, ребенка или взрослого, который не мечтал бы сделать что-нибудь, но при определенных условиях. Героини сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» тоже мечтали о разном. О чем же? Давайте прочитаем их мечты: «Три девицы под окном // Пряли поздно вечерком. // «Кабы я была царица, – // Говорит одна девица, – // То на весь крещеный мир // Приготовила б я пир». // «Кабы я была царица, – // Говорит ее сестрица, – // То на весь бы мир одна // Наткала я полотна». // «Кабы я была царица, – // Третья молвила сестрица, – // Я б для батюшки-царя // Родила богатыря».

Затем, учащимся задается следующий проблемный вопрос: «Подумаем вместе, какое действие – реальное или нереальное, а только возможное при определенных условиях – обозначают глаголы в речи пушкинских героинь: «*Приготовила б...*» «*Наткала бы...*» «*Родила б...*» Ответ: «Конечно, возможное *при условии «кабы была царицей»*».

Далее проводится **словарная работа**: учащимся предлагается еще раз внимательно посмотреть на фрагмент, современному читателю могут быть понятны не все слова, например: «кабы=если, то есть, «кабы была царицей» – «если бы была царицей». «Пряли – от слова «прясть» – скручивая волокна, превращать их в нити. Наткала бы – от слова «ткать», то есть изготавливать (материал, ткань) путем плотного соединения накрест переплетенных нитей, расположенных двумя рядами – продольными и поперечными»

Итак, сделаем **вывод**: все пушкинские героини могли бы осуществить свои мечты, если бы было выполнено одно условие – быть царицей. Значит, глаголы: «*Приготовила б*», «*Наткала бы*», «*Родила б*» употреблены в **условном наклонении**

На этапе урока «**осмысление**» чаще всего нами используются упражнения для осмысления и применения полученных знаний. Многие упражнения видеоуроков составлены на базе учебников Республики Молдова, используемых на уроках русского языка и литературы, поэтому очень удобно выводить задания на экран телевизора в кабинете,

дублируя задание учебника. Цветовая гамма и оформление заданий упражнения активизирует зрительное восприятие, ученик более заинтересован в выполнении, чем просто при использовании материала учебника. Например, в 7 классе **на уроке по теме «Склонение причастий»** [7] на экран выводится задание и потом его проверка: «Упр. 15 стр. 44: «Прочитайте. Выпишите словосочетания, соответствующие структурным схемам «причастие + существительное». Укажите род, число и падеж причастий в словосочетаниях, где главным словом является существительное. Выделите окончания».

На десятки верст потянулась широкая и **дрожащ...я** серебряная полоса лунного света. Остальное море было черно. До человека, **стоявш...го** на высоте, доходил правильный, глухой шум **раскатывавш...хся** по песчаному берегу волн. Еще более черные, чем само море, силуэты судов покачивались на рейде. Один огромный пароход поместился в светлой полосе луны и шипел своими парами, выпуская их клочковатой, **тающ...й** в воздухе струей. С моря несло сырým и соленым воздухом. Люди, до сих пор не **видевш...е** ничего подобного, с удовольствием смотрели на море, лунный свет, пароходы, корабли и радостно вдыхали морской воздух.

Причастие + существительное	
существительное - главное слово	причастие - главное слово

И затем следует проверка:

Причастие + существительное	
существительное - главное слово	причастие - главное слово
дрожащая полоса – ж.р., ед.ч., И.п. стоявшего человека – м.р., ед.ч., Р.п. раскатывавшихся волн – мн.ч., Р.п. тающей струей – ж.р., ед.ч., Т.п. не видевшие люди – мн.ч., И.п.	стоявшего на высоте раскатывающихся по берегу тающей в воздухе не видевшие подобного

На уроке в 7 классе есть тема «**М.Е. Салтыков-Щедрин – писатель-сатирик. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»** [8] для осмысления ученикам предлагаются элементы народной сказки, к которым необходимо подобрать примеры из фрагмента «Повести...», предложенной в учебнике. Затем на экране можно увидеть готовый ответ и сравнить его со своим: зачин – «жили да были», присказки – «по щучьему велению по моему хотению», просторечные слова и поговорки – «лежебок, дать стречка», волшебные помощники – «мужичина – лежебок», сказочные приключения – «очутились на необитаемом острове».

Этап урока «**рефлексия**» предусматривает определенный *итог* полученных знаний, самооценку. На уроке в 7 классе, когда изучается сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «**Дикий помещик**» [9] в качестве рефлексии предлагается составить синквейн. После проверки ответов учащихся учитель демонстрирует свой вариант: «*Помещик // Глупый, упрямый // Самодурствует, угнетает, дичает // Не выживет без мужика // Дикарь*».

На этапе рефлексии урока в 7 классе «**Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом**» [10] ученикам предлагается написать рассказ из 5-7 предложений по данному началу, используя в нем причастные обороты: «*Расказанный стариком миф о сокровищах долго не шел из головы подростка*». Задание выводится на экран с соответствующей иллюстрацией, чтоб пробудить у учеников фантазию, позволяющую написать закрепляющий знания текст.

Как правило, на заключительном этапе урока – «экстензии» учитель подводит итоги урока, используя самопроверку, очерчиваем круг необходимых для выполнения дома задач. В качестве самопроверки можно использовать мини-тест, как, например, на уроке в 7 классе «Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» [9]:

1) В каком году было создано произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»?

- 1863;
- 1865;
- 1869;
- 1874.

Ответ: «Произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» было написано и впервые опубликовано в 1869 году».

2) К какому литературному жанру относится произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»?

- Фантастическая сказка;
- Сатирическая сказка;
- Волшебная сказка;
- Ироническая повесть.

Ответ: «Произведение Салтыкова-Щедрина – это сатира на русского помещика и на простой русский народ. Чтобы обойти цензуру, писатель намеренно выбрал жанр «сатирическая сказка» и т. п.

На этапе экстензии в 6 классе на уроке «Условное наклонение глагола» [6] учитель может предложить учащимся прослушать песенку из мультфильма и ответить, какие глаголы в условном наклонении используются в ней, рассказать о своей в мечте (мультфильм «Летучий корабль»: <https://www.youtube.com/watch?v=sWtsAR0zy2c>).

В качестве домашнего задания на уроке в 6 классе по теме «Наклонение глагола. Изъявительное наклонение» [11] предлагаю ученикам пофантазировать дома и написать 4-5 предложений, как бы они сражались с чудищем, если бы были на месте Ивана из сказки, о котором шла речь во время урока, например: «Иван *помогал отцу* собрать войско для битвы. Он *стрелял из лука* в чудище. Иван *сейчас сам сражается с чудищем*. Он *храбрится в бою*. Все уверены, что он скоро *одержит победу* над врагом. Вот будет *царь радоваться вместе с братьями!*»

Также предлагаю составить небольшой рассказ по данному началу в 7 классе на уроке по теме «Правописание предлогов» [12]. Картинка с заданием на экране сразу демонстрирует, где нужно использовать предлог, а где – деепричастный оборот. Дается задание: «Составьте небольшой рассказ, который бы начинался со следующей фразы: «**Несмотря на дождь, мы радостно бегали по лужам, не смотря под ноги...**». Используйте не менее семи предлогов. Прочитайте свой рассказ друзьям».

Рассмотрев приведенные примеры, можно сделать вывод об **актуальности** использования материалов видеоуроков цифровой библиотеки Educatieonline.md на всех этапах урока.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. <https://infourok.ru/primenenie-cor-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-5159509.html>
2. <https://znanio.ru/media/ispolzovanie-tsifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-2615868>
3. <http://www.fiteducation.ru/fivoqs-146-1.html>
4. <https://educatieonline.md/About>
5. <https://educatieonline.md/details?3ddc19d3962c43229698ef513bed12a0>
6. <https://educatieonline.md/details?7eefbd1be6cf4683a150ff09bbe563bb>
7. <https://educatieonline.md/details?cd9d25b0445c44d7b0285012d6e6b755>
8. <https://educatieonline.md/details?dd7869f810164688ae2498b77c90f6d9>
9. <https://educatieonline.md/details?2766c8cbb47049a1ac9200af56c4fbe0>
10. <https://educatieonline.md/details?d13c4539a393440c8efcab307cbbb6f8>
11. <https://educatieonline.md/details?d7e544cac1364f4aa42a2cc8eeb88282>
12. <https://educatieonline.md/details?d540449bc1f54a25a1504aeab88a63c0>