

# ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В УСЛОВИЯХ НАДОМНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Малева З. П. доцент, канд. пед. наук,  
Академия социального управления г. Москва*

## TRAINING GRAPHOMOTOR SKILLS IN STUDENTS WITH MENTAL RETARDATION (INTELLECTUAL DISABILITIES)

*Maleva, Z., PhD., Assoc. Prof.,  
Department of Psychology and Pedagogy State Budgetary  
Educational Institution of Higher Education „Academy of Social Management”, Russia, Moscow*

**ORCID: 0000-0002-6651-2012**

*zp.maleva@list.ru*

**CZU: 376.43**

**DOI: 10.46727/c.v1.24-25-03-2023.p223-227**

**Rezumat.** Articolul prezintă rezultatele aplicării unor tehnici speciale de formare a abilităților grafomotorii la doi elevi cu retard mental (dizabilități intelectuale) în învățarea la domiciliu. Erorile grafice multiple, dificultățile de scriere au fost consecințele lenții procesării informațiilor senzoriale, imperfecțiunile integrării interanalitice, imperfecțiunile controlului vizual și motor al mișcărilor duc la numeroase erori grafice și dificultăți de scriere. Rezultatele studiului stării grafomotorii la elevi au arătat următoarele: un elev are un nivel scăzut de formare a grafomotricității, al doilea are o medie.

**Cuvinte-cheie:** retard mental (dizabilități intelectuale), aptitudini grafomotorii, condiții speciale.

**Abstract.** The article presents the results of the application of special techniques for the formation of graphomotor skills in two students with mental retardation (intellectual disabilities) in home-based learning. Multiple graphical errors, difficulties of writing were the consequences of the slowness of the processing of sensory information, imperfections of interanalytical integration, imperfections of visual and motor control of movements leads to numerous graphical errors and difficulties of writing. The results of the study of the state of graphomotor skills in students showed the following: one student has a low level of formation of graphomotor skills, the second has an average.

**Keywords:** mental retardation (intellectual disabilities), graphomotor skills, special conditions.

**Актуальность темы.** Проблема формирования графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в настоящее время стоит остро. Результаты отечественных и зарубежных исследований позволяют сделать вывод, что из-за недостаточности динамичности мышц руки, недоразвития мелкой моторики и слабого мышечного тонуса у обучающихся младших классов с нарушениями интеллекта процесс формирования графомоторных навыков значительно осложнен [1,2]. Такое состояние вопроса обусловило необходимость создания специальных условий педагогического процесса, направленного на развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук и функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности письма. Для психолого-педагогического обследования нами были отобраны следующие методики: «Определение ведущей руки ребенка» (М.Г. Князевой, В.Л. Вильдавского); «Изучение состояния пальцев ведущей руки» (Н.О.

Озерецкого, Н.И. Гуревич); «Исследование уровня состояния графических навыков» (Д.Элтон, Д. Тейлор).

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что без владения техникой письма невозможно развитие письменной речи как таковой. Как показывает практика, научение письму очень трудоемкий этап в начале школьного обучения. [2,3,4]. Сложность процесса формирования навыка письма заключается в том, что он не интересен обучающимся, не дает возможности осознанно сформировать правильный графомоторный навык. Знакомство с написанием букв ведется в большей степени над начертаниями отдельных ее элементов, а не над целостным её написанием.

**Целью исследования** было изучение и сравнительное исследование уровня сформированности графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях надомного обучения.

З.П.Малева [4,5] делала вывод, что обучающимся свойственны неумение соблюдать последовательность выполнения заданий на уроке и их анализировать, а также недостаточная целенаправленность действий, неумение себя контролировать, выявлять и исправлять допускаемые ошибки. Недостаточное развитие руки, кисти, ручных умений значительно усложняет процесс формирования графических навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Проблема связана со сниженным уровнем сенсорных процессов, что проявляется, например, в неумении писать буквы слитно, колебание наклона, разные ширина и высота букв, различная отставленность букв друг от друга, неравномерные пропорции. Обучающиеся могут написать одну и ту же букву, в одном и том же слове по-разному. Трудности формирования графомоторных навыков у детей 7-летнего возраста усложняются тем, что у них слабо развиты мелкие мышцы кисти руки; не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев; несовершенна нервная регуляция движений; низкий уровень выносливости к статическим нагрузкам (непременная составляющая письма); не сформированы механизмы пространственного восприятия и зрительной памяти; зрительно-моторной координации и звукобуквенного анализа, что создает дополнительные трудности.

По мнению А. Р. Лурии, обучающиеся младших классов с нарушениями интеллекта тратят очень много энергии, неадекватное количество сил, неэкономно вовлекают в исполнение лишние движения мышц, когда овладевают графическим навыком [1,3,4].

**Выборка и методология исследования.** В экспериментальном исследовании приняли участие два обучающихся младших классов с нарушениями интеллекта, находящиеся на надомном обучении.

В методический комплекс изучения вошли: методика определения ведущей руки. Она состояла в следующем: «Построй из этих кубиков что захочешь». «Открой крышку у этой банки, а у этой бутылки закрути». «Нарисуй что-нибудь сначала одной рукой, потом другой». «Нарисуй карандашом 5 кружков и 5 крестиков, а затем эти крестики сотри ластиком». «Протри тряпкой стол». «Подними с пола машинку». «Возьми все карточки в одну руку и разложи их на столе другой рукой». «Сцепи пальцы рук, переплетя их между собой в замок». «Сцепи руки сзади». «Скрести руки на груди». «Покажи, пожалуйста, как ты умеешь аплодировать». «Сядь на пол, а теперь встань, ты можешь помочь себе одной рукой».

Методика изучения состояния моторики пальцев ведущей руки была направлена на следующие задания и упражнения: «Положи на стол кисти обеих рук ладонями вверх», «Зайчик» - «Коза», «Зайчик» - «Кольцо».

Методика исследования состояния графических навыков определяла состояние пространственной ориентировки на плоскости листа «Рисуем узор»: правильное удержание карандаша, правильную постановку руки, проведение прямых линий от точки до крестика, проведение пути по лабиринту, «Заштрихуй фигуры».

Методика ритмической последовательности выявляла состояние зрительно-моторной координации «Продолжи узор», «Скопируй фигуры».

### **Результаты исследования.**

Представим сравнительный анализ результатов. В рамках проведенного нами исследования выявлено состояние графомоторных навыков. Только у одного обучающегося отмечен средний уровень сформированности мелкой моторики, то есть у него не совсем хорошая амплитуда движений отводящих мышц рук, с трудом происходит переключаемость с одной позы на другую, последовательность движения периодически нарушается, статическая и динамическая координация сформированы не в полной мере. У другого обучающегося – уровень сформированности мелкой моторики низкий, отмечается недостаточная амплитуда движений отводящих мышц рук, недостаточно сформирована переключаемость с одного движения на другое и наблюдается нарушение ритма, статическая координация не сформирована, то есть обучающиеся не смогли удержать позы, где нужно было соединить кончики большого и указательного пальцев, а остальные прижать друг к другу и выпрямить и то же самое, только соединить кончики большого, указательного и среднего пальцев, наблюдается недостаточная сформированность динамической координации, то есть нарушены: точность, последовательность и ритмичность. У двоих обучающихся ориентировка на листе бумаги не сформирована (обучающиеся выполняли задания с помощью взрослого, либо совсем не выполняли инструкции и путались в диагональных направлениях).

Двигательные графические навыки сформированы у одного обучающегося на низком уровне (линии неровные, разорванные, штрихи неровные, нет параллельности, линии выходят за границы фигуры), у второго обучающегося – сформированы недостаточно (наблюдались нарушения в удержании ручки, линии были неровные и с разрывами, при штриховке штрихи были неровные, нарушена параллельность).

Приводим данные, которые отображают следующие параметры. Зрительно – моторная координация у двух обучающихся не сформирована (при дорисовывании цепочки фигур у одного обучающегося наблюдалась неточность воспроизведения элементов, линии были неровные, множественные и неправильно нарисованы фигуры, так же обучающийся не смог срисовать фигуры с образца: линии «дрожащие», присутствуют разрывы, дополнительные штрихи, нарушены пропорции и размеры, в задании с зеркальным отображением, была нарушена симметричность). Второй обучающийся совсем не понял задание и рисовал, что хотел.

В продолжении проанализируем распределение уровней навыков. У одного обучающегося графомоторные навыки не сформированы. А у второго обучающегося – недостаточно. Низкий уровень развития графомоторных навыков является причиной целого ряда трудностей в обучении письму: низкий темп письма; быстрая утомляемость при письме; неровная, «дрожащая» линия; «угловатое» письмо, трудности в написании овалов; слишком сильный нажим; трудности в воспроизведении формы графических элементов; несоблюдение размера графических элементов; несоблюдение наклона письма; большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо; нежелание выполнять письменные упражнения.

По результатам психолого-педагогического исследования были поставлены задачи по формированию графомоторных навыков: развитие мелкой моторики (пространственная ориентировка на плоскости листа, двигательные графические навыки, зрительно – моторная координация); развитие умения ориентироваться в своей работе на образец (произвольное внимание, пространственное восприятие, сенсомоторная координация).

Посредством сравнения данных, мы разработали коррекционную программу. Содержание коррекционного курса реализовалось в индивидуальной форме обучения. Занятия с обучающимися проводятся на дому. Курс предполагает использование специального оснащения и дидактического материала, которые будут способствовать развитию графомоторного навыка. Частота, продолжительность и длительность занятий определяется индивидуальными особенностями обучающихся, работоспособностью (от 20 до 40 минут, 2 раза в неделю). Основное содержание коррекционного курса по развитию графомоторного навыка рассчитано на 30 занятий.

Коррекционный курс реализуется в игровых ситуациях при использовании дидактических пособий. Формирование графомоторного навыка письма – длительный и сложный процесс. Сложный и по структуре и самого акта письма, и по структуре формирования навыка, и по психофизиологическим механизмам, лежащим в его основе. В ходе многочисленных упражнений, обучающихся по отработке и закреплению навыка он совершенствуется и достигает автоматизма.

В результате коррекционной работы у одного обучающегося уровень сформированности моторики пальцев ведущей руки улучшился на 1 балл, но остался на низком уровне. У второго обучающегося результат остался без изменений. У двоих обучающихся ориентировка на листе бумаге осталась на прежнем низком уровне (обучающиеся не выполняли инструкции и путались в диагональных направлениях). Двигательные графические навыки у одного обучающегося остались на прежнем низком уровне (штрихи неровные, нет параллельности. Линии выходят за границы фигуры), у второго обучающегося уровень развития двигательных графических навыков стал лучше (линии не очень ровные, но в основном без отклонений от прямой линии). Зрительно моторная координация у обучающихся не сформирована. У одного обучающегося остался низкий уровень. У другого обучающегося зрительно-моторная координация сформирована недостаточно, хотя и произошли изменения в 1 балл.

Несмотря на небольшие изменения в лучшую сторону у одного обучающегося уровень сформированности графомоторных навыков низкий. У второго – средний. Таким образом, графические навыки обучающихся в результате повторной диагностики были оценены по низкому и среднему уровню. Уровень развития графомоторных навыков обучающихся младших классов с нарушениями интеллекта в результате проведенной коррекционной работы незначительно улучшился.

Проведенное исследование позволило выявить у обучающихся с нарушениями интеллекта специфические особенности развития графомоторных навыков: нарушение мелкой моторики в большой степени; ограниченность, скованность, несоразмерность движений пальцев рук, при этом движения замедленны, неуклюжи, большие сложности возникают при выполнении действий, требующих переключений движений или быстрой смены поз; недостаточная сформированность тактильно-двигательного восприятия, динамического и пространственного праксиса, а также кинестетической основы двигательного акта; недостаточная сформированность навыков зрительно-двигательной координации.

**Выводы.** Подводя итоги исследования важно подчеркнуть, что анализ результатов сформированности графомоторных навыков обучающихся младших классов с нарушениями интеллекта показал специфику. Экспериментально установлено, что нарушения отрицательно сказываются на усвоении обучающимися учебной программы и приводят к возникновению негативного отношения к учебе. Кроме общих, характерных особенностей у обучающихся с нарушениями интеллекта выявлены индивидуальные недостатки. Такой факт способствует составлению обоснованного маршрута развития и осуществлению индивидуальной коррекции.

**Заключение.** Проведённое экспериментальное исследование графомоторных навыков у обучающихся объясняются особенностями их учебной деятельности: обучающимся свойственны неумение соблюдать последовательность выполнения заданий на уроке и анализировать, а также недостаточная целенаправленность действий, неумение себя контролировать, выявлять и исправлять допускаемые ошибки. Такие трудности влияют на уровень обучения и социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### БИБЛИОГРАФИЯ

1. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Педагогическая психология*. М., 1991.
2. КИНАШ, Е.А. *Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии: метод. пособие для педагога*. М.: ПАРАДИГМА, 2010. 80 с.
3. МАЛЕВА, З.П. Сравнительное исследование проявления агрессии у детей с нарушениями зрения в инклюзивных группах. Comparative study of the manifestation of aggression in children with visual impairments in inclusive groups. Шт: *Revista Psihologie*. Vol, 40, nr. 1, 2022. ISSN E 2537-6276, ISSN P 1857-2502.
4. МАЛЕВА, З.П. Влияние сформированности пространственно-зрительного гнозиса на усвоение ребенком письменной речи. В: *Конференциум АСОУ [Электронный ресурс]: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций*. Вып. 2. Под ред. А.А. Лубского. Электрон. дан. (7 Мб). Москва: АСОУ, 2022. ISSN 2782-6082. С. 597-604.
5. МАЛЕВА, З.П. Ориентировка на плоскости листа как фактор профилактики нарушений письменной речи слепых и слабовидящих обучающихся. В: *Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании. Сборник научных статей VI международной научно-практической конференции*. Под научной редакцией Е.В. Карповой. Ярославль - Минск, 2022. С. 220-224.