



**КИШИНЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И. КРЯНГЭ**  
Факультет Психологии и Специальной Психопедагогики  
Кафедра Психологии

**Плешка Мария**

# **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ**

КРАТКИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

**Кишинэу, 2021**

Утверждено на заседании Сената Государственного Педагогического Университета  
им. И. КРЯНГЭ

Протокол № 5 от 17.12.2020 г.

Рецензенты:

**Балан Аурелия, др., конф. универ.**

**Вырлан Мария, др., конф. универ.**

**Плешка, Мария.**

**Методика преподавания психологии :** Краткий конспект лекций / Плешка Мария ; Кишиневский государственный педагогический университет, Факультет психологии и специальной психопедагогике, Кафедра психологии. – Кишинэу : UPS "Ion Creangă", 2021. – 83 p. : tab.

Referințe bibliogr.: p. 81-83 (39 tit.). – 100 ex.

ISBN 978-9975-46-507-6.

37.016:159.9(042.3)

П 386

**Centrul Editorial-Poligrafic „Ion Creangă”**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....  | 5  |
| <b>ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА</b> .....  | 6  |
| 1. Специфика психологии как науки. Предмет и задачи методики преподавания психологии.....  | 6  |
| 2. Цели и задачи преподавания психологии.....  | 7  |
| 3. Содержание понятия «психологическая культура» .....   | 9  |
| 4. Гуманистическая направленность психологической культуры. Психология – гуманитарная наука.....                                 | 10 |
| <b>ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ТЕНДЕНЦИИ<br/>СОВРЕМЕННОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.</b>                                      | 14 |
| 1. Задачи и принципы преподавания психологии в школе.....  | 14 |
| 2. Методы преподавания психологии в школе .....  | 17 |
| 3. Содержание программ курсов по психологии для школьников .....   | 19 |
| 4. Психологические модели обучения: свободная модель, диалогическая модель, личностная модель. ....                              | 22 |
| 5. Усвоение знаний, умений и навыков как средство достижения цели развития личности в процессе психологического образования..... | 23 |
| <b>ТЕМА 3. ПСИХОЛОГИЯ КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В<br/>ШКОЛЕ. УРОК ПО ПСИХОЛОГИИ</b> .....  | 28 |
| 1. Психология как учебный предмет в школе .....  | 28 |
| 2. Учебно-воспитательный процесс .....   | 29 |
| 3. Результаты обучения .....   | 30 |
| 4. Типы уроков.....  | 31 |
| 5. Подготовка преподавателя к урокам психологии заключается: .....   | 34 |
| 6. Организация учебной деятельности учащихся на уроке. ....  | 35 |
| <b>ТЕМА 4. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ</b> .....  | 37 |
| 1. Традиционные методы.....  | 37 |
| 2. Нетрадиционные (методы обучения).....   | 42 |
| <b>ТЕМА 5. ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И МЕТОДИКА ИХ<br/>ПРОВЕДЕНИЯ</b> .....  | 43 |
| 1. Виды лекций .....   | 43 |
| 2. функции лекций.....   | 46 |
| 3. Методические аспекты подготовки и проведения лекции. ....   | 47 |
| 4. Методическая разработка учебной лекции .....  | 50 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ТЕМА 6. СЕМИНАРСКИЕ, ПРАКТИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ .....</b> | <b>53</b> |
| 1. Семинарские занятия по психологии.....   | 53        |
| 2. Методическая разработка семинарского занятия .....                               | 56        |
| 3. Практические занятия по психологии. ....   | 57        |
| 4. Лабораторные занятия по психологии.....  | 57        |
| <br>  |           |
| <b>ТЕМА 7. ТЕХНИЧЕСКИЕ И НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.....</b>                       | <b>62</b> |
| 1. Использование технических средств в процессе преподавания психологии .....       | 62        |
| 2. Наглядность в обучении .....   | 62        |
| <br>  |           |
| <b>ТЕМА 8. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ.....</b>     | <b>67</b> |
| 1. Понятие контроля и его функции.....  | 67        |
| 2. Виды и формы контроля.....   | 70        |
| 3. Тестовый контроль знаний по психологии и его дидактические функции .....         | 71        |
| <br>  |           |
| <b>ТЕМА 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ .....</b>              | <b>74</b> |
| 1. Психологическое просвещение в работе преподавателя психологии....                | 74        |
| 2. Занимательная психология в преподавании.....                                     | 76        |
| 3. Организация деятельности преподавателя.....                                      | 76        |
| <br>  |           |
| <b>БИБЛИОГРАФИЯ .....</b>   | <b>81</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема подготовки квалифицированных преподавателей психологии была и по сей день остается одной из наиболее актуальных. Это связано с тем, что в последние десятилетия отмечается повышенный интерес общественности к знаниям о человеке, а также со спецификой психологии как науки, накладывающей ряд требований к методике ее преподавания. На современном этапе развития общества психология утратила статус абстрактной академической науки и превратилась в востребованную прикладную отрасль научных знаний как неотъемлемую часть повседневной жизни людей. В свою очередь, специфика психологических знаний заключается в их способности производить в изучающем психологию субъекте изменения, затрагивающие его личность, способствующие выявлению его индивидуального творческого потенциала. Поэтому важнейшей задачей преподавателя психологии является способствовать формированию у обывателей культуры потребления психологических знаний, их усвоению учащимися как условию личностного развития. Достижение этой задачи требует особого подхода к организации процесса обучения психологии с учетом концепции непрерывного образования. Речь идет о том, что преподавание психологии должно строиться не с позиции традиционного подхода к обучению, постулирующем субъект-объектные отношения между педагогом и учащимися, а на инновационной стратегии, отражающей деятельностно-рефлексивный подход к обучению как организованной совместной деятельности преподавателя и студентов в рамках целостной учебной ситуации. Актуальность пособия, его социальная значимость обусловлены требованиями к качеству подготовки кадров по данному направлению: освоение содержания курса – необходимая и обязательная часть профессиональной подготовки психологов.

Место курса в структуре учебного плана обеспечивает системное и последовательное изучение программы дисциплины.

Цель курса – освоение студентами теоретических основ и практических навыков по курсу «Методика преподавания психологии».

Цель реализуется через следующие задачи курса:

1. Раскрыть содержание учебной дисциплины.
2. Обеспечить актуальной информацией по курсу.
3. Сформировать умения и навыки методического осмысления и обеспечения содержания курса разработками, методами и методиками, способами и приемами обучения в системе субъект-субъектного взаимодействия преподавателя со студентами.

Междисциплинарные связи курса обнаруживаются как с общепсихологическими, методологическими основами науки, так и, в частности, с педагогической психологией, психологией управления, психологией общения.

Элементы авторского подхода проявляются в изложении учебного материала в русле методики преподавания психологии в вузе, включающей не только изучение содержания курса, выработку знаний, умений, навыков, но и системное освоение курса студентами, обучение приемам использования полученных методических и исследовательских навыков в изучении других дисциплин.

В этом смысле роль самостоятельной работы студентов в изучении курса и самосовершенствовании мотивационной, интеллектуальной сфер значительна, но определяющим следует считать профессионализацию студентов в процессе освоения курса.

## ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

1. Специфика психологии как науки. Предмет и задачи методики преподавания психологии
2. Цели и задачи преподавания психологии
3. Содержание понятия «психологическая культура»
4. Гуманистическая направленность психологической культуры

### **1. Специфика психологии как науки. Предмет и задачи методики преподавания психологии**

*Обучение* – это деятельность преподавателя (педагогическая деятельность), которая заключается в последовательной передаче учащемуся содержания учебного предмета с целью его усвоения. Как любая деятельность, обучение характеризуется *целенаправленностью* – изначально содержит в себе образ предвосхищаемого результата и план его достижения с помощью определенных средств (методов), и *осознанностью* – осмысление, понимание содержания деятельности. Поскольку результатом обучения является усвоение учащимися содержания учебного предмета, то обучение можно рассматривать как процесс организации и управления целенаправленной учебной деятельностью ученика. Выработанный способ организации деятельности называется *методикой*. В отношении деятельности обучения речь идет о методике обучения (преподавания).

Методика преподавания любой дисциплины основывается на обще дидактических принципах обучения, но разрабатывается с учетом специфики предмета конкретной науки. Это касается и методики преподавания психологии: в ней находит отражение, в первую очередь, специфика психологии как науки. Выготский Л.С. неоднократно подчеркивал, что предмет психологии является одним из самых сложных с точки зрения его познания, поэтому должен быть разработан и использован соответствующий способ его изучения. В рассматриваемом нами контексте речь идет о методике преподавания психологии.

*Психология* – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности. *Специфика психологии как науки* заключается в следующем:

1. Психология относится к области гуманитарного знания. Гуманитарное знание – особый тип научного знания: в его центре находится не вещь, а личность. Поскольку личность динамична (изменяется по мере развития), то, как познаваемое, она, по мнению одного из ведущих современных методологов В.Я. Ляудис, требует не «точности» познания, а глубины «проникновения».

2. Предметом психологии является психика и ее проявления, а объектом – человек как носитель психики. В отношении изучения психологии это означает, что изучающий психологию человек сам для себя является одновременно и предметом (психика и ее проявления), и объектом (носитель психики) познания. Другими словами, предмет и объект познания в психологии слиты, научное познание человека становится его научным самопознанием: процесс познания психической реальности происходит на основе «примеривания» субъектом познаваемых феноменов к своим индивидуально-

личностным особенностям.

3. Психологическое познание осуществляется не только посредством научно-теоретического, логического, формального мышления, позволяющего учащемуся усвоить основные понятия науки, закономерности и особенности возникновения, функционирования и развития психики. Оно требует оперирования образами, созерцания внутреннего мира личности, умения интерпретировать символы и ситуацию, прогнозировать ее возникновение и течение с учетом заданного контекста, проникать в область бессознательного.

4. Практические результаты изучения психологии позволяют человеку научиться управлять собой и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Другими словами, в изучающем психологию человеке происходят существенные изменения, затрагивающие его личность. Познавая предмет психологии, а через него – самого себя, субъект превращает полученные знания в убеждения, воплощает их в поступки, в практическую деятельность. Речь идет о мировоззренческой функции психологии. *Мировоззрение* – целостная система взглядов на мир (отношение субъекта к окружающей его действительности и к самому себе), оказывающих существенное влияние на ценностную ориентацию, жизненную позицию, убеждения, идеалы и деятельность человека.

Таким образом, основная *цель курса* «Методика преподавания психологии» – формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков преподавания психологии для повышения качества преподавания данной дисциплины и культуры самоорганизации деятельности преподавателя психологии в целом в различных сферах ее приложения.

*Предмет методики преподавания психологии* составляют методы, формы и средства обучения психологии, их специфика и особенности.

*Задачами курса* «Методика преподавания психологии» являются:

- 1) сформировать у студентов представление о теоретических основах и специфике преподавания психологии;
- 2) способствовать формированию у них навыков и умений осуществления педагогической деятельности, управления ею, а также развитию их педагогических способностей;
- 3) создавать условия для личностного развития, становления профессионального самосознания студентов как специалистов-психологов, преподавателей психологии.

## **2. Цели и задачи преподавания психологии**

По мнению В.Я. Ляудис, содержание предмета усвоения, так или иначе, детерминирует цели обучения. Исходя из особенностей психологии как науки, указанный автор определяет в качестве *цели обучения психологии* овладение теоретическими и практическими знаниями и методами построения взаимодействия и общения с людьми в различных условиях их жизнедеятельности, а также овладение способами понимания и преобразования условий собственной жизнедеятельности и сознания. Следовательно, преподавание психологии должно быть направлено, прежде всего, на развитие личности

познающего субъекта на основе использования им усвоенных психологических знаний в своей жизнедеятельности. Тем самым подчеркивается прикладной характер психологических знаний и их мировоззренческая направленность.

С точки зрения Б.Ц. Бадмаева в контексте построения методики преподавания психологии необходимо учитывать, что в отношении субъектов психологического образования *цели обучения психологии* будут различаться: *для преподавателя* – это формировать у учащихся теоретические знания по психологии и на этой основе развивать у них психологическое мышление, т.е. научить студентов мыслить с помощью знаний, чтобы они умели творчески применять усвоенный способ решения проблемных задач в различных условиях своей жизнедеятельности (формировать профессиональное мышление психолога);

*для студента* – овладеть теоретическими знаниями по психологии и приобрести умения эффективно выполнять учебную деятельность – учиться мыслить психологически (применять свои психологические знания для научного объяснения фактов и явлений психики человека как в интересах развития его личности, так и саморазвития).

Следовательно, целью преподавания психологии для преподавателя является обучение студентов учебной деятельности, а для студента – овладение учебной деятельностью как основой для личностного развития и формирования профессионала-психолога.

*Задачи преподавания психологии:*

- 1) дать учащимся знания об основных психических процессах, функциях, состояниях и способах управления ими;
- 2) дать знания о личностных, индивидуально-психологических особенностях и свойствах человека;
- 3) дать студенту знания о самом себе и научить его получать эти знания, а также пользоваться ими в своей жизнедеятельности;
- 4) развивать умения и навыки самопознания и саморегуляции;
- 5) помочь учащимся осознать свои личные особенности с целью формирования индивидуального стиля деятельности;
- 6) способствовать развитию творческого потенциала человека;
- 7) обучить методам и приемам рефлексивной деятельности – формировать рефлексивную личность, развивать у учащихся личностную («что я думаю о себе») и социально-психологическую («я знаю, что другие думают обо мне») рефлексию;
- 8) способствовать развитию коммуникативных способностей;
- 9) формировать умения и навыки конструктивного межличностного взаимодействия;
- 10) развивать речь: учить человека вербализовывать и объяснять свое внутреннее психическое состояние;
- 11) способствовать адаптации людей с трудностями в общении.

Все эти задачи можно свести к одной общей задаче – **формировать психологическую культуру личности.**



### 3. Содержание понятия «психологическая культура»

Согласно словарным источникам, *культура* – это феномен духовной жизни человека; совокупность материальных и духовных ценностей, созданных обществом и характеризующих определенный уровень его развития. В широком смысле культура – это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в предметах материального и духовного труда, в системе социальных норм, духовных ценностей, в совокупности отношений людей к природе, к себе и друг к другу. В узком смысле *культура* – это особенность сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни (культура труда, быта, художественная, экологическая, политическая культура).

В свою очередь, *функциями культуры* являются:

- гуманистическая (вращивание духа человека);
- информационная (трансляция социального опыта);
- креативная (культура как способ творческой реализации человека);
- гносеологическая (способность накапливать богатейшие знания о мире и тем самым создавать благоприятные возможности для его познания и освоения);
- нормативная (регулирование различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей);
- аксиологическая или мировоззренческая (культура как определенная система ценностей);
- семиотическая или знаковая (знаковые системы (язык) как средство овладения достижениями культуры).

Рассматривая духовную культуру, можно выделить такие ее *виды*, как нравственная культура (этика как теоретическое осмысление нравственно сти, мораль как общественное ее выражение, нравственность как личностная норма), политическая культура (традиционный политический режим, идеология, нормы взаимодействия субъектов политики), педагогическая культура (идеалы и практика образования и воспитания) и др. К одному из видов духовной культуры можно отнести и психологическую культуру.

*Понятие «психологическая культура»* вошло в научный обиход относительно недавно, оно недостаточно разработано и не имеет единой трактовки.

*Мотков О.И.* трактует понятие «психологическая культура» следующим образом: это наработанная и усвоенная личностью система конструктивных способов, умений самопознания, общения, саморегуляции эмоций и действий, творческого поиска, ведения дел и саморазвития. Другими словами, психологическая культура – это характеристика гармоничности построения человеком основных процессов поведения и управления ими.

*Обозов Н.Н.* разделяет мнение Моткова О.И. о том, что психологическая культура – это комплекс реализующихся культурно-психологических стремлений и умений, и выделяет три ее компонента:

- 1) понимание и знание себя и других людей;
- 2) адекватная самооценка и оценка других людей;
- 3) саморегулирование личностных состояний и свойств, саморегуляция деятельности, регулирование отношений с другими людьми.

*Дружинин В.Н.* рассматривает психологическую культуру как составную часть системной культуры общества, включающую в себя:

1) обыденное психологическое знание и психологические практики, присутствующие в рамках религиозной жизни, общественно-политической, экономической, образовательной деятельности;

2) психологическую профессиональную деятельность и практическое знание, имеющее научное обоснование и вместе с тем долю искусства (психотехники, различные школы психологического консультирования и психотерапии и т.д.);

3) психологическую науку и образование (в основном высшее), составляющие сферу психологии.

*Колмогорова Л.С.* рассматривает понятие «базисная психологическая культура личности» и определяет его как системную характеристику чело

века, позволяющую ему эффективно самоопределяться и самореализовываться в жизни, способствующую успешной социальной адаптации, саморазвитию и удовлетворенности жизнью.

*Семикин В.В.* считает, что психологическая культура – это одно из наиболее гармоничных образований личности, механизм эффективной и продуктивной адаптации человека в социуме, доминанта психологического здоровья и фактор качества любой человеческой деятельности, в том числе и образовательной. Согласно указанному автору, психологическая культура является результатом большой внутренней работы человека по сопряжению и гармонизации собственных жизненных интересов и потребностей с интересами окружающего мира и социума. В качестве компонентов психологической культуры выделяются: рефлексивно-перцептивный, когнитивный, аффективный, волевой, коммуникативный, регулятивный, ценностно-смысловой, социальный опыт.

На основании всего вышеизложенного мы будем определять понятие «психологическая культура» как совокупность психологических знаний, умений и навыков, обеспечивающих способность и готовность человека решать проблемы взаимодействия с социальным окружением и с самим собой так, чтобы не препятствовать процессу собственного личностного развития и личностного развития других людей. В качестве основных функций психологической культуры можно выделить нормативную, креативную, мировоззренческую и гуманистическую.

#### **4. Гуманистическая направленность психологической культуры. Психология – гуманитарная наука.**

Как заметил классик белорусской психологии Я.Л. Коломинский, общую задачу гуманитарных наук очень точно сформулировали еще древние греки, написав на одном из своих храмов: «Познай самого себя». Действительно, познавая историю развития общества, происхождение человека, его биологическую природу, мирозданье в целом и определяя свое место в нем, человек перестает замечать собственную личность, индивидуальность и ценить все это в других людях. Психологическая культура может помочь изменить указанную тенденцию благодаря своей гуманистической направленности.

*Гуманистическая функция психологической культуры* – возвращение личности,

обладающей устойчивой системой ценностей, нравственных убеждений, ценностным отношением к себе как к индивидуальности и к другому человеку. Гуманистическая функция тесно связана с мировоззренческой функцией: психологические знания, усвоенные человеком, изменяют его систему взглядов на мир, себя в этом мире и на других людей. Поэтому грамотное преподавание психологии как трансляция психологических знаний их потребителям на фоне повышенного интереса людей к психологической науке является на сегодняшний день одной из актуальнейших проблем. Дело в том, что, несмотря на гуманистическую направленность психологии как науки, ее истинная сущность (предмет и его специфика) теряется из виду в многочисленных психологических теориях и концепциях, растворяется в череде мифов о психологии, присущих сознанию большинства людей.

Таким образом, в сфере преподавания психологии возникла особая проблема – проблема грамотного отбора, подачи психологического содержания потребителям психологических знаний. **Цель психологии** как науки научить человека самопознанию и познанию других людей, показать ценность и индивидуальность человеческой личности. Поэтому *задачами* преподавателя психологии являются:

- формирование ценностных ориентаций у учащихся и передача им духовных ценностей как компонента психологической культуры;

- формирование представлений о психологии как об особом образе мыслей, стиле жизни;

- создание позитивного образа специалиста-психолога посредством позиционирования себя как:

носителя идеологии развития личности (а не манипулятивного воздействия с целью использования), идеи взаимодействия между людьми на основе сотрудничества, взаимопонимания, самоизменения и способности посмотреть на ситуацию абстрагировано («со стороны»);

организатора учебной деятельности студентов – самостоятельного усвоения ими учебного материала с целью самопознания и познания другого человека, саморазвития и творческой реализации собственной личности;

образец гармонии интеллектуального и нравственного в человеке.

### **Вопросы для повторения**

1. Перечислите основные проблемы современной практической психологии и средства их разрешения.
2. Назовите особенности преподавания психологии, отличающие её от других наук.
3. Расскажите о специфических особенностях психологического знания, кратко раскрыв суть каждой.
4. Что является предметом методики преподавания психологии?
5. Рассмотрите классификацию методов обучения.
6. Дайте краткую характеристику программированного обучения, методов интерактивного обучения, проблемного обучения.
7. Назовите цели и задачи курса «Методика преподавания психологии».

## Задания

1. Дайте характеристику любого психического явления с методической точки зрения по алгоритму, приведённому в вопросе.

2. Разработайте план занятия для студентов по любой теме из курса «Общая психология», взяв за основу один из базовых методов обучения. Оформите пояснительную записку, в которой необходимо обосновать актуальность выбранного метода обучения, указать на

трудности, которые могут возникнуть у студентов в ходе занятия, способы их разрешения. При необходимости указать, с каким другим методом в комплексе метод будет действовать более эффективно.

3. Начертите схему «Классификация методов обучения» (по Ю. К. Бабанскому).

## Тестовые задания

1. *Методика преподавания психологии – это...*

- а) отрасль психологии, разрабатывающая теорию, принципы и инструменты оценки и измерения индивидуально-психологических особенностей личности;
- б) наука о воспитании и обучении человека;
- в) отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучения психологии;
- г) отрасль психологии, изучающая психологические изменения человека по мере взросления.

2. *Руководящие идеи в организации учебных занятий, научно обоснованные рекомендации, правила, нормы, регулирующие процесс обучения – это...*

- а) способы обучения; б) средства обучения; в) принципы обучения; г) методы обучения.

3. *Методы обучения психологии, предполагающие использование средств обучения, для которых характерен образный язык изложения – это...*

- а) словесные методы;
- б) наглядные методы;
- в) практические методы.
- г) нет правильного ответа;

4. *При использовании практического метода источником знаний и умений является...*

- а) устное или печатное слово;
- б) наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия; в) практические действия, выполняемые учащимися;
- г) все ответы верны.

5. *Общей целью изучения психологии является...*

а) развитие у студентов теоретико-педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности;

б) формирование умений, необходимых для эффективной организации учебно-воспитательного процесса в условиях смены образовательной парадигмы, новых стандартов образования;

в) формирование у обучаемых умения применять свои психологические знания для научного объяснения фактов и явлений психики, а также для преобразования психики человека в интересах развития его личности;

г) освоение обучаемыми системы знаний теоретических основ современной педагогической науки.

## ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Задачи и принципы преподавания психологии в школе
2. Методы преподавания психологии в школе
3. Содержание программ курсов по психологии для школьников
4. Психологические модели обучения: свободная модель, диалогическая модель, личностная модель.
5. Усвоение знаний, умений и навыков как средство достижения цели развития личности в процессе психологического образования.

### 1. Задачи и принципы преподавания психологии в школе

Психология представлена во всех областях общественной жизни и, прежде всего, её влияние заметно в развитии современной системы образования. Как подчеркивает В.И. Дубровина, психологи пришли в детские сады, школы как гаранты права каждого ребенка на полноценное психическое и личностное развитие. В их задачу входит создание условий для благоприятного и позитивного проживания ребенком дошкольного и школьного детства, оказания помощи, как самим детям, так и их родителям, воспитателям, учителям в решении проблем обучения, поведения, общения, отношений. Но хоть государственное образование и ставит задачу полного ценного развития ребенка, сама система обучения и воспитания накладывает весьма существенные ограничения на возможность решения этой задачи, так как не предусматривает предоставления ребенку знаний о нем самом – психологических знаний.

Психологические знания являются важным средством организации человеком своего внутреннего мира, а также понимания им других людей и в наибольшей степени востребуются в подростковом возрасте. Преподавание психологии в школе имеет целью разрешить все выделенные противоречия и подготовить учащихся к самостоятельной, активной жизни в обществе посредством предоставления ребенку знаний о нем самом. Знания, полученные на уроках психологии, можно рассматривать как фундамент для самообразования и самовоспитания ребенка как личности, что является сущностью школьного образования и воспитания. Соответственно, *цель преподавания психологии в школе* совпадает с основной целью всей системы образования – культурное и социальное развитие ребенка, обеспечивающее ему полноправное вступление в самостоятельную жизнь.

Леонтьев А.А в качестве цели преподавания психологии в школе называет овладение каждым ребенком элементарной психологической культурой. В свою очередь Р.С. Немов выделяет систему целей:

- 1) получение школьниками элементарных научных знаний по психологии;
- 2) развитие у них способности к самопознанию, самосовершенствованию;
- 3) овладение умением влиять на людей;
- 4) профессиональная ориентация в области психологии.

Дубровина И.В., Андреева А.Д. утверждают, что преподавание психологии в школе должно быть направлено на решение важнейших психолого-педагогических задач, обеспечивающих становление личности ребенка:

- 1) формирование у школьников общих представлений о психологии как науке;
- 2) оказание детям помощи в открытии внутреннего мира человека, пробуждение интереса ребенка к другим людям и к самому себе;
- 3) развитие интеллектуальной сферы (общих и специальных способностей, познавательной направленности и пр.);
- 4) развитие самосознания (чувства собственного достоинства, адекватной самооценки);
- 5) раскрытие сущности личностной направленности (потребности, желания, цели, смыслы, идеалы, ценностные ориентации);
- 6) развитие эмоциональной сферы (чувств, переживаний, настроений);
- 7) понимание чувств, настроений, переживаний других людей.

Таким образом, в качестве цели преподавания психологии как учебного предмета в школе выступает формирование у учащихся общих представлений о психологии как науке, оказание им помощи в открытии и осознании своего внутреннего мира и внутреннего мира другого человека, уникальности и безусловной ценности личности – формирование психологической культуры личности.

### **Принципы современного образования**

Принципы обучения — это руководящие идеи в организации учебных занятий, научно обоснованные рекомендации, правила, нормы, регулирующие процесс обучения. Принципы зависят от целей обучения и дидактической концепции.

**Основными принципами современного психологического образования являются:**

- 1) интеграция всех воспитывающих сил общества (школа – вуз, семья; СМИ, театр, кино, музыка, живопись, литература, окружающая среда);
- 2) гуманизация образования, усиленное внимание к личности;
- 3) дифференциация и индивидуализация, создание условий для полного проявления и развития способностей;
- 4) демократизация, создание предпосылок для самовыражения, активности и творчества обучающихся;
- 5) принцип неопределенности – открытость любых ситуаций для переосмысления;
- 6) принцип релятивности.

Принципы преподавания психологии опираются также на **общедидактические принципы обучения**. Однако их использование в обучении психологии имеет свою специфику. Поскольку принципы зависят от целей обучения, то некоторые из них актуальны только для определенных образовательных программ (среднего общего, среднего специального, высшего образования), другие же справедливы для всех.

**Принцип научности** требует, чтобы изучаемый учебный материал соответствовал современным достижениям научной и практической психологии, не противоречил объективным научным фактам, теориям, закономерностям. *Соблюдение принципа научности при обучении психологии* означает, что информация, сообщаемая учащимся, должна быть доказательна. Этого можно достичь за счет описания соответствующих методов психологических исследований.

**Принцип системности** предполагает, что учебный материал изучается в

определенной последовательности и логике, которые дают системное представление об учебной дисциплине.

**Принцип единства рационального и эмоционального.** В соответствии с этим принципом обучение может быть эффективным только в том случае, когда студенты и учащиеся осознают цели обучения, необходимость изучения данного предмета, его личностную или профессиональную значимость, проявляют осознанный интерес к знаниям.

**Принцип единства предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения психологии.** Соблюдение принципа единства означает сохранение необходимого баланса предметно-ориентированного и личностно-ориентированного содержания на занятиях по психологии. Этот принцип должен соблюдаться при обучении психологии как общеобразовательному предмету. При изучении отдельных психологических дисциплин акценты могут расставляться иначе.

**Принцип единства теоретического и эмпирического знания.** Данный принцип является конкретизацией дидактического принципа единства конкретного и абстрактного. В соответствии с этим принципом в преподавании психологии должны оптимально сочетаться, в одной стороны, описание теоретических идей, их логические обоснования и, с другой стороны, конкретные эмпирические факты, на которые они опираются, конкретные примеры, которые их иллюстрируют.

**Принцип доступности** заключается в необходимости соотнесения содержания и методов обучения с типом студентов или учащихся, их образовательными намерениями, возрастными особенностями, уровнем их развития. В соответствии с этим принципом необходимо переходить от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

**Принцип наглядности** заключается в использовании органов чувств и образов при обучении. Важнейшее значение имеют зрительные образы. Единство наглядного (образного) и вербального содержания — важнейшая психологическая основа понимания. В преподавании психологии могут использоваться такие виды наглядности, как: 1) словесная, 2) художественная, 3) изобразительная, 4) практическая.

**Принцип активности** в обучении заключается в том, что эффективное усвоение знаний студентами и учащимися происходит только в том случае, когда они проявляют самостоятельную активность в обучении. Активность в данном случае противопоставляется пассивности. Реализация этого принципа может достигаться за счет: 1) формирования потребности учащихся в психологических знаниях; 2) диалогической формы обучения; 3) проблемного подхода в обучении; 4) широкого использования практических методов обучения (в виде учебных экспериментов, тестов, психологических тренингов).

**Принцип связи изучения психологии с жизнью, с практикой.** Этот принцип особенно важен в школьном преподавании психологии. Он заключается в том, что психологические понятия и закономерности должны поясняться и иллюстрироваться не только научными исследованиями, но и примерами из реальной жизни, с которой сталкиваются учащиеся.

Обучение психологии должно носить **развивающий характер**. В результате изучения курса психологии главную ценность представляет не знание психологических



теорий, понятий, закономерностей, а лучшее понимание учащимися внутреннего мира других людей и самих себя: усвоение психологических средств самопознания и саморазвития, совершенствование своей познавательной деятельности, успешное и гармоничное развитие отношений с другими людьми, а также лучшее понимание себя как личности. (Карандашев, В.Н. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / В.Н. Карандашев. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с.)

К организации психологического образования применимы основные **принципы диалектического метода познания:**

- отражения,
- активности,
- всесторонности,
- восхождения от единичного к общему и обратно (единство индукции и дедукции),
- взаимосвязи качественных и количественных характеристик,
- детерминизма,
- историзма,
- противоречия,
- диалектического отрицания,
- восхождения от абстрактного к конкретному,
- единства исторического и логического,
- единства анализа и синтеза.

## **2. Методы преподавания психологии в школе**

В настоящее время существуют разнообразные программы преподавания психологии в школе и учебники по психологии для учащихся. Главный вопрос при разработке курса «Психология» для школы заключается в том, какой именно материал отобрать как необходимый для преподавания и каким образом его распределить по возрастам. Очевидно, что речь должна идти как о самой науке психологии, так и о ребенке, который будет эту науку изучать, усваивать. Поэтому при разработке курса необходимо опираться как на общие научные знания в области психологии, так и на знание основных закономерностей психического и личностного развития на этапах школьного детства, отрочества, ранней юности. Важно, чтобы у ребенка не образовалась пропасть между психологическим знанием о человеке вообще и о себе как о человеке. Соответственно, преподаватель должен знать и учитывать специфику восприятия психологической информации детьми, принципы и методы преподавания психологии детям.

*Специфика восприятия психологической информации детьми* заключается в том, что дети изначально воспринимают любую информацию эмоционально, а знания, исходящие от взрослого, бесспорного авторитета для ребенка, принимаются ими абсолютно некритично, «за чистую монету». В целом, детская психика отличается гибкостью, восприятие – некритичностью и высоким познавательным интересом, поскольку личность ребенка еще не сформирована и легко подвержена воздействиям

извне. Следовательно, преподавание психологии детям должно исходить из ряда *принципов*, среди которых особого внимания заслуживают, на наш взгляд:

*принцип возрастосообразности* (материал излагается с учетом зоны актуального развития и направлен на зону ближайшего развития; предполагает учет возрастных психологических потребностей ребенка – того, на что более всего мотивирован человек в том или ином возрасте, какое знание и как ему дать, чтобы оно способствовало его развитию, непосредственно использовалось и не перегружало его);

*принцип учета возрастной сензитивности* (заключается в особой чувствительности к определенным педагогическим воздействиям и высокой обучаемости детей на межвозрастных этапах развития);

*принцип психологизации* (связан с использованием научных психологических знаний, преподнесенных через систему образных представлений, в качестве средства анализа детьми собственного психологического мира с целью развития их самосознания);

*принцип метафоризации психологических представлений* (означает сознательное применение метафоры, в частности сказочной, для достижения единства материала психологии с психологическим материалом конкретной личности);

*принцип психологической безопасности* (состоит в заботе психолога о том, чтобы в процессе самопознания дети не испытывали разрушительных, травмирующих переживаний из-за открытия в себе негативных черт, но использовали их как стимулы для саморазвития).

Отметим, что первые два принципа нашли свое отражение в подходе к формированию психологической культуры у подрастающих поколений Я.Л. Коломинского. Ученый утверждает, что содержание психологического образования, его формы и методы на каждом возрастном этапе должны ориентироваться на социальную ситуацию развития ребенка, ведущую деятельность, возрастную сензитивность и зону ближайшего развития познавательной и личностной сферы ребенка.

При этом *в дошкольном возрасте* основное содержание психологического образования в рамках теоретического блока составляет работа над уточнением на конкретном жизненном материале психологического компонента словарного запаса ребенка, его психологического тезауруса. Это осуществляется посредством занятий в форме чтения и рассказывания сказок и произведений детской литературы, коллективного обсуждения пословиц и поговорок, рассматривания картинок, иллюстрирующих человеческие эмоции и межличностные отношения. Практический блок психологического образования дошкольников – это осуществляемый в форме ролевой игры (ведущей деятельности) тренинг отношений, формирования эмпатии и адекватной самооценки.

*В начальной школе*, где интенсивно формируется учебная деятельность и происходит становление новой социальной роли ребенка – роли школьника, содержание и формы психологического образования должны отвечать «запросам жизни». Это организация бесед в форме игр-тренингов, конкурсов, соревнований на тему «Учись учиться», «Как лучше запоминать», «Что мы знаем о себе и своих товарищах», «Учимся дружить» и др.

*В подростковом возрасте* в связи с изменением социальной ситуации развития и ведущей деятельностью психологическое образование школьников сосредотачивается на

проблемах личности в контексте рассмотрения Я- концепции и межличностных, внутригрупповых отношений мальчиков и девочек (тематические блоки: «Человек среди людей», «Познай самого себя», «Как мы узнаем про то, что знаем», «Учимся управлять собой»).

Наконец, *на завершающем этапе* психологического образования в средней школе в связи с задачами юношеского возраста основное содержание психологического образования составляют вопросы социальной психологии личности и межличностных взаимоотношений, что позволяет формировать рефлексирующего, социально-ответственного, коммуникабельного, эмоционально устойчивого человека. Как будущих семьянинов, старшеклассников необходимо обеспечить знаниями по возрастной (развитие детей от рождения до 6–7 лет) и педагогической психологии, а как будущих работников – знаниями психографических требований основных типов профессий, навыками изучения своей познавательной сферы, творческих способностей и индивидуально-психологических особенностей.

В качестве *методов преподавания психологии* в школе выделяют:

- 1) анализ фактов поведения детей и взрослых;
- 2) беседы по психологии;
- 3) использование элементов устного народного творчества (песни, пословицы, сказки);
- 4) игровое моделирование ситуаций, направленное на развитие психологической наблюдательности и выработку практических умений и навыков эффективного взаимодействия с другими людьми, в классном коллективе или группе сверстников;
- 5) методы творческого самовыражения детей в рисунке и письменные работы по психологии для выражения ребенком своего видения предмета психологии, себя, других людей и мира в целом;
- 6) тренинги (самопознания, коммуникативные, групповой сплоченности и т.д.).

Основная цель применения этих методов – заронить в душу ребенка зерно осмысления психологических знаний, показать их практическую значимость в решении повседневных вопросов. Формой преподнесения психологических знаний ученикам должна быть проблемная задача – вопрос, содержащий ранее неизвестное, и побуждающий ребенка к творческому мышлению, к самостоятельной познавательной деятельности для нахождения ответа. Важно научить ребенка анализировать ситуацию, самостоятельно ставить вопросы и находить на них ответы. Поэтому для преподавателя психологии важно организовать процесс обучения так, чтобы оставить ребенка с вопросом внутри: *знание лишь тогда знание, когда оно приобретено усилием мысли, а не одной лишь памяти.*

### **3. Содержание программ курсов по психологии для школьников**

В настоящее время существует ряд оригинальных авторских программ и учебников по психологии для детей разных возрастов. Вместе с тем различные курсы психологии отличаются сегодня не просто вариативностью, а значительным разбросом и фрагментарностью. Прежде всего, это относится к целям преподавания: одни программы и учебники направлены на то, чтобы дать детям научные знания по психологии, другие –

прежде всего на работу по обучению школьников приемам и способам саморазвития и самосовершенствования. Рассмотрим некоторые из них.

*Программа «Психологическая азбука»* (И.В. Вачков, Т.А. Арджакаева, А.Х. Попова; 2003). Представляет собой серию развивающих групповых занятий для учащихся начальной школы (1–4 класс); имеет целью развитие личности ребенка, в частности, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями и требованиями психологической безопасности, предохраняющими ребенка от излишней «боли самопознания». Содержание программы составляет знакомство детей с основными психологическими понятиями и тренировка элементарных умений и навыков рефлексии, что достигается через построение связи между материалом психологии как науки и психологическим материалом (содержание внутреннего мира каждого конкретного ученика).

Включает *три основных блока*: ориентированный на личностную сферу (осознание личностных особенностей и оптимизация отношения к себе); ориентированный на деятельность (осознание себя в системе учебной деятельности); ориентированный на общение (осознание себя в системе отношений с другими людьми – сверстниками и взрослыми). Типы работы на занятиях: рассказ учителя, игра, психотехнические и психогимнастические упражнения, беседа, разбор иллюстраций и наглядных пособий, лепка из пластилина, изобразительная деятельность, написание сочинений, чтение специально подобранных текстов и «психологических» сказок и т.д.

*Программа школьного курса «Психология»* (И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова; 2003). Программа предполагает изучение психологии в средней общеобразовательной школе с 3-го (возраст 9–10 лет, когда дети уже умеют самостоятельно читать и писать, они привыкли к классу, овладели основами учебной деятельности) по 11-й класс. Данная программа имеет целью способствовать овладению школьниками основами психологической культуры, что предполагает развитие психологической готовности молодого человека к полноценному и позитивному взаимодействию с миром природы, миром людей, миром культуры, с собственным внутренним миром. Содержание программы направлено на формирование у учащихся общих научных знаний по психологии и знаний об основных закономерностях психического и личностного развития на различных возрастных этапах (младший, средний и старший школьный возраст). Авторами предлагается следующая *логика построения школьного курса «Психология»*, отражающая логику науки психологии и основных возрастных закономерностей психического развития школьников:

*младший школьный возраст* (дети 7–10 лет, или учащиеся начальной школы) – знакомство детей с научным содержанием познавательных процессов (способствует пониманию детьми сути учебной деятельности – получаемые знания как основа для саморазвития); развитие познавательной и эмоционально-волевой (процессы переживания) сферы, внимания, произвольности, речи младших школьников как необходимой базы для последующего развития и успешного их обучения в средних и старших классах;

*подростковый возраст* (период отрочества – школьники 10–14 лет, или учащиеся 5–8-х классов) – в связи с ведущей деятельностью в этом возрасте (общение со сверстниками) программа изучения психологии в средних классах предусматривает

изучение таких тем, как «Психология индивидуальных различий», «Психология общения», «Психология человека в группе и коллективе», «Психология деятельности человека»;

*старший школьный возраст (15–17 лет, или учащиеся 9–11-х классов)*

– основное внимание уделяется готовности учащихся к самоопределению – личностному, профессиональному, жизненному, формированию у них готовности войти во взрослую жизнь и занять в ней достойное место.

#### **Основная форма занятий – урок по психологии.**

*Программа «Основы психологии XI–XII классы»* (Я.Л. Коломинский; 2005) направлена на формирование у старшеклассников психологической культуры личности как важнейшего условия ее развития и саморазвития. Данная программа построена на основе сочетания в рамках единого курса основополагающих сведений по общей, социальной, возрастной и педагогической психологии с изложением соответствующего материала из области практической психологии. В ее содержании представлены теоретические положения научной психологии, изучаемые углубленно, и психологический практикум (демонстрационные опыты, психологический тренинг личностного роста, коммуникативных умений, совершенствования познавательной деятельности и др.). При этом учитываются уровень и потребности личностного развития старшеклассников, стоящая перед ними необходимость решать задачи жизненного и профессионального самоопределения. Основной формой обучения является урок по психологии.

*Программа «Тропинка к своему Я. Программа формирования психологического здоровья у детей»* (О.В. Хухлаева; 2004) нацелена на обеспечение психологического сопровождения детей и подростков в системе дошкольного и школьного образования посредством организации и осуществления психологической поддержки процессов их психического и личностного развития в соответствии с актуальными задачами конкретного возрастного периода. В программе выделены следующие *содержательные блоки*: как сохранить психологическое здоровье дошкольников – представлена организационная структура психологической поддержки дошкольников; уроки психологии в начальной школе (1–4 класс) – имеет целью помочь младшим школьникам в овладении навыками самопонимания, взаимодействия со сверстниками, учителями и родителями, в поиске ими своего места в школьной жизни; уроки психологии в средней школе (5–6 класс) – предоставляет младшим подросткам возможность разобраться в своих чувствах и желаниях, на новом уровне научиться строить взаимоотношения с окружающими, справляться с конфликтными ситуациями, принимать на себя ответственность за свои поступки; уроки психологии в средней школе (7–8 класс) – способствует осознанию подростками своих особенностей, учит их решать проблемы, помогает им обрести уверенность в собственных силах, преодолеть подростковый кризис. Основное содержание программы составляют сценарии развивающих и групповых занятий (уроков) по психологии для детей конкретных возрастных групп.

*Программа «Жизненные навыки»* (Кривцова С.В.; 2001) направлена на развитие эмоционального интеллекта детей и подростков, поэтому основное ее содержание составляют не высшие психические функции, не учебные умения, а чувства, потребности,

переживания и пристрастия, – т.е. субъективный мир человеческой души. Жизненные навыки при этом трактуются как личностные действия, предметным содержанием которых являются социальные способы межличностного и внутриличностного взаимодействия. Они приобретаются человеком в процессе решения жизненных задач (актуальная тема, требующая своего решения), специфичных для конкретного возрастного периода и предвосхищающих появление психологических новообразований. В связи с принципом возрастосообразности содержание программы разделено на *два блока*: уроки психологии в начальной школе (1–4 класс); тренинговые занятия с подростками (5–6 класс). Основная форма занятий – групповой тренинг.

Таким образом, мы рассмотрели ряд наиболее разработанных, актуальных и методически обеспеченных (учебные пособия для учителей и рабочие тетради для учащихся) программ занятий по психологии в средней школе. Но кроме них существуют и другие программы:

«Я – подросток. Программа уроков по психологии» А.В. Микляевой (2003) для учащихся для 7-го класса («Мир эмоций»), 8-го класса («Встречи с самим собой») и 9-го класса («Я среди других людей»);

«Уроки самопознания в начальной школе» Е.А. Сорокоумовой (2007), первая часть которой направлена на осознание младшими школьниками себя и своего места в окружающем мире, а вторая предполагает проектирование и организацию учебного сотрудничества в процессе совместной продуктивной и творческой деятельности с целью познания ребенком тех изменений, которые происходят с ним в процессе обучения;

«Уроки психологии в начальной школе» И.М. Никольской, Г.Л. Бардиер (2002), описывающая принципы и содержащая сценарии построения уроков по психологии в контексте осуществления психологического сопровождения развития ребенка (навыков целенаправленного поведения, самоанализа и самопомощи).

#### **4. Психологические модели обучения: свободная модель, диалогическая модель, личностная модель.**

**1. Свободная модель.** В процессе обучения в максимальной мере учитывается внутренняя инициатива ребенка. При некоторой помощи со стороны учителя ребенок тем не менее сам определяет интенсивность и продолжительность своих учебных занятий, свободно планирует собственное время, самостоятельно выбирает средства обучения. Какая-либо жесткая система педагогических воздействий отсутствует.

**Диалогическая модель.** В центре внимания - целенаправленное развитие интеллекта учащихся, понимаемого в качестве "глубинно развитого разума". На первый план выходит формирование диалогизма как основного определения человеческой мысли (в виде диалога культур; диалога идей за счет освоения тех "точек превращения", в которых одна форма понимания переходит в другую (иную); диалога знания и незнания, поскольку знание в его высших формах оказывается полным сомнения и проблематичности; диалога в сознании ученика голосов поэта и теоретика, и т.д.).

Признается непредсказуемость, самобытность интеллектуального развития личности, в том числе возможность для ребенка самостоятельного, "одинокого" учения (дома, за книгой). Создаются условия для индивидуального интеллектуального

творчества, в частности, поощряется появление "монстров" в виде странных на первый взгляд выдумок самих детей, которые являются личностными открытиями, часто независимыми от логики учебного процесса.

**Личностная модель.** Основной задачей обучения является общее развитие учащихся, в том числе развитие их познавательных, эмоционально-волевых, нравственных и эстетических возможностей. Конечная цель личностной модели – дать школьникам целостную картину мира на основе науки, литературы и искусства с учетом трех основных лишиит общего психического развития ребенка: наблюдения, мышления и практических действий.

Особое внимание уделяется созданию на уроке атмосферы доверительного общения.

**Обогащающая модель.** Ее основным назначением является интеллектуальное воспитание учащихся за счет актуализации и усложнения ментального (умственного) опыта ребенка.

**Структурирующая модель.** Особое внимание уделяется организации учебной информации, в частности, созданию содержательных комплексов (блоков) в виде "укрупненных дидактических единиц".

**Активизирующая модель.** Направлена на повышение уровня познавательной активности учащихся за счет включения в учебный процесс проблемных ситуаций, опоры на познавательные потребности и интеллектуальные чувства.

**Развивающая модель.** Характеризует такой тип обучения, который направлен на развитие основ теоретического мышления в младшем школьном возрасте. Согласно этой модели, основная задача обучения заключается в формировании специально организованной учебной деятельности школьников.

**Формирующая модель.** Основывается на утверждении, что влиять на умственное развитие ребенка - значит осуществлять целенаправленное управление процессом усвоения знаний и умений.

## **5. Усвоение знаний, умений и навыков как средство достижения цели развития личности в процессе психологического образования.**

◆ Акцент в деятельности преподавателя переносится с передачи знаний Другому на организацию его деятельности.

◆ Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих, государственных, национальных ценностей.

◆ Отбор материала к лекции, способы и приемы подачи материала осуществляется с учетом различий в доминирующей репрезентативной системе, способах кодирования информации, когнитивных стилей.

◆ Вариативность типов лекций, семинарских, практических, лабораторных и тренинговых занятий (учет атмосферы в аудитории, возраста, специализации и т.п.).

◆ Создание условий для стимуляции познавательной деятельности учащихся (знания не даются в готовом виде, а выстраиваются в ходе рассуждений лектора и включают обращенность к аудитории в той или иной форме).

◆ Развитие произвольного интеллектуального контроля и формирование знаний

о своих индивидуальных интеллектуальных качествах.

- ◆ Формирование открытой интеллектуальной позиции.
- ◆ Обеспечение взаимодействия мышления и чувственной стороны умственной деятельности студентов.
- ◆ Систематизация знаний из разных источников, предполагающая междисциплинарную, межпредметную и внутри предметную интеграцию.
- ◆ Актуализация выработанных в ходе человеческой истории ассоциативных фондов (психология – философия – история – мировая художественная культура).
- ◆ Реализация идеи синтеза научного и художественного познания человека.
- ◆ Лейтмотив занятий – «каждый обогащает каждого».
- ◆ Рефлексивный анализ собственных и чужих ошибок и достижений.
- ◆ Соответствие уровня сложности материала зоне ближайшего развития.
- ◆ Отражение широкой научной картины мира.
- ◆ Ориентация на фундаментальные знания.
- ◆ Баланс научности и доступности.
- ◆ Развитие ощущения неполноты знаний.
- ◆ Создание условий для текущей диагностики и самодиагностики.
- ◆ Учет специфических особенностей не только обучающихся, но и личности обучающего.
- ◆ Использование различных психологических моделей обучения.
- ◆ Композиционное моделирование учебных занятий.
- ◆ Использование метода, предложенного Дж. Брунером и названного им «выход за пределы непосредственной информации».
- ◆ Индивидуально-творческие задания различного уровня сложности и соответствия познавательным интересам студентов с разными репрезентативными системами, когнитивными стилями.
- ◆ Различные ролевые позиции студента: от автора-составителя заданий и упражнений до со-ведущего семинарских, практических, тренинговых занятий.
- ◆ Использование системы активных методов обучения в соответствии со спецификой содержания психологии как гуманитарной дисциплины.
- ◆ Разнообразие дидактических стратегий, обеспечивающих развитие репрезентативных систем.
- ◆ Использование технологий невербального взаимодействия.
- ◆ Использование примеров-заданий, ориентированных на «личностные» смыслы.
- ◆ Стимулирование приемов визуализации и эстетического воздействия (музыка, живопись, поэзия, проза, фрагменты художественных фильмов).
- ◆ Аннотирование и анализ оригинальных научных текстов.
- ◆ Использование художественных произведений (литература, музыка,



живопись), мемуарной и эпистолярной литературы.

◆ Субъект – субъектные диалоговые отношения, ценностный обмен, создающий условия для самоизменения личности, «открытия» ею возможности и необходимости «выхода за пределы собственного «Я» (С.Л. Франк).

◆ Воспитание духовности как высшего уровня освоения человеком мира, отношения к природе, обществу, самому себе.

### Вопросы для повторения

1. Перечислите модели обучения.
2. Перечислите принципы контекстного обучения, сформулированные А. А. Вербицким.
3. Назовите три базовые формы деятельности контекстного обучения.
4. Раскройте суть понятий «проблемная ситуация», «проблемная задача».
5. Назовите уровни проблемного изложения.
6. Перечислите дидактические функции, которые выполняет проблемная лекция.
7. Расскажите о специфике проведения популярной лекции.

### Задания

1. Письменно сделайте сравнительную характеристику различных форм контекстной лекции: проблемной лекции – лекции-визуализации; лекции вдвоём – популярной лекции; лекции с запланированными ошибками – лекции в форме пресс-конференции.
2. Разработайте план проблемной лекции, запишите проблему и вопросы для аудитории.
3. Разработайте план популярной лекции для одной из возрастных групп по той же проблеме, приведя житейские примеры, примеры из практики или интересные факты.
4. На основании типологии «трудных» слушателей разработайте приемы работы с «трудной» аудиторией.

### Тестовые задания

1. *Форма активного обучения, предназначенная для применения в высшей школе, ориентированная на профессиональную подготовку студентов и реализуемая посредством системного использования профессионального контекста, постепенного насыщения учебного процесса элементами профессиональной деятельности, – это...*

- а) педагогическая технология
- б) знаково-контекстное обучение
- в) технологии поэтапного формирования умственного действия
- г) бихевиорально-технологические модели

2. *Соотнесите базовые формы деятельности и примеры.*

|   |   |
|---|---|
| 1. Учебная деятельность академического типа | а) научно-исследовательская работа, производственная практика, проектирование |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| 2. Учебно-профессиональная деятельность | б) моделирование, деловые игры, игровые формы занятий  |
| 3. Квазипрофессиональная деятельность   | в) лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа |

3. ...они являются начальным звеном процесса усвоения новых знаний, обеспечивают успешные условия усвоения; представляют собой основное средство контроля для выявления уровня результатов обучения.

- а) проблемные ситуации б) проблемные задачи
- в) лекции проблемного изложения знаний г) нет верного ответа

4. Соотнесите виды лекций с их краткой характеристикой:

- а) лекция-дискуссия
- б) лекция-визуализация
- в) интерактивная лекция
- г) проблемная лекция
- д) лекция-объяснение
- е) классическая лекция
- ж) обзорная лекция
- з) вводная лекция

1. Дается краткий обзор курса. В такой лекции ставятся научные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития науки и ее вклада в практику.

2. Цель лекции – систематизация знаний на более **высоком** уровне. Материал, изложенный системно, лучше запоминается, допускает большее число ассоциативных связей. Рассматривают также трудные вопросы экзаменационных билетов.

3. Читается в быстром темпе (с листа). Студенты, слушатели записывают основное. Содержание лекции научно, составлено из переработки множества источников. Емкий обзор литературы, изобилие фамилий, сравнительный анализ концепций, подходов, положений.

4. Она предполагает чтение лекции в умеренном темпе, диктовку основных позиций, разъяснение основных положений, четкую (однозначную) терминологию. Ответы на вопросы слушателей по всему ходу лекции.

5. Теоретический материал дается в виде проблемной задачи. В ее условиях имеются противоречия, которые надо обнаружить и разрешить. Процесс познания при данной форме изложения информации приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

6. Предполагает постоянный диалог со слушателями, постановку проблем, просьбу проиллюстрировать материал примерами, высказать собственное мнение, выдвинуть гипотезу, сделать вывод.

7. Предполагает активное включение слушателей в обсуждение материала и побуждение их к высказыванию альтернативных мнений. На основе противоречия мнений «рождается истина». Преподаватель подводит слушателей к верному выводу.

8. Способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала. Она представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму.

5. Лекция, нацеленная на систематизацию знаний по психологии, – это:

- а) обзорная лекция
- б) установочная лекция
- в) текущая лекция
- г) все ответы верны.

### ТЕМА 3. ПСИХОЛОГИЯ КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В ШКОЛЕ. УРОК ПО ПСИХОЛОГИИ

1. Психология как учебный предмет в школе.
2. Учебно-воспитательный процесс
3. Результаты обучения
4. Типы уроков.
5. Подготовка преподавателя к урокам психологии.
6. Организация учебной деятельности учащихся на уроке.

#### 1. Психология как учебный предмет в школе

Центральная задача введения психологической грамотности в школьное обучение, - помочь ребенку стать более творческим, более социально адаптированным, более защищенным и, как следствие, — целенаправленно формировать базу его внутренних ресурсов и стабильности в рамках берегающих здоровье технологий.

Своеобразие «Психологии» как учебного предмета в школе характеризуется наличием учебной задачи, учебно-воспитательного процесса и результата обучения.

Учебная задача — это задача, при решении которой продуктом выступает сам процесс решения задачи и изменение субъекта (ученика), решающего эту задачу определенным способом действия. Она определяет собственно учебные действия, контроль за производимыми действиями и оценку этих действий (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин).

Объектом учебной деятельности при обучении психологии является психологическая реальность. Предметом учебной деятельности является овладение различными способами действия с психологической реальностью: размышления как способ работы с психологической реальностью, психологический анализ, овладение психологическими понятиями, решение психологических задач, способы изучения, осмысления, изменения, создания, конструирования психологической реальности, генерирование образа этой реальности и своих представлений о ней.

Чем обусловлено своеобразие «Психологии» как учебного предмета? Ответ на данный вопрос связан как со спецификой самой области знаний, так и с возникающими дидактическими проблемами:

1. Каким образом дать ребенку знания о человеке, о самом себе, чтобы они «заработали» на его развитие, не ожидая далекого будущего, а уже здесь и теперь?
2. Поскольку природа психических феноменов такова, что ее невозможно «пощупать руками», можно лишь «схватить мгновение», «почувствовать ситуацию», «послушать себя», то как развить эмоционально-интуитивное начало и повысить гибкость рационального у ребенка, чтобы изучение подобного рода феноменов стало возможным?
3. Если психика — образование целостное, гармоническое, развивающееся, то как добиться представленности этого триединства в индивидуальном сознании? Основными принципами отбора содержания являются:

- принцип целостности в подходе к изучению психических явлений;  
принцип соответствия потребностям возраста с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка.

Во всех случаях учебный материал выстраивается следующим образом: структура, функция, развитие. То есть: что это такое; как это можно почувствовать, оценить; как можно управлять этим процессом, явлением?

Учителю психологии необходимо учитывать не только механизм взаимодействия группового процесса и психологию отдельной личности, но и осознавать свои собственные педагогические возможности и личностные позиции.

## **2. Учебно-воспитательный процесс**

В практике обучения используются четыре вида занятий: теоретические, творческие, практические и дискуссионные.

**Теоретические занятия** могут проводиться в форме урока, экскурсии, семинара; творческие — в тренинговых формах, практические — в форме лабораторных; дискуссионные — в форме обсуждения. Решение поставленных авторами и возникших на практике задач обучения требует создания специальной атмосферы в классе и организации особого педагогического общения. Принципиальное значение здесь имеют три момента.

1. создание, по выражению гуманистических психологов, обстановки безопасности и доверия. Со стороны учителя для этого нужно: безусловное положительное принятие личности ученика, эмпатия, установка на одобрение и поддержку. Он должен быть личностно ориентированным, способным к фасилитаторству, а также научному поиску. Эти качества являются в данном случае профессионально значимыми.

2. Второй момент предполагает умение учителя задавать такую ситуацию в классе, которая сама по себе располагала бы к размышлению. Эту особенность урока позволяет обратиться к интроспекции, услышать партнера, выйти на интуитивный уровень понимания психологических феноменов.

3. Третий момент связан с организацией учебного пространства, в том числе с созданием кабинета психологии. Создание кабинета психологии в школе надо понимать не только как приобретение набора наглядных пособий, дидактических материалов и ТСО, но и как создание такой атмосферы и такого мира, в котором «Я» школьника может меняться, переходить из одного состояния в другое, ребенок может расслабляться, выражать себя и чувствовать комфортно. Известна прямая связь между мышечным напряжением и психическим состоянием человека. Элементарное физическое неудобство не позволяет быть и раскрепощенным, свободным, творческим. Любой дискомфорт и несвобода сделают неэффективным проведение тренингов и других занятий, что, в свою очередь, значительно усложнит задачу развития творчества и освоения психической культуры. Все предметы в кабинете психологии должны быть полифункциональны и динамичны, чтобы можно было изменять пространство в зависимости от задачи занятия.

Кабинет психологии должен организовываться с соблюдением эстетических требований — красивые предметы, вещи, соотношение линий, форм и цветовых гамм. Должна быть гармония во всем окружающем ребенка пространстве, если мы хотим,

чтобы у него было согласие с самим собой. Для проведения лабораторных занятий и психодиагностических исследований весьма желательно, чтобы столы были оборудованы специальной техникой и рассчитаны на одного человека.

### **3. Результаты обучения**

К результатам обучения мы относим психологические знания (понятия, факты, идеи, законы науки психологии, способы психической деятельности), психологические умения (чем для самого человека становятся те знания и способы действия, которые он приобретает в процессе обучения), навыки (привычка мыслить и действовать в соответствии с психологической культурой), опыт творческой самодеятельности, овладение культурой психической деятельности, формирование эмоционально-ценностного отношения к психологической реальности и действительности в целом.

Результатом обучения также считается формирование у учащихся некоторых качеств личности в соответствии с Программой ЮНЕСКО «Образование 2000», где декларируется, что выпускник школы должен:

- БЫТЬ ТВОРЧЕСКИМ, уметь по-новому смотреть на привычные вещи и ценящим инновации;
- САМООПРЕДЕЛЯТЬСЯ, уметь брать на себя ответственность за свое образование;
- РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ, уметь выбирать и использовать различные конструктивные способы их решения;
- БЫТЬ УВЕРЕННЫМ в своих возможностях и иметь высокую самооценку;
- БЫТЬ ТОЛЕРАНТНЫМ (эмоционально устойчивым), эмпатийно, доброжелательно относиться к многообразию жизни.

Присвоение ребенком психологических знаний является фактором развития его личности.

### **Урок по психологии**

В средних общеобразовательных и специальных учебных заведениях (школах, гимназиях, лицеях, техникумах, училищах, колледжах) урок является традиционным видом классной работы. Урок — это форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени. В этом определении находят отражение отдельные аспекты данного достаточно общего понятия. Главными характеристиками урока является то, что это форма организации обучения:

- 1) группы учащихся одного возраста;
- 2) постоянного состава;
- 3) занятие по твердому расписанию;
- 4) с единой для всех программой обучения.

Сущность урока сводится «к коллективно-индивидуальному взаимодействию учителя и учащихся, в результате которого происходит усвоение учащимися знаний, умений и навыков, развитие их способностей, опыта деятельности, общения и отношений, а также совершенствование педагогического мастерства учителя».

С точки зрения учителя, урок — это управление познавательной деятельностью учащихся. С точки зрения учащегося — это усвоение научного, практического и

социального опыта и развитие. Функция урока состоит в достижении определенных, относительно завершенных, целей на пути познания и развития. Цели — это предполагаемые, заранее планируемые результаты деятельности. Урок способствует достижению определенных дидактических целей, решению конкретных задач в каждом отдельно взятом временном отрезке учебного процесса. Особенности урока как организационной формы обучения обусловлены его целями и задачами.

Типичный урок предполагает следующие формы учебной работы и решение соответствующих дидактических задач:

- 1) проверка домашнего задания и повторение пройденного;
- 2) объяснение нового учебного материала;
- 3) закрепление и применение нового материала.

Последовательность решения этих дидактических задач может быть разной. Традиционный план комбинированного урока включает в себя следующие пункты:

- 1) оргмомент;
- 2) проверка домашнего задания;
- 3) опрос учащихся по ранее пройденному материалу;
- 4) изучение нового материала;
- 5) его закрепление;
- 6) задание на дом.

Методическая подструктура урока, разрабатываемая учителем на основе дидактической структуры, характеризуется большой вариативностью:

- ◆ на одном уроке она может предусматривать рассказ учителя, постановку вопросов на воспроизведение учащимися сообщенной им информации, выполнение упражнений по образцу, решение задач и др.;
- ◆ на другом — демонстрация способов деятельности, воспроизведение их учащимися, решение задач с применением этого же способа в новых, нестандартных ситуациях и др.;
- ◆ на третьем — решение поисковых задач, с помощью которых приобретаются новые знания, обобщения учителя и т. д.

#### **4. Типы уроков.**

В современной дидактике имеется несколько подходов к классификации уроков, каждый из которых отличается определяющим признаком. Остановимся на одном из них, наиболее обобщенном. Махмутов предлагает классифицировать уроки по цели организации, детерминированной общедидактической целью, характером содержания изучаемого материала и уровнем подготовленности учащихся. В соответствии с этим подходом выделяются пять типов уроков.

**Уроки изучения нового материала.** Целью данного типа уроков является овладение учащимися новым материалом путем разъяснения нового материала учителем, упорядочения и закрепления ранее усвоенного. Невозможно изучать новый материал, не вспоминая уже пройденный материал, не опираясь на него и не применяя его. Формами изучения нового материала могут быть:

- ◆ лекция;
- ◆ объяснение учителя с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов;
- ◆ эвристическая беседа;
- ◆ самостоятельная работа с учебником и другими источниками;
- ◆ постановка и проведение опытов и экспериментов.

В рамках данного типа учителя могут применять такие виды уроков,

- ◆ урок-лекция;
- ◆ урок-семинар;
- ◆ кино-урок;
- ◆ урок теоретических и практических самостоятельных работ;
- ◆ урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке).

Соответствующие методические рекомендации по проведению уроков лекционного и семинарского типов можно найти в предыдущих разделах.

***Уроки совершенствования знаний, умений и навыков.*** Основные дидактические задачи, которые решаются на этих уроках, сводятся к следующему:

- ◆ систематизация и обобщение новых знаний;
- ◆ повторение и закрепление ранее усвоенных знаний;
- ◆ применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний;
- ◆ формирование умений и навыков;
- ◆ контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков.

В данном типе уроков различают несколько подтипов: уроки закрепления изучаемого материала, уроки повторения, уроки комплексного применения знаний, умений и навыков.

К основным видам уроков данного типа относятся:

- ◆ уроки самостоятельных работ (репродуктивного типа — устных и письменных упражнений);
- ◆ урок-лабораторная работа;
- ◆ урок практических работ;
- ◆ урок-экскурсия;
- ◆ урок-семинар.

Соответствующие методические рекомендации по проведению уроков лабораторного и практического типов можно найти в предыдущих разделах.

***Уроки обобщения и систематизации.*** Такие уроки стимулируют учащихся к повторению больших разделов и блоков учебного материала, позволяют им осознать его системный характер. Уроки обобщения и систематизации предусматривают все основные виды проведения уроков.

***Комбинированные уроки.*** Это наиболее распространенный тип урока в существующей школьной практике. На нем решаются разные дидактические задачи из числа рассмотренных выше, поэтому этот тип урока и получил



название «комбинированный». Методическая структура такого урока включает следующие основные элементы:

- ◆организация учащихся в начале занятия;
- ◆повторение и проверка знаний учащихся, выявление глубины понимания и степени прочности всего изученного на предыдущих занятиях и актуализация необходимых знаний и способов деятельности для последующей работы по осмыслению вновь изученного материала на текущем уроке;
- ◆введение учителем нового материала и организация работы учащихся по его осмыслению и усвоению;
- ◆первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у учащихся умений и навыков применения знаний на практике;
- ◆формулирование домашнего задания и инструктаж по его выполнению;
- ◆подведение итогов урока.

Перечисленные компоненты методической подструктуры комбинированного урока взаимодействуют между собой и зачастую переходят друг в друга; они могут менять последовательность в зависимости от организации познавательного процесса. В таких случаях структура комбинированного урока становится гибкой, подвижной.

**Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.** Уроки этого типа предназначены для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися учебного материала, диагностики уровня обученности учащихся, коррекции в процессе обучения. Такие уроки могут иметь следующий вид:

- ◆ устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой);
- ◆ письменный опрос;
- ◆ диктанты;
- ◆ изложения;
- ◆ решения задач;
- ◆ зачетная работа;
- ◆ контрольная самостоятельная работа;
- ◆ экзамен.

Эти виды уроков проводятся после изучения объемных разделов и тем учебного курса.

После проведения уроков контроля проводится специальный урок (или часть урока) по анализу и объяснению типичных ошибок, достоинств и недостатков в знаниях, умениях и навыках учащихся.

## 5. Подготовка преподавателя к урокам психологии заключается:

- 1) в подборе информационного материала для использования на занятии;
- 2) в выделении основных фактов, явлений, понятий, закономерностей, составляющих знания, которые должны быть усвоены учащимися;
- 3) в выборе способов объяснения этих знаний;
- 4) в подборе примеров и иллюстраций для понятий и закономерностей;
- 5) в разработке видов практической активности, направленных на усвоение и закрепление знаний;
- 6) в разработке развивающих видов активности учащихся;
- 7) в распределении заданий для классной и самостоятельной работы.

Важнейшей задачей при подготовке к уроку психологии должно быть выделение и формулировка знаний, которые будут предметом изучения:

- 1) психические явления;
- 2) понятия;
- 3) закономерные связи психических явлений;
- 4) психологические факты.

Нецелесообразно насыщать урок большим количеством понятий, фактов, закономерностей. Гораздо важнее обеспечить понимание нового материала и его закрепление на практике, показать возможности практического применения усвоенных знаний.

В качестве источников при подготовке к урокам используются те учебные пособия, научные и научно-популярные книги, которые перечислены в программе. Помимо этого, могут использоваться также статьи в научных и научно-популярных журналах (которые обычно в программе не указываются).

Порой учителя затрудняются в выборе одного учебного пособия, которое с их точки зрения было бы наиболее подходящим для учащихся. Поэтому при подготовке к урокам возможно комбинирование материалов из разных книг.

Помимо учебных пособий при подготовке к урокам можно использовать научно-популярные книги и статьи в научно-популярных журналах и газетах. Они написаны доступным языком и сопровождаются примерами. Поэтому их удобно использовать при подготовке к урокам.

В результате такой подготовительной работы разрабатывается конспект проведения урока, представляющий собой сжатое, связанное изложение содержания учебного материала, которому обучает учащихся учитель, и видов деятельности, которые при этом используются.

**Конспект урока.** Вид оформления конспекта урока по психологии может быть разным, но в любом случае он должен включать в себя:

- 1) формулировку темы;
- 2) описание целей и задач урока;
- 3) перечисление основных этапов урока;

- 4) краткую характеристику содержания и видов деятельности учителя и учащихся на каждом этапе урока;
- 5) описание наглядных пособий и приемов их использования на уроке;
- 6) указание на ориентировочное время, которое займут отдельные фрагменты урока по оценке учителя.

Важнейшим признаком хорошего конспекта является возможность его практического использования для проведения урока. Для этого он должен быть достаточно читабельным в любых условиях проведения занятия, при любом расположении учителя в классе. Конспект должен быть для учителя ясным и четким путеводителем по уроку и помогать в его проведении.

## **6. Организация учебной деятельности учащихся на уроке.**

В педагогической литературе и школьной практике существуют три основные формы учебной деятельности:

- ◆ **фронтальная**, которая предполагает совместные действия всех учащихся класса под руководством учителя;
- ◆ **индивидуальная**, которая предполагает самостоятельную работу каждого ученика в отдельности;
- ◆ **групповая**, которая предполагает работу учащихся в подгруппах по 3-6 человек или в парах; задания для групп могут быть одинаковыми или разными.

При организации и проведении уроков психологии необходимо учитывать ряд психолого-педагогических принципов обучения. В частности, важно управлять вниманием учащихся на уроке, его устойчивостью и переключением. Длительное время поддерживать высокий уровень внимания

— трудная задача для большинства детей. Как показывает практика, время от времени наступает снижение внимания, которое часто называют кризисом внимания. Периодичность кризисов зависит от возраста учащихся и степени интереса к изучаемому учебному материалу; обычно кризис наступает примерно каждые 15 минут. В эти моменты учителю целесообразно активизировать непроизвольное внимание, переключать внимание учащихся на новые виды активности.

Поскольку изучение психологии в школе имеет прежде всего развивающее значение, то планированию на уроке развивающих видов активности учащихся нужно уделить особое внимание. В качестве развивающих заданий могут использоваться задания на овладение средствами понимания других людей и самопознания, на усвоение эффективных приемов интеллектуальной работы (развитие наблюдательности, мнемотехники, мыслительных операций и стратегий решения задач), на освоение методов психической саморегуляции (релаксации, аутотренинга).

Домашние задания по психологии должны носить творческий характер и не создавать дополнительных учебных перегрузок. Основной акцент при изучении психологии целесообразно сделать на классных занятиях.

## **Задания**

1. Какую роль на уроках по психологии играют символы, сказки и истории, метафоры?

2. Какие рекомендации по преодолению и профилактике негативных и позитивных установок на уроках преподавателю по отношению к успевающим и неуспевающим студентам соответственно вы можете предложить?

3. Просмотрите видеоматериалы лекторского занятия, уделив особое внимание лектору: манере его поведения на занятии, его обращению со студентами, позам, жестам, возможным ошибкам. Зафиксируйте свои наблюдения.

## **Тестовые задания**

*1. При проведении лекционного занятия преподаватель должен прежде всего ориентироваться:*

- а) на план лекции;
- б) базовый учебный план образовательного учреждения;
- в) эмоциональную готовность аудитории.

*2. Целью опроса на уроке психологии в школе должно быть:*

- а) получение информации о затруднениях учащихся в усвоении материала;
- б) проверка выполнения домашнего задания; в) выставление оценок.

*3. Структура занятия по психологии:*

- а) должна соответствовать определенному типу занятия;
- б) может быть произвольной;
- в) может быть произвольной, если это оговорено в программе.
- г) должна строго соответствовать учебной программе.

## ТЕМА 4. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ

1. Традиционные методы.
2. Нетрадиционные (методы обучения).

### 1. Традиционные методы.

Предмет методики преподавания психологии – методы, формы и средства обучения психологии, их специфика. Методы обучения должны соответствовать целям деятельности. Цели обучения обеспечиваются системой разных методов.

*Метод обучения (с греч. – путь, способ познания)* – это система последовательных, взаимосвязанных действий преподавателя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания курса.

Признаки метода:

- цели обучения (образования, воспитания, развития);
- способы усвоения содержания обучения;
- характер взаимодействия преподавателя и учащихся. Эффективность метода зависит от специфики учебного пред-

мета.

В мировой практике есть довольно значительный опыт изучения методов обучения. Существует множество их классификаций. В 70-е гг. XX века отечественный педагог Ю. К. Бабанский разработал классификацию наиболее популярных сегодня методов. Все методы обучения он разделил на три вида, каждый из которых имеет сложную характеристику [32].

#### 1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (лекция, объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (опыты, демонстрации, иллюстрации);
- практические (упражнения, решение задач).

#### 2. Методы стимулирования и мотивации учения:

- познавательные игры;
- учебные дискуссии;
- создание учебных ситуаций (эмоционально-нравственного переживания, новизны, занимательности).

#### 3. Методы контроля и самоконтроля в обучении (индивидуальный и фронтальный опросы): зачеты и экзамены;

- опрос (тестирование).

В последнее время эта трехкомпонентная классификация дополняется новыми видами. В частности, среди методов обучения психологии можно выделить: традиционные методы (классификация Ю. К. Бабанского) и нетрадиционные (так называемые активные методы обучения).

Традиционное обучение основано на репродуктивной деятельности как самостоятельной ценности, оно ориентировано на достижение четких эталонов усвоения. Включенность преподавателя и учащихся в учебный процесс при этом лично-нейтральна, хотя положительный эмоциональный фон в обучении предполагается [20].

В. Я. Ляудис к нетрадиционным относит следующие методы: метод программированного обучения, метод проблемного обучения, метод интерактивного (коммуникативного) обучения, метод учебных дискуссий, игровой метод, задачный метод. Все эти методы работают на развитие потенциала обучаемых, ведут к самостоятельной поисковой деятельности, делают педагога партнером по исследованию, предполагают личностную включенность всех участников обучения, высокую профессиональную подготовленность педагога к гибкому взаимодействию с учащимися, а это способствует расширению личностного опыта участников [23].

В своем учебнике «Методика преподавания психологии» Б. Ц. Бадмаев предлагает историческую справку по каждому из методов обучения и кратко характеризует их специфику.

**Программированное обучение** зародилось в 50-х годах в США, основоположник – Б. Ф. Скиннер. Программированное обучение предполагает перестроить традиционное обучение за счет уточнения целей, задач, способов решения, форм контроля и поощрения учебных действий учащихся и придания этим действиям характера четких операций, доступных управлению.

Благодаря программированному обучению доступным стал контроль за каждым из этапов, а не только общим результатом, как в традиционном обучении.

Первые варианты программированного обучения основывались на бихевиоральном подходе, который критиковался, например, по использованию принципов программирования, предложенных Скиннером. Скиннер предложил всю информацию разбить на порции, шаги, и шаг за шагом эта информация вводилась в сознание ученика с обязательным и немедленным подкреплением (поощрением). Если эти порции материала успешно усваивались учеником, подавалась следующая порция для запоминания. Такая форма преподнесения материала не развивала мышление. Пошаговая система, или линейная программа, предполагает четкую последовательность действий. Если ученик не воспринимал порцию информации, эта порция разбивалась на более мелкие части, усваивая которые, ученик получал следующие порции материала [5].

В России этот вариант метода программированного обучения был распространен в конце 60-х – начале 70-х гг. XX века. Создавались специальные учебники с делением текста на порции, части, с вопросами к каждой из частей и несколькими вариантами ответа, но только один вариант ответа был верным (аналог теста). Для самообучения и контроля знаний применялись обучающие машины. В начале 70-х гг. экзамены в технические вузы принимали с помощью компьютерного тестирования [31].

Увлечение программированным обучением к концу XX века объяснялось возможностью жесткого контроля за усвоением знаний, но оказалось, что оно дает возможность управлять только формальной стороной обучения – всего лишь получением и запоминанием знаний, причем ученики часто просто угадывали ответ или случайно его получали.

Негативные последствия этого метода заключались в невозможности формировать творчество учащихся, самостоятельность мышления. Рациональное зерно этого метода использовано в обучении понятиям в теории поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина и Н. Ф. Талызиной.

К 70-м гг. XX века их теория зарекомендовала себя как грамотное

программирование на запоминание не отдельных порций материала, а всего содержания учебной деятельности ученика. Основные средства программированного обучения по этой теории таковы: схемы ориентируют основные действия, которые позволяют решать учебные задачи, моделирующие самые разные ситуации выполнения этих учебных действий, т. е. знания усваиваются в ходе их применения на практике.

**Метод проблемного обучения.** Студенты уверены, что их целью должно стать знание теории психологии, а на экзамене будет достаточно пересказа материала лекций и учебников. Оказывается, без проверки этих знаний на практике они ничего не стоят, а отметка окажется формальной – за наличие в памяти студента определенных знаний. Ведь степень запоминания не всегда приводит к умению применить знания в профессии, поэтому важно сформировать у студентов навыки мышления: знания должны перестать быть самоцелью, им нужно стать материалом, средством или результатом мышления [19].

Как правило, решение задач на мышление свидетельствует, что студенты большое значение придают формальной ориентировке в задаче и почти не уделяют внимания идеальной альтернативной мыслительной ориентировке в проблемной ситуации. Поставить студента в проблемную ситуацию – значит создать для него интересную трудность, проблему. Справиться с ней он может только с помощью мышления.

А. М. Матюшкин, изучавший мышление, отмечал, что возможностей развития мышления в проблемном обучении всегда много. При традиционном обучении задачи высокого уровня сложности решают всего 15 % испытуемых, а при проблемном обучении эти же задачи решают 70 % обучаемых [24].

Основные понятия в проблемном обучении: проблемная задача; проблемный вопрос; проблемное задание и проблемность как принцип обучения [28].

*Проблемная задача* – это учебная проблема с четкими условиями и бесконечным полем поиска; ее содержание – это противоречие между известным и неизвестным знанием [38].

Проблемная задача требует не просто ответа, но обязательно обоснования его правильности. Проблемную задачу можно решить только с помощью логики, логического мышления.

*Проблемный вопрос* – вопрос к проблемной задаче или отдельно взятый вопрос по проблеме. Если вопрос не проблемный, он требует всего лишь припоминания уже известных знаний, значит, не проблемный вопрос обращен к памяти, а проблемный – к мышлению [28].

Для этого в проблемных вопросах используются следующие формулировки: Почему? Отчего? Как это объяснить? Чем это объясняется? Как это понимать? Как доказать, что...? Что из этого следует? Вопросы, обращенные к памяти, будут начинаться с таких вопросительных слов: Кто? Что? Когда? Где? Сколько? Какой? Как? Только слово «как» может быть использовано в общих типах вопросов.

*Проблемное задание* – это учебное задание в форме проблемной задачи или в форме проблемного вопроса с целью поставить учеников в проблемную ситуацию. Проблемное задание может выглядеть так: перечислите противоположные или противоречивые высказывания двух-трех авторов по какому-либо вопросу по теме.

*Проблемность как принцип обучения* – это реорганизация обучения, заключающаяся в том, чтобы не преподносить материал в готовом виде, а давать его в

составе проблемной задачи как неизвестное- ное, искомое.

Таким образом, принцип проблемности диктует основной способ освоения материала – через мыслительную деятельность студента по поиску материала, т. е. использует операциональную сторону мышления для ответа на вопрос.

По Б. Ц. Бадмаеву, условия для создания проблемной ситуации для вызова продуктивной деятельности должны быть такими [4]:

1. Преподаватель дает такое практико-ориентированное задание, во время которого студенты и получают новые знания, и научаются действовать с материалом, осознают способы работы с ним. Выполнение задания должно вызывать у студентов потребность получить недостающие знания и вызвать интерес как мотив.

2. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям студентов, быть трудным, но решаемым с помощью уже имеющихся у студентов навыков. Учитель обязан знать реальный уровень знаний учеников.

3. Проблемная ситуация должна быть создана такими знаниями, когда требуется теоретически объяснить реальные психологические факты или не удается выполнить практические задания известными ученикам способами. В этом случае ученики объясняют преподавателю, что знаний не хватает, и получают их от него.

4. Преподаватель в таком случае сам объясняет, указывает причины, по которым студент не выполняет задания, и объясняет тот учебный материал, который нужен для самостоятельного решения задачи. Учитель должен управлять усвоением знанием, этапами, руководить обучением при использовании проблемного обучения.

*Методы интерактивного обучения* – это методы, основанные на психологии человеческих отношений и взаимодействия.

При применении интерактивных методов мощнее всего на интеллектуальное развитие студентов, их активность влияет дух соревновательности при коллективном поиске истины. Сильным механизмом в этом методе является заражение. Чужая точка зрения рождает собственную, аналогичную или противоположную. Преподавателю требуется больше активности, творчества, чем при традиционном обучении, так как его аргументированная точка зрения, демонстрация своей мировоззренческой позиции (но при этом ни в коем случае не навязывание её) сочетается с управлением ходом дискуссии [7].

Используя эти методы, преподаватель направляет, ведет за собой содержательную и интеллектуально-познавательную форму обсуждения вопросов, конструирует совместную деятельность и влияет на личностную позицию студента, ведь личностные компоненты учения в ходе совместной деятельности оказывают прямое воздействие на внутренний мир студентов.

К методам интерактивного обучения относятся:

- эвристическая беседа;
- мозговая атака (brainstorming);
- метод круглого стола;
- метод деловой игры;
- конкурсы практических работ студентов и их обсуждение и др.



*Эвристическая беседа* восходит к методу сократических бесед, когда обучаемый побуждается к самостоятельному нахождению правильного ответа, желанию открыть, отыскать ответ («эврика»). Эвристическая беседа выполняет функцию получения ответа от учеников через активизацию их мышления, постановку вопросов, это поиск ответов [19].

*Дискуссия* – это специально запрограммированное свободное обсуждение вопросов (как в эвристической беседе), но переходящее в спор. Это всегда обмен мнениями в их столкновении; рождение неординарных альтернативных мнений. Дискуссию порождают размышления, а в учебной дискуссии происходит еще и усвоение учебного материала как результат мыслительной деятельности [19].

А. К. Маркова отметила эту психологическую особенность дискуссии («дискуссия развивает мышление»), а полемическая ситуация «развертывает рассуждения в систему аргументов и контраргументов». К сожалению, этот научный вывод мало учитывается в преподавании. Метод дискуссии используется в групповых формах заданий, коллоквиумах, семинарах, лекциях [21].

*Метод мозговой атаки (brainstorming)* (в 50-е гг. XX века в США этот метод обучения ввел А. Осборн).

Он заключается в поиске ответа на поставленную проблему в ходе активного поиска догадок, случайных аналогий, ассоциаций, спонтанно возникающих у присутствующих. Главное правило брейнсторминга – не подвергать критике ни одну из идей, предоставить полную свободу высказываний. Такие условия дают возможность возникновения самых невероятных ответов, которые могут стать оптимальными [28].

*Метод круглого стола* заимствован из политики и науки, служит для обмена мнениями, получения ответа на четко сформулированный вопрос или достижения стабильности в мнении по поводу чего-либо. Преподаватель обычно является ведущим, направляющим разговор в нужное русло. Он же осуществляет контроль за отходом от темы, останавливает рассуждение для собственного резюме. Метод даёт возможность многоаспектно проанализировать некую проблему [34].

*Метод деловой игры* хорошо работает в сфере управления и профессионального обучения, он заключается в моделировании ситуации конкретной профессиональной деятельности, когда студенты могут примерить на себя роль профессионала (ученика, клиента, консультанта, диагноста и т. д.). При практической направленности курса этот метод эффективнее традиционного [7].

В последние годы из всех методов интерактивного обучения часто применяется тренинг. На западе он обычно используется для психокоррекционной работы в малых группах. Во всем мире социально- психологические тренинги предстают отдельной формой занятия: понять и усвоить законы поведения внутри группы с помощью тренинга легче. Тренинг становится помощником в изучении психотехнологий для людей, занятых в коммерческой сфере, ведь он помогает отработать конкретные навыки и в реальных отношениях изучить модели ситуаций, аналогичных жизненным.

## **2. Нетрадиционные (методы обучения).**

Нетрадиционные поисковые методы оказываются весьма продуктивными при профессиональном обучении. Они позволяют не только усваивать базовые знания, но и овладевать ими в контексте будущей профессии.

В педагогике целесообразными принято считать следующие *формы обучения*:

- фронтальные (лекции, просмотр фильмов);
- групповые (семинары, практические занятия, учебные игры, тренинги, упражнения в парах, в микрогруппах);
- индивидуальные (курсовые работы, контрольные, ВКР, индивидуальные задания) [19].

*Средства обучения* – это все, что способствует росту качества обучения. К ним относят: наглядные пособия (таблицы, графики, схемы, рисунки, изображения); технические средства обучения (аудио- и видеоаппаратура; мультимедийный комплекс); печатные методические пособия. Все перечисленные методы, формы, средства обучения избираются в каждом конкретном случае в соответствии с каждой конкретной ситуацией обучения или отдельной темой.

### **Вопросы для повторения**

1. Расскажите о специфических особенностях психологического знания, кратко раскрыв суть каждой.
2. Что является предметом методики преподавания психологии?
3. Рассмотрите классификацию методов обучения.
4. Дайте краткую характеристику программированного обучения, методов интерактивного обучения, проблемного обучения.
5. Назовите цели и задачи курса «Методика преподавания психологии».

### **Задания**

1. Дайте характеристику любого психического явления с методической точки зрения по алгоритму, приведённому в вопросе.
2. Начертите схему «Классификация методов обучения» (по Ю. К. Бабанскому).

## ТЕМА 5. ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И МЕТОДИКА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

1. Виды лекций.
2. Функции лекций.
3. Методические аспекты подготовки и проведения лекции.
4. Методическая разработка учебной лекции.

**Лекция** представляет собой обучающий монолог преподавателя. Это довольно типичный вид учебных занятий в университетах и других высших учебных заведениях. Иногда лекция бывает только монологом и, в принципе, может быть записана на видеопленку. Однако использование такого подхода на аудиторном занятии было бы ошибкой. Большим преимуществом лектора

по сравнению с видеозаписью является возможность получить обратную связь от студентов, которая позволяет сделать занятие более эффективным.

### 1. Виды лекций

Среди основных видов лекций выделяют следующие:

**Вводная** – информирует о предмете и создает первоначальную ориентацию о принципах работы по учебному курсу. Задача лектора заключается в ознакомлении студентов с задачами предмета, значением и занимаемом положением среди дисциплин. Кратко излагается обзор курса, достижения в этой сфере, перспективные направления развития и называются имена ученых, которые сделали открытия в данном направлении. Эта лекция повествует об особенностях работы по заданному курсу, необходимой литературы для использования при подготовке к зачету или экзамену.

**Информативная** – предполагает изложение материала студентам, которая необходима для конспектирования и запоминания. Классический вариант лекций, применяемый в высшей школе.

**Обзорная** – предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных. Основу теоретической базы составляет концептуальная составляющая курса или основных его разделов.

**Проблемная** – новые знания студентами получаются через проблемную сторону вопроса или ситуацию. При этом возможен диалог между лектором и студентами, что позволяет вести лекции с применением исследовательской деятельности. Суть проблемы выясняется путем коллективного высказывания мнений на этот счет и последующего анализа современных точек зрения.

**Визуализация данных** – одна из форм подачи материала, когда используются визуальные формы восприятия с использованием аудио техники или видео воспроизведения материала. Лекция сводится к комментированию материалов, которые воспроизводятся на экране.

**Бинарная** – одна из форм лекции, смысл которой заключается в диалоге двух преподавателей, либо преподавателя и студента, ученого и практика.

**С допущением ошибок** – вид лекций, который рассчитан на внимательность студентов и их стимулирование с целью постоянного контроля над получаемой информацией. Ошибка может быть, как методологической, содержательной,

методической. В конце лекции осуществляется анализ и разбор допущенных ошибок.

**Конференция** – предполагает собой проведение научно-практического занятия, где заранее известна проблема, к которой студенты подготавливают доклады к выступлению на 10 минут. Каждый доклад должен содержать последовательный и логичный текст, выполненный в рамках программы, предложенной преподавателем. С помощью использования нескольких докладов на одну заданную тему, возможно, более подробно изучить материал. В конце лекции подводятся итоги, и преподаватель дополняет материал недостающей информацией, либо делает замечания, формулирует основные результаты.

**Консультация** – может быть представлена в нескольких вариантах. Первый предполагает диалог в виде «вопрос-ответ». При этом отвечает на вопросы студентов лектор по всему курсу, либо по выбранной теме или разделу. Второй вариант заключается в схему «вопрос-ответ-дискуссия» и сочетает в себе изложение нового материала, постановку вопросов и поиск ответов на интересующие вопросы.

Успешность достижения цели **проблемной лекции** обеспечивается совместными усилиями преподавателя и студенческой аудитории. Основная задача лектора состоит не столько в передаче информации, сколько в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, порождает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты «открывают» для себя новые знания, достигают теоретические особенности своей профессии.

Общий эффект проблемной лекции определяется ее содержанием, способом организации совместной деятельности и теми средствами общения, которые обеспечивают эффективную «трансляцию» личности педагога (А. В. Петровский) аудитории студентов. Чем ближе педагог к некоторому образцу профессионала, тем значимее его влияние на студентов и тем легче достигаются результаты обучения.

Содержание проблемных лекций должно отражать новейшие достижения науки и передовой практики, объективные противоречия на пути научного познания и усвоения его результатов в обучении. Таким образом, для проблемного изложения отбираются узловые, важнейшие разделы курса, которые в своей совокупности составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для будущей

профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения студентами.

Решение задач проблемной лекции обеспечивается дидактически обоснованным ее построением. Проблемной, как и любой лекции, присущ в качестве главного метода логически стройного устного изложения, способствующий точному и глубокому освещению основных положений данной науки, целостности и систематичности ее содержания, источников и движущих сил, и логики развития.

Другая форма лекции контекстного типа — **лекция-визуализация** — является результатом поиска новых возможностей реализации известного в дидактике принципа наглядности, содержание которого также меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Психологические и педагогические исследования показывают, что наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в сущность изучаемых явлений (Р. Арнхейм, Е. Ю. Артемьева, В. И. Евдокимов, В. П. Зинченко, Е. Н. Кабанова-Меллер, И. С. Якиманская и др.). Изучение закономерностей визуального мышления (В. П. Зинченко, В. М. Мунипов и др.) - показывает его связь с творческими процессами принятия решений, подтверждает регулируемую роль образа в деятельности человека.

Динамизацию проблемного содержания учебного материала в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой можно осуществить в еще одном новом типе лекции — *лекции вдвоем*. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например, представителями двух научных школ, теоретиком и практиком, сторонником и противником того или иного технического решения и т. п.

Лекция вдвоем самой своей формой заставляет слушателей активно включаться в процесс возникновения мысли. Наличие двух источников персонифицированной информации вынуждает их сравнивать разные точки зрения, делать выбор, присоединяться к той или иной из них или вырабатывать свою.

Высокая степень активности преподавателей на лекции вдвоем вызывает как мыслительный, так и поведенческий отклик слушателей, что является одним их характерных признаков активного обучения: уровень вовлеченности в познавательную деятельность учащихся сопоставим с активностью преподавателей. Кроме того, слушатели получают наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога, совместного поиска и принятия решений.

Специальной задачей лекции вдвоем является воспитательное воздействие на аудиторию с помощью демонстрации отношения преподавателей к объекту высказываний. Такая лекция проявляет личностные качества преподавателя как профессионала в своей предметной области и как педагога значительно ярче и глубже, чем любая иная лекция.

Необходимость развития умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию привела к разработке *лекции с заранее запланированными ошибками*. Здесь четко задается контекст профессиональной деятельности

— предметный и социальный.

Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и предъявляет слушателям в ее конце. Подбираются наиболее типичные ошибки, которые чаще всего делают как обучающиеся, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Лектор строит

изложение таким образом, чтобы ошибки были тщательно «замаскированы» и их не так-то легко было заметить слушателям. Это требует специальной работы преподавателя с содержанием, высокого уровня владения материалом и лекторского мастерства.

Задача слушателей состоит в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте

замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10—15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы — преподавателем, слушателями или совместно. Число запланированных ошибок зависит от специфики учебного материала, дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности слушателей.

Последний тип лекции, который можно использовать в контекстном обучении, — **лекция-пресс-конференция**. Она возникла под влиянием необходимости отражения в учебном процессе особенностей деятельности специалистов по научно-технической пропаганде. Сама форма лекции близка к соответствующей форме профессиональной деятельности со следующими изменениями.

Назвав тему лекции, преподаватель просит слушателей письменно задать ему вопросы по данной теме. Каждый слушатель должен в течение 2—3 минут сформулировать наиболее интересующий его вопрос, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем лектор в течение 3—5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

Может оказаться, что слушатели, особенно студенты, не все смогут задать вопросы, сформулировать их грамотно. Это служит для преподавателя свидетельством уровня знаний слушателей, степени их включенности в содержание курса и в совместную работу с преподавателем, заставляет совершенствовать процесс преподавания всего курса.

Активизация деятельности слушателей на лекции-пресс-конференции достигается за счет ряда факторов: необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать активизирует мысль, а ожидание ответа на него — внимание слушателя. Вопросы слушателей в большинстве случаев носят проблемный характер и становятся началом проблемных ситуаций, следовательно, и началом творческих процессов мышления. Воспитательное влияние на слушателей оказывает личностное, профессионально и социально обоснованное отношение преподавателя к поставленным вопросам и ответам на них. Опыт участия в лекциях-пресс-конференциях позволяет преподавателю, слушателям и студентам отрабатывать умения задавать вопросы и отвечать на них, варьировать формы общения, выходить из трудных коммуникативных ситуаций, воспитывать в себе качества полемиста, формировать навыки доказательства и опровержения, учета позиции человека, задавшего вопрос.

## **2. функции лекций.**

Рассмотрим основные **функции лекций**.

1. Исторически **информационная функция** была первичной. Главная цель лекций в первых университетах состояла в передаче профессором новых знаний студентам. В настоящее время в связи с появлением большого количества учебников, которые печатаются большими тиражами, эта функция лекций отчасти потеряла свое значение.

2. Вторая важная **функция лекций** — **систематизирующая**. Новые знания

сообщаются на лекции в систематизированном виде. Последовательное и структурированное изложение преподавателем учебного материала по дисциплине в данном случае представляет особую ценность для студентов. Систематизирующая функция реализуется также в том, что преподаватель дает на лекциях общий обзор изучаемого предмета, сообщает студентам, на какие темы, разделы, фрагменты, понятия им следует обратить особое внимание при чтении учебника, какие дополнительные источники целесообразно использовать.

**3. Третья функция лекций — разъясняющая.** Отдельные разделы учебника могут быть изложены языком, трудным для понимания студентов, со сложным стилем изложения и синтаксисом, в них могут отсутствовать поясняющие примеры. Целью преподавателя в этом случае является разъяснение наиболее трудных вопросов, понятий, разделов учебного курса. Для этого необходимо умение преподавателя изложить отдельные фрагменты учебника в другой, более ясной и доступной форме.

**4. Развивающая функция лекций** заключается в том, что они стимулируют не только запоминание материала, но и мыслительную деятельность студентов. Этому способствуют проблемные вопросы, поставленные преподавателем на лекции, поисковый и дискуссионный характер изложения им учебных знаний.

### **3. Методические аспекты подготовки и проведения лекции.**

Рассмотрим **методические аспекты подготовки и проведения этого вида занятий.**

**Темы лекций** определяются в соответствии с рабочей программой и тематическим планом занятий, хотя они могут несколько изменяться по ходу курса. При этом необходимо, чтобы четко прослеживалась связь между темами отдельных лекций. Поэтому в начале каждой лекции преподаватель связывает ее тему с темой предыдущей лекции, а также с содержанием всего курса. Завершение лекции должно содержать «мостик» к последующей

лекции. При этом важно, чтобы у студентов сформировалось системное представление об изучаемой предметной области.

**Подбор и структурирование материала лекции** — важнейшая часть ее подготовки. План лекции должен соответствовать содержанию соответствующего раздела рабочей программы и раскрывать его. В то же время детальность и глубина в раскрытии каждого пункта может быть разной. Содержание лекции должно быть согласовано с временными рамками учебного времени.

**Как много материала нужно отбирать для лекции?** Интересным в этом отношении является совет Роджера Доминовски (Dominowski, 2002, р. 75). Он рекомендует планировать три основных пункта на один академический час лекции. Безусловно, есть исключения из этого правила, поскольку каждый пункт может содержать большее или меньшее количество подпунктов. Что в них более, а что менее важно для темы лекции? Переработка плана лекции — естественный процесс в ходе ее подготовки.

Каждый из основных пунктов плана целесообразно разделить на несколько подпунктов, связав их в логическую последовательность. Это совершенствует структуру лекции и способствует системному восприятию, осмыслению и запоминанию материала

студентами. При структурировании материала полезно учитывать психологические закономерности памяти и мышления.

Стремление преподавателя насытить занятие большим количеством информации не всегда оправданно. Больше не всегда означает лучше. Конечно, можно дать студентам больше, если: 1) говорить быстрее, 2) быстро проходить учебный материал, 3) не задавать им никаких вопросов и 4) не принимать их вопросов. Но с какой целью? Цель преподавателя — помочь студентам изучить тот материал, который он им излагает. А это означает предъявление материала в таком темпе, чтобы они могли его понять, чтобы можно было убедиться, что «материал идет», чтобы можно было позволить студентам задать по крайней мере несколько вопросов, ответы на которые помогут им лучше усвоить содержание лекции.

**Написание конспекта** (или подробного плана) занятия очень полезно при подготовке лекции.

На самом деле полный текст отрицательно влияет на процесс поиска того, что говорить дальше, поскольку чрезмерный объем текста делает поиск нужного пункта более трудным. Другой причиной составления подробного конспекта является стремление к точности, желание быть уверенным в правильности излагаемого материала. Это стремление акцентирует внимание «на словах», в то время как сущность лекции заключается в идеях, которые она несет. На самом деле почти все идеи могут быть выражены по-разному, и на лекции это полезно делать, чтобы углубить понимание студентами их сути. Конечно, некоторые понятия нужно определять и использовать точно, поэтому имеет смысл записать в конспекте их определения. Однако следует иметь в виду, что почти любые определения (за исключением тех, которые выражаются математическим языком) допускают перефразирование.

Конспект с полным текстом лекции побуждает преподавателя именно читать ее студентам. А все мы знаем (за редким исключением), как скучно бывает слушать и трудно понимать такие «читаемые» лекции. Причинами этого являются монотонный голос, слишком быстрый или слишком медленный темп, отсутствие визуального контакта.

Наиболее полезный конспект — это расширенный план, который построен иерархически, с указанием основных пунктов, тем, фактического материала, закономерностей понятий. План расширяется за счет определений, схем, диаграмм, графиков и фраз, которые резюмируют основные идеи лекции.

Конспект должен фокусироваться на содержании лекции; средства выражения этого содержания должны рождаться на самой лекции.

**Начало и конец лекции** очень важны во многих отношениях. Как отмечалось выше, в начале лекции полезно сделать краткий обзор содержания предыдущей лекции. Это способствует сохранению информации в долговременной памяти и системному восприятию учебного курса.

Перед началом изложения нового материала полезно дать краткий план лекции, показать, как новый материал связан с другими темами, акцентировать внимание на наиболее важных его аспектах. Постановка интригующего вопроса или описание яркого примера привлекут внимание студентов. Такое введение не должно занимать больше пяти минут. Разумеется, материал лекции должен давать обоснованный ответ на поставленный вопрос.



В конце лекции, когда основная часть материала уже изложена, полезно кратко повторить основные моменты. Это может быть изложение ключевых идей занятия, постановка студентам нескольких вопросов по его содержанию или же ответы на их вопросы. В завершение занятия преподаватель может сказать несколько слов о теме следующей лекции. К сожалению, на это у преподавателя часто не хватает времени.

**Организация материала.** Преподаватель может помочь студентам увидеть общую картину содержания курса, постоянно связывая изучаемую тему с общим взглядом на учебную дисциплину. Схемы и диаграммы являются прекрасным средством демонстрации взаимосвязей между понятиями. Нумерованный список пунктов, раскрывающих определенный тезис, помогает студентам запомнить материал. Визуальная демонстрация с очевидным разделением рассматриваемых категорий должна сопровождать вербальную презентацию материала, особенно в том случае, когда обсуждаются, например, преимущества и ограничения, сходства и различия, аргументы за и против определенного утверждения, теории, процедуры.

**Стиль изложения.** С. И. Гессен полагал, что главная цель университетского курса — формировать «научный метод познания», а не просто «излагать факты». В этой связи он писал: «Настоящая университетская лекция никогда не излагает просто результаты исследования; нет, она показывает, как ученый лектор пришел к этим результатам... Хорошие лекции и научно поставленные занятия дополняют друг друга. Задача тех и других — побудить учащихся к самостоятельному исследованию предмета, вовлечь их в исследовательскую работу научной мысли; если на лекциях профессор, развивая свой взгляд, вызывает ученика на критику, то в семинарских занятиях он в свою очередь выступает в роли критика, произведенного учеником исследования» (Гессен, 1995, с. 318-319).

**Выбор уровня трудности содержания и изложения материала.** На что следует ориентироваться в данном случае? Оптимальными можно считать следующие критерии:

- ◆ сущность учебного материала должна быть доступна и понятна всем студентам;
- ◆ интерпретация этой сути, ее анализ и обоснование должны быть понятны большинству из них;
- ◆ отдельные частные вопросы излагаемого материала, отдельные тонкости и нюансы этих вопросов должны быть доступны и понятны не всем.

Говорят, что плоха та лекция, которая непонятна большинству, но вряд ли можно назвать хорошей такую лекцию, в которой всем студентам понятно все.

**Постановка вопросов по содержанию лекции.** Когда студенты слышат вопрос, это побуждает их думать о возможных ответах и оценивать ответы других. Этот прием привлекает активное внимание студентов. Реализовать данную методическую технику, в принципе, несложно. Прежде чем начать изложение очередной порции учебной информации, преподаватель может поставить соответствующий вопрос, а затем последующим изложением учебного материала дать на него ответ. Иногда могут использоваться и риторические вопросы.

**Приведение примеров.** Приведение примеров, как уже отмечалось выше, —

важнейший компонент структуры лекции. Примеры должны быть подготовлены до начала занятия и могут использоваться по-разному. Один вариант изложения материала — лектор начинает с примера и затем переходит к понятию или теоретическому тезису. При использовании другого варианта пример (или примеры) может предъявляться как иллюстрация понятия.

**Проверка понимания материала.** Оценить то, насколько глубоко студенты поняли изложенный материал, можно путем зрительного контакта преподавателя со студентами. По поведению студентов на лекции, по их позам, по выражению глаз лектор может увидеть, понимают ли студенты преподносимый материал. Самые активные и смелые студенты могут задать вопрос, когда они что-либо не понимают. Однако такая ситуация имеет место довольно редко. Поэтому преподавателю следует после завершения рассмотрения очередного пункта плана предложить студентам задать свои вопросы.

#### **4. Методическая разработка учебной лекции**

##### **I. Тема лекции. Обоснование выбора темы.**

1. Определение места и значения темы в системе целого курса (контекст).
2. Отбор библиографии по теме (литература для преподавателя, литература, рекомендуемая студентам).

##### **II. Формы организации лекции.**

1. Аудитория (характер и уровень подготовленности слушателей).
2. Цель лекции (замысел, основная идея лекций, объединяющая все предметное содержание).
3. Задачи лекции, реализующие основной замысел:
  - а) состав и последовательность задач;
  - б) характер задач (информационные, аналитические, систематизирующие, проблемные);
  - в) средства, необходимые студентам для решения указанных задач (категории, системы представлений, функциональные, генетические, структурные, вероятностные, причинные связи);
  - г) эмоциональные позиции и отношения, которые формируются преподавателем у слушателей при решении поставленных задач.

##### **4. Организационная форма лекции:**

- а) монологическое высказывание;
- б) монолог с опорой на аудиовизуальные средства;
- в) монолог с элементами эвристической беседы;
- г) эвристическая беседа;
- д) диалог-дискуссия (двух преподавателей, выражающих противоположные точки зрения по обсуждаемой проблеме).

##### **III. Содержание лекций.**

1. План и конспект содержания лекции.
2. Учебные средства и дидактические приемы, обеспечивающие целостность,

систематичность, последовательность, доступность, наглядность, доказательность и др. (выделить на полях конспекта).

#### IV. Целостный образ преподавателя в процессе лекции.

1. Формы сотрудничества преподавателя со студентами в процессе решения задач каждого из разделов содержания лекции (совместное решение задач, подражание образцу, партнерство).

2. Языковая форма высказывания (лексика, грамматика, стилистика).

3. Эмоционально-выразительные невербальные средства общения преподавателя с аудиторией (жесты, мимика, пантомима, вокальная мимика интонация, громкость, темп, ритм, паузы).

#### Вопросы для повторения

1. Что такое лекция? Какова ее цель?
2. Назовите основные функции лекции.
3. Какие виды лекции вы знаете?
4. Каким требованиям должна отвечать хорошая лекция?
5. Перечислите принципы отбора лекционного материала.
6. Какие компоненты включает в себя структура лекции?
7. Назовите основные шаги, из которых состоит подготовка к лекции.
8. Перечислите параметры оценки эффективности лекции.
9. Что такое аудитория? Какова ее основная особенность?
10. Какие требования предъявляются к общению лектора с аудиторией?
11. Назовите условия установления контакта с аудиторией.
12. Перечислите стадии процесса установления контакта.
13. Какими качествами должен обладать хороший лектор?
14. Какова формула успеха выступления перед аудиторией?

#### Задания

Составьте лекцию на любую интересующую вас тему в рамках психологии по всем предъявляемым требованиям, учитывая показатели содержательности и все структурные компоненты.

#### Тестовые задания

*1. Стиль общения преподавателя со студентами, при котором, проявляя активность и инициативность, он в то же время даёт студентам возможность для проявления собственной активности в учебном процессе...*

- а) авторитарный стиль общения;
- б) либеральный стиль общения;
- в) нет правильного ответа;

г) демократический стиль общения.

2. К основным методам контроля относятся...

а) беседа; б) лекция; в) опрос; г) анализ.

3. С помощью какого вида лекции обеспечивается достижение трёх основных дидактических целей: усвоение студентами теоретических знаний; развитие теоретического мышления; формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущих специалистов?

а) обзорной лекции;

б) вводной лекции;

в) проблемной лекции;

г) лекции-конференции.

4. ... является обменом точками зрения на какую-либо конкретную проблему с целью стимулирования познавательного интереса.

а) беседа;

б) объяснение;

в) учебная дискуссия;

г) взаимообучение.

5. Продолжите ряд: Свое назначение лекционная форма преподавания реализует посредством присущих ей функций: познавательной, информационной, мировоззренческой,

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

## ТЕМА 6. СЕМИНАРСКИЕ, ПРАКТИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ

1. Семинарские занятия по психологии.
2. Методическая разработка семинарского занятия.
3. Практические занятия по психологии.
4. Лабораторные занятия по психологии.

### 1. Семинарские занятия по психологии.

Все формы практических занятий (семинары-практикумы, лабораторные и собственно практические занятия) служат тому, чтобы студенты отрабатывали на них практические действия по психологическому анализу и оценке действий и поступков (поведения) людей в разнообразных ситуациях, складывающихся в реальной действительности.

Функции практических занятий могут быть разными в зависимости от формы занятия.

К основным формам практических занятий могут быть отнесены следующие (По Б.Ц. Бадмаеву:).

*Семинары-практикумы*, на которых студенты обсуждают различные варианты решения практических ситуационных задач, выдвигая в качестве аргументов психологические положения. Оценка правильности решения вырабатывается коллективно под руководством преподавателя.

*Семинары-дискуссии* посвящаются обычно обсуждению различных методик психологического исследования применительно к нуждам практики, в процессе чего студенты уясняют для себя приемы и методы изучения психологических особенностей конкретных людей (детей и взрослых), с которыми им придется работать.

Собственно *практические занятия* проводятся в стенах самого учебного заведения или в местах практики студентов и имеют целью обучить их решению специфических задач по профилю своей специальности.

*Лабораторные занятия* помогают выявлять те или иные психические явления, особенности социально-психологических механизмов взаимоотношений людей в группе и т. п. Основное предназначение лабораторных занятий — обучение студентов исследовательскому подходу к изучению психологии как науки. Научные идеи, услышанные на лекции или прочитанные в специальной литературе, находят проверку в исследованиях, подкрепляются личным опытом студента и поэтому лучшее усваиваются.

Благодаря лабораторным работам студент знает не только само теоретическое положение, но и то, как оно может быть получено в реальном исследовании, чтобы потом оформиться в обобщенную, абстрагированную от конкретных частных особенностей стройную теорию.

Кроме этого, при опробовании тестов студенты могут заняться самопознанием. Поскольку тестирование как метод исследования студентам приходится применять на самих себе, то они познают этот метод, проверяя его друг на друге.

Таковы основные формы групповых занятий, каждая из которых несет свои специфические функции, формируя у студентов умение приложить к практике знание теории психологии.

**Семинарское занятие** по психологии является диалогической формой учебного занятия. На нем студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения, хотя степень их активности может быть различной. Как отмечалось выше, на семинарах студенты закрепляют знания, полученные на лекциях или из книг, в процессе их пересказа или обсуждения. Подготовка к занятиям по первоисточникам (а не только учебникам), выступление с сообщениями расширяют знания студентов по курсу.

Рассмотрим основные функции семинарских занятий в учебном процессе.

Закрепление полученных знаний осуществляется разными способами. Во-первых, в процессе самостоятельной подготовки к занятию студенты повторяют материал, изученный на лекциях или по учебнику. Во-вторых, проговаривание вслух учебного материала на занятии повышает степень его усвоения. В-третьих, обсуждение полученных знаний делает их более прочными.

**Расширение и углубление знаний** происходит тогда, когда студенты готовятся к семинарскому занятию по первоисточникам. В процессе их чтения и конспектирования они получают больше информации, чем содержится в лекциях и учебнике. Расширению и углублению знаний также способствует подготовка студентами рефератов или сообщений по спецвопросам, а также подготовка всех студентов по одним и тем же вопросам по одним и тем же первоисточникам.

Развитие **умений самостоятельной работы** происходит в процессе подготовки к занятиям. Развиваются умения самостоятельного поиска, отбора и переработки информации. Этому способствуют разные формы постановки заданий для подготовки к занятию — количество вопросов и их формулировка, указание конкретных источников, разделов, страниц — или предоставление студентам возможности самостоятельного поиска.

Стимулирование **интеллектуальной деятельности**. На семинарском занятии могут активизироваться мнемическая и мыслительная деятельность студентов.

Это зависит от формы организации занятий, от типа постановки заданий и вопросов на семинарах. Они могут стимулировать:

- **репродуктивную активность:** необходимость запомнить и точно воспроизвести определенный материал,
- **продуктивную активность:** аналитическую и обобщающую мыслительную деятельность студентов, критическое мышление при усвоении знаний.

В зависимости от степени активизации мнемической или мыслительной деятельности студентов формы организации семинарских занятий можно разделить на два типа: 1) репродуктивный и 2) продуктивный.

**Репродуктивный тип:** организации занятия предполагает, прежде всего, активизацию мнемических способностей студентов. Они должны запомнить и пересказать определенный учебный материал на основе материала лекций или учебников, или первоисточников. Преподаватель предъявляет определенные требования

к степени точности воспроизведения, к возможности выражения знаний «своими словами», высказыванию собственного мнения и оценки. Репродуктивный характер занятию придает постановка вопросов следующего типа:

- Внимание и его виды;
- Понятие о памяти;
- Основные свойства характера.

**Продуктивный тип:** организации занятия предполагает активизацию мыслительных способностей студентов. Они должны сравнить, проанализировать, обобщить, критически оценить, сделать умозаключение на основе услышанного или прочитанного материала. Такой характер занятию придает постановка вопросов следующего типа:

- Чем отличается...;
- Что общего между...;
- Какие механизмы...

**Особенности подготовки преподавателя к семинарскому занятию:**

**Подготовка преподавателя к семинару** заключается в выборе темы занятия, его планировании и постановке вопросов, подборе литературы, написании конспекта.

Темы занятий планируются в рабочей программе курса и могут выбираться на основе разных критериев.

1. Темы семинаров могут повторять темы лекций, например, «Память», «Внимание», «Мышление». В таком случае семинар направляется на закрепление, дополнение или творческое обсуждение соответствующего раздела курса, рассмотренного на лекции.
2. На семинарах могут рассматриваться темы, не изучавшиеся на лекциях. Тема «Внимание» может не изучаться на лекции, а обсуждаться на занятии на основе письменных источников. В этом случае занятие будет направлено на расширение знаний за счет учебника и первоисточников.
3. Темы семинарского занятия могут представлять собой конкретные аспекты соответствующего раздела, например, «Индивидуальные особенности памяти и приемы успешного запоминания». В данном случае занятие будет направлено на углубление знаний соответствующего раздела.

**Важнейшим аспектом подготовки преподавателя к семинару** является продумывание и постановка вопросов для обсуждения. От количества и типа вопросов, которые будут поставлены для рассмотрения на занятии, зависит его ход. Многие преподаватели считают необходимым выносить на семинар от 3 до 5 вопросов. Предполагается, что большее количество вопросов на одном двухчасовом занятии обсудить невозможно. Такой подход вполне оправдан для семинара репродуктивного типа. Однако многое зависит от характера и объема вопросов. Более частные, конкретные вопросы, а также вопросы, стимулирующие сравнение (поиск сходства и различия), анализ, синтез, обобщение, конкретизацию, умозаключения, могут требовать других временных затрат. Подчас обсуждение таких вопросов трудно планировать во времени.

Часто постановке вопросов предшествует **подбор литературы.**

**Конспект семинарского занятия** содержит:

- 1) тему;
- 2) вопросы;
- 3) литературу;
- 4) формы проверки подготовленности студентов к занятию;
- 5) формы организации работы студентов при обсуждении вопросов;
- 6) результаты, которые будут достигнуты в итоге занятия.

## **2. Методическая разработка семинарского занятия**

### **I. Тема занятия.**

1. Обоснование выбора темы.
2. Определение места темы в программе курса.
3. Цель занятия. Задачи: познавательные, воспитательные, методические.
4. Литература. Обоснование отбора рекомендуемой литературы с учетом объема чтения, сложности текстов.

### **II. Форма организации семинара.**

1. Обоснование выбора формы проведения семинара в связи с характером подготовки аудитории:

- а) вопросно-ответная (опрос);
- б) развернутая беседа на основе плана;
- в) доклады с взаимным рецензированием;
- г) обсуждение письменных рефератов с элементами дискуссии; д) групповая дискуссия (направляемая, свободная);
- е) учебно-ролевая игра

2. Программа предварительной ориентировки студентов в теме, задачах, объектах, операциях, характере занятия, в литературе. Распределение ролей участников обсуждения, требования к докладам, рефератам, форме и характеру обсуждения темы.

### **III. План и конспект хода занятия.**

1. Программа содержания занятия: основные разделы темы, основные задачи каждого раздела темы, фиксация основных противоречий в ходе решения рассматриваемой проблемы.

2. Конспект содержания разделов программы. Выделение дидактических приемов, обеспечивающих выявление противоречий, доказательность и обоснованность рассматриваемых точек зрения. Выделение положений и задач, предполагающих групповые формы обсуждения. Приемы групповой коммуникации на разных этапах занятия.

3. Резюме обсуждения темы на семинарском занятии.

4. Анализ хода семинарского занятия после его проведения.



### 3. Практические занятия по психологии.

**Практическое занятие** по психологии, в отличие от семинарского, предполагает не просто обсуждение студентами учебного материала, а выполнение ими определенных практических заданий. Систему таких заданий часто называют практикумом. Практические занятия по психологии могут выполнять в учебном процессе следующие функции: 1) закрепление теоретических знаний на практике; 2) усвоение умений исследовательской работы; 3) усвоение умений практической психологической работы; 4) применение теоретических знаний для решения практических задач; 5) самопознание; 6) саморазвитие. Те или иные функции могут выдвигаться на первый план в зависимости от того, в рамках каких образовательных программ проводятся занятия.

Наиболее типичными заданиями для практических занятий являются следующие: 1) демонстрационный эксперимент; 2) индивидуальные задания;

V. групповые задания; 4) эксперимент в парах (подгруппах); 5) решение психологических задач; 6) дискуссия.

### 4. Лабораторные занятия по психологии.

**Лабораторная работа** — одна из разновидностей практических занятий. Она предполагает использование специального оборудования и приборов. Лабораторные работы часто проводятся, например, при изучении познавательных процессов, таких как ощущения, восприятие, память, мышление. В них реализуются учебные модели лабораторных психологических экспериментов.

Функции лабораторных работ и практических занятий в преподавании психологии.

Можно выделить следующие основные функции лабораторных работ и практических занятий по психологии:

- 1) закрепление теоретических знаний на практике;
- 2) усвоение умений исследовательской работы;
- 3) усвоение умений практической психологической работы; применение теоретических знаний для решения практических задач;
- 4) самопознание учащегося или студента;
- 5) саморазвитие учащегося или студента.

Соответствующие задачи ставятся преподавателем при планировании каждой работы. В рамках разных образовательных программ и отдельных занятий они могут сочетаться друг с другом или же отдельные задачи могут выдвигаться на первый план.

Лабораторные работы и практические занятия имеют разные дидактические цели. Ведущей **дидактической целью лабораторных работ** является экспериментальное подтверждение и проверка определенных теоретических положений (закономерностей, зависимостей). Ведущей **дидактической целью практических занятий** является формирование практических умений — профессиональных или учебных (умений решать учебные задачи).

При выборе **содержания и объема** лабораторно-практических занятий следует исходить:

- 1) сложности учебного материала для усвоения;

- 2) из внутриведомственных и межведомственных связей;
- 3) из значимости изучаемых теоретических положений для предстоящей профессиональной деятельности;
- 4) из того, какое место занимает конкретная работа в совокупности учебных работ;

5) из значимости лабораторно-практических занятий для формирования целостного представления о содержании учебной дисциплины. (Рекомендации по планированию, организации и проведению лабораторных работ..., 1999, с. 94-95.)

**Типичными заданиями для лабораторных и практических занятий по психологии являются:**

- 1) демонстрационный эксперимент;
- 2) индивидуальные задания;
- 3) групповые задания;
- 4) эксперимент в парах (подгруппах);
- 5) решение психологических задач;
- 6) групповая дискуссия;
- 7) деловая игра, моделирующая профессиональные задачи.

**Организация и проведение лабораторных работ и практических занятий.**

При проведении лабораторных работ и практических занятий учебная группа делится на подгруппы, что дает ряд преимуществ в организации занятия. Преподаватель имеет больше возможностей для эффективного руководства деятельностью малых групп и отдельных студентов и оказания им своевременной помощи в учебной работе.

Многие лабораторные работы проводятся в специально оборудованных учебных лабораториях.

Состав заданий для занятия должен планироваться с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть качественно выполнены большинством студентов. Для эффективного использования времени, отводимого на лабораторные работы и практические занятия, полезно подобрать дополнительные задания для студентов, работающих в более быстром темпе.

Продолжительность занятия составляет не менее двух академических часов. План занятия включает в себя, как правило, следующие пункты:

- 1) внеаудиторная самостоятельная подготовка студентов к занятию;
- 2) проверка преподавателем теоретической подготовленности студентов к занятию;
- 3) инструктирование студентов по проведению ими лабораторно-практической работы;
- 4) выполнение практических заданий;
- 5) обсуждение итогов выполнения работы;
- 6) оформление отчета о проделанной работе;
- 7) оценка преподавателем выполненных заданий и степени овладения студентами

Лабораторные работы и практические занятия могут носить репродуктивный,

частично-поисковый и поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями. Работы, носящие частично-поисковый характер, требуют от студентов самостоятельного подбора материала и методики, выбора способов выполнения работы. В работах, носящих поисковый характер, студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

**Формы организации работы на занятиях:** 1) фронтальная, 2) групповая, 3) индивидуальная.

При **фронтальной форме** организации занятий все студенты выполняют одновременно одно и то же задание. Выполнение студентами психологических тестов с целью самопознания — типичный пример такой формы проведения практических занятий.

При **групповой форме** организации занятий одна и та же работа выполняется в малых учебных группах, состоящих из нескольких человек. Проведение психологических экспериментов в парах (экспериментатор — испытуемый) или тройках (экспериментатор — протоколист — испытуемый)

— типичная схема проведения многих лабораторных работ по психологии.

При **индивидуальной форме** организации занятий каждый из студентов выполняет индивидуальное задание. Затем они обмениваются опытом выполнения работы.

Для повышения эффективности проведения лабораторных работ и практических занятий рекомендуется разработка сборников заданий, задач, упражнений, сопровождающихся методическими указаниями.

### **Специфика проведения лабораторных занятий по психологии**

Учебные задачи для лабораторных занятий нацелены на отработку различных методик психологического исследования: анкетирования, тестирования, проведения исследовательских бесед, организации индивидуальных и групповых экспериментов, психологической интерпретации полученных данных и т.д. Существует масса литературы с наборами самых разных методик, особенно тестов. В учебных пособиях по практикуму приводятся темы и планы лабораторных занятий с готовыми вопросами и задачами.

Остановимся на методических требованиях по проведению лабораторных занятий:

1. Занятия не должны быть громоздкими.
2. Обязательна теоретическая интерпретация полученных учащимися тестовых и других фактов
3. Изучая методики, учащиеся должны получать знания и по теории психологии. В этом одно из предназначений лабораторных занятий, как и любых других учебных занятий по психологии.

В качестве примера назовем несколько тем для лабораторных занятий. Темы для

тестирования: 1. Оценка интеллектуальных способностей (уровня развития интеллекта) по вербальному тесту Г. Айзенка. 2. Изучение памяти по методикам «Оперативная память», «Смысловая память» (воспроизведение рассказа), «Опосредованное запоминание». 3. Исследование мышления по методикам «Толкование пословиц», «Простые аналогии», «Сравнение понятий», «Исключение лишнего» и др. 4. Исследование психологических свойств и состояний личности по методикам «Опросник САН» (оперативная оценка самочувствия, активности и настроения), «Опросник Шмишека» (диагностика типа акцентуации личности) и др.

Темы для анкетирования: 1. Мои любимые и нелюбимые предметы в школе. 2. Трудные и легкие для меня предметы школьной программы. 3. Мое желание учиться по данной специальности за время обучения: «окрепло», «осталось таким же», «сменилось нежеланием» (нужное подчеркнуть).

Темы исследовательских бесед и интервью: 1. Какие трудности испытываете Вы лично при изучении психологии? Какая нужна помощь?

2. Какие предметы для вас трудны, так как: «отнимают много времени для самостоятельной подготовки», «лекции недостаточно понятны (сложны для меня)», «предмет не нравится, так как не вижу от него пользы для будущей деятельности»?

Процесс решения студентами учебных задач во время самостоятельной работы при подготовке к групповым занятиям всегда завершается обсуждением в учебной группе способов, приемов и методов решения и теоретического обоснования. Такое обсуждение в группе составляет основную часть деятельности преподавателя по управлению процессом усвоения знаний.

### **Вопросы для повторения**

1. Назовите основную цель семинарского занятия.
2. Перечислите виды семинара.
3. Расскажите о преимуществах семинара в обучении.
4. Изложите последовательность подготовки и проведения семинарского занятия.
5. Назовите цели и назначение практических занятий в обучении.
6. В чём состоит особенность подготовки и проведения практического занятия?
7. Сформулируйте определение понятия «лабораторное занятие» и назовите его виды.

### **Задания**

1. Начертите развёрнутую схему на тему «Виды семинарских занятий» (семинары-практикумы; семинары-дискуссии; семинары-исследования).

2. В качестве домашнего задания разработайте план-конспект семинарского занятия по возрастной, социальной, медицинской, общей психологии (на выбор) с использованием интерактивных методов обучения.

3. Разбившись на рабочие группы по 3 – 4 человека, разработайте блок проблемных задач по одной из тем по возрастной, социальной, медицинской, общей психологии – на выбор.

## Тестовые задания

1. На ... моделируются и обсуждаются практические ситуации, встречающиеся в деятельности любого профессионала. Все формы таких занятий служат тому, чтобы студенты отрабатывали на них практические действия по психологическому анализу и оценке действий и поступков (поведения) людей в разнообразных ситуациях, складывающихся в реальной действительности.

- а) практических занятиях;
- б) семинарских занятиях;
- в) групповых занятиях;
- г) лабораторных занятиях.

2. Метод обучения, который представляет собой коллективное обсуждение какой-либо проблемы с конечной целью прийти к определённом общему мнению по ней, называется...

- а) ролевой игрой;
- б) деловой игрой;
- в) групповой дискуссией;
- г) методом чтения вслух.

3. Метод обучения, в ходе которого основное внимание уделяется отработке взаимодействия участников игры в ситуациях, моделирующих определенный фрагмент учебной деятельности, называется:

- а) ролевой игрой;
- б) деловой игрой;
- в) групповой дискуссией;
- г) методом чтения вслух.

4. Семинар, для участия в котором приглашаются специалисты-ученые, деятели искусства, представители общественных организаций, с которыми студенты обмениваются информацией, называется:

- а) семинар – развёрнутая беседа;
- б) семинар – пресс-конференция;
- в) семинар «малых полемических групп»;
- г) семинар – круглый стол.

5. Наличие у обучающихся определенного опыта учебно-познавательной деятельности, сформированность основных учебных навыков и прежде всего умения самостоятельно добывать знания – признаки...

- а) методической работы; б) научной работы;
- в) классно-урочной системы;
- г) лекционно-семинарской системы.

## ТЕМА 7. ТЕХНИЧЕСКИЕ И НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Использование технических средств в процессе преподавания психологии.
2. Наглядность в обучении.

### 1. Использование технических средств в процессе преподавания психологии

Технические средства обучения – это те же предметы, которые создает человек для опосредования деятельности, в том числе учебной. По дидактическим функциям технические средства обучения делятся на две группы: информационные и контролирующие.

Информационные служат для введения учебной информации в курс обучения с целью ее доступной презентации. Информационные технические средства обучения обеспечивают необходимую связь вербального и образного мышления, более глубокое усвоение учебного материала тогда, когда реальная демонстрация изучаемых объектов невозможна.

1. Видеоаппаратуру, как правило, используют для демонстрации учебных фильмов (иногда художественных), процесса консультирования, научных лабораторных экспериментов, проявления психических явлений. С использованием видеоаппаратуры организуют видеотренинги, анализ профессионального поведения или методический разбор проведенных студентом занятий.

2. Аудиоаппаратура используется для демонстрации слуховых ощущений, воспроизведения порогов чувствительности, например, в курсе общей психологии. Целесообразно прослушать записи фрагмента речи, анализировать темп, интонацию, тембр, экстралингвистические и другие характеристики голоса. Прослушивание речи консультанта при установлении рапорта с клиентом помогает будущему психологу осознать и своевременно скорректировать недостатки профессиональной речи.

3. Проекционная аппаратура обычно используется для проецирования на экран печатных материалов. Эпипроекторы требуют затемнения при проекции на экран схем, графиков и т. д. Кодоскопы затемнения не требуют, через них можно проецировать на экран данные, выписанные на прозрачной пленке или выписанные преподавателем в ходе объяснения [36].

Оптимальная экспозиция технических средств составляет примерно 20 – 25 минут в час вместе с пояснением. Перед экспозицией преподаватель ставит цель перед студентами.

*Контролирующие устройства* – это обучающие машины для программированного обучения, тренажеры для подготовки к зачетам и экзаменам и устройства диагностики познавательных процессов и свойств личности [26].

### 2. Наглядность в обучении

В педагогической психологии часто используется термин «наглядность», имеющий отношение к понятию «опосредованность». Познавательная деятельность опирается на образы восприятия, представления, воображения, мышления, поэтому в обучении следует использовать самые разные средства наглядности: от реальных предметов до абстрактных знаково-символических моделей [19].

Не всякий предмет нагляден. А. Н. Леонтьев сформулировал принцип наглядности, гласящий: «Предмет нагляден тогда, когда совпадают две деятельности – деятельность учащихся с наглядным материалом и деятельность, которая составляет суть процесса обучения». Например, в тесте Розенцвейга испытуемому необходимо быстро охватить максимум ситуаций, а не детали. Деятельность испытуемого совпадает с деятельностью,

заданной экспериментатором, следовательно, предмет (картинки) нагляден. Если бы на картинках были изображены посторонние детали и суть ситуации оказалась бы скрыта, испытуемый выполнял бы другую деятельность (разглядывал бы детали), и она не совпадала бы с заданной экспериментатором. В этом случае предмет не нагляден [3].

По способу отображения объекта все наглядные средства в психологии делятся, по М. В. Гамезо, на натуральные, изобразительные и знаковые.

*Натуральные* средства в преподавании психологии не используются.

К *изобразительным* наглядным средствам относят фото, репродукции картин художников и плакаты [26].

В кабинете психологии полезно иметь набор фото (портреты) выдающихся психологов, чтобы их можно было демонстрировать с краткой биографической справкой. Фото можно использовать при изучении эмоций: сложные эмоции трудно поддаются интерпретации, могут выражаться по-разному, а распознавать их необходимо, чтобы выработать не просто личностный, но и профессиональный опыт чтения эмоций. Демонстрация фото поможет студентам в распознавании этого феномена. К сожалению, до сих пор не существует наборов фото, каждый из преподавателей сам создает банки таких портретов разных психических феноменов [36].

Репродукции картин художников можно использовать в курсах общей, возрастной, педагогической и других отраслей психологии. Наиболее часто в курсе общей психологии по теме «Воображение» используют картины известных художников как иллюстрации к таким понятиям, как агглютинация, гиперболизация, типизация и др. Портретная живопись удобна для использования как модель обучения

«чтению человека». Такая работа может быть проведена как игра, в которой нужно познакомиться с портретом и перечислить личностные свойства или качества изображенного персонажа. Затем результаты сличаются с реальными характеристиками изображенных, а студенты формируют необходимый для будущей профессии опыт наблюдения и понимания другого человека.

К *знаковым* средствам наглядности относятся отдельные символы, знаки, схемы, графики, таблицы и знаковые модели [26].

Знаковые модели в учебном процессе помогают понять предмет, облегчают и обеспечивают связь между теоретиками и практиками.

Используя модели при обучении психологии, преподаватель ведет мысль студентов по пути, уже пройденному кем-то из психологов, показывая происхождение знания, его истоки, не решённые к сегодняшнему дню проблемы.

Дидактические функции всех графических моделей проявляются лишь тогда, когда их демонстрация сопровождается словесным раскрытием содержания материала [3].

Г. С. Абрамова считает особенно эффективными модели с символом круга, так как они позволяют через величину круга, разные варианты его изменения (деления на сегменты, указание вектора, границ) изображать психическую реальность как некую целостность с границей – окружностью, по отношению к которой стрелками можно указать и внешние воздействия на круг, и внутреннее сопротивление, и другие показатели.

Дидактические цели таблицы различны. Чаще всего они используются при необходимости обобщить большой по объему материал, выделить в разделах таблицы существенное. Создание таких таблиц совершенствует умственную деятельность студента:

материал осмысливается и запечатлевается в памяти.

Обычно в таблице несколько столбцов и строк, в которых фиксируются основные структурные единицы информации, поэтому столбцы и строки должны быть обозначены, названы. Записи таблицы предполагают как бы свертывание информации, использование лаконичной записи. Это позволяет охватить всю информацию в целом.

Такие таблицы облегчают анализ при сравнении и осознании большого объема информации. Сначала они создаются в процессе совместной деятельности студента и преподавателя, а затем студент использует их в написании курсовых и дипломных работ при подготовке материала к экзамену или зачету. Подобные таблицы можно найти в любых учебниках по психологии, когда в готовом виде, в конце главы, например, они обобщают материал главы или раздела.

Это может быть таблица познавательных процессов по курсу общей психологии.

| Психический процесс       | Внимание | Ощущение | Восприятие | Память | Мышление | Воображение | Речь |
|---------------------------|----------|----------|------------|--------|----------|-------------|------|
| Определение               |          |          |            |        |          |             |      |
| Функции                   |          |          |            |        |          |             |      |
| Физиологические механизмы |          |          |            |        |          |             |      |
| Виды                      |          |          |            |        |          |             |      |
| Свойства                  |          |          |            |        |          |             |      |
| Теории                    |          |          |            |        |          |             |      |
| Методики                  |          |          |            |        |          |             |      |

Примером таких таблиц может служить таблица «Периодизация возрастного развития» (можно сделать подобные таблицы периодизаций по Э. Эриксону, Д. Б. Эльконину, Ж. Пиаже, З. Фрейду и т. д.).

Простая демонстрация даже очень хорошей качественной таблицы не даст нужного методического эффекта: необходимо словесное пошаговое сопровождение, комментарий преподавателя, объяснение не только целей и задач таблицы, но и обязательна дополнительная иллюстрация каждого отдельного элемента таблицы практическими примерами [1].

Таблицы также находят применение в поисковой, исследовательской деятельности психолога: это способ описания результатов диагностики, выводов по исследованию.

При подготовке профессиональных психологов особое внимание следует обратить на поиск адекватных форм представления результатов и умение выбрать наиболее простую и наглядную форму, ведь именно форма представления материала может способствовать выявлению новых связей и закономерностей, а неудачное оформление таблицы может помешать грамотно осмыслить и интерпретировать результат.

Таблицы используют и как форму учебного задания для студентов; преподавателю же они позволят оперативно контролировать и управлять познавательной активностью студента.



Табличный способ предоставления информации может и затруднять освоение знаний, если неясна цель используемой таблицы, нет обозначения элементов таблицы или обозначения не адекватны содержанию, таблица перегружена словесной информацией.

В отличие от таблиц наиболее удобны и для предоставления, и для переработки учебной информации схемы. В схеме информация представлена не только в обобщенном виде, на ее продуктивность работает компактная, легко обозримая форма, в которой отражены все связи и отношения между элементами. Схема дает целостное представление об объекте в абстрактном виде, очищенном от несущественной информации.

Большинство учебных пособий по общей психологии содержат именно схемы А. С. Айсмонтоса, М. В. Гамезо и И. А. Домашенко; по социальной и возрастной психологии – В. Г. Крысько [3].

Не всякая схема наглядна и помогает в осмыслении и запечатлении материала: нередко схемы оказываются громоздкими, с «зачумляющими» информацией элементами; иногда схема демонстрирует лишь отдельные элементы знания, а не целостную картину.

Схема не выполняет своих дидактических функций,

– если количество элементов информации так велико, что трудно охватить схему одним взглядом;

– используют геометрические фигуры разных форм (лучше – одной формы);

– словесная информация избирательна. Дидактическая ценность схем проявляется в комментариях к ним, иначе стрелки, линии, геометрические рамки не воспринимаются как связи или определенного рода отношения между отдельными элементами информации в схеме. Не всякий учебный материал можно изобразить в схеме: схемы удобно использовать в изучении классификации познавательных процессов, видов способностей, эмоционально-волевой сферы и индивидуально-типологических особенностей. Особенно ценны схемы для отражения механизмов психических феноменов.

Графики – это не только визуальная иллюстрация изучаемых феноменов, это модель, работа с которой дает и новые знания, и возможность предвидеть изменения в изучаемом явлении, процессе, механизме, иначе – это изображение в системе координат. Психологам известны графики Г. Эббингауза (кривая забывания, которая, например, позволяет понять стремительность забывания в первые часы после запоминания материала и затем незначительность забывания). Любой график требует навыков прочтения, построения и комментариев к нему.

Рисунки – очень удобное и широко применяемое в психологии средство обучения; они, как правило, индивидуальны, могут быть придуманы преподавателями или извлекаться из методической литературы. В удачном рисунке всегда четко выделяется существенное; он позволяет менять изображение при необходимости, удаляя или вводя в него новые элементы в соответствии с пониманием или объяснением материала.

Таким образом, технические и наглядные средства обеспечивают продуктивность обучения психологии [3].

### **Вопросы для повторения**

1. Что понимают под техническими средствами обучения?
2. На какие две группы делятся технические средства по дидактическим функциям?

3. Что можно отнести к информационным техническим средствам?
4. Приведите примеры контролирующих устройств.
5. Дайте классификацию наглядных средств в психологии.

#### **Задания**

1. Создайте в качестве примера знаковых средств наглядности схему или таблицу на любую тему по общей психологии.
2. Перечислите темы по психологии, где наглядность будет не только уместна, но и крайне необходима.

#### **Тестовые задания**

##### *1. Технические средства обучения – это...*

- а) те же предметы, которые создает человек для опосредования его деятельности, в том числе учебной;
- б) материальная продукция характерной формы, состоящая из разрозненных частей;
- в) совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата.

##### *2. Что из перечисленного относится к информационным техническим средствам?*

- а) видеоаппаратура;
- б) тренажеры для подготовки к зачетам и экзаменам; в) все перечисленные варианты ответов.

##### *3. Контролирующие устройства в обучении – это...*

- а) технические средства обучения, которые обеспечивают необходимую связь вербального и образного мышления, более глубокое усвоение учебного материала тогда, когда реальная демонстрация изучаемых объектов невозможна;
- б) обучающие машины для программированного обучения, тренажеры для подготовки к зачетам и экзаменам и устройства диагностики для познавательных процессов и свойств личности.

##### *4. Как звучит принцип наглядности, сформулированный А. Н. Леонтьевым?*

- а) предмет нагляден тогда, когда совпадают две деятельности – деятельность учащихся с наглядным материалом и деятельность, которая составляет суть процесса обучения;
- б) предмет нагляден тогда, когда присутствует один из двух видов деятельности – деятельность учащихся с наглядным материалом или деятельность, которая составляет суть процесса обучения;
- в) предмет нагляден тогда, когда человек анализирует и осмысливает объект, соотносит его с уже имеющимися у него знаниями.

##### *5. По способу отображения объекта все наглядные средства в психологии делятся, по М. В. Гамезо, на...*

- а) натуральные, изобразительные и знаковые;
- б) изобразительные и знаковые;
- в) натуральные и изобразительные.

## ТЕМА 8. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ

1. Понятие контроля и его функции.
2. Виды и формы контроля.
3. Тестовый контроль знаний по психологии и его дидактические функции.

### 1. Понятие контроля и его функции

*Контроль* – это проверка качества усвоения учебного материала, установление обратной связи между преподавателем и студентами.

Функции:

1. Для учащихся контроль обеспечивает качество усвоения знаний, дает возможность понять ошибки, неточности, вовремя их исправить, лучше понять учебный материал и сформировать способность к самоконтролю.
2. Для преподавателя контроль дает информацию о ходе и качестве усвоения материала, типичных ошибках, внимании и интересе учащихся, это помогает видеть и свои дидактические промахи, своевременно вносить коррективы в обучение.

*Педагогический контроль* – это все формы и методы контроля результатов обучения (промежуточных и итоговых) в виде периодической проверки глубины (качества) усвоения учебного материала, осуществляемые в форме индивидуальных собеседований, зачетов и экзаменов, по результатам письменных контрольных работ, курсовых и дипломных работ.

*Виды педагогического контроля:*

- 1) проверка промежуточных результатов – это проверка усвояемости учебного материала на учебных занятиях – *текущий* педагогический контроль – все повседневные действия преподавателя по внесению коррективов в учебный процесс на основе получаемой от студентов обратной связи;
  - проверка конечных результатов – это семестровые, годовые экзамены по изучаемому курсу, выпускные госэкзамены и дипломные работы *итоговый* контроль.

*Функции педагогического контроля для преподавателя:*

- проверка и оценка качества усвоения учебного материала;
- выявление среднего уровня усвоения учебного материала и оценка эффективности учебного процесса (его организации, содержания, форм и методов осуществления);
- коррекция недостатков и умножение успехов обучения.

*Функции педагогического контроля для студентов:*

- ориентирующая (получение обратной связи о степени успешности усвоения учебного материала);
- стимулирующая (систематичность проверки знаний и умений студентов преподавателем способствует систематическому изучению предмета студентами, их подготовке к занятиям);
- аттестационная (выявление знания, умения и навыков студентов на определенном

этапе обучения для определения степени их готовности к дальнейшему обучению выполнению трудовой деятельности).

1. Принципы проверки и типы оценивания знаний и умений студентов *Оценка* – это процесс оценивания, выражающийся в развернутом оценочном суждении; это процесс соотношения реальных результатов с планируемыми целями. Главная задача оценки – установить глубину и объем индивидуальных знаний. Функции оценки – обратная связь и подкрепление (поощрение). Оценка должна предшествовать отметке.

*Отметка* – это цифровое выражение знаний учащихся, фиксирующее уровень их обученности; она выражается в баллах и выводится из оценки.

Учитель, ставя отметку в журнал, обыкновенно ориентируется на целый ряд позиций, в результате чего каждый балл становится интегрированным показателем:

- 1) уровня учащегося относительно определенного эталона;
- 2) уровня учащегося относительно класса в целом;
- 3) уровня учащегося относительно себя самого в предшествующий период.

Ученик ведет оценку своих знаний (во время опроса, при выполнении письменных, контрольных работ) параллельно с учителем. Эффективность отметки возрастает, если ученик внутренне согласен с ней.

Основные *принципы проверки и оценки знаний учащихся*:

Объективность – наличие единых, согласованных преподавателем и студентами критериев для оценки состояния учебной деятельности.

Дифференцированность – отметки и оценки должны дифференцировать уровень и качество знаний студентов (например, 10-тибалльная шкала). Системность – оценка подразумевает учет содержания знаний учащихся по всем разделам курса и всех компонентов учебного материала.

Систематичность – регулярность, периодичность контроля и оценки.

Конфиденциальность и гласность – учащийся должен быть защищен от стереотипного восприятия его со стороны других преподавателей, поэтому оценки нельзя разглашать, но при этом каждый из учащихся должен иметь доступ к собственным оценкам, чтобы сделать выводы относительно своей успеваемости и убедиться в правильности оценок преподавателя.

*Типы оценивания*:

*Нормативное* – оценка степени соответствия знаний учащихся определенным нормам усвоения, заранее установленным образовательным стандартом; это использование в оценке эталонов знаний, ориентирование преподавателя на них;

*Оценивание на основе распределения результатов на кривой оценок* – предварительно преподавателем выстраивается кривая (математический график) распределения оценок учащихся в классе / студентов всего курса («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»), и затем на ее основе выстраивается шкала отметок («1», «2», «3», «10»).

*Кредитно-рейтинговая система* оценивания – устанавливается четкая система учета выполненной каждым студентом работы, предполагающая непрерывную и тотальную проверку по четким правилам: студенты заранее знакомятся с требованиями преподавателя к учебной деятельности в течение учебного курса, со списком обязательных для выполнения учебных заданий и решеткой распределения баллов за выполнение конкретного задания из

указанного перечня; по результатам проверки работы учащегося в ходе изучения учебного курса набранные им баллы суммируются и на их основе выстраивается рейтинг студентов; при этом итоговый балл вычисляется как среднее арифметическое за все выполненные студентом виды работы (с учетом его посещаемости и активности на практических занятиях) и должен составлять не менее 7.

## 2. Виды, формы проверки и методика оценки

*Виды проверки:* опросы (устные, письменные; свободные, программированные); практические задания (устные, письменные; свободные, программированные); индивидуальная и фронтальная (групповая) проверка; персональная (один экзаменатор) и экспертная (группа экзаменаторов) проверка; однократная (экзамен за курс) и распределенная (в течение всего курса) проверка; рейтинговая (кумулятивная, накопительная) оценка успеваемости, учитывающая трудоемкость разных видов учебной работы с по- мощью зачетных единиц по каждому заданию и виду деятельности.

*Формы проверки:* коллоквиум (беседа для выявления уровня самостоятельного усвоения новых знаний); зачет (бинарная оценка выполненных практических заданий); экзамен (дифференциальная оценка знаний); контрольная работа; поурочное оценивание; тестирование; квалификационные работы (курсовые, рефераты); госэкзамен (итоговая проверка).

*Методика оценки.* Существует два объективных критерия оценки – знания учащегося и его умения применять их на практике. При оценивании преподаватель должен исходить из критериев:

Системность знаний – знания должны быть структурированы в сознании выпускника по схеме: основные научные понятия – основные положения – следствия – приложения.

Полнота знаний определяется количеством всех знаний об изучаемом объекте, предусмотренных программой. Полнота допускает изолированность знаний друг от друга.

Глубина знаний характеризует число осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися. Глубина знаний предполагает осознание существенных связей.

*Требования к преподавателю* во время оценивания:

Отношение к экзамену как к средству регулирования процесса преподавания, что делает экзамен беседой преподавателя со студентом по поводу его понимания содержания, значимости учебного материала (студент не только отвечает, но и получает определенное разъяснение сути своих ошибок и заблуждений).

Предсказуемость поведения преподавателя для студента (уверенность учащихся в получении заработанной оценки).

Заранее ознакомить студентов с требованиями к их знаниям, умениям и навыкам и строго следовать этим требованиям.

Принципиальность – твердость преподавателя, незыблемость его ре-ения и стабильность оценок.

*Подходы к оцениванию* на экзамене (Б.Ц. Бадмаев):

*Индивидуальный подход* (личностный) – учет экзаменатором того, как вообще данный студент учился в течение семестра.

*Общепедагогический подход* – оценка степени правильности и полноты ответа студента соответствующему вопросу в виде осуществляемой преподавателем обратной связи по

окончании высказывания учащегося; предполагает использование замечаний и уточнений ответов по каждому вопросу, если они не удовлетворили преподавателя.

*Научный подход* – оценивание знания вопроса студентом именно в психологическом аспекте, а не каком-либо другом (философском, педагогическом, методологическом и т.п.).

## 2. Виды и формы контроля

В зависимости от объема и характера различают два вида контроля:

1. Контроль текущих результатов усвоения.
2. Промежуточный контроль.

Текущий контроль не имеет формальных ограничений, он осуществляется по замыслу преподавателя. В качестве форм промежуточного контроля можно предложить [33]:

1. *Оперативный контроль* на лекции: за 5 минут до окончания лекции студентам задаются 2 – 3 вопроса по всему прочитанному материалу, ответ полагается дать в письменном виде, а замечания и оценивание делаются на следующей лекции.

2. *Блиц-контроль*: за 5 минут до окончания занятия по конкретной теме студентам предлагается написать все новые слова (термины), которые они запомнили по этой теме (анализ проводится на следующем занятии).

3. *Контрольное задание с письменным отчетом*: любой вид задания (перечислить, сравнить, составить, решить психологическую задачу).

Все эти предложенные выше формы контроля – групповые.

*Промежуточный контроль* – это проверка конечного результата изучения курса, поэтому чаще всего к нему относят семестровые или курсовые зачеты и экзамены, имеющие разные дидактические функции.

Основные дидактические функции зачета – обучающая и контрольная. Вопросы к зачету должны быть максимально дробными, чтобы студенты не упустили ни одного элемента знаний по курсу. На зачете преподаватель уточняет знания студентов.

Виды зачета:

1. Традиционный – индивидуальная вопрос-ответная форма по вопросам или билетам (полное выслушивание ответов) или опрос – интервью в присутствии всей группы по очереди (по тезаурусу – лексическому, терминологическому – или по вопросам, требующим краткого ответа).

2. Мозговой штурм (групповая форма, когда в микрогруппах студенты обсуждают вопросы с использованием любой информации из любых источников).

3. Игра как групповая форма. Это может быть защита концепции группы с подведением итогов и оцениванием [33].

Виды экзамена:

1. Традиционный – собеседование по билетам (вопросов к экзамену должно быть немного, но все они обобщающего характера).

В билеты можно включить психологические задачи или вопросы по монографиям или первоисточникам. При ответе на экзаменационный вопрос учитываются обобщенность, логичность в преподнесении знания психологических законов, персоналий, а также культура

речи студента. При оценивании ответа преподаватель обязан обратить внимание на его положительные и отрицательные стороны.

2. Письменный экзамен (письменные ответы на вопросы).

3. Тестирование (тест учебных достижений студентов или уровень обученности).

К промежуточному контролю относят также разного рода контрольные работы, курсовые работы, государственный экзамен.

Условия эффективности контроля:

- это объективность (проявляется в единых требованиях, критической оценке всех);
- незыблемость оценок;
- гласность.

Основные принципы контроля:

- профессиональная направленность;
- надежность;
- валидность;
- системность (логичность);
- систематичность (периодичность).

### **3. Тестовый контроль знаний по психологии и его дидактические функции**

Одним из популярных в настоящее время методов контроля знаний стал тестовый. В учебном процессе *тест* – это стандартное задание, по результатам которого выносятся суждения о степени усвоения материала и обучающемуся присваивается индивидуальный балл.

Существуют тесты успешности, или тесты учебных достижений. Как средство анализа и оценки усвоения тестовая методика имеет ряд преимуществ перед другими способами проверки знаний [33].

Тесты дают определенное представление о качестве знаний студента, их единстве с навыками. Грамотно составленные тесты выполняют и контрольную, и обучающую функции. Задания должны быть рассчитаны не только на знание литературы, не только на память, а на процесс мышления. В. Е. Каган, как большинство вузовских педагогов, не считает, что тестовая технология выхолащивает подготовку и подрывает творческий потенциал профессии. Он полагает, что тестирование можно выполнять в виде собеседования, коллоквиума, раскрывающих особенности научных школ, творческих подходов, учитывающих индивидуальность экзаменуемых студентов [35].

Требования к тестам:

1. Тест должен быть адекватным, валидным, т. е. его задания должны соответствовать изучаемому материалу по содержанию, объему, уровню усвоения.

2. Тест должен быть надежным, т. е. измерять степень усвоенности материала.

3. Тест должен быть понятным, т. е. студент обязан понимать задание и объем его выполнения.

4. Тест должен быть простым, т. е. задания формулируются в нем кратко и четко.

5. Тест должен быть однозначным, т. е. при оценке качества его выполнения разными экспертами не возникает противоречий.

6. Тест должен быть полным, т. е. охватывать все элементы знания по курсу (понятия, функции, виды, диагностика и т. д.).

В структуру теста должны входить такие элементы: типы знаний, выявляемых тестом; описание условий задания; инструкция испытуемому, т. е. как следует представить результат (выбрать из нескольких ответов, как отметить решение, самому сконструировать ответ); эталон решения.

Тесты подвергаются экспериментальной статистической проверке. Виды тестов успешности – открытые (ответ конструирует сам студент) и закрытые (отличается наличием вариантов ответов: при двух альтернативных ответах процент угадывания – 50 %, при множественном выборе – 5 вариантов ответа – процент угадывания 20 %). При составлении таких тестов испытуемого важно предупредить, сколько в задании неверных ответов: это достигается инструкцией «Выбрать номер правильного ответа».

В заданиях содержится требование найти связь между объектами, используя матрицу: по горизонтали указать признаки, а по вертикали – сами объекты или предметы.

Качество тестирования может быть улучшено при предъявлении испытуемым вопросов из тестов разного уровня (тест-лестница), когда следующий тест дается после успешного решения предыдущего: 1-й уровень – тест, требующий узнавания и припоминания без преобразования; 2-й уровень – тест требует использования известной информации в типовых ситуациях, при решении типовых задач; 3-й уровень – тест требует переноса знаний в нетипичную ситуацию; 4-й уровень – тест требует самостоятельно находить решения, создавая новые для испытуемого правила и алгоритмы решения.

Недостатки тестового контроля:

1. Тест не дает возможности проверить умения последовательного изложения материала.

2. Нельзя проверить им и речевые умения.

3. Тест дает лишь конечный результат, при этом неясно, каким способом он получен.

4. Тестом нельзя проверить весь учебный материал, все умения и навыки, т. е. сущность теоретических концепций, целостность представлений о диагностике.

5. При тестовом контроле знания носят «точечный» характер.

6. Тест предполагает особый метод обучения – бихевиористский, так как знания в нем отрабатываются по типу «стимул – реакция».

### **Вопросы для повторения**

1. Что такое контроль знаний в процессе обучения?

2. Какие выделяют функции контроля?

3. В чем различие промежуточного и итогового контроля?

4. Какие выделяют разновидности зачета?

5. Какие существуют виды экзамена?

6. Перечислите основные принципы контроля.



## Задания

1. Приведите примеры контроля промежуточных результатов усвоения и итогового контроля.
2. Если нарушать условия эффективности контроля, к чему это может привести? Приведите пример.
3. Нарисуйте схемы и таблицы по данной теме.

## Тестовые задания

*1. Контроль в процессе обучения психологии – это...*

- а) проверка качества усвоения учебного материала, установление обратной связи между преподавателем и студентами;
- б) одна из основных функций системы управления; в) наблюдение с целью проверки или надзора.

*2. Какие выделяют функции контроля?*

- а) для учащихся контроль обеспечивает качество усвоения знаний, дает возможность понять ошибки, неточности, вовремя их исправить, лучше понять учебный материал и сформировать способность к самоконтролю;
- б) для преподавателя контроль дает информацию о ходе и качестве усвоения материала, типичных ошибках, внимании и интересе учащихся, это помогает видеть и свои дидактические промахи, своевременно внося коррективы в обучение;
- в) все перечисленные варианты ответов.

*3. Промежуточный контроль – это...*

- а) проверка качества усвоения учебного материала, установление обратной связи между преподавателем и студентами;
- б) проверка конечного результата изучения курса, поэтому чаще всего к нему относят семестровые или курсовые зачеты и экзамены, имеющие разные дидактические функции;
- в) проверка, которая не имеет формальных ограничений, осуществляется по замыслу преподавателя.

*4. Какие выделяют разновидности зачета?*

- а) опрос;
- б) мозговой штурм;
- в) игра как групповая форма;
- г) все перечисленные варианты ответов.

*5. Основные принципы контроля – это:*

- а) надежность, валидность;
- б) системность, профессиональная направленность;
- в) все перечисленные варианты ответов.

## ТЕМА 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ

1. Психологическое просвещение в работе преподавателя психологии:

- а) формы и методы психологического просвещения;
- б) работа с родителями;
- в) работа с учителями и учащимися.

2. Занимательная психология в преподавании.

3. Организация деятельности преподавателя:

- а) виды деятельности;
- б) разнообразие учебных программ;
- в) подготовка к занятию.

### 1. Психологическое просвещение в работе преподавателя психологии

Одна из важнейших функций психолога – психологическое просвещение. Его основные цели:

1. Знакомство населения с основами психологии личности, общения, деятельности, самообучения и самовоспитания.

2. Популяризация и разъяснение новейших психологических достижений, особенно в области обучения и воспитания.

3. Формирование потребности в психологических знаниях и главное – использование их в повседневной жизни [19].

Формы просвещения таковы: научно-популярные лекции, беседы, семинары, выставки, встречи с психологом и т. д.

При проведении просветительской работы следует учитывать особенности и методы преподнесения информации [4]:

1. Доброжелательность должна выражаться в открытости для слушателя, искреннем желании психолога поделиться знаниями.

2. Содержание, формы и методы преподнесения информации должны соответствовать интеллектуальному уровню, возрастным и профессиональным особенностям аудитории.

3. Научность, т. е. невозможность ни при каких обстоятельствах использовать оккультизм, знахарство, колдовство, гипноз.

4. Практическая необходимость и целесообразность для аудитории представляемого материала.

Наиболее перспективной в смысле просвещения стала работа со школьниками, учителями, родителями, руководителями производства, предприятий, менеджерами.

В работе с родителями целью просвещения должно стать не просто знание о закономерностях развития ребенка и его психики с последующим учетом его в воспитании, но и научение пониманию ребенка, умению ладить с ним.

Одна из самых эффективных форм работы с родителями – организация психологического лектория. Однако лекторий – это не цикл лекций (устаревшее представление), содержание его включает две части – теоретическую и практическую.

Теоретическая – это и есть научно-популярная лекция практического психолога с интересными содержательными характеристиками. При подготовке лекции следует помнить о таких возможных ее недостатках: теоретическое содержание без показательных примеров; советы без теоретических обоснований и аргументов; анализ поступков и ситуаций от собственного имени; отсутствие учета возраста, уровня развития и интересов слушателя. Родительская аудитория трудна для психолога: одна категория родителей не осознает необходимости психологических знаний, так как уверена, что делает все правильно, воспитывает, как их воспитывали (таких родителей сложно переубедить). Другая категория беспомощна перед лицом трудностей. Они не понимают ребенка, не знают, как грамотно его воспитывать и не пытаются что-то предпринимать (их нужно воодушевить, научить и показать, что они многое умеют) [23].

Трудности будут связаны с ложными представлениями о закономерностях развития психики ребенка, родители не могут пере- структурировать отношения с учетом возраста ребенка, считают строгость панацеей от всех бед.

Кроме лекций, теоретическая часть лектория включает беседы, обсуждения ситуаций, круглые столы. Тематику лектория нужно планировать с родителями, учитывая конкретный возраст их детей, так как лекции общего характера, как правило, неэффективны.

Формами практической части лектория могут быть практикумы по обсуждению жизненных ситуаций, которые беспокоят родителей; занятия в вопрос-ответной форме, причем вопросы родителей нужно собрать заранее; тренинги.

Мало используется в работе с родителями практика обучения их оказанию помощи ребенку в учении: надо научить родителей руководить самостоятельной работой ребенка дома, тренировать его память, проявление эмоций. Диагностические занятия могут помочь родителям изучить ребенка, замечать малейшие изменения. С этой целью можно организовать развитие родительской наблюдательности.

Родительский лекторий окажется неполным, если в нем не будет индивидуального консультирования, правила которого требуют соблюдать следующее:

1. Консультирование проводится в отдельном помещении сугубо индивидуально; никто не должен мешать, родители приходят к строго назначенному времени.
2. Доброжелательность – главное условие в установлении доверия и контакта.
3. Решение принимается только совместно.
4. Окончание беседы – всегда с надеждой на лучшее.
5. Планирование следующей встречи обязательно, чтобы знать, что изменилось в отношении и ребенке.

Психологический лекторий для учителей обычно бывает неэффективным в силу большой загруженности, недостатка времени, психологической литературы.

Учителя с неохотой посещают лекции, не считая их актуальными и относящимися к их профессиональной деятельности.

Для учителей лучше проводить проблемные лектории с циклом теоретических и практических занятий на полгода или год, причем лучше проводить занятия отдельно для учителей начальных классов и средней школы. Темы таких полугодовых лекториев могут быть следующими: трудности подросткового возраста (с привлечением к занятиям сексологов, наркологов, работников служб социальной защиты); проблемы младшего

школьного возраста; повышение коммуникативной культуры учителя. Популярны сегодня тренинги и ролевые игры весьма полезны, но они не должны становиться единственной формой работы с учителями. Систематическими должны стать обзоры психологической литературы, практические конференции для учителей [29].

Просветительская работа с учащимися включает факультативы, вечера, КВНы, научно-практические конференции, лекции, стенную печать с психологической тематикой [17].

## **2. Занимательная психология в преподавании**

Занимательная психология – одно из самых эффективных средств повышения мотивации к учению. Элементы занимательности, безусловно, должны сопровождать любые формы преподавания психологии. Педагоги не должны ограничиваться лишь аудиторной работой со студентами, ведь неограниченным познавательным потенциалом обладают внеаудиторные формы занятий. Они могут быть разнообразными [23]:

1. Лекции с занимательной тематикой («Загадки сновидений», «Экстрасенсорика в жизни человека», «Психология символов»).

2. Тематические вечера («Загадки памяти», «Знакомая незнакомка», «Вечер цвета», «Здравствуйте, девочки!», вечера вопросов и ответов).

3. Организация факультативов и кружков, научных обществ студентов или школьников со специальными программами по таким, например, курсам: внушение, самовнушение, гипноз, межличностное общение.

4. Небольшие экспериментальные исследования с демонстрацией опытов силами студентов в рамках школы (это может быть работа в помощь школьному психологу). Например, даже старшим школьникам можно поручить диагностику самооценки, межличностных отношений под руководством психологов.

5. Психологическая газета. Она должна быть стенная, рубрики многообразны и кратки по содержанию.

6. Неделя психологии как предметная. В течение недели в группах и классах проходят перечисленные выше формы работы. Конец недели – заключительный КВН или «Что? Где? Когда?», занимательные игры.

Чтобы вечер или КВН прошли удачно, нужен материал: биографии ученых, их высказывания, афоризмы, стихи, конкурсы, викторины, шутки, игры, каламбуры, причем весь этот материал используется строго по плану мероприятия.

## **3. Организация деятельности преподавателя**

Преподаватель психологии, как правило, выполняет три вида деятельности: обучающую, научно-методическую, исследовательскую.

*Обучающая (дидактическая)* деятельность направлена на обеспечение усвоения студентами системы научных понятий, методов, законов науки. Для реализации этой цели предполагается проводить большую подготовительную работу:

1. Знакомиться с учебно-методической литературой, учебным планом, ГОСТом (образцами), программой курса, учебниками, специальными методическими пособиями по

курсу, монографиями, исследованиями, статьями.

2. Планировать учебный курс в соответствии с количеством часов и составлять календарный план.

3. Осуществлять планирование и подготовку лекций, семинаров, лабораторно-практических занятий, самостоятельной работы студентов. Целесообразно составить полный план, включающий все структурные единицы на весь срок обучения. Только тогда преподаватель сможет ориентироваться в материале как в некоем целостном объекте.

4. Готовить конспекты занятий. Учебный материал сортируется, выделяются теоретические положения, иллюстративные примеры (в тексте они выделяются пространственно или подчеркиваются). Преподаватель обращает внимание на новые термины, имена ученых, их труды, которые следует рекомендовать студентам для изучения. Он также продумывает возможность использования самых разнообразных средств обучения (наглядных, технических и др.), задания для самостоятельных работ студентов и список рекомендуемой литературы. Весь подготовленный текст преподавателю желательно прочитать в соответствующем темпе и обязательно пересказать. После прочтения лекции или проведения другого занятия преподаватель проводит рефлексивный анализ, отмечая свои удачи и промахи, стараясь не допускать их впредь.

Цель научно-методической деятельности преподавателя – овладение методами обучения, их совершенствование.

К этой же работе следует отнести поиск и переработку методической литературы, знакомство с опытом работы коллег, взаимопосещение занятий, накопление и обобщение собственного опыта, создание и апробацию собственных методических работ.

Исследовательская деятельность заключается в том, что, помимо обучения, каждый преподаватель ведет научное исследование по избранной им теме: это может быть тема кандидатской или докторской диссертации. Этот вид деятельности обязателен для каждого преподавателя. Он включает публикацию статей в журналах, издание монографий, научно-исследовательских разработок, участие в научно-практических конференциях (не менее 2 – 3 раз в год) и т. д. [23].

Научная деятельность преподавателя способствует профессиональному и личностному росту, развивает творческие способности, обеспечивает самоактуализацию личности и повышает уровень преподавания.

Все три вида деятельности взаимосвязаны, но развиты не в одинаковой мере: кто-то в большей степени занят организацией обучения, кто-то совершенствует методическую сферу деятельности, кто-то большее время уделяет исследовательским разработкам, прикладному аспекту научной деятельности – все зависит от индивидуальности педагога, но гармоничное сочетание оптимально или предпочтительно [19].

Вузовский преподаватель вынужден обладать способностью легко и быстро осваивать курсы новых дисциплин, потому что многообразие психологических школ не позволяет всем работать по единой учебной программе.

Преподавателю приходится составлять учебные программы самостоятельно в соответствии с особенностями вуза, факультета, количества часов на дисциплину и т. д. Если не существует учебных программ по конкретному курсу, педагог самостоятельно составляет учебную программу.

Прежде чем приступить к составлению учебного курса, преподаватель выясняет его цель и необходимость, возможности аудитории, с которой будет работать, и возможности реализации (место, время, состояние преподавателя). Далее составляется содержание курса. Планируются разделы курса, и каждый раздел разбивается на темы. Содержание каждой темы разбивается на мелкие, но существенные вопросы. Если теоретический курс сопровождается практикумом, то программа включает практические и лабораторные занятия к каждой теме. К каждой теме курса в программе указывается литература. Курс разрабатывается детально, с содержанием каждого занятия. Программа сопровождается краткими методическими сведениями, а в приложении содержится список тем и заданий для самостоятельной работы студентов, вопросы для самоконтроля, индивидуальные задания, полный список рекомендуемой литературы, основная литература иногда дается с аннотациями.

Оформление программы включает титульный лист, объяснительную записку (для чего предназначена программа, ее цель, в чем ее специфика – для каких студентов и для чего она составлена, общее количество часов, из них – часы лекций и самостоятельной работы); учебно-тематический план; список литературы, приложения (вопросы к зачетам и экзаменам по данному курсу).

Подготовка преподавателя к занятиям начинается с составления учебно-тематического плана, в котором весь учебный материал разбивается на порции соответственно отведенным часам и видам занятий.

Целесообразно разбивку делать по 2 часа, чтобы рационально спланировать все время.

Учебно-тематический план составляется в расчете на дневное отделение, а на его основе конструируются планы вечернего или заочного отделений.

Содержание плана дневного отделения должно полностью войти в содержание плана у заочного, но у заочников большинство тем выносятся на самостоятельное изучение. Учебно-тематический план на весь семестр или на весь учебный год позволяет подготовить весь аудиторный материал, продумать задания для самостоятельной работы студентов и требования к ним, указать сроки выполнения заданий, формы отчетности, дать критерии оценивания [4].

Только после того как учебно-тематический план готов полностью, можно приступить к разработке плана. Для этого необходимо ознакомиться с изложением данной темы не менее чем в трех – пяти учебниках, нескольких монографиях, статьях из журналов. На основе изучения материала по всему его объему следует составить очень подробный, объемный план лекции.

План по любому психическому процессу, например, может включать следующие обязательные составляющие:

1. Определение и сравнение понятий, функции.
2. Физиологические основы.
3. Виды психического феномена.
4. Свойства и специфику, характеристики.
5. Теории о данном психическом явлении.
6. Методы изучения.
7. Онтогенез, развитие, патологию и коррекцию.

Далее определяется, какие из вопросов этого плана будут изложены в лекциях, какие будут даны в семинарских занятиях, какие – в лабораторно-практических, какие – на самостоятельную работу. При подготовке к зачету преподаватель обязан сформулировать темы для самостоятельного изучения, дать студентам план, чтобы они не упустили существенные моменты темы, обязательно указать соответствующую теме литературу. Указать сроки выполнения и форму отчетности студентам также необходимо.

Подготовка содержания темы начинается с просмотра научно- популярной литературы. Из-за большого объема источников преподаватель должен фиксировать самые существенные моменты каждого из них, чтобы просмотр в следующий раз был компактен. По крайней мере, источники должны фиксироваться: автор, выходные данные, аннотация, просмотр оглавления, разделов, глав, параграфов, которые могут войти и в содержание лекции, и в пункты ее плана. Далее следует быстрый просмотр с акцентом на интересные примеры из литературы, схем, графиков, цитат с обязательным указанием страниц. Такой материал пригодится и при подготовке к семинарам и лекциям. Эти сведения хранятся в домашней картотеке. Важно научить студентов правильно работать с книгой.

Первоначально молодые преподаватели должны излагать весь материал лекции очень подробно в виде конспекта.

Та часть лекции, которую студентам необходимо записать, должна выделяться цветом, знаками и т. п. Фразы в тексте лучше подбирать лаконичные, запись на доске новых терминов обязательна. Объяснения их лексического значения обязательны. Продуманные изображения на доске также обязательны. В тексте лекций теоретические положения должны быть визуально отделены от иллюстрирующих их примеров (пространственно). Опытные преподаватели, чтобы не быть прикованными к столу или к кафедре, носят с собой блок карточек. После такой подготовки можно подумать и о манере изложения текста.

Текст полезно прочитывать вслух, стараясь выделять интонационно или замедлением темпа те части, которые студентам необходимо записать. В результате работы по подготовке к занятию будет собираться методический материал. Поскольку его следует хранить, то можно ограничить себя поиском учебной, методической литературы, словарями для домашней профессиональной библиотеки. Остальной методический материал можно систематизировать по разным основаниям соответственно определенным темам курса и извлекать нужное для конкретного вида занятий.

У каждого преподавателя в ходе работы должны сложиться требования к разным видам и формам заданий, которые предварительно даются или объявляются студентам на организационной части первого занятия.

### **Вопросы для повторения**

1. Какие можно выделить формы просвещения?
2. Каковы основные цели психологического просвещения?
3. Что такое «занимательная психология»?
4. Какие виды деятельности осуществляет преподаватель психологии?
5. Какими умениями и способностями должен обладать преподаватель, чтобы добиться успеха?

## Задания

1. Оформите данную тему в виде таблиц и схем.
2. Подумайте, как интересно и занимательно можно представить лекцию, провести семинар?
3. Подготовьте презентацию на эту тему.

## Тестовые задания

1. *Что можно отнести к основным целям психологического просвещения?*
  - а) знакомство населения с основами психологии личности, общения, деятельности, самообучения и самовоспитания;
  - б) популяризация и разъяснение новейших психологических достижений, особенно в области обучения и воспитания;
  - в) формирование потребности в психологическом знании и главное – использование его в повседневной жизни;
  - г) все перечисленные варианты ответов.
2. *Какие выделяют формы просвещения?*
  - а) популярные лекции, беседы, семинары, выставки, встречи с психологом;
  - б) только лекции и семинары.
3. *Что понимается под «занимательной психологией»?*
  - а) одно из самых эффективных средств повышения мотивация учения;
  - б) раздел общей психологии.
4. *Что относится к формам занятий в занимательной психологии?*
  - а) лекции с занимательной тематикой;
  - б) организация факультативов и кружков, научных обществ студентов со специальными программами;
  - в) верны оба варианта.
5. *Какая из перечисленных должностей не относится к преподавательской должности?*
  - а) профессор; б) доцент;
  - в) менеджер;
  - г) старший преподаватель.



## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Авраменко, В. В. Вопросы методики преподавания психологии: метод. рекомендации / В. В. Авраменко. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2008. – 71 с.
2. Ажгибкова, Т. Н. Технология применения аудиовизуальных средств обучения в вузах / Т. Н. Ажгибкова // Инновации в образовании. – 2004. – № 2. – С. 111 – 123.
3. Ажгибкова, Т. Н. Научные основы применения структурно-логических схем при преподавании гуманитарных дисциплин в вузах / Т. Н. Ажгибкова // Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – С. 13 – 27.
4. Бадмаев, Б. Ц. Методика преподавания психологии: учеб. пособие для пед. специальностей вузов / Б. Ц. Бадмаев. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 303 с. – ISBN 5-691-00259-7.
5. Бадмаев, Б. Ц. Психология: как ее изучить и усвоить: учеб.-метод. пособие / Б. Ц. Бадмаев. – М.; Самара : Учеб. литература, 1997. – 256 с.
6. Батыршина, А. Р. Технология организации самостоятельной работы студентов / А. Р. Батыршина // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 9. – С. 82 – 84.
7. Вачков, И. В. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / И. В. Вачков. – М.: Ось-89, 2008. – 208 с. – ISBN 978-5-98534-920-7.
8. Вербицкий, А. А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение / А. А. Вербицкий. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 75 с.
9. Галицких, Е. Организация самостоятельной работы студентов / Е. Галицких // Высшее образование в России. – 2004. – № 6. – С. 18 – 22.
10. Герасимова, В. С. Методика преподавания психологии / В. С. Герасимова. – М.: Ось-89, 2007. – 144 с. – ISBN 5-98534-553-Х.
11. Григорович, Л. А. Педагогика и психология: учеб. пособие / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с. – ISBN 5-8297-0096-4.
12. Емельянов, Ю. Н. Активные методы социально-психологического обучения / Ю. Н. Емельянов. – М., 1985. – 184 с.
13. Емельянов, Ю. Н. Активное социально-психологическое обучение / Ю. Н. Емельянов. – Л. Изд-во ЛГУ, 1985. – 168 с.
14. Организация и контроль самостоятельной работы студентов: метод. рекомендации / сост. Н. В. Соловова ; под ред. В. П. Гарькина. – Самара Универс-групп, 2006. – 15 с.
15. Жучкова, С. Е. Стратегии установления контакта с аудиторией : учеб.-метод. пособие для студентов, аспирантов и преподавателей / С. Е. Жучкова. – М.: Генезис, 2009. – 80 с. – ISBN 978-5-98563-171-5.
16. Заиченко, Н. У. Интегративный подход в преподавании психологии : учеб. пособие / Н. У. Заиченко. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 382 с. – ISBN 978-5-9765-1621-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-037883-4 (Наука).
17. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учеб. для студентов вузов / И. А. Зимняя. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2004. – 384 с. – ISBN 5-94010-018-Х.
18. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления профессионала /

- М. М. Кашапов. – М. : ПЕР СЭ, 2006. – 688 с. – ISBN 5-9292-0161-7.
19. Карандашев, В. Н. Методика преподавания психологии : учеб. пособие / В. Н. Карандашев. – СПб.: Питер, 2008. – 250 с. – ISBN 978-5-94723-371-1.
  20. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) / М. В. Кларин. – Рига : Эксперимент, 1995. – 176 с.
  21. Маркова, А. К. Книга для учителя / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
  22. Коломинский, Я. Л. От человека к человеку: беседы о социальной психологии личности / Я. Л. Коломинский ; под ред. А. А. Полонникова. – Минск : Пересвет, 2013. – 256 с. – ISBN 978-985-7069-17-0.
  23. Ляудис, В. Я. Методика преподавания психологии : учеб. пособие / В. Я. Ляудис. – СПб. : Питер, 2007. – 192 с. – ISBN 978-5-94807-041-4.
  24. Матюшкин, А. М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учеб. пособие / А. М. Матюшкин ; под ред. канд. психол. наук А. А. Матюшкиной. – М. : КДУ, 2009. – 190 с. – ISBN 978-5-98227-553-0.
  25. Методика преподавания психологии : конспект лекций / О. Ю. Тарская [и др.]. – М.: Высш. образование, 2007. – 207 с. – ISBN 978-5-96920-124-8.
  26. Морева, Н. А. Технологии профессионального образования : учеб. пособие / Н. А. Морева. – М. : Академия, 2005. – 432 с. – ISBN 978-5-7695-5147-5.
  27. Никольская, И. М. Уроки психологии в начальной школе / И. М. Никольская, Г. Л. Бардиер. – СПб. : Речь, 2004. – 190 с. – ISBN 5-9268-0245-8.
  28. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения / Е. К. Григальчик [и др.]. – Минск : БИП-С, 2003. – 182 с. – ISBN 985-6537-59-2.
  29. Панибратцева, З. М. Методика преподавания психологии / З. М. Панибратцева. – М., 1971. – 152 с.
  30. Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Пед. общество России, 1998. – 640 с.
  31. Педагогика : учебник / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. – М. : ТК Велби Проспект, 2004. – 432 с. – ISBN 5-98032-427-5. Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. институтов / под ред. Ю. К. Бабанского. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
  32. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – М.: Владос, 2008. – 464 с. – ISBN 978-5-691-01553-3.
  33. Практическая психология образования: учеб. пособие / под ред. И. В. Дубровиной. – СПб. : Питер, 2004. – 592 с. – ISBN 5-94723-870-5.
  34. Каган, В. Е. Практическая психология для психологов и врачей. Обучающий тестовый контроль : учеб. пособие для вузов / В. Е. Каган. – М.: Смысл : Акад. проект, 1999. – 807 с.
  35. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в Сузах / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. – М : Владос, 2002. – 298 с.

36. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / С. Д. Смирнов. – М. : Академия, 2001. – 304 с. – ISBN5-7695-0793-4.
37. Смолярчук, И. В. Методика преподавания психологии / И. В. Смолярчук. – Уфа: Библиотека Ихтика, 2005. – 77 с.
38. Стоюхина, Н. Ю. Психология нужна всем / Н. Ю. Стоюхина // Школьный психолог. – 2003. – № 13. – С. 6 – 7.
39. Тюрикова, Г. Организация самостоятельной работы – условие реализации компетентностного подхода / Г. Тюрикова // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 10. – С. 93 –97.