

## PERFORMAȚA ÎN PREDAREA LIMBII FRANCEZE

**Raluca Narcisa COVACI,**

Școala Gimnazială „Anghel Saligny Banloc”, Școala Gimnazială „Livezile”,

Localitatea Banloc, România

covaci.raluca.narcisa@scoalabanloc.ro

**Rezumat.** *Articolul intitulat „Performanța în predarea limbii franceze”, își propune să pună în valoare o metodă modernă de predare a limbii franceze. Este vorba despre cercul de limba franceză, intitulat „Lire, jouer, aimer le français”, care se desfășoară în Școala Gimnazială Anghel Saligny Banloc și Școala Gimnazială Livezile. Articolul scoate în evidență modul în care se desfășoară orele de limba franceză în timpul activității de cerc, precum și impactul pe care o asemenea activitate îl poate avea asupra posibilității de a stimula imaginația, creativitatea și spiritul de muncă în echipă.*

**Abstract.** *The article entitled "Performance in teaching French" aims to highlight a modern method of teaching French. It is about the French language circle, entitled "Lire, jouer, aimer le français", which takes place in the Anghel Saligny Banloc Gymnasium School and the Livezile Gymnasium School. The article highlights the way French language classes are conducted during the circle activity, as well as the impact that such activity can have on the ability to stimulate imagination, creativity and teamwork.*

**Cuvinte cheie:** *cerc, provocare, creativitate, imaginație, aplicații, revistă*

**Keywords:** *circle, challenge, creativity, imagination, applications, magazine*

### Introducere

Una dintre cele mai mari provocări pentru un profesor este dată reflecția asupra procesului de învățare a elevilor, nevoile de a găsi „modalități de gestiune eficiente a procesului didactic” fiind mult mai mari. În acest context, noi, profesorii, avem misiunea de a „promova o atitudine pozitivă, activizantă și reflexivă”, precum și misiunea de a promova „o învățare interactivă, stimulând întregul potențial al elevilor săi” [Căpiță C., 2011, p.8].

Chiar și într-o societate bazată pe modelul tradițional, educatorul este cel care „instruiește, educă, îndeamnă, dirijează, cultivă și organizează, corectează, perfecționează și evaluează neîncetat procesul formării și desăvârșirii calităților necesare omului de mâine” [Mogonea R.F., 2010, p.11; Salade D., 65, p.188-190].

În acest context, necesitatea realizării unui cerc de limba franceză rezultă în primul rând din nevoia de a oferi un plus orelor de limba franceză, de a veni cu noțiuni care, deși presupun tematicile prezente în programa școlară, sunt prezentate într-un mod care să fie pe înțelesul tuturor și care să trezească interesul și să satisfacă nevoia de cunoaștere.

Cercul de limba franceză intitulat „Lire, jouer, aimer le français” se bazează în special pe activități practice, pe relaționarea unor discipline precum: limba franceză, limba română, educația muzicală, educația plastică și informatica, în vederea realizării unor activități și ateliere de creație care să întregască înțelegerea unor conținuturi care au fost sau urmează să fie învățate la clasă.

## Metodologia de cercetare

În realizarea cercului de limba franceză am avut ca punct de plecare programa școlară, de unde am ales câteva dintre cele mai astringente probleme de gramatică și vocabular (piesele unei case, membrii familiei, expresii pentru a cere și oferi informații uzuale, adjectivul, numeralul, diferitele timpuri verbale etc.). Am avut ca obiective stimularea interesului pentru muncă, individuală sau în echipă, consolidarea conținuturilor realizate la clasă prin activități care să stimuleze creativitatea, imaginația și interesul pentru stilul practic și util, stimularea capacității de relaționare a conținuturilor și ideilor prezentate, dezvoltarea abilităților practice, precum și stabilirea unui parteneriat între Școala Gimnazială Anghel Saligny Banloc și Școala Gimnazială Livezile, școli în cadrul cărora îmi exercit activitatea.

Am plecat la acest drum cu dorința ca această activitate să reprezinte o punte de legătură dintre programa școlară, uneori prea rigidă, și noțiuni precum imaginație, creativitate, curiozitate, nou, special și frumos, așa cum reiese din figura următoare.

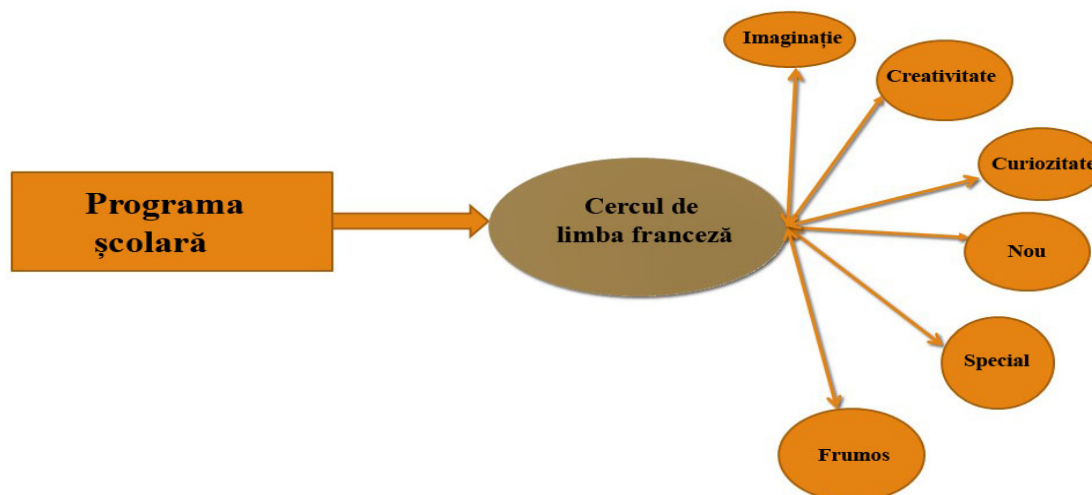


Figura 1. Atributele cercului de limba franceză

Sursa: Covaci R., 2022

Cercul de limba franceză a început în anul 2019, iar la acea vreme activitatea s-a realizat față în față. În prezent, datorită condițiilor epidemiologice, activitatea se realizează, în special în regim online, existând însă clase care încă realizează activitatea față în față. Programul cercului se stabilește în funcție de cerințele elevilor.

În vederea realizării unei activități de succes am utilizat fișe, pliante, imagini, clipuri video, diferite aplicații. Rezultatele cercului au fost concretizate, în anul școlar 2019-2020 sub forma revistei „lire, jouer, aimer le français” (Figura 2).



Figura 2. Revista „Lire, jouer, aimer le français” (selectii)

În prezent cercul de limba franceză se realizează online pentru clasele a VI-a și a VII-a, și în format fizic pentru clasa a V-a, proiectele elevilor fiind postate pe pagina de Facebook a școlii. Proiecte sunt realizate fie prin diferite tehnici (desen, pictură, grafică, colaj pentru clasa a V-a), fie sunt realizate cu ajutorul unor jocuri și aplicații precum: Minecraft, Canva, Capcut, Instagram, Stoyjumper, Picsart etc. (Figura 3).



Figura 3. Imagini de la cercul de limba franceză desfășurat în regim online

În anul 2019, atunci când s-a realizat față în față, unul dintre cele mai importante roluri ale cercului de limba franceză a fost stimularea muncii în echipă, precum și realizarea unei legături solide între învățarea limbii franceze și stimularea interesului în rândul elevilor talentați pentru muzică și desen. În cadrul orei, elevii aranjați pe echipe aveau misiunea de a realiza diferite desene, colaje și

proiecte pe baza unor probleme de lexic sau de gramatică a limbii franceze, având ca suport diferite filmulețe, videoclipuri sau melodii.

În prezent, în condițiile în care cercul se realizează în special format online (clasele VI-VII), legătura cea mai strânsă este dată de disciplinele limba franceză și informatică, realizarea de proiecte în aplicațiile moderne menționate mai sus dând elevilor posibilitatea de a da frâu liber imaginației și capacității creatoare. Munca se realizează, în prezent, de cele mai multe ori, individual, iar lucrările copiilor au întotdeauna un caracter novator.

Dorința noastră ar fi ca pe viitor să realizăm parteneriate cu mai multe școli, dând astfel elevilor posibilitatea de a învăța limba franceză într-un mod diferit, care să le stimuleze dorința pentru frumos și inedit.

### **Rezultate și discuții**

Având ca punct de plecare câteva lucrări semnificative din literatura de specialitate [Căpiță C., 2011, Mogonea R.F., 2010, p.11; Salade D., 65, p.188-190], luăm în considerare faptul că activitatea desfășurată la cercul de limba franceză, începută cu doi ani în urmă, a reprezentat pentru unitățile de învățământ în care îmi desfășor activitatea, posibilitatea de găsim a unor soluții la câteva probleme astringente cu care se confruntă în prezent învățământul românesc, probleme legate de lipsa stimulării creativității, de conținuturi greoaie, predate într-un stil învechit și puțin atractiv, de elevi care vin la școală din ce în ce mai plictisiți și cu o mai mică dorință de a realiza ceva constructiv.

### **Concluzii**

Ca o concluzie generală putem menționa nelimitatele resurse de care poate dispune un cadru didactic chiar și în condiții destul de grele, precum sunt cele pe care le trăim într-un prezent, parcă, din ce în ce mai nesigur.

Considerăm ca având o importanță deosebită dragostea și interesul față de una dintre cele mai nobile profesii din lume.

### **Bibliografie**

1. Căpiță, C. Inovație și performanță în dezvoltarea profesională a cadrelor didactice din mediul urban. Ministerul Educației, Tineretului și Sportului. București, 2011,.103 p.
2. Mogonea, R. Pedagogie pentru viitorii profesori, Craiova: Editura Universitaria, 2010. 221 p.
3. Salade, D. Dimensiuni ale educației, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998. 232 p.