

Talpă Svetlana

Fondul de Aur



Chiş inău 2016

Talpă Svetlana

Fondul de Aur

Suport de curs

Chişinău 2016

Autor : *Talpă Svetlana*

Așa cum dansul este patrimoniul cultural imaterial al Republicii Moldova această lucrarea este nu doar un suport de curs care va ajuta studentul în perioada studiilor universitare dar are și ca scop de a renaște și de a dezvolta sentimentul patriotic și de mândrie față de tradițiile și obiceiurile moldovenești. Apariția și dezvoltarea dansului folcloric ca una dintre cele mai vechi arte trebuie raportate la dezvoltarea societății umane și a culturii acesteia. De la origini până în prezent, dansul popular a fost practicat în aproape toate momentele importante ale vieții. Ne convingem de aceasta atunci când studiem tradiția coregrafică națională sau devenim părtași la evenimentele dezvoltate pe parcursul anului calendaristic. Toate aceste momente confirmă, o dată în plus, că populația autohtonă din Basarabia a știut să creeze și să păstreze adevăratele perle folclorice, dezvoltându-le și înfrumusețându-le cu multe alte elemente specifice.

Stimați studenți!

Orice clădire este durabilă în timp și în spațiu dacă este construită pe un fundament rezistent. Astfel un bun specialist poate ajunge la apogeul profesiei sale doar dacă cunoaște izvoarele apariției meseriei alese. Disciplina universitară „Fondul de Aur” este o disciplină cu conținut teoretic, care constă din lecții și seminare. În cadrul acestei discipline vă veți dezvolta competențele praxiologice de distingere a diferitelor stiluri de dans din variate regiuni și localități ale Republicii Moldova, iar ca rezultat veți dobândi competențe care vă vor ajuta la alte discipline universitare de dans, și de asemenea la creșterea valorilor și calităților morale față de tradițiile și obiceiurile plaiului natal, așa cum dansul popular moldovenesc se caracterizează printr-o varietate interpretativă de la o zonă a țării la alta.

Autoarea

Cuprins

Argument.....	4
Lecția 1. Dansurile populare din zona de Nord a RM.....	6
Lecția 2. Dansurile populare din zona de Centru a RM.....	
Lecția 3. Dansurile populare din zona de Sud a RM.....	

Lecția 1. Dansurile populare din zona de Nord a RM

Finalități :

În urma studierii acestei teme vei fi capabil :

- ❖ Să percepi ritmul și tempoul caracteristic dansurilor populare din zona de Nord a RM
- ❖ Să cunoști și să interpretezi diferite dansuri din zona dată
- ❖ Să apreciezi coloritul și autenticitatea dansurilor populare din zona de Nord
- ❖ Să interpreteze corect mișcările din dansurile acestei zone

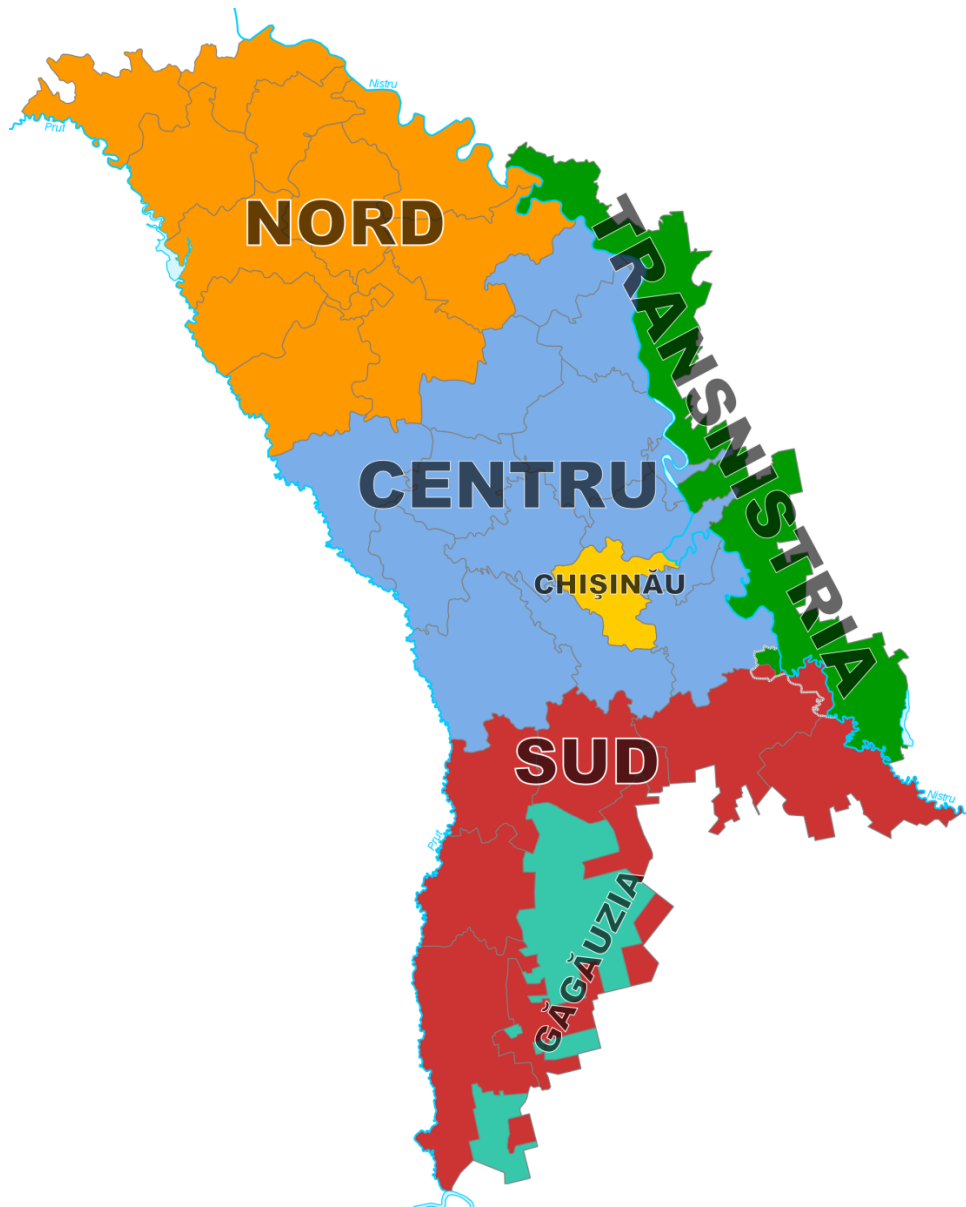
Cunoștințe generale :

Dansurile populare din zona de nord sunt mai puține la număr în comparație cu bogăția repertoriului de la sud și din centrul Moldovei. În schimb conținutul acestor dansuri este extraordinar de bogat. În această zonă există și un număr mare de obiceiuri și ritualuri, practicate și tradiționale. În general nordul Moldovei este încă prea puțin studiat și cunoscut de specialiștii în domeniul muzical-coregrafic. În această zonă există și un număr mare de obiceiuri și ritualuri practicate pe parcursul anului. La nord dansul este însoțit de ușoare legănări ale trupului, iar pașii au o mai mare amplitudine decât în alte zone, pașii în contraritm, care conferă o sonoritate continuă, sacadată. Se întâlnesc mici salturi de bătaie la pinteni. Dansul care încheie ciclul de jocuri al acestei zone este „Hangul” sau „Tărăneasca” cu

anumite elemente caracterisice horei (de exemplu marea viteză de deplasare a picioarelor). Dansurile populare din Moldova de Nord, ca și din celelalte zone folclorice, sunt susținute și acompaniate de un grup de instrumentiști format din : viori,

6

țambal, cobză, contrabas, trompetă, trombon, tobă și altele. În ce privește portul național al acestei zone, femeile joacă în pantofi negri, fote strâmte de culoare neagră sau cafenie, bogat ornamentate, brâie frumoase, bluze albe înfrumusețate cu broderii specifice zonei de nord și pe cap au maramă de borangic, baticuri sau așa numite șalince. Bărbații poartă bocanci sau cizme negre, pantaloni din pânză albă, strâmți, brâie roșii de lână, boniță frumos ornamentată cu frunze de stejar și flori de bujor, având pe cap pălărie sau căciulă de miel.



Lecția 2. Dansurile populare din zona de Centru a RM.

Finalități :

În urma studierii acestei teme vei fi capabil :

- ❖ Să cunoască mai bine hotarele regiunii centrale a RM
- ❖ Să diferențieze dansurile populare moldovenești nu doar după mișcă dar și după port, muzică și ritm
- ❖ Să se autoevolueze referitor la cunoșterea sau necunoșterea repertoriului folcloric pe regiuni

Cunoștințe generale :

Ca și întreaga civilizație, dansul popular s-a dezvoltat și a perpetuat depășind și supraviețuind multor perioade și evenimente pozitive sau negative ce au condiționat evoluția lui de la forme simple la cele mai complexe, îmbogățindu-l și conținutul și extinzându-și aria de funcționalitate. Varietatea de dansuri este relativ mare, diferă de la sat la sat, de la o zonă la alta. Diferențierele stilistice sunt mai puțin vizibile în modul de construire a dansurilor și devin observabile în maniera de interpretare și de ținută. Caracteristic dansului nostru este mișcarea paralelă a genunchilor și vârfurilor picioarelor. Ținuta brațelor la dansurile de grup este foarte variată: ținută de horă, ținută de brațe încrucișate în față sau în spate, lanț de brațe sus, lanț de brațe jos etc. Dansurile din zona de centru a Republicii Moldova sunt o asortare de diferite dansuri din zona de nord și de sud a țării, cu mici schimbări și trăsături caracteristice acestei zone.

Lecția 3. Dansurile populare din zona de Sud a RM

Finalități :

În urma studierii acestei teme vei fi capabil :

- ❖ Să cunoască varietatea și bogăția stilurilor de dans
- ❖ Să-și aprofundeze cunoștințele referitor la unele stiluri de dans
- ❖ Să aleagă care dans și din ce regiune simpatizează mai mult.

Cunoștințe generale :

În zona de sud a Moldovei, încă se mai păstrează pe alocuri „Hora din sat” unde joacă flăcăii, fetele și bătrânii, evident aceasta este în unele sate, și nu în fiecare duminică dar de sărbători, unde moldovenii își potolească setea de dans. Dansul din sudul Moldovei se impune prin marea lui varietate coregrafică și muzicală. El face parte din folclorul nostru autohton. Ca și cântecele, basmele, legendele, baladele și poeziile populare, dansul moldovenesc constituie o manifestare artistică ce exprimă sentimentele, gândurile și năzuințele populare și istorialul multiseclar. Principalele grupe de mișcări ale picioarelor pe podea sunt pașii, care pot fi : simpli- normali, alăturați, nedepășii, vârf- toc sau toc- vârf, genuflexiuni, extensii, glisanți, încrucișări în față sau în spate, piteni pe podea sau răsucirea picioarelor, rotarea picioarelor pe podea. Mișcarea brațelor este foarte importantă în dansurile de horă. Ținuta caracteristică pentru horele lente este cu brațele îndoiate din cot și prinse de mâini la înălțimea umerilor. În această poziție brațele se mișcă în ritmul muzicii pentru a sublinia accentele. Caracterizând jocurile din sudul Moldovei, putem spune cu toată convingerea că ele se deosebesc prin virtuozitatea execuției și varietatea stilurilor. În regiunea de sud a Moldovei, tempoul general este mai accentuat, măsura muzicală de 2/4, formule ritmice sincopate, accente în contratimp, interferențe stilistice cu genul bătutei. În această regiune se dansează foarte așezat deoarece suitele sunt lungi, și este nevoie de o rezistență foarte bună, de obicei dansatorii au o sincronizare foarte bună chiar dacă nu este un dans montat, ei improvizează, au un bagaj vast de elemente, din pași simpli și bătută, ei permanent un pic parcă întârzie pe ultimul pas. Cei care țin de costume la sud culorile sunt mai pastelate, nu sunt așa de aprinse ca la nord sau centru, cușma de cârlan este mai brumărie, nici într-un caz neagră, și picioarele încălțate în opinci. Costumul popular zonei de sud comparativ cu celelalte zone are mai puține elemente.

9

Referințe bibliografice:

- 1) Mircea Mardari **Studiu coregrafic** Chișinău 2014
- 2) <http://www.moldovenii.md/md/section/88>
- 3) <http://www.moldovenii.md/md/section/62>
- 4) https://ro.wikipedia.org/wiki/Jocuri_populare_din_sudul_Moldovei

5) https://www.google.ru/?gws_rd=ssl#newwindow=1&q=informatic+dansuri+moldovenesti