

## ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ И ИХ ЗНАЧИМОСТЬ ДЛЯ ГЕОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

**Забиянов Евгений, Киевский национальный университет культуры и искусств г. Киев, общественная организация «Краевед» г. Одесса,  
j\_zb@ukr.net**

***Abstract.** The international experience in the formation and systematization of digital content of national electronic libraries is considered. The experience of a regional electronic library for the popularization of local history by creating an informational digital local history resource is presented.*

**Key words:** electronic libraries, «Moldavica», «Ukrainica», «Kraeved».

Одним из проявлений инновационной и актуальной на сегодня деятельности библиотечных учреждений по сохранению библиотечных фондов является создание электронных библиотек. С развитием цифровых технологий электронные библиотеки становятся неотъемлемой частью информационной базы современного библиотечно-информационного обслуживания. Они способствуют глубоким позитивным изменениям в сфере доступа, получения и распространения информации, удовлетворяют информационные потребности пользователей в режиме удаленного доступа 24/7. Особенно это касается редких и раритетных изданий, представляющих собой уникальную часть культурного и исторического наследия человечества. Обеспечение общего доступа к этим ценностям является очередным шагом вперед по организации новой, отвечающей всем требованиям времени, библиотечной системы, которая активно использует современные информационные технологии.

В Молдове флагманом в области создания уникальной электронной библиотеки, что предоставляют свободный доступ через Интернет к большому количеству редких и ценных документов, пользование которыми ограничено, является Национальная библиотека Республики Молдова. Благодаря ее усилиям с целью интеграции в европейское и всемирное информационное пространство, укрепления культурных связей и формирования положительного имиджа страны в мире в 2010 году [1] была создана электронная библиотека «Moldavica» (<http://www.moldavica.bnrm.md/index.html>). В основе данного информационного ресурса лежит интегрированный принцип формирования электронных документов, ориентированный на широкий круг пользователей, и такой, что способствует реализации трех основных функций: образовательной, научной, справочной. Главным принципом формирования национальной цифровой библиотеки является процесс оцифровки документов, а критерием отбора документов является научная и историко-культурная ценность изданий.

Национальным цифровым достоянием Украины является электронная библиотека «Ukrainica» (<http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?C21COM=F&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB>) интегрированный электронный информационный ресурс Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского [3]. Цель ее – аккумулировать в цифровом формате произведения на всех языках, независимо от места издания, об украинском народе, территории Украины и всех народах, которые жили или живут на этой территории. Это позволяет предоставить пользователям электронной библиотеки знания об Украине, ее народе, ее истории, традициях и культуре, политическом развитии нации, государственности; материалы о

природе, географической среде, демографическом, экономическом, социальном, образовательном, научном потенциале Украины, достижениях украинской нации, ее месте в мировом цивилизационном развитии. Основные понятия в представленных областях знаний сопровождаются иконографической и справочно-энциклопедической информацией, что позволяет определить его тематические, территориальные, временные и интеллектуальные атрибуты. Все это создает для исследователей условия эффективного поиска источников научной информации.

Значительный шаг в этом направлении сделали и некоторые организации юга Украины. С целью упорядочить и, самое главное, донести людям богатую историю Одесского региона, в помощь исследователям, для популяризации краеведения, приумножения и сохранения истории Одесской области, что связано с проблемой отсутствия доступной информации особенно в небольших населенных пунктах, создана краеведческая электронная библиотека общественной организации «Краевед» (<http://kraeved.od.ua/>). Она включает в себя материалы, собранные в свободном доступе, предоставленные непосредственно авторами материала, краеведами, историками, поисковиками и музейными учреждениями, а также отсканированные или написанные самими участниками общественной организации. Особое внимание уделяется диджитализации книг и материалов по истории сельских населенных пунктов. Также на ресурсе представлены статьи из сборников и периодических изданий, монографические издания, освещающие политическую, экономическую и культурную жизнь региона. Многообразие краеведческой информации дополняют картографические материалы, имеющие значительную историко-источниковедческую ценность. Все собрание краеведческой электронной библиотеки дополняет популяризацию сведений о крае с разных точек зрения: географии, геологии, этнографии, растительного и животного мира, населения, истории, культуры и др. [2].

Активное внедрение современных информационных услуг, цифровизация и воплощение инновационных проектов по внедрению и использованию электронных библиотек делают научные библиотечные учреждения лидерами новаторства в библиотечной отрасли. При этом сами электронные библиотеки приобретают уникальный статус цифрового репозитория – сокровищницы культурного и исторического наследия в цифровом формате.

В глобальном информационном пространстве, основанном на компьютерных сетях и цифровых технологиях, электронные библиотеки становятся одной из важных информационных систем, которые осуществляют накопление и систематизацию ресурсов, а также информационное обслуживание пользователей путем организации доступа к ценным и раритетным первоисточникам. С планомерной оцифровкой фондов редких книг, краеведческих фондов библиотек соответственно будет возрастать и количество оцифрованных изданий, что в свою очередь будет способствовать активизации научно-исследовательской и культурно-просветительской работы ученых, исследователей, краеведов, историков, эффективно служить достойной презентации культурного и исторического наследия стран в мировом информационном пространстве.

## Литература

1. Барбей, С. И. Первая цифровая библиотека Республики Молдова [Текст] / С. И. Барбей // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2010. – №3. – С. 69–71
2. Забіянов, Є. Роль громадських організацій у розвитку краєзнавчих електронних бібліотек на прикладі громадської організації «Краєвед» / Є. Забіянов // Участь бібліотек у збереженні культурної спадщини та відновленні історичної пам'яті народу: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 7 листоп. 2019 р. / М-во культури, молоді та спорту України, Нац. іст. б-ка України, Нац. спілка краєзнавців України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, заг. ред. О. П. Реєнт; ред. кол.: А. В.

Скорохватава, С. І. Смілянець, О. В. Михайлова, Т. В. Новальська, В. П. Кисельова;  
ред. Т. С. Кудласевич. – К., 2019. – С. 112–113

3. Коновал, Л. Функціонування національних цифрових бібліотечних проєктів у контексті формування електронної бібліотеки «Україніка» / Л. Коновал // Бібліотечний вісник. – 2016. – № 2. – С. 11–16

## **Secția 5**

### **TURISM**