

UTILIZAREA SECVENȚELOR VIDEO DE SCURT METRAJ LA STUDIAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE „PROCESAREA DOCUMENTELOR”

Lidia POPOV, dr., conf. univ.

<https://orcid.org/0000-0002-9543-7058>

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Radames EVDOCHIMOV, programator

<https://orcid.org/0000-0002-7235-4137>

AM Soft Group

Adnotare. În acest articol se scoate în relief utilizarea secvențelor video de scurt metraj aplicate în cadrul unității de curs *Tehnologii informaționale și comunicaționale*, la unitatea de învățare *Procesarea documentelor* în scopul creării documentelor complexe. Scopul principal constă în a demonstra precum că prin intermediul secvențelor de scurt metraj există posibilitatea de a forma sau/și dezvolta la studenți atât competențe vizuale, cât și competențe digitale.

Cuvinte-cheie: metodă vizuală, secvență video de scurt metraj, stil, predare-învățare, procesare documente.

USING SHORT VIDEO SEQUENCES WHEN STUDYING THE LEARNING UNIT "DOCUMENT PROCESSING"

Annotation. This article highlights the use of short video sequences taught in the unit course Information and Communication Technologies, in the learning unit Document Processing for the purpose of creating complex documents. The main goal is to demonstrate that through short film sequences there is a chance to train and/or develop students both visual and digital skills.

Keywords: Keywords: visual method, short video sequence, style, teaching, learning, processing, documents.

Introducere

Una dintre principalele probleme, la etapa actuală, care foarte mult îi frământă pe profesori, constă în găsirea celor mai bune modalități de predare-învățare a materiei, în identificarea metodelor eficiente aplicate în predarea cursurilor atât universitare, cât și preuniversitare.

În opinia cercetătorilor sunt reliefate trei stiluri prin care studenții pot asimila mult mai rapid materia predată: stilul kinestezic de învățare, stilul auditiv de învățare și stilul vizual de învățare.

Printre toate metodele existente, metoda vizuală de predare-învățare prin intermediul secvențelor video de scurt metraj se remarcă printr-o listă complexă de modalități practice prin care studenții pot asimila materia mult mai ușor. Studenții care preferă stilul vizual de învățare, de cele mai multe ori sunt foarte creativi și au propria lor percepție asupra materiei predate. Metodele vizuale de predare aplicate în practică prin intermediul secvențelor video de scurt metraj, la studierea cursurilor universitare, sunt strâns legate de implementarea principiului vizualizării. Funcțiile acestor metode sunt realizate prin vizualizare în cazul în

care aceasta devine principala sursă de cunoaștere, metodă de acțiune practică etc. Este valoros faptul că prin aplicarea acestor metode de predare-învățare crește suficient activitatea cognitivă independentă a studenților [2].

De regulă, mulți experți din domeniu consideră că, cele mai multe persoane înțeleg mai bine materia prin învățarea vizuală, adică prin intermediul imaginilor, reprezentărilor grafice, a secvențelor video de scurt metraj etc. Metoda vizuală de predare-învățare prin intermediul secvențelor video include materia predată prin imagini, indiferent de modul în care acestea sunt prezentate. Învățarea prin intermediul acestor secvențe ar putea fi înțeleasă ca un aspect al respectării principiului intuiției, adică studentul înțelege mult mai bine în cazul în care vede subiectul real redat în filmulețe [4].

Studenții reacționează destul de bine la metodele de învățare prin intermediul secvențelor video, deoarece acestea reprezintă metode de învățare intuitive, care presupun efort minim la însușirea materiei și implicarea activă a acestora în diverse activități.

Predarea-învățarea prin intermediul secvențelor video are atât avantaje, cât și dezavantaje. Învățarea vizuală transmite o mare cantitate de informații care, la rândul său, facilitează formarea reprezentărilor mintale și este accesibilă pentru înțelegere. În schimb, în situația în care se pune prea mult accent pe învățarea vizuală, se stimulează dezvoltarea unei gândiri concrete, în dauna gândirii abstracte, conceptuale, formale etc.

Metodele de predare-învățare vizuale prin intermediul secvențelor video de scurt metraj reprezintă metode eficiente de asimilare a materiei predate. Practica de aplicare în predare-învățare a acestora este una de perspectivă și trebuie dezvoltată atât la profesorii instituțiilor de învățământ universitar, cât și preuniversitar din următoarele motive:

- să poată organiza materialele de predare-învățare, astfel încât să stimuleze învățarea vizuală prin intermediul secvențelor video de scurt metraj;
- să poată forma la studenți deprinderi, competențe vizuale și în cele din urmă competențe care trebuie dezvoltate etc.

În acest articol se scoate în relief utilizarea secvențelor video de scurt metraj aplicate în cadrul unității de curs *Tehnologii informaționale și comunicaționale*, la unitatea de învățare *Procesarea documentelor* în scopul creării cu succes a documentelor complexe. Principalul scop constă în a demonstra precum că prin intermediul secvențelor de scurt metraj există posibilitatea de a forma sau/și de a dezvolta la studenți atât competențe vizuale, cât și competențe digitale.

Aplicarea secvențelor video de scurt metraj în predarea-învățarea unității de învățare *Procesarea documentelor*

Cursul universitar *Tehnologii informaționale și comunicaționale* include șase unități de învățare, fiecare dintre ele contribuind la formarea unui specialist, capabil să utilizeze tehnologiile informaționale și comunicaționale, să se adapteze și să activeze în condițiile noii societăți informaționale. Este cunoscut faptul, că eficacitatea soluționării la calculator a

unei probleme depinde, de rând cu alți factori, de tehnologia informațională utilizată. Tehnologiile informaționale, la rândul său, contribuie din ce în ce mai mult la dezvoltarea procesului de învățământ, făcându-l mai accesibil, mai interesant și mai captivant.

Odată cu dezvoltarea tehnologiilor informaționale și comunicaționale evoluează și modul în care este predat studenților această unitate de învățare pentru a o înțelege în întregime. O modalitate de formare și/sau de dezvoltare a competențelor digitale la viitorii specialiști este utilizarea secvențelor video de scurt metraj în baza cărora aceștia pot învăța orice temă de sine stătător [3].

Metoda respectivă a fost aplicată în mai multe grupe de studenți de diverse specialități și a demonstrat creșterea calității la unitatea de învățare *Procesarea documentelor* și formarea mai eficientă a competențelor digitale.

În Tabelul 1 sunt reflectate rezultatele obținute în urma experimentului efectuat în cadrul procesului de predare-învățare a unității de învățare *Procesarea documentelor* prin intermediul secvențelor video de scurt metraj în anul de studii 2021-2022.

Subgrupele au fost formate după principiul echivalenței relative a notelor medii pe subgrupa, obținute în cadrul evaluării inițiale ale studenților. În toate Subgrupele 1, la predarea unității de învățare respectivă a fost aplicată pe lângă alte metode și metoda secvențelor video de scurt metraj, iar în toate Subgrupele 2 s-a aplicat aceleași metode cu excepția acesteia.

Tabelul 1. Rezultatele experimentului

Grupa	Eșantionul	Media
UE11Z/SE11Z	Subgrupa 1	8,33
	Subgrupa 2	7,56
DR11Z	Subgrupa 1	8,34
	Subgrupa 2	7,05
JR11Z/RE11Z	Subgrupa 1	7,25
	Subgrupa 2	6,67
CT11Z/FB11Z	Subgrupa 1	7,29
	Subgrupa 2	6,66

În Fig. 1 sunt reprezentate grafic rezultatele experimentului desfășurat în cadrul procesului de predare-învățare a unității de învățare *Procesarea documentelor* prin intermediul secvențelor video de scurt metraj. În culoare verde (Subgrupa 1) sunt prezentate subgrupele în care, pe lângă alte metode de predare-învățare s-a utilizat și metoda secvențelor video de scurt metraj. În culoare albastră (Subgrupa 2) sunt prezentate subgrupele în care au fost aplicate, de asemenea, diverse metode cu excepția metodei respective.

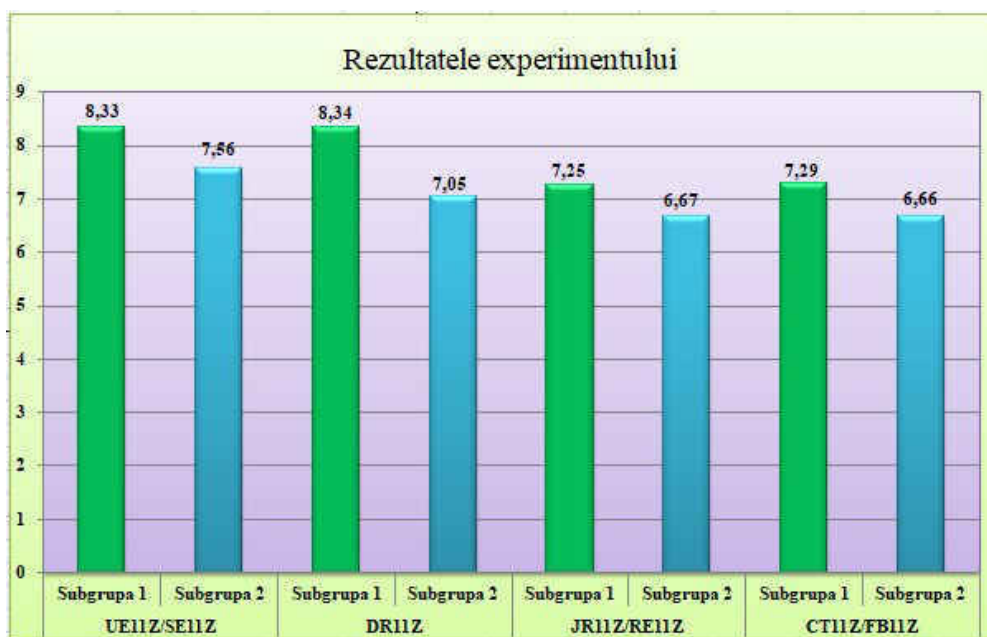


Figura 1. Rezultatele experimentului

Aplicarea secvențelor video în predarea-învățarea unității de învățare respective, conform rezultatelor obținute și analizate pe parcursul a mai multor lecții, stimulează interesul și curiozitatea studenților în raport cu materia predată. Atât studenții prezenți la ore, cât și cei care absentează din anumite motive au posibilitatea să vizioneze secvențele video elaborate de câte ori este nevoie. Metodele de predare și cele de învățare utilizate, contribuie la eficientizarea și flexibilitatea procesului de predare-învățare, care oferă deprinderi durabile. Învățământul modern presupune o nouă abordare a educației prin promovarea de noi metode didactice care solicită mecanismele gândirii, ale inteligenței, ale imaginației și, nu în ultimul rând, a creativității [1].

Renovarea modalității de organizare a procesului de învățământ și anume, trecerea de la o metodă tradițională de predare-învățare la o metodă modernă, readuce pe agenda discuțiilor și cercetărilor în instituțiile de învățământ superior conceptul de adaptivitate la stilurile de învățare. Practic, orice curs poate fi studiat prin intermediul secvențelor video de scurt metraj aplicat în predarea-învățarea unei materii în scopul creșterii profesionale atât a profesorului, cât și a studentului.

Secvențele video vizualizate de către studenți, includ ansamblu diverselor instrumente, care pot fi aplicate în diferite domenii de activitate la soluționarea diverselor probleme. În ajutorul viitorului specialist din domeniul profesional sunt puse la dispoziție anume acele instrumente care îi ajută destul de ușor să creeze atât documente simple, cât și complexe într-un procesor de texte precum este Microsoft Word.

Un avantaj destul de reliefat în ceea ce privește predarea-învățarea unei materii prin intermediul secvențelor video de scurt metraj, se referă la facilitatea de a expune și de a învăța materia predată într-un stil rapid și destul de eficient. Aceasta permite lucrul în echipă, interacțiunea cu colegii și profesorul, ceea ce face ca împărtășirea de cunoștințe și

idei noi să sporească atât interesul acestora, cât și gândirea în perspectivă. Utilizarea secvențelor video de scurt metraj în predare-învățare se referă la o gamă largă de opțiuni ce permit ca acestea să devină o metodă de învățare pentru diverse domenii profesionale [3].

Un alt avantaj destul de evidențiat, demonstrează faptul că secvențele video de scurt metraj aplicate în predarea-învățarea unei materii, oferă posibilitate studentului să vizioneze ori de câte ori este nevoie pentru a înțelege și a soluționa cât mai eficient situația creată.

Secvențele video de scurt metraj sunt elaborate, dozate în așa mod ca studentul să nu obosească de multă informație și în scurt timp să obțină răspunsul pe care îl interesează concret la tema ce urmează să o învețe. De asemenea, acestea scot în evidență doar principalele operații pe care studentul trebuie să le aplice în practică la soluționarea problemei respective. Studentul nu trebuie să vizioneze filmulețe toată lecția, doar în cazul în care e necesar și mai concret să vizioneze operația care îl interesează.

În cazul în care studentul este implicat într-o activitate de procesare a documentelor și are de soluționat o problemă, doar la necesitate va viziona secvența video în care se reflectă soluția problemei respective.

Concluzii

Analizând profund rezultatele obținute de către studenți în baza utilizării secvențelor video de scurt metraj la predarea-învățarea unității de învățare *Procesarea documentelor* inclusă în unitatea de curs *Tehnologii informaționale și comunicaționale* putem conchide că, metoda respectivă este cu adevărat o metodă didactică pertinentă, ce ne motivează să desfășurăm mult mai calitativ procesul instructiv-educativ.

Spiritul de creativitate al studenților crește în baza orelor predate utilizând metoda vizuală prin intermediul secvențelor video de scurt metraj, ceea ce demonstrează că este o metodă mult mai convingătoare decât cele tradiționale.

Bibliografie

1. *Inovație în educație*. Disponibil: <https://revistaeducatie.ro/wp-content/uploads/simple-file-list/INOVATIE-IN-EDUCATIE-NR.-6-APRILIE-2020.pdf>. [citată 20.08.2022].
2. *Metode de predare vizuale, concept, tipuri*. Disponibil: <https://fondeco.ru/ro/naglyadnye-metody-obucheniya-referat-nag-lyadnye-metody-obucheniya-ponyatie/>. [citată 04.08.2022].
3. *Metode vizuale de predare*. Disponibil: <https://fondeco.ru/ro/naglyadnye-metody-obucheniya-referat-naglyadnye-metody-obucheniya-ponyatie/>. [citată 07.09.2022].
4. *Mijloace de predare multimedia. Probleme moderne ale științei și educației. Tehnologii multimedia în educație*. Disponibil: <https://goaravetisyan.ru/ro/multi-mediinye-sredstva-obucheniya-sov-remennye-problemy-nauki-i/>. [citată 06.09.2022].