Особенности реализации компетентностного подхода в обучении русскому языку и литературному чтению

Е. Н. Бурачева, др., конф.

Summary

The article focuses on the implementation of the educational process in the competence-based approach to learning the Russian language in grades 5-9 Moldovan school. It reflected the basic provisions of didactics, psychology, psycho-and socio-linguistics, language teaching methodology.

В настоящее время общество нуждается в школе, которая может подготовить социально активного человека, отличающегося высоким уровнем творчества и профессионализма, обладающего нравственной позицией, широтой компетенций в различных сферах жизнедеятельности.

Отвечая запросам общества, обучение русскому языку и литературному чтению в V-IX классов гимназий с румынским языком обучения Республики Молдова проводится с учетом основных концептуальных положений модернизации образования в нашей республике: компетентностного и личностно-ориентированного подхода к обучению, активного внедрения в учебный процесс современных дидактических технологий, в том числе интерактивного обучения, принципа индивидуализации, основанной на уверенности, что все учащиеся могут добиться успеха, и т.д. Развитие коммуникативной компетенции и ее базисных составляющих: речевой, языковой, предметной, прагматической, страноведческой, культуроведческой компетенций - выдвигается в качестве ведущей стратегии обучения русскому языку как неродному. Для ее реализации необходимо четкое определение и формулирование ключевых, трансверсальных, транспредметных компетенции, специфических предметных компетенций и субкомпетенций

Коммуникативная компетенция формируется взаимодействием ее четырех базисных составляющих: языковой, речевой, предметной и прагматической компетенций.

Формирование языковой компетенции обеспечивается практическим овладением учащимися единицами языка, самодостаточными для восприятия/воспроизводства и порождения/продуцирования высказываний/текстов; речевой – приобретенными учащимися способностями воспринимать, воспроизводить и продуцировать коммуникативные единицы определенного коммуникативного содержания, а также овладением знаниями речеведческих и литературоведческих понятий и категорий.

Предметная компетенция обеспечивает содержательный план высказывания: знания о том фрагменте картины мира, объективной действительности, о том явлении, событии, которые являются предметом речи.

Составными частями предметной компетенции являются страноведческая, лингвострановедческая и культуроведческая компетенции, формирование которых обеспечивается приобретенными учащимися знаниями о стране изучаемого языка, об истории, быте, традициях, культуре русского народа. Все три вышеназванные компетенции имеют отношение к экстралингвистическим аспектам обучения языку и тесно связаны между собой. Страноведческую компетенцию можно рассматривать и как неотъемлемую часть коммуникативной компетенции: *страноведческие знания и умения необходимы ученикам для адекватного, с точки зрения национальной специфики, речевого*

поведения, для достижения намеченного уровня сформированности коммуникативной компетенции.

Культуроведческая компетенция (Чернявская Т.Н.) предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления речевой деятельности на неродном языке преимущественно в социокультурной сфере общения, для знакомства с произведениями русской литературы и другими видами искусства.

Владение культуроведческими знаниями, большей частью явлениями духовной культуры общества, оказывает влияние на формирование личности изучающего русский язык как неродной; способствует расширению культурного кругозора школьника, развитию его интеллекта; создает основу для формирования умений и навыков восприятия произведений русского искусства, что создает предпосылки для первоначального учебного и дальнейшего самостоятельного знакомства учащихся с культурой и искусством; способствует пониманию общечеловеческого и национально-специфического в произведениях русской художественной литературы как искусства слова и в том числе и с другими жанрами искусства и музыкой; обеспечивает понимание культурных реалий и восприятие культурных аллюзий (намеков) в процессе коммуникации с носителями языка во всех видах речевой деятельности; помогает осуществлению межкультурной коммуникации в социокультурном и эстетическом аспектах.

Таким образом, формирование культуроведческой компетенции должно рассматриваться как цель и средство формирования личности учащегося (Караулов Ю.Н.).

Формирование культуроведческой, как и страноведческой компетенций, должно происходить в целесообразном соотношении с прагматическими задачами обучения. Прагматическая компетенция – это формирование способностей определять свои и чужие интенции/намерения и реализовать их в соответствующих вербальных/словесных единицах и невербальных средствах (мимика, жесты и др.) с учетом ситуации общения.

При обучении языку и литературному чтению (VIII-IX классы) литература как искусство слова становится ведущим видом искусства, участвующим в формировании страноведческой, лингвострановедческой и культуроведческой компетенции наряду с другими видами искусства: музыкой, живописью.

Произведение художественной литературы представляет собой феномен национальной культуры и в этом смысле обладает эстетической, когнитивной, коммуникативной, этической и другими функциями, присущими произведению любого вида искусства.

Важнейшим элементом процесса обучения русскому языку как обязательной учебной дисциплине являются **специфические предметные компетенции и ценностные отношения**, которые с психолого-педагогической точки зрения соотносятся с теми конечными/финальными результатами на уровне знаний, умений и навыков, способностей, отношений, которые должны быть сформированы в процессе учебно-познавательной деятельности на ступени гимназического образования: 1) воспринимать и понимать устные высказывания в разнообразных ситуациях общения; 2) репродуцировать/продуцировать устные высказывания, адекватные темы, цели, ситуации общения; 3) воспринимать и понимать содержание письменных произведений, текстов; 4) репродуцировать/продуцировать письменные высказывания, тексты, адекватные теме, цели, ситуации общения. При знакомстве учащихся с музыкальными произведениями и произведениями художественной литературы предполагается формирование компетенции

эстетического восприятия музыкального и словесного содержания; совершенствование умений устанавливать образно-смысловую связь между произведениями различных видов искусства, пробуждение интереса и любви к прекрасному в музыке и литературе; формирование способностей к активному участию в беседе на эстетическую тему.

Также важнейшим элементом структуры и содержания учебно-познавательного процесса являются **субкомпетенции,** разработанные и представленные в Куррикулуме с учетом четырех видов речевой деятельности: *аудирования, говорения, чтения и письма.*

Графически иерархию компетенции можно представить так:

Операциональные цели

В работе по реализации образовательной политики основной акцент делается на том, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, способные проявлять коммуникативную *(на родном и 1-2 и более иностранных языках)* компетенцию, интеллектуальную, информационную, ценностно-смысловую компетенции.

Таким образом в систему общего образования было введено понятие интерпредметные компетенции. Интерпредметный подход в образовании требует создания образовательных технологий, обеспечивающих решение проблемы разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин, ответ на эти вопросы требует как раз скоординированной работы всех учителей-предметников, определения и конкретизации «точек соприкосновения» содержания учебных программ разных учебных дисциплин в аспекте организации совместными усилиями реализации межпредметных компетенций. Введение межпредметного подхода в образовании – попытка осторожно, постепенно, без всяких революционных реформ развернуть образование навстречу новым социальным потребностям и вызовам.

Формирование и развитие вышеназванных компетенций с акцентом на предметные компетенции и субкомпетенции обязательно обеспечит формирование и развитие школьной компетенции, представляющей собой сплав знаний, умений, навыков, способностей, ценностных отношений, опыта, приобретенных учеником в период обучения и употребляемых им в различных жизненных ситуациях по мере надобности.

Литература

1.Бурачева, Е., Горчак, Е., Корсак, В., Русский язык и литературное чтение, Методологический гид, V – IX кл., Кишинэу, 2011.
2.Взаимодействие наук: Теоретические и практические аспекты / Отв. ред. Б. М. Кедров, П. В. Огурцов, М., Наука, 1994.
3.Выготский, Л., С., Психология искусства, М., Искусство, 1986.

4.Герасимова, С., В., Интегрированные уроки как средство формирования межпредметных навыков учащихся, М., 2013.
5.Жабицкая, Л., Г., Восприятие художественной литературы и личность, Кишинэу, Штиинца, 1979.
6.Зимняя, И., А., Психология обучения неродному языку, М., Русский язык, 1989.