

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU

FACULTATEA FILOLOGIE ȘI ISTORIE

CATEDRA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Programul de studii superioare de licență

0114.8/0114.10 LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI

LIMBA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / ITALIANĂ

învățământ cu frecvență

240 ECTS

FIȘELE DISCIPLINELOR

În conformitate cu planurile de învățământ aprobate în a. 2018 și 2021

Chișinău, 2022

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și Limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	Licență
Denumirea unității de curs	Fundamentele Științelor Educației
Facultatea/catedra responsabilă de unitatea de curs	Facultatea Științe ale Educației și Informatică Catedra Științe ale Educației și Management
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titularul unității de curs	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Zagaievschi C., dr., conf. univ
e-mail	zagaievschi.corina@upsc.md , ilascu.iurie@upsc.md

Codul unității de curs	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	3	I	1	90	45	45

Descriere succintă a integrării unității de curs în programul de studii

Cursul *Fundamentele științelor educației* este orientat spre examinarea / interiorizarea conceptelor specifice pedagogiei (*fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic*) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socioumană specializată în studiul educației

Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs

- **C-1.** Identificarea pedagogiei ca știință a educației;
- Valorificarea /operarea terminologiei specifice științelor pedagogice în diverse contexte profesionale;
- Interiorizarea paradigmatelor pedagogiei și a dimensiunilor educației;
- Valorificarea pedagogică a noilor dimensiuni ale educației;
- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității educative;
- Elaborarea obiectivelor operaționale;
- Proiectarea /selectarea metodelor /strategiilor de educație;
- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;
- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;
- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.

Finalități de studii

- **F-1** să determine statutul epistemologic al pedagogiei;
- să interpreteze corect conceptele pedagogice fundamentale;
- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;
- să integreze noile dimensiuni /clasice ale educației în practica educativă;
- să clasifice/ construiască obiectivele educaționale;
- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului / procesului de educație;
- să construiască referențialul competențelor didactice;
- să evalueze / să conștientizeze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui;
- să elaboreze proiecte interactive de activități educative.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile de pedagogie; conceptul de elev,

învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile cadrului didactic.

Unități de învățare

1. Statutul științelor educației. Concepte fundamentale
2. Clasic, modern și postmodern în educație. Formele generale ale educației
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
4. Finalitățile educației
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației. Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale
9. Proiectarea, realizarea și evaluarea activității educaționale. Tehnologii educaționale
10. Calitatea în educație

Strategii de predare și învățare

Prelegere reflexivă, interactivă; expunere-prelegere asistată de calculator cu expunerea conținuturilor cursului în format Power Point; exemplificări; întrebări de evaluare pe parcurs; explicații; problematizări; ilustrări cu materiale video sau printate referitoare la bunele practici (de succes); discuții pe baza acestor prezentări, precum și pe baza literaturii de specialitate studiate.

Învățare creativă, reflexivă, studiu de caz, elaborarea și susținerea proiectului orei educative axat pe creativitate și cunoștințele acumulate.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1: test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2: proiect al activității educative (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluărilor curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen scris.

Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. BOCOȘ M., JUCAN D. Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului. Pitești: Ed. Paralela 45, 2017;
2. CRISTEA S. Fundamentele pedagogiei. Iași: Polirom, 2013;
3. GURANDA M. Fundamente pentru o știință a educației. București: 2011.
4. ZAGAEVSCHEI Corina, Cultura comunicării didactice, Chișinău: Editura UPSC „I. Creangă”, 2016;
5. ILAȘCU Yu., Educația digitală, suport de curs. Chișinău: Editura UPSC „I. Creangă”, 2016;

Opțională:

1. CRISTEA S. Dicționar de pedagogie. Chișinău: Litera Internațional, 2018;
2. GARȘTEA N., CALLO T., Ora de dirigiență. Ghid pentru elevi și profesori. Chișinău: Epigraf. 2011;
3. JOITA E., Știința educației prin paradigme. Iași, 2009;
4. ЗАЙЦЕВ В. С. Современные педагогические технологии, учебное пособие в двух книгах, Челябинск, ЧГПУ, 2012;
5. МЕЗЕНЦЕВА О.И., Современные педагогические технологии, Учебное пособие, Новосибирск, 2018;
6. ЩУРКОВА Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002;
7. ILAȘCU Yu., Repere teoretico-metodologice ale calimetriei pedagogice, în Revista de științe socioumane, ISSN 1857 – 0119, N.1 [23] 2013, pag., 157-160;
8. ILAȘCU Yu., Dimensiunea informațională și cea instrumentală a complexității culturii manageriale, în- Univers Pedagogic, nr.18(384), 2 mai 2013, pag., 3;
9. PĂNIȘOARĂ I.O. Comunicarea eficientă. Iași: Polirom, 2009;
10. PĂUN E., POTOLEA D., Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative, Iași: Polirom, 2006.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie specială, Catedra Psihologie
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Maria Pleșca, conf., dr.
Cadre didactice implicate	Maria Pleșca, conf., dr.
e-mail	plescamasa@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.002	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Psihologia generală* face parte din pachetul de discipline fundamentale ale modului psihopedagogic, nivel licență, din cadrul facultăților Universității Pedagogice din Chișinău. Este un curs introductiv în problematica definirii identității psihologiei ca știință. Prin temele abordate și prin modul lor de ordonare, cursul contribuie la înțelegerea actualului fond de cunoștințe cu privire la o serie de probleme specifice gândirii științifice în domeniul psihologiei contemporane.

La cursul *Psihologia generală* studenții se vor familiariza cu conceptualizarea fenomenelor/proceselor psihice (procesele psihice sunt abordate și discutate într-o ordine logică, pornind de la cele bazale (senzații și percepții) către procesele cognitive superioare (gândirea) la cele de reglare (emoțiile, motivația); vor cunoaște metodele și modelele sale explicative, problematica complexă a personalității și posibilitățile de utilizare a lor pentru cunoașterea proprie și a altor persoane. Studenții vor asimila strategii de influențare (reglare) a comportamentului propriu și al grupului. Aplicațiile elaborate vor contribui la profesionalizarea lor privind activitatea instructiv-educativă din școală. Tinerii vor identifica notele specifice și a aspectelor diferențiate la nivelul structurilor psihice; vor descrie mecanismele psihice, utilizând diferite modele teoretice; vor stabili conexiuni între mecanismele psihice și vor recunoaște diferențele individuale în construirea și manifestarea vieții psihice. Cursul va dezvolta la studenți spiritul de rigurozitate științifică și de deontologie profesională.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

C-1. Competențe cognitive: studentul va demonstra cunoașterea proprietăților și legilor diverselor categorii de procese, stări, însușiri și structuri psihice; va ști cum să utilizeze conceptele specifice științei psihologice pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală.

C-2. Competențe de învățare: se exprimă în capacitatea de a asimila informația psihologică din diferite surse în vederea organizării unui demers didactic eficient, conform obiectivelor enunțate; în identificarea interacțiunilor complexe dintre toate componentele sistemului psihic uman; în formularea de obiective cognitive și alegerea modalităților/căilor de atingere a lor.

C-3. Competențe de aplicare: studentul va aplica cunoștințele specifice științei psihologice în rezolvarea unor situații școlare – problemă, în elaborarea profilului psihologic a propriei personalități și a personalității celorlalți, în identificarea unor trăsături ale personalității necesare reușitei în activitate; în capacitatea de a realiza transferuri interdisciplinare (literatură, istorie) pentru analiza unor tipuri de comportament uman.

C-4. Competențe de analiză: se vor manifesta prin creșterea abilităților de organizare sistematică a datelor și cunoștințelor din acest domeniu; în identificarea complexității fenomenelor psihice comparativ cu cele studiate de alte științe; în determinarea unor parametri de autoevaluare și evaluare reciprocă a cunoștințelor; în analiza posibilitățile de dezvoltare personală din perspectiva cunoștințelor de psihologie.

C-5. Competențe de comunicare: se arată în capacitatea de a se exprima în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, utilizând limbajul specific psihologiei în diverse contexte socio-culturale și profesionale; în abilitățile de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihologică și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj psihologic.

C-6. Competențe la nivel de integrare: se dovedesc prin capacitatea de folosire independentă a informațiilor oferite de acest curs și de alte surse în activitățile didactice printr-o viziune sistematică asupra vieții psihice umane; manifestarea autonomiei și a independenței în căutarea informațiilor relevante pentru conceperea unui discurs științific; manifestarea responsabilității personale și sociale în asumarea sarcinilor academice/profesionale; comunicarea adecvată temei, contextului și auditoriului (prin prezentări scrise și orale care transmit în mod eficient conținutul).

Finalități de studii

F-1. Să opereze cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei.

F-2. Să identifice interacțiunile complexe dintre toate componentele sistemului psihic uman și să caracterizeze rolul lor în evoluția personalității.

F-3. Să utilizeze cunoștințele de psihologie în scopul adaptării conduitei proprii la situații concrete de viață.

F-4. Să identifice notele specifice și a aspectelor diferențiatore referitor la mecanismele psihice și rolul acestora în evoluția personalității.

F-5. Să evalueze critic situațiile problematice și soluțiilor posibile în psihologie.

F-6. Să elaboreze profilul psihologic al propriei personalități și a personalității celorlalți.

F-7. Să identifice, prin cooperare cu ceilalți, unele trăsături ale personalității necesare reușitei în activitatea școlară.

F-8. Să evalueze unele tipuri de comportament psihosocial în contexte situaționale date.

F-9. Să folosească cunoștințele psihologice în influențarea (reglarea) comportamentului propriu și al grupului.

F-10. Să identifice legăturile între mecanismele psihice și a corelației acestora cu diferite etape ale dezvoltării psihice.

F-11. Să facă dovada unei viziuni holistice asupra rolurilor acestei științe în optimizarea procesului instructiv-educativ, a vieții și activității oamenilor.

F-12. Să aprecieze contribuția psihologiei în procesul educației, în general, și în procesul propriei formări, în special.

F-13. Să valorifice optim, pozitiv propriul potențial.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile *Fundamentelor științelor educației, Didacticii generale, Limbii și literaturii române, Istoriei.*

Unități de învățare

Tema 1. Domeniul și obiectul de cercetare al psihologiei.

Tema 2. Senzațiile.

Tema 3. Percepția.

Tema 4. Reprezentările ca procese senzoriale superioare.

Tema 5. Gândirea.

Tema 6. Memoria.

Tema 7. Imaginația.

Tema 8. Motivația. Activitatea.

Tema 9. Afectivitatea.

Tema 10. Limbajul.

Tema 11. Atenția.

Tema 12. Voința.

Tema 13. Personalitatea.

Tema 14. Temperamentul.

Tema 15. Caracterul.

Tema 16. Aptitudinile.

Strategii de predare-învățare

În cadrul cursului (prelegeri, seminare) sunt utilizate următoarele strategii: expunerea, exemplul demonstrativ, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, clarificare conceptuală, dialogul euristic, rezolvarea de situații problematice, dezbateră, simulări, activități pe microgrupuri, grupuri de discuții, proiecte de cercetare, brainstormingul.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I - probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Bibliografie

Obligatorie:

1. ATKINSON, R. L., ATKINSON, R. C., SMITH, E. E., BEM, D. J. Introducere în psihologie. București: Ed. Tehnică, 2002.
2. BONCHIȘ, E. (coord.) Psihologie generală. Oradea: Universității din Oradea, 2006.
3. BUICU, G. Psihologia generală. Psihologia comportamentului. Tg. Mureș, 2013.
4. BUTLES, G. Psihologie. București: Litera, 2020.
5. COSMOVICI, A. Psihologia generală. Iași: Editura Polirom, 2005.
6. CRĂCIUNESCU, R. Psihologie generală. Craiova: Tipografia Universității, 2001.
7. REUHLIN, M. Psihologie generală. București: Editura Științifică, 1999.
8. SILLAMY, N. Dicționar de psihologie. Larousse. București: Univers Enciclopedic, 2009.
9. ZLATE M. Introducere în psihologie. Ediția a III-a. Iași: Polirom, 2015.
10. ZLATE M. Psihologia mecanismelor cognitive. Iași: Polirom, 1999.

Opțională:

1. BADDELEY, A. Memoria umană. București: Fundației România de Măine, 1998.
2. BOITOR, C. Psihologia. Idei fundamentale. București: Litera, 2020.
3. GOLU, M. Fundamentele psihologiei, vol.1 – 2. București: Fundației România de Măine, 2005.
4. GOLU, M. Bazele psihologiei generale. București: Ed. Universitară, 2002.
5. GOLU, M., DICU, A. Introducere în psihologie. București: Ed. Paideia, 2005.
6. HAYES, N. ȘI ORELL, Sue Introducere în psihologie. București: All, 2010.
7. HEDGES, P. Personalitate și temperament. Ghidul tipurilor psihologice. București: Humanitas, 2020.
8. LUNGU, N. Psihologie experimentală. București: Tehnică, 2003
9. MALIM, T. Procese cognitive. București: Tehnică, 1999.
10. MICLEA, M. Psihologia cognitivă. Cluj-Napoca: Ed. ASCR.1999.
11. OPRE, A. Inconștientul Cognitiv. Cluj-Napoca: Ed. ASCR. 2002.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Introducere în lingvistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Cadre didactice implicate	Ionaș Anatol
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.01.O.003	5	I	I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul de *Introducere în lingvistică*, studenții vor însuși cunoștințe despre limbă în calitate de sistem specific cu o anumită structură, despre unitățile ei variate și invariante; vor studia limba în calitate de sistem semiotic specific, în comparație cu alte sisteme semiotice. Totodată, studenții își vor forma o viziune de ansamblu asupra funcționării limbii în societate, la diferite etape ale omnirii, despre originea și evoluția limbajului uman. De asemenea, vor însuși metode și aspecte de studiere a limbii; vor studia clasificarea genealogică și tipologică a limbilor lumii.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;
- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților

eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.
2. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, despre importanța și funcționarea limbii în societate, achiziționate în ciclul liceal de studii. Studenții trebuie să știe că limba este un sistem complex, care

funcționează în baza unor mecanisme interne și care este, în același timp, cel mai important mijloc de comunicare în societate. Întrucât este un fenomen social, limba trebuie studiată în comparație cu alte fenomene sociale de suprastructură.

Unități de curs

1. Limba ca obiect de studiu teoretic. 2. Limba ca fenomen social. 3. Limba ca sistem și structură. 4. Structura fonetică a limbii și aspectul ei grafic. 5. Structura lexicală a limbii. 6. Structura gramaticală a limbii. 7. Clasificarea limbilor lumii

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.

Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bulgăr, Gh. *Cultură și limbaj*. București, 1996.
2. Chomsky, N. *Cunoașterea limbii*. București, 1996.
3. Coșeriu, E. *Introducere în lingvistică*. Cluj-Napoca, 1995.
4. Lyons, J. *Introducere în studiul limbii*. București, 1996.
5. Mățaș, N. Dumeniuc, I. *Introducere în lingvistică*. Chișinău, 1989.
6. Munteanu, E. *Introducere în lingvistică*. Iași: Polirom, 2005.
7. Zgardan, A. *Interferența dimensiunilor umane ale limbajului uman*. În: Un lingvist pentru secolul XXI. Chișinău: Știința, 2002, pp. 99-100.

Opțională:

1. Mățaș, N. et al. *Lingvistică generală*. Chișinău, 1989.
2. Mățaș, N., Dumeniuc, I. *Introducere în lingvistică*. Chișinău, 1989.
3. Wald, L. *Sisteme de comunicare umană*. București, 1973.
4. Zgardan, A. *Utilizarea surselor lexicografice în studierea limbii și literaturii: Curs opțional pentru gimnaziu: Curriculum. Repere conceptuale și metodologice*. Chișinău: Tipogr. „Garamont Studio”. Chișinău, 2016.
5. Zgardan, A. *Motivarea în denominarea plantelor de câmp*. Conferința științifică jubiliară „Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău la 65 de ani”. 20-21 septembrie 2005. Vol. II. Chișinău: Tipografia Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, pp. 143-147.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Introducere în teoria literaturii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	dr. hab., prof. univ. Alexandru Burlacu
Cadre didactice implicate	Vlad Caraman
e-mail	alexburlacu1@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.01.O.004	5	I	I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de Introducere în teoria literaturii se ține la anul I și cuprinde trei compartimente: teoria operei literare, teoria genurilor și speciilor literare și teoria procesului literar. Inițierile în teoria literaturii este precedată de familiarizarea studentului cu conceptele fundamentale: ce este literatura, antiliteratura, metaliteratura, imaginea artistică, intertextualitatea etc.

Cursul va avea un impact major asupra formării și educării gândirii și simțirii artistice, asupra culturii comunicării, dar și promovării valorilor estetice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea funcționării structurii operei literare, a straturilor ei; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea la zi privind problemele discutabile de teorie literară; capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea problemelor de comunicare literară; pricepera de a consulta sursele cu privire la conceptele și terminologia literară.

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în *competența literară*, prin care studentul va interpreta adecvat structura operei literară, figurile poetice, figurile narrative, elementele subiectului artistic, modalitățile de caracterizare a personajului, particularitățile curentelor, a genurilor și speciilor literare.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența hermeneutică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza literară a oricărui text literar; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală, în toate textele produse, prin respectarea principiilor și convențiilor artistice specifice epocii, genurilor și speciilor literare, ale stilurilor și limbajelor de comunicare.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra operei literare și este capabil să discute problemele de stil, limbaj; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra particularităților atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului introducerii teoriei literare între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de necunoașterea conceptelor și principiilor literare și (d) a priceperii de a le promova, în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat elementele operei literare, caracteristice anumitor epoci literare, la diferite niveluri și din diverse perspective.

<p>Să rezolve problemele specifice locului, rolului și funcțiilor artistice ale figurilor poetice, ale figurilor narative.</p> <p>Să interpreteze științific procesele și fenomenele procesului literar în diferite epoci.</p> <p>Să facă dovada unei viziuni holistice asupra sistemelor artistice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).</p> <p>Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.</p>
<p>Precondiții</p> <p>Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.</p> <p>Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literare, poeziei.</p> <p>Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a interpreta, analiza faptele literare.</p>
<p>Unități de curs</p> <p>Ce este literatura? Metaliteratura. Antiliteratura. Intertextualitatea. Relații intertextuale. Imaginea artistică. Unitatea de contrarii. Teoria operei literare. Straturile operei literare. Teoria genurilor și speciilor literare. Amestecul genurilor Teoria procesului literar. Curente literare.</p>
<p>Metode și tehnici de predare și învățare</p>
<p>Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.</p>
<p>Strategii de evaluare</p>
<p>Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.</p> <p>Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.</p> <p>Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.</p> <p>Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).</p> <p>Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.</p>
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bomher N. <i>Inițieri în teoria literaturii</i>. Iași: Editura Fundației CHEMARE, 1994. 2. Burlacu A., Caraman V., <i>Note la cursul de introducere în teoria literaturii</i>. Ch., 2012. 3. Crăciun Gh. <i>Introducere în teoria literaturii</i>. Ch.: Cartier, 1997. 4. Marino A., <i>Hermeneutica ideii de literatură</i>. Cluj, Dacia, 1987 5. Tomașevski B. <i>Teoria literaturii. Poetica</i>, București, Univers, 1973
<p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chevalier J., Gheerbrant A. <i>Dicționar de simboluri</i>. Iași: Editura POLIROM, 2009. 2. Dragomirescu. <i>Mică enciclopedie a figurilor de stil</i>. Ch.: Știința, 1993 3. Ducrot O., Schaeffer J.-M., <i>Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului</i>. București: Editura Babel, 1996. 4. <i>Dicționar de terminologie literară</i>, București, Editura Științifică, 1970. 5. <i>Terminologie poetică și retorică</i>, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 1994. 6. Grati A., Corcinschi N., <i>Dicționar de teorie literară</i>. Ch., ARC., 2017.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea unității de curs	Tehnologii Informaționale de Comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea: Fizică, Matematică și Tehnologii Informaționale Catedra: Informatică și Tehnologii Informaționale
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titulari de curs	Timuș Olga, asistent universitar, doctorand Chiriac Tatiana, conf. univ., dr.; Sîrghi Olesea, asistent universitar, doctorand
e-mail	chiriac.tatiana@upsc.md , sirghi.olesea@upsc.md , timus.olga@upsc.md

Codul modulului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore			
					contact direct		studiu individual	
					zi		zi	
G.01.O.005	2	I	I	60	30		30	

Descriere succintă a integrării unității de curs în programul de studii
<p>Cursul „Tehnologii Informaționale și de Comunicare” contribuie la formarea competențelor digitale, cognitive și de aplicare privind utilizarea produselor software specializate pentru elaborarea și gestionarea conținuturilor digitale, imaginilor, prezentărilor electronice, comunicarea în spațiul online, inițierea în serviciile de bază Google pentru educație, în vederea asigurării unui demers didactic de calitate, conform cerințelor documentelor strategice naționale, și curriculum actualizat disciplinar.</p> <p>Se încadrează în categoria unităților de curs de orientare generală, care vizează domeniul de pregătire profesională. Are ca scop dezvoltarea competențelor generice digitale privind utilizarea instrumentelor de prelucrare (procesare, convertire, transmitere și stocare) a informației prin utilizarea produselor program pentru gestionarea conținuturilor digitale în activitatea profesională. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate și dezvoltate în cadrul unităților de curs fundamentale și de specialitate ce vizează aspectul aplicativ al domeniului de formare, cât și în cadrul activităților de cercetare ale studenților și stagiilor de cercetare/elaborare a tezei de an/tezei de licență.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs
<p>C-1.utilizarea efectivă a sistemului software a calculatorului pentru gestionarea datelor și a informațiilor;</p> <p>C-2.proiectarea, elaborarea și editarea documentelor digitale în format text și a prezentărilor electronice (PPT), utilizând programe bazate pe folosirea tehnologiei informației și a comunicațiilor;</p> <p>C-3.aplicarea operațiilor specifice editoarelor grafice în vederea realizării unor produse digitale;</p> <p>C-4.căutarea și selectarea informațiilor relevante din diverse surse online și comunicarea prin poșta electronică;</p> <p>C-5.întrebuințarea aplicațiilor specializate pentru prezentarea informațiilor multimedia în demersul didactic;</p> <p>C-6.utilizarea site-urilor de socializare ca instrumente didactice;</p> <p>C-7.inițierea în utilizarea aplicațiilor educaționale Google pentru educație în predare-învățare-evaluare, comunicare și colaborare și livrarea conținuturilor GSuite;</p>

C-8. integrarea tehnologiilor digitale și de comunicare în activitatea didactică pentru eficientizarea procesului de predare-învățare-evaluare la clasă;

C-9. promovarea educației digitale în rândul elevilor, profesorilor etc. și gestionarea schimbărilor necesare la nivel instituțional, comunitar, regional;

Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studentul va fi capabil:

F-1. să utilizeze calculatorul personal pentru a căuta, a colecta, a primi, a stoca și a procesa informația;

F-2. să demonstreze capacități de căutare și selectare a informațiilor relevante cu ajutorul motoarelor de căutare ale Internetului;

F-3. să cunoască oportunitățile și riscurile potențiale ale Internetului și ale comunicării cu ajutorul mediilor electronice, etica comunicării online;

F-4. să creeze și să gestioneze adresa de e-mail pentru a interacționa online, realiza schimbul de informații digitale;

F-5. să explice conceptele de bază cu privire la aplicațiile software specializate în crearea conținuturilor digitale în diferit format (editare de text, editare de imagini, prezentări electronice);

F-6. să elaboreze documente digitale cu un program de editare text și să aplice operațiile de bază și modalități avansate necesare prelucrării unui document în format textual;

F-7. să elaboreze și să editeze imagini cu aplicații software specializate pentru procesarea de imagini;

F-8. să aplice în mod profesional tehnicile de prezentare și să utilizeze posibilitățile multimedia puse la dispoziție de un program pentru realizarea prezentărilor electronice;

F-9. să utilizeze unele facilități avansate ale aplicațiilor software destinate creării conținuturilor digitale în diferit format;

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină cunoștințe generale despre:

- componentele și gestionarea unui sistem de calcul;
- aplicațiile grafice utilizate în procesarea imaginilor;
- utilizarea posibilităților de navigare în mediul Internet.

Unități de conținut

Unitatea de învățare nr. 1. INTRODUCERE. GESTIONAREA DATELOR ÎN CALCULATOR

Unitatea de învățare nr. 2. SERVICII INTERNET. APLICAȚII DESTINATE ACCESĂRII ȘI NAVIGĂRII PE INTERNET

Unitatea de învățare nr. 3. PROCESARE GRAFICĂ

Unitatea de învățare nr. 4. PROCESARE AVANSATĂ A TEXTELOR

Unitatea de învățare nr. 5. ELABORAREA ȘI EDITAREA PREZENTĂRIILOR ELECTRONICE INTERACTIVE

Unitatea de învățare nr. 6. COMUNICAREA ÎN SPAȚIUL VIRTUAL

Unitatea de învățare nr. 7. SERVICII DE COLABORARE GOOGLE

Strategii de predare și învățare

Lecții practice: sarcini de lucru practice/ aplicative la calculator; instruire asistată de calculator; predare interactivă, simulare didactică; scenarizare; rezultate ale proiectelor elaborate individual, sarcini individuale, etc.

Strategii de evaluare

Strategiile de evaluare vor include: evaluarea inițială ; evaluarea formatoare; evaluarea de tip cumulativ: curentă și finală.

Evaluarea inițială se va realiza la începutul fiecărei unități de curs, va avea caracter interactiv, non-instrumental.

Evaluarea formatoare se va realiza continuu pe parcursul activităților în baza metodelor și tehnicilor complementare, cu accent pe autoevaluare și evaluare reciprocă.

Evaluarea curentă se va realiza în perioadele reglementate în baza unor probe practice, fiecare probă vizând concomitent unitățile de învățare din curs.

Evaluarea finală se va realiza în formă de examen pe baza unei probe practice integrate.

Condiții de admitere pentru evaluarea finală: note pozitive (cel puțin nota 5) la evaluarea curentă; realizarea portofoliului cumulativ; realizarea sarcinilor de studiu independent; prezența la cel puțin 30% din orele de contact direct.

Nota semestrială se constituie din: notele obținute la evaluarea curentă obligatorie; notele obținute eventual pentru realizarea sarcinilor aplicative la orele practice, în cadrul studiului individual; nota pentru portofoliul cumulativ.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - nota semestrială, 40% - nota de la examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Ajutor și învățare Word. Disponibil pe <https://support.microsoft.com/ro-ro/word> (accesat la 26.05.2021).
2. Ajutor și învățare PowerPoint. Disponibil pe <https://support.microsoft.com/ro-ro/powerpoint> (accesat la 08.05.2021).
3. Ardelean, A., Mândruț O. Didactica formării competențelor. Arad: „Vasile Goldiș” University Press, 2012.
4. Bolboceanu, A., Morozan, O. Intervenția psihologică în cazul dependenței de internet la copii: incursiuni metodologice de diagnoză și terapie. Disponibil pe: <https://drive.google.com/file/d/0Bz51GZJLEOVcQU9zVWw2OGF3b2c/view> (accesat la 26.05.2021).
5. Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European economic and social committee and the Committee of the regions on The Digital Education Action Plan. Brussels, 17.1.2018. COM (2018) 22 final.
6. Cojanu, Ș. ș.a. Cu privire la tendințele dezvoltării domeniului tehnologiei informației. Disponibil pe: www.academiaromana.ro/pro_pri/doc/st_a02.doc (accesat la 26.05.2021).
7. Chiriac, T., Aplicații generice (suport de curs), Univ.Ped. de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2014.
8. Lankshear, C., Knobel, M. (2015). Digital Literacy and Digital Literacies: Policy, Pedagogy and Research Considerations for Education. Nordic Journal of Digital Literacy. Disponibil pe: https://www.researchgate.net/publication/284918725_Digital_Literacy_and_Digital_Literacies_Policy_Pedagogy_and_Research_Considerations_for_Education/citation/download (accesat la 26.05.2021).
9. Marhan, A.-M. Competența digitală https://www.researchgate.net/profile/Ana_Maria_Marhan2/publication/237192126_Competenta_digitala/links/0deec51ba2212e647d000000/Competenta-digitala.pdf (accesat la 26.05.2021).
10. Microsoft Office Access 2007. Manual pentru uz școlar. Disponibil pe: <https://testinfotoc.files.wordpress.com/2012/12/microsoft-office-publisher-2007.pdf> (accesat la 26.05.2021).

11. Microsoft PowerPoint 2010 Tutorials. Disponibil pe: <https://edu.gcfglobal.org/en/powerpoint2010/> (accesat la 26.05.2021).
12. Popov, L., Evdochimov R. Tehnologii Informaționale și Comunicaționale, Modulul Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul. Bălți: US “Alec Russo”, 2017.
13. Word 2016 Tutorials. Disponibil pe: <https://edu.gcfglobal.org/en/word2016/> (accesat la 26.05.2021).

Opțională:

1. Codul Educației al Republicii Moldova, 2014, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401; în vigoare 01.07.16.
2. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația-2020”. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova, nr. 944 din 14.11.2014. publicat în Monitorul Oficial, nr. 345-351 din 21.11.2014.
3. Strategia Moldova Digitală 2020, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 857 din 31.10.2013.
4. Standardele de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general, aprobate prin ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015.
5. Standarde de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal. Aprobate prin ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 7 septembrie 2015.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză /italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Tehnici de comunicare orală și scrisă
Aprobat	Proces-verbal nr. 2 al ședinței catedrei, din 21.09.2022
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Titular de curs	conf. univ., dr. Olga Boz, dr., lect. Marcela Vâlcu
Cadre didactice implicate	conf. univ., dr. Olga Boz, dr., lect. Marcela Vâlcu
e-mail	boz.olga@upsc.md valcu.marcela@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul I	Total ore 180	Total	
					contact individual 90	studiu individual 90
G.01.O.006	6	I	I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul de *Tehnici de comunicare orală și scrisă*, studenții își vor dezvolta competența de comunicare în limba de instruire (română) și vor însuși strategiile de comunicare eficientă în diverse circumstanțe, în plan profesional și personal. De asemenea, ei vor examina comunicarea umană în sincronie (emițători, receptori, coduri, canale actuale) și în diacronie (evoluția codurilor și a canalelor de comunicare). Un număr de ore va fi acordat analizei comunicării artistice și medialimbajului. 30 de ore de contact și 30 de ore de lucru individual sunt rezervate pentru elucidarea problemelor de corectitudine ortografică și punctuațională a limbii române actuale. Se va urmări corelarea cu anumite subiecte din cursul introducere în lingvistică (evoluția scrisului, varietatea limbilor naturale), care este studiat concomitent și cu disciplinele lingvistice și literare care se vor studia în continuare (stilistica, analiza textului, limba română contemporană).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Cunoașterea normelor limbii române literare contemporane și aplicarea lor în comunicarea orală și scrisă;
- C-2. Aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate în procesul comunicării orale și scrise;
- C-3. Prezentarea orală și scrisă a problemelor din domeniul sistemului normativ al limbii române, demonstrând abilități de a discerne, a sistematiza, a analiza și a generaliza faptele;
- C-4. Aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, folosind diverse tehnici de comunicare orală și scrisă;

<p>C-5. Demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale;</p> <p>C-6. Identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare, prin consultarea surselor cu statut normativ pentru limba română actuală (DEX, GA-2005, DOOM-3) în vederea soluționării problemelor de comunicare orală și scrisă;</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>F-1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.</p> <p>F-2. Să comunice corect și eficient în context educațional.</p> <p>F-3. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.</p> <p>F-4. Să evalueze randamentul școlar și eficiența procesului educațional la disciplinele filologice.</p> <p>F-5. Să creeze și să susțină mediul psihosocial favorabil intervenției educaționale.</p> <p>F-6. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.</p> <p>F-7. Să valorifice parteneriatele școlare, colaborarea și cooperarea în comunitatea pedagogică.</p> <p>F-8. Să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei.</p>
Precondiții
<p>Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, a normelor limbii române literare la toate nivelurile, cunoștințe de bază, în limita curriculumului de gimnaziu și liceu, despre comunicarea umană; achiziții de la cursurile de <i>Limba latină</i>, <i>Introducere în lingvistică</i>, <i>Limba română contemporană (fonetica, lexicologia)</i>. Studenții trebuie să știe că limba este un sistem complex, care prezintă varietate diatopică, diafazăică și diastratică, ce funcționează în baza unor mecanisme interne și care este, în același timp, cel mai important mijloc de comunicare în societate. Întrucât este un fenomen social, limba trebuie studiată în legătură cu funcționarea ei în societate, studenții dezvoltând competența de comunicare orală și scrisă, capacități de interpretare a textelor; capacitate de abordare independentă a subiectelor adecvate ca vârstă și studii.</p>
Unități de curs
<ol style="list-style-type: none"> 1. Actul comunicativ. Ipostaze ale emițătorului și ale receptorului. 2. Medialimbajul. Semne și coduri utilizate. 3. Evoluția comunicării: de la origini la Internet. 4. Analiza actelor comunicative. Comunicarea artistică. 5. Tehnici eficiente de comunicare orală. Strategii de organizare a discuției. 6. Comunicarea prin scheme. Organizarea grafică a informației. 7. Caracterul normat al limbii literare. Sistemul de norme ale limbii literare. Noile prevederi normative din 2021. 8. Sistemul ortografic românesc. Principiile de bază ale ortografiei. Semnele ortografice. Norme și greșeli de ortoepie/ ortografie. 9. Norme și erori gramaticale. 10. Norme și abateri semantice și stilistice.
Strategii de predare și învățare
<p>Predarea are loc în baza unui syllabus care cuprinde parțial conținutul cursului. Învățarea este centrată pe student: ore practice-traininguri în cheia gândirii critice (RWCT), prezentări individuale, proiecte de grup; consultații.</p>

Strategii de evaluare

Se aplică două evaluări curente/periodice, în timpul semestrului, la orele practice (seminare).

Evaluarea I

Prezentarea orală a unei informații privind evoluția comunicării, în limita de 5-7 minute, fără utilizarea notițelor.

Evaluarea II

Elaborarea și prezentarea scrisă a unui eseu, în conformitate cu parametrii unei tehnici de elaborare a textului.

În plus, se aplică o evaluare a competenței ortografice (test).

La ultima oră se evaluează portofoliul. Portofoliul trebuie să conțină toate lucrările elaborate *manu propria*, în clasă și acasă.

Rezultatele evaluărilor constituie 60% din nota finală.

Evaluarea finală (examenul) se constituie din 2 probe:

- un eseu structurat, la un subiect accesibil ca vârstă, experiență și instruire, cu indicarea tehnicii de elaborare;
- discuție de grup, în limita de 10-15 minute, în parametrii unei tehnici numite.

Rezultatul se exprimă printr-o notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 4 credite academice, care permite promovarea studentului în etapa următoare a procesului didactic. Nota de la evaluarea finală este constituită din două componente: 60% din notă se acumulează la cele 2 evaluări curente și 40% din notă o constituie aprecierea de la evaluarea finală.

Bibliografie

Obligatorie

1. Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române 3, București, Univers Enciclopedic, 2021.
2. Ferreol, G., Flageul, N., *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*, Iași, Polirom, 1998.
3. *Gramatica limbii române*, vol.II, Enunțul, București, Editura Academiei Române, 2005.
4. Joannes, A., *Comunicarea prin imagini*. Iași: Polirom, 2009.
5. Peretti, A., Legrand, J.-A., Boniface, J., *Tehnici de comunicare*, Iași, Polirom, 2001.
6. Temple, Charles, Steele, Jeannie L., Meredith, Kurtis S., *Strategii de dezvoltare a gândirii critice la diverse discipline*, Adaptare: Tatiana Cartaleanu, Olga Cosovan ș.a., Ghidul IV, Chișinău, 2003.
7. Wald, L., *Sisteme de comunicare umană*, București, 1973.

Opțională

8. Bădău, H.M., *Tehnici de comunicare în social media*. Iași: Polirom, 2011.
9. Birkenbihl, V. *Antrenamentul comunicării sau arta de a ne înțelege*. București: Gemma Press, 1998.
10. *Comunicarea: de la origini la internet*. București: Teora, 2002.
11. Hoff, R., *Regulile unei prezentări de succes*. București: Curtea Veche, 2002.
12. Knight, S., *Tehnicile programării neuro-lingvistice*. București, 2004.
13. Kramar, M., *Psihologia stilurilor de gândire și acțiune umană*. Iași: Polirom, 2004.
14. Lacombe, F., *Rezolvarea dificultăților de comunicare*. Iași: Polirom, 2005.
15. Marinescu, A., *Codul bunelor maniere astăzi*. București: Humanitas, 2002.
16. Pînișoară G., Pînișoară I.O., *Managementul resurselor umane*. Ghid practic. Ediția a II-a. Iași: Polirom, 2005.
17. Pînișoară, I. O., *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2004.
18. Șerbănescu, A., *Cum se scrie un text*. Iași: Polirom, 2007.
19. Shepherd, M., Hogan, Sh., *Arta conversației civilizate*. București: Humanitas, 2007.
20. Urban, H., *Puterea cuvintelor*. București: Amaltea, 2007.

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Bolduma Veronica, Culea Uliana
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest curs permite studenților să obțină cunoștințe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloace necesare atingerii acestor scopuri. Cu ajutorul materialului indicat, studenții vor înțelege principiile limbii italiene și varietățile culturale ale comunităților italiene.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C1. aplicarea principiilor de bază ale ortografiei și pronunției italiene;
- C2. cunoașterea și aplicarea/integrarea regulilor de bază ale gramaticii limbii italiene;
- C3. dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă, exprimare orală/scrisă),
- C4. capacitatea de interacțiune verbală într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
- C5. exprimarea clară și corectă în contexte comunicative cotidiene.

Finalități de studii

- F-1. Să aibă o bună cunoaștere generală a funcționării limbii italiene; să cunoască sistematic principalele aspecte fonetice, gramaticale, lexicale ale limbii studiate și să propună exemple de limbă de uz cotidian;
- F2. Să fie capabili să folosească limba italiană în interacțiuni verbale cotidiene;
- F3. Să reflecteze critic asupra mecanismelor de funcționare ale limbii; să analizeze critic propriile viziuni asupra funcționării limbilor și asupra studierii acestora;
- F4. Să fie în măsură să înțeleagă mesaje clare exprimate în italiana standard asupra unor subiecte cotidiene abordate frecvent la locul de lucru, la universitate, în timpul liber etc.; să facă față unor interacțiuni verbale necesare în timpul unei călătorii într-o zonă unde se vorbește italiana; să știe să producă texte simple și coerente pe subiecte familiare sau care prezintă interes pentru student; să fie în măsură să relateze experiențe sau evenimente, visuri, speranțe sau ambiții, să expună succint explicații sau

să-și susțină opiniile și proiectele;

F5. Să capete competența de a învăța limba italiană, fiind responsabil de propriul proces formativ și dezvoltând strategii adecvate pentru gestionarea celor patru abilități lingvistice de bază.

Precondiții

Cursul este destinat studenților începători sau care au deja o cunoaștere elementară a limbii italiene. Aceștia trebuie să dea dovadă de o bună cunoaștere a limbii materne (româna); de o anumită experiență în studierea a cel puțin o limbă străină; de cunoașterea terminologiei de bază inerentă analizei gramaticale; capacitatea de a citi și a consulta gramatici și dicționare.

Conținutul unităților de curs

Unità introduttiva (Progetto italiano 1): Benvenuti.

1° Tema: Parole e lettere. (2 ore)

Impariamo l'alfabeto. Pronuncia e ascolto di **c - g**.

2° Tema: Italiano o italiana? (4 ore)

I sostantivi in **- o, - a, - e**. Il plurale dei sostantivi regolari.

3° Tema: Ciao, io sono Giana... (4 ore)

Gli aggettivi in **-o**. Impariamo a salutarci.

4° Tema: Io sono italiano, e tu? (4 ore)

Il verbo *essere* al presente indicativo. Alcuni aggettivi che indicano la nazionalità.

5° Tema: Il ragazzo o la ragazza? (2 ore)

Pronuncia e ascolto di **s** (esse): intervocalica, doppia o seguito da **c**.

6° Tema: Il museo – i musei. (2 ore)

L' articolo determinativo.

7° Tema: Chi è? (2 ore)

Il verbo *chiamarsi*. Pronuncia e ascolto di **gn - gl - z**. Quanti anni hai?

Il verbo *avere* al presente indicativo. I numeri da 1 a 30.

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

Facciamo conoscenza.

9° Tema: Espressione scritta. I nuovi compagni. (3 ore)

10° Tema: Lettura collettiva. La casa di Giulia. (4 ore)

Unità 1 (Progetto italiano 1): Un nuovo inizio.

1° Tema: E dove lavori adesso? (2 ore)

Parlare al telefono. Le tre coniugazioni dei verbi (*-are, -ere, -ire*)

2° Tema: E l' orario? (4 ore)

Parlare di una novità. Il presente indicativo

3° Tema: Un giorno importante! (2 ore)

Chiedere come sta una persona. L' articolo indeterminativo.

4° Tema: Caro diario... (4 ore)

Scrivere un' e-mail. Gli aggettivi in **-e**.

5° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

L' articolo determinativo ed indeterminativo. Il verbo *essere* e *avere*. Il presente indicativo dei verbi regolari.

6° Tema: Di dove sei? (2 ore)

Chiedere e dare informazioni. Fare conoscenza.

7° Tema: Ciao Maria! (2 ore)

Tu - *informale*. Rispondere a un saluto.

8° Tema: Lei di dov'è? (2 ore)

Dare del Lei. Forma di cortesia.

9° Tema: Com'è? (2 ore)

Descrivere una persona: l'aspetto e il carattere.

10° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Chi sei?”, “Amici e parenti”.

11° Tema: Espressione scritta: *La classe di Anna*. (3 ore)

12° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

“L' Italia: regioni e città”.

Unità 2 (Progetto italiano 1) Come passi il tempo libero?

1° Tema: Un' intervista (4 ore)

Tempo libero. Indicativo presente: i verbi *venire* e *andare*.

2° Tema: Vieni con noi. (4 ore)

Attività del fine settimana. Invitare. Accettare o rifiutare un invito. Indicativo presente: i verbi irregolari.

3° Tema: Scusi, posso entrare? (4 ore)

Indicativo presente dei verbi modali: *potere*, *volere* e *dovere*.

4° Tema: Dove abiti? (2 ore)

Chiedere e dare l' indirizzo. Descrivere l'abitazione. Numeri cardinali (30 – 2.000).

5° Tema: Vado in Italia. (4 ore)

Le preposizioni semplici. Gli usi più comuni. I giorni della settimana. Chiedere e dire l' ora.

6° Tema: Elementi di civiltà: I mezzi di trasporto. (2 ore)

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Accettare/rifiutare un invito”, “Case e appartamenti”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Ti presento i miei amici.”

9° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

“Il posto libero” di M. Dominici.

Unità 3 (Progetto italiano 1): Scrivere e telefonare.

1° Tema: Perché non scrivi un' e-mail?(4 ore)

Spedire una busta, un pacco. Preposizioni articolate. Gli usi più comuni.

2° Tema: Dove sono le riviste? (4 ore)

Differenza tra le preposizioni semplici e le preposizioni articolate.

3° Tema: A che ora? (4 ore)

Chiedere e dire l'orario di apertura e di chiusura di un ufficio, un negozio ecc. Il partitivo (plurale dell'articolo indeterminativo).

4° Tema: Dov' è? (2 ore)

Localizzare oggetti nello spazio. Avverbi di luogo. Locuzioni preposizionali.

5° Tema: Mah, non so... (2 ore)

Esprimere incertezza, dubbio. Il verbo *esserci*.

6° Tema: Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

7° Tema: Di chi è? (2 ore)

I possessivi. Esprimere possesso. Ringraziare, rispondere ad un ringraziamento.

8° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Mesi e stagioni. Numeri cardinali (2.000 – 1.000.000). Scrivere un' e-mail o una lettera.

9° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

“Rispondere con certezza e non”, “Brevi sorrisi”.

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Casa dolce casa”, “Ecco la mia famiglia”.

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

“Il detective privato” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

Bibliografie

Obligatorie:

1. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Marin T., Dominici M. Nuovo Progetto italiano Video 1. Videocorso di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). Roma: Edilingua, 2013.
4. Mazzotta C. Italiano in pratica. Livello: A1 - A2. Firenze: Alma Edizioni, 2017.
5. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
6. Melniciuc Radu, *Morfologia limbii italiene I*. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2015, 110 p. ISBN 978-9975-71-725-0.
7. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

8. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
9. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
10. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Limba Engleză și Comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Baltag Veronica, asistent univ.
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul general de limbă engleză vizează aprofundarea și sistematizarea cunoștințelor lingvistice ale studenților și urmărește dezvoltarea tuturor componentelor competenței de comunicare în limba țintă. Obiectivul central îl reprezintă atingerea unui nivel înalt de performanță lingvistică (language proficiency) prin dezvoltarea celor patru abilități (skills): la nivel de receptare-audiție și lectură, la nivel de producere-scriere și vorbire. Conținutul didactic propus spre studiu este orientat spre consolidarea cunoștințelor gramaticale însușite anterior și spre acumularea de cunoștințe lingvistice noi, în special, cele ce reflectă particularități ale limbii vorbite în contrast cu norma lingvistică

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identificarea și reproducerea sunetelor englezești, a accentului în cuvinte cuvintelor și propoziții;
- interpretarea unei varietăți de mesaje orale și scrise simple în limba engleză pe diferite teme;
- folosirea limbajului simplu și a structurilor gramaticale variate;
- aplicarea structurilor lingvistice de bază în producerea de mesaje scurte și lungi, atât orale, cât și scrise, pe subiecte pre-pregătite simple necunoscute și personalizate;
- interpretarea mesajelor orale și scrise, identificarea ideilor și înțelegerea structurii textului;
- identificarea greșelilor frecvente în mesajele orale și scrise produse.

Finalități de studii

Studenții vor putea:

- să pronunțe corect diferite tipuri de sunete în limba engleză
- să utilizeze corect accentul în cuvinte și propoziții în engleză;
- să interpreteze texte orale și scrise în limba engleză pe diferite subiecte;
- să utilizeze în mod liber vocabular și structuri gramaticale simple;
- pentru a interacționa în limba engleză conversațională și a exprima idei și opinii cu privire la diferite subiecte
- să producă diferite mesaje în formă scrisă și vorbită pe un subiect necunoscut familiar și simplu;

- să interpreteze mesajul unui text citit sau auzit.
- Să exprime opinii cu privire la diferite subiecte, oferind argumente simple pentru a susține opiniile;

Precondiții

Studentii posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul A1 conform CERL.

Conținutul unităților de curs

UNIT 1 WELCOME Classroom language, One world, What's your email?

UNIT 2 FEELINGS Are you tidy or untidy? Made in America, Slow down!.

UNIT 3 GREAT BRITAIN Britain: the good and the bad , 9 to 5, Love me, love my dog

UNIT4 FAMILY, Family photos From morning to night, Blue Zones

UNIT 5 THE WEATHER AND SEASONS Vote for me! A quiet life? C A city for all seasons

UNIT 6 MUSIC North African story; The third Friday in June, Making music

UNIT 7 SELFIES AND PHOTOS Selfies, Wrong name, wrong place, Happy New Year

UNIT 8. THE HOUSE. A murder mystery, A house with a history, Room 333

UNIT 9 CITY HOLIDAYS, The most dangerous places, Five continents in a day,

UNIT10 PHONES AND INTERNET, Culture shock, Experiences or things? How smart is your phone?

Strategii de evaluare

Evaluare formativă: studenții vor fi evaluați pe tot parcursul cursului, la fiecare lecție cu ajutorul diferitor aplicații și platforme: liveworksheets, learningapps, wordwall, quizziz, socrative, voki, speakpipe; la sfârșitul fiecăre unitate- foemulare google. Evaluare sumativă: două evaluari sumative în săptămâna 7 și 14 cu ajutorul platformei wizer.me. Se va face o medie ce va constitui 60% din nota finală. 40% vor constitui nota de la examen ce va fi sub formă de un test bazat pe cele învățate pe parcursul întregului semestru și va evalua cele patru abilități de bază-citirea, audierea, producerea orală și scrisă.

Bibliografie

Obligatorie:

1. GOLUBOVSKI, Oxana, MARDARI, Alina, HERȚA, Lilia, BUCUCI, Olesea, PORTARESCO, Tatiana. *Essential Course of English: Topical Texts, Lexical – Grammar Exercise*. Chișinău: S.n., 2013 (Tipogr.UPS “ Ion Creangă”). 300 p. ISBN 978-9975-46-166-5.

<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1313>

2. Antonia Clare, JJ Wilson, Frances Eales, Steve Oakes Speak Out Elementary Student's Book and Workbook, Pearson Education limited, 2015.

3. Soars J., Soars L. *New Headway*. Elementary Student's Book. Oxford University Press, 2003

4. Soars J., Soars L., Maris A. *New Headway*. Elementary Work Book. Oxford University Press, 2003

5. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Elementary Student's Book, Oxford University Press, 2011.

6. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Elementary Workbook, Oxford University Press, 2011.

7. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.

on-line resources

Opțională:

1. Hornby A.S., Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English. – Oxford University Press, 2006

2. Lee L., Gundersen E. Select Readings. Elementary. – Oxford University Press, 2002

3. English Short Stories.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză: lexic și comunicare (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Donoagă Diana, asistent universitar, doctorandă
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia asistent universitar, doctorandă
e-mail	donoaga.diana@upsc.md celpan.patic.natalia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Familiarizarea cu limba franceză pe dimensiunea ei sonoră (sunete, intonație, ritm), promovarea unei atitudini receptive la limbaj și dezvoltarea abilităților perceptuale. Dezvoltarea deprinderilor de bună pronunție, citire și scriere, înțelegerea sistemului lingvistic, memorarea elementelor lexicale și utilizarea lor în context.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Dezvoltarea abilităților lingvistice ale studentului în ceea ce privește pronunția, ortografia și vocabularul.
- Audierea și reproducerea sunetelor limbii franceze pentru o comunicare funcțională.
- Antrenarea ortografiei prin dictări pregătite și necunoscute.
- Instruirea transcripției fonetice a limbii franceze.
- Înțelegerea și utilizarea expresiilor familiare, cotidiene și a afirmațiilor simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete.
- Identificarea și înțelegerea vocabularului legat de familie, locuință, program cotidian etc.
- Utilizarea expresiilor și propozițiilor simple pentru a descrie spațiul locativ, oamenii, condițiile de viață etc.
- Emiterea întrebărilor simple, producerea mesajelor scurte, schimbul de informații simple.
- Dezvoltarea ideilor, pornind de la o noțiune, o întrebare, un subiect, având la bază vocabularul vizat.

Finalități de studii /Rezultate ale învățării

- Să fie capabil să dezvolte un subiect bazat pe diverse teme cotidiene.
- Să fie capabil să reproducă corect structurile fonologice.
- Să realizeze transcripția propozițiilor pentru a asigura o pronunție corectă.
- Să scrie corect cuvintele în limba franceză, respectând ortografia.
- Să converseze pe diverse teme (familie, locuință, program, hobby-uri etc.) respectând regulile de pronunție.
- Să fie capabil să identifice intențiile și punctele de vedere exprimate în documentele scrise, orale, audio-vizuale, care presupun o sarcină de îndeplinit.
- Să respecte buna organizare a unui text respectând coerența și coeziunea acestuia.
- Să fie capabil să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă; exprimarea orală/scrisă) în situații reale de învățare, în conformitate cu „Cadrul European comun de referință pentru limbi”.

Precondiții

Cunoștințele și abilitățile comunicative elementare de nivelul A1 al limbii franceze, constituie un avantaj. Nivelul A1 (introdutiv) este cel mai elementar nivel de utilizare a limbii, care oferă o gamă foarte limitată de mijloace lingvistice, care permite cursantului să înțeleagă informații simple și să producă enunțuri foarte simple, care au ca scop satisfacerea unor nevoi specifice.

Unități de curs

Phonétique articulatoire. Spécificités du français oral. Règles de phonographie. Les voyelles. L'arrondissement. Fermée/ouverte. Antérieure/postérieure. Oralité/nasalité. La chute du caduc. Les consonnes. Les semi-consonnes. Les diacritiques. La longueur rythmique/historique. L'apostrophe française. Principes de transcription phonétique. La syllabe. Syllabe muette/ouverte/fermée. Règles de syllabation. L'accent. Le groupe rythmique. L'enchaînement vocalique/consonantique. La liaison obligatoire/interdite/facultative. L'intonation. Les sons [a-α-ã]. Les sons [i-j]. Les sons [e-ε]. Les sons [ə-œ-ø]. Les sons [u-y-ɥ-w]. Les sons [o-ɔ-ō]. Les sons [ẽ-œ̃]. Le nom. Généralités. Genre des noms. Nombre des noms. Formation du pluriel des noms simples (4 heures).

Grammaire. L'article. Article défini. Article contracté. Article indéfini. Article partitif. Omission de l'article. L'adjectif. Féminin des adjectifs qualificatifs. L'accord des adjectifs. Pluriel des adjectifs. Les degrés de comparaison des adjectifs. Adjectifs possessifs et démonstratifs. L'adjectif numéral. Le verbe. Les temps de l'Indicatif : présent. Verbes du I-er groupe. Verbes du II-e groupe. Verbes du III-e groupe. La forme négative. La forme pronominale. Les temps de l'Indicatif : passé composé. L'accord des participes passés. Le passé simple. Les temps immédiats. Les temps de l'Indicatif : futur simple. Emploi du futur simple. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du présent). Les pronoms sujets. Les pronoms toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Ordre et place des pronoms compléments. Les pronoms adverbiaux *en* et *y*. L'adverbe. Les degrés de comparaison des adverbes.

Lexique français. Vocabulaire thématique. Décrire une personne. Ma famille. Décrire les objets. Ma maison. Le temps. Soir d'été orageux. Une ville. Ma ville natale. Les activités journalières. Ma journée de travail. Les loisirs. Les loisirs des Français.

Dictées préparées. Dictée 1, p.58 (*Flux*). Dictée 2, p.70 (*Flux*). Dictée 3, p.83 (*Flux*). Dictée 4, p.94 (*Flux*). Dictée 5, p.108 (*Flux*). Dictée 6, p.118 (*Flux*).

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de învățare cognitivă: identificarea, înțelegerea, argumentarea, clasificarea, gruparea, descrierea unei experiențe, selectarea, compararea.

Metode: interpretarea, demonstrarea, explicarea, problematizarea, convorbirea.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se desfășoară sub formă de teste, lucrări de control, răspunsuri orale zilnice, dictări pregătite, dictări nepregătite (50% din nota finală). Luăm în considerare prezența elevilor la clasă (10%).

Evaluarea sumativă se exprimă prin răspunsurile studenților la examenul final (40% din nota finală).

Evaluarea periodică I- probă scrisă (săptămâna a 7-a) dictare pregătită + transcriere fonetică. (2 ore).

Evaluarea periodică II – probă scrisă (săptămâna a 14-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

Bibliografie

Obligatorie:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
2. CHARLIAC Lucile, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
3. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
4. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.

CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, ROȘCA Liliana, *Le français en vers*, Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2001.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Didactica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației și Management
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Țărnă Ecaterina
Cadre didactice implicate	Țărnă Ecaterina, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
e-mail	tarna.ecaterina@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.009	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Didactica generală este un curs obligatoriu și necesar studenților pentru formarea inițială profesională. Cursul abordează unele probleme didactice complementare de interes major pentru educație. Cursul este raportat la realitățile teoretice și practice, optând pentru asigurarea calității în formarea inițială prin orientarea la standardele de formare profesională a personalului educațional. Cursul respectiv răspunde cerințelor interdisciplinare și constituie o punte de legătură dintre didactica generală și didactica specială. De asemenea, având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: valorificarea raportului predare-învățare-evaluare în cadrul procesului de învățământ; conștientizarea caracteristicilor teoriei și metodologiei instruirii structurate în cadrul didacticii moderne și postmoderne; stabilirea relației dintre diferitele niveluri ale proiectării didactice și prezentarea modelelor de proiectare didactică.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Abordarea conceptuală a procesului educațional.
- Definierea termenilor de bază ai teoriei și metodologiei instruirii.
- Studiarea metodologiei realizării procesului de învățământ.
- Utilizarea / îmbinarea eficientă a diverselor metode didactice în proiectarea / realizarea / evaluarea activităților didactice.
- Proiectarea / realizarea / evaluarea activităților didactice.
- Implementarea cunoștințelor teoretice în abordarea creativă a actului educațional.

Finalități de studii

La nivel de cunoaștere:

- să definească corect conceptele fundamentale;
- să descrie procesul de învățământ ca proces de predare, învățare, evaluare.
- să recunoască relația funcțională dintre societate, sistemul de educație, sistemul de învățământ și procesul de învățământ ;
- să recunoască sistemul principiilor didactice;
- să descrie finalitățile microstructurale/obiectivele procesului de învățământ.;
- să interpreteze lecția ca principala formă de organizare a activității didactice;
- să raporteze conceptual conținutul și structura proiectării didactice;
- să definească conceptele: tehnologie educațională, tehnologie didactică, strategie didactică, metodologie didactică, metodă didactică, procedeu didactic, tehnici didactice, mod de învățare;
- să recunoască metodologia învățării centrate pe elev;
- să cunoască metode și strategii didactice interactiv;
- să cunoască strategii interactive de evaluare.

La nivel de aplicare:

- să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații);
- să demonstreze relația dintre didactica generală și didacticele speciale ;
- să practice activități de predare – învățare – evaluare ;
- să realizeze studii comparative vizând tendințele de modernizare în sistemul de învățământ;
- să valorifice taxonomia obiectivelor.
- să experimenteze activități de proiectare didactică;
- să adapteze demersuri didactice la condițiile învățării mixte.
- să aplice strategii didactice interactive bazate pe învățarea prin colaborare și cooperare.
- să opereze cu metode și procedee evaluativ - stimulativ tradiționale și complementare.

La nivel de integrare:

- să generalizeze și să particularizeze importanța *Didacticii generale* ca teoria generală a procesului de învățământ;
- să transpună în activități practice principiile didacticii și să aprecieze direcțiile modernizării sistemului de învățământ;
- să implementeze principiile didactice și să gestioneze avantajele normativității didactice;
- să construiască strategii didactice interactive;
- să transpună în activități practice metodele specifice fiecărei dimensiuni a educației integrale;
- să integreze principalele caracteristici în raport cu secvențele lecției ca forme de organizare a învățământului;
- să adapteze diverse activități de proiectare a conținuturilor curriculare ale „Noilor educații”;
- să planifice proiecte inovatoare în contextul tendințelor de organizare și perfecționare a sistemului de învățământ.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre „educație”, „instruire” „curriculum”, „competențe”, „predare”, „lecție”; să dezvolte deprinderi de a extrage, a analiza și a produce informații; să identifice și să interpreteze diverse metode de proiectare/ realizare/evaluare/ curriculară a actului educațional; să aprecieze rolul cursului respectiv în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

Unități de conținut

Tema 1. Didactica generală – teoria generală a procesului de învățământ.

- Tema 2.** *Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii.*
Tema 3. *Sistemul de învățământ.*
Tema 4. *Principiile didactice - normativitatea activității didactice.*
Tema 5. *Finalitățile microstructurale/obiectivele procesului de învățământ.*
Tema 6. *Lecția – principala formă de organizare a activității didactice.*
Tema 7. *Proiectarea didactică.*
Tema 8. *Tehnologia și metodologia și instruirii.*
Tema 9. *Metodologia învățării centrate pe elev*
Tema 10. *Strategii didactice - definiție și caracterizare*
Tema 11. *Metode și strategii didactice interactive.*
Tema 12. *Evaluarea în învățământ.*

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1.: test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral.

Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. CERGHIT I. *Didactica*. București: EDP, 2006.p.175 ISBN 973-30-4045-2
2. COMENIUS, J. *Didactica Magna*. București: Didactica și pedagogică, 1970 . 199 p.
3. CRISTEA, S. *Dicționar enciclopedic de pedagogie*. București: Didactica Publishing House, 2015. 831 p. ISBN 978-606-683-295-3.
4. FRUMOS F. *Didactica: fundamente și dezvoltări cognitive*. Iași: Polirom, 2008. p.215. ISBN 978-973-46-1242-0
5. GÎNJU T. *Didactica generală. Note de curs*. Bălți: USARB. p.216. ISBN 978-9975-3490-2-4
6. MÎNDRU E. *Strategii didactice interactive*. București: Didactica Publishing House, 2010. p.120 ISBN 9738289-890
7. SARANCIUC-GORDEA L. *Didactica generală: Curs univesitar*. Chișinău: UPSC. 272p. 2021. ISBN 978-9975-46-577-9

Opțională:

1. CERGHIT, I. *Sisteme de instruire alternative și complementare: structuri, stiluri și strategii*. Iași: Polirom, 2008. 251p. ISBN: 978-973-46-1016-7.
2. CHIȘ, V., ALBULESCU, I., CATALANO, H. *Pedagogiile alternative: conceptualizări, dezvoltări curriculare, exemple de bune practici*. Cluj Napoca: Eikon, 2013. 383 p. ISBN 978-973-757-830-3.
3. JOȚA, E. *Formarea pedagogică a profesorului: instrumente de învățare cognitiv constructivistă*. Ediția a II-a. București: EDP, 2008. 399 p. ISBN 978-973-30-2338-8
4. NASTAS S., PISĂU A. et.al. *Ghid metodologic: instrumente de implementare a tehnologiilor în învățământul general*. Chișinău: IȘE. 3018. 86.p. ISBN 978-99-48-140-3
5. ȚARNĂ, E. *Dezvoltarea comunicării didactice – o perspectivă în integrarea profesională a studenților*. București: Editura Didactică și Pedagogică. Volumul 4 „Tradiție și perspective în didactică modernă”. 2020. p. 279-284. ISBN 978-606-613-210-7.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Psihologia dezvoltării
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de psihologie, Catedra de psihologie
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Maria Pleșca, conf., dr.
Cadre didactice implicate	Maria Pleșca, conf., dr.
e-mail	plescamasa@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.010	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Psihologia dezvoltării*, care face parte din pachetul de discipline psihopedagogice, vizează integrarea multi-dimensională a informațiilor despre dezvoltarea și funcționarea umană, de la momentul concepției, până la finalul vieții. De asemenea, cursul își propune transferul informațiilor acumulate în viitoarea profesie și presupune parcurgerea conceptului de dezvoltare, a stadiilor, a teoriilor și a factorilor explicativi, precum și a primelor etape ale dezvoltării: concepția, nașterea și nou-născutul, copilăria mică, preșcolăritatea, mica școlaritate, preadolescența, adolescența. Studenții vor dobândi atât cunoștințe de ordin teoretic vizând caracteristicile dezvoltării de la concepție până în maturitate, despre schimbările normative pe parcursul etapelor de vârstă, cât și abilități practice cum ar fi: abilitatea de a observa și analiza comportamentul uman din perspectiva proceselor de dezvoltare care se derulează la o anumită vârstă; abilitatea de a combate argumentat miturile nefundamentate științific cu privire la dezvoltarea copiilor, preadolescenților, adolescenților; abilitatea de a înțelege individul și posibilele dificultăți cu care se confruntă și din perspectiva sarcinilor de dezvoltare specifice etapei în care se află; abilitatea de a rezolva situații – problemă centrate pe înțelegerea unor diferențe de vârstă.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

C-1. Competențe cognitive: studentul va demonstra cunoașterea problemelor generale ale dezvoltării umane biosociociale, cauzelor, legilor și caracteristicilor dezvoltării umane individuale și transformărilor omului de-a lungul vieții în vederea discriminării lor adecvate în situații concrete; însușirea unei optici vaste de analiză a reperelor psihogenetice ale stadiilor dezvoltării psihice la diferite vârste; va ști cum să opereze analitic, sintetic și critic cu cunoștințele legate de autocunoașterea și dezvoltarea personală a elevului.

C-2. Competențe de învățare: se exprimă în capacitatea de a asimila informația psihologică din diferite surse în vederea organizării unui demers didactic eficient, conform obiectivelor enunțate; în informarea la zi privind problemele legate de psihologia copilului, preadolescentului, adolescentului; în formularea de obiective cognitive și alegerea modalităților/căilor de atingere a lor.

C-3. Competențe de aplicare: se materializează în produse din aria designului educațional și în realizări concrete (referate, postere, analiză de caz, fișe de caracterizare psihologică, proiecte de analiză și cercetare psihologică); în capacitatea de a realiza transferuri interdisciplinare (literatură, istorie) pentru analiza particularităților de vârstă a copiilor; aplicarea principiilor, rolurilor, funcțiilor și scopurilor evaluării, precum și a metodelor și instrumentelor de evaluare potrivite cu stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolărilor, școlărilor mici, preadolescenților, adolescenților.

C4. Competențe de analiză: se denotă prin capacitatea de a evalua dezvoltarea psihică a personalității la diferite stadii de vârstă, prin compararea și prin utilizarea unor instrumente adecvate de măsurare; de a analiza posibilitățile de dezvoltare personală din perspectiva cunoștințelor de psihologie; de a identifica tipurile principale de activitate ale subiectului pentru anumite vârste și de a analiza funcțional activitatea copilului în contextul firesc al executării ei.

C-5. Competențe de comunicare: se arată în capacitatea de a se exprima în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, utilizând limbajul specific psihologiei în diverse contexte socio-culturale și profesionale; în abilitățile de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihologică și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj psihologic.

C-6. Competențe la nivel de integrare: se dovedesc prin capacitatea de folosire independentă a informațiilor oferite de acest curs și de alte surse în activitățile didactice printr-o viziune sistematică asupra vieții psihice umane; valorizarea diferențelor interindividuale; manifestarea atitudinilor creatoare în studiu și cercetare; exercitarea sarcinilor profesionale conform principiilor deontologice specifice profesiei; aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară; autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social.

Finalități de studii

F-1. Să definească principalele concepte din domeniul psihologiei dezvoltării.

F-2. Să explice principiile care au stat la baza diferitelor teorii privind dezvoltarea umană și să analizeze comparativ principalele teorii privind dezvoltarea umană.

F-3. Să identifice factorii și premisele dezvoltării fenomenelor psihice și să recunoască principalele momente ale devenirii lor.

F-4. Să comenteze științific importanța cunoașterii sintetice a personalității în practica psihopedagogică.

F-5. Să prezinte proiecte de cercetare asupra progreselor și continuităților implicate în fiecare nou stadiu al dezvoltării persoanei.

F-6. Să realizeze convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihologică a copiilor de diferite vârste și să reacționeze adecvat la solicitările exprimate în limbaj psihologic.

F-7. Să proiecteze investigarea dezvoltării la vârsta preadolescenței și la vârsta adolescenței, apelând la metodele specifice domeniului.

F-8. Să delimiteze și să evalueze elementele de unitate și diversitate psihologică a copiilor de diferite vârste.

F-9. Să aplice fișe de caracterizare psihologică a copiilor la diferite stadii de dezvoltare în contextul dinamicii de vârstă.

F-10. Să realizeze analize de caz și protocoale caracterologice care ar reflecta modificările ontogenetice de la naștere până la moarte prin prisma mecanismelor și a factorilor care stau la baza acestora.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile *Psihologiei generale, Fundamentelor științelor educației, Didacticii generale.*

Unități de învățare

Tema 1. Obiectul psihologiei dezvoltării.

Tema 2. Dezvoltarea psihică - categorie a psihologiei dezvoltării.

Tema 3. Etapa prenatală. Dezvoltarea copilului în primul an de viață.

Tema 4. Dezvoltarea copilului de la 1 la 3 ani (copilăria mică, vârsta anteprescolară).

Tema 5. Dezvoltarea copilului de la 3 la 6/7 ani (copilăria mijlocie, vârsta preșcolară).

Tema 6. Psihologia școlarului mic (copilăria mare).

Tema 7. Psihologia școlarului mijlociu. Pubertatea.

Tema 8. Psihologia școlarului mare. Adolescența.

Strategii de predare-învățare

În cadrul cursului (prelegeri, seminare) sunt utilizate următoarele strategii: expunerea, exemplul demonstrativ, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, clarificare conceptuală, dialogul euristic, rezolvarea de situații problematice, dezbateri, simulări, activități pe microgrupuri, grupuri de discuții, proiecte de cercetare, brainstormingul.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă
Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test (îtemi heterogeni.)

Bibliografie

Obligatorie:

1. BIRCH, A. Psihologia dezvoltării. București: Editura Științifică și Tehnică, 2000.
2. GOLU, F. Manual de psihologia dezvoltării. Iași: Polirom, 2015.
3. MOCANU, V. Psihologia vârstelor. Chișinău, 2020.
4. MUNTEANU, A. Psihologia copilului și adolescentului. Timișoara. Augusta, 2014.
5. MUNTEANU, A. Psihologia dezvoltării umane Iași: Polirom, 2006.
6. RAYNER, E. Psihodinamica dezvoltării umane. Creștere, maturitate, senectute. București: Trei, 2012
7. SĂLCEANU, C. Psihologia dezvoltării umane. București: Ed. Sitech, 2016.
8. SCHAFFER, H. Introducere în psihologia copilului. Cluj-Napoca: Ed. ASCR, 2010.
9. VERZA E., VERZA, F. Psihologia copilului. București: Trei, 2017.

Opțională:

10. ATKINSON, R.L. ș.a., Dezvoltarea psihologică. În Introducere în psihologie, Ed. Tehnică, 2002.
11. BRAZELTON B. Puncte de cotitură. De la naștere la 3 ani. București: Fundația Generația, 2007.
12. BRAZELTON B. Puncte de cotitură. De la 3 ani la 6 ani. București: Fundația Generația, 2007.
13. CREȚU, T. Psihologia vârstelor. Iași: Polirom. 2009.
14. DINCĂ, M. Adolescenții într-o societate în schimbare. București: Paideea, 2004.
15. FABER, A. Comunicarea eficientă cu copiii. Acasă și la școală. București: Curtea veche, 2019.
16. GAFITA, M. Adolescenții scăpați de sub control. București: Humanitas, 2020.
17. GHAZI, L. Relația mamă-copil în perioada prenatală și primul an de viață. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2012.
18. LANSBURY, J. Cum să educăm copiii cu respect și blândețe. București: Univers, 2020.
19. MODREA, M. Imagine de sine și personalitate în adolescență. Studii teoretice și experimentale. Focsani: Ed. Aliter, 2006.
20. PĂNIȘOARA, G., SĂLĂVASTRU D., MITROFAN, L. Copilăria și adolescența. Provocări actuale în psihologia educației și dezvoltării. Iași: Polirom, 2016.
21. RACU, IG., RACU, IU. Psihologia dezvoltării. Chișinău, 2007.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/ italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Limba latină
Aprobat	Proces-verbal nr. 2 al ședinței catedrei, din 21.09.2022
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie Catedra de limba și literatura română
Titular de curs	dr.conf., dr. Olga Boz
Cadre didactice implicate	dr.conf., dr. Olga Boz
e-mail	boz.olga@upsc.md olgaboz77@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
F.02.O.011	4	I	II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina *Limba latină* este, prin natura sa, formatoare, integratoare și generatoare de competențe în diverse arii culturale; de aici și necesitatea imperativă a studierii limbii latine de către viitorii filologi și specialiști în științe ale educației. Cursul universitar de limbă latină se desfășoară pe parcursul unui semestru și are drept scop asimilarea structurii sistemului lexical și gramatical al limbii latine, elementelor de cultură și civilizație romană evoluția vocabularului latinesc, care constituie o bază solidă pentru învățarea limbii române și a altor limbi moderne. Concomitent, cursul oferă bazele culturii și civilizației europene, indispensabile competențelor sociale și civice, promovează „dorința de a cunoaște”, concept fundamental al Antichității, care contribuie azi la spiritul de inițiativă. În concluzie, disciplina limba latină formează oameni de cultură, promotori ai sensibilității, toleranței și respectului față de alte culturi.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

cognitive: cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;

de aplicare: identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;

de analiză și sinteză: prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul

dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;

de comunicare: cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

de învățare: autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

cognitive: înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;

de aplicare: inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;

de analiză și sinteză: prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;

de comunicare: demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;

de învățare: identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind

activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii realizate la finele cursului

F-1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.

F-2. Să comunice corect și eficient în context educațional.

F-3. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.

F-4. Să evalueze randamentul școlar și eficiența procesului educațional la disciplinele filologice.

F-5. Să creeze și să susțină mediul psihosocial favorabil intervenției educaționale.

F-6. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

F-7. Să valorifice parteneriatele școlare, colaborarea și cooperarea în comunitatea pedagogică.

F-8. Să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, despre varietatea diatopică a limbii, despre importanța și funcționarea limbii în societate în variantele literară și dialectală, achiziționate la cursurile de *Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (fonetica, lexicologia)*. Studenții trebuie să știe că limba este un sistem complex, care prezintă varietate diatopică, diafazăică și diastratică, ce funcționează în baza unor mecanisme interne și care este, în același timp, cel mai important mijloc de comunicare în societate. Întrucât este un fenomen social, limba trebuie studiată în legătură cu funcționarea ei în societate, în diferite regiuni, conform particularităților dialectale fonetice, lexicale, morfologice pe care le prezintă în varietatea ei diatopică.

Unități de curs

1. *Roma – caput mundi*. Poporul roman. Mitori fondatoare și eroi fondatori. Simboluri romane. Limba latină. Alfabetul latin. Ortografia și ortografia. *Latinae dicta*. 2. *Forum Romanum*. Familia romană. Substantivul. Categoriile gramaticale ale numelui. Sistemul cazual în limba latină și limba română. Declinările latinești. *Latinae dicta*. 3. *Colosseum*. Personalități romane. Adjectivul: gradele de comparație. *Latinae dicta*. 4. Școala și învățământul la romani. Pronumele latinesc. *Latinae dicta*. 5. Vestimentația la romani. Numeralul. *Latinae dicta*. 6. *Dei et homines*. Panteonul roman. Verbul: diatezele, conjugările, aspecte și timpuri, moduri personale, moduri nepersonale. *Latinae dicta*. 7. *Civitas romana*. Adverbul și prepoziția. *Latinae dicta*. 8. Valori romane – valori europene. Conjunția. *Latinae dicta*.

Strategii de predare și învățare

Predarea are loc în baza unui suport care cuprinde integral conținutul cursului. Procesul didactic se va orienta spre strategia analizei și rezolvării de probleme, principalele metode de predare fiind *expunerea, conversația* (catihetică și euristică), *exercițiul, SINELG, știu-vreau să știu-învăț, eu cercetez* etc. Studiul individual al surselor recomandate și al suportului de curs vor asigura baza pentru înțelegerea sistemului gramatical al limbii latine și a culturii și civilizației romane.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: se aplică două evaluări curente individuale în timpul semestrului, la orele practice.

Evaluarea I Săptămâna VI

Crearea grafică/digitală/desenată a unui articol vestimentar personalizat cu unul /mai multe dintre *Latinae dicta* care este reprezentativ(e) pentru student și argumentarea, în limita a 0.5 pagini, a opțiunii.

Evaluarea II Săptămâna XIV

Prezentare orală - *Zei romani – o imagine a lumii și a oamenilor* - (susținută de PPT/PREZI/CANVA etc.), în limita a 5-7 minute, despre unul dintre zeii romani, cu distribuirea suportului. Cerințele față de suport se discută în prealabil.

Evaluarea finală: constă în rezolvarea unui test complex, cu itemi semiobiectivi.

Rezultatul se exprimă printr-o notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 4 credite academice, care permite promovarea studentului în etapa următoare a procesului didactic. Nota de la evaluarea finală este constituită din două componente: 50% din notă se acumulează la evaluările curente, iar 50% din notă o constituie aprecierea de la evaluarea finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Boz, O., *Lingua latina*. Suport de curs. Tipografia UPSC, 2022.
2. Boz, O., Metodologie modernă în abordarea didactică a limbilor clasice. În *Educația lingvistică și literatură în contextul dezvoltării valorilor general-umane*. Materialele conferinței științifice cu participare internațională. Chișinău: Universitatea de Stat din Tiraspol, 2017, pp. 326-330.
3. Boz O. Formarea competenței culturale la cursul de limbă latină la studenții de la specialitățile filologice. În: *Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului*. Chișinău: Tipogr. UPS „I. Creangă”, 2012, pp. 118-123.
4. Boz O. A modern and inovative approach the teaching and learning latin În: *Актуальные научные исследования в современном мире*, 2017 г., Выпуск 11(31), часть 14. стр. 56-59. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30728572>
5. Bujor, I., Chiriac, F., *Gramatica limbii latine*, București, 1971.
6. Cemărtan, C., Cucerov, E., *Limba latină*, Chișinău, 1995.
7. Ciobanu, A., *Lingua latina*, Chișinău, 1996.
8. Guțu, Gh., *Dicționar latin-român*, Chișinău, 1993.
9. Matei, V., *Gramatica limbii latine*, București, 1998.

Opțională:

1. Drăgulescu, C., *Tehnici de traducere*, București, 1996.
2. Ionaș, A., *Curs de limbă latină*, Chișinău, 1998.
3. Ionescu, V., *Dicționar latin-român*, București, 1998.
4. Dobroiu, E., *Curs de istoria limbii latine*, București, , 1994.
5. Fischer, I., *Morfologia istorică a limbii latine*, București, 1985.
6. Wald, L., Slușanschi, D., *Introducere în studiul limbii și culturii indoeuropene*, București, 1987.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / ITALIANĂ
Ciclul	Ciclul I, LICENȚĂ
Denumirea cursului	Folclor și mitologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie. Catedra de Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
e-mail	smolnitchi.dumitrita@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.012	4	I	II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se încadrează în seria unităților de curs orientate spre specialitatea de bază, care vizează studierea celor două etape ale culturii literare: mitologia ce relevă climatul și/sau strategia spirituală și folcloristica ce le exprimă pe acestea în termenii categoriilor estetice formulate de creatorul popular. Studierea miturilor fundamentale ale culturii românești, cunoașterea și înțelegerea folclorului va duce la descoperirea rădăcinilor istorice ale neamului, a profilului psihologic, etic, religios al poporului nostru. Deoarece mitologia și folclorul sunt surse importante de inspirație pentru literatura cultă, rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor ulterioare de istorie a literaturii române, a stagiilor de practică și a elaborării tezei de licență.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Cunoașterea terminologiei din domeniul folclorului/ mitologiei și a rigorilor artistice ale textului folcloric și/ sau mitologic.
- C-2.** Utilizarea diverselor tehnici de analiză a textului folcloric și a textelor literare inspirate din folclor.
- C-3.** Capacitatea de a discuta problemele de mitologie și folclor, făcând dovada (a) conștientizării fenomenului literar atât popular cât și cult ca un sistem cultural; (b) înțelegerii importanței și a locului folclorului și mitologiei între disciplinele literare; (c) capacității de a sesiza specificul folclorului românesc și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

- F-1.** Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale folcloristicii pentru realizarea educației literare.
- F-2.** Să cunoască particularitățile textului folcloric și să demonstreze capacitatea utilizării diverselor tehnici de analiză a acestuia.
- F-3.** Să interpreteze științific textele folclorice și operele literare inspirate din folclor și mitologie, expunându-și argumentat propriul punct de vedere.
- F-4.** Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului mito-folcloric, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Precondiții

Sunt necesare cunoștințe de bază (acumulate în liceu) din domeniul mitologiei și folclorului literar. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.

Unități de învățare

- Tema 1.** Folclor și folcloristică. Noțiuni generale
- Tema 2.** Lirica populară

- Tema 3.** Poezia de ritual și ceremonial
Tema 4. Epica populară
Tema 5. Simboluri tradiționale românești
Tema 6. Literatura aforistică și enigmatică
Tema 7. Folclorul copiilor
Tema 8. Mitul și mitologia: concepte și categorii generale
Tema 9. Mitologia dacică
Tema 10. Mituri fundamentale românești
Tema 11. Personaje și creaturi mitofolclorice
Tema 12. Folclor și mitologie în literatura cultă

Strategii de predare-învățare

Strategii centrate pe student, bazate pe: interactivitate și tehnologii informaționale, dezvoltarea gândirii critice, problematizare, explorare/investigare, studii de caz, proiecte, simulare didactică
Ore de curs: prelegeri tematice, integrate, dezbateri, problematizare.
Ore de seminar: seminar în baza studiului de caz, seminar-dezbateri, seminar-conferință, seminar în baza proiectelor.
Ore de studiu individual: e-learning, metoda bibliografică, studiul de caz, învățarea prin proiecte etc.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: tradiționale (teste, probe orale, probe scrise, probe practice); complementare (proiecte individuale/de grup, eseuri, portofolii, referate)
 Evaluarea periodică I – probă scrisă (test)
 Evaluarea periodică II – prezentarea proiectelor și convorbire evaluativă
 Evaluarea semestrială se va realiza în scris, metoda de evaluare – test (itemi heterogeni)

Bibliografie

Obigatorie:

1. Bârlea, Ovidiu. *Folclorul românesc* (în 2 volume) București: Minerva, 1981, 1983.
2. Coman, Mihai. *Mitologie populară românească*, București: Minerva, 1986.
3. Constantinescu, Nicolae. *Lectura textului folcloric*. București: Minerva, 1986.
4. Ghinoiu, Ion. *Sărbători și obiceiuri românești*. București: Editura Elion, 2002.
5. Ruxăndoiu, Pavel. *Folclorul literar în contextul culturii populare românești*. București: Grai și suflet – Cultura națională, 2001.
6. Vulcănescu, Romulus. *Mitologie română*. București: Editura Academiei, 1985.

Opțională:

7. Angelescu, Silviu. *Mitul și literatura. Etnologie*. București: Univers, 1999.
8. Bernea, Ernest. *Civilizația română sătească*. București: Vremea, 2006.
9. Gorovei, Artur. *Folclor și folcloristică*. Alcătuire, precuvântare și glosar de S. Moraru. Chișinău: Hyperion, 1990.
10. Kernbach, Victor, *Dicționar de mitologie generală. Mituri, divinități, religii*. București: EȘE, 1989.
11. Pop, Mihai. *Obiceiuri tradiționale românești*. București: Univers, 1999.
12. Vrabie, Gheorghe, *Folclorul – Obiect, principii, metodă, categorii*. București: Editura Academiei Române, 1970.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/ franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (fonetica)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie. Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Marcela Vilcu
Cadre didactice implicate	Zgardan A.
e-mail	vilcu.marcela@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.013	2	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Limba română contemporană: fonetica, lexicologia* actualizează, dezvoltă, completează achizițiile studenților în materie de limba română și fundamentează pregătirea lor în domeniul de formare profesională din perspectiva competențelor de comunicare în limba română. Cursul contribuie la pregătirea de specialitate prin cunoașterea sistemului fonetic al limbii române facilitând, astfel, integrarea acestor cunoștințe în sistemul de cunoștințe, abilități și competențe necesare unui profesor de limba și literatura română.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Cunoașterea normelor limbii române literare contemporane și aplicarea ei în comunicarea orală și scrisă
- C-2. Prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică din domeniul foneticii, demonstrând abilități de a discerne, a sistematiza, a analiza și a generaliza faptele;
- C-3. Interpretarea fenomenelor lingvistice, de natură fonetică, din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară;
- C-4. Aplicarea cunoștințelor teoretice achiziționate la cursul *Limba română contemporană: fonetica, lexicologia*, la cercetarea diferitor fenomene lingvistice;
- C-5. Identificarea surselor de documentare și de analiza critică a informației;
- C-6. Demonstrarea capacității de a se exprima într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale
- C-7. Demonstrarea capacității de autoevaluare, de stabilire a propriilor obiective cognitive în vederea amplificării cunoștințelor teoretice (în materie de fonetică și lexicologie), în funcție de noile realități ale activității profesionale.

Finalități de studii

- **F-1.** Să cunoască normelor limbii române literare contemporane și să le aplice în comunicarea orală și scrisă
- **F-2.** Să prezinte o viziune de ansamblu asupra sistemului limbii române contemporane și a sistemului ei fonetic-fonematic;
- **F-3.** Să prezinte oral și scris și să comenteze științific probleme lingvistice, de natură fonetică, utilizând terminologia lingvistică însușită și demonstrând abilități de a discerne, a sistematiza, a

analiza și a generaliza faptele;

- **F-4.** Să analizeze și să interpreteze diverse fapte de limbă, în conformitate cu cunoștințele achiziționate la disciplina *Limba română contemporană: fonetica, lexicologia*;
- **F-5.** Să demonstreze capacitatea de a se exprima într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale,
- **F-6.** să-și traseze obiective de dezvoltare personală și profesională continuă în domeniul limbii române contemporane

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi de comunicare cultă, orală și scrisă, în limba română, formate și dezvoltate la disciplina școlară „limba și literatura română”, precum și cunoștințe de bază despre sistemul fonetic al limbii române, achiziționate în cadrul disciplinei „introducere în lingvistică”.

Unități de învățare

1. Introducere în cursul de fonetică: relații inter- și transdisciplinare; 2. Unitățile foneticii. Sunetul – unitate segmentală de bază. Structura aparatului fonator; 3. Sistemul fonetic-fonematic al limbii române; 4. Silaba, silabația; 5. Alternanțele fonetice; accidente fonetice; 6. Unitățile fonetice suprasegmentale

Strategii de predare-învățare

Prelegerea interactivă; explicația, conversația euristică, învățarea prin descoperire, observarea, problematizarea;

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, lucrări practice,

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Corlăteanu N., Zagaevschi VI. *Fonetica*. Chișinău, 1993. 272 p.
2. Coteanu I. (coord.). *Limba română contemporană. Fonetica. Fonologia. Morfologia*. București, 1985
3. Dîrul A. *Fonetica*. În: *Gamatica uzuală a limbii române*, coord. T. Cotelnic. Chișinău: Litera, 2000.
4. Hristea Th. *Fonetica și fonologie*. În: *Sinteze de limbă română*. București, 1981.
5. Nicula, Gina. *Limba română contemporană. Fonetica (și fonologie)*. Note de curs Teorie și exerciții. Galați, 2010. <https://pdfslide.net/documents/119638865-limba-romana-contemporana-fonetica-si-fonologie-c-enica.html>
6. Toma I. *Limba română contemporană. Fonetica-fonologie, lexicologie*. București, 2000.
7. Vilcu M. *Fonetica limbii române. Culegere de exerciții*. Chișinău, 2017. ISBN978-9975-136-51-8
8. *Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. Bucuresti: Editura Academiei Române, 2021.

Opțională:

1. Calotă I. *Mică enciclopedie a românei corecte*. București: Niculescu, 2001.
2. Dermenji Sv. *Fonetica limbii române: Suport de curs*. Cahul US "B. P. Hasdeu", 2010. ISBN978-9975-914-35-2
3. Drăghici Ov. *Fonetica și ortografie*. Craiova: Universitaria, 2007.
4. Corniță Georgeta. *Fonetica integrată*. Baia Mare: Umbria, 2001. litere.ubm.ro/georgetacornita/carti/Fonetica/integrata.pdf
5. Gogin G. *Fonetica limbii române literare contemporane. Diftongii ascendenți. Studiu de fonetică experimentală*. Chisinau, 2006.

6. Dedâșin, Maria. Împrumuturi vocalice recente: sunete de tranziție sau sunete-tip în fonologia limbii române. În: Studia lingvistica et philologica: In memoriam Magistri Nicolae Corlăteanu Ch.: CEP USM, 2009. p. 141-145
7. Ilincan Vasile. Limba română contemporană. Fonetica. Fonologie. Ortografie. Curs pentru învățământ la distanță.
https://www.academia.edu/36373467/Limba_romana_contemporana_Fonetica_Fonologie_Ortografie_pdf?auto=download&email_work_card=download-paper
8. Spînu Stela. Fonetica: Curs de lecții. Chișinău: Universitatea Academiei de Științe a Moldovei, 2014. 115 p. ISBN 978-9975-933-50-6.
https://www.academia.edu/42817353/Stela_Spinu_Fonetica?email_work_card=thumbnail
9. Vasilache Gh. N. Ghid ortografic și ortoepic al limbii române. Iași: Polirom, 2006.
10. Vîlcu M. Pronunțarea corectă a împrumuturilor. Elemente de ortoepie.
<https://educatieonline.md/Class?11#9>
11. Vîlcu M. Probleme de pronunțare în cazul unor unități fonetice. În: Limba română, 2016, nr. 1-2, p.174-177. Disponibil: <https://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3304>
12. Vîlcu M. Greșeli de interpretare și de rostire a unor unități fonetice complexe. În: Limba română, 2014, nr. 6, p. 106-109. <https://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3068>
13. Vîlcu, M. Despre unele greseli de interpretare a diftongilor si triftongilor. În: Probleme ale științelor socioumanistice si modernizării învățământului Conferința științifică anuală a profesorilor si cercetătorilor UPS "Ion Creanga" Vol. I Chisinau, 2014. P. 48-52
14. Vîlcu, M. Rolul morfematic al alternanțelor fonetice în limba română. În: Probleme actuale ale științelor umanistice. Chișinău, 2016. Vol. XV, Partea a 2-a P. 17-28 . ISBN978-9975-46-235-8
15. ZAGAEVSCH VI. Fonetica pentru lingviști și lingviștii despre fonetică. În: Limba română, nr. 4, Anul XV, 2005, p. 42-49. <https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1853>

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (lexicologia)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Cadre didactice implicate	
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.013	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul de *Limba română contemporană (lexicologia)*, studenții vor analiza componența vocabularului limbii române, sistemul denominativ al limbii, vor învăța să le deosebească; de asemenea, vor însuși metodele și aspectele de studiere a vocabularului, organizarea internă și externă a vocabularului. La acest curs, studenții vor învăța factorii de clasificare a elementelor de vocabular, principiile etimologiei științifice moderne, tipologia sensului în limbă în general și tipologia sensului lexical în particular, principiile lexicografiei moderne etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;
- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților

eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

3. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.
4. Să comunice corect și eficient în context educațional.
5. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.
6. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Precondiții
Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general și despre nivelul glosematic al limbii în special, achiziționate la cursul <i>Introducere în lingvistică</i> . Studenții trebuie să știe că nivelul glosematic al limbii este nivelul cel mai deschis, mobil, flexibil, dinamic și care reflectă modificările din realitatea extraglotică.
Unități de curs
1. Introducere în curs. 2. Semasiologia. 3. Onomasiologia. 4. Frazeologia. 5. Aspectul relațional al studierii vocabularului. 6. Eterogenitatea etimologică a vocabularului limbii române. 7. Aspectul funcțional al studierii vocabularului. 8. Lexicografia românească.
Metode și tehnici de predare și învățare
Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, seminare, proiecte; consultații.
Strategii de evaluare
Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc. Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă. Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă. Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni). Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.
Bibliografie
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahнару, V. <i>Mutații de sens: cauze, modalități, efecte</i>. Chișinău, 1988. 2. Bidu-Vrânceanu, A. <i>Structura vocabularului limbii române contemporane</i>. București, 1986. 3. Bucă, M., Evseev, I. <i>Probleme de semasiologie</i>. Timișoara, 1976. 4. Corlăteanu, N., Melniciuc, I. <i>Lexicologia</i>. Chișinău, 1992. 5. Павел, В., <i>Лексическая номинация</i>. Chișinău, 1983. 6. Zgardan, A. <i>Realizarea sintagmatică a unor termeni cromatici formați cu sufixul -iu în limba română</i>. În: Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului. Conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic pentru anul 2012. Volumul III. Chișinău, 2013, pp. 3-9. 7. Zgardan, A. <i>Note de curs la limba română contemporană (lexicologie, morfologie, sintaxă)</i>. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2016. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bidu-Vrânceanu, A., Coteanu, I., Forăscu, N. <i>Limba română contemporană. Vocabularul</i>. București, 1985. 2. Raevschi, N. <i>Contactele romanilor răsăriteni cu slavi</i>. Chișinău, 1988. 3. Sârbu, R., <i>Antonimia lexicală în limba română</i>. Timișoara, 1977. 4. Vințeler, On. <i>Probleme de sinonimie</i>. București, 1983. 5. Zgardan, A. <i>Dicționar rus-român</i>. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Chișinău: Ed. GUNIVAS și ARC, 2002. Coautori Gh. Bolocan, E. Șodolescu-Silvestru, T. Voronțova, A. Ciobanu-Tofan, N. Plăcintă, H. Zava. 6. Zgardan, A. <i>Derivarea semantică radială</i>. În: Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului. Conferința științifică internațională „Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” la 70 de ani”. Vol. II. Chișinău, 2010, pp. 58-65.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii române. (Literatura veche, Literatura clasică I)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie, Catedra limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf. Vlad Caraman, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf. Vlad Caraman, dr. conf.
e-mail	smolnitchi.dumitrita@upsc.md caraman.vlad@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.02.O.014	5	I	II	150	75	75

Istoria literaturii române (Literatura veche). Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.014	2,5	I	II	76	38	38

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se încadrează în seria unităților de curs orientate spre specialitatea de bază, care vizează studierea literaturii române vechi prin intermediul scrierilor/ cronicilor din secolele XV-XVIII. Literatura veche marchează momentele nașterii conștiinței literare la noi. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor ulterioare de istorie a literaturii române, stagiilor de practică și elaborării tezei de licență.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Înțelegerea istoriei literaturii române vechi și formarea unei viziuni ample asupra fenomenului literar medieval. Cunoașterea contextului cultural istoric în care a luat naștere literatura română și au activat cărturarii reprezentativi ai perioadei. Cunoașterea scrierilor și terminologiei specifice literaturii vechi.
- C-2.** Formarea capacității de a identifica operele caracteristice perioadei și de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare
- C-3.** Demonstrarea capacității de interpretare complexă, din diferite perspective a textelor vechi și identificarea trăsăturilor definitorii ale cronografiei.
- C-4.** Determinarea modalităților de evoluție a cronografiei și a caracteristicilor acesteia în diferite etape de dezvoltare.
- C-5.** Capacitatea de a discuta problemele de istorie literară, făcând dovada (a) unei viziuni de sistem

asupra fenomenului literar din perioada evului mediu; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii vechi între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii vechi și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

F-1. Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca medievală, la diferite niveluri și din diverse perspective.

F-2. Să rezolve problemele specifice analizei textului literar vechi, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

F-3. Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.

F-4. Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii române vechi, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Precondiții

Sunt necesare cunoștințe de bază (acumulate în liceu) din domeniul teoriei, istoriei și criticii literare. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.

Unități de învățare

Tema 1. Introducere în studiul literaturii române vechi

Tema 2. Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI)

Tema 3. Apariția scrierilor în limba română

Tema 4. Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab

Tema 5. Literatura religioasă din secolul al XVII-lea

Tema 6. Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea

Tema 7. Grigore Ureche (?1590-1647)

Tema 8. Miron Costin (1633-1691)

Tema 9. Literatura română din secolul al XVIII-lea

Tema 10. Ion Neculce (1672-1745)

Tema 11. Dimitrie Cantemir (1673-1723)

Strategii de predare-învățare

Strategii centrate pe student, bazate pe: interactivitate și tehnologii informaționale, dezvoltarea gândirii critice, problematizare, explorare/investigare, studii de caz, proiecte, simulare didactică

Ore de curs: prelegeri tematice, integrate, dezbateri, problematizare.

Ore de seminar: seminar în baza studiului de caz, seminar-dezbateri, seminar-conferință, seminar în baza proiectelor.

Ore de studiu individual: e-learning, metoda bibliografică, studiul de caz, învățarea prin proiecte etc.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: tradiționale (teste, probe orale, probe scrise, probe practice); complementare (proiecte individuale/de grup, eseuri, portofolii, referate)

Evaluarea periodică I – probă scrisă (test) și prezentarea proiectului individual „Evoluția cronografiei moldovenești”

Evaluarea semestrială se va realiza în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cartoian, Nicolae. *Istoria literaturii române vechi*. București: Minerva, 1980.
2. Ciobanu, Ștefan. *Istoria literaturii române vechi*. Chișinău: Hyperion, 1992.
3. Dodiță, Gheorghe. *Literatura română veche*, vol. I-II (manual-crestomație). Chișinău: USM, 2000; 2002.
4. Moceanu, Ovidiu. *Literatura română veche*. Brașov: Universitatea Transilvania, 2002.

5. Olteanu, Aurica Gh. *Cronicarii comentați*. București: Recif, 1995.
6. Pușcariu, Stefan. *Istoria literaturii române. Epoca veche*. București: Eminescu, 1987.
7. Rotaru, Ion. *Literatura română veche*. București: EDP, 1981.
8. Sorohan, Elvira. *Introducere în istoria literaturii române*. Iași: Universitatea „Al. I. Cuza”, 1997.

Opțională:

9. Călinescu, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București : Minerva, 1982.
10. Crăciun, Gheorghe. *Istoria literaturii române*. Chișinău: Cartier, 2004.
11. Manolescu, Nicolae. *Istoria critică a literaturii române*. Ediția a II-a, revăzută, vol. I. București: Fundația Culturală română, 1997.
12. Mazilu, Dan Horia. *Recitind literatura română veche*, vol. I și II. București: Editura Universității, 1994, 1998.
13. Piru, Alexandru. *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*. București: EȘE, 1977.
14. Zamfirescu, Dan. *Contribuții la istoria literaturii române vechi*. București: EȘE, 1981.

Istoria literaturii române (Literatura clasică I). Vlad Caraman, dr. conf.

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.014	2,5	I	II	74	37	37

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de **Literatură română clasică (I)**, perioada premodernă și modernă se ține la începutul studiilor filologice cu statut de inițiere în istoria literaturii române clasice. Studiarea literaturii române în perioada clasică premodernă și modernă (sf. sec. al XVIII-lea – prima jumătate a sec. al XIX-lea). Urmărirea particularităților distincte ale perioadei de înmugurire a genurilor și speciilor literare în literatura română. Perioada 48-tistă. Cercetarea creației scriitorilor pașoptiști reprezentativi și capodoperele acestora. Programul revistei „Dacia Literară”. Aportul scriitorilor la Unirea principatelor românești sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859). Dezvoltarea poeziei, prozei și dramaturgiei. Cercetările folclorice. Descoperirea *Mioriței*. Alte mituri fundamentale ale culturii românești.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

e	cognitiv	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor fundamentale ale istoriei literaturii române; • Interpretarea fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; • Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității profesionale.
	de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor literare la diferite niveluri și din diverse perspective; • Comentarea și analiza multiaspectuală a textelor literare românești; • Interpretarea procesului literar și a textelor literare române în raport cu procesul literar mondial; • Aplicarea diverselor strategii și tehnici de asimilare a materiei teoretice și de aplicații pe textul literar și nonliterar, pentru atingerea la clasă a obiectivelor curriculare.
	de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea orală și scrisă a problemelor de istorie a literaturii române, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; • Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan literar, în concordanță cu

	<p>ritmul dezvoltării generale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice.
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; • Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor comunitare; • Utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; • Comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.
Competențe specifice:	
cognitiv e	<ul style="list-style-type: none"> • Se exprimă, preponderent, în competența literar istorică, prin care studentul va demonstra înțelegerea istoriei literaturii române clasice premoderne și moderne; • Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat scriitorii reprezentativi ai perioadei; • Cunoașterea operelor și terminologiei specifice canonului pașoptist.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Se manifestă, preponderent, în competența pragmatică – informarea privind problemele istoriei literaturii române clasice premoderne și moderne; • Capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă; • Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru această perioadă istorică (de ex. <i>Introducție la Dacia literară</i> de M. Kogălniceanu).
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • Studentul va interpreta adecvat structurile textului clasic, va compara diverse texte din această perioadă și din perioade diferite; • Va respecta principiile de structurare caracteristice canonului 48-ist.
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • Se vădesc, preponderent, în competența de critică, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; • Va efectua analiza complexă a oricărui text clasic scris în limba română; • Va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Se demonstrează, preponderent, ca o competență literară generală și de competență de comunicare socioculturală, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Se probează ca o competență literară generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar premodern și modern și este capabil să discute problemele de istorie literară; • Face dovada unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar 48-ist, a înțelegerii importanței și a locului literaturii clasice între disciplinele literare, a capacității de a sesiza specificul literaturii clasice și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.
Finalități de studii	
<p>Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din perioada clasică premodernă și modernă, la diferite niveluri și din diverse perspective.</p> <p>Să rezolve problemele specifice analizei textului literar clasic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.</p> <p>Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.</p> <p>Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii clasice premoderne și moderne, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).</p>	

Precondiții
<p>Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2. Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literare. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte literare.</p>
Unități de învățare
<p>1. Conceptul de literatură clasică. Începuturile literaturii clasice române premoderne și moderne. Condițiile social-politice de dezvoltare a perioadei. 2. Școala Ardeleană. Ion Budai Deleanu <i>Țiganiada</i>. 3. Poeții Văcărești, primii poeți moderni români. 4. Gheorghe Asachi. Ion Heliade Rădulescu. Promotorii culturii clasice în principate. 5. Caracteristica generală a perioadei pașoptiste. Revista <i>Dacia literară</i>. 6. Mihail Kogălniceanu. Alecu Russo. Scriitori și critici. 7. Costache Negruzzi. 8. Poezia pașoptistă. Grigore Alexandrescu. Dimitrie Bolintineanu. 9. Vasile Alecsandri. 10. Scriitori din Basarabia. Costache Stamati. Alexandru Donici. 11. Proza pașoptistă. Alexandru Odobescu. Nicolae Filimon. 12. Bogdan Petriceicu Hasdeu.</p>
Strategii de predare-învățare
<p>Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.</p>
Strategii de evaluare
<p>Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere literare). Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) învățarea unor texte pe de rost, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>
Bibliografie
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Istoria Literaturii Române</i>. V.II Ed. Academică, București, 1965. 2. Ș. Cioculescu, Tudor Vianu, Vl. Streinu. <i>Istoria literaturii române moderne</i>, București, 1971. 3. G. Călinescu. <i>Istoria literaturii române de la origini până azi</i>, București. Orice ediție. 4. E. Simion. <i>Dimineața poezilor</i>, București, 2008. 5. N. Manolescu. <i>Istoria critică a literaturii române</i>, București, Pitești, 2008. 6. <i>Dicționar general al literaturii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ion. Petrescu. <i>Ion Budai Deleanu și eposul comic</i>, București, 1974. 2. <i>Poezii Văcărești</i>, Ediție critică, studiu, note, glosar, bibliografie și indice de C. Cristoiu, 1982. 3. P. Cornea. <i>Originile romantismului românesc</i>. Buc 1972. 4. Al. Piru. <i>Introducere în opera lui I.H. Rădulescu</i>, București, 1971. 5. P. Cornea. <i>Oamenii începutului de drum</i>. Buc 1984. 6. D. Păcurariu. <i>Scriitori și direcții literare</i>. V-I, București, 1980. 7. M. Zamfir. <i>Proza poetică românească în sec XIX</i>, București, 1990. 8. Al. Piru. <i>Introducere în opera lui V. Alecsandri</i>. București, 1978. <p>Webografia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://ro.wikisource.org/wiki/Istoria_literaturii_rom%C3%A2ne_(Adamescu) 2. http://poezii.romanianvoice.com/index.php

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Bolduma Veronica, Culea Uliana
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest curs permite studenților să obțină cunoștințe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloace necesare atingerii acestor scopuri. Cu ajutorul materialului indicat, studenții vor înțelege principiile limbii italiene și varietățile culturale ale comunităților italiene.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C1. aplicarea principiilor de bază ale ortografiei și pronunției italiene;
- C2. cunoașterea și aplicarea/integrarea regulilor de bază ale gramaticii limbii italiene;
- C3. dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă, exprimare orală/scrisă),
- C4. capacitatea de interacțiune verbală într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
- C5. exprimarea clară și corectă în contexte comunicative cotidiene.

Finalități de studii

- F1. să aibă o bună cunoaștere generală a funcționării limbii italiene; să cunoască sistematic principalele aspecte fonetice, gramaticale, lexicale ale limbii studiate și să propună exemple de limbă de uz cotidian;
- F2. să fie capabili să folosească limba italiană în interacțiuni verbale cotidiene;
- F3. să reflecteze critic asupra mecanismelor de funcționare ale limbii; să analizeze critic propriile viziuni asupra funcționării limbilor și asupra studierii acestora;
- F4. să fie în măsură să înțeleagă mesaje clare exprimate în italiana standard asupra unor subiecte cotidiene abordate frecvent la locul de lucru, la universitate, în timpul liber etc.; să facă față unor interacțiuni verbale necesare în timpul unei călătorii într-o zonă unde se vorbește italiana; să știe să producă texte simple și coerente pe subiecte familiare sau care prezintă interes pentru student; să fie în măsură să relateze experiențe sau evenimente, visuri, speranțe sau ambiții, să expună succint explicații sau să-și susțină opiniile și proiectele;
- F5. să capete competența de a învăța limba italiana, fiind responsabil de propriul proces formativ și dezvoltând strategii adecvate pentru gestionarea celor patru abilități lingvistice de bază.

Precondiții

Cursul este destinat studenților începători sau care au deja o cunoaștere elementară a limbii italiene. Aceștia trebuie să dea dovadă de o bună cunoaștere a limbii materne (româna); de o anumită experiență în studierea a cel puțin o limbă străină; de cunoașterea terminologiei de bază inerentă analizei gramaticale; capacitatea de a citi și a consulta gramatici și dicționare.

Conținutul unităților de curs

Unită 4 (Progetto italiano 1): Al bar

1° Tema: Come hai passato il fine settimana? (4 ore)

Parlare al passato. Attività del tempo libero. Particípio passato: verbi regolari. Passato prossimo.

2° Tema: Cosa ha fatto ieri? (4 ore)

Raccontare al passato. Ausiliare *essere* o *avere*? Particípio passato: verbi irregolari.

3° Tema: Ha già lavorato...? (4 ore)

Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo.

4° Tema: Cosa prendiamo? (2 ore)

Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo.

5° Tema: Abilità. (4 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore).

Gli italiani e il bar. Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè*. Breve storia dell'espresso. Tipi di caffè. *Caffè che passione!* Dati sul consumo del caffè in Italia. Tipi di caffettiere.

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Cos’hai fatto?”, “Messaggi pubblicitari (1)”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Il mio amico Bibi”.

9° Tema: Lettura collettiva: (4 ore)

“Caro diario...” di M. Dominici.

Unită 5 (Progetto italiano 1): Feste e viaggi.

1° Tema: Faremo un viaggio. (4 ore)

Festività: Natale e Capodanno. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo).

Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice.

2° Tema: In treno. (2 ore)

Espressioni utili per viaggiare in treno.

3° Tema: In montagna (4 ore)

Futuro composto. Uso del futuro composto.

4° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Passato prossimo. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Futuro semplice. Futuro composto.

5° Tema: Che tempo farà domani? (4 ore)

Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita.

6° Tema: Vocabolario e abilità (2 ore)

Feste e viaggi.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Gli italiani e le feste. Feste religioase e nazionali.

I treni in Italia. Tipi di treni e servizi offerti.

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Quiz”. “Hai capito o no?”.

9° Tema: Espressione scritta: (3 ore)

La città.

10° Tema: Lettura collettiva: (4 ore).

“I vicini di casa” di M. Dominici.

Unità 6 (Progetto italiano 1) A cena fuori

1° Tema: Problemi di cuore. (4 ore)

Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi.

2° Tema: La famiglia. (4 ore)

La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela.

3° Tema: Al ristorante. (4 ore)

Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù.

4° Tema: Facciamo uno spuntino? (2 ore)

I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci*.

5° Tema: Vocabolario e abilità (2 ore)

Verbi che si usano in cucina. Utensili da cucina.

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Gli italiani a tavola. Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza.

La pasta. Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Tipi di pasta.

Dove mangiano gli italiani... Tipi di locali frequentati dagli italiani.

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Il tempo”, “Notizie varie”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Perché fare sport?”

9° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

“L'amico invadente” di M. Dominici.

Unità 7 (Progetto italiano 1): Al cinema.

1° Tema: Un film (4 ore)

Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari.

2° Tema: Ricordi che risate? (4 ore)

Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L'uso dell'indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modali all'indicativo imperfetto.

3° Tema: Avevamo deciso di andare al cinema... (4 ore)

Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo.

4° Tema: Sei d'accordo? (2 ore)

Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di cinema..

5° Tema: Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Il cinema italiano moderno. Attori, registi, film del cinema contemporaneo.

Il grande cinema italiano. Attori e registi del passato di fama internazionale. Il neorealismo.

8° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

“In treno”, “Al ristorante”.

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“E tu dove lavori?”, “Tempo libero”.

10° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

“L'amico invadente” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

Bibliografie

Obligatorie:

11. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
12. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
13. Marin T., Dominici M. Nuovo Progetto italiano Video 1. Videocorso di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). Roma: Edilingua, 2013.
14. Mazzotta C. Italiano in pratica. Livello: A1 - A2. Firenze: Alma Edizioni, 2017.
15. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
16. Melniciuc Radu, *Morfologia limbii italiene I*. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2015, 110 p. ISBN 978-9975-71-725-0.
17. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

18. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
19. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
20. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Limba Engleză și Comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Baltag Veronica, asistent univ.
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul general de limbă engleză vizează aprofundarea și sistematizarea cunoștințelor lingvistice ale studenților și urmărește dezvoltarea tuturor componentelor competenței de comunicare în limba țintă. Obiectivul central îl reprezintă atingerea unui nivel înalt de performanță lingvistică (language proficiency) prin dezvoltarea celor patru abilități (skills): la nivel de receptare-audiție și lectură, la nivel de producere-scriere și vorbire. Conținutul didactic propus spre studiu este orientat spre consolidarea cunoștințelor gramaticale însușite anterior și spre acumularea de cunoștințe lingvistice noi, în special, cele ce reflectă particularități ale limbii vorbite în contrast cu norma lingvistică

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identificarea și reproducerea sunetelor englezești, a accentului în cuvinte cuvintelor și propoziții;
- interpretarea unei varietăți de mesaje orale și scrise simple în limba engleză pe diferite teme;
- folosirea limbajului simplu și a structurilor gramaticale variate;
- aplicarea structurilor lingvistice de bază în producerea de mesaje scurte și lungi, atât orale, cât și scrise, pe subiecte pre-pregătite simple necunoscute și personalizate;
- interpretarea mesajelor orale și scrise, identificarea ideilor și înțelegerea structurii textului;
- identificarea greșelilor frecvente în mesajele orale și scrise produse.

Finalități de studii

Studenții vor putea:

- să pronunțe corect diferite tipuri de sunete în limba engleză
- să utilizeze corect accentul în cuvinte și propoziții în engleză;
- să interpreteze texte orale și scrise în limba engleză pe diferite subiecte;
- să utilizeze în mod liber vocabular și structuri gramaticale simple;
- pentru a interacționa în limba engleză conversațională și a exprima idei și opinii cu privire la diferite subiecte
- să producă diferite mesaje în formă scrisă și vorbită pe un subiect necunoscut familiar și simplu;
- să interpreteze mesajul unui text citit sau auzit.
- Să exprime opinii cu privire la diferite subiecte, oferind argumente simple pentru a susține opiniile.

Precondiții

Studentii posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul A1 conform CERL.

Conținutul unităților de curs

UNIT 1. DESCRIBING PEOPLE. Are you? Can you? Do you? Did you?; The perfect date?; The Remake Project.

UNIT 2. HOLIDAYS OMG! Where's my pasport? That's me in the picture!; One dark October evening

UNIT 3. AIRPORTS; Trip Aside; Put it in your calendar; Word games.

UNIT 4. HOUSEWOK; Who does what: In your basket; Greatweekend .

UNIT 5. HEALTH AND THE BODY; I want it now; Twelve lost wallets; How much is enough?

UNIT 6. DREAMS; Think positive or negative? I'll always love you; The meaning of dreaming.

UNIT 7. HAPPINESS; First day nerves; Happiness is....; Could you pass the test?

UNIT 8. Should I stay in or should I go? Murphy's Law Who is Vivienne?

UNIT 9. ANIMALS AND INSECTS; Beware of the dog; Fear of net; Scream queens

UNIT 10. INVENTIONS, Into the net; Early birds; International inventions.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă: studenții vor fi evaluați pe tot parcursul cursului, la fiecare lecție cu ajutorul diferitor aplicații și platforme: liveworksheets, learningapps, wordwall, quizziz, socrative, voki, speakpipe; la sfârșitul fiecăre unitate- foemulare google. Evaluare sumativă: două evaluări sumative în săptămâna 7 și 14 cu ajutorul platformei wizer.me. Se va face o medie ce va constitui 60% din nota finală. 40% vor constitui nota de la examen ce va fi sub formă de un test bazat pe cele învățate pe parcursul întregului semestru și va evalua cele patru abilități de bază- citirea, audierea, producerea orală și scrisă.

Bibliografie

Obligatorie:

Obligatorie:

1. GOLUBOVSKI, Oxana, MARDARI, Alina, HERȚA, Lilia, BUCUCI, Olesea, PORTARESCO, Tatiana. *Essential Course of English: Topical Texts, Lexical – Grammar Exercise*. Chișinău: S.n., 2013 (Tipogr. UPS “ Ion Creangă”). 300 p. ISBN 978-9975-46-166-5.

<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1313>

2. Antonia Clare, JJ Wilson, Frances Eales, Steve Oakes Speak Out Elementary Student's Book and Workbook, Pearson Education limited, 2015.

3. Soars J., Soars L. *New Headway*. Elementary Student's Book. Oxford University Press, 2003

4. Soars J., Soars L., Maris A. *New Headway*. Elementary Work Book. Oxford University Press, 2003

5. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Elementary Student's Book, Oxford

University Press, 2011.

6. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Elementary Workbook, Oxford University Press, 2011.

7. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.

on-line resources

Opțională:

1. Hornby A.S., Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English. – Oxford University Press, 2006

2. Lee L., Gundersen E. Select Readings. Elementary. – Oxford University Press, 2002

3. English Short Stories.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză: lexic și comunicare (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Donoagă Diana, asistent universitar, doctorandă
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia asistent universitar, doctorandă
e-mail	donoaga.diana@upsc.md celpan.patic.natalia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Dezvoltarea deprinderilor de bună pronunție, citire și scriere, înțelegere a sistemului lingvistic și memorare a elementelor lexicale.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea și utilizarea expresiilor familiare, cotidiene și a afirmațiilor simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete. • Identificarea și înțelegerea vocabularului legat de sănătate, bucătărie, modă etc.; • Ascultarea documentelor orale și audio-vizuale, în vederea îndeplinirii unor sarcini concrete. • Realizarea rezumatelor textelor studiate, respectând regulile de organizare a unui text. • Formularea întrebărilor despre hobby-uri, muncă, gătit etc. și răspunsul la același tip de întrebări. • Utilizarea conectorilor logici elementari în discursul oral sau/ și scris. • Citirea, înțelegerea și reproducerea conținutului unei opere literare recomandate ca lectură colectivă (pentru nivelul A2 și/sau B1). • Dezvoltarea ideilor, pornind de la o noțiune, o întrebare, un subiect, având la bază vocabularul solicitat.
Finalități de studii /Rezultate ale învățării
<ul style="list-style-type: none"> • Să fie capabil să prezinte un subiect dezvoltat pe diverse teme cotidiene. • Să fie capabil să facă un rezumat al unui text citit, al unei opere literare recomandate, respectând organizarea textului (timp, spațiu). • Să poată solicita sau transmite în scris informații personale detaliate. • Să dețină instrumente eficiente de evaluare care să permită autoevaluarea cunoștințelor și abilităților obținute la fiecare nivel de învățare. • Să scrie corect cuvintele în limba franceză, respectând ortografia. • Să participe la conversații pe diverse subiecte (maladie, alimentație, îmbrăcăminte, produse cosmetice etc.) respectând regulile de pronunție. • Să fie capabil să identifice intențiile și punctele de vedere exprimate în documentele scrise, orale, audio-vizuale, care presupun o sarcină de îndeplinit. • Să fie capabil să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă; exprimarea orală/scrisă) în situații reale de învățare, în conformitate cu „Cadru European comun de referință pentru limbi”.
Precondiții
Cunoștințele și abilitățile comunicative elementare de nivelul A1 și/ sau A 2 al limbii franceze, constituie un avantaj.
Nivelul A1 și/ sau A 2 este cel mai elementar nivel de utilizare a limbii, care oferă o gamă foarte limitată de

mijloace lingvistice, care permite cursantului să înțeleagă informații simple și să producă enunțuri foarte simple, care au ca scop satisfacerea unor nevoi specifice.

Unități de curs

Lexique français. La maladie/la santé. A la polyclinique. Faires les courses. Au supermarché. La cuisine. Les repas. Les conseils d'un diététicien. Les vêtements. *Dans un grand magasin* (E. Triolet). Le monde animal. *L'école du caméléon*. (A. Hampaté). Le monde végétal. *Une fable de mon jardin* (G. Duhamel). Le transport. *Une promenade à Paris* (P. Gamarra). *Un facteur* (M. Aimé). Les cosmétiques. *L'institut de beauté* (E. Triolet). L'univers étudiantin. *La journée d'un étudiant* (J. Paulhac). Vocabulaire thématique. Vocabulaire progressif (séquences audio). Grammaire. Le verbe. Les temps de l'Indicatif : imparfait \ le plus-que-parfait \ le futur dans le passé. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du passé). Le discours rapporté. La mise en relief. La forme passive des verbes. Le mode impératif. Les adjectifs et les pronoms indéfinis, interrogatifs et exclamatifs. Le pronom relatif. Communication progressive (séquences audio) Reportages TV5 (séquences didactiques audio-visuelles). Livre audio : Alexandre Dumas *Le Comte de Monte-Cristo* Compréhension orale et communication. Dictées préparées. Dictée 1, p.131 (*Flux*). Dictée 2, p.145 (*Flux*). Dictée 3, p.165 (*Flux*). Dictée 4, p.180 (*Flux*). Dictée 5, p.198 (*Flux*). Dictée 6, p.215 (*Flux*). Dictée 7, p.227 (*Flux*). Dictée 8, p.244 (*Flux*). Dictée 9, p.262 (*Flux*). Dictée 10, p.282 (*Flux*). Lecture collective. Antoine de Saint-Exupéry *Le Petit Prince*. Stendhal *Vanina Vanini*. Martine Monod *Le nuage*. Guy de Maupassant *Nouvelles*.

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de învățare cognitivă: identificarea, înțelegerea, argumentarea, clasificarea, gruparea, descrierea unei experiențe, selectarea, compararea.

Metode: interpretarea, demonstrarea, explicarea, problematizarea, convorbirea.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se desfășoară sub formă de teste, lucrări de control, răspunsuri orale zilnice, dictări pregătite, dictări nepregătite (50% din nota finală). Luăm în considerare prezența elevilor la clasă (10%).

Evaluarea sumativă se exprimă prin răspunsurile studenților la examenul final (40% din nota finală).

Evaluarea periodică I- probă scrisă (săptămâna a 7-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

Evaluarea periodică II – probă scrisă (săptămâna a 14-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

Bibliografie

Obigatorie:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
2. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
3. MIQUEL Claire, [GOLIOT-LÉTÉ](#) Anne, *Vocabulaire progressif du français niveau intermédiaire*, Paris : CLE international, 2011.
4. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
5. DUMAS Alexandre, *Le Comte de Monte-Cristo*, livre audio. Disponible sur Internet <<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/dumas-alexandre-le-comte-de-monte-cristo-tome-1.html>>
6. *Fiches didactiques pour les émissions TV5*. Disponible sur internet <<http://enseigner.tv5monde.com/>>

Opțională:

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998.
3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998.
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	Ciclul I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe ale Educației Catedra Pedagogie Preșcolară Educație Fizică și Dans
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Cojocar-Luchian Snejana, dr. conf. univ.
Cadre didactice implicate	Iurie Cibric, lector universitar
e-mail	cojocar.snejana@upsc.md ; cibric.iurie@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.017	-	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Prezentul curs prezintă o parte integră a procesului instructiv educativ și vine să faciliteze însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice și perfecționarea calităților manageriale ale studenților în vederea realizării măsurilor de protecție și intervenție privind protecția populației, valorilor culturale și bunurilor materiale în caz de calamități naturale, catastrofe și avarii cu caracter tehnogenic. Cursul se adresează studenților, în egală măsură, atât pentru comportamentul individual, cât mai ales pentru coordonarea eforturilor unor microgrupuri, în cazul instituirii unor situații excepționale. Cursul răspunde nevoii permanente de cunoaștere, de către studenți, a actelor normative care reglementează comportamentul acestora în caz de dezastră, relațiile cu instituțiile de profil ale statului, drepturile și obligațiile acestora rezultate din asemenea relații.

Necesitatea acestui curs rezidă din faptul că în acest domeniu vast al protecției populației și valorilor materiale se utilizează noțiuni, concepte, principii și proceduri operaționale cu caracter de noutate, iar complexul material bibliografic, din țară și din străinătate, se impune a fi sistematizat și adaptat, în permanență, la dese noutăți survenite în realitatea economico-socială a țării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **C-1.** Explicarea conceptelor fundamentale din domeniul protecției civile;
- **C-2.** Receptarea independentă a textelor științifice din domeniul protecției civile;
- **C-3.** Prezentarea informației dobândite prin studiu independent, în diferite forme (inclusiv cu utilizarea TIC), în funcție de obiective și de specificul grupului-țintă;
- **C-4.** Respectarea prevederilor cadrului normativ- reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării protecției civile;
- **C-5.** Valorificarea conceptelor fundamentale specifice protecției civile;
- **C-6.** Aplicarea acțiunilor/deprinderilor pertinente pentru protecția civilă personală și a copiilor;
- **C-7.** Crearea mediului educațional securizant pentru educația și instruirea copiilor;
- **C-8.** Stabilirea parteneriatului educațional cu familia, alți agenți sociali și comunitatea în vederea protecției civile personale și a copiilor.

Finalități de studii

- **F-1.** Să utilizeze prevederile actelor normative, de politici educaționale, conceptele fundamentale specifice protecției civile în vederea organizării protecției populației, valorilor culturale și proprietății în caz de calamități, catastrofe și avarii

- **F-2.** Să comunice un mesaj profesional din domeniul protecției civile în corespundere cu particularitățile de grup și individuale ale copiilor, în vederea informării și organizării acestora în caz de calamități, catastrofe și avarii
- **F-3.** Să organizeze un mediu educational securizant, promovând starea de bine a copiilor
- **F-4.** Să valorifice tehnici/procedee/activități în domeniul organizării protecției populației, valorilor culturale și proprietății în caz de calamități, catastrofe și avarii.
- **F-5.** Să demonstreze deprinderi practice de organizare și efectuare a acțiunilor de salvare – deblocare, acordare de prin ajutor, de utilizare a remediilor de protecție individuală și colectivă.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile preuniversitare: Biologie; Chimie

Unități de conținut

Tema 1. Incursiuni istorice în protecția civilă.

Tema 2. Dezastrele – fenomene distructive, situații excepționale.

Tema 3. Armele de nimicire în masă.

Tema 4. Traumatismele în diferite situații excepționale și urgența medicală.

Tema 5. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase.

Tema 6. Evitarea crimelor și criminalilor.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea curentă I- probă scrisă

Evaluarea curentă II – convorbire evaluativă

Evaluarea finală colocviu se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Bibliografie

Obigatorie:

1. Lege nr. 267 din 09.11.1994 privind apărarea împotriva incendiilor
2. Lege nr. 271 din 09.11.1994 cu privire la Protecția civilă
3. Hotărâre de Guvern nr. 282 din 14.03.2005 pentru aprobarea Regulamentului privind instruirea în domeniul protecției civile (ultima modificare [HG625 din 19.08.20](#), [MO212-220/21.08.20 art.748](#); în vigoare 21.09.20)
4. Hotărâre nr. 1146 din 13.11.2000 cu privire la aprobarea Concepției dezvoltării protecției civile a Republicii Moldova
5. Boțan Aliona, Palancean E. Protecția civilă. Suport de curs. Chișinău: UPSC, 2014, 978-9975-46-227-3
6. Ghid de prim ajutor în urgențe medicale. Disponibil pe: <http://dse.md/sites/default/files/pdf/ghid.pdf>
7. Recomandări metodice pentru desfășurarea exercițiilor la protecția civilă cu organele de conducere ale raionului (municipiului, orașului, satului, obiectului), Chișinău, 2013, disponibil pe: <http://dse.md/sites/default/files/pdf/Recomandari%20aplicatiei.pdf>
8. Protecția civilă: material didactic pentru studenți a instituțiilor de învățământ superior. Departamentul Situații Excepționale a Republicii Moldova. Chișinău, 2003.
9. Recomandări pentru populație în caz de situații excepționale. Departamentul Situațiilor excepționale a R. Moldova. Chișinău, 2002.

Opțională:

10. V. Dumitraș, I. Dediu, N. Cîrstea, D. Grigorean, D. Cebotar „Managementul sanitar al dezastrelor”, Chișinău 2010
11. Bejan O., Țurcan V. și alți. Cum să eviți crimele și criminalii. Chișinău, 2002.
12. Cum acționăm în situații excepționale. Ghid pentru familie. Editat de OSCE, MAI al Serbiei. Disponibil pe www.dse.md

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Managementul clasei de elevi
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe ale Educației și Informatică Catedra Științe ale Educației și Management
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Raileanu Olga, dr., conf. universitar
Cadre didactice implicate	-
e-mail	raileanu.olga@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore		
					contact direct	Studiu individual	
F.03.O.018	2	II	3	60	30	30	

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Managementul clasei de elevi” cuprinde un pachet de 4 unități delimitate în consens cu cerințele înaintate de documentele în vigoare. Conținuturile cursului cuprind probleme ce țin de formarea și dezvoltarea abilității viitorilor învățători în conceperea și derularea Managementului educațional la nivelul clasei de elevi prin valorificarea strategiilor manageriale în vederea optimizării permanente a activității de predare-învățare prin identificarea și gestionarea situațiilor de criză educațională.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cognitive:

- definirea conceptelor: management, management educațional, manageri educaționali, managementul organizației școlare, managementul clasei, învățător-diriginte – manager al clasei de elevi, stil managerial, climat educațional, clasă de elevi, abandon școlar, coeziune, sintonitate, disciplină, disciplinare, criză, situații de criză educațională;
- determinarea : structurilor dimensionale ale managementului clasei; statutului și rolului învățătorului – manager al clasei de elevi; regulile de disciplinare;
- identificarea competențelor manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională;

Aplicative:

- generalizarea autoritatea formală și autoritatea personală prin statutul pe care îl detine învățătorul;
- stabilirea legăturii : între etapele Ciclul tehnologic al muncii educative ;
- determinarea corelațiilor între învățătorul-consilier al întregii clase și al fiecărui elev în parte;
- operaționalizarea strategiilor de constituire a colectivului de elevi;
- compararea regulilor care îi ajută pe elevi să-și controleze comportamentul impulsiv;
- prezentarea un model de echipă didactică educativă a clasei care promovează parteneriatul educativ centrat asupra dezvoltării elevului ;
- extinderea stilurilor clasificate după relația educatorului cu elevii clasei;

Integrative:

- construirea modelului de implicare a elevilor în activitatea de învățare prin utilizarea metodelor activ participative;
- argumentarea necesității dezvoltării inteligenței emoționale și gestionare eficientă a propriilor emoții în raport cu scopurile personale;

Finalități de studii realizate la finele cursului

La sfârșitul cursului studentul va putea să:

- definească conceptele: management, management educațional, manageri educaționali, managementul organizației școlare, managementul clasei, învățător-diriginte – manager al clasei de elevi, stil managerial, climat educațional, clasă de elevi, abandon școlar, coeziune, sintonitate, disciplină, disciplinare, criză, situații de criză educațională
- determine: structura dimensională a managementului clasei; a statutului și rolului învățătorului – manager al clasei de elevi; regulilor de disciplinare;
- înțeleagă: ciclul tehnologic al muncii cu clasa; influența caracteristicilor relației învățător-elev asupra climatului clasei; interacțiunilor sociale din interiorul clasei de elevi; sistemului de reguli, norme și proceduri care reglementează desfășurarea activității educaționale;
- identifice: competențele manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională
- distingă sensul de: parteneriat în echipa didactică - educativă; Organizarea clasei; elevii „slabi” și inadaptații clasei; management al comunicării cu părinții;
- extindă: etapele constituirii colectivului de elevi; statuturile și rolurile în clasa de elevi; modalitățile de intervenție în cazul absenteismului școlar; strategiilor de management al clasei; formelor de participare a părinților în viața școlii; strategiilor de gestionare a situațiilor de criză educațională
- elaboreze: strategii de cunoaștere și autocunoaștere a elevului; modelului „Regulile clasei”; activităților de ameliorare a atmosferei în clasa de elevi.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor puse studentul trebuie să posede cunoștințe din cursul de: Teoria și metodologia instruirii; Psihologia generală. Didactica generală etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Particularitățile orelor de dirigenție pentru atingerea idealului educațional al societății.

Rolul orelor de dirigenție asupra formării personalității elevului. Particularitățile orelor de dirigenție.

Etapele și structura orelor de dirigenție.

Tema 2. Învățătorul clasei de elevi.

Statut și rol. Conceptul de profesor/învățător-diriginte. Demonstrarea autonomiei personale în realizarea unui comportament orientat spre valorificarea optimă a resurselor personale și a mediului de viață prin modelul comportamental al dirigintei.

Tema 3. Profilul de competență al învățătorului-diriginte la clasa de elevi.

Trăsături de personalitate și abilități. Parteneriatul în echipa didactică educativă. Note definitorii ale stilurilor manageriale. Funcții/roluri manageriale ale învățătorului.

Tema 4. Învățătorul-consilier al întregii clase și al fiecărui elev în parte.

Climatul educațional în clasa de elevi. Sintonitatea colectivului. Manifestarea comportamentului constructiv și responsabil în acțiuni de protecție personală și a celor din jur, axat pe cunoștințe acumulate și atitudini sociale pozitive.

Tema 5. Evaluarea activității învățătorului-diriginte.

Condiții ale demersului evaluativ. Adoptarea unui mod de viață activ în vederea protecției sănătății proprii și a celor din jur, prin asumarea responsabilă a consecințelor deciziilor luate.

Strategii de predare și învățare

Prelegerea magistrală, conversația euristică, demonstrația, observația, portofoliul, studiul de caz, lucrarea practică, modelarea etc.

Strategii de evaluare

- **Evaluarea curentă** se va realiza prin aplicarea diverselor metode-orale, scrise, practice (conversația euristică, activitate de lucru individual, prezentarea produselor activității, explicația, proiectarea demersurilor didactice, simularea în fața grupei a unei secvențe din demersul didactic etc.) și forme de organizare (individuală, în perechi, de grup).
- **Probă scrisă/Finală:** Elaborarea unei secvențe de proiect educativ la dirigenție.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Iucu, R., Managementul clasei de elevi, Ed. Polirom, Iași, 2006.
2. Iucu, R., Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională, Editura Polirom, Iași, 2004
3. Stan, E., Managementul clasei, Editura Aramis, București, 2003
4. Mihăescu, M., Managementul clasei - Pentru o experiență de succes, Editura Gimnasium, 2003
5. Jinga, I., Managementul învățământului, Editura ASE, București, 2003.

Opțională:

1. Olsen, J. și Nielsen, T., Metode și strategii pentru managementul clasei, Didactica Publishing House, 2009.
2. Petty, G., Profesorul azi, Editura Atelier Didactic, 2007.
3. Ulrich, C., Managementul clasei, Învățare prin cooperare, Editura Corint, București, 2000.
4. Faber, A., Mazlish, E., Comunicarea eficientă cu copiii, acasă și la școală, Editura Curtea Veche, București, 2002.
5. Peretti de, A., Legrand J.A., Boniface, J., Tehnici de comunicare, Polirom. Iași, 2001.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie specială, Catedra Psihologie
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Maria Pleșca, conf., dr.
Cadre didactice implicate	Maria Pleșca, conf., dr.
e-mail	plescamasa@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.019	2	II	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Psihologia educației* face parte din pachetul de discipline fundamentale, nivel licență, din cadrul Facultăților Universității pedagogice din Chișinău. Cursul este o introducere în abordarea științifică a relației complexe dintre psihologie, educație și instruire, cu accent pe aplicațiile psihologiei în domeniul educației. Cursul prezintă atât opinii clasice cât și opinii actuale, fundamentate teoretic și empiric cu privire la implicațiile educaționale ale teoriilor clasice și moderne ale dezvoltării, ale învățării, ale funcționării psihice și ale adaptării umane. La cursul *Psihologia educației* studenții vor însuși cunoștințe despre aspectele importante ale procesului de învățare: mecanismele generale și specifice ale învățării, motivația și strategiile de învățare, elementele de diversitate și aplicațiile educaționale ale acestora; vor studia mecanismele psihologice ale educației ca proces bine orientat de formare a personalității copilului și specificul relației profesor – elev: comunicarea didactică, conflictul și managementul conflictelor educaționale. Cursul se va axa pe formarea competențelor necesare pentru proiectarea și asistarea unor intervenții educaționale eficiente, aplicabile în diverse contexte, de la mediul școlar la dezvoltarea personală. Studenții vor însuși strategii și metode de intervenție practică în domeniul educațional în vederea optimizării activității de învățare școlară.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

C1. Competențe cognitive: studentul va dovedi cunoașterea principalelor repere psihogenetice și educaționale ale dezvoltării psihice a elevului pe parcursul vârstelor școlare, în vederea proiectării și desfășurării optime a activităților instructiv-educative; cunoașterea tendințelor teoretice, metodologice și practice specifice domeniului psihologiei educației; va demonstra o optică vastă de analiză a relației profesor – elev; va opera analitic, sintetic și critic cu cunoștințele legate de autocunoașterea și dezvoltarea personală a elevului.

C-2. Competențe de învățare: se exprimă în capacitatea de a asimila informația psihologică din diferite surse în vederea organizării unui demers didactic eficient, conform obiectivelor enunțate; în informarea la zi privind problemele legate de psihologia procesului instructiv-educativ; în priceperea de a consulta sursele de specialitate și de a învăța din propriul demers educativ.

C-3. Competențe de aplicare: studentul va exersa tehnici de elaborare a unor intervenții psiho-educative; va aplica strategii de analiză a particularităților și nevoilor de dezvoltare ale elevilor, profesorilor și părinților în context educațional (în cadrul simulărilor și al practicii psihopedagogice); va transfera în mod creativ cunoștințele psihologice în practica educațională; va utiliza selectiv teoriile, modelele de bază și/sau cadrele de referință pentru interpretarea și analiza critică a evidențelor cercetării calitative și cantitative, în vederea dezvoltării și a promovării practicii bazate pe dovezi în domeniul educațional; va realiza unele materiale de suport pentru discursul științific

focalizat pe temele fundamentale ale psihologiei educației.

C-4. Competențe de analiză: se exprimă în abilitatea de a analiza faptele psihologice de educație în conformitate cu cunoștințele achiziționate; de a evalua datele, procesele și conceptele specifice fiecărui palier psihologic al educației (cognitiv, afectiv, motivațional, social-moral); în manifestarea capacității de analiză reflexivă a propriei activități academice și identificarea nevoilor de formare profesională continuă.

C-5. Competențe de comunicare: se demonstrează în situațiile de comunicare didactică într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, utilizând limbajul specific psihologiei în diverse contexte socio-culturale și profesionale; în capacitatea de explicare și interpretare a fenomenelor specifice domeniului educației din perspectiva psihologiei; în deprinderea de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihologică și să reacționeze adecvat la solicitările exprimate în limbaj psihologic și de a realiza comunicare eficientă și un management adecvat în activitatea educațională; în comunicarea eficientă în plan profesional și interpersonal.

C-6. Competențe la nivel de integrare: se dovedesc prin capacitatea de folosire independentă a informațiilor oferite de acest curs și de alte surse în activitățile didactice printr-o viziune sistematică asupra procesului educațional; de a aprecia un demers didactic asistat sau realizat; în identificarea rolurilor și a relațiilor profesionale ale specialiștilor în domeniile aplicative ale psihologiei în context instructiv-educativ; în înțelegerea necesității aplicării principiilor psihologiei în gestionarea mediului și a procesului educativ.

Finalități de studii

F-1. Să aplice în practica educațională cunoștințe cu privire la principalele noțiuni implicate în procesualitatea complexă a cunoașterii și învățării de tip școlar.

F-2. Să posede capacitatea de a opera analitic, sintetic și critic-constructiv în explicarea și interpretarea fenomenologiei dezvoltării psihice în context instructiv-educativ.

F-3. Să aplice principiile psihologiei generale în rezolvarea situațiilor specifice procesului educativ.

F-4. Să utilizeze creativ paradigmele psihologiei contemporane în practica educațională.

F-5. Să facă dovadă a unui sistem de atitudini pozitive și responsabile manifestate prin interes și receptivitate crescută față de elev și profesia didactică.

F-6. Să analizeze faptele psihologice de educație în conformitate cu cunoștințele achiziționate.

F-7. Să conceapă strategii conceptual-practice de cunoaștere psihologică a elevilor.

F-8. Să elaboreze și să implementeze programe psihopedagogice de optimizare a relației profesor-elev.

F-9. Să elaboreze și să aplice fișe de observații, protocoale caracterologice și demersuri educaționale care să vizeze stimularea creativității elevilor.

F-10. Să realizeze analize de caz referitoare la comunicare în discursul educațional.

F-11. Să aplice strategii conceptual-practice de abordare a cunoașterii psihologice a elevilor și principiile de management a conflictelor educaționale.

F-12. Să se implice în propriul proces de formare și dezvoltare personală.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile *Psihologiei generale*, *Psihologiei dezvoltării*, *Fundamentelor științelor educației*, *Didacticii generale*, *Managementului clasei de elevi*.

Unități de învățare

Tema 1. Introducere în psihologia educației.

Tema 2. Învățarea școlară - mecanismele și condițiile ei psihologice.

Tema 3. Succesul și insuccesul școlar.

Tema 4. Autocunoașterea și dezvoltarea personală a elevilor.

Tema 5. Profesorul și dimensiunile psihosociale ale activității sale.

Tema 6. Comunicarea didactică.

Strategii de predare-învățare

În cadrul cursului (prelegeri, seminare) sunt utilizate următoarele strategii: expunerea, exemplul demonstrativ, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, clarificare conceptuală, dialogul euristic, rezolvarea de situații problematice, dezbateră, simulări, activități pe microgrupuri, grupuri de discuții, proiecte de cercetare, brainstormingul.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I - probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Bibliografie

Obigatorie:

1. COCORADA, E. Introducere în teoriile învățării. Iasi: Polirom, 2010.
2. COSMOVICI, A., IACOB L. Psihologie școlară. Iasi: Polirom, 1998.
3. CREȚU, T. Psihologia educației. București: Credis, 2004.
4. GOLU, P. Psihologia învățării și a dezvoltării. București: Humanitas, 2001.
5. GOLU, P., GOLU, I. Psihologie educațională. București: Miron, 2003.
6. JURCĂU, N. (coord.), Psihologia educației. Cluj-Napoca: U.T. Pres, 2001.
7. MĂGĂȚ CÎNDEA, A. Psihologie educațională. Timișoara: Universitatea de Vest, 2003.
8. SĂLĂVĂSTRU, D. Psihologia educației, Iasi: Polirom, 2004.
9. PETRESCU, P. Psihologie și educație. Timișoara: Eurostampa, 2007.

Opțională:

10. ALBU, G. O psihologie a educației. Iași: Institutul European, 2005.
11. BONCU, S., CEOBANU, C. Psihosociologie școlară. Iasi: Polirom, 2013.
12. CRAHAY, M. Psihologia educației. București: Trei, 2009.
13. ILERIS, K. Teorii contemporane ale învățării. Autori de referință. București: Trei, 2014.
14. NEACȘU I. Metode și tehnici de învățare eficientă. Iași: Polirom, 2015. 320 p.
15. NEGOVAN, V. Psihologie pozitivă aplicată în educație. București: Universitară, 2015.
16. NEGOVAN, V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
17. PĂNIȘOARĂ, I.O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Iasi: Polirom, 2006.
18. PĂNIȘOARĂ, I. O. Profesorul de succes. 59 de principii de pedagogie practică. Iasi: Polirom, 2015.
19. PĂNIȘOARA, G., SĂLĂVĂSTRU D., MITROFAN, L. Copilăria și adolescența. Provocări actuale în psihologia educației și dezvoltării. Iași: Polirom, 2016.
20. ROBERT J.M. Arta și știința predării. București: Trei, 2015.
21. SĂLĂVĂSTRU, D. Psihologia învățării. Iasi: Polirom, 2009.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Educația incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra Psihopedagogie și Psihopedagogie Specială
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Ciubotaru Natalia, asistent univ.
Cadre didactice implicate	Maximciuc V. dr., conf.univ., Ponomari D., dr., lector univ., Pîrvan M., lector univ.
e-mail	ppscatedra@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.019	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Educația incluzivă* constituie parte a modului psihopedagogic, standard de formare inițială necesar studenților altor facultăți. Cursul *Educația incluzivă* este actual prin reformele în domeniul educației, inclusiv reforma sistemului rezidențial de îngrijire a copilului, includerea în învățământul general a tot mai mulți copii cu cerințe educaționale speciale. Importanța cursului *Educația incluzivă* constă în pregătirea cadrelor didactice de-a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și acordarea asistenței calitative și calificate în corespundere cu necesitățile diferitor categorii de copii, iar demersul didactic se cere a fi regândit din perspectiva educației incluzive. Poziționarea cursului este logică și se înscrie armonios în ciclul disciplinelor în contextul procesului de reformă declanșat în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova. Acest curs are conexiuni cu alte cursuri ca Psihologia generală, Psihologia vîrstelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială ș.a.

Cursul *Educația incluzivă* face parte din cursurile opționale ce are misiunea să asigure pregătirea studenților în **problemele teoretico - practice privind integrarea și incluziunea copiilor/tinerilor cu cerințe educaționale speciale. Ca obiectiv general are la bază formarea la studenți a sistemului de cunoștințe, abilități și atitudini privind intervenția psihopedagogică în școala incluzivă; informații referitoare la diverse aspecte ale dezvoltării învățământului integrat/incluziv ce se sprijină pe:** cadrul conceptual și legislativ de dezvoltare a educației incluzive, evaluarea copilului cu cerințe educaționale speciale, particularitățile de dezvoltare a copiilor cu cerințe educaționale speciale, particularitățile procesului educațional incluziv, parteneriatul socio-educational și managementul educației incluzive.

După audierea cursului *Educația incluzivă*, cu tangențe în psihologia generală, psihologia dezvoltării, psihologia educației, pedagogia, medicina, ș.a. conținutul curriculumului vizează, în principal, pentru studenții altor facultăți cu profil umanist: să fie bine pregătiți pentru a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitor categorii de copii; demersurile didactice să fie regândite din perspectiva educației incluzive.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe de cunoaștere și înțelegere:

- formarea viziunii de ansamblu asupra celor mai importante concepte, principii, definiții privind educația incluzivă;
- familiarizarea cu particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale.

Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor:

- formarea competențelor de elaborare/realizare a planului educațional individualizat și adaptărilor curriculare în organizarea procesului educațional incluziv.

Competențe de analiză:

- achiziția unor modele de analiză și acțiuni operaționale în contexte educaționale incluzive.

Competențe de comunicare a cunoștințelor și înțelegerilor:

- identificarea și determinarea rolului și responsabilității subiecților implicați în promovarea educației incluzive.

Competențe de dezvoltare profesională continuă:

dezvoltarea atitudinilor pozitive, a gândirii critice și relaționale despre structurile, procesele și valorile sistemului educațional aplicate în dezvoltarea și susținerea practicilor incluzive.

Finalități de studii

- să cunoască, să înțeleagă și să explice principalele documente de politici și acte legislative, teorii, concepții, principii în domeniul educației incluzive;
- să identifice particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale;
- să elaboreze și să realizeze planuri educaționale individualizate, adaptări curriculare pentru copiii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul general;
- să adapteze procesul educațional la necesitățile copiilor cu cerințe educaționale speciale;
- să aplice principiile abordării individualizate în toate activitățile ce vizează procesul educațional;
- să opereze cu noi modele de analiză și acțiuni operaționale în contexte educaționale incluzive.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate:

- Psihologia generală, Psihologia vârștelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială, etc.

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea particularităților de dezvoltare a copiilor tipici, evaluarea și instuirea acestora;
- operaționalizarea termenilor în domeniul: psihologiei, pedagogiei;

formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, de a căuta și rezuma surse bibliografice, de organizarea independentă a activității de învățare la cursul *Educația incluzivă*.

Unități de învățare

Unitate de învățare 1. Educația incluzivă: cadrul conceptual și legislativ. Politici educaționale. Obiectul, obiectivele, scopul, și sarcinile educației incluzive. Terminologii și definiții în educația incluzivă. Principiile educației incluzive. Legislație și politici internaționale și naționale.

Unitate de învățare 2. Particularități de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale. Etiologia apariției dizabilităților: factorii endogeni, factorii exogeni și factorii psiho-sociali. Particularități de dezvoltare a copilului. Particularități de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale. Adaptarea copilului cu cerințe educaționale speciale. Strategii de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale.

Unitate de învățare 3. Evaluarea și abordarea individualizată în contextul educației incluzive a copilului cu dizabilități: evaluarea inițială a dezvoltării copilului. Evaluarea complexă și multidisciplinară. Specialiștii responsabili de evaluarea dezvoltării copilului.

Unitate de învățare 4. Adaptări curriculare. Tehnologii didactice incluzive. Planul educațional individualizat. Activități de sprijin pentru copiii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul general.

Unitate de învățare 5. Parteneriatul în educația incluzivă. Parteneriatul socio-educational + management educației incluzive: parteneriatul educațional – abordări conceptuale. Colaborarea între școală

și familie în procesul educației incluzive. Implicarea comunității în activitatea școlii incluzive. Particularități ale managementului educației incluzive pe plan național. Factorii care influențează incluziunea la nivelul școlii. Dezvoltarea școlii incluzive.

Unitate de învățare 6. Managementul educației incluzive. Particularități ale managementului educației incluzive pe plan național. Factorii care influențează incluziunea la nivelul școlii. Dezvoltarea școlii incluzive.

Strategii de predare-învățare

Ținând cont de principiul interacțiunii active profesor – student, de caracterul materiei de studiu, de caz, situație etc., vor fi aplicate: expunerea euristică, conversația, demonstrația, modelarea, algoritmizarea, problematizarea, descoperirea, dispute, învățare interactivă, aplicația și feed-backul, folosirea sugestiei, simularea, parteneriat în predare.studiul de caz, cooperarea, dezbateră, asaltul de idei, exercițiul, experimentarea, consultația, referatul, proiectul, ș.a.

Strategii de evaluare

1. *Proba I de evaluare curentă:* test de cunoaștere a conceptelor de bază în sistemul educațional al copiilor cu cerințe educaționale speciale;
2. *Proba de evaluare finală:* test grilă de cunoaștere a conceptelor de bază ale cursului *Educația incluzivă*.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bodorin C., Ciubotaru N. ș.a. Psihopedagogie specială. Suport didactic pentru coordonatorii educației incluzive. Chișinău, 2011.
2. Bodorin, C.; Racu, A.; Gînu, D. Educație incluzivă – Unitate de curs. Chișinău: Ed. Cetatea de Sus, 2012.
3. Booth, T., Ainscow, M. Indexul incluziunii: dezvoltarea procesului de învățare și participare în școli. Ediția a treia, revizuită și extinsă. Chișinău: Biotehdesign, 2015.
4. Ciobanu, A. Psihologia Specială. Suport de curs. Chișinău, 2019.
5. Ciubotaru N., Bodorin C. Copiii cu dizabilități multiple – activități dezvoltativ-recuperative. Ghid practic. Tipografia UPS "Ion Creangă". Chișinău, 2015.
6. Ciubotaru N., Bodorin C. Psihopedagogia persoanelor cu dizabilități auditive, Tipografia UPS "Ion Creangă". Chișinău, 2020.
7. Educație incluzivă. Suport de curs pentru formarea continuă a cadrelor didactice în domeniul educației incluzive centrate pe copil. Vol. I. Chișinău: Lyceum, 2016.

Opțională:

1. Racu, A.; Verza, E., Verza, F., Racu, S. Pedagogia specială. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală, 2012.
2. Mogonea, F.R. Psihopedagogia copiilor cu dificultăți. Cluj-Napoca: Ed. Presa universitară clujeană, 2014.
3. Schipor, D. M. Psihopedagogia copilului cu dificultăți de învățare (note de curs). Suceava, 2013.
4. Racu, A., Racu, S., ș.a. Psihopedagogia integrării. Chișinău: Tip. Centrală, 2014.
5. Rotaru, M. Metodologii de sprijin în educația incluzivă. Chișinău, 2013.
6. Патнер Ф.Л., Юсупова А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. Москва, Владос, 2014.

Bibliografia de referință:

1. Racu, A.; Racu, S. Dicționar enciclopedic de psihopedagogie specială. Chișinău, 2013.
 Racu, A., Bodorin, C., ș. a. Asistența psihopedagogică a copiilor cu dizabilități și a familiilor în condițiile educației incluzive. Ghid practic. Chișinău, 2012.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	INTEGRARE ECONOMICĂ EUROPEANĂ
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Istorie și Științe Sociale
Titular de curs	Crețu Vasile , dr., lect. univ.; Maistru Rodica , dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Savițchi Corina, asistent univ.
Aprobat	Ședința catedrei Istorie și Științe Sociale, proces-verbal nr. 1 din 15.09.2022
e-mail	vascretu@gmail.com savitchic.11@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.020	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Aderarea sistemului de învățământ superior al RM la procesul de la Bologna denotă tendința tot mai pregnantă de a introduce în mediul academic liceal și universitar fundamentele unor cercetări sistematice ale aspectelor și problemelor de integrare și unificare europeană. În același context de supoziții, subliniem că participarea universităților naționale la programele de mobilitate academică ERASMUS, contribuie fundamental la apropierea tinerilor de valorile și standardele europene, în special de cele educaționale. Deși tinerii aplică pentru diferite domenii și specialități, totuși, introducerea lor în programul universităților-gazdă se realizează printr-un chestionar asupra Uniunii Europene cu toate implicațiile ei. Subliniem astfel că studierea cursului de Integrare europeană în universitatea de origine este imperioasă în formarea personalității tinerilor, implicațiile și consecințele fiind de lungă durată. Este un adevăr că studenții de la specialitățile cu profil politologic sau juridic vor fi mult mai capabil să perceapă anumite noțiuni, date, modele de interacțiune instituțională, însă ar fi incorect a limita accesul celorlalți studenți implicați în studierea aprofundată a matematicii sau informaticii, a biologiei sau a chimiei. Procesul globalizării intensive și fără precedent solicită cunoașterea lumii contemporane prin toate aspectele ei, implicând cercetări transdisciplinare și interdisciplinare. Studiul general al integrării europene a devenit o necesitate a timpului, dar și o cerință a sistemului de învățământ.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențele dezvoltate prin interacțiunea subiectului pe care se centrează educația și cursul Integrare Economică Europeană se manifestă prin următoarele:
- Competențe de implicare directă și continuă a participanților (student profesor) la cunoașterea proceselor integraționiste, determinarea cauzelor, analiza efectelor, compararea finalităților după criterii (geografici, economici, sociali, politici).
- Competențe de informare sunt un atribut necesar în obținerea rezultatelor trasante, deoarece integrarea europeană este un proces dinamic, fiind în continuă transformare, iar deținerea informației reprezintă un instrument necesar pentru consolidarea cunoștințelor. Prin lectură, identificarea informațiilor și plasarea lor în context, prin asaltul de idei, întrebări și răspunsuri studenții devin capabili să perceapă în profunzime mecanismul de funcționare a Uniunii Europene.

- Competența de procesare a informației determină reperul care solicită capacități de interpretare a informației primite, aplicarea ei în contextul temei, dar și în contextul cunoștințelor generale despre lume, despre Europa și despre procesul integraționist european, implicare în discuții și dezbateri tematice între colegi, analiza impactului, a tipologiei lui (pozitiv sau negativ), durata efectelor, comparații după criteriile spațial sau temporal, selectarea informațiilor relevante dintr-un context mai amplu construiesc capacitățile care vor ajuta subiectul să înțeleagă derularea fenomenului de integrare europeană, chiar dacă nu vine cu un bagaj de cuvinte sau cunoștințe deja formate la alte discipline.
- Competența de comunicare și exprimare a opiniilor pe marginea subiectelor studiate și analizate vor contribui la dezvoltarea competențelor de diseminare a informațiilor, dar și valorificarea potențialului de cunoștințe acumulat. Prin evocare, reflecție și exprimare elevii și studenții vor înțelege gradul de comprensivitate al temei și își vor dezvolta spiritul oratoric.
- Competența decizională și capacitatea de a lua și a-și asuma deciziile preprezintă un atribut substanțial în formarea personalității complexe. Prin studierea cursului de Integrare europeană, subiecții vor fi capabili să înțeleagă și să decidă asupra impactului procesului integraționist pentru stat, pentru comunitate, dar și pentru sine, evaluând gradul de dependență a întregii societăți față de obiectivele și finalitățile politicii externe exprimate prin platforme electorale și programe de guvernare. Studenții care au fost și sunt implicați în programe de studiere a integrării europene vor deveni mesagerii mesajelor integraționiste.

Finalități de studii realizate la finele cursului:

- Să evalueze formele și procesele primare de unificare a teritoriului european.
- Să analizeze impactul suportului juridico-legal de funcționare a Uniunii Europene;
- Să determine importanța arhitecturii instituționale a Uniunii Europene;
- Să caracterizeze politicile comunitare și impactul lor asupra economiei Uniunii Europene;
- Să analizeze mecanismul succeselor economice ale Uniunii Europene;
- Să evalueze impactul monedei unice europene asupra caracterului modern al economiei comunitare;
- Să disemineze conținutul și impactul politicilor de mediu ale Uniunii Europene;
- Să demonstreze importanța strategiei comunitare cu privire la siguranța alimentelor de pe piața Uniunii Europene;
- Să compare politica națională în domeniul protecției mediului cu cea a Uniunii Europene.
- Să evalueze impactul liberalizării serviciilor, mărfurilor, persoanelor și capitalurilor în interiorul spațiului comunitar;
- Să elaboreze recomandări de soluționare a problemelor actuale ale Uniunii Europene.

Precondiții

Cunoștințe profunde despre integrare europeană și politica externă a Republicii Moldova. Studenții trebuie să cunoască procesul decizional la nivel comunitar dar și al statelor terțe pe segmentul de integrare și aderare la Uniunea Europeană. Studenții trebuie să poată raporta prevederile legislației comunitare cu cerințele actuale ale pieții comunitare. Studenții trebuie să cunoască mecanismele de funcționare a arhitecturii instituționale comunitare și esența politicilor comunitare și impactul lor asupra dezvoltării durabile a spațiului comunitar european dar și a teritoriilor adiacente. Studenții trebuie să poată aplica metode de analiză a formelor de integrare la nivel politic, economic și social. Studenții trebuie să evidențieze domeniile de aplicare practică a cunoștințelor acumulate. De asemenea o condiție este și competențele obținute de studenți la cursurile de Științe politice, Culturologie, etc.

Conținutul unităților de curs

- TEMA 1.** Integrare europeană în evoluție istorică
TEMA 2. Mișcarea Pan-europeană între cele două războaie
TEMA 3. Formarea Comunităților Europene. Părinții fondatori ai Uniunii Europene
TEMA 4. Formarea și extinderea teritoriului european (1957-1995; 2004-2013)
TEMA 5. Tratatul de formare și funcționare a Uniunii Europene
TEMA 6. Instituțiile Uniunii Europene
TEMA 7. Politicile Uniunii Europene
TEMA 8. Politica de educație și formare profesională în Uniunea Europeană
TEMA 9. Piața unică Europeană
TEMA 10. Moneda Euro și formarea Uniunii Economice și Monetare
TEMA 11. Bugetul Uniunii Europene. Surse de formare și priorități de finanțare
TEMA 12. Drepturile și libertățile cetățenilor în Uniunea Europeană
TEMA 13. Relațiile Republicii Moldova cu Uniunea Europeană
Tema 14. Relațiile externe ale Uniunii Europene

Strategii de evaluare

Pentru o evaluare eficientă a finalităților vor fi utilizate forme și instrumente complementare de evaluare, cum ar fi proiectul, portofoliul, studiile de caz, prezentări cu elaborarea de suporturi TIC, autoevaluarea ș.a. care au un rol deosebit în dezvoltarea capacității de integrare și în formarea/evaluarea competențelor specifice, inclusiv a competenței de educație economică. Situațiile de integrare vor fi urmate de sarcini concise și clare, limita de timp și, uneori de volum, alte condiții de realizare. Obiectivele evaluării vor pune accent pe progresul personal, atitudinile față de propria persoană, interesele privind evoluția personală în diferite activități profesionale. **Evaluarea curentă:** discuții ghidate, oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la lucrări de control, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale a unei teme pentru studenții de la învățământul cu frecvența redusă **Evaluarea curentă** prevede 2 testări obligatorii, lucrări de control în fiecare grupă academică, referate, studiu de caz, răspunsuri la seminare etc. (60% din nota finală). **Evaluarea finală** – examen final se realizează în formă scrisă sau orală (40% din nota finală).

Bibliografie

1. Site-ul oficial al Uniunii Europene https://europa.eu/european-union/index_ro
2. Fișe descriptive despre Uniunea Europeană <http://www.europarl.europa.eu/factsheets/ro/home>
3. Blumer Simion, Christian Lequesne. Statele membre ale Uniunii Europene. Chișinău: Cartier, 2009. 488 p.
4. Grabbe Heather. Puterea de transformare a Uniunii Europene. Chișinău: Ed. Epigraf SRL, 2008. 248 p.
5. Henderson Karen. Spațiul libertății, securității și justiției. Chișinău: Ed. ARC, 2003. 508 p.
6. Thatham Allan. Dreptul Uniunii Europene. Chișinău: ED. ARC, 2003. 508 p.
7. Molle Willem. Economia integrării europene: teorie, practică, politic. Chișinău: ED. Epigraf SRL, 2009. 494 p.
8. Scăunaș Stelian. Uniunea Europeană. Construcție, instituții, drept. București: ALL. Beck, 2005. 230 p.
9. Fuerea Augustin. Manualul Uniunii Europene. București: Univers juridic, 2006. 430 p.
10. Cotea Felician. Drept comunitar european. București: Ed. Wolters Kluwer, 2009. 676 p.
11. Mazilu Dumitru. Integrare Europeană. București: Ed. Lumina Lex, 2000. 542 p.
12. Gyula Fabian. Drept instituțional european. Cluj: Ed. SFERA, 2004. 480 p.
13. Jinga Ion, Popescu Andrei. Integrare Europeană. Dicționar de termeni comunitari. București: Ed. Lumina Lex, 2000. 207 p.
14. Jinga Ion. Uniunea Europeană în căutarea viitorului. București: Ed. C.H.Beck, 2008. 176 p.
15. Vataman Dan. Organizații europene și euroatlantice. București: Ed. C.H.Beck, 2009. 678 p.
16. Enciu Nicolae, Enciu Valentina. Construcția europeană (1945-2007). Curs universitar. Chișinău: CIVITAS, 2007. 392 p.
17. Ludmila Barbă, Gh. Valeriu, Felea Alina. Uniunea Europeană: istorie, instituții, politici. Rep. Moldova în noua arhitectură europeană. Chișinău: CEP USM, 2007. 179 p.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (Morfologia)
Aprobat	Proces-verbal nr. 2 al ședinței catedrei, din 21.09.2022
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie Catedra de limba și literatura română
Titular de curs	dr.conf. Olga Boz
Cadre didactice implicate	dr.conf. Olga Boz
e-mail	boz.olga@upsc.md olgaboz77@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.O.021	5	II	III	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de morfologie a limbii române contemporane se realizează pe parcursul a două semestre și are drept scop examinarea și interpretarea proceselor gramaticale complexe. Studenții vor aprofunda cunoștințele de gramatică prin elucidarea unor momente de controversă științifică, prin discutarea unor situații de problemă, prin interpretarea integrală a textelor artistice. Examinarea și interpretarea proceselor gramaticale reclamă cunoștințe în domeniul românei moderne (lexicologie, fonetică și semantică lexicală), al istoriei limbii, al lingvisticii generale etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

cognitive: cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;

de aplicare: identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;

de analiză și sinteză: prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi,

elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;

de comunicare: cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

de învățare: autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

cognitive: înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;

de aplicare: inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;

de analiză și sinteză: prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;

de comunicare: demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;

de învățare: identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- F-1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.
- F-2. Să comunice corect și eficient în context educațional.
- F-3. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.
- F-4. Să evalueze randamentul școlar și eficiența procesului educațional la disciplinele filologice.
- F-5. Să creeze și să susțină mediul psihosocial favorabil intervenției educaționale.
- F-6. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.
- F-7. Să valorifice parteneriatele școlare, colaborarea și cooperarea în comunitatea pedagogică.
- F-8. Să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, despre varietatea diatopică a limbii, despre importanța și funcționarea limbii în societate în variantele literară și dialectală, achiziționate la cursurile de *Limba latină, tehnici de comunicare orală și scrisă, Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (fonetica, lexicologia)*. Studenții trebuie să știe că limba este un sistem complex, care prezintă varietate diatopică, diafază și diastratică, ce funcționează în baza unor mecanisme interne și care este, în același timp, cel mai important mijloc de comunicare în societate. Întrucât este un fenomen social, limba trebuie studiată în legătură cu funcționarea ei în societate, în diferite regiuni, conform particularităților dialectale fonetice, lexicale, morfologice pe care le prezintă în varietatea ei diatopică.

Unități de curs

Introducere în curs. Obiectul de studiu al morfologiei. Surse bibliografice. 2. Noțiunile de bază ale morfologiei. Morfemul. Structura morfematică a cuvântului. 3. Părțile de vorbire flexibile. Categoriile gramaticale. 4. Clasa substantivelor. 5. Clasa articolelor. 6. Clasa adjectivelor. 7. Clasa pronumelor și a adjectivelor pronominale. 8. Clasa numeralelor. 9. Clasa verbelor. 10. Părțile de vorbire neflexibile. Clasa adverbelor. 11. Clasa prepozițiilor. 12. Clasa conjuncțiilor. 13. Clasa interjecțiilor.

Strategii de predare și învățare

Predarea are loc în baza unui suport care cuprinde integral conținutul cursului. Procesul didactic se va orienta spre strategia analizei și rezolvării de probleme, principalele metode de predare fiind *expunerea, conversația* (catihetică și euristică), *problematizarea, algoritmizarea, controversa academică, argumente pe cartele, SINELG, știu-vreau să știu-învăț, reQuest, eu cercetez* etc. Studiul individual al surselor recomandate și al suportului de curs vor asigura baza pentru înțelegerea sistemului morfologic al limbii române. Seminarele vor fi diferențiate strategic. Realizarea lucrărilor de laborator constituie o premisă considerabilă a reușitei academice.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: se aplică două evaluări curente în timpul semestrului, la orele practice.

Evaluarea I Săptămâna VI

Proiect de grup.

Evaluarea II Săptămâna XIV

Prezentarea, scrisă și orală, a rezultatelor a 7 lucrări de laborator, elaborate, individual, pe parcursul semestrului, în auditoriu. Lucrările de laborator se realizează în baza unui text artistic românesc (nuvelă, roman), la alegere. Subiectele și cerințele față de lucrările de laborator sunt prezentate și analizate în timpul orelor de laborator stabilite în orar.

Evaluarea finală: constă în rezolvarea unui test complex, cu itemi semiobiectivi.

Rezultatul se exprimă printr-o notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 4 credite academice, care permite promovarea studentului în etapa următoare a procesului didactic. Nota de la evaluarea finală este constituită din două componente: 50% din notă se acumulează la evaluările curente, iar 50% din notă o constituie aprecierea de la evaluarea finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Avram M., *Gramatica pentru toți*. București: Humanitas, 2001.
2. *Dicționar de științe ale limbii.*, București: Nemira, 2005.
3. *Gramatica limbii române. Cuvântul*. vol. I, București: Editura Academiei Române, 2005.
4. *Gramatica uzuală a limbii române*. Ch.: Litera, 2000.
5. Irimia D., *Gramatica limbii române*. Iași: 1997.
6. Neamțu G.G. *Teoria și practica analizei gramaticale*. Pitești: Paralela 45, 2008.
7. Pana-Dindelegan G., *Teorie și practică în analiza gramaticală*. București: 1978.

Opțională:

1. Boz O., *Locul semiadverbelor în cadrul adverbilor propriu-zise*. În: Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a). Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. (In memoriam acad. Silviu Berejan). Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, S.C. „Profesional Service”. 2012, p. 77-83. ISBN 978-9975-4354-1-3.
2. Boz Olga, *Semiadverbele în limba română: relații semantice și formale* // Revista de Științe Socioumane a UPSC, nr.3 (49), 2021, p. 17, ISSN 1857-01199.
3. Ciompec G., *Morfosintaxa adverbului românesc – sincronie și diacronie*. București: 1985.
4. Coteanu I., *Gramatică. Stilistică. Compoziție*. București: 1990.
5. Dimitriu, C., *Gramatica limbii române explicată*. Morfologia, Iași: 1979.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / ITALIANĂ
Ciclul	Ciclul I, LICENȚĂ
Denumirea cursului	Istoria literaturii române. Clasică II
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie. Catedra de Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
e-mail	smolnitchi.dumitrita@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.O.022	4	II	III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se încadrează în seria unităților de curs orientate spre specialitatea de bază, care vizează studierea literaturii române clasice prin intermediul operelor reprezentative a scriitorilor din a II-a jumătate a secolului al XIX-lea. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor ulterioare de literatură română, stagiilor de practică și elaborării tezei de licență.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

C-1. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat scriitorii reprezentativi ai perioadei și a direcțiilor de dezvoltare a literaturii din a II-a jumătate a secolului al XIX-lea; cunoașterea operelor de referință și a terminologiei specifice canonului junimist.

C-2. Informarea privind problemele istoriei literaturii române clasice și capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei, de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă.

C-3. Interpretarea operelor literare din această perioadă; identificarea temelor, motivelor etc.

C-4. Demonstrarea capacității de analiză complexă a oricărui text literar clasic scris în limba română; de a examina mai multe puncte de vedere în abordarea operei literare și de a lua o decizie științific întemeiată

C-5. Capacitatea de a discuta problemele de istorie literară, făcând dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar din epoca marilor clasici; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii clasice între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii clasice și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

F-1. Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca marilor clasici, la diferite niveluri și din diverse perspective.

F-2. Să rezolve problemele specifice analizei textului literar clasic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

F-3. Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.

F-4. Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii clasice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Precondiții
Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Introducere în teoria literaturii, Folclor și mitologie, Istoria literaturii române (clasică I).
Unități de conținut
Tema 1. Climatul epocii Marilor clasici. Tema 2. Titu Maiorescu și societatea Junimea. Tema 3. Mihai Eminescu (1850-1889) Tema 4. Ion Creangă (1839-1889) Tema 5. Ioan Slavici (1848-1925). Tema 6. Ion Luca Caragiale (1852-1912) Tema 7. Literatura de la sf. sec. al XIX-lea și începutul sec. XX. Tema 8. George Coșbuc (1866-1919) Tema 9. Barbu Șt. Delavrancea (1858-1918) Tema 10. Alexandru Macedonski (1854-1920) Tema 11. Literatura din Basarabia. Alexei Mateevici (1888-1917)
Strategii de evaluare
Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: tradiționale (teste, probe orale, probe scrise, probe practice); complementare (proiecte individuale/de grup, eseuri, portofolii, referate) Evaluarea periodică I – convorbire evaluativă Evaluarea periodică II – probă scrisă (test) și prezentarea portofoliilor Evaluarea semestrială se va realiza în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni)
Bibliografie
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Călinescu, George. Istoria literaturii române de la origine până în prezent. București: Minerva, 1988. 2. Crăciun, Gheorghe. Istoria literaturii române. Chișinău: Cartier, 2012. 3. Manolescu, Nicolae. Istoria critică a literaturii române. Pitești: Paralela 45, 2008. 4. Munteanu, George. Istoria literaturii române: Epoca marilor clasici. 2 vol. Galați: Porto-Franco, 1994. 5. Papu, Edgar. Lumini perene: Retrospecții asupra unor clasici români. București: Eminescu, 1989. 6. Simion, Eugen. Clasici români, v. I. București: Grai și Suflet, 2000. 7. Tiutiuca, Dumitru. Altfel despre marii clasici. Eminescu, Caragiale, Creangă. Galați: Europlus, 2004. 8. Tiutiuca, Dumitru. Literatura marilor clasici. București: E.D.P., 2005. 9. Vianu, Tudor. Arta prozatorilor români. Chișinău: Hyperion, 1991. 10. Zamfir, Mihai. Scurtă istorie: Panorama alternativă a literaturii române. București: Cartea Românească, 2011. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Bălan, Ion Dodu. Ioan Slavici sau Roata de la Carul Mare. București : Albatros, 1985. 12. Beșteliu, Marin. Alexandru Macedonski și complexul modernității. Craiova: Scrisul Românesc, 1984. 13. Bucur, Marin. I.L. Caragiale – Lumea operei. Ediție îngrijită de Ștefan Ion Ghilimescu. Pitești: Paralela 45, 2001. 14. Călinescu, George. Viața și opera lui Ion Creangă. Chișinău: Litera, 1998. 15. Călinescu, George. Viața și opera lui Mihai Eminescu, în 2 vol. Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă. București: Editura Academiei Române, 2000. 16. Cubleşan, Constantin. Opera literară a lui Delavrancea. București: Minerva, 1982 (reeditat 2003). 17. Drăgulescu, Radu. George Coșbuc - mitopoetica, Cluj: Casa Cărții de Știință, 2005. 18. Dumitrescu-Buşulenga, Zoe. Eminescu. Viața, opera, cultura. București: Eminescu, 1989. 19. Grădinaru, Dan. Creangă. Monografie. București: Alfa, 2002. 20. Iorgulescu, Mircea. Marea trăncăneală. Eseu despre lumea lui Caragiale. București: Compania, 2002. 21. Mitrache, Gheorghe. Alexandru Macedonski – scriitori români comentați. București: Recif, 1994. 22. Petra-Petrescu, Horia. I. L. Caragiale. Viața și opera. Cluj-Napoca: Casa cărții de Știință, 2004. 23. Ungureanu, Cornel. Ioan Slavici. Monografie, Brașov: Aula, 2002. 24. Vintilescu V., Scriitorii clasici și Junimea. București: E.D.P., 1997.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / ITALIANĂ
Ciclul	I
Denumirea cursului	Literatura universală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Viorica Zaharia, conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	vi_zaharia@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.O.023	6	II	III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* constituie o introducere în istoria fenomenului literar mondial, fiind destinat studenților filologi, interesați de o pregătire riguroasă și de atingere de performanțe maxime atât în procesul de învățare, cât și în activitatea pedagogică. Disciplina face tandem cu celelalte ramuri ale științei literare Teoria și Critica Literară, Poetica și Retorica, Semiotica și Stilistica. În același timp, *Istoria Literaturii Universale* se întregesc în mai vastele discipline Istoria Culturii și Civilizației și Estetica. Conținutul cursului constituie o sinteză coerentă și unitară, cu funcționalitate teoretică și practică, a concepției asupra fenomenului literar mondial. Atenția se concentrează asupra problemelor fundamentale din aria fenomenului literar universal. Algoritmii preconizați pentru analiza literară iau în considerație stadiul investigațiilor specializate, achizițiile teoretice și metodologice în vederea surprinderii cât mai reușite a miracolului fiecărei creații și a semnalării inefabilului caracteristic textului literar. Studenții trebuie să obțină pe final capacitatea de a combina observațiile critice cu uneloe comentarii filozofice și psihologice, să emită judecăți axiologice și metaliterare, având conștiința faptului că literatura face parte dintr-un complex cultural indivizibil. Cursul presupune și cunoașterea literaturii critice la temă și cuprinde întreaga perioadă a istoriei literaturii universale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

C-1: cunoașterea obiectului de studiu al disciplinei; identificarea metodelor de cercetare în domeniu; determinarea particularităților fenomenului literar postmodern.universal.

C-3: capacitatea de a însuși și a analiza informații; de a efectua analize literare pe textele reprezentative pentru diferite estetici literare; de a exemplifica adecvat temele și motivele literare specifice uneia sau alteia dintre mișcările literare.

C-3: capacitatea de a opera cu conceptele de literatură universală, generală și mondială; de a identifica particularitățile literaturii realiste și a celei simboliste; de a discrimina între realism și modernism; de a integra sau diferenția avangarda în /de modernism; de a identifica însemnele postmodernismului în fenomenul cultural și în textul artistic;

C-4: capacitatea de analiză comparativă, de explicare a noutății de viziune a operelor semnificative din literatura universală; de a identifica temele, motivele și particularitățile specifice anumitor epoci, curente, fenomene, scriitori, opere literare.

C-5: se demonstrează în practica de analiză a fenomenului literar, atât în cadrul orelor, cât și în cel al evenimentelor literare sau culturale. Dezvoltarea culturii teoretice de a dialoga polemic cu oponenții. Stabilirea de corespondențe între literatura română și cea universală.

C-6: conceperea fenomenului literar ca parte integrantă a unui sistem cultural; aprecierea importanței cunoașterii literaturii în formarea personalității; determinarea nivelului de sincronizare a literaturii române cu fenomenul literar universal, Proiectarea unor cercetări interdisciplinare în diversele ramuri ale științei literaturii în vederea integrării socio-culturale; lărgirea receptivității față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii; deschiderea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării culturii generale.

Finalități de studii

- F-1.** Să se orienteze cu lejeritate în materia nouă a literaturii universale;
F-2. Să cunoască epocile și curentele literare, scriitorii reprezentativi și operele acestora;
F-3. Să-și exprime atitudinile și gândirea critică prin interpretarea cât mai personală a valorii unor texte literare sau fenomene culturale;
F-4. Să explice și să interpreteze relația dintre autori, opere, structuri tematice, idei;
F-5. Să identifice și să explice anumite interferențe; arte plastice – literatură, muzică – literatură, filosofie – literatură etc.
F-6. Să identifice și să comenteze anumite fenomene din literatura națională în raport cu fenomenele literare (curente, școli, mode literare ș.a.) din literatura mondială.

Precondiții

- Pentru a participa și a promova acest curs, studenții trebuie să posede cunoștințe de la cursurile Introducere în studiul literaturii, Introducere în lingvistică, Folclor și mitologie și Științe filosofice.
- Să dispună de o cultură literar-artistică formată prin lectura și receptarea textelor literare.
- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literare și poeticii.
- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a comenta și analiza o opera artistică.

Unități de învățare

1. Literaturile antichității
2. Literatura universală în Evul Mediu
3. Renașterea europeană. Umanismul și barocul
4. Clasicismul secolelor XVII și XVIII
5. Iluminismul și literatura epocii luminilor
6. Secolul al XIX-lea în literatura universală. Romantismul
7. Realism și aturalism în literatura universală. Schimbarea atitudinii estetice
8. Romanul realist și marii romancieri. Teatrul realist
9. Revolta lirică de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Simbolismul și începutul epocii moderne
10. Secolul al XX-lea în literatura universală
11. Modernismul și avangardele primei jumătăți de veac
12. Romanul secolului al XX-lea. Tradiție și experiențe noi
13. Dramaturgia secolului al XX-lea. Trăsături, direcții, reprezentanți
14. Lirica secolului al XX-lea
15. Literatura universală din a doua jumătate a secolului al XX-lea și început de secol XXI

Strategii de predare-învățare

Strategii centrate pe student, bazate pe: interactivitate și tehnologii informaționale, dezvoltarea gândirii critice, problematizare, explorare/investigare, studii de caz, proiecte, simulare didactică. Ore de curs: prelegeri tematice, integrate, dezbateri, problematizare. Ore de seminar: seminar în baza studiului de caz, seminar-dezbateri, seminar-conferință, seminar în baza proiectelor. Ore de studiu individual: e-learning, metoda bibliografică, studiul de caz, învățarea prin proiecte etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea scrisă la examenul final presupune realizarea unui număr de subiecte teoretice și aplicative de analiză și sinteză.

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a 6 evaluări curente la seminare, (2) a două evaluări sub formă de test cu mulți itemi, (3) evaluarea portofoliului individual. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – notamedie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București,
3. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991.
4. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965
5. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965
6. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970
7. R.-M. Albérès, Istoria romanului modern, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968.
8. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.
9. S. Alexandrescu, D. Grigorescu, Romanul realist în secolul al XIX-lea, București, Ed. Enciclopedică, 1971.
10. Călinescu, Matei, Cinci fețe ale modernității, București, Univers, 1995, cap. Ideea de modernitate.
11. Friedrich H., Structura liricii moderne, București, Editura pt. Lit. Universală, 1969, pp.31-57, 58-97, 98-146.
12. Grigorescu D., Dicționarul avangardelor, București, Ed. Enciclopedică, 2003, art. Suprarealismul, Dadaismul, Tristan Tzara.
13. Heitmann K., Realismul francez de la Stendhal la Flaubert, București, Univers, 1983.
14. Raymond M., De la Baudelaire la suprarealism, București, Univers, 1970, cap. Introducere, pp. 9- 25/39, Considerații asupra simbolismului, pp. 42-49.
15. Larroux G., Realismul, București, Cartea Românească, colecția Syracuza, 1998.
16. Crăciun Gh., aisbergul poeziei moderne, Pitești, Paralela 45, 2009.
17. Ilie, Rodica, Manifestul literar: poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic, 350 p., Ed. Univ. „Transilvania”, 2008.
18. [World Literature Timeline](#)
19. [HistoryWorld.ne](#)
20. [The Greatest Writers of all Time](#)

Opțională:

- 1.M. Călinescu, *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
2. D. Grigorescu, *Direcții în poezia secolului XX*, București, Eminescu, 1975.
3. *Literatură universală și comparată. Antologie critică*, coord. Elena Ionescu, Răzvan Tufeanu-Livintz, Editura Universității din București, ed. a II-a, 2009.
4. A. Marino, *Dicționar de idei literare*, București, 173, pp. 283-399, cap., Clasic și modern. Avangarda.
5. R. Munteanu, *Farsa tragică*, București, Univers, 1989.
6. Vl. Nabokov, *Cursuri de literatură*, București, Thalia, 2004.
7. Marthe Robert, *Romanul începuturilor și începuturile romanului*, București, Univers, 1983
8. Ph. Van Tieghem, *Marile doctrine literare în Franța*, București, Univers, 1972, cap. Realism, Simbolism.
9. Fukuyama Francis în *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, Editura Paideia, București, 1994.
10. Petrescu Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Ed. Paralela 45, 1996.
11. Hutcheon Linda, *Politica postmodernismului*, București, Nemira, 1997.
12. Vattimo Gianni, *Sfârșitul modernității*, Editura Pontica, Constanța, 1993.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Baltag Veronica, asistent univesitar
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.024	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of the course of The English as a Foreign Language B and Communication consists in presenting the topical material commencing the intermediate aspects of the language and practical revision and usage of the covered ones, such as: Aspects of Phonetics, Reading Rules, Spelling, Proper Reading, Writing, Morphology and Conversation with the reference to the pre-intermediate level with some further perspectives of knowledge progress and its practical use.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Acquiring and Realization:** ways and modalities of understanding the subject of The English as a Foreign Language B and Communication at the level of intermediate level students and what the subject matter is from the point of view of studying and teaching language,
- **Theoretical competence:** assimilation of theoretical basis of the The English as a Foreign Language B referred to the Aspects of intermediate level Communication and realizing what the theoretical goals are for their comparative analysis.
- **Meditation competence:** analysis throughout meditation techniques of what basic forms are viewed upon practical issues on the subject of The English as a Foreign Language B and Communication.
- **Practical competence:** aspects of English expressed by the language and what can be counted as basic data.
- **Functional competence:** extending practical application of knowledge through each of its components, the lexical volume and reinforcing topical subject vocabulary work.
- **Applicative competence:** corresponding to intermediate standards of written and oral skills, writing essays and compositions, taking notes, improving presentation proficiency and expanding vocabulary development strategies.

Finalități de studii

- assimilate the volume of the material suggested by from the point of view of intermediate English;
- acknowledge structures of the system of the English language and Communication;
- refer the amount of knowledge acquired as to the proper usage of the theoretical aspects to practical patterns of English;
- learn various approaches of treating the English language as to the aspects of translation and interpretation;
- be prepared to submit practical reports, presentations and answers to the material under study in use.

Precondiții

- Students must possess pre-intermediate knowledge of The English as a Foreign Language B and Communication;
- It is required to be prepared to view the amount of material through practical approach;
- It is recommended to be able to express and develop topical thoughts and ideas in Communication both in English and Romanian languages.

Repartizarea orelor de curs

- 1 **Who is Who? Introductions. Greetings. Leave taking Formulas**
- 2 **Revision of numbers, dates, time.**
- 3 **Classroom vocabulary. The Noun. The Imperative.**
- 4 **Grammar focus: the Personal Pronoun: Subjective and Objective Case**
- 5 **Who Knows you Better? Family and Relationships. Pronunciation Practice:[a:], [e], [æ], [ʌ]**
- 6 **What Does He/She Look Like? Physical Appearance. Verbs Be and Have**
- 7 **What Is He/She Like? Personality Adjectives. Articles**
- 8 **Grammar Focus: The Present Simple**
- 9 **Daily Routines. Speaking Practice**
- 10 **Living Places. Reading and Speaking**
- 11 **Grammar Focus: The Present Progressive**
- 12 **The Devil's Dictionary**
- 13 **Relative Clauses**
- 14 **Travelling: At the Airport**
- 15 **Holidays at Home and across the Globe**
- 16 **Mid-Term Evaluation**
- 17 **Grammar Focus: Past Simple**
- 18 **Right Place, Wrong Time**
- 19 **A moment in time. The past Continuous.**
- 20 **Music can change the world. Modals**
- 21 **Speaking about experiences. „A Nasty Experience”**
- 22 **Used to/ be used to**
- 22 **Social ENGLISH: Informal questions.**
- 24 **Going to versus present continuous**
- 25 **Speaking about Attitudes. Stereotypes Topical Vocabulary.**
- 26 **Jobs and Careers. Would like to/like to**
- 27 **I have a dream. Speaking about dreams and reality. From Rags to Riches**
- 28 **Phrasal verbs: put, break, make, Collocations**
- 29 **Family Conflicts. Topical Vocabulary. Present Perfect**
- 30 **Degrees of comparison of adjectives and adverbs**
- 31 **The more... the..., the less, the....as... as..., less...than**
- 32 **Cities around the world: London, Washington, Melbourne, Ottawa.**

33	Advantages and disadvantages of living in a city/village
34	Enjoying Free Time. Leisure and pastimes
35	Sports and games. <i>Go+V+-ing</i> .
36	Grammar Focus: Present Perfect Continuous
37	Social English: Expressing Good Wishes. Modal May
38	Bored or boring? Participial adjectives. Sentence Stress. Contractions.
39	Revision: Grammar and Vocabulary
40	End of term evaluation

Strategii de evaluare

1. Topical tests; 2. Dictations on Phonetics, Spelling and Vocabulary; 3. Obligatory Evaluation Tests I (weeks 7-8), II (weeks 14-15); 4. Marks for oral assignment answers; 5. Average mark of studies during semester (60%); 6. Examination mark (40%); 7. Final total mark.

Bibliografie

Obligatorie:

Obligatorie:

1. Golubovschi, Oxana. Essential course of English / Golubovschi Oxana, Herța Lilia,. – Ed. a 2-a. - Chișinău : S.n., 2017 (Tipografia UPS “Ion Creangă”) -.Book 2, Part 1. – 2017. – 115 p. ISBN 978-9975-46-315-7. – Referințe bibliogr.: p. 104 (9 tit.) . -40 ex. - ISBN 978-9975-46-316-4.

<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1318>

2. Arakin V.D. Practical course of English for the 1st year students of Pedagogical Universities. – Moscow: Vldos. – 2000. – 538 p.
3. Bonk N.A. Text – book of English in II volumes. – Moscow: Prosveshchenye. – 2001. – 637 p. and 511 p.
4. Murphy Raymond. Intermediate Grammar in Use. (a self-study reference and practice book for elementary students of English). – Cambridge University Press. – 2019. – 270 pages.
5. Follow Me. – BBC Video Course for Beginners.

Optională:

1. Chițoran Dumitru, Pârlog Hortensia. Ghid de pronunțare a limbii engleze. – București: Editura științifică și enciclopedică. – 1989. – 208 p.
1. Dumeniuc I.Z., Matcaș N.G. Fonetica și fonologia. – Chișinău: U.S.M. – 1976. –47 p

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Bolduma Veronica, Culea Uliana
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.024	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul va familiariza studenții cu limba italiană pe dimensiunea sonoră (sunete, intonație, ritm), favorizând o atitudine receptivă față de dezvoltarea competențelor lingvistice și perceptivă. Va dezvolta buna pronunție, abilități de lectură și scriere, de înțelegere a sistemului limbii și memorizare a elementelor lexicale și gramaticale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C1. dezvoltarea competențelor generale (scunoașterea limbii, utilizarea adecvată a acesteia, combinarea codului verbal cu alte coduri disponibile);
- C2. demonstrarea competențelor: observarea, interpretarea a ceea ce se observă, memorizarea, adaptarea discursului situației comunicative etc., în concordanță cu Cadrul comun european de referință;
- C3. utilizarea adecvată a limbii la nivel de pronunție, ortografie, gramatică și vocabular;
- C4. formarea capacităților comunicative în baza documentelor scrise, orale, audiovizuale, a suporturilor comunicative pentru temele studenților;
- C5. demonstrarea capacității de exprimare clară și corectă, utilizând conectorii logici de bază;
- C6. asigurarea integrării celor patru competențe lingvistice (înțelegere orală/scrisă, exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare, ținând cont de specificul limbii italiene.

Finalități / Rezultate ale învățării

- F1. Să aibă o bună cunoaștere generală a funcționării limbii italiene; să cunoască sistematic principalele aspecte fonetice, gramaticale, lexicale ale limbii studiate și să propună exemple de limbă de uz cotidian;
- F2. Să fie capabili să folosească limba italiană în interacțiuni verbale cotidiene de complexitate sporită;
- F3. Să reflecteze critic asupra mecanismelor de funcționare ale limbii; să analizeze critic propriile viziuni asupra funcționării limbilor și asupra studierii acestora;
- F4. Să fie în măsură să înțeleagă mesaje clare exprimate în italiana standard asupra unor subiecte specifice abordate frecvent la locul de lucru, la universitate, în timpul liber etc.; să facă față unor interacțiuni verbale necesare în timpul unei călătorii într-o zonă unde se vorbește italiana; să știe să producă texte simple și coerente pe subiecte familiare sau care prezintă interes pentru student; să fie în măsură să relateze experiențe sau evenimente, visuri, speranțe sau ambiții, să expună succint explicații sau să-și susțină opiniile și proiectele;
- F5. Să capete abilitatea de a învăța limba italiana, fiind responsabil de propriul proces formativ și dezvoltând strategii adecvate pentru gestionarea celor patru abilități lingvistice de bază.

Precondiții

Cursul este destinat studenților începători sau care au deja o cunoaștere elementară a limbii italiene. Aceștia trebuie să dea dovadă de o bună cunoaștere a limbii materne (româna); de o anumită experiență în studierea a cel puțin o limbă străină; de cunoașterea terminologiei de bază inerentă analizei gramaticale; capacitatea de a citi și a consulta gramatici și dicționare.

Unități de curs

Unità 4 (Progetto italiano 1): Al bar

1° Tema: Come hai passato il fine settimana? (4 ore)

Parlare al passato. Attività del tempo libero. Partecipio passato: verbi regolari. Passato prossimo.

2° Tema: Cosa ha fatto ieri? (4 ore)

Raccontare al passato. Ausiliare *essere* o *avere*? Partecipio passato: verbi irregolari.

3° Tema: Ha già lavorato...? (4 ore)

Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo.

4° Tema: Cosa prendiamo? (2 ore)

Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo.

5° Tema: Abilità. (4 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore).

Gli italiani e il bar. Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè.* Breve storia dell'espresso. Tipi di caffè. *Caffè che passione!* Dati sul consumo del caffè in Italia. Tipi di caffetteria.

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Cos’hai fatto?”, “Messaggi pubblicitari (1)”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Il mio amico Bibi”.

9° Tema: Lettura collettiva: (4 ore)

“Caro diario...” di M. Dominici.

Unità 5 (Progetto italiano 1): Feste e viaggi.

1° Tema: Faremo un viaggio. (4 ore)

Festività: Natale e Capodanno. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo).

Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice.

2° Tema: In treno. (2 ore)

Espressioni utili per viaggiare in treno.

3° Tema: In montagna (4 ore)

Futuro composto. Uso del futuro composto.

4° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Passato prossimo. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Futuro semplice. Futuro composto.

5° Tema: Che tempo farà domani? (4 ore)

Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita.

6° Tema: Vocabolario e abilità (2 ore)

Feste e viaggi.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Gli italiani e le feste. Feste religiose e nazionali.

I treni in Italia. Tipi di treni e servizi offerti.

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Quiz”. “Hai capito o no?”.

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

La città.

10° Tema: Lettura collettiva: (4 ore).

“I vicini di casa” di M. Dominici.

Unità 6 (Progetto italiano 1) A cena fuori

1° Tema: Problemi di cuore. (4 ore)

Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi.

2° Tema: La famiglia. (4 ore)

La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela.

3° Tema: Al ristorante. (4 ore)

Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù.

4° Tema: Facciamo uno spuntino? (2 ore)

I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci*.

5° Tema: Vocabolario e abilità (2 ore)

Verbi che si usano in cucina. Utensili da cucina.

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Gli italiani a tavola. Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza.

La pasta. Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Tipi di pasta.

Dove mangiano gli italiani... Tipi di locali frequentati dagli italiani.

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Il tempo”, “Notizie varie”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Perché fare sport?”

9° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

“L'amico invadente” di M. Dominici.

Unità 7 (Progetto italiano 1): Al cinema.

1° Tema: Un film(4 ore)

Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari.

2° Tema: Ricordi che risate? (4 ore)

Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L'uso dell'indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modali all'indicativo imperfetto.

3° Tema: Avevamo deciso di andare al cinema... (4 ore)

Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo.

4° Tema: Sei d'accordo? (2 ore)

Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di cinema..

5° Tema: Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Expansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Il cinema italiano moderno. Attori, registi, film del cinema contemporaneo.

Il grande cinema italiano. Attori e registi del passato di fama internazionale. Il neorealismo.

8° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

“In treno” ,”Al ristorante”.

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“E tu dove lavori?”, “Tempo libero”.

10° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

“L'amico invadente” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

Bibliografie

Obligatorie:

21. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro

dello studente. Roma: Edilingua, 2010.

22. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
23. Marin T., Dominici M. Nuovo Progetto italiano Video 1. Videocorso di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). Roma: Edilingua, 2013.
24. Mazzotta C. Italiano in pratica. Livello: A1 - A2. Firenze: Alma Edizioni, 2017.
25. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
26. Melniciuc Radu, *Morfologia limbii italiene I*. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2015, 110 p. ISBN 978-9975-71-725-0.
27. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

28. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
29. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
30. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
- Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză: lexic și comunicare (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Donoagă Diana, asistent universitar, doctorandă
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia asistent universitar, doctorandă
e-mail	donoaga.diana@upsc.md celpan.patic.natalia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.024	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Familiarizarea cu limba franceză pe dimensiunea ei sonoră (sunete, intonație, ritm), promovarea unei atitudini receptive la limbaj și dezvoltarea abilităților perceptuale. Dezvoltarea deprinderilor de bună pronunție, citire și scriere, înțelegerea sistemului lingvistic, memorarea elementelor lexicale și utilizarea lor în context.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Dezvoltarea abilităților lingvistice ale studentului în ceea ce privește pronunția, ortografia și vocabularul.
- Audierea și reproducerea sunetelor limbii franceze pentru o comunicare funcțională.
- Antrenarea ortografiei prin dictări pregătite și necunoscute.
- Instruirea transcripției fonetice a limbii franceze.
- Înțelegerea și utilizarea expresiilor familiare, cotidiene și a afirmațiilor simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete.
- Identificarea și înțelegerea vocabularului legat de familie, locuință, program cotidian etc.
- Utilizarea expresiilor și propozițiilor simple pentru a descrie spațiul locativ, oamenii, condițiile de viață etc.
- Emiterea întrebărilor simple, producerea mesajelor scurte, schimbul de informații simple.
- Dezvoltarea ideilor, pornind de la o noțiune, o întrebare, un subiect, având la bază vocabularul vizat.

Finalități de studii /Rezultate ale învățării

- Să fie capabil să dezvolte un subiect bazat pe diverse teme cotidiene.
- Să fie capabil să reproducă corect structurile fonologice.
- Să realizeze transcripția propozițiilor pentru a asigura o pronunție corectă.
- Să scrie corect cuvintele în limba franceză, respectând ortografia.
- Să converseze pe diverse teme (familie, locuință, program, hobby-uri etc.) respectând regulile de pronunție.
- Să fie capabil să identifice intențiile și punctele de vedere exprimate în documentele scrise, orale, audio-vizuale, care presupun o sarcină de îndeplinit.
- Să respecte buna organizare a unui text respectând coerența și coeziunea acestuia.
- Să fie capabil să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă; exprimarea orală/scrisă) în situații reale de învățare, în conformitate cu „Cadrul European comun de referință pentru limbi”.

Precondiții

Cunoștințele și abilitățile comunicative elementare de nivelul A1 al limbii franceze, constituie un avantaj. Nivelul A1 (introdutiv) este cel mai elementar nivel de utilizare a limbii, care oferă o gamă foarte limitată de mijloace lingvistice, care permite cursantului să înțeleagă informații simple și să producă enunțuri foarte simple, care au ca scop satisfacerea unor nevoi specifice.

Unități de curs

Phonétique articulatoire. Spécificités du français oral. Règles de phonographie. Les voyelles. L'arrondissement. Fermée/ouverte. Antérieure/postérieure. Oralité/nasalité. La chute du caduc. Les consonnes. Les semi-consonnes. Les diacritiques. La longueur rythmique/historique. L'apostrophe française. Principes de transcription phonétique. La syllabe. Syllabe muette/ouverte/fermée. Règles de syllabation. L'accent. Le groupe rythmique. L'enchaînement vocalique/consonantique. La liaison obligatoire/interdite/facultative. L'intonation. Les sons [a-ɑ-ã]. Les sons [i-j]. Les sons [e-ε]. Les sons [ə-œ-ø]. Les sons [u-y-ɥ-w]. Les sons [o-ɔ-ō]. Les sons [ẽ-œ̃]. Le nom. Généralités. Genre des noms. Nombre des noms. Formation du pluriel des noms simples (4 heures).

Grammaire. L'article. Article défini. Article contracté. Article indéfini. Article partitif. Omission de l'article. L'adjectif. Féminin des adjectifs qualificatifs. L'accord des adjectifs. Pluriel des adjectifs. Les degrés de comparaison des adjectifs. Adjectifs possessifs et démonstratifs. L'adjectif numéral. Le verbe. Les temps de l'Indicatif : présent. Verbes du I-er groupe. Verbes du II-e groupe. Verbes du III-e groupe. La forme négative. La forme pronominale. Les temps de l'Indicatif : passé composé. L'accord des participes passés. Le passé simple. Les temps immédiats. Les temps de l'Indicatif : futur simple. Emploi du futur simple. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du présent). Les pronoms sujets. Les pronoms toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Ordre et place des pronoms compléments. Les pronoms adverbiaux *en* et *y*. L'adverbe. Les degrés de comparaison des adverbes.

Lexique français. Vocabulaire thématique. Décrire une personne. Ma famille. Décrire les objets. Ma maison. Le temps. Soir d'été orageux. Une ville. Ma ville natale. Les activités journalières. Ma journée de travail. Les loisirs. Les loisirs des Français.

Dictées préparées. Dictée 1, p.58 (*Flux*). Dictée 2, p.70 (*Flux*). Dictée 3, p.83 (*Flux*). Dictée 4, p.94 (*Flux*). Dictée 5, p.108 (*Flux*). Dictée 6, p.118 (*Flux*).

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de învățare cognitivă: identificarea, înțelegerea, argumentarea, clasificarea, gruparea, descrierea unei experiențe, selectarea, compararea.

Metode: interpretarea, demonstrarea, explicarea, problematizarea, convorbirea.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se desfășoară sub formă de teste, lucrări de control, răspunsuri orale zilnice, dictări pregătite, dictări nepregătite (50% din nota finală). Luăm în considerare prezența elevilor la clasă (10%).

Evaluarea sumativă se exprimă prin răspunsurile studenților la examenul final (40% din nota finală).

Evaluarea periodică I- probă scrisă (săptămâna a 7-a) dictare pregătită + transcriere fonetică. (2 ore).

Evaluarea periodică II – probă scrisă (săptămâna a 14-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

Bibliografie

Obligatorie:

5. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
6. CHARLIAC Lucile, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
7. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
8. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.

CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, ROȘCA Liliana, *Le français en vers*, Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2001.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Didactica limbii și literaturii române
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Adrian Ghicov, prof. univ.
Cadre didactice implicate	Liubovi Cibotaru
e-mail	ghicov.adrian@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.O.025	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul *Didactica limbii și literaturii române* studenții vor acumula, asimila cunoștințe cu privire la Obiectul de studiu și problematica cursului de *Didactică*, vor studia, analiza și implementa în proiectarea didactică documentele școlare, curricula disciplinare, manualele școlare; vor redacta proiecte didactice de lungă durată, vor realiza proiecte didactice pe lecții și pe unități de învățare; vor asimila conceptele de competență, subcompetență și obiectiv operațional; vor racorda competențele și subcompetențele curriculare la conținuturile de învățământ și la activitățile de învățare; vor defini și aplica strategiile didactice în funcție de tipul și subiectul lecției, de competențele și subcompetențele propuse.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: studierea, analiza și interpretarea documentelor școlare și a produselor curriculare; asimilarea conștientă, eficientă a terminologiei didactice; studierea analitică a conceptelor de strategie didactică, management educațional, competență, subcompetență, etc...

Competențe de învățare: implementarea în activitățile practice și de laborator, în proiectarea didactică de lungă și scurtă durată, în organizarea lecției și a unității de învățare a cunoștințelor acumulate și a competențelor formate. **Competențe de aplicare:** realizarea lecțiilor de limba și literatura română, realizarea analizei și evaluării lecțiilor proprii și a celor asistate în cadrul practicii pasive.

Competențe de analiză: realizarea și analiza propriului program de formare profesională, lansarea, propunerea unor idei de îmbunătățire a pregătirii profesionale.

Competențe de comunicare: realizarea permanentă a competenței de comunicare în limba română, stăpânirea întregului arsenal de componente ale competenței de comunicare orală și scrisă; stăpânirea competenței de comunicare didactică.

Competențe la nivel de integrare: realizarea relațiilor interdisciplinare dintre Didactica limbii și literaturii române și alte discipline de învățământ; valorificarea și implementarea valorilor naționale și europene la orele de limba și literatura române și la alte obiecte de studiu.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele acestui curs, studenții vor fi în stare:

Să prezinte cunoștințe cu privire la obiectul de studiu și problematica *Didacticii limbii și literaturii române*;

<p>Să opereze cu terminologia didactică însușită.</p> <p>Să interpreteze apropiat cerințele didacticii moderne cu privire la organizarea și desfășurarea lecției de limba și literatura română;</p> <p>Să interpreteze creativ cerințele curriculare de organizare și desfășurare a lecției, de realizare a competențelor și subcompetențelor, de evaluare a competențelor și subcompetențelor;</p> <p>Să prezinte o viziune proprie a organizării lecției de română;</p> <p>Să integreze cunoștințele în practica de predare;</p> <p>Să aplice creativ și original cunoștințele asimilate pe parcursul studierii obiectului.</p>
<p>Preconții</p>
<p>Cunoștințe de bază din <i>Pedagogie și Psihologie, Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă, Literatură.</i></p>
<p>Unități de curs</p>
<p>1. Didactica limbii și literaturii române, obiectul de studiu, problematica didacticii actuale.2. Documentele școlare, Planul de învățământ, Curricula disciplinare la limba și literatura română pentru gimnaziu și liceu, structura curriculumului disciplinar, produsele curriculare, manulelele școlare, ghidurile, caietul elevului.3. Competențele și subcompetențele; competențele-cheie, competențele transdisciplinare, competențele specifice disciplinei, subcompetențele.4. Proiectarea didactică, definiții și clasificări, proiectarea de lungă durată, proiectarea zilnică, modele curriculare de proiectare didactică, proiectarea unității de învățare.5. Lecția, formă de bază de organizare a învățării limbii și literaturii române, tipuri de lecții, lecțiile netradiționale, alte forme de organizare a învățării limbii și literaturii române în școală, lecțiile de literatură, studiul integrat. 6. Lecțiile de comunicare orală și scrisă, formarea competențelor de comunicare scrisă și orală, tipuri de scriere, compozițiile, algoritmul de scriere a compozițiilor școlare. 7. Strategia didactică, metode, tehnici și procedee de lucru, forme de organizare a învățării, managementul clasei de elevi.8. Studiul textului literar în școală, formarea competențelor lectorale, algoritmul de învățare a textului liric, epic, dramatic, studierea noțiunilor de teorie literară, strategii de lucru cu textul literar și non literar. 9. Studiere noțiunilor de gramatică, formarea competențelor lingvistice, strategii de lucru.10. Evaluarea, componentă nouă curriculară; tipuri, forme de evaluări, instrumente de evaluare, testul, itemii, baremul de notare; strategii de evaluare a competențelor. Tehnici alternative de predare/învățare/evaluare.</p>
<p>Strategii de predare și învățare</p>
<p>Strategii de predare-învățare:</p> <p>Învățarea centrată pe student: prelegeri interactive, seminarii și lucrări de laborator, proiecte de grup și individuale; consultații.</p>
<p>Strategii de evaluare</p>
<p>Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test și prezentare a unei lecții, participarea la discuții în timpul seminarelor, prezentarea portofoliului și examenul final.</p> <p>Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări, inclusiv prezentarea lecției; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor și prezentarea portofoliului.</p>
<p>Bibliografie</p>
<p>Obligatorie:</p> <p>1. Crăciun Corneliu. Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu. Ed. Emia – Deva, 2004.</p> <p>2. Goia Vistian. Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu. Ed. Cluj – Napoca, 2002.</p>

3. Eftenie Nicolae. Introducere în metodică limbii și literaturii române. Ed. Pitești, 2004.
4. Seciereu Mihaela. Didactica limbii române. Iași, 2006.
5. Parfene Nicolae. Metodica studierii limbii și literaturii române. Ghid teoretico – aplicativ, Iași, 1999,
 6. Cartaleanu T., Cosovan O., Goraș Postică V., Formarea de competențe prin strategii didactice interactive. Chișinău, Pro Didactica, 2008.
 7. Panfil Alina, Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise, Pitești, Paralele, 45, 2007.

Opțională:

11. Ioan Nicola. Tratat de pedagogie generală. București, 2003.
12. Ilie Elena. Limba română. Evaluare formativă. Ghid metodologic. Iași 1999.
13. Ilie Emanuela. Didactica literaturii române. Polirom, 2008.
14. Cucuș Constantin. Psihopedagogie, pentru examene de difinitivare și grade didactice. Polirom, 2009.
15. Cojocăreanu Gabriela. Vălceanu Alina. Limba și literatura română – liceu. Ed. Arves, 2008.
16. Șchiopu Constantin. Metodica predării literaturii române. Chișinău, 2009.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea unității de curs	Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea: Fizică, Matematică și Tehnologii Informaționale Catedra: Informatică și Tehnologii Informaționale
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titulari de curs	Chiriac Tatiana, conf. univ., dr.; Sîrghi Olesea, asistent universitar, doctorand
e-mail	chiriac.tatiana@upsc.md , sirghi.olesea@upsc.md

Codul modulului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore			
					contact direct		studiu individual	
					zi		zi	
F.04.O.026	3	II	IV	90	45		45	

Descriere succintă a integrării unității de curs în programul de studii

Unitatea de curs *Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic* are ca scop însușirea achizițiilor generale necesare integrării competențelor digitale cu cele profesionale, aferente procesului educațional, și proceduri de aplicare a informației cu scop specific pentru utilizarea produselor și serviciilor informatice în crearea resurselor educaționale digitale. Competențele vizate în cadrul cursului se referă la dezvoltarea unui set de cunoștințe, capacități, și atitudini profesionale interconectate, ce vor asigura dezvoltarea competențelor digitale din perspectiva utilizării instrumentelor Web la elaborarea produselor educaționale digitale pentru proiectarea, organizarea și evaluarea disciplinelor școlare din învățământul general. Rezultatele învățării urmează a fi valorificate și dezvoltate în cadrul unităților de curs ce vizează didacticele disciplinelor școlare, și alte module/unități de curs specifice unui program de studiu din domeniul științe ale educației, și în cadrul stagiilor de practică de specialitate.

Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs

- C-10.** utilizarea instrumentelor web în procesul instructiv-educativ a disciplinelor școlare (proiectarea și crearea de produse educaționale digitale, realizarea proiectelor/produselor/portofoliilor digitale, ș.a.);
- C-11.** integrarea tehnologiilor digitale inovative în activități de comunicare eficientă în grup, autoevaluare reflexivă, învățare bazată pe sarcini, în scopul asigurării procesului interactiv de învățare;
- C-12.** identificarea și cunoașterea instrumentelor web, adecvate proiectării și desfășurării procesului educațional;
- C-13.** dezvoltarea competențelor digitale aplicative privind crearea resurselor educaționale online;
- C-14.** valorificarea strategiilor inovative de predare-învățare, asigurând legătura între conținuturile predate și practica școlară, orientate spre asigurarea calității în educație;
- C-15.** înțelegerea și promovarea paradigmei de predare-învățare-evaluare în format electronic din perspectiva implementării resurselor educaționale digitale.

Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studentul va fi capabil:

- F-1.** să folosească instrumente web de creare a conținuturilor educaționale digitale și să elaboreze resurse educaționale digitale de concepție proprie;
- F-2.** să identifice servicii online de creare a resurselor digitale și să elaboreze conținuturi electronice în acord cu activitățile de predare, învățare și evaluare;
- F-3.** să aplice tehnologii digitale în desfășurarea unor activități didactice;
- F-4.** să conștientizeze aportul posibil al instrumentelor TIC în cadrul pregătirii și desfășurării unui învățământ asistat de calculator;
- F-5.** să respecte principiile etice de utilizare și publicare a informației și să aplice tehnologii online relevante organizării comunităților virtuale de instruire;
- F-6.** să elaboreze proiecte didactice utilizând tehnologiile digitale învățate pe parcursul unității de curs.

Precondiții

Preachizițiile necesare pentru însușirea unității de curs vizează competențele digitale dezvoltate în cadrul disciplinei *Tehnologii Informaționale și de Comunicare*, competențele în curs de formare în cadrul disciplinelor *Didactică generală*, *Didacticile disciplinelor școlare*.

Inclusiv studentul trebuie să cunoască: utilizarea procesoarelor de text (MS Word) la nivel de bază, elaborarea prezentărilor electronice (MS PowerPoint), navigare Internet, structurarea și gestiunea informațiilor electronice; utilizare e-mail.

Unități de conținut

Unitatea de învățare nr. 1. Resurse educaționale digitale online; instrumente web relevante pentru elaborarea de produse digitale în cadrul unor activități didactice

Unitatea de învățare nr. 2. Organizarea conținutului digital și gestionarea învățării în mediul online

Unitatea de învățare nr. 3. Implementarea tehnologiilor online pentru procesul de predare-învățare

Unitatea de învățare nr. 4. Instrumente online în organizarea activităților de evaluare

Unitatea de învățare nr. 5. Instrumente online pentru predare interactivă instantanee pentru sala de clasă

Prezentarea publică și descrierea proiectelor elaborate

Strategii de predare și învățare

Lecții practice: sarcini de lucru practice/ aplicative la calculator; instruire asistată de calculator; predare interactivă, simulare didactică; scenarizare; rezultate ale proiectelor elaborate individual, sarcini individuale, etc.

Strategii de evaluare

Strategiile de evaluare vor include: evaluarea inițială ; evaluarea formatoare; evaluarea de tip cumulativ: curentă și finală.

Evaluarea inițială se va realiza la începutul fiecărei unități de curs, va avea caracter interactiv, non-instrumental.

Evaluarea formatoare se va realiza continuu pe parcursul activităților în baza metodelor și tehnicilor complementare, cu accent pe autoevaluare și evaluare reciprocă.

Evaluarea curentă se va realiza în perioadele reglementate în baza unor probe practice, fiecare probă vizând concomitent unitățile de învățare din curs.

Evaluarea finală se va realiza în formă de examen pe baza unei probe practice integrate.

Condiții de admitere pentru evaluarea finală: note pozitive (cel puțin nota 5) la evaluarea curentă; realizarea portofoliului cumulativ; realizarea sarcinilor de studiu independent; prezența la cel puțin 30% din orele de contact direct.

Nota semestrială se constituie din: notele obținute la evaluarea curentă obligatorie; notele obținute eventual pentru realizarea sarcinilor aplicative la orele practice, în cadrul studiului individual; nota pentru portofoliul cumulativ.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - nota semestrială, 40% - nota de la examen.

Bibliografie

Cadrul normativ:

1. *Standardele de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal. Standarde de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general (ordinul MECC nr. 862/2015);*

https://mec.gov.md/sites/default/files/cnc4_final_competente_digitale_elevi_22iulie2015_1.pdf

2. *Instrucțiunea privind Managementul temelor pentru acasă în învățământul primar, gimnazial și liceal (ordinul MECC nr. 1249/2018);*

https://mec.gov.md/sites/default/files/instructiune_teme_pentru_acasa.pdf

3. *Standardele de competență profesională ale cadrelor didactice din învățământul general (ordinul MECC nr. 1124/2018).*

https://mec.gov.md/sites/default/files/standarde_de_competenta_profesionala_ale_cadrelor_didactice_din_invatamantul_general.pdf

4. *Dezvoltare profesională pentru vizite la clasă. Predarea și învățarea de calitate. Materiale resursă pentru profesori colegi, specialiști OLSDI, directori de școală și formatori pentru toate disciplinele;*

https://mecc.gov.md/sites/default/files/ro_predarea_si_invatarea_de_calitate_1_web_0.pdf

Manuale școlare și ghiduri de implementare a manualelor:

1. *Manuale școlare și ghiduri de implementare a manualelor* <http://ctice.gov.md/manuale-scolare/> (accesat 28.08.2022);

Literatură de specialitate recomandată:

1. Ghid pentru profesori în GOOGLE CLASSROOM. Universitatea din Craiova https://www.ucv.ro/pdf/it_fonduri_eur/servicii_web/tutorial_profesori.pdf (accesat 29.08.2022);
2. Garbatovschi V.; Gavrilenco N., Timoftică G. Ghid metodologic de implementare a tehnologiilor Web la specialitățile pedagogice. Chișinău, 2022 http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2022/04/Ghid_Pedagogie.pdf (accesat 28.08.2022);

Suporturi de curs universitar:

1. **Sîrghi, O.** *Suport informativ și modele de realizare a sarcinilor practice, prezentări electronice, fișiere video* plasate pe Google Classroom;
2. **Șchiopu, L., Chiriac, T.** *Integrarea resurselor educaționale digitale online în dezvoltarea competenței de comunicare.* Suport curricular ; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul

Național de Inovații Digitale în Educație "Clasa Viitorului". – Chișinău : S. n., 2020 (Tipogr. UPS "Ion Creangă"). – 56 p. : tab. Referințe bibliogr.: p. 56 (14 tit.). – 100 ex. ISBN 978-9975-46-478-9.

3. **Chiriac, T.** *Prezentări electronice (modulul Active Presenter)*: Domeniul de studii: Tehnologia Informației și Comunicațiilor în Instruire – Chișinău : S. n., 2020 (Tipogr. UPS "Ion Creangă"). – 98 p. : fig., tab. Bibliogr.: p. 97 (15 tit.). – 100 ex. ISBN 978-9975-46-501-4.

Literatură de specialitate (opțional):

1. 13 instrumente pentru predare online, <https://gutenberg.ro/instrumente-digitale-pentru-predarea-online/> (accesat 30.08.2022);
2. Instrumente online utile în educație <https://rosioru.ro/2020/07/13/peste-100-de-instrumente-online-utile-in-educatie/> accesat 02.02.2022);

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	Cultura politică și mass-media
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Istorie și Științe Sociale
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Noroc Larisa, dr în istorie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Buzinschi Elena, dr. lector univ.
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.04.A.027	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cultura politică și mass-media: În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova și creare de condiții pentru accesibilitatea cetățenilor în viața politică, subliniem necesitatea dezvoltării noilor competențe din partea tinerii generații, dar și cadrului didactic. Cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic, media, pentru dezvoltarea abilităților noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul Cultura politică și mass-media este unul important pentru dezvoltarea culturii civice, politice a cetățeanului în general și a cadrului didactic în particular, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient, rațional în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile, să-și asume responsabilități și să găsească soluții la imperativele societății. Cursul are conexiune cu disciplinele: istorie, geografie, filosofie, politologie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competența gnoseologică

- Cunoașterea cadrului noțional al disciplinei;
- Identificarea etapelor de socializare politică;
- Consemnarea factorilor de dezvoltare a culturii politice;
- Conștientizarea puterii mass-media și evidențierea tipurilor de mass-media;

Competența pronostică

- Prevederea factorilor care contribuie la evoluția culturii politice;
- stabilirea locului / rolului educației civice sau educației pentru societate în contextul evoluției social-economice și culturale a societății contemporane;
- identificarea problemelor ce există în domeniul educației pentru societate și determinarea soluțiilor de rezolvare a acestora.

Competența praxeologică

- interpretarea informației din diverse surse multimedia necesare activității profesionale a cadrului

didactic;

- Formarea abilităților de analiză și estimare a evenimentelor politice din cadrul sistemului politic;
- Formarea atitudinii raționale față de realitatea politică;
- Stabilirea corelației dintre diverse elemente ale evoluției societății pentru eficientizarea activității de educație a culturii politice;
- Promovarea valorilor democratice a societății.
- Aplicarea cunoștințelor teoretice în analiza sistemelor politice globale;
- Distingerea tehnicilor de influență a mass-mediei asupra omului și combaterea metodelor de manipulare.
- **Competența managerială**
- Identificarea importanței factorului uman în dezvoltarea culturii politice.
- **Competența comunicativă și de inserție socială**
- Utilizarea diverselor forme de comunicare pentru formarea culturii politice;
- Ajustarea comportamentului personal la diversitatea situațiilor de comunicare managerială;
- Manifestarea abilităților de a negocia în luarea deciziilor;
- Demonstrarea abilității / capacității de exteriorizare / comunicare a cunoștințelor teoretice în relaționarea subiectului și obiectului politic.
- **Competența de formare continuă**
- Deschiderea față de cerințele de dezvoltare a societății;
- determinarea priorităților în formarea profesională continuă pentru dezvoltarea culturii politice
 Demonstrarea abilității / capacității de exteriorizare / comunicare a cunoștințelor teoretice în relaționarea subiectului și obiectului politic.

Finalități de studii

- Să determine indicatorii culturilor politice și să identifice culturile politice;
- Să analizeze după principiul obiectivității conceptele politice;
- Să evalueze regimurile politice și să identifice avantajele și dezavantajele regimurilor;
- Să aprecieze importanța valorilor democratice;
- Să respecte principiile democratice ale societății, să apere drepturile de gen în viața politică;
- Să contracareze doctrinele, grupările extremiste;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
 Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de **Cultura politică și mass-media** sunt disciplinele de Istorie (antică, medievală, universală, contemporană), Educația economică, Culturologie, Științe filosofice, psihologie etc. În cadrul disciplinelor menționate studenții vor fi inițiați în istoria dezvoltării omenirii, cauzele apariției unor idei politice, atitudini, comportamente politice, care au avut impact asupra transformării regimurilor și sistemelor politice. Totodată, în cadrul acestor discipline studenții vor fi familiarizați cu definiții precum: cultură politică, mass-media, socializare politică, doctrine politice, puterea politică, drepturile omului, morala societății, valori imateriale, elemente materiale ale culturii politice, legitimitate politică etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru înțelegerea cursului. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic/filosofic, discursuri; articole media, înțelegerea ideilor și valorilor democratice/nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților, în baza căruia se vor dezvolta competențe noi.

Conținutul unităților de curs

1. Obiectul de studiu al culturii politice și mass-mediei, esență și conținut
2. Cultura politică, structură și tipologie. Specificul culturii politice în RM.
3. Mass-media esență și tipologie. Metodele de influență prin mass-medie
4. Puterea politică, Legitimitatea politică și Puterea mass-mediei
5. Doctrina politică în societatea contemporană. Raportul mass-media și doctrinele politice
6. Sistemul politic și regimul politic versus imparțialitatea mass-mediei
7. Statul și societatea civilă. Relația societății civile și mass-mediei
8. Partidele politice, sistemele de partid și mass-media. Tehnologii media de promovare a partidelor politice
9. Liderismul politic și elita politică. Mass-media în crearea imaginii liderului/elitei politice
10. Alegerile și sistemele electorale. Mass-media și procesul electoral
11. Politica națională, relațiile interetnice și comunicarea interetnică. Problemele naționale și mass-media, reflectare și impact

Strategii de evaluare

Evaluări inițiale (eseu, test), evaluare formativ-continuuă (lucrare de control, test), evaluare sumativ-cumulativă/finală (test, răspuns oral, examen).

Bibliografie

Obligatorie:

5. Almond, G. A., Sidney, V. Cultura civică, Editura Du Style, București, 1996.
6. Cornea Sergiu. Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.
7. Enciu N. Politologie: Curs universitar. Chișinău, Civitas, 2005.
8. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
9. Mungiu-Pippidi A. Doctrine politice. Iași: Polirom, 1998.
10. Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.
11. Țârdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2014.
12. Voiculescu M. Doctrine politice contemporane. București: Victor, 2001.
13. Voiculescu M. Tratat de politologie, Ed.Universitară, București, 2002.
14. RADU, Raisa, "Cultura politică", Ed. Tempus, București, 1994
15. Samuel P. Huntington, Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, Editura Antet, București, 1998
16. Constantin Schifirneț, Generație și cultură, Editura Albatros, București, 1985

Opțională:

17. Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
18. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
19. Popescu G., Dumnică D. Femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.
20. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.
21. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.
22. Fascismul european (1918–1945). Ideologie, experimente totalitare și religii. / C. Iordachi. Cluj: ISPMN, 2014.
23. Samuel P. Huntington, Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, Editura Antet, București, 1998

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și Limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Introducere în romanistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Lucia Cepraga
Cadre didactice implicate	Boz Olga
e-mail	cepraga.lucia@upsc.md , cepragalucia@ase.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.O.028	4	2	4	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de *Introducere în romanistică* se axează pe abordarea diacronică a formării, dezvoltării și funcționării limbilor romanice, oscilând între aspecte de sociolingvistică și comparativistică, gramatică istorică și geografie lingvistică. Studenții vor însuși cunoștințe despre procesul de constituire și răspândire în lume a grupului de limbi romanice, vor analiza fenomenele lingvistice în evoluție, urmărind continuitatea de la limba latină spre romanicele actuale. În cadrul cursului, se vor aprofunda cunoștințele despre sistemul și structura limbii, cu referire la limbile cunoscute de studenți, în primul rând, la limba română (franceză, italiană, spaniolă). Cursul cultivă viziunea de ansamblu asupra limbii ca sistem și structură, ca fenomen social în permanentă evoluție.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** formarea unei culturi filologice, de aplicare a cunoștințelor de bază din domeniul *limbii și literaturii române, al didacticii limbii și literaturii române* în cadrul profesional și în viața cotidiană.
- **Competențe cognitive:** cunoașterea și înțelegerea sistemului limbii și a funcționării acestuia în procesul comunicării; interpretarea științifică a proceselor și fenomenelor active la etapa actuală de dezvoltare a limbii române literare.
- **Competențe de comunicare** în limba maternă, într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, utilizând un limbaj elevat, achizițiile intelectuale din domeniul *limbii și literaturii române*, în diverse contexte socioculturale și profesionale.
- **Competențe de aplicare:** comentarea argumentată a fenomenelor lingvistice și literare, caracteristice limbii și literaturii române, la diferite niveluri și din diverse perspective.
- **Competențe de analiză:** analiza nivelurilor limbii în interconexiune.
- **Competențe de integrare:** producerea prezentărilor personalizate la subiecte de lingvistică romanică și la subiecte interdisciplinare, în conexiune cu istoria națională și universală.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului, studenții vor fi capabili:

- să descrie evoluția limbilor romanice în legătură cu evenimentele istorice care le-au influențat;
- să prezinte grupul limbilor romanice și teritoriile de răspândire a lor;
- să definească și să illustreze cele mai frecvente modificări în sistemul fonetic, lexical și gramatical al limbilor romanice;
- să delimiteze limbile romanice în baza aspectului fonetic și grafic;
- să analizeze faptele de limbă atestate în diferite limbi romanice (forme paradigmatică, cuvinte cu etimon comun latinesc) prin raportarea la modificările poziționale și combinatorii;
- să interpreteze lexicul limbilor romanice actuale prin referire la vocabularul fundamental, stratificare, diferențiere diacronică, diatopică și diastratică;
- să comenteze evoluția structurii gramaticale a limbilor romanice de la sintetism la analitism;
- să integreze cunoștințele de limbă română, limbă străină și lingvistică teoretică în interpretarea stării actuale a limbilor romanice.

Precondiții

- Cunoștințe de bază despre limbă ca sistem și structură, clasificarea genealogică a limbilor indoeuropene, cunoașterea limbii latine (paradigme, lexic de bază), a limbii române și a unei limbi străine, preferabil, romanice; cunoștințe generale (nivel de liceu) de istorie universală și geografie. capacitate de analiză, comentare și interpretare a faptelor de limbă;
- competențe de utilizare a surselor științifice, a dicționarelor monolingve (explicative, etimologice) și bilingve, de interpretare științifică a faptelor de limbă.

Unități de curs

1. Introducere în curs. Obiectul de studiu al romanisticii. 2. Limba latină ca sursă a limbilor romanice. 3. Evoluția limbilor romanice. Aspectul fonetic și aspectul grafic al evoluției. 4. Evoluția vocabularului limbilor romanice. 5. Evoluția structurii morfologice a limbilor romanice. 6. Structuri sintactice ale limbilor romanice.

Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri și seminare interactive, prezentări, consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două evaluări curente, în timpul semestrului, la orele practice (seminare), prin rezolvarea testelor.

Evaluarea 1: Analiza reflexelor fonetice a 4 cuvinte latine în limbile romanice *română, franceză, italiană, spaniolă, portugheză*.

Evaluarea 2: Test-grilă la subiectul *Structura gramaticală a limbilor romanice*.

Examenul de curs se desfășoară în baza biletului cu 3 subiecte, dintre care I subiect este teoretic și 2 subiecte sunt aplicative.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% – Nota de la examenul final;

60% – Nota medie de la cele două evaluări.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Coșeriu, E., Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică, Chișinău, 1994.
2. Curs de gramatică istorică a limbii române, Chișinău, 1991.
3. Evdoșenco, A.P., Introducere în studiul filologiei romanice, Chișinău, 1987.
4. Gheorghe, Gabriel, Proverbele românești și proverbele lumii romanice, Studiu comparativ, București, 1986.
5. Goga, E., Curs de romanistică, vol. I-III, București, 1977.
6. Sala, M., Vintilă-Ionițoiu, R. Limbile lumii. Chișinău, 1993.
7. Алисова, Т.Б., Репина, Т.А., Таривердиева, М.А., Введение в романскую филологию, Москва, 1987.
8. www.dpel.unilat.org
9. www.lexilogos.com

Opțională:

1. Barborică, E., Onu, L., Teodorescu M., Introducere în filologia română, București, 1978.
2. Coșeriu, E., Unitatea limbii române: planuri și criterii //LR (Chișinău), 1994, nr.5-6.
3. Eremia, A., Statele lumii, Chișinău, 2000.
4. Iliescu, M., Livescu, M., Introducere în studiul limbilor romanice, Craiova, 1978.
5. Raievschi, N., Contactul romanicilor răsăriteni cu slavii, Chișinău, 1988.
6. Rosetti Al., Istoria limbii române. București, 1986.
7. Sala, M., Aventurile unor cuvinte românești, Vol.I,II, București, Univers Enciclopedic, 2006
8. Sala, M., De la latină la română, 2012, TPB
9. Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков, Проблема структурной общности, Москва, 1972.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și Limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (Morfologia II)
Aprobat	Proces-verbal nr. 2 al ședinței catedrei, din 21.09.2022
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Titular de curs	dr. conf. Olga Boz
Cadre didactice implicate	dr. conf. Olga Boz
e-mail	boz.olga@upsc.md olgaboz77@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.029	6	II	IV	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de morfologie a limbii române contemporane se realizează pe parcursul a două semestre și are drept scop examinarea și interpretarea proceselor gramaticale complexe. Studenții vor aprofunda cunoștințele de gramatică prin elucidarea unor momente de controversă științifică, prin discutarea unor situații de problemă, prin interpretarea integrală a textelor artistice. Examinarea și interpretarea proceselor gramaticale reclamă cunoștințe în domeniul românei moderne (lexicologie, fonetică și semantică lexicală), al istoriei limbii, al lingvisticii generale etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

cognitive: cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;

de aplicare: identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;

de analiză și sinteză: prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi,

elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;

de comunicare: cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

de învățare: autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

cognitive: înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;

de aplicare: inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;

de analiză și sinteză: prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;

de comunicare: demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;

de învățare: identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- F-1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.
- F-2. Să comunice corect și eficient în context educațional.
- F-3. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.
- F-4. Să evalueze randamentul școlar și eficiența procesului educațional la disciplinele filologice.
- F-5. Să creeze și să susțină mediul psihosocial favorabil intervenției educaționale.
- F-6. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.
- F-7. Să valorifice parteneriatele școlare, colaborarea și cooperarea în comunitatea pedagogică.
- F-8. Să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, despre varietatea diatopică a limbii, despre importanța și funcționarea limbii în societate în variantele literară și dialectală, achiziționate la cursurile de *Limba latină, Tehnici de comunicare orală și scrisă, Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (fonetica, lexicologia)*. Studenții trebuie să știe că limba este un sistem complex, care prezintă varietate diatopică, diafazică și diastratică, ce funcționează în baza unor mecanisme interne și care este, în același timp, cel mai important mijloc de comunicare în societate. Întrucât este un fenomen social, limba trebuie studiată în legătură cu funcționarea ei în societate, în diferite regiuni, conform particularităților dialectale fonetice, lexicale, morfologice pe care le prezintă în varietatea ei diatopică.

Unități de curs

1. Clasa verbelor. 2 Părțile de vorbire neflexibile. Clasa adverbilor. 3. Clasa prepozițiilor. 4. Clasa conjuncțiilor. 5. Clasa interjecțiilor.

Strategii de predare și învățare

Predarea are loc în baza unui suport care cuprinde integral conținutul cursului. Procesul didactic se va orienta spre strategia analizei și rezolvării de probleme, principalele metode de predare fiind *expunerea, conversația* (catihetică și euristică), *problematizarea, algoritmizarea, controversa academică, argumente pe cartele, SINELG, știu-vreau să știu-învăț, reQuest, eu cercetez* etc. Studiul individual al surselor recomandate și al suportului de curs vor asigura baza pentru înțelegerea sistemului morfologic al limbii române. Seminarele vor fi diferențiate strategic. Realizarea lucrărilor de laborator constituie o premisă considerabilă a reușitei academice.

Strategii de evaluare

Evaluarea periodică: se aplică două evaluări periodice în timpul semestrului, la orele practice.

Evaluarea I Săptămâna VI

Proiect de grup.

Evaluarea II Săptămâna XIV

Analiza morfologică, într-un text complex, a părților de vorbire asimilate.

Evaluarea finală: constă în rezolvarea unui test complex, cu itemi semiobiectivi.

Rezultatul se exprimă printr-o notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 6 credite academice, care permite promovarea studentului în etapa următoare a procesului didactic. Nota de la evaluarea finală este constituită din două componente: 60% din notă se acumulează la evaluările curente, iar 40% din notă o constituie aprecierea de la evaluarea finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Avram M., *Gramatica pentru toți*. București: Humanitas, 2001.
2. *Dicționar de științe ale limbii.*, București: Nemira, 2005.
3. *Gramatica limbii române. Cuvântul*. vol. I, București: Editura Academiei Române, 2005.
4. *Gramatica uzuală a limbii române*. Ch.: Litera, 2000.
5. Irimia D., *Gramatica limbii române*. Iași: 1997.
6. Neamțu G.G. *Teoria și practica analizei gramaticale*. Pitești: Paralela 45, 2008.
7. Pana-Dindelegan G., *Teorie și practică în analiza gramaticală*. București: 1978.

Opțională:

1. Boz O., *Locul semiadverbelor în cadrul adverbilor propriu-zise*. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european* (ediția a IV-a). Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. (In memoriam acad. Silviu Berejan). Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, S.C. „Profesional Service”. 2012, p. 77-83. ISBN 978-9975-4354-1-3.
2. Boz Olga, *Semiadverbele în limba română: relații semantice și formale* // *Revista de Științe Socioumane a UPSC*, nr.3 (49), 2021, p. 17, ISSN 1857-01199.
3. Ciompec G., *Morfosintaxa adverbului românesc – sincronie și diacronie*. București: 1985.
4. Coteanu I., *Gramatică. Stilistică. Compoziție*. București: 1990.
5. Dimitriu, C., *Gramatica limbii române explicată*. Morfologia, Iași: 1979.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / ITALIANĂ
Ciclul	Ciclul I
Denumirea cursului	Mihai Eminescu: structura imaginarului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie. Catedra de Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
e-mail	smolnitchi.dumitrita@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.A.030	2	II	IV	52	26	26

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Se prezintă ca o completare a cursului de literatură română clasică, II (epoca marilor clasici) la compartimentul Opera lui Mihai Eminescu. Vor fi abordate cele mai importante aspecte ale creației eminesciene și analizate operele reprezentative ale poetului, se va determina impactul pe care l-a avut personalitatea și activitatea lui M. Eminescu asupra procesului literar (dar și existențial) românesc. Rezultatele învățării urmează a fi aplicate și dezvoltate în cadrul cursurilor ulterioare de istorie a literaturii române, stagiilor de practică și elaborării tezei de licență.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1.** Înțelegerea fenomenului literar din epoca marilor clasici, perioadă în care se integrează creația eminesciană; cunoașterea contextului cultural istoric ce a influențat asupra formației intelectuale a lui Eminescu; cunoașterea operelor de referință și a exegezei eminesciene.
- C-2.** Informarea privind problemele operei eminesciene, soluționarea, interpretarea corectă a ambiguităților; identificarea specificului imaginarului eminescian.
- C-3.** Interpretarea creației eminesciene prin aplicarea canonului literar al epocii (canonul junimist); identificarea temelor, motivelor care formează imaginarul eminescian, a caracteristicilor și ipostazelor eului liric.
- C-4.** Dezvoltarea competenței de critică, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.
- C-5.** Capacitatea de a se pronunța și a valorifica potențele expresive ale structurilor artistice eminesciene, de a sesiza specificul acestora și de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor; de a elabora proiecte de cercetare științifică și didactică a operei eminesciene.

Finalități de studii

- F-1.** Să identifice și să analizeze argumentat opera eminesciană, la diferite niveluri și din diverse perspective.
- F-2.** Să integreze creația eminesciană în procesul literar (național și universal) al epocii.
- F-3.** Să analizeze și să interpreteze științific exegeza eminesciană.
- F-4.** Să facă dovada unei viziuni concrete asupra creației eminesciene, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Precondiții
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, istoriei și criticii literare; cunoștințe generale despre procesul literar românesc din sec. al XIX-lea (Literatura clasică I și II); să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.
Unități de învățare
<p>Tema 1. Mihai Eminescu: etape ale creației.</p> <p>Tema 2. Eminescu – poet romantic.</p> <p>Tema 3. Izvoare de inspirație în creația eminesciană.</p> <p>Tema 4. Teme și motive fundamentale în opera eminesciană.</p> <p>Tema 5. Cronotopul operei eminesciene.</p> <p>Tema 6. Eminescu – prozatorul, dramaturgul, publicistul.</p> <p>Tema 7. Patrimoniul eminescian.</p>
Strategii de predare-învățare
<p>Strategii centrate pe student, bazate pe: interactivitate și tehnologii informaționale, dezvoltarea gândirii critice, problematizare, explorare/investigare, studii de caz, proiecte, simulare didactică</p> <p>Ore de curs: prelegeri tematice, integrate, dezbateri, problematizare.</p> <p>Ore de seminar: seminar în baza studiului de caz, seminar-dezbateri, seminar-conferință, seminar în baza proiectelor.</p> <p>Ore de studiu individual: e-learning, metoda bibliografică, studiul de caz, învățarea prin proiecte etc.</p>
Strategii de evaluare
<p>Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: tradiționale (teste, probe orale, probe scrise, probe practice); complementare (proiecte individuale/de grup, eseuri, portofolii, referate)</p> <p>Evaluarea periodică I – probă scrisă (test) și prezentarea proiectului individual „Structura imaginarului eminescian” (valorificarea unui motiv poetic în opera eminesciană)</p> <p>Evaluarea semestrială se va realiza în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni)</p>
Bibliografie
<p>Obigatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bot I., Eminescu și lirica românească de azi. Cluj-Napoca: Dacia, 1989. 2. Călinescu G., Opera lui Mihai Eminescu. Chișinău: Litera, 1993. 3. Cimpoi M., Dicționar enciclopedic Mihai Eminescu. Chișinău: Gunivas, 2013. 4. Diaconescu R.-M., Eminescu dramaturg și teatrolog. București: Sf. Ierarh Nicolae, 2010. 5. Dumitrescu-Buşulenga Z., Eminescu. Viață. Creație. Cultură. București: Eminescu, 1989. 6. Simion E., Proza lui Eminescu. Iași: Junimea, 2018. 7. Vatamaniuc D., Publicistica lui Eminescu. Iași: Junimea, 1985. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Caracostea, D., Opera lui M. Eminescu. Creativitatea eminesciană. Iași: Junimea, 1987. 9. del Conte R., Eminescu sau despre Absolut. Cluj-Napoca: Dacia, 1990. 10. Costache Iu., Eminescu – negocierea unei imagini, București: Cartea Românească, 2008. 11. Ghidirmic Ov., Moștenirea prozei eminesciene. Craiova: Scrisul românesc, 1996. 12. Munteanu G., Eminescu și eminescianismul. București: Minerva, 1988. 13. Murărașu, D. Mihai Eminescu. Viața și opera. București: Eminescu, 1983. 14. Mușina A., Eseu asupra poeziei moderne, București: Cartier, 1997. 15. Noica C., Introducere în miracolul eminescian. București: Humanitas, 1992. 16. Paleologu-Matta Sv., Eminescu și abisul ontologic. București: Editura științifică, 1994. 17. Petrescu I. Em, Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică. București: Universal Dalsi, 2000. 18. Rusu A., Eminescu. Orizonturi succesive. Cluj-Napoca: Clusium, 2006.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / ITALIANĂ
Ciclul	I
Denumirea cursului	Literatura și sincretismul artelor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Viorica Zaharia, conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	vi_zaharia@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.A.030	2 2	III	IVIV	30 52	26	26

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul opțional **Literatura și sincretismul artelor** se ține la jumătatea studiilor filologice, după ce studenții au parcurs întregul curs de Literatură universală și au fost inițiați în studiul literaturii.

Vorbind despre calitate în sistemul de învățământ, credem că artele și creativitatea constituie un cadru al varietății și al bune înțelegeri. Când cineva este întrebat despre cultură, primele gânduri sunt legate de muzică, artele vizuale, teatru, film, poezie, creațiile artistice în totalitate. Valoarea, semnificația artei se referă la capacitatea expresiei artistice de a evidenția intenția conștientă a creatorului. Operele de artă și motivația de a le crea sunt foarte variate. Având la bază un schimb cultural între arte și literatură, acest curs transdisciplinar este o încercare de a motiva studentul să își folosească și să îmbunătățească noțiunile despre limbă, literatură, pictură, muzică, teatru etc. Receptarea oricărei opere de artă presupune un cod, un efort de codificare și unul de descifrare de sensuri. Vom încerca să vedem care este interferența dintre arte prin exemple concrete, dezvoltând interesul pentru comunicarea interculturală și pentru îmbogățirea orizontului cultural. Cursul vizează un parcurs paralel literatură și restul artelor pornind de la Antichitate și ajungând în contemporaneitate. Cursul include noțiuni de istoria artelor, de istorie a formelor culturale, estetică și filosofie. Expunerile vor fi însoțite de audiții și proiecții.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

C-1. cunoașterea obiectului de studiu al disciplinei; identificarea metodelor de cercetare în domeniu; determinarea particularităților fiecărei arte.

C-2. capacitatea de a însuși și a analiza informații; de a efectua analize estetice pe anumite opera artistice.

C-3. capacitatea de a opera cu conceptul de sincretism al artelor; de a identifica însemnele fenomenelor artistice și literare din diferite epoci; de a alcătui un portofoliu care să conțină ideile generale ale esteticii.

C-4. capacitatea de analiză comparativă, de explicare a textelor literare în raport cu operele de artă și viceversa.

C-5. se demonstrează în practica de analiză a fenomenului literar și artistic, atât în cadrul orelor, cât și în cel al evenimentelor literare sau culturale. Dezvoltarea culturii teoretice de a dialoga polemic cu oponenții.

C-6. stabilirea locului artelor în istoria culturii și civilizației; aprecierea importanței cunoașterii sincretismului dintre arte și literatură. Proiectarea unor cercetări interdisciplinare în diversele ramuri ale științei literaturii în vederea integrării socio-culturale; lărgirea receptivității față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii; deschiderea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării culturii generale.

Finalități de studii

F-1. să definească și să explice conceptele *artă, estetică, sincretism*;

<p>F-2. să cunoască coordonatele estetice ale diferitor perioade artistice;</p> <p>F-3. să disocieze între arte tradiționale și arte moderne;</p> <p>F-4. să se orienteze cu lejeritate în materia literaturii și artelor;</p> <p>F-5. să-și exprime atitudinile și gândirea critică prin interpretarea cât mai personală a valorii unor texte literare sau fenomene culturale;</p> <p>F-6. să identifice și să comenteze anumite fenomene din literatura națională în raport cu fenomenele literare (curente, școli, mode literare ș.a.) din literatura mondială.</p>
<p>Precondiții</p> <p>Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Literatura universală, Istoria literaturii române, Introducere în teoria literaturii, Introducere în lingvistică</p> <p>Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei literare, esteticii, istoriei literaturii române și universale.</p> <p>Studentii trebuie să cunoască importanți autori și opere artistice din patrimonial universal. Studentii trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza opera artistică.</p>
<p>Unități de învățare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cultură-arte-literatură. Literatura și celelalte arte. Evoluția artelor. Paradoxuri și antinomii în artă 2. Clasificări ale artelor. Dominante ale artelor. Limbajul artistic 3. Sincretismul artelor. Scurt istoric 4. Imaginea artistică 5. Literatura și muzica 6. Literatura și artele plastice 7. Sincretism literatura - teatrul și cinematograful 8. Scriitori români și afinitățile lor cu alte arte
<p>Strategii de predare-învățare</p> <p>Strategii centrate pe student, bazate pe: interactivitate și tehnologii informaționale, dezvoltarea gândirii critice, problematizare, explorare/investigare, studii de caz, proiecte, simulare didactică Ore de curs: prelegeri tematice, integrate, dezbatere, problematizare. Ore de seminar: seminar în baza studiului de caz, seminar-dezbatere, seminar-conferință, seminar în baza proiectelor. Ore de studiu individual: e-learning, metoda bibliografică, studiul de caz, învățarea prin proiecte etc.</p>
<p>Strategii de evaluare</p> <p>Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (demonstrarea sincretismului între opere).</p> <p>Evaluarea curentă se bazează pe (1) susținerea publică a unei lucrări individuale pe tema sincretismului între literatură și cinema, (2) o lucrare de evaluare curentă, (3) un test de cunoștințe, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor.</p> <p>Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>
<p>Bibliografie</p> <p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aslam Constantin, <i>Paradigme ale artei frumosului. O perspectivă istorică și sistemică</i> (Curs de estetică), Univ. Nat. De Arta, Bucuresti, 2006. 2. <i>Arta în Istoria Umanității</i>, enciclopedie semnată de Mary Hollingsworth, Editura RAO, 2004. 3. Durand, Gilbert, <i>Aventurile imaginii. Imaginatia simbolică. Imaginarul</i>, Ed. Humanitas, Bucuresti, 1999. 4. Connor, Steven, <i>Cultura postmodernă</i>, Ed. Meridiane, Buc., 1999, pp. 247-258 5. Dittman Lorenz, <i>Stil, simbol, structură, Studii despre categorii de istoria artei</i>, București, Edit. Meridiane, 1988. 6. Genette Gerard, <i>Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune</i>. București, Editura Univers, 1994. 7. Riegl Alois, <i>Istoria artei ca istorie a stilurilor</i>, București, Editura Meridiane, 1998. 8. Sir Ernst Gombrich, <i>Istoria artei</i>, Editura ART, 2012.

9. Vlad Tudor, *Fascinația filmului la scriitorii români (1900 – 1940)*, Ed. Fundația Culturală Română, 1997.

Opțională:

1. Benedetto Croce, *Estetica*, Bucureți, 1970, pp. 166-180.
2. Faguet, Émile, *Teatrul și artele, în Faguet, Émile, Drama Antică. Drama modernă*, Buc., 1971.
3. Grigorescu, Dan, *Constelația Gemenilor. Artă și literatură în perspectivă comparativă*, Edit. Meridiane Buc., 1979.
4. Grigorescu Dan, *Pop-art*, Ed. Meridiane, Buc., 1975.
5. Modorcea Grig, *Dicționarul cinematografic al literaturii române*, Ed. Tibo, 2004.
6. Vianu, Tudor *Estetica*, Editura Orizonturi, Bucureți, 1993, pp. 10-18.
7. R.Wellek, A.Warren, *Teoria literaturii*, 1967, pp. 171-186.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Proza pașoptistă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie Catedra Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Vlad Caraman
Cadre didactice implicate	Vlad Caraman
e-mail	caraman.vlad@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.04.A.030	1	II	IV	46	23	23

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul opțional **Proza pașoptistă** vizează extinderea cursului de literatură pașoptistă, perioadă importantă din istoria literaturii române, în care proza cunoaște o dezvoltare apreciabilă, marcând începutul literaturii moderne. Finalitatea de bază a cursului rezidă în studiul operelor în proză ale generației pașoptiste în cadrul procesului de modernizare, de afirmare a romantismului și de fundamentare a majorității speciilor literare în literatura română.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor fundamentale ale istoriei literaturii române; • Interpretarea fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; • Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității profesionale.
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor literare la diferite niveluri și din diverse perspective; • Comentarea și analiza multiaspectuală a textelor literare românești; • Interpretarea procesului literar și a textelor literare române în raport cu procesul literar mondial;

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea diverselor strategii și tehnici de asimilare a materiei teoretice și de aplicații pe textul literar și nonliterar, pentru atingerea la clasă a obiectivelor curriculare.
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea orală și scrisă a problemelor de istorie a literaturii române, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; • Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; • Evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice.
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; • Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor comunitare; • Utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; • Comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența lectorală*, prin care studentul va demonstra cunoașterea specificității perioadei pașoptismului literar, a reprezentanților și operelor exponențiale ale acestora.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența lectorală* – informarea la zi privind temele cursului; capacitatea de a identifica sursele credibile de documentare cu privire la proza pașoptistă.

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în *competența pragmatică*, prin care studentul va interpreta adecvat fenomenele literare din textele scriitorilor pașoptiști;

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența pragmatică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza literară complexă textelor literare epice; va ști să examineze mai multe puncte de vedere asupra unei opere literare studiate și să ia o decizie științific întemeiată în privința valorii artistice/literare a acesteia.

Competențe de comunicare: se demonstrează ca o *competență literară* generală, în toate textele de analiză, interpretare, informare, produse de student.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor abordări ale operelor pașoptiste și este capabil să discute problemele exegetice; face dovada unei viziuni diacronice asupra perioadei pașoptiste în literatură și a înțelegerii importanței și a locului perioadei pașoptiste în evoluția istoriei literaturii române.

Finalități de studii

Să opereze cu principalele instrumente de lucru și concepte ale disciplinei;

Să însușească trăsăturile specifice, reprezentanții și operele epice apărute în perioada pașoptistă;

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare în operele în proză ale pașoptiștilor, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să demonstreze o viziune generală asupra perioadei pașoptiste, integrând-o în istoria literaturii române, prin orice produse evaluabile (referat, comentariu, eseu, analiză complexă a textului).

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei literaturii române, perioada Clasică I.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza un text literar cu grad de dificultate mediu.

Repartizarea orelor de curs

1. Introducere. Proza pașoptistă. Caracteristica generală. 2. Memorialul de călătorie. Vasile Alecsandri „Călătorii în Africa”, „Baltă Albă”. D. Bolintineanu – „Călătorii”. 3. I. Codru-Drăgușanu – Peregrinul transilvan. 4. Alecu Russo. „Piatra teiului”, „Stânca Corbului”. 5. Nuvela și schița. Noțiuni generale. 6. Vasile Alecsandri, „Buchetiera de la Florența”, „Istoria unui galbân”. 7. Nuvela istorică. Al. Odobescu, „Doamna Chiajna”, „Mihnea Vodă cel rău”. 8. Schița fiziologică a lui I. H. Rădulescu. M. Kogălniceanu între schiță și roman „Un întâi amor”. 9. Romanul pașoptist. Noțiuni generale. Romanul anonim. 10. D. Bolintineanu – „Manoil” și „Elena”.

Strategii de predare-învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterile; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unui fragment de text literar).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) un test de cunoștințe, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Alecsandri, Vasile, *Opere* (în 5 vol.), Editura Hyperion, Chișinău, 1991-1992.
2. Alexandrescu, Grigore, *Poezii. Memorial de călătorie*, ed. a 2-a, Editura Minerva, 1974.
3. Bolintineanu, Dimitrie, *Manoil. Elena*, Editura Eminescu, București, 1971.
4. Kogălniceanu, Mihail, *Scrieri*, E. T. „București, 1967.
5. Negruzzi, Costache, *Păcatele tinerețelor*, Editura Național, București, 1997.
6. Rădulescu, Ion Heliade, *Opere*, I, Ediție critică de Vladimir Drîmba, Studiu introductiv de Al. Piru, București, Editura pentru literatură, 1967.
7. Russo, Alecu, *Opere*, Chișinău, Editura Hyperion, 1989.

Opțională:

1. Angheliescu, Mircea, *Introducere în opera lui Gr. Alexandrescu*, București, Editura Minerva, 1973.
2. Cornea, Paul, *Gîndirea românească în epoca pașoptistă (1830-1860)*, E. P. L., 1972.
3. Densușeanu, Ovidiu, *Literatura română modernă*. Editura Eminescu, București, 1985.
4. Piru Al., *Introducere în opera lui Vasile Alecsandri*, Editura Minerva, București, 1978.
5. Piru Al., *Introducere în opera lui I. Eliade Rădulescu*, Ed. Minerva, 1971.
6. Vîrgolici, Teodor, *Alecu Russo*, Ed. Tineretului 1981.
7. Zamfir, Mihai, *Din secolul romantic*, Ed. Cartea Românească, 1989.

Webografia:

<http://literatura-pasoptista.blogspot.com/2009/12/proza.html>

<https://www.qdidactic.com/didactica-scoala/literatura/proza-pasoptista257.php>

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4511/1/Abramciuc_M_proza_pașoptistă.pdf

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Baltag Veronica, asistent univ.
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.031	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of the course of The English as a Foreign Language B and Communication consists in presenting the topical material commencing the intermediate aspects of the language and practical revision and usage of the covered ones, such as: Aspects of Phonetics, Reading Rules, Spelling, Proper Reading, Writing, Morphology and Conversation with the reference to the pre-intermediate level with some further perspectives of knowledge progress and its practical use.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Acquiring and Realization:** ways and modalities of understanding the subject of The English as a Foreign Language B and Communication at the level of intermediate level students and what the subject matter is from the point of view of studying and teaching language,
- **Theoretical competence:** assimilation of theoretical basis of the The English as a Foreign Language B referred to the Aspects of intermediate level Communication and realizing what the theoretical goals are for their comparative analysis.
- **Meditation competence:** analysis throughout meditation techniques of what basic forms are viewed upon practical issues on the subject of The English as a Foreign Language B and Communication.
- **Practical competence:** aspects of English expressed by the language and what can be counted as basic data.
- **Functional competence:** extending practical application of knowledge through each of its components, the lexical volume and reinforcing topical subject vocabulary work.
- **Applicative competence:** corresponding to intermediate standards of written and oral skills, writing essays and compositions, taking notes, improving presentation proficiency and expanding vocabulary development strategies.

Finalități de studii

- assimilate the volume of the material suggested by from the point of view of intermediate English;

- acknowledge structures of the system of the English language and Communication;
- refer the amount of knowledge acquired as to the proper usage of the theoretical aspects to practical patterns of English;
- learn various approaches of treating the English language as to the aspects of translation and interpretation;
- be prepared to submit practical reports, presentations and answers to the material under study in use.

Precondiții

- Students must possess pre-intermediate knowledge of the English as a Foreign Language B and Communication;
- It is required to be prepared to view the amount of material through practical approach;
- It is recommended to be able to express and develop topical thoughts and ideas in Communication both in English and Romanian languages.

Repartizarea orelor de curs

- 1 From Rags to Riches. Clothes.**
- 2 Grammar focus: present perfect vs present perfect continuous**
- 3 Family conflicts. Generation gap. Topical vocabulary**
- 4 The challenges of the modern world: are we living a better life than decades ago?**
- 5 Synonyms, antonyms homophones and homographs**
- 6 Things to do in London**
- 7 Superlatives +ever+present perfect**
- 8 Lost in San Francisco. Practical English**
- 9 Unit Project: The place I live in**
- 10 Round up: grammar and vocabulary**
- 11 Reading session: a famous person-Audrey Hepburn**
- 12 Are you a party animal? Verb +infinitive**
- 13 Social English: what to say and what not to say to people at parties**
- 14 What makes you feel good?**
- 15 Listening session: -ing, -ed**
- 16 How much can you learn in a month?**
- 17 The name of the game. Sports**
- 18 Practical English: at a department store**
- 19 A formal e-mail**
- 20 Round up: grammar and vocabulary**
- 21 Natural English: Can you understand these people?**
- 22 Grammar: First conditional**
- 23 Murphy /s law. Reading and discussing**
- 24 Never smile at a crocodile. Second conditional.**
- 25 Decisions, decisions. May and Might**
- 26 What should I do? Shall, should. Giving advice and making recommendations**
- 27 Illness and disease. Topical vocabulary**
- 28 At the pharmacy. Dramatizations**
- 29 Round up: grammar and vocabulary**
- 30 Final Evaluation**

Strategii de evaluare

1. Topical tests; 2. Dictations on Phonetics, Spelling and Vocabulary; 3. Obligatory Evaluation Tests I (weeks 7-8), II (weeks 14-15); 4. Marks for oral assignment answers; 5. Average mark of studies during semester (60%); 6. Examination mark (40%); 7. Final total mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Herța, Lilia. Essential course of English/ , Herța Lilia, Golubovschi Oxana. – Chișinău : S.n., 2017 (Tipografia UPS “Ion Creangă”) -. ISBN 978-9975-46-315-7. Book 2, Part 2. – 2017. – 113 p. – Referințe bibliogr.: p. 113 (9 tit.) . -40 ex. - ISBN 978-9975-46-317-1. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1317>
2. Arakin V.D. Practical course of English for the 11nd year students of Pedagogical Universities. – Moscow: Vldos. – 2000. – 538 p.
3. Bonk N.A. Text – book of English in II volumes. – Moscow: Prosveshchenye. – 2001. – 637 p. and 511 p.
4. Murphy Raymond. Intermediate Grammar in Use. (a self-study reference and practice book for elementary students of English). – Cambridge University Press. – 2019. – 270 pages.
5. Follow Me. – BBC Video Course for Beginners.

Opțională:

2. Chițoran Dumitru, Pârlog Hortensia. Ghid de pronunțare a limbii engleze. – București: Editura științifică și enciclopedică. – 1989. – 208 p.
3. Dumeniuc I.Z., Matcaș N.G. Fonetica și fonologia. – Chișinău: U.S.M. – 1976. – 47 p.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Culea Uliana
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md / rmeln@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.031	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul va familiariza studenții cu limba italiană pe dimensiunea sonoră (sunete, intonație, ritm), favorizând o atitudine receptivă față de dezvoltarea competențelor lingvistice și perceptivă. Va dezvolta buna pronunție, abilități de lectură și scriere, de înțelegere a sistemului limbii și memorizare a elementelor lexicale și gramaticale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C1. dezvoltarea competențelor generale (scunoașterea limbii, utilizarea adecvată a acesteia, combinarea codului verbal cu alte coduri disponibile);
- C2. demonstrarea competențelor: observarea, interpretarea a ceea ce se observă, memorizarea, adaptarea discursului situației comunicative etc., în concordanță cu Cadrul comun european de referință;
- C3. utilizarea adecvată a limbii la nivel de pronunție, ortografie, gramatică și vocabular;
- C4. formarea capacităților comunicative în baza documentelor scrise, orale, audiovizuale, a suporturilor comunicative pentru temele studenților;
- C5. demonstrarea capacității de exprimare clară și corectă, utilizând conectorii logici de bază;
- C6. asigurarea integrării celor patru competențe lingvistice (înțelegere orală/scrisă, exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare, ținând cont de specificul limbii italiene.

Finalități / Rezultate ale învățării

- F1. Să aibă o bună cunoaștere generală a funcționării limbii italiene; să cunoască sistematic principalele aspecte fonetice, gramaticale, lexicale ale limbii studiate și să propună exemple de limbă de uz cotidian;
- F2. Să fie capabili să folosească limba italiană în interacțiuni verbale cotidiene de complexitate sporită;
- F3. Să reflecteze critic asupra mecanismelor de funcționare ale limbii; să analizeze critic propriile viziuni asupra funcționării limbilor și asupra studierii acestora;
- F4. Să fie în măsură să înțeleagă mesaje clare exprimate în italiana standard asupra unor subiecte specifice abordate frecvent la locul de lucru, la universitate, în timpul liber etc.; să facă față unor interacțiuni verbale necesare în timpul unei călătorii într-o zonă unde se vorbește italiana; să știe să producă texte simple și coerente pe subiecte familiare sau care prezintă interes pentru student; să fie în măsură să relateze experiențe sau evenimente, visuri, speranțe sau ambiții, să expună succint explicații sau să-și susțină opiniile și proiectele;
- F5. Să capete competența de a învăța limba italiana, fiind responsabil de propriul proces formativ și dezvoltând strategii adecvate pentru gestionarea celor patru abilități lingvistice de bază.

Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2 care corespund nivelului A 2 de cunoaștere a limbii italiene

Unități de curs

Unită Introductivă (Progetto italiano 2): Prima di... cominciare.

1° Tema: Comprensione e comunicazione. (20 ore)

Attività di reimpiego di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati nel primo livello.

2° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Vacanze.

3° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Il mio amico Bibi.

4° Tema: Lettura collettiva. (5 ore)

“Una canzone per cinque” di Cinzia Medaglia

Unità 1 (Progetto italiano 2): Esami... niente stress!

1° Tema: Mi servono i tuoi appunti! (4 ore)

Rassicurare qualcuno. Complimentarsi con qualcuno. Esprimere dispiacere. I pronomi combinati.

2° Tema: Scusami! (4 ore)

Scusarsi, rispondere alle scuse. I pronomi combinati nei tempi composti.

3° Tema: Incredibile! (2 ore)

Esprimere sorpresa e incredulità.

4° Tema: Quante domande! (4 ore)

Raccontare un evento passato. Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.

5° Tema: Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Facoltà universitarie e relative figure professionali.

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La scuola... e l'università italiana. Dati e informazioni sul sistema scolastico italiano.

7° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da *Panorama*: “Ho fatto tre volte la terza superiore”.

8° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Ricordi di scuola. Gli studenti stranieri in Italia.

9° Tema: Espressione scritta (2 ore)

A scuola.

10° Tema: Lettura collettiva. (5 ore)

“Oggi passerò l'esame” di M. Dominici.

11° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

I pronomi combinati. Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.

Unità 2 (Progetto italiano 2): Soldi e lavoro.

1° Tema: Proprio il conto che mi serviva! (2 ore)

Operazione bancaria. I pronomi relativi.

2° Tema: Perché...? (2 ore)

Diversi modi di formulare una domanda.

3° Tema: Egregio direttore... (4 ore)

Leggere e scrivere un'e-mail/una lettera formale. Formule di apertura e di chiusura. Lettera di presentazione per un posto di lavoro. Proverbi italiani. *Chi* come pronome relativo.

4° Tema: In bocca al lupo! (2 ore)

Cercare lavoro. Altri pronomi relativi (*coloro che*).

5° Tema: Curriculum vitae. (2 ore)

Leggere annunci di lavoro e scrivere un Curriculum Vitae. Un colloquio di lavoro.

6° Tema: Un colloquio di lavoro... in diretta. (2 ore)

Stare + gerundio. Stare per + infinito.

7° Tema: Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Alcune professioni.

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

L'economia italiana. Dal miracolo economico del dopoguerra ad oggi.

9° Tema: Materiale autentice. (2 ore)

Annunci di lavoro da *Trova lavoro – Corriere della sera*. Articolo da *la Repubblica*: “Alla Bbc per un colloquio di lavoro. Va in diretta scambiato per l’ospite”.

10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Annunci. Cerco un lavoro. In banca.

11° Tema: Espressione scritta (2 ore)

Gentile professore...

12° Tema: Lettura collettiva. (6 ore)

“Un salto in banca” di M. Dominici.

Unità 3 (Progetto italiano 2): In viaggio per l’Italia.

1° Tema: È più grande di Napoli! (4 ore)

Fare paragoni. Descrivere una città. La comparazione tra due nomi o pronomi. I verbi *farcela* e *andarsene*.

2° Tema: Più italiana che torinese! (2 ore)

Operare confronti ad esprimere preferenze su cose e persone. Aggettivi e sostantivi geografici. La comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità.

3° Tema: Vorrei prenotare una camera. (2 ore)

Prenotare una camera in albergo. Chiedere e dare informazioni. Servizi alberghieri.

4° Tema: Il più bello! (4 ore)

Firenze e i suoi monumenti. Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. Forme particolari de comparazione e di superlativo.

5° Tema: Vocabolario e Abilità (2 ore)

Viaggi e vacanze. Chiedere e dare informazioni turistiche. Lettera di reclamo.

6° Tema: Conosciamo l’Italia. (4 ore)

Città italiane: Roma, Milano, Bologna, Venezia, Napoli. Curiosità e utili informazioni su queste città italiane.

7° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Intervista da *Donna Moderna* a quattro noti personaggi: “le differenze che si uniscono”. Pubblicità radiofonica dell’Holiday Inn. Guida Hotel Italia *Best Western*: informazioni su due alberghi di Roma. Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: “Firenze”.

8° Tema: Comprensione orale (4 ore)

Una prenotazione. In viaggio. Piccole meraviglie d’Italia.

9° Tema: Espressione scritta (2 ore)

La città.

10° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

“La città più bella del mondo è la mia!” di M. Dominici.

11° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

I pronomi relativi. Stare + gerundio. Stare per + infinito. La comparazione tra due nomi o pronomi. I verbi *farcela* e *andarsene*. Aggettivi e sostantivi geografici. La comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità. Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. Forme particolari de comparazione e di superlativo.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.

2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2005.

Opțională:

4. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
5. Marin T. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
6. Marin T. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
7. Melniciuc Radu, *Morfologia limbii italiene I*. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2015, 110 p. ISBN 978-9975-71-725-0.
8. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
9. D. Piotti, G. De Savorgnani “ UniversItalia 2.0 (A1-A2, libro dello studente e esercizi), Alma Edizione, Firenze, 2018

www.edilingua.it/en-gb/

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză: lexic și comunicare (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Donoagă Diana, asistent universitar, doctorandă
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia asistent universitar, doctorandă
e-mail	donoaga.diana@upsc.md celpan.patic.natalia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.031	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Dezvoltarea deprinderilor de bună pronunție, citire și scriere, înțelegere a sistemului lingvistic și memorare a elementelor lexicale.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea și utilizarea expresiilor familiare, cotidiene și a afirmațiilor simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete. • Identificarea și înțelegerea vocabularului legat de sănătate, bucătărie, modă etc.; • Ascultarea documentelor orale și audio-vizuale, în vederea îndeplinirii unor sarcini concrete. • Realizarea rezumatelor textelor studiate, respectând regulile de organizare a unui text. • Formularea întrebărilor despre hobby-uri, muncă, gătit etc. și răspunsul la același tip de întrebări. • Utilizarea conectorilor logici elementari în discursul oral sau/ și scris. • Citirea, înțelegerea și reproducerea conținutului unei opere literare recomandate ca lectură colectivă (pentru nivelul A2 și/sau B1). • Dezvoltarea ideilor, pornind de la o noțiune, o întrebare, un subiect, având la bază vocabularul solicitat.
Finalități de studii /Rezultate ale învățării
<ul style="list-style-type: none"> • Să fie capabil să prezinte un subiect dezvoltat pe diverse teme cotidiene. • Să fie capabil să facă un rezumat al unui text citit, al unei opere literare recomandate, respectând organizarea textului (timp, spațiu). • Să poată solicita sau transmite în scris informații personale detaliate. • Să dețină instrumente eficiente de evaluare care să permită autoevaluarea cunoștințelor și abilităților obținute la fiecare nivel de învățare. • Să scrie corect cuvintele în limba franceză, respectând ortografia. • Să participe la conversații pe diverse subiecte (maladie, alimentație, îmbrăcăminte, produse cosmetice etc.) respectând regulile de pronunție. • Să fie capabil să identifice intențiile și punctele de vedere exprimate în documentele scrise, orale, audio-vizuale, care presupun o sarcină de îndeplinit. • Să fie capabil să integreze cele patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă; exprimarea orală/scrisă) în situații reale de învățare, în conformitate cu „Cadru European comun de referință pentru limbi”.
Precondiții
Cunoștințele și abilitățile comunicative elementare de nivelul A1 și/ sau A 2 al limbii franceze, constituie un avantaj.
Nivelul A1 și/ sau A 2 este cel mai elementar nivel de utilizare a limbii, care oferă o gamă foarte limitată de

mijloace lingvistice, care permite cursantului să înțeleagă informații simple și să producă enunțuri foarte simple, care au ca scop satisfacerea unor nevoi specifice.

Unități de curs

Lexique français. La maladie/la santé. A la polyclinique. Faires les courses. Au supermarché. La cuisine. Les repas. Les conseils d'un diététicien. Les vêtements. *Dans un grand magasin* (E. Triolet). Le monde animal. *L'école du caméléon*. (A. Hampaté). Le monde végétal. *Une fable de mon jardin* (G. Duhamel). Le transport. *Une promenade à Paris* (P. Gamarra). *Un facteur* (M. Aimé). Les cosmétiques. *L'institut de beauté* (E. Triolet). L'univers étudiantin. *La journée d'un étudiant* (J. Paulhac). Vocabulaire thématique. Vocabulaire progressif (séquences audio). Grammaire. Le verbe. Les temps de l'Indicatif : imparfait \ le plus-que-parfait \ le futur dans le passé. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du passé). Le discours rapporté. La mise en relief. La forme passive des verbes. Le mode impératif. Les adjectifs et les pronoms indéfinis, interrogatifs et exclamatifs. Le pronom relatif. Communication progressive (séquences audio) Reportages TV5 (séquences didactiques audio-visuelles). Livre audio : Alexandre Dumas *Le Comte de Monte-Cristo* Compréhension orale et communication. Dictées préparées. Dictée 1, p.131 (*Flux*). Dictée 2, p.145 (*Flux*). Dictée 3, p.165 (*Flux*). Dictée 4, p.180 (*Flux*). Dictée 5, p.198 (*Flux*). Dictée 6, p.215 (*Flux*). Dictée 7, p.227 (*Flux*). Dictée 8, p.244 (*Flux*). Dictée 9, p.262 (*Flux*). Dictée 10, p.282 (*Flux*). Lecture collective. Antoine de Saint-Exupéry *Le Petit Prince*. Stendhal *Vanina Vanini*. Martine Monod *Le nuage*. Guy de Maupassant *Nouvelles*.

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de învățare cognitivă: identificarea, înțelegerea, argumentarea, clasificarea, gruparea, descrierea unei experiențe, selectarea, compararea.

Metode: interpretarea, demonstrarea, explicarea, problematizarea, convorbirea.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se desfășoară sub formă de teste, lucrări de control, răspunsuri orale zilnice, dictări pregătite, dictări nepregătite (50% din nota finală). Luăm în considerare prezența elevilor la clasă (10%).

Evaluarea sumativă se exprimă prin răspunsurile studenților la examenul final (40% din nota finală).

Evaluarea periodică I- probă scrisă (săptămâna a 7-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

Evaluarea periodică II – probă scrisă (săptămâna a 14-a) test lexical + dictare pregătită. (2 ore).

Bibliografie

Obigatorie:

7. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
8. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
9. MIQUEL Claire, [GOLIOT-LÉTÉ](#) Anne, *Vocabulaire progressif du français niveau intermédiaire*, Paris : CLE international, 2011.
10. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
11. DUMAS Alexandre, *Le Comte de Monte-Cristo*, livre audio. Disponible sur Internet <<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/dumas-alexandre-le-comte-de-monte-cristo-tome-1.html>>
12. *Fiches didactiques pour les émissions TV5*. Disponible sur internet <<http://enseigner.tv5monde.com/>>

Opțională:

5. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
6. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998.
7. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998.
8. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / ITALIANĂ
Ciclul	I
Denumirea cursului	Strategii de predare integrată a limbii și literaturii române
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Viorica Zaharia, conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	vi_zaharia@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.032	4	3	V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul **Strategii de predare integrată a limbii și literaturii române** are drept scop completarea cursului de bază *Didactica limbii și literaturii române*, îmbogățind și diversificând arsenalul de strategii didactice capabile să eficientizeze proiectarea și desfășurarea lecțiilor de limba și literatura română. Se va accentua aspectul integrat de predare a limbii și literaturii române stipulat de documentele școlare în vigoare, necesitatea atingerii transdisciplinarității în predare, performanța aplicării exacte a strategiei didactice în cadrul predării unităților de conținut, abordarea exactă a subiectelor de gramatică, literatură, teorie literară și comunicare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cognitive:

- interpretarea didactică a terminologiei: strategie didactică, metodă, tehnică, procedeu, formă de organizare a lecției, activitate, frontală, individuală, de grup
- clasificarea metodelor de predare-învățare a limbii și literaturii române
- descrierea metodelor de predare – învățare a limbii și literaturii române
- identificarea metodelor de predare integrată a limbii și literaturii române
- stabilirea unui model propriu de selecție și aplicare a strategiilor didactice la limba și literatura română

Aplicative:

- clasificarea strategiilor didactice: moderne, tradiționale; de limba română, de literatura română; de predare, de învățare; demonstrative, creative, de cercare, de dezvoltare a spiritului creativ și analitic
- utilizarea nuanțată și exactă a strategiilor didactice în funcție de unitățile de competență și de posibilitățile de învățare a limbii și literaturii române de către elevi
- posesia abilităților de selecție și aplicare a strategiilor didactice în funcție de unitățile de competență și de conținut
- aplicarea conștientă și nuanțată a strategiilor didactice la lecțiile de limba și literatura română

Integrative:

- adaptarea strategiilor de predare la necesitățile și posibilitățile de învățare ale elevilor;
- utilizarea materialului ilustrativ adaptat la strategiile aplicate la lecție;
- demonstrarea aspectului formativ al strategiei de predare-învățare.

Finalități de studii

<p>F-1. interpretarea definițiilor și clasificărilor disciplinei</p> <p>F-2. aplicarea conștientă și motivațională a strategiei didactice la conținutul lecției</p> <p>F-3. diversificarea metodelor de predare-învățare în funcție de particularitățile de vârstă și de așteptare ale elevilor</p> <p>F-4. adaptarea metodelor de lucru la unitatea de învățare, la obiectivele lecției, la posibilitățile inter-și transdisciplinare</p>
<p>Precondiții</p> <p>Cunoașterea și asimilarea funcțională a Didacticii generale, a Psihologiei, a Didacticii limbii și literaturii române, a Morfologiei, Sintaxei, Istoriei și Teoriei literare.</p>
<p>Unități de învățare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemul metodelor de învățământ: prezentare actuală. Conceptul de predare integrată. Descriere 2. Prezentarea analitică, clasificări, forme, detalieri ale metodelor de învățământ la limba și literatura română, Metodele de învățământ – perspective ale predării integrate. 3. Clasificarea metodelor de predare a limbii și literaturii române. Metode de predare a gramaticii / a literaturii/ teoriei literare. 4. Metode de predare integrată a limbii și literaturii. Valorificarea Teoriei Inteligenței multiple la disciplina limba și literatura română. 5. Textul literar, produs artistic și formă de comunicare. Particularități ale comunicării literare și utilizarea non-pragmatică a limbajului. Lectură-receptare-interpretare. Etapele strategiei receptării textului literar. 6. Strategii de studiere a fenomenului/textului literar. Competențe necesare pentru înțelegerea unui text. 7. Repere și strategii ale receptării literare. Două perspective asupra dificultăților textelor literare. 8. Factori intratextuali ai strategiei receptării textului literar la orele de limba și literatură română. 9. Factori extratextuali în receptarea literară: raportarea la autor, operă, epocă; valori și atitudini. 10. Strategii de evaluare integrată a conținuturilor și a competențelor la limba și literatura română.
<p>Strategii de predare-învățare</p> <p>Prelegerea. Pover-Point. Metoda SINELG. Instruirea programată. Turul galeriei. Instruirea asistată la calculator. Metoda predării/învățării reciproce, simularea.</p>
<p>Strategii de evaluare</p> <p>Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.</p> <p>Evaluarea periodică I- test</p> <p>Evaluarea periodică II – proiect didactic</p> <p>Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test cu itemi heterogeni.</p> <p>Chestionarul. Prezentări power-point. Testul. Referatul.. Examenul. Jurnalul reflexiv. Posterul. Colajul. Eseul de cinci minute.</p>
<p>Bibliografie</p> <p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Curriculumul disciplinar la limba și literatura română pentru gimnaziu și liceu</i>, 2019 2. <i>Limba și literatura română: Curriculum național: Clasele 10-12: Curriculum disciplinar: Ghid de implementare</i>, Lyceum, Chișinău, 2020 3. Bocoș, Dacia-Mușata, <i>Instruirea interactivă</i>, Polirom, 2013 4. Cornea, Paul, <i>Introducere în teoria lecturii</i>, Iași, 1998 5. Cucuș, Constantin, <i>Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice</i>, Polirom, 2009 6. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret. Modele formative</i>, Editura Napoca Star, Cluj, 2000. 7. Kayser, Wolfgang, <i>Opera literară</i>, Ed. Univers, București, 1979 8. Pamfil Alina, <i>Limba și literatura în gimnaziu. Structuri didactice deschise</i>, Ed. a 2-a. Paralela 45, Pitești, 2004 <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Angheliescu, M., Ionescu C., Lăzărescu, G., <i>Dicționar de termeni literari</i>, București, S.A., 2002 2. Bocoș, Mușata - Dacia, <i>Instruirea interactivă</i>, Polirom, Iași, 2013

3. Eco, Umberto, *Eco, Șase plimbări prin pădurea narativă*, Constanța, 1997
 4. Eftenie, Nicolae, *Introducere în metodică studierii limbii și literarii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008
 5. Gavriliță, Camelia, Doboș, Mihaela, *Receptarea textului, Noțiuni de teorie literară, limbă și comunicare*, Polirom, Iași, 2006
 6. Goia, Vistian, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj, 2002
 7. Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Polirom, Iași, 2010
 8. Ilie, Denisa, *Curs practic de literatură, Clasele V-VIII*, Editura Caramis, 2014
 9. Negreț Dobridor, Ion, Pânișoară, Ion-Ovidiu, *Știința învățării. De la teorie la practică*, Polirom, Iași, 2005
 10. Pânișoară, Ovidiu-Ion, *Profesorul de succes. 59 de principii de pedagogie practică*. Polirom, Iași, 2015
 11. Petean Ana, Petean Mircea. *Ocolul lumii în 50 de jocuri literare*. Cluj, 1998.
 12. Petraș, Irina. *Fabrica de literatură*. Pitești, 2003.
 13. Ulric, Cătălina, *Învățarea prin proiecte*. Ghid pentru profesori, Polirom, Iași, 2018
- Articole:
1. Zaharia, Viorica, *Receptarea textului literar și experiența estetică*. Materialele conferinței republicane a cadrelor didactice, 27-28 februarie 2021. Universitatea de stat din Tiraspol. Vol. V, ISBN 978-9975-76-318-9

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Didactica Limbii Engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleza
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.O.033	3	III	Sem. V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *“Didactica limbii engleze”* este o combinație de teorie și practică a predării limbii engleze. Materialul este grupat în trei părți. În prima și a doua părți la bază este informația despre metodele predării, relația didacticii cu alte științe, scopurile, conținutul și principiile predării, metodele și tehnicile de formare, modelele de interacțiune în clasă, oferirea de feedback și pregătirea pentru lecție, competențele, prezentarea, practica, testarea, planificarea și observarea unei lecții și aspectele de predare a limbii (pronunție, gramatică și vocabular), cele patru abilități esențiale (vorbire, ascultare, citire, scriere).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

La finele acestui curs studenții vor putea:

- să determine obiectul și obiectivele predării a unei limbi (LT);
- să determine interrelația didacticii cu alte științe și contribuția acestora la metodele de predare;
- să determine conținutul, principiile și tehnicile LT și să aplice acestea în procesul de predare;
- să integreze obiectivele cursului, conținutul acestuia în predare și să evalueze limbajul și abilitățile elevilor;
- să selecteze, adapteze sau creeze prezentări și sarcini pentru elevi folosind surse adecvate;
- să creeze proiecte de lecții bazate pe curriculum național;
- să fie capabili să identifice și să exploreze diferențele disciplinare și cum acestea influențează modul în care cunoștințele sunt extinse și comunicate elevilor.
- Competență de observare. Studenții vor cunoaște la ce aspecte să acorde atenția atunci când observă lecția unui coleg.
- Competență de prezentare. Studenții vor cunoaște cum să prezinte materialul astfel încât de a motiva elevii să se implice activ în procesul de învățare și realizarea sarcinilor.
- Practicarea și testarea competențelor de bază. Studenții vor cunoaște cum să selecteze, prezinte un material și să evalueze obiectiv cunoștințele și abilitățile elevilor.
- Competență lingvistică. Studenții vor cunoaște cum să construiască baza competenței de discurs - cum să predea vocabularul, gramatica și pronunțarea.
- Competența discursului. Studenții vor cunoaște cum să predea cele patru abilități lingvistice în limba engleză, să dezvolte competențele strategic, intercultural și socioculturală.

Finalități de studii realizate la finele cursului

De a învăța studenții să:

- reflecte sau/și să interacționeze cu ideile din cadrul metodelor de predare studiate în acest curs;
 - discute critic și să proceseze idei noi cu atenție și să formeze sau să testeze teorii luând în considerare abilitățile, vârsta și nivelul elevilor;
 - să analizeze critic materialele didactice, compare diferite tehnici de predare;
 - să utilizeze metode adecvate pentru îndeplinirea scopurilor și/sau obiectivelor;
- evaluarea obiectivă a cunoștințelor, abilităților și capacităților a elevilor;

Precondiții

- Elevii trebuie să cunoască informațiile preliminare despre diferite metode din istoria predării limbilor străine, conținutul și obiectivele principale ale predării limbajului.
- Elevii ar trebui să fie la curent problematică și actualitatea predării a limbilor străine,
- Să fie capabili să utilizeze și să aplice în practică metode și tehnici.
- Cursanții ar trebui să știe cum să planifice lecția și să predea aceasta într-un mod adecvat.

Conținutul unităților de curs

Theme I Presentations and explanations.
Theme II. Practice Activities.
Theme III. Giving feedback.
Theme I V Testing.
Theme V Teaching pronunciation .
Theme VI. Teaching listening.
Theme VII. Teaching vocabulary .
Theme VIII. Teaching speaking.
Theme IX. Teaching reading .
Theme X. Teaching grammar.
Theme XI. Teaching writing.
Theme XII. Lesson preparation.
Theme XIII .Planning a lesson.
Theme XIV. Lesson observation.
Theme XV. Patterns of classroom interaction.

Metode și tehnici de predare și învățare

Pentru acest curs pot fi utilizate următoarele metode și tehnici: proiectarea unui plan de lungă durată, observare, prezentare, explicație, brainstorming, analizare, aplicare, dezbateri, evaluare, sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: răspunsurile la seminare și notele obținute la evaluările I și II (50% din nota finală).
Evaluarea finală se manifestă prin răspunsurile elevilor - orale sau scrise – la examen (40% din nota finală).

Prezența : Prezența studenților este obligatorie și cuprinde 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Sagoian E., Methods of Teaching English and Lesson Planning, Chisinau:Garomont Studio, 2019

2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*.- Mayfield Publishing Company, 2001.
3. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*.- Oxford University Press, 2000.
4. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*.- Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
5. Amith T. *Reading*.- Cambridge University Press, 2000.
6. Harmer Jeremy, *The practice of English Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press, 2014
7. Ur Penny , *A Course in Language Teaching* ,Practice and theory, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Opțională:

1. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*. Intercultural pres. inc., 1999.
2. Parrot M. *Tasks for language teachers*. Cambridge University Pres, 2000.
3. Vizental A, *Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*. București, Polirom, 2014.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf. universitar
Cadre didactice implicate	Maria Guzun, asistent universitar
e-mail	solcan.angela@upsc.md guzun.maria@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.033	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Studiul principiilor, obiectivelor, scopurilor și sarcinilor în predarea/învățarea didacticii moderne, în conformitate cu *volumul complementar CERCL, 2018*, corespunzător nivelului B1/B1 +3. Analiza celor șase elemente cheie ale predării limbii franceze, stipulate în *Curriculumul Național pentru LS, 2019*. Observarea, analiza și sinteza a funcționării noilor metode de predare-învățare-evaluare a limbii franceze și strategii inserate în învățământul mediu general în ceea ce privește metodologia de predare a limbii franceze. Analiza activităților trans disciplinare și interdisciplinare în contexte autentice de învățare din perspectiva acțională. Practicarea unui set consistent de orientări pedagogice, care vor ajuta studenții să organizeze procesul de predare a limbilor străine în timpul stagiului pedagogic.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

C-1. Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității didactice: redefinirea conceptului, scopului și conținutului metodologiei de predare/învățare a limbii franceze în conformitate cu *volumul complementar CECRL, 2018*, promovarea de noi elemente, prevăzute în *Curriculumul Național pentru LS, 2019*.

C-2. Aprecierea argumentativă a diverselor situații, fenomenelor lingvistice și ale didacticii: înțelegerea taxonomiei interpretative și aplicative a lui Bloom și aplicarea transferului de cunoștințe în practică, reflectând asupra propriei experiențe de predare, analizând practicile și resursele pe care le implementează.

C-3. Utilizarea cunoștințelor teoretice și practice în diverse situații profesionale: integrarea în învățare a noilor tehnologii de informare și comunicare (TICE), învățarea multimedia (instruirea și autoinstruirea asistate de calculator cu software educațional, integrarea programului TV- 5 la lecția de limbă franceză, a canalului audio-vizual).

C-4. Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor în situații de învățare, în conformitate cu o abordare a predării și concentrării asupra evenimentelor actuale și a contextelor autentice de predare.

C-5. Utilizarea strategiilor de comunicare eficientă: asimilarea metodelor recente privind diferitele domenii ale predării limbii franceze (fonetică, lexic, gramatică, lectură etc.) și aplicarea efectivă a acestora în timpul stagiului pedagogic.

C-6. Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională într-o manieră, ce ar putea fi în mare măsură auto dirijată sau autonomă, ce i-ar permite stagiului o planificare rațională a secvențelor succesive de învățare, permițând asimilarea progresivă în etape și a predării didacticii, bazată pe conceptul de unități de competență, inclusiv articularea pragmatico-funcțională a celor 4 abilități lingvistice: C/O; CE; E/O; E/E.

C-7. Identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii franceze, îmbunătățirea abilităților de analiză/sinteză/mediere a informației necesare demersului de autoformare: dezvoltarea capacităților individuale ale studenților în dobândirea cunoștințelor, privind bazele teoretice ale didacticii limbii franceze și a surselor de documentare, privind evoluția metodologiei contemporane.

C-8. -Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și didactic în concordanță cu ritmul dezvoltării generale cu scopul de a-și dezvolta competențele profesionale de predare a limbii franceze în școală și a corela conținutul diferitelor discipline într-o temă comună, rezultând în transferul de cunoștințe în timpul stagiului pedagogic.

Finalități / Rezultate ale învățării

F-1. Să transpună în practică prevederile cadrului normativ național pentru învățământul general, prin utilizare a cunoștințelor fundamentale de specialitate în vederea sporirii performanței școlare și modernizării mediului de învățare.

F-2. Să desfășoare un demers didactic corect și eficient, manifestând creativitate, demonstrând competență profesională și corectitudine funcțională: să proiecteze un curs practic de limba franceză adaptat la nevoile clasei, respectând obiectivele stabilite, folosind cunoștințe teoretice și practice privind actul de predare și învățare a limbii franceze, în conformitate cu *Curriculumul Național pentru LS, 2019*.

F-3. Să implementeze în procesul instructiv-educativ la limba franceză inovații, pentru asigurarea condițiilor motivaționale de implementare și de dezvoltare a curriculumului școlar: să introducă interacțiunea online în planificarea didactică ca element important al comunicării într-un LS, o cerință a *Curriculumului Național 2019*.

F-4. Să proiecteze corect o unitate de curs prin manipularea și implementarea diferitelor instrumente, materiale și echipamente ca parte a aplicației pedagogice, însușirea de noi tehnici și conținuturi pe parcursul stagiului pedagogic.

F-5. Să planifice corect etapele de realizare a lecțiilor de limbă franceză prin utilizarea TIC; crearea designului și arhitecturii proceselor și etapelor; modificarea activităților didactice conform nevoilor elevilor.

F-6. Să fie capabil să se autoevalueze într-un scop formativ, analizând progresul, dificultățile și să propună remedii conform acestor criterii.

F-7. Să poată evalua situația formării pedagogice pe parcursul stagiului de practică pentru a lua decizii adecvate și a construi strategii, prevăzute în *Curriculumul Național pentru LS 2019*.

F-8. Să realizeze cercetări și să traseze căi de dezvoltare curriculară din perspectiva didacticii limbii franceze cu implementarea rezultatelor în activitățile determinate de *Curriculumul Național* și la decizia școlii.

Precondiții

Nivelul B1 de cunoaștere a limbii franceze, posedarea cunoștințelor solide în domeniile de psihologie școlară și pedagogie generală. Cunoașterea recomandărilor stipulate în volumul complementar al CERCL, 2018 și a *Curriculumului Național pentru limbi străine, 2019*.

Unități de curs

Didactique du FLE, objet d'étude, concepts de base. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du FLE. La succession des méthodologies, fondateurs, objectifs de base. La redéfinition des objectifs pédagogiques et des contenus, conformément au Curriculum National 2019. La taxonomie de Bloom. La méthodologie active de l'enseignement du FLE. La promotion des alternatives méthodologiques, stipulées dans *le Curriculum National 2019 pour les LE*. L'analyse des recommandations stipulées dans le *Volume Complémentaire du CERCL et le Curriculum National 2019*. Les types et les instruments d'évaluation. La conception de l'unité pédagogique. Le modèle pédagogique de l'enseignement du FLE. Les composantes en hiérarchie. Les corrélations des composantes. Matériel pédagogique de nature communicative. Le cadre ERRE. La conception de l'approche communicative/actionnelle et ses caractéristiques essentielles. Finalités et compétences acquises conformément au *Volume complémentaire du CERCL, 2018 et Le Curriculum National 2019*. Enseignement/apprentissage de la phonétique. Enseignement du vocabulaire. Les méthodes et techniques d'enseigner le vocabulaire. Expression écrite. Interaction on-line, exigence du *Curriculum National 2019*. Diversification de la liste des formes d'expression écrite, recommandée par le *Curriculum National 2019 pour les LE*. Les contenus et les formes nouvelles de l'Expression Orale, stipulés dans le *Curriculum National 2019*. Le déroulement d'une leçon dans une approche communicative ; Le nouvel enjeu de la perspective actionnelle ; Diversification de la liste des actes de langage /la liste des activités et produits, stipulés dans le *Curriculum National 2019*. La mise en pratique des méthodes se rapportant à l'approche communicative et celle actionnelle ; La démarche de projet ; L'évaluation de l'expression orale. Compréhension écrite. Les types et les stratégies de lecture ; Les lectures interactives. Les méthodes d'enseigner une lecture stratégique ; Les étapes d'une démarche interactive de la lecture. Compréhension orale : DAV Les types de moyens audio-visuels ; Les fonctions didactiques du DAV ; Le déroulement d'une leçon audio-visuelle ; Les techniques d'exploitation du DAV ; L'évaluation de la compréhension orale ; L'image- un support moteur de l'enseignement des langues ; Une démarche pédagogique sur l'image ; L'utilisation des photographies ; La bande dessinée ; Nouvel enjeu de l'enseignement de la grammaire. Méthodes communicatives d'enseigner la grammaire ; Options fondamentales de l'approche communicative ; Les voies d'enseigner la grammaire ; La conceptualisation

grammaticale et ses étapes ; Une approche actionnelle de la grammaire ; Les activités ludiques grammaticales.
Metode și tehnici de predare și învățare
Problematizare, dezbateri, studiul de caz, cercetare, descoperire, metoda SGAV, pedagogia proiectului, brainstorming, agenda cu notițe paralele, studiul de caz, metoda Philips 6.6, simularea globală, cubul, SINELG, metoda Mosaïque Gig-Saw, controversa academică, fișe de parcurs al activităților, bilanț intermediar, explicare, demonstrare, sinteză etc.
Strategii de evaluare
Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participare la discuții, portofolii, teste, etc. Evaluarea periodică I- convorbire evaluativă: metode și tehnici moderne de predare-învățare-evaluare. Evaluarea periodică II – probă scrisă: proiectul unei activități didactice. <i>Evaluarea sumativă</i> : examen final (40 %). Nota finală este formată din suma de puncte acumulate în timpul semestrului : 60 % din nota medie semestrială și 40 % a notei de la examen.
Bibliografie
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> HUBER, Michel, <i>Apprendre en projets ; la pédagogie du projet-élèves</i>, Chronique Sociale, 2020. Conseil de l'Europe <i>Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i>. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs, 2018. GUZUN Maria. <i>Nouvel enjeu de la méthodologie communicative</i>. Chișinău : Garomont-Studio, SRL, 2013. BEACCO, J-C. <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, Paris: Didier, 2007. CUQ Jean-Pierre, <i>Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde</i>. PUG, Collection FLE, 2003. <p>Opțională</p> <ol style="list-style-type: none"> MECC: <i>Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară Limba Franceză în anul de studii 2022 – 2023</i>. GUȚU VI., BUCUN N., <i>Cadrul de referință al curriculumului național</i>, Chișinău: Lyceum 2019. MECC <i>Le cadre de référence du curriculum national</i>, Chișinău, Lyceum, 2017. MECC <i>Curriculum National Langues Etrangères</i>, Chișinău, Lyceum, 2017.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii italiene
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Culea Uliana
Cadre didactice implicate	Bolduma Veronica
e-mail	culea.uliana@upsc.md , bolduma.vronica@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.033	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Studiul principiilor fundamentale, obiectivelor, operațiunilor activităților de învățare și predare ale educației moderne. Clasificarea metodelor moderne de predare și evoluția lor. Funcționarea noilor metode și strategii incluse în contextul învățământului superior privind didactica predării limbii italiene. Discutarea metodelor și instrumentelor de evaluare a programelor de învățare. Practicarea unei varietăți de orientări educaționale pentru a ajuta elevii să-și organizeze predarea și învățarea limbilor străine în timpul predării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Definirea conceptului, scopul și conținutul metodologiei de predare și învățare italiană în conformitate cu Cadrul european comun de referință pentru limbi străine.
- C-2. Dezvoltarea abilităților individuale ale studenților în dobândirea de cunoștințe, pe baza teoretică a predării italiene și a surselor de documentare despre evoluția metodologiei contemporane.
- C-3. Stăpânirea metodelor recente privind diferitele domenii de predare a limbii italiene (fonetică, vocabular, gramatică, citire etc.).
- C-4. Dezvoltarea înțelegerea interpretativă și aplicată (taxonomia lui Bloom), permițând elevilor să discute implicațiile ideilor, faptelor sau definițiilor.
- C-5. Propunerea diferitor strategii, alternative și sugestii pentru a motiva elevii să învețe și să-i introducă în cercetarea individuală.

Finalități de studii

- F-1. Să fie capabil să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățare autodirijată și autonomă.
- F-2. A fi capabil să interacționeze: restructurați și modificați un subiect, discutați, schimbați sau comparați informații, discutați o problemă, dați-și părerea.
- F-3. Să fie capabil să adapteze metodologia modernă și cunoașterea limbii la constrângerile situației date, problemelor educaționale specifice.
- F-4. Să fie capabil să aplice elementele de reflecție critică asupra tratării unui obiect didactic.
- F-5. Să fie implicat activ în cercetare, să dezvolte proiecte de cercetare științifică privind noile tehnologii educaționale.
- F-6. Dezvoltați-vă propriul portofoliu care vă va asigura un progres metodologic constant.

F-7. Să fie capabil să identifice propriile nevoi metodologice și să-și organizeze propriile strategii pentru a fi aplicate pe parcursul stagiului pedagogic.

Precondiții

Metode de predare/învățare a foneticii; Predarea vocabularului: Metode și tehnici utilizate; Exprimarea scrisă: predarea ortografiei, metode, forme practice de predare a expresiilor scrise; Dezvoltarea reflecției critice în procesul de citire și scriere; Exprimarea orală: abordarea comunicativă, noua provocare de perspectivă orientată spre acțiune, activități în logică orientată către acțiune; Implementarea metodelor legate de perspectiva orientată spre acțiune și abordarea comunicativă. Jocul global de simulare și joc de rol. Pedagogia proiectului. Înțelegerea orală: funcțiile educaționale ale DAV, desfășurarea unei lecții audio-video, a unei secvențe de film, a unui cântec; Nouă problemă de predare a gramaticii: Metode comunicative de predare a gramaticii, o abordare comunicativă a gramaticii, modalități de predare a gramaticii în demersul comunicativ, axe ale gramaticii comunicative, tipologia exercițiilor, sarcinile și funcțiile evaluării.

Unități de învățare

La comunicazione didattica

Aspetti generali della comunicazione nell'insegnamento. L'atto comunicativo le sue componenti. La comunicazione nel sistema classe. Aspetti relazionali della comunicazione e stile d'insegnamento. La comunicazione dalla parte dell'insegnante. L'insegnante della L2 "regista" della comunicazione. L'insegnante che si fa capire. L'insegnante che controlla il proprio parlato. La comunicazione dalla parte dell'allievo. L'allievo come soggetto attivo della comunicazione. Le competenze. L'allievo che comunica nel grande e nel piccolo gruppo. Le attività che favoriscono la socializzazione. Le attività che favoriscono l'apprendimento

La glottodidattica - nozioni introduttive

La definizione di glottodidattica. Apprendimento di due lingue. L1 e L2 a confronto. Apprendimento L1 e L2 a confronto. Tipi di apprendimento: spontaneo, guidato e misto.

Un'approccio all'insegnamento dell'italiano

Istruzione ed educazione linguistica. La nozione di educazione linguistica. L'italiano nell'ambito dell'educazione linguistica. L'italiano per pre-adolescenti e adolescenti. L'italiano per adulti.

La progettazione di un curriculum di italiano per stranieri

Corpus o sillabo, programma, curriculum. Mete educative. Mete specifiche. Obiettivi specifici. Modelli operativi e tecniche didattiche. Mete educative e mete glottodidattiche. Culturizzazione, socializzazione, autopromozione. La competenza comunicativa. L'obiettivo glottodidattico: imparare ad imparare lingua.

Bisogni, mete e obiettivi

I bisogni comunicativi degli apprendenti. Identificazione dei bisogni. Diversificazione dei contenuti: il caso dei "livelli soglia". Mete glottodidattiche. Valenze. Funzioni. Obiettivi glottodidattici. Tassonomia di Bloom.

Le abilità linguistiche

Una mappa delle abilità linguistiche. Il modello delle "quattro abilità". Le abilità integrate. Abilità linguistiche e curriculum di educazione linguistica. Mappa delle abilità linguistiche.

Le abilità ricettive

La "expectancy grammar". Scopi e strategie. Ruolo cognitivo delle abilità di comprensione. Tecniche per il rafforzamento del processo di comprensione. La procedura "clos". Le attività di accoppiamento e di incastro. Domanda, scelta multipla, griglia. La comprensione dei testi letterari.

Le abilità produttive

Ruolo glottodidattico del saper parlare e del saper scrivere. Tecniche per il rafforzamento delle abilità produttive. La verifica delle abilità produttive. L'uso delle tecnologie nelle abilità di produzione.

Le abilità di dialogo

Saper dialogare. Tecniche per saper dialogare. Problemi di esecuzione e di valutazione del roleplay. Uso delle tecnologie per l'abilità di dialogo.

Le abilità di lavoro su testi

Pendere appunti. La natura dell'abilità del note-taking. Ruolo glottodidattico del saper prendere appunti. Riassumere. Tecniche per insegnare a riassumere. La verifica del saper riassumere. Scrivere sotto dettatura. Ruolo glottodidattico del dettato. Il dettato e la valutazione. La traduzione nell'insegnamento linguistico.

L'unità didattica per l'insegnamento linguistico

Dalla lezione all'unità didattica. La lezione. L'unità didattica. Modelli di unità didattica. Unità dell'oggetto. Unità del soggetto. Scansione dell'unità didattica. L'unità didattica di italiano di base. L'unità didattica per l'insegnamento precoce dell'italiano.

La programmazione

Programmazione: situazione socio- ambientale, prerequisiti, obiettivi. Programma, programmazione, curriculum. Sapere per chi programmare. Sapere per chi scopi insegnare. Caratteristiche generali degli obiettivi didattici. Obiettivi linguistici finali, a lungo termine e a breve termine. Programmazione: contenuti, metodi, mezzi e tempi. I contenuti linguistici. Contenuti culturali. Il metodo didattico. Tempi e mezzi.

Strategii de predare-învățare

Strategii: Învățare cognitivă: clasificați, căutați și identificați informații relevante, grupați, deduceți o regulă, parafrazați, faceți o analogie, formați o imagine mentală. Aplicație cognitivă: selectați, comparați, dezvoltați (transformați informațiile în diferite forme: rezumat, deducție, produceți un mesaj), dezvoltați abilitățile de citire selectivă.

Metode: demonstrație, explicație, lectură selectivă, joc de rol, chestionare, proiect, studiu de caz, dezbateri, simulare globală, metoda SGAV, metoda planificată.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: activitățile de învățare se desfășoară sub formă de teste, răspunsuri orale zilnice. (60% din nota finală)

Evaluarea finală se exprimă prin răspunsurile elevilor la examenul final (40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Sebastio L. Per la didattica della lingua italiana. Bari: Progedit, 2012.
2. Diadori P., Palermo M., Troncarelli D. Manuale di didattica dell'italiano L2. Perugia: Guerra Edizioni, 2009.
3. La Marca A. Cappuccio G. Didattica metacognitiva e apprendimento cooperativo. Pensa Multimedia, 2020.

Opțională:

1. Ledgeway A., Lepschy A. L. Didattica della lingua italiana. Testo e contesto. Perugia: Guerra Edizioni, 2008.
2. Snaidero T. Insegnare l'Italia di oggi. Guida a una didattica dell'interCultura italiana. Marcovalerio, 2019.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	ȘTIINȚE FILOSOFICE
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie Catedra Istorie și Științe Sociale
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	buzinschi.elena@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.034	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Științe filosofice va contribui la formarea unei concepții adecvate despre lume, la pregătirea teoretică și metodologică a specialistului cu studii universitare; va ajuta la orientarea în multiplicitatea și diversitatea fenomenelor naturale și sociale din lume; va orienta spre studierea modalităților de gândire și investigare, formată dintr-un ansamblu de noțiuni și idei, care tinde să cunoască și să înțeleagă sensul existenței sub aspectele sale cele mai generale, o concepție generală despre lume și viață. Disciplina nominalizată va contribui la formarea unui sistem analitic de cugetare, deprinderilor de cugetare logică, să participe la discuții, polemici, la sintetizarea ideilor și valorilor general-umane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoașterea noțiunilor, categoriilor, limbajului filosofic.
Studierea domeniilor filosofiei: Ontologia, Gnoseologia, Praxiologia, Axiologia, Antropologia, Istoriei filosofiei etc..
Cunoașterea funcțiilor filosofiei: cognitive, educative, metodologice, axiologice, de generalizare, de prognozare etc.
Studierea metodelor filosofice: socratică, dialectică, fenomenologică, hermeneutică, raționalismului critic, analizei lingvistice etc.
Conceperea problemei omului, a relațiilor umaniste, inclusiv, a libertății, a creativității și a culturii elevului, studentului, pedagogului.
Cursul de Științe filosofice va contribui la formarea concepției despre lume a viitorului specialist pedagog; la pregătirea lui metodologică și spirituală.
Analiza comparativă a concepțiilor educaționale, etice ale marilor gânditori pe parcursul secolelor.
Se creează și se dezvoltă gândirea analitică cu privire la relațiile sociale, spirituale, politice și economice la etapa contemporană.
Științele filosofice contribuie la realizarea standardelor de formare profesională în învățământul universitar.

Finalități de studii

Să înțeleagă conexiunea dintre filosofie și disciplinele de specialitate: pedagogie, psihologie, istorie, filologie etc..
În rezultatul studierii Științelor filosofice viitorul specialist cu studii universitare va avea o pregătire teoretică, metodologică și spirituală; va dispune de o viziune constructivă, realistă de analiză și sinteză a vieții contemporane.
Studentul de azi, specialistul de mâine, concepe că filosofia ocupă locul central în contextul culturii spirituale, creează și dezvoltă personalitatea pedagogului.
Să opereze cu noțiunile, categoriile, concepțiile filosofice necesare formării gândirii, culturii și educației spirituale.
Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.
Să aplice metodele și formele dialogului, polemicii, comunicării în procesul activității în învățământul public: gimnaziu, liceu, colegiu, universitate.

Precondiții
<ul style="list-style-type: none"> - Cunoștințele obținute prin predarea cursurilor de Pedagogie generală, Psihologie generală, Istorie universală, Istoria culturii, Bazele micromacroeconomie, Științe politice etc. - În cadrul disciplinelor nominalizate sunt analizate probleme ce țin de studierea termenilor om, conștiință, individualitate, cultură, civilizație, valoare etc. - Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizare independentă a activității de învățare.
Unități de curs
<p>Filosofia în contextul spiritualității umane. Logica. Însemnătatea ei și raportul cu alte științe. Istoria filosofiei: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă, filosofia română, filosofia contemporană. Ontologia Gnoseologia. Cunoașterea științifică. Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane. Axiologia Antropologia. Problema educației în filosofie.</p>
Strategii de predare și învățare
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prelegere interactivă prin expunere, explicare cu aplicarea TIC. 2. Prelegerea clasică. 3. Dezbateri.
Strategii de evaluare
<p><i>Ev. Inițială:</i> prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc. <i>Ev. formativ-continuuă:</i> evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală. <i>Ev. sumativ-cumulativă/finală:</i> examen oral.</p>
Bibliografie
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I.Humă, Introducere în filosofie, Iași, 1992. 2. N.Bagdasar, Bogdan, Narly, Antologie filosofică. Filosofi străini. Chiș., 1995. 3. E.Puhă, Introducere în filosofie, Iași., 1993. 4. Filosofie, Ed.Didactică și Pedagogică, 1991. 5. Jeanne Hersch, Mirarea filosofică. București, 1994. 6. Gh.Al.Cazan, Introducere în filosofie: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă până la Kant. București, 2006. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capcelea, Filosofia, Chiș., 2005. 2. Vlăduțescu Gh., O istorie a ideilor filosofice. București, 1990. 3. S.Roșca, Din istoria gândirii filosofice. Chișinău, 1998. 4. Problema educației în filosofie, Chișinău, 2003. 5. S.Roșca, V.Cușcă, Gândirea filosofică din Europa occidentală sec. XVII-XVIII, Chiș., 1993.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (sintaxa I)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Cadre didactice implicate	
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.05.O.035	5	III	V	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de *Limba română contemporană (sintaxa II)* studenții vor studia relațiile sintactice dintre cuvinte în propoziție și dintre propoziții în frază, care sunt strict necesare în cunoașterea gramaticii, vor realiza analize sintactice complexe, vor comenta relațiile sintagmatice dintre unitățile sintactice ale limbii – sintagme, sintaxeme – , pentru a înțelege mecanismul construirii textului oral și scris. În însușirea și delimitarea unităților sintactice ale limbii, elevii se vor baza pe delimitarea ontologică de gnostic, pe metoda analizei în constituenți imediați, pe metoda analizei transformaționale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;
- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și

comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.

Să comunice corect și eficient în context educațional.

Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare

în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.
 Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Preconții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general, abilități de analiză, sinteză, interpretare a faptelor de limbă. Predarea-învățarea-evaluarea acestui curs se va baza pe cunoștințele achiziționate la *Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (lexicologie, morfologie)*.

Unități de curs

1. Preliminarii. 2. Sintaxa propoziției. 3. Părțile principale ale propoziției. 4. Părțile secundare ale propoziției. 5. Unități sintactice propoziționale nelegate gramatical cu propoziția, 6. Topica părților de propoziție.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, seminare, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.

Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Avram, M. *Gramatica pentru toți*. București, 1986.
2. Dimitriu, C. *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*. Iași: Institutul European, 2002.
3. *Gramatica limbii române*. Editura Academiei Române. Vol. II. București, 2005.
4. *Gramatica uzuală a limbii române*. Sub redacția dnei prof. Mioara Avram. Chișinău, 2000.
5. Guțu-Romalo, V., *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*. București, 1973.
6. Zgardan, A. *Note de curs la limba română contemporană (lexicologie, morfologie, sintaxă)*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2016.
7. Irimia, D. *Gramatica limbii române*. Iași: Polirom, 1997.

Opțională:

1. Butuc, P. *Predicatul angrenat în limba română*. Chișinău: Iulian, 2004.
2. Ciobanu, A. *Sintaxa practică*. Chișinău: Lumina, 1991.
3. Ciobanu, A. *Sintaxa și semantica*. Chișinău: Știința, 1987.
4. Drașoveanu, D.D. *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*. Cluj-Napoca: Editura Clusium, 1997.
5. Hazi, Ș. *Predicativitatea: determinare contextuală analitică*. Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997.
6. Iordan, I., Robu, V. *Limba română contemporană*. București, 1978.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii române. Literatura interbelică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra de Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	dr. hab., prof. univ. Alexandru Burlacu
Cadre didactice implicate	dr. conf. N. Corcinschi,
e-mail	alexburlacu1@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.05.O.036	5	III	V	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de istorie a literaturii române interbelice se ține în continuarea literaturii marilor clasici. Examinarea și interpretarea proceselor literare presupune analiza lor în contextul literaturii universale și în plan comparativ-istoric. Evident, acest curs va pune accent pe cele trei mari doctrine poetice, pe tipologia romanului interbelic, pe fenomenele de sincronizare. Evoluția literaturii va fi tratată din perspectiva noului canon, a noii poeticității. Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii comunicării, dat fiind că abordarea corectă a unor polemici literare se soldează cu asimilarea unor principii estetice în consonanță cu imperativele timpului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea specificului operei literare, sistemul de convenții artistice; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea la zi privind problemele discutabile de istorie și teorie literară; capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă; priceperea de a consulta sursele cu statut credibil (DGLR, DSR, enciclopedii, dicționare de termeni literari).

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în *competența integrării lexicului terminologic*, prin care studentul va interpreta adecvat structurile artistice; va recurge la diferite perspective de abordare a textului literar, va identifica tipologia ale romanului, doctrine poetice.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența hermeneutică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza hermeneutică a textului poetic sau epic; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să-și argumenteze demersul critic.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală în concordanță cu *competența socioculturală*, în toate textele produse, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale operei literare, ale regiei textului poetic, ale stratului sonor, ale constituenților intonației, ale semnelor de punctuație.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de istorie și teorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenelor atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii interbelice între disciplinele filologice; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de cunoașterea insuficientă a artelor poetice, a concepțiilor și teoriilor literare și (d) a priceperii de a le corecta, în propria comunicare și în comunicarea elevilor. Manifestarea supremă a acestei competențe este comunicarea corectă în conformitate cu norma limbii literare.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare, specifice literaturii interbelice, la diferite niveluri și din diverse perspective.

<p>Să rezolve problemele specifice analizei literare, prin metodele utilizate de critica literară modernă. Să interpreteze științific doctrinele poetice, noul concept de poeticitate, tendințele de sincronizare, activitatea scriitorilor reprezentativi. Să facă dovada unei viziuni holistice asupra sistemului poetic al textului liric sau epic specifice perioadei interbelice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului). Să însușească un alfabet critic elevat, să-l aplice adecvat în comunicare.</p>
<p>Preconții</p> <p>Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2. Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei și teoriei literare, mitologiei, naratologiei, poeziei generale. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza operele în convențiile canonului modernist.</p>
<p>Unități de conținut</p>
<p>Tema 1. Introducere în curs. Climatul epocii 1918-1944.</p>
<p>Tema 2. Avangarda literară.</p>
<p>Tema 3. Evoluția poeziei. Trei mari doctrine (mimetică, expresivă, imaginativă)</p>
<p>Tema 4. George Bacovia.</p>
<p>Tema 5. Lucian Blaga</p>
<p>Tema 6. Tudor Arghezi.</p>
<p>Tema 7. Ion Barbu.</p>
<p>Tema 8. Alți poeți.</p>
<p>Tema 9. Tipologia romanului românesc. Anii '20-30. Disputa în jurul romanului</p>
<p>Tema 10. Mihail Sadoveanu</p>
<p>Tema 11. Liviu Rebreanu</p>
<p>Tema 12. Camil Petrescu</p>
<p>Tema 13. Hortensia Papadat-Bengescu</p>
<p>Tema 14. Mircea Eliade</p>
<p>Tema 15. Alți prozatori</p>
<p>Tema 16. Literatura basarabeană</p>
<p>Strategii de evaluare</p> <p>Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei poezii sau a unui fragment de text epic). Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a șapte lucrări de laborator, (2) o lucrare de evaluare curentă practică, (3) un test de cunoștințe, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>
<p>Strategii de predare și învățare</p>
<p>Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterile; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.</p>

Bibliografie

Obligatorie:

1. Călinescu G. Istoria literaturii române de la origini până în prezent, ed. a II-a revăzută și adăugită, București: Minerva, 1982.
2. Călinescu M. Conceptul modern de poezie... ed. a II-a. Pitești: Paralela 45, 2002.
3. Constantinescu P. Romanul românesc interbelic. București: Minerva, 1977.
4. Crăciun Gh. *Istoria literaturii române*. Ch.: Cartier, 2004.
5. Manolescu N. *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Paralela 45, 2008.
6. Manolescu N. Arca lui Noe. București: Gramar, 2010.
7. Protopopescu Al. Romanul psihologic românesc. București: Editura Eminescu, 1978.
8. Scarlat M. Istoria poeziei românești. Vol.3. București: Minerva, 1986.
9. Vianu T. Arta prozatorilor români. București: Editura Eminescu, 1973.

Opțională:

1. Burlacu A. *Literatura română din Basarabia. Anii 20-30*. Ch., 2002.
2. Cimpoi M. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. Ed. a III-a revăzută și adăugită. București: Editura Fundației Culturale Române, 2002
3. Chevalier J., Gheerbrant A. Dicționar de simboluri. Iași: Editura POLIROM, 2009.
4. Ducrot O., Schaeffer J.-M., Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Editura Babel, 1996.
5. Negoțescu I. Scriitori moderni. București: Minerva, 1975.
6. Petrescu I. E. Eminescu și mutațiile poeziei românești. Cluj-Napoca, 1989.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză/franceză/italiană
Ciclul	I - Licență
Denumirea cursului	Istoria limbii române
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limbă și literatură română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Matieț-Paraschiv Violeta, conf. univ., dr.
Cadre didactice implicate	
e-mail	matiet.violeta@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.05.A.037	1	III	V	28	14	14

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului de Istorie a limbii române literare studenții fac cunoștință cu tabloul sintetic al istoriei limbii române literare, începând cu sec. al XVI-lea și încheindu-se cu perioada actuală. Etapele dezvoltării românei literare ca limbă de cultură sunt prezentate drept momente ale unui proces de lungă durată, examinate în raport cu tendințele limbii populare și în funcție de împrejurările istorico-culturale specifice epocilor studiate. Ca urmare, cercetarea se întemeiază pe interferența dintre factorul intern, „natural”, de progres lingvistic și factorul extern „impuls” formelor de exprimare în vederea realizării ideii de unitate și de perfecționare a variantei cultivate a limbii române.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie. Înțelegerea conceptului de limbă literară. Recunoașterea și problematizarea direcțiilor de evoluție a limbii române literare în epoca modernă Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii române contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale disciplinei pentru realizarea educației lingvistice și literare. Să elaboreze materialele didactice necesare organizării unui proiect individual.
Precondiții
Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Introducere în lingvistica generală, Limba latină, Filosofie, Lexicologie, Morfologie. Studenții trebuie să posede în linii generale deprinderi de a cerceta, interpreta și analiza faptele de limbă.
Unități de învățare
Prezentarea tematicii cursului. Originile limbii române literare. Epoca veche. Evoluția limbii române literare. Epoca modernă. Normarea limbii literare moderne.
Strategii de predare-învățare

Prelegere, conversație, Prezentare PPT, problematizarea, conversația euristică, exercițiul.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă (test cu itemi eterogeni)

Evaluarea periodică II – test cu itemi heterogeni

Evaluarea semestrială se va executa în diferite forme:

1. În scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni).
2. Evaluare orală (Abordarea în diverse perspective interpretative a fenomenelor și teoriilor despre istoria limbii). Formularea unui punct de vedere asupra evoluției limbii literare, pornind de la textele recomandate (bibliografia de specialitate)).
3. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, la una din temele cursului.

Bibliografie

Obigatorie:

1. Bochmann Klaus. Introducere in istoria limbii si literaturii romane. Traducere din germană de Alina Tofan. Chișinău: Editura Cartier, 2018.
3. Coteanu I. Originile limbii române. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
4. Gheție I. Introducere în studiul limbii române literare. București: EȘE, 1982.
5. Ivănescu G. *Istoria limbii române*. Iași: Junimea, 2000. [sau ediția din 1980]
6. Munteanu Șt., Țâra V.D. Istoria limbii române literare. Privire generală, ed. a II-a. București: EDP, 1983. [sau ediția din 1978].

Opțională:

1. Brâncuș G. Introducere în istoria limbii române I. Ediția a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2005.
2. Gheție I. Baza dialectală a românei literare. București, 1975.
3. Gheție I. Istoria limbii române literare. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978.
4. Oprea Ioan, Nagy Rodica. Istoria limbii române literare. Epoca modernă. Suceava: EUS, 2002.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Dialectologia
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Cadre didactice implicate	Lucia Cepraga
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.05.A.037	1	III	V	32	16	16

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul de *Dialectologie*, studenții vor însuși cunoștințe despre repartizarea și funcționarea teritorială a limbii române în calitate de sistem specific cu o anumită structură, despre particularitățile dialectale fonetice, lexicale și morfologice ale limbii române; vor studia limba română în calitate de sistem care variază, prin specificul său și utilizarea sa, în diferite regiuni în care este vorbită. Totodată, studenții își vor forma o viziune de ansamblu asupra funcționării limbii române în toate regiunile în care aceasta este cunoscută și utilizată în calitate de mijloc de comunicare în societate, o imagine complexă asupra varietății dialectale românești, vor studia despre originea, apariția și evoluția limbii române, vor însuși metode și aspecte de studiere a limbii române; vor studia dialectele, subdialectele și graiurile limbii române.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;

- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;
- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.

Să comunice corect și eficient în context educațional.

Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.
 Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, despre varietatea diatopică a limbii, despre importanța și funcționarea limbii în societate în variantele literară și dialectală, achiziționate la cursurile de *Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (fonetica, lexicologia)*. Studenții trebuie să știe că limba este un sistem complex, care prezintă varietate diatopică, diafazică și diastratică, ce funcționează în baza unor mecanisme interne și care este, în același timp, cel mai important mijloc de comunicare în societate. Întrucât este un fenomen social, limba trebuie studiată în legătură cu funcționarea ei în societate, în diferite regiuni, conform particularităților dialectale fonetice, lexicale, morfologice pe care le prezintă în varietatea ei diatopică.

Unități de curs

1. Obiectul dialectologiei. Limbă, dialect, grai. Constituirea și dezvoltarea dialectologiei ca știință. Importanța studierii dialectelor și graiurilor pentru istoria limbii și a poporului 2. Geografia lingvistică. 3. Structura dialectală a limbii române. 4. Dialectul dacoromân. 5. Dialectele aromân, istroromân, meglenoromân.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.
 Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.
 Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.
 Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).
 Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Caragiu Marioțeanu, M. *Compendiu de dialectologie română*. București, 1975.
2. Caragiu Marioțeanu, M., Giosu, Șt., Iliescu, L., Todoran, R. *Dialectologia română*. București, 1977.
3. Coșeriu, E. *Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică*. Chișinău, 1994.
4. Coșeriu, E. *Unitatea limbii române: planuri și criterii*. În: *Limba Română (Chișinău)*, nr. 5-6, 1994.
5. Pavel, V. *Limba română și graiurile ei teritoriale (Cu referire la denumirea corectă a limbii românilor la est de Prut)*. În: *Revistă de Lingvistică și Știință Literară*, nr. 5, 1995.

6. Zgardan, A. *Factorii sincronic/diacronic și reflectarea evoluției cuvintelor în distribuția lor spațială*. În: Probleme ale științelor socio-umane și modernizării învățământului. Chișinău: Tipografia Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”. 1999, pp. 168-169.
7. Zgardan, A. *Unități denominative motivate în graiurile dacoromâne*. În: Omagiu profesorului și omului de știință V. Zagaevschi. Chișinău: CEP U.S.M, 2003, pp. 263-265.

Opțională:

1. Purice, M., Zagaievschi, V., Ciornâi, I. *Curs de dialectologie română*. Chișinău, 1991.
2. *Tratat de dialectologie românească*. Coordonator V. Rusu. Craiova, 1984.
3. *Atlasul lingvistic moldovenesc*. Vol. I-II. Chișinău, 1968-1973.
4. *Atlasul lingvistic român, serie nouă*. Vol. I-VII. București, 1972.
5. Zgardan, A. *Unitatea în diversitate a limbii române la nivel de varietate diatopică*. În: Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diasporă. Iași: TRINITAS, 2003, pp. 132-135.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Baltag Veronica, asistent univ.
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S2.05.O.38	6	III	Sem. V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Limba engleză și comunicare este un curs practic orientat spre dezvoltarea/ameliorarea competenței de comunicare în limba dată în bază de studiu situativ al limbii. Este vizată dezvoltarea competențelor comunicative prin valorificarea echilibrată a abilităților lingvistice. Cursul, obligatoriu, este conceput din perspectiva ghidării studenților în utilizarea resurselor lingvistice, sociolingvistice și pragmatice pentru a îndeplini eficient funcții comunicative într-o varietate de contexte și situații de comunicare. Abordarea didactică în cadrul cursului se axează pe promovarea interacțiunilor de ordin divers atât cu colegii cât și cu surse de input lingvistic din ce în ce mai complexe. Studenții vor trebui să demonstreze abilități de a pune întrebări și a răspunde, a simula diferite situații, a percepe sensul general al unui text autentic, a exprima judecăți personale față de anumite teme, a participa la dezbateri, jocuri de rol și dramatizări, scriere de eseuri și prezentări orale, lucru în grup, echipe, individual, să reacționeze la și să ofere feedback colegilor etc. Prin intermediul materialelor studiate și a activităților didactice implementate studenții își vor spori nivelul de cunoaștere al limbii și despre subtilitățile diferitelor varietăți ale englezei la nivel global.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- competențe comunicative ameliorate la nivel de receptare și de producere
- capacitatea de a distinge între varietățile limbii engleze la nivel de lexic, pronunțare și gramatică;
- cunoașterea diverselor aspecte sociolingvistice determinante în producerea actelor de comunicare în diferite contexte;
- abilități de a integra în discursul cotidian în limba engleză unități lexico-gramaticale tematice studiate;
- abilități ameliorate de a depăși sensul literal al textelor;
- efectuarea de lecturi cu nivel amplificat de complexitate pentru a emite judecăți asupra conținutului ideatic al acestora;

- elaborare de prezentări pe diverse teme studiate și participarea la discuții pe teme de interes general;
- exprimarea și argumentarea punctelor de vedere personale, exemplificând și făcând referință la alte situații similare;
- demonstrare de abilități de analiză și sinteză a textelor, diferențiind între fapte și opinii;
- aplicarea cunoștințelor meta-lingvistice pentru a realiza acte comunicative corect structurate;
- utilizarea adecvată a expresiilor înțelepciunii populare și a celor convenționale;
- competențe de argumentare a unui răspuns, de a contrazice și a emite judecăți de valoare asupra temelor studiate;
- capacitatea de a distinge dintre modelele fundamentale de intonație;
- recunoașterea diferitelor varietăți nestandarde în comunicarea orală;

Finalități de studii

- Să interacționeze cu diverse surse de input lingvistic;
- Să producă output comunicativ în baza materialelor studiate și a surselor explorate în mod individual;
- Să utilizeze cunoștințele noi pentru a produce acte de limbaj;
- Să îmbunătățească abilitățile de pronunție corectă;
- Să elaboreze texte orale și scrise;
- Să exprime idei și opinii personale, argumentându-le;
- Să determine sensul global al unui text;
- Să elaboreze rezumate și prezentări individuale și de grup;
- Să formeze deprinderi de citire și traducere expresivă și fluentă;
- Să încorporeze în discursul personal structurile lexico-gramaticale studiate;
- Să producă acte comunicative în raport cu situația și contextul comunicării.

Precondiții

Studentii trebuie să posede un nivel B1-B2 de competență în limba engleză, care vor fi ameliorate în cadrul cursului precum și o bună cunoaștere a limbii materne și a terminologiei lingvistice.

Repartizarea orelor de curs

UNIT 1 Questions and answers. Question formation.

UNIT 2 Do you believe it?

UNIT 3 Grammar: Auxilliary verbs; the.....the... .

UNIT 4 COLLOQUIAL ENGLISH

UNIT 5 HEALTH AND THE BODY

UNIT 6 Evaluation Test I

UNIT 7 Older and wiser?

UNIT 8 Grammar Using adjectives as nouns.

UNIT 9 The truth about air travel

UNIT 10 Incredibly short stories

Strategii de evaluare

Evaluare formativă 1: vocabular (sinomime, antonime, completarea spațiilor cu cuvântul potrivit), pronunție, gramatică (utilizarea formelor verbale corecte), lectură de text cu selectarea răspunsurilor corecte, corectarea celor eronate, scriere creativă în baza unei teme studiate.

Evaluare formativă 2: vocabular (integrarea în context a unităților de vocabular propuse, sublinierea variantei corecte), gramatică (ordonarea cuvintelor pentru a construi fraze corecte, corectarea erorilor gramaticale), pronunție (sublinierea silabei accentuate), lectură de text cu selectarea răspunsurilor corecte, corectarea celor eronate, scriere creativă în baza unei teme studiate.

Evaluare finală: examen (40% din nota finală)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : *New English File : Upper-Intermediate Student's Book*, Oxford University Press, 2013
2. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : *New English File : Upper Intermediate Workbook*, Oxford University Press, 2013
3. Debra Powell, Elain Walker, Steve Elsworth. *English Grammar for Upper Intermediate Students with Key*, Pearson Longman, 2008.
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary, – Diana Lea, Jennifer Bradbery, Oxford University Press, 10th ed. Revised, 2020.
5. Martin Hewings. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge University Press, 2nd ed., 2005.
6. Michael McCarthy, Felicity O'Dell, *English Collocations in Use. Intermediate*. Cambridge University Press, 2017.
7. Michael McCarthy, Felicity O'Dell, *English Collocations in Use. Advanced*. Cambridge University Press, 2017.

Opțională:

8. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. *Practical Course of the English Language*, 3rd year, – Moscow, 2000.
9. Bronte, Emily. *Wuthering Heights*, (Penguin Graded Reader) 2010.
10. Wells, H. G. *The War of the Worlds*. Pearson Education Limited. Level 5. 2005
11. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/course/upper-intermediate>
12. <https://www.gutenberg.org/>

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limbaz profesional și comunicare în limba italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Bolduma Veronica
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.038	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul permite studenților să capete cunoștințe și să dezvolte competențe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloacele necesare scopului dat. Cu ajutorul materialului didactic propus, studenții vor conștientiza o serie de principii de funcționare ale limbii italiene și varietatea culturală a comunității italiene.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C1. înțelegerea în detaliu a mesajului unui text;
- C2. analiza materialelor autentice (scrise/orlae) în italiană;
- C3. dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice;
- C4. exprimarea orală/scrisă într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
- C5. capacitatea de a se exprima clar și corect;
- C6. Integrarea normelor fundamentale ale limbii italiene sub aspect scris și oral.

Finalități de studii

- să poată înțelege și utiliza elementele principale ale unui discurs adecvat pe subiecte familiare abordate frecvent la serviciu, la școală, în timpul liber, în contexte formale etc.;
- să fie capabil să înțeleagă texte scrise de uz curent de natură formală/informală; să înțeleagă expunerea complexă a unor evenimente, a unor sentimente sau dorințe în scrisori personale sau din corespondența birocratică;
- să participe, fără pregătire, la conversații la locul de lucru, în călătorii, în contexte familiare etc.;
- să exprime scris și oral experiențe sufletești, visuri, speranțe și ambiții; să argumenteze și să stimuleze verbal puncte de vedere, proiecte, perspective;
- să expună intriga unei cărți, a unui film, a unei piese de teatru și impresiile personale asupra acestora;
- să producă texte de medie complexitate de natură formală, epistolară sau științifică;
- să fie capabil să interacționeze adecvat cu vorbitorii nativi ai limbii italiene; să participe la discuții din perspectivă critică, să argumenteze adecvat punctele proprii de vedere; să integreze adecvat cunoștințele lexico-gramaticale și expresive acumulate.

Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2,3,4 care corespund nivelului B1 de cunoaștere a limbii italiene.

Conținutul unităților de curs

Unità 4 (Progetto italiano 2): Un po' di storia.

1° Tema: Chi fondò Roma? (2 ore)

Parlare di storia. Passato remoto.

2° Tema: In che senso? (4 ore)

Precisare, spiegarsi meglio. Passato remoto: verbi irregolari I.

3° Tema: C'era una volta... (4 ore)

Raccontare una favola. Passato remoto: verbi irregolari II.

4° Tema: E la storia continua... (2 ore)

Esporre avvenimenti storici. I numeri romani. Trapassato remoto. Avverbi di modo.

5° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Brevissima storia d'Italia. Dal 140 ai nostri giorni: pillole di storia.

7° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: "A sbagliare le storie". Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*: "I comuni" e "Signorie e Principati".

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

10° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"C'era una volta..." di M. Dominici.

Unità 5 (Progetto italiano 2): Stare bene.

1° Tema: Sei troppo stressato! (2 ore)

Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.

2° Tema: Fa' come vuoi! (2 ore)

Permettere, tollerare. Congiuntivo presente: verbi irregolari.

3° Tema: Come mantenersi giovani. (4 ore)

Parlare delle proprie abitudini in relazione al vivere sano. Uso del congiuntivo I.

4° Tema: Viva la salute! (4 ore)

Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo.

5° Tema: Attenti allo stress! (2 ore)

Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo.

6° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Passato remoto. Congiuntivo.

7° Tema: Vocabolario e Abilità (2 ore)

Discipline sportive.

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani.

9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da *Il secondo diario minimo* di Umberto Eco: "Come non parlare di calcio".

10° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"L'oroscopo", "Gli studenti stranieri in Italia".

11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Anunci di lavoro"

12° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Buone intenzioni" di M. Dominici.

Unità 6 (Progetto italiano 2): Andiamo all'opera?

1° Tema: Compri un biglietto anche per... (4 ore)

Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto.

2° Tema: Due tenori fenomeno. (2 ore)

Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L'imperativo con i pronomi.
3° Tema: Giri a destra! (4 ore)

Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell'imperativo indiretto.
4° Tema: Alla Scala. (4 ore)

Aggettivi e pronomi indefiniti.
5° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro.
6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

L'opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi.
7° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *www.opera.it*: "Caruso". Testo da *www.lucianopavarotti.it*: "Luciano Pavarotti". Testo della canzone *Caruso* di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: "Alagna fischiato." Articolo dal *Corriere della sera*: "Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto". Ascolto dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi: "La donna è mobile".
8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"L'oroscopo", "La nazionale dei cantanti".
9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Una festa indimenticabile".
10° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Il viola porta sfortuna" di M. Dominici.

Unità 7 (Progetto italiano 2): Andiamo a vivere in campagna.
1° Tema: Una casetta in campagna... (2 ore)

Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.
2° Tema: Cercare casa. (4 ore)

Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato.
3° Tema: Nessun problema... (2 ore)

Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.
4° Tema: Vivere in città. (2 ore)

Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.
5° Tema: Salviamo la Terra! (2 ore)

Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.
6° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Concordanza dei tempi del congiuntivo.
7° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Tutela e impatto ambientale.
8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*.
9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra".
Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF".
10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

"Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano".
11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Ricordo che...".
12° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"Nascita di un albero" di M. Dominici.

<p>Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia. 1° Tema: Se provassi anche tu... (4 ore) Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. 2° Tema: Complimenti (4 ore) Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo. 3° Tema: Tutti al computer! (2 ore) Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di <i>ci</i>. 5° Tema: Pronto, dove sei? (4 ore) Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di <i>ne</i>. 6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore) Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie. 7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore) Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci 8° Tema: Materiale autentico. (2 ore) Testo da <i>Io speriamo che me la cavo</i> di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario". Testo da <i>Manuale dell'uomo domestico</i> di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer". Testo da <i>Il pressapoco</i> di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino" 9° Tema: Comprensione orale (2 ore) "Una professione diversa", "Programmi giovanili" 10° Tema: Espressione scritta. (3 ore) "Una festa indimenticabile". 11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore) "Te lo dico con un sms" di M. Dominici.</p>
<p>Strategii de evaluare</p> <p>Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final). Evaluarea periodică I- test Evaluarea periodică II – test Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test</p>
<p>Bibliografie</p> <p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 31. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010. 32. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010. 33. M. Dominici., Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010. 34. Marin T., Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004. 35. Marin T., Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004. 36. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 37. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010. 38. Marin T., La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001. 39. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMANA/FRANCEZA
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba profesional și comunicare în limba franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector asistent
Cadre didactice implicate	Sava Anastasia, lector asistent
e-mail	copacinschi.angela@upsc.md sava.anastasia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.05.O.038	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Limba profesional și comunicare în limba franceză” va permite studenților să analizeze limbajul textelor literare cu precizie și rigoare, pentru a ajunge, printr-o analiză a formei în legătură cu conținutul semantic, la o prezentare mai reală și mai completă a textului. Cursul include și o analiză a stilului scriitorului și a scrisului. Vom studia mijloacele formale care vor crea sensul textelor: enunțul (cui vorbește cui, cum etc.), rețelele lexicale (sinonime, omonime, câmpurile lexicale), compoziția și logica textului, figurile de stil etc. . Va fi vorba și despre prezentarea logică a intereselor lecturii colective și individuale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de formă (lexicon, figuri și efecte stilistice, moduri de exprimare). Analiza organizării acestor forme (convergențe/divergențe); identificarea figurilor retoricii în textele literare propuse.
- Asimilarea cunoștințelor lexicale și stilistice, îmbogățirea vocabularului tematic;
- Stabilirea relațiilor existente între diferite fenomene lingvistice și stilistice, explicarea acestora, compararea lor, definirea lor, realizarea unei sinteze;
- Transpunerea domeniilor constitutive ale limbii (lexic, fonologie, gramatică) în situații de comunicare;
- Aplicarea criteriilor de ascultare activă la activități corespunzătoare unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, a localiza informații, a identifica, analiza și produce.
- Restructurarea și modificarea unui subiect tematic: discutarea, analizarea și justificarea opiniei;
 - Dezvoltarea unor strategii interactive de lectură, care să permită elevului să abordeze lectura în clasă într-un mod logic.

Finalități / Rezultate ale învățării

- Integrarea celor patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă și exprimarea orală/scrisă) în situațiile din viața de zi cu zi.
- Realizați o analiză logică a unui text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic; să o poată prezenta oral, ținând cont de toponimia propoziției franceze, de coerența și coeziunea ideilor, respectând concordanța timpurilor.
- Identificarea expresiilor din textele aparținând diferitelor registre de limbă, să poată explica modul în care funcționează.
 - Aplicați elemente de gândire critică în analiza diferitelor tipuri de text (descriptiv, narativ și media): implicarea activă în cercetare și discuție, dezvoltarea și argumentarea ideilor.
 - Explorează teme și câmpuri lexicale necesare pentru o exprimare bogată a discursului și comentariului analitic, utilizarea unui vocabular bogat în timpul actului de vorbire și în analiza textelor.
 - Să fie capabil să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățarea independentă.
 - Să adapteze cunoștințele de limbă la constrângerile situației date, să poată da un răspuns motivat la o cerere sau cerință.

Precondiții

Trăsăturile caracteristice specifice acestui nivel de învățare (B1 conform descriptorilor CEFR) sunt: capacitatea de a comunica și de a aborda cu pricepere problemele vieții cotidiene (intervenii fără pregătire pe subiecte familiare), urmărirea și obținerea ceea ce îți dorești. în diferite situații (povestirea unui eveniment, a unei experiențe, descrierea unei speranțe sau a unui scop și explicarea pe scurt a motivelor sau explicațiilor pentru un punct de vedere sau o idee).

Unități de curs

Unité VII Génération jeunes

Thème 1. Leçon 1. Dialogue: *Demain je travail* (6 heures).

Exprimer le point de vue. Connaître les actes de parole sur la profession. Demander son avis à quelqu'un. Se justifier. Protester. Dire qu'on est content/mécontent. Comprendre le langage des jeunes.

Thème 2. Leçon 2. D. C. Vallière: *Lorsque l'enfant disparaît* (8 heures).

Trouver des champs sémantiques, synonymes et antonymes dans le texte. Distinguer des clichés familiaux. Caractériser la période de l'adolescence. Analyser la relation parents/ados. Présenter l'éducation d'un enfant. Commenter des extraits de texte. Organiser des débats. Pouvoir éviter les conflits. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 3. Leçon 3. J. L. Curtis : *Venise en question* (10 heures).

Étude du lexique nouveau, des synonymes. Le champ lexical des mots. Faire le portrait physique des personnages du texte. Faire un sondage. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter des phrases et des dictons. Jeu de rôles : à la table de famille. Débat : enseigner ou non les règles de politesse à l'école. Faire les critiques personnels sur le texte. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 4. Françoise Sagan: *Bonjour tristesse* (8 heures).

Étude du lexique, des champs sémantiques des mots. Commenter des phrases. Comparer différents types de femmes. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter un dicton. Porter des discussions sur les thèmes : mariage, amour. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5. Leçon 5. Bernard Friot: *Programme* (8 heures);

Trouver des synonymes, champs lexicaux et champs sémantiques dans le texte. Parler des problèmes globaux: Sida, pollution, chômage, racisme, violence, drogue. Aborder les problèmes des jeunes : boisson et cigarettes. Débattre le problème concernant les effets négatifs des Tics. Proposer un nouveau programme d'éducation. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6: Ière attestation (7e semaine): rédaction d'un texte. (2 heures).

Thème 7: *Compréhension orale*

Visionner un reportage TV5, analyser et compléter des fiches didactiques. (2 heures).

Unité VIII Amitié. Sympathie. Amour.

Thème 1. Leçon 1. Dialogue : *On parle de fiancés*. (6 heures).

Le travail sur le lexique : amitié, amour, séduction, sympathie/antipathie, exprimer les sentiments et les émotions. Rédiger une lettre amicale. Commenter des citations. Exprimer et partager son point de vue.

Thème 2 : *Compréhension orale* (2 heures)

Écoute et approche d'une chanson française dans le cadre d'une pédagogie active. Utilisation des grilles thématiques pour une meilleure compréhension. Exploitation thématique et culturelle de la chanson.

Thème 3. Leçon 2. Robert Sabatier : *Naissance d'une amitié* (10 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Etude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description des personnages. Appréciez les sentiments des personnages. Expliquer le sens des phrases proposées. Relever les figures de style. Commenter des dictons. Écrire un récit. Débat : amitié. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 3. Simone Berteaut : *Ça sert à ça l'amour* (8 heures).

Étude des champs sémantiques dans le texte. Portrait physique et morale des personnages. Relever le sens des phrases. Analyse et présentation de l'amour entre Theo et Edith. Trouvez la fiche auteur d'Edith Piaf. Commentaire des citations. Composer un poème sur l'amitié. Débat : émancipation des femmes. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5. Leçon 4. Gustave Flaubert : *Un amour d'un coup de foudre* (8 heures).

Analyse du lexique nouveau. Etude des champs sémantiques et lexicaux des mots proposés. Trouver des synonymes pour certains mots proposés. Exprimer les sensations, les émotions et les sentiments. Parler d'un coup de foudre amoureux. L'image de la femme en peinture et littérature. Jeux de rôles : élégance matrimoniale. Commentaire des dictons. Discussion : l'art de séduire une femme/comment peut-on craquer un homme. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6: Ile atestation (14e semaine): commentaire d'un dicton. (2 heures).

Thème 7. Leçon 5. P. Jakez Helias: *Un amour terrible* (8 heures).

Étude du lexique des sentiments. Le champ sémantique du mot *filer*. Parler du futur mari/femme. Jeu de rôles : exprimer les sentiments d'amour. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Débat : être une épouse parfaite. Analyse linguo-stylistique du texte.

La littérature recommandée pour la lecture collective: (32 heures)

1. Guy de Maupassant *Bel Ami*
2. Alphonse Daudet *Le Petit Chose*
3. Victor Hugo *Notre Dame de Paris*
4. Honoré de Balzac *Eugénie Grandet, Le père Goriot*
5. Stendal *Le rouge et le noir*
6. Gustave Flaubert *Madame Bovary*
7. Emile Zola *Au bonheur des dames*

Metode și tehnici de predare și învățare

Metoda programată, SGAV; analiză; observare directă; experiment; cercetare/descoperire; portofolii de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă, formulare google docx, metoda cubului, clasa inversată, quizz, metoda chestionarului tematic,ș.a.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: teste, lucru de control, răspunsuri zilnice, analiză de text, prezentări, eseuri, comentarii de citate (60% din nota finală).

Evaluare sumativă: examenul final (40% din nota finală).

Nota finală este formată din suma punctelor acumulate pe parcursul semestrului: 60% din nota medie semestrială și 40% din nota examenului.

Bibliografie

Obligatorie:

1. CRIVCEA NSCHI Nina et alii, *Eclipse 1*, Chișinău, 2010.
2. BRIARD, J., DENIS F., *Didactique du texte littéraire*, Paris : Nathan, 1993.
3. BATHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
4. ECALLE, J., MAGNANT, A. *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris: Dunod, 2010.
5. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
6. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.

Opțională:

6. PAUL Marie, *Les écrits dans l'apprentissage*, Paris : Hachette, 2000.
7. TAGLIANTE Christine, *La classe de langue*, Paris : Clé International, 1994.
8. CIRCUEL Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Paris : Hachette, 2001.

CORNQUIRE Claudine, *La compréhension orale*, Paris : Clé International, 1998.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (sintaxa II)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Cadre didactice implicate	
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.06.O.039	3	III	VI	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de *Limba română contemporană (sintaxa II)* studenții vor studia relațiile sintactice dintre cuvinte în propoziție și dintre propoziții în frază, care sunt strict necesare în cunoașterea gramaticii, vor realiza analize sintactice complexe, vor comenta relațiile sintagmatice dintre unitățile sintactice ale limbii – sintagme, sintaxeme – , pentru a înțelege mecanismul construirii textului oral și scris. În însușirea și delimitarea unităților sintactice ale limbii, elevii se vor baza pe delimitarea ontologică de gnostic, pe metoda analizei în constituenți imediați, pe metoda analizei transformaționale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;
- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în

plen, în discursuri orale și/sau scrise;

- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

7. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.
8. Să comunice corect și eficient în context educațional.
9. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.
10. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general, abilități de analiză, sinteză, interpretare a faptelor de limbă. Predarea-învățarea-evaluarea acestui curs se va baza pe cunoștințele achiziționate la *Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (lexicologie, morfologia)*.

Unități de curs

1. Sintaxa frazei. 2. Coordonarea. 3. Subordonarea. 4. Fraze formate prin coordonare și subordonare. 5. Vorbirea directă și indirectă. 6. Sintaxa și cultivarea limbii.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, seminare, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.

Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.

Bibliografie

Obligatorie:

8. Avram, M. *Gramatica pentru toți*. București, 1986.
9. Dimitriu, C. *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*. Iași: Institutul European, 2002.
10. *Gramatica limbii române*. Editura Academiei Române. Vol. II. București, 2005.
11. *Gramatica uzuală a limbii române*. Sub redacția dnei prof. Mioara Avram. Chișinău, 2000.
12. Guțu-Romalo, V., *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*. București, 1973.
13. Zgardan, A. *Note de curs la limba română contemporană (lexicologie, morfologie, sintaxă)*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2016.
14. Irimia, D. *Gramatica limbii române*. Iași: Polirom, 1997.

Opțională:

7. Butuc, P. *Predicatul angrenat în limba română*. Chișinău: Iulian, 2004.
8. Ciobanu, A. *Sintaxa practică*. Chișinău: Lumina, 1991.
9. Ciobanu, A. *Sintaxa și semantica*. Chișinău: Știința, 1987.
10. Drașoveanu, D.D. *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*. Cluj-Napoca: Editura Clusium, 1997.
11. Hazi, Ș. *Predicativitatea: determinare contextuală analitică*. Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997.
- Iordan, I., Robu, V. *Limba română contemporană*. București, 1978

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii române (Literatura contemporană)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra de Limba și Literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Dr. hab. Alexandru Burlacu
Cadre didactice implicate	Corcinschi Nina
e-mail	alexburlacu1@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.O.040	3	III	VI	90	45	45
S1.07.O.047	6	IV	VII	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de literatură română contemporană se ține la încheierea studiilor filologice cu statut de *finis coronat opus*: examinarea stării actuale a poeziei și prozei în comparație cu perioada precedentă (interbelică) și interpretarea operelor reprezentative ale scriitorilor de pe ambele maluri ale Prutului ce au marcat evoluția atât a liricii, cât și a romanului în direcția sincronizării cu tendințele care s-au afirmat în literatura europeană postbelică reclamă cunoștințe în domeniul istoriei literaturii române, al istoriei literaturii universale, mai cu seamă din secolul XX, al esteticii, teoriei literare, istoriei filosofiei etc. Evident, acest curs îl va depăși pe cel de literatură română predat liceenilor prin prezentarea activității literare a exponenților de vază ai generației războiului, ai Cercului literar de la Sibiu, a celor șaizeciști, șaptezeciști și optzeciști, prin interpretarea operelor acestora în conformitate cu principiile curentelor literare dominante în poezia română de după 1945, cu însemnele romanului ionic și ale celui corintic.

Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii literar-artistice, dat fiind că este unul indispensabil pregătirii profesionale a licențiaților în filologie, potențialilor cercetători științifici ai fenomenului literar contemporan, a profesorilor de literatură română.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența istorico-literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea specificului fenomenului literar contemporan; cunoașterea bazelor/ fundamentelor istoriei literaturii române postbelice, cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în familiarizarea cu particularitățile ce caracterizează fiecare dintre generațiile de scriitori șaizeciști, șaptezeciști și optzeciști, dar și cu principalele curente literare postbelice; priceperea de a consulta sursele bibliografice recomandate în cadrul lecțiilor introductive din fiecare semestru; obținerea unei viziuni ample asupra fenomenului literar contemporan.

Competențe de aplicare: vizează operarea unei selecții valorice prin care studentul va discerne textele poetice de rezistență de cele aservite realismului socialist, dar și diferențierea tipurilor de realism adoptate de romanul postbelic.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în competența de interpretare a textelor literare, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii în vederea realizării unor analize de poetică și naratologie.

Competențe de comunicare: se exteriorizează, preponderent, ca o competență ce presupune formarea culturii comunicării prin aplicarea diverselor canoane în înțelegerea fenomenului literar.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o competență prin care studentul să poată determina nivelul de sincronizare a literaturii române postbelice în cadrul literaturii universale, să își valorifice receptivitatea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării generale.

Finalități de studii
<p>Să aplice comentariul literar asupra textelor poetice și romanelor postbelice;</p> <p>Să aprecieze valorile inedite ale textelor;</p> <p>Să evidențieze mutațiile valorice noi ale poeziei românești contemporane: de la modernismul de sorginte interbelică la o conștiință de sine a poeziei;</p> <p>Să identifice elementele avangardiste, suprarealiste, neomoderniste, postmoderniste în textul literar;</p> <p>Să identifice noua poziție a autorului față de personaj și să poată sesiza valorificarea de către scriitorii a plurilingvismului în romanul corintic</p>
Precondiții
<p>Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei literaturii române, istoriei literaturii universale, teoriei literare, esteticii, filosofiei.</p> <p>Studentii trebuie să cunoască destul de bine operele literare pentru a putea aplica la analiza acestora noțiunile de teorie literară.</p> <p>Studentii trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a interpreta, analiza texte poetice și românești.</p>
Unități de conținut
Tema 1. Introducere în curs. Poezia postbelică – prezentare generală.
Tema 2. Poezii „generației războiului” (1945-47) sau „generației întrerupte”
Tema 3. Poezia cerchiștilor. Manifestul Cercului literar de la Sibiu. Resurecția baladei.
Tema 4. Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș.
Tema 5. Poezia șaizecistă. Nicolae Labiș - „buzduganul unei generații”.
Tema nr. 6. Poezia lui Nichita Stănescu
Tema nr. 7 Volumele lui Nichita Stănescu <i>11 elegii și Necuvintele</i>
Tema nr. 8 Poezia lui Marin Sorescu.
Tema nr. 9 Poezia șaizecistă din Basarabia. Creația lui Grigore Vieru – „poet cu lira-n lacrimi”.
Tema nr. 10. Poezia lui Leonid Dimov și onirismul estetic.
Tema nr. 11 Generația optzecistă. Mircea Cărtărescu).
Tema nr. 12 Proza postbelică între stagnare și evoluție. Prezentare generală
Tema nr. 13 Activitatea literară a lui Marin Preda.
Tema nr. 14. Activitatea literară a lui Eugen Barbu.
Tema nr. 15 Activitatea literară a lui Nicolae Breban.
Tema nr. 16. Prozatorul Ștefan Bănuțescu.
Tema nr. 17 Activitatea literară a lui Augustin Buzura.
Tema 18 Activitatea literară a lui Dumitru Radu Popescu.
Tema nr. 19 Romanul lui George Bălăiță.
Tema nr. 20 Proza postbelică în Basarabia
Tema nr. 21 Promoția anilor '70
Tema nr 22. Generația anilor '80. Postmodernismul
Tema nr. 23 Literatura disidenților români
Strategii de evaluare
<p>Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a trei subiecte teoretice) și proba practică (analiza 2-3 poezii și a unui roman la alegere).</p> <p>Evaluarea curentă se bazează pe (1) o lucrare de evaluare curentă practică la poezie și alta la proză, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și (3) o evaluare complexă.</p> <p>Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>
Strategii de predare și învățare
Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații.

Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateră; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu, Al. *Texistențe. Vol. 2 : Scara lui Osiris*. Chișinău: F.E.- P. „Tipografia Centrală”, 2008.
2. Cimpoi, M. *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*. Chișinău: Arc, 1997.
3. Ghilaș, A. *Romanul anilor '60. Modelul Bonus Pastor*. Chișinău: CEP USM, 2006.
4. Grati, A. *Romanul ca lume postBABELică: despre dialigism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc*. Chișinău: Gunivas, 2009.
5. Lovinescu, M. *O istorie a literaturii române pe unde scurte: 1960-2000*. București: Humanitas, 2014.
6. Manolescu, N. *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 1.Poezia*. Brașov: AULA, 2001
7. Manolescu, N. *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 2.Proza. Teatrul*. Brașov: AULA, 2001
8. Manolescu, N. *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*. București: 100+1 Gramar, 2005.
9. Manolescu, N. *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești: Paralela 45, 2008.
10. Simion, E. *Scriitori români de azi. Vol. I-IV*. București-Chișinău: David & Litera, 1998.

Opțională:

1. Balotă, N. *Universul prozei*. București: Eminescu, 1976.
2. Băileșteanu, F. *Grigore Vieru. Omul și Poetul*. București: IRIANA, 1995.
3. Borza, C. *Marin Sorescu: singur printre canonici*. București: Art, 2014.
4. Ciocanu, I. *Rigorile și splendorile prozei „rurale” (Studiu asupra creației literare a lui Vasile Vasilache)*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2000.
5. Ciopraga, C. *Personalitatea literaturii române*. Iași: Princeps Edit, 2007.
6. Lungu, E. *Raftul cu himere*. Chișinău: Știința, 2004.
7. Mușat, C. *Strategiile subversiunii. Incursiuni în proza postmodernă*. București: Cartea Românească, 2008.
8. Tatomirescu, I. P. *Generația resurecției poetice din 1965-1970*. Timișoara: Augusta, 2005.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Elaborarea textului științific
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința catedrei	pr.-vb. nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Cadre didactice implicate	
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.06.A.041	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul *Elaborarea textului științific*, studenții vor analiza trăsăturile stilului științific, vor studia structura unui text științific, speciile textului științific; își vor forma abilitățile necesare pentru elaborarea unui articol științific, a unei bibliografii, vor fi informați despre *originalitate* și *plagiat*, se vor familiariza cu noțiuni de tehnoredactare, de corectură a textului științific. La acest curs, studenții vor învăța cum se elaborează o teză de licență, de masterat și de doctor, care sunt cerințele pentru susținerea și evaluarea unor astfel de lucrări etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;
- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților

eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

11. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.
12. Să comunice corect și eficient în context educațional.
13. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.

14. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre stilurile funcționale ale limbii în general și despre stilul științific în special, achiziționate la cursurile de *Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (lexicologie, fonetică, morfologie)*. Cunoașterea exigențelor punctuației și ale ortografiei în structurarea unui text în formă scrisă.

Studentii trebuie să știe că vor elabora texte științifice pe tot parcursul vieții, în virtutea profesiei alese; de aceea este important să cunoască și să respecte cerințele existente la acest capitol.

Unități de curs

1. Norme și principii de redactare a unui text științific. Trăsăturile textului științific. 2. Structura unui text științific. 3. Speciile textului științific. 4. Aparatul critic al unei lucrări științifice. 5. Bibliografia. Redactarea indicelui. 6. Corectura textului științific. Noțiuni de tehnoredactare.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, seminare, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.

Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Avrănescu, A., Gândea, V. *Introducere în documentarea științifică*. București: Editura Academiei, 1960.
2. Biriș, V. *Tehnoredactare. Cărți, reviste, ziare*. București: Axy Impex, 2003.
3. Condrea, I. *Introducere în tehnica cercetării. Teze de an și de licență*. Chișinău, 1997.
4. Florea, C. *Ce cercetăm, cum cercetăm*. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
5. Rad, I. *Cum se scrie un text științific în domeniul științelor umaniste. Principii și norme de redactare a unor lucrări: de licență, de masterat, de doctorat, pentru gradul didactic etc.* Cluj-Napoca: Accent, 2007.
6. Rad, I. *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*. Iași: Polirom, 2008.

Opțională:

1. Drașoveanu, D.D. *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*. Cluj-Napoca: Clusium, 1997.
2. Eco, U. *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*. Traducere de G. Popescu. Constanța: Pontica, 2000 (ediția a II-a – Iași: Polirom, 2007).
3. Ferreol, G., Flageul, N. *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*. Traducere de Ana Zăstroiu.

Argument de Corneliu Bâlbă. Iași: Polirom, 1998.

4. Irimia, D. *Introducere în stilistică*. Iași: Polirom, 1995.
5. Zgardan, A. *Impactul stilistic al utilizării/neutilizării virgulei în text*. În: Metaliteratura. Analele Facultății de Filologie. Chișinău: U.P.S. „Ion Creangă”. Vol. 10, 2004, pp. 184-187.
6. Zgardan, A. *Creativitatea lexicală: normă și uz*. În: Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Chișinău, 2008, pp. 381-386.
7. Zgardan, A. *Morfologia limbii române (curs practic)* – o carte necesară. În: revista Limba română. 2005, nr. 12, pp. 131-132.
8. Zgardan, A. *Realizarea paradigmatică și sintagmatică a elementelor lexicale polisemantice*. În: Omagiu academicianului Silviu Berejan, Bălți-Chișinău. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2002, pp. 180-185.
9. Zgardan, A. *Tehnică Secvențe Contradictorii*. În: Didactica Pro, 2001, nr. 4 (9), pp. 58-59.
10. Zgardan-Crudu, A. *Realizarea comunicării interculturale în baza modernizării și internaționalizării vocabularului limbii române*. În: Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare. Coordonatori Liuba Petrenco și Ludmila Braniște. Chișinău-Iași: Editura Vasiliana`98, 2013, pp. 65-68.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Structura liricii moderne
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Vlad Caraman
Cadre didactice implicate	Vlad Caraman
e-mail	caraman.vlad@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.06.A.042	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Structura liricii moderne* urmărește familiarizarea studenților cu cele mai importante concepte și concepții cu privire la evoluția formelor poeziei în sec. al XIX-lea și al XX-lea. Scopul cursului este de a pune la îndemâna studenților filologi o serie de noțiuni teoretice de bază, dar și înțelegerea evoluției unor forme literare pentru o analiză fondată, argumentată, la diferite niveluri și din diverse perspective a fenomenelor literare dintr-un text liric modern.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

ve	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea conceptelor fundamentale ale istoriei literaturii române; Interpretarea fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității profesionale.
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor literare la diferite niveluri și din diverse perspective; Comentarea și analiza multiaspectuală a textelor literare românești; Interpretarea procesului literar și a textelor literare române în raport cu procesul literar mondial; Aplicarea diverselor strategii și tehnici de asimilare a materiei teoretice și de aplicații pe textul literar și nonliterar, pentru atingerea la clasă a obiectivelor curriculare.
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea orală și scrisă a problemelor de istorie a literaturii române, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; Evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice.
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor comunitare; Utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice;

	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența lectorală*, prin care studentul va demonstra înțelegerea funcționării diverselor fenomene literare; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența lectorală* – informarea cu privire la concepțiile despre artă poetică a liricilor moderni.

Competențe de aplicare: se manifestă în *competența pragmatică*, prin care studentul va analiza și interpreta fenomenele literare complexe din texte poetice moderne, aplicând instrumentarul adecvat abordării.

Competențe de analiză: se exprimă, preponderent, în *competența pragmatică*, prin care studentul va efectua exerciții de analiză literară, argumentându-și constatările și ideile cu referințe la teoriile studiate la curs.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală și *competență socioculturală*, în toate textele produse, prin valorificarea terminologiei studiate în propriile texte metaliterare.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul va admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și va fi capabil să discute problemele de poetică a textului liric modern în contextul modernismului liric românesc și universal.

Finalități de studii

să cunoască evoluția poeticului în literatura română și universală;
 să sistematizeze diverse concepții despre poezie și actul de creație, dinamica formelor literare și a legilor funcționării textului poetic.
 să poată aborda textul literar prin prisma diverselor paradigme și perspective de interpretare;
 să opereze cu instrumente principale de lucru (noțiuni, grile, concepții etc.) ale disciplinei;
 să aproprieze diverse strategii de cercetare a textului liric modern;
 să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare într-un text liric modern, la diferite niveluri și din diverse perspective.
 să demonstreze o viziune generală asupra sistemului de concepte literare prin orice produse evaluabile (referat, comentariu, eseu, analiză complexă a textului liric).

Precondiții

competențe de comunicare orală și scrisă la nivel avansat;
 cunoștințe de bază din domeniul literaturii române și universale sf. sec. al XIX-lea – sec XX;
 cunoștințe în domeniul teoriei literare, genul liric, poetica istorică;
 abilități de analiză, interpretare a unui text liric cu grad de dificultate mediu și complex.

Unități de învățare

1. Categoria estetică a liricului. Particularități generale. 2. Conceptul modern de poezie. 3. Rousseau, Diderot, Hugo: primele însemne ale modernității. 4. Lirica europeană modernă (sec. XX). 5. Lirica modernă românească. Al. Macedonski. G. Bacovia. T. Arghezi. L. Blaga. I. Barbu. N. Stănescu. 6. *Baudelaire, poetica disonanțelor*. 7. *Rimbaud: un vizionar al necunoscutului*. 8. *Stéphane Mallarmé*. 9. *Lirica europeană în secolul al XX-lea*. 10. *Al. Macedonski*. 11. *Fenomenul literar arghezian*. 12. *Lucian Blaga și poezia de idei*. 13. *Ion Barbu*. 14. *Nichita Stănescu*.

Strategii de predare-învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se efectuează prin analiza și interpretarea unui text liric modern, insistându-se pe noile concepții asupra textului poetic, pe imaginea omului și lumii, pe metafizică (60% din nota finală).

Proba de examen este în formă scrisă și constă din analiza comparativă a două texte lirice moderne, respectând cerințele din legendă (40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Balotă N. *Arte poetice ale sec. XX*. București, 1979.
2. Bălu I. *Simbolismul românesc*, București: Erc Press, 2006.
3. Călinescu M. *Cinci fețe ale modernității*. București, 1993.
4. Călinescu M. *Conceptul modern de poezie*. București, 1970.
5. Crăciun G. *Istoria literaturii române*. Cartier, 2004.
6. *Dicționar de terminologie literară*. București, 1980.
7. Eco U. *Opera deschisă*. București, 1969.
8. Friedrich H. *Structura liricii moderne*. București, 1989.
9. Hrabak J. *Introducere în teoria versificației*. București, 1983.
10. Manolescu N. *Istoria critică a literaturii române – 5 secole de literatură*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008.

Opțională:

11. Marino A. *Modern, Modernism, Modernitate*. București, 1999.
12. Mincu M. *Eseu despre textul poetic II*. București, 1986.
13. Mușina A. *Eseu asupra poeziei moderne*. Chișinău, 1997.
14. Negrici E. *Introducere în poezia contemporană*. București, 1986.
15. Papu E. *Evoluția și formele genului liric*. București, 1968.
16. *Poetică și stilistică. Orientări moderne*. București, 2008.
17. Todorov Tz. *Teorii ale simbolului*. București, 1977.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Cultură și civilizație britanică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleza
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Grecu Jana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.043	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Cultura și civilizația engleză* urmează dezvoltarea poporului britanic din timpurile preistorice până în prezent cu referințe la mai multe aspect: geografic, economic, istoric, cultural, politic și social. Istoria Britaniei este studiată nu doar în baza evenimentelor importante istorice, dar subliniază, de asemenea, forțele economice, sociale și culturale și modul în care acestea au afectat viața de zi cu zi a oamenilor din pături ale societății. Cursul *Cultura și civilizația engleză* nu este în primul rând despre învățarea și memorizarea evenimentelor, faptelor și datelor, ci analizarea și aranjarea acestora în modele semnificative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- înțelegerea istoriei și culturii britanice din timpurile preistorice până în zilele noastre;
- dezvoltarea creativității în ceea ce privește cultura și civilizația trecutului și cea a prezentului;
- îmbunătățirea abilităților de citire, scriere, vorbire și ascultare;
- îmbunătățirea competenței de citire și extinderea strategiilor de dezvoltare a vocabularului;
- dezvoltarea competenței de scriere și să comunice date istorice clar, coerent și adecvat;
- dezvoltarea cunoștințelor sistemice de limbaj, inclusiv cunoștințe de analiză a discursului;
- sporirea interesului studenților pentru cursul dat.

Finalități de studii

- să aplice cunoștințele dobândite în funcție de nivelul de înțelegere;
- să depășească dificultățile pe care le-au avut înainte de a începe să învețe cursul;
- să diferențeze și să utilizeze corect evenimentele istorice;
- să scrie proiecte didactice pe perioada studiată;
- să fie capabil să ofere echivalentele culturii și civilizației din Marea Britanie și Republica Moldova.

Precondiții

De curriculum – parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe – comunicarea orală și scrisă în limba engleză la nivelul corespunzător.

Conținutul unităților de curs

1. An Introduction to the course of British Civilization
2. Ancient Britain: The Celts, The Romans.
3. Anglo-Saxon Britain: Alfred the Great.
4. Middle English Period (1066-1485).
5. The Tudors (1485-1603).
6. The Stuarts (1603-1704).
7. Industrial Revolution. The Victorian Age.
8. The 20th century: the first and the second World Wars.
9. History of English Arts: painting, music, literature, architecture.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire pentru seminare prin lucru individual, documentări; prezența la minim 75% dintre seminare și prelegeri.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specifice disciplinei, capacitatea de analiză și sinteză a materialului obținut în cadrul cursului dat.

Forme:

Evaluarea I și II se vor desfășura printr-o probă orală tip referat de prezentare a unei analize a perioadei istorice. Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

Evaluarea finală de examen va consta din producerea unei analize asupra epocii istorice propuse.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Grecu J. *British Civilization*. UPSC „I. Creangă”, 2011.
2. James O’Driscall. *Britain: For Learners of English*. Oxford University Press, 2009.
3. Kenneth O’Morgan. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford University Press, 2009.
4. Kenneth O’Morgan. *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 2021.
5. Roy Strong. *The Story of Britain: A History of the Great Ages: From the Romans to the Present*. Pegasus Books; 1st Edition, 2019

Opțională:

6. *New Encyclopaedia Britannica, vol. 14*. Encyclopædia Britannica, Inc., Chicago, 2010.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Cultura și Civilizația italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Culea Uliana, dr. Conf. Univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	culea.uliana@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.A.043	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Cultura și civilizația Italiei prezintă aspectele actuale ale societății și culturii italiene. Teme legate de geografie, istorie, artă, educație, mass-media de la origini până astăzi. Cursul reflectă cele mai recente schimbări în economia și politica Italiei noi direcții în cultura, funcționarea și formarea educației, mass-media

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Reflectarea vorbirea și discutarea problemele civilizației italiene.
- C-2. Dezvoltarea abilităților de comunicare din documente scrise, orale, audiovizuale, suporturi comunicative pentru temele elevilor.
- C-3. Garantarea, integrarea celor patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă); exprimarea orală/scrisă în situații reale de învățare; luând în considerare toponimia propoziției italiene.
- C-4. Dezvoltarea conștientizarea cursanților cu privire la starea actuală a cunoștințelor lingvistice.
- C-5. A ști să dezvolte o imagine unificată a societății italiene.
- C-6. Identificarea punctul de vedere, senzațiile despre viața politică, societatea italiană contemporană.

Finalități de studii

- F-1. Să fie capabil să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățare autodirijată și autonomă.
- F-2. Să fie capabil să opereze un document autentic, articol în tipar, radio, video, reclamă de interes general.
- F-3. Să fie capabil să interpreteze și să implementeze relația dintre diferitele sisteme culturale. Determinați rolul Italiei în UE și în lume.
- F-4. Să fie capabil să identifice valorile spirituale și materiale ale Italiei și să identifice și să localizeze aspectele geografice din Italia.
- F-5. Să recunoască mărturiile istorice ale italienilor prin prisma monumentelor istorice.
- F-6. Să fie capabil să aprecieze și să interpreteze diferite evenimente: politice, socio-culturale, economice și istorice ale Italiei.

Precondiții

Studentii trebuie să posedă abilități de comunicare de bază de nivel B1 ale limbii italiene și pregătire prealabilă în domeniul educației. Ei trebuie să înțeleagă aproape toate documentele difuzate sau înregistrate și să obțină informații pertinente și vitale.

Unități de învățare

La geografia d'Italia

- L'Italia fisica
- L'Italia politica

L'economia d'Italia

I più antichi abitanti della penisola italiana

Gli Etruschi
Le colonie greche
I Fenici

Le origini di Roma tra storia e leggenda

La leggenda della fondazione di Roma
La Repubblica Romana
L'Impero Romano
La Fine dell'Impero Romano
L'Impero Romano d'Oriente
L'Arte romana (IV sec. A. C) - IV sec. d. C.)
L'arte paleocristiana (II - VI sec. d. C.)
L'arte bizantina (IV - VI sec. d. C.)

Il Medioevo

L'Alto o Primo Medioevo: Carlo Magno ed il Feudalesimo
Il Basso o Secondo Medioevo
L'arte romanica (XI - XII sec.)
L'arte Gotica (XIII - XV sec.)

Il Rinascimento

L'età delle signorie e dei principati
L'età moderna. La scoperta dell'America
L'arte del Quattrocento e del Cinquecento
I Geni del Cinquecento

Il Seicento

Il Seicento tra crisi e sviluppo
La rivoluzione scientifica e culturale
L'arte del Seicento

Il Settecento

Il Settecento, il secolo dell'Illuminismo
L'Arte del Settecento
Il Neoclassicismo (fino sec. XVIII - inizi sec. XIX)

L'età contemporanea

Il Risorgimento
La Nascita dello stato italiano
L'Arte dell'Ottocento

Il Novecento

La prima guerra mondiale
Il Fascismo. La dittatura fascista
La seconda guerra mondiale
L'arte del Novecento

L'Italia dalla proclamazione della Repubblica ai nostri giorni

La ricostruzione ed il boom economico
Organizzazione dello Stato
I Simboli della Repubblica Italiana
L'Italia e L'Unione Europea

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: activitățile de învățare se desfășoară sub formă de teste, răspunsuri orale zilnice. (60% din nota finală)

Evaluarea finală se exprimă prin răspunsurile elevilor la examenul final (40% din nota finală).

Strategii de predare și învățare

Strategii: Învățare cognitivă: clasificați, căutați și identificați informații relevante, grupați, deduceți o regulă, parafrazați, faceți o analogie, formați o imagine mentală. Aplicație cognitivă: selectați, comparați, dezvoltați (transformați informațiile în diferite forme: rezumat, deducție, produceți un mesaj), dezvoltați abilitățile de citire selectivă.

Metode: demonstrație, explicație, lectură selectivă, joc de rol, chestionare, proiect, studiu de caz, dezbateri, simulare globală, metoda SGAV, metoda planificată.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Culea U. Cultura și Civilizația Italiei. Suport de curs. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2021.
2. Blasi M. L'incredibile storia degli imperatori romani. I ritratti degli uomini che hanno fatto grande Roma. Roma: Newton Compton Editori. 2018.
3. Cresci Marrone G., Rohr Vio F., Calvelli L. Roma antica. Storia e documenti. Bologna: Il Mulino. 2020.
4. Albertoni G., Collavini S. M., Lazzari T. Introduzione alla storia medievale. Bologna: Il Mulino. 2^o edizione. 2020.
5. Gentiloni Silveri U. Storia dell'Italia contemporanea 1943-2019. Bologna: Il Mulino, 2019.

Opțională:

6. Cernigliaro M. A. L'Italia è cultura (collana in 5 fascicoli) Geografia – Storia – Arte. Roma: Edilingua, 2011.
7. Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O. Civiltà italiana – testo di conversazione e cultura per stranieri. Perugia: Guerra Edizione, 2003.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	Ciclul I, Licență
Denumirea cursului	Cultura și Civilizația francofonă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Bulat-Guzun Ana, dr. lector
Cadre didactice implicate	Sava Anastasia, lector asistent
e-mail	bulat-guzun.ana@upsc.md sava.anastasia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.A.043	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Noul Curriculum Național 2019 este integrat în cursul „Culture et civilization de la France” pentru a dezvolta competențe pluri-/interculturale la studenți prin studiul aspectelor actuale și multiple ale societății și culturii franceze și francofone. În conformitate cu noul Curriculum Național 2019, cursul acoperă cele mai variate subiecte: istorie, societate, artă și știință, ultimele schimbări în economia și politica Franței, noi orientări în cultură, funcționarea educației și formării, mass-media. .

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1 Descoperirea și înțelegerea modului în care funcționează societatea franceză.
- C-2 Familiarizarea cu viața politică, societatea contemporană și problemele acesteia.
- C-3 Aprofundarea cunoștințelor în cultura și arta franceză.
- C-4 Dezvoltarea abilităților de studiu și a autonomiei prin multimedia În conformitate cu noul Curriculum Național 2019.
- C-5 Înțelegerea documentelor audio; discursuri, reportaje, interviuri.
- C-6 Dezbateri pe diferite aspecte ale culturii.
- C-7 Cercetare, producție personală.
- C-8 Discuții fapte trecute și prezente despre civilizația franceză și francofonă.
- C-9 Analiza documentelor, imaginilor, hărților autentice.

Finalități / Rezultate ale învățării

- F-1 Capacitatea de a situa mai bine evenimentele istorice, politice și socio-culturale din Franța;
- F-2 Să poată folosi un document autentic, articol de presă, radio, video, publicitate de interes general;
- F-3 A fi capabil să interpreteze și să conecteze diferite sisteme culturale;
- F-4 Determinarea rolului Franței în UE și în întreaga lume;
- F-5 Să fie capabil să identifice valorile spirituale și materiale ale Franței;
- F-6 Recunoașteți vestigiile istorice ale francezilor prin prisma monumentelor istorice;
- F-7 Să poată distinge perioadele istoriei Franței;
- F-8 Reflectați, exprimați și dezbateți asupra temelor civilizației franceze și francofone stipulate în CEFR și Curriculumul Național 2019

Precondiții

Studenții trebuie să aibă abilități de comunicare de bază de nivelul B1-B2 al limbii franceze și pregătire anterioară dobândită în domeniul educației.

Cursul dezvoltă abilitățile prevăzute în Cadrul European de Referință Comun pentru nivelurile B1 și B2. Oferă activități orale și scrise foarte diversificate: înțelegere, producție, interacțiune, cercetare individuală și de grup.

Unități de curs

Thème 1

La géographie physique et humaine

Le cadre naturel. Position, dimensions et frontières de la France.

Thème 2

L’histoire de la France : entre passé et présent.

Thème 3

La France politique. Les institutions

Thème 4

La France Economique. L’agriculture

Thème 5

Les modes de vie des Français.

Thème 6

L’éducation et la formation. Sciences et technologie, composantes stipulées dans le CECRL et le Nouveau Curriculum 2019

Thème 7

La culture vivante. . L’art français

Thème 8

Paris

Thème 9

Les médias. La presse écrite.

Thème 10

Le Français et l’espace francophone.

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii: Învățare cognitivă: căutați și identificați, înțelegeți, argumentați, clasificați, grupați, parafrazați, faceți o analogie;

Strategii: Procesare cognitivă: descrie o experiență, selectează, compară, elaborează.

Metode: cercetare, interpretare, demonstrație, explicație, problematizare, studiu de caz.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea periodică I- probă scrisă

Evaluarea periodică II – convorbire evaluativă

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test.

Bibliografie

Obigatorie:

1. Ross Steele. Civilisation progressive du français avec 400 activités. Clé Internationale. 2016
2. Crivceanschi N. Rotaru C. Note de curs la civilizația Franței.
3. Duby G. « Histoire de la civilisation française » 2 vol.
4. Fanara A. Nielfi C. « Réseaux dans la civilisation française et francophone, 2008 »
5. Mauchamp N. « La France d’aujourd’hui. Civilisation »-Paris : Clé international, 1991
6. TV5 monde. 7 jours sur la planète

<https://www.lepointdufle.net/p/civilisation.htm>

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS , Catedra Filologie Engleză
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Petriciuc Lilia, dr., lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.06.O.044	6	III	VI	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This practical course of the English language is aimed at developing students' linguistic knowledge, lexical skills and reading, writing, speaking and listening comprehension competences. The lexis studies include vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing dictations, compositions, essays, etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Gnoseologic Competence

- understanding the mechanisms of the lexical system of the English language
- understanding various approaches to the study of language structure
- knowledge of morphological characteristics and lexical-grammatical categories of English parts of speech
- ability to understand and define the principles of classifying linguistic phenomena
- engaging in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers
- knowing the place of lexis in the system of all the disciplines studying language
- understanding the problems of up-to-date lexical and grammatical study of the English language structure on a systemic level

Praxiologic Competence

- developing the ability of the oral and written discourse in the language
- creating the compensatory competence in developing language guess based on reading short stories
- developing professional skills of text analysis
- developing the ability to estimate the functioning of speech constructions
- mastering of the English speech culture and the culture of language behaviour
- developing the ability to use essential and topical vocabulary in oral and written speech
- developing the ability to observe the communicative task of the text

Pragmatic Competence

- formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with
- cultivation of individual work capacity and practice in the field
- resolving problematic situations arising in practice

Linguistic competence

- ability to comprehend English oral speech pronounced in the tempo close to that of English speakers'
- reading an English text (from literature, mass media, scientific fiction) correctly from the points of view of articulation and intonation, to comprehend it without or with little use of a dictionary
- doing correct translations of literary and social-political texts
- improving reading, writing, speaking and listening skills
- writing and speaking clearly, coherently and appropriately
- using essential vocabulary in speech
- identifying grammatical forms
- comparing the lexical and morphological systems of the target and native languages
- using grammatical forms correctly, freely and fluently in written and oral speech
- determining the morphological characteristics of English parts of speech

Communicative competence

- training communication skills
- creating and developing the communicative competence in the field of the utilization of the English language in accordance with the norms of correct language in social-cultural and educational spheres
- the skill of dialogic and monologue speech in the sphere of everyday life, social-political, literary and scientific-pedagogical fields
- learning activities / assessment: discussion, presentations, comments, debates, round tables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays
- oral and written reproduction of the material

Research Competence

- ability to form judgements of their own
- ability to develop a steady habit of trying to see into the deeper implications of lingual correlation in the structure of English
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the structure of the English text
- a scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system
- ability to in apply their theoretical knowledge to practical work
- evaluating the significance of cultural, historical and other contextual influences on literary texts

Methodological Competence

- knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the grammar of the text
- use of teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- knowledge of research methods and personal linguistic investigations

Intercultural competence

- working with original texts and grammar books by English authors
- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people

Strategic competence

- developing critical and creative thinking to help to apply theory to practice and evaluate knowledge and abilities

Socio-Cultural Competence

- applying knowledge gained in the subject in various social situations
- awareness of multicultural education

- formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- comparison of the British and American national variants
- integrating knowledge and skills acquired in the subject and resolving problems in modern society

Finalități de studii

- to think critically and form their own ideas on questions of analyzing the English written or oral text
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the English written or oral text
- to expand analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text
- to apply the paradigmatic approach to the study of the English text
- to give an analysis of the English text in the light of general principles of linguistics
- to apply their theoretical knowledge to practical work
 - to apply the vocabulary and grammatical phenomena in speech properly
 - to have speaking skills on the habitual themes
 - to think critically on different problems connected with the topics learnt
 - to have writing skills and listening abilities
- to pronounce correctly the sounds of the English language and to use correct intonation in speech making
- to know and differentiate different tones in phonetics
- to produce a grammatically correct sentence using the active vocabulary of everyday-life, social-political, literary and scientific-pedagogical contexts
- to understand the correct English usage
- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course

Precondiții

The students should possess basic knowledge in lexicology, grammar and phonetics. They are supposed to have gained a sufficient practical mastery of the elements of the analysis of the English text at the earlier stages of tuition, which is to be the basis for further development of the reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammar and lexis. They are to enrich their vocabulary by learning new words, word combinations and phrases. They are to improve their skills by doing a lexical-grammatical and stylistic analysis of the text and differentiating the types of styles.

Repartizarea orelor de curs

- UNIT 1. APPRECIATION OF ART.**
- UNIT 2. THE WORLD OF PAINTING.**
- UNIT 3. INTRICATE NATURE OF HUMAN SOUL.**
- UNIT 4. FEELINGS AND EMOTIONS.**
- UNIT 5. LIFE OF HAPPINESS AND PROSPERITY.**
- UNIT 6. TALKING ABOUT PEOPLE.**
- UNIT 7. ADMIRING THE BEAUTIES OF COUNTRYSIDE.**
- UNIT 8. MAN AND NATURE.**

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes an oral analysis of a given text, making a situation using active vocabulary and speaking on a given topic. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Antonia Clare, JJ Wilson, Frances Eales, Steve Oakes *Speak Out* Upper-Intermediate, Student's Book and Workbook, Pearson Education limited, 2015.
2. Antonia Clare, JJ Wilson, Frances Eales, Steve Oakes *Speak Out* Upper-Intermediate Student's Book and Workbook, Pearson Education limited, 2015.
3. Soars J., Soars L. *New Headway*. Intermediate Student's Book. Oxford University Press, 2003
4. Soars J., Soars L., Maris A. *New Headway*. Intermediate Work Book. Oxford University Press, 2003
5. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Intermediate Student's Book, Oxford University Press, 2011.
6. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Intermediate Workbook, Oxford University Press, 2011.
7. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.

Opțională:

1. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*. – Oxford University Press, 2006
2. Lee L., Gundersen E. *Select Readings*. Intermediate. – Oxford University Press, 2002.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanica
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Bolduma Veronica
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.044	6	III	VI	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul permite studenților să capete cunoștințe și să dezvolte competențe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloacele necesare scopului dat. Cu ajutorul materialului didactic propus, studenții vor conștientiza o serie de principii de funcționare ale limbii italiene și varietatea culturală a comunității italiene.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- înțelegerea în detaliu a mesajului unui text;
- analiza materialelor autentice (scrise/orale) în italiană;
- dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice;
- exprimarea orală/scrisă într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
- capacitatea de a se exprima clar și corect;
- Integrarea normelor fundamentale ale limbii italiene sub aspect scris și oral.

Finalități / Rezultate ale învățării

- să poată înțelege și utiliza elementele principale ale unui discurs adecvat pe subiecte familiare abordate frecvent la serviciu, la școală, în timpul liber, în contexte formale etc.;
- să fie capabil să înțeleagă texte scrise de uz curent de natură formală/informală; să înțeleagă expunerea complexă a unor evenimente, a unor sentimente sau dorințe în scrisori personale sau din corespondența birocratică;
- să participe, fără pregătire, la conversații la locul de lucru, în călătorii, în contexte familiare etc.;
- să exprime scris și oral experiențe sufletești, visuri, speranțe și ambiții; să argumenteze și să stimuleze verbal puncte de vedere, proiecte, perspective;
- să expună intriga unei cărți, a unui film, a unei piese de teatru și impresiile personale asupra acestora;
- să producă texte de medie complexitate de natură formală, epistolară sau științifică;
- să fie capabil să interacționeze adecvat cu vorbitorii nativi ai limbii italiene; să participe la discuții din perspectivă critică, să argumenteze adecvat punctele proprii de vedere; să integreze adecvat cunoștințele lexico-gramaticale și expresive acumulate.

Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2,3,4 care corespund nivelului B1 de cunoaștere a limbii italiene.

Unități de curs

Unită 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia.

1° Tema: Se provassi anche tu... (4 ore)

Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.

2° Tema: Complimenti (4 ore)

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo.

3° Tema: Tutti al computer! (2 ore)

Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*.

5° Tema: Pronto, dove sei? (4 ore)

Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario".

Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer".

Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino"

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Una professione diversa", "Programmi giovanili"

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Una festa indimenticabile".

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

Unità 9 (Progetto italiano 2): L'arte... è di tutti!

1° Tema: Furto agli Uffizi! (2 ore)

Riportare una notizia di cronaca. Forma passiva.

2° Tema: Certo che è così! (4 ore)

Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un'affermazione. Forma passiva con *dovere* e *potere*.

3° Tema: Opere e artisti. (4 ore)

Fontane famose di Roma. L'arte di Leonardo da Vinci. Forma passiva con *andare*.

4° Tema: Si vede? (4 ore)

Proverbi italiani. *Si* passivante. *Si* passivante nei tempi composti.

5° Tema: Ladri per natura?. (2 ore)

Riflessione sulla forma passiva.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo all'arte.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

L'arte in Italia. Dall'arte moderna all'architettura e al design italiano di oggi.

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Racconti romani* di Alberto Moravia: "Ladri in chiesa".

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Un pranzo indimenticabile", "Stasera a Milano".

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Ricordo che..."

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"L'uomo che rubava fontane" di M. Dominici.

Unità 10 (Progetto italiano 2): Paese che vai, problemi che trovi.

1° Tema: Criminalità e altre... storie (2 ore)

Raccontare un'esperienza negativa. Discorso diretto e discorso indiretto I.

2° Tema: Io no... (2 ore)

Esprimere indifferenza. Discorso diretto e discorso indiretto II: gli indicatori di tempo

3° Tema: In una pillola.... (4 ore)

Parlare del problema della droga.

4° Tema: Paure... (4 ore)

Parlare delle inquietudini della società. Discorso diretto e discorso indiretto III.

5° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Forma passiva. Discorso diretto e discorso indiretto .

6° Tema: Anche noi eravamo così. (2 ore)

Parlare di problemi sociali. Il periodo ipotetico nel discorso indiretto.

7° Tema: Vorrei che tu fossi una donna... (2 ore)

Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi.

8° Tema: Vocabolario e Abilità (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

9° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Aspetti e problemi dell'Italia moderna. La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il crollo delle nascite...

10° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo della canzone *Io no* di Jovanotti. *Pubblicità Progresso*: "Con me hai chiuso". Ascolto radiofonico sulle paure degli italiani. Articolo da *La stampa*: "Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri". Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: "Vu' cumpra". Testo da *Lettera ad un bambino mai nato* di Oriana Fallaci.

11° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Mafia", "La pagina della cultura".

12° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Cronaca nera"

13° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Linea diretta con il ladro" di M. Dominici.

Unità 11 (Progetto italiano 2): Che bello leggere!

1° Tema: È Gemelli per caso?(4 ore)

Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro. Gerundio semplice. Gerundio composto.

2° Tema: Di chi segno sei? (2 ore)

L'oroscopo. Caratteristiche dei segni zodiacali. Infinito presente. Infinito passato..

3° Tema: Due scrittori importanti. (4 ore)

Parlare di libri. Partecipio presente. Partecipio passato.

4° Tema: Andiamo a teatro. (4 ore)

Le parole alterate.

5° Tema: Librerie e libri. (4 ore)

Gli italiani e la lettura.

6° Tema: Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Lessico relativo al mondo dell'editoria.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La letteratura italiana in breve. Storia della letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento, la letteratura italiana dei Novecento, italiani premiati con il Nobel.

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo. Intervista audio a un libraio. Testo da *Gli amori difficili* di Italo Calvino: "L'avventura di un lettore".

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Cronaca", "Fellini multimediale".

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Volontariato, perché no?"

11° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Libri...da mangiare!" di M. Dominici.

Unità 1 (Progetto italiano 3): Esami.

1° Tema: Una casetta in campagna... (2 ore)

Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.

2° Tema: Cercare casa. (4 ore)

Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato.

3° Tema: Nessun problema... (4 ore)

Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.

4° Tema: Vivere in città. (2 ore)

Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

5° Tema: Salviamo la Terra! (2 ore)

Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.

6° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Concordanza dei tempi del congiuntivo.

7° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Tutela e impatto ambientale.

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*.

9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF".

10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

"Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano".

11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Cerchi lavoro?", "Anunci di lavoro".

12° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"Nascita di un albero" di M. Dominici.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

Bibliografie

Obligatorie:

40. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
41. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
42. M. Dominici. Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.
43. T. Marin. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
44. T. Marin. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

Opțională:

45. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
 46. T. Marin. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
- Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector asistent
Cadre didactice implicate	Sava Anastasia, lector asistent
e-mail	copacinschi.angela@upsc.md sava.anastasia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.044	6	III	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Praxiologia comunicării în limba străină” va permite studenților să analizeze limbajul textelor literare cu precizie și rigoare, pentru a ajunge, printr-o analiză a formei în legătură cu conținutul semantic, la un prezentarea mai reală și mai completă a textului. Cursul include și o analiză a stilului scriitorului și a scrisului. Vom studia mijloacele formale care vor crea sensul textelor: enunțul (cui vorbește cui, cum etc.), rețelele lexicale (sinonime, omonime, câmpurile lexicale), compoziția și logica textului, figurile de stil etc. . Va fi vorba și despre prezentarea logică a intereselor lecturii colective și individuale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de formă (lexicon, figuri și efecte stilistice, moduri de exprimare). Analiza organizării acestor forme (convergențe/divergențe); identificarea figurilor retoricii în textele literare propuse.
- Asimilarea cunoștințelor lexicale și stilistice, îmbogățirea vocabularului tematic;
- Stabilirea relațiilor existente între diferite fenomene lingvistice și stilistice, explicarea acestora, compararea lor, definirea lor, realizarea unei sinteze;
- Transpunerea domeniilor constitutive ale limbii (lexic, fonologie, gramatică) în situații de comunicare;
- Aplicarea criteriilor de ascultare activă la activități corespunzătoare unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, a localiza informații, a identifica, analiza și produce.
- Restructurarea și modificarea unui subiect tematic: discutarea, analizarea și justificarea opiniei;
- Dezvoltarea unor strategii interactive de lectură, care să permită elevului să abordeze lectura în clasă într-un mod logic.

Finalități / Rezultate ale învățării

- Integrarea celor patru abilități lingvistice (înțelegerea orală/scrisă și exprimarea orală/scrisă) în situațiile din viața de zi cu zi.
- Realizați o analiză logică a unui text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic; să o poată prezenta oral, ținând cont de toponimia propoziției franceze, de coerența și coeziunea ideilor, respectând concordanța timpurilor.
- Identificarea expresiilor din textele aparținând diferitelor registre de limbă, să poată explica modul în care funcționează.
- Aplicați elemente de gândire critică în analiza diferitelor tipuri de text (descriptiv, narativ și media): implicarea activă în cercetare și discuție, dezvoltarea și argumentarea ideilor.
- Explorează teme și câmpuri lexicale necesare pentru o exprimare bogată a discursului și comentariului analitic, utilizarea unui vocabular bogat în timpul actului de vorbire și în analiza textelor.
- Să fie capabil să utilizeze noile tehnologii (Internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru învățarea independentă.
- Să adapteze cunoștințele de limbă la constrângerile situației date, să poată da un răspuns motivat la o cerere sau cerință.

Precondiții

Trăsăturile caracteristice specifice acestui nivel de învățare (B1-B2 conform descriptorilor CECR) sunt: capacitatea de a comunica și de a aborda cu pricepere problemele vieții cotidiene (interveni fără pregătire pe subiecte familiare), urmărirea interacțiunii și obținerea a ceea ce vrei în diferite situații (povestirea unui eveniment, o experiență, descrierea unei speranțe sau a unui scop și explicarea pe scurt a motivelor sau explicațiilor tale pentru un punct de vedere sau o idee).

Unități de curs

Unité I Enseignement

Thème 1. Leçon 1. Dialogue: *Nous autres, étudiants de Paris* (6 heures).

Le système éducatif Français. Les principes de l'éducation en France et Moldova. Le système scolaire : l'organisation et le fonctionnement. L'enseignement supérieur. Les problèmes de l'enseignement.

Thème 2. Leçon 2. Robert Merle: *Travaux pratiques* (6 heures).

Trouver des champs sémantiques, synonymes et antonymes des mots dans le texte. Faire le portrait physique et moral des personnages. Analyse et commentaire des figures de style du texte. Commentaire des phrases. Caractériser les cours magistraux et les travaux pratiques. Récit : souvenirs de la première leçon à l'école/université. Débat : caractère d'un enseignant universitaire. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 3. Leçon 3. Henri Troyat : *Journée d'étudiant* (6 heures).

Étude du lexique nouveau, des synonymes. Le champ lexical des mots. Description des locaux d'enseignement. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter des phrases et des dictons. Comparaison de textes. Jeu de rôles : à la bibliothèque. Récit : une journée d'étudiant. Débat : les qualités d'un enseignant universitaire. Faire les critiques personnels sur le texte. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4: *Compréhension orale*

Séquence d'un film : *Les choristes*, analyser et compléter des fiches didactiques (2 heures).

Thème 5. Leçon 4. Marcel Aymé: *A et B* (6 heures).

Étude du lexique, des champs sémantiques des mots. Commenter des phrases. Caractérisation des personnages. Récit : mon futur stage pédagogique. Jeu de rôles : en classe. Motivation des jeunes pour une carrière de professeur. Commenter un dicton. Débat : relations prof-élève. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6. Leçon 5. Paul Guth: *Allons, en rangs* (6 heures);

Trouver des synonymes, champs lexicaux et champs sémantiques dans le texte. La rentrée des classes. La vie d'un élève français/moldave. Essai : devenir enseignant. Récit : mon premier cours à l'école. Commentaire des citations. Débat : l'échec scolaire. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 7: *Compréhension orale*

Visionner un reportage TV5, analyser et compléter des fiches didactiques. (2 heures).

Unité II Art. Peinture. Sculpture.

Thème 1. Leçon 1. Interview : *Portraits de Picasso*. (6 heures).

Le travail sur le lexique : évaluer et apprécier une œuvre d'art, la décrire et l'identifier. Les courants artistiques. Analyse d'une œuvre d'art.

Thème 2: *Compréhension orale*

Visionner un reportage TV5, analyser et compléter des fiches didactiques. (2 heures).

Thème 3. Leçon 2. H. Perruchot : *Vincent Van Gogh* (6 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Etude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description des personnages. Appréciez les sentiments des personnages. Expliquer le sens des phrases proposées.

Relever les figures de style. Fiche biographique de Vincent Van Gogh. Analyse d'une œuvre du peintre. Commentaire des dictons. Exprimer les goûts en matière de l'art. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 3. André Maurois : *Naissance d'un maître* (6 heures).

Étude des champs sémantiques dans le texte. Portrait physique et morale des personnages. Relever le sens des phrases. Analyse et présentation des personnages. Explication des figures de style employées. La notion de *nature morte*. Jeu de rôles : a l'exposition. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5. Leçon 4. H. Troyat : *Le portrait* (6 heures).

Analyse du lexique nouveau. Etude des champs sémantiques et lexicaux des mots proposés. Trouver des synonymes pour certains mots proposés. Caractérisation des personnages. Les figures de style. Rédiger le portrait d'un personnage. L'image de la femme en peinture. Commentaire des dictons. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6: Évaluation courante (14e semaine): essai. (2 heures).

Thème 7: *Compréhension orale*

Séquence d'un film : *Camille Claudel*, analyser et compléter des fiches didactiques (2 heures).

Thème 8. Leçon 5. Anne D'Elbée: *Étrange paradoxe des artistes* (6 heures).

Étude du lexique des sentiments. Le champ sémantique des mots proposés. Caractérisation des personnages. Commentaire des figures de style. Fiches biographiques : A. Rodin et Camille Claudel. Analyse linguo-stylistique du texte.

La littérature recommandée pour la lecture collective: (20 heures)

15. Guy de Maupassant *Bel Ami*
16. Alphonse Daudet *Le Petit Chose*
17. Victor Hugo *Notre Dame de Paris*
18. Honoré de Balzac *Eugénie Grandet, Le père Goriot*
19. Stendal *Le rouge et le noir*
20. Gustave Flaubert *Madame Bovary*

Emile Zola *Au bonheur des dames*

Metode și tehnici de predare și învățare

Metoda programată, SGAV; analiză; observare directă; experiment; cercetare/descoperire; portofolii de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă, formulare google docx, metoda cubului, clasa inversată ș.a.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală

Bibliografie

Obligatorie:

1. CRIVCEA NSCHI Nina et alii, *Eclipse 2*, Chișinău, 2010.
2. BRIARD, J., DENIS F., *Didactique du texte littéraire*, Paris : Nathan, 1993.
3. BATHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
4. ECALLE, J., MAGNANT, A. *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris: Dunod, 2010.
5. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
6. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.

Opțională:

9. PAUL Marie, *Les écrits dans l'apprentissage*, Paris : Hachette, 2000.
 10. TAGLIANTE Christine, *La classe de langue*, Paris : Clé International, 1994.
 11. CIRCUEL Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Paris : Hachette, 2001.
- CORNQUIRE Claudine, *La compréhension orale*, Paris : Clé International, 1998.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Lingvistica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limbă și literatură română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Dr., conf. univ. Matieș-Paraschiv Violeta
Cadre didactice implicate	
e-mail	matiet.violeta@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.O.045	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul de Lingvistică generală se ține în ultimul an de studii la Ciclul I – Licență. Este conceput ca un curs prin prezentarea câtorva dintre temele fundamentale abordate de aceasta disciplină: apariția lingvisticii ca știință, originea limbajului, procesul de comunicare, semnul lingvistic, curente lingvistice.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor fundamentale ale lingvisticii: limbă, limbaj, vorbire, semn lingvistic, act de limbaj, curente lingvistice, sociolingvistică, psiholingvistică • Identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea, comparația și aplicarea informației științifice noi. • Aplicarea cunoștințelor teoretice acumulate în activitatea științifică și profesională. • Interpretarea, comentarea și analiza materialului teoretic studiat • Prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele • Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților lingvistice în vederea formării unor idei clare cu privire la știința și teoria limbii.
Finalități de studii
<ol style="list-style-type: none"> 1. Să utilizeze adecvat conceptele studiului lingvisticii generale și al istoriei lingvisticii 2. Să definească conceptele, să identifice limbajul specific lingvisticii generale 3. Să explice transformările produse în lingvistica generală și în istoria acesteia 4. Să elaboreze materialele necesare în scopul unei comunicări științifice în domeniul lingvisticii
Precondiții
Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Introducere în lingvistica generală, Limba latină, Filosofie, Lexicologie, Morfologie, Istoria limbii etc.
Unități de învățare
Preliminarii la curs. Lingvistica orientală și europeană înainte de sec. XIX. Lingvistica comparativ –istorică în sec XIX. Lingvistica în sec.XX. Curente și tendințe lingvistice în sec XXI.
Strategii de predare-învățare
Prelegeri; seminare; consultații; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; dialogul; analiza de text; studiul bibliografiei; studierea individuală.
Strategii de evaluare

Evaluări curente sub formă de teste, teste-grilă, teste A/F.

Evaluarea finală – examen oral, în baza unor subiecte; prezentarea unei comunicări.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Coșeriu, E. *Lecții de lingvistică generală*. Chișinău: ARC, 2000.
2. Ionescu, E. *Manual de lingvistică generală*, ed. A IV-a. București: ALL, 2011.
3. Irimia, D. *Curs de lingvistică generală*, ed. a III-a. Iași: Editura Universității „A. I. Cuza”, 2011.
4. Munteanu, E. *Introducere în lingvistică*. Iași: Polirom, 2005.

Opțională:

1. Robins R.H. *Scurtă istorie a lingvisticii*. Iași: Polirom, 2003.
2. Saussure F. *Curs de lingvistică generală*. Iași: Polirom, 1998.
3. Frâncu C. *Curente și tendințe în lingvistica secolului nostru*. Iași: Casa editorială „Demiurg Plus”, 2015.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Etica pedagogică și cultura profesională
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației și Management
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Țărnă Ecaterina, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
e-mail	tarna.ecaterina@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.07.O.046	2	2	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etica pedagogică este un curs obligatoriu și necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Cursul este raportat la realitățile teoretice și practice, optând pentru asigurarea calității în formarea inițială prin orientarea la standardele de formare profesională a personalului educațional. Cursul respectiv răspunde cerințelor interdisciplinare și constituie o punte de legătură dintre domeniile pedagogiei, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței personale și profesionale. De asemenea, având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, antrenarea deprinderilor de conduită în raport cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, formarea atitudinii respectuoase față de elevii cu CES, dezvoltarea atitudinii nonconflictuale, crearea unei culturi organizaționale etc. Disciplina abordează problematica formării profesionale din perspectiva exigențelor prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic*, elaborat în baza art. 135, alin. (6)-(8), din Codul Educației nr. 152 din 17 iulie 2014, aprobat de Parlamentul Republicii Moldova și publicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 319-324 din 24 octombrie 2014, art.634. *Etica pedagogică* propune studenților activități practice de dezvoltare personală, punând accent pe cunoașterea și recunoașterea valorilor pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva integrării profesionale.

Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs

- Identificarea noțiunilor de bază, fenomenelor și proceselor specifice eticii pedagogice.
- Aplicarea principiilor și respectare normelor deontologice în raport cu prevederile *Codului de etică al cadrului didactic*.
- Asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică în baza *Referențialului valoric, domeniul Științe ale Educației*.
- Cunoașterea și recunoașterea valorilor pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva integrării profesionale.
- Adaptarea paradigmatelor etice în diverse activități practice de distingere a comportamentului moral,

amoral, imoral și dezvoltarea competențelor de rezolvare a conflictelor educaționale.

- Antrenarea spiritului de inițiativă în activități de învățare și de cercetare privind comportamentul etic, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic.
- Conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificare a proceselor și patternurilor de autodezvoltare.

Finalități de studii

La nivel de cunoaștere:

- Să definească conceptele: „etică pedagogică”, „cod de etică”, „referențial valoric”, „valori morale/profesionale”, „dezvoltare personală/profesională”, „comportament profesional”, „deontologie” etc.
- Să cunoască *Codul de etică al cadrului didactic* și *Referențialul valoric, domeniul Științe ale Educației*.
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, valorile profesionale în raport cu normele comportamentului etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să recunoască, prin prisma teoriilor și modelelor, fenomenele și procesele care favorizează sau împiedică dezvoltarea personală/profesională
- Să cunoască și să recunoască valorile pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale din perspectiva de integrare profesională.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului.

La nivel de aplicare

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să aplice principiile, normele de conduită și valorile profesionale prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic*.
- Să aplice *Referențialul valoric, domeniul Științe ale Educației* în diverse contexte profesionale și să dezvolte mecanisme specifice de sesizare/ informare/ formare a personalității sub aspect moral.
- Să manifeste gândire pozitivă și comportament proactiv în evaluarea și soluționarea dilemelor etice.
- Să aplice cunoștințele despre valorile pedagogice ca surse ale dezvoltării atitudinii nonconflictuale în perspective de integrare profesională.
- Să demonstreze responsabilitate pentru organizarea activităților practice de dezvoltare personală și profesională.
- Să determine dimensiunile comportamentului moral în raport cu cel amoral, imoral și să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de cercetarea vizând *problematika eticii în sistemul educațional*.

La nivel de integrare:

- Să generalizeze și să particularizeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală.
- Să transpună în activități practice normele de conduită și valorile profesionale prevăzute în *Codul de etică al cadrului didactic*.
- Să proiecteze activități de formare – dezvoltare personală și profesională în baza *Referențialului valoric, domeniul Științe ale Educației*.

- Să se adapteze la diverse contexte educaționale și să demonstreze competente practice în proiectarea principiilor etice de dezvoltare personală/profesionale
- Să gestioneze eficient situațiile conflictuale și să aprecieze importanța valorilor pedagogice în evaluarea și soluționarea dilemelor etice.
- Să planifice activități practice de dezvoltare personală și profesională.
- Să gestioneze eficient dificultățile comportamentale și să implementeze proiecte inovaționale sistemice vizând dezvoltarea culturii etice în sistemul educațional.

Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe generale despre „etică pedagogică”, „cod de etică”, „referențial valoric” „valori morale/profesionale”, „dezvoltare personală/profesională”, „cultură profesională”, „deontologie”; să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic; să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală și profesională; să manifeste atitudine nonconflictuală în prevenirea și rezolvarea conflictelor prin aplicarea normelor etice; să aprecieze rolul eticii în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

Unități de conținut

- Unitatea de învățare 1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale**
- Unitatea de învățare 2. Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată**
- Unitatea de învățare 3. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională**
- Unitatea de învățare 4. Principiile și categoriile eticii pedagogice**
- Unitatea de învățare 5. Obligativitatea conștientizării regulilor deontologice**
- Unitatea de învățare 6. Universul valorilor – considerațiuni generale pentru cadrele didactice**
- Unitatea de învățare 7. Valorile pedagogice și comportamentul etic profesional**
- Unitatea de învățare 8. Normele profesionale, autoeducația și responsabilitatea pedagogică**
- Unitatea de învățare 9. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație**
- Unitatea de învățare 10. Personalitatea și autoritatea profesională**
- Unitatea de învățare 11. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional**
- Unitatea de învățare 12. Cultura profesională, tactul și măiestria cadrelor didactice**

Strategii de predare și învățare

Strategii menite să asigure o învățare activă și creatoare a cunoștințelor și abilităților: strategiile didactice interactive; strategii didactice de tip expozitiv-euristic; strategii didactice de tip algoritmatizat; strategia învățării bazate pe gândire critică (SÎGC); strategia învățării prin rezolvarea de probleme (SIRP) etc.

Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliul). Prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului și realizarea lucrărilor. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen scris.

Bibliografie

Obigatorie:

1. Albu G., Cojocaru V.M. *Universul Valoric al profesorului*. Iași: Institutul European, 2019. 162p.
2. Callo T., Pâslaru Vl. ș.a. *Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare*. Chișinău: Academia de Științe a RM, Institutul de Științe ale Educației. 2011. 141p.
3. Capcelea V. *Etica*. Chișinău: Arc. 2003.
4. Chiriac V. *Etica și eficiența profesională*. București: All, 2005
5. Copoeru I., Szabo N. *Etica și cultura profesională*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință. 2008
6. Grigoraș I. *Probleme de etică. Curs universitar*. Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza ” 1999
7. Mândăcanu V. *Etica pedagogică praxiologică*. Chișinău: Pontos. 2010. 588 p.
8. Mândăcanu V. *Profesorul-maestru*. Chișinău: Editura: Pontos. 2009. 628p.
9. Miroiu M., Blebea G. *Introducere în etica profesională*. București: Ed. Trei. 2001
10. Singer P. *Tratat de etică*. Iași: Polirom. 2006. 604p.
11. Țarnă E. *Bazele comunicării*. Curs universitar. Ediția a II-a, Chișinău: Prut Internațional, 2017, 408 p.
12. Țarnă E. *Conflictologia. Note de curs*. Chișinău: UPS „I. Creangă”. 2019. 275 p.

Opțională:

1. Bauman Z. *Etica postmodernă*. Timișoara: Amarcord. 2000. 280 p.
2. Cucuș C. *Pedagogie și axiologie*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1995. 160 p.
3. Gîncu I. *Dimensiunea valorică a competenței profesionale*. Chișinău: Centrul Educațional PRO DIDACTICA. 2014. Revista „Didactica-Pro”, nr.1. p. 19-24.
4. Grünberg Ludwig. *Axiologia și condiția umană*. București: Politica. 1972. 379p.
5. Iluț P. *Valori, atitudini și comportamente sociale. Teme actuale de psihosociologie*. Iași: Polirom. 2004. 256p. ISBN: 973-681-763-6
6. Iluț P. *Valori, atitudini și comportamente sociale*. Iași: Polirom, 2004. 256p.
7. Sîrbu T. *Etica și virtuți morale*. Iași: Ed. Societății Academice. 2005
8. Șustag Z., Ignat C. *Modalități alternative de soluționare a conflictelor*. București: Ed. Universitară. 2008
9. Williams B. *Moralitatea. O introducere în etică*. București: Editura Punct. 2002

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Direcții și curente literare în literatura engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Greco Jana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Herța Lilia, dr., conf. universitar
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.O.048	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul “Abordarea didactică a textului în limba engleză” este studiat în anul IV, semestrul VII, și include 60 de ore, dintre care: contact direct – 30 de ore (practice – 16 ore, seminare – 14 ore), studiul individual – 30 de ore. La examenul final se evaluează capacitățile și cunoștințele studenților, obținute în cadrul cursului dat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Furnizarea de exemple de mari opere ale literaturii engleze din zorii până în secolul XX;
- Abilitatea de a se exprima eficient într-o varietate de forme;
- Identificarea trăsăturilor caracteristice textelor literare dintr-o gamă largă de perioade a literaturii engleze moderne;
- Folosirea cunoștințelor despre tradițiile literare pentru a produce o scriere imaginativă;
- Utilizarea cercetării pentru a ajuta la rezolvarea problemelor;
- Identificarea interrelației dintre literatură și alte științe și determinarea contribuției acestora la literatură;
- Definierea și identificarea tehnicilor literare semnificative;
- Abilitatea de a recunoaște elementele semnificative ale diferitelor genuri literare și de a evalua semnificația acestora;
- Analiza diferitor genuri de literatură, în special a nuvelor moderne, romane, drame și poezii;
- Identificarea temei principale a unui text literar și afirmări rezonabile cu privire la sensul acestuia;
- Demonstrarea cunoașterii a istoriei și/sau a culturii limbii engleze moderne;
- Definierea importanței a unei opere literare în literatura modernă

Finalități de studii realizate la finele cursului

Studenții vor fi capabili:

- să plaseze autorii și textele literare în contextul lor cultural și istoric;
- să identifice și să descrie mișcările și tendințele literare majore;
- să identifice stilul literar modern al unui text;
- să recunoască și să interpreteze imagini și simboluri literare pentru a deduce relația lor cu temele principale ale textului;
- să scrie un paragraf bine organizat ca răspuns la o întrebare despre un text literar;
- să scrie un eseu de cinci paragrafe despre o nuvelă;
- să demonstreze o comandă îmbunătățită a gramaticii și sintaxei în limba țintă;
- să folosească internetul și alte resurse pentru a face o prezentare orală despre un text literar, o perioadă

sau un autor.

- să identifice și să analizeze tendințele literare, explorând și comentând genurile literare;
- să evalueze semnificația influențelor culturale, istorice și de altă natură asupra literaturii engleze.

Preconditii

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe - competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Unități de curs

The Anglo-Saxon Period: The Celts and their Religion; The Romans; The Reemergence of Christianity; Loyal Dependency; Bards and Poets. Old English Poetry. Anonymous poetry. "Beowulf" the most important work of Anglo-Saxon literature. Analyzing the Epic. Middle English Period (1066-1485): The Norman Conquest; The Great Happenings- The Crusades, The Magna Carta, The Hundred Years' War. Old English Verse Revisited Wace, Layamon; The Renaissance (1485-1625): Printing; Erasmus and More. Renaissance Poetry. Sir Thomas Wyatt. William Shakespeare (1564-1616). William Shakespeare's Contribution to World Literature. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature. Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment. Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. Pre - Romantic Period. The Elegy. Thomas Gray (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism.

Strategii de predare și învățare

Metode și tehnici de predare, cum ar fi, prezentări power point, prezentări video, proiector și activități suplimentare, plus materiale suplimentare, analize, discuții, explicații, brainstorming, lucru în pereche, lucru în grup.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin teste, lucrări de control, referate, discuții la seminare etc. (60% din nota finală).

Evaluarea finală se manifestă prin răspunsurile studenților – orale sau scrise – la examen și teste/lucrări de control etc. (40% din nota finală)

Bibliografie

Obligatorie:

1. GRECU, Jana, COVALIOV, Olga, CRAVCENCO, Tatiana, PETRICIUC, Lilia. *Literature in the context of modern culture (student's guide)*. Chișinău: S.n., 2020 (Tipogr.UPS " Ion Creangă"). 128 p. ISBN 978-9975-3488-3-6.
<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/2546>
2. HERȚA, Lilia, *The History of the English Literature*, Disciplinele: *Istoria Literaturii de la origine pînă în sec.XX, Direcții și curente literare in lit. straina*, pentru anul IV, sem VII, anul II, sem IV., 2019
3. *The New Pelican Guide to English Literature. From Dickens to Hardy*. Edited by Boris Ford. - Penguin Books, 2015.
4. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 2002.
5. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 2015.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 2009.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 2012.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI ITALIANĂ
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Direcții și curente literare în literatura italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Veronica Bolduma asistent universitar
Cadre didactice implicate	Melniciuc Radu doctor, conf univ.
e-mail	bolduma.veronica@upsc.md melniciuc.radu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.O.048	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este destinat studenților anului IV, din semestrul VII, care studiază specialitatea a doua limba italiană. Cursul descrie literatura italiană prin intermediul abordării didactice a textelor. Astfel, el vizează formarea și dezvoltarea unui sistem de cunoștințe, abilități și competențe generale și specifice necesare unui specialist de limba și literatura italienească, care asigură pregătirea profesional-științifică și metodică a absolventului pentru domeniul Științe ale educației, capabil de a planifica, proiecta realiza și monitoriza calitativ serviciile pedagogice prestate în condițiile modernizării învățământului preuniversitar și a celui superior din RM în cadrul realizării procesului de la Bologna.

Această pregătire vă permite dobândirea abilităților esențiale privind identificarea și analiza argumentativă a evoluției gândirii, artei și literaturii din Evul Mediu până la începutul secolului XXI. Acest program va permite, de asemenea, studenților să descopere și să stăpânească diverse metode și abordări care promovează înțelegerea, analiza și explicarea textelor literare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Cunoașterea normelor limbii literare italiene și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală, cunoașterea principalelor genuri literare și principiilor literaturii italiene;
- C-2. Integrarea celor patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă; exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare;
- C-3. Interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba italiană din perspectiva standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- C-4. Utilizarea noilor strategii educaționale în procesul de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii italiene;
- C-5. Justificarea apartenenței diverselor texte la anumite mișcări literare și aprecierea originalității unei creații
- C-6. Utilizarea noilor tehnologii de predare – învățare – evaluare, adaptate la specificul limbii și literaturii italiene;
- C-7. Recunoașterea autorilor italieni și lucrărilor reprezentative
- C-8. Stabilirea relațiilor interdisciplinare între literatură, artă, viața de zi cu zi și activitatea educațională realizată la lecțiile de limba italiană.

Finalități / Rezultate ale învățării

- F-1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice și literare italiene;
- F-2. Să comunice corect și eficient în limba italiană în context educațional, alegând un registru lingvistic corespunzător;
- F-3. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la limba și literatura italiană în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova și ale Cadrului european de referință pentru limbi;
- F-4. Să analizeze un text literar din punct de vedere didactic și al teoriei literare;
- F-5. Să fie capabil să facă evaluări critice ale publicațiilor dintr-un domeniu de studiu al FLS în timpul prezentărilor publice, discuțiilor de grup, argumentând punctul de vedere;
- F-6. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional la limba italiană;
- F-7. Să poată face reflecții critice asupra temelor sau evenimentelor studiate în scris sau oral, argumentând punctul de vedere;

F-8. Să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare lingvistică și literară italiană.
Precondiții
<p>Studentii trebuie să aibă abilități de comunicare de nivelul B2 al limbii italiene conform CECRL. Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile : Didactica limbii italiene, Literatura universală și Introducere în teoria literaturii.</p>
Unități de curs
<p>Il Trecento: L'eta di Dante, Pertarca, e Boccaccio 1° Tema: Dante Alighieri. (2 ore) Dal Medioevo verso l'eta moderna. Dante Alighieri e la Divina Commedia. Il realismo e l'allegoria. L'Inferno. Il Purgatorio. Il Paradiso. 2° Tema: Francesco Pertarca. (1 ore) La vita. Il Canzoniere. 3° Tema: Giovanni Boccaccio. (1 ore) La vita. Il Decameron L'epica Rinascimentale 1° Tema: Ludovico Ariosto (1 ore) La vita. L'Orlando Furioso 2° Tema: Nicolo Machiavelli. (1 ore) La vita. Le opere. Il Settecento 1° Tema: Il teatro italiano: Carlo Goldoni (2 ore) La commedia dell'arte e la nascita del teatro moderno. 2° Tema: Vittorio Alfieri: poeta civile (2 ore) Il Primo Ottocento 1° Tema: Il Romanticismo (0,5 ore) 2° Tema: Ugo Foscolo (0,5 ore) Il poeta e l'uomo politico. 3° Tema: Giacomo Leopardi. (1 ore) L'uomo e il poeta, Un nuovo linguaggio poetico. 4° Tema: Alessandro Manzoni (1 ore) La vita e l'attività poetica, I promessi sposi. Il Secondo Ottocento: l'eta del realismo 1° Tema: Il Realismo (1 ore) Gli scrittori realisti francesi, il ritorno al classicismo e il Verismo. 2° Tema: Giovanni Verga (2 ore) Scrittore del Vero. Il Novecento 1° Tema: Il periodo storico (1 ore) I Futuristi, I Crepuscolari 2° Tema: Italo Svevo (1 ore) La vita e le opere. 3° Tema: Luigi Pirandello. (2 ore) La vita e le opere, temi e personaggi pirandelliani</p>
Strategii de evaluare
<p>Evaluare curentă: activitățile de învățare se desfășoară sub formă de teste, răspunsuri orale zilnice. (60% din nota finală) Evaluarea finală se exprimă prin răspunsurile elevilor la examenul final (40% din nota finală).</p>
Bibliografie
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pino Assandi, Paola Bertolino, Elema Mutti, Circoli di lettura, Modulo A, B, C, Edizione 2000. 2. Gino Tellini, Letteratura italiana, Milano 2011. 3. Pino Assandi, Paola Bertolino, Elena Mutti, Cicoli di lettura, modulo F, Milano 2004 4. Mario Pazzaglia, Letteratura italiana, Bologna 1985

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	Ciclul I – Licență
Denumirea cursului	Direcții și curente literare în literatura franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Celpan-Patic Natalia, asist. univ., doctorandă
Cadre didactice implicate	Natalia Avornicesă, dr. conf. univ.
e-mail	celpan.patic.natalia@upsc.md , avornicesa.natalia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.O.048	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este destinat studenților anului IV, din semestrul VII, care studiază specialitatea a doua limba franceză. Cursul descrie literatura francofonă prin intermediul abordării didactice a textelor. Această pregătire vă permite dobândirea abilităților esențiale privind identificarea și analiza argumentativă a evoluției gândirii, artei și literaturii din Evul Mediu până la începutul secolului XXI. Acest program va permite, de asemenea, studenților să descopere și să stăpânească diverse metode și abordări care promovează înțelegerea, analiza și explicarea textelor literare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C-1. Cunoașterea normelor limbii literare franceze și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală, cunoașterea principalelor genuri literare și principiilor literaturii franceze;
- C-2. Integrarea celor patru abilități lingvistice (înțelegere orală/scrisă; exprimare orală/scrisă) în situații reale de învățare;
- C-3. Interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba franceză din perspectiva standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- C-4. Utilizarea noilor strategii educaționale în procesul de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii franceze;
- C-5. Justificarea apartenenței diverselor texte la anumite mișcări literare și aprecierea originalității unei creații
- C-6. Utilizarea noilor tehnologii de predare – învățare – evaluare, adaptate la specificul limbii și literaturii franceze;
- C-7. Recunoașterea autorilor francofoni și lucrărilor reprezentative
- C-8. Stabilirea relațiilor interdisciplinare între literatură, artă, viața de zi cu zi și activitatea educațională realizată la lecțiile de limba franceză.

Finalități de studii

- F-1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice și literare franceze;
- F-2. Să comunice corect și eficient în limba franceză în context educațional, alegând un registru lingvistic corespunzător;
- F-3. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la limba și literatura franceză în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova și ale Cadrului european de referință pentru limbi;
- F-4. Să analizeze un text literar din punct de vedere didactic și al teoriei literare;

<p>F-5. Să fie capabil să facă evaluări critice ale publicațiilor dintr-un domeniu de studiu al FLS în timpul prezentărilor publice, discuțiilor de grup, argumentând punctul de vedere;</p> <p>F-6. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional la limba franceză;</p> <p>F-7. Să poată face reflecții critice asupra temelor sau evenimentelor studiate în scris sau oral, argumentând punctul de vedere;</p> <p>F-8. Să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare lingvistică și literară francofonă.</p>
<p>Precondiții</p> <p>Studentii trebuie să aibă abilități de comunicare de nivelul B2 al limbii franceze conform CECRL. Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile : <i>Didactica limbii franceze, Literatura universală și Introducere în teoria literaturii.</i></p>
<p>Conținutul unităților de curs</p> <p>Thème 1. Le Moyen Âge – temps des mutations historiques. Thème 2. L'esprit de l'Humanisme. La Renaissance. Thème 3. Le XVIIe siècle – Le Classicisme. Thème 4. L'essor de la philosophie, l'Illuminate. Évaluation (I) Thème 5. La littérature française du XIXe siècle. Thème 6. La littérature française du XXe siècle. Thème 7. La littérature française contemporaine. Thème 8. La littérature francophone. Évaluation (II)</p>
<p>Strategii de predare-învățare</p> <p>Strategii de prezentare: expunere, explicație, demonstrație, programare, exercițiu. Strategii de învățare: prin imitare de modele date, prin repetare, exersare, memorare, prin receptare, reproducere, prin cunoaștere concret – intuitivă, prin algoritimizare, pas cu pas. Strategii interactive: dezbateră, problematizarea, studiul de caz, simularea, metoda descoperirii, lucrul în echipe etc.</p>
<p>Strategii de evaluare</p> <p>Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc. Evaluarea periodică I- probă scrisă sau convorbire evaluativă Evaluarea periodică II – probă scrisă sau convorbire evaluativă Evaluarea semestrială se va executa în scris sau oral, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni) sau convorbire în baza subiectelor de examinare.</p>
<p>Bibliografie</p> <p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ARON P., SAINTES-JACQUES D., VIALA A. <i>Le dictionnaire Littéraire</i>, Paris: PUF, 2002. 2. <i>Anthologie de la littérature française</i>. Paris : Larousse, 1994. 3. BLONDEAU N., ALLOUACHE F., NE M.-F. <i>Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire</i>. Paris : CLE International, 2004. 4. CELPAN-PATIC N. <i>Cours de littérature française et comparée. Illuminisme</i>. Chișinău : UPSC, 2018. 5. ABRY E., CROUZET P., AUDIC C. <i>Histoire illustrée de la Littérature Française. Précis méthodique</i>. Paris: Didier, 1946, 883 p. 6. BILLY A. <i>La littérature française contemporaine. Poésies – Roman – Idées</i>. Paris : Librairie Armand Colin, 1927, 212 p. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BENAC H. <i>Guides des idées littéraires</i>, Paris: Hachette, 1998. 2. <i>Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII-XX siècles</i>. Paris : Larousse, 1992.

Denumirea programului de studii	Limba B /Limba și Literatura engleză/Limba italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Strategii și tehnici de comunicare în limba italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Radu Melniciuc
e-mail	culea.uliana@upsc.md / culeaul@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.049	6	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este dedicat identificării și analizei argumentative a fenomenelor lingvistice care caracterizează diverse aspecte ale limbii italiene. Studenții își vor prezenta și argumenta părerile asupra unei vaste game de subiecte de interes, vor explica avantajele și dezavantajele diverselor puncte de vedere rezultante din lecturi colective și individuale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C1. înțelegerea în detaliu a mesajului unui text;
- C2. analiza materialelor autentice (scrise/orlae) în italiană;
- C3. dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice;
- C4. exprimarea orală/scrisă într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
- C5. capacitatea de a se exprima clar și corect;
- C6. Integrarea normelor fundamentale ale limbii italiene sub aspect scris și oral.

Finalități / Rezultate ale învățării

- F1. Să fie capabil să facă sinteza unui text,
- F2. Să dezvolte idei în baza unui concept, a unei întrebări, a unor date, utilizând lexicul inerent tematicii;
- F3. Să fie în măsură să analizeze un text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic și să-l prezinte în formă orală sau scrisă, ținând cont de specificul frazei italiene;
- F5. Să disocieze, să sistematizeze, să analizeze și să generalizeze fapte și manifestări legate de înțelegerea și producerea scrisă și orală;
- F6. Să observe caracteristici ale stilului unui text literar..

Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2,3,4, Praxiologia textului, Limbaj profesional și comunicare, care corespund nivelului B2 – C1 de cunoaștere a limbii italiene.

Unități de curs

Unită 6 (Progetto italiano 3) Favole al telefono.

1° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Da Favola al telefono, di Gianni Rodari, “La strada che non andava in nessun posto” (A e E); intervista audio al fondatore della Libreria dei ragazzi.

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Interiezione (*Toh!, Uffa!, Mah!*); verbi pronominali con *la o ne; ci*. Usi idiomatici di *ne; ci*.

Unità 7 (Progetto italiano 3) La scienza della buonanotte.

1° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da *Focus* “La scienza della buonanotte” (A e H); ascolto radiofonico su una malattia rara legata all’insonnia (F).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (4 ore)

Indefiniti; strutture verbali con le preposizioni *a e di*.

Unità 8 (Progetto italiano 3) Uomini e donne.

1° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da *Panorama* “Cosa non dicono gli uomini” (A); da *Ballate*, di Stefano Benni, “Le piccole cose” (E); ascolto di un brano su eventuali problemi nella vita di coppia (F).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (4 ore)

Pronomi diretti, indiretti e combinati. Posizione dei pronomi.

Unità 9. (Progetto italiano 3) Figli... a vita.

1° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da *L'Espresso* “Figli di mamma a vita” (Per cominciare...); intervista radiofonica sui giovani italiani che rimangono in famiglia (E); articolo da *la Repubblica* “Mamma di 81 anni punisce il figlio 61enne” (G).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Condizionale semplice; possessivi + nomi di parentela.

3° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Che fatica essere figli! Che fatica essere genitori!

Unità 10 (Progetto italiano 3) Novecento.

1° Tema: Materiale autentico. (6 ore)

Test da *Novecento*, di Alessandro Baricco (A e H); ascolto di un passo tratto da *Novecento* (G).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (4 ore)

Posizione degli aggettivi; indicativo imperfetto e trapassato prossimo.

Unità 11 (Progetto italiano 3) Telefonini.

1° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Articoli da *La Stampa* “700 sms alla settimana, 19enne finisce dallo psichiatra” e “Troppi sms, pollice bloccato a una 14enne” (Per cominciare...); intervista radiofonica sul tema bambini-telefonini (E); articolo da *La Stampa* “Salvato grazie al cellulare” (H).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Ne; concordanza dei tempi.

3° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Inventiamo una storia!

Unità 12 (Progetto italiano 3) Goal.

1° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da Strano, stranissimo, anzi normale, di Gianna Schelotto, “Goal!” (A); ascolto: intervista a una tifosa della Roma (E); testo da News Italia Press “Istat, italiani meno sportivi e più sedentari” (H).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (1 ore)

Preposizioni articolate; prefissi verbali.

3° Tema: Espressione scritta. (1 ore)

Perché fare sport?

Unità 13 (Progetto italiano 3) Lo zodiaco non si tocca!

1° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Ascolto dell'oroscopo tratto da una trasmissione televisiva (A); tesi da *Quando l'Italia ci fa arrabbiare*, di Cesare Marchi, "Lo zodiaco non si tocca!" (B) e di G. Schelotto (G).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Prefissi contro-, vice-, ultra-, super-, multi-, avverbi addirittura, anzi magari, mica.

Unità 14 (Progetto italiano 3) Qualcosa era successo.

1° Tema: Materiale autentico. (4 ore)

Testo da *Il meglio dei racconti di Dino Buzzati*, "Qualcosa era successo" (A e E); ascolto di una passo tratto da "Qualcosa era successo" (F).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Connettivi invece, eppure, ma, allora ecc.; stare per + infinito.

Unità 15 (Progetto italiano 3) Come è ingiusta la parità.

1° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Articolo da Donna Moderna "Come è ingiusta la parità" (Per cominciare...); intervista radiofonico sulla disuguaglianza linguistica (E); articolo da *la Repubblica* "Pochi figli, è colpa degli uomini" (G).

2° Tema: Fenomeni grammaticali. (2 ore)

Congiuntivo presente e passato; condizionale.

Valutazione corrente. (2 ore)

Posizione degli aggettivi; indicativo imperfetto e trapassato prossimo. *Ne*; concordanza dei tempi. Preposizioni articolate; prefissi verbali. Prefissi contro-, vice-, ultra-, super-, multi-, avverbi addirittura, anzi magari, mica. Connettivi invece, eppure, ma, allora ecc.; stare per + infinito. Congiuntivo presente e passato; condizionale. Passato remoto; formazione degli aggettivi. Concordanza dei tempi; coniugazioni a tal punto, anzi, dunque, al contrario, benché ecc. Pronomi doppi (quello/ciò che); sostantivi particolari (il pilota, la fine ecc.). Futuro irregolare, forma impersonale. Participi passati irregolari; periodo ipotetico. Participio presente, participio passato con valore passivo. Stare + gerundio; farsi + infinito.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă (formativă) se va realita prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).

Evaluarea periodică I- test

Evaluarea periodică II – test

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test

Bibliografie

Obligatorie:

47. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 3. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2008.

48. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 3. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2008.

Opțională:

10. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.

11. Marin T. La prova orale 3. Roma: Edilingua, 2001.

12. Marin T. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

13. Moni A. Scriviamo insieme I. Roma: Edilingua, 2000.

Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	I Licență
Denumirea cursului	Strategii și tehnici de comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Albu-Oprea Mariana, asistent universitar
Cadre didactice implicate	Copacinschi Angela, asistent universitar
e-mail	albu.oprea@upsc.md copacinschi.angela@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.049	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Studiul figurilor retorice. Analiză literară complexă de tip nou, utilizând criteriile: modificare, clasificare, interpretare, demonstrație, selecție, formulare de definiții, comparație, concluzie, autoevaluare etc. Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracterizând particularitățile limbii franceze. Elaborarea de puncte de vedere asupra unei game largi de subiecte legate de interesele lor, explicând avantajele și dezavantajele diferitelor posibilități. Exersarea unui set de orientări pedagogice coerente care să îi ajute pe studenți să utilizeze limba franceză în diferite situații de comunicare. Prezentarea în mod logic a intereselor de lectură în grup și individuală.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Asimilarea cunoștințelor lexicale și stilistice, îmbogățirea vocabularului tematic;
- Stabilirea de relații între diferite fenomene lingvistice și stilistice, explicarea, compararea, definirea, sintetizarea lor;
- Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de forme (lexic, figuri și efecte stilistice, moduri de exprimare). Analiza organizării acestor forme (convergențe / divergențe); identificarea figurilor de stil în textele literare propuse.
- Transpunerea domeniilor constitutive ale limbii (lexic, fonologie, istoria limbii, gramatică teoretică) în situații de comunicare;
- Aplicarea criteriilor de ascultare activă în activități corespunzătoare unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, pentru a repera informații, pentru a identifica, analiza și produce.
- Restructurarea și modificarea unui subiect tematic: discutarea, analiza și justificarea propriei opinii; Studiarea și analiza evenimentelor culturale și politice actuale din Franța: compararea lor cu cele de la noi (asemănări/diferențe);

Finalități / Rezultate ale învățării

- Să cunoască practicile funcționale ale limbii franceze, respectarea registrelor limbii franceze: literar, popular, colocvial, argotic etc. ; Realizarea schimbului lingvistic prin adaptarea strategiilor discursive la situația de comunicare;
- Să realizeze o analiză logică a unui text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic; să fie capabil să îl prezinte oral, ținând cont de toponimia frazei franceze, de coerența și coeziunea ideilor, respectând concordanța timpurilor;
- Să exploreze temele și câmpurile lexicale necesare pentru o exprimare bogată a discursului de analiză și de comentariu, utilizarea unui vocabular bogat în timpul actului de vorbire și în analiza textelor.
- Să distingă, să sistematizeze, să analizeze și să generalizeze fapte și evenimente legate de vorbire/scriere și ascultare/lectură;
- Să evalueze critic unele publicații dintr-un domeniu de studiu al FLE în cadrul unor prezentări publice, discuții de grup, argumentând propriul punct de vedere.

- Să organizeze și să utilizeze noile tehnologii (internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru o învățare auto-regulată și autonomă.

Precondiții

Nivelul B2 de limbă conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi: capacitatea de a interacționa și de a obține scopurile lingvistice în diferite situații: aplicarea unei abordări interactive a unui text, asimilarea informațiilor solide (identificarea problemei, susținerea unui discurs, argumentarea punctului de vedere etc.) și capacitatea de a se descurca cu îndemănare în probleme cotidiene (capacitatea de a interveni fără pregătire pe subiecte familiare).

Unități de curs

Unité III Le cinéma français

Thème 1. Dialogue: Les français et le cinéma (2 heures);

Connaître le lexique et les expressions sur la réalisation d'un film, le genre et la caractéristique d'un film. Faire des critiques et donner un jugement sur des événements de la vie cinématographique.

Thème 2. S. Prou „*Le cinéma*” (4 heures).

Décrire les salles cinématographiques de notre ville en les opposant à celle évoquée dans le texte. Porter des jugements sur les films d'horreur et de leur influence sur la morale des jeunes. Donner le point de vue sur l'interruption du film par une publicité. Porter un jugement sur le développement de la culture cinématographique dans notre pays. Exprimer l'opinion sur un film, sur un réalisateur, un comédien, un festival de films ; Le septième art ; Le festival cinématographique à Cannes.

Thème 3. Roger Grenier „*Peint en rose*” (6 heures).

Faire le portrait psychologique du personnage. Analyse lingvo-stylistique du texte. Discuter la notion de «études cahotantes» du personnage. Etudier sa morale typique pour la jeunesse occidentale des classes moyennes. Porter un jugement sur le cinéma: plaisir de dimanche transformé en commerce de famille. Comparer les cinémas privés de la ville à ceux d'Etat. Discussion sur l'utilisation du cinéma dans le but de faire du commerce.

Thème 4 : Roger Grenier „*Le spectateur idéal*” (6 heures);

Analyse lingvo-stylistique du texte. Faire une classification des qualités du spectateur idéal. Parler d'un réalisateur français ou moldave. Faire le portrait physique, social, moral et professionnel d'un acteur ou actrice du cinéma. Imaginer la scène d'un tournage du film. Discussion sur la thématique du texte : « La philosophie de l'indifférence » ; La relation des producteurs des films et du spectateur. Ecrire un article dans lequel il faut parler des méfaits de la télévision.

Thème 5: *Compréhension orale*: Le visionnement et l'analyse d'un film français (2 heures).

Unité IV En France tout finit par les chansons

Thème 1 : Dialogue « C'est moi la clarinette » (4 heures). Le travail sur les styles et les genres musicaux ; Parler des préférences musicales ; Exprimer et partager ses goûts sur la musique contemporaine, en justifiant son point de vue; Parler de l'organisation de divers festivals de musique ; Discussion sur quelques vedettes internationales.

Thème 2 : *Compréhension orale* (2 heures): Ecoute et approche d'une chanson française dans le cadre d'une pédagogie active. Utilisation des grilles thématiques pour une meilleure compréhension. Exploitation thématique et culturelle de la chanson.

Thème 3 : Colette «*La dame qui chante*» (6 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Etude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description du personnage. Analyse lexicale et stylistique du texte. Discussion sur la métamorphose de la cantatrice. Esquisser le portrait contrasté d'une chanteuse d'aujourd'hui. Décrire une personne qui est transformée par son métier, ses loisirs, ses performances. Parler des festivals qui prennent une ampleur internationale. Faire un commentaire sur la fête de la Francophonie. Discussion sur une manifestation culturelle. Parler des préférences musicales. Débat : Peut-on juger une personne d'après son apparence physique ?

Thème 4 : Anna Rey «*Il est trop court le temps d'aimer*» (8 heures).

Etude des champs sémantiques dans le texte. Analyse lexicale et stylistique du texte. Parler de la coloration accentuée et de la tonalité affective du texte. Parler de la musique comme moyen de l'éducation du goût, de l'affectivité, du savoir apprécié. Discussion sur le rôle de la chanson dans la vie du couple ; Le thème d'un amour

perpétuel et l'idée de sacrifice. Analyse des triples champs lexicaux d'un amour fugitif : rencontre-relations amoureuses-séparations. Etude des moyens stylistiques décrivant ses sentiments. Classification des moyens linguistiques désignant l'harmonie du couple. Discussion sur le sujet : Une chanson, c'est un moment de philosophie... Débat sur l'expression „Sexe faible” pour désigner les femmes. Comment se manifeste socialement cette infériorité de la femme par rapport à l'homme?

BILAN - 60 heures

Analyse des textes – 36 heures

Attestation courante – 2 heures

Compréhension orale – 4 heures

Lecture collective – 18 heures

La littérature recommandée pour la lecture collective:

1. V. Hugo: «Notre Dame de Paris», «L'homme qui rit»; «Les misérables».
2. H. de Balzac «Eugénie Grandet», «Le père Goriot», «Le colonel Chabert», «La cousine Beth»;
3. F. Stendal «Le rouge et le noir», «La chartreuse de Parme» etc ;
4. G. Flaubert «Education sentimentale», «Madame Bovary» ;
5. E. Zola «Germinal», «Au bonheur des dames», «La bête humaine».
6. Danielle Steel «Secrets».
7. M. Duras « L'amant».
8. Anne Delbée «Une femme».
9. Suzanne Prou «Miroirs D'Edmée», Paris 1996.
10. Yves Simon « Le voyageur magnifique », Editions Grasset, 1988
11. Christiane Arnothty « Vent africain », Editions Grasset, 1989

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: teste, teme, referate, răspunsuri zilnice, fișe de lucru, analize de texte, prezentări, eseuri, (60% din nota finală).

Evaluarea periodică I- probă scrisă (competențe de înțelegere și exprimare scrisă) și probă orală (competențe de înțelegere și exprimare orală)

Evaluarea periodică II – probă scrisă (competențe de înțelegere și exprimare scrisă) și probă orală (competențe de înțelegere și exprimare orală)

Evaluarea semestrială – examen, probă orală (competențe de interacțiune)

Bibliografie

Obligatorie:

1. CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
2. DOLLEZ C., PONS S., *ALTER EGO 4 +Méthode de français*, Hachette, 2015
3. LAINÉ E, RICHARD D, *ALTER EGO 4 +Cahier d'activités*, Hachette, 2015
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007
5. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001

Opțională:

12. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
 13. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
 14. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
- CONSEIL DE L'EUROPE *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris, Didier, 2001

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Strategii și tehnici de comunicare / Discursul și comunicarea publică în limba străină
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Baltag Veronica, asistent univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S2.07.A.049	4	IV	Sem. VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identifying lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language;
- analyzing the literary registers of the language;
- loading and outlining vocabulary notes;
- retrieving topical vocabulary;
- developing listening abilities and obtaining speaking skills;
- acquiring philological competence in interpretation of the text as an artistic whole;
- extending knowledge on English speech patterns;
- moderating speech abilities;
- distinguishing formal and informal languages/ dialects;
- summarizing the theoretical knowledge to practical literary text analysis;
- linking more about customs and traditions of English speaking countries.

Finalități de studii

- to distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- to comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- to experiment various approaches to stylistic analysis of different text types,
- to highlight units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts,
- to summarize theoretical knowledge to practical literary text analysis,
- to extend knowledge on English speech patterns,
- to experiment speech abilities, etc.

Precondiții

The students should possess basic knowledge in lexicology, grammar and phonetics. They are supposed to have

gained a sufficient practical mastery of the elements of the analysis of the English text at the earlier stages of tuition, which is to be the basis for further development of the reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammar and lexis. They are to enrich their vocabulary by learning new words, word combinations and phrases. They are to improve their skills by doing a lexical-grammatical and stylistic analysis of the text and differentiating the types of styles.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. The System of Higher Education

Text from „Doctor in the House” by Richard Gordon; Conversation and Discussion: To compare Higher Education in United States of America, Great Britain and Republic of Moldova

Tema 2. Courts and Trials

Text from „To Kill a Mockingbird” by Harper Lee;

Tema 3. Books and Reading.

Text from „W.S.” by Leslie Poles Hartley;

Tema 4. Man and Music

Text from „Ragtime” by E.L. Doctorow;

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, two assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes an oral analysis of a given text, making a situation using active vocabulary and speaking on a given topic. (40% of the final mark)

Bibliografie

1. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th/5th editions).
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Ford B. *The New Pelican Guide to English Literature. From Dickens to Hardy*. - Penguin Books, 2015.
4. Cowie A.P. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*. – Oxford University Press, Oxford, 2002.
5. Gower R. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 2015.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Teoria literaturii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Vlad Caraman
Cadre didactice implicate	Vlad Caraman, Al. Burlacu
e-mail	caraman.vlad@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.08.O.050	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de **Teorie a literaturii** se ține la finele studiilor filologice cu statut de privire generală asupra a ceea ce este literatura. Studiarea în diacronie a teoriilor și conceptelor principale care au stat la baza evoluției ideii de literatură. Urmărirea particularităților distincte ale canoanelor literaturii române și universale. Caracteristicile de bază și structura operei literare. Genuri și specii literare, teoria procesului literar modern etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor fundamentale ale teoriei literare; • Interpretarea fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; • Amplificarea cunoștințelor teoretice în funcție de noile realități ale activității profesionale.
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor literare la diferite niveluri și din diverse perspective; • Comentarea și analiza multiaspectuală a textelor literare românești și străine; • Interpretarea procesului literar și a textelor literare române în raport cu procesul literar mondial; • Aplicarea diverselor strategii și tehnici de asimilare a materiei teoretice și de aplicații pe textul literar și nonliterar, pentru atingerea la clasă a obiectivelor curriculare.
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea orală și scrisă a problemelor de teorie și istorie a literaturii române, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; • Manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; • Evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice.
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; • Identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor comunitare; • Utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; • Comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența literar istorică*, prin care studentul va demonstra înțelegerea conceptelor de teorie literară. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat teoreticienii din toate timpurile. Cunoașterea operelor teoretice de bază și terminologia specifică teoriei literare.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea privind problemele hermeneuticii ideii de literatură. Capacitatea de a identifica concepte caracteristice teoriei literaturii, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru teoria literară (de ex. *Poetica, Estetica, Teoria receptării, Hermeneutica, Semiotica, Ființă și timp, Timp și ființă* etc.).

Competențe de aplicare: studentul va interpreta adecvat sensurile conceptului teoretic, textului de interpretare, va compara diverse teorii din perioade diferite de evoluție a literaturii. Va respecta principiile de structurare caracteristice operei literare.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența de critică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text teoretic scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală și de *competență socioculturală*, în toate textele literare și teoretice, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de teorie, critică și istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar; (b) a înțelegerii importanței și a locului teoriei literaturii între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul conceptelor de teorie literară și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din toate perioadele literaturii române și universale, la diferite niveluri teoretice și din diverse perspective analitice.

Să rezolve problemele specifice analizei textului literar și teoretic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din toate perioadele literaturii.

Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului teoriei literare, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literare.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte teoretice și literare.

Unități de învățare

1. Noțiuni generale. Evoluția conceptului de teorie literară. 2. Abordarea extrinsecă și intrinsecă a operei literare. 3. Ce este literatura? 4. Limbajul comun și limbajul poetic. 5. Structura operei literare. 6. Imaginea artistică a omului în opera literară. Personajul literar. 7. Figuri narative. 8. Genuri și specii literare. 9. Curente literare și culturale. 10. Canoanele literaturii române.

Strategii de predare-învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterile; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere teoretice).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) eseu la tema Ce este literatura? (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o

evaluare complexă finală.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Dumitru Tucan. *Teoria literaturii: perspective istorice și analitice asupra textului literar*, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2018.
2. Valentina Enciu, *Teoria literaturii în 100 termeni. Memorator*, 120 p., Editura Arc, 2010.
3. Angheliescu M., Ionescu C., Lăzărescu Gh. Dicționar de termeni literari. – Buc., f.a.
4. Bociort J.F. Curs de teoria literaturii. – Timișoara, 1977.
5. Cimpoi, M. *Dicționar de teorie și critică literară*. Ed. Bibliotheca, 2016.
6. *Dicționar de teorie literară*. Grati A., Corcinschi N., Ch., ARC., 2017.
7. Ducrot O., Schaeffer J. M. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. – Buc., 1996.
8. Ferber Michel. Dicționar de simboluri literare. – Chișinău, 2001.
9. Rene Wellek și Austin Warren. *Teoria literaturii*, EPLU, 1967
10. Petraș Irina. *Teoria literaturii (Curente, figuri de stil, genuri și specii literare; metrica și prozodie)*. Dicționar-antologie. – Buc., 1996.
11. Stephane Santerres Sarkany. *Teoria literaturii*. Ed. Cartea Românească, 2000.

Opțională:

1. Adrian Marino. *Hermeneutica ideii de literatură*. – Cluj, 1987.
2. Aristotel. *Poetica*. – Buc., 1965.
3. Bahtin M. *Probleme de literatură și estetică*. – Buc., 1982.
4. Bousoño Carlos. *Teoria expresiei poetice*. – Buc., 1975.
5. Călinescu George. *Principii de estetică*. – Craiova, 1974.
6. *Ce este literatura? Școala formală rusă*. – Buc., 1983.
7. Markiewics H. *Conceptele științei literaturii*. – Buc., 1988.

Webografia.

1. https://www.researchgate.net/publication/323585050_Teoria_literaturii_perspective_istorice_si_analitice_asupra_textului_literar
2. <https://www.scribd.com/document/47456265/Teoria-Literaturii>
3. <https://trello.com/b/P65flyr1/teoria-literaturii>

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și Limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Stilistica funcțională, ALTA
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Cadre didactice implicate	
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
G.08.A.051	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de *Stilistică funcțională. ALTA* este orientat spre asimilarea varietății funcțional-stilistice a limbii române, a normelor limbii literare și a rigorilor pentru fiecare stil și substil. Studenții vor analiza, vor interpreta și vor produce texte funcționale, prescrise de conținuturile curriculare la disciplina *limba și literatura română* pentru gimnaziu și liceu, urmărind manifestarea sistemului limbii și funcționarea ei în diverse domenii de activitate umană. Cursul pregătește, de asemenea, pentru prestarea unor servicii filologice în alte domenii decât sistemul educațional: redactare și producere de texte publicistice, științifice, oficiale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;
- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;
- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

- Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.
- Să comunice corect și eficient în context educațional.
- Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.
- Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul lingvisticii, lexicologiei, lexicografiei, morfologiei, sintaxei.

Studenții trebuie să posede, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza faptele de limbă; abilități de utilizare a surselor (dicționare, enciclopedii, monografii, studii, site-uri, texte literare și nonliterare etc.).

Studenții trebuia să fi citit textele canonice ale literaturii române.

Unități de curs

1. Conceptul de stilistică. Noțiunile de bază ale stilisticii lingvistice. Experimentul stilistic. 2. Aspectul social-normativ al comunicării și varierea stilistică. Evoluția normei limbii române. Tipologia greșelilor de stil. Redactarea stilistică a textului. 3. Varietăți funcțional-stilistice ale limbii române. Principii de clasificare a stilurilor funcționale. 4. Stilul oficial-administrativ. Caracteristicile lingvistice ale textelor oficiale. 5. Stilul științific. Particularitățile lexicale ale stilului științific. Specificul terminologic. 6. Stilul publicistic. Tipologia textelor publicistice. Publicistica artistică. Genuri și specii ale stilului publicistic. Publicitatea. 7. Stilul beletristic (al literaturii artistice). Specificul comunicării artistice.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, seminare, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.

Evaluarea periodică I se bazează pe (1) prezentarea orală a 3 aspecte de respectare a normei (procesarea a 5 pagini din DOOM 2019, DEX și rezumatul unui articol de cultivare a limbii).

Evaluarea periodică II se va realiza prin o lucrare scrisă, de analiză a stilisticii unui text artistic/poetic de ½ pagină A4.

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Enciclopedia limbii române*. București: Nemira, 2005.
2. Guțu Romalo, V. *Corectitudine și greșeală: limba română de azi*. București: Humanitas, 2008.
3. Irimia, D. *Introducere în stilistică*. Iași: Polirom, 1999.
4. Marin, V. *Stilistică și cultivare a vorbirii*. Chișinău: Lumina, 1991.
5. Marin, V. *Stilistică și cultivare a vorbirii. Exerciții*. Chișinău: Lumina, 1998.
6. Paliu, A. *Cultura comunicării*. Chișinău: Epigraf, 1997.
7. Parpală-Afana, E. *Introducere în stilistică*. Pitești: Paralela 45, 1998.
8. Popescu, M. *Dicționar de stilistică*. București: ALL, 2008.
9. Zgardan, A. *Impactul stilistic al utilizării/neutilizării virgulei în text*. În: Metaliteratura. Analele Facultății de Filologie. Chișinău: U.P.S. „Ion Creangă”. Vol. 10, 2004, pp. 184-187.

Opțională:

1. Dragomirescu, A., Nicolae, A. *101 greșeli de lexic și de semantică*. București: Humanitas, 2011.
2. *Ești cool și dacă vorbești corect*. București: Univers Enciclopedic Gold, 2010.
3. Gruță, G. *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*. Pitești: Paralela 45, 2007.
4. Zafiu, R. *101 cuvinte argotice*. București: Humanitas, 2010.
5. Zgardan, A. *Realizarea sintagmatică a unor termeni cromatici formați cu sufixul -iu în limba română*. În: Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului”. Conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic pentru anul 2012. Volumul III, Chișinău, 2013, pp. 3-9.
6. Zgardan, A. *Predarea-învățarea textului nonliterar în clasele de gimnaziu: de la textul literar spre textul funcțional*. În: Probleme ale Științelor Socioumanistice și Modernizării Învățământului. Materialele Conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: 2013. Vol. 1. Coord. I. Racu; col. red. Perjan Carolina. – Ch.: S. n., 2014 (Tipogr. UPS „Ion Creangă”), pp. 16-21.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și Limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Punctuația limbii române
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Cadre didactice implicate	
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.08.A.052	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Punctuația limbii române* contribuie la pregătirea de specialitate a studenților prin completarea/consolidarea cunoștințelor despre sistemul punctuațional al limbii române, despre principiile care stau la baza punctuației, despre factorii care influențează punctuația și despre normele de punctuație actuale. La acest curs, studenții își vor dezvolta competențele de comunicare scrisă și vor învăța să utilizeze corect semnele de punctuație, conform normelor în vigoare. Astfel, vor putea motiva și comenta prezența, în orice context, a semnelor de punctuație și le vor putea utiliza corect în procesul elaborării propriilor texte.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;
- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților

eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

15. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.
16. Să comunice corect și eficient în context educațional.
17. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.
18. Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, despre importanța și funcționarea limbii în societate; cunoștințe din domeniul morfologiei și al sintaxei, achiziționate la cursurile *Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (morfologia, sintaxa)*. Studenții trebuie să știe că punctuația este un domeniu al limbii la fel de important ca și celelalte domenii ale limbii. Nu există comunicare scrisă corectă în afara cunoașterii și utilizării corecte a semnelor de punctuație. Totodată, studenții au nevoie să cunoască și să utilizeze semnele de punctuație în orice situație, iar la absolvirea universității, studenții îi vor învăța pe elevi scrierea corectă. Or, acest lucru este posibil de realizat deținând cunoștințe și abilități achiziționate la acest curs.

Unități de curs

1. Introducere în curs. 2. Punctuația și ortografia. 3. Principiile de bază ale punctuației. 4. Semnele de punctuație în limba română. 5. Virgula în limba română (în cadrul propoziției). 6. Virgula în limba română (în cadrul frazei). 7. Cazuri speciale de utilizare a virgulei în propoziție. 8. Cazuri speciale de utilizare a virgulei în frază. 9. Cazuri speciale de neutilizare a virgulei în propoziție. 10. Cazuri speciale de neutilizare a virgulei în frază.

Metode și tehnici de predare și învățare

Prelegerea și seminarul ca forme de organizare a activităților; explicația, conversația euristică, problematizarea, exercițiul, evaluarea și autoevaluarea

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.

Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.

Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Avram, M. *Gramatica pentru toți*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită, București: Humanitas, 1997.
2. Bărbuță, I. *Punctuația în limba română*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2009.
3. Beldescu, G. *Punctuația în limba română*. București: Gramar, 2009.
4. Ciobanu, A. *Punctuația limbii române*. Chișinău: Lumina, 1993.
5. Zgardan, A. *Note de curs la limba română contemporană (lexicologie, morfologie, sintaxă)*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2016.

Opțională:

1. *Gramatica limbii române*. Vol. II. București: Editura Academiei Române, 2005.
2. *Gramatica uzuală a limbii române*. Coord. T. Cotelnic. Chișinău: Litera, 2000.
3. Rădulescu, I.Ș. *Să vorbim și să scriem corect*. București: Niculescu SRL, 2002.
4. Impactul stilistic al utilizării / neutilizării virgulei în text // Metaliteratura. Analele Facultății de Filologie. U.P.S. „Ion Creangă”, Chișinău Vol. 10. 2004. p. 184 – 187.
5. Zgardan, A. *Impactul stilistic al utilizării/neutilizării virgulei în text*. În: Metaliteratura. Analele Facultății de Filologie. Chișinău: U.P.S. „Ion Creangă”. Vol. 10, 2004, pp. 184-187.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și Limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Probleme de sintaxologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Titular de curs	Aliona Zgardan-Crudu
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Cadre didactice implicate	
e-mail	zgardan.aliona@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.08.A.052	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Probleme de sintaxologie* elucidează problemele dificile existente în sintaxa limbii române și oferă soluții de rezolvare a acestora. Temele sunt prezentate în consecutivitate logică. La baza studiului este pus principiul logico-semantic și cel funcțional. Cercetarea faptelor de limbă este efectuată de la conținut spre formă.

În cadrul cursului *Probleme de sintaxologie* studenții vor analiza aprofundat relațiile sintactice dintre cuvinte în propoziție și dintre propoziții în frază, care sunt strict necesare în cunoașterea gramaticii.

Studenții vor realiza analize sintactice complexe, cu un înalt grad de dificultate. În însușirea și delimitarea unităților sintactice ale limbii, studenții se vor baza pe delimitarea onticului de gnostic, pe metoda analizei în constituenți imediați, pe metoda analizei transformationale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe generice:

- **cognitive:** cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectivă interdisciplinară (filologică) și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare; identificarea și selectarea surselor bibliografice pentru asimilarea și aplicarea informației literare și științifice noi;
- **de aplicare:** identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict;
- **de comunicare:** cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordate la contextul

cultural, social, de vârstă etc.; manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării; utilizarea modalităților eficiente de formare a conștiinței și culturii filologice; comunicarea eficientă în grupuri mici și în plen, în discursuri orale și/sau scrise;

- **de învățare:** autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare și pentru un parcurs de formare profesională continuă într-o manieră ce ar putea fi în mare măsură autodirijată sau autonomă.

Competențe specifice:

- **cognitive:** înțelegerea structurilor și scopurilor sistemelor educaționale; cunoașterea normelor limbii literare și aplicarea ei în comunicarea scrisă și orală; realizarea unei cercetări educaționale în diferite contexte; capacitatea de a evalua programe și tehnologii educaționale; interpretarea procesului educațional realizat la lecțiile de limba și literatura română din perspectivă standardelor, criteriilor și indicatorilor de calitate;
- **de aplicare:** inventarea și proiectarea noilor concepții în legătură cu filologia, operaționalizarea terminologiei de ultimă oră; documentarea holistică în raport cu probleme de interes profesional; alegerea variantelor de soluționare a problemelor din domeniu; eficientizarea activității profesionale, prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne; aplicarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate; aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii și ale celor străine în activitatea profesională; operaționalizarea principiilor calității în domeniul limbii și literaturii române, axate pe acordarea serviciilor didactice eficiente, accesibile, comprehensive, sustenabile, centrate pe nevoile școlii și ale societății; utilizarea rațională și funcțională a standardelor minime de calitate, ce reprezintă cerințele minimale privind eficacitatea și eficiența activităților desfășurate în raport cu nevoile beneficiarilor, obiectivele asumate, rezultatele așteptate;
- **de analiză și sinteză:** prezentarea orală și scrisă a problemelor de lingvistică, demonstrând abilități de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele; aprecierea argumentată a fenomenelor lingvistice, literare, educaționale; manifestarea deschiderii față de schimbările survenite pe plan lingvistic și literar, în concordanță cu ritmul dezvoltării generale; realizarea cercetărilor independente ale problemelor detectate în domeniul de activitate profesională; evaluarea competențelor proprii și organizarea evaluării altor persoane (colegi, elevi), bazate pe principii științifice; utilizarea comunicării eficiente ca mijloc de ameliorare a situațiilor de conflict; aplicarea diverselor modalități de colaborare cu structurile administrativ-culturale în vederea asigurării unui proces prolific de dezvoltare a limbii;
- **de comunicare:** demonstrarea capacității de a se exprima în limba română într-o manieră clară și precisă, atât oral, cât și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; demonstrarea abilităților de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihosocială și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj profesional;
- **de învățare:** identificarea resurselor necesare pentru studierea limbii române, analiza și sinteza informației necesare demersului de autoformare; demonstrarea capacității de informare la zi privind activitatea educațională realizată la lecțiile de limba și literatura română, colaborarea cu școala, societatea, elevii, părinții; autoreglarea parcursului de formare profesională continuă.

Finalități de studii

Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale științelor filologice și sociale/de cultură generală pentru realizarea educației lingvistice.

Să comunice corect și eficient în context educațional.

Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și la activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova.

Să elaboreze materialele didactice necesare asigurării procesului educațional.

Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general, abilități de analiză, sinteză, interpretare a faptelor de limbă. Predarea-învățarea-evaluarea acestui curs se va baza pe cunoștințele achiziționate la *Introducere în lingvistică, Limba română contemporană (lexicologia, morfologia, sintaxa)*.

Unități de curs
1. Preliminarii. 2. Probleme de sintaxă a propoziției. 3. Cazuri speciale de exprimare a subiectului. 4. Cazuri speciale de exprimare a predicatului. 5. Cazuri speciale de exprimare a atributului. 6. Cazuri speciale de exprimare a complementului. 7. Probleme de sintaxă a frazei.
Metode și tehnici de predare și învățare
Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, proiecte; consultații.
Strategii de evaluare
<p>Evaluarea curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: participare la discuții în timpul seminarelor, lucrări scrise, prezentări PPT, referate, analize etc.</p> <p>Evaluarea periodică I se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.</p> <p>Evaluarea periodică II se va realiza prin rezolvarea unui test, în formă scrisă.</p> <p>Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare – test (cu itemi eterogeni).</p> <p>Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la evaluarea semestrială; 40% – nota medie de la cele două evaluări periodice; 20% – nota medie de la evaluările curente.</p>
Bibliografie
<p>Obligatorie:</p> <p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avram, M. <i>Gramatica pentru toți</i>. București, 1986. 2. Ciobanu, A. <i>Probleme dificile de gramatică</i>, Chișinău: Știința, 1969. 3. Ciobanu, A. <i>Sintaxa practică</i>, Chișinău: Lumina, 1991. 4. Dimitriu, C. <i>Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa</i>. Iași: Institutul European, 2002. 5. <i>Gramatica limbii române</i>. Editura Academiei Române. Vol. II. București, 2005. 6. <i>Gramatica uzuală a limbii române</i>. Sub redacția dnei prof. Mioara Avram. Chișinău, 2000. 7. Guțu-Romalo, V. <i>Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări</i>. București, 1973. 8. Zgardan, A. <i>Note de curs la limba română contemporană (lexicologie, morfologie, sintaxă)</i>. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2016. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Butuc, P. <i>Predicatul angrenat în limba română</i>. Chișinău: Iulian, 2004. 2. Ciobanu, A. <i>Sintaxa și semantica</i>, Chișinău: Știința, 1987. 3. Drașoveanu, D.D. <i>Teze și antiteze în sintaxa limbii române</i>. Cluj-Napoca: Clusium, 1997. 4. Hazi, Ș. <i>Predicativitatea: determinare contextuală analitică</i>, Cluj-Napoca: Dacia, 1997. 5. Iordan, I., Robu, V. <i>Limba română contemporană</i>. București, 1978. 6. Irimia, D. <i>Gramatica limbii române</i>, Iași, Polirom. 1997. 7. <i>Limba moldovenească literară contemporană</i>. Sub redacția prof. Anatol Ciobanu. Chișinău: Lumina, 1987. 8. <i>Trăsături morfo-sintactice ale adverbului</i>. În: <i>Filologia modernă: Realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru</i>. 2010. Coautor: O. Șișcanu, pp. 75-79.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Postmodernismul românesc
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie și istorie Catedra Limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Dr. hab., prof. univ. Alexandru Burlacu
Cadre didactice implicate	Dr. hab. în filologie Nina Corcinschi
e-mail, site	alex Burlacu1@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.08.A.053	2	IV	VIII	30	15	15

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de Postmodernism românesc constituie o introducere în istoria fenomenului literar postmodern, fiind destinată studenților filologi, interesați de o pregătire riguroasă și de a atinge performanțe maxime atât în procesul de învățare, cât și în activitatea pedagogică. Conținutul cursului constituie o sinteză coerentă și unitară, cu funcționalitate teoretică și practică, a concepției asupra acestui fenomen mondial. Atenția se concentrează asupra problemelor fundamentale din aria fenomenului literar postmodernist. Se va porni de la o privire generală asupra postmodernității ca fenomen social și postmodernismului ca fenomen cultural, apoi se va continua cu teme în care se vor analiza particularitățile postmodernismului românesc, completate cu aplicații pe poezie, proză, dramă, apărute atât în România, cât și în Republica Moldova. Se vor prezenta gradat numeroase teorii asupra fenomenului postmodernist la nivel global și cel românesc, multiple aplicații practice, precum și noi modele de analiză ale textului postmodern. Algoritmii preconizați pentru analiza literară iau în considerație stadiul investigațiilor specializate, achizițiile teoretice și metodologice în vederea surprinderii cât mai reușite a miracolului fiecărei creații și a semnării inefabilului caracteristic textului literar. Studenții trebuie să obțină pe final capacitatea de a combina observațiile critice cu comentariile filozofice și psihologice, să emită judecăți axiologice și metaliterare, având conștiința faptului că literatura face parte dintr-un complex cultural indivizibil. Cursul presupune și cunoașterea literaturii critice la temă.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: cunoașterea obiectului de studiu al disciplinei; identificarea metodelor de cercetare în domeniu; determinarea particularităților procesului literar postmodern.

Competențe de învățare: capacitatea de a însuși și a analiza informații; de a efectua analize de poetică și naratologie pe textele postmoderniştilor.

Competențe de aplicare: capacitatea de a opera cu conceptul de postmodernism; de a identifica însemnele postmodernității și postmodernismului în fenomenul cultural și în textul artistic; de a alcătui un portofoliu care să conțină ideile generale ale filosofilor și teoreticienilor postmodernismului;

Competențe de analiză: capacitatea de analiză comparativă, de explicare a noutății de viziune a optzeciștilor; de a identifica temele și tehnicile narative specifice optzeciștilor.

Competențe de comunicare: se demonstrează în practica de analiză a fenomenului literar, atât în cadrul orelor, cât și în cel al evenimentelor literare sau culturale.

Competențe la nivel de integrare: stabilirea locului paradigmei postmoderne în istoria culturii și literaturii române; aprecierea importanței cunoașterii literaturii scrise în registru postmodern; determinarea nivelului de sincronizare a literaturii române.

Finalități de studii

să se orienteze cu lejeritate în materia nouă a literaturii postmoderniste;

<p>să-și exprime atitudinile și gândirea critică prin interpretarea cât mai personală a valorii unor texte literare sau fenomene culturale;</p> <p>să identifice și să comenteze anumite fenomene din literatura națională în raport cu fenomenele literare (curente, școli, mode literare ș.a.) din literatura mondială.</p>
<p>Precondiții</p> <p>Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2. Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei literare, poeziei, istoriei literaturii române și universale.</p> <p>Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza opera artistică.</p>
<p>Unități de conținut</p> <p>Tema 1. Postmodernismul, studiu introductiv.</p> <p>Tema 2. Poetica postmodernismului.</p> <p>Tema 3. Precursori ai postmodernismului românesc.</p> <p>Tema 4. Postmodernismul literar românesc.</p> <p>Tema 5. Poezia generației '80.</p> <p>Tema 6. Proza generației '80.</p> <p>Tema 7. Textul dramatic postmodern</p>
<p>Strategii de evaluare</p> <p>Evaluarea orală la examenul final presupune prezentarea a două subiecte teoretice și analitice. Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a 8 evaluări curente la seminare, (2) a unei evaluări în scris, (3) evaluarea portofoliului. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>
<p>Strategii de predare și învățare</p> <p>Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.</p>
<p>Bibliografie</p> <p>Obligatorie:</p> <p>Lecturi obligatorii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orice din poezii Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Laurence Ferlinghetti, Gregori Corso. 2. Orice din prozatorii John Barthes, Thomas Pynchon. 3. Umberto Eco <i>Numele trandafirului</i>. 4. Poezia manieristă românească: Leonid Dimov, Emil Brumaru, Romulus Vulpescu, Virgil Mazilescu, Șerban Foarță, Arcadie Suceveanu, Nicolae Dabija. 5. Una din cele patru părți ale tetralogiei <i>Ingeniosul bine temperat</i> de Mircea Horia Simionescu. 6. Poezii semnate de Mircea Cărtărescu, Florin Iaru, Alexandru Mușina, Romulus Bucur, Traian T. Coșovei, Ion Stratan, Liviu Antonesei, Nichita Danilov, Marta Petreu, Magda Cârnelci, Nicolae Popa, Eugen Cioclea, Vsevolod Ciornei, Valeriu Matei, Emilian Galaicu-Păun, Andrei Țurcanu, Leo Bordeianu, Teo Chiriac, Călina Trifan, Lorina Bălțeanu, Irina Nechit, Valeria Grosu, Grigore Chiper, Ghenadie Postolache, Dumitru Crudu ș.a. 7. Proza scurtă semnată de Mircea Nedelciu, Gheorghe Iova, Gheorghe Ene, Daniel Vighi, Grigore Chiper, Constantin Cheianu, Anatol Moraru, Ghenadie Postolache, Vitalie Ciobanu, Emilian Galaicu-Păun, Dumitru Crudu, Iulian Ciocan, Mihail Vakulovski și Alexandru Vakulovski. 8. Mircea Mihăieș, Mircea Nedelciu și Adriana Babeți, romanul <i>Femeia în roșu</i>. 9. Mircea Nedelciu, romanul <i>Tratament fabulatoriu</i>. 10. Vasile Gârneț, romanul <i>Martorul</i>. 11. Savatie Baștovoi, romanul <i>Iepurii nu mor</i>. 12. Vitalie Ciobanu, romanul <i>Schimbarea din strajă</i>. 13. Emilian Galaicu-Păun, <i>Gesturi. Trilogia nimicului</i>. 14. Matei Vișniec, piesele <i>Țara lui Gufi</i>, <i>Angajare de clovn</i>.

15. Dumitru Crudu, volumul de teatru *Salvați Bostonul*.

Bibliografie obligatorie:

1. Barthes Roland, *Gradul zero al scriiturii. Noi eseuri critice*. Traducere din franceză de Alex. Cistelean, Chișinău, Cartier, 2006.
2. Cărtărescu Mircea, *Postmodernismul românesc*. București, 1999.
3. Călinescu Matei, *Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadentă, kitsch, postmodernism*, București, 1995. Lyotard Jean-François, *Condiția postmodernă*, Editura Babei, București, 1993.
4. *Competiția continuă. Generația 80 în texte teoretice*, Gheorghe Crăciun, Pitești, Ed. Vlasie, 1994.
5. Fukuyama Francis în *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, Editura Paideia, București, 1994.
6. Petrescu Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Ed. Paralela 45, 1996.
7. Hutcheon Linda, *Politica postmodernismului*, București, Nemira, 1997.
8. Vattimo Gianni, *Sfârșitul modernității*, Editura Pontica, Constanța, 1993.

Opțională:

1. Cârneli Magda, *Arta anilor '80. Texte despre postmodernism*, București, Ed. Litera, 1996.
2. Chiper Grigore, *Poezia optzecistă. Schimbare de paradigmă*, Iași, Tipomoldova, 2013.
3. Diaconu Mircea A., *Poezia postmodernă*, Brașov, Aula, 2002.
4. Iaru Florin, *La cea mai înaltă ficțiune*, Editura Cartea Românească, București, 1984.
5. Grati Aliona, *Fenomenul literar postmodernist*. Ediție redactată și adăugită, Chișinău, 2015, pe siteul de autor alionagrati.net.
6. Manolescu Nicolae, *Despre poezie*, București, Ed. Cartea Românească, 1987.
7. Mușat Carmen, *Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte ficțiuni teoretice*, Pitești, Ed. Paralela 45, 1998.
8. Leahu Nicolae, *Poezia generației '80*, Chișinău, Cartier, 2000.
9. Perian Gheorghe. *Scriitori romani postmoderni*, București, Ed. Didactică, 1996.
10. Simuț I. *Incursiuni în literatura actuală*. Iași 2000.
11. Țurcanu Lucia, *Poezia manieristă românească*, Chișinău, Știința, 2015.
12. și altele indicate în Notele de curs: Grati Aliona, *Fenomenul literar postmodernist*. Ediție redactată și adăugită, Chișinău, 2015, pe siteul de autor alionagrati.net.

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / ITALIANĂ
Ciclul	I
Denumirea cursului	Modernism și avangarde
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie și Istorie Catedra de limba și literatura română
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Viorica Zaharia, conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	vi_zaharia@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.053	2	2	IV	VII VIII 30 2 VI	15	15

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul opțional **Modernism și avangarde** se ține la încheierea studiilor filologice, în modul cu Postmodernismul românesc, cu statut de sinteză asupra literaturii moderne și moderniste. Cursul își propune să (re)aducă în atenția studentului filolog relația complexă dintre avangardele artistice și modernismul literar, în contextul modernității, în primul rând din motivul că, în cadrul cursului fundamental de *Literatură universală*, acestei perioade foarte importante din istoria literaturii îi sunt rezervate un număr pre mic de ore și, de cele mai multe ori, studentul, obișnuit cu modelele literare realiste și tradiționale, privește curentul și receptează anevoios textele literare moderniste.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

C-1: cunoașterea obiectului de studiu al disciplinei; identificarea metodelor de cercetare în domeniu; determinarea particularităților canonului literar modernist.

C-2: capacitatea de a însuși și a analiza informații; de a efectua analize de poetică și naratologie pe textele modernistilor și avangardiștilor.

C-3: capacitatea de a opera cu conceptul de modernism; de a identifica însemnele modernității și modernismului în fenomenul cultural și în textul artistic; de a alcătui un portofoliu care să conțină ideile generale ale teoreticienilor modernismului;

C-4: capacitatea de analiză comparativă, de explicare a noutății de viziune a optzeciștilor; de a identifica temele și tehnicile narrative specifice optzeciștilor.

C-5: se demonstrează în practica de analiză a fenomenului literar, atât în cadrul orelor, cât și în cel al evenimentelor literare sau culturale. Dezvoltarea culturii teoretice de a dialoga polemic cu oponenții.

C-6: stabilirea locului paradigmei moderne în istoria culturii și literaturii române; aprecierea importanței cunoașterii literaturii scrise în registru modernist; determinarea nivelului de sincronizare a literaturii române. Proiectarea unor cercetări interdisciplinare în diversele ramuri ale științei literaturii în vederea integrării socio-culturale; lărgirea receptivității față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii; deschiderea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării culturii generale.

Finalități de studii

F-1. să definească și să explice conceptele *modernitate, modern, modernism*;

F-2. să cunoască coordonatele istorice și estetice ale modernismului;

F-3. să disocieze între modernitatea burgheză și cea estetică;

F-4. să se orienteze cu lejeritate în materia literaturii moderniste și acelei avangardiste;

F-5. să-și exprime atitudinile și gândirea critică prin interpretarea cât mai personală a valorii unor texte

literare sau fenomene culturale;

F-6. să identifice și să comenteze anumite fenomene din literatura națională în raport cu fenomenele literare (curente, școli, mode literare ș.a.) din literatura mondială.

Precondiții

Pentru a promova acest curs, studenții trebuie să aibă cunoștințe și deprinderi din cursurile de Istoria literaturii (universală și română), Teorie literară, Filosofie și Lingvistică generală.

- Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei literare, poeticii, istoriei literaturii române și universale.
- Studenții trebuie să cunoască cei mai importanți autori și opere ai acestei perioade.
- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza opera artistică.

Unități de învățare

1. Sensurile modernității. Dinspre modernitatea iluministă spre modernitatea estetică a secolului al XX-lea
2. Sinteza diferitor abordări ale modernității
3. Cele două modernități: etapă în istoria civilizației (burgeză) occidentale și concept estetic
4. Modernitate și modernism. De la estetica permanenței la estetica imanenței
5. Modernismul, curent cultural și artistic. Ideea autonomiei esteticului și ideea avangardismului
6. Modernismul literar și avangardele
7. Poezia modernă/modernistă
8. Proza modernistă

Strategii de predare-învățare

Strategii centrate pe student, bazate pe: interactivitate și tehnologii informaționale, dezvoltarea gândirii critice, problematizare, explorare/investigare, studii de caz, proiecte, simulare didactică
Ore de curs: prelegeri tematice, integrate, dezbateri, problematizare. Ore de seminar: seminar în baza studiului de caz, seminar-dezbateri, seminar-conferință, seminar în baza proiectelor. Ore de studiu individual: e-learning, metoda bibliografică, studiul de caz, învățarea prin proiecte etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (recunoașterea în fragmentul de text a însemnelor modernismului).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) susținerea publică a unei lucrări individuale pe una dintre temele modernismului, (2) o lucrare de evaluare curentă, (3) un test de cunoștințe, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Rodica Ilie, *Manifestul literar: poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic*, 350 p., Ed. Univ. „Transilvania”, 2008.
2. Burgos Jean, *Pentru o poezie a imaginarului*, București, 1988.
3. Călinescu Matei, *Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*, București, 1995.
4. Compagnon Antoine, *Cele cinci paradoxuri ale modernității*, București, 1998.
5. Crăciun Gheorghe, *Aisbergul poeziei moderne*, Pitești, 2004.
6. Grigorescu Dan, *Dicționarul avangardelor*, București 2003.
7. Hoffman Werner, *Fundamentele artei moderne*, București, 1997.
8. De Michelli Mario, *Avangarda artistică a secolului al XX-lea*, București, 1968.
9. Pop Ion, *Avangarda în literatura română*, București, 1990.
10. Virmaux, A. Și O., *Mișcări artistice și literare și contemporane*, București, 2000.

Opțională:

1. Burgos Jean, *Pentru o poezie a imaginarului*, București, 1988.
2. Bloom H., *Canonul occidental. Cărțile și școala epocilor*, București, 1998.
3. Friedrich H., *Structura liricii moderne*, București, 1998.
4. Habermas N., *Discurs filosofic asupra modernității*, București, 2003.
5. Morar Ov., *Avangardismul românesc*, București, 2005.
6. Raymond, M. *De la Baudelaire la suprarealism*, București, 1970.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Dificultăți de traducere în și din limba străină / Abordarea didactică a textului / Predarea limbii străine asistată de calculator
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleza
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Baltag Veronica, asistent univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.A.054	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This practical course of the English language includes practicing phonetic phenomena: English intonation, rhythm, stress, tones; grammar studies of the following parts of speech in English: the verb (its grammatical categories, the non-finite forms of the English verb (the Gerund, the Participle, and the Infinitive)), the noun, the article, the adjective, the adverb, the pronoun, the numeral. The studies in the field of English syntax include the analysis of the syntactical functions of the subject and the predicate, as well as the functions of the non-finite forms of the English verb. The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexis studies include vocabulary notes, speech development exercises, practicing word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing dictations, compositions, essays, etc. The work on the text is based on text exercises (extract translation, summary, lexical-grammatical analysis, pointing out stylistic devices), discussions (answering the questions, discussion of the characters of the story, the plot composition and style). Development of reading comprehension skills also includes home-reading and individual reading of English, American, etc. literature.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic Competences:

The students will be able to:

- expand vocabulary development strategies;
- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech
- help the students to observe the communicative task of the text.

Methodological Competences:

The students will be able to:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

Didactic Competences:

The students will be able to:

- determine the subject-matter and the aims of the course;

- stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English;
- estimate functioning of speech constructions;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

The students will be able to:

- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Finalități de studii

The students will be able:

- to pronounce correctly all the phonemes of the English language and to use correct intonation in speech making;
- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to produce a grammatically correct sentence using the active vocabulary of everyday-life, social-political, literary and scientific-pedagogical contexts; to have speaking skills on the habitual themes;
- to understand the correct English usage and to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course;
- to actively use in speech approximately 3000 words and word combinations, including 800 ones learnt during this course;
- to comprehend in speech or a text approximately 4500 words and word combinations, including those mentioned above;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

Precondiții

The students already have knowledge of the language but they are to develop their reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to enrich their vocabulary by learning new words, word combinations and phrases. They are to improve their skills of doing lexical-grammatical and stylistic analysis of the text and differentiating the types of styles.

Conținutul unităților de curs

- Theme 1. „Three Men in a Boat” by Jerome K. Jerome. Speech Patterns. Vocabulary Notes.**
- Theme 2. Conversation and Discussion. Changing Patterns of Leisure. The Noun.**
- Theme 3. Word Combinations and phrases. Vocabulary Notes. Literary Analysis.**
- Theme 4. Written Test and Oral Test on Unit One**
- Theme 5. Text: „Encountering Directors” by Ch. Samuels. Speech Patterns and Vocabulary Notes.**
- Theme 6. Conversation and Discussion. Man and the Movies. Word Combinations and Phrases.**
- Theme 7. Cinema in our life. Topical Vocabulary. The Adjective and the Adverb.**
- Theme 8. Written Test and Oral Test on Unit Two**
- Theme 9. „To Sir with Love” by E. R. Braithwaite. Speech Patterns. Vocabulary Notes.**
- Theme 10. Conversation and Discussion. English Schooling. The Gerund.**
- Theme 11. The System of Education in Moldova and Great Britain. Topical Vocabulary.**

Theme 12. Written Test and Oral Test on Unit Three

Theme 13. „The Fun They Had” by I. Asimov. Speech Patterns and Vocabulary Notes.

Theme 14. Conversation and Discussion. Bringing up children. Word Combinations and Phrases.

Theme 15. Oral Test and Written Test on Unit Four

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : New English File : Upper-Intermediate Student's Book, Oxford University Press, 2013
2. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : New English File : Upper-Intermediate Workbook Book, Oxford University Press, 2013
3. Liz and John Soars : New Headway Advanced Student's Book. Oxford University Press, 2011.
4. Liz and John Soars and Amanda- Maris : New Headway Advanced Work Book. Oxford University Press, 2011.
5. Oxford AdvancedLerner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. Arakin V.D. Practical Course of English (IV year). - M., 2006 (4th /5th editions).
2. Melenciuc D. Confrontational Linguistics. – Chisinau, 2002.

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura română și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Dificultăți de traducere în și din limba italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Bolduma Veronica
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.08.A.054	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul permite studenților să capete cunoștințe și să dezvolte competențe lingvistice și culturale în baza textelor, documentelor autentice, a activităților practice, propunând mijloacele necesare scopului dat. Cu ajutorul materialului didactic propus, studenții vor conștientiza o serie de principii de funcționare ale limbii italiene și varietatea culturală a comunității italiene.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- C1. înțelegerea în detaliu a mesajului unui text;
 C2. analiza materialelor autentice (scrise/orlae) în italiană;
 C3. dezvoltarea graduală a celor patru abilități lingvistice;
 C4. exprimarea orală/scrisă într-o vastă gamă de situații comunicative formale și informale;
 C5. capacitatea de a se exprima clar și corect;
 C6. Integrarea normelor fundamentale ale limbii italiene sub aspect scris și oral.

Finalități de studii

- să poată înțelege și utiliza elementele principale ale unui discurs adecvat pe subiecte familiare abordate frecvent la serviciu, la școală, în timpul liber, în contexte formale etc.;
- să fie capabil să înțeleagă texte scrise de uz curent de natură formală/informală; să înțeleagă expunerea complexă a unor evenimente, a unor sentimente sau dorințe în scrisori personale sau din corespondența birocratică;
- să participe, fără pregătire, la conversații la locul de lucru, în călătorii, în contexte familiare etc.;
- să exprime scris și oral experiențe sufletești, visuri, speranțe și ambiții; să argumenteze și să stimuleze verbal puncte de vedere, proiecte, perspective;
- să expună intriga unei cărți, a unui film, a unei piese de teatru și impresiile personale asupra acestora;
- să producă texte de medie complexitate de natură formală, epistolară sau științifică;
- să fie capabil să interacționeze adecvat cu vorbitorii nativi ai limbii italiene; să participe la discuții din perspectivă critică, să argumenteze adecvat punctele proprii de vedere; să integreze adecvat cunoștințele lexico-gramaticale și expresive acumulate.

Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile Limba B și comunicare 1,2,3,4 care corespund nivelului B1 de cunoaștere a limbii italiene.

Conținutul unităților de curs

Unità 4 (Progetto italiano 2): Un po' di storia.

1° Tema: Chi fondò Roma? (2 ore)

Parlare di storia. Passato remoto.

2° Tema: In che senso? (4 ore)

Precisare, spiegarsi meglio. Passato remoto: verbi irregolari I.

3° Tema: C'era una volta... (4 ore)

Raccontare una favola. Passato remoto: verbi irregolari II.

4° Tema: E la storia continua... (2 ore)

Esporre avvenimenti storici. I numeri romani. Trapassato remoto. Avverbi di modo.

5° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Brevissima storia d'Italia. Dal 140 ai nostri giorni: pillole di storia.

7° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: "A sbagliare le storie". Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*: "I comuni" e "Signorie e Principati".

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

10° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"C'era una volta..." di M. Dominici.

Unità 5 (Progetto italiano 2): Stare bene.

1° Tema: Sei troppo stressato! (2 ore)

Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.

2° Tema: Fa' come vuoi! (2 ore)

Permettere, tollerare. Congiuntivo presente: verbi irregolari.

3° Tema: Come mantenersi giovani. (4 ore)

Parlare delle proprie abitudini in relazione al vivere sano. Uso del congiuntivo I.

4° Tema: Viva la salute! (4 ore)

Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo.

5° Tema: Attenti allo stress! (2 ore)

Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo.

6° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Passato remoto. Congiuntivo.

7° Tema: Vocabolario e Abilità (2 ore)

Discipline sportive.

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani.

9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da *Il secondo diario minimo* di Umberto Eco: "Come non parlare di calcio".

10° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"L'oroscopo", "Gli studenti stranieri in Italia".

11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Anunci di lavoro"

12° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Buone intenzioni" di M. Dominici.

Unità 6 (Progetto italiano 2): Andiamo all'opera?

1° Tema: Compri un biglietto anche per... (4 ore)

Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto.

2° Tema: Due tenori fenomeno. (2 ore)

Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L'imperativo con i pronomi.
3° Tema: Giri a destra! (4 ore)

Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell'imperativo indiretto.
4° Tema: Alla Scala. (4 ore)

Aggettivi e pronomi indefiniti.
5° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro.
6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

L'opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi.
7° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *www.opera.it*: "Caruso". Testo da *www.lucianopavarotti.it*: "Luciano Pavarotti". Testo della canzone *Caruso* di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: "Alagna fischiato." Articolo dal *Corriere della sera*: "Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto". Ascolto dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi: "La donna è mobile".
8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"L'oroscopo", "La nazionale dei cantanti".
9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Una festa indimenticabile".
10° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Il viola porta sfortuna" di M. Dominici.

Unità 7 (Progetto italiano 2): Andiamo a vivere in campagna.
1° Tema: Una casetta in campagna... (2 ore)

Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.
2° Tema: Cercare casa. (4 ore)

Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato.
3° Tema: Nessun problema... (2 ore)

Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.
4° Tema: Vivere in città. (2 ore)

Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.
5° Tema: Salviamo la Terra! (2 ore)

Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.
6° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Concordanza dei tempi del congiuntivo.
7° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Tutela e impatto ambientale.
8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*.
9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF".
10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

"Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano".
11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Ricordo che...".
12° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"Nascita di un albero" di M. Dominici.

<p>Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia.</p> <p>1° Tema: Se provassi anche tu... (4 ore)</p> <p>Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.</p> <p>2° Tema: Complimenti (4 ore)</p> <p>Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo.</p> <p>3° Tema: Tutti al computer! (2 ore)</p> <p>Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di <i>ci</i>.</p> <p>5° Tema: Pronto, dove sei? (4 ore)</p> <p>Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di <i>ne</i>.</p> <p>6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)</p> <p>Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie.</p> <p>7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)</p> <p>Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci</p> <p>8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)</p> <p>Testo da <i>Io speriamo che me la cavo</i> di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario".</p> <p>Testo da <i>Manuale dell'uomo domestico</i> di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer".</p> <p>Testo da <i>Il pressapoco</i> di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino"</p> <p>9° Tema: Comprensione orale (2 ore)</p> <p>"Una professione diversa", "Programmi giovanili"</p> <p>10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)</p> <p>"Una festa indimenticabile".</p> <p>11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)</p> <p>"Te lo dico con un sms" di M. Dominici.</p>
<p>Strategii de evaluare</p> <p>Evaluare curentă (formativă) se va realiza prin diverse metode: răspunsuri cotidiene orale, dictări, teste periodice (60% din votul final).</p> <p>Evaluarea periodică I- test</p> <p>Evaluarea periodică II – test</p> <p>Evaluarea semestrială se va executa în scris, metoda de evaluare - test</p>
<p>Bibliografie</p> <p>Obligatorie:</p> <p>49. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.</p> <p>50. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.</p> <p>51. M. Dominici., Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.</p> <p>52. Marin T., Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.</p> <p>53. Marin T., Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.</p> <p>54. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.</p> <p>Opțională:</p> <p>55. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.</p> <p>56. Marin T., La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.</p> <p>57. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.</p>

Denumirea programului de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ
Ciclul	I Licență
Denumirea cursului	Dificulități de traducere din și în limba franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică
Aprobat la ședința Catedrei	Proces-verbal nr. 2 din 21.IX.2022
Titular de curs	Albu-Oprea Mariana, asistent universitar
Cadre didactice implicate	Copacinschi Angela, asistent universitar
e-mail	albu.oprea@upsc.md copacinschi.angela@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.A.054	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Studiul figurilor retorice. Analiză literară complexă de tip nou, utilizând criteriile: modificare, clasificare, interpretare, demonstrație, selecție, formulare de definiții, comparație, concluzie, autoevaluare etc. Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice, caracterizând particularitățile limbii franceze. Elaborarea de puncte de vedere asupra unei game largi de subiecte legate de interesele lor, explicând avantajele și dezavantajele diferitelor posibilități. Exersarea unui set de orientări pedagogice coerente care să îi ajute pe studenți să utilizeze limba franceză în diferite situații de comunicare. Prezentarea în mod logic a intereselor de lectură în grup și individuală.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Asimilarea cunoștințelor lexicale și stilistice, îmbogățirea vocabularului tematic;
 - Stabilirea de relații între diferite fenomene lingvistice și stilistice, explicarea, compararea, definirea, sintetizarea lor;
 - Identificarea diferitelor tipuri de texte, observarea obiectivă a formelor sau sistemelor de forme (lexic, figuri și efecte stilistice, moduri de exprimare). Analiza organizării acestor forme (convergențe / divergențe); identificarea figurilor de stil în textele literare propuse.
 - Transpunerea domeniilor constitutive ale limbii (lexic, fonologie, istoria limbii, gramatică teoretică) în situații de comunicare;
 - Aplicarea criteriilor de ascultare activă în activități corespunzătoare unor obiective specifice: ascultarea pentru a înțelege, pentru a repera informații, pentru a identifica, analiza și produce.
 - Restructurarea și modificarea unui subiect tematic: discutarea, analiza și justificarea propriei opinii;
- Studierea și analiza evenimentelor culturale și politice actuale din Franța: compararea lor cu cele de la noi (asemănări/diferențe);

Finalități de studii

- Să cunoască practicile funcționale ale limbii franceze, respectarea registrelor limbii franceze: literar, popular, colocvial, argotic etc. ; Realizarea schimbului lingvistic prin adaptarea strategiilor discursive la situația de comunicare;
- Să realizeze o analiză logică a unui text literar din punct de vedere lingvistic și stilistic; să fie

capabil să îl prezinte oral, ținând cont de toponimia frazei franceze, de coerența și coeziunea ideilor, respectând concordanța timpurilor;

- Să exploreze temele și câmpurile lexicale necesare pentru o exprimare bogată a discursului de analiză și de comentariu, utilizarea unui vocabular bogat în timpul actului de vorbire și în analiza textelor.
- Să distingă, să sistematizeze, să analizeze și să generalizeze fapte și evenimente legate de vorbire/scriere și ascultare/lectură;
- Să evalueze critic unele publicații dintr-un domeniu de studiu al FLE în cadrul unor prezentări publice, discuții de grup, argumentând propriul punct de vedere.
- Să organizeze și să utilizeze noile tehnologii (internet, baze de date, hipertexte) și alte materiale disponibile pentru o învățare auto-regulată și autonomă.

Precondiții

Nivelul B2 de limbă conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi: capacitatea de a interacționa și de a obține scopurile lingvistice în diferite situații: aplicarea unei abordări interactive a unui text, asimilarea informațiilor solide (identificarea problemei, susținerea unui discurs, argumentarea punctului de vedere etc.) și capacitatea de a se descurca cu îndemânare în probleme cotidiene (capacitatea de a interveni fără pregătire pe subiecte familiare).

Conținutul unităților de curs

Unité V : Fêtes et traditions

Thème 1. Les Français et les fêtes (2 heures).

Actes de parole: souhaiter qqch. à qqn.; Offrir à manger, à boire; Refuser/accepter l'offre; Offrir un cadeau; Articulateurs logiques pour structurer une explication;

Thème 2. Leçon 1: Interview «Les Français et les fêtes » (2 heures).

Lecture et analyse linguistique de l'interview. Manifestations culturelles françaises. L'évolution des fêtes. Les fêtes traditionnelles et les fêtes religieuses. La structure d'un menu de fête. Parler des préférences culturelles personnelles. Discussion sur les plats traditionnels servis pendant les fêtes. Parler des origines d'une fête importante de notre pays. Discussion sur les traditions les plus curieuses de notre pays.

Thème 3. Leçon 2: M. Chapsal «La fête » (8 heures).

Etude sur le vocabulaire nouveau du texte. Repérage des moyens linguistique concernant la consommation alimentaire des Français. Etude des champs lexicaux du souvenir et de la mémoire. Analyse des tropes concernant les moments de séduction. Analyse lingvo-stylistique du texte. Discussion sur les relations existant entre les personnages ; Les motifs de souffrance de la femme. Conversation sur l'expression « Les femmes mettibles ». Commentaire de monologue intérieur du personnage. Etudier le jeu sur les niveaux de langue. Description d'un repas habituel et d'un repas de fête. Jeu de rôles : Un repas de fête. Projet : Fêtes et traditions d'une région française.

Thème 4. Expression écrite (2 heures) : Le commentaire d'un dicton sur les fêtes.

Thème 5. *Compréhension orale* (2 heures). Visionnement d'un DAV sur les fêtes et les traditions. Utilisation des techniques d'exploitation du DAV

Thème 6. Leçon 3 « La fête » suite (6 heures).

Etude du lexique nouveau. Exploration des champs lexicaux et sémantiques. Repérage de différents jeux d'oppositions. Analyse des tropes décrivant le portrait physique / moral des personnages. Etude de la problématique du texte : Un amour d'un coup du foudre / La séparation : causes / conséquences. Débat : La femme / L'homme de votre vie comment la (le) voyez-vous ?

Thème 7. Leçon 4 Yves Simon « L'anniversaire de Miléna » (8 heures).

Travail sur le lexique nouveau. Etude du triple champ lexical : amour-désir-fascination. Décrire l'organisation de l'anniversaire de la femme. Analyse des figures de style se rapportant sur les relations époux-femme. Jeu de rôles : *Un événement*. Trouver les réactions exprimant différents sentiments face à cet événement : curiosité, regret etc. Débat : L'amour ne connaît pas de lois.

Thème 8. Leçon 5 S. Prou « La fête foraine » (6 heures).

Analyse lingvo-stylistique du texte. Travail sur les champs lexicaux exprimant l'excès des sentiments, de joie et d'indifférence. Analyse des tropes se rapportant sur le portrait physique / moral des personnages. Etude de la relation entre l'intérieur (sentiment) et l'extérieur (le monde environnement). Analyse des procédés d'animation pour décrire la fête foraine. Discussion sur le système d'éducation des parents sur les deux filles. Porter un jugement sur les 2 systèmes d'éducation différents. Débat :

Thème 9. Expression écrite (2 heures).

Faire une description d'un moment de vie qui évoque des plaisirs ou des peines de vie.

Thème 10. *Compréhension orale* (2 heures).

Visionnement et analyse d'un DAV sur l'éducation des ados.

Lecture collective – 18 heures

Attestation courante – 2 heures

TOTAL – 60 heures

Lecture collective – 18 heures.

La littérature recommandée pour la lecture collective:

1. V. Hugo: «Notre Dame de Paris», «L'homme qui rit»; «Les misérables».
2. H. de Balzac «Eugénie Grandet», «Le père Goriot», «Le colonel Chabert», «La cousine Beth»;
3. F. Stendal «Le rouge et le noir», «La chartreuse de Parme» etc ;
4. G. Flaubert «Education sentimentale», «Madame Bovary» ;
5. E. Zola «Germinal», «Au bonheur des dames», «La bête humaine».
6. Danielle Steel «Secrets».
7. M. Duras « L'amant».
8. Anne Delbée «Une femme».
9. Suzanne Prou «Miroirs D'Edmée», Paris 1996.
10. Yves Simon « Le voyageur magnifique », Editions Grasset, 1988

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: teste, teme, referate, răspunsuri zilnice, fișe de lucru, analize de texte, prezentări, eseuri, (60% din nota finală).

Evaluarea periodică I- probă scrisă (competențe de înțelegere și exprimare scrisă) și probă orală (competențe de înțelegere și exprimare orală)

Evaluarea periodică II – probă scrisă (competențe de înțelegere și exprimare scrisă) și probă orală (competențe de înțelegere și exprimare orală)

Evaluarea semestrială – examen, probă orală (competențe de interacțiune)

Bibliografie

Obligatorie:

6. CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
7. DOLLEZ C., PONS S., *ALTER EGO 4 +Méthode de français*, Hachette, 2015
8. LAINÉ E, RICHARD D, *ALTER EGO 4 +Cahier d'activités*, Hachette, 2015
9. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007
10. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001

Opțională:

15. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
 16. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
 17. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
- CONSEIL DE L'EUROPE *Cadre européen commun de références pour les langues*