

TEHNICI DE ELABORARE ȘI ORGANIZARE A TRASEULUI TURISTIC

„O CĂLĂTORIE SPRE PODUL EIFFEL”

Vadim CUJBĂ, conferențiar universitar, doctor¹

Rodica SÎRBU, conferențiar universitar, doctor²

Adriana GHERLAC, masterandă, Management Strategic în Turism³

Catedra de Geografie Umană, Regională și Turism a UST¹

Universitatea Agrară de Stat din Moldova²

Universitatea de Stat Tiraspol³

Rezumat. Articolul prezentat propune metodologia pentru dezvoltarea și organizarea unui traseu turistic, de exemplu în direcția Chișinău - Ungheni. Scopul acestui traseu este de a cunoaște diversitatea atracțiilor turistice (culturale - istorice, arheologice, economice și naturale) care au fost stabilite în această zonă geografică, precum și familiarizarea cu istoria locurilor, evenimentele care au avut loc de-a lungul timpului și care și-au lăsat impactul până acum. Principala destinație a traseului turistic este municipiul Ungheni, care are mai multe monumente istorice precum: Gara de trenuri Internațională, biserica „Sf. Alexandr Nevski”, Podul Eiffel care a evoluat în paralel cu istoria orașului, devenind un leagăn al spiritualității și culturii urbane. Pentru a include aceste obiective în circuitul turistic național și internațional, se propun direcții concrete de acțiune și măsuri de amenajare turistică.

Cuvinte cheie: traseu turistic, circuit turistic, ofertă turistică principală, obiective turistice.

Abstract. The presented article proposes the methodology for developing and organizing a tourist route, on example of Chisinau - Ungheni direction. The purpose of this route is to know the diversity of tourist attractions (cultural - historical, archaeological, economic and natural) that have been established in this geographical area, as well as familiarization with the history of places, events that have taken place over time and which have left their impact so far. The main destination of the tourist route is the Ungheni municipality, which has several historical monuments such as: the International Railway Station, the church "St. Alexandr Nevski", the Eiffel Bridge that evolved in parallel with the history of the city, becoming a cradle of spirituality and urban culture. In order to include these objectives in the national and international tourist circuit, concrete directions of action and measures of tourist arrangement are proposed.

Keywords: tourist route, tourist circuit, primary tourist offer, tourist objectives.

Introducere

Dezvoltarea turismului presupune existența unui potențial turistic care prin atractivitatea sa are menirea să asigure integrarea unei zone sau regiuni cu vocație turistică în circuitele de turism intern și internațional, permițând accesul turiștilor prin amenajări corespunzătoare. Printre componentele potențialului turistic se evidențiază resursele antropice și cele naturale, care reprezintă oferta turistică primară. Având în vedere că potențialul turistic al Republicii Moldova este încă insuficient cunoscut, obiectivul general al lucrării constă în elaborarea unui traseu turistic, care ar pune în valoare atât obiectivele de interes turistic, cât și a unor obiective puțin cunoscute în vederea includerii acestora în circuitul turistic.

Materiale și metode de cercetare

Conceperea acestui produs (traseu turistic) presupune parcurgerea anumitor etape:

- elaborarea hărții schematice a traseului turistic propus spre valorificare (fig. 1);
- stabilirea obiectivelor din patrimoniul natural și cultural care prin evaluare documentară și vizuală pot fi valorificate în turism;
- întocmirea programului de realizare a traseului turistic cu utilizarea eficientă a timpului alocat pentru expunerea informațională optimală;
- formularea concluziilor și elaborarea recomandărilor privind eficientizarea organizării și desfășurării activității turistice asupra traseului studiat.

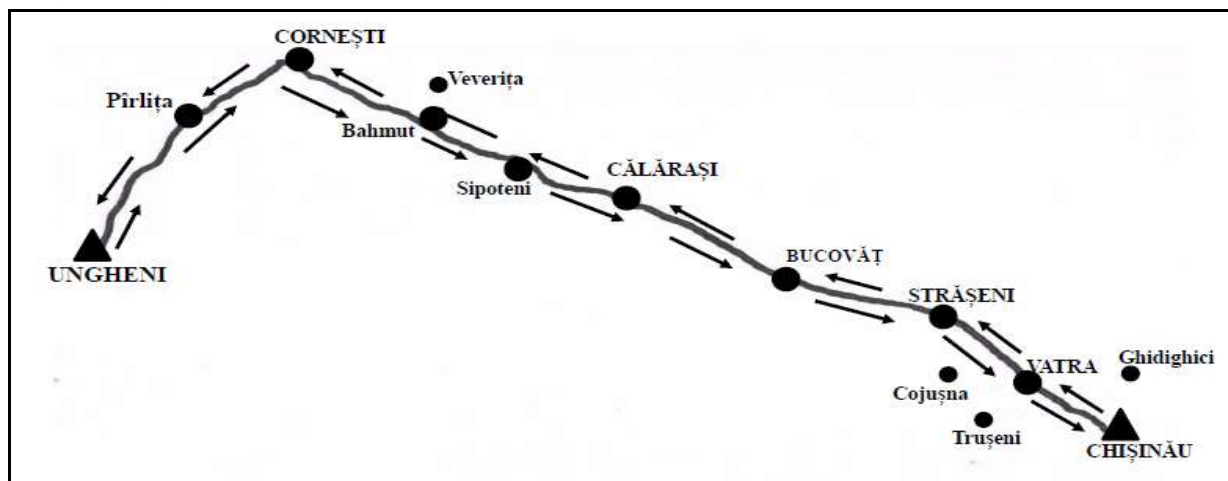


Figura 1. Harta schematică a traseului turistic
Chișinău – Vatra – Strășeni – Bucovăț – Călărași – Sipoteni – Bahmut –
Cornești – Pârlița – Ungheni— Chișinău

Rezultate și discuții

Pentru buna desfășurare a activităților turistice pe durata traseului este necesar elaborarea pașaportului rutei, ce include o serie de aspecte organizatorice care reglementează relația între agenția de turism, turist și compania care a încheiat un acord de parteneriat cu operatorul turistic.

Tipul traseului: liniar;

Tematica excursiei: complexă, cultural-istorică;

Destinatarii excursiei: elevi, turiști interni, turiști străini;

Transport: autocar, microbuz, automobil personal;

Complexitatea excursiei – cu autocarul și pietonală. Se vor parcurge pe jos aproximativ 2-3 km prin orașul Ungheni pentru vizitarea Podului Eiffel, a bisericii „Sf. Alexandr Nevski”, excursii prin centru orașului. Pentru a vizita lăcașele sfinte este necesară îmbrăcăminte decentă, iar pentru a parcurge distanța pietonală este necesară încălțăminte comodă.

Durata: este de 2 zile, în dependență de pachetul turistic solicitat (picnic în pădure, servicii de masă la una din pensiunile agroturistice din zonă cu sau fără program folcloric);

Lungimea traseului – 250 km tur-retur;

Scopul excursiei: cunoașterea diversității obiectivelor turistice (cultural – istorice, arheologice, tehnico – economice și naturale) care s-au constituit în acest spațiu geografic, de asemenea familiarizarea cu istoria locurilor, a evenimentelor care s-au scurs de-a lungul timpului și care și-au lăsat amprenta până în prezent.

Obiectivele excursiei:

1. Evidențierea principalelor obiective turistice de pe traseul turistic Chișinău - Ungheni ;
2. Relatarea faptelor și evenimentelor istorice din evoluția așezărilor umane din limitele traseului Chișinău - Ungheni:

- *Împrejurimile orașului Vatra;*
- *„Marea Chișinăului” (lacul Ghidighici);*
- *Turnul dezrobirii Basarabiei de la Ghidighici;*
- *Fabrica de vinuri din Cojușna;*
- *Vatra veche a orașului Călărași;*
- *Așezările preistorice din satul Sipoteni;*
- *Conacul Ciolac Molski din satul Bahmut;*
- *Rezervația Științifică Naturală „Plaiul Fagului”;*
- *Mănăstirea de la Veverița.*

4. Vizitarea principalelor obiective turistice din municipiul Ungheni:

- *Aleea de castani;*
- *Fabrica de covoare din Ungheni;*
- *Catedrala „Sf. Alexandr Nevski”*
- *Podul Eiffel;*

5. Prezentarea Catedralei „Sf. Alexandr Nevski” de la întemeiere până la etapa actuală. (elementele specifice ale arhitecturii bisericii, relevarea importanței lăcașului în viața religioasă a orașului și a zonei din apropiere).

Concluzii

Traseul turistic ce se desfășoară pe direcția Chișinău – Ungheni, având ca axă principală și tronsonul de cale ferată, traversează o zonă multiseclară din perspectiva locuirii, dar în același timp foarte pitorească, cu peisaje irepetabile, pe alocuri creează impresia unor priveliști montane (sectorul Călărași – Cornești). În această zonă se află sub protecția statului două rezervații științifice Codru și Plaiul Fagului, dintre care la una este acces direct de pe traseu.

În pofida faptului că de-a lungul traseului nu se întâlnesc localități cu obiective culturale care pot trezi admirația turiștilor, acestea posedă o încărcătură istorică de neprețuit - *evenimente istorice importante* (construcția tronsonului de cale ferată Chișinău-Ungheni, Turnul dezrobirii de la Ghidighici, construcția lacului de acumulare Vatra), *personalități istorice* (Alexandru Bernardazzi, Constantin Moruzzi, Ion Antonescu), *legende despre întemeierea localităților* (Cojușna, Sipoteni, Bahmut) și *folclor* care fac obiectul

patrimoniului național imaterial. De un interes special, pot fi considerate vestigiile arheologice, unele chiar recent descoperite (satele Cojușna, Sipoteni etc.) care pun în valoare zona studiată și oferă oportunitatea de a diversifica oferta turistică primară.

Principala destinație a traseului turistic este municipiul Ungheni care poate să asigure desfășurarea unor activități turistice diverse prin vizitarea obiectivelor culturale, religioase, economice, prin participarea la evenimente cultural-artistice etc. Orașul Ungheni nu se evidențiază printr-un patrimoniu arhitectural deosebit însă dispune de câteva monumente istorice precum: Podul Eiffel, Gara Internațională, biserica „Sf. Alexandr Nevski” care au evoluat în paralel cu istoria orașului, devenind un leagăn al spiritualității și culturii urbane.

Printr-o valorificare optimă și promovare eficientă aceste obiective turistice pot contribui la susținerea atât a turismului local, cât și intern.

Principalele direcții în acest sens pot fi următoarele:

- Instalarea indicatoarelor cu obiective turistice pe tot traseul parcurs;
- Aplicarea măsurilor tehnice de păstrare și conservare a vestigiilor arheologice descoperite de acțiunea distructivă a factorilor umani și naturali;
- Identificarea surselor financiare pentru urgentarea reconstrucției și amenajării Conacului Ciolac Malski din Bahmut prin implicarea activă a tuturor factorilor de decizie Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Agenția de Inspectare și Reastaurare a Monumentelor, Administrația Publică Locală;
- Amenajarea unor popasuri turistice și a parcărilor în locurile de belvedere (satele Bumbăta și Sipoteni, orașul Cornești);
- Identificarea posibilităților de dezvoltare și promovare a unui *city-tour* în orașul Ungheni, prin includerea celor mai importante obiective turistice, de rezonanță internațională (Aleea de castani, Podul Eiffel, biserica Alexandru Nevski etc.);
- Valorificarea elementelor istorico-geografice identitare și specifice locale (elemente de heraldică, celebrarea unor evenimente istorice, personalități de vază în istoria și cultura locală);
- Elaborarea și diversificarea de materiale publicitare pentru promovarea obiectivelor turistice de pe traseul studiat.

Considerăm că aceste recomandări sunt necesare și realizabile prin implicarea concertată a tuturor actorilor cu rol de decizie, iar transpunerea lor în practică ar contribui la impulsionarea turismului într-o perioadă relativ scurtă de timp. Atingerea obiectivelor va constitui un imbold pentru viitoarele propuneri de valorificarea a traseului turistic.

Bibliografie

1. Babii I. Lăcașuri Sfinte din Basarabia. Chișinău: Alfa și Omega, 2001. 288 p.
2. Calea ferată din Moldova (1871-2001): 130 de ani de activitate. Chișinău: Ed. PP "Depozit en Gros", 2001. 159 p.

3. Cociu D., Cuza P. Rezervația Naturală de Stat "Plaiul Fagului". Ed. a 2-a. Chișinău: Rădenii Vechi, 2016. 48 p.
4. Damaschin S. Satul Trușeni. Mărturii documentare despre prezentul și trecutul satului. Chișinău: Arc, 2003. 320 p.
5. Dumbravă V. Turnul dezrobirii Basarabiei de la Ghidighici. În: Revista de istorie și cultură. Cugetul, 1999. Nr.4, p.48 – 50.
6. Junghietu N. Conac Ciolac Molski. O nouă tentativă un nou eșec. În: Expresul de Ungheni, 24 iunie, 2016. p. 7.
7. Filip A. Orașul Vatra: Între trecut și prezent. Chișinău, 2010. 98 p.
8. Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat. Vol. 3, 4, 5, 7, 8, 9. Chișinău.
9. Popovschi V. Câteva date din istoria localității Bahmut. În: Revista de Istorie a Moldovei, Nr.3, 2008. p.114 – 117.
10. Strategia dezvoltării social-economice a orașului Ungheni 2014-2020. Consiliul local Ungheni, 2013. 65 p.
11. Trofăilă V. Sipoteni din Valea Pojarnei: File de istorie. Chișinău, 2018. 256 p.
12. Țopa T. Călărași: Atestat documentar la 4 ianuarie 1432 cu numele Tuzara. Chișinău: "VAST-M", 2002. 128 p.