

CZU: 372:821.161.1

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Боброва Юлиана Владимировна,
лектор Государственного педагогического университета им.
Иона Крянгэ (г.Кишинёв, Молдова)

Summary. This article examines the concept of “reading literacy” as one of the most important components in assessing the functional literacy of a student. The skills and abilities that the student masters in the process of working with the text are listed. There are presented effective methods and techniques that contribute to increasing the level of reading literacy in order to educate and train a comprehensively developed literate person, capable of independent and real life situations upon completion of training.

Key words: reading, text, reading literacy, method, technique, competent person.

Сейчас в сфере образования функциональная грамотность школьника становится одной из главных тем для обсуждения. Почему же она становится такой важной и что включает в себя понятие функциональная грамотность?

Само понятие было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране в 1965 году, и тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем». Однако уже в 1978 ЮНЕСКО перерабатывает это понятие, дополняя его: «функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития социального окружения» [6].

Во всем мире есть огромное количество способов, для того, чтобы измерить качество школьного образования. Главная задача исследования – выявить, как школьники в завершении определённого этапа обучения овладели теми инструментами, которые позволят им учиться и жить дальше. В частности, самый главный инструмент – это качество чтения, потому как все предметы в школе сегодня преподаются в устной форме, и все задания представлены в устном и письменном виде. Таким образом, оценка читательской грамотности является одной из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника.

По определению PISA, *читательская грамотность* – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности,

участвовать в социальной жизни [4, с.60]. Иными словами, чтение сегодня – главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир, не может всесторонне гармонично развиваться.

Если мы посмотрим результаты исследований той же организации PISA, то мы увидим, что с читательской грамотностью у ребят начальной школы всё хорошо, но в средней школе начинаются небольшие провалы, к примеру, средний результат молдавских 15-летних учащихся по читательской грамотности в 2018 году составил всего 424 балла. Статистически это ниже среднего результата и, таким образом наши ученики занимают 51 место в списке из 70 стран, участвовавших в данном исследовании.

Согласно результатам данного исследования можно заключить, что несмотря на то, что в стране происходит огромное количество различных реформ в системе образования, самого образования они практически не касаются. Сама суть учебного процесса меняется медленно: на коммуникативно-деятельностный подход, на формирование системы компетенций, на умение учиться, самостоятельно добывать знания и т.п. мы до конца не перешли.

Помимо прочего, за многие годы само понятие «читательская грамотность» приобрело более широкий смысл. Сегодня это уже не техника чтения как таковая, а прежде всего способность к пониманию разных видов текста и рефлексии на основе прочитанного. Все эти сложности требуют особого подхода в педагогике, переход на новые образовательные стандарты и более серьезные изменения внутри самой структуры системы образования. И конечно просто внедрение стандартов, принятие документа ситуацию не меняют, нужно намного больше – ученики и учителя должны быть готовы к переходу на эти образовательные стандарты, по всем ним уметь работать.

Для целенаправленной педагогической работы по развитию определённой компетенции, необходимо ясно понимать сложную систему действий, обеспечивающих возможность достигать желаемого результата [1, с. 39].

Под читательской компетентностью, рассматриваемой в рамках формирования и развития грамотного читателя, понимается система знаний, умений и навыков, позволяющих человеку выбирать, воспринимать, анализировать информацию, представленную ему в письменной или устной форме, успешно применять её не только в личных, но и в общественных целях [4, с.62]. При этом основными параметрами оценки читательской грамотности являются текст, ситуация и вопрос, так как только в совокупности они могут развивать умения не пересказа прочитанного, а поиска и интерпретации информации.

В результате анализа уровней читательской грамотности были сгруппированы основные умения, которыми должен овладеть учащийся:

- *общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;*
- *поиск и восстановление информации;*
- *интерпретация текста и обоснование выводов;*
- *рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка [6].*

Изучив уровни читательской грамотности можно заключить следующее – для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, ему необходимо уметь

находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать её, уметь интерпретировать и оценивать прочитанное.

Следовательно, школа должна формировать навыки самостоятельного познания учениками окружающего мира, создать такие условия, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Готовность учителя к многоаспектной деятельности – следующее условие формирования читательской компетентности школьников.

Среди множества способов, какие можно использовать на уроках русского языка и литературы для формирования читательского интереса, лучше всего подходят активные методы обучения, а также нетрадиционные уроки, на которых можно комбинировать всяческие методы, приемы, сочетать различные формы организации работы и включать в урок отдельные развивающие элементы, которые активизируют процесс обучения. Выделим некоторые технологии работы с текстом, нацеленные на запоминание информации вне зависимости от ее смысла.

Золотое правило хорошего запоминания – интеллектуальная работа с материалом. Методы активного запоминания включают в себя такую интеллектуальную работу с текстом, как поиск опорных (ключевых слов) [5, с.28].

Сначала рассмотрим традиционную систему линейной записи, в которой мы записываем не всё подряд, а только главные слова. После прочтения произведения, учитель предлагает работу над абзацем, в котором в качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова. Этапы работы с ключевыми словами могут быть следующие:

- Из списка выделенных слов ищем одно, которое можно использовать в качестве заголовка абзаца (главы, всего произведения).
- К каждому ключевому слову ставим вопрос, который свяжет его с соответствующим фрагментом текста. Обдумываем и пытаемся аргументировать эту взаимосвязь.
- Соединяем два ключевых слова с помощью вопроса. Таким образом образуется цепочка. Пересказываем текст, опираясь на эту цепочку.

Практика преподавания общеобразовательных предметов в школе показывает, что работа с учебной литературой (понимание, воспроизведение прочитанного, выделение главного и второстепенного) вызывает затруднение у большинства школьников. Учащиеся слабо владеют навыками создания связных высказываний, поэтому осмысление и критическую переработку полученных знаний нам поможет осуществить техника построения «Денотатного графа».

Денотатный граф (от латинского *denoto* – «обозначаю» и греческого «пишу») – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия. Рассмотрим принцип построения графа более подробно.

1. Необходимо выделить ключевое слово или словосочетание. Целевая установка может быть задана учителем. Например, если вы задались целью изучить теорию литературы, стоит освоить группы жанров, для этого на уроке русского языка и литературы выписываем отдельный жанр в виде графа и дробим ключевое понятие по мере построения графа на отдельные буквы по вертикали.

2. Чередуем буквы выписанного слова с глаголом. Глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку. Их рекомендуется подбирать точно, чтоб ключевое понятие можно было грамотно связать с его существенным признаком. Пример глаголов, подходящих для сочетания с существенными признаками главного слова: направлять, предполагать, приводить, давать, достигать, осуществлять, основываться, опираться, базироваться, являться и т.д.
3. Заполняем граф существенными признаками понятия, характеристиками, причём, как положительными, так и отрицательными, соотносим их с каждой буквой ключевого слова.

Рассмотрим примерную схему денотатного графа.

Р – **является** художественным произведением большого объёма

О – **объединяет** множество действующих лиц

М – **описывает** широкий круг событий и жизненные явления, показанные в развитии

А – **насыщен** внешними или внутренними конфликтами

Н – **бывает** приключенческий, научно-фантастический, бытовой, бульварный, автобиографический, детективный, исторический и т.д.

Этот прием часто применяют при систематизации информации после знакомства с темой урока, но основная задача этой формы – не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между основным понятием и его существенными признаками.

Большой потенциал этот прием имеет на стадии рефлексии: он помогает закрепить выведенные правила и осознать суть приёма свёртывания текста информации, что входит в список основных умений, которыми должен овладеть учащийся для повышения уровня читательской грамотности.

Все больше учителей-практиков сегодня обращаются к таким педагогическим технологиям работы с текстом, как: «Техника запоминания Mind mapping» или «Ментальные карты», «Технология «Фрирайтинг», «Кьюбинг» (посмотрите на проблему с разных сторон), «До и после» (техника создания качественных текстов) и мн. др.

Определённо современному учителю стоит совершенствовать свои профессиональные навыки работы с текстом, чтоб постоянно поддерживать внимание обучающихся, повышать познавательный интерес, формировать весь спектр универсальных учебных действий учащихся. Только при этом условии мы сможем достичь у них высокого уровня читательской грамотности и в целом, воспитать думающего человека, компетентную личность, способную к дальнейшей социализации по окончании школы, к реальным жизненным ситуациям, к участию в труде и жизни общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. ГАЛЬПЕРИН И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: Ком Книга, 2006. 144 с. М.: АСТ, 2005. ISBN 5-484-00618-X

2. ВАСИЛЬЕВА В.В., ЕЖОВА Е.В. Курс-практикум «Работа с текстом» // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2013. с. 200-204. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4531/>
3. ОСИПОВА И.А. Роль ключевых слов в раскрытии темы художественного текста // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по матер. XI междунар. науч.-практ. конф. Ч. I. Новосибирск: СибАК, 2012. ISBN 978-5-6040552-2-9
4. ПАЛЖАНОВА М.Ш. Развитие функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы / Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. с. 60-65. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10869/>
5. ХРАМОВА О.В. Методы и приёмы работы с ключевыми словами текста на уроках русского языка и литературы. Сборник методических рекомендаций. Биробиджан: ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2017. 48 с.
6. Научная библиотека диссертаций и авторефератов <http://www.dissercat.com> [дата обращения: 25.08.20]
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-chitatelskoy-kultury-na-urokah-estestvennonauchnogo-tsikla>