



**Universitatea Pedagogică  
de Stat „ION CREANGĂ”  
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

**Fișele disciplinelor programelor de studii la Facultatea de Limbi  
și Literaturi Străine, specialitate Limba și literatura engleză și  
spaniolă.**

**Anul I, semestrul 1**



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Științe ale educației</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I - Licența</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Introducere în lingvistică</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Solcan Angela</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>Neamțu Natalia</b>
<b>e-mail</b>	<b>angela.solcan@upsc.md natalia.neamtu@upsc.md</b>

<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total</b>	
					<b>ore de contact</b>	<b>ore de studiu individual</b>
<b>F.01.O.001</b>	<b>2</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
În cadrul cursului de „Introducere în lingvistică” studenții au posibilitatea de a însuși elementele de bază și noțiunile fundamentale ale științei despre limbă. Cunoștințele în materie de care dispun studenții au menirea de a lărgi în special orizontul de cultură lingvistică, ceea ce le-ar facilita audierea cursurilor de specialitate ulterioare la disciplinele de profil.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Înțelegerea semnificației generale a cursului introducere în lingvistică.</li><li>- Dezvoltarea capacităților individuale la studenți în vederea acumulării cunoștințelor lingvistice.</li><li>- Înțelegerea interpretativă și aplicativă ce permit dezvoltarea ideilor lingvistice la studenți.</li><li>- Identificarea componentelor de bază ale lingvisticii.</li><li>- Analiza științifică a fenomenelor de limbă, limbaj, act lingvistic.</li></ul>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizarea Noilor Tehnologii și altor materiale disponibile în vederea unei învățări autonome.</li><li>• Interacționarea cu scopul de a participa la o discuție problematizată, a compara o informație, a-și</li></ul>



expune punctul de vedere.

- Identificarea necesităților personale în vederea elaborării unei proprii strategii de învățare.
- Adaptarea cunoștințelor acumulate în soluționarea anumitor situații specifice lingvisticii moderne.
- Aplicarea elementelor de reflecție critică în interpretarea unui subiect lingvistic.

### **Precondiții**

Cunoașterea termenilor fundamentali ce țin de limbă, utilizarea tehnologiilor informaționale.

### **Unități de curs**

Obiectul de studiu al lingvisticii. Limbajul. Limba – fenomen social specific. Limba, societatea și istoria. Clasificarea limbilor. Limba ca sistem și structură. Lingvistica și problemele ei principale. Structura fonetică a limbii. Structura lexicală a limbii. Structura gramaticală a limbii. Aspectul grafic al limbii. Stilistica, pragmatica și sociolingvistica. Stratificarea lexicală și etimologică a limbii. Teoriile schimbării lingvistice. Metodele lingvistice.

### **Strategii de predare și învățare**

*Strategii de învățare:* clasificare, căutare de informații, deducerea unei reguli, organizarea materialului, repetarea materialului, descoperirea, problematizarea, harta euristică, etc.

*Strategii de predare:* prelegerea interactivă și problematizată, conversația euristică, demonstrarea, explicația, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, învățarea prin cooperare, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei, etc.

### **Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă:** teste, referate, fișe de lucru, examinări orale (60% din nota finală)

**Evaluarea sumativă:** examenul final (40% din nota finală)

### **Bibliografie**

1. Bally Ch. Le langage et la vie. Paris: Librairie Droz, 1965.
2. Constantinescu-Dobridor G. Dicționar de termeni lingvistici. București: Teora, 1998.
3. Coșeriu E. Introducere în lingvistică. Cluj: Echinoc, 1995.
4. Dubois J. Dictionnaire de linguistique. Paris: Larousse, 1973.
5. Dumeniuc I., Matcaș M. Introducere în lingvistică. Chișinău: Lumina, 1987.
6. Ionescu E. Manual de lingvistică generală. București: All, 1992.
7. Saussure F. Cours de lingvistică generală. Iași: Polirom, 1998.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Științele ale Educației;</b>
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Cultura Informației și Tehnologiile Informaționale în domeniul</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Științe Exacte și Tehnologii Informaționale, catedra Informatică și TII
<b>Titular de curs</b>	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:NatBurlacu@hotmail.ru">NatBurlacu@hotmail.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.002	4	I	I / II	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de "**Cultura Informației și Tehnologiile Informaționale în domeniul**" contribuie la formarea și dezvoltarea de competențe digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC "Ion Creangă". Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica vectorială și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.
- **Competențe de învățare:** de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.
- **Competențe de aplicare:** de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.
- **Competențe de analiză:** de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alese; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.
- **Competențe de comunicare:** în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologiilor informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel,



MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.

- Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.
- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicații generice și a mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, precum: \*.docx; \*.xlsx; \*.ppts; \*.accdb; \*.htm; \*.html; \*.png; \*.jpeg; \*.jpg; \*.bmp, etc.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau de grup.

#### **Precondiții**

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

#### **Unități de curs**

Cultura informației și componentele ei de bază. Identificarea bibliografică a documentelor și aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific. IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Sisteme de operare și soft-uri de birou. MS Word, MS Excel, MS Access. Traducerea automatizată a textului electronic. WINDOWS 7.0, 8.0-8.1, etc. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR.

Prezentări electronice. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Rețele de Informații. Principiile creării unei Pagini Web. Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0. Medii vizuale pentru elaborare prototipurilor de aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

#### **Strategii de evaluare**

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

#### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Burlacu N., "TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator". Chișinău, 2011. Tipografia UPS "Ion Creangă".
2. Chriac Tatiana, Aplicații generice (suport de curs), Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. - Chișinău : Continental Grup, 2014 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). 128 p. ISBN 978-9975-4361-8-2.
3. Burlacu Natalia, "Sisteme de operare", PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Tipografia UPS "Ion Creangă", Chișinău 2006.
4. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
5. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.



6. Traian Anghel, "Instrumente și resurse WEB pentru profesori", Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
2. Traian Anghel, "Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație", Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, "Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors", Publisher - O'Reilly Media, 2009.
4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, "Macromedia Authorware 6: Training from the Source ", Publisher: Macromedia Press, 2002.
5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web", Teora. România. 2005.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).



<b>Denumirea programului de studii</b>		Științe ale educației				
<b>Ciclul</b>		Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		<i>Fundamentele științelor educației</i>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Facultatea Pedagogie, Catedra Științe ale educației				
<b>Titular de curs</b>		Zagaievschi C., dr., conf. univ.				
<b>Cadre didactice implicate</b>		Oboroceanu V., lector, Bîrsan E., lector., Simcenco I., lector				
<b>e-mail</b>		<a href="mailto:zagaevskycorina@yahoo.fr">zagaevskycorina@yahoo.fr</a>				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	3	I	I	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>						
Cursul <i>Fundamentele științelor educației</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei ( <i>fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic</i> ) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.						
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice;</li><li>- Descrierea paradigmelor pedagogiei și a dimensiunilor educației;</li><li>- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație;</li><li>- Elaborarea obiectivelor operaționale;</li><li>- Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică;</li><li>- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;</li><li>- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;</li><li>- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.</li></ul>						
<b>Finalități de studii</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;</li><li>- să definească corect conceptele pedagogice fundamentale;</li><li>- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;</li><li>- să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut;</li><li>- să clasifice obiectivele educaționale;</li><li>- să elaboreze criteriile de evaluare a calității sistemului de învățământ;</li><li>- să construiască referențialul competențelor didactice;</li><li>- să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.</li></ul>						
<b>Precondiții</b>						
Cunoștințe elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.						
<b>Conținutul unităților de curs</b>						
1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale Tema 1. Definiții conceptuale Tema 2. Evoluția științelor educației Tema 3. Normativitatea pedagogică Tema 4. Taxonomia științelor pedagogice. Pedagogia în sistemul de științe sociale și umane						



2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației
  - Tema 1. Tradiție și modernitate în educație
  - Tema 2. Funcțiile și caracteristicile educației
  - Tema 3. Structura și funcționarea educației
  - Tema 4. Interdependența formelor generale ale educației
  - Tema 5. Direcții de evoluție a educației: educație permanentă și autoeducația
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
  - Tema 1. Paradigmele pedagogiei, definiții conceptuale. Modele de abordare a teoriilor care cercetează educația
  - Tema 2. Paradigma pedagogiei esențiale (etapele istorice)
  - Tema 3. Paradigma pedagogiei existențiale
  - Tema 4. Magistrocentrismul, psihocentrismul, sociocentrismul, tehnocentrismul
  - Tema 5. Paradigme ale pedagogiei moderne și postmoderne
  - Tema 6. Conceptul de *metodologie de cercetare specifică pedagogiei*
  - Tema 7. Metodologia experimentală
  - Tema 8. Metodologia hermeneutică
4. Finalitățile educației
  - Tema 1. Conceptul pedagogic de *finalitate a educației*
  - Tema 2. Problematicele și funcțiile finalităților educației
  - Tema 3. Clasificarea finalităților. Finalități macro - și microstructurale
  - Tema 4. Ierarhizarea și clasificarea obiectivelor educaționale
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației
  - Tema 1. Conceptul pedagogic de conținuturi generale ale educației. Dimensiunile educației.
  - Tema 2. Educația morală. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 3. Educația intelectuală. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 4. Educația tehnologică. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 5. Educația estetică. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 6. Educația psihofizică. Obiective, conținut, metodologie
  - Tema 7. Metode de educație.
  - Tema 8. Caracterul deschis al conținuturilor – Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
  - Tema 1. Conceptele de *sistem de educație* și *sistem de învățământ*. Structura de funcționare
  - Tema 2. Tendințele de evoluție a sistemului de învățământ
  - Tema 3. Managementul educației. Reforma sistemului de învățământ
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
  - Tema 1. Formarea profesorului: roluri, competențe, stiluri
  - Tema 2. Personalitatea elevului și comportamentul școlar
  - Tema 3. Educabilitate. Factorii educabilității: mediul, ereditatea, educația.
  - Tema 4. Educația – factor determinant al dezvoltării personalității
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale
  - Tema 1. Efectele influenței mass-media asupra formării-dezvoltării personalității
  - Tema 2. Tehnici de manipulare prezente în publicitate și mass-media
  - Tema 3. Comunicare interactivă în procesul educațional
9. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale
  - Tema 1. Profesorul diriginte
  - Tema 2. Proiectarea curriculară. Managementul pedagogic
  - Tema 3. Curriculum la dirigenție
  - Tema 4. Tehnologii educaționale moderne
10. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse
  - Tema 1. Conceptul de calitate în educație
  - Tema 2. Cadrul legal de asigurare a calității. Codul educației
  - Tema 3. Principiile asigurării calității





Tema 4. Servicii de sprijin educațional centrate pe elev. Calitatea strategiilor educaționale

**Strategii de evaluare**

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual (prezentare Power Point), investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral).

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1.*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2.*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

**Bibliografie**

Obligatorie:

- 1.
2. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
3. Cristea S. *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
4. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
5. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria și metodologia educației*. Suport de curs. Chișinău. 2006;
6. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
7. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom, Iași, 2006;
4. Pânișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
5. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011
6. www.edu.md



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia generală
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Popescu Maria
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.004	3	I	I	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.

2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.

3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual-tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social-psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).

4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:

- este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.

- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în



cadrul instituțiilor preuniversitare.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerea: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.

### Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

### Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*
2. Condiții prealabile:
  - cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
  - operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
  - formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

### Conținutul unităților de curs

*Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.*



Introducere în problematica psihicului uman; obiectul de studiu al psihologiei; metodele psihologiei; specificul cunoașterii psihologice; metode de investigare a fenomenelor psihice; strategii de cercetare psihologică.

*Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.*

Senzații: definire și caracterizare; analizatorul - structură și funcții; modalități senzoriale; legile sensibilității.

*Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.*

Percepții: fazele procesului perceptiv; legile percepției; formele complexe ale percepției; iluziile perceptive.

Reprezentarea: proces și imagine mintală secundară; calitățile reprezentărilor; clasificarea și rolul reprezentărilor.

*Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.*

Gândirea: intelectul și procesele cognitive superioare; gândirea ca proces psihic central; formele și operațiile gândirii; algoritmică și euristica; înțelegerea; rezolvarea problemelor. Limbajul: funcțiile și formele limbajului.

*Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.*

Memoria: definire și caracterizare generală; procesele și formele memoriei; factorii, legile și optimizarea memoriei; calitățile memoriei.

*Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.*

Imaginația: caracterizarea procesului imaginativ; procedee ale imaginației și combinatorică imaginativă; formele imaginației; imaginație și creativitate.

*Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.*

Motivația: definirea și funcțiile motivației; modalități și structuri ale motivației; formele motivației; optimumul motivațional.

*Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.*

Afectivitatea: definirea și specificul proceselor afective; proprietățile proceselor afective; clasificarea trăirilor afective; declanșarea și rolul proceselor afective.

*Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.*

Voința: modalitate superioară de autoreglaj verbal; structura și fazele actelor voluntare; calitățile voinței.

Atenția: caracterizarea și definirea atenției; formele atenției și interacțiunea lor; însușirile atenției și educarea lor.

*Tema 10: Sistemul de personalitate.*



Personalitatea: omul ca personalitate; personalitatea ca obiect de studiu psihologic; individ-individualitate-persoană-personalitate.

*Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.*

Temperamentele: latura dinamico-energetică a personalității; tipuri de activitate nervoasă superioară; particularități ale temperamentelor; portrete temperamentale.

*Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.*

Aptitudinile: latura instrumental-operațională a personalității; dotație nativă, construcție sau modelare; clasificarea aptitudinilor; inteligența ca aptitudine generală.

*Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.*

Caracterul: latura relațional-valorică a personalității; componentele de bază ale caracterului; sistemul de atitudini.

### **Strategii de evaluare**

Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bileț ele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informații suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Buzdugan, T. "Psihologie pe înțelesul tuturor", București: EDP.
2. Cosmovici, A. "Psihologie generală", Iași: Polirom.
3. Crețu, Tinca "Psihologie generală", București: Ceredis.
4. Golu, M. "Fundamentele psihologiei: compendiu", București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. "Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee", București: EDP.
6. Rosca, Al. "Psihologie generală", București: EDP.
7. Zlate, M. "Introducere în psihologie", București: Șansa.

#### **Opțională:**

1. Golu, M. "Introducere în psihologie", București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. "Introducere în psihologie", București: Humanitas.
4. Zlate, M. "Introducere în psihologie", Iași: Polirom.
5. Zlate, M. "Fundamentele psihologiei", București: Pro Humanitate.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Morfologia limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultate Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Herta Lilia, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	<a href="mailto:catedra.engleza@yahoo.com">catedra.engleza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.01.O.005	5	I	Sem. I	180	90	90

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended for the first year students and presents basic concepts of practical English Grammar. The English verb. Present tense forms. Past tense forms. Simple and continuous aspects. Action and non-action verbs. Perfect tense forms. Present and past passive forms.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

##### Linguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly the present and past tense forms in both written and oral speech,
- to use freely and fluently the present and past passive forms

##### Developing or discourse competence :

Students will:

- become highly articulate in reading and writing the target language(English)
- understand the use of the present and past verb forms in both written and oral speeches

##### Sociolinguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly words and grammar patterns in a given context,
- differentiate between the passive and the active; perfect and simple; continuous and non-continuous

##### Intercultural competence:



Students will:

- work with original texts and books on grammar by English authors students
- learn more about culture, stereotypes and customs of the English people

**Strategic competence:**

- develop critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate the knowledge, skills and abilities fairly

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

Students will be able to:

- To use the present tenses correctly
- To use the past tenses fluently
- To tell the difference between the perfect and the simple tense forms
- To feel the difference between the continuous and non-continuous verb forms in oral and written speech
- to use freely the past and present passive forms

#### **Precondiții**

Students are supposed to have an elementary level of understanding and using the English language. They should be aware of basic grammar concepts in the native language, English and/or the foreign language studied at school.

#### **Conținutul unităților de curs**

Tema 1. Countable and Uncountable Nouns. Plurals. Articles (A/An-The). Formation of Plurals. Irregular Nouns. The use of Definite and Indefinite Article. The use of Article.

Tema 2. The Verb To Be. Object and subject Pronouns. Imperative.

The verb To Be. Formation. Long and short forms. Object and subject pronouns. Imperative. Formation. The use of Imperative.

Tema 3. Possessive pronouns/ adjectives. Possessive case. The verbs „have got” and „can”

The difference between possessive pronouns and adjectives. The use of possessive case. Formation.

The verbs „have got”. The use of the verbs . Formation. Long and short forms. Modal Verb „can”. The use of the verb. Peculiarities of the modal verb „can”

Tema 4. Present Continuous. Stative Verbs. Adjectives. Degree of Comparison.

Formation of the Present Continuous Tense. The use of Present Continuous. Main characteristics of the tense. Action verbs and stative verbs; the difference between them. Adjectives and the degrees of comparison. [Forming the Comparative of One-syllable Adjectives](#) and Polysyllabic Adjectives.

Tema 5. There is/there are. Some-any-no. Their derivatives. A lot of-much/many/-a few/a little.

Grammar rules. Negative form and questions with there is/there are. Some/any /no-grammar rules. Expressing



quantity with a lot/ much/many/ a few/a little. Grammar rules.

Tema 6. Present Simple. Present Simple versus Present Continuous.

Rules of applying Present Simple tense. The uses of Present Simple. The time expressions used with Present Simple. The place of the adverbs in the sentence. The difference in use of Present Simple and Present Continuous.

Tema 7 Past Simple. (was/were). Regular and Irregular Verbs.

Expressing finished actions with Past Simple. Grammar rules. The use of Past Simple. Adverbs of time used with the Past Simple Tense. The verb TO BE in Past Simple. Negative forms and questions. Regular and Irregular verbs. The characteristics of the irregular verbs.

Tema 8 Present Perfect. Past Simple versus Present Perfect.

Expressing recent results and experience with Present Perfect. Grammar rules. The use of Present Perfect. Adverbs used with Present Perfect. The difference between Past Simple Tense and Present Perfect.

Tema 9 Past Continuous. Adverbs.. Degree of comparison.

The use and the formation of the Past Continuous Tense. Grammar rules. The Difference between Past Simple and Past Continuous. Long and short actions in the past. Types of Adverbs. The position of the adverbs in the sentences. Rules of forming the degrees of comparison.

Tema 10. Present Perfect Continuous. Present Perfect versus Present Perfect Continuous.

Formation. The use of Present Perfect Continuous. Grammar rules. Adverbs used with Present Perfect Continuous. The difference between Present Perfect and Present Perfect Continuous.

### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

### Bibliografie

1. Dooley J., Evans V., Grammarway. Books 2, 3, 4. Express Publishing, 2004.
2. Evans V., Dooley J., New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom. Books 3, 4, 5. Longman, Pearson Publishing, 2011
3. Cobuild Collins, English Grammar, Collins Corpus, 2011.
4. Eastwood John, Oxford Practice Grammar, Oxford 2010
5. <http://www.english-4u.de/htm>
6. <http://www.towson.edu/ows/htm>

### Opțională:

1. Oxenden C., Latham-Koenig C., New English File. Pre-Intermediate, Intermediate. Oxford University Press,





2009

2. Oxenden C., Latham-Koenig C., New English File. Pre-Intermediate, Intermediate. Test and Assessment CD-Rom., Oxford University Press, 2009.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Lexicul englez și fonetica articulatorie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector
Cadre didactice implicate	Herta Lilia, Caracas Olimpia, Gordzei Polina
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.006	6	I	Sem. I	180	90	90

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The corrective course of the English language is aimed at teaching the students intonation, rhythm, stress and tones. Topical vocabulary, essential vocabulary, word combinations and phrases. Translation exercises. Memory work. Explaining proverbs and sayings. Making up dialogues and situations. Exercises aimed developing teaching abilities. Listening and communicative activities. Writing dictations, reproductions, compositions, summaries and essays. Developing reading, writing, speaking and listening skills. Reading English books individually and collectively. Making up portfolios.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Linguistic competence :

- Enrichment of vocabulary with different social expressions;
- Making dialogues using the new vocabulary;
- Being able to put and answer questions correctly;

##### Discourse competence :

- Developing listening abilities;
- Developing their speech abilities and obtaining speaking skills;
- Extending work on reading and writing, including reading skills development;
- Implementation of a variety of classroom activities: individual and teacher – centered activities; pair work; group activities; games and role-plays;

##### Socio-cultural competence :



- Providing additional work on pronunciation, spelling, word order and pronunciation;
  - Evaluating the knowledge, skills and abilities fairly;
- Intercultural competence :**
- Taking a global view and express their point of view about various aspects of the given personalities' life;  
Developing critical and creative thinking;

### **Finalități de studii**

- Ability to take appropriate decisions based on the own knowledge and understanding;
- Writing and speaking clearly, coherently and appropriately on everyday topics.
- Reading English texts correctly;
- Distinguishing different tones in phonetics;
- Thinking critically when dealing with subjects connected with topic under study;

### **Precondiții**

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty.

### **Conținutul unităților de curs**

Tema 1. The ABC; Reading rules of vowels and consonants; Classification of consonants; Intonation; Sentence stress; Classification of vowels.

Tema 2. Nice to meet you!!! Text I- "A visit"; Meeting people Text II - "Alex meets a group of foreign students"; Countries and Nationalities; My Family Text III- "Betty Smith"; Numbers: cardinal/ ordinal; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Tema 3. Unit 2 . My world!; - "Daily Routines", Telling the time, Jobs; My house - „Doctor Sandford's House", Rooms in a house, Furniture, Modern conveniences; Our English Lesson- Classroom Language, Classroom Objects; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Tema 4. Unit 3. Looking Good!!! - „Sandu's Cousin", The parts of the body; Describing People- „Charlotte's choice", Physical appearance; Clothes - „What is in fashion?", The purpose of clothing; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Tema 5. Unit 4. The world of food!!! - Food Around The World"; Cooking - Meals; In the canteen- Favourite Recipe; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

### **Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** - oral exam (40% of the final mark)



**Lesson Attendance-** Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. O. Golubovschi, A. Mardari, L. Herța, O. Bucuci, T. Portaresco, “Essential Course of English” Book I, “Ion Creanga” State Pedagogical University, Chisinau 2013
2. Liz and John Soars : New Headway Elementary Student's Book. Oxford University Press.
3. Liz and John Soars and Amanda- Maris : New Headway Elementary Work Book. Oxford University Press.
4. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File : Elementary, Pre-Intermediate Student's Book, Oxford University Press.
5. Oxford Advanced Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

#### **Opțională:**

1. Arakin , V. D. „Practical Course of the English Language Course I” –Moscow, 1999.
2. Tatiana Musteață : Improve your English (start 1,2), CND Chisinau, 1994
3. Julia Ignatiuc, Lara Aladin, Ludmila Foca, Dina Puiu, Ana Muntean : Magic English 3, Prut International, Arc, 1999.
4. Ion Pascarel, Virginia Iastremtschi , Andrei Portnoi : Dictionar englez-roman, Balacron SRL.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba spaniolă și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Române
Titular de curs	Cristina Cebanu
Cadre didactice implicate	Dorina Surugiu
e-mail	<a href="mailto:cristina.cebanu@gmail.com">cristina.cebanu@gmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

*El curso del Español como segunda lengua abarca tres componentes: fonético, gramatical y lexical. A nivel fonético se propone una familiarización con la fonética práctica elemental de la lengua. A nivel gramatical prevé el conocimiento de una gramática esencial, práctica, el estudio de las reglas básicas para poder organizar y estructurar libre y correctamente sus ideas. A nivel lexical los estudiantes deben poder comunicar coherente y lógicamente sobre varios temas para lo cual deben poseer un vocabulario esencial.*

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

1. *Estudiar las nociones fundamentales acerca de la fonética de la lengua española.*
2. *Estudiar y aplicar las reglas de la gramática esencial del español.*
3. *Desarrollar el aspecto comunicativo.*
4. *Adquirir los mecanismos fundamentales del funcionamiento de la lengua a nivel fonético, lexical y gramatical.*
5. *Entender el uso de las formas gramaticales utilizadas en los textos y materiales propuestos.*
6. *Formar el juicio crítico del estudiante para poder expresar su propia opinión sobre el texto.*
7. *Utilizar con destreza y habilidad las competencias léxico-gramaticales adquiridas.*



### Finalități de studii

- |    |  |
|----|--|
| 1. | <i>Familiarizarse con la fonética de la lengua: sonidos, entonación, ritmo, acentuación,</i>         |
| 2. | <i>Desarrollar las competencias de la percepción de la lengua.</i>                                   |
| 3. | <i>Adquisición del léxico nuevo y su uso en situaciones concretas de comunicación.</i>               |
| 4. | <i>Entendimiento de los principios y mecanismos del funcionamiento de la lengua.</i>                 |
| 5. | <i>Saber identificar en el texto diferentes categorías gramaticales.</i>                             |
| 6. | <i>Desarrollar las habilidades orales y escritas.</i>  |
| 7. | <i>Utilizar correctamente las reglas de la fonética y gramática.</i>                                 |
| 8. | <i>Poseer las cuatro habilidades del aprendizaje de la lengua: (leer/escribir, hablar/escuchar);</i> |

### Precondiții

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### Conținutul unităților de curs

Introducción al curso de español. Nociones generales acerca de la fonética del español moderno. Fórmulas de saludo, de despedida y agradecimiento. Los fonemas vocales y sus variantes articulatorias. ¿Cómo eres? ¿Qué eres? Tema a conversar: La plaza de una ciudad. Las funciones morfológicas del artículo español. Pronunciación ante los sonidos sonoros. El verbo de existencia *estar*. Fonemas palatales [n], [l], [y]. El numeral. Los tipos de los numerales. La forma impersonal *hay*. Preposiciones de lugar. La casa. Adjetivos posesivos. Presente de Indicativo de los verbos *haber* y *tener*. *Mi apartamento. Un aula de la Universidad. Mi trabajo. Mi familia*. Usos de adjetivos posesivos. Usos de pronombres posesivos. *La familia de mi amigo*, utilizando los adjetivos y pronombres posesivos. El retrato físico de los representantes de la familia. *Una visita*. Verbos impersonales: *nevar, llover, relampaguear, tronar, florecer, enverdecer. El tiempo*. Verbos en *-ar*. Presente de Indicativo. *Las estaciones de año. Mi estación preferida. La comida. Mi plato preferido. Una cena en el restaurante*. Presente de Indicativo de los verbos de la segunda conjugación. *Correos*. Medios de comunicación modernos. Pronombres personales en Complemento directo e indirecto. *La Universidad. En una residencia estudiantil*. Verbos en *-ir*: Presente de Indicativo. Ocios. Varios tipos de ocios. *Una entrada*. Pronombres personales y reflexivos. *En un hospital. Estar + Gerundio. Tipos de Almacenes. En una tienda de ropa; En la pastelería. En una zapatería*. De compras. Construcciones: Verbo+Infinitivo: *querer, deber, desear, esperar, pensar, poder, preferir. En una agencia de viajes. Un viaje. Viaje en tren. Viaje en avión. El transporte*. El Imperativo. *Un recuerdo de la infancia. Mis abuelos. En la casa del campo*. Tipos de deportes. *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez. *La Baraca* de V. B. Ibañez. *Malpocado* de R. del Valle-Inclán. *Cantares* de Manuel Machado. Gradación del Adjetivo. El Adverbio. Gradación del Adverbio. Pronombres / adjetivos / adverbios



negativos: *Nada, Nadie, ninguna, nunca*. El Pretérito Imperfecto de Indicativo. Preposiciones de tiempo.

### Strategii de predare și învățare

- **Estrategias cognitivas:** descripciones, explicaciones, conversaciones, brainstorming, análisis, actividades con el libro, comparación, selección, elaboración, juego de rol, etc.
- **Estrategias de aprendizaje:** aprendizaje individual, en parejas y en grupos, fuera de la sesión lectiva., acciones formativas complementarias, investigación, argumentaciones, explicación, clasificación, visualización.
- **Métodos:** el metodo heurístico, la creatividad en grupos, ejercicios, proyectos, la ilustración, la interpretación, el comentario, la explicación, el debate, la investigación, la discusión, la demostración, la problematización.

### Strategii de evaluare

*La evaluación corriente del curso de Español como segunda lengua se hace a través de dos evaluaciones fundamentales, que constituyen 60% de la nota final, dos por cada semestre; incluso por medio del test, trabajos, cartas, composición, exposición, dictado.*

*La evaluación final se hace a través de un examen semestrial (40% de la nota final).*

### Bibliografie

#### Obligatorie:

*1. Nieves Garcia Fernandez; Jesus Sanchez Lobato. Español 2000, Nivel elemental. Madrid, 1991;*

1. Alonso M. Diccionario de sinónimos explicados. – Madrid: EDAF, 2002
2. Chirilă M. Texte și exerciții pentru lectură individuală. – Chișinău: USM, 1989
3. Diccionario ortográfico. – Barcelona: Ed. Ramón Sopena S.A., 2002
4. Duhăneanu C., Balan-Osiac E. Curs practic de limbă spaniolă. – București: Editura Sylvi, 1994
5. García Santos J.F., Sintaxis del español. / Nivel de perfeccionamiento /. – Salamanca: Grupo Santillana de Ediciones S.A., 1993
6. Lucas, Carmen M., Diccionario de dudas. – Madrid: Ed. EDAF.
7. Munteanu D., Duhăneanu C. Gramatica limbii spaniole. – București: Editura Niculescu, 1995
8. Escudero G., Copceag D. Gramatica limbii spaniole. – București: Editura Științifică, 1965
9. Scipione I. Dicționar de dificultăți ale limbii spaniole. – București: Ed. Științifică și enciclopedică, 1979
10. Виноградов В.С. Грамматика испанского языка. / Практический курс /. – Москва: Высшая школа, 1990
11. Литвиенко Е. В. Грамматика испанского языка. Киев: Высшая школа, 1976
12. Новикова В.И., Огорокова А.В., Чураков Б.Н. Учебник испанского языка / для 1-го курса /. – Москва: Высшая школа, 1983

#### Opțională:

F. ANGELESCU, *Limba spaniolă*, București, Editura Didactică și pedagogică, 1996.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	<i>Licență</i>
<b>Denumirea cursului</b>	Educație Fizică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Educație Fizică
<b>Titular de curs</b>	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
<b>e-mail</b>	ciorbacnst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.01.O.008	-	<b>I</b>	<b>1-2</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	-

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studențesc duc un mod de viață sedentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de slabă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de **EDUCAȚIE FIZICĂ** este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață al cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova.





### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

#### Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodelor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în față a sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

#### Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

### Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
  - Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
  - Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
  - Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
  - Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
  - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
  - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
  - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
  - Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

### Precondiții

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul "admis" – "respins".

### Unități de curs:

Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;

Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare



Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare

Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare

Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare

Tema 6. Pregătirea fizică generală

### **Strategii de predare și învățare**

1. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
2. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

### **Strategii de evaluare**

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. **Barbu C., Stoica M.,** *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. *Știința culturii fizice*. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodica educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p

Opțională:

4. **Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A.** Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, "Valinex", 2007 - 152 p.
5. **Fleancu J., Ciorbă C.** *Baschet, îndrumar practico-metodic*, *Cultura-Pitești*, 2001, 290 p.
6. **Conohova T., Richicinski G.-** *Jocuri sportive – curs de bază*. *Chișinău 2007*.
7. **Roman, D., Rugină, Gh.,** - *Metodica predării exercițiilor de atletism*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001
8. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E.,** - *Atletism. Curs de bază*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007, 236 p.
9. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Filologie, Limbi Ș i Literaturi Străine
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Didactica generală
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Pedagogie, Catedra Științe ale Educației
<b>Titular de curs</b>	Zagaievschi Corina, dr., conf.univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Oborocanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
<b>e-mail</b>	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O. 010	3	I	2	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<i>Didactica generală</i> este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestanței didactice.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;</li><li>- interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;</li><li>- aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;</li><li>- valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;</li><li>- descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;</li><li>- elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;</li><li>- proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;</li></ul> evaluarea calității activității didactice.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- să definească corect conceptele de bază;</li><li>- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;</li><li>- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;</li><li>- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;</li><li>- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;</li><li>- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;</li><li>- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;</li><li>- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;</li><li>- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;</li><li>- să realizeze o analiză metodologică a lecției.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală</b>



Tema 1. Precizări terminologice

Tema 2. Didactica tradițională, didactica modernă, didactica postmodernă

Tema 3. Problematika didacticii generale din perspectiva activităților profesorului și a elevului

## **2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință**

Tema 1. Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii

Tema 2. Dimensiunile procesului de învățământ: funcțională, structurală, operațională

Tema 3. Trăsături generale ale procesului de învățământ

Tema 4. Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ

Tema 5. Funcțiile principale și secundare ale procesului de învățământ

## **3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării**

Tema 1. Predarea, caracteristici, funcții. Modelele de instruire

Tema 2. Învățarea ca proces și ca produs. Condițiile învățării (externe, interne).

Tema 3. Forme de învățare. Mecanismele învățării

Tema 4. Funcțiile sociale și pedagogice ale evaluării. Măsurarea, aprecierea, decizia

Tema 5. Tipuri de evaluare pedagogică (inițială, sumativă, permanentă)

## **4. Normativitatea procesului de învățământ**

Tema 1. Sistemul principiilor didactice, propus de Comenius (1632)

Tema 2. Caracteristicile generale ale principiilor didactice

Tema 3. Abordări ale principiilor didactice

Tema 4. Descrierea și funcționalitatea principiilor didactice

## **5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale**

Tema 1. Definiții și precizări terminologice

Tema 2. Competența de comunicare didactică

Tema 3. Corelația comunicare didactică – cultură emoțională

Tema 4. Caracteristici ale comunicării didactice bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 5. Probleme afective în comunicarea didactică

Tema 6. Valori emoționale exprimate în conduita comunicativă a profesorului

## **6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii**

Tema 1. Finalități și microstructurale. Funcțiile obiectivelor

Tema 2. Taxonomia obiectivelor. Nivele de analiză a obiectivelor (superior, intermediar, operațional)

Tema 3. Modele de operaționalizare a obiectivelor pedagogice (pe domeniile: cognitiv, afectiv, psihomotor)

## **7. Conținuturile procesului de învățământ**

Tema 1. Definiții, componente, caracteristici, funcții

Tema 2. Criterii de selectare a conținuturilor

Tema 3. Obiectivarea conținutului în documentele școlare. Produse curriculare

## **8. Tehnologia didactică**

Tema 1. Precizări terminologice: tehnologie, strategie, metodologie didactică; metode, procedee didactice.

Tema 2. Lecția – unitatea de acțiune didactică. Structură și tipologia lecției

Tema 3. Clasificarea metodelor de educație. Criterii

Tema 4. Prezentarea analitică a principalelor metode de învățământ. Avantaje, limite și posibilități de optimizare

Tema 5. Mijloacele didactice. Clasificare, caracteristici

Tema 6. Strategia didactică. Caracterul activ al instruirii

## **9. Evaluarea rezultatelor școlare**

Tema 1. Docimologia

Tema 2. Notarea. Sisteme convenționale de notare

Tema 3. Implicații psihopedagogice ale notării. Fenomene ale notării subiective



Tema 4. Categoriile de examinatori

### **10. Proiectarea didactică**

Tema 1. Necesitatea și rolul proiectării didactice

Tema 2. Proiectarea tradițională. Proiectarea curriculară

Tema 3. Etapele proiectării

Tema 4. Conexiunea elementelor componente de bază: *obiective, conținut, strategie, evaluare*

Tema 5. Proiectul didactic. Modelul tradițional, modelul modern.

Tema 6. Evaluarea calității proiectului didactic

Tema 7. Atributele unei lecții eficiente

### **11. Curs de sinteză**

#### **Strategii de evaluare**

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

#### **Bibliografie**

Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013

Ionescu M., Bocoș M.(coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009

Cucoș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008

Cucoș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005

Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006

Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015

Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000

Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de curs. Chișinău. 2009

Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009

Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a. Iași: Polirom. 2008.

#### **Opțională:**

Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004

Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009

Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005

Guțu Vl. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013

Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.

Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.

Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.

Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografa Centrală. 2005.

Siliștraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.

Hasson G. *Cum să-ți dezvolti abilitățile de comunicare*. Iași: Polirom. 2012.



## Anul I, semestrul 2

Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia vârstelor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.011	3	I	II	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia vârstelor” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informațiilor și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneză a ființei umane. 2. În contextul unei societăți informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice. 3. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legăturilor dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterea particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neformațiunilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proximale în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului și a.

4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență:

- este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.

- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul modulului psihopedagogic.



### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârștelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârștelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegere: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.

### Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei vârștelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei vârștelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

### Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*
  2. Condiții prealabile:
    - cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
    - operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.



**Conținutul unităților ilor de curs**

*Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârstelor.*

Definirea psihologiei vârstelor; obiectul de studiu, structura, sarcinile, problematica psihologiei vârstelor; obiectivele psihologiei vârstelor; istoricul evoluției și stabilirii psihologiei vârstelor ca știință; metodele și principiile de cercetare științifică în psihologia dezvoltării.

*Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.*

Definirea și caracterizarea dezvoltării psihice; noțiuni de dezvoltare; tipuri de dezvoltare; legăturile generale ale dezvoltării; caracterul stadial al dezvoltării; etapele dezvoltării umane; periodizări de vârstă; criteriile de periodizare a vârstelor; neformațiunile de vârstă; perioadele senzitive ale dezvoltării.

*Tema 3. Factorii dezvoltării umane.*

Factorii fundamentali determinativi: ereditatea, mediul, educația;

*Tema 4. Teoriile dezvoltării.*

Teoria dezvoltării psihosociale; Școala psihologică din Geneva; teoria dezvoltării morale; teoria psihanalitică; teoria umanistă a dezvoltării ș.a.

*Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.*

Dezvoltarea fătului în perioada intrauterină; etapele dezvoltării prenatale; factorii favorabili și nocivi ce influențează dezvoltarea intrauterină; caracterizarea generală a nașterii; principalele tipuri de naștere; reflexele nou-născutului.

*Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a pruncului; dezvoltarea motricității; dezvoltarea psihică; dezvoltarea socială și emoțională; criza de la un an.

*Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a antepreșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea psihică în copilăria precoce; debutul personalității infantile; criza de la trei ani.

*Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a preșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea activităților productive și importanța lor pentru dezvoltarea psihică și formarea personalității; formarea personalității preșcolarului; formele, funcțiile și importanța jocului la vârsta preșcolară.

*Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.*





Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a elevului mic; dezvoltarea proceselor psihice la și colarul mic; importanța a vârstei și colare mici.

*Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta și colară mică.*

Maturizarea și colară; probleme specifice ale adaptării copilului la viața a și activitatea și colară; particularitățile instruirii și colare; relațiile elevului mic cu semenii și cu adulții.

*Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.*

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a preadolescentului; particularitățile proceselor cognitive complexe în preadolescență; criza de la treisprezece ani.

*Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.*

Activitatea de învățare și dezvoltarea intelectuală a preadolescentului; specificul dezvoltării intereselor cognitive; motivația în activitatea de învățare.

*Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.*

Formarea personalității preadolescentilor; formarea sferei morale; dezvoltarea conștiinței de sine la preadolescent; accentuările de caracter ale puberului; relațiile preadolescentului cu adulții și cu semenii.

*Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a adolescentului; dezvoltarea sferei cognitive a adolescentului; neoformațiunile vârstei; dezvoltarea intelectuală a adolescentului; specificul activității de învățare și pregătirea profesională; personalitatea adolescentului; relațiile cu semenii/relațiile de prietenie și dragoste.

*Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.*

Criza de dezvoltare și criza de originalitate; vârsta contestației și apropierea de părinți; conflictele de idei; dezvoltarea și încurajarea creativității la puberi și adolescenți.

### **Strategii de evaluare**

Prin examen oral/scrise ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări
- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informații suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.



## **Bibliografie**

### **Obligatorie:**

1. Crețu T., Psihologia vârstelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu Iu. Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârstelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

### **Opțională:**

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vărășmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Istoria Literaturii engleze de la origine pînă la se. XVI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra_engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S. 02.O.012	6	I	Sem. II	180	90	90

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is studied in the first year at the faculty of foreign languages and literatures. Semester II includes - 90 hours, of direct contact – 90 (theory - 45 hours, seminars - 45 hours). The form of evaluating the student's knowledge, exam - II semester.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Knowledge and understanding of** determining the subject-matter of literature and its goals;

**Ability to** increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet;

#### Linguistic competences

- Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);
- Identify text style;

#### Communicative competences

- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;



- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

#### **Interdisciplinary Competences**

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

#### **Pragmatic Competences**

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

#### **Socio-cultural Competences**

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

#### **Civic Competences**

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

#### **Finalități de studii**

- to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
- to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
- to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;
- to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
- to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

#### **Precondiții**

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;  
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

#### **Conținutul unităților de curs**

##### **Theme 1. The Anglo-Saxon Period.**

The Celts and their Religion; The Romans; The Reemergence of Christianity; Loyal Dependency;

##### **Theme 2. Old English Poetry.**

Bards and Poets. Old English Poetry. Anonymous poetry. *"Beowulf"* the most important work of Anglo-Saxon literature. Analyzing the Epic. Poetry chanted by scopas: *"Widsith"*; *"Deor's Complaint"*; *"The Ruin"*; *"The Wanderer"*; *"The Seafarer"*; *"The Wife's Lament"*; *"The Husband's Message"*; *"The Dream Of*



*The Rood*". Non-Anonymous poetry. Caedmon's Hymn. "Paraphrase"; Cynewulf "Elene"; "Juliana".

### **Theme 3. Anglo-Saxon Prose.**

Venerable Bede "Ecclesiastical History of the English People". Analyzing the History. The educational effort of King Alfred, translation of Boethius "The Consolation of Philosophy". Exercises and Critical Thinking and Writing. Middle English Period (1066-1485): The Norman Conquest; The Great Happenings- The Crusades, The Magna Carta, The Hundred Years' War. Old English Verse Revisited Wace, Layamon; "Brut"; "Anerene Riwele"; "The Owl and the Nightingale". The Romances. "Sir Gawain and the Green Knight"; "Guy of Warwick"; "Bewis of Hampton". Popular Poetry. "The Land of Cockeye"; "Get up and Bar the Door"; "The Geste of Robin Hood"; "Chevy Chase". Folk Ballads. "Sir Patrick Spens"; "The Wife of Usher's Well". Analyzing the Ballads. **William Langland** "Piers Plowman". **Geoffrey Chaucer**. "The Canterbury Tales". Analyzing the Prologue, Language and Style. "Sir Gawain and the Green Knight"- the unknown author.

### **Theme 4. Middle English Period (1066-1485)**

John Wycliffe. Thomas Malory English translator and compiler. "Morte d'Arthur".

### **Theme 5. Middle English Prose.**

Sir Francis Bacon. His Essays "Of Studies"; "Axioms". Thomas More "Utopia". Sir Francis Bacon. Christopher Marlowe. "Doctor Faustus"; "Tamburlaine"; "The Jew of Malta"; "Edward II".

### **Theme 6. Middle English Drama.**

Renaissance Drama and Prose. Sir Francis Bacon. His Essays "Of Studies"; "Axioms". Thomas More "Utopia". Sir Francis Bacon. Christopher Marlowe. "Doctor Faustus"; "Tamburlaine"; "The Jew of Malta"; "Edward II". The Renaissance Theater. The Glob: Scenery; Props and Effects.

### **Theme 7. The Renaissance ( 1485-1625)**

Printing; Erasmus and More. Renaissance Poetry. Sir Thomas Wyatt: "They Flee from Me"; "Wyatt's translation of a Sonnet by Petrarch"; "The Long Love". Sir Walter Raleigh: "Nature, That Washed Her Hands in Milk", "What Is Our Life?". Henry Howard, Earl of Surrey; "Love that Doth reign". Sir Walter Raleigh: "What is Our Life" Edmund Spenser. "The Faerie Queene"; Sonnet 75 (One Day I Wrote Her Name upon the Stand) Sir Philip Sidney: "The Nightingale"; "Astrophel and Stella"; "Sonnet 31".

### **Theme 8. Shakespeare's Contribution to World Literature.**

William Shakespeare's Contribution to World Literature. His Early Plays. "Richard II"; "The Comedy of Errors"; "Titus Andronicus" ; Romeo and Juliet , a poetic tragedy of ill fated lovers; "The Merchant of Venice"; "Much Ado About Nothing" and "Merry Wives of Windsor", "Julius Caesar" ; "As You Like It" ; "Twelfth Night". His second period. "Hamlet"; "Troilus and Cressida" and "All's Well That Ends Well" ; "Measure for Measure " and "Othello"; "King Lear" and "Macbeth"-The Sources of the Play; The Characters. , "Anthony and Cleopatra"; Songs



from Shakespeare's Plays. The Tempest. Shakespeare's Sonnets: The Sonnets' Form.

### Strategii de evaluare

lectures, group discussion, individual presentation, assignments, seminars, workshops, brainstorming.

### Bibliografie

#### **Obligatorie:**

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

#### **Opțională:**

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Științe ale educației</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Istoria Literaturii Universale</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>dr.conf. Victoria Baraga</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	<b>dr.conf. Victoria Baraga</b>
<b>e-mail</b>	<b>victoriabaraga@gmail.com</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.013	6	I	II	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

#### Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* se ține în anul doi a studiilor licențiale. Disciplina este în strânsă legătură cu compartimentele științelor literare precum Teoria Literaturii, Istoria literaturii Române, Critica Literară, Poetica Istorică etc. În același timp *Istoria Literaturii Universale* colaborează cu domenii extra-literare precum Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc. acest curs constituie treapta de bază a cunoașterii literaturii mondiale, care ulterior va fi urmată și aprofundată de Bazele comparatisticii, Intertextualitatea și interculturalitatea etc.. Cursul dat cuprinde prima parte a disciplinei și vizează perioada de la antichitate până la postmodernism.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** studentul trebuie să înțeleagă fenomenul succesiunii epocilor și curentelor literare și culturale din antichitate până în prezent.
- **Competențe de învățare:** e necesară cunoașterea scriitorilor reprezentativi ale epocii sau curentului, operele de referință ale acestora, temele și motivele literare specifice ale epocilor respective.
- **Competențe de aplicare:** să se stabilească particularitățile literaturii antice, medievale, renașcentiste, clasice, iluministe, romantice, realiste etc.
- **Competențe de analiză:** să se facă un comentariu literar a operelor semnificative din literatura universală, aplicând cunoștințele de teorie literară. Să se distingă elementul reprezentativ (epocă, scriitor, țară...) într-o operă literară.
- **Competențe de comunicare:** să se stabilească corespondențe între literatura universală și cea română.
- **Competențe la nivel de integrare:** să se conștientizeze fenomenul literar ca un sistem cultural.

#### Finalități de studii

- Să se cunoască epocile și curentele literare;
- Să se cunoască scriitorii importanți al literaturii universale și operele acestora;
- Să poată să analizeze textele literare aplicând teoria literară;
- Să se ia atitudine față de afirmațiile unor critici;
- Să se poată expună propriul punct de vedere argumentat.

#### Precondiții

- O cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea textelor literare.
- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literaturii.
- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.

#### Conținutul unităților de curs



**Tema 1. Literatura antică.** Istoria Literaturii Universale – știință a literaturii. Obiectul și importanța Istoriei literaturii universale. Locul Istoriei Literaturii Universale în contextul științelor umaniste. Colaborarea cu alte discipline ale științei literare: Istoria Literaturii Naționale, Teoria Literaturii, Poetica Istorică, Literatura Comparată, precum și extra-literare: Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc.

Prezentare panoramică a succesiunii epocilor și a curentelor literare și culturale.

**ANTICHITATEA.** Mitul și gândirea mitică. Mitologia sursă de inspirație pentru literatura antică. Literaturile Orientului antic. Literatura sumero-babiloniană. *Epopoea lui Ghilgameș* - cea mai veche operă a literaturii universale. Literatura egipteană. Culegerile legate de cultul morților. Imnurile închinat zeilor. Lirica cu caracter profan *Cântecul harpistului*, *Convorbire a unui dezamăgit cu sufletul său*.

Literatura ebraică. *Biblia* – cartea cărților. Tipurile de scrieri din *Vechiul Testament*: texte cosmogonice (*Facerea*), texte sapiențiale (*Cartea lui Iov*, *Ecleziastul*), texte lirice (*Cântarea Cântărilor*, *Psalmii*), texte didactice (*Pildele sau proverbele*) etc. Literatura indiană. *Vedele*. Poezia epică: *Mahabharata* și *Ramayana*. Literaturile chineză, persană și arabă.

Literatura antică greacă. Periodizarea și particularitățile evoluției literaturii antice grecești. Creația populară orală, cântăreții profesioniști – aezi, recitatorii ambulanti – rapsodii. Concepția colectivă asupra tuturor lucrurilor în poemele epice eroice. Eposul lui **Homer**. Poemele epice *Iliada* și *Odiseea* și problema homerică. Tema, subiectul, protagoniștii epopeilor. Rolul zeilor și al eroilor. Poetul epic **Hesiod**. Suportul mitologic al poemului genealogic *Teogonia*. Poemul didactic *Munci și zile*. Poezia lirică – expresie a atitudinii subiective. Direcții ale liricii: **Solon**, **Sapho**, **Anacreon**, **Pindar**, **Teocrit**.

Tragedia antică greacă. Importanța genului dramatic în perioada antică sau clasică. Corul – expresie a conștiinței publice. Baza mitologică și abordări particulare: modificări, completări, interpretări. Funcția etico-educativă a tragediei elene. **Eschil** – părintele tragediei grecești. Dragostea pentru oameni și încrederea în forțele civilizației în *Prometeu în lanțuit*. Noul crez moral și religios, exprimat în trilogia *Orestia*. Ddestinul tragic și datoria morală și cetățenească la **Sofocle**. *Oedip rege* – cea mai zguduitoare tragedie din antichitate. *Antigona* – lupta dintre legile cetății și cele nescrise ale sângelui. Analiza psihologiei personajelor la **Euripide**. Dezvăluirea universului interior al eroinei abandonate în *Medeea*.

Comedia antică greacă și rolul său. **Aristofan** – părintele comediei grecești. Diversitatea problemelor abordate. Proza antică greacă. Romanul lui **Longos** *Dafnis și Cloe*.

Literatura Romei Antice. Originile literaturii latine. Perioada influenței grecești. Teatrul latin. Caracterul dramatic al comediilor lui **Plaut**. Satira moravurilor și imaginile vieții de familie. Tipul bogătaşului zgârcit în *Oala cu bani*.

Literatura latină în epoca lui August. **Virgiliu**. Elogiul naturii și al vieții pastorale în *Bucolicele*. Simpatie și prețuire pentru omul de la țară și îndeletnicirile lui în poemul didactic *Georgicele*. Erudiția, simțul civic și sensibilitatea umană în epopeea *Eneida*. Critica socială în satirele și epodele lui **Horățiu**. Varietatea subiectelor în ode. **Ovidiu** – cel mai mare poet elegiac al latinității. Etapele creației. *Arta iubirii* – sfaturi în câștigarea și menținerea iubirii. Tezaurul popular valorificat în *Fastele* și *Metamorfozele*. Elegiile exilului: *Tristele* și *Ponticele*.

**Tema 2. Literatura Evului Mediu.** Condițiile istorice și culturale ale Evului Mediu. Reflectarea spiritului epocii în diferite sfere ale manifestării umane. Factorii care au influențat dezvoltarea literaturii medievale. Poetica efectului. Literatura medievală în limba latină. Poezia goliardilor.

Începuturile literaturii în limbi naționale. Premizele apariției unor literaturi în limbi naționale. Eposul eroic medieval. Eposul irlandez: *saga*. Eposul scandinav: *Eddele*. Poezia scanzilor. Poemul anglo-saxon *Beowulf*. Franța: *Cântecul lui Roland*. Spania: *Cântecul Cidului*. Germania: *Cântecul Nibelungilor*. Rusia: *Cântecul oastei lui Igor*.

Cavalerismul – atribut al societății feudale europene. Romanul curtean. Ciclul romanelor antice și ciclul breton. Romanul *Tristan și Isolda*. Poezia cavalierească: temetica. Franța: truverii și trubadurii. Italia: școala siciliană și școala dulcelui stil nou. Literatura orașelor. Poezia alegorico-didactică: *Romanul Trandafirului*. Teatrul medieval. Temetica și poezia în Testamentul lui **François Villion**.





Prerenașterea. **Dante Alighieri**: poet și gânditor. Jurnalul intim sentimental *Viața nouă*. Operele în proză ale lui Dante. *Divina Comedie* – sinteză a existenței umane și artistice. Grandioasa arhitectură a poemului. Izvoarele operei. Subiectul. Personajele. Motivul călătoriei în „lumea de dincolo”. Semnificațiile simbolice și alegorice ale poemului.

**Tema 3. Renașterea europeană.** Renașterea ca epocă istorică și culturală. Trecerea de la mentalitatea medievală la cea renașcentistă. Umanismul – mișcare culturală și concepție despre lume. Reafirmarea omului în diferite domenii. Laicizarea și individualizarea literaturii. Motivele specifice epocii, personajul renașcentist, formele literare noi sau predilectate, estetica literară și cea lingvistică.

Renașterea în Italia. Apariția fenomenului renașcentist. **Francesco Petrarca**. Conflictul interior al poetului dintre intelectul medieval și melancolia lumii noi. *Canzonierul* – povestea iubirii pentru Laura. Sentimentul formelor frumoase. **Giovanni Boccaccio** – fondatorul literaturii Renașterii, nuvelist renumit. Structura unitară a povestirilor din *Decameconul*, tematica, reflecția spiritului șovăielnic a unei lumi în tranziție. **Niccolo Machiavelli**. Satirizarea viciilor în comedia *Mătrăguna*. Comedia dell'arte – o formulă nouă de teatru. **Ludovico Ariosto**. Poemul cavaleresc *Orlando furiosul*.

Renașterea în Franța. Extinderea renașcentismului italian în Franța. Particularitățile culturale autohtone. **François Rabelais**. Erudiția și umanismul autorului. Structura romanului *Gargantua și Pantagruel*. Semnificația alegoriei și a simbolurilor operei. Satira și umorul lui Rabelais. Cercul Pleadei și școala lioneză. Manifestul Pleadei. **Pierre de Ronsard**. Lirismul. Tema iubirii, motivul horatian „fugit irreparabile tempus”.

Renașterea în Spania. Romanul picaresc. **Miguel de Cervantes Saavedra**. *Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha* – cel mai bun roman al Renașterii spaniole. Structura și subiectul operei. Imaginea lui Don Quijote – oscilarea între aspirații și posibilități, între ficțiune și realitate, între luciditate și nebunie.. umorul înțelept al lui Sancho Panza. **Lope de Vega**. Comedia *Câinele grădinarului*. **Calderon de la Barca**. Ideea deșertăciunii și a iluzionismului vieții. Capodopera *Viața este vis*.

Renașterea în Anglia. Direcții ale romanului. **William Shakespeare** – cel mai mare scriitor englez și unul dintre cei mai mari dramaturgi ai tuturor timpurilor. Poezia. Tematica și caracterul sonetelor. Ideea înfruntării timpului prin dragoste, prin urmași și prin artă. Dramele istorice. Figura protagoniștilor în *Richard al III-lea* și *Henric al IV-lea*.

Tragediile lui William Shakespeare. Locul și valoarea omului într-un univers de lăcomie, ură și violență. Conflictul dintre bine și rău atât în relația dintre oameni cât și în conștiința personajelor. Tragedia lui *Hamlet, prințul Danemaricii*. Frământările și umanismul personajului. *Macbeth* – suferința unei conștiințe morale în urma săvârșirii răului. Tragedia părerilor iluzorii în *Regele Lear*. *Othello* – tragedia încrederii înșelate. *Romeo și Julieta* – imn al iubirii. Comediile abordarea umanistă a motivului dragostei. Optimismul comediei *Cum vă place*.

Umanismul german. **Desiderius Erasmus**. Bucuria comunicării. Verva satirică în *Lauda nebuniei*. Paradoxul și echivocul – formule ale scriitorului.

**Tema 4. Clasicismul.** Literatura secolului al XVII-lea. Contextul istoric și cultural, raționalismul lui Rene Descartes. Climatul baroc. CLASICISMUL. Clasicismul francez. Constituirea doctrinei. Principiile curentului: raționalismul, imitația naturii, imitația anticilor, relația artă-morală, relația artă-geniu. Regulile clasicismului: verosimilul, conveniența, miraculosul, unitățile (de timp, de loc, de acțiune), puritatea genului și a stilului.

Marii clasici francezi. **Pierre Corneille** – renovatorul tragediei moderne. Noțiunile de eroism și glorie în piesa *Cidul*. Confruntarea dintre trăirea personală și îndatorirea civică în *Horățiu*. **Jean Racine**. Relieful tragic. Teatrul marilor pasiuni. Gustul pentru conflictul psihologic. Dedublarea și criza personajului racinian, aflat în forța pasiunii și a destinului. *Fedra* – o tragedie nominalistă: problema n-o constituie culpabilitatea ci tăcerea Fedrei. Ideea fidelității conjugale, a demnității umane și a curajului sacrificial în *Andromaca*.

**Molière**. Simțul teatrului și stilul lui Molière. Percepția comică a realului. Filosofia lui Molière: legea comunității, legea morală a măsurii, legea socială a solidarității. Ridicolul excentricității în comediile lui Molière: *Avarul*, *Tartuffe sau Impostorul*, *Mizantropul*. **Jean de la Fontaine**. Ridicarea fabulei la înălțimea literaturii de valoare universală. Compoziția fabulelor similară piesei de teatru. Varietatea fabulelor.

**Tema 5. Iluminismul.** Literatura secolului al XVIII-lea. ILUMINISMUL . literatura franceză în „Veacul liminilor”. **Montesquieu**. Noutatea viziunii generale despre societate, instituții, moravuri, forme de guvernare în *Scrisori persane*. **Denis Diderot**. Adeziunea autorului la direcția burgheză, moralizatoare și sentimentală: *Jacques*



*Fatalistul, Călugărița.* **Jean-Jacques Rousseau** – precursor al sentimentalismului preromantic. **Voltaire. *Candid sau optimismul* – roman antiiluzionist.**

Literatura engleză și germană în secolului al XVIII-lea. Cultivarea romanului de aventuri și călătorii, precum și a romanului picaresc. **Daniel Defoe. *Viața și nemeipomenitele aventuri ale lui Robinson Crusoe.* **Jonatan Swift. *Călătoriile lui Gulliver în jurul lumii.*****

Aspirațiile intelectualității germane. **Johann Wolfgang Goethe** – cel mai complex și reprezentativ scriitor al Germaniei. Etapele liricii. Romancierul și memorialistul. Confesiunea în romanul *Suferințele tânărului Werther*. Omul de teatru și dramaturgul. *Faust* – opera majoră a scriitorului. Tragismul vieții și al cunoașterii. Problema binelui, arăului și a libertății. Neliniștea faustică.

**Tema 6. Romantismul.** Apariția romantismului. Trăsăturile generale ale curentului. Fundamentele teoretice, filosofia romantică germană: Fichte, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, August și Friedrich Schlegel. Principiile esteticii romantice: subiectivismul, valorificarea artistică a resurselor inconștientului, imaginația, visarea, ironia romantică. Modalitățile artistice utilizate. Personajul și cadrul romantic. Teme și motive dominante.

Literatura romantică germană. **Novalis.** Crezul poetic și filosofia „idealismului magic”. Culegerea *Imnuri către noapte*. Celebrarea nopții ca mister creator și simbol al infinitului. Romanul *Heinrich von Ofterdingen*. Motivul florii albastre, simbol al dorului nemărginit, motivul minerului, simbol al căutării valorilor spirituale. **E.T.A.Hoffmann.** varietatea gamelor fantasticului. Romanele *Motanul Murr*, *Elixirurile diavolului*, culegerea de povestiri *Frații Serapion*. Sensibilitatea poeziei lui **Nikolaus Lenau**: deznădăjduire și melancolie. **Heinrich Heine** – poet al naturii. Peisajul marin și drumurile de munte.

Literatura romantică engleză. Fenomenul „reînvierii romantice” în Anglia. Poezii lacurilor. **William Wordsworth** – părintele romantismului englez. Manifestul din volumul *Balade lirice*. **Samuel Taylor Coleridge.** Atmosfera misterioasă și simțul culpabilității în *Balada bătrânului marinar*. **Walter Scott** – întemeietorul romanului istoric. Subiectele și atmosfera romanelor, vitalitatea personajelor și coloritul local. Romanul *Ivanhoe*. Conflictul dintre băștinașii anglo-saxoni și cuceritorii normanzi.

A doua generație romantică. **George Gordon Byron.** Conturarea personajului byronian: *Peregrinările lui Childe Harold*, *Poemele orientale*, tema faustică în poemul dramatic *Manfred*. Poemul satiric antiromantic *Don Juan*. Sensitivitatea poeziei lui **John Keats**. Treptele creației lui **Percy Bysshe Shelley**. Poemul dramatic *Prometeu descătușat*.

Literatura romantică franceză. „Mișcarea romantică” în Franța. Poezia lui **Alphonse de Lamartine**: sensibilitate și emoție, melancolie și visare. Spontaneitatea confesiunii. Drama singurătății morale în poezia lui **Alfred de Vigny**. Poezia meditației filosofice. Tema eroului sortit nenorocirilor. Soluția luptei. Poezia lui **Alfred de Musset**: dragoste de viață, sensibilitate nervoasă, tonul conversativ. Poet al pasiunii în elegiile intitulate *Nopțile*.

**Victor Hugo** – poet, romancier, eseist, pamfletar, dramaturg. Aspecte ale liricii: trăirea personală, evenimentele timpului și cadrul natural. Poezia epică: *Legenda secolelor*. Romanul *Notre-Dame de Paris*. Subiectul, personajele: catedrala, mulțimea... *Mizerabilii* – roman cu o construcție monumentală, cu aspect de frescă și ritm de epopee. Tema salvării și înălțării omului prin bunătate și căință. Drama *Hernani* – tema iubirii și geloziei, a onoarei și ospitalității.

Romantismul italian. **Giacomo Leopardi** – poet al disperării și durerii. Romantismul rus, cadru istoric și cul tural. **Alexandr Sergheevici Pușkin** – poet de o deosebită intensitate și puritate a sentimentului. Explorarea tradițiilor populare. Predominarea dimensiunii lirice. Poemele epice de proporții ample. Romanul în versuri *Evgheni Oneghin*. Proza și dramaturgia. **Mihail Iurievici Lermontov**. Motivele centrale: exaltarea vieții, a naturii și a iubirii.. accente de revoltă contra societății. Poemul *Demonul*.

Romantismul american, ambianța epocii. **James Fenimore Cooper**. Romanele cu temă autohtonă: viața și conflictele indienilor și pionierilor americani. **Edgar Allan Poe** – precursor al poeziei moderne. Creator al unui univers ciudat, dominant de groază, fatalitate, prezența morții. Sugestia atmosferei. **Walt Whitman**. Poemul *Fire de iarbă*. Afirmarea individualității puternice și generoase, dragostea pentru oameni și natură, elogiul vieții citadine.

**Tema 7. Realismul.** Realismul francez. Realismul – curent literar. Condițiile istorice. Ambianța ideologică și culturală. Caracteristicile realismului. Teoria realismului în formula lui Balzac. Teoria lui Champfleury. Realismul în accepția lui Flaubert: „impersonalitatea” în artă. Realismul în Franța. Momentul tranziție: **George Sand Stendhal** – primul realist francez. *Roșu și negru* – romanul energiei. Figura lui Julien Sorel. *Mănăstirea din Parma*. **Gustave**



**Flaubert.** Romanul *Doamna Bovary*. Fenomenul bovarismului. *Salammbô* – o poveste de iubire din timpul unei mari rășcoale a mercenarilor. Educația sentimentală – documentar de epocă cu elemente autobiografice. Nuvela lui **Prosper Merimee**. Sobrietatea stilului.

**Honore de Balzac.** Ideile politice și cele literare. Ciclurile *Comedii umane*. Tematica dominantă. Caracterul popular. *Moș Goriot*. Tema paternității exagerate și reeducarea lui E. De Rastignac. Arta scriitorului.

Realismul englez. „Epoca victoriană” și caracterele realismului englez. **Charles Dickens.** Trimiterile la elementele autobiografice. Imaginea nedreptății sociale. Viața oropsită a copilului. *Oliver Twist*. **Charlotte Bronte.** Romanul *Jane Eyre*. Caracterul de confesiune. **Emily Bronte.** *La riscurile de vânturi*. **W.M. Thackeray.** Atitudinea critică în *Cartea snobilor*. Tema snobismului. *Bâlciul deșertăciunilor* – roman fără erou. Becky – tipul arivistului feminin.

Realismul rus. Particularitățile realismului rus. Viziunea satirico-caricaturală în *Suflete moarte* de **N. V. Gogol**. **A. P. Cehov.** Arta scriitorului. Tema incomprehensibilității omului de către semenul său, izolarea, platitudinea existenței lipsite de idealuri clare. Teatrul cehovian. *Pescărușul*, *Livada cu vișini*. Proza.

**L. N. Tolstoi.** *Război și pace*. Vastitatea personajelor. Ana Karenina. Preferința pentru viața patriarhală a satului. Ideile filosofice și estetice. **F. M. Dostoievski** și marile sale romane. Filosofia și psihologia dostoievskiană. Marile romane ale lui Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*. *Idiotul*. Individualismul extrem al lui Raskolnikov. Teoria supraomului. Expri Realismul în alte țări: Germania, Italia – verismul. Realismul american: **M. Twain**. Scandinavia: **Henrik Ibsen**. Teatrul realist.

**Tema 8. Modernismul. Naturalismul.** Teoria naturalistă. **Emile Zola.** Romanul *Germinal*. **Parnasianismul.** Specificul curentului. **Charles Baudelaire.** Ideile estetice ale poetului. Conceperea frumosului. Culegerea de poeme *Florile răului*. Organicitatea și unitatea ciclului. Tensiunea dintre satanism și idealitate, dintre tentațiile vulgare ale simțurilor și exigențele, aspirația nostalgia frumosului și a purității morale. Cele șase cicluri. **Simbolismul.** Principiile curentului. **Paul Verlaine, Artur Rimbaud, Stephane Mallarme.**

**Tema 9.** Sec. al XX-lea. Postmodernismul. Privire generală asupra sec. XX: Condițiile istorice, sociale și culturale. Mutațiile sociopolitice ale secolului nostru; progresul științific; psihologia; diversitatea curentelor filozofice; dezvoltarea artelor. Influența acestora fenomene asupra literaturii. **Postmodernismul.**

Proza – expresie literară a relațiilor istorice, sociale, individuale, dar și a vieții psihice și a tărâmului science-fiction. Observație socială: simbolic și fantastic – direcții de atac ale prozei scurte, reprezentată strălucit de Fr. Kafka, E. Hemingway, Th. Mann, G. Garcia Marguez și alții. Secolul XX – secolul romanului: Continuitate și discontinuitate, tradiție și inovație în romanul sec. XX. Tradiția prozei obiective (Th. Mann, R. Martin du Gard, G. Călinescu, John Galworthy etc). Predilecții pentru cercetarea subconștientului. Evoluția formei romanului.

Dramaturgia secolului al XX-lea. Diversitatea tematică și de formă a dramaturgiei secolului al XX-lea. Direcția socială, cea psihologică și cea a sensului existenței. Curente și orientări. Interferențe. Precursori ai teatrului modern. Principiile teatrului epic al lui **Bertolt Becht**. *Pygmalionul* de **Bernard Shaw**. Teatrul poetic, expresionist, teatrul existențialist. Reinterpretarea miturilor antichității greco-latine în dramaturgia primei jumătăți de veac (**Giraudoux, Anouilh, Sartre, O Neill**).

Teatrul absurdului. **Samuel Becett** și **E. Ionesco**. Sistemul dramatic ionescian. Sentimentul tragicomic. Reprezentarea absurdității lumii. Repere constante în piesele sale. *Cântăreața cheală*, *Scaunele*, *Rinocerii* etc.

Poezia secolului XX-lea. Prezentare generală a genului liric. Anticipări ale liricii actuale. Constante ale poeziei secolului XX. Poezia modernă – o formă de explorare a realității. Mișcări artistice manifestate în plan literal:



expresionism, dadaism, suprarealism, futurism, constructivism, obiectivism...

Momente importante ale poeziei sec. XX. **Rainer Măria Rilke**. Concepția sa estetică. Universul liricii lui Rilke. Temele majore ale creației. Volumele de versuri. Poetica și lirica lui **Paul Valery**. **Guillaume Apollinaire** și spiritul nou în poezie. Complexitatea creației lui **Th. S. Eliot**. Crezul poetic.

**Tema 10. Marcel Proust** – fondator al prozei psihologice moderne. Viziunea de ansamblu asupra ciclului romanesc *În căutarea timpului pierdut*. Proust „un evocator prodigios al senzațiilor și sentimentelor” (J. Riviere). Reconstituirea trecutului cu ajutorul memoriei „involuntare”, afective. Raportul naratorului cu realul. Elemente de structură.

**James Joyce** și diversitatea tehnicilor narrative. *Ulise* – versiunea modernă, parodică a structurilor și temelor din *Odiseea* lui Homer. Unitatea de timp, de loc și de acțiune. Semnificația mitică a lucrărilor și faptelor banale. Structura romanului. Personajele centrale. Tehnica narativă.

Nuvelistul și romancierul **Thomas Mann**. Caracterul autobiografic pronunțat al majorității operelor lui Th. Mann. Continuitatea tradiției prozei obiective în creația sa: *Casa Buddenbrook*. *Muntele vrăjit* – spațiu simbolic – roman „ce afirmă viața, deși cunoaște moartea” (Th. Mann). Timpul văzut ca subiect al povestirii.

**A. Camus**. Două fațete ale atitudinii față de lume în creația camusiană: absurdul și revolta. Eseurile filosofice: *Mitul lui Sisif și Omul revoltat*. Transpunerea literară a ideilor sale în *Străinul*. *Ciuma* – roman al unei atitudini de revoltă metafizică, dar și al protestului în plan social și istoric.

Parabolă, tensiune dramatică și viziune de coșmar în opera lui **Franz Kafka**. Anxietatea, disperarea și paradoxul, situațiile-limită, grija și neliniștea omului aruncat într-o lume ostilă, existența dezolată și solitară, efortul sisific într-un univers absurd. Nivelele lui Kafka. Perspectivele de interpretare ale romanului parabolic. *Procesul*.

Tezele teoriei existențialiste. **Jean-Paul Sartre**. Apariția literaturii filozofice existențialiste: Jean-Paul –Sartre și Simion de Beauvoir. *Creața*, un roman tipic existențialist. Piesa *Muștele*.

Originalitatea tehnicii de creație a lui **William Faulkner**. Inovarea prozei sec. XX. Ciclul *Joknapatawpha*. Creația faulkneriana. *Zgomotul și furia*. **Ernest Hemingway**. Caracteristici ale schițelor, nuvelor și povestirilor. Proza comportamentistă. Stilul ziaristic. Tema romanului *Bătrânul și marea*.

Literatura latino-americană. Contribuția literaturii latino-americane. **J. L. Borges**, **Mario Vargas Llosa**, etc. **Gabriel Garsia Marquez**. Complexitatea romanului *Un veac de singurătate*. Alegoria istoriei latino-americane. Formula ”realismul magic”. Problema timpului în roman.

### Strategii de evaluare

Evaluarea în scris la examenul final presupune 5 probe teoretice.

Evaluarea curentă se bazează pe prezentarea portofoliilor, un test de cunoștințe, participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București,



3. Pavlicenco, Sergiu, Literatura universală, Chișinău, Litera, 2012.
4. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991.
5. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965
6. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965
7. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970
8. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba Engleză și Comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector
Cadre didactice implicate	Herta Lilia, Caracas Olimpia, Gordzei Polina
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O. 014	6	I	Sem. II	180	90	90

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexical studies include vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing dictations, compositions, essays, etc., The work on the text is based on text exercises, discussions.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Communicative competence :

- expand vocabulary development strategies;
- support mastering of English speech and to help the students use the essential vocabulary in speech.

##### Discourse Competence :

- writing and speaking clearly, coherently and appropriately on the given topics.
- improving reading, writing, speaking and listening skills.
- helping the students to observe the communicative task of the text;

##### Intercultural competence :

- developing communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

##### Strategic competence :

- employ tasks, activities that requires students to work in groups or alone;
- creating different situations or dialogues using the given vocabulary, synonyms, antonyms, paraphrasing.



### Finalități de studii

At the end of the course the students will be able to :

- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course.
- to use in conversation the words combinations and topical vocabulary learnt during this course.
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

### Precondiții

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty.

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1.** Holidays-types of holidays, Planning a trip; Transport and travel – Top airports in the world, The oldest form of transport; Towns and cities- Reading Town, Getting around London; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

**Tema 2.** Describing feelings and emotions- Under the High Trees, Describing feelings; Types of Character- A Train Journey; The Rain; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

**Tema 3.** Seasons- Seasons and Weather; Weather and Climate- weather discussion; Natural Disasters; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

**Tema 4.** Shopping I- Carrie goes to a department store, The best Shopping Street in the World; Shopping II- shopping in a store or online; The King of Complainers; Money- Are you a spender or a Saver?; The Millionaire with a Secret ; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

**Tema 5.** A Student's Day- daily routine; Our University- A telephone call; College Life- A college Student Life; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

**Tema 6.** Theatre- Jean's first visit to the theatre; A telephone conversation; Cinema- A visit to the cinema; Music – What is music?; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Lesson Attendance-** Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. O. Golubovschi, A. Mardari, L. Herța, O. Bucuci, T. Portaresco, "Essential Course of English" Book I, "Ion Creanga" State Pedagogical University, Chisinau 2013
2. Liz and John Soars : New Headway Elementary Student's Book. Oxford University Press.
3. Liz and John Soars and Amanda- Maris : New Headway Elementary Work Book. Oxford University Press.
4. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File : Elementary, Pre-Intermediate Student's Book, Oxford University Press.
5. Oxford Advanced Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

#### Opțională:

1. Arakin , V. D. „Practical Course of the English Language Course I” –Moscow, 1999.
2. Tatiana Musteață : Improve your English (start 1,2), CND Chisinau, 1994



3. Julia Ignatiuc, Lara Aladin, Ludmila Foca, Dina Puiu, Ana Muntean : Magic English 3, Prut International, Arc, 1999.
4. Ion Pascarel, Virginia Iastremschi , Andrei Portnoi : Dictionarenglez-roman, Balacron SRL.





Denumirea programului de studii	Științe Umanistice
Ciclul	I
Denumirea cursului	Formarea Competențelor Discursive prin TIC
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Golubovschi Oxana, lector superior
Cadre didactice implicate	Golubovschi Oxana, lector superior/Herta Lilia lector superior
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.8.015	2	I	II	30	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The given course on Speech skills training through ICT was designed to help students develop communicative efficiency in speaking. Instructors can use a balanced activities approach that combines language input, structured output, and communicative output. Language input comes in the form of teacher talk, listening activities, reading passages, and the language heard and read outside of class. It gives learners the material they need to begin producing language themselves.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding of** - content-oriented input that focuses on information, whether it is a simple weather report or an extended lecture on an academic topic. Content-oriented input may also include descriptions of learning strategies and examples of their use.
- **Analytical competence** – students will be able to combine content-oriented and form-oriented input. The amount of input that is actually provided in the target language depends on students' listening proficiency and also on the situation.
- **Applicative competence** – application of explicit instruction in phrases to use to ask for clarification and repair miscommunication. Providing authentic practice that prepares students for real-life communication situations.
- **Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices) - is developed to make learners comfortable producing specific language items recently introduced, sometimes in combination with previously learned items. the ability to use top-down strategies, as well as knowledge of the language (a bottom-up strategy).
- **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable utterances) - form-oriented input focuses on ways of using the language: guidance from the teacher or another source on vocabulary, pronunciation, and grammar. The ability to recognize the elements of the writing system; knowledge of vocabulary; knowledge of how words are structured into sentences.
- **Sociolinguistic competence** - expectations for rate of speech, pause length, turn-taking, and other social aspects of language use. Knowledge about different types of texts and their usual structure and content.
- **Communicative competence:** Discourse competences - knowledge of discourse markers and how they connect parts of the text to one another; students will use appropriate things to say in specific contexts.

In communicative output/competence, the learners' main purpose is to complete a task, such as obtaining information, developing a travel plan, or creating a video. To complete the task, they may use the language that the instructor has just presented, but they also may draw on any other vocabulary, grammar, and communication strategies that they know. In communicative output activities, the criterion of success is whether the learner gets the message across. Accuracy is not a consideration unless the lack of it interferes with the message.



### **Finalităţi de studii**

- The main goal of teaching speaking skills is to build communicative efficiency.
- Learners should be able to make themselves understood, using their current proficiency to the fullest.
- As well, students will avoid confusion in the message due to faulty pronunciation, grammar, or vocabulary.
- Students will be able to observe the social and cultural rules that apply in each communication situation.
- Students will be able to perform, in everyday communication, spoken exchanges that take place because there is some sort of information gap between the participants.
- Students will be able to reduce or eliminate the information gap, due to the appropriate use of communicative output activities involving a similar real information gap, in these activities, language is a tool, not an end in itself.
- Learners will have fluency in the ability to converse with others, much more than the ability to read, write, or comprehend oral language.
- Students will regard speaking as the most important skill they can acquire, and they assess their progress in terms of their accomplishments in spoken communication.
- Far from passively receiving and recording aural input, learners actively involve themselves in the interpretation of what they hear, bringing their own background knowledge and linguistic knowledge to bear on the information contained in the aural text.

### **Precondiţii**

Language learners need to recognize that speaking involves several areas of knowledge:

- Mechanics (pronunciation, grammar, and vocabulary):
- Using the right words in the right order with the correct pronunciation
- Functions (transaction and interaction):
- Knowing when clarity of message is essential (transaction/information exchange) and when precise understanding is not required (interaction/relationship building)
- Social and cultural rules and norms (turn-taking, rate of speech, length of pauses between speakers, relative roles of participants):
- Understanding how to take into account who is speaking to whom, in what circumstances, about what, and for what reason.
- Language learning requires intentional listening that employs strategies for identifying sounds and making meaning from them.
- Students have the ability to produce grammatically correct, logically connected sentences that are appropriate to specific contexts, and are able to use acceptable (that is, comprehensible) pronunciation.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Ştiinţe ale Educaţiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Morfologia limbii engleze
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Usatîi Larisa
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.016	4	I	Sem. II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Ways of expressing future- present simple, present continuous, to be going to, future simple, future continuous, future perfect simple and continuous; ways of expressing obligation; the meanings of the modal auxiliary verbs „shall” and „will”; ways of expressing permission and request; ways of expressing certainty; passive constructions; sequence of tenses; conditionals.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Linguistic competence:</b> Students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>to use correctly the future tense forms in both written and oral speech,</li> <li>to use freely and fluently all the ways of expressing future</li> <li>to use correctly the modals of obligation, permission, request, possibility and probability both in past and in present.</li> </ul> <p><b>Developing or discourse competence :</b> Students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>become highly accurate in reading and writing the target language(English)</li> <li>understand the use of the future forms in both written and oral speeches</li> <li>understand the use of modals and their meaning</li> </ul> <p><b>Sociolinguistic competence:</b> Students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>to use correctly grammar patterns in a given context,</li> <li>differentiate between the passive and the active; perfect and simple; continuous and non-continuous</li> <li>differentiate between the modals of obligation, request, permissions, etc..</li> </ul> <p><b>Intercultural competence:</b> Students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>work with original texts and books on grammar by English authors</li> <li>learn more about culture, stereotypes and customs of the English people</li> </ul> <p><b>Strategic competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>develop critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate knowledge, skills and abilities fairly well</li> </ul>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To use the future forms correctly</li> <li>To use the past tenses fluently</li> <li>To tell the difference between the perfect and the simple future forms</li> </ul>



- To feel the difference between the continuous and non-continuous future forms in oral and written speech
- To use freely modals to express obligation, request, permission, certainty, etc..

### Precondiții

Students are supposed to have a pre- intermediate level of understanding and using the English language. They should be aware of basic grammar concepts in the native language, English and/or the foreign language studied at school. Students will know how to use present and past tense forms; students will be able to see the difference between passive and active forms; perfect and simple; continuous and non-continuous.

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Future Simple, Future Continuous, to be going to.

Formation, use and peculiarities of Future Simple. Difference between Future Simple and Future Continuous. To be going to – a means of expressing planned and half realized intentions. Present simple and present Continuous for the expression of futurity. Verbs which are not used for expressing future continuous actions.

Tema 2. Future Perfect and its frequency.

The expression of finished action by the future perfect forms especially by terminative verbs. The occurrence of future perfect forms in fiction and oral speech. Conditions of using future perfect forms in the language. Difference between Future Simple, Future Continuous and Future Perfect forms.

Tema 3. Modal verb Can / Could

Expression of doubt, uncertainty, incredulity and surprise. The role played by the infinitive and in no case by the modal verbs to show the tense the action refers to. The description of past events described in books or films and the use of Could in other meanings .

Tema 4. Passive / Active Voice

Comparison of Active and Passive Voice. The formation and use of the Passive Voice in English wider than in other languages. Passive Constructions dependant on transitivity and intransitivity of verbs. Peculiarities of the Passive Constructions use.

Tema 5. Sequence of Tenses

The phenomenon of succession of tenses in English compared to the target language. Rules of applying sequence of tenses. The expression of present, past and future actions while using sequence of tenses. Exceptions of non-use of the rules of sequence of tenses.

Tema 6. Direct and Indirect speech.

Rules of applying sequence of tenses while transforming direct speech into indirect one: statements, questions, requests, commands and exclamations. Changes occurring in the process of transforming direct speech into indirect one, the word order in complex sentences.

Tema 7 Modal Verbs „Shall” and „Will”

Shall and will - modal and auxiliary verbs. The use of Shall as a modal verb, for expressing duty and obligation and of the verb Will for rendering volition and intention. Shall and Will for expressing futurity and the difference of misusing them. Shall use instead of must and Will for expressing politeness.

Tema 8 Modal verb Must / Have to. The characteristic features of Must, its forms and equivalents. Meanings of Must used in different types of sentences. The expression of supposition and probability while followed by the Perfect Infinitive. Difference between must and Have to.

Tema 9 Real and half- real conditionals.

Temporal and real conditional sentences not used with the Future Tense in comparison with such in other languages. Half – real conditionals used for expressing present and future actions. Their formation and frequency of use in



fiction.

.Tema 10. Unreal and mixed conditionals.

Unreal and mixed conditionals used for expressing unperformed actions in the past or actions referring to different tenses. Comparison of unreal conditionals with the ones in other languages.

#### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

#### Bibliografie

Obligatorie:

1. Dooley J., Evans V., Grammar way. Books 2, 3, 4. Express Publishing, 2004.
2. Evans V., Dooley J., New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom. Books 3, 4, 5. Longman, Pearson Publishing, 2011
3. Cobuild Collins, English Grammar, Collins Corpus, 2011.
4. Eastwood John, Oxford Practice Grammar, Oxford 2010
5. Kaushanskaya V; Kovner R. Etc English Grammar. Moscow, 1983

Opțională:

1. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 1997
8. Thompson A; Martinet A. A Practical English Grammar, Oxford , 1997.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba spaniolă și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Cristina Cebanu
Cadre didactice implicate	Dorina Surugiu
e-mail	<a href="mailto:cristina.cebanu@gmail.com">cristina.cebanu@gmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.017	6	I	II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p><i>El curso del Español como segunda lengua abarca tres componentes: fonético, gramatical y lexical. A nivel fonético se propone una familiarización con la fonética práctica elemental de la lengua. A nivel gramatical prevé el conocimiento de una gramática esencial, práctica, el estudio de las reglas básicas para poder organizar y estructurar libre y correctamente sus ideas. A nivel lexical los estudiantes deben poder comunicar coherente y lógicamente sobre varios temas para lo cual deben poseer un vocabulario esencial.</i></p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p>8. Estudio las nociones fundamentales acerca de la fonética de la lengua española. 9. Estudio y aplicar las reglas de la gramática esencial del español. 10. Desarrollo del aspecto comunicativo. 11. Adquisición los mecanismos fundamentales del funcionamiento de la lengua a nivel fonético, lexical y gramatical.</p>
<b>Finalități de studii</b>
<p>1. Familiarizarse con la fonética de la lengua: sonidos, entonación, ritmo, acentuación, desarrollo de las competencias de la percepción de la lengua, adquisición del léxico nuevo y su uso en situaciones concretas</p>



*de comunicación; entendimiento de los principios y mecanismos del funcionamiento de la lengua.*

*-saber identificar en el texto diferentes categorías gramaticales;*

*-desarrollar las habilidades orales y escritas;*

*-utilizar correctamente las reglas de la fonética y gramática.*

*-poseer las cuatro habilidades del aprendizaje de la lengua: (leer/escribir, hablar/escuchar);*

2. Entender el uso de las formas gramaticales utilizadas en los textos y materiales propuestos;

3. Formar el juicio crítico del estudiante para poder expresar su propia opinión sobre el texto.

4. Utilizar con destreza y habilidad las competencias léxico-gramaticales adquiridas.

### **Precondiț ii**

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### **Conținutul unităților de curs**

#### **Mi casa**

- Describir la casa y habitaciones.
- Conocer los muebles más comunes de una vivienda y su utilidad.
- Expresar gustos y aficiones en relación con la habitación propia y la casa.

Vocabulario:

- Partes y mobiliario de la casa.
- Los días de la semana.
- Colores (continuación).

#### **Mi familia**

- Expresar relaciones de parentesco
- Descripción física de las personas
- Presentar a otra persona
- Hablar de los miembros de la familia
- Mi mascota

Vocabulario:

- Relaciones de parentesco
- Adjetivos para describir a las personas
- Fiestas y celebraciones
- Los meses del año



## Mi universidad

- Conocer las dependencias, mobiliario del cole y objetos utilizados en clase.
- Pedir y dar información sobre asuntos relacionados con las actividades escolares
- Comprender órdenes sencillas.
- Pedir permiso

### Vocabulario:

- Vocabulario sobre las dependencias del colegio, materias de estudio, mobiliario y objetos relacionados con el colegio y la clase.
- Fórmulas de cortesía: por favor, gracias, ¿puedo...?

## Mi cuerpo

- Conocer y diferenciar las diferentes partes del cuerpo.
- Describirse a sí mismo y a los demás utilizando el verbo ser
- Escribir al dictado las diferentes partes del cuerpo.

### Vocabulario:

- Vocabulario de las partes del cuerpo: cara, ojo, pelo, oreja, cuello, nariz, hombro, brazo, espalda, boca, dientes, dedo, barriga, mano, pierna, rodilla, pie.
- Vocabulario relacionado con el aspecto físico: moreno, rubio, largo, corto, castaño, rizado, liso, ondulado, alto, bajo, gordo.

## La ropa

- Pedir y dar información sobre la existencia y el precio de prendas de vestir.
- Preguntar y responder sobre las prendas de vestir y complementos.
- Utilizar las fórmulas de cortesía: gracias, por favor, de nada...
- Describir como van vestidos mis compañeros.

### Vocabulario:

- Lexico de la ropa, calzado y objetos personales.
- Los colores.
- Vocabulario específico relativo al modo de vestir: grande, pequeño, largo, corto, ancho, estrecho, de rayas, de cuadros, seda, algodón...
- Lexico referido al material, forma...

## Alimentos y salud

- Describir los alimentos y sus grupos.
- Hablar de las comidas españolas más populares.
- Preparar una receta saludable.





- Expresar deseos y necesidades relacionados con la alimentación.

### **La calle. La ciudad.**

- Utilizar expresiones de relación social: Gracias, por favor, saludos y despedidas.
- Describir lugares de la ciudad.
- Pedir información sobre los distintos productos en los diferentes servicios públicos.
- Pedir y dar información sobre distintos lugares de la ciudad.

### **Las compras.**

- Utilizar expresiones de relación social: Gracias, por favor, saludos y despedidas.
- Valorar y comparar precios de todo tipo de productos a comprar.
- Preguntar y responder en la tienda correspondiente.
- Comentar y comparar lo comprado sobre su utilidad y precio.

#### Vocabulario:

- Lugares de compras.
- Alimentos, ropas y dinero.
- Números hasta el 150.

### **El deporte. Mis aficiones.**

- Hablar con los compañeros de juegos, deportes y aficiones.
- Describir los deportes más populares.
- Sugerir a los compañeros otras formas de divertirse: Cine, lectura, montaña, etc...
- Hablar sobre actividades de tiempo libre.

### **Mi estación preferida.**

- Expresar opinión sobre el tiempo y la meteorología.

- Hablar de las estaciones y sus diferencias

#### Vocabulario:

- Vocabulario relacionado con el tiempo y la meteorología.
- Meses y estaciones del año (continuación)

### **Quiero ser..Las profesiones.**

- Expresar deseo, intención, propósito al hablar de las profesiones.
- Hablar de planes y proyectos.

### **Un día cualquiera.**



- Horarios y actividades cotidianas de los alumnos.

#### **La triste historia de Chico Cerill**

- Expresar e intercambiar opiniones.

#### **¿Qué libro recomiendas?**

- Crear una base de datos con textos recomendados por los estudiantes.

#### **No te des por vencido.**

- Práctica del presente simple .

#### **El monte de las ánimas: Un caso de miedo**

- Que el alumnado se familiarice con la estructura y elementos básicos del texto periodístico informativo, la noticia.

#### **Consejos para ser feliz.**

- Hablar de estados de ánimo y sensaciones / Aconsejar

#### **El baúl de tus recuerdos**

- Realizar un póster vida, sociedad, cultura, costumbres de los años 60, 70 y 80 utilizando para ello los tiempos verbales del pasado.

#### **La inmigración en España.**

- Reflexionar sobre uno de los aspectos más controvertidos en las sociedades occidentales,

### **CONTENIDO GRAMATICAL**

#### **Relativos de uso más frecuente (que)**

##### **Usos de ser y estar**

Uso de ser + para identificar. Ser + sustantivo

Uso de ser + adjetivo para referirse a la nacionalidad, profesión, lugar de origen, parentesco, ideología, material

Uso de ser para expresar la hora y para referirse al tiempo

Uso de estar + adverbios de modo

Uso de estar para la ubicación de objetos y personas

Contraste ser/tener/llevar en las descripciones

Hay/está



### **Tiempos verbales**

Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Uso del presente como imperativo.

Verbos reflexivos más frecuentes (llamarse, dedicarse...)

Verbos gustar y parecer

Introducción de las perífrasis verbales de infinitivo: tener que, ir a, querer, poder, necesitar...

**Adverbios:** cantidad, afirmación, negación, modo, tiempo y lugar

**Preposiciones** y locuciones prepositivas (a/de/para/en/con...)

### **Referencias temporales**

Indicadores de presente

Expresión de la hora (sólo como muestra y reconocimiento), de los días de la semana, de los meses, de la fecha, de la estación del año

### **Referencias espaciales**

Indicadores de localización espacial

**Concordancia sujeto-verbo** y sujeto atributo. Orden de colocación de los elementos oracionales

### **Uso impersonal de haber**

(En el contexto de la ciudad pasa a A2)

### **Construcciones oracionales**

Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas)

Oraciones interrogativas directas

Oraciones coordinadas con las conjunciones de uso más frecuente

Oraciones comparativas de inferioridad y superioridad con partículas de uso frecuente

Adjetivas con el verbo en indicativo, introducidas por los relativos de uso más frecuente (que, donde...)

Oraciones causales y finales (porque, para + infinitivo...)

### **Abreviaturas más utilizadas**

Direcciones (Sr., Sra., C/, nº...)

Ordinales

Fórmulas de tratamiento

## **EXPRESIÓN ORAL**

[Propuestas, citas y teléfono](#) (teoría, funciones)

[Rutina diaria](#) (teoría, funciones)

[Houston](#) (a partir de la canción, hablar de planes de futuro)

[La vida en apps](#) (explicar la rutina diaria en aplicaciones de móvil)

[Cosas que solíamos hacer](#) (ilustraciones para usar el imperfecto de indicativo)

[¿Cómo hemos cambiado!](#) (fotografías para practicar el imperfecto de indicativo)

[Vistiendo “santos”](#) (para trabajar la ropa y el aspecto físico)

## **Strategii de evaluare**



*La evaluación corriente del curso de Español como segunda lengua se hace a través de dos evaluaciones fundamentales, que constituyen 60% de la nota final, dos por cada semestre; incluso por medio del test, trabajos, cartas, composición, exposición, dictado.*

*La evaluación final se hace a través de un examen semestrial (40% de la nota final).*

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

*1. Nieves GarciaFernandez; JesusSanchez Lobato. Español 2000, Nivel elemental. Madrid, 1991;*

13. Alonso M. Diccionario de sinónimos explicados. – Madrid: EDAF, 2002
14. Chirilă M. Texte și exerciții pentru lectura individuală. – Chișinău: USM, 1989
15. Diccionario ortográfico. – Barcelona: Ed. Ramón Sopena S.A., 2002
16. Duhăneanu C., Balan-Osiac E. Curs practic de limbă spaniolă. – București: Editura Sylvi, 1994
17. García Santos J.F., Sintaxis del español. / Nivel de perfeccionamiento /. – Salamanca: Grupo Santillana de Ediciones S.A., 1993
18. Lucas, Carmen M., Diccionario de dudas. – Madrid: Ed. EDAF.
19. Munteanu D., Duhăneanu C. Gramatică limbii spaniole. – București: Editura Niculescu, 1995
20. Escudero G., Copceag D. Gramatică limbii spaniole. – București: Editura Științifică, 1965
21. Scipione I. Dicționar de dificultăți ale limbii spaniole. – București: Ed. Științifică și enciclopedică, 1979
22. Виноградов В.С. Грамматика испанского языка. / Практический курс /. – Москва: Высшая школа, 1990
23. Литвиенко Е. В. Грамматика испанского языка. Киев: Высшая школа, 1976
24. Новикова В.И., Окорокова А.В., Чураков Б.Н. Учебник испанского языка / для 1-го курса /. – Москва: Высшая школа, 1983

#### **Opțională:**

F. ANGELESCU, *Limbă spaniolă*, București, Editura Didactică și pedagogică, 1996.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Științe ale educației</b>
<b>Ciclul</b>	<i>Licență</i>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Educație Fizică</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Educație Fizică
<b>Titular de curs</b>	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
<b>e-mail</b>	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.02.O.018	-	I	1-2	60	60	-

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studențesc duc un mod de viață sedentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de slabă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață al cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova.



### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Cunoaştere

- Cunoaşterea esenţei celor mai importanţi termeni şi noţiuni din domeniul educaţiei fizice;
- Familiarizarea studenţilor cu cele mai avansate metodologii în domeniul educaţiei fizice universitare;
- Posedarea informaţiei cu privire la practicarea independentă a exerciţiului fizic;

#### Capacităţi

- Evidenţierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condiţiile actuale;
- Însuşirea metodelor de practicare a exerciţiului fizic în funcţie de scopurile puse în faţă a sa;
- Însuşirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însuşirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcţionale.

#### Atitudini

- A-şi manifesta poziţia faţă de practicarea exerciţiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziţiei faţă de practicarea exerciţiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exerciţiului fizic;
- Trezirea interesului faţă de modul sănătos de viaţă;

### Finalităţi de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
  - Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
  - Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcţionale;
  - Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciţii fizice pentru diferite grupuri de muşchi;
  - Să cunoască modalităţile organizării practicării independente a exerciţiului fizic;
  - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
  - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
  - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcţionale;
  - Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoştinţele obţinute în vederea dezvoltării profesionale continue.

### Precondiţii

Studenţii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exerciţiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea şi desfăşurarea activităţilor motrice la lecţiile de educaţie fizică, la lecţiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studenţii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum şi a nivelului pregătirii funcţionale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice şi practice al studenţilor, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

### Unităţi de curs:

Tema 1. Caracteristica sistemului naţional de educaţie fizică şi sport;

Tema 2. Baschetul în sistemul educaţiei fizice universitare

Tema 3. Voleiul în sistemul educaţiei fizice universitare



Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare

Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare

Tema 6. Pregătirea fizică generală

### Strategii de predare și învățare

5. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
6. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
7. Prezentări de filme documentare tematice.
8. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

### Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

### Bibliografie

Obligatorie:

10. **Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică, Ed. Printech, 2000, 265 p.**
11. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. *Știința a culturii fizice. Chișinău*, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
12. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodica educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p

Opțională:

13. **Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A.** Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, "Valinex", 2007 - 152 p.
14. **Fleancu J., Ciorbă C.** *Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.*
15. **Conohova T., Richicinski G.-** *Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.*
16. **Roman, D., Rugină, Gh., -** *Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Măine, București, 2001*
17. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., -** *Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Măine, București, 2007, 236 p.*
18. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, catedra PP
Titular de curs	Palancean Ecaterina, lector superior
Cadre didactice implicate	Boțan Aliona, lector universitar catedra Pedagogie Preșcolară
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.019	-	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Disciplina Protecția civilă prezintă o parte integră a procesului instructiv-educativ și vine să completeze cunoștințele și deprinderile practice ale studenților pentru Protecția Civilă, vizate de noile orientări și principii de organizare ale protecției populației bunurilor materiale și valorilor culturale în situații excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p>➤ <b>Competențe gnosologice:</b> cunoașterea convențiilor internaționale și legislației Republicii Moldova referitor la Protecția Civilă, misiunilor Protecției Civile, drepturilor și obligațiilor cetățenilor în domeniul Protecției Civile; definirea noțiunilor de Protecție Civilă, situație excepțională; determinarea caracteristicii situațiilor excepționale, urmărilor calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc.</p> <p>➤ <b>Competențe praxiologice:</b> vizează capacitatea studenților de a fundamenta cunoștințele; efectuarea corectă a bandajelor; simularea acțiunilor de protecție în diverse situații excepționale.</p> <p><b>Competențe de cercetare:</b> identificarea acțiunii populației în situațiile excepționale; efectuarea crearea mijloacelor de protecție; determine scopurile și prognozarea rezultatelor așteptate în cadrul diverselor situații excepționale; crearea deprinderilor de acordare a primului ajutor în cazul situațiilor excepționale.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
<p><i>La finele cursului studenții vor fi capabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Să relateze despre situațiile excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova;</li><li>• Să generalizeze urmările calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc;</li><li>• Să respecte regulile de comportare în zonele focarelor epidemice, contaminări chimice și radioactive;</li><li>• Să utilizeze corect mijloacele individuale de protecție;</li><li>• Să posede deprinderi de acordare a primului ajutor medical sinestraților;</li><li>• Să prognozeze și să evite în măsura posibilităților crearea unor situații excepționale;</li><li>• Să decidă operativ cum să acționeze în anumite situații excepționale;</li></ul> <p>Să proiecteze volumul de lucru pentru salvare-deblocare și a altor acțiuni de localizare și lichidare a urmărilor situațiilor excepționale.</p>
<b>Precondiții</b>
Pentru realizarea obiectivelor puse studenții trebuie să posede cunoștințe din cursurile preuniversitare Geografia, Anatomia omului, Protecția Civilă, Fizica și Chimia.
<b>Unități de curs</b>
Organizarea, structura și misiunile Protecției Civile în Republica Moldova. Scurt istoric al Protecției Civile. Situații excepționale în Republica Moldova. Urmările calamităților naturale și catastrofelor. Principii de organizare și efectuare a acțiunilor în vederea asigurării protecției populației și proprietății în situații excepționale. Arma nucleară, avariile cu caracter tehnogenic – efectele produse asupra oamenilor. Utilizarea mijloacelor de protecție în situații





excepționale. Aparataj de cercetare radioactivă și chimică. Principii de organizare ale măsurilor de salvare – deblocare în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele și maladiile ca consecințe ale situațiilor excepționale. Clasificarea traumatismelor. Clasificarea plăgilor și acordarea primului ajutor medical. Primul ajutor medical de importanță vitală. Arsurile, degerăturile, electrocutarea, înecul și primul ajutor medical. Moartea clinică și etapele de reanimare. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase. Efectele produse asupra oamenilor de factorii distructivi ai armei nucleare și avariilor cu caracter tehnogenic. Forme, metode de organizare și instruire la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ și unitățile economice naționale.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Explicația, modelarea, demonstrația, observația, predarea reciprocă.

#### **Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă:** calitatea participării studenților în cadrul orelor prelegeri și seminarii (discuții, dezbateri); simularea unei activități de salvare; posedarea unor manopere medicale de acordare a primului ajutor medical sinistralilor, lucrare de control în formă scrisă.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Legea Republicii Moldova „Cu privire la Protecția Civilă” din 09.11.1994
2. Culegere de lecții privind pregătirea în domeniul protecției civile. București, 1993
3. Programul de pregătire pentru Apărarea Civilă a statelor majore, comisiilor, formațiunilor, populației. București, 1993
4. Zepca V. Protecția populației în caz de dezastre. Chișinău, 2002
5. Șubin E. Apărarea civilă. – Moscova, 1991

##### **Opțională:**

1. Buletinul apărării civile nr.1 – București, 1993
2. Buletinul apărării civile nr.2 – București, 1992
3. Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior în Republica Moldova. Kiev, 1995  
Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior. Moscova, 1990



Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

# Anul II, semestrul 3



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Proiectarea educațională
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Științe ale Educației
<b>Titular de curs</b>	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:elpida_57@mail.ru">elpida_57@mail.ru</a> , <a href="mailto:olga_co@list.ru">olga_co@list.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.021	2	2	3	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Proiectarea educațională* este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a studenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptului de proiectare educațională;
- descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;
- distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;
- determinarea tipologiei proiectării educaționale;
- analiza modelului de proiectare educațională;
- identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;
- analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;
- autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.

#### Finalități de studii

- să definească corect conceptul de proiectare didactică;
- să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;
- să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;
- să enumere formele și etapele proiectării didactice;
- să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;
- să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;
- să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la libera alegere;



- să aplice strategiile de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

### Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de

învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale,

Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1.** Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.

Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.

Necesitatea și importanța demersului anticipativ.

Funcțiile proiectării educaționale.

**Tema 2.** Conținuturile proiectării educaționale.

Unitate și diversitate în proiectarea educațională.

Abordarea curriculară a proiectării didactice.

Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.

Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

**Tema 3.** Nivele și perspective ale proiectării educaționale.

Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.

Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.

Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

**Tema 4.** Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.

Esența și necesitatea proiectării didactice.

Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.

Organizarea și realizarea

proiectării curriculare.

**Tema 5.** Designul proiectării educaționale.

Acțiunile și operațiile proiectării educaționale. Principii de design.

Precizarea finalităților activității de proiectare.

Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.

Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea

scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.

Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.

Finalizarea proiectării educaționale.

**Tema 6.** Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.

Elaborarea proiectului didactic/educativ.

Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.

Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activităților didactice/educative realizate.

Curriculum la dirigenție.

**Tema 7.** Modele de proiectare a activităților didactice curriculare/ extracurriculare/extrascolare.



Proiectarea activităţii anuale şi pe semestre.  
Proiectarea pe unităţi mari de conţinut, capitole.  
Proiectul didactic al unităţii de curs/lecţie. Proiectul activităţii educative. Proiectul educaţional de autor.

#### **Tema 8. Curs de sinteză.**

#### **Strategii de evaluare**

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului şi a calităţii de participare intelectuală a studenţilor în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacităţii de argumentare; exersarea în mod organizat a activităţii de elaborare şi aplicare a proiectului educaţional.  
Două probe de evaluare obligatorii:  
*Evaluare 1.* Test de verificare a nivelului de cunoaştere;  
*Evaluare 2.* Proiect al activităţii didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoştinţelor);  
Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.  
Evaluarea finală - examen oral.  
Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

#### **Bibliografie**

6. Bunăiaşu, C. M., *Elaborarea şi managementul proiectelor educaţionale*. Bucureşti: Editura Universitară. 2012;
7. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea şi managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
8. Cojocaru-Boroşan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele ştiinţelor educaţionale*. Manual universitar. Chişinău, 2014;
9. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iaşi: Polirom. 2010;
10. Guţu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională iniţială în învăţământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chişinău, 2003.
11. Guţu Vl., *Proiectarea didactică în învăţământul superior*. Chişinău, 2007;

#### **Opţională:**

1. Bocoş M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curriculumului. Repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Piteşti: Paralela 45, 2008.
2. Cristea S., *Dicţionar de pedagogie*. Chişinău: Litera internaţional, 2002;
3. Garştea N., Callo T., *Ora de dirigienţă. Ghid pentru elevi şi profesori*. Chişinău: Epigraf. 2011;
4. Guranda M., *Fundamente pentru o ştiinţă a educaţiei*. Bucureşti: 2011;
5. Pănişoară I.O. *Profesorul de succes*. Iaşi: Polirom, 2009;
6. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice şi demersuri aplicative*. Polirom, Iaşi, 2006;
7. Socoliuc N., *Formarea competenţelor pedagogice pentru cadrele didactice din învăţământul universitar: [monografie]*, Academia de Ştiinţe a R.M. Chişinău: Cartea Moldovei, 2007.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Managementul clasei de elevi
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Științe ale Educației
<b>Titular de curs</b>	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:elpida_57@mail.ru">elpida_57@mail.ru</a> , <a href="mailto:olga_co@list.ru">olga_co@list.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.022	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul <i>Proiectarea educațională</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a studenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"><li>• definirea conceptului de proiectare educațională;</li><li>• descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;</li><li>• distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;</li><li>• determinarea tipologiei proiectării educaționale;</li><li>• analiza modelului de proiectare educațională;</li><li>• identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;</li><li>• aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;</li><li>• analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;</li><li>• autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.</li></ul>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"><li>• să definească corect conceptul de proiectare didactică;</li><li>• să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;</li><li>• să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;</li><li>• să enumere formele și etapele proiectării didactice;</li><li>• să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;</li><li>• să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;</li><li>• să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;</li><li>• să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la libera alegere;</li></ul>



- să aplice strategiile de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

### Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de

învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale,

Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1.** Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.

Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.

Necesitatea și importanța demersului anticipativ.

Funcțiile proiectării educaționale.

**Tema 2.** Conținuturile proiectării educaționale.

Unitate și diversitate în proiectarea educațională.

Abordarea curriculară a proiectării didactice.

Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.

Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

**Tema 3.** Nivele și perspective ale proiectării educaționale.

Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.

Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.

Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

**Tema 4.** Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.

Esența și necesitatea proiectării didactice.

Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.

Organizarea și realizarea

proiectării curriculare.

**Tema 5.** Designul proiectării educaționale.

Acțiunile și operațiile proiectării educaționale. Principii de design.

Precizarea finalităților activității de proiectare.

Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.

Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea

scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.

Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.

Finalizarea proiectării educaționale.

**Tema 6.** Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.

Elaborarea proiectului didactic/educativ.

Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.

Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activităților didactice/educative realizate.

Curriculum la dirigenție.

**Tema 7.** Modele de proiectare a activităților didactice curriculare/ extracurriculare/extrascolare.



Proiectarea activităţii anuale şi pe semestre.  
Proiectarea pe unităţi mari de conţinut, capitole.  
Proiectul didactic al unităţii de curs/lecţie. Proiectul activităţii educative. Proiectul educaţional de autor.

#### **Tema 8. Curs de sinteză.**

#### **Strategii de evaluare**

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului şi a calităţii de participare intelectuală a studenţilor în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacităţii de argumentare; exersarea în mod organizat a activităţii de elaborare şi aplicare a proiectului educaţional.  
Două probe de evaluare obligatorii:  
*Evaluare 1.* Test de verificare a nivelului de cunoaştere;  
*Evaluare 2.* Proiect al activităţii didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoştinţelor);  
Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.  
Evaluarea finală - examen oral.  
Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

12. Bunăiaşu, C. M., *Elaborarea şi managementul proiectelor educaţionale*. Bucureşti: Editura Universitară. 2012;
13. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea şi managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
14. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele ştiinţelor educaţionale*. Manual universitar. Chişinău, 2014;
15. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iaşi: Polirom. 2010;
16. Guţu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională iniţială în învăţământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chişinău, 2003.
17. Guţu Vl., *Proiectarea didactică în învăţământul superior*. Chişinău, 2007;

##### **Opţională:**

8. Bocoş M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curriculumului. Repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Piteşti: Paralela 45, 2008.
9. Cristea S., *Dicţionar de pedagogie*. Chişinău: Litera internaţional, 2002;
10. Garştea N., Callo T., *Ora de dirigienţă. Ghid pentru elevi şi profesori*. Chişinău: Epigraf. 2011;
11. Guranda M., *Fundamente pentru o ştiinţă a educaţiei*. Bucureşti: 2011;
12. Pănişoară I.O. *Profesorul de succes*. Iaşi: Polirom, 2009;
13. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice şi demersuri aplicative*. Polirom, Iaşi, 2006;
14. Socoliuc N., *Formarea competenţelor pedagogice pentru cadrele didactice din învăţământul universitar: [monografie]*, Academia de Ştiinţe a R.M. Chişinău: Cartea Moldovei, 2007.





<b>Denumirea programului de studii</b>	Limbi și Literaturi Străine, Arte Plastice și Design
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia educației
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Popescu Maria
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârgurilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicat de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe vertical și orizontală).
  - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
  - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
  - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.



- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegere: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosociale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurarea calității în educație.

### **Finalități de studii**

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare /comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

### **Precondiții**

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;



- operaţi ionalizarea terminilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta şi rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activităţii de învăţ are; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

### Conţinutul unităţilor de curs

#### *Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educaţiei.*

Obiectul de studiu al psihologiei educaţiei; obiectivele şi problemele psihologiei educaţiei; istoriografia; legătura cu alte ştiinţe; metodele de cercetare.

#### *Tema 2. Psihologia învăţării.*

Definirea conceptului de învăţ are; caracteristicile învăţării didactice; factorii învăţării; tipuri, forme şi niveluri ale învăţării; succesul şi insuccesul şcolar; teoriile învăţării.

#### *Tema 3. Principiile şi legile învăţării eficiente.*

Învăţarea eficientă; etapele, principiile, legile învăţării eficiente; evoluţia performanţei de învăţ are pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluţia ontogenetică a capacităţilor de învăţ are.

#### *Tema 4. Psihologia procesului educaţional.*

Aspectele psihologice ale educaţiei; formarea sferei morale a personalităţii; factorii de grup ca forţe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura şi funcţiile grupului şcolar.

#### *Tema 5. Psihologia cadrului didactic.*

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activităţii pedagogice; relaţiile profesor-elev; stilurile educaţionale.

#### *Tema 6. Personalitatea elevului.*

Identificarea; dobândirea identităţii; metode de autocunoaştere şi de intercunoaştere; dezvoltarea personală; stima de sine; dezvoltarea stimei de sine.

#### *Tema 7. Nivele de abordare a personalităţii elevului.*

Nivelul emoţional de abordare a personalităţii; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalităţii; modelul structurării personalităţii după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalităţii; tendinţe dezadaptative ale gândirii.

#### *Tema 8. Comunicarea asertivă.*

Comunicarea şi comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivităţii; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalităţi de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilităţii.



*Tema 9. Conflictul educațional*

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

**Strategii de evaluare**

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informații suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

**Bibliografie**

Obligatorie:

1. Boncu Șt., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Losii E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	Licențiat în psihopedagogia specială
<b>Denumirea cursului</b>	Educație incluzivă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra de Psihopedagogie Specială
<b>Titular de curs</b>	Chiperi Nadejda, dr., lector universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	catedra Psihopedagogie specială
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:nadejdachiperi@gmail.com">nadejdachiperi@gmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F. 03.O.025	2	2	3	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Educație incluzivă”, vine să contribuie la dezvoltarea unor modele educaționale în concordanță cu experiența acumulată în cadrul organizației școlare, cu interesele și opțiunile participanților. Acestea implică în perspectiva asigurării calității în educație: cultura cunoașterii, cultura organizațională, cultura calității, cultura strategiilor, cultura evaluării/autoevaluării.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii:** studenții trebuie să opereze cu terminologia din domeniu; dobândirea de noi competențe în domeniul educației incluzive;

actualizarea competențelor de bază, precum și a cunoștințelor din domeniul disciplinei;

cunoașterea didacticii disciplinelor din perspectiva particularităților persoanelor cu dizabilități;

inițierea în utilizarea de noi metode, tehnici și materiale;

**Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării:**

se raportează la obiectivele reformei învățământului;

are unitate tematică, atât în conținutul disciplinei cât și la nivelul conceptelor și a practicilor educaționale abordate;



utilizează materiale curriculare acreditate;

vizează fixarea și consolidarea competențelor de bază și formare de noi competențe reeșind din principiile educației speciale și integrate.

**Raționalizare și decizii:**

să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificul evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

**Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii:**

să formuleze corect gândurile, ideile cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

**Dezvoltarea profesională continuă:**

să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

**Finalități de studii**

**Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii:** cunoașterea, înțelegerea și identificarea esenței personalității cadrului didactic itinerant, definirea și identificarea conceptului de sprijin a copilului cu CES în instruire, descrierea specificului sprijinului individualizat pentru copiii CES.

**Aplicarea cunoștințelor și a concepției:** utilizarea metodelor și tehnicilor de lucru cu copilul cu CES, cadrele didactice cu familia, să elaboreze planul individualizat personalizat argumentat prin rezultatele evaluării copilului.

**Raționalizare și decizii:** să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificul evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

**Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii:** formularea corectă a ideilor cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; recepționarea adecvată la mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

**Dezvoltarea profesională continuă:** perfecționarea continuă a cunoștințelor în domeniul disciplinei; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

**Precondiții**

Studentii trebuie să posede cunoștințe din psihologia generală, psihologie, cadrul legislativ național, internațional privind drepturile copilului, psihologia relațiilor interpersonale.

**Unități de curs**

Cadre didactice itinerante și/sau de sprijin - abordare generală. Cadrul legislativ național și internațional. Din experiența internațională privind sprijinul și cooperarea în învățare pentru copii cu CES din școlile obișnuite. Competențele cadrului didactic itinerant. Echipa de intervenție. Echipa multidisciplinară. Echipe de sprijin pentru profesori. Servicii de sprijin la elevii cu deficiențe auditive. Servicii adiționale pentru elevii cu deficiențe de vedere.

Sprijin și resurse pentru familie. Modalități de realizare a integrării și incluziunii. Documente și maniere de



lucru (instrumente ale CDS). Evaluarea anuală de diagnostic. Schiță de bune practici în întâlnirile de evaluare anuală. Planul Educațional Individual (PEI). Tipuri de Curriculum și elevii cu CES în școlile obișnuite. Aprecierea activității și eficienței lucrului cadrului didactic de sprijin.

### Strategii de evaluare

*Evaluare curentă:* evidența implicării studenților în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Bateman, D., Bateman, F., Ghid de educație specială pentru directori, Editura Mirton, Timișoara, 2008.
  2. Mușu, I., (coordonator), *Ghid de predare-învățare pentru copiii cu cerințe educative speciale*, RENINCO și UNICEF, 2000
  3. Mușu, I, Vrasmaș, T., *Copiii cu dizabilități*, în deceniu de tranziție. Situația copilului și a familiei în România, UNICEF, București, 2000
  4. Popovici Doru Vlad – Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007
  5. Preda Vasile (coord.) – Elemente de psihopedagogie specială. Cercetări fundamentale și aplicate, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2007
  6. Preda V. Orientări teoretico-praxiologice în educația specială. Presa Univesitară Clujeană. 2000.
  7. Verza F. Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială. Humanitas. 2002.
  8. Vrasmaș E. Introducerea în educația cerințelor speciale. Credis. 2004.
  9. Vrasmaș T., *Învățământul integrat și/sau incluziv*, Aramis, 2001
  10. BUCUN N., CHIPERI N. Influența social psihologică a mediului instituționalizat asupra dezvoltării psihice a elevilor cu nevoi speciale. În: *Univers Pedagogic*. 2011, nr. 2, p. 45-52. ISBN 978-9975-48-994
- CHIPERI, N. Optimizarea activității intelectuale a elevilor mici cu dizabilități mintale ușoare prin stimularea proceselor psihice. În: *Știința culturii fizice*, nr. 17/1, 2014, Chișinău USEFS, 2014. ISSN 1857-4114, p. 90-94
- CHIPERI, N. Particularitățile psihologice ale copiilor implicați în diverse modele de educație. În: *Știința culturii fizice*, nr. 17/1, 2014, Chișinău USEFS, 2014. ISSN 1857-4114, pag. 90-94

КИПЕРЬ Н. Н. Особенности представлений о себе отсталых дошкольников. În: Образование, философия, психология и здоровье. In: *Сборник материалов второй заочной международной конференции*, 2011, 03 ноября, Россия: Красноярск, с. 79-81.

#### Opțională:



11. Gherguț Alois, Neamțu Cristina – Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri de obținere a gradelor didactice, Editura Polorom, Iași, 2007
  12. Neagoe, M., Iordan, A., *Psihopedagogia adaptării și problematica anxietății școlare*, HUMANITAS, 2002
  13. Vrasmaș T., *Școala și educația pentru toți*, Miniped, 2004
- CHIPERI N. Socialization as a process of "social learning" norms and values of society. În: *Materialele Conferinței internaționale la Iași* i 10-13 mai 2012 ISSN 2457 – 71689





Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	licență
Denumirea cursului	Bazele antreprenoriatului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe filosofice și economice
Titular de curs	Grosu Mihail, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	grosump@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.026	3	II	III	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul face parte din discipline opționale și este orientat spre formarea competențelor profesionale (una dintre cele opt competențe fundamentale care trebuie formată în cadrul formării inițiale și profesionale). Bazându-ne pe competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I, cursul „**Bazele antreprenoriatului**” devine un element important al formării inițiale și continue a specialiștilor din diverse domenii, datorită contribuției efective pe care aceasta o are la dezvoltarea inițiativei antreprenoriale în societate, oferirea diverselor oportunități de realizare în carieră și integrare socio-profesională a specialiștilor debutanți. Strategii de predare-învățare. Învățarea centrată pe student: **multiplicarea la prima prelegere a suportului de curs în Poiwer-Pont pentru toți studenții înscriși la acest curs** pentru a realiza prelegeri interactive și a nu pierde timp pentru dictare și conspectare, seminare interactive, lucru în echipă, proiecte, consultații. Disciplina are conexiuni cu alte cursuri de formare inițială profesională deoarece antreprenoriatul reprezintă o oportunitate în edificarea unei cariere de succes

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

##### Competența antreprenorială solicită în procesul de formare a următoarele componente:

**Cunoștințe** Cunoștințele necesare includ informații privind oportunitățile pentru activități personale, profesionale și/sau de afaceri, contextul în care oamenii trăiesc și lucrează. Ele asigură o bună cunoaștere a domeniului antreprenoriatului, a oportunităților și provocărilor cu care se confruntă un antreprenor.

**Abilități** - Abilitățile se raportează la managementul de proiect pro activ (incluzând, de exemplu, abilitatea de a planifica, organiza, gestiona, conduce și delega, analiza, comunica, raporta, evalua și înregistra), reprezentarea efectivă și negociere, precum și la capacitatea de a lucra atât individual, cât și în colaborare cu echipa. Formarea capacității de a aprecia și identifica punctele tari și slabe, de a evalua și de a-și asuma riscuri când ele sunt justificate, este una esențială.

**Atitudini** O atitudine antreprenorială se caracterizează prin inițiativă, poziție pro activă în viața personală și social-economică, precum și în activitățile de muncă. Aceasta include, de asemenea, o motivare și o determinare în realizarea obiectivelor propuse, căutarea soluțiilor acolo unde alții văd doar probleme, inclusiv și la locul de muncă. Studenții trebuie să fie, de asemenea, conștienți de latura etică a activității de antreprenoriat. Misiunea de a forma și dezvolta aceste componente îi revine disciplinei de studiu Bazele antreprenoriatului.

**Competența antreprenorială și cultivarea spiritului de întreprinzător** presupune transformarea ideilor în acțiuni, include creativitatea, inovația și asumarea riscurilor, precum și planificarea,



gestionarea proiectelor pentru a atinge obiectivele. Acest lucru îi ajută pe oameni în viața lor cotidiană, acasă, în societate și la locul de muncă.

**Competențe specifice:** 1. Competența de a valorifica oportunitățile în dezvoltarea personală și profesională; 2. Competența de a organiza o activitate cu caracter antreprenorial; 3. Competența de a gestiona resursele financiare în diverse contexte; 4. Competența de a promova și realiza bunuri/servicii/ produse; 5. Competența de a elabora și prezenta un plan de afaceri.

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului:**

- Să identifice oportunitățile existente pentru dezvoltarea personală și profesională și să determine caracteristicile, riscurile și beneficiile antreprenoriatului ca oportunitate în cariera proprie.
  - Să stabilească o modalitate de lansare a unei afaceri în raport cu opțiunile personale și să utilizeze prevederile legislative referitoare la activitatea antreprenorială în rezolvarea situațiilor problemă.
  - Să analizeze oportunități de susținere a propriei afaceri (ÎMM) din partea statului și a programelor de susținere a afacerilor și să argumenteze propria idee de afacere.
  - Să identifice personalul necesar la etapa de inițiere a afacerii și să aplice metode de recrutare, selectare și motivarea personalului.
  - Să argumenteze importanța managementului în gestionarea unei afaceri și să opereze cu noțiuni de evidență financiară a activității, să estimeze necesarul de capital în demararea unei afaceri.
  - Să identifice sursele de finanțare a unei afaceri să estimeze eficiența financiară a unei afaceri și să interpreteze datele înregistrate într-un bilanț contabil.
  - Să utilizeze conceptul de marketing în promovarea afacerii și să realizeze o cercetare de marketing pentru un produs/serviciu.
  - Să analizeze concurenții să evaluează produsul/serviciul propus în conformitate cu cerințele existente pe piață să elaboreze strategia de promovare a unui produs
  - Să determine importanța planificării activității sale și să identifice structura propriului plan de afaceri
- Să elaboreze și să prezintă public propriu plan de afacere elaborat.

**Precondiții/Condiții prealabil** Formarea competenței de inițiativă și antreprenoriat presupune cunoașterea bazelor elementare de economie obținute la cursurile economice la nivel de liceu și colegii. Lipsa acestor cunoștințe elementare la o parte de studenți va cere o lămurire suplimentară a noțiunilor economice din partea profesorului.

De asemenea o condiție este și competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I

#### **Teme de bază: Conținutul cursului, temele de bază:**

**Antreprenoriat: concept, forme și tipologii – (4 ore). Ideea de afaceri – (2 ore). Modalități de lansare a afaceri – (2 ore). Aspectele legale ale inițierii afacerii – (4 ore). Marketingul și utilitatea lui în afaceri – (4 ore). Planificarea afacerii – (2 ore). Managementul resurselor umane – (4 ore). Gestiunea financiară – (4 ore). Sursele de finanțare la crearea întreprinderii – (2 ore). Contabilitatea afacerii – (2 ore).**

#### **Strategii de predare & învățare: Strategii de predare-învățare:**

Învățarea centrată pe student: multiplicarea la prima prelegere a suportului de curs în Poiwer-Pont pentru toți studenții înscriși la acest curs pentru a realiza prelegeri interactive și a nu pierde timp pentru dictare și conspectare, seminare interactive, lucru în echipă, proiecte, consultații. Centrarea pe student ca subiect al activității instructiv-educative în cadrul disciplinei Bazele antreprenoriatului și orientarea acesteia spre formarea competențelor specifice presupun respectarea unor exigențe ale învățării durabile, printre care: utilizarea metodelor interactive; realizarea diverselor activități pentru exersarea



competențelor antreprenoriale, utilizarea calculatorului în exerciții de simulare a derulării, monitorizării și evaluării afacerii, care pot apropia procesul de predare-învățare de realitatea economică; O importanță deosebită o are legătura permanentă a disciplinei cu realitatea și mediul înconjurător, experiența de viață a studenților, a părinților acestora și oamenilor de afaceri, ceea ce accentuează caracterul aplicativ practic al disciplinei.

**Strategii de evaluare:** Pentru o evaluare eficientă a finalităților vor fi utilizate forme și instrumente complementare de evaluare, cum ar fi proiectul, portofoliul, studiile de caz, prezentări cu elaborarea de suporturi TIC, autoevaluarea ș.a. care au un rol deosebit în dezvoltarea capacității de integrare și în formarea/evaluarea competențelor specifice, inclusiv a competenței antreprenoriale. Situațiile de integrare vor fi urmate de sarcini concise și clare, limita de timp și, uneori de volum, alte condiții de realizare. Obiectivele evaluării vor pune accent pe progresul personal, atitudinile față de propria persoană, interesele privind evoluția personală în diferite activități profesionale și dorința de a obține succes în propria activitate antreprenorială. **Evaluarea curentă:** discuții ghidate, oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la lucrări de control, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale a unei teme pentru studenții de la învățământul cu frecvență redusă. **Evaluarea curentă** prevede 2 testări obligatorii, lucrări de control în fiecare grupă academică, referate, studiu de caz, răspunsuri la seminare etc. (60% din nota finală). **Evaluarea finală** – examen final se realizează în formă scrisă sau orală (40% din nota finală).

#### **Bibliografie obligatorie**

1. Legea nr. 845-XII din 03.01.1992 „Cu privire la antreprenariat și întreprinderi”.
2. Legea nr. 206-XVI din 07.07.2006 „Privind susținerea sectorului întreprinderilor mici și mijlocii”.
3. Antreprenariat inițierea afacerii, Coord. Bugaian L., Chișinău: Editura „Levința Angela”, 2010.
4. Butler D., Planificarea afacerii. Ghid de start. București: Editura All, 2006.
5. Bugaian Larisa, Roșcovan Mihail, Solcan Angela, Todirașcu Ștefan. Ghid practic pentru antreprenori, Chișinău: Editura „MultiArt-SV”, 2010.
6. Catșev Elena, Jumiga Diana, Ghidul antreprenorului, CONTACT, 2012.
7. Cotelnic A., Managementul activității de producție. Chișinău: Editura „Evricea”, 2003.
8. Finch B., Cum să concepi un plan de afaceri? Editura „Rentrop&Straton”, 2007.

#### **Bibliografia opțională**

1. Labreger e R., Managerul începător. Iași: Editura „Polinom”, 2007.
2. Olaru D., Soare C., Managementul relațiilor cu publicul și maniere în management, Editura „Lumina”, 2001.
3. Popescu D., Eficiența comunicării în afaceri, Editura „Luceafărul”, 2003
4. Popescu D., Managementul afacerilor, București: Editura Economică, 2001.
5. Porojan D., Bisa C. Planul de afaceri. București: Editura „Irecson”, 2005.
6. Prutianu Ștefan, Cercetări de marketing. Iași: Polinom. 2002.
7. Organizația pentru Dezvoltarea Sectorului Întreprinderilor Mici și Mijlocii, Ghid legislativ în domeniul activității antreprenoriale, Chișinău, 2007.
8. Doresc să-mi lansez propria afacere, Ghid pentru antreprenori începători și prestatori de servicii în afaceri, Chișinău, 2007.
9. Săndulescu I. M., Planul de afaceri. Ghid practic. Ediția a III-a. București: Editura CH Beck, 2006.
10. Solean A., Managementul micului business. Chișinău, 2001.
11. Șuleanschi S., Veveriță V., Primii pași în afaceri. Ghid pentru antreprenorii începători. Chișinău, 2009.



**Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău**

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

12. Ușurel Lucia, Balaban Ecaterina, Iabanji Iulia, Taxe și impozite pentru întreprinderile mici și mijlocii. Chișinău: Proiectul ACED/USAID, 2012.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	licență
<b>Denumirea cursului</b>	Bazele Micromacroeconomiei
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Științe filosofice și economice
<b>Titular de curs</b>	C. Savițchi
<b>Cadre didactice implicate</b>	M. Grosu
<b>e-mail</b>	savecorina@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.027	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Contextul economic actual impune reacție la orice schimbare. Cursul fiind o disciplină opțională, contribuie la extinderea și completarea orizontului de cunoștințe din: pedagogie, psihologie, asistență socială, cu informații din domeniul ”Bazele Micromacroeconomiei” fapt ce va contribui la dezvoltarea și consolidarea unui set de competențe (cunoștințe, abilități, atitudini) care conduc la formarea multilaterală a personalității și la dezvoltarea unei categorii de profesioniști capabili să se integreze cu succes în viața socială.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"><li>- cunoașterea noțiunilor, mecanismelor și concepțiilor economiei de piață;</li><li>- inițierea în istoria gândirii economice;</li><li>- analizarea stării actuale, perspectivele, tendințele dezvoltării economiei naționale;</li><li>- explicarea modalităților de formare a prețurilor, a veniturilor fundamentale;</li><li>- identificarea avantajelor privatizării și formării proprietății private și mixte;</li><li>- elaborarea măsurilor de reducere a costurilor de producție;</li><li>- evidențierea cauzelor care generează dezechilibre economice;</li><li>- formarea conștiinței economice a tineretului studios.</li></ul>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"><li>- să cunoască pilonii liberei inițiative;</li></ul>



- să argumenteze rolul politicii fiscale în formarea bugetului național;
- să descrie indicatorii macroeconomici;
- să explice principiile de formare a prețurilor;
- să conștientizeze importanța privatizării în economia de piață;
- să prezinte particularitățile salarizării angajaților din cadrul întreprinderilor;
- să caracterizeze formele de șomaj;
- să descrie procesul de repartitie a veniturilor bugetare;
- să identifice politicile antiinflaționiste;
- să aprecieze importanța funcțiilor economice ale statului.

### Precondiții

Dezvoltarea cunoștințelor economice a tineretului studios se realizează prin interacțiunea cunoștințelor cu caracter economic acumulate în instituțiile anterioare de învățământ (licee, colegii) cu cunoștințele obținute la facultate în cadrul disciplinelor de specialitate. Studenții cunosc să explice un șir de categorii economice cum ar fi: economie de piață, preț, forme de proprietate, bani, salariu, impozite, etc., iar audierea cursului respectiv va contribui la dezvoltarea cunoștințelor și priceperii noi ce îi va ajuta să se integreze cu succes pe piața muncii și în viața socială.

### Unități de curs

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile cursului Bazele Micromacroeconomiei
2. Factorii de producție și combinarea lor
3. Proprietatea, privatizarea, concurența și libertatea economică
4. Formele organizării activității economice, banii și piața contemporană
5. Sistemul de prețuri, cererea și oferta. Legea cererii și legea ofertei
6. Întreprinderea, costul de producție și eficiența economică
7. Veniturile fundamentale: salariul, profitul, dobânda și renta funciară
8. Piața capitalurilor și piața forței de muncă
9. Creșterea economică și sisteme de calculare a indicatorilor macroeconomici
10. Acumularea, consumul, economii, investiții
11. Fluctuațiile activității economice și politici anticriză
12. Statul și economia de piață. Politica fiscală și bugetară a statului
13. Economia națională. Probleme ale dezvoltării economice a țărilor subdezvoltate
14. Economia mondială și piața internațională

### Strategii de predare și învățare

1. Prelegere interactivă prin expunere cu aplicarea TIC.
2. Prelegere clasică.
3. Dezbateri.

### Strategii de evaluare



1. Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.
2. Ev. formativ-continuuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.
3. Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

### **Bibliografie**

#### Obligatorie:

9. Gh. Crețoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, București, 2011.
10. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE București, 2009.
11. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
12. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chișinău, 2007.
13. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, București, 2005.
14. Mihail Grosu, Economie politică, Chișinău, 2001.

#### Opțională:

1. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piață, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
2. Ion Pârău, Teorie economică, Chișinău, 2007.
3. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
4. Hoanță N., „Economie și finanțe publice”, Ed. Polirom, Iași, 2000.
5. Ignat I., Pohoată I., Clipa N., Luțac Gh., Economie politică, Editura Fundației “Gh.Zane”, Iași, 1997.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale Eduactiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii engleze sec. XVII si introducerea in scrierea academica
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbi si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Tataru Nina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.029	3	II	Sem. III	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
The course is studied in Semester III includes - 90 hours, direct contact - 45 hours (theory - 30 hours, seminars - 15 hours), individual work - 45 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Knowledge and understanding of</b> determining the subject-matter of literature and its goals; <b>Ability to</b> increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions; to define and identify significant literary techniques; to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive); Identify text style; <b>Communicative competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Performing the analysis of literary debates;</li><li>• Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;</li><li>• preparing speeches on the theme and idea of the text;</li><li>• free expression of ideas;</li></ul> <b>Interdisciplinary Competences</b>





- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;

### Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

### Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

### Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

### Finalități de studii realizate la finele cursului

- to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
- to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
- to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;
- to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
- to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

### Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;  
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

### Conținutul unităților de curs

#### Theme 1. The Renaissance.

The Tudor Dynasty. Henry VII; Henry VIII. The Reformation. Renaissance Literature in England.

#### Theme 2. Renaissance Poetry.

Sir Walter Raleigh: "*Nature, That Washed Her Hands in Milk*", "*What Is Our Life?*". Henry Howard, Earl of Surrey; "*Love that Doth reign*". Sir Walter Raleigh: "*What is Our Life*" Edmund Spenser. "*The Faerie Queene*"; Sonnet 75 (One Day I Wrote Her Name upon the Stand) Sir Philip Sidney: "*The Nightingale*"; "*Astrophel and Stella*"; "*Sonnet 31*".

#### Theme 3. Renaissance Drama.

Christopher Marlowe. "*Doctor Faustus*"; "*Tamburlaine*"; "*The Jew of Malta*"; "*Edward II*". The Renaissance Theater. The Globe: Scenery; Props and Effects.



#### Theme 4. Renaissance Prose.

Sir Francis Bacon. His Essays "*Of Studies*"; "*Axioms*". Thomas More "*Utopia*". Sir Francis Bacon

#### Theme 5. W. Shakespeare's Poems.

William Shakespeare's Contribution to World Literature. Shakespeare's Sonnets: The Sonnets' Form.

#### Theme 6. W. Shakespeare's Histories.

Henry VI, Henry VIII. Richard II. Richard II. Richard III. Roman plays. *Julius Caesar*. "*Anthony and Cleopatra*";

#### Theme 7. W. Shakespeare's Comedies.

"*The Comedy of Errors*"; "*Titus Andronicus*"; "*As You Like It*" ; "*Twelfth Night*".

#### Theme 8. W. Shakespeare's Tragedies.

"*King Lear*"; *Romeo and Juliet*; "*Macbeth*"-The Sources of the Play.

#### **Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

##### **Opțională:**

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	
<b>Denumirea cursului</b>	Epoca clasică a literaturii engleze și metodologia investigației în literatură
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Tataru Nina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.030	3	II	Sem. III	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
The course is studied in Semester III includes - 90 hours, direct contact - 45 hours (theory - 30 hours, seminars - 15 hours), individual work - 45 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
The course is studied in Semester III includes - 90 hours, direct contact - 45 hours (theory - 30 hours, seminars - 15 hours), individual work - 45 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Knowledge and understanding of</b> determining the subject-matter of literature and its goals; <b>Ability to</b> increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions; to define and identify significant literary techniques; to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive); Identify text style; <b>Communicative competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Performing the analysis of literary debates;</li></ul>



- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- free expression of ideas;

#### **Interdisciplinary Competences**

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;

#### **Pragmatic Competences**

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

#### **Socio-cultural Competences**

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

#### **Civic Competences**

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
- to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
- to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;
- to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
- to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

#### **Preconditii**

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;  
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

#### **Conținutul unităților de curs**

##### **Theme 1. The Renaissance.**

The Tudor Dynasty. Henry VII; Henry VIII. The Reformation. Renaissance Literature in England.

##### **Theme 2. Renaissance Poetry.**

Sir Walter Raleigh: “*Nature, That Washed Her Hands in Milk*”, “*What Is Our Life?*”. Henry Howard, Earl of Surrey; “*Love that Doth reign*”. Sir Walter Raleigh: “*What is Our Life*” Edmund Spenser. “*The Faerie Queene*”; Sonnet 75 (One Day I Wrote Her Name upon the Stand) Sir Philip Sidney: “*The Nightingale*”; “*Astrophel and Stella*”; “*Sonnet 31*”.



### Theme 3. Renaissance Drama.

Christopher Marlowe. "*Doctor Faustus*"; "*Tamburlaine*"; "*The Jew of Malta*"; "*Edward II*". The Renaissance Theater. The Glob: Scenery; Props and Effects.

### Theme 4. Renaissance Prose.

Sir Francis Bacon. His Essays "*Of Studies*"; "*Axioms*". Thomas More "*Utopia*". Sir Francis Bacon

### Theme 5. W. Shakespeare's Poems.

William Shakespeare's Contribution to World Literature. Shakespeare's Sonnets: The Sonnets' Form.

### Theme 6. W. Shakespeare's Histories.

Henry VI, Henry VIII. Richard II. Richard II. Richard III. Roman plays. *Julius Caesar*. "*Anthony and Cleopatra*";

### Theme 7. W. Shakespeare's Comedies.

"*The Comedy of Errors*"; "*Titus Andronicus*"; "*As You Like It*" ; "*Twelfth Night*".

### Theme 8. W. Shakespeare's Tragedies.

"*King Lear*"; *Romeo and Juliet*; "*Macbeth*"-The Sources of the Play.

## Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

## Bibliografie

### Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

### Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press,



**Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)**

Oxford, 1992.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale Educatiei	
<b>Ciclul</b>	I	
<b>Denumirea cursului</b>	Germanistica	
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza	
<b>Titular de curs</b>	Babara Eugenia, dr. conf.	
<b>Cadre didactice implicate</b>		
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu l	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.O3.A.031	2	II	Sem. III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The Indo-European family of languages. The Germanic group of languages. The East- Germanic, North-Germanic and West-Germanic branches of the Germanic group. Common peculiarities of the Germanic languages. Common phonetic features of Germanic languages. The morphological structure of Germanic words. Morphological categories in Germanic languages. Common features of the Germanic vocabulary. Modern Germanic languages and their spreading in the world.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Knowledge and Understanding of-</b> approaches to the Indo-European family of languages, the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; an insight into the peculiarities of Germanic languages;</li> <li>• <b>Ability to-</b> to establish the common phonetic peculiarities of Germanic Languages; to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; to establish the common features of the Germanic word-stock;</li> </ul> <p><b>The Students will be able to develop Methodological competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to determine the subject matter of Germanic Languages and the aims of the course ;</li> <li>• to give the preliminary knowledge of the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European;</li> <li>• to determine the peculiarities of Germanic languages;</li> <li>• to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages;</li> <li>• to establish the common features of the Germanic word-stock;</li> </ul> <p><b>Communicative competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to speak on the origins of the English language and other languages related to it;</li> <li>• to represent structurally the Indo-European family of languages;</li> <li>• to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;</li> </ul> <p><b>Pragmatic Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to determine the basic information on Ancient Germanic languages;</li> <li>• to synthesize information in order to determine the origin of Germanic languages;</li> <li>• to select the key information about the Germanic word-stock;</li> </ul> <p><b>Socio-cultural Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multicultural awareness training;</li> <li>• to identify distinctive aspects of British social values;</li> </ul>



### **Civic Competences**

- The development of civic awareness by analyzing peculiarities of common features of Germanic languages;
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest in universal social values;

### **Finalităţi de studii realizate la finele cursului**

La finele cursului studenţii vor fi capabili:

- to speak on the origins of the English language and other languages related to it;
- to represent structurally the Indo-European family of languages;
- to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;
- to present basic information on Ancient Germanic languages;  
to reveal the common features of Germanic languages.

### **Precondiţii**

Students must be aware of the first people inhabiting Western and Northern Europe and the fact that they spoke one and the same language. They should understand basic notions concerning philology and language systems.

### **Conţinutul unităţilor de curs**

Tema 1. Ancient Germans.Modern Germanic Languages.

Information on ancient Germans by the Greek and Roman authors.The social system of Germans described by I. Caesar before the epoch of Great migration.The social formations of Germans, customs, traditions and beliefs. The modern Germanic languages spoken in the world today.

Tema 2. Common Germanic Period.

Common Germanic period and the contact of the ancient Germans with the Italic group namely , the Latin language. The differentiation of the common Germanic language into Old Germanic Dialects, the initial stages referring to the pre-written epoch. Old English, Old High German, old Saxon, Old Swedish – the earliest written records dating in the third century.

Tema 3. East, North and West Germanic.

Old Germanic languages classification according to the division of the tribes and bearers of these languages. East Germanic – represented by the records of the Gothic Language. The role played by the Goths in the history of the Early Middle Ages. Adoption of Christianity. North Germanic represented by the Runic writing. West Germanic – spread of Germanic tribes.

Tema 4 Features of Germanic Languages.

Two ways of syllable accentuation: musical pitch and force stress. The development of the Germanic Vowel System. Contrast of stressed syllables to unstressed ones. Development of new qualitative differences in stressed syllables. The first Germanic consonant shift – Jacob Grimm s law. Voicing of Fricative consonants.

Tema 5 Peculiarities of Germanic Morphology.

Division of the words into three types according to the number and character of components: simple, derived and compound ones. The morphological structure of the word. Simplification of the structure of the word found in different aspects of the word : phonetic, semantic and morphological.

Tema 6 Etymology of Germanic Wordstock.

The origin of the words used for describing the history of the people, their economic and social conditions of life. Common Indo- European vocabulary and lexical parallels found in most Indo –European languages. Words found in Germanic and a few other Indo – European groups. Specifically Germanic words. Borrowings.

Tema 7 History of Germanic Writing.

Oral speech – a possibility of communication. Writing – the most reliable source of information. Three types of





alphabets for germanic Writing. Runic, Gothic and Latin Alphabets. Characteristics of all these alphabets. The modern Latin Alphabet used in Germanic Languages.

Tema 8. Old English Historical Background.

Celtic Britain. Germanic settlements of Britain. Separation of the West Germanic tribes into Jutes, Angles and Saxons. Old English Language – a group of homogenous West Germanic dialects spoken in Britain and related through their common origin. The four dialects.

#### Strategii de evaluare

**Evaluarea curentă** (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența**- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

#### Bibliografie

Obligatorie:

18. 1. **Введение в германскую филологию**, М.Г. Арсеньева, С.П. Балашова, В.П. Берков, Л.Н. Соловьёва, Москва, 2000.
19. Быкова Ю.В., Ушакова О.И. *Введение в германскую филологию*. Учебное пособие, Воронеж: Издательство ВГУ, 1979.
20. Harbert Wayne, *The Germanic Languages*, Cambridge University Press, 2007
21. Sala M., Vintilă-Rădulescu I., *Limbile Lumii*, Chişinău, 1993

Opțională:

22. 1. Wald L., Slușanschi D., *Întroducere în studiul limbii și culturii indo-europene*, București, 1987.
23. The Oxford Companion to the English Language, edited by Tom McArthur, ...



Denumirea programului de studii	Stiinte ale Educatiei	
Ciclul	I	
Denumirea cursului	Istoria limbilor germanice	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza	
Titular de curs	Babara Eugenia, dr. conf.	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.O3.A.032	2	II	Sem. III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The Indo-European family of languages. The Germanic group of languages. The East- Germanic, North-Germanic and West-Germanic branches of the Germanic group. Common peculiarities of the Germanic languages. Common phonetic features of Germanic languages. The morphological structure of Germanic words. Morphological categories in Germanic languages. Common features of the Germanic vocabulary. Modern Germanic languages and their spreading in the world.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Knowledge and Understanding of-</b> approaches to the Indo-European family of languages, the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; an insight into the peculiarities of Germanic languages;</li> <li>• <b>Ability to-</b> to establish the common phonetic peculiarities of Germanic Languages; to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; to establish the common features of the Germanic word-stock;</li> </ul> <p><b>The Students will be able to develop Methodological competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to determine the subject matter of Germanic Languages and the aims of the course ;</li> <li>• to give the preliminary knowledge of the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European;</li> <li>• to determine the peculiarities of Germanic languages;</li> <li>• to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages;</li> <li>• to establish the common features of the Germanic word-stock;</li> </ul> <p><b>Communicative competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to speak on the origins of the English language and other languages related to it;</li> <li>• to represent structurally the Indo-European family of languages;</li> <li>• to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;</li> </ul> <p><b>Pragmatic Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to determine the basic information on Ancient Germanic languages;</li> <li>• to synthesize information in order to determine the origin of Germanic languages;</li> <li>• to select the key information about the Germanic word-stock;</li> </ul> <p><b>Socio-cultural Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multicultural awareness training;</li> </ul>



- to identify distinctive aspects of British social values;

#### **Civic Competences**

- The development of civic awareness by analyzing peculiarities of common features of Germanic languages;
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest in universal social values;

#### **Finalităţi de studii realizate la finele cursului**

La finele cursului studenţii vor fi capabili:

- to speak on the origins of the English language and other languages related to it;
- to represent structurally the Indo-European family of languages;
- to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;
- to present basic information on Ancient Germanic languages;  
to reveal the common features of Germanic languages.

#### **Precondiţii**

Students must be aware of the first people inhabiting Western and Northern Europe and the fact that they spoke one and the same language. They should understand basic notions concerning philology and language systems.

#### **Conţinutul unităţilor de curs**

Tema 1. Ancient Germans. Modern Germanic Languages.

Information on ancient Germans by the Greek and Roman authors. The social system of Germans described by I. Caesar before the epoch of Great migration. The social formations of Germans, customs, traditions and beliefs. The modern Germanic languages spoken in the world today.

Tema 2. Common Germanic Period.

Common Germanic period and the contact of the ancient Germans with the Italic group namely, the Latin language. The differentiation of the common Germanic language into Old Germanic Dialects, the initial stages referring to the pre-written epoch. Old English, Old High German, Old Saxon, Old Swedish – the earliest written records dating in the third century.

Tema 3. East, North and West Germanic.

Old Germanic languages classification according to the division of the tribes and bearers of these languages. East Germanic – represented by the records of the Gothic Language. The role played by the Goths in the history of the Early Middle Ages. Adoption of Christianity. North Germanic represented by the Runic writing. West Germanic – spread of Germanic tribes.

Tema 4 Features of Germanic Languages.

Two ways of syllable accentuation: musical pitch and force stress. The development of the Germanic Vowel System. Contrast of stressed syllables to unstressed ones. Development of new qualitative differences in stressed syllables. The first Germanic consonant shift – Jacob Grimm's law. Voicing of Fricative consonants.

Tema 5 Peculiarities of Germanic Morphology.

Division of the words into three types according to the number and character of components: simple, derived and compound ones. The morphological structure of the word. Simplification of the structure of the word found in different aspects of the word: phonetic, semantic and morphological.

Tema 6 Etymology of Germanic Wordstock.

The origin of the words used for describing the history of the people, their economic and social conditions of life. Common Indo-European vocabulary and lexical parallels found in most Indo-European languages. Words found in Germanic and a few other Indo-European groups. Specifically Germanic words. Borrowings.

Tema 7 History of Germanic Writing.



Oral speech – a possibility of communication. Writing – the most reliable source of information. Three types of alphabets for germanic Writing. Runic, Gothic and Latin Alphabets. Characteristics of all these alphabets. The modern Latin Alphabet used in Germanic Languages.

Tema 8. Old English Historical Background.

Celtic Britain. Germanic settlements of Britain. Separation of the West Germanic tribes into Jutes, Angles and Saxons. Old English Language – a group of homogenous West Germanic dialects spoken in Britain and related through their common origin. The four dialects.

#### Strategii de evaluare

**Evaluarea curentă** (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența**- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

#### Bibliografie

Obligatorie:

24. 1. **Введение в германскую филологию**, М.Г. Арсеньева, С.П. Балашова, В.П. Берков, Л.Н. Соловьёва, Москва, 2000.
25. Быкова Ю.В., Ушакова О.И. *Введение в германскую филологию*. Учебное пособие, Воронеж: Издательство ВГУ, 1979.
26. Harbert Wayne, *The Germanic Languages*, Cambridge University Press, 2007
27. Sala M., Vintilă-Rădulescu I., *Limbile Lumii*, Chişinău, 1993

Opțională:

28. 1. Wald L., Slușanschi D., *Întroducere în studiul limbii și culturii indo-europene*, București, 1987.
29. The Oxford Companion to the English Language, edited by Tom McArthur, ...



Denumirea programului de studii	Stiinte Umanistice	
Ciclul	I	
Denumirea cursului	Abordarea functionala a stilisticii	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza	
Titular de curs	Smochin Olga, lector superior	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.033	4	II	Sem. III	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Modern English Stylistics as an academic subject is to introduce students to this discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of stylistic entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of speech registers, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding of-** approaches to understanding the subject-matter of Stylistics and the aims of the course; the content and technologies of Stylistics;
- **Analytical competence** - to identify the concepts of style; to characterize the expressive means and stylistic devices of the language. Ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically.
  - **Applicative competence**- application of the theory in stylistic analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of SDs and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader.
  - **Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)
  - **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable utterances)
  - **Sociolinguistic competence** (the ability to produce socio-culturally acceptable utterances)
- **Communicative competence**- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language. Critical, theoretical and practical knowledge and the ability to participate in the design of interpersonal communication processes addressed to the general public for informative, persuasive, and didactic purposes.



### Finalităţi de studii

- to distinguish stylistic categories and phenomena from those of other linguistic disciplines;
- to comment upon functional roles of expressive means and stylistic devices in speech and discourse;
- to identify the corresponding stylistic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the stylistic entities;
- to know various approaches to stylistic differentiation of the English vocabulary;
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic context;
- to apply their theoretical knowledge to practical work.

### Precondiții

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics.
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

### Conținutul unităților de curs

#### **Theme 1. General notes on style and stylistics. Linguistic basis of stylistics:**

The subject of Stylistics. Stylistics of the language. Stylistics of speech.

Levels of Stylistics. Stylistics and other linguistic disciplines.

**Theme 2.** Expressive means and stylistic devices. The notion of expressive means. Morphological expressive means. Word-building expressive means. Lexical expressive means. The notion of a stylistic device

#### **Theme 3. Stylistic classification of the English vocabulary.**

Words of the neutral layer. Words of literary layer: a) Common literary words; b) Terms and learned words; c) Poeticisms or poetic words; d) Archaisms or archaic words; e) Foreign words and barbarisms. Words of the colloquial layer: a) Colloquialisms or common colloquial words; b) Slang; c) Jargonisms; d) Professional words or professionalisms; e) Vulgarisms; f) Regional dialect.

#### **Theme 4. The English literary language. Types of lexical meaning.**

Norm in Language. Standard English. Interaction of different types of a word's meanings: dictionary, contextual, derivative, nominal, and emotive.

#### **Theme 5. Lexical EMs and SDs.**

Interaction of dictionary and contextual logical meanings. Metaphor. Metonymy. Contextual metonymy. Different types of metonymy. Synecdoche. Zeugma and Pun. Interjections and exclamatory words. Primary and derivative interjections. Epithet. Emotive and figurative epithets. Structure of the epithet. Simile. Periphrasis. Euphemism, Hyperbole. Understatement. Litotes. Stable word combinations in their interaction with the context.

Clichés. Proverbs and sayings. Epigrams. Quotations. Allusions. Decomposition of set phrases. Paradoxes.

#### **Theme 6. Syntactical EMs and SDs.**

Compositional Patterns of Syntactical Arrangement: a) stylistic inversion; b) detached constructions; c) parenthesis; d) parallel construction; e) chiasmus; f) repetition; g) enumeration; h) suspense; i) climax; anticlimax; j) antithesis

Particular ways of Combining Parts of the Utterance a) Polysyndeton; b) Asyndeton; c) The 'Gap-Sentence' Link.

Peculiar Use of Colloquial Constructions: a) Ellipsis; b) Break-in-the-narrative; c) Question -in-the-narrative; d) Represented speech. Transferred Use of Structural Meaning. Rhetorical Questions.



### Theme 7. Phonetic EMs and SDs.

Onomatopoeia. Two varieties of onomatopoeia: direct and indirect. Example of usage. Its functions. Alliteration. Its functions. The notion of initial rhyme. Rhyme. Two types of rhyme: full rhymes and incomplete rhymes. Rhythm. Its function.

### Theme 8. Functional styles of the language.

The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English. Morphological features. Syntactical features. Lexical features. Compositional features. The style of official documents. Scientific/academic style. Publicist (media) style. Literary colloquial style. Familiar colloquial style.

### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența**- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

### Bibliografie

#### Obigatorie:

1. Galperin I. *Stylistics*. - ", M. 1971
2. Kukhareno V.A. "A Book of Practice in Stylistics", Nova Knyha. 2003

#### Opțională:

3. Yefimov L.P. "Practical Stylistics of English", Nova Knyha.2004
4. Arnold I. *Analytical Reading*. - M, 1962.
5. Soshalskaya E.G. *Stylistic Analysis*. M, 1976



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte Umanistice
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Tropi si figuri de stil
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Smochin Olga, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.034	4	II	Sem. III	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Modern English Stylistics as an academic subject is to introduce students to this discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of stylistic entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of speech registers, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

• **Knowledge and Understanding of-** approaches to understanding the subject-matter of Stylistics and the aims of the course; the content and technologies of Stylistics;

**Analytical competence** - to identify the concepts of style; to characterize the expressive means and stylistic devices of the language. Ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically.

- **Applicative competence**- application of the theory in stylistic analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of SDs and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader.
- **Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)
- **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable utterances)
- **Sociolinguistic competence** (the ability to produce socio-culturally acceptable utterances)

**Communicative competence**- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language. Critical, theoretical and practical knowledge and the ability to participate in the design of interpersonal communication processes addressed to the general public for informative, persuasive, and didactic purposes.

### Finalități de studii





- to distinguish stylistic categories and phenomena from those of other linguistic disciplines;
- to comment upon functional roles of expressive means and stylistic devices in speech and discourse;
- to identify the corresponding stylistic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the stylistic entities;
- to know various approaches to stylistic differentiation of the English vocabulary;
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic context;
- to apply their theoretical knowledge to practical work.

### Precondiții

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics.
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

### Conținutul unităților de curs

#### **Theme 1. General notes on style and stylistics. Linguistic basis of stylistics:**

The subject of Stylistics. Stylistics of the language. Stylistics of speech. Levels of Stylistics. Stylistics and other linguistic disciplines.

#### **Theme 2. Expressive means and stylistic devices.**

The notion of expressive means. Morphological expressive means. Word-building expressive means. Lexical expressive means. The notion of a stylistic device

#### **Theme 3. Stylistic classification of the English vocabulary.**

Words of the neutral layer. Words of literary layer: a) Common literary words; b) Terms and learned words; c) Poeticisms or poetic words; d) Archaisms or archaic words; e) Foreign words and barbarisms. Words of the colloquial layer: a) Colloquialisms or common colloquial words; b) Slang; c) Jargonisms; d) Professional words or professionalisms; e) Vulgarisms; f) Regional dialect.

#### **Theme 4. The English literary language. Types of lexical meaning.**

Norm in Language. Standard English. Interaction of different types of a word's meanings: dictionary, contextual, derivative, nominal, and emotive.

#### **Theme 5. Lexical EMs and SDs.**

Interaction of dictionary and contextual logical meanings. Metaphor. Metonymy. Contextual metonymy. Different types of metonymy. Synecdoche. Zeugma and Pun. Interjections and exclamatory words. Primary and derivative interjections. Epithet. Emotive and figurative epithets. Structure of the epithet. Simile. Periphrasis. Euphemism, Hyperbole. Understatement. Litotes. Stable word combinations in their interaction with the context. Clichés. Proverbs and sayings. Epigrams. Quotations. Allusions. Decomposition of set phrases. Paradoxes.

#### **Theme 6. Syntactical EMs and SDs.**

Compositional Patterns of Syntactical Arrangement: a) stylistic inversion; b) detached constructions; c) parenthesis; d) parallel construction; e) chiasmus; f) repetition; g) enumeration; h) suspense; i) climax; anticlimax; j) antithesis

Particular ways of Combining Parts of the Utterance a) Polysyndeton; b) Asyndeton; c) The 'Gap-Sentence' Link. Peculiar Use of Colloquial Constructions: a) Ellipsis; b) Break-in-the-narrative; c) Question -in-the-narrative; d) Represented speech. Transferred Use of Structural Meaning. Rhetorical Questions.

#### **Theme 7. Phonetic EMs and SDs.**

Onomatopoeia. Two varieties of onomatopoeia: direct and indirect. Example of usage. Its functions. Alliteration. Its functions. The notion of initial rhyme. Rhyme. Two types of rhyme: full rhymes and incomplete rhymes. Rhythm. Its function.

#### **Theme 8. Functional styles of the language.**

The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English.



Morphological features. Syntactical features. Lexical features. Compositional features. The style of official documents. Scientific/academic style. Publicist (media) style. Literary colloquial style. Familiar colloquial style.

#### **Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența-** Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Galperin I. *Stylistics*. - ”, M. 1971
2. Kukharenko V.A. “A Book of Practice in Stylistics”, Nova Knyha. 2003

##### **Opțională:**

3. Yefimov L.P. “Practical Stylistics of English”, Nova Knyha.2004
4. Arnold I. *Analytical Reading*. - M, 1962.
5. Soshalskaya E.G. *Stylistic Analysis*. M, 1976



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Praxiologia comunicării în limba Engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbii și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Caracas Olimpia, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.O.035	6	II	Sem. III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The practical course of the English language is aimed at teaching the students the development of lexical skills on the basis of Speech Patterns, Essential Vocabulary, Active Word-Combinations and phrases, reading and analyzing original English texts, listening comprehension, written and oral translation, speaking and discussion, spontaneous speech, writing summary and essays on the following themes: My Future Teaching Career, A Visit to a Doctor, My Native City, Meals in Moldova, Higher Education in Moldova, Popular Sports and Games in Moldova, Geography and Climate, Advantages and Disadvantages of Travelling by Train, A visit to the Theatre. Developing reading, writing, speaking and listening skills. Reading English books individually and collectively. Making up portfolios.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Linguistic competence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enrichment of vocabulary with different social expressions;</li><li>- Making dialogues using the active vocabulary;</li><li>- Being able to put and answer questions correctly;</li></ul> <p><b>Discourse competence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Developing listening abilities;</li><li>- Developing their speech abilities and obtaining speaking skills;</li></ul>



- Extending work on reading and writing, including reading skills development;
- Implementation of a variety of class-room activities: individual and teacher – centered activities; pair work; group activities; games and role-plays;

**Socio-cultural competence :**

- Providing additional work on pronunciation, spelling, word order and pronunciation;
- Evaluating the knowledge, skills and abilities fairly;

**Intercultural competence :**

- Taking a global view and express their point of view about various aspects of the given personalities' life;  
Developing critical and creative thinking;

**Finalităţi de studii**

- Ability to take appropriate decisions based on the own knowledge and understanding;
- Writing and speaking clearly, coherently and appropriately on everyday topics.
- Reading English texts correctly;
- Distinguishing different tones in phonetics;
- Thinking critically when dealing with subjects connected with topic under study;

**Precondiţii**

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty. Text analysis.

**Conţinutul unităţilor de curs**

Tema 1. Unit One. "Anne Meets her Class" by Miss Reed. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Notes on Synonyms and antonyms. Introduction to the literary analysis. The Title. The Plot. Speech Patterns. Vocabulary notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. "to look, to stare, to gaze, to peep, to glance". Words discrimination, e.g. different-another, comfortable-convenient, to join-to unite, to run-to stretch. "Fill-in" exercises to practice prepositions. "to look" as a phrasal verb.

Tema 2. Conversation and Discussion: Choosing a Career. Practising Essential Vocabulary. Text A. "What's Your Line?". Summary. Discussion in small groups. Text B. "Choosing is Not so Easy". Changing a dialogue into reported speech. Role-playing.

Tema 3. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and literary analysis. Oral test 1. Written test 1. Essay: My Future Teaching Career.

Tema 4. Unit Two. "A Day's Wait" by E. Hemingway. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. E. Hemingway's literary career and his style of writing. Introduction to the literary analysis. The Plot structure (exposition, complication, climax, denouement). Speech Patterns. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. to tremble, to shiver, to shudder. Word discrimination, pain-ache, to refuse-to give up, like-as, bare-empty-vacant. The use of articles and prepositions.

Tema 5. Conversation and Discussion: Illnesses and their Treatment. Practising Essential vocabulary. Reading and discussing the information about different illnesses and their symptoms. Text A. "A Victim to One



Hundred and Seven Fatal Maladies” from “Three Men in a Boat”, by J.K. Jerome. Text B. “A Visit to a Doctor”, Text C. “At the Dentist’s”. Group work and pair work. Making up dialogues.

### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Lesson attendance-** Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

6. Oxford Advanced Lerner’s Dictionary, – Oxford University Press, 1998.
7. Arakin, V.D. Practical Course of the English Language, – Moscow, 2000.
8. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 2nd year, – Moscow, 2000.
9. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. Lexical and Textual Studies. Book 1, Chisinau, 2008.

#### Opțională:

5. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
6. Arakin , V. D. „Practical Course of the English Language Course II” –Moscow, 1999.
7. Soars J., Soars, L. Headway. Intermediate Course. – Oxford University Press, 1995.



Denumirea programului de studii	Limba B. Limba Ț și literatura spaniolă
Ciclul	Ciclul I-Licenț a 1
Denumirea cursului	Limba spaniolă Ț și bazele comunicării. (III)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	D. Surugiu
Cadre didactice implicate	C. Ceban
e-mail	d.surugiu@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.036	6	II	III	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Este curso se propone realizar un estudio coherente y unitario del idioma que engloba todos los datos pertinentes sobre su objeto específico, además permite a los estudiantes adquirir sólidos conocimientos lingüísticos y culturales a base de textos, documentos auténticos y actividades prácticas, proponiéndoles los medios necesarios para obtener este propósito. A través del material propuesto, los estudiantes comprenderán de una manera consciente el funcionamiento del idioma español y también la variedad cultural de las comunidades hispánicas.

El curso prevé 180 horas : 120 horas de contacto directo y 60 horas de trabajo individual.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Entender con detalle el mensaje de un texto;
- Desarrollar la capacidad de analizar materiales auténticos en español;
- Desarrollar gradualmente las cuatro competencias;
- Desarrollar la capacidad de desenvolverse en una amplia gama de situaciones formales e informales a través de situaciones comunicativas.
- Saber expresarse con claridad y correctitud.
- Proporcionar normas básicas desde el punto de vista formal en la utilización de la lengua escrita y



hablada;

- Obtener una visión global sobre las dificultades implicadas en el proceso de empleo de las cuatro destrezas.
  - Adquirir una idea general de los principales aspectos implicados en la expresión oral y escrita desde el punto de vista del contenido;

### Finalități de studii

- Saber explicar el funcionamiento de la sucesión de los hechos en un texto;
- Poder determinar las particularidades de los textos estudiados y lo que pone de relieve el autor;
- Poder formular mensajes exponiendo su punto de vista, argumentando y justificando sus opiniones ;
- Entender el uso de las formas gramaticales utilizadas en los textos y materiales propuestos;
- Tener formado el juicio crítico para poder expresar su propia opinión sobre un texto o una situación.
- Saber utilizar con destreza y habilidad las competencias léxico-gramaticales adquiridos.
- Manejar con destreza las competencias léxico-gramaticales en el acto del habla y de la escritura.
- Conseguir que los estudiantes alcancen un mayor control de su propio proceso de aprendizaje.

### Precondiții

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### Conținutul unităților de curs

#### Las vacaciones, el verano. Recapitulación del material pasado. (8 horas)

**Comunicación:** Hablar de las opciones del veraneo. Comparar varias formas de ocio en verano.

Expresar preferencias y gustos. Opinar sobre el veraneo en nuestro país y argumentar sus razonamientos.

**Gramática:** Oraciones condicionales. Modo Indicativo/Subjuntivo. Las preposiciones, por/para, pronombres.

Estilo directo-indirecto.

**Vocabulario:** Ocio. Vacaciones. Veraneo. Estudios.

**Cultura y sociocultura:** Las vacaciones de verano en España y Moldavia.

**Textos:** Cuestionario. Anuncios y eslóganes publicitarios. Programas de radio. Testimonios sobre hábitos alimentarios.



Correos electrónicos sobre el tema.

### Unidad 1. ¡Bienvenidos! (14 horas)

**Comunicación:** Presentarse y presentar a alguien. Saludar y responder a un saludo. Identificar a alguien dentro de un

grupo. Aconsejar. Expresar empatía. Expresar obligación, prohibición y necesidad. Expresar posibilidad. Expresar

gustos y sentimientos.

**Gramática:** El relativo neutro *lo que*. Oraciones causales: *gracias a (que), por culpa de (que)*...

**Vocabulario:** Tipos de alojamiento. Adverbios para precisar: *especialmente, sobre todo*... Características de la

vivienda.

**Cultura y sociocultura:** Información sobre dos universidades representativas de países de habla española.

**Textos:** Conversaciones cara a cara: saludos y presentaciones. Cuestionario sobre el aprendizaje de español. Texto con

Las normas de un lugar. Anuncios por palabras. Conversación telefónica para alquilar una vivienda. Carta formal.

Textos informativos sobre universidades.

### Unidad 2. Gestiones y papeleo (14 horas)

**Comunicación:** Ofrecer ayuda. Pedir algo, pedir un servicio o una información. Interrumpir. Agradecer. Responder al

agradecimiento. Expresar desaprobación.

**Gramática:** El gerundio. Oraciones temporales: *antes/después de (que), en cuanto, nada más*... El subjuntivo:

verbos de influencia. Oraciones finales: *para (que), a (que). Cualquiera, cualquier, cualquiera de. Donde+indicativo/ subjuntivo. Oraciones de relativo: que, quien, quienes.*

**Vocabulario:** Documentos. Acciones relacionadas con la burocracia. El banco. Los órganos de gobierno.

**Cultura y sociocultura:** Actividades propias de las relaciones con la Administración: pedir información, cumplimentar una instancia... Órganos de gobierno: el ayuntamiento (España) y el concejo (Colombia).

**Textos:** Conversaciones telefónicas con servicio de atención al cliente. Conversaciones cara a cara: pedir información.





Páginas web institucionales. La hoja de reclamación. Mensaje de correo electrónico. La instancia. Texto informativo sobre órganos de gobierno.

### Unidad 3. Cine, cine, cine (16 horas)

**Comunicación:** Pedir y dar opiniones sobre una película. Ganar tiempo para recordar un dato. Preguntar si se está de acuerdo. Expresar acuerdo y desacuerdo. Mostrar escepticismo. Expresar una intención. Proponer un plan para hacer

conjuntamente. Expresar y preguntar por preferencias. Expresar deseos. Expresar desilusión y desilusión. Expresar sor-presa. Iniciar y concluir un discurso. Pedir información. Solicitar la repetición de todo o parte.

**Gramática:** Pretérito imperfecto de Subjuntivo. Recursos para intensificar una cualidad. Adverbios en –  
*mente*.

**Vocabulario:** Géneros cinematográficos. El cine.

**Cultura y sociocultura:** Actores y directores españoles e hispanoamericanos. El doblaje como seña de identidad en España. Festivales de Cine españoles e hispanoamericanos. La emigración.

**Textos:** Textos informativos sobre el doblaje del cine en España. Sinóptica y críticas decines. Foro de debate sobre el doblaje. Textos informativos y divulgativos sobre películas y festivales de cine. Conversaciones cara a cara sobre cine y otros espectáculos.

### Proyecto I „Vuestro centro cultural” (4 horas)

### Unidad 4. Percances (14 horas)

**Comunicación:** Dar una opinión. Preguntar y responder sobre si se recuerda o se ha olvidado algo. Expresar posibilidad. Hacer suposiciones sobre algo que está sucediendo, que sucedió en un pasado cercano, que sucedió en el pasado y que sucedió antes de otro suceso pasado. Dar instrucciones. Advertir sobre un peligro. Preguntar y responder sobre el conocimiento de algo. Negar la culpabilidad.

**Gramática:** El futuro perfecto. El condicional compuesto. Usos del futuro (imperfecto y perfecto) y del condicional (simple y compuesto). El infinitivo compuesto. Oraciones adverbiales consecutivas: *aunque, a pesar de que...*

**Vocabulario:** Gestiones que se pueden realizar en una comisaría. Robos e infracciones. El coche. Acciones relacionadas con la conducción.

**Cultura y sociocultura:** El concepto de *punte*. Campañas de prevención de accidentes.

**Textos:** Artículo de opinión. Informativo de radio. Declaración para poner una denuncia. Denuncia. Mensaje de correo Electrónico. Eslóganes publicitarios.

### Unidad 5. De viaje (12 horas)

**Comunicación:** Expresar acuerdo y desacuerdo. Presentar un contraargumento. Referirse a una acción en



desarrollo en el pasado. Pedir una repetición puntual. Solicitar la repetición de una palabra o una frase. Formular buenos deseos.

Comparar. Expresar una cantidad aproximada. Pedir opinión. Preguntar por la preferencia y expresar indiferencia.

**Gramática:** Uso del pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto. Voz pasiva: *ser+* participio. Pretérito perfecto de subjuntivo. Cuantificadores: *el doble, un tercio, cada, casi...*

**Vocabulario:** Los viajes, viajar en avión. El clima. Tipos de exposiciones de arte.

**Cultura y sociocultura:** El turismo en España. Museos españoles e hispanoamericanos.

**Textos:** Testimonios de escritores sobre lo que significa viajar. Texto narrativo: Arturo Pérez -Reverte. Mensaje de Correo electrónico para confirmar una reserva. Conversaciones en el aeropuerto. Conversación cara a cara: hipótesis ante un hecho extraño. Carteles y publicidad.

### Unidad 6. El trabajo (12 horas)

**Comunicación:** Expresar planes e intenciones, acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo. Pedir confirmación. Preguntar y Responder acerca del conocimiento de algo. Dar y pedir información en una entrevista de trabajo. Preguntar por la Habilidad para hacer algo. Expresar obligación y necesidad.

**Gramática:** El subjuntivo con expresiones que indican reacción y sentimiento: *es una lástima que, qué bien que,*

*es increíble que...* *Ser/estar* +adjetivo. *Tener* + participio. Uso del pretérito indefinido, pretérito perfecto y pretérito imperfecto.

**Vocabulario:** El trabajo. Expresiones habituales en cartas formales. Apariencia física, carácter y conducta.

Cualidades personales. Marcadores para organizar el discurso: *respecto a, mejor dicho, asimismo...*

**Cultura y sociocultura:** Los horarios de trabajo en España. La incorporación de la mujer al mundo laboral en España.

**Textos:** Testimonios breves sobre la situación laboral. Artículo de periódico sobre los horarios de trabajo. Conversaciones sobre cuestiones laborales. Anuncios de trabajo. Carta formal. Exposición oral. Texto narrativo: Ángeles Maastreta.

### Proyecto II. Un juego. (4 horas)

#### Strategii de evaluare

La evaluación será formativa y continua, se evaluarán todas las actividades de aprendizaje. Se utilizará la evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje para proporcionar información sobre el grado de asimilación por parte de los estudiantes de los contenidos del curso, sobre el nivel de cumplimiento de los



objetivos del curso. La evaluación final se efectuará en forma de examen.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. L. PÉREZ, J. RAMOS, *Español lengua viva 3, libro*, Madrid, Santillana Educación, 2008.
2. L. PÉREZ, J. RAMOS, *Español lengua viva 3, cuaderno del alumno*, Madrid, Santillana Educación, 2008.
3. J. SILES ARTES, J. SÁNCHEZ MAZA, *Curso de lectura, conversación y redacción*, S.G.E. L. S. A., 2001.
4. S.-M. CHIREAC, *Limba spaniolă prin exercitii*, Iași, Polirom, 2003.
5. V.S. VINOGRADOV, *Grammatica ispanskogo iazika*, Moscva, Visshaya Scola, 1990.
6. B. PÉREZ GALDÓS, *Marianela*, Génova, Cideb Editrice, 2002.

#### **Opțională:**

1. F. ANGELESCU, *Limba spaniolă*, București, Editura Didactică și pedagogică, 1996.
2. R. PISOT, *Manual de pregătire pentru examenul D.E.L.E.*, Polirom, 2007.



## Anul II, semestrul 4

<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Didactica limbii engleze
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Sagoian Eraneac, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:irinasagoyan@rumbler.ru">irinasagoyan@rumbler.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.0.038	3	II	Sem. IV	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the first part which deals with the background information on Methods of LT, Grammar-translation, Direct and Contemporary methods of teaching, relationship with other sciences, aims, content and principles of LT, methods and techniques of training, syllabus, visual aids and materials, patterns of classroom interaction, giving feedback and lesson preparation, LT competences,

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within this course will develop competences in learning the subject matter of MLT

#### The Ss will be able to develop Methodological competences:

- determine the subject matter of FLT and the aims of LT ;
- give the preliminary knowledge of traditional methods and contemporary ones ;
- determine its interaction with other sciences and their contribution to Methods;
- determine the content , principles and techniques of FLT and be able to apply them in the TL process ;
- define the terms “method” ,”technique”;
- integrate course objectives , language and skill content and assessment ;
- select ,adapt or create materials from appropriate sources and develop appropriate tasks.
- plan and deliver a programme of lessons based on the syllables.
  - be able to recognize and explore disciplinary differences and how they influence the way knowledge is expanded and communicated .



### Finalităţi de studii

- to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities;

### Preconditii

The students should know the preliminary information about various methods from the history of language teaching, principle content and aims of teaching language

### Continutul unitatilor de curs

#### Theme I . The subject matter of FLT.

Methods of foreign language teaching as a body of a scientifically tested theory concerning the teaching of foreign languages in schools and other educational institutions. The three main problems:

- 1) Aims of teaching of FL
- 2) Content of teaching of FL
- 3) Methods and techniques of teaching

Background information on methods of LT. Variety of methods (synthetic, analytic, deductive, inductive, denoting aspects of the language Palmer, West, Fries method Grammar-translation method, Direct methods, Contemporary methods etc.)

#### Theme II. The Grammar-translation Method.

When was grammar-translation method used.

Distinguishing features of grammar-translation method.

#### The Direct Method.

The prerequisites that brought about the appearance of the direct method. The characteristic features of the direct method. The principles of Berlits school. Why is the method called direct?

#### Contemporary methods.

The origin of traditional and audio-lingual methods. The main

features of contemporary methods. Variety of contemporary methods (the audiolingual method, communicative language teaching, the silent way, community language learning, the oral approach and situational language teaching, total physical response, suggestopedia,) and their characteristic features.



### **Theme III. Methods of FLT and its Relation to Other Sciences.**

General and special methods. Methods of foreign language teaching is related to other sciences such as Pedagogics, (didactics), Psychology, Physiology, Linguistics and some others. The way **Pedagogics** is related to Methods. The branch of Pedagogics-didactics, its importance in teaching a FL. The connection of Methods with **Psychology**, determination of the ways of teaching psychological content that is what to teach, what habits and skills should be developed. The importance of **Physiology**. Pavlov's theory of conditioned reflexes of the second signaling system. Linguistics and the problems it deals with (language and thinking).

### **Theme IV. Aims, Content and principles of FLT.**

Aims of LT. Aims and objectives of LT. Long-term and short-term goals. The difference between the term "aim" and objective. The three aims that the teacher must bring about in his pupils - practical, educational and cultural aims. Practical aims the ways the language is used in modern society (direct, indirect). The four skills in teaching a FL. The factors taken into consideration when adapting the practical aims for secondary school. Educational aims. Developing Ss' intellectual abilities, voluntary and involuntary memory, imagination. Cultural aims. Acquaintance with the life, customs and traditions. The ways of their acquisition.

Content of FLT. The three components of the content of FLT – psychological, linguistic and methodological.

What is a principle? Fundamental principles of didactics; scientific approach, accessibility, durability, conscious approach and activity, visualization, individual, approach.

### **Theme V. Methods and techniques.**

Definition what a method and technique is. Theory of language learning (acquisition, learning). Design, objectives, learner role, teacher role.

### **Theme VI. Patterns of classroom interaction . Group work . Individualization. Classroom discipline.**

Classroom interaction. Interaction patterns. The selection of appropriate activation techniques. Teacher objectives and learner activation. Classifying forms of interaction. **Questioning**. Reasons for questioning. Criteria for effective questioning (clarity, learning value, interest, availability, extension, teacher reaction). Classroom procedures.

**Group work organization ( presentation, process, ending, feedback).**

**Individualization.** Assessing individualized procedure. Procedures that allow for individual choice (speed, level, topic, language skill or teaching point). Assessing individualized procedure.

### **Theme VII. Teaching aids and materials.**

Mechanical and non-mechanical aids. **Course-book**. How necessary is a course – book? Advantages and disadvantages of using a course –book. Course – book assessment. **Packages of supplementary materials**. Teacher-made worksheets and work cards. Differences between worksheets and work cards. Guidelines for



teacher- made materials. Priorities in acquiring supplementary materials.

### **Theme VIII. Getting feedback .**

Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques , Showing incorrectness, repeating , echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques . Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

### **Theme IX. Lesson preparation.**

Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.

### **Theme X. Language teaching competences.**

Transformations that national curriculum has undergone. The aim of teaching FLs is developing the communicative competence. The components of the communicative competence (linguistic, discourse, sociolinguistic, strategic, intercultural) and their description.

### **Theme XI . The syllabus and curriculum.**

What is a syllabus? Common characteristics of a syllabus. Different types of language syllabuses (grammatical , lexical-grammatical, situational, topic-based, notional, functional –notional, mixed, procedural, process.) Using the syllabus . Characteristics of a curriculum.

## **Strategie de evaluare**

**Ongoing assessment :** Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .( 50% of the final grade) .

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

**Attendance and participation :** Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

## **Bibliografia**

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company,
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Opțională:



- |    |   |
|----|---|
| 1. | 5. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989. |
| 2. | Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.              |





**Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)**



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Didactica limbii engleze
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Sagoian Eraneac, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:irinasagoyan@rumbler.ru">irinasagoyan@rumbler.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.0.038	3	II	Sem. IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the first part which deals with the background information on Methods of LT, Grammar-translation, Direct and Contemporary methods of teaching, relationship with other sciences, aims, content and principles of LT, methods and techniques of training, syllabus, visual aids and materials, patterns of classroom interaction, giving feedback and lesson preparation, LT competences,
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Students within this course will develop competences in learning the subject matter of MLT
<b>The Ss will be able to develop Methodological competences:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• determine the subject matter of FLT and the aims of LT ;</li> <li>• give the preliminary knowledge of traditional methods and contemporary ones ;</li> <li>• determine its interaction with other sciences and their contribution to Methods;</li> <li>• determine the content , principles and techniques of FLT and be able to apply them in the TL process ;</li> <li>• define the terms “method” ,”technique”;</li> <li>• integrate course objectives , language and skill content and assessment ;</li> <li>• select ,adapt or create materials from appropriate sources and develop appropriate tasks.</li> <li>• plan and deliver a programme of lessons based on the syllables. <ul style="list-style-type: none"> <li>• be able to recognize and explore disciplinary differences and how they influence the way knowledge is expanded and communicated .</li> </ul> </li> </ul>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> <li>• to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or</li> </ul>



discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;

- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities;

### Preconditii

The students should know the preliminary information about various methods from the history of language teaching, principle content and aims of teaching language

### Continutul unitatilor de curs

#### Theme I. The subject matter of FLT.

Methods of foreign language teaching as a body of a scientifically tested theory concerning the teaching of foreign languages in schools and other educational institutions. The three main problems:

- 4) Aims of teaching of FL
- 5) Content of teaching of FL
- 6) Methods and techniques of teaching

Background information on methods of LT. Variety of methods (synthetic, analytic, deductive, inductive, denoting aspects of the language Palmer, West, Fries method Grammar-translation method, Direct methods, Contemporary methods etc.)

#### Theme II. The Grammar-translation Method.

When was grammar-translation method used.

Distinguishing features of grammar-translation method.

#### The Direct Method.

The prerequisites that brought about the appearance of the direct method. The characteristic features of the direct method. The principles of Berlits school. Why is the method called direct?

#### Contemporary methods.

The origin of traditional and audio-lingual methods. The main

features of contemporary methods. Variety of contemporary methods (the audiolingual method, communicative language teaching, the silent way, community language learning, the oral approach and situational language teaching, total physical response, suggestopedia,) and their characteristic features.

#### Theme III. Methods of FLT and its Relation to Other Sciences.

General and special methods. Methods of foreign language teaching is related to other sciences such as



Pedagogics, (didactics), Psychology, Physiology, Linguistics and some others. The way **Pedagogics** is related to Methods. The branch of Pedagogics-didactics, its importance in teaching a FL .The connection of Methods with **Psychology** , determination of the ways of teaching psychological content that is what to teach , what habits and skills should be developed. The importance of **Physiology**. Pavlov's theory of conditioned reflexes of the second signaling system. Linguistics and the problems it deals with (language and thinking).

#### **Theme IV.Aims, Content and principles of FLT.**

Aims of LT. Aims and objectives of LT. Long-term and short-term goals. The difference between the term "aim" and objective. The three aims that the teacher must bring about in his pupils - practical , educational and cultural aims. Practical aims the ways the language is used in modern society( direct , indirect) . The four skills in teaching a FL. The factors taken into consideration when adapting the practical aims for secondary school. Educational aims. Developing Ss' intellectual abilities, voluntary and involuntary memory, imagination. Cultural aims. Acquaintance with the life, customs and traditions. The ways of their acquisition.

Content of FLT. The three components of the content of FLT – psychological, linguistic and methodological.

What is a principle? Fundamental principles of didactics; scientific approach , accessibility , durability, conscious approach and activity , visualization , individual, approach .

#### **Theme V.Methods and techniques.**

Definition what a method and technique is. Theory of language learning (acquisition, learning). Design,objectives, learner role, teacher role.

#### **Theme VI. Patterns of classroom interaction . Group work . Individualization. Classroom discipline.**

Classroom interaction. Interaction patterns. The selection of appropriate activation techniques.Teacher objectives and learner activation. Classifying forms of interaction.**Questioning**. Reasons for questioning. Criteria for effective questioning (clarity, learning value, interest, availability, extension, teacher reaction). Classroom procedures.

**Group work organization ( presentation, process, ending, feedback).**

**Individualization**. Assessing individualized procedure. Procedures that allow for individual choice (speed, level, topic, language skill or teaching point). Assessing individualized procedure.

#### **Theme VII. Teaching aids and materials.**

Mechanical and non-mechanical aids. **Course-book**.How necessary is a course – book? Advantages and disadvantages of using a course –book. Course – book assessment. **Packages of supplementary materials**. Teacher-made worksheets and work cards. Differences between worksheets and work cards. Guidelines for teacher- made materials. Priorities in acquiring supplementary materials.

#### **Theme VIII.Getting feedback .**



Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques , Showing incorrectness, repeating , echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques . Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

### **Theme IX. Lesson preparation.**

Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.

### **Theme X. Language teaching competences.**

Transformations that national curriculum has undergone. The aim of teaching FLs is developing the communicative competence. The components of the communicative competence (linguistic, discourse, sociolinguistic, strategic, intercultural) and their description.

### **Theme XI . The syllabus and curriculum.**

What is a syllabus? Common characteristics of a syllabus. Different types of language syllabuses (grammatical , lexical-grammatical, situational, topic-based, notional, functional –notional, mixed, procedural, process.) Using the syllabus . Characteristics of a curriculum.

## **Strategie de evaluare**

**Ongoing assessment :** Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .( 50% of the final grade) .

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

**Attendance and participation :** Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

## **Bibliografia**

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company, 1987.
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Opțională:

1. 5. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.



**Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)**



<b>Denumirea programului de studii</b>	Geografie și Istorie (U.04.A.038)/ Istorie și Geografie (U.04.A.037), Educația civică și Istorie (U.04.A.035), Istorie și Educație Civică (U.04.A.036).
<b>Ciclul</b>	I (licență)
<b>Denumirea cursului</b>	<b>DOCTRINE POLITICE EUROPENE</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE</b>
<b>Titular de curs</b>	Noroc Larisa, doctor în istorie, conferențiar universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	Țirdea Bogdan, doctor în politologie, lector superior Balan Sava, doctor în filosofie, conferențiar universitar
<b>e-mail</b>	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.039	3	II	IV	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p><b>Doctrina politică:</b> În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Doctrina Politice Europene este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Cunoașterea celor mai importante doctrine politice contemporane;



Evidențierea cauzelor care generează constituirea doctrinelor politice;  
Sesizarea tehnicilor de influență și manipulare a mulțimii;  
Formarea aptitudinilor de analiză și estimare a doctrinelor politice;  
Cunoașterea limbajului și terminologiei doctrinare;  
Formarea atitudinii adecvate față de realitatea politică;  
Aplicarea cunoștințelor teoretice în analiza sistemelor politice globale;  
Educația politică în spiritul valorilor democratice.

### Finalități de studii

Să delimiteze și să efectueze clasificarea doctrinelor politice în funcție de principiile promovate;  
Să analizeze după principiul obiectivității doctrinele politice;  
Să evidențieze avantajele și dezavantajele doctrinare;  
Să aprecieze importanța valorilor democratice;  
Să apere drepturile de gen în viața politică;  
Să structureze civilizația reieșind din predilecțiile doctrinare;  
Să contracareze doctrinele extremiste;  
Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;  
Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

### Precondiții

#### **Precondiții / Condiții prealabile:**

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de *Doctrină Politică Europene* sunt disciplinele de Istorie (antică, medievală, universală, contemporană), Economice (Educația economică, Managementul resurselor umane, Bazele micro și macroeconomiei etc.), Culturologie, Istoria ideilor filosofice. În cadrul disciplinelor menționate studenții vor fi inițiați în istoria dezvoltării omenirii, cauzele apariției unor idei politice care au avut impact asupra transformării regimurilor și sistemelor politice. Totodată, în cadrul acestor discipline studenții vor fi familiarizați cu definiții precum: economie centralizată, economie de piață, liberalism, drepturile omului, morala societății etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru înțelegerea cursului *Doctrinelor Politice Europene*. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/nedematice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.





### Unități de curs:

1. Obiectul de studiu al doctrinelor politice. Definiție și clasificarea doctrinelor europene.
2. Liberalismul – prima doctrină politică europeană. Neoliberalismul
3. Esența conservatorismului. Neoconservatorismul.
4. Socialismul și curente sale
5. Concepțiile politice fundamentale ale democrației. Drepturile omului.
6. Doctrina politică tehnocrată. Societatea informațională – calea spre progresul civilizației.
7. Doctrine politice extremiste europene. Fascismul și curente sale.
8. Doctrina politică creștin-democratică – viziune a construcției europene
9. Ecologia politică – paradigma dezvoltării durabile
10. Feminismul – doctrină și mișcare politică.
11. Specificul manifestărilor doctrinelor politice în RM.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
2. Doctrine politice: Concepte universale și realități românești. Iași: Polirom, 1998.
3. Jeleu J. Fascismul. București: Editura științifică, 1992.
4. Mungiu-Pippidi A. Doctrine politice. Iași: Polirom, 1998.
5. Pițurcă A. Doctrine politice: Liberalismul și conservatorismul. Craiova: Universitaria, 1997.
6. Țirdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău: Elan Poligraf, 2008.
7. Voiculescu M. Doctrine politice contemporane. București: Victor, 2001.

#### Opțională

1. Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
2. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
3. Popescu G., Dumnică D. Femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.
4. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.
5. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
6. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Politologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe filosofice și economice
Titular de curs	L. Noroc, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dr. B. Țirdea, dr. conf. S. Balan
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A040	3	II	III	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie, geografie, filosofie, psihologie, pedagogie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Cunoaștere

Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice;  
Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;  
Posedarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice;

##### Capacități

Evidențierea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice;  
Înșușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;  
Structurarea discursului public;



Iscușinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;

#### **Atitudini**

A-și manifesta poziția față de regimurile politice din diferite state;

Exprimarea poziției civice față de procesele politice din țară;

Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale;

Trezirea interesului științific față de viața politică;

#### **Finalități de studii**

Să reliefeze cauzele ce determină evoluțiile politice din lume;

Să stabilească raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială;

Să delimiteze și să efectueze clasificarea structurilor politice;

Să analizeze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare;

Să evidențieze avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;

Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;

Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

#### **Precondiții**

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

#### **Conținutul unităților de curs**

##### **Tema 1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei**

Obiectul de studiu și problematica de investigație a politologiei. Definirea politologiei, caracterul istoric, principiile și categoriile de bază ale domeniului. Funcțiile și metodele de cercetare a disciplinei. Structura politologiei: teoria politică, filosofia politică, geopolitica. Analiza relațiilor: politică-economie, politică-morală, politică-religie. Politica element constitutiv al naturii și existenței umane. Geneza și abordări teoretice ale politicii. Structura, funcțiile și tipologia politicii.

##### **Tema 2. Etapele evoluției gândirii politice**

Gândirea filosofico-politică din Orientul Antic, Grecia și Roma Antică. Concepțiile lui Confucius, Platon, Aristotel, Cicero ș.a. despre politică și formele de guvernare. Viziuni despre politică și stat în perioada medievală și renescentistă. Papalitatea și regalitatea. Reflecțiile politice ale lui Augustin, Toma d'Aguino, Niccollo Machiavelli. Gândirea politică modernă. Teoria contractului social (J.Locke, T.Hobbes, Ch.Montesquieu ș.a.), statului de drept (Im.Kant, J.Locke), suveranității poporului (J.Locke, J.J.Rousseau), socialismului utopic (T.Morus, T.Campanella,



R.Owen ș.a.). Diversitatea ideilor politice contemporane. Teoria violenței (L.Gumplowitz), birocrăției și dominației (M.Weber), societății deschise (K.Popper), societății post industriale (D.Bell, A.Toffler) ect. Afirmarea și dezvoltarea gândirii politice în spațiul cultural românesc. Concepțiile politice ale cronicarilor din Moldova (Gr.Ureche, M.Costin, N.Milescu-Spătaru). Viziuni despre politică și stat în perioada modernă și contemporană (D.Cantemir, Gh.Asachi, I.Tăutul, M.Kogălniceanu, M.Eminescu ș.a.)

### **Tema 3. Doctrine politice contemporane**

Noțiuni de doctrină politică, clasificare, trăsături, funcții. Doctrine politice de dreapta. Liberalismul. Neoliberalismul. Conservatismul. Neoconservatismul. Fascismul și curentele sale. Cauzele și contextul istoric dezvoltării fascismului. Neofascismul. Doctrine politice de stânga. Socialismul și curentele sale. Marxismul. Leninismul. Troțkismul. Maoismul. Principiile social – democrației. Feminismul ca negare a societăților patriarhale. Feminismul marxist, feminismul radical, feminismul liberal, feminismul poststructuralist. Sfârșitul ideologiilor: tehnocrația și populismul.

### **Tema 4. Puterea politică și mecanismul realizării ei**

Puterea politică - relație de conducere și subordonare. Noțiuni și concepte teoretice ale puterii. Formele de manifestare și organizare a puterii: putere politică, putere economică, putere socială. Structura puterii politice: izvoare, subiecți, obiecții, resurse, funcții. Corelativele puterii politice: forța, influența, autoritatea, prestigiul. Contestarea autorității. Dreptul la nesupunere civică. Tipologia dominației și a legitimității puterii. Legitimitatea tradițională, legală, carismatică, ideologică. Legitimitate, popularitate și eficiență politică. Grupele de interes și cele de presiune. Lobby, mafia, grupurile teroriste, francmasoneria.

### **Tema 5. Sistemul politic și regimul politic**

Sistemul politic - latură structuralistă a domeniului politic. Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile sistemului politic. Tipologia sistemelor politice. Regimul politic – esență și trăsături. Clasificarea regimurilor politice, principii și modele. Democrație, Autoritarism, Totalitarism. Dezvoltarea democrației în Republica Moldova. Abordarea normativă, instituțională, funcțională a regimului politic din Republica Moldova.

### **Tema 6. Statul și societatea civilă**

Originea statului, esența și funcțiile sale. Diversitatea teoriilor privind geneza statului: teocratică, patriarhală, contractului social, violenței, irigațională, marxistă, juridică etc. Trăsăturile atributive ale statului. Trăsăturile primare: teritoriu, populația, puterea politică. Trăsăturile secundare: monopolul la exercitarea violenței, colectarea impozitelor, emiterea legilor, valuta națională, simbolică de stat. Tipologia statelor după modul de producție, regimul politic, funcția prioritară, forma de guvernare, organizarea teritorial-administrativă. Avantaje și dezavantaje. Societatea civilă – esență, abordări. Nivelurile societății civile: nivelul material, socio-cultural, social-politic. Analiza raportului societate civilă - societate politică. Clasificarea și formele societății civile. Geneza societății civile în Republica Moldova: etapa defensivă, embrionară, mobilizațională, instituțională. Structura societății civile din Republica Moldova.

### **Tema 7. Partidele politice și sistemele de partid**



Conceptul de partid politic, trăsături și funcții. Geneza partidelor politice. Analiza relațiilor partid politic-grup de interese, partid politic-grup de presiune, partid politic-grup cointerestat. Tipologia partidelor politice. Clasificarea sistemelor de partid, avantaje și dezavantaje. Tendințele de bază în dezvoltarea partidelor politice și sistemelor de partid în Republica Moldova.

### **Tema 8. Liderismul politic și elita politică**

Esența, funcțiile, trăsăturile și nivelurile liderismului politic. Abordări teoretice ale liderismului politic. Clasificarea liderilor politici. Elita politică – noțiune și concepte teoretice. Cauzele de apariție a elitei politice. Tipologia elitelor politice. Sistemele de selectare a elitelor politice: sistemul gildelor și antreprenorial. Elita politică din Republica Moldova: evoluție și stare actuală.

### **Tema 9. Cultura politică și socializarea politică**

Conceptul de cultură politică, esență și structură. Raportul cultură politică – sistem politic. Elementele materiale și instituționale ale culturii politice. Clasificarea simbolurilor politice. Simbolurile forțelor politice din Republica Moldova. Tipologia culturii politice. Socializarea politică: modele, forme și tipuri. Analiza culturii politice din Republica Moldova.

### **Tema 10. Alegerile și sistemele electorale**

Alegerile – procedură de formare a organelor puterii în statul democratic. Funcțiile și principiile de organizare a alegerilor. Concepția campaniei electorale. Tehnologii și strategii electorale. Propaganda electorală: principii, metode și procedee. Tipologia sistemelor electorale. Sistemul majoritar, proporțional, mixt - avantaje și dezavantaje.

### **Tema 11. Politica națională și relațiile interetnice**

Conceptul de etnie, națiune, minoritate națională. Abordările primordialistă, constructivistă, instrumentalistă în determinarea națiunii. Viziuni teoretice, trăsăturile etniei și națiunii. Politica națională – sferă specifică a relațiilor sociale. Naționalismul. Șovinismul. Direcțiile politicii naționale – element important al politicii statului. Procesele etnice din lumea contemporană. Procesele etnice de transformare și unificare. Structura etnică și particularitățile relațiilor interetnice în Republica Moldova.

### **Tema 12. Politica mondială și relațiile internaționale**

Politica mondială – esență, funcții și metode de realizare. Analiza corelației politice externă-politică internă. Reprezentanțele externe ale statului: misiunea, consulatul, ambasada, reprezentanțe comerciale. Relațiile internaționale – evoluție și abordări teoretice. Clasificarea relațiilor internaționale. Tendințele esențiale ale sistemului internațional contemporan. Globalizare. Democratizare. Convergența sistemelor politice și economice. Organizațiile internaționale și rolul lor în lumea contemporană. Politica externă a Republicii Moldova.

#### **Strategii de evaluare**

- Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se efectuează în formă de lucrări de control, efectuarea studiului de caz, eseuri, referate, portofolii, răspunsuri la seminarii etc. (60% din nota finală).



- Evaluarea finală este exprimată prin răspunsul studenților oral sau scris la examene, sau prin organizarea de teste, lucrări de control etc.  
(40% din nota finală).

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Țârdea B., Noroc L., Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.
2. Voiculescu M., Tratat de politologie, Ed.Universitară, București, 2002.
3. Cristian Preda. Introducere în știința politică. Colleyium. Polirom, 2013.
4. Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.
5. Valeriu Moșneaga, Gheorghe Rusnac, Politologie. Chișinău, CEP. USM, 2008.
6. Cornea Sergiu., Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.
7. Enciu N., Politologie: Curs universitar.. Chișinău, Civitas, 2005.
8. Пугачев В., Соловьев А. Введение в политологию. Москва, 2003.

#### Opțională:

15. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail, Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.
16. Manual de știință politică. Ed. Robert E. Goodin, Hans-Dietel Klingemen. Iași, Polirom, 2005.
17. Сака В., Политическая наука в Молдове тематическое и инструментальное измерение. Кишинэу, CEPUSM, 2004.
18. Гаджиев К.С., Политология. Москва: Логос, 2004.
19. Пушкарев Г.В., Политология. Москва, 2002.



**Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)**

---



Denumirea programului de studii	Stiinte Umanistice	
Ciclul	I	
Denumirea cursului	Sociolingvistica	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza	
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.041	2	II	Sem.IV	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course aims to enable students to analyse the intricate links between language and society by providing students with the knowledge of sociolinguistic theory, research methods, main concepts and terminology along with developing the relevant application skills. Students are guided into the exploration of language change and death, development and standardization, regional and social variation as well as the dependence of language use on a range of social variables such as gender, age, status, etc. Students analyse study material, participate in discussions, complete practical tasks, prepare and deliver oral and written presentations.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Knowledge and Understanding of-** to recognize and explain the interrelation between language and society.  
**Applicative competence-** application of the theory the main principles of sociolinguistic research; to apply the acquired skills in carrying out scholarly research and presenting its results according to required academic style.  
**Pragmatic competence-** to understand and explain the influence of various social factors on language use.  
**Linguistic competence** to analyze pieces of discourse with regard to major sociolinguistic theories.





**Sociolinguistic competence** (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)

**Communicative competence**- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language.

**Analytical Competence**-ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically.

### Finalități de studii

- to explain the specific cultural and historical features of English-speaking countries.
- to recognize and explain the interrelation between language and society.

The student recognizes and correctly explains the interrelation between language and society.

### Precondiții

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics;
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

### Conținutul unităților de curs

#### Theme 1. Definitions, Scope and Concerns of Sociolinguistics.

- Definition of sociolinguistics.
- Scope of sociolinguistics.
- Relationship between language and society.
- Concerns of sociolinguistics.
- Sociolinguistics and Sociology of Language.

#### Theme 2. Language, Dialect and Varieties.

- Sources of language variation.
- Linguistic variable and social variation.
- Regional dialects and isoglosses.
- Social dialects.
- Registers, idiolects and style.
- Standard and non-standard languages.

#### Theme 3. Language and Sex.

- Male-female differences.
- Possible explanations for differences.

#### Theme 4. Language and Culture.

- Relationship between language and culture.
- Speech and socialization.
- Social values and norms (Forms of Address).
- Taboo and euphemism.

#### Theme 5. Speech Community.

- Nature of speech community.
- Notion of speech repertoire.
- Communicative event.
- Communicative competence.
- Communicative performance.

#### Theme 6. Speech as a Social Interaction.



- Social nature of speech.
- Speech functions in community.
- Speech as a skilled phenomena.
- Norms governing speech.
- Speech norms s signal of social identity.

**Theme 7. Signals of Power and Solidarity.**

- Markers of power and solidarity.
- Address terms.
- Markers of politeness.

**Theme 8. Bilingualism and Language Attitudes.**

- Social bilingualism.
- Individual bilingualism.

**Theme 9. Language Contact and Language Change.**

- Causes of language contact.
- Mechanism of language change.
- Borrowing and linguistic interference.

**Theme 10. Language Planning and Corpus Planning.**

- Status planning and corpus planning.
- Language attitudes in Moldova.

**Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența**- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

**Bibliografie**

Obligatorie:

1. Coulmas, F. The Handbook of Sociolinguistics. Oxford., 1997
2. Holmes,J. An Introduction to Sociolinguistics. London., Longman, 1992

Opțională:

20. Wardhaugh,R. An Introduction to Sociolinguistics.Oxford, 2006
21. Trudgill,P. Sociolinguistics: An Introduction to language and society. London, Pinguin. 2005



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Cultura și civilizația Anglofona
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Tataru Nina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.042	2	II	Sem. IV	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The principal purpose of this course is to get the students acquainted with basic aspects of British life presented in a logical order, where due attention is paid to geography, economy, history, culture, political and social life. Culture and Civilization is the study of human beings and their world, when we study people, we try to learn something about their history, environment, relationships that exist among people and the ways in which people work and make a living. Culture and Civilization is not primarily learning and memorizing events, facts and dates, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of ambiguous questions are performed.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;
- lead the students to a scientific understanding of the British history and culture from pre-historic times to the present days;
- develop their creativity concerning the culture and civilization of the past and that of the present.

#### Linguistic Competences:

- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- improve reading proficiency and expand vocabulary development strategies;
- help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- have a high level of systemic language knowledge including knowledge of discourse analysis.

#### Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone;



- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.

### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to overcome the difficulties they had before starting to learn the course;
- to differentiate and properly use of the historical events;
- to write didactic projects on the period studied;
- to apply the best approaches or techniques for explaining British Culture and Civilization to other learners;
- to be able to evaluate the Knowledge of the learners in Culture and Civilization;
- to be capable of giving the equivalents of Culture and Civilization in Great Britain and Republic of Moldova:

### **Preconditii**

The graduates should know the Britain's Prehistory till Modern Times, its literature, music, painting, architecture, theatre, press, television, radio and cinema. The learners should know how to use them in speech and develop in creative thinking.

### **Continutul unitatilor de curs**

#### **Theme1. The Course of British Civilization**

The standard definitions in the field of British Civilization: culture, history, society, values, religion, customs, government, legacy etc. The object of British Civilization.

#### **Theme 2. History of Great Britain**

Earliest times. The Roman Period. The Germanic Invasion. The Medieval Period (1066-1485). The Tudors (1485-1603). The Stuarts (1603-1714). Industrial Revolution. The Victorian Age. The 20 th century.

#### **Theme 3. Literature in Britain.**

Age of Poetry Ballads, folk songs. English Renaissance Literature. Enlightenment Literature. The Romantic Revival. Modern English Writers.

### **ARTS IN BRITAIN**

#### **Theme 4. English Painting and Sculpture**

From the history of English Painting. The Golden Age of British (1723-1792) Painting: Joshua Reynolds, Thomas Gainsborough (1727-1788), John Constable (1776-1837), William Hogarth (1697-1764). Sculpture – Henry Moore (1898-1986). Art Galleries. Modern Movement in Painting.

#### **Theme 5. Theatre in Britain**

From the history of English Theatre: Theatre in the Elizabethan Age, Shakespeare and The Globe. The Puritans and the Theatre. From Artificial to Naturalistic Acting. Famous Theatres and Amateur Dramatic Societies: Royal Opera House (Covent Garden), National Theatre Royal Shakespeare Company, City's Barbican Centre, Shakespeare's Globe Playhouse. Famous Drama actors and actresses. Theatres for Young People. British Drama Theatre Today.



### Theme 6. Music in Britain

From the history of English classical music (Edward Elgar, Frederic Delvius). English Renaissance in Music (Ralph Vaughan Williams). The Promenade Concerts in the Queen's Hall and in the Royal Albert Hall. Rock and Pop Music. Folk Music. Musicals and Rock Operas. The Beatles.

### Theme 7. Cinema in Britain

History of Moving Images. The Post-World War II Cinema. Free Cinema Movement. The New Cinema or Social Realist Movement „The New wave”. Prestige of the British film. Young generation of filmmakers. Videous. The influence of Hollywood. British Cinema: the financial loss.

### Theme 8. Architecture in Britain

Prehistory (Stonehenge). The Tower of London. The Italian Renaissance in Britain. The Gothic Style. Westminster Abbey. Victorian Architecture (1837-1901). Modern Architecture.

### Theme 9. Press. Television. Radio.

The importance of the national press. Two types of national newspapers: „quality” and „popular”. The characteristic of the national press (politics, sex, scandal). BBC and IBA. National Radio. „Top of the Pops”. Television.

## Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

## Bibliografie

### Obligatorie:

1. David McDowall „An Illustrated History of Britain” Longman, 2000.
2. James O'Driscall Britain, Oxford, 1997.
3. J.J. Bell „The History of England, Piter 1995.
4. Kenneth O'Morgan „The Oxford History of Britain”, Oxford University Press, 1988.
5. Hecker, T. Volosova „English Literature, Moscow, 1975.
6. „Theatre World” Moscow, 1989.
7. Liberman, Frolova „English for Art Students” Moscow, 1989.
8. The New Encyclopedia Britanica vol. 24, Chicago, 1993.

### Opțională:

1. David McDowall „An Illustrated History of Britain” Longman, 2000.
2. James O'Driscall Britain, Oxford, 1997.
3. J.J. Bell The History of England, Piter, 1995.
4. Kenneth O'Morgan The Oxford History of Britain, Oxford University Press, 1988.
5. Hecker, T. Volosova, English Literature, Moscow, 1975. Theatre World, Moscow, 1978.



**Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău**

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

6. Liberman, Frolova English for Art Students, Moscow, 1989. London, Editorial Escudo de Oro, S.A. 1994. The New Encyclopedia Britannica. Vol. 24 Chicago 1993.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale educatiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria Literaturii engleze sec. XVIII
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Tataru Nina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.A.043	2	II	Sem. IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course History of British Literature is studied in Semester V includes - 60 hours, direct contact - 30 hours (theory - 15 hours, seminars - 15 hours), individual work - 30 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<b>Knowledge and understanding of</b> determining the subject-matter of literature and its goals; <b>Ability to</b> increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions; to define and identify significant literary techniques; to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism, Modernism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; literary genres such as: novel, play, short story, poem, sketch; <b>Linguistic competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);</li><li>• Identify text style;</li></ul> <b>Communicative competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• free expression of ideas;</li><li>• preparing speeches on the theme and idea of the text;</li><li>• Performing the analysis of literary debates;</li><li>• Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;</li></ul> <b>Interdisciplinary Competences</b>



- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

### Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

### Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

### Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

### Finalităţi de studii realizate la finele cursului

to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;

to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

### Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;

to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

### Conţinutul unităţilor de curs

#### Theme 1. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature.

Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry: "*The Bait*", "*Song*". Holy Sonnets (Sonnet 10), "*Batter My Heart*", "*Death Be Not Proud*". Ben Johnson (1573-1637). "*To the Memory of My Beloved Master, William Shakespeare*". Robert Herrick (1591-1633). "*The Argument of His Book*". The King James- Bible (1611). John Milton (1608-1674) the greatest English poet after Shakespeare. The apogee of his poetic career: "*Paradise Lost*", "*Paradise Regained*", "*Samson Agonists*". John Dryden (1631-1700) English poet, Dramatist and Critic, the leading literary figure of Restoration, the founder of English literary criticism. The tragicomedy: "*The Rival Ladies*"; "*An Evening's Love*"; "*His Ode "A Song for St. Cecilia's Day"*". Andrew Marvell (1621-1678): "*To his Coy Mistress*".

#### Theme 2. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment.

Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. **Jonathan Swift** (1667-1745). Anglo-Irish satirist and political pamphleteer. Swift's masterpiece: "*Gulliver's Travels*". His pamphlet: "*The Present Miserable State of Ireland*". Alexander Pope (1688-1744), an English classicist. His translations of the "*Iliad*" and "*The Odyssey*" of Homer; "*Essay on Man*", "*The Rape of the Lock*" a neoclassical mock epic poem. Daniel Defoe (1661-1731)





English novelist and journalist. His pamphlets. *"Hymn to the Pillory"* - a poem. His fiction, famous novel: *"Robinson Crusoe"*. Samuel Johnson (1709-1784) English poet, critic, essayist and lexicographer: *"The Preface to a Dictionary of the English Language"*. James Boswell (1740-1795) Scottish writer, close friend and biographer of Samuel Johnson: *"The Life of Samuel Johnson"*.

### **Theme 3. Pre - Romantic Period.**

The Elegy. Thomas Gray (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism. *"Elegy Written in a Country Churchyard"*. John Bunyan (1628-1688). William Blake (1757-1827). Pre-Romantic symbolist. *"The Songs of Innocence"*; *"The Songs of Experience"*. Robert Burns (1759-1796) Scottish poet and writer of traditional Scottish folk songs. First vernacular poems: *"Halloween"*, *"To a Mouse"*. *Later Songs and Ballads*: *"A Red, Red Rose"*; *"Auld Lang Syne"*, *John Anderson*, *"My Jo"*. Allegory.

### **Theme 4. The Romantic Age (1798-1837).**

Political and Economic Changes. The Term Romantic. The interrelationship of Nature, the Mind and the Imagination. The Idea of the Poet. Percy Bysshe Shelley (1792-1822) English poet, one of the most influential leaders of the Romantic Movement: *"Ode to the West Wind"*. Apostrophe. *"England in 1819"*. John Keats (1795-1821) English poet, one of the most gifted and influential figure of the Romantic Movement. Early works, the sonnet: *"On First Looking into Chapman's Homer"*; *"To Autumn"*; *"Ode on a Grecian Urn"*; *"Ode to a Nightingale"*; *"La Belle Dame Sans Merci"*; *"The Eve of St. Agnes"*.

### **Theme 5. The Forms of Literature. Romanticism.**

Passive and Revolutionary Trend. Lake Poets: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey. W. Wordsworth (1770-1850). His sonnets *"The World is Too Much with Us"*; *"London 1802"*. Samuel Taylor Coleridge (1772-1834) English poet, critic and philosopher, who was a leader of the Romantic movement. His famous poems: *"Kubla Khan"*; *"The Rime of the Ancient Mariner"*. Revolutionary Trend. George Gordon Byron (1788-1824): *"She Walks in Beauty"*; *"So Well Go No More a Roving"*, *"Don Juan"*, *"Childe Harold's Pilgrimage"*.

### **Theme 6. Romantic Prose.**

Charles Lamb (1775-1834) English essayist, famed for his simple personal reflections on commonplace life. *"Playhouse memoranda."* William Hazlit (1778-1830) English essayist and critic, famous for the lucidity and brilliance in both style and content. His essays *"Macbeth"*; *"Lear"*; *"Othello"*; *"Hamlet"*. Mary Wollstonecraft Shelley (1797-1851) *"Frankenstein"*.

### **Theme 7. Historical Prose.**

**Sir Walter Scott** (1771-1832) the first great writer of historical novels *"Ivanhoe"*.

### **Theme 8. The Feminine tradition in English Fiction.**

Jane Austen English novelist. Her novels *"Sense and Sensibility"*; *"Pride and Prejudice"*.



### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

#### Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Iluminismul englez
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Tataru Nina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.A.044	2	II	Sem. IV	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course History of British Literature is studied in Semester V includes - 60 hours, direct contact - 30 hours (theory - 15 hours, seminars - 15 hours), individual work - 30 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Knowledge and understanding of** determining the subject-matter of literature and its goals;

**Ability to** increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism, Modernism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; literary genres such as: novel, play, short story, poem, sketch;

#### Linguistic competences

- Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);
- Identify text style;

#### Communicative competences

- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;



### Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

### Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

### Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

### Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

### Finalități de studii realizate la finele cursului

to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;

to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

### Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;

to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

### Conținutul unităților de curs

#### Theme 1. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature.

Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry: "*The Bait*", "*Song*". Holy Sonnets (Sonnet 10), "*Batter My Heart*", "*Death Be Not Proud*". Ben Johnson (1573-1637). "*To the Memory of My Beloved Master, William Shakespeare*". Robert Herrick (1591-1674). "*The Argument of His Book*". The King James- *Bible* (1611). John Milton (1608-1674) the greatest English poet after Shakespeare. The apogee of his poetic career: "*Paradise Lost*", "*Paradise Regained*", "*Samson Agonists*". John Dryden (1631-1700) English poet, Dramatist and Critic, the leading literary figure of Restoration, the founder of English literary criticism. The tragicomedy: "*The Rival Ladies*"; "*An Evening's Love*"; *His Ode "A Song for St. Cecilia's Day"*. Andrew Marvell (1621-1678): "*To his Coy Mistress*".

#### Theme 2. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment.

Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. **Jonathan Swift** (1667-1745). Anglo-Irish satirist and political pamphleteer. Swift's masterpiece: "*Gulliver's Travels*". His pamphlet: "*The Present Miserable State of Ireland*". **Alexander Pope** (1688-1744), an English classicist. His translations of the "*Iliad*" and "*The Odyssey*".



of Homer; "Essay on Man", "The Rape of the Lock" a neoclassical mock epic poem. **Daniel Defoe** (1661-1731) English novelist and journalist. His pamphlets. "Hymn to the Pillory" - a poem. His fiction, famous novel: "Robinson Crusoe". **Samuel Johnson** (1709-1784) English poet, critic, essayist and lexicographer: "The Preface to a Dictionary of the English Language". **James Boswell** (1740-1795) Scottish writer, close friend and biographer of Samuel Johnson: "The Life of Samuel Johnson".

### Theme 3. Pre - Romantic Period.

The Elegy. **Thomas Gray** (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism. "Elegy Written in a Country Churchyard". **John Bunyan** (1628-1688). **William Blake** (1757-1827). Pre-Romantic symbolist. "The Songs of Innocence"; "The Songs of Experience". **Robert Burns** (1759-1796) Scottish poet and writer of traditional Scottish folk songs. First vernacular poems: "Halloween", "To a Mouse". Later Songs and Ballads: "A Red, Red Rose"; "Auld Lang Syne", "John Anderson", "My Jo". Allegory.

### Theme 4. The Romantic Age (1798-1837).

Political and Economic Changes. The Term Romantic. The interrelationship of Nature, the Mind and the Imagination. The Idea of the Poet. **Percy Bysshe Shelley** (1792-1822) English poet, one of the most influential leaders of the Romantic Movement: "Ode to the West Wind". Apostrophe. "England in 1819". **John Keats** (1795-1821) English poet, one of the most gifted and influential figure of the Romantic Movement. Early works, the sonnet: "On First Looking into Chapman's Homer"; "To Autumn"; "Ode on a Grecian Urn"; "Ode to a Nightingale"; "La Belle Dame Sans Merci"; "The Eve of St. Agnes".

### Theme 5. The Forms of Literature. Romanticism.

Passive and Revolutionary Trend. Lake Poets: **William Wordsworth**, **Samuel Taylor Coleridge**, **Robert Southey**. **W. Wordsworth** (1770-1850). His sonnets "The World is Too Much with Us"; "London 1802". **Samuel Taylor Coleridge** (1772-1834) English poet, critic and philosopher, who was a leader of the Romantic movement. His famous poems: "Kubla Khan"; "The Rime of the Ancient Mariner". Revolutionary Trend. **George Gordon Byron** (1788-1824): "She Walks in Beauty"; "So Well Go No More a Roving", "Don Juan", "Childe Harold's Pilgrimage".

### Theme 6. Romantic Prose.

**Charles Lamb** (1775-1834) English essayist, famed for his simple personal reflections on commonplace life. "Playhouse memoranda." **William Hazlit** (1778-1830) English essayist and critic, famous for the lucidity and brilliance in both style and content. His essays "Macbeth"; "Lear"; "Othello"; "Hamlet". **Mary Wollstonecraft Shelley** (1797-1851) "Frankenstein".

### Theme 7. Historical Prose.

**Sir Walter Scott** (1771-1832) the first great writer of historical novels "Ivanhoe".

### Theme 8. The Feminine tradition in English Fiction.

**Jane Austen** English novelist. Her novels "Sense and Sensibility"; "Pride and Prejudice".



### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

#### Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Ştiinţe ale educaţiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Lexicologia
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi şi literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	<b>Gogu Tamara</b> , dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.045	2	II	Sem.I V	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course *Lexicology of the English language* refers to the module of speciality disciplines, being one of the fundamental philological disciplines. The topical interest of the discipline is motivated by the significance and the great necessity to understand the lexico-semantic system of the English language in general and the word as the basic and fundamental unit of the language in particular. The course includes: methods of linguistic analysis in vocabulary studies, morphological and semantic structure of English words, semantic change, semantic groups of words, conversion, compound words and lexical systems, etc.

#### Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding of-** the fundamental theoretical bases of the course;
- **Ability to-** to investigate the problems of Lexicology from the perspectives of diverse concepts, principles, ideas;
- to develop good competences for analysis and synthesis of the theoretical sources recommended for the course;
- to apply the fundamental theoretical postulates of the course in the complex lexical, semantic and structural analysis of the English vocabulary;

#### Linguistic competences:

- Presenting the problems of English lexicology based on a wide range of linguistic material;
- The word and its semantic relations such as polysemy, homonymy, synonymy and antonymy and the shifting of the meaning of the word are basic problems. Stress is also put on the metaphoric and the metonymic transformations of the word.
- The students are acquainted with the problems of the English phraseology and the ways the lexical word-stock of English is enriched.

#### Pragmatic Competences

- The students are encouraged to solve problems within the theory of lexical analysis. They are also encouraged to discern the different categories correctly, to think critically, to make conclusions and implement theoretical knowledge to manage practical tasks.

#### Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

#### Civic Competences



- The development of civic awareness by analyzing American and British types of vocabulary;
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- to know the fundamental bases of the course;
- to understand the problems of Lexicology from different points of view;
- to apply the acquired knowledge according to the comprehensive level;
- to be able to apply the relevant competences in vocabulary analysis;
- to be able to write didactic projects on one of the problems studied;
- to be able to evaluate the knowledge of the learners in lexicology;
- to understand the tight connection of lexicology with linguistics, grammar, phonetics, stylistics, the history of the English language, civilization, literature and other branches in order to develop good skills for the professional activity management.

#### Preconditii

The graduates should know the main types of lexicology, derivation, the essential aspects of semantics and semantic change, and to recognize these processes in different types of texts.

The learners should also know how to apply them in written and oral form and find their proper equivalents in the mother tongue.

#### Conținutul unităților de curs

Tema 1. **Lexicology as a science.** The object of lexicology. The relationships existing between words. Types of lexicology. Subdivisions of lexicology . lexicology and other branches of linguistics.

Tema 2. **The structure of the English word.** The morphemic level of analysis. Principles of the morphemic analysis of words. The derivational level of analysis.

Tema 3. **Word-formation. Affixation.** Word-formation. Types and ways of word-formation. Affixation. Classification of affixes. Prefixes. General characteristics of prefixes. Suffixes General characteristics of suffixes.

Tema 4. **Conversion.** Different points of view to the study of conversion. The study of conversion on the diachronic and synchronic level. The most common types of conversion. Denominal verbs made by conversion. Deverbal nouns made by conversion. The sources and causes of conversion.

Tema 5. **Word-composition.** Introductory remarks. The criteria of compounds. Specific features of English compounds.  
The historical development of English compounds.

Tema 6. **Classification of compounds.** Criteria of compounds classification. Compound nouns. Compound adjectives. Compound verbs. Derivational compounds. Borderline cases. Semi-affixes.

Tema 7. **Semantics.** Semantics and its subject matter. Onomasiological and semasiological approaches to the study of words. Motivation of words and its types.

Tema 8. **The semantic structure of the English word.** The term „meaning”. Approaches to the study of meaning. Types of meaning. Grammatical and lexical meaning. Lexical meaning versus notion. Denotative and connotative meaning. The semantic structure of the English word.

Tema 9 **Polysemy.** General notions. Two types of ambiguity: polysemy or homonymy. The semantic structure of polysemic words. Polysemic words in context.





### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Arnold I. *The English Word*. - M., 1977.
2. Bauer, L. *Introducing Linguistic Morphology*. (2nd ed.). – Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2003.
3. Beard, R. *The nature and origins of derivational polysemy*. *Lingua*. Albany, NY: SUNY Press, 1990

#### Opțională:

1. McMahon, A. *Understanding language change*. - Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
2. Milroy, J. *Linguistic variation and change*. - Oxford: Basil Blackwell, 1992.
3. Peregrin, J. *Meaning: The dynamic turn. Current research in the Semantics/ Pragmatics interface*. - London: Elsevier, 2003.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Gramatica contextuală
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de limbi și literaturi străine, Catedra de filologie engleză
<b>Titular de curs</b>	Rotaru Elena, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Rotaru Elena, lector superior
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.O.046	4	II	IV	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in English syntax gives a grammatical description of the English sentence structure and provides the students with the practical mastery of the syntactical analysis of the English composite sentence. Studies of the sentence structure include such questions as deep grammar analysis, problems of relationships within an English sentence structure, the actual division of the sentence, problems of syntactic paradigms, etc. The course touches upon different approaches to the study of the sentence structure, and the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of English syntax.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Gnoseologic Competence

- understanding the mechanisms of the grammatical system of the English language
- understanding various approaches to the study of sentence structure
- knowledge of syntactical functions of the words in the sentence
- ability to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language
- engaging in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers

##### Pragmatic Competence

- knowledge of the latest findings set forward in the progressive development of grammar science by national and foreign scholars in recent times
- knowledge of the disputable problems of up-to-date grammatical study of English on a systemic level



- ability to utilize the competence in studying grammar problems, which are aggravated by terminological discrepancies
- formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with
- cultivation of individual work capacity and practice in the field
- resolving problematic situations arising in practice

#### **Linguistic competence**

- determining the syntactical functions of the words in the sentence
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the English sentence structure
- identifying the types of English sentences
- comparing the syntactical phenomena of the target and native language
- giving an analysis of the English syntactical structure in the light of general principles of linguistics

#### **Communicative competence**

- training communication skills
- expanding syntactic analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text
- learning activities / assessment: discussion, presentations, comments, debates, round tables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays
- oral and written reproduction of the material

#### **Methodological Competence**

- knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the syntax of the text
- use of teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- knowledge of research methods in promoting syntax and personal linguistic investigations
- awareness of the aims and objectives and the importance of syntax for future development as a specialist in translation

#### **Intercultural competence**

- working with original texts and grammar books by English authors
- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people

#### **Strategic competence**

- developing critical and creative thinking which will help students to apply theory to practice and evaluate the knowledge, skills and abilities

#### **Socio-Cultural Competence**

- applying knowledge gained in the subject in various social situations
- awareness of multicultural education
- formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- comparison of the British and American national variants
- integrating knowledge and skills acquired in the subject and resolving problems in modern society

#### **Finalităţi de studii**

- to apply the paradigmatic approach to the study of the syntax of the English sentence;
- to understand new ideas, points of view, theories and views of the syntactical structure of the English sentence;



- to know and differentiate between the main arguments put forward to sustain various views, to weigh each of them, and to find out the most convincing way of solving the particular problem pertaining the syntactical analysis of the English sentence;
- to give an analysis of the English syntactical structure in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas on questions of diverse disputes in analyzing the syntactical structure of the English sentence;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand syntactic analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the syntax of the English sentence;
- to apply their theoretical knowledge to practical work.

### Precondiții

The students are supposed to possess basic knowledge in grammar, phonetics and lexicology. They are supposed to have a sufficient pre-intermediate level of knowledge of the practical rules pertaining to the syntactical structure of the English sentence. They should be aware of basic concepts of syntax in the native language and English, which will be systemized and extended to develop their competences in analyzing different grammatical phenomena, and to turn the quantitative characteristics of their knowledge into the qualitative ones.

### Conținutul unităților de curs

#### **Theme 1. Introduction to the Course. The Syntactical Structure of the English Sentence.**

The problem of the definition of the sentence as a linguistic unit. Sentence as a unit based on a certain pattern, completing an idea by itself, carrying information and intended for communication in language as a system. Predication as the function of the sentence revealed by its relation to a speech situation. The English sentence structure. The classification of sentences into simple, compound, complex and composite sentences. The notion of the syntactical function. The notion of the clause. Different viewpoints concerning the problem of sentence analysis. Functional sentence perspective. Constructional homonymy.

#### **Theme 2. The Simple Sentence. The Principal Parts of the Simple Sentence.**

The classifications of simple sentences according to two main principles: according to the structure and the purpose of utterance. Declarative, interrogative, imperative and exclamatory sentences. One-member sentences (infinitival and nominal one-member sentences) and two-member sentences (full-structure, elliptical and verbless two-member sentences). Idiomatic sentences. Extended and unextended sentences. The principal parts of the simple sentence. The subject. The ways of expressing the subject. The introductory and the real subject. The types of the predicate. Verbal predicates: simple verbal predicates (simple predicates proper and simple phraseological predicates) and compound verbal predicates (modal and aspect predicates). Compound nominal predicates: nominal predicates proper and double nominal predicates. Link verbs. Ways of expressing the predicative. The mixed types of predicates. The peculiarities of the agreement between the subject and the predicate in the English sentence.



### **Theme 3. The Peculiarities of the Sentence Structure Containing Predicative Constructions with Non-Finite Forms of the Verb.**

Infinitive constructions. The Objective-with-the Infinitive Construction. The Subjective Infinitive Construction. The *for-to*-Infinitive Construction. Predicative constructions with the gerund. Predicative constructions with the participle. The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction. The Nominative Absolute Participial Construction. The Prepositional Absolute Participial Construction. Absolute constructions without a participle.

### **Theme 4. The Secondary Parts of the Simple Sentence. The Independent Elements in the Sentence.**

The secondary parts of the simple sentence: the object, the attribute and adverbial modifiers of different types. The direct, indirect and prepositional object. The cognate object. The complex object. Ways of expressing the object. The structures with the introductory object. The attribute, ways of expressing. The apposition as a variant of the attribute. The types of the adverbial modifier, ways of expressing them. Homogeneous parts of the sentence. Detached (loose) parts of the sentence.

The independent elements in the English sentence: direct addresses, interjections, parentheses, insertions. The use of particles in the English sentence.

The syntactical analysis of the English simple sentence. The peculiarities of the syntactical functions of the English non-finite forms of the verb (the infinitive, the gerund, participles I and II).

The order of words in the English sentence. The phenomenon of inversion. Intensity and emphasis in English sentence structure.

### **Theme 5. The Compound Sentence. Coordination.**

Syndetical and asyndetical connection of the clauses in the compound sentence. Coordination. The four types of coordinating conjunctions: copulative, adversative, disjunctive, and causative/consecutive conjunctions. Asyndeton. Marked and unmarked coordinative connection. Semi-compound sentences. The syntactical analysis of the compound sentence.

### **Theme 6. The Syntax of the Complex Sentence. Subordination. The Object and Attributive Clauses.**

Principal and subordinate clauses in the complex sentence. Subordination. Degrees of subordination. Syntactical connections of subordinate clauses. The use of different conjunctions, conjunctive and connective adverbs, conjunctive and connective pronouns to connect the main and the subordinate clauses. Parallelism of syntactical functions. Object clauses. The peculiarity of *that*-clauses. Attributive clauses: relative and appositive. Restrictive and non-restrictive attributive clauses.

### **Theme 7. The Adverbial Clauses of Different Types. Parenthetical Clauses.**

The peculiarities of the sentence structure with adverbial clauses. Subordinating conjunctions, conjunctive and connective adverbs used to introduce adverbial clauses. The adverbial clauses of time,



place and direction, purpose, result, cause, manner, condition, concession, and comparison.

The peculiarity of the sentence structure with subject and predicative subordinate clauses: the absence of a principal part or part of it in the main clause. The place of the subject and predicative clauses in the English sentence structure. Reasons to consider subject and predicative clauses subordinate clauses.

Parenthetical and inserted clauses as independent clauses within the structure of a sentence or a clause.

The analysis of the complex sentence. Transpositions and functional re-evaluation of syntactic structures. Problems of implicit predication.

### **Theme 8. The Composite Sentence. Punctuation.**

Transition from simple to composite sentences. Sentences with homogeneous parts. Sentences with dependent appendix. Secondary predication. The absolute constructions. Syndetic and asyndetic composite sentences. The problem of communication types. The syntactical analysis of the composite sentence. Nominality in English sentence structure. Represented speech. Some notes on grammar and style.

Punctuation. End of the sentence. Repeated dots. Punctuation marks forming pairs. The semicolon and the colon. The comma.

### **Strategii de evaluare**

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes two theoretical questions and one practical (a syntactical analysis of a composite sentence) (40% of the final mark).

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Akhmanova O. et al. *Syntax: Theory and Method*. - M., 1972.
2. Chomsky N. *Aspects of the Theory of Syntax*. - Cambridge, 1965.
3. Chomsky N. *Syntactic Structures*. - Mouton, The Hague, 1965.
4. Ilyish B. *The Structure of Modern English*. - Leningrad, 1971.
5. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. - Chisinau, 2003.
6. Onions C.T. *Modern English Syntax*. - St. Martin's Press Inc., New York, 1971.

Opțională:

1. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. - London, 1986.
2. Stockwell P., et al. *The Major Syntactic Structures of English*. - New York, 1973.
3. Strang B. *Modern English Structure*. - London, 1974.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Praxiologia comunicării în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Caracas Olimpia, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.047	6	II	Sem. IV	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexical studies include speech patterns, vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing compositions, essays, etc., The work on the text is based on text exercises, discussions.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Comunicative competence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- expand vocabulary development strategies;</li><li>- support mastering of English speech and to help the students use the essential vocabulary in speech.</li></ul> <p><b>Discourse Competence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- writing and speaking clearly, coherently and appropriately on the given topics.</li><li>- improving reading, writing, speaking and listening skills.</li><li>- helping the students to observe the communicative task of the text;</li></ul> <p><b>Intercultural competence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- developing communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;</li><li>- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on</li></ul>



literary works.

**Strategic competence :**

- employ tasks, activities that requires students to work in groups or alone;
- creating different situations or dialogues using the given vocabulary, synonyms , antonyms, paraphrasing.

**Finalităţi de studii**

At the end of the course the students will be able:

- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course.
- to use in conversation the words combinations and topical vocabulary learnt during this course.
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

**Precondiţii**

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty.

**Conţinutul unităţilor de curs**

Tema 1.”Introducing London”. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Writing an outline of the text. Work with the map of London. Speech Patterns. Practicing the phrases of the type “I like the way they work. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms, eg. historic-historical, human-cruel, worthy-unworthy, etc. Words discrimination:piece-lump-slice, hit-strike, surprise-astonish-puzzle, human-humane. Notes on Homonyms.

Tema 2.Conversation and Discussion: City. Text A. Some More Glimpses of London. Essential Vocabulary. Text B. Sightseeing. Text C. Chisinau. Dialogues. Group and Pair work

Tema 3. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 3. Written test 3. Writing an essay “My Native Town”

Tema 4.”How We Kept Mother’s Day”. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Introduction to the literary analysis. The theme. The main idea(s). The tone of the text. Direct and indirect methods of characterization. Speech Patterns. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. The semantic structure of the verb “to get”. The verb “to turn” as a phrasal verb. The semantic structure of the verb “to keep”.

Tema 5.Conversation and Discussion: Meals. Essential vocabulary. Text A. An English Man’s Meals. Text B. At Table. Text C. In the Dining Hall. Group discussion. Describing your favourite dish. Making up dialogues.

Tema 6.Home-Reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 4. Written test 4. Essay writing: ”Meals in My Country” .

**Strategii de evaluare**





**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Lesson attendance-** Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

10. Oxford Advanced Lerner’s Dictionary, – Oxford University Press, 1998.
11. Arakin, V.D. Practical Course of the English Language, – Moscow, 2000.
12. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 2nd year, – Moscow, 2000.
13. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. Lexical and Textual Studies. Book 1, Chisinau, 2008.

#### Opțională:

8. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
9. Arakin , V. D. „Practical Course of the English Language Course II” –Moscow, 1999.
10. Soars J., Soars, L. Headway. Intermediate Course. – Oxford University Press, 1995.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba spaniolă și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Române
Titular de curs	Cristina Cebanu
Cadre didactice implicate	Dorina Surugiu
e-mail	<a href="mailto:cristina.cebanu@gmail.com">cristina.cebanu@gmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.48	6	II	IV	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Este curso permite a los estudiantes adquirir sólidos conocimientos lingüísticos y culturales a base de textos, documentos y actividades, proponiéndoles los medios necesarios para obtener este propósito. A través del material propuesto, los estudiantes comprenderán de una manera consciente el funcionamiento del idioma español y también la variedad cultural de las comunidades hispánicas.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensión del mensaje de un texto;</li><li>2. Desarrollo de la capacidad de analizar materiales auténticos en español;</li><li>3. Desarrollo de las cuatro competencias;</li><li>4. Desarrollo de la capacidad de desenvolverse en una amplia gama de situaciones formales e informales a través de situaciones comunicativas.</li><li>5. Expresión de:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Las impresiones, ideas, sentimientos y necesidades personales, siempre en interacción con los más cercanos.</li><li>✓ Los temas propios del desenvolvimiento familiar, social, laboral.</li><li>✓ Los de actualidad.</li><li>✓ Las interacciones obvias en cualquier situación comunicativa informativa, familiar, social, laboral, lúdica, administrativa.</li></ul></li></ol>



### Competencias pragmáticas

Adecuación a la situación. Registro:

- Tener en cuenta la situación y el contexto para comprender y producir el mensaje.

Reconocer las intenciones comunicativas y captar las ideas principales, los cambios de tema, los contrastes de opiniones y los detalles del intercambio o de los textos a que se enfrenta.

- Cumplir el propósito comunicativo con razonable precisión, transmitir información concreta,

resaltar lo que considera más importante, incluso en situaciones menos habituales y difíciles. En temas abstractos, podrá necesitar realizar algunas adaptaciones y el resultado podrá ser algo más confuso.

- Adaptar el registro, tratamiento, las expresiones, las actitudes, la distancia, los movimientos y el tono de voz a la intención comunicativa, al tipo de texto / discurso, a los interlocutores, al canal de comunicación y al lugar.

### La competencia sociolingüística

El uso de la lengua lleva implícito el conocimiento, la comprensión y la puesta en práctica de la dimensión social de la misma. Los aspectos socioculturales (por ejemplo horarios, modales, fiestas, actividades de ocio, ceremonias, estructura social, historia,) llevan en sí mismos una serie de valores, creencias y comportamientos en los que subyacen formas diferentes de pensar la realidad. Familiarizarse con ellos no solamente crea una capacidad intercultural enriquecedora sino que ayuda a actuar de forma adecuada en el país y con las personas de la cultura del idioma meta.

### Finalităţi de studii

1. Explicar el funcionamiento de la sucesión de los hechos en un texto;
2. Determinar las particularidades de los textos estudiados y lo que pone de relieve el autor;
3. Poder formular mensajes exponiendo su punto de vista, argumentando y justificando sus opiniones ;
4. Entender el uso de las formas gramaticales utilizadas en los textos y materiales propuestos;
5. Formar el juicio crítico del estudiante para poder expresar su propia opinión sobre el texto.
6. Utilizar con destreza y habilidad las competencias léxico-gramaticales adquiridas.

### Precondiţii

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### Conţinutul unităţilor de curs

#### Nuestras relaciones con los otros.

**Objetivos:** hablar del carácter propio y de los demás. Hablar de gustos e intereses.

Hablar del estado de ánimo. Expresar opiniones.

**Contenidos lingüísticos:** adjetivos de carácter. *Gustar* y verbos similares. Partículas interrogativas. *Me*



*gustaría*+ infinitivo. (*Yo*) *creo que, me parece (que)*.

**Contenidos culturales:** formulas sociales para expresar deseos.

**Nuestros recuerdos y experiencias.**

**Objetivos:** hablar de recuerdos y experiencias del pasado. Hablar de cambios. Hablar de acciones en desarrollo en el pasado. Contar anécdotas y reaccionar ante ellas.

**Contenidos lingüísticos:** pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto.

Estar + gerundio en pasado. Expresiones de sorpresa, incredulidad, etc. Expresión de la causa.

**Nuestros sentimientos.**

**Objetivos:** expresar emociones y sensaciones. Reaccionar ante sucesos, noticias, informaciones. Mostrar acuerdo, desacuerdo. Expresar deseos.

**Contenidos lingüísticos:** verbos de sentimiento. Presente de subjuntivo.

**Contenidos culturales:** las relaciones familiares.

**Nuestra salud.**

**Objetivos:** expresar estados físicos. Hablar de salud y bienestar. Describir síntomas y enfermedades. Aconsejar y buscar remedios.

**Contenidos lingüísticos:** imperativo afirmativo y negativo. *Yo que tú, en tu lugar, creo*

*que* + condicional. *Lo mejor sería, podrías, te aconsejo*+ infinitivo.

**Nuestros planes y expectativas.**

**Objetivos:** hablar de planes. Hacer predicciones. Expresar deseos de hacer algo.

Excusarse por no poder hacer algo que nos proponen.

**Contenidos lingüísticos:** *ir a* + infinitivo. El futuro. *Marcadores de futuro. Me gustaría, tengo ganas de, me apetece*+ infinitivo. *Es que...*

**¡Viva el séptimo arte!**

**Objetivos:** describir argumentos de películas y opinar sobre ellas. Describir

impresiones. Aceptar o rechazar propuestas, dando justificaciones.

**Contenidos lingüísticos:** adjetivos para calificar una experiencia. Vocabulario relacionado con el cine. *¿Por qué no...? Verbos: interesar, apetecer, preferir...ir bien/mal.*



### Los viajes.

**Objetivos:** Desenvolverse en una ciudad desconocida y en un hotel. Pedir y dar consejos. Expresar la opinión. Expresar gustos. Formular preguntas.

**Contenidos lingüísticos:** el condicional. *Aconsejar/recomendar* + subjuntivo, *creo que, me parece que...*, *gustar, interesar, ...*, partículas interrogativas.

**Contenidos culturales:** las vacaciones de los españoles.

### Los medios de comunicación.

**Objetivos:** entender la información esencial de una noticia en diferentes medios de comunicación. Aprender léxico relacionado con el tema. Recursos para expresar la opinión y debatir. Contar una noticia.

**Contenidos lingüísticos:** *creer, pensar que* + indicativo, *no creer, pensar que* + subjuntivo. *Para mí, en mi opinión...* Sinónimos del verbo *decir* (*declarar, explicar, añadir...*). Conectores discursivos.

**Contenidos culturales:** los medios de comunicación del mundo hispano.

### Nuestro tiempo libre.

**Objetivos:** hablar de preferencias. Reaccionar ante otras opiniones. Describir el aspect físico, los gustos, las opiniones, etc., de los jóvenes, haciendo comparaciones con otros países.

**Contenidos lingüísticos:** conectores para ordenar una exposición, para contrarrestar opiniones.

**Contenidos culturales:** Actividades de ocio y juventud. Diferencias y similitudes según el país.

### ¿Vamos a picar algo?

**Objetivos:** describir comidas. Enumerar acciones. Hacer propuestas y reaccionar ante ellas. Interactuar en un restaurante: hacer una reserva telefónica, pedir, reclamar, etc.

**Contenidos lingüísticos:** léxico básico de la comida y la cocina. Componentes que expresan aceptación y rechazo. Expresiones de frecuencia. *¿Qué te parece...? ¿Te apetece...?*

**Contenidos culturales:** las comidas en el mundo hispano.

### La sociedad actual

**Objetivos:** expresar opinión. Participar en un debate. Ordenar información por orden de importancia. Aconsejar.

**Contenidos lingüísticos:** *lo más serio, lo más importante, lo más grave, ...* Recursos para debatir. Conectores textuales.

**Contenidos culturales:** problemas y preocupaciones de los españoles.



### **Personas diferentes, culturas diferentes.**

**Objetivos:** relacionar información expresando causa y consecuencia. Explicar costumbres del propio país. Contar anécdotas de malentendidos culturales.

**Contenidos lingüísticos:** oraciones causales (*como, porque, puesto que, a causa de, gracias a, por*). Oraciones consecutivas (*por eso, en consecuencia, así que, por lo tanto*). *La mayoría, (casi) todo el mundo, poca gente, (casi) nadie.*

**Contenidos culturales:** los tópicos sobre otros países. Costumbres españolas para ofrecer y rechazar.

### **Desarrollo tecnológico.**

**Objetivos:** analizar cambios producidos en el campo léxico y sus consecuencias. Las redes sociales. Hacer hipótesis. Describir objetos y hablar de su uso.

**Contenidos lingüísticos:** antes, ahora. Construcciones de relativo. Vocabulario relacionado con la tecnología.

### **Somos así.**

**Objetivos:** expresar opiniones. Fomentar el uso de estrategias para solucionar posibles carencias de vocabulario.

**Contenidos lingüísticos:** verbos de opinión y valoración.

**Contenidos culturales:** las relaciones de pareja. El uso del tiempo en España (horarios y vacaciones).

### **Ventajas e inconvenientes: Debate sobre el uso de los móviles**

- ¿Has visto un cambio en el uso de los móviles? ¿Cómo lo has vivido?
- ¿Cómo crees que es tu uso del móvil? ¿Mejorarías algo? ¿Cambiarías algo?
- ¿Cómo es el uso que la gente (de tu entorno) hace del móvil? ¿Mejorarías algo? ¿Cambiarías algo?
- ¿Puedes pensar en alguna situación curiosa/incómoda/molesta/bonita/especial relacionada con el uso del móvil?
- ¿Cómo crees que evolucionará el uso del móvil en los próximos años?

### **La monarquía**

¿Conocéis a su Majestad la Reina [Doña Letizia](#)?

¿Qué te ha parecido el vídeo?

¿Qué sabes sobre la monarquía en España?

¿Cómo es la situación en tu país?

¿Qué diferencias o similitudes crees que hay?

¿Qué opinión tienes de los representantes de cada país?

¿Conoces alguna noticia interesante sobre este tema?



### ¿Cuál es el prototipo de belleza?

Leer el artículo: "Una exdirectora de Vogue asegura que las modelos comen pañuelos para adelgazar"

Posibles preguntas para hablar del tema:

- ¿Cuál es el prototipo de belleza actual?
- ¿Quién sufre más este prototipo?
- ¿Hay un mismo prototipo en todos los países?
- ¿Cuál es tu postura frente a este tema? ¿Qué estarías dispuesto/a a hacer para conseguir este prototipo?
- ¿Crees que cambiará la situación en el futuro? ¿Cómo?
- ¿Ocurría lo mismo en el pasado? ¿Cómo fue el cambio si consideras que hubo un cambio?
- ¿Tienes algún modelo de belleza?

### Edad y cambios: 66 días bastan para cambiar un hábito

1. ¿Puedes hablar de algún hábito que hayas cambiado? ¿Fue difícil el cambio? ¿Por qué decidiste cambiarlo?, ¿qué te empujó a dar el salto?, ¿te fue difícil cambiar?,

2. ¿Estarías de acuerdo con que cambiar de hábito lleva unos 66 días?, ¿cómo fue tu experiencia?

3. ¿Conoces a alguien que haya hecho un gran cambio?

4. ¿Hay algo que te gustaría cambiar y no has dado el paso?, ¿por qué todavía no lo has hecho?, ¿a qué esperas? :

5. Imaginad que alguien quiere dejar un hábito o hacer un cambio en su vida (dejar de fumar, dejar de salir tanto por las noches, cambiar de país de residencia, etc.). Tú/vosotros, como amigo/s tendréis que:

Diseñar un plan que le ayude a esa persona a cambiar. Podéis buscar la inspiración en el artículo y escribir 10 pasos a seguir para hacer el gran cambio con éxito.

Compartir el plan que habéis diseñado con el resto de los compañeros o de los grupos.

### ¿Tienen los toros derechos?

¿Tienen los animales derechos?

¿Tienen los mismos derechos los toros que las gallinas o las vacas? Si todas acaban en el matadero, ¿por qué prohibir los toros?

¿Por qué hay tanta gente que disfruta viendo una corrida de toros?

¿Por qué queremos mantener esta tradición tan cruel?



## Proverbio chino (cortometraje)

### Contenidos gramaticales

#### Tiempos verbales

Repaso de los tiempos pasados de indicativo

Ir a + infinitivo

Perífrasis de gerundio: seguir/continuar + gerundio

Dejar de+ infinitivo

Imperativo afirmativo y negativo + pronombres enclíticos.

Usos del condicional simple (Yo, en tu lugar/ Yo que tú + condicional simple. ¿Serías tan amable de/ Puedes decir(le) que...)

Usos del presente del subjuntivo: lo que + subjuntivo (quieras, apetezca); (preposición )+ art. determinado + que + presente subjuntivo/Estar a favor/en contra+sustantivo, infinitivo+que+subjuntivo)

#### Usos de ser y estar

Ser / estar + adjetivo (bueno, horrible...)/ adverbio (bien/mal)

Ser de buena educación/estar mal visto + infinitivo)/ser lógico/natural

#### Marcadores temporales

Adverbios y expresiones de tiempo

Mientras

#### Conectores discursivos

Argumentativos: pero; sin embargo; además; entonces

#### Construcciones oracionales

Como/cuando/adonde + presente de subjuntivo

Introducción al estilo indirecto

Construcciones con verbos de opinión, en oraciones afirmativas y negativas

Como/cuando/ donde + pres. subjuntivo

Construcciones de relativo con el pronombre neutro “lo” para comentar y discutir información: lo (de) que + verbo; lo de + sustantivo

Comparaciones: lo que más/menos; superlativos.

Construcciones impersonales: la gente; se/uno + 3ª pers. Singl.; Usos de los pron. tú y ellos con valor generalizador.

Construcciones condicionales: con tal de que + presente subjuntivo...

Me gusta/me encanta/me sorprende/me llama la atención...

#### Strategii de evaluare

La evaluación será formativa y continua, se evaluarán todas las actividades de aprendizaje y, además, el examen final. La evaluación corriente se efectúa en forma de tests, ensayos, comentarios, análisis y síntesis del material (60% de la nota final).





## Lucrul individual

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. N. SHUMWAY, *Español en español*, Holt, Rinehart and Winston Inc, Orlando, 1992.
2. J. GARAVITO, C. REGNIER, *Spaniola practica pentru viata de zi cu zi*, Bucuresti, Niculescu, 2003.
3. S.-M. CHIREAC, *Limba spaniolă prin exercitii*, Iași, Polirom, 2003.
4. F. ANGELESCU, *Limba spaniolă*, București, Editura Didactică și pedagogică, 1996.
5. V.S. VINOGRADOV, *Grammatica ispanskogo iazika*, Moscva, Visshaya Scola, 1990.
6. Alonso M. Diccionario de sinónimos explicados. – Madrid: EDAF, 2002
7. Chirilă M. Texte și exerciții pentru lectura individuală. – Chișinău: USM, 1989
8. Diccionario ortográfico. – Barcelona: Ed. Ramón Sopena S.A., 2002
9. Duhăneanu C., Balan-Osiac E. Curs practic de limbă spaniolă. – București: Editura Sylvi, 1994
10. García Santos J.F., *Sintaxis del español. / Nivel de perfeccionamiento /*. – Salamanca: Grupo Santillana de Ediciones S.A., 1993
11. Lucas, Carmen M., *Diccionario de dudas*. – Madrid: Ed. EDAF.
12. Munteanu D., Duhăneanu C. *Gramatica limbii spaniole*. – București: Editura Niculescu, 1995
13. Escudero G., Copceag D. *Gramatica limbii spaniole*. – București: Editura Științifică, 1965
14. Scipione I. *Dicționar de dificultăți ale limbii spaniole*. – București: Ed. Științifică și enciclopedică, 1979
15. Виноградов В.С. *Грамматика испанского языка. / Практический курс /*. – Москва: Высшая школа, 1990
16. Литвиенко Е. В. *Грамматика испанского языка*. Киев: Высшая школа, 1976
17. Новикова В.И., Огорокова А.В., Чураков Б.Н. *Учебник испанского языка / для 1-го курса /*. – Москва: Высшая школа, 1983

#### Opțională:

- a. F. ANGELESCU, *Limba spaniolă*, București, Editura Didactică și pedagogică, 1996.
- b. R. PISOT, *Manual de pregătire pentru examenul D.E.L.E.*, Polirom, 2007.



Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău

str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

# Anul III, semestrul 5



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I-Licenț a 1
Denumirea cursului	Didactica limbii B. (V)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	D. Surugiu
Cadre didactice implicate	
e-mail	d.surugiu@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.049	3	III	V	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

El objetivo de la asignatura es de familiarizar a los estudiantes con la evolución de la metodología desde sus orígenes hasta nuestros días a través del panorama histórico de los métodos y enfoques de enseñanza de lenguas extranjeras, como también con las relaciones existentes entre la Didáctica y las demás disciplinas pedagógicas. Además se establecen los fundamentos teóricos, lingüísticos y psicolingüísticos que dieron origen al enfoque en la enseñanza de lenguas que, inevitablemente, repercuten en la metodología y en la didáctica. Los principales métodos se abordan desde el punto de vista de su fundamentación psicolingüística y pedagógica, de sus aportaciones didácticas, y se ejemplifican con especial referencia al español, con el fin de promover la reflexión y enriquecer los criterios didácticos del estudiante tanto para programar y diseñar sus clases, como para seleccionar sus materiales de trabajo. Se analizan asimismo las relaciones entre los diferentes componentes de una unidad didáctica a partir de actividades prácticas de elaboración de materiales didácticos y se discuten diversos modelos de organización de la lección. Se analizan modelos de secuencias didácticas representativas de las diferentes corrientes metodológicas que conviven en la actualidad en la enseñanza de E/LE. La formación se complementa con seminarios de investigación, conferencias y talleres de aplicación práctica. El curso prevé 90 horas : 45 horas de contacto directo y 45 horas de trabajo individual.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Conocer las distintas metodologías aplicadas en la enseñanza de E/LE, así como la terminología y conceptos básicos para comprender artículos de investigación.
- Ser capaz de leer, entender, inferir, analizar, resumir y explicar textos relacionados con la investigación en la didáctica de E/LE.
- Conocer los diferentes instrumentos de la investigación aplicada necesarios para poder diseñar un proyecto didáctico.
- Mejorar la capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Aplicar con eficacia los conceptos, herramientas y métodos aprendidos en esta asignatura al propio desarrollo académico e investigador.
- Poder apreciar la importancia de dichos conceptos y métodos para la resolución de problemas en la enseñanza del español a extranjeros.

### Finalități de studii



Al término del curso el estudiante sabrá:

- Elegir la metodología adecuada según los objetivos de la enseñanza de E/LE, y saber utilizarlas como herramientas de trabajo.
- Reunir e interpretar datos para emitir juicios a partir de fuentes bibliográficas y documentales.
- Formar y desarrollar la capacidad de observar y sacar sus propias conclusiones.
- Elaborar un proyecto didáctico que corresponda a las normas pedagógicas modernas, analizando y sintetizando las metodologías adecuadas a la situación en la clase de español.
- Analizar una clase de español y caracterizar la metodología utilizada.
- Preparar el material didáctico necesario para una lección de E/LE.

### Precondiții

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### Repartizarea orelor de curs

Introducción. Autoevaluación. Organización del proceso de enseñanza/aprendizaje/evaluación en la clase de E/LE y los medios de enseñanza/aprendizaje/evaluación. La historia de la enseñanza del E/LE y la metodología utilizada Clasificación de los métodos de enseñanza/aprendizaje/evaluación. El Marco común europeo de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas y el Currículo Nacional de las lenguas extranjeras. Fines y objetivos a realizar en la clase de E/LE. Competencias del alumno. Competencias-clave del profesor de lenguas extranjeras. Formación de los hábitos de pronunciación, audición y ortografía. Estrategias y técnicas de enseñanza/aprendizaje/evaluación del vocabulario. Formación de los hábitos gramaticales. Formación de las destrezas interpretativas (comprensión escrita y comprensión auditiva). Formación de las destrezas expresivas (expresión escrita y expresión oral). Los contenidos socioculturales. La programación y planificación de clases. La evaluación en clase de E/LE como parte del proceso de enseñanza/aprendizaje/evaluación.

### Strategii de predare și învățare

- **Estrategias cognitivas:** descripciones, explicaciones, conversaciones, brainstorming, análisis, actividades con el libro, comparación, selección, elaboración, juego de rol, etc.
- **Estrategias de aprendizaje:** aprendizaje individual, en parejas y en grupos, fuera de la sesión lectiva., acciones formativas complementarias, investigación, argumentaciones, explicación, clasificación, visualización.
- **Métodos:** el metodo heurístico, la creatividad en grupos, ejercicios, proyectos, la ilustración, la interpretación, el comentario, la explicación, el debate, la investigación, la discusión, la demostración, la problematización.
- Sesiones lectivas presenciales y seminarios.
- Acciones formativas complementarias: seminarios de investigación sobre temas relacionados con las materias del área de conocimiento.
- Técnicas de atención (interacción, interpretación, evaluación posterior).

La evaluación será formativa y continua, se evaluarán todas las actividades de aprendizaje. Se utilizará la evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje para proporcionar información sobre el grado de asimilación por parte de los estudiantes de los contenidos del curso, sobre el nivel de cumplimiento de los objetivos y la idoneidad de la metodología. La evaluación final se efectuará en forma de examen.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. D. SURUGIU, *Nuevas tendencias en le metodología del E/LE*, UPSC „I. Creangă”, Chișinău, 2015.
2. M. CHIRILĂ, *Didáctica de la lengua española*, CEP USM, Chișinău, 2011.
2. G. ARNO, *Profesor en acción*, Edelsa, 1996.



3. M. BARALO, *La adquisición del español como lengua extranjera*, Arco Libris, Madrid, 1999.
4. A. ENCINA, *Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo*, Edelsa, Madrid, 1994.

**Opțională:**

1. A. SÁNCHEZ PÉREZ, *Historia de la enseñanza del español*, Alcobendas, Madrid, 1994.
2. F. M. MARÍN, *Metodología del español como lengua segunda*, Alhambra, 1992.



Denumirea programului de studii	Stiinte ale educatiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Proiectarea didactica
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbi si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Sagoian Eraneac, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:irinasagoyan@rumbler.ru">irinasagoyan@rumbler.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.A.051	2	III	Sem. V	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the second part which deals with the teaching process whose topics deal with the topics of presentation, practice , testing ,planning and observation of a lesson and teaching aspects of the language ( pronunciation, grammar and vocabulary ) , the four skills ( speaking, listening , reading , writing ) .

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within this course will develop competences in planning and observing lessons , teaching competences, teaching aspects and skills of the English language .

These competences include :

- Planning a lesson competency .Ss will know how to plan the lesson using variety of activities, logical connection between stages and smooth transition from one stage to the other
- Observation competency. Ss will know how to observe colleagues lesson, what pay attention to when observing to be correct .
- Presentation competency .Ss will know how to present the material to motivate Ss , to have desire in learning and be interested in doing things .
- Practicing and testing competency .Ss will know how which material to choose to practice the material presented , evaluate objectively the knowledge , skills and abilities.
- Linguistic competency .Ss will know how to build bases for discourse competence , how to teach vocabulary , grammar and pronunciation.
- Discourse competency .Ss will know how to teach the four language skills in English , develop sociocultural strategic and intercultural competences.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to teach the Ss how to present and explain, practice and test the material under study;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;



- to teach the Ss planning, preparation and observation of a lesson in the right way.
- to plan teaching/learning samples of different language aspects;
- to create didactic projects according to the contemporary demands;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities.

### Preconditii

- The students should know the problems of teaching languages,
- Be able to use up to date methods and techniques.
- The learners should know how to plan the lesson and teach in an appropriate way.

### Conţinutul unităţilor de curs

#### Theme I Presentations and explanations.

Effective presentation. The necessity for presentation. What happens in an effective and presentation? Examples of presentation procedures. Explanations and instructions. Guidelines on giving effective explanations and instructions

#### Theme II. Practice Activities.

Stages of learning a skill (verbalization, automatization and autonomy.) Characteristics of a good practice activity: validity, pre-learning , volume success- orientation, heterogeneity , teacher assistance , interest. Practice techniques. Sequence and progression in practice. Practice activities.

#### Theme III. Testing . Errors and mistakes.

Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques , Showing incorrectness, repeating , echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques . Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

Testing. What are tests for? Formal and informal testing. Summative and formative tests. Reasons for testing. Basic concepts ; the test experience. Test on testing . Types of test elicitation techniques.

. Designing a test. Test administration ( before the test, giving the test, after the test.) Guideline for test preparation.

#### Theme IV Teaching pronunciation .

What does teaching pronunciation involve? Stages for teaching pronunciation. What does the concept of “pronunciation” include? Listening and accent. Improving learner’s pronunciation . Why do learners make pronunciation errors? Ideas for improving learners’ pronunciation. The sources learners’ errors of pronunciation derive from . Pronunciation and spelling. Pronunciation errors and their correction. Presentation, practicing and testing pronunciation techniques.

#### Theme V. Teaching listening.

Stages for teaching listening. Real life listening situations. Characteristics of real life listening situations: informal spoken discourse; listener expectation and purpose, looking as well as listening, ongoing, purposeful listener response, speaker’s attention.

Real life listening in the classroom. Listening texts. Listening tasks: expectations and purpose. Learner difficulties in listening. Types of listening activities: Adapting activities for stages of teaching listening.

#### Theme VI. Teaching vocabulary .

What is vocabulary and what needs to be taught? Stages for teaching vocabulary.

Exploring different ways of presenting new vocabulary. Ways of presenting the meaning of new items. Vocabulary presentation techniques. Memorizing words. Activities for practicing and testing vocabulary.

#### Theme VII. Teaching speaking .

Stages for teaching speaking. Successful oral fluency practice. Characteristics of a successful speaking activity. Problems with speaking activities. Speaking as a means and as an end. What can be done to help to solve some of the problems. Patterns of classroom interaction used in teaching speaking . The function of topic and task. Types of oral fluency activities . Discussion activities. Types of spoken discourse. Role play and related techniques. Oral testing.

#### Theme VIII. Teaching reading .



Stages for teaching reading. What is reading? How do we read? What do we read? Assumption about the nature of reading. Reading as an end and as a means. Beginning reading. Types of reading activities. Comprehension text and questions. Answering comprehension questions. Alternative reading activities . Improving reading skills. Efficient and inefficient reading. Recommendations. Advanced reading . Criticizing reading materials.

#### **Theme IX. Teaching grammar.**

Stages for teaching grammar. What is grammar? Grammar in general. Grammatical structures. Grammatical meaning. The place of grammar teaching Opinions about the teaching of grammar. Grammatical terms . Units of language. Parts of speech. Presenting and explaining grammar. Guidelines on presenting and explaining a new grammatical structure. Types of grammar activities for three stages.

#### **Theme X. Teaching writing.**

Stages for teaching writing. Written versus spoken text. Defining the differences between spoken and written discourse. Teaching procedures. Writing as a means and as an end. Writing for content and for form. Tasks that stimulate writing . Some criteria for the evaluation of textbook writing activities. Giving feedback on writing: language, content, organization. The process of composition. The writing progress. Types of writing activities.

#### **Theme XI. Lesson preparation. Planning a lesson. Lesson observation.**

Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.

Lesson planning. Varying lesson components. Selection and organization. Ways of varying a lesson. Guidelines for ordering components of a lesson. Hints for lesson management. Sample lesson plan.

Lesson observation. Evaluation lesson effectiveness. Description of a lesson. Practical lesson management . Guidelines for lesson observation. Observation aspects. Approaches to observation . Teaching development thorough peer observation. Classroom observation chart.

#### **Strategii de evaluare**

**Ongoing assessment** :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests .( 50% of the final grade) .

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

**Attendance and participation** : Ss attendace is compasory and comprises 10% of the final grade.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Amith T. *Reading*.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*.- Mayfield Publishing Company, 1983.
3. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

##### **Opțională:**

1. 5. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers*.- Cambridge University Pres, 1995.





## Anul III, semestrul 5

Denumirea programului de studii	Științe educație
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abilități Curriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Salerno April, Fulbright Scholar
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	april.simun.salerno@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.053	2	III	V	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Curriculum Abilities course aims to teach students how to provide English instruction according to the accepted curriculum. Students learn various methods of adapting the curriculum and presenting it to their pupils. Students participate in writing objectives, in making long-term plans for teaching the curriculum, and in planning lessons within the curriculum using various research-based models of instruction.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within the Curriculum Abilities course will develop teaching competencies that will enable them to teach the curriculum in engaging and pedagogically sound ways, based on current theories and principles of learning. These competencies include:

- **Curricular planning competency:** In attaining curricular competency, students will understand important principles of curricular planning, including writing KUD objectives (know, understand, do); employing backward design precepts; and using evidence to reflect on the curricular teaching practice.
- **Instructional presentation competency:** In working toward competency in instructional presentation, students will learn how to present lessons in appropriate, engaging ways, using methods that both help students meet the target objectives and help increase student motivation toward learning.
- **Assessment and Evaluation competency:** As students acquire competency in assessment and evaluation, they learn to use evidence to determine whether pupils have achieved learning objectives across the curriculum. Students learn to administer not only summative assessments, but also pre-assessments and formative assessments, so that they are apprised of student learning throughout the teaching and learning process.
- **Feedback competency:** Students who have mastered competency in providing feedback understand how to communicate with pupils about pupils' learnings. They engage students in using metacognitive processes to self-evaluate learning, and they are able to provide advice and correction about additional topics of which pupils are not yet self-aware. Feedback is provided also in feedback loops, in which the teacher engages the students in successive opportunities to build new knowledge.
- **Linguistic competency:** Students also build linguistic competency in the four language skills in English, as they discuss pedagogical topics; listen to direct instruction; read related articles; and complete written assignments, all through the medium of English. Students will also understand basic principles about second language acquisition theory.

### Finalități de studii

- to prepare long-term plans, according to the national curriculum;



- to write learning objectives using the KUD format;
- to plan lesson instruction using various models of instruction;
- to apply various models of instruction to the national curriculum;
- to provide students with feedback in constructive ways;
- to assess instruction using pre-assessment, formative assessment, and summative assessment approaches;
- to present lessons using various models of instruction in English.
- to discuss the ways that pupils acquire second language and how these language learning principles can be applied in teaching the national curriculum.

### Precondiții

- Students should have proficiency in English language skills.
- Students should have prior knowledge about classroom management.
- Students should have understanding about the historical background of teaching and learning theories.

### Conținutul unităților de curs

#### Theme 1. Second language acquisition theory introduction:

Students will learn some basic tenets of second language acquisition (SLA) theory. Students will learn Krashen's input hypothesis, his formula  $i + 1$  for expanding a student's learning (through Vygotsky's idea of zone of proximal development), and the emphasis placed on comprehensible input.

#### Theme 2. Curricular long-term planning:

Students will learn how to engage in long-term planning using manuals from the national curriculum. They will write objectives following backward design theory, using a K-U-D format. They will demonstrate that they are able to complete long-term plans, which account for the ways they will teach various language objectives while teaching from the national curriculum.

#### Theme 3. Assessment and Feedback:

Students will learn how to use classroom evidence to evaluate whether students have achieved learning objectives. They will learn to conduct three types of assessment: pre-assessment, formative assessment, and summative assessment. They will furthermore learn how to use these assessments in order to provide pupils with meaningful feedback, which also encourages students to engage in metacognitive learning practices.

#### Theme 4. Models of Instruction:

Students will learn various models of instruction, which can be used across the national curriculum in teaching pupils all four language skills. Models of instruction to be discussed include: Socratic Seminars, Concept Attainment Model, Vocabulary Acquisition Model, Cause and Effect Model, and Cooperative Learning approaches. In plenary meetings, they will experience demonstrations of these models, and in seminars they will practice applying the models to the national curriculum.

#### Theme 5. Language learning approaches: SIOP and TPRS

Students will receive introductory exposure to two prevalent language-learning approaches. They will learn about the Sheltered Instruction Operational Protocol (SIOP) model and the Total Physical Response Stories (TPRS) approach to language instruction. As with the models of instruction, students will take part in demonstrations in the plenary course sessions and will have opportunities to practice planning these models in the seminar meetings.

### Strategii de evaluare

**Ongoing assessment:** Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests, a teaching philosophy essay, a long-term plan prepared according to the national curriculum, and participation in discussions (50% of the final grade).

**Final evaluation:** written or oral exam (40% of the final grade)

**Attendance and Participation:** Attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

### Bibliografie

Obligatorie:



30. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.
31. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson
32. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education

Opțională:

22. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
23. VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe educație
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Abordarea didactică a CECRL
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Salerno April, Fulbright Scholar
<b>Cadre didactice implicate</b>	Sagoian Eraneac
<b>e-mail</b>	april.simun.salerno@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.054	2	III	V	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Curriculum Abilities course aims to teach students how to provide English instruction according to the accepted curriculum. Students learn various methods of adapting the curriculum and presenting it to their pupils. Students participate in writing objectives, in making long-term plans for teaching the curriculum, and in planning lessons within the curriculum using various research-based models of instruction.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within the Curriculum Abilities course will develop teaching competencies that will enable them to teach the curriculum in engaging and pedagogically sound ways, based on current theories and principles of learning. These competencies include:

- **Curricular planning competency:** In attaining curricular competency, students will understand important principles of curricular planning, including writing KUD objectives (know, understand, do); employing backward design precepts; and using evidence to reflect on the curricular teaching practice.
- **Instructional presentation competency:** In working toward competency in instructional presentation, students will learn how to present lessons in appropriate, engaging ways, using methods that both help students meet the target objectives and help increase student motivation toward learning.
- **Assessment and Evaluation competency:** As students acquire competency in assessment and evaluation, they learn to use evidence to determine whether pupils have achieved learning objectives across the curriculum. Students learn to administer not only summative assessments, but also pre-assessments and formative assessments, so that they are apprised of student learning throughout the teaching and learning process.
- **Feedback competency:** Students who have mastered competency in providing feedback understand how to communicate with pupils about pupils' learnings. They engage students in using metacognitive processes to self-evaluate learning, and they are able to provide advice and correction about additional topics of which pupils are not yet self-aware. Feedback is provided also in feedback loops, in which the teacher engages the students in successive opportunities to build new knowledge.
- **Linguistic competency:** Students also build linguistic competency in the four language skills in English, as they discuss pedagogical topics; listen to direct instruction; read related articles; and complete written assignments, all through the medium of English. Students will also understand basic principles about second language acquisition theory.

### Finalități de studii

- to prepare long-term plans, according to the national curriculum;
- to write learning objectives using the KUD format;



- to plan lesson instruction using various models of instruction;
- to apply various models of instruction to the national curriculum;
- to provide students with feedback in constructive ways;
- to assess instruction using pre-assessment, formative assessment, and summative assessment approaches;
- to present lessons using various models of instruction in English.
- to discuss the ways that pupils acquire second language and how these language learning principles can be applied in teaching the national curriculum.

### Precondiții

- Students should have proficiency in English language skills.
- Students should have prior knowledge about classroom management.
- Students should have understanding about the historical background of teaching and learning theories.

### Conținutul unităților de curs

#### Theme 1. Second language acquisition theory introduction:

Students will learn some basic tenets of second language acquisition (SLA) theory. Students will learn Krashen's input hypothesis, his formula  $i + 1$  for expanding a students learning (through Vygotsky's idea of zone of proximal development), and the emphasis placed on comprehensible input.

#### Theme 2. Curricular long-term planning:

Students will learn how to engage in long-term planning using manuals from the national curriculum. They will write objectives following backward design theory, using a K-U-D format. They will demonstrate that they are able to complete long-term plans, which account for the ways they will teach various language objectives while teaching from the national curriculum.

#### Theme 3. Assessment and Feedback:

Students will learn how to use classroom evidence to evaluate whether students have achieved learning objectives. They will learn to conduct three types of assessment: pre-assessment, formative assessment, and summative assessment. They will furthermore learn how to use these assessments in order to provide pupils with meaningful feedback, which also encourages students to engage in metacognitive learning practices.

#### Theme 4. Models of Instruction:

Students will learn various models of instruction, which can be used across the national curriculum in teaching pupils all four language skills. Models of instruction to be discussed include: Socratic Seminars, Concept Attainment Model, Vocabulary Acquisition Model, Cause and Effect Model, and Cooperative Learning approaches. In plenary meetings, they will experience demonstrations of these models, and in seminars they will practice applying the models to the national curriculum.

#### Theme 5. Language learning approaches: SIOP and TPRS

Students will receive introductory exposure to two prevalent language-learning approaches. They will learn about the Sheltered Instruction Operational Protocol (SIOP) model and the Total Physical Response Stories (TPRS) approach to language instruction. As with the models of instruction, students will take part in demonstrations in the plenary course sessions and will have opportunities to practice planning these models in the seminar meetings.

### Strategii de evaluare

**Ongoing assessment:** Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests, a teaching philosophy essay, a long-term plan prepared according to the national curriculum, and participation in discussions (50% of the final grade).

**Final evaluation:** written or oral exam (40% of the final grade)

**Attendance and Participation:** Attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

### Bibliografie

Obligatorie:

33. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.



34. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson
35. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education

Opțională:

24. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
25. VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	ȘTIINȚE FILOSOFICE
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	CATERDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
<b>Titular de curs</b>	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	S.Roșca, M.Saboșciuc
<b>e-mail</b>	nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.55	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul Științe filosofice va contribui la formarea unei concepții adecvate despre lume, la pregătirea teoretică și metodologică a specialistului cu studii universitare; va ajuta la orientarea în multiplicitatea și diversitatea fenomenelor naturale și sociale din lume; va orienta spre studierea modalităților de gândire și investigare, formată dintr-un ansamblu de noțiuni și idei, care tinde să cunoască și să înțeleagă sensul existenței sub aspectele sale cele mai generale, o concepție generală despre lume și viață. Disciplina nominalizată va contribui la formarea unui sistem analitic de cugetare, deprinderilor de cugetare logică, să participe la discuții, polemici, la sintetizarea ideilor și valorilor general-umane.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Cunoașterea noțiunilor, categoriilor, limbajului filosofic.            Studierea domeniilor filosofiei: Ontologia, Gnoseologia, Praxiologia, Axiologia, Antropologia, Istoriei filosofiei etc..            Cunoașterea funcțiilor filosofiei: cognitive, educative, metodologice, de generalizare, de totalizare etc.            Studierea metodelor filosofice: socratică, dialectică, fenomenologică, hermeneutică, raționalismului critic, analizei lingvistice etc.            Conceperea problemei omului, a relațiilor umaniste, inclusiv, a libertății, a creativității și a culturii elevului, studentului, pedagogului.            Cursul de Științe filosofice va contribui la formarea concepției despre lume a viitorului specialist pedagog; la pregătirea lui metodologică și spirituală.            Analiza comparativă a concepțiilor educaționale, etice ale marilor gânditori pe parcursul secolelor.            Se creează și se dezvoltă gândirea analitică cu privire la relațiile sociale, spirituale, politice și economice la etapa contemporană.            Științele filosofice contribuie la realizarea standardelor de formare profesională în învățământul universitar.</p>
Finalități de studii
<p>Să înțeleagă conexiunea dintre filosofie și disciplinele de specialitate: pedagogie, psihologie, istorie, filologie etc..            În rezultatul studierii Științelor filosofice viitorul specialist cu studii universitare va avea o pregătire teoretică, metodologică și spirituală; va dispune de o viziune constructivă, realistă de analiză și sinteză a vieții contemporane.            Studentul de azi, specialistul de mâine, concepe că filosofia ocupă locul central în contextul culturii spirituale, creează și dezvoltă personalitatea pedagogului.            Să opereze cu noțiunile, categoriile, concepțiile filosofice necesare formării gândirii, culturii și educației</p>



spirituale.

Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.

Să aplice metodele și formele dialogului, polemicii, comunicării în procesul activității în învățământul public: gimnaziu, liceu, colegiu, universitate.

### Preconții

- Cunoștințele obținute prin predarea cursurilor de Pedagogie generală, Psihologie generală, Istorie universală, Istoria culturii, Bazele micromacroeconomiei, Științe politice etc.
- În cadrul disciplinelor nominalizate sunt analizate probleme ce țin de studierea termenilor om, conștiință, individualitate, cultură, civilizație, valoare etc.
- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizare independentă a activității de învățare.

### Conținutul unităților de curs

#### Tema 1. Filosofia în contextul spiritualității umane

Conceptul de filosofie. Specificul reflecției filosofice. Structura filosofiei, caracterul ei istoric. Diversitatea tipurilor de filosofie, a metodelor și structurilor. Filosofia ca un ansamblu de discipline fondate în studiul valorilor și al modalităților de valabilitate a lor. Domeniile filosofiei. Funcțiile filosofiei. Filosofia ca virtute permanentă în sfera unei culturi complexe. Rolul educațional al filosofiei. Filosofie și pedagogie. Filosofie și psihologie.

#### Tema 2. Istoria filosofiei

**Filosofia antică.** Perioada presocratică a filosofiei antice grecești. Naturfilosofia primelor școli filosofice. Școala din Milet (Thales, Anaximandros, Anaximene). Filosofia lui Heraclit, Pytagora, Democrit, Epicur. Reflecții asupra momentului cognitiv. Perioada clasică a filosofiei antice grecești. Socrate – moment de răscruce în filosofia antică. Interesul pentru problemele eticii și antropologiei: omul ca purtător al conștiinței de sine, al ideilor epocii, cetățean al cosmosului.

Filosofia lui Platon ca primă încercare de organizare a raționalului. Permanența platonismului în cultura europeană.

Importanța și influența filosofiei aristotelice asupra întregii dezvoltări a filosofiei. Aristotel despre problema omului.

Filosofia lui Titus Lucretius Carus ca o interpretare în condiții noi a atomismului și a moralei epicuriene. Concepțiile filosofice ale lui Seneca, Cicero, Epictet.

**Filosofia medievală.** Opoziția dintre sacru și profan – principiu constitutiv al filosofiei medievale. Filosofia medievală – un tip istoric specific de reflecție. Concepțiile filosofice ale lui Augustin și Thomas d'Aquino. Fuziunea filosofiei cu concepțiile religioase. Predilecția filosofiei medievale pentru problemele etice. Problema corelației credință și rațiune, religie și știință. Contribuția filosofiei medievale la elaborarea problemei omului, a sufletului, libertății.

**Filosofia modernă.** Prioritatea problemelor gnoseologice – expresie a specificului epocii moderne. Senzualismul, empirismul și metoda inductivă la gânditorii englezi din sec.XVII-XVIII: F.Băcon, T.Hobbes, J.Locke. J.Locke despre educație. Subiectivismul gnoseologic al lui J.Berkeley, D.Hume. Raționalismul și metoda analitică în filosofia lui R.Descartes, B.Spinoza, G.Leibniz.

Metoda și filosofia transcendențială ale lui Im.Kant ca momente de cotitură în filosofia Europei Occidentale. Kant despre educație, instruire. Fenomenologia spiritului la Hegel ca istorie și logică de dezvoltare a spiritului uman. Metoda dialectică.

**Filosofia română.** Rădăcinile ancestrale ale filosofiei românești. Proprietățile specifice ale filosofiei românești. Sisteme și orientări în filosofia românească contemporană. Orientarea realist-raționalistă. Orientarea spiritualistă. Trăirismul. Filosofia lui Ioan Petrovici, C.Rădulescu-Motru, L.Blaga etc. Locul și rolul filosofiei românești în contextul filosofiei universale.

**Filosofia contemporană.** Caracteristica generală a filosofiei contemporane. Transformarea empirismului





în pozitivism. Cultura lingvistică efectuată de către filosofia contemporană. Prioritatea problemei omului în filosofii existențialiste, personalistă, psihanaliză, filosofia antropologică. Conotațiile axiologice ale cercetărilor filosofice contemporane.

### **Tema 3. Ontologia**

Ontologia: obiectul și problematica. Sistemul conceptual al ontologiei. Conceptul de ființă – rezultatul efortului intelectual, locul acestui concept în sistemul categorial ontologic. Abordări și interpretări istorice ale problemei unității și infinității lumii, spațialității și temporalității ei. Teoria determinismului, multiplicitatea interpretărilor determinismului. Categoriile determinismului în calitate de fenomenologie a ființei în dezvoltare.

### **Tema 4. Gnoseologia. Cunoașterea științifică**

Gnoseologia –teoria generală despre multiplicitatea formelor de asimilare spirituală a lumii de către om. Obiectul și aria problematică a ei. Cunoaștere și conștiință. Cunoașterea ca modalitate de transformare radicală a existenței umane. Structura procesului cunoașterii: subiect-obiect, senzorial-rațional. Abordări și viziuni istorice ale acestei întrebări. Problema adevărului. Multiplicitatea adevărului și a interpretărilor lui.

Metodele, formele și procedeele cunoașterii științifice.

### **Tema 5. Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane**

Praxiologia în calitate de teorie generală a acțiunii umane. Schimbarea obiectului și problematicii praxiologiei pe parcursul istoriei filosofiei. Structura acțiunii umane. Motivația, scopul acțiunii. Corelația scop-mijloace. Șirul de acte exterioare ca modalitate de realizare a acțiunii umane. Corelația teorie-practică.

### **Tema 6. Axiologia**

Axiologia – teoria generală a valorilor. Conceptul de valoare, esența și structura. Alegere ca inițiere a valorilor. Multiplicitatea valorilor. Valoare și cultură, valoare și civilizație. Orientarea spre valorile general-umane – moment definitoriu în orice proces de educație și instruire.

### **Tema 7. Antropologia. Problema educației în filosofie**

Legitimitatea antropologiei filosofice și profilul ei problematic. Tradițiile umanismului filosofic. Esența existenței umane. Omul ca ființă universală. Problema valorilor etice în contextul antropologiei filosofice. Libertate, nemurire. Libertatea elevului, studentului, pedagogului. Problema eutanaziei.

### **Strategii de evaluare**

*Ev. Inițială:* prezentări orale, participări la dezbateri, discuții, lucrul cu portofoliul, comunicări, referate etc.

*Ev. formativ-continuuă:* evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada modernă.

*Ev. sumativ-cumulativă/finală:* examen oral.

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. I.Humă, Introducere în filosofie, Iași, 1992.
2. N.Bagdasar, Bogdan, Narly, Antologie filosofică. Filosofi străini. Chiș., 1995.
3. E.Puhă, Introducere în filosofie, Iași., 1993.
4. Filosofie, Ed.Didactică și Pedagogică, 1991.
5. Jeanne Hersch, Mirarea filosofică. București, 1994.
6. Gh.Al.Cazan, Introducere în filosofie: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă până la



Kant. București, 2006.

Opțională:

1. Capcelea, Filosofia, Chiș., 2005.
2. Vlăduțescu Gh., O istorie a ideilor filosofice. București, 1990.
3. S.Roșca, Din istoria gândirii filosofice. Chișinău, 1998.
4. Problema educației în filosofie, Chișinău, 2003.
5. S.Roșca, V.Cușcă, Gândirea filosofică din Europa occidentală sec. XVII-XVIII, Chiș., 1993.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale Educatiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Probleme filosofice ale lingvisticii
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Vasilache Andrei, lector-superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.056	3	III	V	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The most significant goal of the process of lecturing course of The Philosophical Aspects of Linguistics is for students to acquire the essence of definition and the principles based upon the idea that Philosophy of linguistics is the philosophy of science as applied to linguistics. The course of studies stipulates some introductory items into Philosophy and some essential points of Linguistics as taken apart and interference between these sciences. The students are supposed to observe the assimilation and differences between these two aspects combined through a coming out brand new resulting presented by the Philosophy of Linguistics, the determination and impact of the language aspects through philosophical aspects and means. For a close realization of the course objectives of the Philosophy of Linguistics, additionally, there are presented some general topics relating to matters like methodology and explanation traditionally concerned with matters of meaning and reference.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Aquiring and Realization:** ways and modalities of understanding the subject of The Philosophical Aspects of Linguistics and what the subject matter is from the point of view of general and modern philosophy,
- **Theoretical competence:** assimilation of theoretical basis of general philosophy referred to The Philosophical Aspects of Linguistics and realizing what the theoretical goals are for their comparative analysis.
- **Meditation competence:** analysis throughout meditation techniques of what form theories should take viewed upon practical issues on the subject of The Philosophical Aspects of Linguistics in modern society.
- **Practical competence:** aspects of philosophy expressed by the language and what can be counted as data.
- **Functional competence:** extending the lexical volume and reinforcing topical subject vocabulary work.
- **Applicative competence:** Improving presentation proficiency and expanding vocabulary development strategies.

#### Finalități de studii



- assimilate the volume of the material suggested by from the point of view of general philosophy;
- acknowledge general structures of the system of the philosophical aspects of linguistics;
- refer the amount of knowledge acquired as to the proper usage of the theoretical aspects to practical patterns;
- learn various approaches of treating the philosophical aspects based upon the existing theories;
- be prepared to submit practical reports, presentations and answers to theoretical volume of the material under study.

### Precondiții

- Students must possess essential knowledge about General Philosophy;
- It is required to be prepared to view the amount of material through theoretical prism;
- It is recommended to be able to meditate and develop the theoretical idea into the aspects of practice by analytical thinking.

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. General aspects of philosophy.** Introduction into the subject of philosophy with the reference of origins, objectives and tasks in the range of sciences.

**Tema 2. Basic philosophers and theories.** Presentation of founders and essential representatives of philosophy and their theories.

**Tema 3. Theoretical aspects of philosophy.** Elementary perspectives of general philosophy with reference to origins and principles of acquiring the surrounding reality through essence of philosophy.

**Tema 4. Analytical philosophy of science.** Reviewing of general philosophy taken apart as a science and its impact upon other sciences.

**Tema 5. Tendencies of general philosophy.** Modes of putting theories of general philosophy into general knowledge and realization of its principles and guidelines.

**Tema 6. Modes of interpreting linguistics by means of philosophy.** Theoretical points upon general philosophy and linguistics analyzed separately and their connection and interdependence through learning the norms of expressing reality.

**Tema 7. Philosophy of mind and cognitive science.** Individual approach and visions of philosophical ideas, creation of personal opinions upon things around us and modalities of apply cognitive science with this purpose.

**Tema 8. Views of philosophy expressed through language.** Language as an universal means of expressing thoughts and ideas of human mind and activity and the highest aspects of human intellect: possibility of thinking, processing knowledge from the philosophical point of view.

**Tema 9. Aspects of linguistics and their value from philosophical point of view.** Interaction of linguistics and philosophical science, modes of reflecting upon the issues implied.

**Tema 10. Major interaction between theory of philosophy and practice of linguistics.** Theoretical patterns and practical issues, their positions and roles in philosophy and linguistics.

**Tema 11. Pragmatical visions of philosophy and linguistics.** Pragmatic approaches and elements of putting those into practical usage.

**Tema 12. Social aspects of philosophy.** Overall analysis of the influence and impact of philosophy upon the society.

### Strategii de evaluare

### Bibliografie

Obligatorie:

1. The Story of Philosophy by [Will Durant](#) The Lives and Opinions of the World's Greatest Philosophers Mass Market Paperback – January 1, 1991
2. Antropological guidelines in philosophy c. XIX-XX, Chişinău: CEP USM 1999.
3. Antropological guidelines in philosophy in the recent two centuries, Iaşi, 2001.



Opțională:

26. Curs de lecții la filozofie”, Chișinău, Universitas,1991;
27. “Istoria gândirii politice în Moldova”, v.1, Chișinău, 1995;
28. “Din istori gândirii filosofice”, v.I, Chișinău, USM, 1999.
29. “Din istoria gândirii filosofice”, v.2, Chișinău, USM, 1999;
30. „Elemente de antropologie”, Chișinău, 2007.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Ştiinţe ale educaţiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Abordarea didactică a textului
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi şi literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Plescenco Galina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Smochin Olga, lector superior
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.057	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The interrelations of this subject with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of interpretative entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of the vocabulary, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.
Competenţe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Linguistic competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determine the language of register</li> <li>Compare different authors' styles</li> <li>Identify grammatical forms</li> </ul> <p><b>Communicative competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oral and written reproduction of the material ,</li> <li>Communication skills training after learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays .</li> </ul> <p><b>Methodological Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Textual Linguistics</li> <li>Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources</li> <li>Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control</li> <li>Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline</li> <li>Knowledge of research methods in promoting Hermeneutics and personal linguistic investigations</li> <li>Awareness of the aims and objectives and the importance of Textual Linguistics for future development as a specialist in the foreign languages</li> </ul> <p><b>Pragmatic Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recognize the narrative code and types of narrative</li> <li>Identify and assess the plot structure through which events are developed</li> <li>Determine linguistic and textual time and space</li> <li>Characterization and the modes of character presentation</li> </ul>



- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field
- Resolve problematic situations arising in practice

#### **Socio-Cultural Competences**

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

#### **Civic Competences**

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

#### **Interdisciplinary Competences**

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Textual Linguistics to Literature, Stylistics, and other subjects.

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- to understand general notes on text formation
- know various approaches to structural analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

#### **Preconditii**

- The students should know the English language on the appropriate level.
- It is necessary to possess basic knowledge in linguistics, lexicology, morphology, syntax.
- The students should be able to investigate and analyse some linguistic phenomena.

#### **Conținutul unităților de curs**

##### **Theme 1. General notes on text formation. Analytical approach.**

Text parameters and properties. Principles of text interpretation.. Text classification according to functional styles. Text categories. Preface and precis. Text coherence.

##### **Theme 2. Paragraph arrangement and patterns.**

Paragraph constitutive function in text formation. Paragraph common features. Paragraph arrangement. Indentation and breaks, their functions. Topic sentences. Clincher sentences. Paragraph patterns.

##### **Theme 3. Essay peculiarities and formation.**

Essay definition. It's characteristic features. Opening and final paragraphs. Strategies of writing essays. Varieties of essay types. Cohesive means in essays.

##### **Theme 4. Autobiography. Characteristic features.**

Autobiography in retrospect. Stages of prewriting.. Peculiar features of autobiography. Order of events. Evidence and its forms. Details in related clusters. Consistent tone and point of view.

##### **Theme 5. Short story. Peculiar features.**

Short story definition. Core elements of structure. Plot order of events. Plot form. Plot devices. Economy of setting. Concise narration. Types of characters and methods of characterization. Atmosphere and point of view.

##### **Theme 6. Novel. Peculiarities of formation and types.**

Novel definition. Varieties of types. Genre distinctions. Novel classifications. Themes and ideas, their varieties. Preface and precis in novels. Conflicts and other indirect methods of characterization. Freytag



pyramid.

**Theme 7. Fairy tale. Basic structural principles.**

Definition and basic principles. Tale classification. Structural elements of tales. Varieties of plot devices. Opening and closing pieces of tales. Tricometry in development. Varieties of characters in fairy tales.

**Theme 8. Poetic verse. Compositional patterns.**

Rhythm and rhyme. Versification or prosody.. Compositional patterns of classical verse. English metrical patterns. Stanza types. Free verse or accented verse. Free and classical verse distinctions. Emotionality and effectiveness of poetic verse.

**Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența-** Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

**Bibliografie**

Obligatorie:

36. Bonnaza, Blaze O. Studies in Fiction. New York. Washington Square Press, 2002
37. Eagman, S. Text Structure. New York. Grosset and Dunlap Inc. Publisher, 2000
38. Roberts, Edgar V. Thinking and Writing about Literature. New Jersey, 1998

Opțională:

31. Bickham, J. M. Elements of Fiction Writing. Scene and Structure. Oxford University Press, 1999
32. Dibell, A. Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998





<b>Denumirea programului de studii</b>	Ştiinţe ale educaţiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Construirea textului în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi şi literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Plescenco Galina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Smochin Olga, lector superior
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.058	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The interrelations of this subject with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of interpretative entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of the vocabulary, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.
Competenţe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Linguistic competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determine the language of register</li> <li>Compare different authors' styles</li> <li>Identify grammatical forms</li> </ul> <p><b>Communicative competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oral and written reproduction of the material ,</li> <li>Communication skills training after learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays .</li> </ul> <p><b>Methodological Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Textual Linguistics</li> <li>Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources</li> <li>Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control</li> <li>Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline</li> <li>Knowledge of research methods in promoting Hermeneutics and personal linguistic investigations</li> <li>Awareness of the aims and objectives and the importance of Textual Linguistics for future development as a specialist in the foreign languages</li> </ul> <p><b>Pragmatic Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recognize the narrative code and types of narrative</li> <li>Identify and assess the plot structure through which events are developed</li> <li>Determine linguistic and textual time and space</li> <li>Characterization and the modes of character presentation</li> </ul>



- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field
- Resolve problematic situations arising in practice

#### **Socio-Cultural Competences**

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

#### **Civic Competences**

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

#### **Interdisciplinary Competences**

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Textual Linguistics to Literature, Stylistics, and other subjects.

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- to understand general notes on text formation
- know various approaches to structural analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

#### **Preconditii**

- The students should know the English language on the appropriate level.
- It is necessary to possess basic knowledge in linguistics, lexicology, morphology, syntax.
- The students should be able to investigate and analyse some linguistic phenomena.

#### **Conținutul unităților de curs**

##### **Theme 1. General notes on text formation. Analytical approach.**

Text parameters and properties. Principles of text interpretation.. Text classification according to functional styles. Text categories. Preface and precis. Text coherence.

##### **Theme 2. Paragraph arrangement and patterns.**

Paragraph constitutive function in text formation. Paragraph common features. Paragraph arrangement. Indentation and breaks, their functions. Topic sentences. Clincher sentences. Paragraph patterns.

##### **Theme 3. Essay peculiarities and formation.**

Essay definition. It's characteristic features. Opening and final paragraphs. Strategies of writing essays. Varieties of essay types. Cohesive means in essays.

##### **Theme 4. Autobiography. Characteristic features.**

Autobiography in retrospect. Stages of prewriting.. Peculiar features of autobiography. Order of events. Evidence and its forms. Details in related clusters. Consistent tone and point of view.

##### **Theme 5. Short story. Peculiar features.**

Short story definition. Core elements of structure. Plot order of events. Plot form. Plot devices. Economy of setting. Concise narration. Types of characters and methods of characterization. Atmosphere and point of view.

##### **Theme 6. Novel. Peculiarities of formation and types.**

Novel definition. Varieties of types. Genre distinctions. Novel classifications. Themes and ideas, their varieties. Preface and precis in novels. Conflicts and other indirect methods of characterization. Freytag



pyramid.

**Theme 7. Fairy tale. Basic structural principles.**

Definition and basic principles. Tale classification. Structural elements of tales. Varieties of plot devices. Opening and closing pieces of tales. Tricometry in development. Varieties of characters in fairy tales.

**Theme 8. Poetic verse. Compositional patterns.**

Rhythm and rhyme. Versification or prosody.. Compositional patterns of classical verse. English metrical patterns. Stanza types. Free verse or accented verse. Free and classical verse distinctions. Emotionality and effectiveness of poetic verse.

**Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența-** Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

**Bibliografie**

Obligatorie:

39. Bonnaza, Blaze O. Studies in Fiction. New York. Washington Square Press, 2002
40. Eagman, S. Text Structure. New York. Grosset and Dunlap Inc. Publisher, 2000
41. Roberts, Edgar V. Thinking and Writing about Literature. New Jersey, 1998

Opțională:

33. Bickham, J. M. Elements of Fiction Writing. Scene and Structure. Oxford University Press, 1999
34. Dibell, A. Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Principii și tendințe ale literaturii engleze în sec. XIX, XX, XXI
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Tataru Nina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.059	4	III	Sem. V	120	60	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
The course is studied in Semester V includes - 120 hours, direct contact - 60 hours (theory - 30 hours, seminars - 30 hours), individual work - 60 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.

<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Knowledge and understanding of</b> determining the subject-matter of literature and its goals; <b>Ability to</b> increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions; to define and identify significant literary techniques; to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism, Modernism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; literary genres such as: novel, play, short story, poem, sketch;
<b>Linguistic competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);</li><li>• Identify text style;</li></ul>
<b>Communicative competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• free expression of ideas;</li><li>• preparing speeches on the theme and idea of the text;</li><li>• Performing the analysis of literary debates;</li><li>• Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;</li></ul>
<b>Interdisciplinary Competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparison with historical events in the literary works;</li><li>• Presentation of information about the author;</li><li>• Identifying the text structure;</li><li>• Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;</li></ul>
<b>Pragmatic Competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determine the conflicts in the literary works ;</li><li>• Synthesize information in order to determine the theme and idea;</li><li>• Select the key information in the text with the aim of literary analysis;</li></ul>
<b>Socio-cultural Competences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Multicultural awareness training;</li></ul>



- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

### Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works

### Finalităţi de studii realizate la finele cursului

to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;  
to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

### Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;  
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

### Conţinutul unităţilor de curs

#### **Theme 1. The Pre-Romantic Period.**

The Elegy. Thomas Gray. W. Blake. Pre-Romantic symbolists. R. Burns, Scottish poet and writer of traditional

Scottish folk songs.

#### **Theme 2. The Romantic Age.**

Political and Economic changes. The term „Romantic”. The forms of literature.

#### **Theme 3. Passive and Revolutionary Trends.**

Romanticism was a movement against the progress of bourgeois civilization, which had driven thousands of people to poverty and enslaved their personal freedom. Writers longed to depict strong individuals, endowed with grand and even demonic passions. The romanticists made emotion, and not reason, the chief force of their works. This emotion found its expression chiefly in poetry.

Some poets were seized with panic and an irresistible desire to get away from the present. They wished to call back "the good old days", when people worked on "England's green and pleasant land". These poets are called the Passive Romanticists. They spoke for the English farmers and Scottish peasants who were ruined by the Industrial Revolution. They idealized the patriarchal way of life during the Middle Ages, a period that seemed to them harmonious and peaceful. Their motto was "Close to Nature and from Nature to God", because they believed that religion put man at peace with the world.

#### **Theme 4. Lake Poets.**

The poets William Wordsworth (1770-1850), Samuel Taylor Coleridge (1772-1834), Robert Southey (1774-1843) belonged to that group. The Lake Poets introduced into poetry short forceful words and constructions of everyday speech. They brought sound and colour into verse. They appreciated folklore and national art and insisted that poetry should be linked with folk traditions of a nation. All of them were humanists.

Another group of poets distinguished themselves by the revolutionary spirit which they brought into poetry. They tried to look ahead and see the future. They kept an eye on all political events and sympathized with the national liberation movement in all oppressed countries. The outstanding Revolutionary Romanticists were George Gordon Byron and Percy Bysshe Shelley.

#### **Theme 5. Romantic Prose.**

Many eighteenth century prose-writers dependent on the assumptions about the suitability of various prose styles for various purposes for which they shared with the relatively small but the sophisticated public. Writers in the Romantic Period were rather more concerned with subject matter and emotional expression than with appropriate style.

[Walter Scott](#) from Scotland and [Mary Shelley](#), and the essayists [William Hazlitt](#) and [Charles Lamb](#). Thomas De Quincey (1785-1859): Jane Austen (1775-1817)

#### **Theme 6. Victorian Period.**

Defining Victorian literature in any satisfactory and comprehensive manner has proven troublesome for critics ever since the nineteenth century came to a close. The movement roughly comprises the years from 1830 to 1900



though there is ample disagreement regarding even this simple point. The name given to the period is borrowed from the royal matriarch of England, Queen Victoria, who sat on throne from 1837 to 1901. The Victorian writers exhibited some well-established habits from previous eras, while at the same time pushing arts and letters in new and interesting directions. Indeed, some of the later Victorian novelists and poets are nearly indistinguishable from the Modernists who followed shortly thereafter. In spite of the uncertainty of terminology, there are some concrete statements that one can make regarding the nature of Victorian literature, and the intellectual world which nurtured that literature.

### **Theme 7. Victorian Poetry.**

Victorian Poetry was an important period in the history of poetry, providing the link between the [Romantic movement](#) and the [modernist](#) movement of the 20th Century. • [In Memorium](#) – Alfred Tennyson  
[The Charge of the Light Brigade](#) – Alfred Tennyson . [The Windover](#) – Gerard Manley Hopkins . [Dovers Beech](#) – Matthew Arnold . [No Coward Soul is Mine](#) – Emily Bronte

### **Theme 8. Victorian Novel.**

Charles Dickens (1812-1870) novelist. Early life and literary career. His first work "*David Copperfield*"; "*Oliver Twist*"; "*A Tale of Two Cities*"; "*Great Expectations*"; "*Bleak House*"; "*Our Mutual Friend*". Lewis Carroll (1832-1898); "*Alice's Adventures in Wonderland*". Rudyard Kipling (1865-1936) English writer and Nobel Laureate, who wrote novels, poems and short stories. "*The Jungle Book*". The Bronte sisters. Anne Bronte "*The Tenant of Wildfell Hall*"; Charlotte Bronte "*Jane Eyre*"; Emily Jane Bronte "*Wuthering Heights*". Victorian Drama. Oscar Wilde (1854-1900): "*The Importance of Being Earnest*"; "*The Picture of Dorian Gray*". William Makepeace Thackeray: "*Vanity Fair*"; "*Henry Edmond*".

### **Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

#### **Opțională:**

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	
<b>Denumirea cursului</b>	Scoli și direcții literare în sec. XIX, XX, XXI
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Tataru Nina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.060	4	III	Sem. V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course is studied in Semester V includes - 120 hours, direct contact - 60 hours (theory - 30 hours, seminars - 30 hours), individual work - 60 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Knowledge and understanding of</b> determining the subject-matter of literature and its goals;</p> <p><b>Ability to</b> increase the understanding and enjoyment of literature;</p> <p>to strengthen logical thinking in written and oral expressions;</p> <p>to define and identify significant literary techniques;</p> <p>to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism, Modernism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; literary genres such as: novel, play, short story, poem, sketch;</p> <p><b>Linguistic competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);</li> <li>• Identify text style;</li> </ul> <p><b>Communicative competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• free expression of ideas;</li> <li>• preparing speeches on the theme and idea of the text;</li> <li>• Performing the analysis of literary debates;</li> <li>• Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;</li> </ul> <p><b>Interdisciplinary Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparison with historical events in the literary works;</li> <li>• Presentation of information about the author;</li> <li>• Identifying the text structure;</li> <li>• Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;</li> </ul> <p><b>Pragmatic Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determine the conflicts in the literary works ;</li> <li>• Synthesize information in order to determine the theme and idea;</li> <li>• Select the key information in the text with the aim of literary analysis;</li> </ul> <p><b>Socio-cultural Competences</b></p>



- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

### Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works

### Finalități de studii realizate la finele cursului

to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;  
to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

### Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;  
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

### Conținutul unităților de curs

#### **Theme 1. The Pre-Romantic Period.**

The Elegy. Thomas Gray. W. Blake. Pre-Romantic symbolists. R. Burns, Scottish poet and writer of traditional

Scottish folk songs.

#### **Theme 2. The Romantic Age.**

Political and Economic changes. The term „Romantic”. The forms of literature.

#### **Theme 3. Passive and Revolutionary Trends.**

Romanticism was a movement against the progress of bourgeois civilization, which had driven thousands of people to poverty and enslaved their personal freedom. Writers longed to depict strong individuals, endowed with grand and even demonic passions. The romanticists made emotion, and not reason, the chief force of their works. This emotion found its expression chiefly in poetry.

Some poets were seized with panic and an irresistible desire to get away from the present. They wished to call back "the good old days", when people worked on "England's green and pleasant land". These poets are called the Passive Romanticists. They spoke for the English farmers and Scottish peasants who were ruined by the Industrial Revolution. They idealized the patriarchal way of life during the Middle Ages, a period that seemed to them harmonious and peaceful. Their motto was "Close to Nature and from Nature to God", because they believed that religion put man at peace with the world.

#### **Theme 4. Lake Poets.**

The poets William Wordsworth (1770-1850), Samuel Taylor Coleridge (1772-1834), Robert Southey (1774-1843) belonged to that group. The Lake Poets introduced into poetry short forceful words and constructions of everyday speech. They brought sound and colour into verse. They appreciated folklore and national art and insisted that poetry should be linked with folk traditions of a nation. All of them were humanists.

Another group of poets distinguished themselves by the revolutionary spirit which they brought into poetry. They tried to look ahead and see the future. They kept an eye on all political events and sympathized with the national liberation movement in all oppressed countries. The outstanding Revolutionary Romanticists were George Gordon Byron and Percy Bysshe Shelley.

#### **Theme 5. Romantic Prose.**

Many eighteenth century prose-writers dependent on the assumptions about the suitability of various prose styles for various purposes for which they shared with the relatively small but the sophisticated public. Writers in the Romantic Period were rather more concerned with subject matter and emotional expression than with appropriate style.

[Walter Scott](#) from Scotland and [Mary Shelley](#), and the essayists [William Hazlitt](#) and [Charles Lamb](#). Thomas De Quincey (1785-1859): Jane Austen (1775-1817)

#### **Theme 6. Victorian Period.**





Defining Victorian literature in any satisfactory and comprehensive manner has proven troublesome for critics ever since the nineteenth century came to a close. The movement roughly comprises the years from 1830 to 1900, though there is ample disagreement regarding even this simple point. The name given to the period is borrowed from the royal matriarch of England, Queen Victoria, who sat on throne from 1837 to 1901.

The Victorian writers exhibited some well-established habits from previous eras, while at the same time pushing arts and letters in new and interesting directions. Indeed, some of the later Victorian novelists and poets are nearly indistinguishable from the Modernists who followed shortly thereafter. In spite of the uncertainty of terminology, there are some concrete statements that one can make regarding the nature of Victorian literature, and the intellectual world which nurtured that literature.

### **Theme 7. Victorian Poetry.**

Victorian Poetry was an important period in the history of poetry, providing the link between the [Romantic movement](#) and the [modernist](#) movement of the 20th Century. • [In Memorium](#) – Alfred Tennyson  
[The Charge of the Light Brigade](#) – Alfred Tennyson .[The Windover](#) – Gerard Manley Hopkins . [Dovers Beech](#) –  
[Matthew Arnold](#) . [No Coward Soul is Mine](#) – Emily Bronte

### **Theme 8. Victorian Novel.**

Charles Dickens (1812-1870) novelist. Early life and literary career. His first work "*David Copperfield*"; "*Oliver Twist*"; "*A Tale of Two Cities*"; "*Great Expectations*"; "*Bleak House*"; "*Our Mutual Friend*". Lewis Carroll (1832-1898); "*Alice's Adventures in Wonderland*". Rudyard Kipling (1865-1936) English writer and Nobel Laureate, who wrote novels, poems and short stories. "*The Jungle Book*". The Bronte sisters. Anne Bronte "*The Tenant of Wildfell Hall*"; Charlotte Bronte "*Jane Eyre*"; Emily Jane Bronte "*Wuthering Heights*". Victorian Drama. Oscar Wilde (1854-1900): "*The Importance of Being Earnest*"; "*The Picture of Dorian Gray*". William Makepeace Thackeray: "*Vanity Fair*"; "*Henry Edmond*".

### **Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

#### **Opțională:**

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Studiul situativ al limbii engleze
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Puscasu Angela, lector universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.05.O.061	6	III	Sem. V	180	90	90

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This practical course of the English language includes practising phonetic phenomena: English intonation, rhythm, stress, tones; grammar studies of the following parts of speech in English: the verb (its grammatical categories, the non-finite forms of the English verb (the Gerund, the Participle, and the Infinitive)), the noun, the article, the adjective, the adverb, the pronoun, the numeral. The studies in the field of English syntax include the analysis of the syntactical functions of the subject and the predicate, as well as the functions of the non-finite forms of the English verb. The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexis studies include vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing dictations, compositions, essays, etc. The work on the text is based on text exercises (extract translation, summary, lexical-grammatical analysis, pointing out stylistic devices), discussions (answering the questions, discussion of the characters of the story, the plot composition and style). Development of reading comprehension skills also includes home-reading and individual reading of English, American, etc. literature.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Linguistic Competences:

The students will be able to:

- expand vocabulary development strategies;
- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech
- help the students to observe the communicative task of the text.

#### Methodological Competences:

The students will be able to:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

#### Didactic Competences:

The students will be able to:

- determine the subject-matter and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English;
- estimate functioning of speech constructions;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;



- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

#### **Intercultural Competences:**

The students will be able to:

- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

#### **Finalităţi de studii**

The students will be able:

- to pronounce correctly all the phonemes of the English language and to use correct intonation in speech making;
- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to produce a grammatically correct sentence using the active vocabulary of everyday-life, social-political, literary and scientific-pedagogical contexts; to have speaking skills on the habitual themes;
- to understand the correct English usage and to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course;
- to actively use in speech approximately 3000 words and word combinations, including 800 ones learnt during this course;
- to comprehend in speech or a text approximately 4500 words and word combinations, including those mentioned above;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

#### **Precondiţii**

The students already have knowledge of the language but they are to develop their reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to enrich their vocabulary by learning new words, word combinations and phrases. They are to improve their skills of doing lexical-grammatical and stylistic analysis of the text and differentiating the types of styles.

#### **Conţinutul unităţilor de curs**

##### **Theme 1. „Three Men in a Boat” by Jerome K. Jerome. Speech Patterns. Vocabulary Notes.**

„Three Men in a Boat” by Jerome K. Jerome. Reading, translation, summary and analysis of the text. Speech patterns. Practising specific patterns in English. The use of subjunctive mood. Sequence of tenses. Vocabulary notes. Working on synonyms and antonyms. Fill-in exercises. The meaning of adverbs and their use.

##### **Theme 2. Conversation and Discussion. Changing Patterns of Leisure. The Noun.**

Conversation and discussion: Changing patterns of leisure. Practising the topical vocabulary. The text: „A Walking Tour”. Summary and discussion in small groups. Changing a dialogue into reported speech. The noun. The classification of nouns. The use of possessive case. The use of article with different types of nouns.

##### **Theme 3. Word Combinations and phrases. Vocabulary Notes. Literary Analysis.**

Reading and analysis of the poem: „Leisure”. Group discussion about free time activities. Reading, translation, summary and analysis of the text. The difference between humour and irony. The difference Analysis of word combinations and phrases. Making up sentences with them. Analysis of Vocabulary Notes. Translation and fill-in exercises on vocabulary notes.

##### **Theme 4. Written Test and Oral Test on Unit One**

Written Test and Oral Test on vocabulary notes, speech patterns, word combinations and phrases. Literary analysis of a chapter by W. S. Maugham.

##### **Theme 5. Text: „Encountering Directors” by Ch. Samuels. Speech Patterns and Vocabulary Notes.**

„Encountering Directors” by Ch. Samuels. Reading, translation, summary and analysis of the text. Speech Patterns. Practising different patterns of conversation. Making up sentences using sentence structures. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. Practising of vocabulary notes and their translation.



**Theme 6. Conversation and Discussion. Man and the Movies. Word Combinations and Phrases.**

Conversation and discussion about man and the movies. Practising the topical vocabulary. Discussing about the importance of the cinema in our life.

Word combinations and phrases. Analysis of word combinations and making up sentences with them.

**Theme 7. Cinema in our life. Topical Vocabulary. The Adjective and the Adverb.**

Cinema in our life. Discussing the major problems of the cinema in the contemporary society. Role-play.

Analysis and translation of the new topical vocabulary. Making up a story using the newly analysed vocabulary.

The adjective and its degrees of comparison. The order of the adjectives in the English sentence.

**Theme 8. Written Test and Oral Test on Unit Two**

Written Test and Oral Test on vocabulary notes, speech patterns, word combinations and phrases.

Home Reading: a chapter from „Three Men in a Boat” by Jerome K. Jerome.

**Theme 9. „To Sir with Love” by E. R. Braithwaite. Speech Patterns. Vocabulary Notes.**

„To Sir with Love” by Braithwaite. Reading, translation and analysis. Lexical analysis of the text. Stylistic devices.

The analysis and translation of speech patterns. Practising different patterns of conversation in English.

Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. Doing exercises and analysis of new vocabulary.

**Theme 10. Conversation and Discussion. English Schooling. The Gerund.**

Conversation and discussion: „English Schooling”. Types of schools. Stages of Education. Education policy.

Analysis and translation of the new vocabulary connected with education.

The gerund. The syntactical functions of the gerund. The difference between the gerund and the participle.

**Theme 11. The System of Education in Moldova and Great Britain. Topical Vocabulary.**

The system of education in Moldova. The system of education in Great Britain. Primary Schooling and Secondary Schooling. The importance of education nowadays.

Topical vocabulary. Analysis and translation. Making up of a story using the newly analysed vocabulary.

**Theme 12. Written Test and Oral Test on Unit Three**

Written Test and Oral Test on vocabulary notes, speech patterns and word combinations and phrases.

Home Reading: A short story by W. S. Maugham to analyse stylistically.

**Theme 13. „The Fun They Had” by I. Asimov. Speech Patterns and Vocabulary Notes.**

„The Fun They Had” by I. Asimov. Reading, translation, summary and analysis of the text.

Speech Patterns. The use of gerund with the preposition „without” and the comparative degree of adjectives.

Vocabulary Notes. Analysis and translation of vocabulary notes. Work with synonyms and antonyms.

**Theme 14. Conversation and Discussion. Bringing up children. Word Combinations and Phrases.**

Conversation and discussion: „Bringing up children”. Manner, basic principles and basic qualities.

Word combinations and phrases. Paraphrasing and analysing the word combinations. Making up sentences with them. Topical vocabulary. Translation and analysis.

The infinitive. Its functions and use. Doing different types of exercises on the infinitive.

**Theme 15. Oral Test and Written Test on Unit Four**

Written Test and Oral Test on speech patterns, vocabulary notes, word combinations and phrases.

Essay on bringing up children.

**Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion etc. (60% of the final mark)

**Final evaluation** is manifested by the students’ answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)



Denumirea programului de studii	Limba B. Limba și literatura spaniolă
Ciclul	Ciclul I-Licența 1
Denumirea cursului	Limba spaniolă și bazele comunicării. (V)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	D. Surugiu
Cadre didactice implicate	
e-mail	d.surugiu@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.05.O.060	6	III	V	180	120	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Este curso se propone realizar un estudio coherente y unitario del idioma que engloba todos los datos pertinentes sobre su objeto específico, además permite a los estudiantes adquirir sólidos conocimientos lingüísticos y culturales a base de textos, documentos auténticos y actividades prácticas, proponiéndoles los medios necesarios para obtener este propósito. A través del material propuesto, los estudiantes comprenderán de una manera consciente el funcionamiento del idioma español y también la variedad cultural de las comunidades hispánicas.

El curso prevé 180 horas : 120 horas de contacto directo y 60 horas de trabajo individual.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Entender con detalle el mensaje de un texto;
- Desarrollar la capacidad de analizar materiales auténticos en español;
- Desarrollar gradualmente las cuatro competencias;
- Desarrollar la capacidad de desenvolverse en una amplia gama de situaciones formales e informales a través de situaciones comunicativas.
- Saber expresarse con claridad y correctitud.
- Proporcionar normas básicas desde el punto de vista formal en la utilización de la lengua escrita y hablada;
- Obtener una visión global sobre las dificultades implicadas en el proceso de empleo de las cuatro destrezas.
  - Adquirir una idea general de los principales aspectos implicados en la expresión oral y escrita desde el punto de vista del contenido;

### Finalități de studii

- Saber explicar el funcionamiento de la sucesión de los hechos en un texto;
- Poder determinar las particularidades de los textos estudiados y lo que pone de relieve el autor;



- Poder formular mensajes exponiendo su punto de vista, argumentando y justificando sus opiniones ;
- Entender el uso de las formas gramaticales utilizadas en los textos y materiales propuestos;
- Tener formado el juicio crítico para poder expresar su propia opinión sobre un texto o una situación.
- Saber utilizar con destreza y habilidad las competencias léxico-gramaticales adquiridos.
- Manejar con destreza las competencias léxico-gramaticales en el acto del habla y de la escritura.
- Conseguir que los estudiantes alcancen un mayor control de su propio proceso de aprendizaje.

### Precondiții

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### Conținutul unităților de curs

#### Las vacaciones, el verano. Recapitulación del material pasado. (8 horas)

**Comunicación:** Hablar de las opciones del veraneo. Comparar varias formas de ocio en verano.

Expresar preferencias y gustos. Opinar sobre el veraneo en nuestro país y argumentar sus razonamientos.

**Gramática:** Oraciones condicionales. Modo Indicativo/Subjuntivo. Las preposiciones, por/para, pronombres.

Estilo directo-indirecto.

**Vocabulario:** Ocio. Vacaciones. Veraneo. Estudios.

**Cultura y sociocultura:** Las vacaciones de verano en España y Moldavia.

**Textos:** Cuestionario. Anuncios y eslóganes publicitarios. Programas de radio. Testimonios sobre hábitos alimentarios.

Correos electrónicos sobre el tema.

#### Unidad 1. Con ganas de aprender (14 horas)

**Comunicación:** Saludar y responder al saludo de manera informal. Expresar deseos e intenciones.

Preguntar y responder a las preguntas. Contar una anécdota y reaccionar.

**Gramática:** Los tiempos de pasado en la narración. Usos de *ser* y *estar*. Verbos de cambio.

Perífrasis de infinitivo, de gerundio y de participio.

**Vocabulario:** Palabras y expresiones propias del ámbito educativo. Motes y apodos.

**Cultura y sociocultura:** Los centros de enseñanza universitarios: organización.

A. Machado y G. Mistral: poetas y profesores.

**Textos:** Texto informativo. Un mensaje en un blog. Biografías. Poemas: *Recuerdo infantil* y *Maestra rural*.

#### Unidad 2. Cosas en común (14 horas)

**Comunicación:** Expresar: sentimientos y sensaciones; posibilidad; obligación y necesidad. Dar y reptir una orden.

Pedir un favor. Mostrar escepticismo.

**Gramática:** El modo en las oraciones sustantivas: con expresiones que expresan sentimientos y estados de ánimo y

con verbos de ruego y petición.

**Vocabulario:** Expresiones y frases hechas. Comportamientos y actitudes. Marcadores discursivos.



**Cultura y sociocultura:** Las relaciones familiares. El Defensor del Menor en España. Los derechos de los niños.

**Textos:** Una entrevista radiofónica. Cuestionario. Conversaciones cara a cara y telefónicas. Carta al director.

Textos informativos. Canción *Alba*.

### Unidad 3. Conciencia ecológica (16 horas)

**Comunicación:** Pedir y dar opiniones. Pedir valoración y valorar. Expresar certeza/falta de certeza y evidencia/falta de evidencia.

**Gramática:** Los relativos. El modo en las oraciones del relativo y en las oraciones sustantivas.

**Vocabulario:** El medio ambiente. El cambio climático. El clima y el tiempo atmosférico. Animales exóticos

y en peligro de extinción. Accidentes geográficos.

**Cultura y sociocultura:** Maravillas geográficas de España e Hispanoamérica. Principales problemas ambientales.

Medidas de conservación de la naturaleza.

**Textos:** Noticias, charlas y entrevistas radiofónicas sobre los cambios climáticos. Debates y discusiones. Textos de

promoción turística. Textos informativos. Cuestionario.

### Proyecto I „En la feria del libro” (16 horas)

#### Unidad 4. Somos lo que comemos (14 horas)

**Comunicación:** Preguntar: sobre gustos y preferencias personales; por el estado de Ánimos. Expresar: gustos personales; miedo, ansiedad y preocupación, empatía.

**Gramática:** Oraciones causales: *porque, a causa de, gracias a que*.... El modo en las oraciones causales. Oraciones comparativas: *más/menos de lo que; igual que si*... Algunos usos de *ser* y *estar*.

**Vocabulario:** Verbos y expresiones relacionados con la comida y la salud. Alimentos. Enfermedades. Síntomas.

Partes del cuerpo. Enfermedades. Médicos especialistas. Expresiones y frases hechas.

**Cultura y sociocultura:** La dieta mediterránea. Cambios en los hábitos de alimentación. La escritora Laura Esquivel.

Tradiciones gastronómicas de algunos países hispanoamericanos.

**Textos:** Menú de un restaurante. Conversaciones: en un restaurante y en un consultorio médico. Textos Informativos sobre la dieta mediterránea y los trastornos alimentarios. Entrevista radiofónica sobre cómo llevar una

Dieta sana. Biografía. Texto narrativo: L. Esquivel.

#### Unidad 5. Consumidores compulsivos (12 horas)

**Comunicación:** Preguntar por deseos y expresarlos. Pedir objetos y ayuda. Preguntar y expresar preferencias o indiferencia.

**Gramática:** Uso de los pronombres personales en función de objeto o sujeto directo o indirecto. La incorrección

del laísmo, loísmo y leísmo. Usos del pronombre *se*.

**Vocabulario:** Consumo, comercio y compras. Aprender una lengua: competencias y contenidos.

**Cultura y sociocultura:** La Procuraduría Federal del consumidor de México: los derechos del consumidor. La publicidad en España. Hábitos de consumo en el mundo.

**Textos:** Tertulias radiofónicas sobre consumo y publicidad. Cuestionario sobre hábitos de compra.



#### Artículo

sobre consumo. Declaración de derechos. Conversación: en una tienda. Mensaje. Publicidad en un supermercado.

Gráfico sobre el consumo de publicidad en España. Texto sobre Peter Menzel.

#### Unidad 6. Animales sociales (12 horas)

**Comunicación:** Expresar: diversión y aburrimiento; vergüenza, enfado e indignación.

Invitar a formular una hipótesis. Agradecer y responder a un agradecimiento. Disculparse y responder.

**Gramática:** Oraciones condicionales II y III tipos. Nexos y conectores condicionales: *con tal de que, mientras, como...*

**Vocabulario:** Los medios de comunicación: la prensa, la radio y la televisión. Expresiones y frases hechas.

Relaciones sociales.

**Cultura y sociocultura:** Cadenas de radio y televisión en España. La prensa en Hispanoamérica.

La influencia de los medios de comunicación en las relaciones personales. Malentendidos culturales.

**Textos:** Textos divulgativos sobre los medios de comunicación. Texto narrativo. Entrevista radiofónica sobre las

nuevas tecnologías. Foro de debate. Cuestionario. Programas de radio. Testimonios de las personas sobre malentendidos culturales.

#### Proyecto II. Come con cabeza. (2 horas)

#### Strategii de evaluare

La evaluación será formativa y continua, se evaluarán todas las actividades de aprendizaje. Se utilizará la evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje para proporcionar información sobre el grado de asimilación por parte de los estudiantes de los contenidos del curso, sobre el nivel de cumplimiento de los objetivos del curso. La evaluación final se efectuará en forma de examen.

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. N. VAQUERO, *Español lengua viva 4, libro*, Madrid, Santillana Educación, 2008.
2. N. VAQUERO, *Español lengua viva 4, cuaderno del alumno*, Madrid, Santillana Educación, 2008.
3. J. SILES ARTES, J. SÁNCHEZ MAZA, *Curso de lectura, conversación y redacción*, S.G.E. L. S. A., 2001.
4. S.-M. CHIREAC, *Limba spaniolă prin exercitii*, Iaşi, Polirom, 2003.
- 4.V.S. VINOGRADOV, *Grammatica ispanskogo iazika*, Moscva, Visshaya Scola, 1990.
5. B. PÉREZ GALDÓS, *Marianela*, Génova, Cideb Editrice, 2002.

##### Opțională:

1. F. ANGELESCU, *Limba spaniolă*, Bucureşti, Editura Didactică și pedagogică, 1996.
2. R. PISOT, *Manual de pregătire pentru examenul D.E.L.E.*, Polirom, 2007.





## Anul III, semestrul 6

<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte Umanistice
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Politici Lingvistice în Contextul European
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Golubovschi Oxana, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Golubovschi Oxana, lector superior
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.06.O.065	2	III	VI	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in The Study of Language (General Linguistics) aims multiple goals: to familiarize the students with basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field, to broaden the general knowledge of students, particularly their linguistic culture, their skills as initiated by scientific analysis of language phenomena, and develop their spirit of observation, etc. This course in The Study of Language (with the accent on linguistic peculiarities of English language) gives a theoretical description of the linguistic phenomena and systems of the languages. As every human language may be analyzed in terms of its phonology (sound system), morphology (rules for word formation), lexicon (vocabulary), syntax (rules for combining words into grammatically acceptable sequences), semantics (conventions for deriving the meanings of words and sentences), and pragmatics (rules for appropriate social use and interpretation of language in context). The course touches upon the questions of linguistics paying attention to theoretical branches of linguistics (mentioned above). This course in The Study of Language was designed to show different points of view in the study of language in its various aspects. Its primary concern is the structure of a particular language or of languages in general, and the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of linguistic theory.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding** – Students will know the fundamental bases of the course. Students will familiarize with basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field;
- **Analytical competence** – students will broaden their general knowledge, particularly their linguistic culture; will develop their spirit of observation;

**Applicative competence** – students will consider the relationship between language and thought, nature and function of human language; will identify cases that demonstrate linguistic kinship between the mother tongue and the studied language;

**Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices) students will apply the acquired knowledge according to the comprehensive level; will form initial scientific analysis of the phenomenon of language; will achieve understanding and ability to define the tasks and content of the course under study ;

- **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable utterances) students will be able to apply the competences in translating different literary and newspaper style pieces of writing.



**Sociolinguistic competence** (the ability to produce socio-culturally acceptable utterances) students will be able to know the systematic correlation of various units of language;

**Communicative competence:** Discourse competences – students will differentiate various types of languages and distinguish different units of language; will consider the place of general linguistics in the system of all the disciplines studying language; will predict the phenomenon of interference in speaking a foreign language; will use various methods and techniques of research during the writing of the languagecourse papers and undergraduate thesis;

During lectures and seminars modern devices and technologies are used in teaching this course; many visual aids are used, slides to explain specific terms and showing pictures, diagrams and even films; a variety of activities and exercises are used during lectures and seminars - group work, discussions (choose the right answer, match the definition and the term etc.) assignments, reports, debates, portfolios, power-point presentations, etc.

### Finalităţi de studii

- to understand and be able to define the tasks and content of the course under study;
- to distinguish between levels and units of language;
- to discover and understand terminology and notion;
- to establish the origin and task of this science;
- to know the territorial branches of the language schools;
- to differentiate between the branches of linguistics;
- to get acquainted with linguistic theories and scholars;

### Precondiţii

The students are supposed to know the main theoretical aspects of general linguistics, such as essence, nature and functions of language, the relationship between language and thought, language and society, language origins and genealogical types of world languages etc. As well students must have a sufficient knowledge of the practical rules of the language structure (e.g. morphology, syntax, semantics, etc.); as well students should have enough sociolinguistic and communicative competences as to analyse different linguistic phenomena.

### Conţinutul unităţilor de curs

#### **Theme 1. The Subject Matter and Scope of Linguistics.**

The Origin and Development of Linguistics. A glance at the history of Linguistics. Branches of Linguistics: Synchronic and Diachronic Linguistics, Theoretical linguistics etc.

#### **Theme 2. Nature of the linguistic sign. Sign, Signified, Signifier.**

Linguistics of Language and Linguistics of Speaking. Internal and External Elements of Language. Principle I: The Arbitrary Nature of the Sign. Principle II: The Linear Nature of the Signifier. Linguistic Value. Language as Organized Thought Coupled with Sound. Linguistic Value from a Conceptual Viewpoint and from a Material Viewpoint. Place of Language in the Facts of Speech (audition, phonation). Place of Language in Human Facts: Semiology. Graphic Representation of Language. Influence of Writing; Reasons for Its Ascendance over the Spoken Form. System of Writing. Reasons for the Discrepancy between Writing and Pronunciation.

#### **Theme 3. The Origins of language.**

The Natural-Sound Source. The Oral-Gesture Source. Glossogenetics. Physiological Adaptation. Interactions and Transactions.



#### **Theme 4. The Development of writing.**

The development of writing: Pictograms and Ideograms, Logograms, Rebus Writing, Syllabic Writing, Alphabetic Writing, Written English. The properties of language. Communicative Versus Informative. Unique Properties. (Displacement. Arbitrariness. Productivity. Cultural transmission. Discreteness. Duality. Other Properties.)

#### **Theme 5. First and Second Language Acquisition.**

Language and the brain. Speech and language brain regions. First Language Acquisition. Stages of Language Acquisition in Children. Second Language Acquisition. Natural Order of Strategies of Second Language Development.

#### **Theme 6. Morphology. Word-formation Processes.**

The sound Patterns of Language. (Phonology) Phonemes. Phones and allophones. Minimal Pairs and Sets. Phonotactics. Syllables and clusters. Co-articulation effects - Assimilation, Elision. Word-formation Processes. Coinage. Borrowing. Compounding. Blending. Clipping. Backformation. Conversion. Acronyms. Derivation. Prefixes and suffixes. Infixes. Morphology. Morphemes (Free and bound Morphemes. Derivational versus inflectional.) Morphological description. Morphs and Allomorphs. Other Languages

#### **Theme 7. Syntax. Generative Grammar.**

Symbols Used in Syntactic Description. Labeled Tree Diagrams. Phrase structure Rules. Recursion. Transformational Rules.

#### **Theme 8. Semantics. Pragmatics.**

Semantics. Conceptual Versus associative Meaning. Semantic features. Semantic Roles. Lexical Relations. Pragmatics. Invisible meaning. Context. Deixis. Reference. Anaphora. Presupposition. Speech acts.

#### **Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of portfolio that includes the typed versions of all the translated texts and passages, projects and reports considering the topics under study, written quizzes on topical vocabulary and evaluation test (the 7th or the 14 th week of study) – 50 % of the final mark .

**Final evaluation** - written exam (40% of the final mark);

**Attendance** – students' attendance is compulsory and constitutes 10 % of the final mark.

#### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Yule George. *The Study of Language* - Cambridge University Press, 1996.
2. Wald L. *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*. – București, 1998.
3. Lyons John. *Language and Linguistics* - Cambridge, 1982.
4. Hill Archibald. *Linguistic Structures* - University of Texas, New York, 1958.
5. Bally Charles and Sechehaye Albert. *Course in General Linguistics Ferdinand de Saussure* - New York, Toronto, London, 1980.

Opțională:

1. Baugh Albert C., Cable Thomas. *A History of the English Language* - New Jersey, 2002.
2. Bernstein Ratner Nan, Berko Jean Gleason. *An Introduction to Psycholinguistics* - New York, 1998.
3. Lyons John. *Linguistic Semantics* - Cambridge University Press, 1995.
4. Napoli Donna Jo. *Linguistics* - Oxford University Press, 1996.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale educatiei
<b>Ciclul</b>	I, Licentiat
<b>Denumirea cursului</b>	Tehnici de scriere creativa
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Gordzei Polina, lector
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M.S1.06.A.066	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Corrective course of the English language. Writing, essays, letters, directions, poetry, personal journals, articles, film reviews, news, biographies, autobiographies, etc.. Development of writing skills. Individual and collective writing in English. Making up portfolios.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Didactic Competences:</b> The students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>determine the subject-matter and the aims of the course;</li> <li>stimulate and enhance the students' interest to creative writing in English;</li> <li>evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;</li> <li>integrate course objectives, language and skills content with assessment;</li> <li>apply theories of creative writing to course organization, material selection, development and assessment.</li> </ul> <p><b>Intercultural Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>enhance the students' interest to the given course;</li> <li>develop writing competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;</li> <li>familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.</li> </ul> <p><b>Linguistic Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expand vocabulary development strategies;</li> <li>improve writing skills;</li> <li>to help them write coherently and appropriately;</li> <li>support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in their written discourse.</li> </ul> <p><b>Methodological Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>implement a variety of classroom activities;</li> <li>employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.</li> <li>establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.</li> <li>use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.</li> </ul>



### Finalități de studii

- to know and differentiate different techniques of creative writing;
- to make differences between fictional and non-fictional writing;
- to apply the grammatical and stylistical phenomena in creative writing properly;
- to think critically on different types of creative writing;
- to obtain writing skills.

### Precondiții

The listeners already have knowledge of the language but they should develop the writing skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their knowledge with new writing techniques, and differentiate the types of creative writing.

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Importance of Creative Writing.

**Why Is Creative Writing Important? Instructions** Teaching Creative Writing to ESL Students. **Instructions for Generating Creative Writing Ideas. Instructions of Improving Creative Writing Skills.**

Tema 2. **Grammar, Spelling and Punctuation.**

Tips and Tricks to Improve Creative Writing. Read up on Grammar, Spelling and Punctuation.

Tema 3. Mistakes Made by Creative Writers.

Common Mistakes Made by Creative Writers. Don't s **of Creative Writing. Dos of Creative Writing.**

Tema 4. Spelling Games.

Spelling Games: Activities for Teams and Partners [Hangman](#), [Spelling Baseball](#). [Shuffle](#), [Concentration](#), [Scrabble: Spelling Activities for Independent Projects](#)

Tema 5. **Writing Techniques.**

List of Writing Techniques: Simile, Metaphor, Rhetorical Question, Alliteration, Assonance, Personification, Onomatopoeia, Emotive Language, Colloquial Language, Hyperbole, Inversion, Enjambment .

Tema 6. **Paragraph.**

**Parts of a Paragraph. Multiple Intelligence Connections: Verbal-Linguistic; Math-Logic; Spatial; Bodily-Kinesthetic; Interpersonal; Intrapersonal; Musical; Naturalist; Existential. Paragraph Chains, Link-by-Link. Paragraph Stoplights. How to Write Paragraphs, Step-by-Step.**

Tema 7. **Poetry.**

[Teaching to Write Poetry: Multiple Intelligence Connections. Poetry Writing: Forms and Terms Galore. Poetry Writing Forms. Sonnet, Haiku, Tanka, Pantoum. Poetry Writing Skills. Teaching to Write Poetry through Metaphor and Simile.](#)

Tema 8. **Letters.**

[Learn to Write Letters through a Multiple Intelligence Lens. Learn to Write Letters in Paragraph Format. Prewriting, Drafting, Revising, Editing, Publishing.](#)

Tema 9. **News Articles.**

[How to Write News Articles for Multiple Intelligence Presentations. How to Write News Articles: Who, What, Why, Where, When, and How!](#)

Tema 10. **Creative Non-Fiction.**

Creative Non-Fiction: What is it? An Autobiography. The Difference Between Autobiographies and Other Similar Forms of Creative Nonfiction. The Types of Autobiographies. How to Write an Autobiography with a Multiple Intelligence Connection. How to Write an Autobiography Using a Cluster Map: Pre-writing, First Draft, Revision, Editing, Final Copy, Publishing.



### Tema 11. Biography.

Biography. How to Write a Biography with Multiple Intelligence Connections. Verbal-Linguistic, Spatial, Bodily-Kinesthetic, Logical-Mathematical, Interpersonal, Intrapersonal, Musical, Naturalist, Existential. How to Write a Biography Using a Cluster Map: Pre-writing, Drafting, Revision, Editing, Publishing. Memoir.

### Tema 12. Film review.

Creative writing tasks. Planning to write text for moving images. Planning to write a film review. Structuring film review: audience and style. TV and radio film reviews: film language. Documentary Voice-over.

### Tema 13. Writing Directions.

**Writing Step by Step Directions: Multiple Intelligence Connections. Verbal-Linguistic, Spatia, Bodily-Kinesthetic, Logical-Mathematical, Interpersonal, Intrapersonal procedures .Quick and Easy Lesson Plans for Writing Directions. Pre-writing stage. First Draft. Rewriting. Proofreading. Revision. Publishing.**

### Tema 14. Creative Journals.

**Creative journal writing. Journal Writing Ideas with a Multiple Intelligence Approach. Writing Step by Step Creative Journals. Lesson Plans for Writing Creative Journals. Pre-writing stage. First Draft. Rewriting. Proofreading. Revision. Publishing.**

### Tema 15. Multiple Intelligence Lesson Plans.

**Multiple Intelligence Lesson Plans. A Sample Plan for Writing Teachers: Verbal-Linguistic, Math-Logic, Spatial, Bodily-Kinesthetic, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalist, Existential.**

### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

### Bibliografie

#### Obligatorie:

- Faery, Rebecca Blevins. "Teachers and Writers: The Faculty Writing Workshop and Writing Across the Curriculum." Writing Program Administration 17.1-17.2 (1993): 31-42.
- Carroll, Lee Ann. "A Preview of Writing Development and A Concluding Look at Development." Rehearsing New Roles: How College Students Develop as Writers. Carbondale: SIU Press, 2002. 1-28.
- Bean, John. Dealing with Issues of Grammar and Correctness. Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom. San Francisco: Jossey-Bass, 1996. 53-60.

#### Opțională:

1. Williams, Joseph M. The Phenomenology of Error. CCC 32 (1981): 152-68.
2. Zamel, Vivian. Strangers in Academia: The Experiences of Faculty and ESL Students Across the Curriculum. The Writing Teacher's Sourcebook, 4th ed. Eds. Edward P.J. Corbett, Nancy Myers, and Gary Tate. New York, Oxford: Oxford UP, 2000. 100-112.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale educatiei
<b>Ciclul</b>	I, Licentiat
<b>Denumirea cursului</b>	Acte si documente oficiale in limba engleza
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Gordzei Polina, lector
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M.S1.06.A.067	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Corrective course of the English language. Writing, essays, letters, directions, poetry, personal journals, articles, film reviews, news, biographies, autobiographies, etc.. Development of writing skills. Individual and collective writing in English. Making up portfolios.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<b>Didactic Competences:</b> The students will be able to: <ul style="list-style-type: none"><li>determine the subject-matter and the aims of the course;</li><li>stimulate and enhance the students' interest to creative writing in English;</li><li>evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;</li><li>integrate course objectives, language and skills content with assessment;</li><li>apply theories of creative writing to course organization, material selection, development and assessment.</li></ul>
<b>Intercultural Competences:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>enhance the students' interest to the given course;</li><li>develop writing competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;</li><li>familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.</li></ul>
<b>Linguistic Competences:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>expand vocabulary development strategies;</li><li>improve writing skills;</li><li>to help them write coherently and appropriately;</li><li>support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in their written discourse.</li></ul>
<b>Methodological Competences:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>implement a variety of classroom activities;</li><li>employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.</li><li>establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.</li><li>use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.</li></ul>



<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>to know and differentiate different techniques of creative writing;</li><li>to make differences between fictional and non-fictional writing;</li><li>to apply the grammatical and stylistical phenomena in creative writing properly;</li><li>to think critically on different types of creative writing;</li><li>to obtain writing skills.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
The listeners already have knowledge of the language but they should develop the writing skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their knowledge with new writing techniques, and differentiate the types of creative writing.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<p>Tema 1. Importance of Creative Writing. <b>Why Is Creative Writing Important? Instructions</b> Teaching Creative Writing to ESL Students. <b>Instructions for Generating Creative Writing Ideas. Instructions of Improving Creative Writing Skills.</b></p> <p>Tema 2. <b>Grammar, Spelling and Punctuation.</b> Tips and Tricks to Improve Creative Writing. Read up on Grammar, Spelling and Punctuation.</p> <p>Tema 3. Mistakes Made by Creative Writers. Common Mistakes Made by Creative Writers. Don't s <b>of Creative Writing. Dos of Creative Writing.</b></p> <p>Tema 4. Spelling Games. Spelling Games: Activities for Teams and Partners <a href="#">Hangman</a>, <a href="#">Spelling Baseball</a>. <a href="#">Shuffle</a>, <a href="#">Concentration</a>, <a href="#">Scrabble: Spelling Activities for Independent Projects</a></p> <p>Tema 5. <b>Writing Techniques.</b> List of Writing Techniques: Simile, Metaphor, Rhetorical Question, Alliteration, Assonance, Personification, Onomatopoeia, Emotive Language, Colloquial Language, Hyperbole, Inversion, Enjambment .</p> <p>Tema 6. <b>Paragraph.</b> <b>Parts of a Paragraph. Multiple Intelligence Connections: Verbal-Linguistic; Math-Logic; Spatial; Bodily-Kinesthetic; Interpersonal; Intrapersonal; Musical; Naturalist; Existential. Paragraph Chains, Link-by-Link. Paragraph Stoplights. How to Write Paragraphs, Step-by-Step.</b></p> <p>Tema 7. <b>Poetry.</b> <a href="#">Teaching to Write Poetry: Multiple Intelligence Connections. Poetry Writing: Forms and Terms Galore. Poetry Writing Forms. Sonnet, Haiku, Tanka, Pantoum. Poetry Writing Skills. Teaching to Write Poetry through Metaphor and Simile.</a></p> <p>Tema 8. <b>Letters.</b> <a href="#">Learn to Write Letters through a Multiple Intelligence Lens. Learn to Write Letters in Paragraph Format. Prewriting, Drafting, Revising, Editing, Publishing.</a></p> <p>Tema 9. <b>News Articles.</b> <a href="#">How to Write News Articles for Multiple Intelligence Presentations. How to Write News Articles: Who, What, Why, Where, When, and How!</a></p> <p>Tema 10. <b>Creative Non-Fiction.</b> Creative Non-Fiction: What is it? An Autobiography. The Difference Between Autobiographies and Other Similar Forms of Creative Nonfiction. The Types of Autobiographies. How to Write an Autobiography with a Multiple Intelligence Connection. How to Write an Autobiography Using a Cluster Map: Pre-writing, First</p>





Draft, Revision, Editing, Final Copy, Publishing.

Tema 11. **Biography.**

Biography. How to Write a Biography with Multiple Intelligence Connections. Verbal-Linguistic, Spatial, Bodily-Kinesthetic, Logical-Mathematical, Interpersonal, Intrapersonal, Musical, Naturalist, Existential. How to Write a Biography Using a Cluster Map: Pre-writing, Drafting, Revision, Editing, Publishing. Memoir.

Tema 12. Film review.

Creative writing tasks. Planning to write text for moving images. Planning to write a film review. Structuring film review: audience and style. TV and radio film reviews: film language. Documentary Voice-over.

Tema 13. **Writing Directions.**

**Writing Step by Step Directions: Multiple Intelligence Connections. Verbal-Linguistic, Spatia, Bodily-Kinesthetic, Logical-Mathematical, Interpersonal, Intrapersonal** procedures .**Quick and Easy Lesson Plans for Writing Directions. Pre-writing stage. First Draft. Rewriting. Proofreading. Revision. Publishing.**

Tema 14. Creative Journals.

**Creative journal writing. Journal Writing Ideas with a Multiple Intelligence Approach. Writing Step by Step Creative Journals. Lesson Plans for Writing Creative Journals. Pre-writing stage. First Draft. Rewriting. Proofreading. Revision. Publishing.**

Tema 15. Multiple Intelligence Lesson Plans.

Multiple Intelligence Lesson Plans. **A Sample Plan for Writing Teachers: Verbal-Linguistic, Math-Logic, Spatial, Bodily-Kinesthetic, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalist, Existential.**

**Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

**Bibliografie**

Obligatorie:

- Faery, Rebecca Blevins. "Teachers and Writers: The Faculty Writing Workshop and Writing Across the Curriculum." Writing Program Administration 17.1-17.2 (1993): 31-42.
- Carroll, Lee Ann. "A Preview of Writing Development and A Concluding Look at Development." Rehearsing New Roles: How College Students Develop as Writers. Carbondale: SIU Press, 2002. 1-28.
- Bean, John. Dealing with Issues of Grammar and Correctness. Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom. San Francisco: Jossey-Bass, 1996. 53-60.

Opțională:

2. Williams, Joseph M. The Phenomenology of Error. CCC 32 (1981): 152-68.
2. Zamel, Vivian. Strangers in Academia: The Experiences of Faculty and ESL Students Across the Curriculum. The Writing Teacher's Sourcebook, 4th ed. Eds. Edward P.J. Corbett, Nancy Myers, and Gary Tate. New York, Oxford: Oxford UP, 2000. 100-112.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Ştiinţe ale Educaţiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Studiul situativ al limbii engleze
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi şi Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Puscasu Angela, lector universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.O.068	6	III	Sem. VI	180	90	90

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This practical course of the English language includes practising phonetic phenomena: English intonation, rhythm, stress, tones; grammar studies of the following parts of speech in English: the verb (its grammatical categories, the non-finite forms of the English verb (the Gerund, the Participle, and the Infinitive)), the noun, the article, the adjective, the adverb, the pronoun, the numeral. The studies in the field of English syntax include the analysis of the syntactical functions of the subject and the predicate, as well as the functions of the non-finite forms of the English verb. The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexis studies include vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing dictations, compositions, essays, etc. The work on the text is based on text exercises (extract translation, summary, lexical-grammatical analysis, pointing out stylistic devices), discussions (answering the questions, discussion of the characters of the story, the plot composition and style). Development of reading comprehension skills also includes home-reading and individual reading of English, American, etc. literature.

### Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

#### Linguistic Competences:

- expand vocabulary development strategies;
- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech
- help the students to observe the communicative task of the text.

#### Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

#### Didactic Competences:

The students will be able to:

- determine the subject-matter and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English;
- estimate functioning of speech constructions;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

#### Intercultural Competences:



- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

### Finalități de studii

La finele cursului studentii vor fi capabili sa:

- to pronounce correctly all the phonemes of the English language and to use correct intonation in speech making;
- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to produce a grammatically correct sentence using the active vocabulary of everyday-life, social-political, literary and scientific-pedagogical contexts; to have speaking skills on the habitual themes;
- to understand the correct English usage and to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course;
- to actively use in speech approximately 3000 words and word combinations, including 800 ones learnt during this course;
- to comprehend in speech or a text approximately 4500 words and word combinations, including those mentioned above;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

### Precondiții

The students already have knowledge of the language but they are to develop their reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to enrich their vocabulary by learning new words, word combinations and phrases. They are to improve their skills of doing lexical-grammatical and stylistic analysis of the text and differentiating the types of styles.

### Conținutul unităților de curs

#### **Theme 1. „Art for Heart Sake” by R. Goldberg. Speech Patterns. Vocabulary Notes.**

„Art for Heart Sake” by R. Goldberg. Reading, translation, summary and analysis of the text.  
Speech patterns. Practising specific patterns in English. The use of modal verbs in English.  
Vocabulary notes. Working on synonyms and antonyms. Fill-in exercises. The use of prepositions.

#### **Theme 2. Conversation and Discussion. Painting. The English Infinitive. Topical Vocabulary.**

Conversation and discussion: Painting. Practising the topical vocabulary.  
Summary and discussion of the new text in small groups. Changing a dialogue into reported speech.  
Direct and Reported Speech in the English language. Additional exercises.  
The English Infinitive. The functions of the infinitive. Bare Infinitive. Infinitive and Gerund.

#### **Theme 3. Written and Oral Test on Unit Five**

Written and Oral Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases, Topical Vocabulary.

Reading, translation, summary and literary analysis of an unknown text by a classical author.

#### **Theme 4. „The Man of Destiny” by G. B. Shaw. Speech Patterns. Vocabulary Notes.**

„The Man of Destiny” by G. B. Shaw. Reading, translation, summary and analysis of the text.  
Speech Patterns. Making up sentences using sentence structures. Vocabulary Notes. Analysis and translation.

#### **Theme 5. Conversation and Discussion. Feelings and Emotions. Word Combinations and Phrases.**

Conversation and discussion about human feelings and emotions. Positive and Negative Feelings.  
Word Combinations and Phrases. Analysis and paraphrasing. Making up sentences with them.

#### **Theme 6. Feelings and Emotions. Topical Vocabulary. The Pronoun.**

Human Feelings and Emotions. A Display of Feelings. New Topical Vocabulary. Analysis and Translation.  
The English Pronoun. The Use of Reflexive Pronoun. The Use of Relative Pronoun in clauses.

#### **Theme 7. Written and Oral Test on Unit Six**

Written and Oral Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases.  
Reading, translation, summary and literary analysis of a chapter from „Three Men in a Boat” by Jerome K. Jerome.



**Theme 8. „The Happy Man” by W. S. Maugham. Speech Patterns. Vocabulary Notes.**

„The Happy Man” by W. S. Maugham. Reading, translation, summary and literary analysis. Lexical and stylistic analysis of the text.

Speech Patterns. Analysis and translation. Practising different patterns of conversation in English.

Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. Making sentences with the new vocabulary.

**Theme 9. Conversation and Discussion. Talking about People. Topical Vocabulary.**

Conversation and discussion: Talking about people. What is happiness. Giving arguments.

Topical vocabulary. Analysis and translation. Making up of a story using the newly learned vocabulary.

**Theme 10. Written and Oral Test on Unit Seven. Home Reading.**

Written and Oral Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases.

Home Reading. Reading, translation, summary and literary analysis of an unknown text.

**Theme 11. „The Apple Tree” by J. Galsworthy. Speech Patterns. Vocabulary Notes.**

„The Apple Tree” by J. Galsworthy. Reading and analysis of the text. Plot structure. Lexical analysis.

Speech Patterns. Analysis and making up sentences with them. Vocabulary Notes. Analysis and translation of vocabulary notes.

**Theme 12. Conversation and Discussion. Man and Nature. Topical Vocabulary.**

Conversation and discussion: Man and Nature. Environment and Man. Practising the topical vocabulary.

The English Verb and its functions. Exercises. The use of link verbs in English.

**Theme 13. Nature Protection. New Vocabulary. Word Combinations and Phrases.**

Nature Protection. New Vocabulary. Word Combinations and Phrases. Paraphrasing and making up sentences. Analysis and translation.

Inversion in the English sentence. Stylistic devices and expressive means.

**Theme 14. Written and Oral Test on Unit Nine**

Written and Oral Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases.

Home reading. Analysis, translation, summary and reading of an unknown text.

**Theme 15. Final Oral Test and Final Written Test**

Final Oral Test and Final Written Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases.

Final Essay and Final Grammar Test.

**Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion etc. (60% of the final mark)

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Liz and John Soars. *New Headway Intermediate* - Oxford, New Edition, 2005.
2. Clive Oxenden and Christina Latham Koenig. *New English File Upper Intermediate*- Oxford University Press, 2001.
3. Judith Kay and Rosemary Gelshenen. *Discovering Fiction*-Cambridge University Press, Book 1, 2001.
4. Virginia Evans. *Round-up*.- Pearson, Longman, 2007.
5. Raymond Murphy. *English Grammar in Use*- Cambridge University Press, Third Edition, 2004.
6. Elaine Walker and Steve Elsworth. *Grammar Practice for Intermediate Students*- Longman, 2000.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba B. Limba Ș i literatura spaniolă</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I-Licenț a 1</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Praxiologia comunicării. (VI)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>D. Surugiu</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<b>d.surugiu@hotmail.com</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
<b>S2.06.O.068</b>	<b>6</b>	<b>III</b>	<b>VI</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>60</b>

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Este curso se propone realizar un estudio coherente y unitario del idioma que engloba todos los datos pertinentes sobre su objeto específico, además permite a los estudiantes adquirir sólidos conocimientos lingüísticos y culturales a base de textos, documentos auténticos y actividades prácticas, proponiéndoles los medios necesarios para obtener este propósito. A través del material propuesto, los estudiantes comprenderán de una manera consciente el funcionamiento del idioma español y también la variedad cultural de las comunidades hispánicas.</p> <p>El curso prevé 180 horas : 120 horas de contacto directo y 60 horas de trabajo individual.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender con detalle el mensaje de un texto;</li><li>• Desarrollar la capacidad de analizar materiales auténticos en español;</li><li>• Desarrollar gradualmente las cuatro competencias;</li><li>• Desarrollar la capacidad de desenvolverse en una amplia gama de situaciones formales e informales a través de situaciones comunicativas.</li><li>• Saber expresarse con claridad y correctitud.</li><li>• Proporcionar normas básicas desde el punto de vista formal en la utilización de la lengua escrita y hablada;</li><li>• Obtener una visión global sobre las dificultades implicadas en el proceso de empleo de las cuatro destrezas.<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir una idea general de los principales aspectos implicados en la expresión oral y escrita desde el punto de vista del contenido;</li></ul></li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber explicar el funcionamiento de la sucesión de los hechos en un texto;</li><li>• Poder determinar las particularidades de los textos estudiados y lo que pone de relieve el autor;</li><li>• Poder formular mensajes exponiendo su punto de vista, argumentando y justificando sus opiniones ;</li></ul>



- Entender el uso de las formas gramaticales utilizadas en los textos y materiales propuestos;
- Tener formado el juicio crítico para poder expresar su propia opinión sobre un texto o una situación.
- Saber utilizar con destreza y habilidad las competencias léxico-gramaticales adquiridos.
- Manejar con destreza las competencias léxico-gramaticales en el acto del habla y de la escritura.
- Conseguir que los estudiantes alcancen un mayor control de su propio proceso de aprendizaje.

### Precondiț ii

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### Unităț i de curs

**Unidades:** Propuestas de ocio . De casa. Rituales y tradiciones. ¿Vives para trabajar? Ciudadanos activos. Amigos del arte.

**Comunicación:** Preguntar y hablar de la habilidad para hacer algo. Ofrecer, proponer, invitar y sugerir una actividad.

Aceptar o rechazar un propuesta, un ofrecimiento o una invitación. Pedir, dar y denegar permiso. Prohibir y rechazar. Advertir, amenazar y expresar alivio. Felicitar. Formular buenos deseos. Dar el pésame. Tranquilizar y consolar. Quejarse del funcionamiento de un servicio. Reclamar. Expresar hartazgo, decepción, arrepentimiento, sorpresa y extrañeza. Animar y aconsejar. Responder a una orden, petición o ruego. Expresar: aprobación y desaprobación, acuerdo y desacuerdo. y necesidad. Presentar un contraargumento.

**Gramática:** Presente de Subjuntivo para hacer una propuesta. Pretérito Imperfecto de Subjuntivo en oraciones subordinadas que expresan deseos. Práfrasis verbales de infinitivo, participio y gerundio. Oraciones temporales. El modo en las oraciones temporales. Usos del subjuntivo. Oraciones concesivas, el modo en oraciones concesivas. La concordancia según el sentido. Oraciones finales. El modo en oraciones finales. Los artículos definidos e indefinidos. Adverbios en *-mente*. Concordancia de los tiempos: cambios en los tiempos verbales. Presente histórico. Pretérito imperfecto con marcador temporal de presente o futuro. Futuro perfecto e imperfecto con valor de objeción o de rechazo. Condicional simple con valor de objeción o de rechazo en el pasado. Oraciones consecutivas. Las preposiciones *por* y *para*.

**Vocabulario:** Actividades de ocio. Juego de mesa, deportes. Tareas domésticas. Compra y alquiler de una vivienda. Celebraciones, fiestas y reuniones familiares. El trabajo. Profesiones. Infracciones. Incidentes. Acciones relacionadas con la burocracia. Estilos artísticos. Música.

**Cultura y sociocultura:** Deportes tradicionales en algunos países hispanoamericanos. Tradiciones de la cultura hispánica asociadas a los momentos clave de la vida: bautismos, bodas, funerales. Aspectos relacionados con el trabajo: horarios, condiciones laborales. Campañas de concienciación y prevención al volante en Argentina. El sistema electoral en España. Sistema político de España y México. Políticas sociales. La feria ARCO. La pintura de A. Saura, C. Toral y R. Varo. La música de Bebo Valdés y de Manu Chao.

### Strategii de predare-învăț are

- **Estrategias cognitivas:** descripciones, explicaciones, conversaciones, brainstorming, análisis, actividades con el libro, comparación, selección, elaboración, juego de rol, etc.
- **Estrategias de aprendizaje:** aprendizaje individual, en parejas y en grupos, fuera de la sesión lectiva., acciones formativas complementarias, investigación, argumentaciones, explicación, clasificación, visualización.



- **Métodos:** el metodo heurístico, la creatividad en grupos, ejercicios, proyectos, la ilustración, la interpretación, el comentario, la explicación, el debate, la investigación, la discusión, la demostración, la problematización.

### **Strategii de evaluare**

La evaluación será formativa y continua, se evaluarán todas las actividades de aprendizaje. Se utilizará la evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje para proporcionar información sobre el grado de asimilación por parte de los estudiantes de los contenidos del curso, sobre el nivel de cumplimiento de los objetivos del curso. La evaluación final se efectuará en forma de examen.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. N. VAQUERO, *Español lengua viva 4, libro*, Madrid, Santillana Educación, 2008.
2. N. VAQUERO, *Español lengua viva 4, cuaderno del alumno*, Madrid, Santillana Educación, 2008.
3. J. SILES ARTES, J: SÁNCHEZ MAZA, *Curso de lectura, conversación y redacción*, S.G.E. L. S. A., 2001.
4. S.-M. CHIREAC, *Limba spaniolă prin exercitii*, Iași, Polirom, 2003.
5. V.S. VINOGRADOV, *Grammatica ispanskogo iazika*, Moscva, Visshaya Scola, 1990.
6. B. PÉREZ GALDÓS, *Marianela*, Génova, Cideb Editrice, 2002.

#### **Opțională:**

1. F. ANGELESCU, *Limba spaniolă*, București, Editura Didactică și pedagogică, 1996.
2. R. PISOT, *Manual de pregătire pentru examenul D.E.L.E.*, Polirom, 2007.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba B. Limba Ț și literatura spaniolă</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I-Licenț a 1</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Cultura și civilizația limbii B. (VI)</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>D. Surugiu</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<b>d.surugiu@hotmail.com</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.069	2	III	VI	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

El objetivo de la asignatura es: familiarizar a los participantes con la historia y cultura de España desde sus orígenes hasta nuestros días, así como con el desarrollo de la economía española. Aprender un idioma extranjero significa también conocer la cultura del país, por eso un especialista en lenguas extranjeras debe estudiar el curso mencionado, aplicando con eficacia los conceptos, herramientas y métodos aprendidos en esta asignatura al propio desarrollo académico e investigador, y apreciando su importancia para la resolución de problemas en la enseñanza del español. La formación se complementará con seminarios, trabajo de investigación y talleres de aplicación práctica. El curso prevé 30 horas de contacto directo : 20 horas teóricas y 10 horas prácticas, y 30 horas de trabajo individual.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Saber explicar las particularidades de la posición geográfica, económico-geográfica y cultural de España, así como su estructura territorial.
- Aplicar con eficacia los conceptos, herramientas y métodos aprendidos en esta asignatura al propio desarrollo académico e investigador, y apreciar su importancia para la resolución de problemas en la enseñanza del español a extranjeros.
- Ser capaz de leer, entender, inferir, analizar, resumir y explicar textos relacionados con la investigación de la cultura y civilización de España.
- Emitir juicios a partir de fuentes bibliográficas y documentales, reuniendo e interpretando los datos encontrados.
- Conocer los diferentes instrumentos de la investigación aplicada necesarios para poder diseñar un proyecto de investigación en el área de la cultura y civilización de España.
- Mejorar la capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.





- Conocer la terminología y conceptos básicos para comprender artículos de investigación.

#### Finalități de studii

- *Ser capaces de definir el objeto de estudio de la disciplina.*
- *Poder identificar las legimitades de los fenómenos histórico-culturales.*
- *Saber determinar el espacio histórico- geográfico de la civilización, sus particularidades de integración en el desarrollo histórico mundial.*
- *Poder explicar las particularidades de la posición física-geográfica, económica-geográfica y geo-cultural de España, su estructura territorial.*
- Saber definir los factores objetivos y subjetivos en el proceso del desarrollo histórico de la sociedad española.
- Saber determinar y definir los conceptos de cultura y civilización.
- Poder clasificar los períodos y las etapas del desarrollo de unas épocas o acontecimientos de la historia de España.

#### Precondiții

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

#### Repartizarea orelor de curs

Tema 1. España-posición geográfica. Tema 2. La estructura político – administrativa de España y la sociedad española  
Tema 3. Historia de España. Tema 4. Fiestas y tradiciones de España. Tema 5. Arquitectura, arte y monumentos históricos de España. Tema 6. Situación geográfica de América Latina. Tema 7. Civilizaciones precolombinas y la cultura de América Latina. Tema 8. El mundo hispanoamericano.

#### Strategii de predare și învățare

- **Estrategias cognitivas:** descripciones, explicaciones, conversaciones, brainstorming, análisis, actividades con el libro, comparación, selección, elaboración, juego de rol, etc.
- **Estrategias de aprendizaje:** aprendizaje individual, en parejas y en grupos, fuera de la sesión lectiva., acciones formativas complementarias, investigación, argumentaciones, explicación, clasificación, visualización.
- **Métodos:** el metodo heurístico, la creatividad en grupos, ejercicios, proyectos, la ilustración, la interpretación, el comentario, la explicación, el debate, la investigación, la discusión, la demostración, la problematización.

#### Strategii de evaluare

La evaluación será formativa y continua, se evaluarán todas las actividades de aprendizaje. Se utilizará la evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje para proporcionar información sobre el grado de asimilación por parte de los estudiantes de los contenidos del curso, sobre el nivel de cumplimiento de los objetivos del curso. La evaluación final se efectuará en forma de examen.

#### Bibliografie



**Obligatorie:**

1. M.CHIRILĂ, *Cultura y civilización de España*, Chișinău: CEP USM, 2010.
2. *Atlas Geográfico Universal*, Editorial Everest, 1996.
3. S. QUESADA MARCO, *España. Manual de civilización*, Madrid, Edelsa, 2006.
4. A. M. SÁNCHEZ, *Fiestas de España*, Madrid: Ed. Turespaña, 1992.
5. Gran Guía Ilustrada del viajero por España y Portugal. - Valencia: Círculo de lectores, 1992.

**Opțională:**

1. M.de TERAN, L.SOLE SABARIS, J.VILA VALENTI, *Geografía general de España*, Barcelona: Ed. Ariel, 1991.
2. F. DUNLOP, *National Geographic Traveler, Spania*, București, Editura Adevărul, 2010.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale educatiei
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Etica pedagogică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Pedagogie, Catedra Științelor ale Educației
<b>Titular de curs</b>	Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	ec.tarna@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.O.073	2	3	5	30	15	15

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Etica pedagogică studiază particularitățile moralei pedagogilor, valorile și normele morale în mediul educațional, calitățile morale ale pedagogului contemporan, conduita lui, atitudinea față de profesia sa, față de elevi, față de părinții elevilor, față de colegii lui și față de sine ca pedagog. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elev, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul uman prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, capacitatea de a crea un climat favorabil activității profesionale.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"><li>conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice;</li><li>analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral;</li><li>formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic;</li><li>identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională;</li><li>aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale;</li><li>asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică;</li><li>adaptarea paradigmatelor etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative;</li><li>dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare;</li><li>dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de distingere între dimensiunile personale și profesionale.</li><li>promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale;</li><li>conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificarea la maximum a proceselor și patternurilor de autodezvoltare;</li></ul>
Finalități de studii
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <i>La nivel de cunoaștere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”.</li></ul>



- Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic.
- Să profileze valenţele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului

*La nivel de aplicare*

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să determine dimensiunile comportament moral în raport cu cel amoral, imoral.
- Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
- Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.

*La nivel de integrare*

- Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
- Să demonstreze competență și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale
- Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale în mediul educativ.
- Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoașterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

**Precondiții**

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice, să aprecieze rolul „Eticii pedagogice” în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

**Conținutul unităților de curs**

**Tema 1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale**

Generalități din perspectiva delimitărilor conceptuale.

Obiectul de studiu și problematica eticii pedagogice.

Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată.

**Tema 2. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională**

Dimensiunile și funcțiile culturale ale eticii.

Funcții și perspective integratoare ale eticii pedagogice.

Deontologia – parte componentă a eticii profesionale.

**Tema 3. Principiile și categoriile eticii pedagogice**

Principii etice fundamentale.

Particularitățile sistemului categorial al eticii.

Sistemul categoriilor eticii pedagogice.

**Tema 4. Interdependența culturii emoționale și deontologiei pedagogice**

Principiile deontologiei în raport cu normele morale.

Autocontrolul, decența și corectitudinea deontologică.

Obligativitatea conștientizării regulilor deontologice.

Idealul educațional în deontologie



**Tema 5. Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional**

Specificul valorilor etice fundamentale.

Complexitatea orientărilor valorice în etica profesională.

Comportamentul etic - dimensiune moral-profesională obligatorie.

Libertatea și responsabilitatea în mediul educațional.

Valori/principii și norme de conduită profesională.

**Tema 6. Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională**

Normele sociale și legea morală.

Simțul etic și conștiința morală.

Datoria morală și responsabilitatea profesională

**Tema 7. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație**

Analiza și soluționarea dilemelor etice în educație.

Drepturile și obligațiile cadrelor didactice.

Abaterile disciplinare și problema compromisului în mediul educațional.

**Tema 8. Personalitatea și autoritatea profesională**

Corelația: conștiința de sine – virtute – personalitate morală.

Personalitatea profesorului în raport cu exigențele profesionale.

Autoritatea profesională în contextul imperativului dezvoltării personalității elevului.

Egoismul și conflictele de interese structurate pe distincția profesor / elev.

**Tema 9. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional**

Etica și cultura comunicării în mediul educațional.

Arta discursului etic – prioritate fundamentală necesară cadrelor didactice.

Feedback. Feedforward: modalități de evaluare a performanței și indicatori ai culturii profesionale

Manipularea ca dimensiune nonetică a comunicării în mediul educațional.

**Tema 10. Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei**

Cultura profesională și măiestria cadrelor didactice.

Succesul și gratitudinea – dimensiuni ale eticii profesionale.

Credibilitatea profesională și construirea imaginii de sine.

Motivația pentru autodezvoltare și asumarea valorilor moral-profesionale

**Strategii de evaluare**

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, totalizând și cele două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliu). În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor în cazul absențelor



motivate și nemotivate. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

### **Bibliografie**

#### Obligatorie:

42. Capcelea V. Etica. Chișinău: Arc, 2003.
43. Chiriac V. Etica și eficiența profesională. București: All, 2005
44. Copoeru I., Szabo N. Etica și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008
45. Grigoraș I, Probleme de etică. Curs universitar. Editura Universității “Al.I.Cuza “ Iași, 1999
46. Mândăcanu V., Etica pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.
47. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chișinău, 2009. 628p.
48. Miroiu M., Blebea G., Introducere în etica profesională. București: Ed. Trei, , 2001
49. Singer P. Tratat de etică. Iași: Polirom, 2006

#### Opțională:

1. Sîrbu T. Etica și virtuți morale. Iași: Ed. Societății Academice, 2005
2. Șustag Z., Ignat C. Modalități alternative de soluționare a conflictelor. București: Ed. Universitară 2008
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureșan, Editura Punct, București, 2002
4. [www.edu.md](http://www.edu.md)



Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău

str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

# Anul IV, semestrul 7



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Metode și tehnici de cercetare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Ceban Valeriu, dr. conf
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.engeleza@yahoo.com">catedra.engeleza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.A.074	2	4	Sem. VII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul are drept scop să învețe studenții să însușească corect tehnica scrisului științific, să distingă tipurile de lucrări științifice și caracteristicile lor, să cunoască mijloacele de exprimare, particularitățile studiului într-o lucrare științifică, să respecte normele etice privind scrisul științific, să stabilească planul și structura lucrării.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Competențele discursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a cunoaște importanța metodei de cercetare; esența metodelor generale și specifice aplicate în cercetare; tehnica elaborării unei cercetări; instrumentele de lucru necesare în cercetare; structura unei lucrări științifice;</li><li>a cunoaște structura unei teze</li></ul>
<b>Competențele lingvistice și obiectivele vor motiva pe studenți</b> <ul style="list-style-type: none"><li>să posedă tehnica elaborării unei cercetări;</li><li>să posedă instrumentele de lucru necesare în cercetare;</li><li>să practice diferite metode de cercetare într-o lucrare științifică;</li></ul>
<b>Competențele interculturale ale studenților:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-a lucra cu diferite surse de diferite școli lingvistice (americane, britanice, române, ruse);</li></ul>
<b>Competență strategică:</b> studenții vor - <ul style="list-style-type: none"><li>dezvolta gândirea critică și creativă;</li><li>realiza corect tehnica de scriere a unei teze</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"><li>să alcătuiască planul amănunțit al unei teze (de curs, de licență, de masterat);</li><li>să scrie Introducerea, capitolul teoretic și capitolul practic.</li><li>să expună rezultatele propriilor observări, formulate în concluzii, și păreri personale.</li></ul> să întocmească cât mai complet bibliografia la tema aleasă pentru cercetare;
<b>Precondiții</b>
Studenții trebuie să cunoască fenomenele lingvistice de bază; Sistemul și specificul stilurilor limbii. Diferența dintre limbă și limbaj.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>Tema 1.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Știința ca un tip specific de activitate umană. Lingvistica ca știință specială. Scopurile și obiectivele lingvisticii. Gama de probleme ale lingvisticii. Obiectul și importanța cercetării. Ponderea metodei în știință. Tipuri de lucrări științifice. Specificul lor. Normele etice și valorile științifice.</li></ul>
<b>Tema 2.</b>





- Metode generale și speciale. Cerințe metodologice generale (ipoteza, inducția și formularea legilor, deducția observația, experimentul).
- Metodele de cercetare ale lingvisticii. Metodele tradiționale (descriptivă, comparativă-istorică, tipologică, metoda foneticii experimentale, geografiei lingvistice) și metodele moderne (structurale, matematice).

### **Tema 3.**

- Conținutul și structura „Introducerii”

### **Tema 4.**

- Tehnica elaborării unei lucrări științifice. Documentarea. Informarea bibliografică. Cercetarea fișierului bibliotecii. Bibliografiile generale și speciale, internet Redactarea lucrării. Citatele. Citat, perifrază și plagiat. Notele de subsol. Referințe bibliografice. Regulile de întocmire a listei bibliografice. Prescurtări în referințele bibliografice. Transliterarea și punctuația în referințele bibliografice. Simbolurile, abrevierile, siglele.

### **Tema 5**

- Caracterul conținutului capitolelor în cercetări lingvistice. Conținutul capitolului practic . Solitare lingvistice. Sursele din care se extrage materialul faptic Sursele din care au fost extras materialul faptic. Diversele tipuri de dicționare. Colectarea și clasarea materialului faptic. Diversele modele de fișe și notițe. Clasificarea și redactarea lor

### **Tema 6.**

- . Conținutul "Concluziei" și al bibliografiei. Regulile de întocmire a listei bibliografice.

### **Tema 7.**

- Aplicație, tipurile de aplicații.

### **Tema 8**

- Specificul tezelor care țin de problemele metodicii predării limbilor străine

### **Tema 9**

- Prezentarea tezelor.

## **Strategii de evaluare**

În conformitate cu evaluarea curriculară se folosesc toate formele de evaluare:

- *inițială* - la începutul cursului,
- *formativă* - se realizează în parcursul lecțiilor și seminarelor,
- testul tematic și testul final la sfârșitul cursului.

## **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Barborică E., Onu Liviu, Teodorescu Mirela. *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice.* – București, 1972.
2. Condrea Irina. *Introducere în tehnica cercetării. Tezele de an și de licență.* – Chișinău, 1997.
3. Gherghel N. *Cum să scriem un articol științific.* – București, 1996.
4. Mihai Nicolae *Introducere în filozofia și metodologia științei.* – Editura ARC Chișinău 1996

Opțională:

1. *Основы науковедения* / Под ред. В.И. Купцова. М., 1985.
2. *Философия и методология науки.* Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. В.И. Купцова. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Добров Г.М. *Наука о науке.* Киев, 1999.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Metodologia cercetării academice
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Ceban Valeriu, dr. conf
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.engeleza@yahoo.com">catedra.engeleza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.A.075	2	4	Sem. VII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul are drept scop să învețe studenții să însușească corect tehnica scrisului științific, să distingă tipurile de lucrări științifice și caracteristicile lor, să cunoască mijloacele de exprimare, particularitățile studiului într-o lucrare științifică, să respecte normele etice privind scrisul științific, să stabilească planul și structura lucrării.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>Competențele discursului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a cunoaște importanța metodei de cercetare; esența metodelor generale și specifice aplicate în cercetare; tehnica elaborării unei cercetări; instrumentele de lucru necesare în cercetare; structura unei lucrări științifice;</li> <li>a cunoaște structura unei teze</li> </ul> <p><b>Competențele lingvistice și obiectivele vor motiva pe studenți</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>să posedă tehnica elaborării unei cercetări;</li> <li>să posedă instrumentele de lucru necesare în cercetare;</li> <li>să practice diferite metode de cercetare într-o lucrare științifică;</li> </ul> <p><b>Competențele interculturale ale studenților:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-a lucra cu diferite surse de diferite școli lingvistice (americane, britanice, române, ruse);</li> </ul> <p><b>Competență strategică:</b> studenții vor -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dezvolta gândirea critică și creativă;</li> <li>realiza corect tehnica de scriere a unei teze</li> </ul>
<b>Finalități de studii</b>
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"> <li>să alcătuiască planul amănunțit al unei teze (de curs, de licență, de masterat);</li> <li>să scrie Introducerea, capitolul teoretic și capitolul practic.</li> <li>să expună rezultatele propriilor observări, formulate în concluzii, și păreri personale.</li> </ul> să întocmească cât mai complet bibliografia la tema aleasă pentru cercetare;
<b>Precondiții</b>
Studenții trebuie să cunoască fenomenele lingvistice de bază; Sistemul și specificul stilurilor limbii. Diferența dintre limbă și limbaj.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<p><b>Tema 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Știința ca un tip specific de activitate umană. Lingvistica ca știință specială. Scopurile și obiectivele lingvisticii. Gama de probleme ale lingvisticii. Obiectul și importanța cercetării. Ponderea metodei în știință. Tipuri de lucrări științifice. Specificul lor. Normele etice și valorile științifice.</li> </ul> <p><b>Tema 2.</b></p>



- Metode generale și speciale. Cerințe metodologice generale (ipoteza, inducția și formularea legilor, deducția observația, experimentul).
- Metodele de cercetare ale lingvisticii. Metodele tradiționale (descriptivă, comparativă-istorică, tipologică, metoda foneticii experimentale, geografiei lingvistice) și metodele moderne (structurale, matematice).

### **Tema 3.**

- Conținutul și structura „Introducerii”

### **Tema 4.**

- Tehnica elaborării unei lucrări științifice. Documentarea. Informarea bibliografică. Cercetarea fișierului bibliotecii. Bibliografiile generale și speciale, internet Redactarea lucrării. Citatele. Citat, perifrază și plagiat. Notele de subsol. Referințe bibliografice. Regulile de întocmire a listei bibliografice. Prescurtări în referințele bibliografice. Transliterarea și punctuația în referințele bibliografice. Simbolurile, abrevierile, siglele.

### **Tema 5**

- Caracterul conținutului capitolelor în cercetări lingvistice. Conținutul capitolului practic . Solitare lingvistice. Sursele din care se extrage materialul faptic Sursele din care au fost extras materialul faptic. Diversele tipuri de dicționare. Colectarea și clasarea materialului faptic. Diversele modele de fișe și notițe. Clasificarea și redactarea lor

### **Tema 6.**

- . Conținutul "Concluziei" și al bibliografiei. Regulile de întocmire a listei bibliografice.

### **Tema 7.**

- Aplicație, tipurile de aplicații.

### **Tema 8**

- Specificul tezelor care țin de problemele metodicii predării limbilor străine

### **Tema 9**

- Prezentarea tezelor.

## **Strategii de evaluare**

În conformitate cu evaluarea curriculară se folosesc toate formele de evaluare:

- *inițială* - la începutul cursului,
- *formativă* - se realizează în parcursul lecțiilor și seminarelor,
- testul tematic și testul final la sfârșitul cursului.

## **Bibliografie**

Obligatorie:

5. Barborică E., Onu Liviu, Teodorescu Mirela. *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice.* – București, 1972.
6. Condrea Irina. *Introducere în tehnica cercetării. Tezele de an și de licență.* – Chișinău, 1997.
7. Gherghel N. *Cum să scriem un articol științific.* – București, 1996.
8. Mihai Nicolae *Introducere în filozofia și metodologia științei.* – Editura ARC Chișinău 1996

Opțională:

1. *Основы науковедения* / Под ред. В.И. Купцова. М., 1985.
2. *Философия и методология науки.* Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. В.И. Купцова. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Добров Г.М. *Наука о науке.* Киев, 1999.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Elaborarea și utilizarea resurselor digitale didactice
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Alina Mardari, Lilia Herta
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:alinanazaru@yahoo.com">alinanazaru@yahoo.com</a> , <a href="mailto:lilya4ever2kh@mail.md">lilya4ever2kh@mail.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.A.076	2	IV	Sem. VII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
The course Creating and Using Didactic and Digital Resources is a combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in 8 units. They deal with modern and online activities in order to develop students' four main skills: speaking, listening, reading and writing. The course also includes the methods of assessing the development of the skills.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Students within this course will develop competences in learning the subject matter of MLT <b>The Ss will be able to develop Methodological competences:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>determine the subject matter of creating didactic resources ;</li><li>provide information about online methods and contemporary ones ;</li><li>determine the importance of using new technology and innovative methods in the classroom;</li><li>determine the effective and productive techniques of FLT and be able to apply them in the TL process ;</li><li>define the terms of cooperative learning, rubrics</li><li>integrate efficient activities in TL process ;</li><li>select ,adapt or create materials from appropriate sources and develop appropriate tasks.</li><li>plan and deliver a set of activities for the students' level.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;</li><li>to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;</li><li>to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;</li><li>to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities;</li></ul>
<b>Precondiții</b>
The students should know the preliminary information about various methods from the history of language teaching, principle content and aims of teaching language
<b>Continutul unitatilor de curs</b>
<b>Theme I . Ice-breakers. How to effectively start a lesson.</b>



The role of ice-breakers. **Getting to know you icebreakers.** The question web. Desert Island. Name that person. **Group builders.** Word link. Object stories. Add words. One minute please. Newspaper puzzle. Charade relay.

**Theme II. Listening activities- a productive way to improve students' language skills**

Why is listening important? Challenges of using listening activities in the classroom. Types of listening texts: authentic and scripted. What makes a good listening text: content and delivery. Stages of the a listening activity. Pre-listening activities. While-listening activities. Post-listening activities.

**Theme III. Effective strategies to improve teaching speaking in the classroom**

Types of speaking activities: Just a minute, Spot the difference, Guessing games, Famous personality party, Picture dictation, Find someone who, Listen and say, Split exchanges, No Yes No and Role play. How to evaluate speaking. Using on-line tools to improve students' speaking skills: movenote, voicethread , utellstory, narrable, slidestory and vocaroo.

**Theme IV. Interactive reading activities- how to motivate students to read.**

Types of reading texts. What to do before reading. Interactive speaking activities. Up-against the wall: aim, procedure, caveats and options. Mixed-up comprehension: aim, level and sources. Getting the idea: aim, procedure, caveats and options. Jigsaw: what kinds of text are appropriate for the activities.

**Theme V. Cooperative learning strategies. Kagan's structures.**

Pair work and group work. Advantages and disadvantage of using cooperative learning in the classroom. Group/pair making ideas. The teacher's role during group/pair work. Kagan's structures for cooperative learning: Round Robin, Quiz, Quiz, Trade, Fan 'N' Pick, Silent card shuffle etc.

**Theme VI. Using videos in the classroom**

Types of activities used before and after watching a video.

**Theme VII. How to develop students' vocabulary using modern techniques.**

Productive ways of teaching vocabulary. Crossword and word search makers. Productive websites.

**Theme VIII. How to evaluate students' progress using rubrics**

Evaluating students' progress in learning English by using rubrics. <http://rubistar.4teachers.org/index.php>

**Strategie de evaluare**

**Ongoing assessment :** Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .( 50% of the final grade) .

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

**Attendance and participation :** Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

**Bibliografia**

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company, 1983.
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
5. Peter Watcyn-Jones, Group Work ,Intermediate. Penguin English Photocopiables
6. Peter Watcyn-Jones, Pair Work ,Upper-Intermediate. Penguin English Photocopiables
7. Peter Watcyn-Jones, Fun Class Activities ,Upper-Intermediate. Penguin English Photocopiables

Opțională:

- 1.5. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.



**Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)**



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Elaborarea și utilizarea unui curs on-line
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Alina Mardari, Lilia Herta
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:alinanazaru@yahoo.com">alinanazaru@yahoo.com</a> , <a href="mailto:lilya4ever2kh@mail.md">lilya4ever2kh@mail.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.A.077	2	IV	Sem. VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course Creating and Using Didactic and Digital Resources is a combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in 8 units. They deal with modern and online activities in order to develop students' four main skills: speaking, listening, reading and writing. The course also includes the methods of assessing the development of the skills.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Students within this course will develop competences in learning the subject matter of MLT <b>The Ss will be able to develop Methodological competences:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>determine the subject matter of creating didactic resources ;</li> <li>provide information about online methods and contemporary ones ;</li> <li>determine the importance of using new technology and innovative methods in the classroom;</li> <li>determine the effective and productive techniques of FLT and be able to apply them in the TL process ;</li> <li>define the terms of cooperative learning, rubrics</li> <li>integrate efficient activities in TL process ;</li> <li>select ,adapt or create materials from appropriate sources and develop appropriate tasks.</li> <li>plan and deliver a set of activities for the students' level.</li> </ul>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> <li>to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;</li> <li>to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;</li> <li>to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;</li> <li>to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities;</li> </ul>
Precondiții
The students should know the preliminary information about various methods from the history of language teaching, principle content and aims of teaching language
Continutul unitatilor de curs
<b>Theme I . Ice-breakers. How to effectively start a lesson.</b> The role of ice-breakers. <b>Getting to know you icebreakers.</b> The question web. Desert Island. Name that person. <b>Group builders.</b> Word link. Object stories. Add words. One minute please. Newspaper puzzle. Charade relay.



### **Theme II. Listening activities- a productive way to improve students' language skills**

Why is listening important? Challenges of using listening activities in the classroom. Types of listening texts: authentic and scripted. What makes a good listening text: content and delivery. Stages of the a listening activity. Pre-listening activities. While-listening activities. Post-listening activities.

### **Theme III. Effective strategies to improve teaching speaking in the classroom**

Types of speaking activities: Just a minute, Spot the difference, Guessing games, Famous personality party, Picture dictation, Find someone who, Listen and say, Split exchanges, No Yes No and Role play. How to evaluate speaking. Using on-line tools to improve students' speaking skills: movenote, voicethread , utellstory, narrable, slidestory and vocaroo.

### **Theme IV. Interactive reading activities- how to motivate students to read.**

Types of reading texts. What to do before reading. Interactive speaking activities. Up-against the wall: aim, procedure, caveats and options. Mixed-up comprehension: aim, level and sources. Getting the idea: aim, procedure, caveats and options. Jigsaw: what kinds of text are appropriate for the activities.

### **Theme V. Cooperative learning strategies. Kagan's structures.**

Pair work and group work. Advantages and disadvantage of using cooperative learning in the classroom. Group/pair making ideas. The teacher's role during group/pair work. Kagan's structures for cooperative learning: Round Robin, Quiz, Quiz, Trade, Fan 'N' Pick, Silent card shuffle etc.

### **Theme VI. Using videos in the classroom**

Types of activities used before and after watching a video.

### **Theme VII. How to develop students' vocabulary using modern techniques.**

Productive ways of teaching vocabulary. Crossword and word search makers. Productive websites.

### **Theme VIII. How to evaluate students' progress using rubrics**

Evaluating students' progress in learning English by using rubrics. <http://rubistar.4teachers.org/index.php>

### **Strategie de evaluare**

**Ongoing assessment** :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests .( 50% of the final grade) .

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

**Attendance and participation** : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

### **Bibliografia**

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company, 1983.
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
5. Peter Watcyn-Jones, Group Work ,Intermediate. Penguin English Photocopiables
6. Peter Watcyn-Jones, Pair Work ,Upper-Intermediate. Penguin English Photocopiables
7. Peter Watcyn-Jones, Fun Class Activities ,Upper-Intermediate. Penguin English Photocopiables

Opțională:

- 1.5. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.





**Universitatea Pedagogică  
de stat „ION CREANGĂ”  
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)**



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științele ale Educației
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Tipologia comparată a partilor de vorbire
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de limbi și literaturi străine, Catedra de filologie engleză
<b>Titular de curs</b>	Rotaru Elena, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Rotaru Elena, lector superior
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.engleza@yahoo.com">catedra.engleza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.A.078	4	IV	VII	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Problems of theory and practice of English grammar gives a theoretical description of the grammatical system of the language and provides the students with practical mastery of grammar. It touches upon the questions of English morphology and syntax, including the analysis of English parts of speech from the points of view of the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions. The course deals with a study of trends and linguistic schools in the theory of English grammar, different theoretical and practical approaches to the analysis of the language structure, as well as the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of the English grammatical theory and practice. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of grammatical entities and phenomena, into their multi-aspect differentiation, as well as into different contemporary approaches to English grammar and its interrelation with the other branches of linguistics.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Gnoseologic Competence

- knowing the fundamentals of grammar as a science
- understanding the mechanisms of the grammatical system of the English language
- understanding various approaches to the study of language structure
- knowledge of morphological characteristics and lexical-grammatical categories of English parts of speech
- ability to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language
- engaging in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers

##### Pragmatic Competence

- knowledge of the latest findings set forward in the progressive development of grammar science by national and foreign scholars in recent times
- knowledge of the disputable problems of up-to-date grammatical study of English on a systemic level
- ability to utilize the competence in studying grammar problems, which are aggravated by terminological discrepancies
- formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with
- cultivation of individual work capacity and practice in the field
- resolving problematic situations arising in practice

##### Praxiologic Competence:

- the students' ability to utilize their competence in considering language facts in general and grammar problems in particular



- using the obtained knowledge in studying grammar problems, which are liable to be aggravated by polemical excesses
- the students' ability to demonstrate the application of modern analytical techniques to various grammatical phenomena of the living English speech

#### **Linguistic competence**

- determining the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions of English parts of speech
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language
- identifying grammatical forms expressing definite grammatical meanings
- comparing the grammatical systems of the target and native languages
- using grammatical forms correctly, freely and fluently in written and oral speech

#### **Communicative competence**

- training communication skills
- learning activities / assessment: discussion, presentations, comments, debates, round tables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays
- oral and written reproduction of the material

#### **Methodological Competence**

- knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the grammar of the text
- use of teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- awareness of the aims and objectives and the importance of grammar for future development as a specialist in English philology

#### **Research Competence**

- knowledge of research methods in promoting grammar and personal linguistic investigations
- the students' ability to consider the place of grammar in the system of all the disciplines studying language
- finding the correlation of the most important or controversial problems of the English grammatical theory and practice of morphology and syntax with those studied by other linguistic disciplines
- a scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system

#### **Intercultural competence**

- working with original texts and grammar books by English authors
- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people

#### **Strategic competence**

- developing critical and creative thinking which will help students apply theory to practice and evaluate the knowledge, skills and abilities

#### **Socio-Cultural Competence**

- applying knowledge gained in the subject in various social situations
- awareness of multicultural education
- formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- comparison of the British and American national variants
- integrating knowledge and skills acquired in the subject and resolving problems in modern society

#### **Finalităţi de studii**



- to know and differentiate between various theoretical approaches to the study of language structure;
- to apply the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language;
- to understand new ideas, points of view, theories and views of the language as a system;
- to think critically and form judgements of their own on questions of diverse disputes in English grammatical theory;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language;
- to analyze, compare, interpret, and synthesize when considering grammatical phenomena – in order to become experienced critical thinkers;
- to apply their theoretical knowledge to practical work;
- to apply the paradigmatic approach to the interpretation of the syntactical structure of the English text;
- to know and differentiate between the main arguments put forward to sustain various views, to weigh each of them, and to find out the most convincing way of solving the particular problem pertaining English grammar;
- to give an analysis of the English grammatical phenomena in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas on questions of analyzing the grammatical/syntactical structure of the English written or oral text;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand grammatical analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the English text.

### **Precondiții**

The students are supposed to have a sufficient knowledge of the practical rules pertaining to the grammatical structure of the English language, both to the morphology and to the syntax of the English language, which is to be the basis for further systematization and extension of the students' knowledge, developing their competencies in analyzing different grammatical phenomena, and turning the quantitative characteristics of their knowledge into the qualitative ones.

### **Conținutul unităților de curs**

#### **Theme 1. Introduction to the Course. Grammar as a Branch of Lingual Study. Its Aim and Main Notions.**

The definition of language. Three constituent parts of language: the phonological system, the lexical system, the grammatical system. Branches of language study: phonology, lexicology, grammar. Practical and theoretical aspects of the above linguistic disciplines. The place of grammar in the system of lingual sciences. The subject of studies and the aim.

The definition of the grammatical system of the language. The grammatical meaning and the grammatical form. The difference between the grammatical meaning and lexical meaning. Categorical grammatical meanings and their grammatical forms. Dependent grammatical meanings.

Segmental and supra-segmental units of language. Six levels of the segmental hierarchy: the phonemic, morphemic, lexemic, phrasemic, proposemic, textual levels. The smallest units of the above levels. The supra-segmental units: patterns of intonation, accents, stresses, pauses, patterns of word-order, etc.

Morphology and syntax as two parts of grammar. The subjects of studies of morphology and syntax.

#### **Theme 2. The Subject-Matter of Morphology. Morphemic Structure of the Word. Classifications of Morphemes.**

The notion of the word as the subject of study of morphology. The positional and semantic criteria in the study of the morphemic structure of the word in traditional grammar. The traditional classification of morphemes. Root-morphemes and affixal morphemes (prefixes, suffixes, inflexions (i.e. grammatical suffixes: -(e)s; -(e)d; -ing; -er, -est)). The preferable morphemic types of stems of the English word. The typical morphemic structure of grammatically changeable words in English, with the exception of some plural nouns in the possessive case. The abstract complete morphemic model of the common English word.

The distributional analysis as the means of classifying morphemes by the supporters of the trend of



Descriptive Linguistics (Pr. Bloomfield). Three main types of distribution of morphemes discriminated on the basis of their environmental features: contrastive, non-contrastive and complementary distribution. The distributional classification of morphemes developed by Descriptive Linguistics. The arrangement of morphemes in pairs on the basis of the degree of self-dependence, formal presentation, segmental relation, grammatical alternation and linear characteristic.

### **Theme 3. Categorial Structure of the Word. Types of Grammatical Categories. Functional Oppositions of Grammatical Forms.**

Grammatical meanings as expressed by the morphemic features of the notional words determining their grammatical form. Categorial grammatical meanings as the most general meaning rendered by language and expressed by systemic correlations of word-forms. The grammatical forms as identified within definite paradigmatic series.

The definitions of the grammatical category, the grammatical paradigm, the grammatical opposition. Grammatical oppositions of lingual forms as the basis for grammatical description of grammatical categories. The origin of the theory of oppositions. Privative, gradual and equipollent oppositions. Binary and more-than-binary oppositions. Types of grammatical categories. Immanent and reflective categories. Constant feature categories and variable feature categories.

Synthetical and analytical means for building up members of categorial oppositions. Synthetical and analytical forms. Inner inflexion, suppletivity and outer inflexion as the three types of building up synthetical forms. The traditional view of the analytical morphological form. Some disputable questions about analytical forms. A tendency with some linguists to distinguish between "grammatically idiomatic" forms and free combinations of words, lacking "idiomatism" (L. S. Barkhudarov, A. I. Smirnitsky).

### **Theme 4. Grammatical Classes of Words. The problem of Classifying Words into Parts of Speech.**

The three criteria of classifying words into grammatical groups: meaning common to all the words of the class; morphological characteristics; syntactical functions. The definition of the part of speech. The traditional classification of parts of speech. Some disputable questions in the classification (modal words, statives).

The classification of parts of speech by Henry Sweet. Its weak points. The classification of words into classes and groups by Charles Fries. Its importance and weak points.

### **Theme 5. Notional Parts of Speech.**

The English Noun. The grammatical meaning of the noun ("substance"). The problem of the division of nouns into classes. Purely grammatical classifications of nouns. The grammatical division of nouns into countables and uncountables and into declinables and indeclinables. Examples of other divisions considered as semantic rather than grammatical. Typical left-and right-hand connections with other parts of speech. The combinability of nouns with other nouns: different points of view. Typical syntactical functions of the noun. The category of number of the English noun. The definition. Countable nouns. Uncountable nouns: singularia tantum and pluralia tantum. The category of case of the English noun. The definition. Different points of view as to the number of cases, based on different criteria: form of meaning. The traditional point of view distinguishing 2 cases of the English noun: Common and Possessive. The peculiarities of the morpheme -'s (B. A. Ilyish). Some objections to the point of view denying the existence of cases in Modern English (G. I. Vorontsova).

The English Adjective. The grammatical meaning of the adjective ("property of a substance"). Different properties of substances. Permanent and temporary properties. The division of adjectives into qualitative and relative. The characteristic combinability and syntactical functions of adjectives. The morphological category of the degrees of comparison as the only grammatical category of the English adjective. The definition. The disputable question of the expression "more/most + adjective": an analytical form of the adjective or a free combination of words?

The Stative. Its position in the system of parts of speech in English. Grounds for treating the stative as a separate part of speech. Its grammatical meaning ("a passing state of substance"), form, combinability and



syntactical functions. Grounds for denying the existence of the stative as a part of speech in English and considering them as adjectives (L. S. Barkhudarov).

The English Adverb. The grammatical meaning of the adverb ("properties or circumstances of actions or other properties"). The division of adverbs into qualitative, quantitative and circumstantial. Notional and functional adverbs. The form of the adverb. Adverbs included into the categorial system of comparison. Typical combinability and syntactical functions of adverbs.

Modal words. The difference between the adverb and the modal word. The grammatical meaning and syntactical functions as two criteria to distinguish between modal words and adverbs. The grammatical meaning of the modal word ("the speaker's attitude towards the reality of the action"). The parenthesis as the typical syntactical role of the modal word in the sentence.

The English pronoun. Grounds for considering it a separate part of speech. The definition of its grammatical leaning (B. A. Ilyish): "to point to things or properties without naming them". The problem of dividing pronouns into different types. The form of the pronoun. The case system of pronouns. Some tendencies in Modern English concerning the use of the Nominative and the Objective case of pronouns. Pronouns whose case system is the opposition of the Common and the Possessive case. Pronouns having no category of case. The category of number of the English pronoun, as found in the pronouns "this-these", "that-those" and "other-others" (if not used before a noun). No category of number in personal pronouns, possessive pronoun, etc. No category of gender with the English pronouns. "He" and "she" treated as separate words in their own rights. Combinability and syntactical functions of the pronoun.

The English numeral. The grammatical meaning of "a number or place in a series". The form. No grammatical category to be discussed in numerals. Combinability and syntactical functions. Certain syntactic peculiarities shared with pronouns. The problem of classifying the words "many", "few", "much", "little".

**Theme 6. The English Verb. The General Characteristics. The Problem of Classification. The Morphological Grammatical Categories of the English Verb. Direct, Indirect and Represented Speech. The Sequence of Tenses.**

The English Verb. The peculiar features characterizing the verb as a special part of speech: its morphological system based on a series of grammatical categories, its non-finite forms, its central role in the expression of the predicative function of the sentence. The grammatical meaning of "process" including the notions of "states", "forms of existence", "types of attitude", "evaluation", etc. The characteristic combinability of the verb. The functions in the sentence. Specific forms of word-building. Phrasal verbs. The grammatical categories of the verb. The division of verbs into those of full nominative value and those of partial nominative value. The notional verbs. The auxiliary verbs, link-verbs, modal verbs, verbid introducer verbs. The division of notional verbs into actional and statal, limitive and unlimitive, complementive and uncomplementive. The notions of "completeness", "objectivity", and "transitivity" of the English verb.

The category of tense of the English Verb. Tense as the linguistic expression of time. The definition of the category of tense of verbs. The problem the Future tense. The point of view denying its existence (O. Jespersen). The objections of the supporters of the traditional point of view. The position of the Future-in-the-Past in the system of tenses. Different opinions: a "dependent future tense" (V.N. Zhigadlo, I. P. Ivanova), a "mood form" (A.I. Smirnitsky). The category of posteriority. The definition (B. S. Khaimovich, B. I. Rogovskaya).

The definition of the category of order of the English verb. Three main points of view on the essence of Perfect forms. Objections to treating perfect forms as tense forms (H. Sweet). Objections to considering perfect forms as a "resultative" aspect (B.A. Ilyish, G. I. Vorontsova). A. I. Smirnitsky's point of view on the perfect form as an independent form of the verb showing time relation or "correlation".

The definition of the category of aspect of the English verb. The discussion of four approaches to English aspect. The view of A.G. Kennedy and objections to it. Objections to considering continuous forms to be tense forms (H. Sweet, O. Jespersen). Objections to treating aspect as part of a tense-aspect form (LP. Ivanova, V.N. Zhigadlo). The traditional point of view on aspect as a separate category of the English verb



dealing with the development of the action and on the opposition of the Continuous and Non-Continuous aspect forms.

The categories of person and number of the English verb. Definitions. The morpheme -s, expressing simultaneously the third person and the singular number. The combined person/number system of the English verb. The opposition representing the system of numerical and personal categories. Some verbs that do not fit into the system.

The category of voice of the English Verb. The grammatical opposition of the active and passive forms, showing the traditional view of the category of voice. Other suggested voices. The problem of the "reflexive" voice. The problem of the "reciprocal" voice. The problem of the "middle" voice.

Discussions and different ways of treating the category of mood of the English verb. The Indicative mood. The Imperative mood. The problem of other moods (subjunctive, conditional, etc.). Mood and tense. The traditional view of the category of mood.

The category of finitude. The definition of the category. The common features of the non-finite forms. Tense, aspect, voice distinctions of non-finites. The problem of the ing-form. Reasons to differentiate between the Gerund and Participle I. The peculiarities of Participle II. The peculiarities of the Infinitive.

Direct, Indirect and Represented Speech. The change of direct speech into indirect speech. Represented speech as another way of reporting a character's speech (thoughts). The problem of the sequence of tenses. Different interpretations of the term. Disputes about its existence.

### **Theme 7. Structural Parts of Speech. Words not Included in the Traditional Classification of Parts of Speech.**

The article as a determiner of the English noun. The number of the English articles.

The English preposition. The grammatical meaning of "relations between things and phenomena". Objections to the view of the grammatical meaning of the pronoun as "relations between words in a sentence". Peculiarities of the dependent prepositions predicated by certain verbs. The form of prepositions. The functions of prepositions on the level of phrases and in the sentence.

The English conjunction. The grammatical meaning of "connections between things and phenomena". The difference between the two notions: "relations" and "connections". Grounds for treating the preposition and the conjunction as two different parts of speech. The form of the conjunction. The syntactical functions on the phrasemic and proposemic levels. Subordinating and coordinating conjunctions.

The Particle. The meaning, form and syntactical role of particles. The particle "Not". Doubtful words.

The Interjection. The meaning, form and syntactical role of interjections.

Response Words. The words "yes" and "no".

Academician L. Scerba's idea about the probability of existence of words in the language not included in the system of parts of speech (the word "please").

### **Theme 8. The Subject-Matter of Syntax. Classifications of Sentences. Syntactical Functions.**

Phrase structure and sentence structure. The sentence as the major subject of theoretical description in syntax. A considerable diversity of viewpoints among grammarians concerning the definition of the sentence and the problem of sentence analysis. The theory of the functional sentence perspective worked out by the Prague School of linguists. The division of the utterance into the "theme" and the "rheme". Syntactic categories, syntactic forms and their hierarchy. Problems of sentence paradigm.

The classification of sentences into the simple and the composite sentence (compound, complex, compound-complex). The traditional classification and other points of view.

The simple sentence, the principal parts of the simple sentence. The secondary parts of the simple sentence and independent elements. The compound sentence, coordination. The complex sentence, subordination. Types of subordinate clauses. Subject and predicative subordinate clauses. The peculiarity of sentences containing both a subject clause and a predicative clause. Object clauses, attributive and adverbial clauses. Parenthetical clauses. The analysis of the composite sentence.

### **Strategii de evaluare**



Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes two theoretical questions and one practical (a syntactical analysis of a composite sentence) (40% of the final mark).

### **Bibliografie**

#### Obligatorie:

1. Blokh M. *A Course in Theoretical Grammar*. Moscow, 1993.
2. Gordon E.M. *A Grammar of Present-Day English*. Moscow, 2001
3. Ilyish B. *The Structure of Modern English*. Leningrad, 1971.
4. Iofic L.L., Chakhoyan, L.P. *Readings in the Theory of English Grammar*. Leningrad, 1972.
5. Khaimovich B.S., Rogovskaya B.I. *A Course in English Grammar*. Moscow, 1977.
6. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. - Chisinau, 2003.
7. Rayevskaya N.M. *Modern English Grammar*. Kiev, 1976.
8. Strang B. *Modern English Structure*. London, 1974.

#### Opțională:

1. Akhmanova O. et al. *Syntax: Theory and Method*. - M., 1972.
2. Allen W.S. *Living English Structure*. Longmans, 1960.
3. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
4. Stockwell P., et al. *The Major Syntactic Structures of English*. New York, 1973.
5. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997





<b>Denumirea programului de studii</b>	Ştiinţ e ale Educaţiei
<b>Ciclul</b>	I, Licenţă
<b>Denumirea cursului</b>	Probleme si dificultati ale gramaticii engleze
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de limbi si literaturi străine , Catedra de filologie engleză
<b>Titular de curs</b>	Rotaru Elena, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Rotaru Elena, lector superior
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.engeza@yahoo.com">catedra.engeza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.A.079	4	IV	VII	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Problems of theory and practice of English grammar gives a theoretical description of the grammatical system of the language and provides the students with practical mastery of grammar. It touches upon the questions of English morphology and syntax, including the analysis of English parts of speech from the points of view of the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions. The course deals with a study of trends and linguistic schools in the theory of English grammar, different theoretical and practical approaches to the analysis of the language structure, as well as the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of the English grammatical theory and practice. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of grammatical entities and phenomena, into their multi-aspect differentiation, as well as into different contemporary approaches to English grammar and its interrelation with the other branches of linguistics.

#### Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

##### Gnoseologic Competence

- knowing the fundamentals of grammar as a science
- understanding the mechanisms of the grammatical system of the English language
- understanding various approaches to the study of language structure
- knowledge of morphological characteristics and lexical-grammatical categories of English parts of speech
- ability to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language
- engaging in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers

##### Pragmatic Competence

- knowledge of the latest findings set forward in the progressive development of grammar science by national and foreign scholars in recent times
- knowledge of the disputable problems of up-to-date grammatical study of English on a systemic level
- ability to utilize the competence in studying grammar problems, which are aggravated by terminological discrepancies
- formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with
- cultivation of individual work capacity and practice in the field
- resolving problematic situations arising in practice

##### Praxiologic Competence:

- the students' ability to utilize their competence in considering language facts in general and grammar



problems in particular

- using the obtained knowledge in studying grammar problems, which are liable to be aggravated by polemical excesses
- the students' ability to demonstrate the application of modern analytical techniques to various grammatical phenomena of the living English speech

#### **Linguistic competence**

- determining the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions of English parts of speech
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language
- identifying grammatical forms expressing definite grammatical meanings
- comparing the grammatical systems of the target and native languages
- using grammatical forms correctly, freely and fluently in written and oral speech

#### **Communicative competence**

- training communication skills
- learning activities / assessment: discussion, presentations, comments, debates, round tables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays
- oral and written reproduction of the material

#### **Methodological Competence**

- knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the grammar of the text
- use of teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- awareness of the aims and objectives and the importance of grammar for future development as a specialist in English philology

#### **Research Competence**

- knowledge of research methods in promoting grammar and personal linguistic investigations
- the students' ability to consider the place of grammar in the system of all the disciplines studying language
- finding the correlation of the most important or controversial problems of the English grammatical theory and practice of morphology and syntax with those studied by other linguistic disciplines
- a scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system

#### **Intercultural competence**

- working with original texts and grammar books by English authors
- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people

#### **Strategic competence**

- developing critical and creative thinking which will help students apply theory to practice and evaluate the knowledge, skills and abilities

#### **Socio-Cultural Competence**

- applying knowledge gained in the subject in various social situations
- awareness of multicultural education
- formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- comparison of the British and American national variants
- integrating knowledge and skills acquired in the subject and resolving problems in modern society

#### **Finalităţi de studii**



- to know and differentiate between various theoretical approaches to the study of language structure;
- to apply the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language;
- to understand new ideas, points of view, theories and views of the language as a system;
- to think critically and form judgements of their own on questions of diverse disputes in English grammatical theory;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language;
- to analyze, compare, interpret, and synthesize when considering grammatical phenomena – in order to become experienced critical thinkers;
- to apply their theoretical knowledge to practical work;
- to apply the paradigmatic approach to the interpretation of the syntactical structure of the English text;
- to know and differentiate between the main arguments put forward to sustain various views, to weigh each of them, and to find out the most convincing way of solving the particular problem pertaining English grammar;
- to give an analysis of the English grammatical phenomena in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas on questions of analyzing the grammatical/syntactical structure of the English written or oral text;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand grammatical analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the English text.

### Precondiții

The students are supposed to have a sufficient knowledge of the practical rules pertaining to the grammatical structure of the English language, both to the morphology and to the syntax of the English language, which is to be the basis for further systematization and extension of the students' knowledge, developing their competencies in analyzing different grammatical phenomena, and turning the quantitative characteristics of their knowledge into the qualitative ones.

### Conținutul unităților de curs

#### **Theme 1. Introduction to the Course. Grammar as a Branch of Lingual Study. Its Aim and Main Notions.**

The definition of language. Three constituent parts of language: the phonological system, the lexical system, the grammatical system. Branches of language study: phonology, lexicology, grammar. Practical and theoretical aspects of the above linguistic disciplines. The place of grammar in the system of lingual sciences. The subject of studies and the aim.

The definition of the grammatical system of the language. The grammatical meaning and the grammatical form. The difference between the grammatical meaning and lexical meaning. Categorical grammatical meanings and their grammatical forms. Dependent grammatical meanings.

Segmental and supra-segmental units of language. Six levels of the segmental hierarchy: the phonemic, morphemic, lexemic, phrasemic, proposemic, textual levels. The smallest units of the above levels. The supra-segmental units: patterns of intonation, accents, stresses, pauses, patterns of word-order, etc.

Morphology and syntax as two parts of grammar. The subjects of studies of morphology and syntax.

#### **Theme 2. The Subject-Matter of Morphology. Morphemic Structure of the Word. Classifications of Morphemes.**

The notion of the word as the subject of study of morphology. The positional and semantic criteria in the study of the morphemic structure of the word in traditional grammar. The traditional classification of morphemes. Root-morphemes and affixal morphemes (prefixes, suffixes, inflexions (i.e. grammatical suffixes: -(e)s; -(e)d; -ing; -er, -est)). The preferable morphemic types of stems of the English word. The typical morphemic structure of grammatically changeable words in English, with the exception of some plural nouns in the possessive case. The abstract complete morphemic model of the common English word.

The distributional analysis as the means of classifying morphemes by the supporters of the trend of



Descriptive Linguistics (Pr. Bloomfield). Three main types of distribution of morphemes discriminated on the basis of their environmental features: contrastive, non-contrastive and complementary distribution. The distributional classification of morphemes developed by Descriptive Linguistics. The arrangement of morphemes in pairs on the basis of the degree of self-dependence, formal presentation, segmental relation, grammatical alternation and linear characteristic.

### **Theme 3. Categorial Structure of the Word. Types of Grammatical Categories. Functional Oppositions of Grammatical Forms.**

Grammatical meanings as expressed by the morphemic features of the notional words determining their grammatical form. Categorial grammatical meanings as the most general meaning rendered by language and expressed by systemic correlations of word-forms. The grammatical forms as identified within definite paradigmatic series.

The definitions of the grammatical category, the grammatical paradigm, the grammatical opposition. Grammatical oppositions of lingual forms as the basis for grammatical description of grammatical categories. The origin of the theory of oppositions. Privative, gradual and equipollent oppositions. Binary and more-than-binary oppositions. Types of grammatical categories. Immanent and reflective categories. Constant feature categories and variable feature categories.

Synthetical and analytical means for building up members of categorial oppositions. Synthetical and analytical forms. Inner inflexion, suppletivity and outer inflexion as the three types of building up synthetical forms. The traditional view of the analytical morphological form. Some disputable questions about analytical forms. A tendency with some linguists to distinguish between "grammatically idiomatic" forms and free combinations of words, lacking "idiomatism" (L. S. Barkhudarov, A. I. Smirnitky).

### **Theme 4. Grammatical Classes of Words. The problem of Classifying Words into Parts of Speech.**

The three criteria of classifying words into grammatical groups: meaning common to all the words of the class; morphological characteristics; syntactical functions. The definition of the part of speech. The traditional classification of parts of speech. Some disputable questions in the classification (modal words, statives).

The classification of parts of speech by Henry Sweet. Its weak points. The classification of words into classes and groups by Charles Fries. Its importance and weak points.

### **Theme 5. Notional Parts of Speech.**

The English Noun. The grammatical meaning of the noun ("substance"). The problem of the division of nouns into classes. Purely grammatical classifications of nouns. The grammatical division of nouns into countables and uncountables and into declinables and indeclinables. Examples of other divisions considered as semantic rather than grammatical. Typical left-and right-hand connections with other parts of speech. The combinability of nouns with other nouns: different points of view. Typical syntactical functions of the noun. The category of number of the English noun. The definition. Countable nouns. Uncountable nouns: singularia tantum and pluralia tantum. The category of case of the English noun. The definition. Different points of view as to the number of cases, based on different criteria: form of meaning. The traditional point of view distinguishing 2 cases of the English noun: Common and Possessive. The peculiarities of the morpheme –'s (B. A. Ilyish). Some objections to the point of view denying the existence of cases in Modern English (G. I. Vorontsova).

The English Adjective. The grammatical meaning of the adjective ("property of a substance"). Different properties of substances. Permanent and temporary properties. The division of adjectives into qualitative and relative. The characteristic combinability and syntactical functions of adjectives. The morphological category of the degrees of comparison as the only grammatical category of the English adjective. The definition. The disputable question of the expression "more/most + adjective": an analytical form of the adjective or a free combination of words?

The Stative. Its position in the system of parts of speech in English. Grounds for treating the stative as a separate part of speech. Its grammatical meaning ("a passing state of substance"), form, combinability and



syntactical functions. Grounds for denying the existence of the stative as a part of speech in English and considering them as adjectives (L. S. Barkhudarov).

The English Adverb. The grammatical meaning of the adverb ("properties or circumstances of actions or other properties"). The division of adverbs into qualitative, quantitative and circumstantial. Notional and functional adverbs. The form of the adverb. Adverbs included into the categorial system of comparison. Typical combinability and syntactical functions of adverbs.

Modal words. The difference between the adverb and the modal word. The grammatical meaning and syntactical functions as two criteria to distinguish between modal words and adverbs. The grammatical meaning of the modal word ("the speaker's attitude towards the reality of the action"). The parenthesis as the typical syntactical role of the modal word in the sentence.

The English pronoun. Grounds for considering it a separate part of speech. The definition of its grammatical leaning (B. A. Ilyish): "to point to things or properties without naming them". The problem of dividing pronouns into different types. The form of the pronoun. The case system of pronouns. Some tendencies in Modern English concerning the use of the Nominative and the Objective case of pronouns. Pronouns whose case system is the opposition of the Common and the Possessive case. Pronouns having no category of case. The category of number of the English pronoun, as found in the pronouns "this-these", "that-those" and "other-others" (if not used before a noun). No category of number in personal pronouns, possessive pronoun, etc. No category of gender with the English pronouns. "He" and "she" treated as separate words in their own rights. Combinability and syntactical functions of the pronoun.

The English numeral. The grammatical meaning of "a number or place in a series". The form. No grammatical category to be discussed in numerals. Combinability and syntactical functions. Certain syntactic peculiarities shared with pronouns. The problem of classifying the words "many", "few", "much", "little".

**Theme 6. The English Verb. The General Characteristics. The Problem of Classification. The Morphological Grammatical Categories of the English Verb. Direct, Indirect and Represented Speech. The Sequence of Tenses.**

The English Verb. The peculiar features characterizing the verb as a special part of speech: its morphological system based on a series of grammatical categories, its non-finite forms, its central role in the expression of the predicative function of the sentence. The grammatical meaning of "process" including the notions of "states", "forms of existence", "types of attitude", "evaluation", etc. The characteristic combinability of the verb. The functions in the sentence. Specific forms of word-building. Phrasal verbs. The grammatical categories of the verb. The division of verbs into those of full nominative value and those of partial nominative value. The notional verbs. The auxiliary verbs, link-verbs, modal verbs, verbid introducer verbs. The division of notional verbs into actional and statal, limitive and unlimitive, complementive and uncomplementive. The notions of "completeness", "objectivity", and "transitivity" of the English verb.

The category of tense of the English Verb. Tense as the linguistic expression of time. The definition of the category of tense of verbs. The problem the Future tense. The point of view denying its existence (O. Jespersen). The objections of the supporters of the traditional point of view. The position of the Future-in-the-Past in the system of tenses. Different opinions: a "dependent future tense" (V.N. Zhigadlo, I. P. Ivanova), a "mood form" (A.I. Smirnitsky). The category of posteriority. The definition (B. S. Khaimovich, B. I. Rogovskaya).

The definition of the category of order of the English verb. Three main points of view on the essence of Perfect forms. Objections to treating perfect forms as tense forms (H. Sweet). Objections to considering perfect forms as a "resultative" aspect (B.A. Ilyish, G. I. Vorontsova). A. I. Smirnitsky's point of view on the perfect form as an independent form of the verb showing time relation or "correlation".

The definition of the category of aspect of the English verb. The discussion of four approaches to English aspect. The view of A.G. Kennedy and objections to it. Objections to considering continuous forms to be tense forms (H. Sweet, O. Jespersen). Objections to treating aspect as part of a tense-aspect form (LP. Ivanova, V.N. Zhigadlo). The traditional point of view on aspect as a separate category of the English verb



dealing with the development of the action and on the opposition of the Continuous and Non-Continuous aspect forms.

The categories of person and number of the English verb. Definitions. The morpheme -s, expressing simultaneously the third person and the singular number. The combined person/number system of the English verb. The opposition representing the system of numerical and personal categories. Some verbs that do not fit into the system.

The category of voice of the English Verb. The grammatical opposition of the active and passive forms, showing the traditional view of the category of voice. Other suggested voices. The problem of the "reflexive" voice. The problem of the "reciprocal" voice. The problem of the "middle" voice.

Discussions and different ways of treating the category of mood of the English verb. The Indicative mood. The Imperative mood. The problem of other moods (subjunctive, conditional, etc.). Mood and tense. The traditional view of the category of mood.

The category of finitude. The definition of the category. The common features of the non-finite forms. Tense, aspect, voice distinctions of non-finites. The problem of the ing-form. Reasons to differentiate between the Gerund and Participle I. The peculiarities of Participle II. The peculiarities of the Infinitive.

Direct, Indirect and Represented Speech. The change of direct speech into indirect speech. Represented speech as another way of reporting a character's speech (thoughts). The problem of the sequence of tenses. Different interpretations of the term. Disputes about its existence.

### **Theme 7. Structural Parts of Speech. Words not Included in the Traditional Classification of Parts of Speech.**

The article as a determiner of the English noun. The number of the English articles.

The English preposition. The grammatical meaning of "relations between things and phenomena". Objections to the view of the grammatical meaning of the pronoun as "relations between words in a sentence". Peculiarities of the dependent prepositions predicated by certain verbs. The form of prepositions. The functions of prepositions on the level of phrases and in the sentence.

The English conjunction. The grammatical meaning of "connections between things and phenomena". The difference between the two notions: "relations" and "connections". Grounds for treating the preposition and the conjunction as two different parts of speech. The form of the conjunction. The syntactical functions on the phrasemic and proposemic levels. Subordinating and coordinating conjunctions.

The Particle. The meaning, form and syntactical role of particles. The particle "Not". Doubtful words.

The Interjection. The meaning, form and syntactical role of interjections.

Response Words. The words "yes" and "no".

Academician L. Scerba's idea about the probability of existence of words in the language not included in the system of parts of speech (the word "please").

### **Theme 8. The Subject-Matter of Syntax. Classifications of Sentences. Syntactical Functions.**

Phrase structure and sentence structure. The sentence as the major subject of theoretical description in syntax. A considerable diversity of viewpoints among grammarians concerning the definition of the sentence and the problem of sentence analysis. The theory of the functional sentence perspective worked out by the Prague School of linguists. The division of the utterance into the "theme" and the "rheme". Syntactic categories, syntactic forms and their hierarchy. Problems of sentence paradigm.

The classification of sentences into the simple and the composite sentence (compound, complex, compound-complex). The traditional classification and other points of view.

The simple sentence, the principal parts of the simple sentence. The secondary parts of the simple sentence and independent elements. The compound sentence, coordination. The complex sentence, subordination. Types of subordinate clauses. Subject and predicative subordinate clauses. The peculiarity of sentences containing both a subject clause and a predicative clause. Object clauses, attributive and adverbial clauses. Parenthetical clauses. The analysis of the composite sentence.

### **Strategii de evaluare**



Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes two theoretical questions and one practical (a syntactical analysis of a composite sentence) (40% of the final mark).

### **Bibliografie**

#### Obligatorie:

9. Blokh M. *A Course in Theoretical Grammar*. Moscow, 1993.
10. Gordon E.M. *A Grammar of Present-Day English*. Moscow, 2001
11. Ilyish B. *The Structure of Modern English*. Leningrad, 1971.
12. Iofic L.L., Chakhoyan, L.P. *Readings in the Theory of English Grammar*. Leningrad, 1972.
13. Khaimovich B.S., Rogovskaya B.I. *A Course in English Grammar*. Moscow, 1977.
14. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. - Chisinau, 2003.
15. Rayevskaya N.M. *Modern English Grammar*. Kiev, 1976.
16. Strang B. *Modern English Structure*. London, 1974.

#### Opțională:

6. Akhmanova O. et al. *Syntax: Theory and Method*. - M., 1972.
7. Allen W.S. *Living English Structure*. Longmans, 1960.
8. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
9. Stockwell P., et al. *The Major Syntactic Structures of English*. New York, 1973.
10. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Simularea situației comunicative în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Bucuci Olesea, Sagoian Eraneac
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.engleza@yahoo.com">catedra.engleza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.080	6	IV	Sem. VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Linguistic competence</b>  <b>Ss will be able to learn and use in speech:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulary notes</li> <li>- topical vocabulary</li> <li>- speech patterns</li> <li>- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,</li> </ul> <p><b>Discourse competence</b>  <b>Ss will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- develop listening abilities;</li> <li>- develop their speech abilities and obtain speaking skills;</li> <li>- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,</li> <li>- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.</li> </ul> <p><b>Socio-cultural competence</b>  <b>Ss will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguish formal and informal languages</li> <li>- dialects</li> </ul> <p><b>Intercultural competence</b>  <b>Ss will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- learn more about customs and traditions of English speaking countries</li> </ul>
Finalități de studii
-distinguish expressive means and stylistic devices in different texts, -comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,





- know various approaches to stylistic analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

### Precondiții

The course is closely connected with the following courses:  
Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Text from „Doctor in the House” by Richard Gordon; Conversation and Discussion: To compare Higher Education in

United States of America, Great Britain and Republic of Moldova

Tema 2. Text from „To Kill a Mockingbird” by Harper Lee;

Conversation and Discussion: Courts and Trials

Tema 3. Text from „W.S.” by Leslie Poles Hartley;

Conversation and Discussion: Books and Reading

Tema 4. Text from „Ragtime” by E.L. Doctorow;

Conversation and Discussion: Man and Music

### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Lesson Attendance-** Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
2. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
3. Croitoru E. *Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
4. Liz and John Soars : *New Headway Advanced Student’s Book*. Oxford University Press.
5. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Advanced Work Book*. Oxford University Press.
6. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : *New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*, Oxford University Press.
7. *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*. – Oxford University Press, 1998.

#### Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Semiotica textului literar englez
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Bucuci Olesea, Sagoian Eraneac
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.engleza@yahoo.com">catedra.engleza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.081	6	IV	Sem. VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Linguistic competence</b> Ss will be able to learn and use in speech:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vocabulary notes</li><li>- topical vocabulary</li><li>- speech patterns</li><li>- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,</li></ul>
<p><b>Discourse competence</b> Ss will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- develop listening abilities;</li><li>- develop their speech abilities and obtain speaking skills;</li><li>- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,</li><li>- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.</li></ul>
<p><b>Socio-cultural competence</b> Ss will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguish formal and informal languages</li><li>- dialects</li></ul>
<p><b>Intercultural competence</b> Ss will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- learn more about customs and traditions of English speaking countries</li></ul>
Finalități de studii
<p>-distinguish expressive means and stylistic devices in different texts, -comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,</p>



- know various approaches to stylistic analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

### Precondiții

The course is closely connected with the following courses:  
Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Text from „Doctor in the House” by Richard Gordon; Conversation and Discussion: To compare Higher Education in

United States of America, Great Britain and Republic of Moldova

Tema 2. Text from „To Kill a Mockingbird” by Harper Lee;

Conversation and Discussion: Courts and Trials

Tema 3. Text from „W.S.” by Leslie Poles Hartley;

Conversation and Discussion: Books and Reading

Tema 4. Text from „Ragtime” by E.L. Doctorow;

Conversation and Discussion: Man and Music

### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Lesson Attendance-** Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

8. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
9. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
10. Croitoru E. *Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
11. Liz and John Soars : *New Headway Advanced Student’s Book*. Oxford University Press.
12. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Advanced Work Book*. Oxford University Press.
13. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : *New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*, Oxford University Press.
14. *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*. – Oxford University Press, 1998.

#### Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale Educatiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Hermeneutica
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Plescenco Galina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Smochin Olga, lector superior
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.engeza@yahoo.com">catedra.engeza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.082	3	IV	Sem. VII	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The use of the analytical methods for mastering text interpretation which help to develop analytical skills at different text levels (pretextual, intertextual, semantico-stylistic components; cohesion/coherence) and text evaluation

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Linguistic competences

- Determine the language of register
- Compare different authors' styles
- Identify grammatical forms

##### Communicative competences

- Oral and written reproduction of the material ,
- Communication skills training after learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays

##### Methodological Competences

- Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Semiotics of Literary Text.
- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources.
- Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control.
- Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline.
- Knowledge of research methods in promoting Semiotic Text Analysis and personal linguistic investigations
- Awareness of the aims and objectives and the importance of structural text analysis for future development as a specialist in the foreign languages.

##### Pragmatic Competences

- Recognize the narrative code and types of narrative.
- Identify and assess the plot structure through which events are developed.
- Determine linguistic and textual time and space.
- Characterization and the modes of character presentation.
- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text.
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field.



- Resolve problematic situations arising in practice

### Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

### Civic Competences

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

### Interdisciplinary Competences

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Semiotic Analysis of Literary Text to Literature, Stylistics, and other subjects.

### Finalități de studii realizate la finele cursului

- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to overcome the difficulties the students have before starting to learn the course;
- to differentiate and properly use the linguistic analysis ;
- to identify the corresponding semiotic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the linguistic entities to other learners;
- to be able to evaluate the knowledge of the learners inter-textual analysis;
- to be capable of using the analytical skills at different text levels.

### Preconditii

The graduates should know the problems of different text levels and , recognize linguistic elements in the text, prologue, intrigue, development of action, climax, limitation of action, denouement/outcome, epilogue.

The learners should also know how to analyze a text including other constituent textual elements.

### Conținutul unităților de curs

#### Theme 1. General notion of Hermeneutics among branches of science.

The subject of Hermeneutics. Its interaction with other branches of science. Text as object of investigation. Text interpretations. Text parameters and properties. Its categories and classifications.

#### Theme 2. Elements of text interpretation. Title. Its patterns.

Title as the essential element of text interpretation. Title functions. Title structure: single, syntagm and full sentence titles. Title classification according to natural, human and imaginary reality. Semantic types of titles.

#### Theme 3. Themes and by-themes. Explicit and implicit types.

Definition and possible variants. Ways of expressing themes (one word or syntagm theme). Stated (explicit) and implied (implicit) themes. By-themes or rival themes. Principles of discovering themes.

#### Theme 4. Ideas and messages. Ways of revealing.

Idea of literary work as a concept, belief, underlying thought. Directly stated ideas, implied ideas. Ways of expressing ideas. Distinctions between ideas and messages. Principles of discovering ideas and messages.

#### Theme 5. Plot varieties. Elements and types.

Plot definition. Plot structure ( exposition, rising events, climax, denouement and resolution). Functions



of setting. Plot order of events (straightforward, broken, reversed). Plot form (balanced, accelerated, retarded). Plot devices. Ways of beginning and ending of a story.

**Theme 6. Character revealing. Classification and types.**

Character definition and traits. Character questionnaire. Classification and types of characters. Character's development (round, flat). Character's changeability (dynamic, static). Character's importance (pivotal, stock). Classification II. Types vs. Individuals.

**Theme 7. Methods of characterization. Direct and indirect types.**

The notion of characterization. Methods of characterization: direct\explicit and indirect\implicit. Physical description, social state, fashion traits, special skills of characters vs. character's behaviour, manner of speech, internal thoughts, conflicts, etc.

**Theme 8. Types of narrators and points of view.**

General definitions of types of narrators. Advantages and disadvantages of first- person and third- person narrators. Narrator subtypes (intrusive, objective, multiple). Points of view of narrators (omniscient, limited, omniscient objective).

**Strategii de evaluare**

The evaluation is based on the results of the test-papers, their participation in the round table discussions and the final exam test-paper.

The final mark consists of the following components: current evaluation: tests, control papers, reports, round table discussions on the studied problems.

40% - final exam control paper

40% - portfolio made up of test – papers

10% - exercises done in class

10% - participation in discussions

**Final evaluation**

The final test-paper will consist in text analysis and activities for developing analytical skills at different text levels.

**Bibliografie**

Obligatorie:

50. Bullock, Jeffry F., Preaching in a Postmodern World. Gadamer's Philosophical Hermeneutics as Homiletical Conversation. New York, 1997
51. Dibell A., Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998
52. Fields J., On Literary Structure. Prentice Hall inc., Englewood Cliffs. New Jersey, 2002

Opțională:

35. Scholes R., The Nature of Narrative. Oxford University Press, 2002
36. Sloane W., The Craft of Writing. Houghton Mifflin College Publishers Orlando, 2004



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale Educatiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Analiza si exegeza textuala
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Plescenco Galina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Smochin Olga, lector superior
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:catedra.engleza@yahoo.com">catedra.engleza@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.083	3	IV	Sem. VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii	
The use of the analytical methods for mastering text interpretation which help to develop analytical skills at different text levels (pretextual, intertextual, semantico-stylistic components; cohesion/coherence) and text evaluation	
Competențe dezvoltate în cadrul cursului	
<p><b>Linguistic competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determine the language of register</li> <li>• Compare different authors' styles</li> <li>• Identify grammatical forms</li> </ul> <p><b>Communicative competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral and written reproduction of the material ,</li> <li>• Communication skills training after learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays</li> </ul> <p><b>Methodological Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Semiotics of Literary Text.</li> <li>• Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources.</li> <li>• Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control.</li> <li>• Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline.</li> <li>• Knowledge of research methods in promoting Semiotic Text Analysis and personal linguistic investigations</li> <li>• Awareness of the aims and objectives and the importance of structural text analysis for future development as a specialist in the foreign languages.</li> </ul> <p><b>Pragmatic Competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize the narrative code and types of narrative.</li> <li>• Identify and assess the plot structure through which events are developed.</li> <li>• Determine linguistic and textual time and space.</li> <li>• Characterization and the modes of character presentation.</li> <li>• Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text.</li> <li>• Cultivation of individual work capacity and practice in the field.</li> </ul>	



- Resolve problematic situations arising in practice

### Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

### Civic Competences

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

### Interdisciplinary Competences

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Semiotic Analysis of Literary Text to Literature, Stylistics, and other subjects.

### Finalități de studii realizate la finele cursului

- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to overcome the difficulties the students have before starting to learn the course;
- to differentiate and properly use the linguistic analysis ;
- to identify the corresponding semiotic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the linguistic entities to other learners;
- to be able to evaluate the knowledge of the learners inter-textual analysis;
- to be capable of using the analytical skills at different text levels.

### Preconditii

The graduates should know the problems of different text levels and , recognize linguistic elements in the text, prologue, intrigue, development of action, climax, limitation of action, denouement/outcome, epilogue.

The learners should also know how to analyze a text including other constituent textual elements.

### Conținutul unităților de curs

#### Theme 1. General notion of Hermeneutics among branches of science.

The subject of Hermeneutics. Its interaction with other branches of science. Text as object of investigation. Text interpretations. Text parameters and properties. Its categories and classifications.

#### Theme 2. Elements of text interpretation. Title. Its patterns.

Title as the essential element of text interpretation. Title functions. Title structure: single, syntagm and full sentence titles. Title classification according to natural, human and imaginary reality. Semantic types of titles.

#### Theme 3. Themes and by-themes. Explicit and implicit types.

Definition and possible variants. Ways of expressing themes (one word or syntagm theme). Stated (explicit) and implied (implicit) themes. By-themes or rival themes. Principles of discovering themes.

#### Theme 4. Ideas and messages. Ways of revealing.

Idea of literary work as a concept, belief, underlying thought. Directly stated ideas, implied ideas. Ways of expressing ideas. Distinctions between ideas and messages. Principles of discovering ideas and messages.

#### Theme 5. Plot varieties. Elements and types.

Plot definition. Plot structure ( exposition, rising events, climax, denouement and resolution). Functions





of setting. Plot order of events (straightforward, broken, reversed). Plot form (balanced, accelerated, retarded). Plot devices. Ways of beginning and ending of a story.

**Theme 6. Character revealing. Classification and types.**

Character definition and traits. Character questionnaire. Classification and types of characters. Character's development (round, flat). Character's changeability (dynamic, static). Character's importance (pivotal, stock). Classification II. Types vs. Individuals.

**Theme 7. Methods of characterization. Direct and indirect types.**

The notion of characterization. Methods of characterization: direct\explicit and indirect\implicit. Physical description, social state, fashion traits, special skills of characters vs. character's behaviour, manner of speech, internal thoughts, conflicts, etc.

**Theme 8. Types of narrators and points of view.**

General definitions of types of narrators. Advantages and disadvantages of first- person and third- person narrators. Narrator subtypes (intrusive, objective, multiple). Points of view of narrators (omniscient, limited, omniscient objective).

**Strategii de evaluare**

The evaluation is based on the results of the test-papers, their participation in the round table discussions and the final exam test-paper.

The final mark consists of the following components: current evaluation: tests, control papers, reports, round table discussions on the studied problems.

40% - final exam control paper

40% - portfolio made up of test – papers

10% - exercises done in class

10% - participation in discussions

**Final evaluation**

The final test-paper will consist in text analysis and activities for developing analytical skills at different text levels.

**Bibliografie**

Obligatorie:

53. Bullock, Jeffry F., Preaching in a Postmodern World. Gadamer's Philosophical Hermeneutics as Homiletical Conversation. New York, 1997
54. Dibell A., Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998
55. Fields J., On Literary Structure. Prentice Hall inc., Englewood Cliffs. New Jersey, 2002

Opțională:

37. Scholes R., The Nature of Narrative. Oxford University Press, 2002
38. Sloane W., The Craft of Writing. Houghton Mifflin College Publishers Orlando, 2004



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte Umanistice
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Pragmatica textului publicistic
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Plescenco Galina, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.084	3	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The main goal of teaching Pragmatics of publicist text as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre- translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Knowledge and Understanding of-</b> approaches to understanding publicist text analysis;</li> <li>• <b>Ability to-</b> to identify the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phrasiological, syntactical means and stylistic devices of the language;</li> </ul> <p><b>Applicative competence-</b> application of the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pragmatic competence</b> (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)</li> <li>• <b>Linguistic competence</b> (the ability to produce contextually acceptable translation)</li> <li>• <b>Sociolinguistic competence</b> (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)</li> <li>• <b>Communicative competence-</b> knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language.</li> <li>• <b>Analytical Competence-</b>ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).</li> </ul>
Finalități de studii
Approaching a publicist text, understanding and appreciating it; · operating with the major notions important for linguistic analysis; · summary, generalization and evaluation of main points and implications of the text; · commentary on discovering the author's ideas and the means of conveying them; - apprehension of elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).
Precondiții
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).</li> <li>• It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics;</li> <li>• Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.</li> </ul>
Conținutul unităților de curs
<p><b>Theme 1. Introduction to the course. Functional Styles in Literature.</b></p> <p>Publicistic style among other functional styles (fictional or belles-lettres, newspaper, scientific styles, the style of official documents or business-like style). Text parametre, properties. Principles of text interpretation.</p>



**Theme 2. Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.**

Peculiarities of of publicistic texts (identity vs. distinction, constancy vs. changeability, linearity vs. cyclic recurrence). Essays, articles, reports, headlines, interviews, letters, references, etc. Peculiar features of publicistic texts.

**Theme 3. Ways of Coherence in Essays of Various Styles.**

The notions of coherence and cohesion. Logical and systematic relations between ideas, arguments, events in essays. Types of coherence (associative, implicative, logical, figurative, compositionl-structural, etc.). Cohesive ties. Cohesive bridges. Transitional words and word combinations.

**Theme 4. Techniques of Concluding in Essay. Functions of Conclusion.**

Ways of concluding an essay. The most common techniques of ending (signal words, changing the tempo of writing, figurative closing, returning to the beginning, creating a feeling of completeness). Concise restatement of the idea. Some strategies to round off.

**Theme 5. Techniques of Presenting Introduction in Publicistic Text.**

Identification of the subject matter. Quick view of the organization. Reader's motivation. Techniques of opening pieces. Functions of opening pieces vs ending pieces.

**Theme 6. Methods of Persuasion in Persuasive Essays.**

Functions of persuasive essays. Revealing intellectual discourse. Forms of persuasion (persuasive- descriptive, persuasive-classificatory).

**Theme 7. Abstract Notions in Definition Essays.**

Ways of defining a term, object or idea. Varieties of strategies in discovering them. Introduction of contracting details. The use of transitional words and phrases.

**Theme 8. SPA Principle in Expository Essays.**

Subject—Purpose audience. (SPA) relationship in expository essays. The functions of expository essays. Overall impression. Objective evidence. Logical arguments. Expanded use of connectives. Depth of meaning.

**Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența**- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

**Bibliografie**

Obligatorie:

56. Burton D. Paragraph Patterns. New York, 2000

57. Culler J. Approach to Publicistics. Oxford., 1998

Opțională:

39. Fowler R. Linguistics., Oxford, 1997

Macmillan C., Thinking and Writing Process. Cambridge., 2001



Denumirea programului de studii	Stiinte Umanistice	
Ciclul	I	
Denumirea cursului	Analiza si elaborarea textelor autentice	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza	
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.085	3	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The main goal of teaching Pragmatics of publicist text as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre- translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Knowledge and Understanding of-</b> approaches to understanding publicist text analysis;</li><li>• <b>Ability to-</b> to identify the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phrasiological, syntactical means and stylistic devices of the language;</li></ul> <p><b>Applicative competence-</b> application of the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pragmatic competence</b> (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)</li><li>• <b>Linguistic competence</b> (the ability to produce contextually acceptable translation)</li><li>• <b>Sociolinguistic competence</b> (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)</li><li>• <b>Communicative competence-</b> knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language.</li><li>• <b>Analytical Competence-</b>ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).</li></ul>
Finalități de studii
Approaching a publicist text, understanding and appreciating it; · operating with the major notions important for linguistic analysis; · summary, generalization and evaluation of main points and implications of the text; · commentary on discovering the author's ideas and the means of conveying them; - apprehension of elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).
Precondiții
<ul style="list-style-type: none"><li>• The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).</li><li>• It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics;</li><li>• Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.</li></ul>
Conținutul unităților de curs
<b>Theme 1. Introduction to the course.Functional Styles in Literature.</b>



Publicistic style among other functional styles (fictional or belles-lettres, newspaper, scientific styles, the style of official documents or business-like style). Text parametre, properties. Principles of text interpretation.

**Theme 2. Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.**

Peculiarities of of publicistic texts (identity vs. distintion, constancy vs. changebility, liniarity vs.cyclic recurrence). Essays, articles, reports, headlines, interviews, letters, references,etc. Peculiar features of publicistic texts.

**Theme 3. Ways of Coherence in Essays of Various Styles.**

The notions of coherence and cohesion. Logical and systematic relations between ideas, arguments, events in essays. Types of coherence (associative, implicative, logical, figurative, compositionl-structural, etc.). Cohesive ties. Cohesive bridges. Transitional words and word combinations.

**Theme 4. Techniques of Concluding in Essay.Functions of Conclusion.**

Ways of concluding an essay. The most common techniques of ending (signal words, changing the tempo of writing, figurative closing, returning to the beginning, creating a feeling of completeness). Concise restatement of the idea. Some strategies to round off.

**Theme 5. Techniques of Presenting Introduction in Publicistic Text.**

Identification of the subject matter. Quick view of the organization. Reader’s motivation. Techniques of opening pieces. Functions of opening pieces vs ending pieces.

**Theme 6. Methods of Persuasion in Persuasive Essays.**

Functions of persuasive essays. Revealing intellectual discoure. Forms of persuasion (persuasive- descriptive, persuasive-classificatory.

**Theme 7. Abstract Notions in Definition Essays.**

Ways of defining a term, object or idea. Varieties of strategies indescovering them. Introduction of contracting details. The use of transitional words and phrases.

**Theme 8. SPA Principle in Expository Essays.**

Subject—Purpose audience. (SPA) relationship in expository essays. The functions of expository essays. Overall impression. Objective evidence. Logical arguments. Expanded use of connectives. Depth of meaning.

**Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Frecvența**- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

**Bibliografie**

Obligatorie:

58. Burton D.Paragraph Patterns. New York, 2000

59. Culler J. Approach to Publicistics. Oxford.,1998

Opțională:

40. Fowler R. Linguistics., Oxford, 1997

Macmillan C., Thinking and Writing Process. Cambridge.,2001



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba B. Limba Ț și literatura spaniolă</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I-Licenț a 1</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Strategii Ț și tehnici de comunicare</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>D. Surugiu</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<b>d.surugiu@hotmail.com</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.085	4	IV	VII	180	120	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>El curso práctico „Estrategias y técnicas de comunicación” se estudia en el IV año y propone a los estudiantes desarrollar sus capacidades de comprensión de textos auténticos, de descubrir los mensajes esenciales, de expresar opiniones y razonamientos críticos y de desarrollar sus competencias lingüísticas.</p> <p>El curso prevé 180 horas : 120 horas de contacto directo y 60 horas de trabajo individual.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtenir una visión global sobre las dificultades implicadas en el proceso de empleo de las cuatro destrezas.</li> <li>• Familiarizar a los estudiantes con las connotaciones y diversidades culturales de España y América Latina a través de textos y documentos auténticos.</li> <li>• Proporcionar normas básicas desde el punto de vista formal en la utilización de la lengua escrita y hablada.</li> <li>• Desarrollar las capacidades practicas en la utilización del material lingüístico concreto;</li> <li>• Adquirir una idea general sobre los diversos tipos de textos para poder analizarlos.</li> <li>• Conocer las características del componente lexical de la lengua española. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar a los estudiantes a analizar y sintetizar los principales fenómenos lingüísticos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar habilidades tecnicas en el proceso de composición escrita.</li> <li>• Manejar y operar con la denotación y la connotación de las palabras, los campos lexicales, los niveles de la lengua.</li> <li>• Utilizar con destreza y habilidad las competencias léxico-gramaticales adquiridos.</li> <li>• Manejar con destreza las competencias léxico- gramaticales en el acto del habla y de la escritura.</li> <li>• Conseguir que los estudiantes alcancen un mayor control de su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>



- Demostrar habilidades técnicas al trabajar con el sistema fraseológico del español.
- Saber analizar las principales ideas y descifrar el mensaje de un texto. Saber expresarse con claridad y correctitud.

### Precondiții

Los estudiantes deben dominar y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### Unități de curs

**Léxico:** Pío Baroja «Las inquietudes de Shanti Andía». L. G. Corella «Un cuento para cada día del año». F. Diaz-Plaja «En el restaurante». E. Acevedo «El analfabeto sexual». J. L. Sampedro «Las fuerzas económicas de nuestro tiempo».

J. R. Jiménez «Platero y yo». J. Sánchez Maza «Gatos». J. L. Sampedro «El río que nos lleva». R. J. Sender «Requiem para un campesino español». A. Barea «La forja de un rebelde». N. Luján «En campos de pluma». J. Llamazares «Luna de lobos». J. Semprún «El largo viaje». L. Sepúlveda «Patagonia express». E. D’Ors «Lidia de Cadaqués». C. López Narváez «La tierra del sol y la luna». F. Díaz-Plaja «El contrabando». C. J. Cela «La colmena». L. Martín Santos «Tiempo de silencio».

E. M. Coperías «El rostro». A. M. de Nera «Los clarines del miedo». F. Umbral «Memorias borbónicas». J. Camba «La rana viajera». M. Delibes «Las ratas». I. Genaro «El fútbol».

**Gramática :** Tiempos del Verbo. Usos y significados de las preposiciones « por » y « para ». Pronombres complemento; Pronombres reflexivos; Pronombres relativos ; Presente de Subjuntivo ; preposiciones ; omisión del artículo ; apócope de los adjetivos. Concordancia de los tiempos. Empleo de las formas del Futuro. Futuros irregulares. Análisis de las oraciones con pronombres-complemento- separados y unidos al verbo. Usos y significados de la preposición « de ». Futuro con valor de probabilidad. Condicional de ser y estar con valor de probabilidad. Usos y significados de la preposición « en ». Valores del Imperfecto de Indicativo. Morfología y uso del Subjuntivo Presente. Análisis de las oraciones con Imperfecto de Subjuntivo. Oraciones Condicionales. Valores del pasado. Presente de Indicativo : verbos irregulares. Morfología y uso del Gerundio. Gerundios irregulares. Uso de las preposiciones. Verbos reflexivos y pronombres reflexivos. Los demostrativos. El futuro con valor de probabilidad. El condicional simple con valor de probabilidad en el pasado. Usos de *-se*. Diferencia entre el Pretérito Perfecto e Indefinido- matices de tiempo e interés. *Por* y *para* ante el infinitivo. Pretéritos indefinidos irregulares. El participio. El Imperativo-forma afirmativa y negativa.

### Strategii de predare-învățare

- **Estrategias cognitivas:** descripciones, explicaciones, conversaciones, brainstorming, análisis, actividades con el libro, comparación, selección, elaboración, juego de rol, etc.
- **Estrategias de aprendizaje:** aprendizaje individual, en parejas y en grupos, fuera de la sesión lectiva., acciones formativas complementarias, investigación, argumentaciones, explicación, clasificación, visualización.
- **Métodos:** el método heurístico, la creatividad en grupos, ejercicios, proyectos, la ilustración, la interpretación, el comentario, la explicación, el debate, la investigación, la discusión, la demostración, la problematización.

### Strategii de evaluare

**La evaluación formativa:** tests, pruebas de evaluación, informes, respuestas en las clases, análisis de los textos, comentarios, ensayos, proyectos (60% de la nota final).

**La evaluación sumativa:** el examen final (40% de la nota final). La nota final está formada de la suma de puntos acumulados durante el semestre: 60 % de la media semestrial y 40 % de la nota del examen.

### Bibliografie



**Obligatorie:**

1. F. ANGELESCU, *Limba spaniolă*, București, Editura Didactică și pedagogică, 1996.
2. J. SILES ARTES, J. SÁNCHEZ MAZA, *Curso de lectura, conversación y redacción*, S.G.E. L. S. A., 2001.
2. N. N. CURCIATKINA, *Practicum po lexicologhii ispanscogo iazika*, Moscva, Visshaya Shcola, 1987.
- 3.S.-M. CHIREAC, *Limba spaniolă prin exercitii*, Iași, Polirom, 2003.
4. A. SOLER, L. MEGIDO, *El español por textos*, Moscu, Editorial MO, 1986.
5. V.S. VINOGRADOV, *Grammatica ispanskogo iazika*, Moscva, Visshaya Scola, 1990.

**Opțională:**

1. R. PISOT, C. SAVA, *Manual de pregătire pentru examenul DELE*, Iași, Polirom, 2007.
2. J. GARAVITO, C. REGNIER, *Spaniola practica pentru viata de zi cu zi*, Bucuresti, Niculescu, 2003.





<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba B. Limba și literatura spaniolă</b>
<b>Ciclul</b>	<b>Ciclul I-Licența 1</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Direcții și curente literare</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>D. Surugiu</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	d.surugiu@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.O.091	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>El curso práctico historia de la literatura española se estudia en el cuarto curso y propone a los estudiantes desarrollar sus capacidades de la comprensión de los períodos histórico-culturales, comprensión de textos literarios auténticos, descubrir los mensajes esenciales, expresar sus opiniones y razonamientos críticos y desarrollar sus competencias lingüísticas así como proporcionar los elementos críticos necesarios para el abordaje de las obras literarias españolas.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>12. Ofrecer a los estudiantes una amplia variedad de textos literarios de los diversos géneros.</li><li>13. Profundizar y diversificar sus recorridos de lectura de textos auténticos de la literatura española.</li><li>14. Reconocer las diversas formas de pensar la realidad que se plasman en la literatura, sus distintas visiones acerca de la experiencia humana y sus utopías.</li><li>15. Adquirir herramientas conceptuales básicas de teoría y crítica literarias necesarias para enriquecer sus interpretaciones de los textos.</li><li>16. Analizar e interpretar de una manera crítica los mensajes provenientes de los textos literarios en relación con representaciones, identidades, valores y estereotipos que circulan en la cultura.</li></ol>
<p><b>Finalități de studii</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Saber expresar ideas y conceptos en la exposición del material.</li><li>2. Escribir composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras para hacer una crítica literaria de una obra artística. .</li><li>3. Poder valorar y describir el papel de la literatura en la transformación de la cultura teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</li><li>4. Saber utilizar el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</li><li>5. Poder utilizar las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</li></ol>
<p><b>Precondiții</b></p> <p>Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la estilística y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de ELE, lengua B.</p>



## Conținutul unităților de curs

### Lección 1. Literatura medieval

- Características generales.
- La lírica medieval: lírica popular y la lírica culta.
- El siglo XV: Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique. Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo; el Arcipreste de Hita.
- Narrativa medieval: Alfonso X el Sabio; don Juan Manuel. La Celestina, Fernando de Rojas.

### Lección 2. Lírica y narrativa de los Siglos de Oro. Literatura del siglo XVII

- Lírica del Renacimiento: características generales.
- Primer Renacimiento: Garcilaso de la Vega.
- Segundo Renacimiento: ascética y mística.
- Lírica del Barroco: contexto histórico y características generales.
- El conceptismo y el culteranismo: Luis de Góngora; Francisco de Quevedo; Lope de Vega.
- La narrativa de los Siglos de Oro: las novelas idealistas; las novelas realistas, la picaresca: Lazarillo de Tormes.
- Cervantes: poeta, dramaturgo y novelista. El Quijote.

### Lección 3. El Teatro de los Siglos de Oro. Literatura del XVIII.

- El siglo XVI: Lucas Fernández; Gil Vicente; Torres Naharro, Lope de Rueda; Juan de la Cueva.
- El siglo XVII: la comedia nueva. Tirso de Molina; Lope de Vega; Pedro Calderón de la Barca.
- La lírica del XVIII: siglo XVIII-siglo de las luces. La estética de la Ilustración.
- El final de época ilustrada.
- La prosa de la época ilustrada: el ensayo y la novela-autores importantes
- Teatro de la Ilustración: contextualización, características y géneros.

### Lección 4. Literatura del XIX y principios del XX

- El romanticismo: contexto histórico y características literarias.
- La lírica romántica: G. A Bécquer y Rosalía de Castro.
- La narrativa romántica: narrativa en verso, leyendas. El teatro romántico. Periodismo romántico.
- El realismo y naturalismo: contexto histórico, características. Autores.
- Modernismo y generación del 98: la cultura del período; características literarias del modernismo y del 98. Géneros y autores modernistas.
- Autores con comienzos modernistas: J. R. Jiménez, A. Machado, R. del Valle Inclán, M. de Unamuno, Pío Baroja, Azorín.

### Lección 5. Literatura de la I mitad del siglo XX.

- Las vanguardias y el novecentismo- características de la época y de la literatura.
- El novecentismo o generación del 14.
- La generación del 27-definición y características. Etapas de la poesía y autores
- Teatro antes de la guerra civil
- Literatura durante el franquismo- contexto histórico, social y literario. La lírica durante el franquismo.
- Literatura en el exilio. Novela durante el franquismo.
- Teatro durante el franquismo.

### Lección 6. La literatura durante la II mitad del siglo XX

- La literatura durante la democracia. Contexto histórico.
- La poesía-años 70-80. Poesía de la experiencia y la poesía del silencio.
- La narrativa -algunos autores de novelas.



- El teatro- variedad de tendencias. Teatro de autor y teatro experimental.

### Lección 7. La literatura española actual

- La literatura española actual- características y tendencias.
- La poesía- los poetas del siglo XXI.
- La narrativa. El fenómeno cultural de los premios. Premio Cervantes.
- Los autores destacados. La novela negra.
- El teatro- tendencias actuales.

### Lección 8. Literatura hispanoamericana

- Literatura hispanoamericana- contexto histórico y movimientos.
- Características generales literarias. Análisis de la realidad histórica.
- El realismo y el realismo mágico.
- Autores en realismo y naturalismo.
- Autores del boom de la literatura hispanoamericana.
- La poesía- principales tendencias. Algunos autores representativos.

### Strategii de evaluare

La evaluación será formativa y continua, se evaluarán todas las actividades de aprendizaje y, además, el examen final (40 % de la nota final). La evaluación corriente se efectúa en forma de tests, ensayos, comentarios, análisis y síntesis del material (60% de la nota final).

### Lucrul individual

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. *Lengua y literatura 3 ESO*, Libros Marea verde, 2014
2. *Lengua y literatura 4 ESO*, Libros Marea verde, 2014

#### Opțională:

1. ALVAR, C., *La prosa en la Edad Media*, Madrid: Taurus, 1991
2. ALVAR, C., *La poesía lírica medieval*, Madrid: Taurus, 1987
3. ALVAR, C., *La poesía épica y de clerecía medievales*, Madrid: Taurus, 1988
4. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., *La novela del siglo XVIII*, en Ricardo de la Fuente (Ed.)
5. ARCE, JOAQUÍN, *La poesía del siglo XVIII*, Alhambra, Madrid, 1981.
6. *Historia de la literatura española*, Júcar, Madrid, 1991.



## Anul IV, semestrul 8

<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale Educatiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Teoria si practica traducerii
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Budnic Ana, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M S1.08.A.094	2	IV	VIII	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Translation Theory is taught to the 4<sup>th</sup> year students of the faculty of foreign languages and literatures and comprises 60 hours, including direct contact- 30 hours; 16 hours - lectures and 14 hours - seminars and 30 hours – individual work.

The form of evaluating the students' knowledge – exam, sem. VI -VIII.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Communicative Competence** in two languages, including linguistic, discourse and sociolinguistic competence.
- Extra-Linguistic Competence** composed of general world knowledge and specialist knowledge.
- Instrumental-Professional Competence** composed of knowledge and skills related to the tools of the trade and the profession.
- Psycho-Physiological Competence**, “defined as the ability to use all kinds of psychomotor, cognitive and attitudinal resources” including “psychomotor skills for reading and writing; cognitive skills (e.g. memory, attention span, creativity and logical reasoning); psychological attitudes (e.g. intellectual curiosity, perseverance, rigour, a critical spirit, and self-confidence)”.
- Transfer Competence**, which is “the ability to complete the transfer process from the ST (source text) to the TT (target text), i.e. to understand the ST and re-express it in the TL (target language), taking into account the translation's function and the characteristics of the receptor”.
- Strategic Competence**, which includes “all the individual procedures, conscious and unconscious, verbal and non-verbal, used to solve the problems found during the translation process”.

### Finalități de studii

At the end of the course the students should be able to:

- determine the subject-matter of Translation Theory and its aims
- discuss the basic postulates of the translation theory;
- apply them in text analysis and identify the translation problems;
- apply their theoretical knowledge to practical work.

### Precondiții

It is necessary for the students to possess the basic knowledge in linguistics, lexicology, grammar and stylistics. The students should be able to investigate, analyse and interpret some phenomena in the language.

### Conținutul unităților de curs



### **Theme 1. Translation Theory.**

Translation. The practice of translation. The aim of the theory of translation. The science which plays a leading role in translation studies today. Types of linguistic that can be the basis of the theory of translation. The field of the general theory of translation. Translation equivalence. The translation process. The pragmatic aspects of translation.

### **Theme 2. Equivalence in Translation.**

Translation equivalence. The minimum semantic similarity between source (ST) and target text (TT). The definition of the first type of translation equivalence. The characteristics of the second type of equivalence. The difference from the first type. The third type of equivalence. The role of the meaning of the language units which make up the text. The fourth type of equivalence. The fifth type of equivalence. Levels of equivalence which can be distinguished in translation. The level of equivalence which the translator can reach in the translating process.

**Theme 3. Types of Equivalents.** The result of the structural similarity of ST and TT. The definition of regular equivalents and their classification. The use of regular equivalents in the translating process. Context. Occasional equivalents. Equivalent-lacking words. The principal ways of rendering the meaning of an equivalent-lacking word in translation. Equivalent-lacking grammatical forms. The principal ways of rendering the grammatical meaning in translation. The main features of the meaning of the English attributive groups and how they are rendered into Romanian. The main types of set expressions.

### **Theme 4. Aspect of Translating Process.**

The translating process. Mental process that makes up the translating process. The model of translation. Classification of translation models. The relationship between the content of a text and extralinguistic realities. The situational model that describes the translating process. Types of translation that can be used in the translating process. The difference between the transcription and transliteration. The main types of lexical transformations. Modulation. The main types of grammatical transformation. The characteristic features of partitioning and integration techniques. Complex translation transformations. The role of compensation in translation.

### **Theme 5. Pragmatics of Translation.**

Pragmatics. The difference between semantics, syntax and pragmatics. Relationships between the word and its users. The role that the pragmatic aspects play in translation. Dependence of the communicative effect of a speech unit. The relationship between pragmatics and equivalence. Additional pragmatic factors which may have their impact on the specific translation event. The pragmatic adaptation of TT. The main factors necessitating such adaptation. Changes that may be introduced in the translation process due to the pragmatic requirements.

### **Theme 6. Main Types of Translation**

The two principles of translation classification. The main types of translations. The difference between literary and informative translations. The subdivisions of literary translations. Intermediate types of translation. The main goal of a technical translation. Specific requirements that a technical translator is expected to meet. The main characteristic of translation dealing with newspaper, diplomatic and other official materials. Specific problems emerging in film scripts and commercial advertisements. The main difference between translation and interpretation. Classification of interpretation. The characteristic features of consecutive interpretation. The role of notation in consecutive interpretation.

### **Theme 7. Techniques of Translation.**

The two main stages of the translation process. The way in which the translator's understanding of the source text differ from that by a SL native speakers. Possibilities of understanding. Context. Background knowledge. The selection of the dominant aspect of the source text meaning. Communicative value of the parts of the text semantics. The use of word-for-word transfer in the translating process. Selection of TL structure in the target text. Lexical co-occurrence. The similarity of co-occurrence rules in SL and TL. The creative process of a translation.

### **Theme 8. Translator's False Friends.**



Words that are referred to as „international”. Pseudointernational words. Two main groups of the pseudointernational words. Factors that can preclude the possibility of using the formally similar word as an equivalent (semantic, stylistic, co-occurrence and pragmatic).

### Strategii de evaluare

#### Current and final evaluation:

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. O. Akmanova, D. Melenciuk. *The Principles of Linguistic Confrontation*. – Chisinau, 1985.
2. C. V. Rogova. *Methods of Teaching English. Speak English, English for Romanians*. - Moscow, 1975
3. Croitoru Elena. *Interpretation and Translation. Culegere de Texte pentru Traducere vol. I*. – Iasi, 1996.

#### Opțională:

4. Levitchi Leon D. *Îndrumar pentru traducătorul din limba engleza în limba română*. - Bucuresti, 1975.
5. Комиссаров М., Коралова А.Л. *Практикум по переводу с английского языка на русский*. - Moscow, 1990.
6. Крупнов В.Н. *Лексикографические аспекты перевода*. – Москва, 1987.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Dificultăți de traducere în și din limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Budnic Ana, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M S1.08.A.095	2	IV	VIII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>The course Translation Theory is taught to the 4<sup>th</sup> year students of the faculty of foreign languages and literatures and comprises 60 hours, including direct contact- 30 hours; 16 hours - lectures and 14 hours - seminars and 30 hours – individual work.</p> <p>The form of evaluating the students’ knowledge – exam, sem. VI -VIII.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>Communicative Competence</b> in two languages, including linguistic, discourse and sociolinguistic competence.</p> <p><b>Extra-Linguistic Competence</b> composed of general world knowledge and specialist knowledge.</p> <p><b>Instrumental-Professional Competence</b> composed of knowledge and skills related to the tools of the trade and the profession.</p> <p><b>Psycho-Physiological Competence</b>, “defined as the ability to use all kinds of psychomotor, cognitive and attitudinal resources” including “psychomotor skills for reading and writing; cognitive skills (e.g. memory, attention span, creativity and logical reasoning); psychological attitudes (e.g. intellectual curiosity, perseverance, rigour, a critical spirit, and self-confidence)”.</p> <p><b>Transfer Competence</b>, which is “the ability to complete the transfer process from the ST (source text) to the TT (target text), i.e. to understand the ST and re-express it in the TL (target language), taking into account the translation’s function and the characteristics of the receptor”.</p> <p><b>Strategic Competence</b>, which includes “all the individual procedures, conscious and unconscious, verbal and non-verbal, used to solve the problems found during the translation process”.</p>
<b>Finalități de studii</b>
<p>At the end of the course the student should be able to:</p> <p>determine the subject-matter of Translation Theory and its aims</p> <p>discuss the basic postulates of the translation theory;</p> <p>apply them in text analysis and identify the translation problems;</p> <p>apply their theoretical knowledge to practical work.</p>
<b>Precondiții</b>
<p>It is necessary for the students to possess the basic knowledge in linguistics, lexicology, grammar and stylistics.</p> <p>The students should be able to investigate, analyse and interpret some phenomena in the language.</p>
<b>Conținutul unităților de curs</b>



### **Theme 1. Translation Theory.**

Translation. The practice of translation. The aim of the theory of translation. The science which plays a leading role in translation studies today. Types of linguistic that can be the basis of the theory of translation. The field of the general theory of translation. Translation equivalence. The translation process. The pragmatic aspects of translation.

### **Theme 2. Equivalence in Translation.**

Translation equivalence. The minimum semantic similarity between source (ST) and target text (TT). The definition of the first type of translation equivalence. The characteristics of the second type of equivalence. The difference from the first type. The third type of equivalence. The role of the meaning of the language units which make up the text. The fourth type of equivalence. The fifth type of equivalence. Levels of equivalence which can be distinguished in translation. The level of equivalence which the translator can reach in the translating process.

**Theme 3. Types of Equivalents.** The result of the structural similarity of ST and TT. The definition of regular equivalents and their classification. The use of regular equivalents in the translating process. Context. Occasional equivalents. Equivalent-lacking words. The principal ways of rendering the meaning of an equivalent-lacking word in translation. Equivalent-lacking grammatical forms. The principal ways of rendering the grammatical meaning in translation. The main features of the meaning of the English attributive groups and how they are rendered into Romanian. The main types of set expressions.

### **Theme 4. Aspect of Translating Process.**

The translating process. Mental process that makes up the translating process. The model of translation. Classification of translation models. The relationship between the content of a text and extralinguistic realities. The situational model that describes the translating process. Types of translation that can be used in the translating process. The difference between the transcription and transliteration. The main types of lexical transformations. Modulation. The main types of grammatical transformation. The characteristic features of partitioning and integration techniques. Complex translation transformations. The role of compensation in translation.

### **Theme 5. Pragmatics of Translation.**

Pragmatics. The difference between semantics, syntax and pragmatics. Relationships between the word and its users. The role that the pragmatic aspects play in translation. Dependence of the communicative effect of a speech unit. The relationship between pragmatics and equivalence. Additional pragmatic factors which may have their impact on the specific translation event. The pragmatic adaptation of TT. The main factors necessitating such adaptation. Changes that may be introduced in the translation process due to the pragmatic requirements.

### **Theme 6. Main Types of Translation**

The two principles of translation classification. The main types of translations. The difference between literary and informative translations. The subdivisions of literary translations. Intermediate types of translation. The main goal of a technical translation. Specific requirements that a technical translator is expected to meet. The main characteristic of translation dealing with newspaper, diplomatic and other official materials. Specific problems emerging in film scripts and commercial advertisements. The main difference between translation and interpretation. Classification of interpretation. The characteristic features of consecutive interpretation. The role of notation in consecutive interpretation.

### **Theme 7. Techniques of Translation.**

The two main stages of the translation process. The way in which the translator's understanding of the source text differ from that by a SL native speakers. Possibilities of understanding. Context. Background knowledge. The selection of the dominant aspect of the source text meaning. Communicative value of the parts of the text semantics. The use of word-for-word transfer in the translating process. Selection of TL structure in the target text. Lexical co-occurrence. The similarity of co-occurrence rules in SL and TL. The creative process of a translation.





**Theme 8. Translator’s False Friends.**

Words that are referred to as „international”. Pseudointernational words. Two main groups of the pseudointernational words. Factors that can preclude the possibility of using the formally similar word as an equivalent (semantic, stylistic, co-occurrence and pragmatic).

**Strategii de evaluare**

**Current and final evaluation:**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

**Final evaluation** is manifested by the students’ answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

O. Akmanova, D. Melenciuk. *The Principles of Linguistic Confrontation*. – Chisinau, 1985.

C. V. Rogova. *Methods of Teaching English. Speak English, English for Romanians*. - Moscow, 1975

Croitoru Elena. *Interpretation and Translation. Culegere de Texte pentru Traducere vol. I*. – Iasi, 1996.

**Opțională:**

Levitichi Leon D. *Îndrumar pentru traducătorul din limba engleza în limba română*. - Bucuresti, 1975.

Комиссаров М., Коралова А.Л. *Практикум по переводу с английского языка на русский*. - Moscow, 1990.

Крупнов В.Н. *Лексикографические аспекты перевода*. – Москва, 1987.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Științe ale Educației
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Simularea situației de comunicare în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Bucuci Olesea, Sagoian Eraneac
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.096	4	IV	Sem. VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<b>Linguistic competence</b> <b>Ss will be able to learn and use in speech:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vocabulary notes</li><li>- topical vocabulary</li><li>- speech patterns</li><li>- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,</li></ul>
<b>Discourse competence</b> <b>Ss will be able to:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- develop listening abilities;</li><li>- develop their speech abilities and obtain speaking skills;</li><li>- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,</li><li>- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.</li></ul>
<b>Socio-cultural competence</b> <b>Ss will be able to:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguish formal and informal languages</li><li>- dialects</li></ul>
<b>Intercultural competence</b> <b>Ss will be able to:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- learn more about customs and traditions of English speaking countries</li></ul>
Finalități de studii
-distinguish expressive means and stylistic devices in different texts, -comment upon functional role of expressive means and stylistic devices, -know various approaches to stylistic analysis of different text types, -choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts
Precondiții



The course is closely connected with the following courses:  
Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

### Conţinutul unităţilor de curs

- Tema 1. Text from „The Lumber Room” by Hector Munro;  
Conversation and Discussion: Difficult Children
- Tema 2. Text from „Growing Up with the Media” by P.G. Aldrich;  
Conversation and Discussion: Television and Newspapers
- Tema 3. Text from „The Time of My Life.” by Denis Healey;  
Conversation and Discussion: Customs and Holidays
- Tema 4. Text from „Thursday Evening” by Christopher Morley;  
Conversation and Discussion: Family Life

### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

**Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark)

**Lesson Attendance**- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

### Bibliografie

#### Obigatorie:

15. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
16. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
17. Croitoru E. *Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
18. Liz and John Soars : *New Headway Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*. Oxford University Press.
19. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Upper-Intermediate, Advanced Work Book*. Oxford University Press.
20. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : *New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*, Oxford University Press.
21. *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*. – Oxford University Press, 1998.

#### Opţională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



<b>Denumirea programului de studii</b>	Stiinte ale Educatiei
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Semiotica textului literar englez
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi straine , Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Bucuci Olesea, Sagoian Eraneac
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.097	4	IV	Sem. VIII	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Linguistic competence

Ss will be able to learn and use in speech:

- vocabulary notes
- topical vocabulary
- speech patterns
- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,

##### Discourse competence

Ss will be able to:

- develop listening abilities;
- develop their speech abilities and obtain speaking skills;
- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,
- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.

##### Socio-cultural competence

Ss will be able to:

- distinguish formal and informal languages
- dialects

##### Intercultural competence

Ss will be able to:

- learn more about customs and traditions of English speaking countries

#### Finalități de studii

- distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- know various approaches to stylistic analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts



<b>Precondiții</b>
The course is closely connected with the following courses: Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
Tema 1. Text from „The Lumber Room” by Hector Munro; Conversation and Discussion: Difficult Children Tema 2. Text from „Growing Up with the Media” by P.G. Aldrich; Conversation and Discussion: Television and Newspapers Tema 3. Text from „The Time of My Life.” by Denis Healey; Conversation and Discussion: Customs and Holidays Tema 4. Text from „Thursday Evening” by Christopher Morley; Conversation and Discussion: Family Life
<b>Strategii de evaluare</b>
<b>Current evaluation</b> of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark). <b>Final evaluation</b> – oral exam (40% of the final mark) <b>Lesson Attendance</b> - Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.
<b>Bibliografie</b>
<b>Obligatorie:</b> 22. Arakin V.D. <i>Practical Course of English (IV year)</i> . - M., 2006 (4th /5th editions). 23. Carlsen G. Robert <i>Insights</i> . – N.Y.: Routledge, 1995. 24. Croitoru E. <i>Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence</i> . - Braila: Evrica, 1996 25. Liz and John Soars : <i>New Headway Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book</i> . Oxford University Press. 26. Liz and John Soars and Amanda- Maris : <i>New Headway Upper-Intermediate, Advanced Work Book</i> . Oxford University Press. 27. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : <i>New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book</i> , Oxford University Press. 28. <i>Oxford Advanced Learner’s Dictionary</i> . – Oxford University Press, 1998.
<b>Opțională:</b> 1. McCarthy M. <i>English Vocabulary in Use</i> . – Cambridge: Cambridge University press, 1995. 2. Melenciuc D. <i>Confrontational Linguistics</i> . – Chisinau, 2002. 3. Palmer F. <i>Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries</i> by M.V. Nikitin. - M., 9



Denumirea programului de studii	Limba B. Limba și literatura spaniolă
Ciclul	Ciclul I-Licența 1
Denumirea cursului	Analiza literară a textului spaniol. (VIII)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	D. Surugiu
Cadre didactice implicate	
e-mail	d.surugiu@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.O.097	4	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>El curso práctico „Análisis literario del texto español” se estudia en el IV año y propone a los estudiantes de desarrollar sus capacidades de comprensión de textos auténticos, de descubrir los mensajes esenciales, de expresar opiniones y razonamientos críticos y de desarrollar sus competencias lingüísticas.</p> <p>El curso prevé 120 horas : 60 horas de contacto directo y 60 horas de trabajo individual.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de leer, entender, inferir, analizar, resumir y explicar textos literarios.</li><li>• Reunir e interpretar datos para emitir juicios a partir del material estudiado.</li><li>• Conocer los diferentes instrumentos de la investigación necesarios para poder hacer un comentario de un texto literario de cualquier género literario.</li><li>• Mejorar la capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.</li><li>• Aplicar con eficacia los conceptos, términos literarios y pautas de análisis aprendidos en esta asignatura al propio desarrollo académico e investigador.<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaces de analizar las principales ideas y descifrar el mensaje de un texto.</li></ul></li></ul>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demostrar habilidades técnicas en el proceso de composición escrita y Saber expresarse con claridad y correctitud.</li><li>• Manejar y operar con la denotación y la connotación de las palabras, los campos lexicales, los niveles de la lengua.</li><li>• Utilizar con destreza y habilidad las competencias léxico-gramaticales adquiridos.</li></ul>



- Manejar con destreza las competencias léxico- gramaticales en el acto del habla y de la escritura.
- Conseguir que los estudiantes alcancen un mayor control de su propio proceso de aprendizaje.
- Demostrar habilidades técnicas al trabajar con el sistema fraseológico del español.

### Precondiții

Los estudiantes deben dominar las nociones fundamentales de la lengua y manejar las competencias comunicativas que correspondan al nivel de estudio de E/LE, lengua B.

### Conținutul unităților de curs

#### Tema 1. La fábula: “Los dos conejos”- (2 horas)

La fábula como género literario. “Los dos conejos”-datos sobre el autor, vocabulario, lectura. Análisis de los textos. Ejercicios de vocabulario: familias de palabras; ejercicio de comprensión. Expresión escrita: escribir las fábulas en forma narrativa. Explicación de los refranes. Repaso de los artículos y los adjetivos. Composición: describir un problema o disgusto y expresar la solución en forma de moraleja.

#### Tema 2. La leyenda: G. A. Bécquer „Los ojos verdes” (2 horas)

Léxico nuevo y lectura en voz alta del texto. Análisis y comentario de la leyenda. Familias de palabras. Ejercicios de vocabulario. Descripción física de los personajes masculinos. Las características del Romanticismo. Hacer el comentario de la leyenda. Expresión escrita: inventar una leyenda.

#### Tema 3. El cuento en España. „Las medias rojas” (2 horas)

Léxico nuevo y lectura del texto. Análisis y comentario del cuento. Familias de palabras. Ejercicios de vocabulario. Expresión escrita: expresar sus opiniones en cuanto a las acciones del mancebo; Hacer el comentario del cuento „Las medias rojas”. Verbos irregulares. Expresión escrita: escribir un cuento original.

#### Tema 4. El cuento en Hispanoamérica. „El remate” (2 horas)

Léxico nuevo y ejercicios de vocabulario. Familias de palabras. Comentario del texto. Los símbolos de doble significado. Análisis del fragmento y de los personajes. Creatividad: describe el ambiente. Expresión escrita: describir el conflicto y la idea predominante.

#### Tema 5. La novela. „La gaviota” (2 horas)

La novela como género literario, autores y sus obras. Léxico nuevo y ejercicios de vocabulario. Análisis del fragmento y de los personajes. Creatividad: citar ejemplos que describan el mar, el tiempo, las ruinas del templo, el río, el cielo. Expresión escrita: describir el mar durante una tempestad.

#### Tema 6. La poesía. P. Neruda „Tu risa”, „Poema XX” (2 horas)

La poesía-formas e imágenes. Léxico nuevo, ejercicios léxicos y de comprensión. Lectura, análisis y comentario de los poemas. El héroe lírico. Expresión escrita: ¿Cuál de los dos poemas te impresionó más y por qué?

#### Tema 7. El ensayo. „A la mujer mexicana” (2 horas)

El ensayo en el mundo hispánico. Léxico nuevo, trabajo con el vocabulario y lectura del ensayo. Comentario de las ideas. Análisis literario. Expresión escrita: escribir un ensayo en el cual presentar las



ideas  
sobre la importancia de la mujer. Creatividad: escribir un ensayo informal en el que se burle de algo que le parece ridículo.

**Tema 8. El drama. „La estanquera de Vallecas” (2 horas)**

El drama como forma de expresión literaria. Léxico y ejercicios de vocabulario. Análisis del fragmento. Expresiones del lenguaje coloquial. La forma dialogada. Expresión escrita: hacer un comentario de las ideas del drama.

**Tema 9. El Romancero de F. G. Lorca. „Muerte de Antoñito el Camborio” (2 horas)**

Formas e imágenes en la obra de Lorca. El simbolismo del romance. El héroe lírico. Léxico nuevo, ejercicios léxicos y de comprensión. Lectura, análisis y comentario del romance. Género y subgénero. Expresión escrita: investigación sobre la comunidad gitana.

**Tema 10. Literatura en el exilio León Felipe y Gil de Biedma, poemas (2 horas)**

Lectura y análisis. Contexto histórico. Sentimientos de angustia y nostalgia en los poemas. Resumen de los contenidos. Los recursos estilísticos utilizados. Comparación de los poemas y diferencias del lenguaje. Conclusiones.

**Tema 11. Literatura durante el franquismo, fragmentos (2 horas)**

Léxico nuevo, trabajo con el vocabulario y lectura de los fragmentos. La novela objetivista. Narrativa experimental. Valores de los protagonistas. El narrador. Análisis y comentarios.

**Tema 12. Narrativa hispanoamericana. „Cien años de soledad” (2 horas)**

Características comunes de la narrativa hispanoamericana. El realismo mágico. La 2 persona narrativa. El monólogo interior. Análisis y comentario del fragmento. Expresión escrita: escribir un monólogo interior.

**Tema 13. Literatura en la actualidad. „El enredo de la bolsa y la vida” (2 horas)**

Eduardo Mendoza y su obra. Características de novela que se observan en el texto. La “literatura de mujeres”.

Texto de A. Grandes. Análisis y comentario de los fragmentos. Los Premios Cervantes-información.

**Tema 14. Comprensión oral: ver película „Malena es un nombre de tango” (2 horas)**

**Strategii de evaluare**

En el contexto de la evaluación curricular se efectuarán los siguientes tipos de evaluación: evaluación inicial, que se realiza al inicio del semestre; la evaluación formativa, realizada durante las horas prácticas; y la evaluación final, efectuada a los fines de cada semestre.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1.M. ADEY, L. ALBINI, *Tesoro literario*, Columbus, Ohio, Glencoe/McGraw-Hill, 1997.





2. *Lengua y literatura 4 ESO*, Libros Marea verde, 2014
3. E. CORREA CALDERÓN, *Lengua y literatura española*, Salamanca, Anaya, 1999.
4. C. V. AUBRUN, *Lo hispánico*, Paris, Delgrave, 1985.
5. F. ANGELESCU, *Limba spaniolă*, București, Editura Didactică și pedagogică, 1996.
6. V. S. VINOGRADOV, *Grammatica ispanskogo iazika*, Moscva, Visshaya Scola, 1990.

**Opțională:**

1. R. PISOT, C. SAVA, *Manual de pregătire pentru examenul DELE*, Iași, Polirom, 2007.
2. J. GARAVITO, C. REGNIER, *Spaniola practica pentru viata de zi cu zi*, Bucuresti, Niculescu, 2003.