



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

**Fișele disciplinelor programelor de studii la Facultatea de Limbi
și Literaturi Străine, specialitate Limba și literatura engleză și
franceză.**

Anul I, semestrul 1



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Introducere în lingvistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela
Cadre didactice implicate	Neamțu Natalia
e-mail	angela.solcan@upsc.md natalia.neamtu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.01.O.001	2	I	I	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de „Introducere în lingvistică” studenții au posibilitatea de a însuși elementele de bază și noțiunile fundamentale ale științei despre limbă. Cunoștințele în materie de care dispun studenții au menirea de a lărgi în special orizontul de cultură lingvistică, ceea ce le-ar facilita audierea cursurilor de specialitate ulterioare la disciplinele de profil.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea semnificației generale a cursului introducere în lingvistică.
- Dezvoltarea capacităților individuale la studenți în vederea acumulării cunoștințelor lingvistice.
- Înțelegerea interpretativă și aplicativă ce permit dezvoltarea ideilor lingvistice la studenți.
- Identificarea componentelor de bază ale lingvisticii.
- Analiza științifică a fenomenelor de limbă, limbaj, act lingvistic.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Utilizarea Noilor Tehnologii și altor materiale disponibile în vederea unei învățări autonome.



- Interacționarea cu scopul de a participa la o discuție problematizată, a compara o informație, a-și expune punctul de vedere.
- Identificarea necesităților personale în vederea elaborării unei proprii strategii de învățare.
- Adaptarea cunoștințelor acumulate în soluționarea anumitor situații specifice lingvisticii moderne.
- Aplicarea elementelor de reflecție critică în interpretarea unui subiect lingvistic.

Preconții

Cunoașterea termenilor fundamentali ce țin de limbă, utilizarea tehnologiilor informaționale.

Unități de curs

Obiectul de studiu al lingvisticii. Limbajul. Limba – fenomen social specific. Limba, societatea și istoria. Clasificarea limbilor. Limba ca sistem și structură. Lingvistica și problemele ei principale. Structura fonetică a limbii. Structura lexicală a limbii. Structura gramaticală a limbii. Aspectul grafic al limbii. Stilistica, pragmatica și sociolingvistica. Stratificarea lexicală și etimologică a limbii. Teoriile schimbării lingvistice. Metodele lingvistice.

Strategii de predare și învățare

Strategii de învățare: clasificare, căutare de informații, deducerea unei reguli, organizarea materialului, repetarea materialului, descoperirea, problematizarea, harta euristică, etc.

Strategii de predare: prelegerea interactivă și problematizată, conversația euristică, demonstrarea, explicația, problematizarea, studiul de caz, dezbaterile, învățarea prin cooperare, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei, etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: teste, referate, fișe de lucru, examinări orale (60% din nota finală)

Evaluarea sumativă: examenul final (40% din nota finală)

Bibliografie

1. Bally Ch. Le langage et la vie. Paris: Librairie Droz, 1965.
2. Constantinescu-Dobridor G. Dicționar de termeni lingvistici. București: Teora, 1998.
3. Coșeriu E. Introducere în lingvistică. Cluj: Echinoc, 1995.
4. Dubois J. Dictionnaire de linguistique. Paris: Larousse, 1973.
5. Dumeniuc I., Matcaș M. Introducere în lingvistică. Chișinău: Lumina, 1987.
6. Ionescu E. Manual de lingvistică generală. București: All, 1992.
7. Saussure F. Cours de lingvistică generală. Iași: Polirom, 1998.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației;
Ciclul	I
Denumirea cursului	Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe Exacte și Tehnologii Informaționale, catedra Informatică și TII
Titular de curs	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.002	4	I	I / II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de “*Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu*” contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *Competențe cognitive:* de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica vectorială și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.
- *Competențe de învățare:* de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.
- *Competențe de aplicare:* de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.
- *Competențe de analiză:* de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală



adevurate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alese; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.

- *Competențe de comunicare:* în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologii informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.
- Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.
- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *. docx; *.xlsx; *.pptx; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau de grup.

Preconții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Unități de curs

Cultura informației și componentele ei de bază. Identificarea bibliografică a documentelor și aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific. IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Sisteme de operare și soft-uri de birou. MS Word, MS Excel, MS Access. Traducerea automatizată a textului electronic. WINDOWS 7.0, 8.0-8.1, etc. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR.

Prezentări electronice. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Rețele de Informații. Principiile creării unei Pagini Web. Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0. Medii vizuale pentru elaborare prototipurilor de aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte;



consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chișinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
2. Chriac Tatiana, Aplicații generice (suport de curs), Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. – Chișinău : Continental Grup, 2014 (F.E.-P. ”Tipografia Centrală”). 128 p. ISBN 978-9975-4361-8-2.
3. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău 2006.
4. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
5. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
6. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
2. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, “Macromedia Authorware 6: Training from the Source “, Publisher: Macromedia Press, 2002.
5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web”, Teora. România. 2005.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).



Denumirea programului de studii		Științe ale educației				
Ciclul		Licență				
Denumirea cursului		<i>Fundamentele științelor educației</i>				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Facultatea <i>Pedagogie</i> , Catedra <i>Științe ale educației</i>				
Titular de curs		Zagaievschi C., dr., conf. univ.				
Cadre didactice implicate		Oboroceanu V., lector, Bîrsan E., lector., Simcenco I., lector				
e-mail		zagaevskycorina@yahoo.fr				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii	
Cursul <i>Fundamentele științelor educației</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (<i>fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic</i>) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.	
Competențe dezvoltate în cadrul cursului	
<ul style="list-style-type: none">- Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice;- Descrierea paradigmelor pedagogiei și a dimensiunilor educației;- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație;- Elaborarea obiectivelor operaționale;- Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică;- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.	
Finalități de studii	
<ul style="list-style-type: none">- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;- să definească corect conceptele pedagogice fundamentale;- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;- să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut;- să clasifice obiectivele educaționale;- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului de învățământ;- să construiască referențialul competențelor didactice;- să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.	
Precondiții	
Cunoștințe elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.	



Conținutul unităților de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale
 - Tema 1. Definiri conceptuale
 - Tema 2. Evoluția științelor educației
 - Tema 3. Normativitatea pedagogică
 - Tema 4. Taxonomia științelor pedagogice. Pedagogia în sistemul de științe socioumane
2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației
 - Tema 1. Tradiție și modernitate în educație
 - Tema 2. Funcțiile și caracteristicile educației
 - Tema 3. Structura și funcționarea educației
 - Tema 4. Interdependența formelor generale ale educației
 - Tema 5. Direcții de evoluție a educației: educație permanentă și autoeducația
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
 - Tema 1. Paradigmele pedagogiei, definiri conceptuale. Modele de abordare a teoriilor care cercetează educația
 - Tema 2. Paradigma pedagogiei esenței (etapele istorice)
 - Tema 3. Paradigma pedagogiei existenței
 - Tema 4. Magistrocentrismul, psihocentrismul, sociocentrismul, tehnocentrismul
 - Tema 5. Paradigme ale pedagogiei moderne și postmoderne
 - Tema 6. Conceptul de *metodologie de cercetare specifică pedagogiei*
 - Tema 7. Metodologia experimentală
 - Tema 8. Metodologia hermeneutică
4. Finalitățile educației
 - Tema 1. Conceptul pedagogic de *finalitate a educației*
 - Tema 2. Problematika și funcțiile finalităților educației
 - Tema 3. Clasificarea finalităților. Finalități macro - și microstructurale
 - Tem 4. Ierarhizarea și clasificarea obiectivelor educaționale
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației
 - Tema 1. Conceptul pedagogic de conținuturi generale ale educației. Dimensiunile educației.
 - Tema 2. Educația morală. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 3. Educația intelectuală. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 4. Educația tehnologică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 5. Educația estetică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 6. Educația psihofizică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 7. Metode de educație.
 - Tema 8. Caracterul deschis al conținuturilor – Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
 - Tema 1. Conceptele de *sistem de educație* și *sistem de învățământ*. Structura de funcționare
 - Tema 2. Tendințe de evoluție a sistemului de învățământ
 - Tema 3. Managementul educației. Reforma sistemului de învățământ
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
 - Tema 1. Formarea profesorului: roluri, competențe, stiluri
 - Tema 2. Personalitatea elevului și comportamentul școlar



- Tema 3. Educabilitate. Factorii educabilității: mediul, ereditatea, educația.
Tema 4. Educația – factor determinant al dezvoltării personalității
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale
Tema 1. Efectele influenței mass-media asupra formării-dezvoltării personalității
Tema 2. Tehnici de manipulare prezente în publicitate și mass-media
Tema 3. Comunicare interactivă în procesul educațional
9. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale
Tema 1. Profesorul diriginte
Tema 2. Proiectarea curriculară. Managementul pedagogic
Tema 3. Curriculum la dirigenție
Tema 4. Tehnologii educaționale moderne
10. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse
Tema 1. Conceptul de calitate în educație
Tema 2. Cadrul legal de asigurare a calității. Codul educației
Tema 3. Principiile asigurării calității
Tema 4. Servicii de sprijin educațional centrate pe elev. Calitatea strategiilor educaționale

Strategii de evaluare

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual (prezentare Power Point), investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral) .
Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1.*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2.*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).
Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

- 1.
2. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
3. Cristea S. *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
4. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
5. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria și metodologia educației*. Suport de curs. Chișinău. 2006;
6. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
7. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom, Iași, 2006;
4. Pânișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
5. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011
6. www.edu.md



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.004	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.

2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.

3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual-tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social-psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).

4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:



- este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.

- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.



Conținutul unităților de curs

Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.

Introducere în problematica psihicului uman; obiectul de studiu al psihologiei; metodele psihologiei: specificul cunoașterii psihologice; metode de investigare a fenomenelor psihice; strategii de cercetare psihologică.

Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.

Senzații: definiție și caracterizare; analizatorul - structură și funcții; modalități senzoriale; legile sensibilității.

Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.

Percepții: fazele procesului perceptiv; legile percepției; formele complexe ale percepției; iluziile perceptive.

Reprezentarea: proces și imagine mintală secundară; calitățile reprezentărilor; clasificarea și rolul reprezentărilor.

Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.

Gândirea: intelectul și procesele cognitive superioare; gândirea ca proces psihic central; formele și operațiile gândirii; algoritmică și euristica; înțelegerea; rezolvarea problemelor. Limbajul: funcțiile și formele limbajului.

Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.

Memoria: definiție și caracterizare generală; procesele și formele memoriei; factorii, legile și optimizarea memoriei; calitățile memoriei.

Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.

Imaginația: caracterizarea procesului imaginativ; procedee ale imaginației și combinatorică imaginativă; formele imaginației; imaginație și creativitate.

Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.

Motivația: definiția și funcțiile motivației; modalități și structuri ale motivației; formele motivației; optimumul motivațional.

Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.

Afectivitatea: definiția și specificul proceselor afective; proprietățile proceselor afective; clasificarea trăirilor afective; declanșarea și rolul proceselor afective.

Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.

Voința: modalitate superioară de autoreglaj verbal; structura și fazele actelor voluntare; calitățile voinței.



Atenția: caracterizarea și definirea atenției; formele atenției și interacțiunea lor; însușirile atenției și educarea lor.

Tema 10: Sistemul de personalitate.

Personalitatea: omul ca personalitate; personalitatea ca obiect de studiu psihologic; individ-individualitate-persoană-personalitate.

Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.

Temperamentele: latura dinamico-energetică a personalității; tipuri de activitate nervoasă superioară; particularități ale temperamentelor; portrete temperamentale.

Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.

Aptitudinile: latura instrumental-operațională a personalității; dotație nativă, construcție sau modelare; clasificarea aptitudinilor; inteligența ca aptitudine generală.

Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.

Caracterul: latura relațional-valorică a personalității; componentele de bază ale caracterului; sistemul de atitudini.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scrise ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Buzdugan, T. "Psihologie pe înțelesul tuturor", București: EDP.
2. Cosmovici, A. "Psihologie generală", Iași: Polirom.
3. Crețu, Tinca "Psihologie generală", București: Ceredis.
4. Golu, M. "Fundamentele psihologiei: compendiu", București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. "Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee", București: EDP.
6. Rosca, Al. "Psihologie generală", București: EDP.
7. Zlate, M. "Introducere în psihologie", București: Șansa.

Opțională:

1. Golu, M. "Introducere în psihologie", București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.



3. Parot, F. “Introducere în psihologie”, București: Humanitas.
4. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, Iași: Polirom.
5. Zlate, M. “Fundamentele psihologiei”, București: Pro Humanitate.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Morfologia limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultate Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Herta Lilia, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.01.O.005	5	I	Sem. I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended for the first year students and presents basic concepts of practical English Grammar. The English verb. Present tense forms. Past tense forms. Simple and continuous aspects. Action and non-action verbs. Perfect tense forms. Present and past passive forms.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Linguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly the present and past tense forms in both written and oral speech,
- to use freely and fluently the present and past passive forms

Developing or discourse competence :

Students will:

- become highly articulate in reading and writing the target language(English)
- understand the use of the present and past verb forms in both written and oral speeches

Sociolinguistic competence:

Students will be able:



- to use correctly words and grammar patterns in a given context,
- differentiate between the passive and the active; perfect and simple; continuous and non-continuous

Intercultural competence:

Students will:

- work with original texts and books on grammar by English authors students
- learn more about culture, stereotypes and customs of the English people

Strategic competence:

- develop critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate the knowledge, skills and abilities fairly

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele cursului:

Students will be able to:

- To use the present tenses correctly
- To use the past tenses fluently
- To tell the difference between the perfect and the simple tense forms
- To feel the difference between the continuous and non-continuous verb forms in oral and written speech
- to use freely the past and present passive forms

Precondiții

Students are supposed to have an elementary level of understanding and using the English language. They should be aware of basic grammar concepts in the native language, English and/or the foreign language studied at school.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Countable and Uncountable Nouns. Plurals. Articles(A/An-The). Formation of Plurals. Irregular Nouns. The use of Definite and Indefinite Article. The use of Article.

Tema 2. The Verb To Be. Object and subject Pronouns. Imperative.

The verb To Be. Formation. Long and short forms. Object and subject pronouns. Imperative. Formation. The use of Imperative.

Tema 3. Possessive pronouns/ adjectives. Possessive case. The verbs „have got” and „can”

The difference between possessive pronouns and adjectives. The use of possessive case. Formation.

The verbs „have got”. The use of the verbs . Formation. Long and short forms. Modal Verb „can”. The use of the verb. Peculiarities of the modal verb „can”

Tema 4. Present Continuous. Stative Verbs. Adjectives. Degree of Comparison.

Formation of the Present Continuous Tense. The use of Present Continuous. Main characteristics of the tense. Action verbs and stative verbs; the difference between them. Adjectives and the degrees of



comparision. [Forming the Comparative of One-syllable Adjectives](#) and Polysyllabic Adjectives.

Tema 5. There is/there are. Some-any-no. Their derivatives. A lot of-much/many/-a few/a little.

Grammar rules. Negative form and questions with there is/there are. Some/any /no-grammar rules. Expressing quantity with a lot/ much/many/ a few/a little. Grammar rules.

Tema 6. Present Simple. Present Simple versus Present Continuous.

Rules of applying Present Simple tense. The uses of Present Simple. The time expressions used with Present Simple. The place of the adverbs in the sentence. The difference in use of Present Simple and Present Continuous.

Tema 7 Past Simple. (was/were). Regular and Irregular Verbs.

Expressing finished actions with Past Simple. Grammar rules. The use of Past Simple. Adverbs of time used with the Past Simple Tense. The verb TO BE in Past Simple. Negative forms and questions. Regular and Irregular verbs. The characteristics of the irregular verbs.

Tema 8 Present Perfect. Past Simple versus Present Perfect.

Expressing recent results and experience with Present Perfect. Grammar rules. The use of Present Perfect. Adverbs used with Present Perfect. The difference between Past Simple Tense and Present Perfect.

Tema 9 Past Continuous. Adverbs.. Degree of comparison.

The use and the formation of the Past Continuous Tense. Grammar rules. The Difference between Past Simple and Past Continuous. Long and short actions in the past. Types of Adverbs. The position of the adverbs in the sentences. Rules of forming the degrees of comparison.

Tema 10. Present Perfect Continuous. Present Perfect versus Present Perfect Continuous.

Formation. The use of Present Perfect Continuous. Grammar rules. Adverbs used with Present Perfect Continuous. The difference between Present Perfect and Present Perfect Continuous.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie



1. Dooley J., Evans V., Grammarway. Books 2, 3, 4. Express Publishing, 2004.
2. Evans V., Dooley J., New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom. Books 3, 4, 5. Longman, Pearson Publishing, 2011
3. Cobuild Collins, English Grammar, Collins Corpus, 2011.
4. Eastwood John, Oxford Practice Grammar, Oxford 2010
5. <http://www.english-4u.de/htm>
6. <http://www.towson.edu/ows/htm>

Opțională:

1. Oxenden C., Latham-Koenig C., New English File. Pre-Intermediate, Intermediate. Oxford University Press, 2009
2. Oxenden C., Latham-Koenig C., New English File. Pre-Intermediate, Intermediate. Test and Assessment CD-Rom., Oxford University Press, 2009.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Lexicul englez și fonetica articulatorie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector
Cadre didactice implicate	Herta Lilia, Caracas Olimpia, Gordzei Polina
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.006	6	I	Sem. I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The corrective course of the English language is aimed at teaching the students intonation, rhythm, stress and tones. Topical vocabulary, essential vocabulary, word combinations and phrases. Translation exercises. Memory work. Explaining proverbs and sayings. Making up dialogues and situations. Exercises aimed developing teaching abilities. Listening and communicative activities. Writing dictations, reproductions, compositions, summaries and essays. Developing reading, writing, speaking and listening skills. Reading English books individually and collectively. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence :

- Enrichment of vocabulary with different social expressions;
- Making dialogues using the new vocabulary;
- Being able to put and answer questions correctly;

Discourse competence :

- Developing listening abilities;
- Developing their speech abilities and obtaining speaking skills;



- Extending work on reading and writing , including reading skills development;
- Implementation of a variety of classroom activities: individual and teacher – centered activities; pair work; group activities; games and role-plays;

Socio-cultural competence :

- Providing additional work on pronunciation, spelling, word order and pronunciation;
- Evaluating the knowledge, skills and abilities fairly;

Intercultural competence :

- Taking a global view and express their point of view about various aspects of the given personalities' life;
Developing critical and creative thinking;

Finalități de studii

- Ability to take appropriate decisions based on the own knowledge and understanding;
- Writing and speaking clearly, coherently and appropriately on everyday topics.
- Reading English texts correctly;
- Distinguishing different tones in phonetics;
- Thinking critically when dealing with subjects connected with topic under study;

Precondiții

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. The ABC; Reading rules of vowels and consonants; Classification of consonants; Intonation; Sentence stress;

Classification of vowels.

Tema 2. Nice to meet you!!! Text I- “A visit”.; Meeting people Text II –“ Alex meets a group of foreign students” ; Countries and Nationalities; My Family Text III- “Betty Smith”; Numbers: cardinal/ ordinal; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Tema 3. Unit 2. My world!; - ”Daily Routines”, Telling the time, Jobs; My house – „Doctor Sandford’s House”, Rooms in a house, Furniture, Modern conveniences; Our English Lesson - Classroom Language, Classroom Objects; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Tema 4. Unit 3. Looking Good!!! – „Sandu’s Cousin”, The parts of the body; Describing People- „Charlotte’s choice”, Physical appearance; Clothes – „What is in fashion?”, The purpose of clothing; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Tema 5. Unit 4. The world of food!!! – Food Around The World”; Cooking - Meals; In the canteen-



Favourite Recipe; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Lesson Attendance- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. O. Golubovschi, A. Mardari, L. Herța, O. Bucuci, T. Portaresco, “Essential Course of English” Book I, “Ion Creanga” State Pedagogical University, Chisinau 2013
2. Liz and John Soars : New Headway Elementary Student’s Book. Oxford University Press.
3. Liz and John Soars and Amanda- Maris : New Headway Elementary Work Book. Oxford University Press.
4. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File : Elementary, Pre-Intermediate Student’s Book, Oxford University Press.
5. Oxford Advanced Lerner’s Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. Arakin , V. D. „Practical Course of the English Language Course I” –Moscow, 1999.
2. Tatiana Musteață : Improve your English (start 1,2), CND Chisinau, 1994
3. Julia Ignatiuc, Lara Aladin, Ludmila Foca, Dina Puiu, Ana Muntean : Magic English 3, Prut International, Arc, 1999.
4. Ion Pascarel, Virginia Iastremtschi , Andrei Portnoi : Dictionarenglez-roman, Balacron SRL.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir, lector
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
La familiarisation avec le français dans sa dimension sonore (sons, intonation, rythme), favorisation d'une attitude réceptive à la langue et développement des aptitudes perceptives. Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments lexicaux et leur emploi dans le contexte.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire.• Audition et reproduction des sons français pour une communication fonctionnelle.• Entraînement de l'orthographe par les dictées préparées. Entraînement de la transcription phonétique française.• Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la famille, au logement, à l'horaire, etc.• Poser des questions sur le lieu d'habitation, les relations, les loisirs, le travail, etc. et répondre au même type de questions.• Utilisation des expressions et des phrases simples pour décrire le lieu d'habitation, les gens, les conditions de vie, etc.• Énonciation des questions simples, production de courts messages, échange de simples informations.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.• Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.• Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.• Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.• Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes.• Pouvoir reproduire correctement des structures phonologiques.



- Posséder des aptitudes de s'exprimer de façon détaillée sur des sujets différents.
- Faire des transcriptions des phrases pour assurer une prononciation correcte.
- Écrire correctement un texte français, en respectant l'orthographe.
- Participer aux conversations sur de divers sujets (famille, logement, emploi du temps, loisirs, etc.) en respectant les règles de prononciation.
- Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Replacer des phrases dans un contexte vivant correspondant à la réalité.
- Maîtriser des habitudes du travail autonome afin de remédier aux confusions les plus fréquentes et les plus importantes pour la communication.
- Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage, en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.
- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées

Precondiții

Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Unități de curs

I. Phonétique articulatoire (30 heures):

Thèmes Spécificités du français oral. Règles de phonographie. Les voyelles. L'arrondissement. Fermée/ouverte. Antérieure/postérieure. Oralité/nasalité. La chute du caduc. Les consonnes. Les semi-consonnes. Les diacritiques. La longueur rythmique/historique. L'apostrophe française. Principes de transcription phonétique. La syllabe. Syllabe muette/ouverte/fermée. Règles de syllabation. L'accent. Le groupe rythmique. L'enchaînement vocalique/consonantique. La liaison obligatoire/interdite/facultative. L'intonation. Les sons [a-ɑ-ã]. Exercices d'entraînement. Les sons [i-j]. Exercices d'entraînement. Les sons [e-ɛ]. Exercices d'entraînement. Les sons [ə-œ-ø]. Exercices d'entraînement. Les sons [u-y-ɥ-w]. Exercices d'entraînement. Les sons [o-ɔ-ō]. Exercices d'entraînement. Les sons [ẽ-œ̃]. Exercices d'entraînement..

II. Compréhension orale (Audition) : Exercices d'entraînement des sons français. (Phonétique progressive)

III. Lexique français. Vocabulaire thématique.:

Décrire une personne. Ma famille. Activités textuelles. Décrire les objets. Ma maison. Activités textuelles. Le temps. Soir d'été orageux. Activités textuelles. Une ville. Ma ville natale. Activités textuelles.



Les activités journalières. Ma journée de travail. Activités textuelles. Les loisirs. Les loisirs des Français.
Activités textuelles.

IV Grammaire contextuelle (30 heures).

Le nom. Généralités. Classification des noms. (2 heures Genre des noms. Les noms animés : formation du féminin. Le genre des noms inanimés. Nombre des noms. Formation du pluriel des noms simples. Le pluriel des noms composés.

L'article. Article défini. Article contracté. Article indéfini. Article partitif. Omission de l'article.

L'adjectif. La typologie des adjectifs. La place des adjectifs. Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs. Féminin des adjectifs qualificatifs. L'accord des adjectifs. Pluriel des adjectifs. Adjectifs et pronoms possessifs. Adjectifs et pronoms démonstratifs. Adjectifs et pronoms indéfinis. Adjectifs numéraux. Adjectifs exclamatifs. Adjectifs et pronoms interrogatifs. L'adjectif verbal.

Le verbe. Classification sémantico-fonctionnelle des verbes (verbes transitifs, intransitifs, pronominaux, auxiliaires et semi-auxiliaires). Forme interrogative. Forme négative. Les temps de l'Indicatif : présent. Verbes du I-er groupe. Verbes du II-e groupe. Les temps de l'Indicatif : passé composé. L'accord des participes passés. (4 heures). Les temps de l'Indicatif : futur simple. Emploi du futur simple. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du présent).

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. BEACCO, J. C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010
2. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
3. CHARLIAC Lucile, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
4. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
5. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
6. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007

Opțională:

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	<i>Licență</i>
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.01.O.008	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice



din Republica Moldova..

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
 - Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
 - Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
 - Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de curs:

Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;



Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare

Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare

Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare

Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare

Tema 6. Pregătirea fizică generală

Strategii de predare și învățare

1. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
2. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

1. **Barbu C., Stoica M.,** *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Țtiința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p

Opțională:

4. **Ciorbă C., Cucereavîi O. Rotaru A.** Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, "Valinex", 2007 - 152 p.
5. **Fleancu J., Ciorbă C.** *Baschet, îndrumar practico-metodic*, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.
6. **Conohova T., Richicinski G.-** *Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.*
7. **Roman, D., Rugină, Gh.,** - *Metodica predării exercițiilor de atletism*, Editura Fundației România de Măine, București, 2001
8. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E.,** - *Atletism. Curs de bază*, Editura Fundației România de Măine, București, 2007, 236 p.
9. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Anul I, semestrul 2

Denumirea programului de studii	Filologie, Limbi și Literaturi Străine
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Didactica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea <i>Pedagogie</i> , Catedra <i>Științe ale Educației</i>
Titular de curs	Zagaievschi Corina, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
e-mail	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O. 010	3	I	2	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Didactica generală este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestanței didactice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;
 - interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;
 - aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;
 - valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;
 - descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;
 - elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;
 - proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;
- evaluarea calității activității didactice.

Finalități de studii

- să definească corect conceptele de bază;
- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;
- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;
- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;
- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;
- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;
- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;
- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;
- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;
- să realizeze o analiză metodologică a lecției.

Precondiții

Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.



Conținutul unităților de curs

1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală

Tema 1. Precizări terminologice

Tema 2. Didactica tradițională, didactica modernă, didactica postmodernă

Tema 3. Problematika didacticii generale din perspectiva activităților profesorului și a elevului

2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință

Tema 1. Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii

Tema 2. Dimensiunile procesului de învățământ: funcțională, structurală, operațională

Tema 3. Trăsături generale ale procesului de învățământ

Tema 4. Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ

Tema 5. Funcțiile principale și secundare ale procesului de învățământ

3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării

Tema 1. Predarea, caracteristici, funcții. Modelele de instruire

Tema 2. Învățarea ca proces și ca produs. Condițiile învățării (externe, interne).

Tema 3. Forme de învățare. Mecanismele învățării

Tema 4. Funcțiile sociale și pedagogice ale evaluării. Măsurarea, aprecierea, decizia

Tema 5. Tipuri de evaluare pedagogică (inițială, sumativă, permanentă)

4. Normativitatea procesului de învățământ

Tema 1. Sistemul principiilor didactice, propus de Comenius (1632)

Tema 2. Caracteristicile generale ale principiilor didactice

Tema 3. Abordări ale principiilor didactice

Tema 4. Descrierea și funcționalitatea principiilor didactice

5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 1. Definiții și precizări terminologice

Tema 2. Competența de comunicare didactică

Tema 3. Corelația comunicare didactică – cultură emoțională

Tema 4. Caracteristici ale comunicării didactice bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 5. Probleme afective în comunicarea didactică

Tema 6. Valori emoționale exprimate în conduita comunicativă a profesorului

6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii

Tema 1. Finalități microstructurale. Funcțiile obiectivelor

Tema 2. Taxonomia obiectivelor. Nivele de analiză a obiectivelor (superior, intermediar, operațional)

Tema 3. Modele de operaționalizare a obiectivelor pedagogice (pe domeniile: cognitiv, afectiv, psihomotor)

7. Conținuturile procesului de învățământ

Tema 1. Definiții, componente, caracteristici, funcții

Tema 2. Criterii de selectare a conținuturilor

Tema 3. Obiectivarea conținutului în documentele școlare. Produse curriculare

8. Tehnologia didactică

Tema 1. Precizări terminologice: tehnologie, strategie, metodologie didactică; metode, procedee didactice.

Tema 2. Lecția – unitatea de acțiune didactică. Structură și tipologia lecției

Tema 3. Clasificarea metodelor de educație. Criterii

Tema 4. Prezentarea analitică a principalelor metode de învățământ. Avantaje, limite și posibilități de optimizare

Tema 5. Mijloacele didactice. Clasificare, caracteristici

Tema 6. Strategia didactică. Caracterul activ al instruirii



9. Evaluarea rezultatelor școlare

Tema 1. Docimologia

Tema 2. Notarea. Sisteme convenționale de notare

Tema 3. Implicații psihopedagogice ale notării. Fenomene ale notării subiective

Tema 4. Categoriile de examinatori

10. Proiectarea didactică

Tema 1. Necesitatea și rolul proiectării didactice

Tema 2. Proiectarea tradițională. Proiectarea curriculară

Tema 3. Etape ale proiectării

Tema 4. Conexiunea elementelor componente de bază: *obiective, conținut, strategie, evaluare*

Tema 5. Proiectul didactic. Modelul tradițional, modelul modern.

Tema 6. Evaluarea calității proiectului didactic

Tema 7. Atributele unei lecții eficiente

11. Curs de sinteză

Strategii de evaluare

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013

Ionescu M., Bocoș M.(coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009

Cucoș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008

Cucoș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005

Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006

Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015

Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000

Papuc L., Cojocar M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de curs. Chișinău. 2009

Papuc L., Cojocar M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009

Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a .Iași: Polirom. 2008.

Opțională:

Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004

Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009

Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005

Guțu Vl. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013

Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.

Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.

Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.

Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală. 2005.

Silistraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Hasson G. *Cum să-ți dezvolti abilitățile de comunicare.* Iași: Polirom . 2012.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia vârstelor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.011	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia vârstelor” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneză a ființei umane. 2. În contextul unei societăți informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice. 3. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterii particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neoformațiunilor psihice, perioadelor sensibile de dezvoltare, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului ș.a.

4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență:

- este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.

- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în



cadrul modulului psihopedagogic.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârștelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârștelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei vârștelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei vârștelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și



rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârstelor.

Definirea psihologiei vârstelor; obiectul de studiu, structura, sarcinile, problematica psihologiei vârstelor; obiectivele psihologiei vârstelor; istoricul evoluției și stabilirii psihologiei vârstelor ca știință; metodele și principiile de cercetare științifică în psihologia dezvoltării.

Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.

Definirea și caracterizarea dezvoltării psihice; noțiuni de dezvoltare; tipuri de dezvoltare; legitățile generale ale dezvoltării; caracterul stadial al dezvoltării; etapele dezvoltării umane; periodizări de vârstă; criteriile de periodizare a vârstelor; neoformațiunile de vârstă; perioadele sensitive ale dezvoltării.

Tema 3. Factorii dezvoltării umane.

Factorii fundamentali determinativi: ereditatea, mediul, educația;

Tema 4. Teoriile dezvoltării.

Teoria dezvoltării psihosociale; școala psihologică din Geneva; teoria dezvoltării morale; teoria psihanalitică; teoria umanistă a dezvoltării ș.a.

Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.

Dezvoltarea fătului în perioada intrauterină; etapele dezvoltării prenatale; factorii favorabili și nocivi ce influențează dezvoltarea intrauterină; caracterizarea generală a nașterii; principalele tipuri de naștere; reflexele nou-născutului.

Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a pruncului; dezvoltarea motricității; dezvoltarea psihică; dezvoltarea socială și emoțională; criza de la un an.

Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a antepreșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea psihică în copilăria precoce; debutul personalității infantile; criza de la trei ani.

Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a preșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea activităților productive



și importanța lor pentru dezvoltarea psihică și formarea personalității; formarea personalității preșcolarului; formele, funcțiile și importanța jocului la vârsta preșcolară.

Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a elevului mic; dezvoltarea proceselor psihice la școlarul mic; importanța vârstei școlare mici.

Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.

Maturizarea școlară; probleme specifice ale adaptării copilului la viața și activitatea școlară; particularitățile instruirii școlare; relațiile elevului mic cu semenii și cu adulții.

Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a preadolescentului; particularitățile proceselor cognitive complexe în preadolescență; criza de la treisprezece ani.

Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.

Activitatea de învățare și dezvoltarea intelectuală a preadolescentului; specificul dezvoltării intereselor cognitive; motivația în activitatea de învățare.

Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.

Formarea personalității preadolescenților; formarea sferei morale; dezvoltarea conștiinței de sine la preadolescent; accentuările de caracter ale puberului; relațiile preadolescentului cu adulții și cu semenii.

Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a adolescentului; dezvoltarea sferei cognitive a adolescentului; neoformațiunile vârstei; dezvoltarea intelectuală a adolescentului; specificul activității de învățare și pregătirea profesională; personalitatea adolescentului; relațiile cu semenii/relațiile de prietenie și dragoste.

Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.

Criza de dezvoltare și criza de originalitate; vârsta contestației și apropierea de părinți; conflictele de idei; dezvoltarea și încurajarea creativității la puberi și adolescenți.



Prin examen oral/scriș ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări
- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Crețu T., Psihologia vârstelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu Iu. Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârstelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

Opțională:

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vărășmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Istoria Literaturii engleze de la origine pînă la se. XVI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra_engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S. 02.O.012	6	I	Sem. II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is studied in the first year at the faculty of foreign languages and literatures.

Semester II includes - 90 hours, of direct contact – 90 (theory - 45 hours, seminars - 45 hours). The form of evaluating the student's knowledge, exam - II semester.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;

Ability to increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet;

Linguistic competences

- Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);
- Identify text style;

Communicative competences

- free expression of ideas;



- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

Finalități de studii

- to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
- to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
- to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;
- to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
- to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Precondiții

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. The Anglo-Saxon Period.

The Celts and their Religion; The Romans; The Reemergence of Christianity; Loyal Dependency;



Theme 2. Old English Poetry.

Bards and Poets. Old English Poetry. Anonymous poetry. "*Beowulf*" the most important work of Anglo-Saxon literature. Analyzing the Epic. Poetry chanted by scopes: "*Widsith*"; "*Deor's Complaint*"; "*The Ruin*"; "*The Wanderer*"; "*The Seafarer*"; "*The Wife's Lament*"; "*The Husband's Message*"; "*The Dream Of The Rood*". Non-Anonymous poetry. Caedmon's Hymn. "*Paraphrase*"; Cynewulf "*Elene*"; "*Juliana*".

Theme 3. Anglo-Saxon Prose.

Venerable Bede "*Ecclesiastical History of the English People*". Analyzing the History. The educational effort of King Alfred, translation of Boethius "*The Consolation of Philosophy*". Exercises and Critical Thinking and Writing. Middle English Period (1066-1485): The Norman Conquest; The Great Happenings- The Crusades, The Magna Carta, The Hundred Years' War. Old English Verse Revisited Wace, Layamon; "*Brut*"; "*Anerene Riwele*"; "*The Owl and the Nightingale*". The Romances. "*Sir Gawain and the Green Knight*"; "*Guy of Warwick*"; "*Bewis of Hampton*". Popular Poetry. "*The Land of Cockeye*"; "*Get up and Bar the Door*"; "*The Geste of Robin Hood*"; "*Chevy Chase*". Folk Ballads. "*Sir Patrick Spens*"; "*The Wife of Usher's Well*". Analyzing the Ballads. **William Langland** "*Piers Plowman*". **Geoffrey Chaucer**. "*The Canterbury Tales*". Analyzing the Prologue, Language and Style. "*Sir Gawain and the Green Knight*" - the unknown author.

Theme 4. Middle English Period (1066-1485)

John Wycliffe. Thomas Malory English translator and compiler. "*Morte d'Arthur*".

Theme 5. Middle English Prose.

Sir Francis Bacon. His Essays "*Of Studies*"; "*Axioms*". Thomas More "*Utopia*". Sir Francis Bacon. Christopher Marlowe. "*Doctor Faustus*"; "*Tamburlaine*"; "*The Jew of Malta*"; "*Edward II*".

Theme 6. Middle English Drama.

Renaissance Drama and Prose. Sir Francis Bacon. His Essays "*Of Studies*"; "*Axioms*". Thomas More "*Utopia*". Sir Francis Bacon. Christopher Marlowe. "*Doctor Faustus*"; "*Tamburlaine*"; "*The Jew of Malta*"; "*Edward II*". The Renaissance Theater. The Globe: Scenery; Props and Effects.

Theme 7. The Renaissance (1485-1625)

Printing; Erasmus and More. Renaissance Poetry. Sir Thomas Wyatt: "*They Flee from Me*"; "*Wyatt's translation of a Sonnet by Petrarch*"; "*The Long Love*". Sir Walter Raleigh: "*Nature, That Washed Her Hands in Milk*", "*What Is Our Life?*". Henry Howard, Earl of Surrey; "*Love that Doth reign*". Sir Walter Raleigh: "*What is Our Life*" Edmund Spenser. "*The Faerie Queene*"; Sonnet 75 (One Day I Wrote Her Name upon the Stand) Sir Philip Sidney: "*The Nightingale*"; "*Astrophel and Stella*"; "*Sonnet 31*".



Theme 8. Shakespeare's Contribution to World Literature.

William Shakespeare's Contribution to World Literature. His Early Plays. "*Richard II*"; "*The Comedy of Errors*"; "*Titus Andronicus*" ; Romeo and Juliet , a poetic tragedy of ill fated lovers; "*The Merchant of Venice*"; "*Much Ado About Nothing*" and "*Merry Wives of Windsor*", "*Julius Caesar*" ; "*As You Like It*" ; "*Twelfth Night*". His second period. "*Hamlet*"; "*Troilus and Cressida*" and "*All's Well That Ends Well*" ; "*Measure for Measure*" and "*Othello*"; "*King Lear*" and "*Macbeth*" -The Sources of the Play; The Characters. , "*Anthony and Cleopatra*"; Songs from Shakespeare's Plays. The Tempest. Shakespeare's Sonnets: The Sonnets' Form.

Strategii de evaluare

lectures, group discussion, individual presentation, assignments, seminars, workshops, brainstorming.

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria Literaturii Universale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr.conf. Victoria Baraga
Cadre didactice implicate	dr.conf. Victoria Baraga
e-mail	victoriabaraga@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.013	6	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* se ține în anul doi a studiilor licențiale. Disciplina este în strânsă legătură cu compartimentele științelor literare precum Teoria Literaturii, Istoria literaturii Române, Critica Literară, Poetica Istorică etc. În același timp *Istoria Literaturii Universale* colaborează cu domenii extra-literare precum Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc. acest curs constituie treapta de bază a cunoașterii literaturii mondiale, care ulterior va fi urmată și aprofundată de Bazele comparatisticii, Intertextualitatea și interculturalitatea etc.. Cursul dat cuprinde prima parte a disciplinei și vizează perioada de la antichitate până la postmodernism.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** studentul trebuie să înțeleagă fenomenul succesiunii epocilor și curentelor literare și culturale din antichitate până în prezent.
- **Competențe de învățare:** e necesară cunoașterea scriitorilor reprezentativi ale epocii sau curentului, operele de referință ale acestora, temele și motivele literare specifice ale epocilor respective.
- **Competențe de aplicare:** să se stabilească particularitățile literaturii antice, medievale, renaștentiste, clasice, iluministe, romantice, realiste etc.
- **Competențe de analiză:** să se facă un comentariu literar a operelor semnificative din literatura universală, aplicând cunoștințele de teorie literară. Să se distingă elementul reprezentativ (epocă, scriitor, țară...) într-o operă literară.
- **Competențe de comunicare:** să se stabilească corespondențe între literatura universală și cea română.
- **Competențe la nivel de integrare:** să se conștientizeze fenomenul literar ca un sistem cultural.

Finalități de studii

- Să se cunoască epocile și curentele literare;
- Să se cunoască scriitorii importanți al literaturii universale și operele acestora;
- Să poată să analizeze textele literare aplicând teoria literară;
- Să se ia atitudine față de afirmațiile unor critici;
- Să se poată expună propriul punct de vedere argumentat.

Precondiții

- O cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea textelor literare.
- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literaturii.



- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Literatura antică. Istoria Literaturii Universale – știință a literaturii. Obiectul și importanța Istoriei literaturii universale. Locul Istoriei Literaturii Universale în contextul științelor umaniste. Colaborarea cu alte discipline ale științei literare: Istoria Literaturii Naționale, Teoria Literaturii, Poetica Istorică, Literatura Comparată, precum și extra-literare: Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc.

Prezentare panoramică a succesiunii epocilor și a curentelor literare și culturale.

ANTICHITATEA. Mitul și gândirea mitică. Mitologia sursă de inspirație pentru literatura antică. Literaturile Orientului antic. Literatura sumero-babiloniană. *Epopoea lui Ghilgameș* - cea mai veche operă a literaturii universale. Literatura egipteană. Culegerile legate de cultul morților. Immurile închinat zeilor. Lirica cu caracter profan *Cântecul harpistului*, *Convorbire a unui dezamăgit cu sufletul său*.

Literatura ebraică. *Biblia* – cartea cărților. Tipurile de scrieri din *Vechiul Testament*: texte cosmogonice (*Facerea*), texte sapiențiale (*Cartea lui Iov*, *Ecleziastul*), texte lirice (*Cântarea Cântărilor*, *Psalmii*), texte didactice (*Pildele sau proverbele*) etc. Literatura indiană. *Vedele*. Poezia epică: *Mahabharata* și *Ramayana*. Literaturile chineză, persană și arabă.

Literatura antică greacă. Periodizarea și particularitățile evoluției literaturii antice grecești. Creația populară orală, cântăreții profesioniști – aezii, recitatorii ambulanti – rapsozii. Concepția colectivistă asupra tuturor lucrurilor în poemele epice eroice. Eposul lui **Homer**. Poemele epice *Iliada* și *Odiseea* și problema homerică. Tema, subiectul, protagoniștii epeilor. Rolul zeilor și al eroilor. Poetul epic **Hesiod**. Suportul mitologic al poemului genealogic *Teogonia*. Poemul didactic *Munci și zile*. Poezia lirică – expresie a atitudinii subiective. Direcții ale liricii: **Solon, Sapho, Anacreon, Pindar, Teocrit**.

Tragedia antică greacă. Importanța genului dramatic în perioada antică sau clasică. Corul – expresie a conștiinței publice. Baza mitologică și abordări particulare: modificări, completări, interpretări. Funcția etico-educativă a tragediei elene. **Eschil** – părintele tragediei grecești. Dragostea pentru oameni și încrederea în forțele civilizației în *Prometeu înlănțuit*. Noul crez moral și religios, exprimat în trilogia *Orestia*. Destinul tragic și datoria morală și cetățenească la **Sofocle**. *Oedip rege* – cea mai zguduitoare tragedie din antichitate. *Antigona* – lupta dintre legile cetății și cele nescrise ale sângelui. Analiza psihologiei personajelor la **Euripide**. Dezvăluirea universului interior al eroinei abandonate în *Medeea*.

Comedia antică greacă și rolul său. **Aristofan** – părintele comediei grecești. Diversitatea problemelor abordate. Proza antică greacă. Romanul lui **Longos** *Dafnis și Cloe*.

Literatura Romei Antice. Originile literaturii latine. Perioada influenței grecești. Teatrul latin. Caracterul dramatic al comediilor lui **Plaut**. Satira moravurilor și imaginile vieții de familie. Tipul bogătaşului zgârcit în *Oala cu bani*.

Literatura latină în epoca lui August. **Virgiliu**. Elogiul naturii și al vieții pastorale în *Bucolicele*. Simpatie și prețuire pentru omul de la țară și îndeletnicirile lui în poemul didactic *Georgicele*. Erudiția, simțul civic și sensibilitatea umană în epopeea *Eneida*. Critica socială în satirele și epodele lui **Horatîu**. Varietatea subiectelor în ode. **Ovidiu** – cel mai mare poet elegiac al latinității. Etapele creației. *Arta iubirii* – sfaturi în câștigarea și menținerea iubirii. Tezaurul popular valorificat în *Fastele* și *Metamorfozele*. Elegiile exilului: *Tristele* și *Ponticele*.

Tema 2. Literatura Evului Mediu. Condițiile istorice și culturale ale Evului Mediu. Reflectarea spiritului epocii în diferite sfere ale manifestării umane. Factorii care au influențat dezvoltarea literaturii



medievale. Poetica efectului. Literatura medievală în limba latină. Poezia goliardilor.

Începuturile literaturii în limbi naționale. Premizele apariției unor literaturi în limbi naționale. Eposul eroic medieval. Eposul irlandez: *saga*. Eposul scandinav: *Eddele*. Poezia scanzilor. Poemul anglo-saxon *Beowulf*. Franța: *Cântecul lui Roland*. Spania: *Cântecul Cidului*. Germania: *Cântecul Nibelungilor*. Rusia: *Cântecul oastei lui Igor*.

Cavalerismul – atribut al societății feudale europene. Romanul curtean. Ciclul romanelor antice și ciclul breton. Romanul *Tristan și Isolda*. Poezia cavalească: temetica. Franța: truverii și trubadurii. Italia: școala siciliană și școala dulcelui stil nou. Literatura orașelor. Poezia alegorico-didactică: *Romanul Trandafirului*. Teatrul medieval. Temetica și poetica în Testamentul lui **François Villion**.

Prerenășterea. **Dante Alighieri**: poet și gânditor. Jurnalul intim sentimental *Viața nouă*. Operele în proză ale lui Dante. *Divina Comedie* – sinteză a existenței umane și artistice. Grandioasa arhitectură a poemului. Izvoarele operei. Subiectul. Personajele. Motivul călătoriei în „lumea de dincolo”. Semnificațiile simbolice și alegorice ale poemului.

Tema 3. Renașterea europeană. Renașterea ca epocă istorică și culturală. Trecerea de la mentalitatea medievală la cea renaștentistă. Umanismul – mișcare culturală și concepție despre lume. Reafirmarea omului în diferite domenii. Laicizarea și individualizarea literaturii. Motivele specifice epocii, personajul renaștentist, formele literare noi sau predilecte, estetica literară și cea lingvistică.

Renașterea în Italia. Apariția fenomenului renaștentist. **Francesco Petrarca**. Conflictul interior al poetului dintre intelectul medieval și melancolia lumii noi. *Canzonierul* – povestea iubirii pentru Laura. Sentimentul formelor frumoase. **Giovanni Boccaccio** – fondatorul literaturii Renașterii, nuvelist renumit. Structura unitară a povestirilor din *Decameconul*, tematica, reflecția spiritului șovăielnic a unei lumi în tranziție. **Niccolo Machiavelli**. Satirizarea viciilor în comedia *Mătrăguna*. Comedia dell'arte – o formulă nouă de teatru. **Ludovico Ariosto**. Poemul cavaleresc *Orlando furiosul*.

Renașterea în Franța. Extinderea renaștentismului italian în Franța. Particularitățile culturale autohtone. **François Rabelais**. Erudiția și umanismul autorului. Structura romanului *Gargantua și Pantagruel*. Semnificația alegoriei și a simbolurilor operei. Satira și umorul lui Rabelais. Cercul Pleadei și școala lioneză. Manifestul Pleadei. **Pierre de Ronsard**. Lirismul. Tema iubirii, motivul horatian „fugit irreparabile tempus”.

Renașterea în Spania. Romanul picaresc. **Miguel de Cervantes Saavedra**. *Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha* – cel mai bun roman al Renașterii spaniole. Structura și subiectul operei. Imaginea lui Don Quijote – oscilarea între aspirații și posibilități, între ficțiune și realitate, între luciditate și nebunie.. umorul înțelept al lui Sancho Panza. **Lope de Vega**. Comedia *Câinele grădinarului*. **Calderon de la Barca**. Ideea deșertăciunii și a iluzionismului vieții. Capodopera *Viața este vis*.

Renașterea în Anglia. Direcții ale romanului. **William Shakespeare** – cel mai mare scriitor englez și unul dintre cei mai mari dramaturgi ai tuturor timpurilor. Poezia. Tematica și caracterul sonetelor. Ideea înfruntării timpului prin dragoste, prin urmași și prin artă. Dramele istorice. Figura protagoniștilor în *Richard al III-lea* și *Henric al IV-lea*.

Tragediile lui William Shakespeare. Locul și valoarea omului într-un univers de lăcomie, ură și violență. Conflictul dintre bine și rău atât în relația dintre oameni cât și în conștiința personajelor. Tragedia lui *Hamlet, prinț al Danemaricii*. Frământările și umanismul personajului. *Macbeth* – suferința unei conștiințe morale în urma săvârșirii răului. Tragedia părerilor iluzorii în *Regele Lear*. *Othello* – tragedia încrederii înșelate. *Romeo și Julieta* – imn al iubirii. Comediile abordarea umanistă a motivului dragostei. Optimismul comediei *Cum vă place*.



Umanismul german. **Desiderius Erasmus**. Bucuria comunicării. Verva satirică în *Lauda nebuniei*. Paradoxul și echivocul – formule ale scriitorului.

Tema 4. Clasicismul. Literatura secolului al XVII-lea. Contextul istoric și cultural, raționalismul lui Rene Descartes. Climatul baroc. CLASICISMUL. Clasicismul francez. Constituirea doctrinei. Principiile curentului: raționalismul, imitația naturii, imitația anticilor, relația artă-morală, relația artă-geniu. Regulile clasicismului: verosimilul, conveniența, miraculosul, unitățile (de timp, de loc, de acțiune), puritatea genului și a stilului.

Marii clasici francezi. **Pierre Corneille** – renovatorul tragediei moderne. Noțiunile de eroism și glorie în piesa *Cidul*. Confruntarea dintre trăirea personală și îndatorirea civică în *Horațiu*. **Jean Racine**. Relieful tragic. Teatrul marilor pasiuni. Gustul pentru conflictul psihologic. Dedublarea și criza personajului racinian, aflat în forța pasiunii și a destinului. *Fedra* – o tragedie nominalistă: problema n-o constituie culpabilitatea ci tăcerea Fedrei. Ideea fidelității conjugale, a demnității umane și a curajului sacrificial în *Andromaca*.

Molière. Simțul teatrului și stilul lui Molière. Percepția comică a realului. Filosofia lui Molière: legea comunității, legea morală a măsurii, legea socială a solidarității. Ridicolul excentricității în comediile lui Molière: *Avarul*, *Tartuffe sau Impostorul*, *Mizantropul*. **Jean de la Fontaine**. Ridicarea fabulei la înălțimea literaturii de valoare universală. Compoziția fabulelor similară piesei de teatru. Varietatea fabulelor.

Tema 5. Iluminismul. Literatura secolului al XVIII-lea. ILUMINISMUL . literatura franceză în „Veacul liminilor”. **Montesquieu**. Noutatea viziunii generale despre societate, instituții, moravuri, forme de guvernare în *Scrisori persane*. **Denis Diderot**. Adeziunea autorului la direcția burgheză, moralizatoare și sentimentală: *Jacques Fatalistul*, *Călugărița*. **Jean-Jacques Rousseau** – precursor al sentimentalismului preromantic. **Voltaire**. *Candid sau optimismul* – roman antiiluzionist.

Literatura engleză și germană în secolului al XVIII-lea. Cultivarea romanului de aventuri și călătorii, precum și a romanului picaresc. **Daniel Defoe**. *Viața și nemeipomenitele aventuri ale lui Robinson Crusoe*. **Jonatan Swift**. *Călătoriile lui Guliver în jurul lumii*.

Aspirațiile intelectualității germane. **Johann Wolfgang Goethe** – cel mai complex și reprezentativ scriitor al Germaniei. Etapele liricii. Romancierul și memorialistul. Confesiunea în romanul *Suferințele tânărului Werther*. Omul de teatru și dramaturgul. *Faust* – opera majoră a scriitorului. Tragismul vieții și al cunoașterii. Problema binelui, arăului și a libertății. Neliniștea faustică.

Tema 6. Romantismul. Apariția romantismului. Trăsăturile generale ale curentului. Fundamentele teoretice, filosofia romantică germană: Fichte, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, August și Friedrich Schlegel. Principiile esteticii romantice: subiectivismul, valorificarea artistică a resurselor inconștientului, imaginația, visarea, ironia romantică. Modalitățile artistice utilizate. Personajul și cadrul romantic. Teme și motive dominante.

Literatura romantică germană. **Novalis**. Crezul poetic și filosofia „idealismului magic”. Culegerea *Imnuri către noapte*. Celebrarea nopții ca mister creator și simbol al infinitului. Romanul *Heinrich von Ofterdingen*. Motivul florii albastre, simbol al dorului nemărginit, motivul minerului, simbol al căutării valorilor spirituale. **E.T.A.Hoffmann**. varietatea gamelor fantasticului. Romanele *Motanul Murr*, *Elixirurile diavolului*, culegerea de povestiri *Frații Serapion*. Sensibilitatea poeziei lui **Nikolaus Lenau**: deznădăjduire și melancolie. **Heinrich Heine** – poet al naturii. Peisajul marin și drumurile de munte.

Literatura romantică engleză. Fenomenul „reînvierii romantice” în Anglia. Poeții lacurilor. **William Wordsworth** – părintele romantismului englez. Manifestul din volumul *Balade lirice*. **Samuel Taylor Coleridge**. Atmosfera misterioasă și simțul culpabilității în *Balada bătrânului marinar*. **Walter Scott** – întemeietorul romanului istoric. Subiectele și atmosfera romanelor, vitalitatea personajelor și coloritul local. Romanul *Ivanhoe*. Conflictul dintre băștinașii anglo-saxoni și cuceritorii normanzi.



A doua generație romantică. **George Gordon Byron**. Conturarea personajului byronian: *Peregrinările lui Childe Harold*, *Poemele orientale*, tema faustică în poemul dramatic *Manfred*. Poemul satiric antiromantic *Don Juan*. Sensitivitatea poeziei lui **John Keats**. Treptele creației lui **Percy Bysshe Shelley**. Poemul dramatic *Prometeu descătușat*.

Literatura romantică franceză. „Mișcarea romantică” în Franța. Poezia lui **Alphonse de Lamartine**: sensibilitate și emoție, melancolie și visare. Spontaneitatea confesiunii. Drama singurătății morale în poezia lui **Alfred de Vigny**. Poezia meditației filosofice. Tema eroului sortit nenorocirilor. Soluția luptei. Poezia lui **Alfred de Musset**: dragoste de viață, sensibilitate nervoasă, tonul conversativ. Poet al pasiunii în elegiile intitulate *Noptile*.

Victor Hugo – poet, romancier, eseist, pamfletar, dramaturg. Aspecte ale liricii: trăirea personală, evenimentele timpului și cadrul natural. Poezia epică: *Legenda secolelor*. Romanul *Notre-Dame de Paris*. Subiectul, personajele: catedrala, mulțimea... *Mizerabilii* – roman cu o construcție monumentală, cu aspect de frescă și ritm de epopee. Tema salvării și înălțării omului prin bunătate și căință. Drama *Hernani* – tema iubirii și geloziei, a onoarei și ospitalității.

Romantismul italian. **Giacomo Leopardi** – poet al disperării și durerii. Romantismul rus, cadru istoric și cul tural. **Alexandr Sergheevici Pușkin** – poet de o deosebită intensitate și puritate a sentimentului. Explorarea tradițiilor populare. Predominarea dimensiunii lirice. Poemele epice de proporții ample. Romanul în versuri *Evgheni Oneghin*. Proza și dramaturgia. **Mihail Iurievici Lermontov**. Motivele centrale: exaltarea vieții, a naturii și a iubirii.. accente de revoltă contra societății. Poemul *Demonul*.

Romantismul american, ambianța epocii. **James Fenimore Cooper**. Romanele cu temă autohtonă: viața și conflictele indienilor și pionierilor americani. **Edgar Allan Poe** – precursor al poeziei moderne. Creator al unui univers ciudat, dominant de groază, fatalitate, prezența morții. Sugestia atmosferei. **Walt Whitman**. Poemul *Fire de iarbă*. Afirmarea individualității puternice și generoase, dragostea pentru oameni și natură, elogiul vieții citadine.

Tema 7. Realismul. Realismul francez. Realismul – curent literar. Condițiile istorice. Ambianța ideologică și culturală. Caracteristicile realismului. Teoria realismului în formula lui Balzac. Teoria lui Champfleury. Realismul în accepția lui Flaubert: „impersonalitatea” în artă.

Realismul în Franța. Momentul tranziție: **George Sand Stendhal** – primul realist francez. *Roșu și negru* – romanul energiei. Figura lui Julien Sorel. *Mănăstirea din Parma*. **Gustave Flaubert**. Romanul *Doamna Bovary*. Fenomenul bovarismului. *Salamambo* – o poveste de iubire din timpul unei mari răscoale a mercenarilor. Educația sentimentală – documentar de epocă cu elemente autobiografice. Nuvela lui **Prosper Merimee**. Sobrietatea stilului.

Honore de Balzac. Ideile politice și cele literare. Ciclurile *Comedii umane*. Tematica dominantă. Caracterul popular. *Moș Goriot*. Tema paternității exagerate și reeducarea lui E. De Rastignac. Artă scriitorului.

Realismul englez. „Epoca victoriană” și caracterele realismului englez. **Charles Dickens**. Trimiterile la elementele autobiografice. Imaginea nedreptății sociale. Viața oropsită a copilului. *Oliver Twist*. **Charlotte Bronte**. Romanul *Jane Eyre*. Caracterul de confesiune. **Emily Bronte**. *La riscurile de vânturi*. **W.M. Thackeray**. Atitudinea critică în *Cartea snobilor*. Tema snobismului. *Bâlciul deșertăciunilor* – roman fără



erou. Becky – tipul arivistului feminin.

Realismul rus. Particularitățile realismului rus. Viziunea satirico-caricaturală în *Suflete moarte* de **N. V. Gogol**. **A. P. Cehov**. Arta scriitorului. Tema incomprehensibilității omului de către semenul său, izolarea, platitudinea existenței lipsite de idealuri clare. Teatrul cehovian. *Pescărușul*, *Livada cu vișini*. Proza.

L. N. Tolstoi. *Război și pace*. Vastitatea personajelor. Ana Karenina. Preferința pentru viața patriarhală a satului. Ideile filosofice și estetice. **F. M. Dostoievski** și marile sale romane. Filosofia și psihologia dostoievskiană. Marile romane ale lui Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*. *Idiotul*. Individualismul extrem al lui Raskolnikov. Teoria supraomului. Expri Realismul în alte țări: Germania, Italia – verismul. Realismul american: **M. Twain**. Scandinavia: **Henrik Ibsen**. Teatrul realist.

Tema 8. Modernismul. Naturalismul. Teoria naturalistă. **Emile Zola**. Romanul *Germinal*. *Parnasianismul*. Specificul curentului. **Charles Baudelaire**. Ideile estetice ale poetului. Conceperea frumosului. Culegerea de poeme *Florile răului*. Organicitatea și unitatea ciclului. Tensiunea dintre satanism și idealitate, dintre tentațiile vulgare ale simțurilor și exigențele, aspirația nostalgia frumosului și a purității morale. Cele șase cicluri. *Simbolismul*. Principiile curentului. **Paul Verlaine**, **Artur Rimbaud**, **Stephane Mallarme**.

Tema 9. Sec. al XX-lea. Postmodernismul. Privire generală asupra sec. XX: Condițiile istorice, sociale și culturale. Mutațiile sociopolitice ale secolului nostru; progresul științific; psihologia; diversitatea curentelor filozofice; dezvoltarea artelor. Influența acestora fenomene asupra literaturii. **Postmodernismul**.

Proza – expresie literară a relațiilor istorice, sociale, individuale, dar și a vieții psihice și a tărâmului science-fiction. Observație socială: simbolic și fantastic – direcții de atac ale prozei scurte, reprezentată strălucit de Fr. Kafka, E. Hemingway, Th. Mann, G. Garcia Marquez și alții. Secolul XX – secolul romanului: Continuitate și discontinuitate, tradiție și inovație în romanul sec. XX. Tradiția prozei obiective (Th. Mann, R. Martin du Gard, G. Călinescu, John Galworthy etc). Predilecții pentru cercetarea subconștientului. Evoluția formei romanului.

Dramaturgia secolului al XX-lea. Diversitatea tematică și de formă a dramaturgiei secolului al XX-lea. Direcția socială, cea psihologică și cea a sensului existenței. Curente și orientări. Interferențe. Precursori ai teatrului modern. Principiile teatrului epic al lui **Bertolt Becht**. *Pygmalionul* de **Bernard Shaw**. Teatrul poetic, expresionist, teatrul existențialist. Reinterpretarea miturilor antichității greco-latine în dramaturgia primei jumătăți de veac (**Giraudoux**, **Anouilh**, **Sartre**, **O Neill**).

Teatrul absurdului. **Samuel Becett** și **E. Ionesco**. Sistemul dramatic ionescian. Sentimentul tragicomic. Reprezentarea absurdității lumii. Repere constante în piesele sale. *Cântăreața cheală*, *Scaunele*, *Rinocerii* etc.

Poezia secolului XX-lea. Prezentare generală a genului liric. Anticipări ale liricii actuale. Constante ale poeziei secolului XX. Poezia modernă – o formă de explorare a realității. Mișcări artistice manifestate în plan



literal: expresionism, dadaism, suprarealism, futurism, constructivism, obiectivism...

Momente importante ale poeziei sec. XX. **Rainer Măria Rilke**. Concepția sa estetică. Universul liricii lui Rilke. Temele majore ale creației. Volumele de versuri. Poetica și lirica lui **Paul Valery**. **Guillaume Apollinaire** și spiritul nou în poezie. Complexitatea creației lui **Th. S. Eliot**. Crezul poetic.

Tema 10. Marcel Proust – fondator al prozei psihologice moderne. Viziunea de ansamblu asupra ciclului romanesc *În căutarea timpului pierdut*. Proust „un evocator prodigios al senzațiilor și sentimentelor” (J. Riviere). Reconstituirea trecutului cu ajutorul memoriei „involuntare”, afective. Raportul naratorului cu realul. Elemente de structură.

James Joyce și diversitatea tehnicilor narative. *Ulise* – versiunea modernă, parodică a structurilor și temelor din *Odiseea* lui Homer. Unitatea de timp, de loc și de acțiune. Semnificația mitică a lucrărilor și faptelor banale. Structura romanului. Personajele centrale. Tehnica narativă.

Nuvelistul și romancierul **Thomas Mann**. Caracterul autobiografic pronunțat al majorității operelor lui Th. Mann. Continuitatea tradiției prozei obiective în creația sa: *Casa Buddenbrook*. *Muntele vrăjtit* – spațiu simbolic – roman „ce afirmă viața, deși cunoaște moartea” (Th. Mann). Timpul văzut ca subiect al povestirii.

A. Camus. Două fațete ale atitudinii față de lume în creația camusiană: absurdul și revolta. Eseurile filosofice: *Mitul lui Sisif și Omul revoltat*. Transpunerea literară a ideilor sale în *Străinul*. *Ciuma* – roman al unei atitudini de revoltă metafizică, dar și al protestului în plan social și istoric.

Parabolă, tensiune dramatică și viziune de coșmar în opera lui **Franz Kafka**. Anxietatea, disperarea și paradoxul, situațiile-limită, grija și neliniștea omului aruncat într-o lume ostilă, existența dezolată și solitară, efortul sisific într-un univers absurd. Nivelele lui Kafka. Perspectivele de interpretare ale romanului parabolic. *Procesul*.

Tezele teoriei existențialiste. **Jean-Paul Sartre**. Apariția literaturii filozofice existențialiste: Jean-Paul –Sartre și Simion de Beauvoir. *Creața*, un roman tipic existențialist. Piesa *Muștele*.

Originalitatea tehnicii de creație a lui **William Faulkner**. Inovarea prozei sec. XX. Ciclul *Joknapatawpha*. Creația faulkneriana. *Zgomotul și furia*. **Ernest Hemingway**. Caracteristici ale schițelor, nuvelor și povestirilor. Proza comportamentistă. Stilul ziaristic. Tema romanului *Bătrânul și marea*.

Literatura latino-americană. Contribuția literaturii latino-americane. **J. L. Borges**, **Mario Vargas Llosa**, etc. **Gabriel Garcia Marquez**. Complexitatea romanului *Un veac de singurătate*. Alegoria istoriei latino-americane. Formula ”realismul magic”. Problema timpului în roman.

Strategii de evaluare

Evaluarea în scris la examenul final presupune 5 probe teoretice.

Evaluarea curentă se bazează pe prezentarea portofoliilor, un test de cunoștințe, participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și o evaluare complexă.



Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București,
3. Pavlicenco, Sergiu, Literatura universală, Chișinău, Litera, 2012.
4. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991.
5. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965
6. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965
7. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970
8. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba Engleză și Comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector
Cadre didactice implicate	Herta Lilia, Caracas Olimpia, Gordzei Polina
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O. 014	6	I	Sem. II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexical studies include vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing dictations, compositions, essays, etc., The work on the text is based on text exercises, discussions.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Communicative competence :

- expand vocabulary development strategies;
- support mastering of English speech and to help the students use the essential vocabulary in speech.

Discourse Competence :

- writing and speaking clearly, coherently and appropriately on the given topics.
- improving reading, writing, speaking and listening skills.
- helping the students to observe the communicative task of the text;

Intercultural competence :

- developing communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Strategic competence :

- employ tasks, activities that requires students to work in groups or alone;
- creating different situations or dialogues using the given vocabulary, synonyms, antonyms, paraphrasing.



Finalități de studii

At the end of the course the students will be able to :

- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course.
- to use in conversation the words combinations and topical vocabulary learnt during this course.
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

Precondiții

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Holidays-types of holidays, Planning a trip; Transport and travel – Top airports in the world, The oldest form of transport; Towns and cities- Reading Town, Getting around London; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Tema 2. Describing feelings and emotions- Under the High Trees, Describing feelings; Types of Character- A Train Journey; The Rain; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Tema 3. Seasons- Seasons and Weather; Weather and Climate- weather discussion; Natural Disasters; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

Tema 4. Shopping I- Carrie goes to a department store, The best Shopping Street in the World; Shopping II- shopping in a store or online; The King of Complainers; Money - Are you a spender or a Saver?; The Millionaire with a Secret; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

Tema 5. A Student's Day- daily routine; Our University - A telephone call; College Life - A college Student Life; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

Tema 6. Theatre- Jean's first visit to the theatre; A telephone conversation; Cinema - A visit to the cinema; Music – What is music?; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Lesson Attendance- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:



1. O. Golubovschi, A. Mardari, L. Herța, O. Bucuci, T. Portaresco, “Essential Course of English” Book I, “Ion Creanga” State Pedagogical University, Chisinau 2013
2. Liz and John Soars : New Headway Elementary Student’s Book. Oxford University Press.
3. Liz and John Soars and Amanda- Maris : New Headway Elementary Work Book. Oxford University Press.
4. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File : Elementary, Pre-Intermediate Student’s Book, Oxford University Press.
5. Oxford AdvancedLerner’s Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. Arakin , V. D. „Practical Course of the English Language Course I” –Moscow, 1999.
2. Tatiana Musteață : Improve your English (start 1,2), CND Chisinau, 1994
3. Julia Ignatiuc, Lara Aladin, LudmilaFoca, Dina Puiu, Ana Muntean : Magic English 3, Prut International, Arc, 1999.
4. Ion Pascarel, Virginia Iastremschi , Andrei Portnoi : Dictionarenglez-roman, Balacron SRL.



Denumirea programului de studii	Științe Umanistice
Ciclul	I
Denumirea cursului	Formarea Competențelor Discursive prin TIC
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Golubovschi Oxana, lector superior
Cadre didactice implicate	Golubovschi Oxana, lector superior/Herta Lilia lector superior
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.8.015	2	I	II	30	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The given course on Speech skills training through ICT was designed to help students develop communicative efficiency in speaking. Instructors can use a balanced activities approach that combines language input, structured output, and communicative output. Language input comes in the form of teacher talk, listening activities, reading passages, and the language heard and read outside of class. It gives learners the material they need to begin producing language themselves.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding of** - content-oriented input that focuses on information, whether it is a simple weather report or an extended lecture on an academic topic. Content-oriented input may also include descriptions of learning strategies and examples of their use.
- **Analytical competence** – students will be able to combine content-oriented and form-oriented input. The amount of input that is actually provided in the target language depends on students' listening proficiency and also on the situation.
- **Applicative competence** – application of explicit instruction in phrases to use to ask for clarification and repair miscommunication. Providing authentic practice that prepares students for real-life communication situations.
- **Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices) - is developed to make learners comfortable producing specific language items recently introduced, sometimes in combination with previously learned items. the ability to use top-down strategies, as well as knowledge of the language (a bottom-up strategy).
- **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable utterances) - form-oriented input focuses on ways of using the language: guidance from the teacher or another source on vocabulary, pronunciation, and grammar. The ability to recognize the elements of the writing system; knowledge of vocabulary; knowledge of how words are structured into sentences.
- **Sociolinguistic competence** - expectations for rate of speech, pause length, turn-taking, and other social aspects of language use. Knowledge about different types of texts and their usual structure and content.
- **Communicative competence:** Discourse competences - knowledge of discourse markers and how they connect parts of the text to one another; students will use appropriate things to say in specific contexts.

In communicative output/competence, the learners' main purpose is to complete a task, such as obtaining information, developing a travel plan, or creating a video. To complete the task, they may use the language that the instructor has just presented, but they also may draw on any other vocabulary, grammar, and communication strategies that they know. In communicative output activities, the criterion of success is whether the learner gets the message across. Accuracy is not a consideration unless the lack of it interferes with the message.



Finalităţi de studii

- The main goal of teaching speaking skills is to build communicative efficiency.
- Learners should be able to make themselves understood, using their current proficiency to the fullest.
- As well, students will avoid confusion in the message due to faulty pronunciation, grammar, or vocabulary.
- Students will be able to observe the social and cultural rules that apply in each communication situation.
- Students will be able to perform, in everyday communication, spoken exchanges that take place because there is some sort of information gap between the participants.
- Students will be able to reduce or eliminate the information gap, due to the appropriate use of communicative output activities involving a similar real information gap, in these activities, language is a tool, not an end in itself.
- Learners will have fluency in the ability to converse with others, much more than the ability to read, write, or comprehend oral language.
- Students will regard speaking as the most important skill they can acquire, and they assess their progress in terms of their accomplishments in spoken communication.
- Far from passively receiving and recording aural input, learners actively involve themselves in the interpretation of what they hear, bringing their own background knowledge and linguistic knowledge to bear on the information contained in the aural text.

Precondiţii

Language learners need to recognize that speaking involves several areas of knowledge:

- Mechanics (pronunciation, grammar, and vocabulary):
- Using the right words in the right order with the correct pronunciation
- Functions (transaction and interaction):
- Knowing when clarity of message is essential (transaction/information exchange) and when precise understanding is not required (interaction/relationship building)
- Social and cultural rules and norms (turn-taking, rate of speech, length of pauses between speakers, relative roles of participants):
- Understanding how to take into account who is speaking to whom, in what circumstances, about what, and for what reason.
- Language learning requires intentional listening that employs strategies for identifying sounds and making meaning from them.
- Students have the ability to produce grammatically correct, logically connected sentences that are appropriate to specific contexts, and are able to use acceptable (that is, comprehensible) pronunciation.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Morfologia limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Usatîi Larisa
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.016	4	I	Sem. II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Ways of expressing future- present simple, present continuous, to be going to, future simple, future continuous, future perfect simple and continuous; ways of expressing obligation; the meanings of the modal auxiliary verbs „shall” and „will”; ways of expressing permission and request; ways of expressing certainty; passive constructions; sequence of tenses; conditionals.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Linguistic competence: Students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> to use correctly the future tense forms in both written and oral speech, to use freely and fluently all the ways of expressing future to use correctly the modals of obligation, permission, request, possibility and probability both in past and in present. <p>Developing or discourse competence : Students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> become highly accurate in reading and writing the target language(English) understand the use of the future forms in both written and oral speeches understand the use of modals and their meaning <p>Sociolinguistic competence: Students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> to use correctly grammar patterns in a given context, differentiate between the passive and the active; perfect and simple; continuous and non-continuous differentiate between the modals of obligation, request, permissions, etc.. <p>Intercultural competence: Students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> work with original texts and books on grammar by English authors learn more about culture, stereotypes and customs of the English people <p>Strategic competence:</p> <ul style="list-style-type: none"> develop critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate knowledge, skills and abilities fairly well
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> To use the future forms correctly To use the past tenses fluently To tell the difference between the perfect and the simple future forms



- To feel the difference between the continuous and non-continuous future forms in oral and written speech
- To use freely modals to express obligation, request, permission, certainty, etc.

Precondiții

Students are supposed to have a pre- intermediate level of understanding and using the English language. They should be aware of basic grammar concepts in the native language, English and/or the foreign language studied at school. Students will know how to use present and past tense forms; students will be able to see the difference between passive and active forms; perfect and simple; continuous and non-continuous.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Future Simple, Future Continuous, to be going to.

Formation, use and peculiarities of Future Simple. Difference between Future Simple and Future Continuous. To be going to – a means of expressing planned and half realized intentions. Present simple and present Continuous for the expression of futurity. Verbs which are not used for expressing future continuous actions.

Tema 2. Future Perfect and its frequency.

The expression of finished action by the future perfect forms especially by terminative verbs. The occurrence of future perfect forms in fiction and oral speech. Conditions of using future perfect forms in the language. Difference between Future Simple, Future Continuous and Future Perfect forms.

Tema 3. Modal verb Can / Could

Expression of doubt, uncertainty, incredulity and surprise. The role played by the infinitive and in no case by the modal verbs to show the tense the action refers to. The description of past events described in books or films and the use of Could in other meanings.

Tema 4. Passive / Active Voice

Comparison of Active and Passive Voice. The formation and use of the Passive Voice in English wider than in other languages. Passive Constructions dependant on transitivity and intransitivity of verbs. Peculiarities of the Passive Constructions use.

Tema 5. Sequence of Tenses

The phenomenon of succession of tenses in English compared to the target language. Rules of applying sequence of tenses. The expression of present, past and future actions while using sequence of tenses. Exceptions of non-use of the rules of sequence of tenses.

Tema 6. Direct and Indirect speech.

Rules of applying sequence of tenses while transforming direct speech into indirect one: statements, questions, requests, commands and exclamations. Changes occurring in the process of transforming direct speech into indirect one, the word order in complex sentences.

Tema 7. Modal Verbs „Shall” and „Will”

Shall and will - modal and auxiliary verbs. The use of Shall as a modal verb, for expressing duty and obligation and of the verb Will for rendering volition and intention. Shall and Will for expressing futurity and the difference of misusing them. Shall use instead of must and Will for expressing politeness.

Tema 8. Modal verb Must / Have to. The characteristic features of Must, its forms and equivalents. Meanings of Must used in different types of sentences. The expression of supposition and probability while followed by the Perfect Infinitive. Difference between must and Have to.

Tema 9. Real and half- real conditionals.

Temporal and real conditional sentences not used with the Future Tense in comparison with such in other languages. Half – real conditionals used for expressing present and future actions. Their formation and frequency of use in



fiction.

Tema 10. Unreal and mixed conditionals.

Unreal and mixed conditionals used for expressing unperformed actions in the past or actions referring to different tenses. Comparison of unreal conditionals with the ones in other languages.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Dooley J., Evans V., Grammar way. Books 2, 3, 4. Express Publishing, 2004.
2. Evans V., Dooley J., New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom. Books 3, 4, 5. Longman, Pearson Publishing, 2011
3. Cobuild Collins, English Grammar, Collins Corpus, 2011.
4. Eastwood John, Oxford Practice Grammar, Oxford 2010
5. Kaushanskayia V; Kovner R. Etc English Grammar.Moscow, 1983

Opțională:

1. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 1997
8. Thompson A; Martinet A. A Practical English Grammar, Oxford , 1997.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare (2)
(Facultatea/catedra responsabilă de curs)	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir, lector
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.02.O.017	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue et la mémorisation des éléments lexicaux.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire.• Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.• Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la santé, à la cuisine, à la mode, etc.• Écoute des documents oraux et audio-visuels, afin de réaliser des tâches concrètes.• Production des résumés à partir des textes étudiés, en respectant les règles d'organisation d'un texte.• Poser des questions sur les relations, les loisirs, le travail, la cuisine, etc. et répondre au même type de questions.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.• Emploi des connecteurs logiques élémentaires pour relier des mots ou des phrases.• Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.• Comparaison des structures grammaticales apprises avec l'expression personnelle.• Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.• Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.• Résolution des tests de grammaire selon les descripteurs du CECRL.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes.• Savoir construire un résumé sur un texte lu, en respectant l'organisation du texte (temporelle, spatiale, rhétorique).• Posséder des outils efficaces d'évaluation permettant à effectuer à chaque niveau d'apprentissage une auto-évaluation des connaissances et habiletés obtenues.• Participer aux conversations sur divers sujets (maladie, cuisine, vêtements, cosmétiques, etc.) en respectant les règles de prononciation.• Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.



- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.
- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.

Precondiții

Le niveau A1 et/ou A2 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Conținutul unităților de curs

I.Lexique français. Vocabulaire thématique:

La maladie/la santé. A la polyclinique. Activités textuelles. Faire les courses. Au supermarché.

La cuisine. Les repas. Les conseils d'un diététicien. Activités textuelles. Les vêtements. *Dans un grand magasin* (E. Triolet). Le monde animal. *L'école du caméléon*. (A. Hampaté) Le monde végétal. *Une fable de mon jardin* (G. Duhamel). Le transport. *Une promenade à Paris* (P. Gamarra). A la poste. *Un facteur* (M. Aimé).

Les cosmétiques. *L'institut de beauté* (E. Triolet). L'univers étudiant. *La journée d'un étudiant* (J. Paulhac).

Compréhension orale et communication: (10 heures).

Document 1 : Vocabulaire progressif (séquences audio)

Document 2 : Communication progressive (séquences audio)

Document 3 : Reportages TV5 (séquences didactiques audio-visuelles).

IV Grammaire contextuelle (30 heures).

Les pronoms sujets. Le pronom neutre *il*. Les pronoms toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Ordre et place des pronoms compléments. Les pronoms relatifs simples et composés. Les pronoms adverbiaux *en* et *y*. Le pronom neutre *le*. Omission du pronom neutre. L'adverbe Le verbe. Le verbe. Catégories grammaticales du verbe. Voix des verbes. Voix passive. Les modes verbaux. L'impératif. Les temps de l'Indicatif : passé immédiat et futur immédiat Les temps de l'Indicatif : le plus-que-parfait., passé simple, le futur dans le passé. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du passé).

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare



L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

7. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chişinău : 2010.
8. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
9. MIQUEL Claire, [GOLIOT-LÉTÉ](#) Anne, *Vocabulaire progressif du français niveau intermédiaire*, Paris : CLE international, 2011.
10. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
11. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, NEAMŢU Natalia *Grammaire contextuelle du français LE*, Chişinău, 2014.

Opțională:

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998.
3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998.
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	<i>Licență</i>
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.02.O.018	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studențesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova.



Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;

Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de curs:

Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;

Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare

Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare



Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare

Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare

Tema 6. Pregătirea fizică generală

Strategii de predare și învățare

5. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
6. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
7. Prezentări de filme documentare tematice.
8. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

10. **Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică, Ed. Printech, 2000, 265 p.**
11. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. *Știința culturii fizice*. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
12. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p

Opțională:

13. **Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A.** Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, "Valinex", 2007 - 152 p.
14. **Fleancu J., Ciorbă C.** *Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.*
15. **Conohova T., Richicinschi G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.**
16. **Roman, D., Rugină, Gh., - Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001**
17. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., - Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007, 236 p.**
18. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, catedra PP
Titular de curs	Palancean Ecaterina, lector superior
Cadre didactice implicate	Boțan Aliona, lector universitar catedra Pedagogie Preșcolară
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.019	-	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Disciplina Protecția civilă prezintă o parte integră a procesului instructiv-educativ și vine să completeze cunoștințele și deprinderile practice ale studenților pentru Protecția Civilă, vizate de noile orientări și principii de organizare ale protecției populației bunurilor materiale și valorilor culturale în situații excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>➤ Competențe gnosologice: cunoașterea convențiilor internaționale și legislației Republicii Moldova referitor la Protecția Civilă, misiunilor Protecției Civile, drepturilor și obligațiilor cetățenilor în domeniul Protecției Civile; definirea noțiunilor de Protecție Civilă, situație excepțională; determinarea caracteristicii situațiilor excepționale, urmărilor calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc.</p> <p>➤ Competențe praxiologice: vizează capacitatea studenților de a fundamenta cunoștințele; efectuarea corectă a bandajelor; simularea acțiunilor de protecție în diverse situații excepționale.</p> <p>Competențe de cercetare: identificarea acțiunii populației în situațiile excepționale; efectuarea crearea mijloacelor de protecție; determine scopurile și prognozarea rezultatelor așteptate în cadrul diverselor situații excepționale; crearea deprinderilor de acordare a primului ajutor în cazul situațiilor excepționale.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p><i>La finele cursului studenții vor fi capabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Să relateze despre situațiile excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova; • Să generalizeze urmările calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc; • Să respecte regulile de comportare în zonele focarelor epidemice, contaminări chimice și radioactive; • Să utilizeze corect mijloacele individuale de protecție; • Să posede deprinderi de acordare a primului ajutor medical sinestraților; • Să prognozeze și să evite în măsura posibilităților crearea unor situații excepționale; • Să decidă operativ cum să acționeze în anumite situații excepționale; <p>Să proiecteze volumul de lucru pentru salvare-deblocare și a altor acțiuni de localizare și lichidare a urmărilor situațiilor excepționale.</p>
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor puse studenții trebuie să posede cunoștințe din cursurile preuniversitare Geografia, Anatomia omului, Protecția Civilă, Fizica și Chimia.
Unități de curs
Organizarea, structura și misiunile Protecției Civile în Republica Moldova. Scurt istoric al Protecției Civile. Situații excepționale în Republica Moldova. Urmările calamităților naturale și catastrofelor. Principii de organizare și efectuare a acțiunilor în vederea asigurării protecției populației și proprietății în situații excepționale. Arma nucleară,



avariile cu caracter tehnogenic – efectele produse asupra oamenilor. Utilizarea mijloacelor de protecție în situații excepționale. Aparataj de cercetare radioactivă și chimică. Principii de organizare ale măsurilor de salvare – deblocare în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele și maladiile ca consecințe ale situațiilor excepționale. Clasificarea traumatismelor. Clasificarea plăgilor și acordarea primului ajutor medical. Primul ajutor medical de importanță vitală. Arsurile, degerăturile, electrocutarea, înecul și primul ajutor medical. Moartea clinică și etapele de reanimare. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase. Efectele produse asupra oamenilor de factorii distructivi ai armei nucleare și avariilor cu caracter tehnogenic. Forme, metode de organizare și instruire la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ și unitățile economice naționale.

Metode și tehnici de predare și învățare

Explicația, modelarea, demonstrația, observația, predarea reciprocă.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: calitatea participării studenților în cadrul orelor prelegeri și seminarii (discuții, dezbateri); simularea unei activități de salvare; posedarea unor manopere medicale de acordare a primului ajutor medical sinistraților, lucrare de control în formă scrisă.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Legea Republicii Moldova „Cu privire la Protecția Civilă” din 09.11.1994
2. Culegere de lecții privind pregătirea în domeniul protecției civile. București, 1993
3. Programul de pregătire pentru Apărarea Civilă a statelor majore, comisiilor, formațiunilor, populației. București, 1993
4. Zepca V. Protecția populației în caz de dezastre. Chișinău, 2002
5. Șubin E. Apărarea civilă. – Moscova, 1991

Opțională:

1. Buletinul apărării civile nr.1 – București, 1993
2. Buletinul apărării civile nr.2 – București, 1992
3. Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior în Republica Moldova. Kiev, 1995
Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior. Moscova, 1990



Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul II, semestrul 3



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Proiectarea educațională
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu 1	Semestru 1	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.021	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul <i>Proiectarea educațională</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a astudenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• conceptului de proiectare educațională,;• descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;• distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;• detrerminarea tipologiei proiectării educaționale;• analiza modelului de proiectare educațională;• identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;• aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;• analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;• autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• să definească corect conceptul de proiectare didactică;• să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;• să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;• să enumere formele și etapele proiectării didactice;• să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;• să elucideze structura modelului de proieectare curriculară;• să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;



- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale, Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.

Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.

Necesitatea și importanța demersului anticipativ.

Funcțiile proiectării educaționale.

Tema 2. Conținuturile proiectării educaționale.

Unitate și diversitate în proiectarea educațională.

Abordarea curriculară a proiectării didactice.

Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.

Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

Tema 3. Nivele și perspective ale proiectării educaționale.

Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.

Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.

Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

Tema 4. Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.

Esența și necesitatea proiectării didactice.

Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.

Organizarea și realizarea
proiectării curriculare.

Tema 5. Designul proiectării educaționale.

Acțiunile și operațiile proiectării educaționale. Principii de design.

Precizarea finalităților activității de proiectare.

Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.

Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea

scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.

Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.

Finalizarea proiectării educaționale.

Tema 6. Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.

Elaborarea proiectului didactic/educativ.

Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.

Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activității didactice/educative realizate.

Curriculum la dirigenție.



Tema 7. Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrașcolare.

Proiectarea activității anuale și pe semestre.

Proiectarea pe unități mari de conținut, capitole.

Proiectul didactic al unității de curs/lecție. Proiectul activității educative. Proiectul educațional de autor.

Tema 8. Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a astudenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

6. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
7. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
8. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*. Manual universitar. Chișinău, 2014;
9. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom. 2010;
10. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
11. Guțu Vl., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

Opțională:

1. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
2. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;
3. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011;
4. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
5. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
6. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
7. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar*: [monografie], Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Managementul clasei de elevi
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.022	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul <i>Proiectarea educațională</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a astudenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• definirea conceptului de proiectare educațională;• descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;• distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;• determinarea tipologiei proiectării educaționale;• analiza modelului de proiectare educațională;• identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;• aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;• analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;• autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• să definească corect conceptul de proiectare didactică;• să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;• să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;• să enumere formele și etapele proiectării didactice;• să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;• să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;• să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;



- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologiile educaționale, Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.

Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.

Necesitatea și importanța demersului anticipativ.

Funcțiile proiectării educaționale.

Tema 2. Conținuturile proiectării educaționale.

Unitate și diversitate în proiectarea educațională.

Abordarea curriculară a proiectării didactice.

Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.

Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

Tema 3. Nivele și perspective ale proiectării educaționale.

Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.

Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.

Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

Tema 4. Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.

Esența și necesitatea proiectării didactice.

Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.

Organizarea și realizarea
proiectării curriculare.

Tema 5. Designul proiectării educaționale.

Acțiunile și operațiile proiectării educaționale. Principii de design.

Precizarea finalităților activității de proiectare.

Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.

Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea

scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.

Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.

Finalizarea proiectării educaționale.

Tema 6. Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.

Elaborarea proiectului didactic/educativ.

Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.

Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activității didactice/educative realizate.

Curriculum la dirigenție.



Tema 7. Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrașcolare.

Proiectarea activității anuale și pe semestre.

Proiectarea pe unități mari de conținut, capitole.

Proiectul didactic al unității de curs/lecție. Proiectul activității educative. Proiectul educațional de autor.

Tema 8. Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a astudenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

12. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
13. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
14. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*. Manual universitar. Chișinău, 2014;
15. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom. 2010;
16. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
17. Guțu Vl., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

Opțională:

8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
9. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;
10. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigiență. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011;
11. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
12. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
13. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
14. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar: [monografie]*, Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.



Denumirea programului de studii	Limbi și Literaturi Străine, Arte Plastice și Design
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârgurilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicat de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe vertical și orizontală).
 - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea



pentru cariera didactică.

- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosociale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurarea calității în educație.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare /comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:



- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.

Obiectul de studiu al psihologiei educației; obiectivele și problemele psihologiei educației; istoriografia; legătura cu alte științe; metodele de cercetare.

Tema 2. Psihologia învățării.

Definirea conceptului de învățare; caracteristicile învățării didactice; factorii învățării; tipuri, forme și niveluri ale învățării; succesul și insuccesul școlar; teoriile învățării.

Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.

Învățarea eficientă; etapele, principiile, legile învățării eficiente; evoluția performanței de învățare pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluția ontogenetică a capacităților de învățare.

Tema 4. Psihologia procesului educațional.

Aspectele psihologice ale educației; formarea sferei morale a personalității; factorii de grup ca forțe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura și funcțiile grupului școlar.

Tema 5. Psihologia cadrului didactic.

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activității pedagogice; relațiile profesor-elev; stilurile educaționale.

Tema 6. Personalitatea elevului.

Identificarea; dobândirea identității; metode de autocunoaștere și de intercunoaștere; dezvoltarea personală; stima de sine; dezvoltarea stimei de sine.

Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.

Nivelul emoțional de abordare a personalității; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalității; modelul structurării personalității după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalității; tendințe dezadaptative ale gândirii.

Tema 8. Comunicarea asertivă.



Comunicarea și comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivității; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalități de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilității.

Tema 9. Conflictul educațional

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

Strategii de evaluare

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Boncu Șt., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Losfi E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Licențiat în psihopedagogia specială
Denumirea cursului	Educație incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra de Psihopedagogie Specială
Titular de curs	Chiperi Nadejda, dr., lector universitar
Cadre didactice implicate	catedra Psihopedagogie specială
e-mail	nadejdachiperi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F. 03.O.025	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Educație incluzivă”, vine să contribuie la dezvoltarea unor modele educaționale în concordanță cu experiența acumulată în cadrul organizației școlare, cu interesele și opțiunile participanților. Acestea implică în perspectiva asigurării calității în educație: cultura cunoașterii, cultura organizațională, cultura calității, cultura strategiilor, cultura evaluării/autoevaluării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: studenții trebuie să opereze cu terminologia din domeniu; dobândirea de noi competențe în domeniul educației incluzive;

actualizarea competențelor de bază, precum și a cunoștințelor din domeniul disciplinei;

cunoașterea didacticii disciplinelor din perspectiva particularităților persoanelor cu dizabilități;

inițierea în utilizarea de noi metode, tehnici și materiale;

Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării:

se raportează la obiectivele reformei învățământului;

are unitate tematică, atât în conținutul disciplinei cât și la nivelul conceptelor și a practicilor educaționale abordate;



utilizează materiale curriculare acreditate;

vizează fixarea și consolidarea competențelor de bază și formare de noi competențe reeșind din principiile educației speciale și integrate.

Raționalizare și decizii:

să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificului evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii:

să formuleze corect gândurile, ideile cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă:

să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Finalități de studii

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: cunoașterea, înțelegerea și identificarea esenței personalității cadrului didactic itinerant, definirea și identificarea conceptului de sprijin a copilului cu CES în instruire, descrierea specificului sprijinului individualizat pentru copiii CES.

Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării: utilizarea metodelor și tehnicilor de lucru cu copilul cu CES, cadrele didactice cu familia, să elaboreze planul individualizat personalizat argumentat prin rezultatele evaluării copilului.

Raționalizare și decizii: să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificului evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: formularea corectă a ideilor cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; recepționarea adecvată la mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă: perfecționarea continuă a cunoștințelor în domeniul disciplinei; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe din psihologia generală, psihologie, cadrul legislativ național, internațional privind drepturile copilului, psihologia relațiilor interpersonale.

Unități de curs

Cadre didactice itinerante și/sau de sprijin - abordare generală. Cadrul legislativ național și internațional. Din experiența internațională privind sprijinul și cooperarea în învățare pentru copii cu CES din școlile obișnuite. Competențele cadrului didactic itinerant. Echipa de intervenție. Echipa multidisciplinară. Echipe de sprijin pentru profesori. Servicii de sprijin



la elevii cu deficiențe auditive. Servicii adiționale pentru elevii cu deficiențe de vedere.

Sprijin și resurse pentru familie. Modalități de realizare a integrării și incluziunii. Documente și maniere de lucru (instrumente ale CDS). Evaluarea anuală de diagnostic. Schiță de bune practici în întâlnirile de evaluare anuală. Planul Educațional Individual (PEI). Tipuri de Curriculum și elevii cu CES în școlile obișnuite. Aprecierea activității și eficienței lucrului cadrului didactic de sprijin.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: evidența implicării studenților în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bateman, D., Bateman, F., Ghid de educație specială pentru directori, Editura Mirton, Timișoara, 2008.
 2. Mușu, I., (coordonator), *Ghid de predare-învățare pentru copiii cu cerințe educative speciale*, RENINCO și UNICEF, 2000
 3. Mușu, I, Vrasmaș, T., *Copiii cu dizabilități*, în deceniu de tranziție. Situația copilului și a familiei în România, UNICEF, București, 2000
 4. Popovici Doru Vlad – Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007
 5. Preda Vasile (coord.) – Elemente de psihopedagogie specială. Cercetări fundamentale și aplicate, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2007
 6. Preda V. Orientări teoretico-praxiologice în educația specială. Presa Univesitară Clujeană. 2000.
 7. Verza F. Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială. Humanitas. 2002.
 8. Vrasmaș E. Introducerea în educația cerințelor speciale. Credis. 2004.
 9. Vrasmaș T., *Învățământul integrat și/sau incluziv*, Aramis, 2001
 10. BUCUN N., CHIPERI N. Influența social psihologică a mediului instituționalizat asupra dezvoltării psihice a elevilor cu nevoi speciale. În: *Univers Pedagogic*. 2011, nr. 2, p. 45-52. ISBN 978-9975-48-994
- CHIPERI, N. Optimizarea activității intelectuale a elevilor mici cu dizabilități mintale ușoare prin stimularea proceselor psihice. În: *Știința culturii fizice*, nr. 17/1, 2014, Chișinău USEFS, 2014. ISSN 1857-4114, p. 90-94
- CHIPERI, N. Particularitățile psihologice ale copiilor implicați în diverse modele de educație. În: *Știința culturii fizice*, nr. 17/1, 2014, Chișinău USEFS, 2014. ISSN 1857-4114, pag. 90-94

КИПЕРЬ Н. Н. Особенности представлений о себе отсталых дошкольников. În: Образование, философия, психология и здоровье. In: *Сборник материалов второй заочной международной*



конференции, 2011, 03 ноября, Россия: Красноярск, с. 79-81.

Opțională:

11. Gherguț Alois, Neamțu Cristina – Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri de obținere a gradelor didactice, Editura Polorom, Iași, 2007
 12. Neagoe, M., Iordan, A., *Psihopedagogia adaptării și problematica anxietății școlare*, HUMANITAS, 2002
 13. Vrasmaș T., *Școala și educația pentru toți*, Miniped, 2004
- CHIPERI N. Socialization as a process of "social learning" norms and values of society. În: Materialele Conferinței internaționale la Iași 10-13 mai 2012 ISSN 2457 – 71689



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	licență
Denumirea cursului	Bazele antreprenoriatului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe filosofice și economice
Titular de curs	Grosu Mihail, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	grosump@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul III	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.026	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul face parte din discipline opționale și este orientat spre formarea competențelor profesionale (una dintre cele opt competențe fundamentale care trebuie formată în cadrul formării inițiale și profesionale). Bazându-ne pe competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I, cursul „**Bazele antreprenoriatului**” devine un element important al formării inițiale și continue a specialiștilor din diverse domenii, datorită contribuției efective pe care aceasta o are la dezvoltarea inițiativei antreprenoriale în societate, oferirea diverselor oportunități de realizare în carieră și integrare socio-profesională a specialiștilor debutanți. Strategii de predare-învățare. Învățarea centrată pe student: **multiplicarea la prima prelegere a suportului de curs în Poiwer-Pont pentru toți studenții înscriși la acest curs** pentru a realiza prelegeri interactive și a nu pierde timp pentru dictare și conspectare, seminare interactive, lucru în echipă, proiecte, consultații. Disciplina are conexiuni cu alte cursuri de formare inițială profesională deoarece antreprenoriatul reprezintă o oportunitate în edificarea unei cariere de succes

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Competența antreprenorială solicită în procesul de formare a următoarele componente:

Cunoștințe Cunoștințele necesare includ informații privind oportunitățile pentru activități personale, profesionale și/sau de afaceri, contextul în care oamenii trăiesc și lucrează. Ele asigură o bună cunoaștere a domeniului antreprenoriatului, a oportunităților și provocărilor cu care se confruntă un antreprenor.

Abilități - Abilitățile se raportează la managementul de proiect pro activ (incluzând, de exemplu, abilitatea de a planifica, organiza, gestiona, conduce și delega, analiza, comunica, raporta, evalua și înregistra), reprezentarea efectivă și negociere, precum și la capacitatea de a lucra atât individual, cât și în colaborare cu echipa. Formarea capacității de a aprecia și identifica punctele tari și slabe, de a evalua și de a-și asuma riscuri când ele sunt justificate, este una esențială.

Atitudini O atitudine antreprenorială se caracterizează prin inițiativă, poziție pro activă în viața personală și social-economică, precum și în activitățile de muncă. Aceasta include, de asemenea, o motivare și o determinare în realizarea obiectivelor propuse, căutarea soluțiilor acolo unde alții văd doar probleme, inclusiv și la locul de muncă. Studenții trebuie să fie, de asemenea, conștienți de latura etică a activității de antreprenoriat. Misiunea de a forma și dezvolta aceste componente îi revine disciplinei de studiu Bazele antreprenoriatului.

Competența antreprenorială și cultivarea spiritului de întreprinzător presupune transformarea ideilor în acțiuni, include creativitatea, inovația și asumarea riscurilor, precum și planificarea, gestionarea proiectelor pentru a atinge obiectivele. Acest lucru îi ajută pe oameni în viața lor cotidiană, acasă, în societate și la locul de muncă.



Competențe specifice: 1. Competența de a valorifica oportunitățile în dezvoltarea personală și profesională; 2. Competența de a organiza o activitate cu caracter antreprenorial; 3. Competența de a gestiona resursele financiare în diverse contexte; 4. Competența de a promova și realiza bunuri/servicii/ produse; 5. Competența de a elabora și prezenta un plan de afaceri.

Finalități de studii realizate la finele cursului:

- Să identifice oportunitățile existente pentru dezvoltarea personală și profesională și să determine caracteristicile, riscurile și beneficiile antreprenoriatului ca oportunitate în cariera proprie.
- Să stabilească o modalitate de lansare a unei afaceri în raport cu opțiunile personale și să utilizeze prevederile legislative referitoare la activitatea antreprenorială în rezolvarea situațiilor problemă.
- Să analizeze oportunități de susținere a propriei afaceri (ÎMM) din partea statului și a programelor de susținere a afacerilor și să argumenteze propria idee de afacere.
- Să identifice personalul necesar la etapa de inițiere a afacerii și să aplice metode de recrutare, selectare și motivarea personalului.
- Să argumenteze importanța managementului în gestionarea unei afaceri și să opereze cu noțiuni de evidență financiară a activității, să estimeze necesarul de capital în demararea unei afaceri.
- Să identifice sursele de finanțare a unei afaceri să estimeze eficiența financiară a unei afaceri și să interpreteze datele înregistrate într-un bilanț contabil.
- Să utilizeze conceptul de marketing în promovarea afacerii și să realizeze o cercetare de marketing pentru un produs/serviciu.
- Să analizeze concurenții să evaluează produsul/serviciul propus în conformitate cu cerințele existente pe piață să elaboreze strategia de promovare a unui produs
- Să determine importanța planificării activității sale și să identifice structura propriului plan de afaceri
Să elaboreze și să prezintă public propriu plan de afacere elaborat.

Precondiții/Condiții prealabil

Formarea competenței de inițiativă și antreprenoriat presupune cunoașterea bazelor elementare de economie obținute la cursurile economice la nivel de liceu și colegii. Lipsa acestor cunoștințe elementare la o parte de studenți va cere o lămurire suplimentară a noțiunilor economice din partea profesorului.

De asemenea o condiție este și competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I

Teme de bază: Conținutul cursului, temele de bază:

Antreprenoriat: concept, forme și tipologii – (4 ore). Ideea de afaceri – (2 ore). Modalități de lansare a afaceri – (2 ore). Aspectele legale ale inițierii afacerii – (4 ore). Marketingul și utilitatea lui în afaceri - (4 ore). Planificarea afacerii – (2 ore). Managementul resurselor umane - (4 ore). Gestiunea financiară – (4 ore). Sursele de finanțare la crearea întreprinderii – (2 ore). Contabilitatea afacerii – (2 ore).

Strategii de predare & învățare: Strategii de predare-învățare:

Învățarea centrată pe student: multiplicarea la prima prelegere a suportului de curs în Power-Pont pentru toți studenții înscriși la acest curs pentru a realiza prelegeri interactive și a nu pierde timp pentru dictare și conspectare, seminare interactive, lucru în echipă, proiecte, consultații. Centrarea pe student ca subiect al activității instructiv-educative în cadrul disciplinei Bazele antreprenoriatului și orientarea acesteia spre formarea competențelor specifice presupun respectarea unor exigențe ale învățării durabile, printre care: utilizarea metodelor interactive; realizarea diverselor activități pentru exersarea competențelor antreprenoriale, utilizarea



calculatorului în exerciții de simulare a derulării, monitorizării și evaluării afacerii, care pot apropia procesul de predare-învățare de realitatea economică; O importanță deosebită o are legătura permanentă a disciplinei cu realitatea și mediul înconjurător, experiența de viață a studenților, a părinților acestora și oamenilor de afaceri, ceea ce accentuează caracterul aplicativ practic al disciplinei.

Strategii de evaluare:

Pentru o evaluare eficientă a finalităților vor fi utilizate forme și instrumente complementare de evaluare, cum ar fi proiectul, portofoliul, studiile de caz, prezentări cu elaborarea de suporturi TIC, autoevaluarea ș.a. care au un rol deosebit în dezvoltarea capacității de integrare și în formarea/evaluarea competențelor specifice, inclusiv a competenței antreprenoriale. Situațiile de integrare vor fi urmate de sarcini concise și clare, limita de timp și, uneori de volum, alte condiții de realizare. Obiectivele evaluării vor pune accent pe progresul personal, atitudinile față de propria persoană, interesele privind evoluția personală în diferite activități profesionale și dorința de a obține succes în propria activitate antreprenorială. **Evaluarea curentă:** discuții ghidate, oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la lucrări de control, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale a unei teme pentru studenții de la învățământul cu frecvență redusă. **Evaluarea curentă** prevede 2 testări obligatorii, lucrări de control în fiecare grupă academică, referate, studiu de caz, răspunsuri la seminare etc. (60% din nota finală). **Evaluarea finală** – examen final se realizează în formă scrisă sau orală(40% din nota finală).

Bibliografie obligatorie

1. Legea nr. 845-XII din 03.01.1992 „Cu privire la antreprenariat și întreprinderi”.
2. Legea nr. 206-XVI din 07.07.2006 „Privind susținerea sectorului întreprinderilor mici și mijlocii”.
3. Antreprenariat inițierea afacerii, Coord. Bugaian L., Chișinău: Editura „Levința Angela”, 2010.
4. Butler D., Planificarea afacerii. Ghid de start. București: Editura All, 2006.
5. Bugaian Larisa, Roșcovan Mihail, Solcan Angela, Todirașcu Ștefan. Ghid practic pentru antreprenori, Chișinău: Editura „MultiArt-SV”, 2010.
6. Catșev Elena, Jumiga Diana, Ghidul antreprenorului, CONTACT, 2012.
7. Cotelnic A., Managementul activității de producție. Chișinău: Editura „Evrca”, 2003.
8. Finch B., Cum să concepi un plan de afaceri? Editura „Rentrop&Straton”, 2007.

Bibliografia opțională

1. Labreger e R., Managerul începător. Iași: Editura „Polirom”, 2007.
2. Olaru D., Soare C., Managementul relațiilor cu publicul și maniere în management, Editura „Lumina”, 2001.
3. Popescu D., Eficiența comunicării în afaceri, Editura „Luceafărul”, 2003
4. Popescu D., Managementul afacerilor, București: Editura Economică, 2001.
5. Porojan D., Bisa C. Planul de afaceri. București: Editura „Irecson”, 2005.
6. Prutianu Ștefan, Cercetări de marketing. Iași: Polirom. 2002.
7. Organizația pentru Dezvoltarea Sectorului Întreprinderilor Mici și Mijlocii, Ghid legislativ în domeniul activității antreprenoriale, Chișinău, 2007.
8. Doresc să-mi lansez propria afacere, Ghid pentru antreprenori începători și prestatori de servicii în afaceri, Chișinău, 2007.
9. Săndulescu I. M., Planul de afaceri. Ghid practic. Ediția a III-a. București: Editura CH Beck, 2006.
10. Solean A., Managementul micului business. Chișinău, 2001.
11. Șuleanșchi S., Veveriță V., Primii pași în afaceri. Ghid pentru antreprenorii începători. Chișinău, 2009.
12. Ușurel Lucia, Balaban Ecaterina, Iabanji Iulia, Taxe și impozite pentru întreprinderile mici și mijlocii. Chișinău: Proiectul ACED/USAID, 2012.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	licență
Denumirea cursului	Bazele Micromacroeconomiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filosofice și economice
Titular de curs	C. Savițchi
Cadre didactice implicate	M. Grosu
e-mail	savecorina@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.027	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Contextul economic actual impune reacție la orice schimbare. Cursul fiind o disciplină opțională, contribuie la extinderea și completarea orizontului de cunoștințe din: pedagogie, psihologie, asistență socială, cu informații din domeniul ”Bazele Micromacroeconomiei” fapt ce va contribui la dezvoltarea și consolidarea unui set de competențe (cunoștințe, abilități, atitudini) care conduc la formarea multilaterală a personalității și la dezvoltarea unei categorii de profesioniști capabili să se integreze cu succes în viața socială.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">- cunoașterea noțiunilor, mecanismelor și concepțiilor economiei de piață;- inițierea în istoria gândirii economice;- analizarea stării actuale, perspectivele, tendințele dezvoltării economiei naționale;- explicarea modalităților de formare a prețurilor, a veniturilor fundamentale;- identificarea avantajelor privatizării și formării proprietății private și mixte;- elaborarea măsurilor de reducere a costurilor de producție;- evidențierea cauzelor care generează dezechilibre economice;- formarea conștiinței economice a tineretului studios.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">- să cunoască pilonii liberei inițiative;



- să argumenteze rolul politicii fiscale în formarea bugetului național;
- să descrie indicatorii macroeconomici;
- să explice principiile de formare a prețurilor;
- să conștientizeze importanța privatizării în economia de piață;
- să prezinte particularitățile salarizării angajaților din cadrul întreprinderilor;
- să caracterizeze formele de șomaj;
- să descrie procesul de repartitie a veniturilor bugetare;
- să identifice politicile antiinflaționiste;
- să aprecieze importanța funcțiilor economice ale statului.

Preconții

Dezvoltarea conștiinței economice a tineretului studios se realizează prin interacțiunea cunoștințelor cu caracter economic acumulate în instituțiile anterioare de învățământ (licee, colegii) cu cunoștințele obținute la facultate în cadrul disciplinelor de specialitate. Studenții cunosc să explice un șir de categorii economice cum ar fi: economie de piață, preț, forme de proprietate, bani, salariu, impozite, etc., iar audierea cursului respectiv va contribui la dezvoltarea cunoștințelor și priceperi noi ce îi va ajuta să se integreze cu succes pe piața muncii și în viața socială.

Unități de curs

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile cursului Bazele Micromacroeconomiei
2. Factorii de producție și combinarea lor
3. Proprietatea, privatizarea, concurența și libertatea economică
4. Formele organizării activității economice, banii și piața contemporană
5. Sistemul de prețuri, cererea și oferta. Legea cererii și legea ofertei
6. Întreprinderea, costul de producție și eficiența economică
7. Veniturile fundamentale: salariul, profitul, dobânda și renta funciară
8. Piața capitalurilor și piața forței de muncă
9. Creșterea economică și sisteme de calculare a indicatorilor macroeconomici
10. Acumularea, consumul, economii, investiții
11. Fluctuațiile activității economice și politici anticriză
12. Statul și economia de piață. Politica fiscală și bugetară a statului
13. Economia națională. Probleme ale dezvoltării economice a țărilor subdezvoltate
14. Economia mondială și piața internațională

Strategii de predare și învățare

1. Prelegere interactivă prin expunere cu aplicarea TIC.
2. Prelegere clasică.
3. Dezbateri.

Strategii de evaluare



1. Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.
2. Ev. formativ-continuuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.
3. Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

9. Gh. Crețoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, București, 2011.
10. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE București, 2009.
11. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
12. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chișinău, 2007.
13. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, București, 2005.
14. Mihail Grosu, Economie politică, Chișinău, 2001.

Opțională:

1. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piață, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
2. Ion Pârău, Teorie economică, Chișinău, 2007.
3. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
4. Hoanță N., „Economie și finanțe publice”, Ed. Polirom, Iași, 2000.
5. Ignat I., Pohoăț I., Clipa N., Luțac Gh., Economie politică, Editura Fundației “Gh.Zane”, Iași, 1997.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Istoria literaturii engleze sec. XVII și introducerea în scrierea academică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.029	3	II	Sem. III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course is studied in Semester III includes - 90 hours, direct contact - 45 hours (theory - 30 hours, seminars - 15 hours), individual work - 45 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals; Ability to increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions; to define and identify significant literary techniques; to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive); Identify text style;
Communicative competences
<ul style="list-style-type: none">• Performing the analysis of literary debates;• Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;• preparing speeches on the theme and idea of the text;• free expression of ideas;



Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;

Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

Finalități de studii realizate la finele cursului

- to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
- to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
- to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;
- to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
- to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. The Renaissance.

The Tudor Dynasty. Henry VII; Henry VIII. The Reformation. Renaissance Literature in England.

Theme 2. Renaissance Poetry.

Sir Walter Raleigh: “*Nature, That Washed Her Hands in Milk*”, “*What Is Our Life?*”. Henry Howard, Earl of Surrey; “*Love that Doth reign*”. Sir Walter Raleigh: “*What is Our Life*” Edmund Spenser. “*The Faerie Queene*”; Sonnet 75 (One Day I Wrote Her Name upon the Stand) Sir Philip Sidney: “*The Nightingale*”; “*Astrophel and Stella*”; “*Sonnet 31*”.

Theme 3. Renaissance Drama.



Christopher Marlowe. "*Doctor Faustus*"; "*Tamburlaine*"; "*The Jew of Malta*"; "*Edward II*". The Renaissance Theater. The Glob: Scenery; Props and Effects.

Theme 4. Renaissance Prose.

Sir Francis Bacon. His Essays "*Of Studies*"; "*Axioms*". Thomas More "*Utopia*". Sir Francis Bacon

Theme 5. W. Shakespeare's Poems.

William Shakespeare's Contribution to World Literature. Shakespeare's Sonnets: The Sonnets' Form.

Theme 6. W. Shakespeare's Histories.

Henry VI, Henry VIII. Richard II. Richard II. Richard III. Roman plays. *Julius Caesar*. "*Anthony and Cleopatra*";

Theme 7. W. Shakespeare's Comedies.

"*The Comedy of Errors*"; "*Titus Andronicus*"; "*As You Like It*"; "*Twelfth Night*".

Theme 8. W. Shakespeare's Tragedies.

"*King Lear*"; *Romeo and Juliet*; "*Macbeth*"-The Sources of the Play.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	
Denumirea cursului	Epoca clasică a literaturii engleze și metodologia investigației în literatură
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.030	3	II	Sem. III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is studied in Semester III includes - 90 hours, direct contact - 45 hours (theory - 30 hours, seminar hours), individual work - 45 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is studied in Semester III includes - 90 hours, direct contact - 45 hours (theory - 30 hours, seminar hours), individual work - 45 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;
Ability to increase the understanding and enjoyment of literature;
to strengthen logical thinking in written and oral expressions;
to define and identify significant literary techniques;
to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism; literary forms such as: the epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet;
Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);
Identify text style;



Communicative competences

- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- free expression of ideas;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;

Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

- to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
- to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
- to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;
- to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
- to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. The Renaissance.

The Tudor Dynasty. Henry VII; Henry VIII. The Reformation. Renaissance Literature in England.

Theme 2. Renaissance Poetry.

Sir Walter Raleigh: “*Nature, That Washed Her Hands in Milk*”, “*What Is Our Life?*”. Henry Howard, Earl of Surrey; “*Love that Doth reign*”. Sir Walter Raleigh: “*What is Our Life*” Edmund Spenser. “*The Faerie*



Queene"; Sonnet 75 (One Day I Wrote Her Name upon the Stand) Sir Philip Sidney: "*The Nightingale*"; "*Astrophel and Stella*"; "*Sonnet 31*".

Theme 3. Renaissance Drama.

Christopher Marlowe. "*Doctor Faustus*"; "*Tamburlaine*"; "*The Jew of Malta*"; "*Edward II*". The Renaissance Theater. The Glob: Scenery; Props and Effects.

Theme 4. Renaissance Prose.

Sir Francis Bacon. His Essays "*Of Studies*"; "*Axioms*". Thomas More "*Utopia*". Sir Francis Bacon

Theme 5. W. Shakespeare's Poems.

William Shakespeare's Contribution to World Literature. Shakespeare's Sonnets: The Sonnets' Form.

Theme 6. W. Shakespeare's Histories.

Henry VI, Henry VIII. Richard II. Richard II. Richard III. Roman plays. *Julius Caesar*. "*Anthony and Cleopatra*";

Theme 7. W. Shakespeare's Comedies.

"*The Comedy of Errors*"; "*Titus Andronicus*"; "*As You Like It*" ; "*Twelfth Night*".

Theme 8. W. Shakespeare's Tragedies.

"*King Lear*"; *Romeo and Juliet*; "*Macbeth*"-The Sources of the Play.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.



2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers.* - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației	
Ciclul	II	
Denumirea cursului	Germanistica	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză	
Titular de curs	Babara Eugenia, dr. conf.	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.O3.A.031	2	II	Sem. III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The Indo-European family of languages. The Germanic group of languages. The East- Germanic, North-Germanic and West-Germanic branches of the Germanic group. Common peculiarities of the Germanic languages. Common phonetic features of Germanic languages. The morphological structure of Germanic words. Morphological categories in Germanic languages. Common features of the Germanic vocabulary. Modern Germanic languages and their spreading in the world.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Knowledge and Understanding of- approaches to the Indo-European family of languages, the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; an insight into the peculiarities of Germanic languages; • Ability to- to establish the common phonetic peculiarities of Germanic Languages; to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; to establish the common features of the Germanic word-stock; <p>The Students will be able to develop Methodological competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to determine the subject matter of Germanic Languages and the aims of the course ; • to give the preliminary knowledge of the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; • to determine the peculiarities of Germanic languages; • to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; • to establish the common features of the Germanic word-stock; <p>Communicative competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • to speak on the origins of the English language and other languages related to it; • to represent structurally the Indo-European family of languages; • to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution; <p>Pragmatic Competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • to determine the basic information on Ancient Germanic languages; • to synthesize information in order to determine the origin of Germanic languages; • to select the key information about the Germanic word-stock; <p>Socio-cultural Competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multicultural awareness training; • to identify distinctive aspects of British social values;



Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing peculiarities of common features of Germanic languages;
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest in universal social values;

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenţii vor fi capabili:

- to speak on the origins of the English language and other languages related to it;
- to represent structurally the Indo-European family of languages;
- to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;
- to present basic information on Ancient Germanic languages;
to reveal the common features of Germanic languages.

Precondiţii

Students must be aware of the first people inhabiting Western and Northern Europe and the fact that they spoke one and the same language. They should understand basic notions concerning philology and language systems.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Ancient Germans.Modern Germanic Languages.

Information on ancient Germans by the Greek and Roman authors.The social system of Germans described by I. Caesar before the epoch of Great migration.The social formations of Germans, customs, traditions and beliefs. The modern Germanic languages spoken in the world today.

Tema 2. Common Germanic Period.

Common Germanic period and the contact of the ancient Germans with the Italic group namely , the Latin language. The differentiation of the common Germanic language into Old Germanic Dialects, the initial stages referring to the pre-written epoch. Old English, Old High German, old Saxon, Old Swedish – the earliest written records dating in the third century.

Tema 3. East, North and West Germanic.

Old Germanic languages classification according to the division of the tribes and bearers of these languages. East Germanic – represented by the records of the Gothic Language. The role played by the Goths in the history of the Early Middle Ages. Adoption of Christianity. North Germanic represented by the Runic writing. West Germanic – spread of Germanic tribes.

Tema 4 Features of Germanic Languages.

Two ways of syllable accentuation: musical pitch and force stress. The development of the Germanic Vowel System. Contrast of stressed syllables to unstressed ones. Development of new qualitative differences in stressed syllables. The first Germanic consonant shift – Jacob Grimm s law. Voicing of Fricative consonants.

Tema 5 Peculiarities of Germanic Morphology.

Division of the words into three types according to the number and character of components: simple, derived and compound ones. The morphological structure of the word. Simplification of the structure of the word found in different aspects of the word : phonetic, semantic and morphological.

Tema 6 Etymology of Germanic Wordstock.

The origin of the words used for describing the history of the people, their economic and social conditions of life. Common Indo- European vocabulary and lexical parallels found in most Indo –European languages. Words found in Germanic and a few other Indo – European groups. Specifically Germanic words. Borrowings.

Tema 7 History of Germanic Writing.



Oral speech – a possibility of communication. Writing – the most reliable source of information. Three types of alphabets for germanic Writing. Runic, Gothic and Latin Alphabets. Characteristics of all these alphabets. The modern Latin Alphabet used in Germanic Languages.

Tema 8. Old English Historical Background.

Celtic Britain. Germanic settlements of Britain. Separation of the West Germanic tribes into Jutes, Angles and Saxons. Old English Language – a group of homogenous West Germanic dialects spoken in Britain and related through their common origin. The four dialects.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

18. 1. *Введение в германскую филологию*, М.Г. Арсеньева, С.П. Балашова, В.П. Берков, Л.Н. Соловьёва, Москва, 2000.
19. Быкова Ю.В., Ушакова О.И. *Введение в германскую филологию*. Учебное пособие, Воронеж: Издательство ВГУ, 1979.
20. Harbert Wayne, *The Germanic Languages*, Cambridge University Press, 2007
21. Sala M., Vintilă-Rădulescu I., *Limbile Lumii*, Chişinău, 1993

Opțională:

22. 1. Wald L., Slușanschi D., *Întroducere în studiul limbii și culturii indo-europene*, București, 1987.
23. The Oxford Companion to the English Language, edited by Tom McArthur, ...



Denumirea programului de studii	Stiinte ale Eduactiei	
Ciclul	II	
Denumirea cursului	Istoria limbilor germanice	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza	
Titular de curs	Babara Eugenia, dr. conf.	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.O3.A.032	2	II	Sem. III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The Indo-European family of languages. The Germanic group of languages. The East- Germanic, North-Germanic and West-Germanic branches of the Germanic group. Common peculiarities of the Germanic languages. Common phonetic features of Germanic languages. The morphological structure of Germanic words. Morphological categories in Germanic languages. Common features of the Germanic vocabulary. Modern Germanic languages and their spreading in the world.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Knowledge and Understanding of- approaches to the Indo-European family of languages, the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; an insight into the peculiarities of Germanic languages; • Ability to- to establish the common phonetic peculiarities of Germanic Languages; to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; to establish the common features of the Germanic word-stock; <p>The Students will be able to develop Methodological competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to determine the subject matter of Germanic Languages and the aims of the course ; • to give the preliminary knowledge of the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; • to determine the peculiarities of Germanic languages; • to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; • to establish the common features of the Germanic word-stock; <p>Communicative competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • to speak on the origins of the English language and other languages related to it; • to represent structurally the Indo-European family of languages; • to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution; <p>Pragmatic Competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • to determine the basic information on Ancient Germanic languages; • to synthesize information in order to determine the origin of Germanic languages; • to select the key information about the Germanic word-stock; <p>Socio-cultural Competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multicultural awareness training;



- to identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing peculiarities of common features of Germanic languages;
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest in universal social values;

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- to speak on the origins of the English language and other languages related to it;
- to represent structurally the Indo-European family of languages;
- to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;
- to present basic information on Ancient Germanic languages;
to reveal the common features of Germanic languages.

Precondiții

Students must be aware of the first people inhabiting Western and Northern Europe and the fact that they spoke one and the same language. They should understand basic notions concerning philology and language systems.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Ancient Germans.Modern Germanic Languages.

Information on ancient Germans by the Greek and Roman authors.The social system of Germans described by I. Caesar before the epoch of Great migration.The social formations of Germans, customs, traditions and beliefs. The modern Germanic languages spoken in the world today.

Tema 2. Common Germanic Period.

Common Germanic period and the contact of the ancient Germans with the Italic group namely , the Latin language. The differentiation of the common Germanic language into Old Germanic Dialects, the initial stages referring to the pre-written epoch. Old English, Old High German, old Saxon, Old Swedish – the earliest written records dating in the third century.

Tema 3. East, North and West Germanic.

Old Germanic languages classification according to the division of the tribes and bearers of these languages. East Germanic – represented by the records of the Gothic Language. The role played by the Goths in the history of the Early Middle Ages. Adoption of Christianity. North Germanic represented by the Runic writing. West Germanic – spread of Germanic tribes.

Tema 4 Features of Germanic Languages.

Two ways of syllable accentuation: musical pitch and force stress. The development of the Germanic Vowel System. Contrast of stressed syllables to unstressed ones. Development of new qualitative differences in stressed syllables. The first Germanic consonant shift – Jacob Grimm s law. Voicing of Fricative consonants.

Tema 5 Peculiarities of Germanic Morphology.

Division of the words into three types according to the number and character of components: simple, derived and compound ones. The morphological structure of the word. Simplification of the structure of the word found in different aspects of the word : phonetic, semantic and morphological.

Tema 6 Etymology of Germanic Wordstock.

The origin of the words used for describing the history of the people, their economic and social conditions of life. Common Indo- European vocabulary and lexical parallels found in most Indo –European languages. Words found in Germanic and a few other Indo – European groups. Specifically Germanic words. Borrowings.



Tema 7 History of Germanic Writing.

Oral speech – a possibility of communication. Writing – the most reliable source of information. Three types of alphabets for Germanic Writing. Runic, Gothic and Latin Alphabets. Characteristics of all these alphabets. The modern Latin Alphabet used in Germanic Languages.

Tema 8. Old English Historical Background.

Celtic Britain. Germanic settlements of Britain. Separation of the West Germanic tribes into Jutes, Angles and Saxons. Old English Language – a group of homogenous West Germanic dialects spoken in Britain and related through their common origin. The four dialects.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

24. 1. *Введение в германскую филологию*, М.Г. Арсеньева, С.П. Балашова, В.П. Берков, Л.Н. Соловьёва, Москва, 2000.
25. Быкова Ю.В., Ушакова О.И. *Введение в германскую филологию*. Учебное пособие, Воронеж: Издательство ВГУ, 1979.
26. Harbert Wayne, *The Germanic Languages*, Cambridge University Press, 2007
27. Sala M., Vintilă-Rădulescu I., *Limbile Lumii*, Chișinău, 1993

Opțională:

28. 1. Wald L., Slușanschi D., *Întroducere în studiul limbii și culturii indo-europene*, București, 1987.
29. The Oxford Companion to the English Language, edited by Tom McArthur,



Denumirea programului de studii	Științe Umanistice	
Ciclul	II	
Denumirea cursului	Abordarea funcțională a stilisticii	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză	
Titular de curs	Smochin Olga, lector superior	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.033	4	II	Sem. III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Modern English Stylistics as an academic subject is to introduce students to this discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of stylistic entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of speech registers, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding of-** approaches to understanding the subject-matter of Stylistics and the aims of the course; the content and technologies of Stylistics;
- Analytical competence** - to identify the concepts of style; to characterize the expressive means and stylistic devices of the language. Ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically.
 - **Applicative competence**- application of the theory in stylistic analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of SDs and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader.
 - **Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)
 - **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable utterances)
 - **Sociolinguistic competence** (the ability to produce socio-culturally acceptable utterances)
- Communicative competence**- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language. Critical, theoretical and practical knowledge and the ability to participate in the design of interpersonal communication processes addressed to the general public for informative, persuasive, and didactic purposes.



Finalităţi de studii

- to distinguish stylistic categories and phenomena from those of other linguistic disciplines;
- to comment upon functional roles of expressive means and stylistic devices in speech and discourse;
- to identify the corresponding stylistic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the stylistic entities;
- to know various approaches to stylistic differentiation of the English vocabulary;
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic context;
- to apply their theoretical knowledge to practical work.

Precondiții

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics.
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. General notes on style and stylistics. Linguistic basis of stylistics:

The subject of Stylistics. Stylistics of the language. Stylistics of speech.
Levels of Stylistics. Stylistics and other linguistic disciplines.

Theme 2. Expressive means and stylistic devices.

The notion of expressive means. Morphological expressive means. Word-building expressive means. Lexical expressive means. The notion of a stylistic device

Theme 3. Stylistic classification of the English vocabulary.

Words of the neutral layer. Words of literary layer: a) Common literary words; b) Terms and learned words; c) Poeticisms or poetic words; d) Archaisms or archaic words; e) Foreign words and barbarisms. Words of the colloquial layer: a) Colloquialisms or common colloquial words; b) Slang; c) Jargonisms; d) Professional words or professionalisms; e) Vulgarisms; f) Regional dialect.

Theme 4. The English literary language. Types of lexical meaning.

Norm in Language. Standard English. Interaction of different types of a word's meanings: dictionary, contextual, derivative, nominal, and emotive.

Theme 5. Lexical EMs and SDs.

Interaction of dictionary and contextual logical meanings. Metaphor. Metonymy. Contextual metonymy. Different types of metonymy. Synechdoche. Zeugma and Pun. Interjections and exclamatory words. Primary and derivative interjections. Epithet. Emotive and figurative epithets. Structure of the epithet. Simile. Periphrasis. Euphemism, Hyperbole. Understatement. Litotes. Stable word combinations in their interaction with the context. Clichés. Proverbs and sayings. Epigrams. Quotations. Allusions. Decomposition of set phrases. Paradoxes.

Theme 6. Syntactical EMs and SDs.

Compositional Patterns of Syntactical Arrangement: a) stylistic inversion; b) detached constructions; c) parenthesis; d) parallel construction; e) chiasmus; f) repetition; g) enumeration; h) suspense; i) climax;



anticlimax; j) antithesis

Particular ways of Combining Parts of the Utterance a) Polysyndeton; b) Asyndeton; c) The ‘Gap-Sentence’ Link.
Peculiar Use of Colloquial Constructions: a) Ellipsis; b) Break-in-the-narrative; c) Question -in-the-narrative; d) Represented speech. Transferred Use of Structural Meaning. Rhetorical Questions.

Theme 7. Phonetic EMs and SDs.

Onomatopoeia. Two varieties of onomatopoeia: direct and indirect. Example of usage. Its functions. Alliteration. Its functions. The notion of initial rhyme. Rhyme. Two types of rhyme: full rhymes and incomplete rhymes. Rhythm. Its function.

Theme 8. Functional styles of the language.

The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English. Morphological features. Syntactical features. Lexical features. Compositional features. The style of official documents. Scientific/academic style. Publicist (media) style. Literary colloquial style. Familiar colloquial style.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Galperin I. *Stylistics*. - ”, M. 1971
2. Kukharenko V.A. “A Book of Practice in Stylistics”, Nova Knyha. 2003

Opțională:

3. Yefimov L.P. “Practical Stylistics of English”, Nova Knyha.2004
4. Arnold I. *Analytical Reading*. - M, 1962.
5. Soshalskaya E.G. *Stylistic Analysis*. M, 1976



Denumirea programului de studii	Stiinte Umanistice	
Ciclul	II	
Denumirea cursului	Tropi si figuri de stil	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza	
Titular de curs	Smochin Olga, lector superior	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.034	4	II	Sem. III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Modern English Stylistics as an academic subject is to introduce students to this discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of stylistic entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of speech registers, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

• **Knowledge and Understanding of-** approaches to understanding the subject-matter of Stylistics and the aims of the course; the content and technologies of Stylistics;

Analytical competence - to identify the concepts of style; to characterize the expressive means and stylistic devices of the language. Ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically.

- **Applicative competence**- application of the theory in stylistic analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of SDs and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader.
- **Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)
- **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable utterances)
- **Sociolinguistic competence** (the ability to produce socio-culturally acceptable utterances)

Communicative competence- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language. Critical, theoretical and practical knowledge and the ability to participate in the design of interpersonal communication processes addressed to the general public for informative, persuasive, and didactic purposes.



Finalităţi de studii

- to distinguish stylistic categories and phenomena from those of other linguistic disciplines;
- to comment upon functional roles of expressive means and stylistic devices in speech and discourse;
- to identify the corresponding stylistic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the stylistic entities;
- to know various approaches to stylistic differentiation of the English vocabulary;
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic context;
- to apply their theoretical knowledge to practical work.

Precondiţii

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics.
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. General notes on style and stylistics. Linguistic basis of stylistics:

The subject of Stylistics. Stylistics of the language. Stylistics of speech.

Levels of Stylistics. Stylistics and other linguistic disciplines.

Theme 2. Expressive means and stylistic devices.

The notion of expressive means. Morphological expressive means. Word-building expressive means. Lexical expressive means. The notion of a stylistic device

Theme 3. Stylistic classification of the English vocabulary.

Words of the neutral layer. Words of literary layer: a) Common literary words; b) Terms and learned words;

c) Poeticisms or poetic words; d) Archaisms or archaic words; e) Foreign words and barbarisms. Words of the colloquial layer: a) Colloquialisms or common colloquial words; b) Slang; c) Jargonisms; d) Professional words or professionalisms; e) Vulgarisms; f) Regional dialect.

Theme 4. The English literary language. Types of lexical meaning.

Norm in Language. Standard English. Interaction of different types of a word's meanings: dictionary, contextual, derivative, nominal, and emotive.

Theme 5. Lexical EMs and SDs.

Interaction of dictionary and contextual logical meanings. Metaphor. Metonymy. Contextual metonymy. Different types of metonymy. Synecdoche. Zeugma and Pun. Interjections and exclamatory words. Primary and derivative interjections. Epithet. Emotive and figurative epithets. Structure of the epithet. Simile. Periphrasis. Euphemism, Hyperbole. Understatement. Litotes. Stable word combinations in their interaction with the context. Clichés. Proverbs and sayings. Epigrams. Quotations. Allusions. Decomposition of set phrases. Paradoxes.

Theme 6. Syntactical EMs and SDs.

Compositional Patterns of Syntactical Arrangement: a) stylistic inversion; b) detached constructions; c) parenthesis; d) parallel construction; e) chiasmus; f) repetition; g) enumeration; h) suspense; i) climax;



anticlimax; j) antithesis

Particular ways of Combining Parts of the Utterance a) Polysyndeton; b) Asyndeton; c) The ‘Gap-Sentence’ Link.
Peculiar Use of Colloquial Constructions: a) Ellipsis; b) Break-in-the-narrative; c) Question -in-the-narrative; d) Represented speech. Transferred Use of Structural Meaning. Rhetorical Questions.

Theme 7. Phonetic EMs and SDs.

Onomatopoeia. Two varieties of onomatopoeia: direct and indirect. Example of usage. Its functions. Alliteration. Its functions. The notion of initial rhyme. Rhyme. Two types of rhyme: full rhymes and incomplete rhymes. Rhythm. Its function.

Theme 8. Functional styles of the language.

The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English. Morphological features. Syntactical features. Lexical features. Compositional features. The style of official documents. Scientific/academic style. Publicist (media) style. Literary colloquial style. Familiar colloquial style.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Galperin I. *Stylistics*. - ”, M. 1971
2. Kukharenko V.A. “A Book of Practice in Stylistics”, Nova Knyha. 2003

Opțională:

3. Yefimov L.P. “Practical Stylistics of English”, Nova Knyha.2004
4. Arnold I. *Analytical Reading*. - M, 1962.
5. Soshalskaya E.G. *Stylistic Analysis*. M, 1976



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba Engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbii și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Caracas Olimpia, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.O.035	6	II	Sem. III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The practical course of the English language is aimed at teaching the students the development of lexical skills on the basis of Speech Patterns, Essential Vocabulary, Active Word-Combinations and phrases, reading and analyzing original English texts, listening comprehension, written and oral translation, speaking and discussion, spontaneous speech, writing summary and essays on the following themes: My Future Teaching Career, A Visit to a Doctor, My Native City, Meals in Moldova, Higher Education in Moldova, Popular Sports and Games in Moldova, Geography and Climate, Advantages and Disadvantages of Travelling by Train, A visit to the Theatre. Developing reading, writing, speaking and listening skills. Reading English books individually and collectively. Making up portfolios.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Linguistic competence :</p> <ul style="list-style-type: none">- Enrichment of vocabulary with different social expressions;- Making dialogues using the active vocabulary;- Being able to put and answer questions correctly; <p>Discourse competence :</p> <ul style="list-style-type: none">- Developing listening abilities;- Developing their speech abilities and obtaining speaking skills;



- Extending work on reading and writing, including reading skills development;
- Implementation of a variety of class-room activities: individual and teacher – centered activities; pair work; group activities; games and role-plays;

Socio-cultural competence :

- Providing additional work on pronunciation, spelling, word order and pronunciation;
- Evaluating the knowledge, skills and abilities fairly;

Intercultural competence :

- Taking a global view and express their point of view about various aspects of the given personalities' life; Developing critical and creative thinking;

Finalităţi de studii

- Ability to take appropriate decisions based on the own knowledge and understanding;
- Writing and speaking clearly, coherently and appropriately on everyday topics.
- Reading English texts correctly;
- Distinguishing different tones in phonetics;
- Thinking critically when dealing with subjects connected with topic under study;

Precondiţii

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty. Text analysis.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Unit One. "Anne Meets her Class" by Miss Reed. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Notes on Synonyms and antonyms. Introduction to the literary analysis. The Title. The Plot. Speech Patterns. Vocabulary notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. "to look, to stare, to gaze, to peep, to glance". Words discrimination, e.g. different-another, comfortable-convenient, to join-to unite, to run-to stretch. "Fill-in" exercises to practice prepositions. "to look" as a phrasal verb.

Tema 2. Conversation and Discussion: Choosing a Career. Practising Essential Vocabulary. Text A. "What's Your Line?". Summary. Discussion in small groups. Text B. "Choosing is Not so Easy". Changing a dialogue into reported speech. Role-playing.

Tema 3. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and literary analysis. Oral test 1. Written test 1. Essay: My Future Teaching Career.

Tema 4. Unit Two. "A Day's Wait" by E. Hemingway. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. E. Hemingway's literary career and his style of writing. Introduction to the literary analysis. The Plot structure (exposition, complication, climax, denouement). Speech Patterns. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. to tremble, to shiver, to shudder. Word discrimination, pain-ache, to refuse-to give up, like-as, bare-empty-vacant. The use of articles and prepositions.

Tema 5. Conversation and Discussion: Illnesses and their Treatment. Practising Essential vocabulary. Reading and discussing the information about different illnesses and their symptoms. Text A. "A Victim to One



Hundred and Seven Fatal Maladies” from “Three Men in a Boat”, by J.K. Jerome. Text B. “A Visit to a Doctor”, Text C. “At the Dentist’s”. Group work and pair work. Making up dialogues.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Lesson attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

6. Oxford Advanced Lerner’s Dictionary, – Oxford University Press, 1998.
7. Arakin, V.D. Practical Course of the English Language, – Moscow, 2000.
8. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 2nd year, – Moscow, 2000.
9. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. Lexical and Textual Studies. Book 1, Chisinau, 2008.

Opțională:

5. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
6. Arakin , V. D. „Practical Course of the English Language Course II” –Moscow, 1999.
7. Soars J., Soars, L. Headway. Intermediate Course. – Oxford University Press, 1995.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba Franceză și comunicare (3)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea/Catedra responsabilă de curs: Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Române
Titular de curs	Copacinschi Angela
Cadre didactice implicate	Guzun Maria
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.03.O.036	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. Présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle. L'analyse complexe du nouveau type en utilisant les critères de : modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Développement chez l'étudiant d'indispensables capacités de raisonnement et l'amener à prendre conscience de ses connaissances linguistiques pour pouvoir ensuite les réinvestir.• Développement des capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux, des formes et constructions grammaticales.



- Organisation d'un travail systématique sur la signification (polysémie, synonymie, antonymie, homonymie) du mot. Étude des valeurs des articulateurs, nécessaires pour enchaîner la chronologie et la logique des idées d'un texte.
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis : écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Maîtrise des nouvelles technologies éducatives pour pouvoir les appliquer dans le processus de la lecture et de l'écriture : la taxonomie de Bloom, le Cube (définir, comparer, associer, analyser, appliquer et argumenter) etc.
- Transfer des savoirs et des savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.
- Identification dans des textes des catégories grammaticales, pouvoir expliquer leur fonctionnement.
- Intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite ; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage.
- Adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Développer les compétences (savoir, savoir-faire, savoir-être) des étudiants en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.
- Être capable de faire des réflexions critiques sur les thèmes ou événements étudiés par écrit ou oralement.
- Analyser un texte littéraire du point de vue linguistique et pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.
- Elaborer des projets thématiques en groupe.
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.

Precondiții

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B1) : la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unități de curs

Images de famille ; Décrire une famille moldave et la comparer avec celle française. Commenter la morale des



citations et des proverbes portant sur la famille. Point de vue sur le désaccord en famille.

Maison ; Appartement ; Connaitre le lexique et les expressions sur l'appartement. Localiser, décrire la taille, la forme, la surface, la disposition des pièces. Parler des meubles, objets et activités. Débat sur l'importance du logement. Donner ou demander des informations sur l'état et la localisation d'un logement.

Magasins ; Achats ; Savoir demander ce que le client désire; demander et donner un prix; parler du paiement/marchander/commenter un prix; parler du budget familial/du compte courant bancaire. Connaitre le champ lexical concernant les achats. Différencier le monde des songes de celui réel. Apprécier la juste valeur de l'argent. Décrire une personne qui a l'obsession des magasins. Point de vue: Errer dans les magasins est une obsession ou un passe-temps agréable?

Etude et analyse des textes littéraires tirés des œuvres des écrivains français: Chateaubriand, G. Flaubert, J. Vallès, Régine Déforges, Eillen Goudje, Françoise Sagan, D. Vallière, D. Dallayrac, M. Aimé etc. Grille d'analyse d'un texte.

Grammaire : Le discours rapporté. L'interrogation directe et l'interrogation indirecte. Les verbes introducteurs. Changements grammaticaux et lexicaux lors du discours rapporté. Les tours présentatifs „c'est ...qui”, „c'est...que”. La mise en relief du sujet. La mise en relief du complément direct. La mise en relief du complément circonstanciel et du complément indirect. La forme passive des verbes .

Lecture collective : André Maurois *Nouvelles*, Prosper Mérimée *Nouvelles*

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. N. Crivcenschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 2., 2010
2. «Cadre européen commun de référence pour les langues». Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.
3. G. Chaveau « Les chemins de la lecture ». Editions Magnard, 2003



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Opțională:

1. A. Akyiz „Nouvelle grammaire de français”. Hachette. 2006
2. J. Ecalte „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002



Anul II, semestrul 4

Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Didactica limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rumbler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.0.038	3	II	Sem. IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the first part which deals with the background information on Methods of LT, Grammar-translation, Direct and Contemporary methods of teaching, relationship with other sciences, aims, content and principles of LT, methods and techniques of training, syllabus, visual aids and materials, patterns of classroom interaction, giving feedback and lesson preparation, LT competences.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within this course will develop competences in learning the subject matter of MLT

The Ss will be able to develop Methodological competences:

- determine the subject matter of FLT and the aims of LT ;
- give the preliminary knowledge of traditional methods and contemporary ones ;
- determine its interaction with other sciences and their contribution to Methods;
- determine the content , principles and techniques of FLT and be able to apply them in the TL process ;
- define the terms “method” , ”technique”;
- integrate course objectives , language and skill content and assessment ;
- select ,adapt or create materials from appropriate sources and develop appropriate tasks.
- plan and deliver a programme of lessons based on the syllables.
be able to recognize and explore disciplinary differences and how they influence the way knowledge is expanded and communicated.



Finalităţi de studii

- to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities;

Preconditii

The students should know the preliminary information about various methods from the history of language teaching, principle content and aims of teaching language

Continutul unitatilor de curs

Theme I . The subject matter of FLT.

Methods of foreign language teaching as a body of a scientifically tested theory concerning the teaching of foreign languages in schools and other educational institutions. The three main problems:

- 1) Aims of teaching of FL
- 2) Content of teaching of FL
- 3) Methods and techniques of teaching

Background information on methods of LT. Variety of methods (synthetic, analytic, deductive, inductive, denoting aspects of the language Palmer, West, Fries method Grammar-translation method, Direct methods, Contemporary methods etc.)

Theme II. The Grammar-translation Method.

When was grammar-translation method used.

Distinguishing features of grammar-translation method.

The Direct Method.

The prerequisites that brought about the appearance of the direct method. The characteristic features of the direct method. The principles of Berlits school. Why is the method called direct?

Contemporary methods.



The origin of traditional and audio-lingual methods. The main features of contemporary methods. Variety of contemporary methods (the audiolingual method, communicative language teaching, the silent way, community language learning, the oral approach and situational language teaching, total physical response, suggestopedia,) and their characteristic features.

Theme III. Methods of FLT and its Relation to Other Sciences.

General and special methods. Methods of foreign language teaching is related to other sciences such as Pedagogics, (didactics), Psychology, Physiology, Linguistics and some others. The way **Pedagogics** is related to Methods. The branch of Pedagogics-didactics, its importance in teaching a FL. The connection of Methods with **Psychology**, determination of the ways of teaching psychological content that is what to teach, what habits and skills should be developed. The importance of **Physiology**. Pavlov's theory of conditioned reflexes of the second signaling system. Linguistics and the problems it deals with (language and thinking).

Theme IV. Aims, Content and principles of FLT.

Aims of LT. Aims and objectives of LT. Long-term and short-term goals. The difference between the term "aim" and objective. The three aims that the teacher must bring about in his pupils - practical, educational and cultural aims. Practical aims the ways the language is used in modern society (direct, indirect). The four skills in teaching a FL. The factors taken into consideration when adapting the practical aims for secondary school. Educational aims. Developing Ss' intellectual abilities, voluntary and involuntary memory, imagination. Cultural aims. Acquaintance with the life, customs and traditions. The ways of their acquisition.

Content of FLT. The three components of the content of FLT – psychological, linguistic and methodological.

What is a principle? Fundamental principles of didactics; scientific approach, accessibility, durability, conscious approach and activity, visualization, individual, approach.

Theme V. Methods and techniques.

Definition what a method and technique is. Theory of language learning (acquisition, learning). Design, objectives, learner role, teacher role.

Theme VI. Patterns of classroom interaction. Group work. Individualization. Classroom discipline.



Classroom interaction. Interaction patterns. The selection of appropriate activation techniques. Teacher objectives and learner activation. Classifying forms of interaction. **Questioning.** Reasons for questioning. Criteria for effective questioning (clarity, learning value, interest, availability, extension, teacher reaction). Classroom procedures.

Group work organization (presentation, process, ending, feedback).

Individualization. Assessing individualized procedure. Procedures that allow for individual choice (speed, level, topic, language skill or teaching point). Assessing individualized procedure.

Theme VII. Teaching aids and materials.

Mechanical and non-mechanical aids. **Course-book.** How necessary is a course – book? Advantages and disadvantages of using a course –book. Course – book assessment. **Packages of supplementary materials.** Teacher-made worksheets and work cards. Differences between worksheets and work cards. Guidelines for teacher- made materials. Priorities in acquiring supplementary materials.

Theme VIII. Getting feedback.

Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques , Showing incorrectness, repeating , echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques . Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

Theme IX. Lesson preparation.

Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.

Theme X. Language teaching competences.

Transformations that national curriculum has undergone. The aim of teaching FLs is developing the communicative competence. The components of the communicative competence (linguistic, discourse, sociolinguistic, strategic, intercultural) and their description.

Theme XI . The syllabus and curriculum.

What is a syllabus? Common characteristics of a syllabus. Different types of language syllabuses



(grammatical , lexical-grammatical, situational, topic-based, notional, functional –notional, mixed, procedural, process.) Using the syllabus . Characteristics of a curriculum.

Strategie de evaluare

Ongoing assessment :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students’ answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografia

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company,
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Opţională:

1. 5. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md**



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Didactica limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rumbler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.0.038	3	II	Sem. IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the first part which deals with the background information on Methods of LT, Grammar-translation, Direct and Contemporary methods of teaching, relationship with other sciences, aims, content and principles of LT, methods and techniques of training, syllabus, visual aids and materials, patterns of classroom interaction, giving feedback and lesson preparation, LT competences,
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Students within this course will develop competences in learning the subject matter of MLT
The Ss will be able to develop Methodological competences:
<ul style="list-style-type: none">• determine the subject matter of FLT and the aims of LT ;• give the preliminary knowledge of traditional methods and contemporary ones ;• determine its interaction with other sciences and their contribution to Methods;• determine the content , principles and techniques of FLT and be able to apply them in the TL process ;• define the terms “method” ,”technique”;• integrate course objectives , language and skill content and assessment ;• select ,adapt or create materials from appropriate sources and develop appropriate tasks.



- plan and deliver a programme of lessons based on the syllables.
 - be able to recognize and explore disciplinary differences and how they influence the way knowledge is expanded and communicated.

Finalităţi de studii

- to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities;

Preconditii

The students should know the preliminary information about various methods from the history of language teaching, principle content and aims of teaching language

Continutul unitatilor de curs

Theme I. The subject matter of FLT.

Methods of foreign language teaching as a body of a scientifically tested theory concerning the teaching of foreign languages in schools and other educational institutions. The three main problems:

- 4) Aims of teaching of FL
- 5) Content of teaching of FL
- 6) Methods and techniques of teaching

Background information on methods of LT. Variety of methods (synthetic, analytic, deductive, inductive, denoting aspects of the language Palmer, West, Fries method Grammar-translation method, Direct methods, Contemporary methods etc.)

Theme II. The Grammar-translation Method.

When was grammar-translation method used.

Distinguishing features of grammar-translation method.

The Direct Method.

The prerequisites that brought about the appearance of the direct method. The characteristic features of the direct method. The principles of Berlits school. Why is the method called direct?



Contemporary methods.

The origin of traditional and audio-lingual methods. The main features of contemporary methods. Variety of contemporary methods (the audiolingual method, communicative language teaching, the silent way, community language learning, the oral approach and situational language teaching, total physical response, suggestopedia) and their characteristic features.

Theme III. Methods of FLT and its Relation to Other Sciences.

General and special methods. Methods of foreign language teaching is related to other sciences such as Pedagogics, (didactics), Psychology, Physiology, Linguistics and some others. The way **Pedagogics** is related to Methods. The branch of Pedagogics-didactics, its importance in teaching a FL. The connection of Methods with **Psychology**, determination of the ways of teaching psychological content that is what to teach, what habits and skills should be developed. The importance of **Physiology**. Pavlov's theory of conditioned reflexes of the second signaling system. Linguistics and the problems it deals with (language and thinking).

Theme IV. Aims, Content and principles of FLT.

Aims of LT. Aims and objectives of LT. Long-term and short-term goals. The difference between the term "aim" and objective. The three aims that the teacher must bring about in his pupils - practical, educational and cultural aims. Practical aims the ways the language is used in modern society (direct, indirect). The four skills in teaching a FL. The factors taken into consideration when adapting the practical aims for secondary school. Educational aims. Developing Ss' intellectual abilities, voluntary and involuntary memory, imagination. Cultural aims. Acquaintance with the life, customs and traditions. The ways of their acquisition.

Content of FLT. The three components of the content of FLT – psychological, linguistic and methodological.

What is a principle? Fundamental principles of didactics; scientific approach, accessibility, durability, conscious approach and activity, visualization, individual, approach.

Theme V. Methods and techniques.

Definition what a method and technique is. Theory of language learning (acquisition, learning). Design, objectives, learner role, teacher role.

Theme VI. Patterns of classroom interaction. Group work. Individualization. Classroom discipline.



Classroom interaction. Interaction patterns. The selection of appropriate activation techniques. Teacher objectives and learner activation. Classifying forms of interaction.

Questioning. Reasons for questioning. Criteria for effective questioning (clarity, learning value, interest, availability, extension, teacher reaction). Classroom procedures.

Group work organization (presentation, process, ending, feedback).

Individualization. Assessing individualized procedure. Procedures that allow for individual choice (speed, level, topic, language skill or teaching point). Assessing individualized procedure.

Theme VII. Teaching aids and materials.

Mechanical and non-mechanical aids. **Course-book.** How necessary is a course – book? Advantages and disadvantages of using a course –book. Course – book assessment. **Packages of supplementary materials.** Teacher-made worksheets and work cards. Differences between worksheets and work cards. Guidelines for teacher- made materials. Priorities in acquiring supplementary materials.

Theme VIII. Getting feedback.

Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques , Showing incorrectness, repeating , echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques . Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

Theme IX. Lesson preparation.

Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.

Theme X. Language teaching competences.

Transformations that national curriculum has undergone. The aim of teaching FLs is developing the communicative competence. The components of the communicative competence (linguistic, discourse, sociolinguistic, strategic, intercultural) and their description.

Theme XI . The syllabus and curriculum.

What is a syllabus? Common characteristics of a syllabus. Different types of language syllabuses



(grammatical , lexical-grammatical, situational, topic-based, notional, functional –notional, mixed, procedural, process.) Using the syllabus . Characteristics of a curriculum.

Strategie de evaluare

Ongoing assessment :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students’ answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografia

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company,
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Opţională:

1. 5. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md**



Denumirea programului de studii	Geografie și Istorie (U.04.A.038)/ Istorie și Geografie (U.04.A.037), Educația civică și Istorie (U.04.A.035), Istorie și Educație Civică (U.04.A.036).
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	DOCTRINE POLITICE EUROPENE
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Noroc Larisa, doctor în istorie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Țirdea Bogdan, doctor în politologie, lector superior Balan Sava, doctor în filosofie, conferențiar universitar
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.039	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Doctrină politică: În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde



cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Doctrină Politică Europene este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoașterea celor mai importante doctrine politice contemporane;
Evidențierea cauzelor care generează constituirea doctrinelor politice;
Sesizarea tehnicilor de influență și manipulare a mulțimii;
Formarea aptitudinilor de analiză și estimare a doctrinelor politice;
Cunoașterea limbajului și terminologiei doctrinare;
Formarea atitudinii adecvate față de realitatea politică;
Aplicarea cunoștințelor teoretice în analiza sistemelor politice globale;
Educația politică în spiritul valorilor democratice.

Finalități de studii

Să delimiteze și să efectueze clasificarea doctrinelor politice în funcție de principiile promovate;
Să analizeze după principiul obiectivității doctrinelor politice;
Să evidențieze avantajele și dezavantajele doctrinare;
Să aprecieze importanța valorilor democratice;
Să apere drepturile de gen în viața politică;
Să structureze civilizația reieșind din predilecțiile doctrinare;
Să contracareze doctrinele extremiste;
Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.



Precondiții

Precondiții / Condiții prealabile:

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de *Doctrină Politică Europene* sunt disciplinele de Istorie (antică, medievală, universală, contemporană), Economice (Educația economică, Managementul resurselor umane, Bazele micro și macroeconomiei etc.), Culturologie, Istoria ideilor filosofice. În cadrul disciplinelor menționate studenții vor fi inițiați în istoria dezvoltării omenirii, cauzele apariției unor idei politice care au avut impact asupra transformării regimurilor și sistemelor politice. Totodată, în cadrul acestor discipline studenții vor fi familiarizați cu definiții precum: economie centralizată, economie de piață, liberalism, drepturile omului, morala societății etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru înțelegerea cursului *Doctrinelor Politice Europene*. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Unități de curs:

1. Obiectul de studiu al doctrinelor politice. Definiție și clasificarea doctrinelor europene.
2. Liberalismul – prima doctrină politică europeană. Neoliberalismul
3. Esența conservatorismului. Neoconservatorismul.
4. Socialismul și curente sale
5. Concepțiile politice fundamentale ale democrației. Drepturile omului.
6. Doctrina politică tehnocrată. Societatea informațională – calea spre progresul civilizației.
7. Doctrine politice extremiste europene. Fascismul și curente sale.
8. Doctrina politică creștin-democratică – viziune a construcției europene
9. Ecologia politică – paradigma dezvoltării durabile
10. Feminismul – doctrină și mișcare politică.
11. Specificul manifestărilor doctrinelor politice în RM.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
2. Doctrine politice: Concepte universale și realități românești. Iași: Polirom, 1998.
3. Jeleu J. Fascismul. București: Editura științifică, 1992.



4. Mungiu-Pippidi A. Doctrine politice. Iași: Polirom, 1998.
5. Pițurcă A. Doctrine politice: Liberalismul și conservatorismul. Craiova: Universitaria, 1997.
6. Țârdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău: Elan Poligraf, 2008.
7. Voiculescu M. Doctrine politice contemporane. București: Victor, 2001.

Opțională

1. Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
2. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
3. Popescu G., Duminică D. Femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.
4. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.
5. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
6. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Politologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe filosofice și economice
Titular de curs	L. Noroc, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dr. B. Țârdea, dr. conf. S. Balan
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A040	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilaterale dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie, geografie, filosofie, psihologie, pedagogie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice;
Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;
Posedarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice;

Capacități

Evidențierea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice;
Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;
Structurarea discursului public;



Iscușinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;

Atitudini

A-și manifesta poziția față de regimurile politice din diferite state;

Exprimarea poziției civice față de procesele politice din țară;

Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale;

Trezirea interesului științific față de viața politică;

Finalități de studii

Să reliefeze cauzele ce determină evoluțiile politice din lume;

Să stabilească raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială;

Să delimiteze și să efectueze clasificarea structurilor politice;

Să analizeze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare;

Să evidențieze avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;

Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;

Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei

Obiectul de studiu și problematica de investigație a politologiei. Definierea politologiei, caracterul istoric, principiile și categoriile de bază ale domeniului. Funcțiile și metodele de cercetare a disciplinei. Structura politologiei: teoria politică, filosofia politică, geopolitica. Analiza relațiilor: politică-economie, politică-morală, politică-religie. Politica element constitutiv al naturii și existenței umane. Geneza și abordări teoretice ale politicii. Structura, funcțiile și tipologia politicii.

Tema 2. Etapele evoluției gândirii politice

Gândirea filosofico-politică din Orientul Antic, Grecia și Roma Antică. Concepțiile lui Confucius, Platon, Aristotel, Cicero ș.a. despre politică și formele de guvernare. Viziuni despre politică și stat în perioada medievală și renescentistă. Papalitatea și regalitatea. Reflecțiile politice ale lui Augustin, Toma d'Aguiño, Niccollo Machiavelli. Gândirea politică modernă. Teoria contractului social (J.Locke, T.Hobbes, Ch.Montesquieu ș.a.), statului de drept (Im.Kant, J.Locke), suveranității poporului (J.Locke, J.J.Rousseau), socialismului utopic (T.Morus, T.Campanella, R.Owen ș.a.). Diversitatea ideilor politice contemporane. Teoria violenței (L.Gumplowitz), birocrăției și dominației



(M.Weber), societății deschise (K.Popper), societății post industriale (D.Bell, A.Toffler) ect. Afirmarea și dezvoltarea gândirii politice în spațiul cultural românesc. Concepțiile politice ale cronicarilor din Moldova (Gr.Ureche, M.Costin, N.Milescu-Spătaru). Viziuni despre politică și stat în perioada modernă și contemporană (D.Cantemir, Gh.Asachi, I.Tăutul, M.Kogălniceanu, M.Eminescu ș.a.)

Tema 3. Doctrine politice contemporane

Noțiune de doctrină politică, clasificare, trăsături, funcții. Doctrine politice de dreapta. Liberalismul. Neoliberalismul. Conservatismul. Neoconservatismul. Fascismul și curentele sale. Cauzele și contextul istoric dezvoltării fascismului. Neofascismul. Doctrine politice de stânga. Socialismul și curentele sale. Marxismul. Leninismul. Troțkismul. Maoismul. Principiile social – democrației. Feminismul ca negare a societăților patriarhale. Feminismul marxist, feminismul radical, feminismul liberal, feminismul poststructuralist. Sfârșitul ideologiilor: tehnocrația și populismul.

Tema 4. Puterea politică și mecanismul realizării ei

Puterea politică - relație de conducere și subordonare. Noțiune și concepte teoretice ale puterii. Formele de manifestare și organizare a puterii: putere politică, putere economică, putere socială. Structura puterii politice: izvoare, subiecți, obiecții, resurse, funcții. Corelativul puterii politice: forța, influența, autoritatea, prestigiul. Contestarea autorității. Dreptul la nesupunere civică. Tipologia dominației și a legitimității puterii. Legitimitatea tradițională, legală, carismatică, ideologică. Legitimare, popularitate și eficiență politică. Grupele de interes și cele de presiune. Lobby, mafia, grupurile teroriste, francmasoneria.

Tema 5. Sistemul politic și regimul politic

Sistemul politic - latură structuralistă a domeniului politic. Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile sistemului politic. Tipologia sistemelor politice. Regimul politic – esență și trăsături. Clasificarea regimurilor politice, principii și modele. Democrație, Autoritarism, Totalitarism. Dezvoltarea democrației în Republica Moldova. Abordarea normativă, instituțională, funcțională a regimului politic din Republica Moldova.

Tema 6. Statul și societatea civilă

Originea statului, esența și funcțiile sale. Diversitatea teoriilor privind geneza statului: teocratică, patriarhală, contractului social, violenței, irigațională, marxistă, juridică etc. Trăsăturile atributive ale statului. Trăsăturile primare: teritoriu, populația, puterea politică. Trăsăturile secundare: monopolul la exercitarea violenței, colectarea impozitelor, emiterea legilor, valuta națională, simbolică de stat. Tipologia statelor după modul de producție, regimul politic, funcția prioritară, forma de guvernare, organizarea teritorial-administrativă. Avantaje și dezavantaje. Societatea civilă – esență, abordări. Nivelurile societății civile: nivelul material, socio-cultural, social-politic. Analiza raportului societate civilă - societate politică. Clasificarea și formele societății civile. Geneza societății civile în Republica Moldova: etapa defensivă, embrionară, mobilizațională, instituțională. Structura societății civile din Republica Moldova.

Tema 7. Partidele politice și sistemele de partid

Conceptul de partid politic, trăsături și funcții. Geneza partidelor politice. Analiza relațiilor partid politic-grup



de interese, partid politic-grup de presiune, partid politic-grup cointerestat. Tipologia partidelor politice. Clasificarea sistemelor de partid, avantaje și dezavantaje. Tendințele de bază în dezvoltarea partidelor politice și sistemelor de partid în Republica Moldova.

Tema 8. Liderismul politic și elita politică

Esența, funcțiile, trăsăturile și nivelurile liderismului politic. Abordări teoretice ale liderismului politic. Clasificarea liderilor politici. Elita politică – noțiune și concepte teoretice. Cauzele de apariție a elitei politice. Tipologia elitelor politice. Sistemele de selectare a elitelor politice: sistemul ghilldelor și antreprenorial. Elita politică din Republica Moldova: evoluție și stare actuală.

Tema 9. Cultura politică și socializarea politică

Conceptul de cultură politică, esență și structură. Raportul cultură politică – sistem politic. Elementele materiale și instituționale ale culturii politice. Clasificarea simbolurilor politice. Simbolurile forțelor politice din Republica Moldova. Tipologia culturii politice. Socializarea politică: modele, forme și tipuri. Analiza culturii politice din Republica Moldova.

Tema 10. Alegerile și sistemele electorale

Alegerile – procedură de formare a organelor puterii în statul democratic. Funcțiile și principiile de organizare a alegerilor. Concepția campaniei electorale. Tehnologii și strategii electorale. Propaganda electorală: principii, metode și procedee. Tipologia sistemelor electorale. Sistemul majoritar, proporțional, mixt - avantaje și dezavantaje.

Tema 11. Politica națională și relațiile interetnice

Conceptul de etnie, națiune, minoritate națională. Abordările primordialistă, constructivistă, instrumentalistă în determinarea națiunii. Viziuni teoretice, trăsăturile etniei și națiunii. Politica națională – sferă specifică a relațiilor sociale. Naționalismul. Șovinismul. Direcțiile politicii naționale – element important al politicii statului. Procesele etnice din lumea contemporană. Procesele etnice de transformare și unificare. Structura etnică și particularitățile relațiilor interetnice în Republica Moldova.

Tema 12. Politica mondială și relațiile internaționale

Politica mondială – esență, funcții și metode de realizare. Analiza corelației politice externă-politică internă. Reprezentanțele externe ale statului: misiunea, consulatul, ambasada, reprezentanțe comerciale. Relațiile internaționale – evoluție și abordări teoretice. Clasificarea relațiilor internaționale. Tendințele esențiale ale sistemului internațional contemporan. Globalizare. Democratizare. Convergența sistemelor politice și economice. Organizațiile internaționale și rolul lor în lumea contemporană. Politica externă a Republicii Moldova.

Strategii de evaluare

- Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se efectuează în formă de lucrări de control, efectuarea studiului de caz, eseuri, referate, portofolii, răspunsuri la seminarii etc. (60% din nota finală).
- Evaluarea finală este exprimată prin răspunsul studenților oral sau scris la examene, sau prin organizarea de teste, lucrări de control etc.



(40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Țârdea B., Noroc L., Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.
2. Voiculescu M., Tratat de politologie, Ed.Universitară, București, 2002.
3. Cristian Preda. Introducere în știința politică. Colleyium. Polirom, 2013.
4. Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.
5. Valeriu Moșneaga, Gheorghe Rusnac, Politologie. Chișinău, CEP. USM, 2008.
6. Cornea Sergiu., Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.
7. Enciu N., Politologie: Curs universitar.. Chișinău, Civitas, 2005.
8. Пугачев В., Соловьев А. Введение в политологию. Москва, 2003.

Opțională:

15. Iiescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail, Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.
16. Manual de știință politică. Ed. Robert E. Goodin, Hans-Dietei Klingemen. Iași, Polirom, 2005.
17. Сака В., Политическая наука в Молдове тематическое и инструментальное измерение. Кишинэу, CEPUSM, 2004.
18. Гаджиев К.С., Политология. Москва: Логос, 2004.
19. Пушкарев Г.В., Политология. Москва, 2002.



Denumirea programului de studii	Științe Umanistice	
Ciclul	I	
Denumirea cursului	Sociolingvistică	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză	
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.041	2	II	Sem.IV	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course aims to enable students to analyse the intricate links between language and society by providing students with the knowledge of sociolinguistic theory, research methods, main concepts and terminology along with developing the relevant application skills. Students are guided into the exploration of language change and death, development and standardization, regional and social variation as well as the dependence of language use on a range of social variables such as gender, age, status, etc. Students analyse study material, participate in discussions, complete practical tasks, prepare and deliver oral and written presentations.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and Understanding of- to recognize and explain the interrelation between language and society.
Applicative competence- application of the theory the main principles of sociolinguistic research; to apply the acquired skills in carrying out scholarly research and presenting its results according to required academic style.
Pragmatic competence- to understand and explain the influence of various social factors on language use.



Linguistic competence to analyze pieces of discourse with regard to major sociolinguistic theories.

Sociolinguistic competence (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)

Communicative competence- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language.

Analytical Competence-ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically.

Finalități de studii

- to explain the specific cultural and historical features of English-speaking countries.
- to recognize and explain the interrelation between language and society.

The student recognizes and correctly explains the interrelation between language and society.

Precondiții

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics;
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Definitions, Scope and Concerns of Sociolinguistics.

- Definition of sociolinguistics.
- Scope of sociolinguistics.
- Relationship between language and society.
- Concerns of sociolinguistics.
- Sociolinguistics and Sociology of Language.

Theme 2. Language, Dialect and Varieties.

- Sources of language variation.
- Linguistic variable and social variation.
- Regional dialects and isoglosses.
- Social dialects.
- Registers, idiolects and style.
- Standard and non-standard languages.

Theme 3. Language and Sex.

- Male-female differences.
- Possible explanations for differences.

Theme 4. Language and Culture.

- Relationship between language and culture.
- Speech and socialization.
- Social values and norms (Forms of Address).
- Taboo and euphemism.

Theme 5. Speech Community.

- Nature of speech community.
- Notion of speech repertoire.
- Communicative event.
- Communicative competence.
- Communicative performance.



Theme 6. Speech as a Social Interaction.

- Social nature of speech.
- Speech functions in community.
- Speech as a skilled phenomena.
- Norms governing speech.
- Speech norms s signal of social identity.

Theme 7. Signals of Power and Solidarity.

- Markers of power and solidarity.
- Address terms.
- Markers of politeness.

Theme 8. Bilingualism and Language Attitudes.

- Social bilingualism.
- Individual bilingualism.

Theme 9. Language Contact and Language Change.

- Causes of language contact.
- Mechanism of language change.
- Borrowing and linguistic interference.

Theme 10. Language Planning and Corpus Planning.

- Status planning and corpus planning.
- Language attitudes in Moldova.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Coulmas, F. The Handbook of Sociolinguistics. Oxford., 1997
2. Holmes,J. An Introduction to Sociolinguistics. London., Longman, 1992

Opțională:

20. Wardhaugh,R. An Introduction to Sociolinguistics.Oxford, 2006
21. Trudgill,P. Sociolinguistics: An Introduction to language and society. London, Pinguin. 2005



Denumirea programului de studii	Stiinte ale Educatiei
Ciclul	I
Denumirea cursului	Cultura si civilizatia Anglofona
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.042	2	II	Sem. IV	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The principal purpose of this course is to get the students acquainted with basic aspects of British life presented in a logical order, where due attention is paid to geography, economy, history, culture, political and social life. Culture and Civilization is the study of human beings and their world, when we study people, we try to learn something about their history, environment, relationships that exist among people and the ways in which people work and make a living. Culture and Civilization is not primarily learning and memorizing events, facts and dates, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of ambiguous questions are performed.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;
- lead the students to a scientific understanding of the British history and culture from pre-historic times to the present days;
- develop their creativity concerning the culture and civilization of the past and that of the present.

Linguistic Competences:

- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- improve reading proficiency and expand vocabulary development strategies;
- help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- have a high level of systemic language knowledge including knowledge of discourse analysis.



Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone;
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to overcome the difficulties they had before starting to learn the course;
- to differentiate and properly use of the historical events;
- to write didactic projects on the period studied;
- to apply the best approaches or techniques for explaining British Culture and Civilization to other learners;
- to be able to evaluate the Knowledge of the learners in Culture and Civilization;
- to be capable of giving the equivalents of Culture and Civilization in Great Britain and Republic of Moldova:

Preconditii

The graduates should know the Britain's Prehistory till Modern Times, its literature, music, painting, architecture, theatre, press, television, radio and cinema. The learners should know how to use them in speech and develop in creative thinking.

Continutul unitatilor de curs

Theme1. The Course of British Civilization

The standard definitions in the field of British Civilization: culture, history, society, values, religion, customs, government, legacy etc. The object of British Civilization.

Theme 2. History of Great Britain

Earliest times. The Roman Period. The Germanic Invasion. The Medieval Period (1066-1485). The Tudors (1485-1603). The Stuarts (1603-1714). Industrial Revolution. The Victorian Age. The 20 th century.

Theme 3. Literature in Britain.

Age of Poetry Ballads, folk songs. English Renaissance Literature. Enlightenment Literature. The Romantic Revival. Modern English Writers.

ARTS IN BRITAIN

Theme 4. English Painting and Sculpture

From the history of English Painting. The Golden Age of British (1723-1792) Painting: Joshua Reynolds, Thomas Gainsborough (1727-1788), John Constable (1776-1837), William Hogarth (1697-1764). Sculpture – Henry Moore (1898-1986). Art Galleries. Modern Movement in Painting.



Theme 5. Theatre in Britain

From the history of English Theatre: Theatre in the Elizabethan Age, Shakespeare and The Globe. The Puritans and the Theatre. From Artificial to Naturalistic Acting. Famous Theatres and Amateur Dramatic Societies: Royal Opera House (Covent Garden), National Theatre Royal Shakespeare Company, City's Barbican Centre, Shakespeare's Globe Playhouse. Famous Drama actors and actresses. Theatres for Young People. British Drama Theatre Today.

Theme 6. Music in Britain

From the history of English classical music (Edward Elgar, Frederic Delius). English Renaissance in Music (Ralph Vaughan Williams). The Promenade Concerts in the Queen's Hall and in the Royal Albert Hall. Rock and Pop Music. Folk Music. Musicals and Rock Operas. The Beatles.

Theme 7. Cinema in Britain

History of Moving Images. The Post-World War II Cinema. Free Cinema Movement. The New Cinema or Social Realist Movement „The New wave”. Prestige of the British film. Young generation of filmmakers. Videos. The influence of Hollywood. British Cinema: the financial loss.

Theme 8. Architecture in Britain

Prehistory (Stonehenge). The Tower of London. The Italian Renaissance in Britain. The Gothic Style. Westminster Abbey. Victorian Architecture (1837-1901). Modern Architecture.

Theme 9. Press. Television. Radio.

The importance of the national press. Two types of national newspapers: „quality” and „popular”. The characteristic of the national press (politics, sex, scandal). BBC and IBA. National Radio. „Top of the Pops”. Television.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. David McDowall „An Illustrated History of Britain” Longman, 2000.
2. James O'Driscall Britain: Oxford, 1997.
3. J.J. Bell „The History of England, Piter 1995.
4. Kenneth O'Morgan „The Oxford History of Britain”, Oxford University Press, 1988.
5. Hecker, T. Volosova „English Literature, Moscow, 1975.
6. „Theatre World” Moscow, 1989.
7. Liberman, Frolova „English for Art Students” Moscow, 1989.



8. The New Encyclopedia Britanica vol. 24, Chicago, 1993.

Opțională:

1. David McDowall „An Illustrated History of Britain” Longman, 2000.
2. James O’Driscall Britain, Oxford, 1997.
3. J.J. Bell The History of England, Piter, 1995.
4. Kenneth O’Morgan The Oxford History of Britain, Oxford University Press, 1988.
5. Hecker, T. Volosova, English Literature, Moscow, 1975. Theatre World, Moscow, 1978.
6. Liberman, Frolova English for Art Students, Moscow, 1989. London, Editorial Escudo de Oro, S.A. 1994. The New Encyclopedia Britannica. Vol. 24 Chicago 1993.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Istoria Literaturii engleze sec. XVIII
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.A.043	2	II	Sem. IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course History of British Literature is studied in Semester V includes - 60 hours, direct contact - 30 hours (theory - 15 hours, seminars - 15 hours), individual work - 30 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals; Ability to increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions; to define and identify significant literary techniques; to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism, Modernism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; literary genres such as: novel, play, short story, poem, sketch; Linguistic competences <ul style="list-style-type: none">• Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);• Identify text style; Communicative competences <ul style="list-style-type: none">• free expression of ideas;• preparing speeches on the theme and idea of the text;



- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;

to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;

to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature.

Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry: "*The Bait*", "*Song*". Holy Sonnets (Sonnet 10), "*Batter My Heart*", "*Death Be Not Proud*". Ben Johnson (1573-1637). "*To the Memory of My Beloved Master, William Shakespeare*". Robert Herrick (1591-1674). "*The Argument of His Book*". The King James- Bible (1611). John Milton (1608-1674) the greatest English poet after Shakespeare. The apogee of his poetic career: "*Paradise Lost*", "*Paradise Regained*", "*Samson Agonists*". John Dryden (1631-1700) English poet, Dramatist and Critic, the leading literary figure of Restoration, the founder of English literary criticism. The tragicomedy: "*The Rival Ladies*"; "*An Evening's Love*"; His Ode "*A Song for St. Cecilia's Day*". Andrew Marvell (1621-1678): "*To his Coy Mistress*".

Theme 2. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment.



Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. **Jonathan Swift** (1667-1745). Anglo-Irish satirist and political pamphleteer. Swift's masterpiece: "*Gulliver's Travels*". His pamphlet: "*The Present Miserable State of Ireland*". Alexander Pope (1688-1744), an English classicist. His translations of the "*Iliad*" and "*The Odyssey*" of Homer; "*Essay on Man*", "*The Rape of the Lock*" a neoclassical mock epic poem. Daniel Defoe (1661-1731) English novelist and journalist. His pamphlets. "*Hymn to the Pillory*" - a poem. His fiction, famous novel: "*Robinson Crusoe*". Samuel Johnson (1709-1784) English poet, critic, essayist and lexicographer: "*The Preface to a Dictionary of the English Language*". James Boswell (1740-1795) Scottish writer, close friend and biographer of Samuel Johnson: "*The Life of Samuel Johnson*".

Theme 3. Pre - Romantic Period.

The Elegy. Thomas Gray (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism. "*Elegy Written in a Country Churchyard*". John Bunyan (1628-1688). William Blake (1757-1827). Pre-Romantic symbolist. "*The Songs of Innocence*"; "*The Songs of Experience*". Robert Burns (1759-1796) Scottish poet and writer of traditional Scottish folk songs. First vernacular poems: "*Halloween*", "*To a Mouse*". *Later Songs and Ballads*: "*A Red, Red Rose*"; "*Auld Lang Syne*", "*John Anderson*", "*My Jo*". Allegory.

Theme 4. The Romantic Age (1798-1837).

Political and Economic Changes. The Term Romantic. The interrelationship of Nature, the Mind and the Imagination. The Idea of the Poet. Percy Bysshe Shelley (1792-1822) English poet, one of the most influential leaders of the Romantic Movement: "*Ode to the West Wind*". Apostrophe. "*England in 1819*". John Keats (1795-1821) English poet, one of the most gifted and influential figure of the Romantic Movement. Early works, the sonnet: "*On First Looking into Chapman's Homer*"; "*To Autumn*"; "*Ode on a Grecian Urn*"; "*Ode to a Nightingale*"; "*La Belle Dame Sans Merci*"; "*The Eve of St. Agnes*".

Theme 5. The Forms of Literature. Romanticism.

Passive and Revolutionary Trend. Lake Poets: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey. W. Wordsworth (1770-1850). His sonnets "*The World is Too Much with Us*"; "*London 1802*". Samuel Taylor Coleridge (1772-1834) English poet, critic and philosopher, who was a leader of the Romantic movement. His famous poems: "*Kubla Khan*"; "*The Rime of the Ancient Mariner*". Revolutionary Trend. George Gordon Byron (1788-1824): "*She Walks in Beauty*"; "*So Well Go No More a Roving*", "*Don Juan*", "*Childe Harold's Pilgrimage*".

Theme 6. Romantic Prose.

Charles Lamb (1775-1834) English essayist, famed for his simple personal reflections on commonplace life. "*Playhouse memoranda*." William Hazlit (1778-1830) English essayist and critic, famous for the lucidity and brilliance in both style and content. His essays "*Macbeth*"; "*Lear*"; "*Othello*"; "*Hamlet*". Mary Wollstonecraft Shelley (1797-1851) "*Frankenstein*".

Theme 7. Historical Prose.

Sir Walter Scott (1771-1832) the first great writer of historical novels "*Ivanhoe*".



Theme 8. The Feminine tradition in English Fiction.

Jane Austen English novelist. Her novels "*Sense and Sensibility*"; "*Pride and Prejudice*".

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	II
Denumirea cursului	Iluminismul englez
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.A.044	2	II	Sem. IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course History of British Literature is studied in Semester V includes - 60 hours, direct contact - 30 hours (theory - 15 hours, seminars - 15 hours), individual work - 30 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals; Ability to increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions; to define and identify significant literary techniques; to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism, Modernism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; literary genres such as: novel, play, short story, poem, sketch; Linguistic competences <ul style="list-style-type: none">• Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);• Identify text style; Communicative competences <ul style="list-style-type: none">• free expression of ideas;• preparing speeches on the theme and idea of the text;



- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;

to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;

to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature.

Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry: "*The Bait*", "*Song*". Holy Sonnets (Sonnet 10), "*Batter My Heart*", "*Death Be Not Proud*". Ben Johnson (1573-1637). "*To the Memory of My Beloved Master, William Shakespeare*". Robert Herrick (1591-1674). "*The Argument of His Book*". The King James- Bible (1611). John Milton (1608-1674) the greatest English poet after Shakespeare. The apogee of his poetic career: "*Paradise Lost*", "*Paradise Regained*", "*Samson Agonists*". John Dryden (1631-1700) English poet, Dramatist and Critic, the leading literary figure of Restoration, the founder of English literary criticism. The tragicomedy: "*The Rival Ladies*"; "*An Evening's Love*"; His Ode "*A Song for St. Cecilia's Day*". Andrew Marvell (1621-1678): "*To his Coy Mistress*".

Theme 2. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment.



Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. **Jonathan Swift** (1667-1745). Anglo-Irish satirist and political pamphleteer. Swift's masterpiece: "*Gulliver's Travels*". His pamphlet: "*The Present Miserable State of Ireland*". **Alexander Pope** (1688-1744), an English classicist. His translations of the "*Iliad*" and "*The Odyssey*" of Homer; "*Essay on Man*", "*The Rape of the Lock*" a neoclassical mock epic poem. **Daniel Defoe** (1661-1731) English novelist and journalist. His pamphlets. "*Hymn to the Pillory*" - a poem. His fiction, famous novel: "*Robinson Crusoe*". **Samuel Johnson** (1709-1784) English poet, critic, essayist and lexicographer: "*The Preface to a Dictionary of the English Language*". **James Boswell** (1740-1795) Scottish writer, close friend and biographer of Samuel Johnson: "*The Life of Samuel Johnson*".

Theme 3. Pre - Romantic Period.

The Elegy. **Thomas Gray** (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism. "*Elegy Written in a Country Churchyard*". **John Bunyan** (1628-1688). **William Blake** (1757-1827). Pre-Romantic symbolist. "*The Songs of Innocence*"; "*The Songs of Experience*". **Robert Burns** (1759-1796) Scottish poet and writer of traditional Scottish folk songs. First vernacular poems: "*Halloween*", "*To a Mouse*". *Later Songs and Ballads*: "*A Red, Red Rose*"; "*Auld Lang Syne*", "*John Anderson*", "*My Jo*". Allegory.

Theme 4. The Romantic Age (1798-1837).

Political and Economic Changes. The Term Romantic. The interrelationship of Nature, the Mind and the Imagination. The Idea of the Poet. **Percy Bysshe Shelley** (1792-1822) English poet, one of the most influential leaders of the Romantic Movement: "*Ode to the West Wind*". Apostrophe. "*England in 1819*". **John Keats** (1795-1821) English poet, one of the most gifted and influential figure of the Romantic Movement. Early works, the sonnet: "*On First Looking into Chapman's Homer*"; "*To Autumn*"; "*Ode on a Grecian Urn*"; "*Ode to a Nightingale*"; "*La Belle Dame Sans Merci*"; "*The Eve of St. Agnes*".

Theme 5. The Forms of Literature. Romanticism.

Passive and Revolutionary Trend. Lake Poets: **William Wordsworth**, **Samuel Taylor Coleridge**, **Robert Southey**. **W. Wordsworth** (1770-1850). His sonnets "*The World is Too Much with Us*"; "*London 1802*". **Samuel Taylor Coleridge** (1772-1834) English poet, critic and philosopher, who was a leader of the Romantic movement. His famous poems: "*Kubla Khan*"; "*The Rime of the Ancient Mariner*". Revolutionary Trend. **George Gordon Byron** (1788-1824): "*She Walks in Beauty*"; "*So Well Go No More a Roving*", "*Don Juan*", "*Childe Harold's Pilgrimage*".

Theme 6. Romantic Prose.

Charles Lamb (1775-1834) English essayist, famed for his simple personal reflections on commonplace life. "*Playhouse memoranda*." **William Hazlit** (1778-1830) English essayist and critic, famous for the lucidity and brilliance in both style and content. His essays "*Macbeth*"; "*Lear*"; "*Othello*"; "*Hamlet*". **Mary Wollstonecraft Shelley** (1797-1851) "*Frankenstein*".

Theme 7. Historical Prose.

Sir Walter Scott (1771-1832) the first great writer of historical novels "*Ivanhoe*".



Theme 8. The Feminine tradition in English Fiction.

Jane Austen English novelist. Her novels "*Sense and Sensibility*"; "*Pride and Prejudice*".

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.



Denumirea programului de studii	Stiinte ale educatiei
Ciclul	I
Denumirea cursului	Lexicologia
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Gogu Tamara, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.045	2	II	Sem.I V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The course <i>Lexicology of the English language</i> refers to the module of speciality disciplines, being one of the fundamental philological disciplines. The topical interest of the discipline is motivated by the significance and the great necessity to understand the lexico-semantic system of the English language in general and the word as the basic and fundamental unit of the language in particular. The course includes: methods of linguistic analysis in vocabulary studies, morphological and semantic structure of English words, semantic change, semantic groups of words, conversion, compound words and lexical systems, etc.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Knowledge and Understanding of- the fundamental theoretical bases of the course; • Ability to- to investigate the problems of Lexicology from the perspectives of diverse concepts, principles, ideas; to develop good competences for analysis and synthesis of the theoretical sources recommended for the course; to apply the fundamental theoretical postulates of the course in the complex lexical, semantic and structural analysis of the English vocabulary; <p>Linguistic competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenting the problems of English lexicology based on a wide range of linguistic material; • The word and its semantic relations such as polysemy, homonymy, synonymy and antonymy and the shifting of the meaning of the word are basic problems. Stress is also put on the metaphoric and the metonymic transformations of the word. • The students are acquainted with the problems of the English phraseology and the ways the lexical word-stock of English is enriched. <p>Pragmatic Competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students are encouraged to solve problems within the theory of lexical analysis. They are also encouraged to discern the different categories correctly, to think critically, to make conclusions and implement theoretical knowledge to manage practical tasks. <p>Socio-cultural Competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multicultural awareness training; • Comparing British traditions and customs ; • Identify distinctive aspects of British social values; <p>Civic Competences</p> <ul style="list-style-type: none"> • The development of civic awareness by analyzing American and British types of vocabulary; • Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations; • Personal interest to universal social values;



Finalităţi de studii realizate la finele cursului

- to know the fundamental bases of the course;
- to understand the problems of Lexicology from different points of view;
- to apply the acquired knowledge according to the comprehensive level;
- to be able to apply the relevant competences in vocabulary analysis;
- to be able to write didactic projects on one of the problems studied;
- to be able to evaluate the knowledge of the learners in lexicology;
- to understand the tight connection of lexicology with linguistics, grammar, phonetics, stylistics, the history of the English language, civilization, literature and other branches in order to develop good skills for the professional activity management.

Preconditii

The graduates should know the main types of lexicology, derivation, the essential aspects of semantics and semantic change, and to recognize these processes in different types of texts.

The learners should also know how to apply them in written and oral form and find their proper equivalents in the mother tongue.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Lexicology as a science. The object of lexicology. The relationships existing between words. Types of lexicology. Subdivisions of lexicology . lexicology and other branches of linguistics.

Tema 2. The structure of the English word. The morphemic level of analysis. Principles of the morphemic analysis of words. The derivational level of analysis.

Tema 3. Word-formation. Affixation. Word-formation. Types and ways of word-formation. Affixation. Classification of affixes. Prefixes. General characteristics of prefixes. Suffixes General characteristics of suffixes.

Tema 4. Conversion. Different points of view to the study of conversion. The study of conversion on the diachronic and synchronic level. The most common types of conversion. Denominal verbs made by conversion. Deverbal nouns made by conversion. The sources and causes of conversion.

Tema 5. Word-composition. Introductory remarks. The criteria of compounds. Specific features of English compounds.
The historical development of English compounds.

Tema 6. Classification of compounds. Criteria of compounds classification. Compound nouns. Compound adjectives. Compound verbs. Derivational compounds. Borderline cases. Semi-affixes.

Tema 7. Semantics. Semantics and its subject matter. Onomasiological and semasiological approaches to the study of words. Motivation of words and its types.

Tema 8. The semantic structure of the English word. The term „meaning”. Approaches to the study of meaning. Types of meaning. Grammatical and lexical meaning. Lexical meaning versus notion. Denotative and connotative meaning. The semantic structure of the English word.

Tema 9 Polysemy. General notions. Two types of ambiguity: polysemy or homonymy. The semantic structure of polysemic words. Polysemic words in context.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)



Bibliografie

Obligatorie:

1. Arnold I. *The English Word*. - M., 1977.
2. Bauer, L. *Introducing Linguistic Morphology*. (2nd ed.). – Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2003.
3. Beard, R. *The nature and origins of derivational polysemy*. *Lingua*. Albany, NY: SUNY Press, 1990

Opțională:

1. McMahon, A. *Understanding language change*. - Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
2. Milroy, J. *Linguistic variation and change*. - Oxford: Basil Blackwell, 1992.
3. Peregrin, J. *Meaning: The dynamic turn. Current research in the Semantics/ Pragmatics interface*. - London: Elsevier, 2003.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	II
Denumirea cursului	Gramatica contextuală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de limbi și literaturi străine, Catedra de filologie engleză
Titular de curs	Rotaru Elena, lector superior
Cadre didactice implicate	Rotaru Elena, lector superior
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.O.046	4	II	IV	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in English syntax gives a grammatical description of the English sentence structure and provides the students with the practical mastery of the syntactical analysis of the English composite sentence. Studies of the sentence structure include such questions as deep grammar analysis, problems of relationships within an English sentence structure, the actual division of the sentence, problems of syntactic paradigms, etc. The course touches upon different approaches to the study of the sentence structure, and the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of English syntax.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Gnoseologic Competence

- understanding the mechanisms of the grammatical system of the English language
- understanding various approaches to the study of sentence structure
- knowledge of syntactical functions of the words in the sentence
- ability to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language
- engaging in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers

Pragmatic Competence

- knowledge of the latest findings set forward in the progressive development of grammar science by national and foreign scholars in recent times
- knowledge of the disputable problems of up-to-date grammatical study of English on a systemic level



- ability to utilize the competence in studying grammar problems, which are aggravated by terminological discrepancies
- formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with
- cultivation of individual work capacity and practice in the field
- resolving problematic situations arising in practice

Linguistic competence

- determining the syntactical functions of the words in the sentence
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the English sentence structure
- identifying the types of English sentences
- comparing the syntactical phenomena of the target and native language
- giving an analysis of the English syntactical structure in the light of general principles of linguistics

Communicative competence

- training communication skills
- expanding syntactic analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text
- learning activities / assessment: discussion, presentations, comments, debates, round tables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays
- oral and written reproduction of the material

Methodological Competence

- knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the syntax of the text
- use of teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- knowledge of research methods in promoting syntax and personal linguistic investigations
- awareness of the aims and objectives and the importance of syntax for future development as a specialist in translation

Intercultural competence

- working with original texts and grammar books by English authors
- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people

Strategic competence

- developing critical and creative thinking which will help students to apply theory to practice and evaluate the knowledge, skills and abilities

Socio-Cultural Competence

- applying knowledge gained in the subject in various social situations
- awareness of multicultural education
- formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- comparison of the British and American national variants
- integrating knowledge and skills acquired in the subject and resolving problems in modern society

Finalități de studii

- to apply the paradigmatic approach to the study of the syntax of the English sentence;
- to understand new ideas, points of view, theories and views of the syntactical structure of the English sentence;
- to know and differentiate between the main arguments put forward to sustain various views, to weigh each of them, and to find out the most convincing way of solving the particular problem pertaining the syntactical



analysis of the English sentence;

- to give an analysis of the English syntactical structure in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas on questions of diverse disputes in analyzing the syntactical structure of the English sentence;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand syntactic analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the syntax of the English sentence;
- to apply their theoretical knowledge to practical work.

Precondiții

The students are supposed to possess basic knowledge in grammar, phonetics and lexicology. They are supposed to have a sufficient pre-intermediate level of knowledge of the practical rules pertaining to the syntactical structure of the English sentence. They should be aware of basic concepts of syntax in the native language and English, which will be systemized and extended to develop their competences in analyzing different grammatical phenomena, and to turn the quantitative characteristics of their knowledge into the qualitative ones.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Introduction to the Course. The Syntactical Structure of the English Sentence.

The problem of the definition of the sentence as a linguistic unit. Sentence as a unit based on a certain pattern, completing an idea by itself, carrying information and intended for communication in language as a system. Predication as the function of the sentence revealed by its relation to a speech situation. The English sentence structure. The classification of sentences into simple, compound, complex and composite sentences. The notion of the syntactical function. The notion of the clause. Different viewpoints concerning the problem of sentence analysis. Functional sentence perspective. Constructional homonymy.

Theme 2. The Simple Sentence. The Principal Parts of the Simple Sentence.

The classifications of simple sentences according to two main principles: according to the structure and the purpose of utterance. Declarative, interrogative, imperative and exclamatory sentences. One-member sentences (infinitival and nominal one-member sentences) and two-member sentences (full-structure, elliptical and verbless two-member sentences). Idiomatic sentences. Extended and unextended sentences. The principal parts of the simple sentence. The subject. The ways of expressing the subject. The introductory and the real subject. The types of the predicate. Verbal predicates: simple verbal predicates (simple predicates proper and simple phraseological predicates) and compound verbal predicates (modal and aspect predicates). Compound nominal predicates: nominal predicates proper and double nominal predicates. Link verbs. Ways of expressing the predicative. The mixed types of predicates. The peculiarities of the agreement between the subject and the predicate in the English sentence.

Theme 3. The Peculiarities of the Sentence Structure Containing Predicative Constructions with



Non-Finite Forms of the Verb.

Infinitive constructions. The Objective-with-the Infinitive Construction. The Subjective Infinitive Construction. The *for-to*-Infinitive Construction. Predicative constructions with the gerund. Predicative constructions with the participle. The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction. The Nominative Absolute Participial Construction. The Prepositional Absolute Participial Construction. Absolute constructions without a participle.

Theme 4. The Secondary Parts of the Simple Sentence. The Independent Elements in the Sentence.

The secondary parts of the simple sentence: the object, the attribute and adverbial modifiers of different types. The direct, indirect and prepositional object. The cognate object. The complex object. Ways of expressing the object. The structures with the introductory object. The attribute, ways of expressing. The apposition as a variant of the attribute. The types of the adverbial modifier, ways of expressing them. Homogeneous parts of the sentence. Detached (loose) parts of the sentence.

The independent elements in the English sentence: direct addresses, interjections, parentheses, insertions. The use of particles in the English sentence.

The syntactical analysis of the English simple sentence. The peculiarities of the syntactical functions of the English non-finite forms of the verb (the infinitive, the gerund, participles I and II).

The order of words in the English sentence. The phenomenon of inversion. Intensity and emphasis in English sentence structure.

Theme 5. The Compound Sentence. Coordination.

Syndetical and asyndetical connection of the clauses in the compound sentence. Coordination. The four types of coordinating conjunctions: copulative, adversative, disjunctive, and causative/consecutive conjunctions. Asyndeton. Marked and unmarked coordinative connection. Semi-compound sentences. The syntactical analysis of the compound sentence.

Theme 6. The Syntax of the Complex Sentence. Subordination. The Object and Attributive Clauses.

Principal and subordinate clauses in the complex sentence. Subordination. Degrees of subordination. Syntactical connections of subordinate clauses. The use of different conjunctions, conjunctive and connective adverbs, conjunctive and connective pronouns to connect the main and the subordinate clauses. Parallelism of syntactical functions. Object clauses. The peculiarity of that-clauses. Attributive clauses: relative and appositive. Restrictive and non-restrictive attributive clauses.

Theme 7. The Adverbial Clauses of Different Types. Parenthetical Clauses.

The peculiarities of the sentence structure with adverbial clauses. Subordinating conjunctions, conjunctive and connective adverbs used to introduce adverbial clauses. The adverbial clauses of time,



place and direction, purpose, result, cause, manner, condition, concession, and comparison.

The peculiarity of the sentence structure with subject and predicative subordinate clauses: the absence of a principal part or part of it in the main clause. The place of the subject and predicative clauses in the English sentence structure. Reasons to consider subject and predicative clauses subordinate clauses.

Parenthetical and inserted clauses as independent clauses within the structure of a sentence or a clause.

The analysis of the complex sentence. Transpositions and functional re-evaluation of syntactic structures. Problems of implicit predication.

Theme 8. The Composite Sentence. Punctuation.

Transition from simple to composite sentences. Sentences with homogeneous parts. Sentences with dependent appendix. Secondary predication. The absolute constructions. Syndetic and asyndetic composite sentences. The problem of communication types. The syntactical analysis of the composite sentence. Nominality in English sentence structure. Represented speech. Some notes on grammar and style.

Punctuation. End of the sentence. Repeated dots. Punctuation marks forming pairs. The semicolon and the colon. The comma.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes two theoretical questions and one practical (a syntactical analysis of a composite sentence) (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Akhmanova O. et al. *Syntax: Theory and Method*. - M., 1972.
2. Chomsky N. *Aspects of the Theory of Syntax*. - Cambridge, 1965.
3. Chomsky N. *Syntactic Structures*. - Mouton, The Hague, 1965.
4. Ilyish B. *The Structure of Modern English*. - Leningrad, 1971.
5. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. - Chisinau, 2003.
6. Onions C.T. *Modern English Syntax*. - St. Martin's Press Inc., New York, 1971.

Opțională:

1. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. - London, 1986.
2. Stockwell P., et al. *The Major Syntactic Structures of English*. - New York, 1973.
3. Strang B. *Modern English Structure*. - London, 1974.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Caracas Olimpia, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.047	6	II	Sem. IV	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexical studies include speech patterns, vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing compositions, essays, etc., The work on the text is based on text exercises, discussions.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Comunicative competence :</p> <ul style="list-style-type: none">- expand vocabulary development strategies;- support mastering of English speech and to help the students use the essential vocabulary in speech. <p>Discourse Competence :</p> <ul style="list-style-type: none">- writing and speaking clearly, coherently and appropriately on the given topics.- improving reading, writing, speaking and listening skills.- helping the students to observe the communicative task of the text; <p>Intercultural competence :</p> <ul style="list-style-type: none">- developing communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on



literary works.

Strategic competence :

- employ tasks, activities that requires students to work in groups or alone;
- creating different situations or dialogues using the given vocabulary, synonyms , antonyms, paraphrasing.

Finalităţi de studii

At the end of the course the students will be able:

- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course.
- to use in conversation the words combinations and topical vocabulary learnt during this course.
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

Precondiții

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. ”Introducing London”. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Writing an outline of the text. Work with the map of London. Speech Patterns. Practicing the phrases of the type “I like the way they work. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms, eg. historic-historical, human-cruel, worthy-unworthy, etc. Words discrimination: piece-lump-slice, hit-strike, surprise-astonish-puzzle, human-humane. Notes on Homonyms.

Tema 2. Conversation and Discussion: City. Text A. Some More Glimpses of London. Essential Vocabulary. Text B. Sightseeing. Text C. Chisinau. Dialogues. Group and Pair work

Tema 3. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 3. Written test 3. Writing an essay “My Native Town”

Tema 4. ”How We Kept Mother’s Day”. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Introduction to the literary analysis. The theme. The main idea(s). The tone of the text. Direct and indirect methods of characterization. Speech Patterns. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. The semantic structure of the verb “to get”. The verb “to turn” as a phrasal verb. The semantic structure of the verb “to keep”.

Tema 5. Conversation and Discussion: Meals. Essential vocabulary. Text A. An English Man’s Meals. Text B. At Table. Text C. In the Dining Hall. Group discussion. Describing your favourite dish. Making up dialogues.

Tema 6. Home-Reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 4. Written test 4. Essay writing: ”Meals in My Country”.

Strategii de evaluare



Denumirea programului de

Limba B/Limbi și Literaturi Străine

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Lesson attendance- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

10. Oxford Advanced Lerner's Dictionary, – Oxford University Press, 1998.
11. Arakin, V.D. Practical Course of the English Language, – Moscow, 2000.
12. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 2nd year, – Moscow, 2000.
13. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. Lexical and Textual Studies. Book 1, Chisinau, 2008.

Opțională:

8. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
9. Arakin , V. D. „Practical Course of the English Language Course II” –Moscow, 1999.
10. Soars J., Soars, L. Headway. Intermediate Course. – Oxford University Press, 1995.



studii	
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba Franceză și comunicare (4)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea/Catedra responsabilă de curs: Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela
Cadre didactice implicate	Maria Guzun
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.04.O.048	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. Présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle. L'analyse complexe du nouveau type en utilisant les critères de : modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Développer chez l'étudiant d'indispensables capacités de raisonnement et l'amener à prendre conscience de ses connaissances linguistiques pour pouvoir ensuite les réinvestir.• Continuer à développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux (des formes et constructions grammaticales) qui s'appuient sur les besoins de la communication dans le plan fonctionnel de la langue.• Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.• Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte (descriptifs, narratifs et



médiatiques): implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.

- Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.
- Analyser, classer, ordonner les informations reçues en fonction d'objectifs et d'exigences.
- Participer à une réflexion collective sur des énoncés, formules d'hypothèses sur les règles de fonctionnement.
- Posséder des outils efficaces d'évaluation permettant à effectuer à chaque niveau d'apprentissage une autoévaluation des connaissances et habiletés obtenues

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Développer les compétences (savoir, savoir-faire, savoir-être) des étudiants en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Assurer une bonne continuité du programme étudié en I année, une bonne maîtrise des actes de communication, favoriser l'approfondissement du lexique, faire appel à la créativité et à la réflexion des étudiants.
- Savoir identifier dans des textes les catégories grammaticales, pouvoir expliquer leur fonctionnement. Utiliser correctement les formes grammaticales étudiées, la concordance des temps pendant l'acte de la parole et pendant l'écriture.
- Pouvoir s'exprimer de façon détaillée sur de divers sujets en utilisant un vocabulaire varié, émettre un avis argumenté sur un sujet d'actualité.
- Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite

Precondiții

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B1) : la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers)

Unități de curs

Gastronomie Française. Exprimer la quantité. Les parties du repas. Au restaurant. Vie quotidienne. Travail. Loisirs. Femmes contemporaines. Les activités quotidiennes des femmes. Célébrités féminines Françaises de l'extrême.

Etude et analyse des textes littéraires tirés des œuvres des écrivains français: Chateaubriand, G. Flaubert, J. Vallès, Régine Déforges, Eillen Goudje, Françoise Sagan, D. Vallière,

D. Dallayrac, M. Aimé etc. Grille d'analyse d'un texte.



Grammaire : Subjonctif. Présent du subjonctif. Passé du subjonctif. Formes non-personnels du verbe : participe présent, participe passé composé, adjectif verbal, gérondif, participe passé.

Lecture collective : André Maurois *Nouvelles*, Prosper Mérimée *Nouvelles*

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. N. Crivenschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 2., 2010
2. «Cadre européen commun de référence pour les langues». Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.
3. G. Chaveau « Les chemins de la lecture ». Editions Magnard, 2003

Opțională:

1. A. Akyiz „Nouvelle grammaire de français”. Hachette. 2006
2. J. Ecalle „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002



Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul III, semestrul 5



Denumirea programului de studii	Limba B/Limbi și Literaturi Străine
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf. universitar
Cadre didactice implicate	Maria Guzun, lector
e-mail	angela.solcan@upsc.md maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.O.050	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'étude des principes fondamentaux, des objectifs, des buts, des opérations et des tâches dans l'apprentissage et l'enseignement de la didactique moderne. La classification des méthodes didactiques modernes et leur évolution. L'observation, l'analyse, le fonctionnement et la pratique de nouvelles méthodes et stratégies insérées dans le cadre de l'enseignement supérieur concernant la méthodologie de l'enseignement du français langue seconde. La discussion des modalités et des instruments permettant l'évaluation des programmes d'apprentissage. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à organiser leur enseignement/apprentissage en matière de langue pendant le stage pédagogique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

1. Définition du concept, du but et du contenu de la méthodologie de l'enseignement/apprentissage du français en concordance avec le *Cadre européen commun de référence pour les langues*.
2. Développement des capacités individuelles des étudiants dans l'acquisition des connaissances, concernant les bases théoriques de la didactique du français et les sources de documentation, concernant l'évolution de la méthodologie contemporaine.
3. Maîtrise des méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaire, lecture etc.) et leur application efficace pendant le stage pédagogique.
4. Construction des compétences professionnelles (à partir de l'expérience vécue, de la pratique professionnelle) et l'analyse des pratiques des étudiants pour mieux s'adapter à l'évolution des conditions d'exercice du métier d'enseignant.
5. Application et transfert des connaissances, en réfléchissant à sa propre compétence et en prenant une distance critique par rapport à ses pratiques, en analysant et en comprenant ses pratiques et les ressources qu'il met en œuvre.
6. Planification rationnelle des séquences successives d'apprentissage, permettant une assimilation progressive par paliers. Utilisation des compétences disciplinaires en didactique du FLE, en travaillant à partir des représentations des stagiaires-élèves, de leurs erreurs et de leurs difficultés.
7. Lier les contenus de différentes disciplines dans une thématique commune, occasionnant le transfert des connaissances pendant le stage pédagogique ; Développement de la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou des définitions.



8. Observation et évaluation des apprenants dans des situations d'apprentissage, selon une approche formative

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

1. Être capable de concevoir et de donner un cours pratique de français en s'adaptant aux besoins de la classe, en respectant les objectifs fixés, en utilisant des savoirs théoriques et pratiques sur l'acte d'enseignement et d'apprentissage du FLE.
2. Analyser et adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
3. Concevoir des outils pédagogiques adaptés, en manipulant et en mettant en œuvre les différents outils, matériels et équipements dans le cadre de l'application pédagogique, en s'appropriant des techniques et des contenus nouveaux pendant le stage pédagogique.
4. Lier les savoirs à une situation problématique à résoudre. Concevoir et gérer des situations-problèmes ajustées au niveau et aux possibilités des élèves.
5. Élaborer son propre portfolio qui va assurer un progrès méthodologique constant.
6. Pouvoir planifier un cours à visée communicative, actionnelle et interprétative.
7. Découvrir les finalités des étudiants en les impliquant dans différents projets de recherche.
8. Être capable de s'autoévaluer dans une visée formative, en analysant ses progrès, ses difficultés et proposer des remédiations en fonction de ces critères ; Pouvoir évaluer la situation de formation pédagogique pendant le stage afin de prendre des décisions adaptées et de construire les stratégies qui conviennent.

Precondiții

Les pré-requis:

Le niveau A2 de la langue française, de bonnes connaissances dans les domaines de la pédagogie et psychologie. Connaître les recommandations, proposées par le CERCL et le Curricula du Ministère de l'Éducation de la République de Moldova, 2010.

Unități de curs

Thèmes: Didactique du FLE, définitions, relation pédagogie – didactique, objet d'étude, concepts de base. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du FLE. Synthèse des méthodologies qui ont marqué l'enseignement des langues étrangères. La succession des méthodologies, fondateurs, objectifs de base. Les objectifs pédagogiques et les contenus. La taxonomie de Bloom. Contenu et matériel pédagogique. Les méthodes traditionnelles. La méthodologie active de l'enseignement du FLE. La méthodologie naturelle et directe. La MAO, MAV et SGAV. Les méthodologies non-conventionnelles. La Méthode communautaire. La méthode par le silence. La réforme curriculaire - l'approche par compétences. Les types et les instruments d'évaluation. Définition. Les fonctions de l'évaluation. Le modèle pédagogique de l'enseignement du FLE. Les composantes en hiérarchie. Les corrélations des composantes. Les principes didactiques du FLE. Les objectifs. Les contenus. Les stratégies et les méthodes. Les types et les formes d'organiser la classe de FLE. Le feedback, les finalités et l'évaluation. Le cadre ERRE. L'évocation ; La réalisation du sens ; la réflexion et l'extinction. Conceptualisation, durée de chaque étape de la leçon et méthodes pertinentes associées. Impédiments et difficultés. Approche communicative. La conception de l'approche communicative et dites ses caractéristiques essentielles. Les objectifs, les principes, les stratégies de l'approche communicative ; Les composantes de la compétence de communication ; Changements introduit par l'approche communicative dans l'enseignement des langues étrangères. Approche pré-actionnelle, la perspective actionnelle. Cadre européen commun de référence pour les langues. Notion de la tâche. Le rôle de l'acteur qui agit. Finalités et compétences acquises. Enseignement/apprentissage de la phonétique. Les méthodes : articulatoire, d'oppositions phonologiques, verbo-tonale, le modèle d'Elisabeth Lhote; Utilisation des activités théâtrales dans l'acquisition de la phonétique ; Les jeux phonétiques ; Les fonctions de l'évaluation de la prononciation. Enseignement du vocabulaire ; Les méthodes et techniques d'enseigner le vocabulaire ; Les étapes de la présentation du vocabulaire ; Les thèses sur la présentation du lexique ; Activités ludiques ; L'évaluation



des connaissances lexicales. Expression écrite. Les méthodes et les pratiques d'enseigner l'orthographe ; Les formes de l'expression écrite ; L'évaluation de l'expression écrite ; L'écrit créatif. Expression orale. L'approche communicative – une nouvelle forme de demande sociale ; Le déroulement d'une leçon dans une approche communicative ; Le nouvel enjeu de la perspective actionnelle ; Le rôle de la perspective actionnelle dans l'intégration européenne; Le scénario d'apprentissage action ; La mise en pratique des méthodes se rapportant à l'approche communicative et celle actionnelle ; La démarche de projet ; L'évaluation de l'expression orale. Compréhension écrite. Les types et les stratégies de lecture ; Les lectures interactives ; Le développement du comportement stratégique chez les élèves ; Les méthodes d'enseigner une lecture stratégique ; Les étapes d'une démarche interactive de la lecture ; La lecture créative ; La production créative ayant comme support un texte. Compréhension orale : DAV ; Les types de moyens audio-visuels ; Les fonctions didactiques du DAV ; Le déroulement d'une leçon audio-visuelle ; Les techniques d'exploitation du DAV ; Une séquence de film ; L'évaluation de la compréhension orale ; L'image- un support moteur de l'enseignement des langues ; Les fonctions de l'image ; Une démarche pédagogique sur l'image ; L'utilisation des photographies ; La bande dessinée ; Les publicités. Nouvel enjeu de l'enseignement de la grammaire ; Temps consacré à la grammaire ; Méthodes communicatives d'enseigner la grammaire ; Options fondamentales de l'approche communicative ; Les voies d'enseigner la grammaire ; La conceptualisation grammaticale et ses étapes ; Les exercices communicatifs ; Une approche actionnelle de la grammaire ; Les activités ludiques grammaticales.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Strategii cognitive de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, rapports, étude de cas, apprentissage par problème et par projet, projets didactiques (60 % de la note finale) ;

L'évaluation sommative : l'examen final (40 %). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.
2. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003
3. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris, 2001, Collection LAL
4. BEACCO, Jean-Claude *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.
5. RODIER, Christian *La perspective actionnelle*, Strasbourg, 2003

Opțională:



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

1. VIGNER Jérard *Enseigner le FLE*, Paris, Clé International, 2001
2. MACKEY Alisson, *L'approche communicative*, Paris, Nathan, 2001



Denumirea programului de studii	
--	--

Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	III
Denumirea cursului	Proiectarea didactică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rumbler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.A.051	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the second part which deals with the teaching process whose topics deal with the topics of presentation, practice, testing, planning and observation of a lesson and teaching aspects of the language (pronunciation, grammar and vocabulary), the four skills (speaking, listening, reading, writing).
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Students within this course will develop competences in planning and observing lessons, teaching competences, teaching aspects and skills of the English language. These competences include: <ul style="list-style-type: none">• Planning a lesson competency .Ss will know how to plan the lesson using variety of activities, logical connection between stages and smooth transition from one stage to the other• Observation competency. Ss will know how to observe colleagues lesson, what pay attention to when observing to be correct .• Presentation competency .Ss will know how to present the material to motivate Ss, to have desire in learning and be interested in doing things .



- Practicing and testing competency .Ss will know how which material to choose to practice the material presented , evaluate objectively the knowledge , skills and abilities.
- Linguistic competency .Ss will know how to build bases for discourse competence , how to teach vocabulary , grammar and pronunciation.
- Discourse competency .Ss will know how to teach the four language skills in English , develop sociocultural strategic and intercultural competences.

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

- to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to teach the Ss how to present and explain, practice and test the material under study;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to teach the Ss planning, preparation and observation of a lesson in the right way.
- to plan teaching/learning samples of different language aspects;
- to create didactic projects according to the contemporary demands;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities.

Preconditii

- The students should know the problems of teaching languages,
- Be able to use up to date methods and techniques.
- The learners should know how to plan the lesson and teach in an appropriate way.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme I. Presentations and explanations.

Effective presentation. The necessity for presentation. What happens in an effective and presentation? Examples of presentation procedures. Explanations and instructions. Guidelines on giving effective explanations and instructions

Theme II. Practice Activities.

Stages of learning a skill (verbalization, automatization and autonomy.) Characteristics of a good practice activity: validity, pre-learning , volume success- orientation, heterogeneity , teacher assistance , interest. Practice techniques. Sequence and progression in practice. Practice activities.

Theme III. Testing . Errors and mistakes.

Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques , Showing incorrectness, repeating , echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques . Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

Testing. What are tests for? Formal and informal testing. Summative and formative tests. Reasons



for testing. Basic concepts ; the test experience. Test on testing . Types of test elicitation techniques.

. Designing a test. Test administration (before the test, giving the test, after the test.) Guideline for test preparation.

Theme IV Teaching pronunciation .

What does teaching pronunciation involve? Stages for teaching pronunciation. What does the concept of “pronunciation” include? Listening and accent. Improving learner’s pronunciation . Why do learners make pronunciation errors? Ideas for improving learners’ pronunciation. The sources learners’ errors of pronunciation derive from . Pronunciation and spelling. Pronunciation errors and their correction. Presentation, practicing and testing pronunciation techniques.

Theme V. Teaching listening.

Stages for teaching listening. Real life listening situations. Characteristics of real life listening situations: informal spoken discourse; listener expectation and purpose, looking as well as listening, ongoing, purposeful listener response, speaker’s attention.

Real life listening in the classroom. Listening texts. Listening tasks: expectations and purpose. Learner difficulties in listening. Types of listening activities: Adapting activities for stages of teaching listening.

Theme VI. Teaching vocabulary .

What is vocabulary and what needs to be taught? Stages for teaching vocabulary.

Exploring different ways of presenting new vocabulary. Ways of presenting the meaning of new items. Vocabulary presentation techniques. Memorizing words. Activities for practicing and testing vocabulary.

Theme VII. Teaching speaking .

Stages for teaching speaking. Successful oral fluency practice. Characteristics of a successful speaking activity. Problems with speaking activities. Speaking as a means and as an end. What can be done to help to solve some of the problems. Patterns of classroom interaction used in teaching speaking . The function of topic and task. Types of oral fluency activities . Discussion activities. Types of spoken discourse. Role play and related techniques. Oral testing.

Theme VIII. Teaching reading .

Stages for teaching reading. What is reading? How do we read? What do we read? Assumption about the nature of reading. Reading as an end and as a means. Beginning reading. Types of reading activities. Comprehension text and questions. Answering comprehension questions. Alternative reading activities . Improving reading skills. Efficient and inefficient reading. Recommendations. Advanced reading . Criticizing reading materials.



Theme IX. Teaching grammar.

Stages for teaching grammar. What is grammar? Grammar in general. Grammatical structures. Grammatical meaning. The place of grammar teaching Opinions about the teaching of grammar. Grammatical terms . Units of language. Parts of speech. Presenting and explaining grammar. Guidelines on presenting and explaining a new grammatical structure. Types of grammar activities for three stages.

Theme X. Teaching writing.

Stages for teaching writing. Written versus spoken text. Defining the differences between spoken and written discourse. Teaching procedures. Writing as a means and as an end. Writing for content and for form. Tasks that stimulate writing . Some criteria for the evaluation of textbook writing activities. Giving feedback on writing: language, content, organization. The process of composition. The writing progress. Types of writing activities.

Theme XI. Lesson preparation. Planning a lesson. Lesson observation.

Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.

Lesson planning. Varying lesson components. Selection and organization. Ways of varying a lesson. Guidelines for ordering components of a lesson. Hints for lesson management. Sample lesson plan.

Lesson observation. Evaluation lesson effectiveness. Description of a lesson. Practical lesson management . Guidelines for lesson observation. Observation aspects. Approaches to observation . Teaching development thorough peer observation. Classroom observation chart.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. 1. Amith T. *Reading.* - Cambridge University Press, 1978.



2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*.- Mayfield Publishing Company, 1983.

3. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*.- Oxford University Press, 1987.

4. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Opțională:

1. 5. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*.- Intercultural pres. inc., 1989.

2. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers*.- Cambridge University Pres, 1995.



Denumirea programului de studii	Științe educație
Ciclul	III
Denumirea cursului	Abilitati Curriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Salerno April, Fulbright Scholar
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	april.simun.salerno@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.053	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Curriculum Abilities course aims to teach students how to provide English instruction according to the accepted curriculum. Students learn various methods of adapting the curriculum and presenting it to their pupils. Students participate in writing objectives, in making long-term plans for teaching the curriculum, and in planning lessons within the curriculum using various research-based models of instruction.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within the Curriculum Abilities course will develop teaching competencies that will enable them to teach the curriculum in engaging and pedagogically sound ways, based on current theories and principles of learning. These competencies include:

- **Curricular planning competency:** In attaining curricular competency, students will understand important principles of curricular planning, including writing KUD objectives (know, understand, do); employing backward design precepts; and using evidence to reflect on the curricular teaching practice.
- **Instructional presentation competency:** In working toward competency in instructional presentation, students will learn how to present lessons in appropriate, engaging ways, using methods that both help students meet the target objectives and help increase student motivation toward learning.
- **Assessment and Evaluation competency:** As students acquire competency in assessment and evaluation, they learn to use evidence to determine whether pupils have achieved learning objectives across the curriculum. Students learn to administer not only summative assessments, but also pre-assessments and formative assessments, so that they are apprised of student learning throughout the teaching and learning process.
- **Feedback competency:** Students who have mastered competency in providing feedback understand how to



communicate with pupils about pupils' learnings. They engage students in using metacognitive processes to self-evaluate learning, and they are able to provide advice and correction about additional topics of which pupils are not yet self-aware. Feedback is provided also in feedback loops, in which the teacher engages the students in successive opportunities to build new knowledge.

- **Linguistic competency:** Students also build linguistic competency in the four language skills in English, as they discuss pedagogical topics; listen to direct instruction; read related articles; and complete written assignments, all through the medium of English. Students will also understand basic principles about second language acquisition theory.

Finalităţi de studii

- to prepare long-term plans, according to the national curriculum;
- to write learning objectives using the KUD format;
- to plan lesson instruction using various models of instruction;
- to apply various models of instruction to the national curriculum;
- to provide students with feedback in constructive ways;
- to assess instruction using pre-assessment, formative assessment, and summative assessment approaches;
- to present lessons using various models of instruction in English.
- to discuss the ways that pupils acquire second language and how these language learning principles can be applied in teaching the national curriculum.

Precondiţii

- Students should have proficiency in English language skills.
- Students should have prior knowledge about classroom management.
- Students should have understanding about the historical background of teaching and learning theories.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. Second language acquisition theory introduction:

Students will learn some basic tenets of second language acquisition (SLA) theory. Students will learn Krashen's input hypothesis, his formula $i + 1$ for expanding a student's learning (through Vygotsky's idea of zone of proximal development), and the emphasis placed on comprehensible input.

Theme 2. Curricular long-term planning:

Students will learn how to engage in long-term planning using manuals from the national curriculum. They will write objectives following backward design theory, using a K-U-D format. They will demonstrate that they are able to complete long-term plans, which account for the ways they will teach various language objectives while teaching from the national curriculum.

Theme 3. Assessment and Feedback:

Students will learn how to use classroom evidence to evaluate whether students have achieved learning objectives. They will learn to conduct three types of assessment: pre-assessment, formative assessment, and summative assessment. They will furthermore learn how to use these assessments in order to provide pupils with meaningful feedback, which also encourages students to engage in metacognitive learning practices.

Theme 4. Models of Instruction:

Students will learn various models of instruction, which can be used across the national curriculum in teaching pupils all four language skills. Models of instruction to be discussed include: Socratic Seminars, Concept



Attainment Model, Vocabulary Acquisition Model, Cause and Effect Model, and Cooperative Learning approaches. In plenary meetings, they will experience demonstrations of these models, and in seminars they will practice applying the models to the national curriculum.

Theme 5. Language learning approaches: SIOP and TPRS

Students will receive introductory exposure to two prevalent language-learning approaches. They will learn about the Sheltered Instruction Operational Protocol (SIOP) model and the Total Physical Response Stories (TPRS) approach to language instruction. As with the models of instruction, students will take part in demonstrations in the plenary course sessions and will have opportunities to practice planning these models in the seminar meetings.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment: Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests, a teaching philosophy essay, a long-term plan prepared according to the national curriculum, and participation in discussions (50% of the final grade).

Final evaluation: written or oral exam (40% of the final grade)

Attendance and Participation: Attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

30. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.
31. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson
32. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education

Opțională:

22. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
23. VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.



Denumirea programului de studii	Științe educație
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abordarea didactică a CECRL
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Salerno April, Fulbright Scholar
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	april.simun.salerno@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.054	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Curriculum Abilities course aims to teach students how to provide English instruction according to the accepted curriculum. Students learn various methods of adapting the curriculum and presenting it to their pupils. Students participate in writing objectives, in making long-term plans for teaching the curriculum, and in planning lessons within the curriculum using various research-based models of instruction.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within the Curriculum Abilities course will develop teaching competencies that will enable them to teach the curriculum in engaging and pedagogically sound ways, based on current theories and principles of learning. These competencies include:

- **Curricular planning competency:** In attaining curricular competency, students will understand important principles of curricular planning, including writing KUD objectives (know, understand, do); employing backward design precepts; and using evidence to reflect on the curricular teaching practice.
- **Instructional presentation competency:** In working toward competency in instructional presentation, students will learn how to present lessons in appropriate, engaging ways, using methods that both help students meet the target objectives and help increase student motivation toward learning.
- **Assessment and Evaluation competency:** As students acquire competency in assessment and evaluation, they learn to use evidence to determine whether pupils have achieved learning objectives across the curriculum. Students learn to administer not only summative assessments, but also pre-assessments and formative assessments, so that they are apprised of student learning throughout the teaching and learning process.
- **Feedback competency:** Students who have mastered competency in providing feedback understand how to



communicate with pupils about pupils' learnings. They engage students in using metacognitive processes to self-evaluate learning, and they are able to provide advice and correction about additional topics of which pupils are not yet self-aware. Feedback is provided also in feedback loops, in which the teacher engages the students in successive opportunities to build new knowledge.

- **Linguistic competency:** Students also build linguistic competency in the four language skills in English, as they discuss pedagogical topics; listen to direct instruction; read related articles; and complete written assignments, all through the medium of English. Students will also understand basic principles about second language acquisition theory.

Finalităţi de studii

- to prepare long-term plans, according to the national curriculum;
- to write learning objectives using the KUD format;
- to plan lesson instruction using various models of instruction;
- to apply various models of instruction to the national curriculum;
- to provide students with feedback in constructive ways;
- to assess instruction using pre-assessment, formative assessment, and summative assessment approaches;
- to present lessons using various models of instruction in English.
- to discuss the ways that pupils acquire second language and how these language learning principles can be applied in teaching the national curriculum.

Precondiţii

- Students should have proficiency in English language skills.
- Students should have prior knowledge about classroom management.
- Students should have understanding about the historical background of teaching and learning theories.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. Second language acquisition theory introduction:

Students will learn some basic tenets of second language acquisition (SLA) theory. Students will learn Krashen's input hypothesis, his formula $i + 1$ for expanding a student's learning (through Vygotsky's idea of zone of proximal development), and the emphasis placed on comprehensible input.

Theme 2. Curricular long-term planning:

Students will learn how to engage in long-term planning using manuals from the national curriculum. They will write objectives following backward design theory, using a K-U-D format. They will demonstrate that they are able to complete long-term plans, which account for the ways they will teach various language objectives while teaching from the national curriculum.

Theme 3. Assessment and Feedback:

Students will learn how to use classroom evidence to evaluate whether students have achieved learning objectives. They will learn to conduct three types of assessment: pre-assessment, formative assessment, and summative assessment. They will furthermore learn how to use these assessments in order to provide pupils with meaningful feedback, which also encourages students to engage in metacognitive learning practices.

Theme 4. Models of Instruction:

Students will learn various models of instruction, which can be used across the national curriculum in teaching pupils all four language skills. Models of instruction to be discussed include: Socratic Seminars, Concept



Attainment Model, Vocabulary Acquisition Model, Cause and Effect Model, and Cooperative Learning approaches. In plenary meetings, they will experience demonstrations of these models, and in seminars they will practice applying the models to the national curriculum.

Theme 5. Language learning approaches: SIOP and TPRS

Students will receive introductory exposure to two prevalent language-learning approaches. They will learn about the Sheltered Instruction Operational Protocol (SIOP) model and the Total Physical Response Stories (TPRS) approach to language instruction. As with the models of instruction, students will take part in demonstrations in the plenary course sessions and will have opportunities to practice planning these models in the seminar meetings.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment: Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests, a teaching philosophy essay, a long-term plan prepared according to the national curriculum, and participation in discussions (50% of the final grade).

Final evaluation: written or oral exam (40% of the final grade)

Attendance and Participation: Attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

33. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.
34. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson
35. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education

Opțională:

24. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
25. VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	ȘTIINȚE FILOSOFICE
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATERDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	S.Roșca, M.Saboșciuc
e-mail	nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.55	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Științe filosofice va contribui la formarea unei concepții adecvate despre lume, la pregătirea teoretică și metodologică a specialistului cu studii universitare; va ajuta la orientarea în multiplicitatea și diversitatea fenomenelor naturale și sociale din lume; va orienta spre studierea modalităților de gândire și investigare, formată dintr-un ansamblu de noțiuni și idei, care tinde să cunoască și să înțeleagă sensul existenței sub aspectele sale cele mai generale, o concepție generală despre lume și viață. Disciplina nominalizată va contribui la formarea unui sistem analitic de cugetare, deprinderilor de cugetare logică, să participe la discuții, polemici, la sintetizarea ideilor și valorilor general-umane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoașterea noțiunilor, categoriilor, limbajului filosofic.

Studierea domeniilor filosofiei: Ontologia, Gnoseologia, Praxiologia, Axiologia, Antropologia, Istoriei filosofiei etc..

Cunoașterea funcțiilor filosofiei: cognitive, educative, metodologice, de generalizare, de totalizare etc.

Studierea metodelor filosofice: socratică, dialectică, fenomenologică, hermeneutică, raționalismului critic, analizei lingvistice etc.

Conceperea problemei omului, a relațiilor umaniste, inclusiv, a libertății, a creativității și a culturii elevului,



studentului, pedagogului.

Cursul de Științe filosofice va contribui la formarea concepției despre lume a viitorului specialist pedagog; la pregătirea lui metodologică și spirituală.

Analiza comparativă a concepțiilor educaționale, etice ale marilor gânditori pe parcursul secolelor.

Se creează și se dezvoltă gândirea analitică cu privire la relațiile sociale, spirituale, politice și economice la etapa contemporană.

Științele filosofice contribuie la realizarea standardelor de formare profesională în învățământul universitar.

Finalități de studii

Să înțeleagă conexiunea dintre filosofie și disciplinele de specialitate: pedagogie, psihologie, istorie, filologie etc..

În rezultatul studierii Științelor filosofice viitorul specialist cu studii universitare va avea o pregătire teoretică, metodologică și spirituală; va dispune de o viziune constructivă, realistă de analiză și sinteză a vieții contemporane.

Studentul de azi, specialistul de mâine, concepe că filosofia ocupă locul central în contextul culturii spirituale, creează și dezvoltă personalitatea pedagogului.

Să opereze cu noțiunile, categoriile, concepțiile filosofice necesare formării gândirii, culturii și educației spirituale.

Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.

Să aplice metodele și formele dialogului, polemicii, comunicării în procesul activității în învățământul public: gimnaziu, liceu, colegiu, universitate.

Precondiții

- Cunoștințele obținute prin predarea cursurilor de Pedagogie generală, Psihologie generală, Istorie universală, Istoria culturii, Bazele micromacroeconomiei, Științe politice etc.
- În cadrul disciplinelor nominalizate sunt analizate probleme ce țin de studierea termenilor om, conștiință, individualitate, cultură, civilizație, valoare etc.
- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizare independentă a activității de învățare.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Filosofia în contextul spiritualității umane

Conceptul de filosofie. Specificul reflecției filosofice. Structura filosofiei, caracterul ei istoric. Diversitatea tipurilor de filosofie, a metodelor și structurilor. Filosofia ca un ansamblu de discipline fondate în studiul valorilor și al modalităților de valabilitate a lor. Domeniile filosofiei. Funcțiile filosofiei. Filosofia ca virtute permanentă în sfera unei culturi complexe. Rolul educațional al filosofiei. Filosofie și pedagogie. Filosofie și psihologie.



Tema 2. Istoria filosofiei

Filosofia antică. Perioada presocratică a filosofiei antice grecești. Naturfilosofia primelor școli filosofice. Școala din Milet (Thales, Anaximandros, Anaximene). Filosofia lui Heraclit, Pytagora, Democrit, Epicur. Reflecții asupra momentului cognitiv. Perioada clasică a filosofiei antice grecești. Socrate – moment de răscruce în filosofia antică. Interesul pentru problemele eticii și antropologiei: omul ca purtător al conștiinței de sine, al ideilor epocii, cetățean al cosmosului.

Filosofia lui Platon ca primă încercare de organizare a raționalului. Permanența platonismului în cultura europeană.

Importanța și influența filosofiei aristotelice asupra întregii dezvoltări a filosofiei. Aristotel despre problema omului.

Filosofia lui Titus Lucrețius Carus ca o interpretare în condiții noi a atomismului și a moralei epicuriene. Concepțiile filosofice ale lui Seneca, Cicero, Epictet.

Filosofia medievală. Opoziția dintre sacru și profan – principiu constitutiv al filosofiei medievale. Filosofia medievală – un tip istoric specific de reflecție. Concepțiile filosofice ale lui Augustin și Thomas d'Aquino. Fuziunea filosofiei cu concepțiile religioase. Predilecția filosofiei medievale pentru problemele etice. Problema corelației credință și rațiune, religie și știință. Contribuția filosofiei medievale la elaborarea problemei omului, a sufletului, libertății.

Filosofia modernă. Prioritatea problemelor gnoseologice – expresie a specificului epocii moderne. Senzualismul, empirismul și metoda inductivă la gânditorii englezi din sec.XVII-XVIII: F.Băcon, T.Hobbes, J.Locke. J.Locke despre educație. Subiectivismul gnoseologic al lui J.Berkeley, D.Hume. Raționalismul și metoda analitică în filosofia lui R.Descartes, B.Spinoza, G.Leibniz.

Metoda și filosofia transcendentală ale lui Im.Kant ca momente de cotitură în filosofia Europei Occidentale. Kant despre educație, instruire. Fenomenologia spiritului la Hegel ca istorie și logică de dezvoltare a spiritului uman. Metoda dialectică.

Filosofia română. Rădăcinile ancestrale ale filosofiei românești. Proprietățile specifice ale filosofiei românești. Sisteme și orientări în filosofia românească contemporană. Orientarea realist-raționalistă. Orientarea spiritualistă. Trăirismul. Filosofia lui Ioan Petrovici, C.Rădulecu-Motru, L.Bloga etc. Locul și rolul filosofiei românești în contextul filosofiei universale.

Filosofia contemporană. Caracteristica generală a filosofiei contemporane. Transformarea empirismului în pozitivism. Cultura lingvistică efectuată de către filosofia contemporană. Prioritatea problemei omului în filosofii existențialiste, personalistă, psihanaliză, filosofia antropologică. Conotațiile axiologice ale cercetărilor filosofice contemporane.

Tema 3. Ontologia

Ontologia: obiectul și problematica. Sistemul conceptual al ontologiei. Conceptul de ființă – rezultatul efortului intelectual, locul acestui concept în sistemul categorial ontologic. Abordări și interpretări istorice ale problemei unității și infinității lumii, spațialității și temporalității ei. Teoria determinismului, multiplicitatea interpretărilor determinismului. Categoriile determinismului în calitate de fenomenologie a ființei în dezvoltare.



Tema 4. Gnoseologia. Cunoașterea științifică

Gnoseologia –teoria generală despre multiplicitatea formelor de asimilare spirituală a lumii de către om. Obiectul și aria problematică a ei. Cunoaștere și conștiință. Cunoașterea ca modalitate de transformare radicală a existenței umane. Structura procesului cunoașterii: subiect-obiect, senzorial-rațional. Abordări și viziuni istorice ale acestei întrebări. Problema adevărului. Multiplicitatea adevărului și a interpretărilor lui.

Metodele, formele și procedeele cunoașterii științifice.

Tema 5. Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane

Praxiologia în calitate de teorie generală a acțiunii umane. Schimbarea obiectului și problematicii praxiologiei pe parcursul istoriei filosofiei. Structura acțiunii umane. Motivația, scopul acțiunii. Corelația scop-mijloace. Șirul de acte exterioare ca modalitate de realizare a acțiunii umane. Corelația teorie-practică.

Tema 6. Axiologia

Axiologia – teoria generală a valorilor. Conceptul de valoare, esența și structura. Alegere ca inițiere a valorilor. Multiplicitatea valorilor. Valoare și cultură, valoare și civilizație. Orientarea spre valorile general-umane – moment definitoriu în orice proces de educație și instruire.

Tema 7. Antropologia. Problema educației în filosofie

Legitimitatea antropologiei filosofice și profilul ei problematic. Tradițiile umanismului filosofic. Esența existenței umane. Omul ca ființă universală. Problema valorilor etice în contextul antropologiei filosofice. Libertate, nemurire. Libertatea elevului, studentului, pedagogului. Problema eutanaziei.

Strategii de evaluare

Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, discuții, lucrul cu portofoliul, comunicări, referate etc.

Ev. formativ-continuuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada modernă.

Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

1. I.Humă, Introducere în filosofie, Iași, 1992.
2. N.Bagdasar, Bogdan, Narly, Antologie filosofică. Filosofi străini. Chiș., 1995.
3. E.Puhă, Introducere în filosofie, Iași., 1993.
4. Filosofie, Ed.Didactică și Pedagogică, 1991.
5. Jeanne Hersch, Mirarea filosofică. București, 1994.
6. Gh.Al.Cazan, Introducere în filosofie: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă până la Kant. București, 2006.

Opțională:



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

1. Capcelea, Filosofia, Chiș., 2005.
2. Vlăduțescu Gh., O istorie a ideilor filosofice. București, 1990.
3. S.Roșca, Din istoria gândirii filosofice. Chișinău, 1998.
4. Problema educației în filosofie, Chișinău, 2003.
5. S.Roșca, V.Cușcă, Gândirea filosofică din Europa occidentală sec. XVII-XVIII, Chiș., 1993.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	III
Denumirea cursului	Probleme filosofice ale lingvisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Vasilache Andrei, lector-superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.056	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The most significant goal of the process of lecturing course of The Philosophical Aspects of Linguistics is for students to acquire the essence of definition and the principles based upon the idea that Philosophy of linguistics is the philosophy of science as applied to linguistics. The course of studies stipulates some introductory items into Philosophy and some essential points of Linguistics as taken apart and interference between these sciences. The students are supposed to observe the assimilation and differences between these two aspects combined through a coming out brand new resulting presented by the Philosophy of Linguistics, the determination and impact of the language aspects through philosophical aspects and means. For a close realization of the course objectives of the Philosophy of Linguistics, additionally, there are presented some general topics relating to matters like methodology and explanation traditionally concerned with matters of meaning and reference.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Aquiring and Realization:** ways and modalities of understanding the subject of The Philosophical Aspects of Linguistics and what the subject matter is from the point of view of general and modern philosophy,
- **Theoretical competence:** assimilation of theoretical basis of general philosophy referred to The Philosophical Aspects of Linguistics and realizing what the theoretical goals are for their comparative analysis.



- **Meditation competence:** analysis throughout meditation techniques of what form theories should take viewed upon practical issues on the subject of The Philosophical Aspects of Linguistics in modern society.
- **Practical competence:** aspects of philosophy expressed by the language and what can be counted as data.
- **Functional competence:** extending the lexical volume and reinforcing topical subject vocabulary work.
- **Applicative competence:** Improving presentation proficiency and expanding vocabulary development strategies.

Finalităţi de studii

- assimilate the volume of the material suggested by from the point of view of general philosophy;
- acknowledge general structures of the system of the philosophical aspects of linguistics;
- refer the amount of knowledge acquired as to the proper usage of the theoretical aspects to practical patterns;
- learn various approaches of treating the philosophical aspects based upon the existing theories;
- be prepared to submit practical reports, presentations and answers to theoretical volume of the material under study.

Precondiţii

- Students must possess essential knowledge about General Philosophy;
- It is required to be prepared to view the amount of material through theoretical prism;
- It is recommended to be able to meditate and develop the theoretical idea into the aspects of practice by analytical thinking.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. General aspects of philosophy. Introduction into the subject of philosophy with the reference of origins, objectives and tasks in the range of sciences.

Tema 2. Basic philosophers and theories. Presentation of founders and essential representatives of philosophy and their theories.

Tema 3. Theoretical aspects of philosophy. Elementary perspectives of general philosophy with reference to origins and principles of acquiring the surrounding reality through essence of philosophy.

Tema 4. Analytical philosophy of science. Reviewing of general philosophy taken apart as a science and its impact upon other sciences.

Tema 5. Tendencies of general philosophy. Modes of putting theories of general philosophy into general knowledge and realization of its principles and guidelines.

Tema 6. Modes of interpreting linguistics by means of philosophy. Theoretical points upon general philosophy and linguistics analyzed separately and their connection and interdependence through learning the norms of expressing reality.

Tema 7. Philosophy of mind and cognitive science. Individual approach and visions of philosophical ideas, creation of personal opinions upon things around us and modalities of apply cognitive science with this purpose.

Tema 8. Views of philosophy expressed through language. Language as an universal means of expressing thoughts and ideas of human mind and activity and the highest aspects of human intellect: possibility of thinking,



processing knowledge from the philosophical point of view.

Tema 9. Aspects of linguistics and their value from philosophical point of view. Interaction of linguistics and philosophical science, modes of reflecting upon the issues implied.

Tema 10. Major interaction between theory of philosophy and practice of linguistics. Theoretical patterns and practical issues, their positions and roles in philosophy and linguistics.

Tema 11. Pragmatical visions of philosophy and linguistics. Pragmatic approaches and elements of putting those into practical usage.

Tema 12. Social aspects of philosophy. Overall analysis of the influence and impact of philosophy upon the society.

Strategii de evaluare

Bibliografie

Obligatorie:

1. The Story of Philosophy by [Will Durant](#) The Lives and Opinions of the World's Greatest Philosophers Mass Market Paperback – January 1, 1991
2. Antropological guidelines in philosophy c. XIX-XX, Chişinău: CEP USM 1999.
3. Antropological guidelines in philosophy in the recent two centuries, Iaşi, 2001.

Opţională:

26. „Curs de lecţii la filozofie”, Chişinău, Universitas, 1991;
27. „Istoria gândirii politice în Moldova”, v.1, Chişinău, 1995;
28. „Din istori gândirii filosofice”, v.I, Chişinău, USM, 1999.
29. „Din istoria gândirii filosofice”, v.2, Chişinău, USM, 1999;
30. „Elemente de antropologie”, Chişinău, 2007.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	III
Denumirea cursului	Abordarea didactică a textului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plesenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector superior
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.057	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The interrelations of this subject with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of interpretative entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of the vocabulary, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determine the language of register
- Compare different authors' styles
- Identify grammatical forms

Communicative competences

- Oral and written reproduction of the material,
- Communication skills training after learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays.

Methodological Competences

- Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Textual Linguistics
- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video,



computer, internet, CD, TV and other informative sources

- Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
 - Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
 - Knowledge of research methods in promoting Hermeneutics and personal linguistic investigations
- Awareness of the aims and objectives and the importance of Textual Linguistics for future development as a specialist in the foreign languages

Pragmatic Competences

- Recognize the narrative code and types of narrative
- Identify and assess the plot structure through which events are developed
- Determine linguistic and textual time and space
- Characterization and the modes of character presentation
- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field
- Resolve problematic situations arising in practice

Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Textual Linguistics to Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

- to understand general notes on text formation
- know various approaches to structural analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Preconditii

- The students should know the English language on the appropriate level.
- It is necessary to possess basic knowledge in linguistics, lexicology, morphology, syntax.
- The students should be able to investigate and analyse some linguistic phenomena.

Conţinutul unităţilor de curs



Theme 1. General notes on text formation. Analytical approach.

Text parameters and properties. Principles of text interpretation.. Text classification according to functional styles. Text categories. Preface and precis. Text coherence.

Theme 2. Paragraph arrangement and patterns.

Paragraph constitutive function in text formation. Paragraph common features. Paragraph arrangement. Indentation and breaks, their functions. Topic sentences. Clincher sentences. Paragraph patterns.

Theme 3. Essay peculiarities and formation.

Essay definition. It's characteristic features. Opening and final paragraphs. Strategies of writing essays. Varieties of essay types. Cohesive means in essays.

Theme 4. Autobiography. Characteristic features.

Autobiography in retrospect. Stages of prewriting.. Peculiar features of autobiography. Order of events. Evidence and its forms. Details in related clusters. Consistent tone and point of view.

Theme 5. Short story. Peculiar features.

Short story definition. Core elements of structure. Plot order of events. Plot form. Plot devices. Economy of setting. Concise narration. Types of characters and methods of characterization. Atmosphere and point of view.

Theme 6. Novel. Peculiarities of formation and types.

Novel definition. Varieties of types. Genre distinctions. Novel classifications. Themes and ideas, their varieties. Preface and precis in novels. Conflicts and other indirect methods of characterization. Freytag pyramid.

Theme 7. Fairy tale. Basic structural principles.

Definition and basic principles. Tale classification. Structural elements of tales. Varieties of plot devices. Opening and closing pieces of tales. Tricometry in development. Varieties of characters in fairy tales.

Theme 8. Poetic verse. Compositional patterns.

Rhythm and rhyme. Versification or prosody.. Compositional patterns of classical verse. English metrical patterns. Stanza types. Free verse or accented verse. Free and classical verse distinctions. Emotionality and effectiveness of poetic verse.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:



36. Bonnaza, Blaze O. Studies in Fiction. New York. Washington Square Press, 2002
37. Eagman, S. Text Structure. New York. Grosset and Dunlap Inc. Publisher, 2000
38. Roberts, Edgar V. Thinking and Writing about Literature. New Jersey, 1998

Opțională:

31. Bickham, J. M. Elements of Fiction Writing. Scene and Structure. Oxford University Press, 1999
32. Dibell, A. Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Construirea textului în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plesenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector superior
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.058	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The interrelations of this subject with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of interpretative entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of the vocabulary, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determine the language of register
- Compare different authors' styles
- Identify grammatical forms

Communicative competences

- Oral and written reproduction of the material ,
- Communication skills training after learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays .

Methodological Competences

- Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Textual Linguistics
- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video,



computer, internet, CD, TV and other informative sources

- Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- Knowledge of research methods in promoting Hermeneutics and personal linguistic investigations
- Awareness of the aims and objectives and the importance of Textual Linguistics for future development as a specialist in the foreign languages

Pragmatic Competences

- Recognize the narrative code and types of narrative
- Identify and assess the plot structure through which events are developed
- Determine linguistic and textual time and space
- Characterization and the modes of character presentation
- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field
- Resolve problematic situations arising in practice

Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Textual Linguistics to Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

- to understand general notes on text formation
- know various approaches to structural analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Preconditii

- The students should know the English language on the appropriate level.
- It is necessary to possess basic knowledge in linguistics, lexicology, morphology, syntax.
- The students should be able to investigate and analyse some linguistic phenomena.



Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. General notes on text formation. Analytical approach.

Text parameters and properties. Principles of text interpretation.. Text classification according to functional styles. Text categories. Preface and precis. Text coherence.

Theme 2. Paragraph arrangement and patterns.

Paragraph constitutive function in text formation. Paragraph common features. Paragraph arrangement. Indentation and breaks, their functions. Topic sentences. Clincher sentences. Paragraph patterns.

Theme 3. Essay peculiarities and formation.

Essay definition. It's characteristic features. Opening and final paragraphs. Strategies of writing essays. Varieties of essay types. Cohesive means in essays.

Theme 4. Autobiography. Characteristic features.

Autobiography in retrospect. Stages of prewriting.. Peculiar features of autobiography. Order of events. Evidence and its forms. Details in related clusters. Consistent tone and point of view.

Theme 5. Short story.Peculiar features.

Short story definition. Core elements of structure. Plot order of events. Plot form. Plot devices. Economy of setting. Concise narration. Types of characters and methods of characterization. Atmosphere and point of view.

Theme 6. Novel. Peculiarities of formation and types.

Novel definition. Varieties of types. Genre distinctions. Novel classifications. Themes and ideas, their varieties. Preface and precis in novels. Conflicts and other indirect methods of characterization. Freytag pyramid.

Theme 7. Fairy tale. Basic structural principles.

Definition and basic principles. Tale classification. Structural elements of tales. Varieties of plot devices. Opening and closing pieces of tales. Tricometry in development. Varieties of characters in fairy tales.

Theme 8. Poetic verse. Compositional patterns.

Rhythm and rhyme. Versification or prosody.. Compositional patterns of classical verse. English metrical patterns. Stanza types. Free verse or accented verse. Free and classical verse distinctions. Emotionality and effectiveness of poetic verse.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie



Obligatorie:

39. Bonnaza, Blaze O. Studies in Fiction. New York. Washington Square Press, 2002
40. Eagman, S. Text Structure. New York. Grosset and Dunlap Inc. Publisher, 2000
41. Roberts, Edgar V. Thinking and Writing about Literature. New Jersey, 1998

Opțională:

33. Bickham, J. M. Elements of Fiction Writing. Scene and Structure. Oxford University Press, 1999
34. Dibell, A. Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Principii și tendințe ale literaturii engleze în sec. XIX, XX, XXI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.059	4	III	Sem. V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is studied in Semester V includes - 120 hours, direct contact - 60 hours (theory - 30 hours, seminars - 30 hours), individual work - 60 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;

Ability to increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism, Modernism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; literary genres such as: novel, play, short story, poem, sketch;

Linguistic competences

- Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);
- Identify text style;

Communicative competences



- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;

to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;

to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. The Pre-Romantic Period.

The Elegy. Thomas Gray. W. Blake. Pre-Romantic symbolists. R. Burns, Scottish poet and writer of traditional

Scottish folk songs.

Theme 2. The Romantic Age.

Political and Economic changes. The term „Romantic”. The forms of literature.

Theme 3. Passive and Revolutionary Trends.

Romanticism was a movement against the progress of bourgeois civilization, which had driven thousands of people to poverty and enslaved their personal freedom. Writers longed to depict strong individuals, endowed with grand and even demonic passions. The romanticists made emotion, and not reason, the chief force of their works. This emotion found its expression chiefly in poetry.



Some poets were seized with panic and an irresistible desire to get away from the present. They wished to call back "the good old days", when people worked on "England's green and pleasant land". These poets are called the Passive Romanticists. They spoke for the English farmers and Scottish peasants who were ruined by the Industrial Revolution. They idealized the patriarchal way of life during the Middle Ages, a period that seemed to them harmonious and peaceful. Their motto was "Close to Nature and from Nature to God", because they believed that religion put man at peace with the world.

Theme 4. Lake Poets.

The poets William Wordsworth (1770-1850), Samuel Taylor Coleridge (1772-1834), Robert Southey (1774-1843) belonged to that group. The Lake Poets introduced into poetry short forceful words and constructions of everyday speech. They brought sound and colour into verse. They appreciated folklore and national art and insisted that poetry should be linked with folk traditions of a nation. All of them were humanists.

Another group of poets distinguished themselves by the revolutionary spirit which they brought into poetry. They tried to look ahead and see the future. They kept an eye on all political events and sympathized with the national liberation movement in all oppressed countries. The outstanding Revolutionary Romanticists were George Gordon Byron and Percy Bysshe Shelley.

Theme 5. Romantic Prose.

Many eighteenth century prose-writers dependent on the assumptions about the suitability of various prose styles for various purposes for which they shared with the relatively small but the sophisticated public. Writers in the Romantic Period were rather more concerned with subject matter and emotional expression than with appropriate style.

[Walter Scott](#) from Scotland and [Mary Shelley](#), and the essayists [William Hazlitt](#) and [Charles Lamb](#). Thomas De Quincey (1785-1859): Jane Austen (1775-1817)

Theme 6. Victorian Period.

Defining Victorian literature in any satisfactory and comprehensive manner has proven troublesome for critics ever since the nineteenth century came to a close. The movement roughly comprises the years from 1830 to 1900, though there is ample disagreement regarding even this simple point. The name given to the period is borrowed from the royal matriarch of England, Queen Victoria, who sat on throne from 1837 to 1901.

The Victorian writers exhibited some well-established habits from previous eras, while at the same time pushing arts and letters in new and interesting directions. Indeed, some of the later Victorian novelists and poets are nearly indistinguishable from the Modernists who followed shortly thereafter. In spite of the uncertainty of terminology, there are some concrete statements that one can make regarding the nature of Victorian literature, and the intellectual world which nurtured that literature.

Theme 7. Victorian Poetry.

Victorian Poetry was an important period in the history of poetry, providing the link between the [Romantic movement](#) and the [modernist](#) movement of the 20th Century. □ [In Memorium](#) – Alfred Tennyson

[The Charge of the Light Brigade](#) – Alfred Tennyson . [The Windover](#) – Gerard Manley Hopkins . [Dovers Beech](#) – [Matthew Arnold](#) . [No Coward Soul is Mine](#) – Emily Bronte



Theme 8. Victorian Novel.

Charles Dickens (1812-1870) novelist. Early life and literary career. His first work "*David Copperfield*"; "*Oliver Twist*"; "*A Tale of Two Cities*"; "*Great Expectations*"; "*Bleak House*"; "*Our Mutual Friend*". Lewis Carroll (1832-1898); "*Alice's Adventures in Wonderland*". Rudyard Kipling (1865-1936) English writer and Nobel Laureate, who wrote novels, poems and short stories. "*The Jungle Book*". The Bronte sisters. Anne Bronte "*The Tenant of Wildfell Hall*"; Charlotte Bronte "*Jane Eyre*"; Emily Jane Bronte "*Wuthering Heights*". Victorian Drama. Oscar Wilde (1854-1900): "*The Importance of Being Earnest*"; "*The Picture of Dorian Gray*". William Makepeace Thackeray: "*Vanity Fair*"; "*Henry Edmond*".

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



Denumirea programului de studii	Stiinte ale Eduactiei
Ciclul	
Denumirea cursului	Scoli si directii literare in sec. XIX, XX, XXI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbi si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Tataru Nina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.060	4	III	Sem. V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is studied in Semester V includes - 120 hours, direct contact - 60 hours (theory - 30 hours, seminars - 30 hours), individual work - 60 hours. The form of evaluating of the students' knowledge exam.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;

Ability to increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

to recognize and decode: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism, Modernism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet; literary genres such as: novel, play, short story, poem, sketch;

Linguistic competences

- Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);
- Identify text style;

Communicative competences

- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;



- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works

Finalități de studii realizate la finele cursului

to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;

to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;

to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. The Pre-Romantic Period.

The Elegy. Thomas Gray. W. Blake. Pre-Romantic symbolists. R. Burns, Scottish poet and writer of traditional

Scottish folk songs.

Theme 2. The Romantic Age.

Political and Economic changes. The term „Romantic”. The forms of literature.

Theme 3. Passive and Revolutionary Trends.

Romanticism was a movement against the progress of bourgeois civilization, which had driven thousands of people to poverty and enslaved their personal freedom. Writers longed to depict strong individuals, endowed with grand and even demonic passions. The romanticists made emotion, and not reason, the chief force of their works. This emotion found its expression chiefly in poetry.

Some poets were seized with panic and an irresistible desire to get away from the present. They wished to call back "the good old days", when people worked on "England's green and pleasant land". These poets are called the Passive Romanticists. They spoke for the English farmers and Scottish peasants who were ruined by the Industrial



Revolution. They idealized the patriarchal way of life during the Middle Ages, a period that seemed to them harmonious and peaceful. Their motto was "Close to Nature and from Nature to God", because they believed that religion put man at peace with the world.

Theme 4. Lake Poets.

The poets William Wordsworth (1770-1850), Samuel Taylor Coleridge (1772-1834), Robert Southey (1774-1843) belonged to that group. The Lake Poets introduced into poetry short forceful words and constructions of everyday speech. They brought sound and colour into verse. They appreciated folklore and national art and insisted that poetry should be linked with folk traditions of a nation. All of them were humanists.

Another group of poets distinguished themselves by the revolutionary spirit which they brought into poetry. They tried to look ahead and see the future. They kept an eye on all political events and sympathized with the national liberation movement in all oppressed countries. The outstanding Revolutionary Romanticists were George Gordon Byron and Percy Bysshe Shelley.

Theme 5. Romantic Prose.

Many eighteenth century prose-writers dependent on the assumptions about the suitability of various prose styles for various purposes for which they shared with the relatively small but the sophisticated public. Writers in the Romantic Period were rather more concerned with subject matter and emotional expression than with appropriate style.

[Walter Scott](#) from Scotland and [Mary Shelley](#), and the essayists [William Hazlitt](#) and [Charles Lamb](#). Thomas De Quincey (1785-1859); Jane Austen (1775-1817)

Theme 6. Victorian Period.

Defining Victorian literature in any satisfactory and comprehensive manner has proven troublesome for critics ever since the nineteenth century came to a close. The movement roughly comprises the years from 1830 to 1900, though there is ample disagreement regarding even this simple point. The name given to the period is borrowed from the royal matriarch of England, Queen Victoria, who sat on throne from 1837 to 1901.

The Victorian writers exhibited some well-established habits from previous eras, while at the same time pushing arts and letters in new and interesting directions. Indeed, some of the later Victorian novelists and poets are nearly indistinguishable from the Modernists who followed shortly thereafter. In spite of the uncertainty of terminology, there are some concrete statements that one can make regarding the nature of Victorian literature, and the intellectual world which nurtured that literature.

Theme 7. Victorian Poetry.

Victorian Poetry was an important period in the history of poetry, providing the link between the [Romantic movement](#) and the [modernist](#) movement of the 20th Century. □ [In Memorium](#) – Alfred Tennyson

[The Charge of the Light Brigade](#) – Alfred Tennyson .[The Windover](#) – Gerard Manley Hopkins . [Dovers Beech](#) – [Matthew Arnold](#) . [No Coward Soul is Mine](#) – Emily Bronte

Theme 8. Victorian Novel.

Charles Dickens (1812-1870) novelist. Early life and literary career. His first work "*David Copperfield*"; "*Oliver Twist*"; "*A Tale of Two Cities*"; "*Great Expectations*"; "*Bleak House*"; "*Our Mutual Friend*". Lewis



Carroll (1832-1898); *"Alice's Adventures in Wonderland"*. Rudyard Kipling (1865-1936) English writer and Nobel Laureate, who wrote novels, poems and short stories. *"The Jungle Book "*. The Bronte sisters. Anne Bronte *"The Tenant of Wildfell Hall"*; Charlotte Bronte *"Jane Eyre"*; Emily Jane Bronte *"Wuthering Heights"*. Victorian Drama. Oscar Wilde (1854-1900): *"The Importance of Being Earnest"*; *"The Picture of Dorian Gray"*. William Makepeace Thackeray: *"Vanity Fair"*; *"Henry Edmond"*.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	III
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Puscasu Angela, lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.05.O.061	6	III	Sem. V	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This practical course of the English language includes practising phonetic phenomena: English intonation, rhythm, stress, tones; grammar studies of the following parts of speech in English: the verb (its grammatical categories, the non-finite forms of the English verb (the Gerund, the Participle, and the Infinitive)), the noun, the article, the adjective, the adverb, the pronoun, the numeral. The studies in the field of English syntax include the analysis of the syntactical functions of the subject and the predicate, as well as the functions of the non-finite forms of the English verb. The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexis studies include vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing dictations, compositions, essays, etc. The work on the text is based on text exercises (extract translation, summary, lexical-grammatical analysis, pointing out stylistic devices), discussions (answering the questions, discussion of the characters of the story, the plot composition and style). Development of reading comprehension skills also includes home-reading and individual reading of English, American, etc. literature.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic Competences:

The students will be able to:

- expand vocabulary development strategies;
- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech
- help the students to observe the communicative task of the text.

Methodological Competences:

The students will be able to:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

Didactic Competences:

The students will be able to:

- determine the subject-matter and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English;



- estimate functioning of speech constructions;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

The students will be able to:

- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Finalităţi de studii

The students will be able:

- to pronounce correctly all the phonemes of the English language and to use correct intonation in speech making;
- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to produce a grammatically correct sentence using the active vocabulary of everyday-life, social-political, literary and scientific-pedagogical contexts; to have speaking skills on the habitual themes;
- to understand the correct English usage and to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course;
- to actively use in speech approximately 3000 words and word combinations, including 800 ones learnt during this course;
- to comprehend in speech or a text approximately 4500 words and word combinations, including those mentioned above;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

Precondiții

The students already have knowledge of the language but they are to develop their reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to enrich their vocabulary by learning new words, word combinations and phrases. They are to improve their skills of doing lexical-grammatical and stylistic analysis of the text and differentiating the types of styles.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. „Three Men in a Boat”by Jerome K. Jerome. Speech Patterns. Vocabulary Notes.

„Three Men in a Boat” by Jerome K. Jerome. Reading, translation, summary and analysis of the text. Speech patterns. Practising specific patterns in English. The use of subjunctive mood. Sequence of tenses. Vocabulary notes. Working on synonyms and antonyms. Fill-in exercises. The meaning of adverbs and their use.

Theme 2. Conversation and Discussion. Changing Patterns of Leisure. The Noun.

Conversation and discussion: Changing patterns of leisure. Practising the topical vocabulary. The text: „A Walking Tour”. Summary and discussion in small groups. Changing a dialogue into reported speech. The noun. The classification of nouns. The use of possessive case. The use of article with different types of nouns.

Theme 3. Word Combinations and phrases. Vocabulary Notes. Literary Analysis.

Reading and analysis of the poem: „Leisure”. Group discussion about free time activities. Reading, translation, summary and analysis of the text. The difference between humour and irony. The difference Analysis of word combinations and phrases. Making up sentences with them. Analysis of Vocabulary Notes. Translation and fill-in exercises on vocabulary notes.

Theme 4. Written Test and Oral Test on Unit One

Written Test and Oral Test on vocabulary notes, speech patterns, word combinations and phrases. Literary analysis of a chapter by W. S. Maugham.



Theme 5. Text: „Encountering Directors” by Ch. Samuels. Speech Patterns and Vocabulary Notes.

„Encountering Directors” by Ch. Samuels. Reading, translation, summary and analysis of the text.
Speech Patterns. Practising different patterns of conversation. Making up sentences using sentence structures.
Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. Practising of vocabulary notes and their translation.

Theme 6. Conversation and Discussion. Man and the Movies. Word Combinations and Phrases.

Conversation and discussion about man and the movies. Practising the topical vocabulary. Discussing about the importance of the cinema in our life.

Word combinations and phrases. Analysis of word combinations and making up sentences with them.

Theme 7. Cinema in our life. Topical Vocabulary. The Adjective and the Adverb.

Cinema in our life. Discussing the major problems of the cinema in the contemporary society. Role-play.
Analysis and translation of the new topical vocabulary. Making up a story using the newly analysed vocabulary.
The adjective and its degrees of comparison. The order of the adjectives in the English sentence.

Theme 8. Written Test and Oral Test on Unit Two

Written Test and Oral Test on vocabulary notes, speech patterns, word combinations and phrases.

Home Reading: a chapter from „Three Men in a Boat” by Jerome K. Jerome.

Theme 9. „To Sir with Love” by E. R. Braithwaite. Speech Patterns. Vocabulary Notes.

„To Sir with Love” by Braithwaite. Reading, translation and analysis. Lexical analysis of the text. Stylistic devices.
The analysis and translation of speech patterns. Practising different patterns of conversation in English.
Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. Doing exercises and analysis of new vocabulary.

Theme 10. Conversation and Discussion. English Schooling. The Gerund.

Conversation and discussion: „English Schooling”. Types of schools. Stages of Education. Education policy.
Analysis and translation of the new vocabulary connected with education.

The gerund. The syntactical functions of the gerund. The difference between the gerund and the participle.

Theme 11. The System of Education in Moldova and Great Britain. Topical Vocabulary.

The system of education in Moldova. The system of education in Great Britain. Primary Schooling and Secondary Schooling. The importance of education nowadays.

Topical vocabulary. Analysis and translation. Making up of a story using the newly analysed vocabulary.

Theme 12. Written Test and Oral Test on Unit Three

Written Test and Oral Test on vocabulary notes, speech patterns and word combinations and phrases.

Home Reading: A short story by W. S. Maugham to analyse stylistically.

Theme 13. „The Fun They Had” by I. Asimov. Speech Patterns and Vocabulary Notes.

„The Fun They Had” by I. Asimov. Reading, translation, summary and analysis of the text.
Speech Patterns. The use of gerund with the preposition „without” and the comparative degree of adjectives.
Vocabulary Notes. Analysis and translation of vocabulary notes. Work with synonyms and antonyms.

Theme 14. Conversation and Discussion. Bringing up children. Word Combinations and Phrases.

Conversation and discussion: „Bringing up children”. Manner, basic principles and basic qualities.

Word combinations and phrases. Paraphrasing and analysing the word combinations. Making up sentences with them. Topical vocabulary. Translation and analysis.

The infinitive. Its functions and use. Doing different types of exercises on the infinitive.

Theme 15. Oral Test and Written Test on Unit Four

Written Test and Oral Test on speech patterns, vocabulary notes, word combinations and phrases.

Essay on bringing up children.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students’ answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare (5)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Țușcă Vladimir, lector
Cadre didactice implicate	Rusu Vasilisa, lector superior
e-mail	vasilisa.rusu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.05.O.062	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'analyse littéraire complexe du nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

Développer des stratégies d'une lecture interactive, permettant à l'étudiant d'aborder d'une façon logique la lecture en classe.

Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte (descriptifs, narratifs et médiatiques): implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.

Savoir identifier dans des textes les expressions appartenant à différents registres de langue, pouvoir expliquer leur fonctionnement.

Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.

Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Analyser un texte littéraire du point de vue linguistique et pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, de la concordance des temps, la cohérence et la cohésion des idées.
- Découvrir les nuances stylistiques d'un texte littéraire. Pouvoir identifier le rôle des figures stylistiques.



- Être capable de faire des réflexions critiques sur les thèmes ou événements étudiés par écrit ou oralement.
- Posséder des habiletés de faire de recherches dans un domaine d’investigation et d’analyser les ressources d’information online ou dans des revues de spécialité.
- Posséder des habiletés d’utiliser les techniques d’analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d’année,.
- Mener des recherches en autonomie, élaborer des projets thématiques en groupe.
- Posséder des habiletés dans l’élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d’étude du FLE pendant présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.

Precondiții

Les pré-requis:

Communiquer et faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers), poursuivre une interaction et obtenir ce que l’on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).

Unități de curs

Thèmes: Génération jeunes. Amitié. Sympathie. Amour. Etats d’âme. Travail. Loisirs. Les générations. Les projets d’avenir. Actes de parole : Exprimer son avis ; Exprimer son point de vue ; Se justifier ;

Etude et analyse des textes littéraires pris des œuvres des écrivains classiques et contemporains : G. Flaubert, F. Sagan, J. Hélias, S. Signoret, D. Vallière, J. Curtis, S. Berteaut, R. Sabatier etc.

Lecture collective : Honoré de Balzac *Eugénie Grandet*, *Le Père Goriot* ; Henri Troyat *Nouvelles*

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d’apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s’y reporter.

Méthodes: l’illustration, la désignation, l’interprétation la démonstration, le commentaire, l’explication, la problématisation, l’étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L’évaluation courante: L’évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L’évaluation sommative la réponse de l’étudiant à l’examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Sources bibliographiques:

Obligatorie:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010
2. J. Briard «Didactique du texte littéraire», Nathan, 1999
3. Couchaere, Marie-José «La lecture active»

Opțională :

1. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba B/Limba și Literatura Engleză și Limba Germană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba Germană și Comunicare

Anul III, semestrul 6

Denumirea programului de studii	Științe Umanistice
Ciclul	I
Denumirea cursului	Politici Lingvistice în Contextul European
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Golubovschi Oxana, lector superior
Cadre didactice implicate	Golubovschi Oxana, lector superior
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.06.O.065	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in The Study of Language (General Linguistics) aims multiple goals: to familiarize the students with basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field, to broaden the general knowledge of students, particularly their linguistic culture, their skills as initiated by scientific analysis of language phenomena, and develop their spirit of observation, etc. This course in The Study of Language (with the accent on linguistic peculiarities of English language) gives a theoretical description of the linguistic phenomena and systems of the languages. As every human language may be analyzed in terms of its phonology (sound system), morphology (rules for word formation), lexicon (vocabulary), syntax (rules for combining words into grammatically acceptable sequences), semantics (conventions for deriving the meanings of words and sentences), and pragmatics (rules for appropriate social use and interpretation of language in context). The course touches upon the questions of linguistics paying attention to theoretical branches of linguistics (mentioned above). This course in The Study of Language was designed to show different points of view in the study of language in its various aspects. Its primary concern is the structure of a particular language or of languages in general, and the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of linguistic theory.



Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding** – Students will know the fundamental bases of the course. Students will familiarize with basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field;
- **Analytical competence** –students willbroaden their general knowledge, particularly their linguistic culture; will develop their spirit of observation;
Applicative competence–students willconsider the relationship between language and thought, nature and function of human language; will identify cases that demonstrate linguistic kinship between the mother tongue and the studied language;
Pragmatic competence (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices) students will apply the acquired knowledge according to the comprehensive level; will form initial scientific analysis of the phenomenon of language;will achieve understanding and ability to define the tasks and content of the course under study ;
- **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable utterances) students will be able to apply the competences in translating different literary and newspaper style pieces of writing.
Sociolinguistic competence (the ability to produce socio-culturally acceptable utterances) students will able to know the systematic correlation of various units of language;
Communicative competence: Discourse competences – students will differentiate various types of languages and distinguish different units of language; will consider the place of general linguistics in the system of all the disciplines studying language; will predict the phenomenon of interference in speaking a foreign language; will use various methods and techniques of research duringt the writing of the languagecourse papers and undergraduate thesis;
During lectures and seminars modern devices and technologies are used in teaching this course; many visual aids are used, slides to explain specific terms and showing pictures, diagrams and even films; a variety of activities and exercises are used during lectures and seminars - group work, discussions (choose the right answer, match the definition and the term etc.) assignments, reports, debates, portfolios, power-point presentations, etc.

Finalități de studii

- to understand and be able to define the tasks and content of the course under study;
- to distinguish between levels and units of language;
- to discover and understand terminology and notion;
- to establish the origin and task of this science;
- to know the territorial branches of the language schools;
- to differentiate between the branches of linguistics;
- to get acquainted with linguistic theories and scholars;

Precondiții



The students are supposed to know the main theoretical aspects of general linguistics, such as essence, nature and functions of language, the relationship between language and thought, language and society, language origins and genealogical types of world languages etc. As well students must have a sufficient knowledge of the practical rules of the language structure (e.g. morphology, syntax, semantics, etc.); as well students should have enough sociolinguistic and communicative competences as to analyse different linguistic phenomena.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. The Subject Matter and Scope of Linguistics.

The Origin and Development of Linguistics. A glance at the history of Linguistics. Branches of Linguistics: Synchronic and Diachronic Linguistics, Theoretical linguistics etc.

Theme 2. Nature of the linguistic sign. Sign, Signified, Signifier.

Linguistics of Language and Linguistics of Speaking. Internal and External Elements of Language. Principle I: The Arbitrary Nature of the Sign. Principle II: The Linear Nature of the Signifier. Linguistic Value. Language as Organized Thought Coupled with Sound. Linguistic Value from a Conceptual Viewpoint and from a Material Viewpoint. Place of Language in the Facts of Speech (audition, phonation). Place of Language in Human Facts: Semiology. Graphic Representation of Language. Influence of Writing; Reasons for Its Ascendance over the Spoken Form. System of Writing. Reasons for the Discrepancy between Writing and Pronunciation.

Theme 3. The Origins of language.

The Natural-Sound Source. The Oral-Gesture Source. Glossogenetics. Physiological Adaptation. Interactions and Transactions.

Theme 4. The Development of writing.

The development of writing: Pictograms and Ideograms, Logograms, Rebus Writing, Syllabic Writing, Alphabetic Writing, Written English. The properties of language. Communicative Versus Informative. Unique Properties. (Displacement. Arbitrariness. Productivity. Cultural transmission. Discreteness. Duality. Other Properties.)

Theme 5. First and Second Language Acquisition.

Language and the brain. Speech and language brain regions. First Language Acquisition. Stages of Language Acquisition in Children. Second Language Acquisition. Natural Order of Strategies of Second Language Development.

Theme 6. Morphology. Word-formation Processes.

The sound Patterns of Language. (Phonology) Phonemes. Phones and allophones. Minimal Pairs and Sets. Phonotactics. Syllables and clusters. Co-articulation effects - Assimilation, Elision. Word-formation Processes. Coinage. Borrowing. Compounding. Blending. Clipping. Backformation. Conversion. Acronyms. Derivation. Prefixes and suffixes. Infixes. Morphology. Morphemes (Free and bound Morphemes. Derivational versus inflectional.) Morphological description. Morphs and Allomorphs. Other Languages

Theme 7. Syntax. Generative Grammar.



Symbols Used in Syntactic Description. Labeled Tree Diagrams. Phrase structure Rules. Recursion. Transformational Rules.

Theme 8. Semantics. Pragmatics.

Semantics. Conceptual Versus associative Meaning. Semantic features. Semantic Roles. Lexical Relations. Pragmatics. Invisible meaning. Context. Deixis. Reference. Anaphora. Presupposition. Speech acts.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of portfolio that includes the typed versions of all the translated texts and passages, projects and reports considering the topics under study, written quizzes on topical vocabulary and evaluation test (the 7th or the 14 th week of study) – 50 % of the final mark .

Final evaluation - written exam (40% of the final mark);

Attendance – students’ attendance is compulsory and constitutes 10 % of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Yule George. *The Study of Language* - Cambridge University Press, 1996.
2. Wald L. *Pagini de teorie şi istorie a lingvisticii*. – Bucureşti, 1998.
3. Lyons John. *Language and Linguistics* - Cambridge, 1982.
4. Hill Archibald. *Linguistic Structures* - University of Texas, New York, 1958.
5. Bally Charles and Sechehaye Albert. *Course in General Linguistics Ferdinand de Saussure* - New York, Toronto, London, 1980.

Opţională:

1. Baugh Albert C., Cable Thomas. *A History of the English Language* - New Jersey, 2002.
2. Bernstein Ratner Nan, Berko Jean Gleason. *An Introduction to Psycholinguistics* - New York, 1998.
3. Lyons John. *Linguistic Semantics* - Cambridge University Press, 1995.
4. Napoli Donna Jo. *Linguistics* - Oxford University Press, 1996.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I, Licențiat
Denumirea cursului	Tehnici de scriere creativă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Gordzei Polina, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M.S1.06.A.066	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Corrective course of the English language. Writing, essays, letters, directions, poetry, personal journals, articles, film reviews, news, biographies, autobiographies, etc.. Development of writing skills. Individual and collective writing in English. Making up portfolios.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Didactic Competences: The students will be able to: <ul style="list-style-type: none">determine the subject-matter and the aims of the course;stimulate and enhance the students' interest to creative writing in English;evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;integrate course objectives, language and skills content with assessment;apply theories of creative writing to course organization, material selection, development and assessment. Intercultural Competences: <ul style="list-style-type: none">enhance the students' interest to the given course;develop writing competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.



Linguistic Competences:

- expand vocabulary development strategies;
- improve writing skills;
- to help them write coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in their written discourse.

Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

Finalităţi de studii

- to know and differentiate different techniques of creative writing;
- to make differences between fictional and non-fictional writing;
- to apply the grammatical and stylistical phenomena in creative writing properly;
- to think critically on different types of creative writing;
to obtain writing skills.

Precondiţii

The listeners already have knowledge of the language but they should develop the writing skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their knowledge with new writing techniques, and differentiate the types of creative writing.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Importance of Creative Writing.

Why Is Creative Writing Important? Instructions Teaching Creative Writing to ESL Students.

Instructions for Generating Creative Writing Ideas. Instructions of Improving Creative Writing Skills.

Tema 2. **Grammar, Spelling and Punctuation.**

Tips and Tricks to Improve Creative Writing. Read up on Grammar, Spelling and Punctuation.

Tema 3. Mistakes Made by Creative Writers.

Common Mistakes Made by Creative Writers. Don't s **of Creative Writing. Dos of Creative Writing.**

Tema 4. Spelling Games.

Spelling Games: Activities for Teams and Partners [Hangman](#), [Spelling Baseball](#). [Shuffle](#), [Concentration](#), [Scrabble: Spelling Activities for Independent Projects](#)

Tema 5. **Writing Techniques.**

List of Writing Techniques: Simile, Metaphor, Rhetorical Question, Alliteration, Assonance, Personification, Onomatopoeia, Emotive Language, Colloquial Language, Hyperbole, **Inversion, Enjambment** .



Tema 6. **Paragraph.**

Parts of a Paragraph. Multiple Intelligence Connections: Verbal-Linguistic; Math-Logic; Spatial; Bodily-Kinesthetic; Interpersonal; Intrapersonal; Musical; Naturalist; Existential. Paragraph Chains, Link-by-Link. Paragraph Stoplights. How to Write Paragraphs, Step-by-Step.

Tema 7. **Poetry.**

Teaching to Write Poetry: Multiple Intelligence Connections. Poetry Writing: Forms and Terms Galore. Poetry Writing Forms. Sonnet, Haiku, Tanka, Pantoum. **Poetry Writing Skills.** Teaching to Write Poetry through Metaphor and Simile.

Tema 8. **Letters.**

Learn to Write Letters through a Multiple Intelligence Lens. Learn to Write Letters in Paragraph Format. Prewriting, Drafting, Revising, Editing, Publishing.

Tema 9. **News Articles.**

How to Write News Articles for Multiple Intelligence Presentations. How to Write News Articles: Who, What, Why, Where, When, and How!

Tema 10. **Creative Non-Fiction.**

Creative Non-Fiction: What is it? An Autobiography. The Difference Between Autobiographies and Other Similar Forms of Creative Nonfiction. The Types of Autobiographies. How to Write an Autobiography with a Multiple Intelligence Connection. How to Write an Autobiography Using a Cluster Map: Pre-writing, First Draft, Revision, Editing, Final Copy, Publishing.

Tema 11. **Biography.**

Biography. How to Write a Biography with Multiple Intelligence Connections. Verbal-Linguistic, Spatial, Bodily-Kinesthetic, Logical-Mathematical, Interpersonal, Intrapersonal, Musical, Naturalist, Existential. How to Write a Biography Using a Cluster Map: Pre-writing, Drafting, Revision, Editing, Publishing. **Memoir.**

Tema 12. **Film review.**

Creative writing tasks. Planning to write text for moving images. Planning to write a film review. Structuring film review: audience and style. TV and radio film reviews: film language. Documentary Voice-over.

Tema 13. **Writing Directions.**

Writing Step by Step Directions: Multiple Intelligence Connections. Verbal-Linguistic, Spatia, Bodily-Kinesthetic, Logical-Mathematical, Interpersonal, Intrapersonal procedures. **Quick and Easy Lesson Plans for Writing Directions. Pre-writing stage. First Draft. Rewriting. Proofreading. Revision. Publishing.**

Tema 14. **Creative Journals.**

Creative journal writing. Journal Writing Ideas with a Multiple Intelligence Approach. Writing Step by Step Creative Journals. Lesson Plans for Writing Creative Journals. Pre-writing stage.



First Draft. Rewriting. Proofreading. Revision. Publishing.

Tema 15. Multiple Intelligence Lesson Plans.

Multiple Intelligence Lesson Plans. **A Sample Plan for Writing Teachers: Verbal-Linguistic, Math-Logic, Spatial, Bodily-Kinesthetic, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalist, Existential.**

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

- Faery, Rebecca Blevins. "iTeachers and Writers: The Faculty Writing Workshop and Writing Across the Curriculum." *Writing Program Administration* 17.1-17.2 (1993): 31-42.
- Carroll, Lee Ann. "A Preview of Writing Development and A Concluding Look at Development." *Rehearsing New Roles: How College Students Develop as Writers*. Carbondale: SIU Press, 2002. 1-28.
- Bean, John. *Dealing with Issues of Grammar and Correctness. Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom*. San Francisco: Jossey-Bass, 1996. 53-60.

Opțională:

1. Williams, Joseph M. *The Phenomenology of Error*. CCC 32 (1981): 152-68.
2. Zamel, Vivian. *Strangers in Academia: The Experiences of Faculty and ESL Students Across the Curriculum*. *The Writing Teacher's Sourcebook*, 4th ed. Eds. Edward P.J. Corbett, Nancy Myers, and Gary Tate. New York, Oxford: Oxford UP, 2000. 100-112.



Denumirea programului de studii	Ştiinţe ale educaţiei
Ciclul	I, Licenţiat
Denumirea cursului	Acte şi documente oficiale în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi şi Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Gordzei Polina, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M.S1.06.A.067	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Corrective course of the English language. Writing, essays, letters, directions, poetry, personal journals, articles, film reviews, news, biographies, autobiographies, etc.. Development of writing skills. Individual and collective writing in English. Making up portfolios.
Competenţe dezvoltate în cadrul cursului
Didactic Competences: The students will be able to: <ul style="list-style-type: none">determine the subject-matter and the aims of the course;stimulate and enhance the students' interest to creative writing in English;evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;integrate course objectives, language and skills content with assessment;apply theories of creative writing to course organization, material selection, development and assessment. Intercultural Competences: <ul style="list-style-type: none">enhance the students' interest to the given course;develop writing competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works. Linguistic Competences:



- expand vocabulary development strategies;
- improve writing skills;
- to help them write coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in their written discourse.

Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

Finalităţi de studii

- to know and differentiate different techniques of creative writing;
- to make differences between fictional and non-fictional writing;
- to apply the grammatical and stylistical phenomena in creative writing properly;
- to think critically on different types of creative writing;
to obtain writing skills.

Precondiţii

The listeners already have knowledge of the language but they should develop the writing skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their knowledge with new writing techniques, and differentiate the types of creative writing.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Importance of Creative Writing.

Why Is Creative Writing Important? Instructions Teaching Creative Writing to ESL Students.

Instructions for Generating Creative Writing Ideas. Instructions of Improving Creative Writing Skills.

Tema 2. **Grammar, Spelling and Punctuation.**

Tips and Tricks to Improve Creative Writing. Read up on Grammar, Spelling and Punctuation.

Tema 3. Mistakes Made by Creative Writers.

Common Mistakes Made by Creative Writers. Don't s **of Creative Writing. Dos of Creative Writing.**

Tema 4. Spelling Games.

Spelling Games: Activities for Teams and Partners [Hangman](#), [Spelling Baseball](#). [Shuffle](#), [Concentration](#), [Scrabble: Spelling Activities for Independent Projects](#)

Tema 5. **Writing Techniques.**

List of Writing Techniques: Simile, Metaphor, Rhetorical Question, Alliteration, Assonance, Personification, Onomatopoeia, Emotive Language, Colloquial Language, Hyperbole, **Inversion, Enjambment** .

Tema 6. **Paragraph.**



Parts of a Paragraph. Multiple Intelligence Connections: Verbal-Linguistic; Math-Logic; Spatial; Bodily-Kinesthetic; Interpersonal; Intrapersonal; Musical; Naturalist; Existential. Paragraph Chains, Link-by-Link. Paragraph Stoplights. How to Write Paragraphs, Step-by-Step.

Tema 7. **Poetry.**

Teaching to Write Poetry: Multiple Intelligence Connections. Poetry Writing: Forms and Terms Galore. Poetry Writing Forms. Sonnet, Haiku, Tanka, Pantoum. **Poetry Writing Skills.** Teaching to Write Poetry through Metaphor and Simile.

Tema 8. **Letters.**

Learn to Write Letters through a Multiple Intelligence Lens. Learn to Write Letters in Paragraph Format. Prewriting, Drafting, Revising, Editing, Publishing.

Tema 9. **News Articles.**

How to Write News Articles for Multiple Intelligence Presentations. How to Write News Articles: Who, What, Why, Where, When, and How!

Tema 10. **Creative Non-Fiction.**

Creative Non-Fiction: What is it? An Autobiography. The Difference Between Autobiographies and Other Similar Forms of Creative Nonfiction. The Types of Autobiographies. How to Write an Autobiography with a Multiple Intelligence Connection. How to Write an Autobiography Using a Cluster Map: Pre-writing, First Draft, Revision, Editing, Final Copy, Publishing.

Tema 11. **Biography.**

Biography. How to Write a Biography with Multiple Intelligence Connections. Verbal-Linguistic, Spatial, Bodily-Kinesthetic, Logical-Mathematical, Interpersonal, Intrapersonal, Musical, Naturalist, Existential. How to Write a Biography Using a Cluster Map: Pre-writing, Drafting, Revision, Editing, Publishing. **Memoir.**

Tema 12. Film review.

Creative writing tasks. Planning to write text for moving images. Planning to write a film review. Structuring film review: audience and style. TV and radio film reviews: film language. Documentary Voice-over.

Tema 13. **Writing Directions.**

Writing Step by Step Directions: Multiple Intelligence Connections. Verbal-Linguistic, Spatia, Bodily-Kinesthetic, Logical-Mathematical, Interpersonal, Intrapersonal procedures. **Quick and Easy Lesson Plans for Writing Directions. Pre-writing stage. First Draft. Rewriting. Proofreading. Revision. Publishing.**

Tema 14. Creative Journals.

Creative journal writing. Journal Writing Ideas with a Multiple Intelligence Approach. Writing Step by Step Creative Journals. Lesson Plans for Writing Creative Journals. Pre-writing stage. First Draft. Rewriting. Proofreading. Revision. Publishing.



Tema 15. Multiple Intelligence Lesson Plans.

Multiple Intelligence Lesson Plans. **A Sample Plan for Writing Teachers: Verbal-Linguistic, Math-Logic, Spatial, Bodily-Kinesthetic, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalist, Existential.**

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

- Faery, Rebecca Blevins. "iTeachers and Writers: The Faculty Writing Workshop and Writing Across the Curriculum." *Writing Program Administration* 17.1-17.2 (1993): 31-42.
- Carroll, Lee Ann. "A Preview of Writing Development and A Concluding Look at Development." *Rehearsing New Roles: How College Students Develop as Writers*. Carbondale: SIU Press, 2002. 1-28.
- Bean, John. *Dealing with Issues of Grammar and Correctness. Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom*. San Francisco: Jossey-Bass, 1996. 53-60.

Opțională:

1. Williams, Joseph M. *The Phenomenology of Error*. CCC 32 (1981): 152-68.
2. Zamel, Vivian. *Strangers in Academia: The Experiences of Faculty and ESL Students Across the Curriculum*. *The Writing Teacher's Sourcebook*, 4th ed. Eds. Edward P.J. Corbett, Nancy Myers, and Gary Tate. New York, Oxford: Oxford UP, 2000. 100-112.



Denumirea programului de studii	Stiinte ale Educatiei
Ciclul	I
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Puscasu Angela, lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.O.068	6	III	Sem. VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>This practical course of the English language includes practising phonetic phenomena: English intonation, rhythm, stress, tones; grammar studies of the following parts of speech in English: the verb (its grammatical categories, the non-finite forms of the English verb (the Gerund, the Participle, and the Infinitive)), the noun, the article, the adjective, the adverb, the pronoun, the numeral. The studies in the field of English syntax include the analysis of the syntactical functions of the subject and the predicate, as well as the functions of the non-finite forms of the English verb. The course develops students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. The lexis studies include vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, speech ability exercises, writing dictations, compositions, essays, etc. The work on the text is based on text exercises (extract translation, summary, lexical-grammatical analysis, pointing out stylistic devices), discussions (answering the questions, discussion of the characters of the story, the plot composition and style). Development of reading comprehension skills also includes home-reading and individual reading of English, American, etc. literature.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Linguistic Competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expand vocabulary development strategies; • improve reading, writing, speaking and listening skills; • help them write and speak clearly, coherently and appropriately; • support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech • help the students to observe the communicative task of the text. <p>Methodological Competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • implement a variety of classroom activities; • employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone. • establish the adequate modern methods of scientific research for the given course. • use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations. <p>Didactic Competences:</p> <p>The students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determine the subject-matter and the aims of the course; • stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English; • estimate functioning of speech constructions; • evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;



- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Finalităţi de studii

La finele cursului studentii vor fi capabili sa:

- to pronounce correctly all the phonemes of the English language and to use correct intonation in speech making;
- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to produce a grammatically correct sentence using the active vocabulary of everyday-life, social-political, literary and scientific-pedagogical contexts; to have speaking skills on the habitual themes;
- to understand the correct English usage and to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course;
- to actively use in speech approximately 3000 words and word combinations, including 800 ones learnt during this course;
- to comprehend in speech or a text approximately 4500 words and word combinations, including those mentioned above;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

Precondiții

The students already have knowledge of the language but they are to develop their reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to enrich their vocabulary by learning new words, word combinations and phrases. They are to improve their skills of doing lexical-grammatical and stylistic analysis of the text and differentiating the types of styles.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. „Art for Heart Sake” by R. Goldberg. Speech Patterns. Vocabulary Notes.

„Art for Heart Sake” by R. Goldberg. Reading, translation, summary and analysis of the text.
Speech patterns. Practising specific patterns in English. The use of modal verbs in English.
Vocabulary notes. Working on synonyms and antonyms. Fill-in exercises. The use of prepositions.

Theme 2. Conversation and Discussion. Painting. The English Infinitive. Topical Vocabulary.

Conversation and discussion: Painting. Practising the topical vocabulary.
Summary and discussion of the new text in small groups. Changing a dialogue into reported speech.
Direct and Reported Speech in the English language. Additional exercises.
The English Infinitive. The functions of the infinitive. Bare Infinitive. Infinitive and Gerund.

Theme 3. Written and Oral Test on Unit Five

Written and Oral Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases, Topical Vocabulary.

Reading, translation, summary and literary analysis of an unknown text by a classical author.

Theme 4. „The Man of Destiny” by G. B. Shaw. Speech Patterns. Vocabulary Notes.

„The Man of Destiny” by G. B. Shaw. Reading, translation, summary and analysis of the text.
Speech Patterns. Making up sentences using sentence structures. Vocabulary Notes. Analysis and translation.

Theme 5. Conversation and Discussion. Feelings and Emotions. Word Combinations and Phrases.

Conversation and discussion about human feelings and emotions. Positive and Negative Feelings.



Word Combinations and Phrases. Analysis and paraphrasing. Making up sentences with them.

Theme 6. Feelings and Emotions. Topical Vocabulary. The Pronoun.

Human Feelings and Emotions. A Display of Feelings. New Topical Vocabulary. Analysis and Translation. The English Pronoun. The Use of Reflexive Pronoun. The Use of Relative Pronoun in clauses.

Theme 7. Written and Oral Test on Unit Six

Written and Oral Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases.

Reading, translation, summary and literary analysis of a chapter from „Three Men in a Boat” by Jerome K. Jerome.

Theme 8. „The Happy Man” by W. S. Maugham. Speech Patterns. Vocabulary Notes.

„The Happy Man” by W. S. Maugham. Reading, translation, summary and literary analysis. Lexical and stylistic analysis of the text.

Speech Patterns. Analysis and translation. Practising different patterns of conversation in English.

Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. Making sentences with the new vocabulary.

Theme 9. Conversation and Discussion. Talking about People. Topical Vocabulary.

Conversation and discussion: Talking about people. What is happiness. Giving arguments.

Topical vocabulary. Analysis and translation. Making up of a story using the newly learned vocabulary.

Theme 10. Written and Oral Test on Unit Seven. Home Reading.

Written and Oral Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases.

Home Reading. Reading, translation, summary and literary analysis of an unknown text.

Theme 11. „The Apple Tree” by J. Galsworthy. Speech Patterns. Vocabulary Notes.

„The Apple Tree” by J. Galsworthy. Reading and analysis of the text. Plot structure. Lexical analysis.

Speech Patterns. Analysis and making up sentences with them. Vocabulary Notes. Analysis and translation of vocabulary notes.

Theme 12. Conversation and Discussion. Man and Nature. Topical Vocabulary.

Conversation and discussion: Man and Nature. Environment and Man. Practising the topical vocabulary.

The English Verb and its functions. Exercises. The use of link verbs in English.

Theme 13. Nature Protection. New Vocabulary. Word Combinations and Phrases.

Nature Protection. New Vocabulary. Word Combinations and Phrases. Paraphrasing and making up sentences. Analysis and translation.

Inversion in the English sentence. Stylistic devices and expressive means.

Theme 14. Written and Oral Test on Unit Nine

Written and Oral Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases.

Home reading. Analysis, translation, summary and reading of an unknown text.

Theme 15. Final Oral Test and Final Written Test

Final Oral Test and Final Written Test on Speech Patterns, Vocabulary Notes, Word Combinations and Phrases.

Final Essay and Final Grammar Test.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students’ answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Liz and John Soars. *New Headway Intermediate* - Oxford, New Edition, 2005.
2. Clive Oxenden and Christina Latham Koenig. *New English File Upper Intermediate*- Oxford University Press, 2001.
3. Judith Kay and Rosemary Gelshenen. *Discovering Fiction*-Cambridge University Press, Book 1, 2001.
4. Virginia Evans. *Round-up*.- Pearson, Longman, 2007.
5. Raymond Murphy. *English Grammar in Use*- Cambridge University Press, Third Edition, 2004.
6. Elaine Walker and Steve Elsworth. *Grammar Practice for Intermediate Students*- Longman, 2000.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în Limba Franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Țușcă Vladimir, lector
Cadre didactice implicate	Rusu Vasilisa, lector superior
e-mail	vasilisa.rusu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.06.O.069	6	III	VI	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'analyse littéraire complexe du nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Développer des stratégies d'une lecture interactive, permettant à l'étudiant d'aborder d'une façon logique la lecture en classe.
- Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte (descriptifs, narratifs et médiatiques): implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.
- Savoir identifier dans des textes les expressions appartenant à différents registres de langue, pouvoir expliquer leur fonctionnement.
- Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Analyser un texte littéraire du point de vue linguistique et pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, de la concordance des temps, la cohérence et la cohésion des idées.
- Découvrir les nuances stylistiques d'un texte littéraire. Pouvoir identifier le rôle des figures



stylistiques.

- Être capable de faire des réflexions critiques sur les thèmes ou événements étudiés par écrit ou oralement.
- Posséder des habiletés de faire de recherches dans un domaine d'investigation et d'analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année,.
- Mener des recherches en autonomie, élaborer des projets thématiques en groupe.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.

Precondiții

Les pré-requis:

Communiquer et faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers), poursuivre une interaction et obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).

Unități de curs

Thèmes: **L'enseignement.** Le système éducatif Français. Les principes de l'éducation en France et Moldova. Le système scolaire : l'organisation et le fonctionnement. L'enseignement supérieur. Les problèmes de l'enseignement. Caractériser les cours magistraux et les travaux pratiques. Débat : les qualités d'un enseignant universitaire. Décrire une journée d'étudiant. Récit : mon futur stage pédagogique. Jeu de rôles : en classe. Motivation des jeunes pour une carrière de professeur. Commenter un dicton. Débat : relations prof-élève. La rentrée des classes. La vie d'un élève français/moldave. Essai : devenir enseignant. Récit : mon premier cours à l'école. Commentaire des citations. Débat : l'échec scolaire. Etude linguo-stylistique des textes : « Travaux pratiques » (R. Merle) ; « Journée d'étudiant » (H. Troyat) ; « Le portrait » (H. Troyat).

Art. Peinture. Sculpture. Le travail sur le lexique : évaluer et apprécier une œuvre d'art, la décrire et l'identifier. Les courants artistiques. Analyse d'une œuvre d'art. Portraits de Picasso. Fiche biographique de Vincent Van Gogh. Analyse d'une œuvre du peintre. Commentaire des dictons. Exprimer les goûts en matière de l'art. La notion de *nature morte*. Jeu de rôles : à l'exposition. L'image de la femme en peinture. Fiches biographiques : A. Rodin et Camille Claudel. Etude du texte : Anne D'Elbée: *Étrange paradoxe des artistes* Analyse linguo-stylistique du texte.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).



L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Sources bibliographiques:

Obligatorie:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010
2. J. Briard «Didactique du texte littéraire», Nathan, 1999
3. Couchaere, Marie-José «La lecture active»

Opțională :

1. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Cultura și Civilizație Franței B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir
e-mail	Vasilisa-ups@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.A.070	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Le cours „Culture et civilisation de la Francophonie” présente une étude des aspects actuels et multiples de la société et de la culture française et francophone. Il renferme les sujets les plus variés : l’histoire, la culture, la société, l’art et les sciences. Les derniers changements dans l’économie et la politique de la France. Les nouvelles orientations dans la culture. Le fonctionnement de l’éducation et la formation, les média.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Découverte et compréhension du fonctionnement de la société française.• Familiarisation avec la vie politique, la société contemporaine et ses problèmes.• Approfondissement des connaissances en culture et art français.• Développement des habilités d’étude et de l’autonomie par l’intermédiaire du multimédia.• Compréhension des documents sonores ; discours, reportages, interviews.• Débats sur les différents aspects de la culture.• Recherche, production personnelle.• Débattre sur des faits du passé et du présent sur la civilisation française et francophone.• Analyse des documents authentiques, des images, des cartes.
Finalități de studii realizate la finele cursului
<ul style="list-style-type: none">• Etre capable de mieux situer les événements historiques, politiques, socioculturels de la France.• Pouvoir exploiter un document authentique, article de presse, radio, vidéo, publicité d’intérêt général.• Etre capable d’interpréter et de mettre en relation des systèmes culturels différents.



- Déterminer le rôle de la France dans l'UE et le monde entier.
- Pouvoir identifier les valeurs spirituelles et matérielles de la France
- Reconnaître les vestiges historiques des Français par le prisme des monuments historiques.
- Pouvoir distinguer les périodes de l'histoire de la France
- Rédiger des synthèses des documents, des résumés, des critiques.
- Réfléchir, s'exprimer et débattre sur les thèmes de la civilisation française et francophone

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement.

Le cours développe les compétences prévues dans le **Cadre Européen Commun de Référence** pour les niveaux B1 et B2. Il propose des activités orales et écrites très diversifiées: compréhension, production, interaction, recherche individuelle et en groupe.

Unități de curs

La géographie physique et humaine de la France. La protection de l'environnement. La France entre passé et présent. La France Politique. Les événements de la vie politique. La politique étrangère. Les grands secteurs économiques de la France. Economie : enjeux et perspectives. Les modes de vie des Français. La société en question. Valeurs et attitudes. L'éducation et la formation. La science. Paris : histoire, monuments, fonctions. Les médias. La francophonie, vecteur de la communication. La culture vivante. La création contemporaine. Les arts figuratifs. Le 7 art. La musique française. Le théâtre. Les média. La presse écrite.

Strategii de predare și învățare

Stratégies cognitives d'apprentissage: comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; **Stratégies cognitives de traitement:** comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, portfolio, enquêtes.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: rapports, tests sommatifs, travail sur tâches, sondages, débats, enquêtes, discussions, communications (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

1. Duby G. « Histoire de la civilisation française » 2 vol.
2. Fanara A. Nielfi C. « Réseaux dans la civilisation française et francophone, 2008 »
3. France. La documentation française et Ministère des Affaires étrangères, 1999
4. Hanganu G. « Histoire de la civilisation française »- Bucuresti 1974
5. Mauchamp N. « La France d'aujourd'hui. Civilisation »-Paris : Clé international, 1991



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

6. Zakharevitch M.J. « Cours de civilisation française »-Минск: “Высшая школа”1990
Civilisation française progressive. Clé internationale



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Universul Cultural-Artistic
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir
e-mail	Vasilisa-ups@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.A.071	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le cours „Culture et civilisation de la Francophonie” présente une étude des aspects actuels et multiples de la société et de la culture française et francophone. Il renferme les sujets les plus variés : l’histoire, la culture, la société, l’art et les sciences. Les derniers changements dans l’économie et la politique de la France. Les nouvelles orientations dans la culture. Le fonctionnement de l’éducation et la formation, les média.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Découverte et compréhension du fonctionnement de la société française.• Familiarisation avec la vie politique, la société contemporaine et ses problèmes.• Approfondissement des connaissances en culture et art français.• Développement des habilités d’étude et de l’autonomie par l’intermédiaire du multimédia.• Compréhension des documents sonores ; discours, reportages, interviews.• Débats sur les différents aspects de la culture.• Recherche, production personnelle.• Débattre sur des faits du passé et du présent sur la civilisation française et francophone.• Analyse des documents authentiques, des images, des cartes.
Finalități de studii realizate la finele cursului
<ul style="list-style-type: none">• Etre capable de mieux situer les événements historiques, politiques, socioculturels de la France.• Pouvoir exploiter un document authentique, article de presse, radio, vidéo, publicité d’intérêt général.• Etre capable d’interpréter et de mettre en relation des systèmes culturels différents.



- Déterminer le rôle de la France dans l'UE et le monde entier.
- Pouvoir identifier les valeurs spirituelles et matérielles de la France
- Reconnaître les vestiges historiques des Français par le prisme des monuments historiques.
- Pouvoir distinguer les périodes de l'histoire de la France
- Rédiger des synthèses des documents, des résumés, des critiques.
- Réfléchir, s'exprimer et débattre sur les thèmes de la civilisation française et francophone

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement.

Le cours développe les compétences prévues dans le **Cadre Européen Commun de Référence** pour les niveaux B1 et B2. Il propose des activités orales et écrites très diversifiées: compréhension, production, interaction, recherche individuelle et en groupe.

Unități de curs

La géographie physique et humaine de la France. La protection de l'environnement. La France entre passé et présent. La France Politique. Les événements de la vie politique. La politique étrangère. Les grands secteurs économiques de la France. Economie : enjeux et perspectives. Les modes de vie des Français. La société en question. Valeurs et attitudes. L'éducation et la formation. La science. Paris : histoire, monuments, fonctions. Les médias. La francophonie, vecteur de la communication. La culture vivante. La création contemporaine. Les arts figuratifs. Le 7 art. La musique française. Le théâtre. Les média. La presse écrite.

Strategii de predare și învățare

Stratégies cognitives d'apprentissage: comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; **Stratégies cognitives de traitement:** comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, portfolio, enquêtes.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: rapports, tests sommatifs, travail sur tâches, sondages, débats, enquêtes, discussions, communications (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

7. Duby G. « Histoire de la civilisation française » 2 vol.
8. Fanara A. Nielfi C. « Réseaux dans la civilisation française et francophone, 2008 »
9. France. La documentation française et Ministère des Affaires étrangères, 1999
10. Hanganu G. « Histoire de la civilisation française »- Bucuresti 1974
11. Mauchamp N. « La France d'aujourd'hui. Civilisation »-Paris : Clé international, 1991
12. Zakharevitch M.J. « Cours de civilisation française »-Минск: “Высшая школа”1990



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă, nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md**

Civilisation française progressive. Clé internationale



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Etica pedagogică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	ec.tarna @gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.O.073	2	3	5	30	15	15

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Etica pedagogică studiază particularitățile moralei pedagogilor, valorile și normele morale în mediul educațional, calitățile morale ale pedagogului contemporan, conduita lui, atitudinea față de profesia sa, față de elevi, față de părinții elevilor, față de colegii lui și față de sine ca pedagog. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elev, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul uman prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, capacitatea de a crea un climat favorabil activității profesionale.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice;• analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral;• formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic;• identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională;• aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale;• asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică;• adaptarea paradigmelor etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative;• dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare;• dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de a distinge între dimensiunile personale și profesionale.• promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale;• conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificarea la maximum a proceselor și patternurilor de autodezvoltare;
Finalități de studii
<p>Finalități de studii realizate la finele cursului: <i>La nivel de cunoaștere:</i></p>



- Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”.
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului

La nivel de aplicare

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să determine dimensiunile comportament moral în raport cu cel amoral, imoral.
- Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
- Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.

La nivel de integrare

- Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
- Să demonstreze competență și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale
- Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale în mediul educativ.
- Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoașterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice, să aprecieze rolul „Eticii pedagogice” în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale

Generalități din perspectiva delimitărilor conceptuale.

Obiectul de studiu și problematica eticii pedagogice.

Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată.

Tema 2. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională

Dimensiunile și funcțiile culturale ale eticii.

Funcții și perspective integratoare ale eticii pedagogice.

Deontologia – parte componentă a eticii profesionale.

Tema 3. Principiile și categoriile eticii pedagogice

Principii etice fundamentale.

Particularitățile sistemului categorial al eticii.

Sistemul categoriilor eticii pedagogice.

Tema 4. Interdependența cultură emoțională și deontologie pedagogică

Principiile deontologiei în raport cu normele morale.

Autocontrolul, decența și corectitudinea deontologică.

Obligativitatea conștientizării regulilor deontologice .



Idealul educațional în deontologie

Tema 5. Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional

Specificul valorilor etice fundamentale.

Complexitatea orientărilor valorice în etica profesională.

Comportamentul etic - dimensiune moral-profesională obligatorie.

Libertatea și responsabilitatea în mediul educațional.

Valori/principii și norme de conduită profesională.

Tema 6. Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională

Normele sociale și legea morală.

Simțul etic și conștiința morală.

Datoria morală și responsabilitatea profesională

Tema 7. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație

Analiza și soluționarea dilemelor etice în educație.

Drepturile și obligațiile cadrelor didactice.

Abaterile disciplinare și problema compromisului în mediul educațional.

Tema 8. Personalitatea și autoritatea profesională

Corelația: conștiință de sine – virtute – personalitate morală.

Personalitatea profesorului în raport cu exigențele profesionale.

Autoritatea profesională în contextul imperativului dezvoltării personalității elevului.

Egoismul și conflictele de interese structurate pe distincția profesor / elev.

Tema 9. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional

Etica și cultura comunicării în mediul educațional.

Arta discursului etic – prioritate fundamentală necesară cadrelor didactice.

Feedback. Feedforward: modalități de evaluare a performanței și indicatori ai culturii profesionale

Manipularea ca dimensiune nonetică a comunicării în mediul educațional.

Tema 10. Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei

Cultura profesională și măiestria cadrelor didactice.

Succesul și gratitudinea – dimensiuni ale eticii profesionale.

Credibilitatea profesională și construirea imaginii de sine.

Motivația pentru autodezvoltare și asumarea valorilor moral-profesionale

Strategii de evaluare



Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, totalizând și cele două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliu). În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor în cazul absențelor motivate și nemotivate. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

42. Capcelea V. Etică. Chișinău: Arc, 2003.
43. Chiriac V. Etică și eficiența profesională. București: All, 2005
44. Copoeru I., Szabo N. Etică și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008
45. Grigoraș I, Probleme de etică. Curs universitar. Editura Universității “Al.I.Cuza “ Iași, 1999
46. Mândăcanu V., Etică pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.
47. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chișinău, 2009. 628p.
48. Miroiu M., Blebea G., Introducere în etică profesională. București: Ed. Trei, , 2001
49. Singer P. Tratat de etică. Iași: Polirom, 2006

Opțională:

1. Sîrbu T. Etică și virtuți morale. Iași: Ed. Societății Academice, 2005
2. Șustag Z., Ignat C. Modalități alternative de soluționare a conflictelor. București: Ed. Universitară 2008
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureșan, Editura Punct, București, 2002
4. www.edu.md



Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău

str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul IV, semestrul 7



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Metode și tehnici de cercetare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Ceban Valeriu, dr. conf
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.A.074	2	4	Sem. VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul are drept scop să învețe studenții să însușească corect tehnica scrisului științific, să distingă tipurile de lucrări științifice și caracteristicile lor, să cunoască mijloacele de exprimare, particularitățile studiului într-o lucrare științifică, să respecte normele etice privind scrisul științific, să stabilească planul și structura lucrării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențele discursului:

- a cunoaște importanța metodei de cercetare; esența metodelor generale și specifice aplicate în cercetare; tehnica elaborării unei cercetări; instrumentele de lucru necesare în cercetare; structura unei lucrări științifice;
- a cunoaște structura unei teze

Competențele lingvistice și obiectivele vor motiva pe studenți

- să posede tehnica elaborării unei cercetări;
- să posede instrumentele de lucru necesare în cercetare;
- să practice diferite metode de cercetare într-o lucrare științifică;

Competențele interculturale ale studenților:

- -a lucra cu diferite surse de diferite școli lingvistice (americane, britanice, române, ruse);

Competență strategică: studenții vor -

- dezvolta gândirea critică și creativă;
- realiza corect tehnica de scriere a unei teze



Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- să alcătuiască planul amănunt a unei teze (de curs, de licență, de masterat);
- să scrie Introducerea, capitolul teoretic și capitolul practic.
- să expună rezultatele propriilor observări, formulate în concluzii, și păreri personale.
să întocmească cât mai complet bibliografia la tema aleasă pentru cercetare;

Precondiții

Studenții trebuie să cunoască fenomenele lingvistice de bază;
Sistemul și specificul stilurilor limbii. Diferența dintre limbă și limbaj.

Conținutul unităților de curs

Tema 1.

- Știința ca un tip specific de activitate umană. Lingvistica ca știință specială. Scopurile și obiectivele lingvisticii. Gama de probleme ale lingvisticii Obiectul și importanța cercetării. Ponderele metodei în știință. Tipuri de lucrări științifice. Specificul lor. Normele etice și valorile științifice.

Tema 2.

- Metode generale și speciale. Cerințe metodologice generale (ipoteza, inducția și formularea legilor, deducția observația, experimentul).
- Metodele de cercetare ale lingvisticii. Metodele tradiționale (descriptivă, comparativă-istorică, tipologică, metoda foneticii experimentale, geografiei lingvistice) și metodele moderne (structurale, matematice).

Tema 3.

- Conținutul și structura „Introducerii”

Tema 4.

- Tehnica elaborării unei lucrări științifice. Documentarea. Informarea bibliografică. Cercetarea fișierului bibliotecii. Bibliografiile generale și speciale, internet Redactarea lucrării. Citatele. Citat, perifrază și plagiat. Notele de subsol. Referințe bibliografice. Regulile de întocmire a listei bibliografice. Prescurtări în referințele bibliografice. Transliterarea și punctuația în referințele bibliografice. Simbolurile, abrevierile, siglele.

Tema 5

- Caracterul conținutului capitolelor în cercetări lingvistice. Conținutul capitolului practic . Solitare lingvistice. Sursele din care se extrage materialul factual Sursele din care au fost extras materialul factual. Diversele tipuri de dicționare. Colectarea și clasarea materialului factual. Diversele modele de fișe și notițe. Clasificarea și redactarea lor

Tema 6.

- . Conținutul "Concluziei" și al bibliografiei. Regulile de întocmire a listei bibliografice.

Tema 7.

- Aplicație, tipurile de aplicații.

Tema 8

- Specificul tezelor care țin de problemele metodicii predării limbilor străine

Tema 9

- Prezentarea tezelor.
-



Strategii de evaluare

În conformitate cu evaluarea curriculară se folosesc toate formele de evaluare:

- *inițială* - la începutul cursului,
- *formativă* - se realizează în parcursul lecțiilor și seminarelor,
- testul tematic și testul final la sfârșitul cursului.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Barborică E., Onu Liviu, Teodorescu Mirela. *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice.* – București, 1972.
2. Condrea Irina. *Introducere în tehnica cercetării. Tezele de an și de licență.* – Chișinău, 1997.
3. Gherghel N. *Cum să scriem un articol științific.* – București, 1996.
4. Mihai Nicolae *Introducere în filozofia și metodologia științei.* – Editura ARC Chișinău 1996

Opțională:

1. *Основы науковедения* / Под ред. В.И. Купцова. М., 1985.
2. *Философия и методология науки.* Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. В.И. Купцова. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Добров Г.М. *Наука о науке.* Киев, 1999.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Metodologia cercetării academice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Ceban Valeriu, dr. conf
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.A.075	2	4	Sem. VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul are drept scop să învețe studenții să însușească corect tehnica scrisului științific, să distingă tipurile de lucrări științifice și caracteristicile lor, să cunoască mijloacele de exprimare, particularitățile studiului într-o lucrare științifică, să respecte normele etice privind scrisul științific, să stabilească planul și structura lucrării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențele discursului:

- a cunoaște importanța metodei de cercetare; esența metodelor generale și specifice aplicate în cercetare; tehnica elaborării unei cercetări; instrumentele de lucru necesare în cercetare; structura unei lucrări științifice;
- a cunoaște structura unei teze

Competențele lingvistice și obiectivele vor motiva pe studenți

- să posede tehnica elaborării unei cercetări;
- să posede instrumentele de lucru necesare în cercetare;
- să practice diferite metode de cercetare într-o lucrare științifică;

Competențele interculturale ale studenților:

- -a lucra cu diferite surse de diferite școli lingvistice (americane, britanice, române, ruse);

Competență strategică: studenții vor -

- dezvolta gândirea critică și creativă;
- realiza corect tehnica de scriere a unei teze



Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- să alcătuiască planul amănunt a unei teze (de curs, de licență, de masterat);
- să scrie Introducerea, capitolul teoretic și capitolul practic.
- să expună rezultatele propriilor observări, formulate în concluzii, și păreri personale.
să întocmească cât mai complet bibliografia la tema aleasă pentru cercetare;

Precondiții

Studenții trebuie să cunoască fenomenele lingvistice de bază;
Sistemul și specificul stilurilor limbii. Diferența dintre limbă și limbaj.

Conținutul unităților de curs

Tema 1.

- Știința ca un tip specific de activitate umană. Lingvistica ca știință specială. Scopurile și obiectivele lingvisticii. Gama de probleme ale lingvisticii Obiectul și importanța cercetării. Ponderele metodei în știință. Tipuri de lucrări științifice. Specificul lor. Normele etice și valorile științifice.

Tema 2.

- Metode generale și speciale. Cerințe metodologice generale (ipoteza, inducția și formularea legilor, deducția observația, experimentul).
- Metodele de cercetare ale lingvisticii. Metodele tradiționale (descriptivă, comparativă-istorică, tipologică, metoda foneticii experimentale, geografiei lingvistice) și metodele moderne (structurale, matematice).

Tema 3.

- Conținutul și structura „Introducerii”

Tema 4.

- Tehnica elaborării unei lucrări științifice. Documentarea. Informarea bibliografică. Cercetarea fișierului bibliotecii. Bibliografiile generale și speciale, internet Redactarea lucrării. Citatele. Citat, perifrază și plagiat. Notele de subsol. Referințe bibliografice. Regulile de întocmire a listei bibliografice. Prescurtări în referințele bibliografice. Transliterarea și punctuația în referințele bibliografice. Simbolurile, abrevierile, siglele.

Tema 5

- Caracterul conținutului capitolelor în cercetări lingvistice. Conținutul capitolului practic . Solitare lingvistice. Sursele din care se extrage materialul factual Sursele din care au fost extras materialul factual. Diversele tipuri de dicționare. Colectarea și clasarea materialului factual. Diversele modele de fișe și notițe. Clasificarea și redactarea lor

Tema 6.

- . Conținutul "Concluziei" și al bibliografiei. Regulile de întocmire a listei bibliografice.

Tema 7.

- Aplicație, tipurile de aplicații.

Tema 8

- Specificul tezelor care țin de problemele metodicii predării limbilor străine

Tema 9

- Prezentarea tezelor.
-



Strategii de evaluare

În conformitate cu evaluarea curriculară se folosesc toate formele de evaluare:

- *inițială* - la începutul cursului,
- *formativă* - se realizează în parcursul lecțiilor și seminarelor,
- testul tematic și testul final la sfârșitul cursului.

Bibliografie

Obligatorie:

5. Barborică E., Onu Liviu, Teodorescu Mirela. *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice.* – București, 1972.
6. Condrea Irina. *Introducere în tehnica cercetării. Tezele de an și de licență.* – Chișinău, 1997.
7. Gherghel N. *Cum să scriem un articol științific.* – București, 1996.
8. Mihai Nicolae *Introducere în filozofia și metodologia științei.* – Editura ARC Chișinău 1996

Opțională:

1. *Основы науковедения* / Под ред. В.И. Купцова. М., 1985.
2. *Философия и методология науки.* Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. В.И. Купцова. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Добров Г.М. *Наука о науке.* Киев, 1999.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Elaborarea și utilizarea resurselor digitale didactice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Alina Mardari, Lilia Herta
Cadre didactice implicate	
e-mail	alinanazaru@yahoo.com , lilya4ever2kh@mail.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.A.076	2	IV	Sem. VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course Creating and Using Didactic and Digital Resources is a combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in 8 units. They deal with modern and online activities in order to develop students' four main skills: speaking, listening, reading and writing. The course also includes the methods of assessing the development of the skills.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Students within this course will develop competences in learning the subject matter of MLT The Ss will be able to develop Methodological competences: <ul style="list-style-type: none">determine the subject matter of creating didactic resources ;provide information about online methods and contemporary ones ;determine the importance of using new technology and innovative methods in the classroom;determine the effective and productive techniques of FLT and be able to apply them in the TL process ;define the terms of cooperative learning, rubricsintegrate efficient activities in TL process ;select ,adapt or create materials from appropriate sources and develop appropriate tasks.plan and deliver a set of activities for the students' level.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;



- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities;

Preconditii

The students should know the preliminary information about various methods from the history of language teaching, principle content and aims of teaching language

Continutul unitatilor de curs

Theme I . Ice-breakers. How to effectively start a lesson.

The role of ice-breakers. **Getting to know you icebreakers.** The question web. Desert Island. Name that person. **Group builders.** Word link. Object stories. Add words. One minute please. Newspaper puzzle. Charade relay.

Theme II. Listening activities- a productive way to improve students' language skills

Why is listening important? Challenges of using listening activities in the classroom. Types of listening texts: authentic and scripted. What makes a good listening text: content and delivery. Stages of the a listening activity. Pre-listening activities. While-listening activities. Post-listening activities.

Theme III. Effective strategies to improve teaching speaking in the classroom

Types of speaking activities: Just a minute, Spot the difference, Guessing games, Famous personality party, Picture dictation, Find someone who, Listen and say, Split exchanges, No Yes No and Role play. How to evaluate speaking. Using on-line tools to improve students' speaking skills: movenote, voicethread , utellstory, narrable, slidestory and vocaroo.

Theme IV. Interactive reading activities- how to motivate students to read.

Types of reading texts. What to do before reading. Interactive speaking activities. Up-against the wall: aim, procedure, caveats and options. Mixed-up comprehension: aim, level and sources. Getting the idea: aim, procedure, caveats and options. Jigsaw: what kinds of text are appropriate for the activities.

Theme V. Cooperative learning strategies. Kagan's structures.

Pair work and group work. Advantages and disadvantage of using cooperative learning in the classroom. Group/pair making ideas. The teacher's role during group/pair work. Kagan's structures for cooperative learning: Round Robin, Quiz, Quiz, Trade, Fan 'N' Pick, Silent card shuffle etc.

Theme VI. Using videos in the classroom

Types of activities used before and after watching a video.

Theme VII. How to develop students' vocabulary using modern techniques.

Productive ways of teaching vocabulary. Crossword and word search makers. Productive websites.



Theme VIII. How to evaluate students' progress using rubrics

Evaluating students' progress in learning English by using rubrics. <http://rubistar.4teachers.org/index.php>

Strategie de evaluare

Ongoing assessment :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografia

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company, 19
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
5. Peter Watcyn-Jones, Group Work ,Intermediate. Penguin English Photocopiables
6. Peter Watcyn-Jones, Pair Work ,Upper-Intermediate. Penguin English Photocopiables
7. Peter Watcyn-Jones, Fun Class Activities ,Upper-Intermediate. Penguin English Photocopiables

Opțională:

1. 5. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md**



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	II
Denumirea cursului	Elaborarea și utilizarea unui curs on-line
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Alina Mardari, Lilia Herta
Cadre didactice implicate	
e-mail	alinanazaru@yahoo.com , lilya4ever2kh@mail.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.A.077	2	IV	Sem. VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Creating and Using Didactic and Digital Resources is a combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in 8 units. They deal with modern and online activities in order to develop students' four main skills: speaking, listening, reading and writing. The course also includes the methods of assessing the development of the skills.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within this course will develop competences in learning the subject matter of MLT

The Ss will be able to develop Methodological competences:

- determine the subject matter of creating didactic resources ;
- provide information about online methods and contemporary ones ;
- determine the importance of using new technology and innovative methods in the classroom;
- determine the effective and productive techniques of FLT and be able to apply them in the TL process ;
- define the terms of cooperative learning, rubrics
- integrate efficient activities in TL process ;
- select ,adapt or create materials from appropriate sources and develop appropriate tasks.
- plan and deliver a set of activities for the students' level.

Finalități de studii

- to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-



solving or free debate on controversial issues;

- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities;

Preconditii

The students should know the preliminary information about various methods from the history of language teaching, principle content and aims of teaching language

Continutul unitatilor de curs

Theme I . Ice-breakers. How to effectively start a lesson.

The role of ice-breakers. **Getting to know you icebreakers.** The question web. Desert Island. Name that person. **Group builders.** Word link. Object stories. Add words. One minute please. Newspaper puzzle. Charade relay.

Theme II. Listening activities- a productive way to improve students' language skills

Why is listening important? Challenges of using listening activities in the classroom. Types of listening texts: authentic and scripted. What makes a good listening text: content and delivery. Stages of the a listening activity. Pre-listening activities. While-listening activities. Post-listening activities.

Theme III. Effective strategies to improve teaching speaking in the classroom

Types of speaking activities: Just a minute, Spot the difference, Guessing games, Famous personality party, Picture dictation, Find someone who, Listen and say, Split exchanges, No Yes No and Role play. How to evaluate speaking. Using on-line tools to improve students' speaking skills: movenote, voicethread , utellstory, narrable, slidestory and vocaroo.

Theme IV. Interactive reading activities- how to motivate students to read.

Types of reading texts. What to do before reading. Interactive speaking activities. Up-against the wall: aim, procedure, caveats and options. Mixed-up comprehension: aim, level and sources. Getting the idea: aim, procedure, caveats and options. Jigsaw: what kinds of text are appropriate for the activities.

Theme V. Cooperative learning strategies. Kagan's structures.

Pair work and group work. Advantages and disadvantage of using cooperative learning in the classroom. Group/pair making ideas. The teacher's role during group/pair work. Kagan's structures for cooperative learning: Round Robin, Quiz, Quiz, Trade, Fan 'N' Pick, Silent card shuffle etc.

Theme VI. Using videos in the classroom

Types of activities used before and after watching a video.

Theme VII. How to develop students' vocabulary using modern techniques.

Productive ways of teaching vocabulary. Crossword and word search makers. Productive websites.

Theme VIII. How to evaluate students' progress using rubrics



Evaluating students' progress in learning English by using rubrics. <http://rubistar.4teachers.org/index.php>

Strategie de evaluare

Ongoing assessment: Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografia

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company, 19
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
5. Peter Watcyn-Jones, Group Work ,Intermediate. Penguin English Photocopiables
6. Peter Watcyn-Jones, Pair Work ,Upper-Intermediate. Penguin English Photocopiables
7. Peter Watcyn-Jones, Fun Class Activities ,Upper-Intermediate. Penguin English Photocopiables

Opțională:

1. 5. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.



**Universitatea Pedagogică
de stat „ION CREANGĂ”
din mun. Chișinău**

**str. Ion Creangă. nr.1 MD-2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md**



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	IV, Licență
Denumirea cursului	Tipologia comparată a partilor de vorbire
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de limbi și literaturi străine, Catedra de filologie engleză
Titular de curs	Rotaru Elena, lector superior
Cadre didactice implicate	Rotaru Elena, lector superior
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.A.078	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Problems of theory and practice of English grammar gives a theoretical description of the grammatical system of the language and provides the students with practical mastery of grammar. It touches upon the questions of English morphology and syntax, including the analysis of English parts of speech from the points of view of the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions. The course deals with a study of trends and linguistic schools in the theory of English grammar, different theoretical and practical approaches to the analysis of the language structure, as well as the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of the English grammatical theory and practice. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of grammatical entities and phenomena, into their multi-aspect differentiation, as well as into different contemporary approaches to English grammar and its interrelation with the other branches of linguistics.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Gnoseologic Competence

- knowing the fundamentals of grammar as a science
- understanding the mechanisms of the grammatical system of the English language
- understanding various approaches to the study of language structure
- knowledge of morphological characteristics and lexical-grammatical categories of English parts of speech
- ability to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language
- engaging in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers

Pragmatic Competence

- knowledge of the latest findings set forward in the progressive development of grammar science by national



and foreign scholars in recent times

- knowledge of the disputable problems of up-to-date grammatical study of English on a systemic level
- ability to utilize the competence in studying grammar problems, which are aggravated by terminological discrepancies
- formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with
- cultivation of individual work capacity and practice in the field
- resolving problematic situations arising in practice

Praxiologic Competence:

- the students' ability to utilize their competence in considering language facts in general and grammar problems in particular
- using the obtained knowledge in studying grammar problems, which are liable to be aggravated by polemical excesses
- the students' ability to demonstrate the application of modern analytical techniques to various grammatical phenomena of the living English speech

Linguistic competence

- determining the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions of English parts of speech
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language
- identifying grammatical forms expressing definite grammatical meanings
- comparing the grammatical systems of the target and native languages
- using grammatical forms correctly, freely and fluently in written and oral speech

Communicative competence

- training communication skills
- learning activities / assessment: discussion, presentations, comments, debates, round tables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays
- oral and written reproduction of the material

Methodological Competence

- knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the grammar of the text
- use of teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- awareness of the aims and objectives and the importance of grammar for future development as a specialist in English philology

Research Competence

- knowledge of research methods in promoting grammar and personal linguistic investigations
- the students' ability to consider the place of grammar in the system of all the disciplines studying language
- finding the correlation of the most important or controversial problems of the English grammatical theory and practice of morphology and syntax with those studied by other linguistic disciplines
- a scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system

Intercultural competence

- working with original texts and grammar books by English authors
- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people

Strategic competence



- developing critical and creative thinking which will help students apply theory to practice and evaluate the knowledge, skills and abilities

Socio-Cultural Competence

- applying knowledge gained in the subject in various social situations
- awareness of multicultural education
- formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- comparison of the British and American national variants
- integrating knowledge and skills acquired in the subject and resolving problems in modern society

Finalităţi de studii

- to know and differentiate between various theoretical approaches to the study of language structure;
- to apply the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language;
- to understand new ideas, points of view, theories and views of the language as a system;
- to think critically and form judgements of their own on questions of diverse disputes in English grammatical theory;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language;
- to analyze, compare, interpret, and synthesize when considering grammatical phenomena – in order to become experienced critical thinkers;
- to apply their theoretical knowledge to practical work;
- to apply the paradigmatic approach to the interpretation of the syntactical structure of the English text;
- to know and differentiate between the main arguments put forward to sustain various views, to weigh each of them, and to find out the most convincing way of solving the particular problem pertaining English grammar;
- to give an analysis of the English grammatical phenomena in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas on questions of analyzing the grammatical/syntactical structure of the English written or oral text;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand grammatical analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the English text.

Precondiţii

The students are supposed to have a sufficient knowledge of the practical rules pertaining to the grammatical structure of the English language, both to the morphology and to the syntax of the English language, which is to be the basis for further systematization and extension of the students' knowledge, developing their competencies in analyzing different grammatical phenomena, and turning the quantitative characteristics of their knowledge into the qualitative ones.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. Introduction to the Course. Grammar as a Branch of Lingual Study. Its Aim and Main Notions.

The definition of language. Three constituent parts of language: the phonological system, the lexical system, the grammatical system. Branches of language study: phonology, lexicology, grammar. Practical and theoretical aspects of the above linguistic disciplines. The place of grammar in the system of lingual sciences. The subject of studies and the aim.

The definition of the grammatical system of the language. The grammatical meaning and the



grammatical form. The difference between the grammatical meaning and lexical meaning. Categorical grammatical meanings and their grammatical forms. Dependent grammatical meanings.

Segmental and supra-segmental units of language. Six levels of the segmental hierarchy: the phonemic, morphemic, lexemic, phrasemic, proposemic, textual levels. The smallest units of the above levels. The supra-segmental units: patterns of intonation, accents, stresses, pauses, patterns of word-order, etc.

Morphology and syntax as two parts of grammar. The subjects of studies of morphology and syntax.

Theme 2. The Subject-Matter of Morphology. Morphemic Structure of the Word. Classifications of Morphemes.

The notion of the word as the subject of study of morphology. The positional and semantic criteria in the study of the morphemic structure of the word in traditional grammar. The traditional classification of morphemes. Root-morphemes and affixal morphemes (prefixes, suffixes, inflexions (i.e. grammatical suffixes: -(e)s; -(e)d; -ing; -er, -est)). The preferable morphemic types of stems of the English word. The typical morphemic structure of grammatically changeable words in English, with the exception of some plural nouns in the possessive case. The abstract complete morphemic model of the common English word.

The distributional analysis as the means of classifying morphemes by the supporters of the trend of Descriptive Linguistics (Pr. Bloomfield). Three main types of distribution of morphemes discriminated on the basis of their environmental features: contrastive, non-contrastive and complementary distribution. The distributional classification of morphemes developed by Descriptive Linguistics. The arrangement of morphemes in pairs on the basis of the degree of self-dependence, formal presentation, segmental relation, grammatical alternation and linear characteristic.

Theme 3. Categorical Structure of the Word. Types of Grammatical Categories. Functional Oppositions of Grammatical Forms.

Grammatical meanings as expressed by the morphemic features of the notional words determining their grammatical form. Categorical grammatical meanings as the most general meaning rendered by language and expressed by systemic correlations of word-forms. The grammatical forms as identified within definite paradigmatic series.

The definitions of the grammatical category, the grammatical paradigm, the grammatical opposition. Grammatical oppositions of lingual forms as the basis for grammatical description of grammatical categories. The origin of the theory of oppositions. Privative, gradual and equipollent oppositions. Binary and more-than-binary oppositions. Types of grammatical categories. Immanent and reflective categories. Constant feature categories and variable feature categories.

Synthetical and analytical means for building up members of categorial oppositions. Synthetical and analytical forms. Inner inflexion, suppletivity and outer inflexion as the three types of building up synthetical forms. The traditional view of the analytical morphological form. Some disputable questions about analytical forms. A tendency with some linguists to distinguish between "grammatically idiomatic" forms and free combinations of words, lacking "idiomatism" (L. S. Barkhudarov, A. I. Smirnitsky).

Theme 4. Grammatical Classes of Words. The problem of Classifying Words into Parts of Speech.

The three criteria of classifying words into grammatical groups: meaning common to all the words of the



class; morphological characteristics; syntactical functions. The definition of the part of speech. The traditional classification of parts of speech. Some disputable questions in the classification (modal words, statives).

The classification of parts of speech by Henry Sweet. Its weak points. The classification of words into classes and groups by Charles Fries. Its importance and weak points.

Theme 5. Notional Parts of Speech.

The English Noun. The grammatical meaning of the noun (“substance”). The problem of the division of nouns into classes. Purely grammatical classifications of nouns. The grammatical division of nouns into countables and uncountables and into declinables and indeclinables. Examples of other divisions considered as semantic rather than grammatical. Typical left-and right-hand connections with other parts of speech. The combinability of nouns with other nouns: different points of view. Typical syntactical functions of the noun. The category of number of the English noun. The definition. Countable nouns. Uncountable nouns: singularia tantum and pluralia tantum. The category of case of the English noun. The definition. Different points of view as to the number of cases, based on different criteria: form of meaning. The traditional point of view distinguishing 2 cases of the English noun: Common and Possessive. The peculiarities of the morpheme – ‘s (B. A. Ilyish). Some objections to the point of view denying the existence of cases in Modern English (G. I. Vorontsova).

The English Adjective. The grammatical meaning of the adjective (“property of a substance”). Different properties of substances. Permanent and temporary properties. The division of adjectives into qualitative and relative. The characteristic combinability and syntactical functions of adjectives. The morphological category of the degrees of comparison as the only grammatical category of the English adjective. The definition. The disputable question of the expression "more/most + adjective": an analytical form of the adjective or a free combination of words?

The Stative. Its position in the system of parts of speech in English. Grounds for treating the stative as a separate part of speech. Its grammatical meaning ("a passing state of substance"), form, combinability and syntactical functions. Grounds for denying the existence of the statives as a part of speech in English and considering them as adjectives (L. S. Barkhudarov).

The English Adverb. The grammatical meaning of the adverb ("properties or circumstances of actions or other properties"). The division of adverbs into qualitative, quantitative and circumstantial. Notional and functional adverbs. The form of the adverb. Adverbs included into the categorial system of comparison. Typical combinability and syntactical functions of adverbs.

Modal words. The difference between the adverb and the modal word. The grammatical meaning and syntactical functions as two criteria to distinguish between modal words and adverbs. The grammatical meaning of the modal word ("the speaker's attitude towards the reality of the action"). The parenthesis as the typical syntactical role of the modal word in the sentence.

The English pronoun. Grounds for considering it a separate part of speech. The definition of its grammatical leaning (B. A. Ilyish): "to point to things or properties without naming them". The problem of dividing pronouns into different types. The form of the pronoun. The case system of pronouns. Some tendencies in Modern English concerning the use of the Nominative and the Objective case of pronouns. Pronouns whose case system is the opposition of the Common and the Possessive case. Pronouns having no category of case. The category of number of the English pronoun, as found in the pronouns "this-these", "that-those" and "other-others" (if not used before a noun). No category of number in personal pronouns, possessive



pronoun, etc. No category of gender with the English pronouns. "He" and "she" treated as separate words in their own rights. Combinability and syntactical functions of the pronoun.

The English numeral. The grammatical meaning of "a number or place in a series". The form. No grammatical category to be discussed in numerals. Combinability and syntactical functions. Certain syntactic peculiarities shared with pronouns. The problem of classifying the words "many", "few", "much", "little".

Theme 6. The English Verb. The General Characteristics. The Problem of Classification. The Morphological Grammatical Categories of the English Verb. Direct, Indirect and Represented Speech. The Sequence of Tenses.

The English Verb. The peculiar features characterizing the verb as a special part of speech: its morphological system based on a series of grammatical categories, its non-finite forms, its central role in the expression of the predicative function of the sentence. The grammatical meaning of "process" including the notions of "states", "forms of existence", "types of attitude", "evaluation", etc. The characteristic combinability of the verb. The functions in the sentence. Specific forms of word-building. Phrasal verbs. The grammatical categories of the verb. The division of verbs into those of full nominative value and those of partial nominative value. The notional verbs. The auxiliary verbs, link-verbs, modal verbs, verbid introducer verbs. The division of notional verbs into actional and statal, limitive and unlimitive, complementive and uncomplementive. The notions of "completivity", "objectivity", and "transitivity" of the English verb.

The category of tense of the English Verb. Tense as the linguistic expression of time. The definition of the category of tense of verbs. The problem the Future tense. The point of view denying its existence (O. Jespersen). The objections of the supporters of the traditional point of view. The position of the Future-in-the-Past in the system of tenses. Different opinions: a "dependent future tense" (V.N. Zhigadlo, I. P. Ivanova), a "mood form" (A.I. Smirnitsky). The category of posteriority. The definition (B. S. Khaimovich, B. I. Rogovskaya).

The definition of the category of order of the English verb. Three main points of view on the essence of Perfect forms. Objections to treating perfect forms as tense forms (H. Sweet). Objections to considering perfect forms as a "resultative" aspect (B.A. Ilyish, G. I. Vorontsova). A. I. Smirnitsky's point of view on the perfect form as an independent form of the verb showing time relation or "correlation".

The definition of the category of aspect of the English verb. The discussion of four approaches to English aspect. The view of A.G. Kennedy and objections to it. Objections to considering continuous forms to be tense forms (H. Sweet, O. Jespersen). Objections to treating aspect as part of a tense-aspect form (LP. Ivanova, V.N. Zhigadlo). The traditional point of view on aspect as a separate category of the English verb dealing with the development of the action and on the opposition of the Continuous and Non-Continuous aspect forms.

The categories of person and number of the English verb. Definitions. The morpheme -s, expressing simultaneously the third person and the singular number. The combined person/number system of the English verb. The opposition representing the system of numerical and personal categories. Some verbs that do not fit into the system.

The category of voice of the English Verb. The grammatical opposition of the active and passive forms, showing the traditional view of the category of voice. Other suggested voices. The problem of the "reflexive" voice. The problem of the "reciprocal" voice. The problem of the "middle" voice.



Discussions and different ways of treating the category of mood of the English verb. The Indicative mood. The Imperative mood. The problem of other moods (subjunctive, conditional, etc.). Mood and tense. The traditional view of the category of mood.

The category of finitude. The definition of the category. The common features of the non-finite forms. Tense, aspect, voice distinctions of non-finites. The problem of the ing-form. Reasons to differentiate between the Gerund and Participle I. The peculiarities of Participle II. The peculiarities of the Infinitive.

Direct, Indirect and Represented Speech. The change of direct speech into indirect speech. Represented speech as another way of reporting a character's speech (thoughts). The problem of the sequence of tenses. Different interpretations of the term. Disputes about its existence.

Theme 7. Structural Parts of Speech. Words not Included in the Traditional Classification of Parts of Speech.

The article as a determiner of the English noun. The number of the English articles.

The English preposition. The grammatical meaning of "relations between things and phenomena". Objections to the view of the grammatical meaning of the pronoun as "relations between words in a sentence". Peculiarities of the dependent prepositions predicated by certain verbs. The form of prepositions. The functions of prepositions on the level of phrases and in the sentence.

The English conjunction. The grammatical meaning of "connections between things and phenomena". The difference between the two notions: "relations" and "connections". Grounds for treating the preposition and the conjunction as two different parts of speech. The form of the conjunction. The syntactical functions on the phrasemic and proposemic levels. Subordinating and coordinating conjunctions.

The Particle. The meaning, form and syntactical role of particles. The particle "Not". Doubtful words.

The Interjection. The meaning, form and syntactical role of interjections.

Response Words. The words "yes" and "no".

Academician L. Scerba's idea about the probability of existence of words in the language not included in the system of parts of speech (the word "please").

Theme 8. The Subject-Matter of Syntax. Classifications of Sentences. Syntactical Functions.

Phrase structure and sentence structure. The sentence as the major subject of theoretical description in syntax. A considerable diversity of viewpoints among grammarians concerning the definition of the sentence and the problem of sentence analysis. The theory of the functional sentence perspective worked out by the Prague School of linguists. The division of the utterance into the "theme" and the "rheme". Syntactic categories, syntactic forms and their hierarchy. Problems of sentence paradigm.

The classification of sentences into the simple and the composite sentence (compound, complex, compound-complex). The traditional classification and other points of view.

The simple sentence, the principal parts of the simple sentence. The secondary parts of the simple sentence and independent elements. The compound sentence, coordination. The complex sentence, subordination. Types of subordinate clauses. Subject and predicative subordinate clauses. The peculiarity of



sentences containing both a subject clause and a predicative clause. Object clauses, attributive and adverbial clauses. Parenthetical clauses. The analysis of the composite sentence.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes two theoretical questions and one practical (a syntactical analysis of a composite sentence) (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Blokh M. *A Course in Theoretical Grammar*. Moscow, 1993.
2. Gordon E.M. *A Grammar of Present-Day English*. Moscow, 2001
3. Ilyish B. *The Structure of Modern English*. Leningrad, 1971.
4. Iofic L.L., Chakhoyan, L.P. *Readings in the Theory of English Grammar*. Leningrad, 1972.
5. Khaimovich B.S., Rogovskaya B.I. *A Course in English Grammar*. Moscow, 1977.
6. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. - Chisinau, 2003.
7. Rayevskaya N.M. *Modern English Grammar*. Kiev, 1976.
8. Strang B. *Modern English Structure*. London, 1974.

Opțională:

1. Akhmanova O. et al. *Syntax: Theory and Method*. - M., 1972.
2. Allen W.S. *Living English Structure*. Longmans, 1960.
3. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
4. Stockwell P., et al. *The Major Syntactic Structures of English*. New York, 1973.
5. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	IV, Licență
Denumirea cursului	Probleme și dificultăți ale gramaticii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de limbi și literaturi străine, Catedra de filologie engleză
Titular de curs	Rotaru Elena, lector superior
Cadre didactice implicate	Rotaru Elena, lector superior
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.A.079	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Problems of theory and practice of English grammar gives a theoretical description of the grammatical system of the language and provides the students with practical mastery of grammar. It touches upon the questions of English morphology and syntax, including the analysis of English parts of speech from the points of view of the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions. The course deals with a study of trends and linguistic schools in the theory of English grammar, different theoretical and practical approaches to the analysis of the language structure, as well as the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of the English grammatical theory and practice. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of grammatical entities and phenomena, into their multi-aspect differentiation, as well as into different contemporary approaches to English grammar and its interrelation with the other branches of linguistics.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Gnoseologic Competence

- knowing the fundamentals of grammar as a science
- understanding the mechanisms of the grammatical system of the English language
- understanding various approaches to the study of language structure
- knowledge of morphological characteristics and lexical-grammatical categories of English parts of speech
- ability to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language
- engaging in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers



Pragmatic Competence

- knowledge of the latest findings set forward in the progressive development of grammar science by national and foreign scholars in recent times
- knowledge of the disputable problems of up-to-date grammatical study of English on a systemic level
- ability to utilize the competence in studying grammar problems, which are aggravated by terminological discrepancies
- formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with
- cultivation of individual work capacity and practice in the field
- resolving problematic situations arising in practice

Praxiologic Competence:

- the students' ability to utilize their competence in considering language facts in general and grammar problems in particular
- using the obtained knowledge in studying grammar problems, which are liable to be aggravated by polemical excesses
- the students' ability to demonstrate the application of modern analytical techniques to various grammatical phenomena of the living English speech

Linguistic competence

- determining the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions of English parts of speech
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language
- identifying grammatical forms expressing definite grammatical meanings
- comparing the grammatical systems of the target and native languages
- using grammatical forms correctly, freely and fluently in written and oral speech

Communicative competence

- training communication skills
- learning activities / assessment: discussion, presentations, comments, debates, round tables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays
- oral and written reproduction of the material

Methodological Competence

- knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the grammar of the text
- use of teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- awareness of the aims and objectives and the importance of grammar for future development as a specialist in English philology

Research Competence

- knowledge of research methods in promoting grammar and personal linguistic investigations
- the students' ability to consider the place of grammar in the system of all the disciplines studying language
- finding the correlation of the most important or controversial problems of the English grammatical theory and practice of morphology and syntax with those studied by other linguistic disciplines
- a scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system

Intercultural competence

- working with original texts and grammar books by English authors



- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people
- Strategic competence**
- developing critical and creative thinking which will help students apply theory to practice and evaluate the knowledge, skills and abilities
- Socio-Cultural Competence**
- applying knowledge gained in the subject in various social situations
 - awareness of multicultural education
 - formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
 - comparison of the British and American national variants
 - integrating knowledge and skills acquired in the subject and resolving problems in modern society

Finalităţi de studii

- to know and differentiate between various theoretical approaches to the study of language structure;
- to apply the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language;
- to understand new ideas, points of view, theories and views of the language as a system;
- to think critically and form judgements of their own on questions of diverse disputes in English grammatical theory;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language;
- to analyze, compare, interpret, and synthesize when considering grammatical phenomena – in order to become experienced critical thinkers;
- to apply their theoretical knowledge to practical work;
- to apply the paradigmatic approach to the interpretation of the syntactical structure of the English text;
- to know and differentiate between the main arguments put forward to sustain various views, to weigh each of them, and to find out the most convincing way of solving the particular problem pertaining English grammar;
- to give an analysis of the English grammatical phenomena in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas on questions of analyzing the grammatical/syntactical structure of the English written or oral text;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand grammatical analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the English text.

Precondiții

The students are supposed to have a sufficient knowledge of the practical rules pertaining to the grammatical structure of the English language, both to the morphology and to the syntax of the English language, which is to be the basis for further systematization and extension of the students' knowledge, developing their competencies in analyzing different grammatical phenomena, and turning the quantitative characteristics of their knowledge into the qualitative ones.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Introduction to the Course. Grammar as a Branch of Lingual Study. Its Aim and Main Notions.

The definition of language. Three constituent parts of language: the phonological system, the lexical system, the grammatical system. Branches of language study: phonology, lexicology, grammar. Practical and theoretical aspects of the above linguistic disciplines. The place of grammar in the system of lingual sciences.



The subject of studies and the aim.

The definition of the grammatical system of the language. The grammatical meaning and the grammatical form. The difference between the grammatical meaning and lexical meaning. Categorical grammatical meanings and their grammatical forms. Dependent grammatical meanings.

Segmental and supra-segmental units of language. Six levels of the segmental hierarchy: the phonemic, morphemic, lexemic, phrasemic, propositemic, textual levels. The smallest units of the above levels. The supra-segmental units: patterns of intonation, accents, stresses, pauses, patterns of word-order, etc.

Morphology and syntax as two parts of grammar. The subjects of studies of morphology and syntax.

Theme 2. The Subject-Matter of Morphology. Morphemic Structure of the Word. Classifications of Morphemes.

The notion of the word as the subject of study of morphology. The positional and semantic criteria in the study of the morphemic structure of the word in traditional grammar. The traditional classification of morphemes. Root-morphemes and affixal morphemes (prefixes, suffixes, inflexions (i.e. grammatical suffixes: -(e)s; -(e)d; -ing; -er, -est)). The preferable morphemic types of stems of the English word. The typical morphemic structure of grammatically changeable words in English, with the exception of some plural nouns in the possessive case. The abstract complete morphemic model of the common English word.

The distributional analysis as the means of classifying morphemes by the supporters of the trend of Descriptive Linguistics (Pr. Bloomfield). Three main types of distribution of morphemes discriminated on the basis of their environmental features: contrastive, non-contrastive and complementary distribution. The distributional classification of morphemes developed by Descriptive Linguistics. The arrangement of morphemes in pairs on the basis of the degree of self-dependence, formal presentation, segmental relation, grammatical alternation and linear characteristic.

Theme 3. Categorical Structure of the Word. Types of Grammatical Categories. Functional Oppositions of Grammatical Forms.

Grammatical meanings as expressed by the morphemic features of the notional words determining their grammatical form. Categorical grammatical meanings as the most general meaning rendered by language and expressed by systemic correlations of word-forms. The grammatical forms as identified within definite paradigmatic series.

The definitions of the grammatical category, the grammatical paradigm, the grammatical opposition. Grammatical oppositions of lingual forms as the basis for grammatical description of grammatical categories. The origin of the theory of oppositions. Privative, gradual and equipollent oppositions. Binary and more-than-binary oppositions. Types of grammatical categories. Immanent and reflective categories. Constant feature categories and variable feature categories.

Synthetical and analytical means for building up members of categorial oppositions. Synthetical and analytical forms. Inner inflexion, suppletivity and outer inflexion as the three types of building up synthetical forms. The traditional view of the analytical morphological form. Some disputable questions about analytical forms. A tendency with some linguists to distinguish between "grammatically idiomatic" forms and free combinations of words, lacking "idiomatism" (L. S. Barkhudarov, A. I. Smirnitsky).



Theme 4. Grammatical Classes of Words. The problem of Classifying Words into Parts of Speech.

The three criteria of classifying words into grammatical groups: meaning common to all the words of the class; morphological characteristics; syntactical functions. The definition of the part of speech. The traditional classification of parts of speech. Some disputable questions in the classification (modal words, statives).

The classification of parts of speech by Henry Sweet. Its weak points. The classification of words into classes and groups by Charles Fries. Its importance and weak points.

Theme 5. Notional Parts of Speech.

The English Noun. The grammatical meaning of the noun (“substance”). The problem of the division of nouns into classes. Purely grammatical classifications of nouns. The grammatical division of nouns into countables and uncountables and into declinables and indeclinables. Examples of other divisions considered as semantic rather than grammatical. Typical left-and right-hand connections with other parts of speech. The combinability of nouns with other nouns: different points of view. Typical syntactical functions of the noun. The category of number of the English noun. The definition. Countable nouns. Uncountable nouns: singularia tantum and pluralia tantum. The category of case of the English noun. The definition. Different points of view as to the number of cases, based on different criteria: form of meaning. The traditional point of view distinguishing 2 cases of the English noun: Common and Possessive. The peculiarities of the morpheme – ‘s (B. A. Ilyish). Some objections to the point of view denying the existence of cases in Modern English (G. I. Vorontsova).

The English Adjective. The grammatical meaning of the adjective (“property of a substance”). Different properties of substances. Permanent and temporary properties. The division of adjectives into qualitative and relative. The characteristic combinability and syntactical functions of adjectives. The morphological category of the degrees of comparison as the only grammatical category of the English adjective. The definition. The disputable question of the expression "more/most + adjective": an analytical form of the adjective or a free combination of words?

The Stative. Its position in the system of parts of speech in English. Grounds for treating the stative as a separate part of speech. Its grammatical meaning ("a passing state of substance"), form, combinability and syntactical functions. Grounds for denying the existence of the statives as a part of speech in English and considering them as adjectives (L. S. Barkhudarov).

The English Adverb. The grammatical meaning of the adverb ("properties or circumstances of actions or other properties"). The division of adverbs into qualitative, quantitative and circumstantial. Notional and functional adverbs. The form of the adverb. Adverbs included into the categorial system of comparison. Typical combinability and syntactical functions of adverbs.

Modal words. The difference between the adverb and the modal word. The grammatical meaning and syntactical functions as two criteria to distinguish between modal words and adverbs. The grammatical meaning of the modal word ("the speaker's attitude towards the reality of the action"). The parenthesis as the typical syntactical role of the modal word in the sentence.

The English pronoun. Grounds for considering it a separate part of speech. The definition of its grammatical meaning (B. A. Ilyish): "to point to things or properties without naming them". The problem of dividing pronouns into different types. The form of the pronoun. The case system of pronouns. Some tendencies in Modern English concerning the use of the Nominative and the Objective case of pronouns.



Pronouns whose case system is the opposition of the Common and the Possessive case. Pronouns having no category of case. The category of number of the English pronoun, as found in the pronouns "this-these", "that-those" and "other-others" (if not used before a noun). No category of number in personal pronouns, possessive pronoun, etc. No category of gender with the English pronouns. "He" and "she" treated as separate words in their own rights. Combinability and syntactical functions of the pronoun.

The English numeral. The grammatical meaning of "a number or place in a series". The form. No grammatical category to be discussed in numerals. Combinability and syntactical functions. Certain syntactic peculiarities shared with pronouns. The problem of classifying the words "many", "few", "much", "little".

Theme 6. The English Verb. The General Characteristics. The Problem of Classification. The Morphological Grammatical Categories of the English Verb. Direct, Indirect and Represented Speech. The Sequence of Tenses.

The English Verb. The peculiar features characterizing the verb as a special part of speech: its morphological system based on a series of grammatical categories, its non-finite forms, its central role in the expression of the predicative function of the sentence. The grammatical meaning of "process" including the notions of "states", "forms of existence", "types of attitude", "evaluation", etc. The characteristic combinability of the verb. The functions in the sentence. Specific forms of word-building. Phrasal verbs. The grammatical categories of the verb. The division of verbs into those of full nominative value and those of partial nominative value. The notional verbs. The auxiliary verbs, link-verbs, modal verbs, verbid introducer verbs. The division of notional verbs into actional and statal, limitive and unlimitive, complementive and uncomplementive. The notions of "completivity", "objectivity", and "transitivity" of the English verb.

The category of tense of the English Verb. Tense as the linguistic expression of time. The definition of the category of tense of verbs. The problem the Future tense. The point of view denying its existence (O. Jespersen). The objections of the supporters of the traditional point of view. The position of the Future-in-the-Past in the system of tenses. Different opinions: a "dependent future tense" (V.N. Zhigadlo, I. P. Ivanova), a "mood form" (A.I. Smirnitsky). The category of posteriority. The definition (B. S. Khaimovich, B. I. Rogovskaya).

The definition of the category of order of the English verb. Three main points of view on the essence of Perfect forms. Objections to treating perfect forms as tense forms (H. Sweet). Objections to considering perfect forms as a "resultative" aspect (B.A. Ilyish, G. I. Vorontsova). A. I. Smirnitsky's point of view on the perfect form as an independent form of the verb showing time relation or "correlation".

The definition of the category of aspect of the English verb. The discussion of four approaches to English aspect. The view of A.G. Kennedy and objections to it. Objections to considering continuous forms to be tense forms (H. Sweet, O. Jespersen). Objections to treating aspect as part of a tense-aspect form (LP. Ivanova, V.N. Zhigadlo). The traditional point of view on aspect as a separate category of the English verb dealing with the development of the action and on the opposition of the Continuous and Non-Continuous aspect forms.

The categories of person and number of the English verb. Definitions. The morpheme -s, expressing simultaneously the third person and the singular number. The combined person/number system of the English verb. The opposition representing the system of numerical and personal categories. Some verbs that do not fit into the system.

The category of voice of the English Verb. The grammatical opposition of the active and passive forms,



showing the traditional view of the category of voice. Other suggested voices. The problem of the "reflexive" voice. The problem of the "reciprocal" voice. The problem of the "middle" voice.

Discussions and different ways of treating the category of mood of the English verb. The Indicative mood. The Imperative mood. The problem of other moods (subjunctive, conditional, etc.). Mood and tense. The traditional view of the category of mood.

The category of finitude. The definition of the category. The common features of the non-finite forms. Tense, aspect, voice distinctions of non-finites. The problem of the ing-form. Reasons to differentiate between the Gerund and Participle I. The peculiarities of Participle II. The peculiarities of the Infinitive.

Direct, Indirect and Represented Speech. The change of direct speech into indirect speech. Represented speech as another way of reporting a character's speech (thoughts). The problem of the sequence of tenses. Different interpretations of the term. Disputes about its existence.

Theme 7. Structural Parts of Speech. Words not Included in the Traditional Classification of Parts of Speech.

The article as a determiner of the English noun. The number of the English articles.

The English preposition. The grammatical meaning of "relations between things and phenomena". Objections to the view of the grammatical meaning of the pronoun as "relations between words in a sentence". Peculiarities of the dependent prepositions predicated by certain verbs. The form of prepositions. The functions of prepositions on the level of phrases and in the sentence.

The English conjunction. The grammatical meaning of "connections between things and phenomena". The difference between the two notions: "relations" and "connections". Grounds for treating the preposition and the conjunction as two different parts of speech. The form of the conjunction. The syntactical functions on the phrasemic and proposemic levels. Subordinating and coordinating conjunctions.

The Particle. The meaning, form and syntactical role of particles. The particle "Not". Doubtful words.

The Interjection. The meaning, form and syntactical role of interjections.

Response Words. The words "yes" and "no".

Academician L. Scerba's idea about the probability of existence of words in the language not included in the system of parts of speech (the word "please").

Theme 8. The Subject-Matter of Syntax. Classifications of Sentences. Syntactical Functions.

Phrase structure and sentence structure. The sentence as the major subject of theoretical description in syntax. A considerable diversity of viewpoints among grammarians concerning the definition of the sentence and the problem of sentence analysis. The theory of the functional sentence perspective worked out by the Prague School of linguists. The division of the utterance into the "theme" and the "rheme". Syntactic categories, syntactic forms and their hierarchy. Problems of sentence paradigm.

The classification of sentences into the simple and the composite sentence (compound, complex, compound-complex). The traditional classification and other points of view.

The simple sentence, the principal parts of the simple sentence. The secondary parts of the simple



sentence and independent elements. The compound sentence, coordination. The complex sentence, subordination. Types of subordinate clauses. Subject and predicative subordinate clauses. The peculiarity of sentences containing both a subject clause and a predicative clause. Object clauses, attributive and adverbial clauses. Parenthetical clauses. The analysis of the composite sentence.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes two theoretical questions and one practical (a syntactical analysis of a composite sentence) (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

9. Blokh M. *A Course in Theoretical Grammar*. Moscow, 1993.
10. Gordon E.M. *A Grammar of Present-Day English*. Moscow, 2001
11. Ilyish B. *The Structure of Modern English*. Leningrad, 1971.
12. Iofic L.L., Chakhoyan, L.P. *Readings in the Theory of English Grammar*. Leningrad, 1972.
13. Khaimovich B.S., Rogovskaya B.I. *A Course in English Grammar*. Moscow, 1977.
14. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. - Chisinau, 2003.
15. Rayevskaya N.M. *Modern English Grammar*. Kiev, 1976.
16. Strang B. *Modern English Structure*. London, 1974.

Opțională:

6. Akhmanova O. et al. *Syntax: Theory and Method*. - M., 1972.
7. Allen W.S. *Living English Structure*. Longmans, 1960.
8. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
9. Stockwell P., et al. *The Major Syntactic Structures of English*. New York, 1973.
10. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Simularea situației comunicative în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olessea, Sagoian Eraneac
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.080	6	IV	Sem. VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course presents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence

Ss will be able to learn and use in speech:

- vocabulary notes
- topical vocabulary
- speech patterns
- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,

Discourse competence

Ss will be able to:

- develop listening abilities;
- develop their speech abilities and obtain speaking skills;
- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,
- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.

Socio-cultural competence

Ss will be able to:

- distinguish formal and informal languages



<p>- dialects</p> <p>Intercultural competence</p> <p>Ss will be able to:</p> <p>- learn more about customs and traditions of English speaking countries</p>
<p>Finalităţi de studii</p>
<p>-distinguish expressive means and stylistic devices in different texts, –comment upon functional role of expressive means and stylistic devices, –know various approaches to stylistic analysis of different text types, –choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts</p>
<p>Preconţiţi</p>
<p>The course is closely connected with the following courses:</p> <p>Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.</p>
<p>Conţinutul unităţilor de curs</p>
<p>Tema 1. Text from „Doctor in the House” by Richard Gordon; Conversation and Discussion: To compare Higher Education in</p> <p>United States of America, Great Britain and Republic of Moldova</p> <p>Tema 2. Text from „To Kill a Mockingbird” by Harper Lee;</p> <p>Conversation and Discussion: Courts and Trials</p> <p>Tema 3. Text from „W.S.” by Leslie Poles Hartley;</p> <p>Conversation and Discussion: Books and Reading</p> <p>Tema 4. Text from „Ragtime” by E.L. Doctorow;</p> <p>Conversation and Discussion: Man and Music</p>
<p>Strategii de evaluare</p>
<p>Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark). Final evaluation – oral exam (40% of the final mark) Lesson Attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.</p>
<p>Bibliografie</p>
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Arakin V.D. <i>Practical Course of English (IV year)</i>. - M., 2006 (4th /5th editions).2. Carlsen G. Robert <i>Insights</i>. – N.Y.: Routledge, 1995.3. Croitoru E. <i>Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence</i>. - Braila: Evrica, 19964. Liz and John Soars : <i>New Headway Advanced Student’s Book</i>. Oxford University Press.5. Liz and John Soars and Amanda- Maris : <i>New Headway Advanced Work Book</i>. Oxford University Press.



6. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student's Book, Oxford University Press.
7. Oxford AdvancedLerner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline* / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin. - M., 9



Denumirea programului de studii	Ştiinţe ale Educaţiei
Ciclul	I
Denumirea cursului	Semiotica textului literar englez
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi şi Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Oleşea, Săgoian Eraneac
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.081	6	IV	Sem. VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence

Ss will be able to learn and use in speech:

- vocabulary notes
- topical vocabulary
- speech patterns
- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,

Discourse competence

Ss will be able to:

- develop listening abilities;
- develop their speech abilities and obtain speaking skills;
- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,
- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.

Socio-cultural competence

Ss will be able to:

- distinguish formal and informal languages



<p>- dialects</p> <p>Intercultural competence</p> <p>Ss will be able to:</p> <p>- learn more about customs and traditions of English speaking countries</p>
<p>Finalităţi de studii</p>
<p>-distinguish expressive means and stylistic devices in different texts, –comment upon functional role of expressive means and stylistic devices, –know various approaches to stylistic analysis of different text types, –choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts</p>
<p>Preconţiţi</p>
<p>The course is closely connected with the following courses:</p> <p>Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.</p>
<p>Conţinutul unităţilor de curs</p>
<p>Tema 1. Text from „Doctor in the House” by Richard Gordon; Conversation and Discussion: To compare Higher Education in</p> <p>United States of America, Great Britain and Republic of Moldova</p> <p>Tema 2. Text from „To Kill a Mockingbird” by Harper Lee;</p> <p>Conversation and Discussion: Courts and Trials</p> <p>Tema 3. Text from „W.S.” by Leslie Poles Hartley;</p> <p>Conversation and Discussion: Books and Reading</p> <p>Tema 4. Text from „Ragtime” by E.L. Doctorow;</p> <p>Conversation and Discussion: Man and Music</p>
<p>Strategii de evaluare</p>
<p>Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark). Final evaluation – oral exam (40% of the final mark) Lesson Attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.</p>
<p>Bibliografie</p>
<p>Obligatorie:</p> <p>8. Arakin V.D. <i>Practical Course of English (IV year)</i>. - M., 2006 (4th /5th editions). 9. Carlsen G. Robert <i>Insights</i>. – N.Y.: Routledge, 1995. 10. Croitoru E. <i>Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence</i>. - Braila: Evrica, 1996 11. Liz and John Soars : <i>New Headway Advanced Student’s Book</i>. Oxford University Press. 12. Liz and John Soars and Amanda- Maris : <i>New Headway Advanced Work Book</i>. Oxford University Press.</p>



13. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student's Book, Oxford University Press.
14. Oxford AdvancedLerner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Hermeneutica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plesenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector superior
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.082	3	IV	Sem. VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The use of the analytical methods for mastering text interpretation which help to develop analytical skills at different text levels (pretextual, intertextual, semantico-stylistic components; cohesion/coherence) and text evaluation

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determine the language of register
- Compare different authors' styles
- Identify grammatical forms

Communicative competences

- Oral and written reproduction of the material ,
- Communication skills training after learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays

Methodological Competences

- Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Semiotics of Literary Text.
- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources.



- Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control.
- Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline.
- Knowledge of research methods in promoting Semiotic Text Analysis and personal linguistic investigations
- Awareness of the aims and objectives and the importance of structural text analysis for future development as a specialist in the foreign languages.

Pragmatic Competences

- Recognize the narrative code and types of narrative.
- Identify and assess the plot structure through which events are developed.
- Determine linguistic and textual time and space.
- Characterization and the modes of character presentation.
- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text.
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field.
- Resolve problematic situations arising in practice

Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Semiotic Analysis of Literary Text to Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to overcome the difficulties the students have before starting to learn the course;
- to differentiate and properly use the linguistic analysis ;
- to identify the corresponding semiotic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the linguistic entities to other learners;
- to be able to evaluate the knowledge of the learners inter-textual analysis;
- to be capable of using the analytical skills at different text levels.

Preconditii

The graduates should know the problems of different text levels and , recognize linguistic elements in the text, prologue, intrigue, development of action, climax, limitation of action, denouement/outcome, epilogue.



The learners should also know how to analyze a text including other constituent textual elements.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. General notion of Hermeneutics among branches of science.

The subject of Hermeneutics. Its interaction with other branches of science. Text as object of investigation. Text interpretations. Text parameters and properties. Its categories and classifications.

Theme 2. Elements of text interpretation. Title. Its patterns.

Title as the essential element of text interpretation. Title functions. Title structure: single, syntagm and full sentence titles. Title classification according to natural, human and imaginary reality. Semantic types of titles.

Theme 3. Themes and by-themes. Explicit and implicit types.

Definition and possible variants. Ways of expressing themes (one word or syntagm theme). Stated (explicit) and implied (implicit) themes. By-themes or rival themes. Principles of discovering themes.

Theme 4. Ideas and messages. Ways of revealing.

Idea of literary work as a concept, belief, underlying thought. Directly stated ideas, implied ideas. Ways of expressing ideas. Distinctions between ideas and messages. Principles of discovering ideas and messages.

Theme 5. Plot varieties. Elements and types.

Plot definition. Plot structure (exposition, rising events, climax, denouement and resolution). Functions of setting. Plot order of events (straightforward, broken, reversed). Plot form (balanced, accelerated, retarded). Plot devices. Ways of beginning and ending of a story.

Theme 6. Character revealing. Classification and types.

Character definition and traits. Character questionnaire. Classification and types of characters. Character's development (round, flat). Character's changeability (dynamic, static). Character's importance (pivotal, stock). ClassificationII. Types vs. Individuals.

Theme 7. Methods of characterization. Direct and indirect types.

The notion of characterization. Methods of characterization:direct\explicit and indirect\implicit. Physical description, social state, fashion traits, special skills of characters vs. character's behaviour, manner of speech, internal thoughts, conflicts, etc.

Theme 8. Types of narrators and points of view.

General definitions of types of narrators. Advantages and disadvantages of first- person and third- person narrators. Narrator subtypes (intrusive, objective, multiple). Points of view of narrators (omniscient, limited,



omniscient objective).

Strategii de evaluare

The evaluation is based on the results of the test-papers, their participation in the round table discussions and the final exam test-paper.

The final mark consists of the following components: current evaluation: tests, control papers, reports, round table discussions on the studied problems.

40% - final exam control paper

40% - portfolio made up of test – papers

10% - exercises done in class

10% - participation in discussions

Final evaluation

The final test-paper will consist in text analysis and activities for developing analytical skills at different text levels.

Bibliografie

Obligatorie:

50. Bullock, Jeffry F., Preaching in a Postmodern World. Gadamer's Philosophical Hermeneutics as Homiletical Conversation. New York, 1997

51. Dibell A., Plot. The Elements of Fiction. Cincinatti: Writer's Digest Books, 1998

52. Fields J., On Literary Structure. Prentice Hall inc., Englewood Cliffs. New Jersey, 2002

Opțională:

35. Scholes R., The Nature of Narrative. Oxford University Press, 2002

36. Sloane W., The Craft of Writing. Hacourt Brace College Publishers Orlando, 2004



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Analiza și exegeza textuală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plesenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector superior
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.083	3	IV	Sem. VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The use of the analytical methods for mastering text interpretation which help to develop analytical skills at different text levels (pretextual, intertextual, semantico-stylistic components; cohesion/coherence) and text evaluation

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determine the language of register
- Compare different authors' styles
- Identify grammatical forms

Communicative competences

- Oral and written reproduction of the material ,
- Communication skills training after learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays

Methodological Competences

- Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Semiotics of Literary Text.
- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources.



- Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control.
- Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline.
- Knowledge of research methods in promoting Semiotic Text Analysis and personal linguistic investigations
- Awareness of the aims and objectives and the importance of structural text analysis for future development as a specialist in the foreign languages.

Pragmatic Competences

- Recognize the narrative code and types of narrative.
- Identify and assess the plot structure through which events are developed.
- Determine linguistic and textual time and space.
- Characterization and the modes of character presentation.
- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text.
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field.
- Resolve problematic situations arising in practice

Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Semiotic Analysis of Literary Text to Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to overcome the difficulties the students have before starting to learn the course;
- to differentiate and properly use the linguistic analysis ;
- to identify the corresponding semiotic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the linguistic entities to other learners;
- to be able to evaluate the knowledge of the learners inter-textual analysis;
- to be capable of using the analytical skills at different text levels.

Preconditii

The graduates should know the problems of different text levels and , recognize linguistic elements in the text, prologue, intrigue, development of action, climax, limitation of action, denouement/outcome, epilogue.



The learners should also know how to analyze a text including other constituent textual elements.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. General notion of Hermeneutics among branches of science.

The subject of Hermeneutics. Its interaction with other branches of science. Text as object of investigation. Text interpretations. Text parameters and properties. Its categories and classifications.

Theme 2. Elements of text interpretation. Title. Its patterns.

Title as the essential element of text interpretation. Title functions. Title structure: single, syntagm and full sentence titles. Title classification according to natural, human and imaginary reality. Semantic types of titles.

Theme 3. Themes and by-themes. Explicit and implicit types.

Definition and possible variants. Ways of expressing themes (one word or syntagm theme). Stated (explicit) and implied (implicit) themes. By-themes or rival themes. Principles of discovering themes.

Theme 4. Ideas and messages. Ways of revealing.

Idea of literary work as a concept, belief, underlying thought. Directly stated ideas, implied ideas. Ways of expressing ideas. Distinctions between ideas and messages. Principles of discovering ideas and messages.

Theme 5. Plot varieties. Elements and types.

Plot definition. Plot structure (exposition, rising events, climax, denouement and resolution). Functions of setting. Plot order of events (straightforward, broken, reversed). Plot form (balanced, accelerated, retarded). Plot devices. Ways of beginning and ending of a story.

Theme 6. Character revealing. Classification and types.

Character definition and traits. Character questionnaire. Classification and types of characters. Character's development (round, flat). Character's changeability (dynamic, static). Character's importance (pivotal, stock). ClassificationII. Types vs. Individuals.

Theme 7. Methods of characterization. Direct and indirect types.

The notion of characterization. Methods of characterization:direct\explicit and indirect\implicit. Physical description, social state, fashion traits, special skills of characters vs. character's behaviour, manner of speech, internal thoughts, conflicts, etc.

Theme 8. Types of narrators and points of view.

General definitions of types of narrators. Advantages and disadvantages of first- person and third- person narrators. Narrator subtypes (intrusive, objective, multiple). Points of view of narrators (omniscient, limited,



omniscient objective).

Strategii de evaluare

The evaluation is based on the results of the test-papers, their participation in the round table discussions and the final exam test-paper.

The final mark consists of the following components: current evaluation: tests, control papers, reports, round table discussions on the studied problems.

40% - final exam control paper

40% - portfolio made up of test – papers

10% - exercises done in class

10% - participation in discussions

Final evaluation

The final test-paper will consist in text analysis and activities for developing analytical skills at different text levels.

Bibliografie

Obligatorie:

53. Bullock, Jeffry F., Preaching in a Postmodern World. Gadamer's Philosophical Hermeneutics as Homiletical Conversation. New York, 1997

54. Dibell A., Plot. The Elements of Fiction. Cincinatti: Writer's Digest Books, 1998

55. Fields J., On Literary Structure. Prentice Hall inc., Englewood Cliffs. New Jersey, 2002

Opțională:

37. Scholes R., The Nature of Narrative. Oxford University Press, 2002

38. Sloane W., The Craft of Writing. Hacourt Brace College Publishers Orlando, 2004



Denumirea programului de studii	Stiinte Umanistice
Ciclul	IV
Denumirea cursului	Pragmatica textului publicistic
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu l	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.084	3	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The main goal of teaching Pragmatics of publicist text as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre- translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Knowledge and Understanding of- approaches to understanding publicist text analysis; • Ability to- to identify the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phrasiological, syntactical means and stylistic devices of the language; <p>Applicative competence- application of the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pragmatic competence (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices) • Linguistic competence (the ability to produce contextually acceptable translation) • Sociolinguistic competence (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation) • Communicative competence- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language. • Analytical Competence-ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).
Finalități de studii
<p>Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;</p> <ul style="list-style-type: none"> · operating with the major notions important for linguistic analysis; · summary, generalization and evaluation of main points and implications of the text; · commentary on discovering the author's ideas and the means of conveying them; - apprehension of elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).
Precondiții
<ul style="list-style-type: none"> • The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax). • It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics; • Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.
Conținutul unităților de curs
<p>Theme 1. Introduction to the course.Functional Styles in Literature.</p> <p>Publicistic style among other functional styles (fictional or belles-lettres, newspaper, scientific styles, the style of official documents or business-like style). Text parametre, properties. Principles of text interpretation.</p>



Theme 2. Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.

Peculiarities of of publicistic texts (identity vs. distinction, constancy vs. changeability, linearity vs. cyclic recurrence). Essays, articles, reports, headlines, interviews, letters, references, etc. Peculiar features of publicistic texts.

Theme 3. Ways of Coherence in Essays of Various Styles.

The notions of coherence and cohesion. Logical and systematic relations between ideas, arguments, events in essays. Types of coherence (associative, implicative, logical, figurative, compositionl-structural, etc.). Cohesive ties. Cohesive bridges. Transitional words and word combinations.

Theme 4. Techniques of Concluding in Essay. Functions of Conclusion.

Ways of concluding an essay. The most common techniques of ending (signal words, changing the tempo of writing, figurative closing, returning to the beginning, creating a feeling of completeness). Concise restatement of the idea. Some strategies to round off.

Theme 5. Techniques of Presenting Introduction in Publicistic Text.

Identification of the subject matter. Quick view of the organization. Reader's motivation. Techniques of opening pieces. Functions of opening pieces vs ending pieces.

Theme 6. Methods of Persuasion in Persuasive Essays.

Functions of persuasive essays. Revealing intellectual discourse. Forms of persuasion (persuasive- descriptive, persuasive-classificatory).

Theme 7. Abstract Notions in Definition Essays.

Ways of defining a term, object or idea. Varieties of strategies in discovering them. Introduction of contracting details. The use of transitional words and phrases.

Theme 8. SPA Principle in Expository Essays.

Subject—Purpose audience. (SPA) relationship in expository essays. The functions of expository essays. Overall impression. Objective evidence. Logical arguments. Expanded use of connectives. Depth of meaning.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

56. Burton D. Paragraph Patterns. New York, 2000

57. Culler J. Approach to Publicistics. Oxford., 1998

Opțională:

39. Fowler R. Linguistics., Oxford, 1997

Macmillan C., Thinking and Writing Process. Cambridge., 2001



Denumirea programului de studii	Stiinte Umanistice	
Ciclul	IV	
Denumirea cursului	Analiza si elaborarea textelor autentice	
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza	
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior	
Cadre didactice implicate		
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu l	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.085	3	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The main goal of teaching Pragmatics of publicist text as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre- translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Knowledge and Understanding of- approaches to understanding publicist text analysis; • Ability to- to identify the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phrasiological, syntactical means and stylistic devices of the language; <p>Applicative competence- application of the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pragmatic competence (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices) • Linguistic competence (the ability to produce contextually acceptable translation) • Sociolinguistic competence (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation) • Communicative competence- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language. • Analytical Competence-ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).
Finalități de studii
Approaching a publicist text, understanding and appreciating it; · operating with the major notions important for linguistic analysis; · summary, generalization and evaluation of main points and implications of the text; · commentary on discovering the author’s ideas and the means of conveying them; - apprehension of elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).
Precondiții
<ul style="list-style-type: none"> • The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax). • It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics; • Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.
Conținutul unităților de curs
<p>Theme 1. Introduction to the course.Functional Styles in Literature. Publicistic style among other functional styles (fictional or belles-lettres, newspaper, scientific styles, the style of</p>



official documents or business-like style). Text parametre, properties. Principles of text interpretation.

Theme 2. Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.

Peculiarities of of publicistic texts (identity vs. distintion, constancy vs. changeability, liniarity vs.cyclic recurrence). Essays, articles, reports, headlines, interviews, letters, references,etc. Peculiar features of publicistic texts.

Theme 3. Ways of Coherence in Essays of Various Styles.

The notions of coherence and cohesion. Logical and systematic relations between ideas, arguments, events in essays. Types of coherence (associative, implicative, logical, figurative, compositionl-structural, etc.). Cohesive ties. Cohesive bridges. Transitional words and word combinations.

Theme 4. Techniques of Concluding in Essay.Functions of Conclusion.

Ways of concluding an essay. The most common techniques of ending (signal words, changing the tempo of writing, figurative closing, returning to the beginning, creating a feeling of completeness). Concise restatement of the idea. Some strategies to round off.

Theme 5. Techniques of Presenting Introduction in Publicistic Text.

Identification of the subject matter. Quick view of the organization. Reader’s motivation. Techniques of opening pieces. Functions of opening pieces vs ending pieces.

Theme 6. Methods of Persuasion in Persuasive Essays.

Functions of persuasive essays. Revealing intellectual discoure. Forms of persuasion (persuasive- descriptive, persuasive-classificatory.

Theme 7. Abstract Notions in Definition Essays.

Ways of defining a term, object or idea. Varieties of strategies indescovering them. Introduction of contracting details. The use of transitional words and phrases.

Theme 8. SPA Principle in Expository Essays.

Subject—Purpose audience. (SPA) relationship in expository essays. The functions of expository essays. Overall impression. Objective evidence. Logical arguments. Expanded use of connectives. Depth of meaning.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

58. Burton D.Paragraph Patterns. New York, 2000

59. Culler J. Approach to Publicistics. Oxford.,1998

Opțională:

40. Fowler R. Linguistics., Oxford, 1997

Macmillan C., Thinking and Writing Process. Cambridge, 2001



Denumirea programului de studii	Limba B/Limbi și Literaturi Străine
Ciclul	Ciclul I, Licența
Denumirea cursului	Strategii și tehnici de comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Ana Bulat, lector asistent, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	anabulat89@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.086	6	IV	VII	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cours « Stratégies et techniques de communication en langue française » est prévu pour les étudiants en 4ème année, des futurs enseignants de français. C'est un cours qui a le but de former linguistiquement les étudiants, de les faire découvrir les particularités de la langue française. Il vise notamment le développement des points de vue des étudiants sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, inspirés de la vie réelle, avec la projection des différentes situation d'intégrations des situations-problème en classe de FLE. Dans ce cadre, le parcours du cours accorde une grande importance à la capacité à développer une stratégie de communication globale en cohérence avec un sujet donné, une solide culture générale, une vision stratégique des technologies numériques.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées



- Définition des objectifs des compétences communicatives selon le CECRL.
- Assimilation des connaissances d'ordre lexical et grammatical, enrichissement du vocabulaire thématique.
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (grammaire théorique, lexicale, phonologie, histoire de la langue) dans des situations de communication.
- Développement des capacités individuelles des étudiants à travers l'élaboration des tâches et des activités sur divers centres d'intérêt.
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis : écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis. Analyser les différents types d'erreurs d'ordre grammatical et lexical commises dans le discours parlé.
- Développement de la compréhension interprétative et applicative qui permette aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou des définitions.
- Maîtrise des méthodes modernes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaire, lecture, etc.)
- Formation d'une vision individuelle sur les avantages et les désavantages de quelque chose, sur l'influence de quelque produit sur la société moderne, sur des causes et des résultats de quelques phénomènes, etc.

Finalități de studii/Finalités d'étude

- Être capable d'interagir : choisir un texte, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis, élaborer des activités et des exercices spécifiques.
- Être capable d'élaborer une fiche pédagogique d'un texte.
- Être capable d'adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
- Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes, etc) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.
- Pouvoir identifier leurs propres besoins méthodologiques et d'organiser leurs propres stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.

Precondiții/Pré-requis

Les étudiants doivent posséder des compétences de communication du niveau B2 de la langue française selon le CECRL, des connaissances dans les domaines de la pédagogie et de la psychologie.

Conținutul unităților de curs

Unité I. Internet – invention majeure du XXe siècle (8 heures)

Thème 1. Internet – avantages et inconvénients (2 heures)

Analyse des difficultés lexicales du texte. Apprendre le lexique et les expressions sur l'utilisation de l'internet. Faire des critiques et donner un jugement sur les avantages et les désavantages de l'internet.

Thème 2. Tout devient numérique (2 heures)

Analyser les difficultés d'ordre grammatical et lexical du texte proposé. Regarder une vidéo sur la connexion de tout ce que nous entoure à l'internet. Donner le point de vue sur l'invention de l'internet. Décrire une maison connectée.

Thème 3. Réseaux sociaux : progrès ou dangers ? (2 heures)

Analyse lingvo-stylistique du texte proposé. Identifier les difficultés lexicales et grammaticales du texte. Porter un



jugement sur les réseaux sociaux. Discussion sur l'utilisation des réseaux sociaux, avantages et désavantages.

Thème 4. Internet et cyberdépendance (2 heures)

Etudier la définition et les types de la cyberdépendance. Apprendre les symptômes et les conséquences de la cyberdépendance. Faire le portrait physique et psychologique d'un cyberaddicte. Vérifier son niveau de dépendance à l'internet à l'aide d'un test.

Unité II. Histoire des révolutions industrielles (8 heures)

Thème 1. La 4^e Révolution industrielle (2 heures)

Regarder la vidéo « La 4^e Révolution industrielle ». Réaliser les activités de compréhension orale, de production orale et écrite sur la vidéo.

Thème 2. Produits de la technologie moderne (4 heures)

Analyse des difficultés lexicales des textes. Apprendre le lexique et les expressions sur les nouveaux produits techniques. Faire des critiques et donner un jugement sur les nouveautés apportées par la 4^e révolution industrielle. Parler de l'internet, ordinateur, smartphones, imprimantes 3D, robots, drones, voiture électrique, panneaux solaires, etc.

Thème 3. Connections à l'internet (2 heures)

Analyser les difficultés d'ordre grammatical et lexical du texte proposé. Regarder une vidéo sur la connection de tout ce que nous entoure à l'internet. Parler des applications des smartphones. Imaginer la maison connectée.

Unités III. Jeunesse - la confusion des sentiments (8 heures)

Thème 1. Jeunesse, jeunesse... (2 heures)

Analyse lingvo-stylistique du texte proposé. Identifier les difficultés lexicales et grammaticales du texte. Porter un jugement sur la jeunesse des personnages du texte. Discussion sur la jeunesse de nos jours.

Thème 2. Vivre en harmonie avec les autres (2 heures)

Analyse du texte lu, extrait du roman « *Bel ami* ». Assimilation du nouveau vocabulaire. Parler de l'amitié. Développer une citation sur l'amitié.

Thème 3. Projets d'avenir (4 heures)

Analyse des difficultés lexicales du texte. Apprendre le lexique et les expressions sur le sujet de la jeunesse. Comparer le mode de vie des jeunes moldaves et de ceux européens. Parler des particularités des jeunes. Parler de l'embauche, CV, Interview, chômage des jeunes. Discussions sur le choix d'un métier. Vidéo « Comment choisir son métier ? ». Apprendre comment bien écrire un CV, une lettre de motivation, comment préparer une lettre d'embauchement.

Unité IV. Les loisirs des jeunes (6 heures)

Thème 1. Le loisir est le meilleur des biens (2 heures)

Analyse lingvo-stylistique d'un extrait sur les loisirs des jeunes. Identifier les difficultés lexicales et grammaticales du



texte. Travail avec une vidéo sur les loisirs des jeunes des différents pays. Parler des loisirs des jeunes à l'époque du numérique. Comparer-les avec celles des jeunes d'auparavant.

Thème 2. Trouver son loisir préféré (4 heures)

Parler des différents arts : musique, danse, peinture, cinéma, etc. et des loisirs des jeunes. Travailler une vidéo sur des activités des jeunes européens. Communication « Mon loisir préféré ».

Unités V. Education pour la santé (8 heures)

Thème 1. Mens sana in corpore sano (2 heures)

Analyse des difficultés lexicales du texte proposé. Apprendre le lexique et les expressions sur la santé. Parler du mode de vie des jeunes d'aujourd'hui. Comparer le mode de vie des jeunes moldaves et des jeunes français. Parler de l'alimentation bio, de l'obésité. Etablir les règles d'un mode sain de vie.

Thème 2. Addictions des jeunes (4 heures)

Analyse lingvo-stylistique du texte proposé. Identification des difficultés lexicales et grammaticales du texte. Travail avec des vidéos portant sur les addictions des jeunes : drogue, alcool, tabac. Mise en garde des étudiants sur les effets négatifs des addictions des jeunes aux produits nocifs.

Thème 3. La délinquance (2 heures)

Analyse lingvo-stylistique du texte choisi sur la délinquance. Identification des difficultés lexicales et grammaticales du texte. Analyse des facteurs qui encouragent ce phénomène parmi les jeunes. Etablir le portrait moral des jeunes délinquants. Dresser une liste des mesures à prendre par la société contre la délinquance juvénile.

Unités VI. „La mode passe, le style reste” (8 heures)

Thème 1. La mode, la mode, la mode... (2 heures)

Apprendre le lexique et les expressions sur la mode des femmes et des hommes. Parler des curiosités de la mode. Le musée de la mode. Faire découvrir [les tendances de la mode du moment](#) et du passé. Dresser une liste des personnalités marquantes de la mode française et moldave.

Thème 2. « Pour être irremplaçable, il faut être différente » (2 heures)

Analyse des difficultés lexicales du texte „Il était une fois...” **Biographie de Coco Chanel. Repérage des moments importants de l'histoire de la mode française et celle moldave. Imaginer son propre style, sa propre tendance de mode.**

Thème 3. Au début c'était... (2 heures)

Enrichir le vocabulaire de la mode. Analyse lexicale du texte sur la blouse roumaine. Travail avec la vidéo sur l'histoire des gants, de TV5 Monde.

Thème 4. Mode ado : les pratiques vestimentaires des jeunes (2 heures)

Analyse lingvo-stylistique du texte sur la mode des ados européens. Etude comparée du style vestimentaire des jeunes moldaves et d'autres pays européens.



Unité VII. Le conflits des générations (6 heures)

Thème 1. Un inévitable conflit des générations ? (2 heures)

Analyse des difficultés lexicales du texte proposé. Apprendre le lexique et les expressions nouveaux. Parler du degré d'égalité de traitement entre les générations. Faire une analyse des relations entre générations ? Parler du risque de „guerre” des âges.

Thème 2. Conflit des générations : comment restaurer le lien ? (4 heures)

Travail avec les vidéo « Conflit des générations : comment restaurer le lien » de RTL, « Brexit : un conflit des générations », de BFM.

Unité VIII. Enseigner... un choix de vie. (8 heures)

Thème 1. Les jeunes enseignants face aux élèves (2 heures)

Analyse du texte « Conseils d'un formateur aux jeunes enseignants ». Apprendre le lexique et les expressions nouveaux. Travail avec des vidéos concernant le choix du métier d'enseignant.

Thème 2. La formation des futurs enseignants de FLE (2 heures)

Analyse du texte « Dix commandement d'un enseignant de FLE ». Discussion sur la motivation personnelle de vouloir être enseignant. Dresser la liste des avantages et des désavantages du métier d'enseignant.

Thème 3. La réforme de l'enseignement supérieur dans l'ère du numérique (2 heures)

Analyse du texte „Les atouts des TICE dans la pédagogie numérique”. Discussions sur la place de l'École dans une nouvelle société. Parler du système d'enseignement de notre pays. Envisager une réforme.

Thème 4. Les examens dans la vie des apprenants (2 heures)

Décortiquer la définition des mots « stress, trac ». Présenter les symptômes du trac. Dresser une liste des conseils pour bien gérer le stress d'avant les examens.

Unité IX. L'émancipation de la femme dans la société actuelle (8 heures)

Thème 1. Vers une libération des mentalités. (2 heures)

Analyse des difficultés lexicales du texte proposé. Apprendre le lexique et les expressions nouveaux. Discussion sur la condition de la femme moderne. Repérage des moments historiques sur l'émancipation de la femme.

Thème 2. Le retour des femmes à la maison (2 heures)

Analyse lexicale du texte « Le retour des femmes à la maison ». Apprendre le lexique et les expressions nouveaux. Comparaison de la condition des femmes dans différents pays européens et des femmes de Moldavie.

Thème 3. Femmes et hommes dans la société comorienne (2 heures)

Analyse des difficultés lexicales du texte proposé. Assimilation du lexique et des expressions nouveaux. Analyse du rôle des femmes dans des oeuvres littéraires françaises. Travail avec le document « Le point sur l'Union



Européenne ». Présenter la société idéale.

Thème 4. Travail avec la vidéo : « Femmes au pouvoir : où est la réalité ? », de TV5 Monde. Discussion sur le sujet : « Une femme idéale c'est... »

Unité X. Bénévolat : du cœur à l'action (8 heures)

Thème 1. Jeune et bénévole (4 heures)

Analyse lexicale du texte „Journée internationale du handicap”. Apprendre le lexique et les expressions nouveaux. Comparer la disponibilité des jeunes européens pour faire du bénévolat avec ceux moldaves. Etablir la liste des associations bénévoles de notre pays. Faire un projet individuel d'aider les gens.

Thème 2. Inclusion des personnes handicapées (4 heures)

Analyse lingvo-stylistique du texte choisi sur le handicap. Identification des difficultés lexicales et grammaticales du texte. Travail avec des DAV.

Unité XI. Actualité écologique (8 heures)

Thème 1. Changements climatiques (2 heures)

Analyse des textes sur le réchauffement climatique. Apprendre le lexique et les expressions concernant le réchauffement climatique, l'effet de serre, la pollution nucléaire, etc. Parler des effets du réchauffement climatique.

Thème 2. Les énergies renouvelables (4 heures)

Analyse lexicale du texte proposé. Apprendre le lexique et les expressions nouveaux. Définir les types des énergies renouvelables. Caractériser chaque type d'énergie à part. Parler de la valorisation des énergies renouvelables par les pays industrialisés. Travail avec des vidéos sur les énergies renouvelables.

Thème 3. Catastrophes naturelles : la vengeance de la nature (2 heures)

Analyse lexicale du texte proposé sur les catastrophes naturelles. Apprendre le lexique et les expressions nouveaux. Identifier la typologie des catastrophes naturelles. Dresser une liste des mesures à prendre par l'humanité.

Unité XII. Le terrorisme – une autre forme de guerre (6 heures)

Thème 1. Le terrorisme dans le monde (2 heures)

Analyse du texte sur le terrorisme. Dresser la liste des principales causes du terrorisme dans le monde. Identifier l'origine et les différents types de terrorisme.

Thème 2. Les âmes grises (4 heures)

Analyse lingvo-stylistique de l'extrait du roman „Les âmes grises” de Philippe Claudel. Identification des difficultés lexicales et grammaticales du texte. Parler du mode de vie des gens pendant la guerre. Dresser leur portrait moral. Parler de la période de guerre de notre pays. Réaliser des reportages-temoignage auprès des anciens militaires moldaves.

Unité XIII. Les migrations : nouveau défi du XXIe siècle. (6 heures)



Thème 1. L'immigration sera-t-elle un méga-trend au 21^e siècle? (2 heures)

Analyse de l'extrait de l'itw de Catherine de Wenden, auteure de „La question migratoire au XXI^e siècle”, sur TV5 Monde. Dresser la liste de cause de l'immigration moderne. Travail avec la vidéo de RFI „Les migrations, nouveau défi du 21^{ème} siècle?”. Parler de l'émigration de la population de la République de Moldova.

Thème 2. Voyages, voyages (4 heures)

Analyse lingvo-stylistique de l'extrait du roman „L'alchimiste”, de Paulo Coelho. Assimilation du lexique nouveau. Application des situation d'intégration dans la classe de FLE : achat d'un billet de voyage en ligne, réservation d'une chambre d'hôtel, demander l'adresse, etc. Développer le sujet : „Les voyages forment la jeunesse”.

Strategii de predare și învățare/Stratégies d'enseignement et d'apprendre

Stratégies cognitives d'apprentissage : classifier, définir, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir par analogie, former une image mentale.

Stratégies cognitives de traitement : sélectionner, comparer, élaborer (activités, exercices, fiche pédagogiques), etc.

Méthodes : la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, présentation Power Point.

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante : tests, rapports, travaux de contrôle, exposés, essais, rédactions, projets, réponses quotidiennes, débats, analyse des textes, des DAV (60% de la note finale)

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

Obligatoire :

1. Conseil de l'Europe. *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Paris : Editions Didier, 2001.
2. GUZUN, Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chişinău : Garomont-Studio SRL, 2013.

Opțională :

1. BEACCO, J. C. *La didactiques de la grammaire dans l'enseignement du FLE*. Paris : Didier, 2010.
2. GALISSON, Robert. *D'autres voies pour la didactiques des langues*. Paris : Collection LA, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba B/Limbi și Literaturi Străine
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Abordarea didactică a textului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sava Anastasia, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	anastasia.sava@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.07.A.087	6	IV	VII	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours
<p>La définition et les objectifs de la compréhension écrite d'après le CECRL. Les supports écrits à utiliser dans la classe de langue et leur choix d'après le niveau de la langue. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. Les types d'exercices en compréhension écrite. Conseils quant à l'enseignement de la compréhension écrite. Exemples d'activités en compréhension écrite.</p> <p>Elaboration des exercices et des activités sur divers types de textes et leur présentation devant le groupe.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées
<p>9. Définir les objectifs de la compréhension écrite d'après le <i>Cadre européen commun de référence pour les langues</i>.</p> <p>10. Développer les capacités individuelles des étudiants dans l'élaboration des exercices et des activités sur divers types de textes.</p> <p>11. Savoir travailler avec divers types de textes dans la classe de langue.</p> <p>12. Maîtriser les méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaticale, lecture etc.).</p> <p>13. Développer la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou définitions.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude
<p>1. Etre capables d'interagir: choisir un texte, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis, élaborer des activités et des exercices spécifiques.</p> <p>2. Etre capable d'élaborer une fiche pédagogique d'un texte.</p> <p>3. Etre capables d'adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, résoudre des problèmes spécifiques didactiques.</p> <p>4. Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.</p> <p>5. Pouvoir identifier leurs propres besoins méthodologiques et d'organiser leurs propres stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.</p>
Precondiții/Pré-requis
<p>Le niveau B1 de la langue française, des connaissances dans les domaines de la pédagogie et la psychologie.</p>



Unități de curs / Unités de cours

Définition et objectifs de la compréhension écrite. Les supports écrits à utiliser : les textes littéraires et nonlittéraires (des cartes postales, des cartons d'invitation, des messages, des télégrammes, des publicités, des catalogues, des brochures, des lettres amicales, des lettres formelles, des extraits de journaux, des extraits de magazines, des courriers électroniques, des extraits de sites Internet, des interviews, des extraits de reportages, des notices d'utilisation, des programmes touristiques, des menus, des extraits de récits, romans...). La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. Les types d'exercices en compréhension écrite (des questionnaires à choix multiples (QCM), des questionnaires vrai/faux/je ne sais pas, des tableaux à compléter, des exercices de classement, des exercices d'appariement, des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC), des questionnaires ouverts...). Conseils quant à l'enseignement de la compréhension écrite. Exemples d'activités en compréhension écrite. Elaboration des fiches pédagogiques sur divers types de textes.

Strategii de predare și învățare/Stratégies

Cognitives d'apprentissage: classifier, définir, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement*: sélectionner, comparer, élaborer (activités, exercices, fiche pédagogique) etc.

Méthodes: la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, rapports, projets didactiques (60 % de la note finale)

L'évaluation sommative : l'examen final (40 % de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

3. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001
4. Guzun Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chişinău : Garomont-Studio, SRL, 2013

Opțională:

5. BEACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Paris : Didier, 2010
6. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris : Collection LA , 2001



Denumirea programului de studii	Limba B/Limbi și Literaturi Străine
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Predarea Limbii Franceze asistata de calculator
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Mariana Albu-Oprea
Cadre didactice implicate	
e-mail	albuoprea.universite@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
2.07.A.088	6		VII	80		90

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours s'adresse aux étudiants en I année et met l'accent sur les fonctions démarcatives du schéma intonatif et la mélodie de la phrase. L'intégration des TICE dans le cours représente la mise en place d'un répertoire de moyens multimédia destinés à faciliter l'accès de l'étudiant aux acquis linguistiques concernant le système phonétique du français.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Discriminer le type d'intonation et d'expression émotive.

Reproduire le schéma intonatif neutre, émotive et des styles différents.



Produire une suite de sons qui fassent sens et qui correspondent à une pensée.

Repérer les traits caractéristiques de la prononciation et l'intonation des Français et des Francophones.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Repérer l'articulation, la mélodie, le ton des interlocuteurs.

Restituer le modèle intonatif correspondant.

Respecter les principes phonétiques de l'expression orale et de l'écrit.

Produire des énoncés intelligibles pour communiquer dans des situations de langage différentes.

Distinguer les accents des Français et des francophones.

Precondiții

- ✓ Le niveau A2 (Cadre européen commun de référence pour les langues)
- ✓ Savoir utiliser les fonctions de base d'un ordinateur.
- ✓ Être familiarisés avec l'environnement informatique (Windows ou Linux)
- ✓ Savoir utiliser les fonctions de base d'un logiciel de bureautique.
- ✓ Avoir une expérience minimale de navigation sur Internet.

Unități de curs

Les intonations neutres

- L'intonation déclarative
 - L'intonation interrogative
 - L'intonation impérative
- L'expression des sentiments

Les différents styles

Accents francophones

Strategii de predare și învățare

Strategii: *algoritmiques, heuristiques, active-participatives*

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: Exercices de compréhension orale et de discrimination auditive, lecture à haute voix, dictées, jeux de rôles, récitation des textes en prose ou en vers, récitation des virelangues, ateliers, tests, wiki (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale). L'examen se passe sous forme de test de compréhension orale et de discrimination auditive, épreuve orale (récitation d'un texte en prose ou en vers, une virelangue), épreuve de langage spontané



(jeu de rôle, monologue).

Bibliografie

Obligatorie :

1. ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure « *Phonétique* » 350 exercices, Hachette 1994
2. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français 600 exercices*, CLE International, 2001
3. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français 400 exercices, niveau avancé*, CLE International, 2006

Opțională:

4. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français Niveau intermédiaire*, CLE International, 2006
5. LÉON Monique « *Exercices systématiques de prononciation française* » Hachette, 2003



Facultatea:	Limba B/Limbi și Literaturi Străine
Ciclul	Licența
Denumirea disciplinei:	Dificultăți de traducere în și din limba franceză
Coordonator:	Copacinschi Angela, lector superior
Facultatea / Catedra	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
e-mail:	ups_departement_francais@yahoo.com

Codul	Credite	Anul	Sem.	Total Ore	Teoretice	Practice	Labor.	Lucru indiv.
MS2.07.A.089	6	IV	VII	180	-	90		90

Descrierea succintă a cursului:
Difficultés de traduction du français et en français. L'interprétation littéraire complexe du nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités et les difficultés de la langue française. Analyse des erreurs les plus typiques de traduction.
Obiectivele de formare profesională
<ul style="list-style-type: none">• Développer les compétences (savoir, savoir-faire, savoir-être) des étudiants en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues».• Assurer une bonne continuité du programme étudié en I année, une bonne maîtrise des actes de communication, favoriser l'approfondissement du lexique, faire appel à la créativité et à la réflexion des étudiants.
Finalități de studii:
<ul style="list-style-type: none">• Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française: littéraire, populaire, familière, verlan etc.• Pouvoir établir les relations existant entre différents phénomènes linguistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse.• Restructurer et modifier un sujet, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis.• Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite.• Etre capables de s'impliquer activement dans des recherches, élaborer son propre portfolio qui va assurer à l'étudiant un progrès constant.
Prerechizite:
La capacité de capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.),



appliquer une approche interactive sur un texte,) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes :

Forma de evaluare: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Conținutul succint al cursului (enumerarea temelor):

Thématiques : Difficultés de traduction. Typologies de fautes les plus typiques. Analyse des erreurs dans différents textes littéraires. Les français et le cinéma. La réalisation d'un film. Le septième art. Le festival cinématographique à Cannes. Des événements de la vie cinématographique. Le visionnement et l'analyse d'un film français. Le siècle du cinéma. Style et genres de musique. Musique et société.

Etude, interprétation et analyse des textes littéraires tirés des oeuvres des écrivains français : S. Prou, R. Grenier, Colette, Anna Rey, etc.

Resurse bibliografice:

1. N. Crivcenschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 2., 2010
2. J. Briard «Didactique du texte littéraire», Nathan, 1999
3. Couchaere, Marie-José «La lecture active»
4. Barthes «Le plaisir du texte», Paris, 2000.
5. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.
6. «Cadre européen commun de référence pour les langues». Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.



Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual

	Limba R/Limbi și Literaturi Străine
programului de studii	
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Direcții și curente literare în literatura franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sofronie Natalia, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	natalia.neamtu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.07.O.092		V	I	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'identification et l'analyse argumentative de l'évolution de la pensée, de l'art et de la littérature dès le Moyen Age jusqu'à la fin du XX^e siècle. Présentation des enseignements conçus pour dégager quelques aspects de cette multiple et féconde inquiétude intellectuelle. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets portant sur la littérature française, sur la culture humaniste et la pensée religieuse, ainsi que sur l'histoire, l'évolution des différents mouvements littéraires.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului



- Présenter une généalogie et un approfondissement des grands concepts en usage dans le domaine de la littérature française qui touche aussi la vie.
- Connaître les principaux genres littéraires et les principes de la littérature française ;
- Donner les caractéristiques des mouvements littéraires de la littérature française ;
- Nommer les auteurs et les œuvres représentatifs ;
- Identifier le mouvement littéraire d'un auteur ;
- Justifier l'appartenance d'un texte à un mouvement littéraire ;
- Comparer les caractéristiques d'un mouvement littéraire avec d'autres mouvements esthétiques ;
- Apprécier l'originalité d'une création ;
- Développer les rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours.

Finalități de studii realizate la finele cursului

A la fin du cours les étudiants seront capables de :

- Analyser un texte littéraire du point de vue linguistique / stylistique et pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, de la concordance des temps, la cohérence et la cohésion des idées.
- Posséder des habiletés de faire de recherches dans un domaine d'investigation et d'analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité.
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport scientifique ou une thèse de licence.
- Être capable de faire des réflexions critiques sur les thèmes ou événements étudiés par écrit ou oralement, en argumentant son point de vue.

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives du niveau B2 de la langue française d'après le CECRL.

Unități de curs

Le Moyen Âge – temps des mutations historiques. La littérature d'inspiration religieuse. La chanson de geste. La littérature satirique et comique. L'esprit de l'humanisme. Les nouvelles formes poétiques. Contes et conteurs. L'esprit baroque. Le classicisme. Les voix de la contestation. L'essor de la philosophie. Les voies nouvelles du roman. Les premiers romantiques. Entre romantisme et réalisme. Le naturalisme. Le symbolisme. Écrivains de la Belle Epoque. Le mouvement surréaliste. Le théâtre de l'absurde. Les nouveaux classiques. Littératures francophones. La vie littéraire contemporaine.



Strategii de predare și învățare

Stratégies cognitives d'apprentissage: déduction/induction, élaboration, recherche documentaire, recombinaison, résumé ;

Stratégies cognitives de traitement (regrouper, mettre en ordre, faire un plan, développer ou transformer une information sous différentes formes: résumer, établir une analogie, déduire une règle, produire un message);

Méthodes : lecture sélective, démonstration, explication, la méthode Philips 6.6., l'exposé, le jeu de rôle etc.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

1. Histoire illustrée de la Littérature Française. Précis méthodique, Abry Emile; Charles Crouzet. Paris:1946, 883 p.

2. Le dictionnaire de Littéraire, Aron Denis; Viala Alain. Paris: PUF, 2002.

3. Guides des idées littéraires, Benac Henri. Paris: Hachette, 1998, 560 p.

4. La littérature française contemporaine. Poésies – Roman – Idées, Paris : Billy André. Librairie Armand Colin, 1927, 212 p.

5. Littérature française. Anthologie XIXe siècle. Textes choisis et présentés par Anne-Elizabeth Halpern, Paris: Larousse, 1994, 360 p.



Anul IV, semestrul 8

Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Teoria și practicatrăducerei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Budnic Ana, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M S1.08.A.094	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Translation Theory is taught to the 4th year students of the faculty of foreign languages and literatures and comprises 60 hours, including direct contact- 30 hours; 16 hours - lectures and 14 hours - seminars and 30 hours – individual work.

The form of evaluating the students' knowledge – exam, sem. VI -VIII.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Communicative Competence** in two languages, including linguistic, discourse and sociolinguistic competence.
- Extra-Linguistic Competence** composed of general world knowledge and specialist knowledge.
- Instrumental-Professional Competence** composed of knowledge and skills related to the tools of the trade and the profession.
- Psycho-Physiological Competence**, “defined as the ability to use all kinds of psychomotor, cognitive and attitudinal resources” including “psychomotor skills for reading and writing; cognitive skills (e.g. memory, attention span, creativity and logical reasoning); psychological attitudes (e.g. intellectual curiosity, perseverance, rigour, a critical spirit, and self-confidence)”.
- Transfer Competence**, which is “the ability to complete the transfer process from the ST (source text) to the TT (target text), i.e. to understand the ST and re-express it in the TL (target language), taking into account the translation's function and the characteristics of the receptor”.
- Strategic Competence**, which includes “all the individual procedures, conscious and unconscious, verbal and non-verbal, used to solve the problems found during the translation process”.



Finalităţi de studii

At the end of the course the students should be able to:

- determine the subject-matter of Translation Theory and its aims
- discuss the basic postulates of the translation theory;
- apply them in text analysis and identify the translation problems;
- apply their theoretical knowledge to practical work.

Precondiţii

It is necessary for the students to possess the basic knowledge in linguistics, lexicology, grammar and stylistics.

The students should be able to investigate, analyse and interpret some phenomena in the language.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. Translation Theory.

Translation. The practice of translation. The aim of the theory of translation. The science which plays a leading role in translation studies today. Types of linguistic that can be the basis of the theory of translation.

The field of the general theory of translation. Translation equivalence. The translation process. The pragmatic aspects of translation.

Theme 2. Equivalence in Translation.

Translation equivalence. The minimum semantic similarity between source (ST) and target text (TT). The definition of the first type of translation equivalence. The characteristics of the second type of equivalence. The difference from the first type. The third type of equivalence. The role of the meaning of the language units which make up the text. The fourth type of equivalence. The fifth type of equivalence. Levels of equivalence which can be distinguished in translation. The level of equivalence which the translator can reach in the translating process.

Theme 3. Types of Equivalents. The result of the structural similarity of ST and TT. The definition of regular equivalents and their classification. The use of regular equivalents in the translating process. Context. Occasional equivalents. Equivalent-lacking words. The principal ways of rendering the meaning of an equivalent-lacking word in translation. Equivalent-lacking grammatical forms. The principal ways of rendering the grammatical meaning in translation. The main features of the meaning of the English attributive groups and how they are rendered into Romanian. The main types of set expressions.

Theme 4. Aspect of Translating Process.

The translating process. Mental process that makes up the translating process. The model of translation. Classification of translation models. The relationship between the content of a text and



extralinguistic realities. The situational model that describes the translating process. Types of translation that can be used in the translating process. The difference between the transcription and transliteration. The main types of lexical transformations. Modulation. The main types of grammatical transformation. The characteristic features of partitioning and integration techniques. Complex translation transformations. The role of compensation in translation.

Theme 5. Pragmatics of Translation.

Pragmatics. The difference between semantics, syntax and pragmatics. Relationships between the word and its users. The role that the pragmatic aspects play in translation. Dependence of the communicative effect of a speech unit. The relationship between pragmatics and equivalence. Additional pragmatic factors which may have their impact on the specific translation event. The pragmatic adaptation of TT. The main factors necessitating such adaptation. Changes that may be introduced in the translation process due to the pragmatic requirements.

Theme 6. Main Types of Translation

The two principles of translation classification. The main types of translations. The difference between literary and informative translations. The subdivisions of literary translations. Intermediate types of translation. The main goal of a technical translation. Specific requirements that a technical translator is expected to meet. The main characteristic of translation dealing with newspaper, diplomatic and other official materials. Specific problems emerging in film scripts and commercial advertisements. The main difference between translation and interpretation. Classification of interpretation. The characteristic features of consecutive interpretation. The role of notation in consecutive interpretation.

Theme 7. Techniques of Translation.

The two main stages of the translation process. The way in which the translator's understanding of the source text differ from that by a SL native speakers. Possibilities of understanding. Context. Background knowledge. The selection of the dominant aspect of the source text meaning. Communicative value of the parts of the text semantics. The use of word-for-word transfer in the translating process. Selection of TL structure in the target text. Lexical co-occurrence. The similarity of co-occurrence rules in SL and TL. The creative process of a translation.

Theme 8. Translator's False Friends.

Words that are referred to as „international”. Pseudointernational words. Two main groups of the pseudointernational words. Factors that can preclude the possibility of using the formally similar word as an equivalent (semantic, stylistic, co-occurrence and pragmatic).

Strategii de evaluare

Current and final evaluation:

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)



Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

1. O. Akmanova, D. Melenciuk. *The Principles of Linguistic Confrontation*. – Chisinau, 1985.
2. C. V. Rogova. *Methods of Teaching English. Speak English, English for Romanians*. - Moscow, 1975
3. Croitoru Elena. *Interpretation and Translation. Culegere de Texte pentru Traducere vol. I*. – Iasi, 1996.

Opțională:

4. Levitchi Leon D. *Îndrumar pentru traducătorul din limba engleza în limba română*. - Bucuresti, 1975.
5. Комиссаров М., Коралова А.Л. *Практикум по переводу с английского языка на русский*. - Moscow, 1990.
6. Крупнов В.Н. *Лексикографические аспекты перевода*. – Москва, 1987.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Dificultăți de traducere în și din limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Budnic Ana, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M 1.08.A.095	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Translation Theory is taught to the 4th year students of the faculty of foreign languages and literatures and comprises 60 hours, including direct contact- 30 hours; 16 hours - lectures and 14 hours - seminars and 30 hours – individual work.

The form of evaluating the students' knowledge – exam, sem. VI -VIII.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Communicative Competence** in two languages, including linguistic, discourse and sociolinguistic competence.
- Extra-Linguistic Competence** composed of general world knowledge and specialist knowledge.
- Instrumental-Professional Competence** composed of knowledge and skills related to the tools of the trade and the profession.
- Psycho-Physiological Competence**, “defined as the ability to use all kinds of psychomotor, cognitive and attitudinal resources” including “psychomotor skills for reading and writing; cognitive skills (e.g. memory, attention span, creativity and logical reasoning); psychological attitudes (e.g. intellectual curiosity, perseverance, rigour, a critical spirit, and self-confidence)”.
- Transfer Competence**, which is “the ability to complete the transfer process from the ST (source text) to the TT (target text), i.e. to understand the ST and re-express it in the TL (target language), taking into account the translation's function and the characteristics of the receptor”.
- Strategic Competence**, which includes “all the individual procedures, conscious and unconscious, verbal and non-verbal, used to solve the problems found during the translation process”.



Finalităţi de studii

At the end of the course the students should be able to:

- determine the subject-matter of Translation Theory and its aims
- discuss the basic postulates of the translation theory;
- apply them in text analysis and identify the translation problems;
- apply their theoretical knowledge to practical work.

Precondiţii

It is necessary for the students to possess the basic knowledge in linguistics, lexicology, grammar and stylistics.

The students should be able to investigate, analyse and interpret some phenomena in the language.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. Translation Theory.

Translation. The practice of translation. The aim of the theory of translation. The science which plays a leading role in translation studies today. Types of linguistic that can be the basis of the theory of translation.

The field of the general theory of translation. Translation equivalence. The translation process. The pragmatic aspects of translation.

Theme 2. Equivalence in Translation.

Translation equivalence. The minimum semantic similarity between source (ST) and target text (TT). The definition of the first type of translation equivalence. The characteristics of the second type of equivalence. The difference from the first type. The third type of equivalence. The role of the meaning of the language units which make up the text. The fourth type of equivalence. The fifth type of equivalence. Levels of equivalence which can be distinguished in translation. The level of equivalence which the translator can reach in the translating process.

Theme 3. Types of Equivalents. The result of the structural similarity of ST and TT. The definition of regular equivalents and their classification. The use of regular equivalents in the translating process. Context. Occasional equivalents. Equivalent-lacking words. The principal ways of rendering the meaning of an equivalent-lacking word in translation. Equivalent-lacking grammatical forms. The principal ways of rendering the grammatical meaning in translation. The main features of the meaning of the English attributive groups and how they are rendered into Romanian. The main types of set expressions.

Theme 4. Aspect of Translating Process.

The translating process. Mental process that makes up the translating process. The model of translation. Classification of translation models. The relationship between the content of a text and



extralinguistic realities. The situational model that describes the translating process. Types of translation that can be used in the translating process. The difference between the transcription and transliteration. The main types of lexical transformations. Modulation. The main types of grammatical transformation. The characteristic features of partitioning and integration techniques. Complex translation transformations. The role of compensation in translation.

Theme 5. Pragmatics of Translation.

Pragmatics. The difference between semantics, syntax and pragmatics. Relationships between the word and its users. The role that the pragmatic aspects play in translation. Dependence of the communicative effect of a speech unit. The relationship between pragmatics and equivalence. Additional pragmatic factors which may have their impact on the specific translation event. The pragmatic adaptation of TT. The main factors necessitating such adaptation. Changes that may be introduced in the translation process due to the pragmatic requirements.

Theme 6. Main Types of Translation

The two principles of translation classification. The main types of translations. The difference between literary and informative translations. The subdivisions of literary translations. Intermediate types of translation. The main goal of a technical translation. Specific requirements that a technical translator is expected to meet. The main characteristic of translation dealing with newspaper, diplomatic and other official materials. Specific problems emerging in film scripts and commercial advertisements. The main difference between translation and interpretation. Classification of interpretation. The characteristic features of consecutive interpretation. The role of notation in consecutive interpretation.

Theme 7. Techniques of Translation.

The two main stages of the translation process. The way in which the translator's understanding of the source text differ from that by a SL native speakers. Possibilities of understanding. Context. Background knowledge. The selection of the dominant aspect of the source text meaning. Communicative value of the parts of the text semantics. The use of word-for-word transfer in the translating process. Selection of TL structure in the target text. Lexical co-occurrence. The similarity of co-occurrence rules in SL and TL. The creative process of a translation.

Theme 8. Translator's False Friends.

Words that are referred to as „international”. Pseudointernational words. Two main groups of the pseudointernational words. Factors that can preclude the possibility of using the formally similar word as an equivalent (semantic, stylistic, co-occurrence and pragmatic).

Strategii de evaluare

Current and final evaluation:

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)



Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

7. O. Akmanova, D. Melenciuk. *The Principles of Linguistic Confrontation*. – Chisinau, 1985.
8. C. V. Rogova. *Methods of Teaching English. Speak English, English for Romanians*. - Moscow, 1975
9. Croitoru Elena. *Interpretation and Translation. Culegere de Texte pentru Traducere vol. I*. – Iasi, 1996.

Opțională:

10. Levitchi Leon D. *Îndrumar pentru traducătorul din limba engleza în limba română*. - Bucuresti, 1975.
11. Комиссаров М., Коралова А.Л. *Практикум по переводу с английского языка на русский*. - Moscow, 1990.
12. Крупнов В.Н. *Лексикографические аспекты перевода*. – Москва, 1987.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Simularea situației de comunicare în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesca, Săgoian Eraneac
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.096	4	IV	Sem. VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence

Students will be able to learn and use in speech:

- vocabulary notes
- topical vocabulary
- speech patterns
- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,

Discourse competence

Students will be able to:

- develop listening abilities;
- develop their speech abilities and obtain speaking skills;
- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,
- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.

Socio-cultural competence



Ss will be able to:

- distinguish formal and informal languages
- dialects

Intercultural competence

Ss will be able to:

- learn more about customs and traditions of English speaking countries

Finalităţi de studii

- distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- know various approaches to stylistic analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Precondiţii

The course is closely connected with the following courses:

Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Text from „The Lumber Room” by Hector Munro;

Conversation and Discussion: Difficult Children

Tema 2. Text from „Growing Up with the Media” by P.G. Aldrich;

Conversation and Discussion: Television and Newspapers

Tema 3. Text from „The Time of My Life.” by Denis Healey;

Conversation and Discussion: Customs and Holidays

Tema 4. Text from „Thursday Evening” by Christopher Morley;

Conversation and Discussion: Family Life

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Lesson Attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

15. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).



16. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
17. Croitoru E. *Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
18. Liz and John Soars : New Headway Upper-Intermediate, Advanced Student's Book. Oxford University Press.
19. Liz and John Soars and Amanda- Maris : New Headway Upper-Intermediate, Advanced Work Book. Oxford University Press.
20. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student's Book, Oxford University Press.
21. Oxford Advanced Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației
Ciclul	I
Denumirea cursului	Semiotica textului literar englez
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesca, Săgoian Eraneac
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.097	4	IV	Sem. VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence

Students will be able to learn and use in speech:

- vocabulary notes
- topical vocabulary
- speech patterns
- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,

Discourse competence

Students will be able to:

- develop listening abilities;
- develop their speech abilities and obtain speaking skills;
- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,
- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.



Socio-cultural competence

Ss will be able to:

- distinguish formal and informal languages
- dialects

Intercultural competence

Ss will be able to:

- learn more about customs and traditions of English speaking countries

Finalităţi de studii

- distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- know various approaches to stylistic analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Precondiţii

The course is closely connected with the following courses:

Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Text from „The Lumber Room” by Hector Munro;

Conversation and Discussion: Difficult Children

Tema 2. Text from „Growing Up with the Media” by P.G. Aldrich;

Conversation and Discussion: Television and Newspapers

Tema 3. Text from „The Time of My Life.” by Denis Healey;

Conversation and Discussion: Customs and Holidays

Tema 4. Text from „Thursday Evening” by Christopher Morley;

Conversation and Discussion: Family Life

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Lesson Attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie



Obligatorie:

22. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
23. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
24. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica,1996
25. Liz and John Soars : *New Headway Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*. Oxford University Press.
26. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Upper-Intermediate, Advanced Work Book*. Oxford University Press.
27. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : *New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*, Oxford University Press.
28. *Oxford AdvancedLerner’s Dictionary*. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

- 1.McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press,1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



Denumirea programului de studii	Limba B/Limbi și Literaturi Străine
Ciclul	Ciclul I, Licența
Denumirea cursului	Interpretarea textului B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Ana Bulat, lector asistent, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	anabulat89@yaahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.O.098	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cours « L'analyse stylistique du texte littéraire » est prévu pour les étudiants de la 4^e année. Le cours vise : l'étude des difficultés lexico-grammaticales de la langue française ; l'analyse littéraire complexe de nouveau type en utilisant les critères de modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation, etc ; l'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française ; le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts ; la pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à utiliser la langue française dans différentes situations de communication ; la présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;
- Établissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;
- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés ;
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, histoire de la langue, grammaire théorique) dans des situations de communication ;
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis : écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire ;



- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis ; Etude et analyse des événements culturels et politiques actuels de la France ; les comparer aux nôtres (similitudes/différences).

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française : littéraire, populaire, familière, verlan etc. ; faire fonctionner l'échange langagier en adaptant les stratégies discursives à la situation de communication ;
- Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps ;
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes ;
- Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite ;
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue ;
- Utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport, une communication thématique, une thèse de licence ; faire de recherches dans un domaine d'investigation et analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité ; pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.

Precondiții/Pré-requis

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2) : la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Conținutul unităților de curs

Unité III. Le cinéma français (8 heures)

Thème 1. Dialogue : Les français et le cinéma (2 heures).

Analyse des difficultés lexicales du dialogue. Apprendre le lexique et les expressions sur la réalisation d'un film, le genre et la caractéristique d'un film. Faire des critiques et donner un jugement sur des événements de la vie cinématographique.

Thème 2. Le siècle du cinéma (2 heures).

Analyser les difficultés d'ordre grammatical et lexical du texte proposé. Décrire les salles cinématographiques de notre ville en les opposant à celle évoquée dans le texte. Porter des jugements sur les films d'horreur et de leur influence sur la morale des jeunes. Donner le point de vue sur l'interruption du film par une publicité. Porter un jugement sur le développement de la culture cinématographique dans notre pays. Exprimer l'opinion sur un film, sur un réalisateur, un comédien, un festival de films. Le septième art. Le festival cinématographique à Cannes.

Thème 3. Roger Grenier „Peint en rose” (2 heures).

Analyse lingvo-stylistique du texte proposé. Identifier les difficultés lexicales et grammaticales du texte. Faire le portrait psychologique du personnage. Etudier sa morale typique pour la jeunesse occidentale des classes



moyennes. Porter un jugement sur le cinéma : plaisir de dimanche transformé en commerce de famille. Comparer les cinémas privés de la ville à ceux d'Etat. Discussion sur l'utilisation du cinéma dans le but de faire du commerce.

Thème 4 : Roger Grenier „*Le spectateur idéal*” (2 heures).

Analyse lingvo-stylistique du texte. Faire une classification des qualités du spectateur idéal. Analyser les qualités / défauts du professeur. Parler d'un réalisateur français ou moldave. Faire le portrait physique, social, moral et professionnel d'un acteur ou actrice du cinéma. Imaginer la scène d'un tournage du film. Discussion sur la thématique du texte : « La philosophie de l'indifférence ». Ecrire un article dans lequel il faut parler des méfaits de la télévision.

Unité IV. En France tout finit par les chansons (6 heures)

Thème 1 : Colette «*La dame qui chante*» (2 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Identification des difficultés d'ordre lexical et grammatical. Etude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description du personnage. Analyse lexicale et stylistique du texte. Discussion sur la métamorphose de la cantatrice. Esquisser le portrait contrasté d'une chanteuse d'aujourd'hui. Décrire une personne qui est transformée par son métier, ses loisirs, ses performances. Parler des festivals qui prennent une ampleur internationale. Faire un commentaire sur la fête de la Francophonie. Discussion sur une manifestation culturelle. Parler des préférences musicales. Débat : Peut-on juger une personne d'après son apparence physique ?

Thème 2 : Anna Rey «*Il est trop court le temps d'aimer*» (2 heures).

Etude des champs sémantiques dans le texte. Analyse des difficultés d'ordre lexical et grammatical. Analyse lexicale et stylistique du texte. Analyse des triples champs lexicaux d'un amour fugitif : rencontre–relations amoureuses–séparations. Etude des moyens stylistiques décrivant ses sentiments. Classification des moyens linguistiques désignant l'harmonie du couple. Parler de la coloration accentuée et de la tonalité affective du texte. Parler de la musique comme moyen de l'éducation du goût, de l'affectivité, du savoir apprécié. Discussion sur le rôle de la chanson dans la vie du couple. Le thème d'un amour perpétuel et l'idée de sacrifice. Discussion sur le sujet : Une chanson, c'est un moment de philosophie. Débat sur l'expression „Sexe faible” pour désigner les femmes. Comment se manifeste socialement cette infériorité de la femme par rapport à l'homme?

Thème 3. Musique et société (2 heures).

Le travail sur les styles et les genres musicaux. Parler des préférences musicales. Exprimer et partager ses goûts sur la musique contemporaine, en justifiant son point de vue. Parler de l'organisation de divers festivals de musique. Discussion sur quelques vedettes internationales.

Unité V : Fêtes et traditions.

Thème 1. Interview «*Les Français et les fêtes* » (2 heures).

Lecture et analyse linguistique de l'interview. Manifestations culturelles françaises. L'évolution des fêtes. Les fêtes traditionnelles et les fêtes religieuses. La structure d'un menu de fête. Parler des préférences culturelles personnelles. Discussion sur les plats traditionnels servis pendant les fêtes. Parler des origines d'une fête importante de notre pays. Discussion sur les traditions les plus curieuses de notre pays.



Thème 2. Yves Simon « *L'anniversaire de Miléna* » (2 heures).

Travail sur le lexique nouveau. Etude du triple champ lexical : amour-désir-fascination. Décrire l'organisation de l'anniversaire de la femme. Analyse des figures de style se rapportant sur les relations époux-femme. Jeu de rôles : *Un événement*. Trouver les réactions exprimant différents sentiments face à cet événement : curiosité, regret etc. Débat : L'amour ne connaît pas de lois.

Thème 3. S. Prou « La fête foraine » (2 heures).

Analyse lingvo-stylistique du texte. Travail sur les champs lexicaux exprimant l'excès des sentiments, de joie et d'indifférence. Analyse des tropes se rapportant sur le portrait physique / moral des personnages. Etude de la relation entre l'intérieur (sentiment) et l'extérieur (le monde environnement). Analyse des procédés d'animation pour décrire la fête foraine. Discussion sur le système d'éducation des parents sur les deux filles. Porter un jugement sur les 2 systèmes d'éducation différents. Débat.

La littérature recommandée pour la lecture collective

1. V. Hugo: «Notre Dame de Paris», «L'homme qui rit», «Les misérables».
2. H. de Balzac «Eugénie Grandet», «Le père Goriot», «Le colonel Chabert», «La cousine Beth».
3. F. Stendal «Le rouge et le noir», «La chartreuse de Parme» etc.
4. G. Flaubert «Education sentimentale», «Madame Bovary».
5. E. Zola «Germinal», «Au bonheur des dames», «La bête humaine».
7. M. Duras « L'amant ».
8. Anne Delbée «Une femme».
9. Suzanne Prou «Miroirs D'Edmée», Paris 1996.
10. Yves Simon « Le voyageur magnifique », Editions Grasset, 1988.
11. Christiane Arnohty « Vent africain », Editions Grasset, 1989.

Strategii de predare și învățare/Stratégies

Stratégies cognitives d'apprentissage : classifier, définir, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir par analogie, former une image mentale.

Stratégies cognitives de traitement : sélectionner, comparer, élaborer (activités, exercices, fiche pédagogiques), etc.

Méthodes : la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare



L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, essais, rédactions (60% de la note finale)

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie:

1. CRIVCEANSCHI N., GUZUN M., RADU Z., ROTARU C. *Eclipse 2*, Chişinău, 2002.
2. DUBOIS Claudine. *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*. Paris : éd. Bertrand-Lacoste, 2001.
3. RUCK Herbert. *Linguistique textuelle et enseignement du français*. Hatier-Didier, 1998.
4. PICOCHÉ Jacqueline. *Enseigner le vocabulaire*. éd. Allouche, 2007.
5. MASSONNET Jacqueline. *Oser parler, pouvoir écrire*. Paris : Nathan Pédagogique, 1994.

Opțională:

1. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
2. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
3. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
4. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998
5. CONSEIL DE L'EUROPE *Cadre Européen commun de référence pour les langues*, 2001



Denumirea programului de studii	Limba B/Limbi și Literaturi Străine
Ciclul	Ciclul I, Licența
Denumirea cursului	Pragmatica textului B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Ana Bulat, lector asistent, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	anabulat89@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.O.098	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cours « L'analyse stylistique du texte littéraire » est prévu pour les étudiants de la 4^e année. Le cours vise : l'étude des difficultés lexico-grammaticales de la langue française ; l'analyse littéraire complexe de nouveau type en utilisant les critères de modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation, etc ; l'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française ; le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts ; la pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à utiliser la langue française dans différentes situations de communication ; la présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;
- Établissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;
- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés ;
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, histoire de la langue, grammaire théorique) dans des situations de communication ;
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis : écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire ;



- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis ; Etude et analyse des événements culturels et politiques actuels de la France ; les comparer aux nôtres (similitudes/différences).

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française : littéraire, populaire, familière, verlan etc. ; faire fonctionner l'échange langagier en adaptant les stratégies discursives à la situation de communication ;
- Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps ;
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes ;
- Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite ;
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue ;
- Utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport, une communication thématique, une thèse de licence ; faire de recherches dans un domaine d'investigation et analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité ; pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.

Precondiții/Pré-requis

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2) : la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Conținutul unităților de curs

Unité III. Le cinéma français (8 heures)

Thème 1. Dialogue : Les français et le cinéma (2 heures).

Analyse des difficultés lexicales du dialogue. Apprendre le lexique et les expressions sur la réalisation d'un film, le genre et la caractéristique d'un film. Faire des critiques et donner un jugement sur des événements de la vie cinématographique.

Thème 2. Le siècle du cinéma (2 heures).

Analyser les difficultés d'ordre grammatical et lexical du texte proposé. Décrire les salles cinématographiques de notre ville en les opposant à celle évoquée dans le texte. Porter des jugements sur les films d'horreur et de leur influence sur la morale des jeunes. Donner le point de vue sur l'interruption du film par une publicité. Porter un jugement sur le développement de la culture cinématographique dans notre pays. Exprimer l'opinion sur un film, sur un réalisateur, un comédien, un festival de films. Le septième art. Le festival cinématographique à Cannes.

Thème 3. Roger Grenier „Peint en rose” (2 heures).

Analyse lingvo-stylistique du texte proposé. Identifier les difficultés lexicales et grammaticales du texte. Faire le portrait psychologique du personnage. Etudier sa morale typique pour la jeunesse occidentale des classes



moyennes. Porter un jugement sur le cinéma : plaisir de dimanche transformé en commerce de famille. Comparer les cinémas privés de la ville à ceux d'Etat. Discussion sur l'utilisation du cinéma dans le but de faire du commerce.

Thème 4 : Roger Grenier „*Le spectateur idéal*” (2 heures).

Analyse lingvo-stylistique du texte. Faire une classification des qualités du spectateur idéal. Analyser les qualités / défauts du professeur. Parler d'un réalisateur français ou moldave. Faire le portrait physique, social, moral et professionnel d'un acteur ou actrice du cinéma. Imaginer la scène d'un tournage du film. Discussion sur la thématique du texte : « La philosophie de l'indifférence ». Ecrire un article dans lequel il faut parler des méfaits de la télévision.

Unité IV. En France tout finit par les chansons (6 heures)

Thème 1 : Colette «*La dame qui chante*» (2 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Identification des difficultés d'ordre lexical et grammatical. Etude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description du personnage. Analyse lexicale et stylistique du texte. Discussion sur la métamorphose de la cantatrice. Esquisser le portrait contrasté d'une chanteuse d'aujourd'hui. Décrire une personne qui est transformée par son métier, ses loisirs, ses performances. Parler des festivals qui prennent une ampleur internationale. Faire un commentaire sur la fête de la Francophonie. Discussion sur une manifestation culturelle. Parler des préférences musicales. Débat : Peut-on juger une personne d'après son apparence physique ?

Thème 2 : Anna Rey «*Il est trop court le temps d'aimer*» (2 heures).

Etude des champs sémantiques dans le texte. Analyse des difficultés d'ordre lexical et grammatical. Analyse lexicale et stylistique du texte. Analyse des triples champs lexicaux d'un amour fugitif : rencontre–relations amoureuses–séparations. Etude des moyens stylistiques décrivant ses sentiments. Classification des moyens linguistiques désignant l'harmonie du couple. Parler de la coloration accentuée et de la tonalité affective du texte. Parler de la musique comme moyen de l'éducation du goût, de l'affectivité, du savoir apprécié. Discussion sur le rôle de la chanson dans la vie du couple. Le thème d'un amour perpétuel et l'idée de sacrifice. Discussion sur le sujet : Une chanson, c'est un moment de philosophie. Débat sur l'expression „Sexe faible” pour désigner les femmes. Comment se manifeste socialement cette infériorité de la femme par rapport à l'homme?

Thème 3. Musique et société (2 heures).

Le travail sur les styles et les genres musicaux. Parler des préférences musicales. Exprimer et partager ses goûts sur la musique contemporaine, en justifiant son point de vue. Parler de l'organisation de divers festivals de musique. Discussion sur quelques vedettes internationales.

Unité V : Fêtes et traditions.

Thème 1. Interview «*Les Français et les fêtes* » (2 heures).

Lecture et analyse linguistique de l'interview. Manifestations culturelles françaises. L'évolution des fêtes. Les fêtes traditionnelles et les fêtes religieuses. La structure d'un menu de fête. Parler des préférences culturelles personnelles. Discussion sur les plats traditionnels servis pendant les fêtes. Parler des origines d'une fête importante de notre pays. Discussion sur les traditions les plus curieuses de notre pays.



Thème 2. Yves Simon « *L'anniversaire de Miléna* » (2 heures).

Travail sur le lexique nouveau. Etude du triple champ lexical : amour-désir-fascination. Décrire l'organisation de l'anniversaire de la femme. Analyse des figures de style se rapportant sur les relations époux-femme. Jeu de rôles : *Un événement*. Trouver les réactions exprimant différents sentiments face à cet événement : curiosité, regret etc. Débat : L'amour ne connaît pas de lois.

Thème 3. S. Prou « La fête foraine » (2 heures).

Analyse lingvo-stylistique du texte. Travail sur les champs lexicaux exprimant l'excès des sentiments, de joie et d'indifférence. Analyse des tropes se rapportant sur le portrait physique / moral des personnages. Etude de la relation entre l'intérieur (sentiment) et l'extérieur (le monde environnement). Analyse des procédés d'animation pour décrire la fête foraine. Discussion sur le système d'éducation des parents sur les deux filles. Porter un jugement sur les 2 systèmes d'éducation différents. Débat.

La littérature recommandée pour la lecture collective

1. V. Hugo: «Notre Dame de Paris», «L'homme qui rit», «Les misérables».
2. H. de Balzac «Eugénie Grandet», «Le père Goriot», «Le colonel Chabert», «La cousine Beth».
3. F. Stendal «Le rouge et le noir», «La chartreuse de Parme» etc.
4. G. Flaubert «Education sentimentale», «Madame Bovary».
5. E. Zola «Germinal», «Au bonheur des dames», «La bête humaine».
7. M. Duras « L'amant ».
8. Anne Delbée «Une femme».
9. Suzanne Prou «Miroirs D'Edmée», Paris 1996.
10. Yves Simon « Le voyageur magnifique », Editions Grasset, 1988.
11. Christiane Arnohty « Vent africain », Editions Grasset, 1989.

Strategii de predare și învățare/Stratégies

Stratégies cognitives d'apprentissage : classifier, définir, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir par analogie, former une image mentale.

Stratégies cognitives de traitement : sélectionner, comparer, élaborer (activités, exercices, fiche pédagogiques), etc.

Méthodes : la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare



L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, essais, rédactions (60% de la note finale)

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie:

6. CRIVCEANSCHI N., GUZUN M., RADU Z., ROTARU C. *Eclipse 2*, Chişinău, 2002.
7. DUBOIS Claudine. *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*. Paris : éd. Bertrand-Lacoste, 2001.
8. RUCK Herbert. *Linguistique textuelle et enseignement du français*. Hatier-Didier, 1998.
9. PICOCHÉ Jacqueline. *Enseigner le vocabulaire*. éd. Allouche, 2007.
10. MASSONNET Jacqueline. *Oser parler, pouvoir écrire*. Paris : Nathan Pédagogique, 1994.

Opțională:

6. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
7. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
8. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
9. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998
10. CONSEIL DE L'EUROPE *Cadre Européen commun de référence pour les langues*, 2001