

**ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ОСУЩЕСТВЛЯТЬ РЕЧЕВОЙ САМОКОНТРОЛЬ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ
МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN TO
EXERCISE SPEECH SELF-CONTROL IN THE PROCESS OF CREATING
MONOLOGIC STATEMENTS AT THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE
AND LITERATURE**

*Анжела Курачицки, доктор, конф.
КГПУ им. И.Крянгэ*

*Angela Curacițchi, PhD, Assistant Professor,
"Ion Creangă" SPU, Chisinau
ORCID: 0000-0003-1895-4470*

CZU: 373.3.016:811.161

DOI: 10.46728/c.v2.25-03-2022.p29-34

Rezumat

Autocontrolul vorbirii este o componentă importantă în sistemul de abilități de vorbire formate ale elevilor mai tineri. Scopul implementării autocontrolului vorbirii este de a obține corectitudinea vorbirii și adecvarea comunicativă a enunțului monolog creat. În condițiile școlii primare, aceasta este asociată cu reproducerea textelor (la repovestire), și compilarea de enunțuri în formă orală și scrisă (eseuri și prezentări). Pentru a dezvolta la școlari capacitatea de a exercita autocontrolul vorbirii în vorbirea scrisă și, pe baza acesteia, pentru a îmbunătăți ceea ce este scris, este recomandabil să se folosească o varietate de metode de lucru educațional: familiarizarea elevilor cu diferite tipuri de erori, editarea textelor sub îndrumarea unui profesor și în mod independent, munca comună a elevilor cu privire la crearea unui enunț de vorbire etc. În activitățile organizate, elevii ar trebui să realizeze necesitatea de a-și corecta enunțurile. Îmbunătățind calitatea unui enunț monolog, este important să se creeze condiții care să crească motivația elevului în implementarea acțiunilor de autocontrol al vorbirii.

Cuvinte-cheie: autocontrol, autocontrol al vorbirii, condiții metodologice pentru formarea autocontrolului vorbirii, metode de autocontrol al vorbirii.

Abstract

Speech self-control is an important component in the system of formed speech skills of younger students. The purpose of the implementation of speech self-control is to achieve speech correctness and communicative adequacy of the created monologic statement. In primary school conditions, this is associated with the reproduction of texts (when retelling), and the compilation of statements in oral and written form (essays and presentations). In order to develop in schoolchildren the ability to exercise speech self-control in written speech and, on its basis, to improve what is written, it is advisable to use a variety of methods of educational work: familiarizing students with various types of errors, editing texts under the guidance of the teacher and independently, joint work of students on the creation of a speech statement, etc. In organized activities, students should realize the need to correct their statements. Improving the quality of a monologic statement, it is important to create conditions that will increase the student's motivation in the implementation of actions of speech self-control.

Key-words: self-control, speech self-control, methodological conditions for the formation of speech self-control, methods of speech self-control.

В последние годы в психологических и педагогических исследованиях уделяется большое внимание вопросу формирования самоконтроля, который является одним из главных факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся. Главная функция самоконтроля связана с необходимостью предупредить ошибки в письменных работах или обнаружить их на этапе окончания работы и провести коррекцию.

Самоконтроль представляет сложное и многогранное явление. Этим объясняется разнообразие существующих подходов к раскрытию понятия самоконтроля в психолого-педагогической литературе.

Авторы ряда исследований (Гальперин П.Я., Эльконин Д.Б.) [1, с.224] рассматривают самоконтроль как свойство личности. Другие отмечают, что самоконтроль является ничем иным как актом умственной деятельности человека – особой формой проявления и развития самосознания. Многие работы отмечают самоконтроль в качестве компонента учебной деятельности учащихся, который связан с анализом выполненных работ, поиском и исправлением допущенных ошибок. Есть среди авторов и те, кто называет самоконтроль методом саморегуляции поведения в процессе обучения.

В процессе организованного самоконтроля у ученика развивается внимание к результатам собственной деятельности. Сначала осуществляется наблюдение за ходом выполняемой работы, а затем активизируются все мыслительные операции, которые связаны с определением причин допущенных ошибок (незнание правил, неизученные орфограммы, невладение учеником начальной школы умением стилистически верно оформлять текст). Подмечая недостатки в работе, школьником выполняются коррекционные действия и улучшаются результаты труда, в том числе и при решении творческих задач.

Раскрывая суть речевой деятельности, организуемой с учащимися начальной школы, уместно говорить о речевом самоконтроле, на который указывает специфическая компетенция *куррикулума №4: Воспроизводить и понимать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход.*

Нормативные документы Республики Молдова – *Национальный куррикулум. Начальное образование* [7] и *Гид по внедрению куррикулума для начального образования* [4 с.23] – отмечают, что «речевой самоконтроль имеет решающее значение для развития речевой деятельности учащихся». Он является неотъемлемым компонентом восприятия и порождения речи и может рассматриваться как важная составляющая в системе формируемых речевых умений младших школьников.

Впервые термин «речевой контроль», принципиально не разграничивая понятия «контроль» и «самоконтроль», предложил Мамушин В.Е. [6, с.16]. По его мнению, умение контролировать созданное письменное высказывание требует осуществления длительной речевой практики, а одна из задач нацеливает на ознакомление учащихся с критериями речевого контроля, учёт которых изначально определяет построение высказывания, выбор средств для его выражения.

Методист Сотова И. А. в определении речевого самоконтроля отмечает, что это процесс сопоставления пишущим (или говорящим) хода и/или результата своих речевых действий и операций с образцом (реальным или предполагаемым). Образец представляется для регулирования процесса речевой деятельности и совершенствования создаваемого продукта. [8, с.24].

Целью реализации речевого самоконтроля является установление речевой правильности и коммуникативной адекватности создаваемого монологического высказывания. В условиях начальной школы это связано с воспроизведением текстов

(при пересказе), составлением высказываний в устной и письменной формах (сочинений и изложений).

Развитие речевого самоконтроля возможно при соблюдении ряда методических условий:

- ученик должен осознать роль речевого самоконтроля как в процессе создания, так и коррекции монологических высказываний;
- эталонные представления о речи будут нацеливать учащегося на проверку правильности оформления мыслей сначала в устной, а затем и в письменной форме;
- усвоенные требования к составлению высказываний должны ориентировать на качество организуемой работы;
- способность овладеть приемами самоконтроля повысит качество создаваемого текста, будет способствовать развитию мотивации ученика в попытке улучшить высказывание;
- постоянный действия самоконтроля сформируют опыта контрольно-оценочной деятельности над качеством воспринимаемого и порождаемого текста.

С точки зрения методики процесс овладения речевым самоконтролем связан с развитием у школьников речевых умений. Важно сформировать у учащихся представление о месте и роли самоконтроля в речевой деятельности, предварительно обеспечив самостоятельность текстовой деятельности учащихся как при восприятии и анализе художественных произведений, так и при порождении и совершенствовании самостоятельных высказываний сначала под руководством учителя, а затем под его руководством.

Методический аспект акцентирует внимание на развитие умений самоконтроля в речевой деятельности, что требует включения младших школьников в исследовательскую деятельность, использование групповых и парных форм учебной деятельности, проведение дифференцированных упражнений и заданий. Совокупность указанных условий предъявляет высокие требования к научно-методической подготовке учителя.

Проводя планомерное обучение школьников речевому самоконтролю, можно развить такие личностные качества учащихся, как самостоятельность и ответственность, повысить личную мотивацию к самостоятельной деятельности, заложить адекватную самооценку, обогатить словарный запас ребенка и сформировать синтаксический строй речи учащихся.

Начиная работу по обучению речевому самоконтролю, учитель сталкивается с рядом трудностей. Одна из них связана с тем, что у школьников нет необходимости в совершенствовании своих текстов. Известный психолингвист Н. И. Жинкин объясняет это обстоятельство особым влиянием психологического фактора, который связан с проявляемым чувством удовлетворения, вызванным завершением работы над высказыванием, а это мешает автору критически оценить созданный текст [5, с.12].

С целью формирования у школьников умения осуществлять речевой самоконтроль в письменной речи и на его основе совершенствовать написанное, целесообразно использовать разнообразные приемы учебной работы:

- установление причин допущенных ошибок в работе и возможностей их исправления через изученные правила;
- применение различных приемов нахождения ошибки и образцов исправления ошибки через организованную работу над ошибками;
- редактирование текста, которое связано с определением форм слова, порядком расположения предложений для создания связного высказывания;
- работа с черновиком, которая помогает ученику без боязни корректировать высказанную мысль;
- проведение отсроченной повторной работы над ошибками, что позволяет «свежим взглядом» проанализировать написанный текст и улучшить его;
- сопоставительный анализ черновой и повторной работы с текстом, чтобы признать, что созданное высказывание изначально не представляет лучший образец написанного;
- совместная работа учащихся над созданием речевого высказывания, позволяющая каждому из учеников, работающих в паре или группе, представить свой вариант высказывания и выбрать наилучший;
- индивидуальная помощь ученику, которая направлена на преодоление трудностей в создании связного высказывания.

С психологической точки зрения важно не акцентировать часто внимание учеников на недостатках их работ и негативных результатах. Учащиеся должны осознать необходимость в коррекции своих высказываний, а также свободно проявлять творческие результаты труда (при жестких требованиях к письменному высказыванию речь ребенка становится шаблонной, а само высказывание утрачивает оригинальность).

Ученики, в зависимости от проявляемого уровня речевого развития, неодинаково готовы к усвоению учебного материала и обладают разными способностями к интеллектуально-речевой деятельности. Использование учителем приемов формирования речевого самоконтроля дифференцированно, а также отбор необходимого материала (например, при написании сочинений) позволяют каждому ученику работать в зоне его ближайшего развития (термин Л. С. Выготского). [2, с.67]

Процесс осуществления речевого самоконтроля при коррекции письменных высказываний связан с редактированием собственного текста. Данное умение должно уже быть сформировано согласно Куррикулуму начального образования в 4-м классе [7, с.59]. Это возможно осуществить через организованные виды деятельности:

- взаиморедактирование и редактирование в условиях совместной деятельности (в условиях организуемой парной и групповой работы учащихся);
- саморедактирование с разной степенью внешнего контроля (самостоятельно, под руководством учителя, при постоянной поддержке учителя);
- коллективно под руководством учителя (часто распространено при подготовке к написанию изложений и сочинений)
- индивидуально под наблюдением учителя;
- в полной мере самостоятельно, и на разном по степени сложности дидактическом материале:
 - деформированные предложения, которые содержат один и тот же вид ошибки;

- деформированные предложения, в которых встречаются ошибки разного вида;
- чужой деформированный текст, который актуализирует типичные ошибки (с опорой на образец);
- собственный текст — изложение (с опорой на предложенный образец);
- собственный оригинальный текст (написание сочинения).

Приемы обучения редактированию должны предлагаться в порядке увеличения степени трудности.

Таким образом, можно утверждать, что одним из важных показателей уровня развития связной речи учащихся служит сформированность речевого самоконтроля, т. е. способность/неспособность учащихся предупреждать появление ошибки, самостоятельно корректировать текст и исправлять допущенную ошибку.

Речевой самоконтроль мы определяем как вид обратной связи, заключающийся в сравнении учеником, выполняющим речевую деятельность, хода и результата своих речевых действий с образцом, который позволяет регулировать процесс совершенствования продукта речевой деятельности. Важно помнить о значимости взаимодействия с учителем, который изначально проводит контроль.

Трудность формирования речевого самоконтроля в условиях письменной речи учащихся заключается в том, что речевой самоконтроль, с т. зр. психологических исследований, не доступен непосредственному наблюдению. Необходимость его использования можно обнаружить только по косвенным признакам: а) ошибкам, допущенным в тексте и обнаруженным (или не обнаруженным) учеником; б) исправлениям, внесенным в текст для улучшения содержания; в) изменению объема высказывания (увеличению/уменьшению) в результате совершенствования текста учеником.

Для эффективной организации процесса речевого контроля следует принять во внимание следующие рекомендации:

- Ученик должен получить представление о месте проведения речевого самоконтроля в речевой деятельности (например, при выполнении упражнений на редактирование текстов и написании сочинений), усвоить различные приемы самоконтроля для самостоятельного совершенствования текста.
- Поскольку самоконтроль является компонентом системы обратной связи, важно организовывать на первых порах постоянное взаимодействие учителя и ученика по совершенствованию написанного.
- Улучшая качество монологического высказывания, важно создать условия, которые повысят мотивацию ученика в осуществлении действий речевого самоконтроля.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. *Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников.* Под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. М.: Издательство Академии педагогических наук, 1962. 450 с. <https://www.twirpx.com/file/281304/> (просмотрено 12.03.2022)
2. ВЫГОТСКИЙ, Л. С. *Мышление и речь.* М.: Лабиринт, 2019. 432 с. ISBN 978-5-4461-1109-1

3. ГАЛЬПЕРИН, П.Я. *Введение в психологию: Учебное пособие для вузов*. М.: Книжный дом «Университет», 2000. 336с. ISBN 5-8013-0070-8
4. *Гид по внедрению куррикулума для начального образования*/Анжела Курачицки, Тамара Демченко, Ия Лахтина [и др.]; нац. коорд.: Анжела Кутасевич [и др.]; нац. эксперты-коорд.: Людмила Урсу [и др.]; М-во образ., культуры и исслед. Респ. Молдова. – Кишинэу: Luceum, 2018 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). 312 с.
5. ЖИНКИН, Н.И. *Язык – речь-творчество*. М.: Лабиринт. 1998. 368с. ISBN 5-87604-109-2
6. МАМУШИН, В.Е. *О речевом контроле в условиях письменной речи учащихся*. Русс. яз. в шк. 1991, № 1, с. 15—20. ISSN 0131-6141
7. *Национальный куррикулум Начальное образование/* М-во образования, культуры и исследования Респ. Молдова; нац. коорд. Анжела Кутасевич и др.; нац. зксперты – коорд. Людмила Урсу и др. Кишинэу: Luceum, 2018. 268 с. ISBN 978-9975-3263-1-5.
8. СОТОВА, И.А. *Теория и практика самоконтроля в письменной речевой деятельности школьников на уроках русского языка*. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук, 2008. 47с. <https://static.freereferats.ru/avtoreferats/01004058027.pdf> (просмотрено 15.03.2022)

ALFABETIZAREA VIZUALĂ ÎN CADRUL DISCIPLINEI „EDUCAȚIA PLASTICĂ” ÎN CLASELE PRIMARE

VISUAL LITERACY WITHIN ART EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL

*Ala Vitcovschii, dr., conf. univ.,
UPS „Ion Creangă” din Chișinău*

*Ala Vitcovschii, PhD, associate professor,
„Ion Creanga" SPU from Chisinau
ORCID: 0000-0002-9457-4325*

CZU: 373.3.036

DOI: 10.46728/c.v2.25-03-2022.p34-39

Abstract

Nowadays the visual literacy became an important indicator for many areas of social activity. It enlarges traditional semnification of literacy and is recognized as necessary for survilance and communication in modern era. The discipline of plastic education from primary school suggests cheking of visual education for confirming the visual literacy. The ability of understanting, exploring, interpreting and aesthetical summerizing of the visual images in this area can be obtained by activities of interaction with the meduim natural, medium vital and that of art.

Key-words: Visual literacy, visual education, perception, teaching strategies, curricular educational activity, plastic education.

Un indiciu valoric în multe domenii de activitate socială a devenit actualmente alfabetizarea vizuală. Copii de azi vor deveni maturii de mâine, care trebuie să contribuie la schimbarea, ameliorarea ambientului vieții. Educația plastică este disciplina școlară care își propune la ziua de azi să își lărgească hotarele și să se realizeze în cheia unei educații vizuale. În cadrul disciplinei elevii își vor dezvolta competențele vizuale, care le vor permite să observe, să perceapă lumea înconjurătoare și să o aprecieze corect.