



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Fisele programelor de studii la specialitate Limba și literatura franceză și italiană.

Anul I, semestrul I

Denumirea programului de studii		Anul I/Limbi și Literaturi Străine				
Ciclul		Ciclul I - Licență				
Denumirea cursului		Introducere în lingvistică				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice				
Titular de curs		Solcan Angela				
Cadre didactice implicate		Sofronie Natalia				
e-mail		angela.solcan@upsc.md natalia.neamtu@upsc.md				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.01.O.001	2	I	I	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de „Introducere în lingvistică” studenții au posibilitatea de a însuși elementele de bază și noțiunile fundamentale ale științei despre limbă. Cunoștințele în materie de care dispun studenții au menirea de a lărgi în special orizontul de cultură lingvistică, ceea ce le-ar facilita audierea cursurilor de specialitate ulterioare la disciplinele de profil.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea semnificației generale a cursului introducere în lingvistică.
- Dezvoltarea capacităților individuale la studenți în vederea acumulării cunoștințelor lingvistice.
- Înțelegerea interpretativă și aplicativă ce permit dezvoltarea ideilor lingvistice la studenți.
- Identificarea componentelor de bază ale lingvisticii.
- Analiza științifică a fenomenelor de limbă, limbaj, act lingvistic.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Utilizarea Noilor Tehnologii și altor materiale disponibile în vederea unei învățări autonome.
- Interacționarea cu scopul de a participa la o discuție problematizată, a compara o informație, a-și expune punctul de vedere.
- Identificarea necesităților personale în vederea elaborării unei proprii strategii de învățare.
- Adaptarea cunoștințelor acumulate în soluționarea anumitor situații specifice lingvisticii moderne.
- Aplicarea elementelor de reflecție critică în interpretarea unui subiect lingvistic.

Precondiții

Cunoașterea termenilor fundamentali ce țin de limbă, utilizarea tehnologiilor informaționale.

Unități de curs

Obiectul de studiu al lingvisticii. Limbajul. Limba – fenomen social specific. Limba, societatea și istoria. Clasificarea limbilor. Limba ca sistem și structură. Lingvistica și problemele ei principale. Structura fonetică a limbii. Structura lexicală a limbii. Structura gramaticală a



limbii. Aspectul grafic al limbii. Stilistica, pragmatica și sociolingvistica. Stratificarea lexicală și etimologică a limbii. Teoriile schimbării lingvistice. Metodele lingvistice.

Strategii de predare și învățare

Strategii de învățare: clasificare, căutare de informații, deducerea unei reguli, organizarea materialului, repetarea materialului, descoperirea, problematizarea, harta euristică, etc.

Strategii de predare: prelegerea interactivă și problematizată, conversația euristică, demonstrarea, explicația, problematizarea, studiul de caz, dezbaterile, învățarea prin cooperare, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei, etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: teste, referate, fișe de lucru, examinări orale (60% din nota finală)

Evaluarea sumativă: examenul final (40% din nota finală)

Bibliografie

1. Bally Ch. Le langage et la vie. Paris: Librairie Droz, 1965.
2. Constantinescu-Dobridor G. Dicționar de termeni lingvistici. București: Teora, 1998.
3. Coșeriu E. Introducere în lingvistică. Cluj: Echinox, 1995.
4. Dubois J. Dictionnaire de linguistique. Paris: Larousse, 1973.
5. Dumeniuc I., Matcaș M. Introducere în lingvistică. Chişinău: Lumina, 1987.
6. Ionescu E. Manual de lingvistică generală. București: All, 1992.
7. Saussure F. Cours de lingvistică generală. Iași: Polirom, 1998.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației; Psihologie și Psihopedagogie Specială; Filologie, Limbi și Literaturi Străine; Istorie și geografie
Ciclul	I
Denumirea cursului	Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe Exacte și Tehnologii Informaționale, catedra Informatică și TII
Titular de curs	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.002	4	I	I / II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de *“Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu”* contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *Competențe cognitive:* de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica vectorială și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.
- *Competențe de învățare:* de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.
- *Competențe de aplicare:* de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină



WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.

- *Competențe de analiză:* de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității așezate; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.
- *Competențe de comunicare:* în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologiei informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.
- Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.
- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *. docx; *.xlsx; *.pptx; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau de grup.

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Unități de curs

Cultura informației și componentele ei de bază. Identificarea bibliografică a documentelor și aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific. IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Sisteme de operare și soft-uri de birou. MS Word, MS Excel, MS Access. Traducerea automatizată a textului electronic. WINDOWS 7.0, 8.0-8.1, etc. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR.



Prezentări electronice. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Rețele de Informații. Principiile creării unei Pagini Web. Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0. Medii vizuale pentru elaborare prototipurilor de aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chișinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
2. Chriac Tatiana, Aplicații generice (suport de curs), Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. – Chișinău: Continental Grup, 2014 (F.E.-P. ”Tipografia Centrală”). 128 p. ISBN 978-9975-4361-8-2.
3. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău 2006.
4. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
5. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
6. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „ECDL - Modulul 5. Baze de date - Microsoft Access 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013. 80 p. ISBN: 9789731719283.
2. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „Editare de text - Microsoft Word 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013. 80 p. ISBN: 9789731719269.
3. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „Prezentari - Microsoft PowerPoint 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013. 80 p. ISBN: 6422734000486.



4. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
5. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 11/10/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 11/10/2016).



Denumirea programului de studii	LLS, Filologie, Arte, Pedagogie, Istorie
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Fundamentele științelor educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Zagaievschi C., dr., lector superior; Țarină E., dr., conf. univ.; Bîrsan E., lector, Oboroceanu V., lector.
e-mail	elpida_57@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Fundamentele științelor educației* este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice;
- Descrierea paradigmei pedagogiei și a dimensiunilor educației;
- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație;
- Elaborarea obiectivelor operaționale;
- Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică;
- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;
- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;
- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.

Finalități de studii

- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;
- să definească corect conceptele pedagogice fundamentale;
- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;
- să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut;
- să clasifice obiectivele educaționale;
- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului de învățământ;
- să construiască referențialul competențelor didactice;
- să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.



Precondiții

Cunoștințe elementare din școală din domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.

Unități de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte fundamentale
2. Clasic, modern și postmodern în educație
3. Formele generale ale educației
4. Finalitățile educației
5. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației.
6. Dimensiuni (conținuturi generale) ale educației
7. Domenii noi și perspective ale educației. Caracterul deschis al ”Noilor educații”
8. Sistemul de educație și schimbarea în sistemul de învățământ. Managementul educațional
9. Agenții educației. Factorii formării și dezvoltării personalității
10. Proiectarea, realizarea și evaluarea activității educaționale
11. Tehnologiile educaționale
12. Calitatea în educație

Strategii de predare și învățare

Predare reflexivă, interactivă și participativă; expunere-prelegere asistată de calculator cu expunerea conținuturilor cursului în format Power Point; exemplificări; întrebări de evaluare pe parcurs; explicații; problematizări; ilustrări cu materiale video sau printate referitoare la bunele practici (de succes); discuții pe baza acestor prezentări, precum și pe baza literaturii de specialitate studiate.

Învățare creativă, reflexivă, studiu de caz, elaborarea și susținerea proiectului orei educative axată pe consultarea surselor bibliografice de bază, elaborarea portofoliului.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1.: test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral.

Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bocoș M., Jucan D. Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului. Pitești: Ed. Paralela 45, 2008;
2. Cojocar-Boroșan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N. Fundamentele științelor educației. Manual universitar. Chișinău, 2014;
3. Cojocar-Boroșan M., Papuc L. et. al. Teoria educației. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
4. Cristea S. Fundamentele pedagogiei. Iași: Polirom, 2010;
5. Guranda M. Fundamente pentru o știință a educației. București: 2011.

Opțională:

1. Cristea S. Dicționar de pedagogie. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
2. Garștea N., Callo T., Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori. Chișinău: Epigraf. 2011;



3. Joita E., Știința educației prin paradigme. Iași, 2009;
4. Ovcerenco N., Gherman V., Untu V. Pedagogie. Curs universitar. Chișinău: Reclama, 2007;
5. Pânișoară I.O. Comunicarea eficientă. Iași: Polirom, 2009;
6. Păun E., Potolea D., Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative, Iași: Polirom, 2006;
7. Pânișoară I.O., Profesorul de succes. Iași: Polirom, 2009;
8. Sandu A.Ș., Spiridon C., Someșan L., Stan E., Deschideri postmoderne în științele educației. București: Ed.Lumen, 2009.



Denumirea programului de studii	Limbi Şi Literaturi Străine, Arte Plastice Şi Design
Ciclul	Licenţ ă
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie Şi Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.004	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înţelegerii, procesării Şi asimilării teoriilor, informaţiilor Şi a cunoştinţelor psihologice.

2. În era dominată de tehnologiile informaţionale este important ca studenţii-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alţi oameni Şi pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.

3. Psihologia generală se înscrie reuşit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competenţelor cadrelor didactice în domeniul învăţământului primar Şi gimnazial prin studierea, însuşirea Şi aplicarea în procesul educaţional a legităţilor cu privire la procesele psihice cognitive (senzaţii, percepţii, memorie, imaginaţie, gândire etc.), afective (emoţii, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ş.a.), cu privire la personalitate Şi particularităţile ei individual-tipologice (idealul, convingerile, motivaţia, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relaţiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social-psihologice), la activitate (deprinderi, obiceiuri, abilităţi), la creativitate (factori, faze, niveluri). 4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât Şi cu stagiile de practică psihopedagogică de iniţiere Şi de licenţă. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:

- este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangenţe cu filosofia, anatomia etc.

- are la bază cultura Şi pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituţiilor preuniversitare.

Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

- Competenţe de cunoaştere Şi înţelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înţelegere a statutului epistemologic al Psihologiei Şi a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competenţe de aplicare a cunoştinţelor Şi înţelegerilor: proiectarea Şi realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului Şi a grupului.
- Competenţe de analiză: evaluarea critică a situaţiilor problematice/conflicte Şi a soluţiilor posibile în



psihologie.

- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșască permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea termenilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.

Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.

Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.

Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.

Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.

Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.

Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.

Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.

Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.

Tema 10: Sistemul de personalitate.

Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.

Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.

Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scriș ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: biletele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informații suplimentară la subiect etc.



- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Buzdugan, T. “Psihologie pe înțelesul tuturor”, București: EDP.
2. Cosmovici, A. “Psihologie generală”, Iași: Polirom.
3. Crețu, Tinca “Psihologie generală”, București: Ceredis.
4. Golu, M. “Fundamentele psihologiei: compendiu”, București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. “Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale si licee”, Bucuresti: EDP.
6. Rosca, Al. “Psihologie generală”, București: EDP.
7. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, București: Șansa.

Opțională:

1. Golu, M. “Introducere în psihologie”, Bucuresti: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. “Introducere în psihologie”, București: Humanitas.
4. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, Iași: Polirom.
5. Zlate, M. “Fundamentele psihologiei”, București: Pro Humanitate.



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Gramatica contextuală (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Donoaga Diana
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia
e-mail	diana.donoaga@bk.ru naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.005	5	I	I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ce cours, basé sur les concepts et les principes de la grammaire contextuelle, est destiné aux futurs enseignants de français langue étrangère. Il vise l'approfondissement des notions et concepts de la morphologie de la langue française. Les contenus incluent les classes de mots, les systèmes d'accord, les fonctions grammaticales, les valeurs et l'emploi des temps verbaux et des modes (incluant la concordance des temps). Le cours se penchera tout particulièrement sur les points de grammaire qu'il est important de connaître non seulement pour écrire et parler sans faute, mais aussi pour aider les apprenants de français langue étrangère à comprendre le fonctionnement de la langue (ex. rôle des déterminants dans le discours, choix des prépositions, utilisation et placement des pronoms objets, valeur aspectuelle du passé composé et de l'imparfait, etc.) Recherches de descriptions applicables en EFLE à travers une variété d'ouvrages de référence. Développement des habitudes de communication grammaticalement correcte, de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments grammaticaux et leur emploi dans le contexte.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.
- Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.
- Comparaison des structures grammaticales apprises avec l'expression personnelle.
- Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.
- Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.
- Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.
- Résolution des tests de grammaire selon les descripteurs du CECRL.



Finalități de studii

- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.
- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.

Precondiț ii

Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets. Savoir le métalangage grammatical élémentaire (au moins de la langue maternelle).

Unități de conținut

Thèmes : Le nom. : Genre des noms. Les noms animés : formation du féminin. Le genre des noms inanimés.

Nombre des noms. Formation du pluriel des noms simples. Le pluriel des noms composés. L'article. Article défini. Article contracté. Article indéfini. Article partitif. Omission de l'article. L'adjectif. La typologie des adjectifs. La place des adjectifs. Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs. Féminin des adjectifs qualificatifs. L'accord des adjectifs. Adjectifs et pronoms possessifs. Adjectifs et pronoms démonstratifs. Adjectifs et pronoms indéfinis. Le verbe. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du présent).

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* comprendre, classifier et identifier, regrouper, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer, décrire, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:



1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, NEAMȚ U Natalia, *Grammaire contextuelle du français langue étrangère*. Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2013.
2. GREGOIRE Maïa, MERLO Grégoire, *Grammaire Progressive du français: Niveau débutant*, Paris: CLE International, 2008.
3. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe / Éditions Didier, Paris 2001.

Opțională:

1. AKYUZ Anne., et. al., *Exercices de grammaire en contexte : niveau intermédiaire*, Paris : Hachette, 2000.
2. CAQUINEAU-GÜNDUZ, Marie Pierre. *Les exercices de grammaire avec corrigés, niveau A2*. Paris : Hachette, 2006



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Lexicul francez și Fonetică articulatorie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	vasilisa.rusu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.01.O.006	6	I	I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La familiarisation avec le français dans sa dimension sonore (sons, intonation, rythme), favorisation d'une attitude réceptive à la langue et développement des aptitudes perceptives. Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue et la mémorisation des éléments lexicaux et grammaticaux.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.
- Comprendre le vocabulaire relatif à la famille, au logement, à l'horaire, etc.
- Pouvoir se présenter ou présenter quelqu'un.
- Poser des questions sur le lieu d'habitation, les relations, les loisirs, le travail, etc. et répondre au même type de questions.
- Pouvoir utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire le lieu d'habitation, les gens, les conditions de vie, etc.
- Communiquer de façon simple en tenant compte des règles de prononciation. Au niveau de connaissance et de compréhension:
- Être capable d'apprendre à distinguer et à produire des sons inconnus et des schémas prosodiques, de retrouver dans la chaîne parlée la structure significative des éléments phonologiques.
- Pouvoir comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.



- Être capable de répondre à des questions simples et en poser, prévoir et organiser un message simple, de formuler un énoncé, à échanger simplement des informations.
- Connaître des connecteurs logiques élémentaires pour relier des mots ou des phrases.
- Pouvoir adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.
- Être capable d'analyser, classer, ordonner les informations reçues en fonction, d'objectifs et d'exigences.
- Développer des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels assez détaillés.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Posséder des habiletés communicatives pour réagir dans des situations simples, dans un contexte connu ou prévisible.
- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du présent).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.

Precondiții

Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Unități de curs

Phonétique:

Spécificités du français oral. Les syllabes du mot. Les groupes rythmiques. La phrase et l'intonation. Les caractéristiques des voyelles. L'alphabet phonétique des consonnes. La transcription. Les phénomènes phonétiques (liaison, enchaînement etc.) Les voyelles orales. Les consonnes.

Lexique: Exercices d'entraînement des sons français. Vocabulaire thématique. Mécanismes / actes de parole utiles pour mener une conversation. Virelangues pour pratiquer une bonne fluidité de la langue. Des petits dialogues pour assimiler les sons français. Un dialogue thématique pour automatiser les actes de parole. Un texte littéraire et des activités textuelles.

Thématique lexicale : Décrire une personne ; Ma famille ; Décrire les objets ; Ma maison ; Le temps ; Une ville ; Les activités journalières ; Les loisirs ; La maladie/La santé ; Faire les courses.

Lecture collective : Le nuage, Vanina Vanini, Le Petit Prince.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* comprendre une information globale et particulière, identifier les sons étudiés, répéter, organiser un message simple;

Stratégies cognitives de traitement: percevoir et comparer des oppositions de sons, sélectionner, formuler un message, décrire à l'aide du vocabulaire acquis.

Méthodes: lecture, audio, répétition, simulation, dictée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).



L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

1. A. Solcan, M. Guzun, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chişinău : 2010.
2. Lucile Charliac, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
3. Claire Miquel, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
4. Le Robert Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
5. *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.



Anul I, semestrul II

Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ș i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenț a
Denumirea cursului	Limba B Ș i comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ș i Literaturi Străine/ Limbi Ș i Literaturi Romanice
Titular de curs	Ș colnii Olga
Cadre didactice implicate	Culea Uliana, Bolduma Veronica, Guț u Eugenia
e-mail	olga.scolnii@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestr ul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.02.O.017	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Studiare le nozioni fondamentali sulla fonetica della lingua italiana.
- Studiare e applicare le regole essenziali della grammatica italiana.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta).
- Sviluppare la capacità di funzionamento in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.

Finalități de studii

- Avere una buona conoscenza generale del funzionamento della lingua italiana; conoscere sistematicamente i principali aspetti fonetici, grammaticali, nozionalfunzionali e lessicali e fornire esempi di lingua tratti dalla vita quotidiana.
- Saper usare la lingua italiana nelle sue manifestazioni quotidiane.
- Saper riflettere criticamente sui meccanismi di funzionamento della lingua; saper riflettere criticamente sulle proprie credenze implicite riguardo al funzionamento e alla acquisizione delle lingue.
- Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua italiana standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, all'università, nel tempo libero ecc.; cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di esprimere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze o ambizioni, di esporre brevemente ragioni e



dare spiegazioni su opinioni e progetti.

- Aver imparato ad imparare la lingua italiana diventando responsabile del proprio processo formativo e sviluppando strategie idonee per gestire le quattro abilità linguistiche di base.

Precondiții

Il corso si rivolge a studenti principianti o che abbiano già una conoscenza elementare della lingua italiana. Gli studenti devono possedere: una buona conoscenza della lingua madre (rumena); una qualche esperienza di studio di almeno una lingua straniera; la conoscenza della terminologia di base dell'analisi grammaticale; la capacità di leggere e consultare grammatiche e dizionari.

Unități de curs

Al bar. Come hai passato il fine settimana? Parlare al passato. Participio passato: verbi regolari. Passato prossimo.
Raccontare al passato. Ausiliare *essere* o *avere*? Participio passato: verbi irregolari. Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo. Gli italiani e il bar. Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè*. Breve storia dell'espresso. Feste e viaggi. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo). Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice. Espressioni utili per viaggiare in treno. Futuro composto. Uso del futuro composto. Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita. Gli italiani e le feste. I treni in Italia. Tipi di treni e servizi offerti. Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi. La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela. Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù. I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci*. Gli italiani a tavola. Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza. Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Al cinema. Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari. Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L'uso dell'indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modali all'indicativo imperfetto. Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo. Esprimere accordo o disaccordo.

Strategii de predare și învățare

Strategie: comprendere, classificare, fare analogie, argomentare, paragonare, descrivere un'esperienza, role-play, selezionare, riassumere, dedurre.

Metodi: la discussione, la spiegazione, il commento, la problematizzazione, la dimostrazione, la ricerca, la ricerca-azione in classe, il laboratorio, il mastery-learning.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie



Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
5. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

6. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
7. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
8. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
9. Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.



Denumirea programului de studii	Facultăți: Filologie, Istorie și Geografie, Arte plastice și design, Limbi și literaturi străine, Psihologie și psihopedagogie, Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.01.O.008	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de slabă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în față a sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;



- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcțiilor ionale;
 - Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
 - Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcțiilor ionale;
 - Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc. Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcțiilor ionale. În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de curs:

- Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;
- Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 6. Pregătirea fizică generală

Strategii de predare și învățare

1. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
2. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcțiilor ionale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

1. **Barbu C., Stoica M.,** *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. *Ținț* a culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p



Opțională:

4. **Ciorbă C.**, Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, "Valinex", 2007 - 152 p.
5. **Fleancu J., Ciorbă C.** *Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.*
6. **Conohova T., Richicinschi G.** - *Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.*
7. **Roman, D., Rugină, Gh.**, - *Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001*
8. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E.**, - *Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007, 236 p.*
9. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Denumirea programului de studii	Filologie, Limbi Şi Literaturi Străine, Arte, Istorie
Ciclul	Licenţă
Denumirea cursului	Didactica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie, Catedra Ştiinţe ale Educaţiei
Titular de curs	Zagaievschi Corina, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
e-mail	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O. 010	3	I	2	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Didactica generală este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestanței didactice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;
- interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;
- aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;
- valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;
- descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;
- elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;
- proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;

evaluarea calității activității didactice.

Finalități de studii

- să definească corect conceptele de bază;
- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;
- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;
- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;
- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;
- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;
- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;



- să transpună didactic conţinuturile din perspectiva inovaţiei în învăţământ;
- să proiecteze diverse tipuri de activităţi didactice;
- să realizeze o analiză metodologică a lecţiei.

Precondiții

Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.

Conținutul unităților de curs

1. Didactica generală - Știință pedagogică fundamentală
2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință
3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării
4. Normativitatea procesului de învățământ
5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale
6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii
7. Conținuturile procesului de învățământ
8. Tehnologia didactică
9. Evaluarea rezultatelor școlare
10. Proiectarea didactică
11. Curs de sinteză

Strategii de evaluare

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013
2. Ionescu M., Bocoș M. (coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009
3. Cucuș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008
4. Cucuș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005
5. Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006
6. Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015
7. Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000
8. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală. Suport de curs*. Chișinău. 2009
9. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală. Ghid metodologic*. Chișinău. 2009
10. Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a. Iași: Polirom. 2008.

Opțională:

1. Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004
2. Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009
3. Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005
4. Guțu V. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013



5. Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.
6. Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.
7. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.
8. Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală. 2005.
9. Silistraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.
10. Hasson G. *Cum să-ți dezvolti abilitățile de comunicare*. Iași: Polirom . 2012.



Denumirea programului de studii	Limbi Şi Literaturi Străine, Arte Plastice Şi Design
Ciclul	Licenţă
Denumirea cursului	Psihologia dezvoltării
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie Şi Psihopedagogie Specială, Catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.011	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia dezvoltării” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înţelegerii, procesării şi asimilării teoriilor, informaţiei şi a cunoştinţelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneză a fiinţei umane. 2. În contextul unei societăţi informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoaşterea şi perfecţionarea omului, la desăvârşirea forţelor lui mentale şi fizice. 3. Psihologia dezvoltării se înscrie reuşit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competenţelor cadrelor didactice în domeniul învăţământului primar şi gimnazial prin studierea, însuşirea şi aplicarea în procesul educaţional a legităţilor dezvoltării psihice, formării personalităţii, optimizarea relaţiilor interpersonale, cunoaşterea particularităţilor psihologice de vârstă şi individuale, a rolului forţelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neoformaţiunilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situaţiilor sociale, activităţii primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică şi formarea personalităţii copilului Şi .a.

4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educaţională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât şi cu stagiile de practică psihopedagogică de iniţiere şi de licenţă:

- este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangenţe cu anatomia şi fiziologia, psihologia generală.

- are la bază cultura şi pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul modulului psihopedagogic.

Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

- Competenţe de cunoaştere şi înţelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârstelor; de înţelegere a statutului epistemologic şi a rolului psihologiei vârstelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competenţe de aplicare a cunoştinţelor şi înţelegerilor: de respectare a particularităţilor de vârstă şi individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei şi practicii educaţionale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicaţii; de valorificare practică a componentelor educaţiei: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică şi igienico-sanitară pentru formarea şi dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competenţe de analiză: evaluarea critică a situaţiilor problematice/conflicte şi a soluţiilor posibile în psihologie.
- Competenţe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relaţiilor interpersonale centrate pe valori şi principii democratice în activitatea didactică.



Finalităţi de studii

- Dezvoltarea competenţelor de cunoaştere şi înţelegere: să identifice obiectul şi structura psihologiei vârstelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească şi să explice legităţile apariţiei şi dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască şi să distingă particularităţilor psihologice de vârstă şi individuale.
- Dezvoltarea competenţelor de aplicare a cunoştinţelor şi înţelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoaşterea şi interpretarea personalităţii subiectului; să folosească metodele şi tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii şi interpretării particularităţilor psihologice de vârstă şi individuale; să utilizeze cunoştinţele asimilate, deprinderile şi abilităţile formate în practica instruirii şi educaţiei, în viaţa cotidiană, în cunoaşterea şi reglarea comportamentului propriu şi a celor din jur.
- Dezvoltarea competenţelor de analiză: să opereze analitic, sintetic şi critic cu conţinutul informaţional din domeniul psihologiei vârstelor; să transmită exact informaţiile privind psihologia dezvoltării; să recepţioneze adecvat mesajele, schimbul de informaţii în ceea ce priveşte psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noţiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăţi privind dezvoltarea psihică, formarea personalităţii, optimizarea relaţiilor interpersonale, particularităţile psihologice de vârstă şi individuale, rolul forţelor motrice, factorilor, crizelor, neoformaţiunilor, perioadelor senzitive, situaţiilor sociale, activităţii primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică şi formarea personalităţii.
- Dezvoltarea competenţelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogăţire permanentă a arsenalului de cunoştinţe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi şi abilităţi în acest domeniu; să dispună de noi competenţe în această ramură a psihologiei; să-şi desăvârşească permanent cunoştinţele, deprinderile, abilităţile şi competenţele în domeniul psihologiei dezvoltării.

Precondiţii

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*

2. Condiţii prealabile:

- cunoaşterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaţionalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta şi rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activităţii de învăţare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârstelor.

Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.

Tema 3. Factorii dezvoltării umane.

Tema 4. Teoriile dezvoltării.

Tema 5. Psihismul prenatal. Naşterea şi nou-născutul.

Tema 6. Dezvoltarea fizică şi psihică în primul an de viaţă.

Tema 7. Vârsta antepreşcolară sau prima copilărie.

Tema 8. Vârsta preşcolară sau cea de-a doua copilărie.

Tema 9. Dezvoltarea fizică şi psihică a şcolărilor mici.

Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învăţării la vârsta şcolară mică.

Tema 11. Dezvoltarea fizică şi psihică a puberului. Neoformaţiunile.

Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.

Tema 13. Dezvoltarea personalităţii în preadolescenţă. Accentuările de caracter.

Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă şi în relaţiile sociale.

Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor şi creativităţii în preadolescenţă şi adolescenţă.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scriis ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bileţele cu întrebări



- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informații suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Crețu T., Psihologia vârștelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu Iu. Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârștelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârștelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

Opțională:

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vărășmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.



Denumirea programului de studii		Limba A/Limba și Literatura franceză și engleză				
Ciclul		Ciclul I - Licența				
Denumirea cursului		Istoria literaturii franceze de la origine până la secolul XVI				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice				
Titular de curs		Neamțu Natalia, lector, doctorandă				
Cadre didactice implicate						
e-mail		natalia.neamtu@upsc.md				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.012	6	I	II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours vise à familiariser les étudiants avec les premiers textes de la littérature française en suivant la progression historique. Il permet de donner une vision générale sur les principes littéraires du Moyen Âge et de la Renaissance et de connaître les auteurs et les œuvres les plus représentatifs au Moyen Âge et à la Renaissance.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Connaître les principaux genres littéraires et les principes du Moyen Age et de la Renaissance ;
- Donner les caractéristiques des mouvements littéraires de la période étudiée ;
- Nommez les auteurs et les œuvres représentatifs du Moyen Age et de la Renaissance ;
- Identifier le mouvement littéraire d'un auteur de la période visée ;
- Justifier l'appartenance d'un texte à un mouvement littéraire ;
- Comparer les caractéristiques d'un mouvement littéraire avec d'autres mouvements esthétiques ;
- Apprécier l'originalité d'une création ;
- Développer les rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- A la fin du cours les étudiants seront capables de :
- savoir les principaux genres littéraires du Moyen Age, de la Renaissance ;
 - pouvoir apprécier le texte du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions ;
 - établir une liaison entre la littérature, l'écrivain et le milieu socioculturel ;
 - distinguer les mouvements littéraires suivant les époques.

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau A2 de la langue française d'après le CECRL.

Unități de curs



Caractéristique générale de la littérature française du Moyen Age. Les premiers textes français. Les chansons de gestes. La « Chanson de Roland » - première épopée française. La littérature courtoise. La poésie lyrique : les troubadours et les trouvères. « Tristan et Iseut » - mythe fondateur de la civilisation européenne. « Le roman de la Rose » - poème allégorique. La poésie populaire. Les fabliaux - des contes à rire. « Le Roman de Renart » - épopée animale. Le théâtre médiéval.

Strategii de predare și învățare

Strategii cognitive d'apprentissage: déduction/induction, élaboration, recherche documentaire, recombinaison, résumé ;

Stratégies cognitives de traitement (regrouper, mettre en ordre, faire un plan, développer ou transformer une information sous différentes formes: résumer, établir une analogie, déduire une règle, produire un message) ;

Méthodes: lecture sélective, démonstration, explication, la méthode Philips 6.6., le jeu de rôle etc.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante : tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

1. Aron, Paul; Saint-Jacques, Denis; Viala, Alain. Le dictionnaire Littéraire, Paris: PUF, 2002.
2. Benac, Henri. Guides des idées littéraires, Paris: Hachette, 1998, 560 p.
3. Demageot J Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours – Paris : Hachette, 1969.
4. Larousse Anthologie de la littérature française – Paris, 1994.
5. Larousse Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII-XX siècles – Paris, 1992.



Denumirea programului de studii		Limba A/Limba și Literatura franceză și engleză				
Ciclul		Ciclul I - Licența				
Denumirea cursului		Limba franceză și comunicare				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice				
Titular de curs		Rusu Vasilisa, lector superior				
Cadre didactice implicate						
e-mail		yasilisa.rusu@upsc.md				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.014	6	I	II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue et la mémorisation des éléments lexicaux et grammaticaux.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Pouvoir comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés qui visent à satisfaire des besoins concrets.
- Être capable d'apprendre à distinguer et à produire des sons inconnus et des schémas prosodiques, de retrouver dans la chaîne parlée la structure significative des éléments phonologiques.
- Être capable de répondre à des questions et en poser, prévoir et organiser un message, de formuler un énoncé, échanger des informations.
- Connaître des connecteurs logiques élémentaires pour relier des mots ou des phrases.
- Savoir construire un résumé sur un texte lu, en respectant l'organisation du texte (temporelle, spatiale, rhétorique).
- Développer des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.
- Posséder des outils efficaces d'évaluation permettant à effectuer à chaque niveau d'apprentissage une auto-évaluation des connaissances et habiletés obtenues.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels assez détaillés.
- Être capable de s'impliquer dans toutes les activités interactives de classe.
- Élaborer lui-même ses propres outils pour mener un apprentissage actif, visant à assimiler le programme du cours.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Posséder des habiletés communicatives pour réagir dans des situations simples, dans un contexte connu ou prévisible.
- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un



registre linguistique correspondant.

- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du présent).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.

Precondiții

Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Unități de curs

Phonétique:

Les voyelles nasales. Les semi-voyelles. Cas d'emploi.

Lexique: Exercices d'entraînement des sons français; Vocabulaire thématique; Mécanismes / actes de parole utiles pour mener une conversation; Virelangues pour pratiquer une bonne fluidité de la langue; Des petits dialogues pour assimiler les sons français; Un dialogue thématique pour automatiser les actes de parole; Un texte littéraire et des activités textuelles.

Thématique : La cuisine ; Les repas ; Les vêtements ; Le monde animal ; Le monde végétal ; Le transport ; A la poste ; Les cosmétiques ; L'univers étudiantin.

Lecture collective : Guy de Maupassant *Nouvelles*.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre une information globale et particulière, identifier les sons étudiés, répéter, organiser un message simple;

Stratégies cognitives de traitement: percevoir et comparer des oppositions de sons, sélectionner, formuler un message, décrire à l'aide du vocabulaire acquis.

Méthodes: lecture, audio, répétition, simulation, dictée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

6. A. Solcan, M. Guzun, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chişinău : 2010.
7. Lucile Charliac, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
8. Claire Miquel, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
9. Le Robert Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
10. *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba A/ Limba și literatura franceză
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Formarea competențelor discursive prin TIC
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Mariana Albu-Oprea
Cadre didactice implicate	
e-mail	mariana.albuoprea@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.015	2	I	II	60	30	30

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours s'adresse aux étudiants en I année et répond aux besoins d'amélioration de la prononciation des apprenants. L'intégration des TICE dans le cours représente la mise en place d'un répertoire de moyens multimédia destinés à faciliter l'accès de l'étudiant aux acquis linguistiques concernant le système phonétique et prosodique du français.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Reproduire les phonèmes spécifiques à la langue française.
Reproduire l'organisation rythmique, segmenter son discours en groupes de sens.
Restituer le modèle intonatif correspondant.
Pouvoir produire une suite de sons qui fassent sens et qui correspondent à une pensée.
Distinguer les accents des Français et des francophones.
Utiliser des logiciels de prononciation pour se former des automatismes au niveau de la prononciation et de l'intonation de la langue française.
Recourir aux logiciels et aux sites Internet pour trouver la prononciation des mots difficiles à prononcer (mots d'origine étrangère, exceptions à la règle etc.) et/ou trouver des modèles intonatifs.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Posséder des habiletés communicatives pour réagir dans des situations simples, dans un contexte connu ou prévisible.
- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du présent).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.

Precondiții

- ✓ Le niveau B1 (Cadre européen commun de référence pour les langues : peut comprendre



les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.)

- ✓ Savoir utiliser les fonctions de base d'un ordinateur.
- ✓ Être familiarisés avec l'environnement informatique (Windows ou Linux)
- ✓ Savoir utiliser les fonctions de base d'un logiciel de bureautique.
- ✓ Avoir une expérience minimale de navigation sur Internet.

Unități de curs

La plateforme éducative Moodle. Le logiciel Audacity.

Ressources Internet avec des exercices de prononciation française.

La prononciation des sons spécifiques du français.

Difficultés particulières de prononciation. (La chute et le maintien du [e], la prononciation des voyelles devant le h « aspiré ».

Le rythme, les groupes rythmiques et la continuité.

Les intonations neutres.

L'expression des émotions.

Les différents styles.

Les accents des Français et des francophones.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* comprendre, discriminer, identifier, classifier, regrouper. *Strategii cognitive de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer, évaluer.

Méthodes: démonstration, déduction, explication, problématisation

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: Exercices de compréhension orale et de discrimination auditive, lecture à haute voix, dictées, jeux de rôles, récitation des textes en prose ou en vers, récitation des virelangues, ateliers, tests, wiki (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale). L'examen se passe sous forme de test de compréhension orale et de discrimination auditive, épreuve orale (récitation d'un texte en prose ou en vers, une virelangue), épreuve de langage spontané (jeu de rôle, monologue).

Bibliografie

Obligatorie :

1. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français Niveau avancé*, CLE International, 2006
2. ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure « *Phonétique* » 350 exercices, Hachette 1994

Opțională:

1. ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure, *Les 500 Exercices de Phonétique B1/B2*, Hachette, 2011
2. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français Niveau intermédiaire*, CLE International, 2006
3. LÉON Monique « *Exercices systématiques de prononciation française* » Hachette, 2003



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Gramatica contextuală (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Donoaga Diana
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia
e-mail	diana.donoaga@bk.ru naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.016	4	I	II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ce cours, basé sur les concepts et les principes de la grammaire contextuelle, est destiné aux futurs enseignants de français langue étrangère. Il vise l'approfondissement des notions et concepts de la morphologie de la langue française. Les contenus incluent les classes de mots, les systèmes d'accord, les fonctions grammaticales, les valeurs et l'emploi des temps verbaux et des modes (incluant la concordance des temps). Le cours se penchera tout particulièrement sur les points de grammaire qu'il est important de connaître non seulement pour écrire et parler sans faute, mais aussi pour aider les apprenants de français langue étrangère à comprendre le fonctionnement de la langue (ex. rôle des déterminants dans le discours, choix des prépositions, utilisation et placement des pronoms objets, valeur aspectuelle du passé composé et de l'imparfait, etc.) Recherches de descriptions applicables en EFLE à travers une variété d'ouvrages de référence. Développement des habitudes de communication grammaticalement correcte, de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments grammaticaux et leur emploi dans le contexte.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.
- Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.
- Comparaison des structures grammaticales apprises avec l'expression personnelle.
- Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.
- Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.
- Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.
- Résolution des tests de grammaire selon les descripteurs du CECRL.

Finalități de studii

- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et



l'orthographe des formes grammaticales.

- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.

Precondiț ii

Le niveau A1 (introductif) et/ou A2 (élémentaire). Il s'agit du niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets. Savoir le métalangage grammatical élémentaire (au moins de la langue maternelle).

Unităț i de conț inut

Thèmes : Adjectifs exclamatifs. Adjectifs et pronoms interrogatifs. L'adjectif verbal. Les pronoms sujets. Le pronom neutre *il*. Les pronoms toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Ordre et place des pronoms compléments. Les pronoms relatifs simples et composés. Les pronoms adverbiaux *en* et *y*. Le pronom neutre *le*. Omission du pronom neutre. L'adverbe. Le verbe. Catégories grammaticales du verbe. Voix des verbes. Voix passive. Les modes verbaux. L'impératif. Les temps de l'Indicatif : passé immédiat et futur immédiat. Les temps de l'Indicatif : imparfait. Les temps de l'Indicatif : le plus-que-parfait. Les temps de l'Indicatif : passé simple. Les temps de l'Indicatif : le futur dans le passé. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du passé).

Strategii de predare ș i învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre, classifier et identifier, regrouper, établir une analogie, former une image mentale; *Strategii cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer, décrire, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses et les tests écrits des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie



Obligatorie:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, NEAMŢ U Natalia, *Grammaire contextuelle du français langue étrangère*. Chişinău : UPS « Ion Creangă », 2013.
4. GREGOIRE Maïa, MERLO Grégoire, *Grammaire Progressive du français: Niveau débutant*, Paris: CLE International, 2008.
5. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe / Éditions Didier, Paris 2001

Opțională:

3. AKYUZ Anne., et. al., *Exercices de grammaire en contexte : niveau intermédiaire*, Paris : Hachette, 2000.



Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ș i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenț a
Denumirea cursului	Limba B Ș i comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ș i Literaturi Străine/ Limbi Ș i Literaturi Romanice
Titular de curs	Ș colnii Olga
Cadre didactice implicate	Culea Uliana, Bolduma Veronica, Guț u Eugenia
e-mail	olga.scolnii@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestr ul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.02.O.017	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Studiare le nozioni fondamentali sulla fonetica della lingua italiana.
- Studiare e applicare le regole essenziali della grammatica italiana.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta).
- Sviluppare la capacità di funzionamento in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.

Finalități de studii

- Avere una buona conoscenza generale del funzionamento della lingua italiana; conoscere sistematicamente i principali aspetti fonetici, grammaticali, nozionalfunzionali e lessicali e fornire esempi di lingua tratti dalla vita quotidiana.
- Saper usare la lingua italiana nelle sue manifestazioni quotidiane.
- Saper riflettere criticamente sui meccanismi di funzionamento della lingua; saper riflettere criticamente sulle proprie credenze implicite riguardo al funzionamento e alla acquisizione delle lingue.
- Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua italiana standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, all'università, nel tempo libero ecc.; cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di esprimere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze o ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
- Aver imparato ad imparare la lingua italiana diventando responsabile del proprio processo formativo e sviluppando strategie idonee per gestire le quattro abilità linguistiche di base.



Precondiții

Il corso si rivolge a studenti principianti o che abbiano già una conoscenza elementare della lingua italiana. Gli studenti devono possedere: una buona conoscenza della lingua madre (rumena); una qualche esperienza di studio di almeno una lingua straniera; la conoscenza della terminologia di base dell'analisi grammaticale; la capacità di leggere e consultare grammatiche e dizionari.

Unități de curs

Al bar. Come hai passato il fine settimana? Parlare al passato. Partecipio passato: verbi regolari. Passato prossimo.
Raccontare al passato. Ausiliare *essere* o *avere*? Partecipio passato: verbi irregolari. Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo. Gli italiani e il bar. Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè*. Breve storia dell'espresso. Feste e viaggi. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo). Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice. Espressioni utili per viaggiare in treno. Futuro composto. Uso del futuro composto. Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita. Gli italiani e le feste. I treni in Italia. Tipi di treni e servizi offerti. Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi. La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela. Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù. I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci*. Gli italiani a tavola. Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza. Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Al cinema. Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari. Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L'uso dell'indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modali all'indicativo imperfetto. Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo. Esprimere accordo o disaccordo.

Strategii de predare și învățare

Strategie: comprendere, classificare, fare analogie, argomentare, paragonare, descrivere un'esperienza, role-play, selezionare, riassumere, dedurre.

Metodi: la discussione, la spiegazione, il commento, la problematizzazione, la dimostrazione, la ricerca, la ricerca-azione in classe, il laboratorio, il mastery-learning.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie



Obligatorie:

10. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
11. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
12. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010.
13. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
14. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

15. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
16. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
17. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
18. Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.



Denumirea programului de studii	Facultăți: Filologie, Istorie și Geografie, Arte plastice și design, Limbi și literaturi străine, Psihologie și psihopedagogie, Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.01.O.008	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de slabă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în față a sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;



- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
 - Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
 - Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
 - Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc. Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale. În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de curs:

- Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;
- Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 6. Pregătirea fizică generală

Strategii de predare și învățare

- 5. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
- 6. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
- 7. Prezentări de filme documentare tematice.
- 8. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

- 10. **Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică, Ed. Printech, 2000, 265 p.**
- 11. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică și tiință a culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
- 12. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016,



140 p

Opțională:

13. **Ciorbă C.**, Cucereavîi O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, "Valinex", 2007 - 152 p.
14. **Fleancu J., Ciorbă C.** *Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.*
15. **Conohova T., Richicinski G.** - *Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.*
16. **Roman, D., Rugină, Gh.**, - *Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001*
17. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E.**, - *Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007, 236 p.*
18. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Denumirea universității: UPS „Ion Creangă”
Denumirea programului de studii: Facultățile: Filologie, Istorie și Geografie, Arte plastice și design, Limbi și literaturi străine, Psihologie și psihopedagogie, Științe ale educației
Ciclul: licență
Denumirea cursului: Protecția civilă
Codul cursului: G.02.0.020
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Pedagogie/ Pedagogie Preșcolară
Număr de credite ECTS: -
Anul și semestrul în care se ține cursul: anul I, semestrul 2
Titular de curs: Palancean Eaterina, lector superior
Cadre didactice implicate: Cibric Iurie, lector superior catedra Pedagogie Preșcolară Boțan Aliona, lector universitar catedra Pedagogie Preșcolară
Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii: <p>Disciplina Protecția civilă prezintă o parte integră a procesului instructiv-educativ și vine să completeze cunoștințele și deprinderile practice ale studenților pentru Protecția Civilă, vizate de noile orientări și principii de organizare ale protecției populației bunurilor materiale și valorilor culturale în situații excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <ul style="list-style-type: none">➤ Competențe gnosiologice: cunoașterea convențiilor internaționale și legislației Republicii Moldova referitor la Protecția Civilă, misiunilor Protecției Civile, drepturilor și obligațiilor cetățenilor în domeniul Protecției Civile; definirea noțiunilor de Protecție Civilă, situație excepțională; determinarea caracteristicii situațiilor excepționale, urmărilor calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc.➤ Competențe praxiologice: vizează capacitatea studenților de a fundamenta cunoștințele; efectuarea corectă a bandajelor; simularea acțiunilor de protecție în diverse situații excepționale.➤ Competențe de cercetare: identificarea acțiunii populației în situațiile excepționale; efectuarea crearea mijloacelor de protecție; determine scopurile și prognozarea rezultatelor așteptate în cadrul diverselor situații excepționale; crearea deprinderilor de acordare a primului ajutor în cazul situațiilor excepționale.
Finalități de studii realizate la finele cursului:



La finele cursului studenții vor fi capabili:

- Să relateze despre situațiile excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova;
- Să generalizeze urmările calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc;
- Să respecte regulile de comportare în zonele focarelor epidemice, contaminări chimice și radioactive;
- Să utilizeze corect mijloacele individuale de protecție;
- Să posede deprinderi de acordare a primului ajutor medical sinestraților;
- Să prognozeze și să evite în măsura posibilităților crearea unor situații excepționale;
- Să decidă operativ cum să acționeze în anumite situații excepționale;
- Să proiecteze volumul de lucru pentru salvare-deblocare și a altor acțiuni de localizare și lichidare a urmărilor situațiilor excepționale.

Precondiții: Pentru realizarea obiectivelor puse studenții trebuie să posede cunoștințe din cursurile preuniversitare Geografia, Anatomia omului, Protecția Civilă, Fizica și Chimia.

Teme de bază: Organizarea, structura și misiunile Protecției Civile în Republica Moldova. Scurt istoric al Protecției Civile. Situații excepționale în Republica Moldova. Urmările calamităților naturale și catastrofelor. Principii de organizare și efectuare a acțiunilor în vederea asigurării protecției populației și proprietății în situații excepționale. Arma nucleară, avariile cu caracter tehnogenic – efectele produse asupra oamnilor. Utilizarea mijloacelor de protecție în situații excepționale. Aparataj de cercetare radioactivă și chimică. Principii de organizare ale măsurilor de salvare – deblocare în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele și maladiile ca consecințe ale situațiilor excepționale. Clasificarea traumatismelor. Clasificarea plăgilor și acordarea primului ajutor medical. Primul ajutor medical de importanță vitală. Arsurile, degerăturile, electrocutarea, înecul și primul ajutor medical. Moartea clinică și etapele de reanimare. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase. Efectele produse asupra oamenilor de factorii distructivi ai armei nucleare și avariilor cu caracter tehnogenic. Forme, metode de organizare și instruire la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ și unitățile economice naționale.

Strategii de predare și învățare: explicația, modelarea, demonstrația, observația, predarea reciprocă.

Strategii de evaluare:

- **Evaluarea curentă:** calitatea participării studenților în cadrul orelor prelegeri și seminarii (discuții, dezbateri); simularea unei activități de salvare; posedarea unor manopere medicale de acordare a primului ajutor medical sinestraților, lucrare de control în formă scrisă.

Bibliografie:

Obligatorie:

1. Legea Republicii Moldova „Cu privire la Protecția Civilă” din 09.11.1994
2. Culegere de lecții privind pregătirea în domeniul protecției civile. București, 1993
3. Programul de pregătire pentru Apărarea Civilă a statelor majore, comisiilor, formațiunilor, populației. București, 1993



4. Zepca V. Protecția populației în caz de dezastre. Chișinău, 2002
5. Șubin E. Apărarea civilă. – Moscova, 1991

Opțională:

1. Buletinul apărării civile nr.1 – București, 1993
2. Buletinul apărării civile nr.2 – București, 1992
3. Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior în Republica Moldova. Kiev, 1995
4. Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior. Moscova, 1990



Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul II, semestrul 3



Denumirea programului de studii	Pedagogie și limbă engleză, Pedagogie social, LLS, Filologie, Istorie și Geografie, APD...
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Proiectarea educațională
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilaș cu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.022	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Proiectarea educațională* este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice/educative; crează condiții de implicare a studenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptului de proiectare educațională;
- descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;
- distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;
- determinarea tipologiei proiectării educaționale;
- analiza modelului de proiectare educațională;
- identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;
- analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;
- autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.

Finalități de studii

- să definească corect conceptul de proiectare didactică;
- să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;
- să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;
- să enumere formele și etapele proiectării didactice;
- să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;
- să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;



- să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la libera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale, Psihologia vârștelor, Pedagogia comparată.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale. **Tema 2.** Conținuturile proiectării educaționale. **Tema 3.** Nivele și perspective ale proiectării educaționale. **Tema 4.** Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă. **Tema 5.** Designul proiectării educaționale. **Tema 6.** Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic. Curriculum la dirigenție. **Tema 7.** Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrășcolare. **Tema 8.** Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a astudenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoștințe;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară, 2012;
2. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
3. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*. Manual universitar. Chișinău, 2014;
4. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
5. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
6. Guțu Vl., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

Opțională:

1. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
2. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;
3. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf, 2011;
4. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
5. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
6. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
7. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar: [monografie]*, Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.



Denumirea programului de studii	Limbi Şi Literaturi Străine, Arte Plastice Şi Design
Ciclul	Licenţă
Denumirea cursului	Psihologia educaţiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie Şi Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educaţiei* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârgurilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicit de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe verticală și orizontală).
 - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegere: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosoziale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurarea calității în educație.



Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare /comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;

- operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;

- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.

Tema 2. Psihologia învățării.

Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.

Tema 4. Psihologia procesului educațional.

Tema 5. Psihologia cadrului didactic.

Tema 6. Personalitatea elevului.

Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.

Tema 8. Comunicarea asertivă.

Tema 9. Conflictul educațional



Strategii de evaluare

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activităţi în cadrul seminarelor: prezentări orale şi scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenţie elaborate, informaţii suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Boncu Ş t., Ceobanu C. Psihosociologie şi colară. Ed. Polirom, Iaşi, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie ş colară. Ed. Polirom, Iaşi, 1999.
3. Losîi E. Psihologia educaţiei. Chiş inău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educaţională. Ed. Miron, Bucureşti, 2003.
5. Pânişoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iaşi, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie şi educaţie. Ed. Eurostampa, Timişoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educaţiei. Ed. Polirom, Iaşi, 2004.

Opţională:

1. Albu G. O psihologie a educaţiei. Ed. Institutul European, Iaşi, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educaţiei. Ed. Trei, Bucureşti, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Ş coală şi schimbare socială. Editura Universităţii de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educaţiei. Ed. Universitară, Bucureşti, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferenţiată a elevilor supradotaţi, Ed. Polirom, Iaşi, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei ş colare. Ed. a II-a, Ed. Educaţional, Bucureşti, 1999.



Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	Educația incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Psihopedagogie Specială
Titular de curs	PÎRVAN Mariana
Cadre didactice implicate	Ciobanu A., dr.conf.univ.; Racu A., dr.hab.prof.univ.; Gînu D., dr.conf.univ.
e-mail	chitarmary@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul **Educația incluzivă** constituie parte a modulului psiho-pedagogic, standard de formare inițial necesar studenților altor facultăți. Cursul **Educația incluzivă** este actuală prin reformele în domeniul educației, inclusiv reforma sistemului rezidențial de îngrijire a copilului, includerea în învățământul general a tot mai multor copii cu cerințe educaționale speciale. Importanța cursului **Educația incluzivă** constă în pregătirea cadrelor didactice de-a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitor categorii de copii, iar demersul didactic se cere a fi regândit din perspectiva educației incluzive. Poziționarea cursului este logică și se înscrie armonios în ciclul disciplinelor în contextul procesului de reformă declanșat în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova. Acest curs are conexiuni cu alte cursuri ca Psihologia generală, Psihologia vîrstelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială și .a.

- Cursul **Educația incluzivă** face parte din cursurile opționale ce are misiunea să asigure pregătirea studenților în **problemele teoretico - practice privind integrarea și incluziunea copiilor/tinerilor cu dizabilități**. Ca obiectiv general are la bază formarea la studenți a **sistemului de cunoștințe, abilități și atitudini privind intervenția psihopedagogică în școala incluzivă; informații referitoare la diverse aspecte ale dezvoltării învățământului integrat/incluziv ce se sprijină pe: cadrul conceptual și legislativ de dezvoltare a educației incluzive, evaluarea copilului cu cerințe educaționale speciale, particularitățile de dezvoltare a copiilor cu cerințe educaționale speciale, particularitățile procesului educațional incluziv, parteneriatul socio-educational și managementul educației incluzive.**

- După ascultarea cursului de 30 ore, cu tangențe în psihologia generală, psihologia dezvoltării, psihologia educației, pedagogia, medicina, și .a. conținutul curriculumului vizează, în principal, pentru studenți altor facultăți cu profil umanist: să fie bine pregătit pentru a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitor categorii de copii; demersurile didactice să fie regândite din perspectiva educației incluzive.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

1. Competențe de cunoaștere și înțelegere:



formarea viziunii de ansamblu asupra celor mai importante concepte, principii, definiții privind educația incluzivă;

familiarizarea cu particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale.

2. Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegătorilor:

formarea competențelor de elaborare/realizare a planului educațional individualizat și adaptărilor curriculare în organizarea procesului educațional incluziv.

3. Competențe de analiză:

achiziția unor modele de analiză și acțiuni operaționale în contexte educaționale incluzive.

4. Competențe de comunicare a cunoștințelor și înțelegătorilor:

identificarea și determinarea rolului și responsabilității subiecților implicați în promovarea educației incluzive.

5. Competențe de dezvoltare profesională continuă:

dezvoltarea atitudinilor pozitive, a gândirii critice și relaționale despre structurile, procesele și valorile sistemului educațional aplicate în dezvoltarea și susținerea practicilor incluzive.

Finalități de studii

- să cunoască, să înțeleagă și să explice principalele documente de politici și acte legislative, teorii, concepte, principii în domeniul educației incluzive;
- să identifice particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale;
- să elaboreze și să realizeze planuri educaționale individualizate, adaptări curriculare pentru copiii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul general;
- să adapteze procesul educațional la necesitățile copiilor cu cerințe educaționale speciale;
- să aplice principiile abordării individualizate în toate activitățile ce vizează procesul educațional;
- să opereze cu noi modele de analiză și acțiuni operaționale în contexte educaționale incluzive.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate:

- Psihologia generală, Psihologia vârstelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială, etc.

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea particularităților de dezvoltare a copiilor obișnuiți, evaluarea și instuirea acestora;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologie, pedagogie;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, de a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizarea independentă a activității de învățare la cursul **Educația incluzivă**.

Unități de curs

Teme de bază:

1. Educația incluzivă – cadru conceptual.
2. Etiologia apariției dizabilităților.
3. Evaluarea și abordarea individualizată în contextul educației incluzive a copilului cu dizabilități.
4. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu dizabilități (CES).
5. Cadrul legal. Politici educaționale.
6. Strategii de dezvoltare și metode de lucru cu copiii cu dizabilități (CES).
7. Parteneriatul socio-educațional + management educațional incluziv.



Strategii de predare și învățare

În cadrul cursului **Educația incluzivă** vor fi folosite pe larg metodele activ-participative: prelegere clasică, predarea sinergetică, prelegere interactivă prin: expunere, conversație euristică. Învățarea prin cooperare, învățarea experiențială, învățarea situațională, învățarea bazată pe problemă, demonstrația, dezbaterile, proiectul prin aplicarea metodelor de explicare, activități în grup, studii de caz, studiul individual, joc de rol, simularea, consultarea surselor bibliografice, seminar interogativ.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scriș.

- Proba I de evaluare curentă: test de cunoaștere a conceptelor de bază în sistemul educațional al persoanelor cu dizabilități;
- Proba II de evaluare curentă: elaborarea referatului tematic și prezentarea discursului/studiu de caz;
- Prezentări orale, participări în dezbateri, analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate etc.

Prin examen scriș, care se constituie din:

- Proba de evaluare finală: test de cunoaștere a conceptelor de bază din cursul ascultat **Educația incluzivă.**

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cara A., Implementarea educației incluzive în Republica Moldova. Studiu de politici publice. Chișinău: Lexon-Prim, Tipografia Reclama, 2015. 60 p.
2. Bodorin C.; Racu A.; Gînu D., Educație incluzivă – Unitate de curs. Chișinău: Ed. Cetatea de Sus, 2012. 100 p.
3. Gerguț A., Sinteze de psihopedagogie specială. București, 2007
4. Gerguț A., Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale. Strategii diferențiate și incluziune în educație. Iași: Ed. Polirom, 2006
5. Racu A.; Popovici D-V.; Danii A., Educația incluzivă, Ghid pentru cadrele didactice și manageriale. Chișinău: Tipografia Centrală, 2010
6. Racu A.; Verza E., Verza F., Racu S., Pedagogia specială. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală, 2012. 316 p.
7. Verza E., Psihopedagogia specială. București, E.P.D.- R.A., 2007

Opțională:

1. Chicu V.; Cojocaru V., Educație incluzivă. Repere metodologice. Chișinău, 2006
2. Vrașmaș E., coord. Set de instrumente, probe și teste pentru evaluarea educațională a copiilor cu dizabilități. București, 2003
3. Ainscow M., (coord.) Improving Schools, Developing Inclusion. Ed: Routledge, London and New York, 2006
4. Венар Ч.; Керриг П., Психопатология развития детского и подросткового возраста. С-П- Москва, 2000

5. Bibliografia de referință:

6. Racu A.; Racu S., Dicționar enciclopedic de psihopedagogie specială. Chișinău, 2013
7. Vrașmaș T., Învățământul integrat și/sau incluziv. București: Aramis, 2001
8. Revista „Дефекталогия”, 2010-2015, Nr.1- 6
9. PLĂMĂDEALĂ, M. Probleme generale ale recuperării copiilor cu deficiențe de vedere. În culegerea: Analele Științifice ale doctoranzilor. Conferința științifică internațională. UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011. p. 119-124, ISBN 978-9975-46-117-7
10. PLĂMĂDEALĂ, M. Indici dezvoltativi a procesului de gândire la copiii cu deficiențe



- de vedere. În culegerea: Analele ştiinţifice ale doctoranzilor şi competitorilor. Probleme actuale ale ştiinţelor umaniste. Chişinău, 2012 p.155 – 162, ISBN 978-9975-921-22-0
11. PLĂMĂDEALĂ, M. Dezvoltarea operaţiilor de analiză şi sinteză prin eficientizarea explorării vizuale la elevii ambliopi. În culegerea: „Probleme ale Ştiinţelor Socioumane şi Modernizării Învăţământului. Conferinţa Ştiinţifică Naţională. UPS „Ion Creangă”, 5 aprilie, Chişinău, 2012. Vol. I. p. 247 – 253, ISBN 978-9975-46-093-4
 12. PLĂMĂDEALĂ, M. Accesul persoanelor cu deficienţe de viziune la sistemul social: realitate şi necesitate. În culegerea: Dialogue between peoples and culture. East European Cross Border Actors in the Dialogue, Conferinţa Ştiinţifică Internaţională 13-14 mai. Editura STEF, Iaşi - România, 2012. p. 149 – 153, ISBN 978-606-575-205-4
 13. PLAMADEALA, M. Orientarea socio - profesională a persoanelor cu dizabilităţi prin intermediul ergoterapie. În culegerea: Practica psihologică modernă. Conferinţa Practico-Ştiinţifică cu participare Internaţională. 27-29 septembrie, Chişinău, 2013. p. 242 – 247. CD, ISBN 978-9975-46-153-5
 14. PLAMADEALA, M. Dezvoltarea competenţelor cheie – premisă a incluziunii sociale pentru persoanele cu deficienţe de viziune. În culegerea: Probleme ale ştiinţelor socioumaniste şi modernizării învăţământului. Conferinţa Ştiinţifică Naţională. Resp. ed. C. PERJAN, ş.a. Ch.: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2014. Vol. I p. 511 - 517, ISBN 978-9975- 46-198-6
 15. STEMPOVSCHI, E., PLAMADEALA, M., CEBOTAR, N. Standarde educaţionale minimale pentru şcolile care integrează elevi cu cerinţe educaţionale speciale (CES). În: Integrarea persoanelor cu dizabilităţi: percepţii şi bariere. Ch.: Pontos, 2014. p. 77 - 98, ISBN 978-9975-51-613-6
 16. PLAMADEALA, M. Jocul ca activitate de învăţare şi terapie la copiii cu deficienţe de vedere. În culegerea: Probleme ale Ştiinţelor Socioumaniste şi Modernizării Învăţământului. Materialele Conferinţei ştiinţifice anuale a profesorilor şi cercetătorilor UPS „Ion Creangă”. Resp. ed. I. RACU, ş.a. Ch.: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2015. Vol. I p. 169 - 174, ISBN 978-9975- 46-239-6



Denumirea programului de studii	Pedagogie, PÎP, PP, Limbi străine, Filologie, Arte plastice și desing.
Ciclul	licență
Denumirea cursului	Bazele Micromacroeconomiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filosofice și economice
Titular de curs	C. Savițchi
Cadre didactice implicate	M. Grosu
e-mail	savecorina@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.026 U.03.A.028 U.03.A.017 U.03.A.027	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Contextul economic actual impune reacție la orice schimbare. Cursul fiind o disciplină opțională, contribuie la extinderea și completarea orizontului de cunoștințe din: pedagogie, psihologie, asistență socială, cu informații din domeniul ”Bazele Micromacroeconomiei” fapt ce va contribui la dezvoltarea și consolidarea unui set de competențe (cunoștințe, abilități, atitudini) care conduc la formarea multilaterală a personalității și la dezvoltarea unei categorii de profesioniști capabili să se integreze cu succes în viața socială.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea noțiunilor, mecanismelor și conceptelor economiei de piață;
- inițierea în istoria gândirii economice;
- analizarea stării actuale, perspectivele, tendințele dezvoltării economiei naționale;
- explicarea modalităților de formare a prețurilor, a veniturilor fundamentale;
- identificarea avantajelor privatizării și formării proprietății private și mixte;
- elaborarea măsurilor de reducere a costurilor de producție;
- evidențierea cauzelor care generează dezechilibre economice;
- formarea conștinței economice a tineretului studios.

Finalități de studii

- să cunoască pilonii liberei inițiativ;
- să argumenteze rolul politicii fiscale în formarea bugetului național;
- să descrie indicatorii macroeconomici;
- să explice principiile de formare a prețurilor;
- să conștientizeze importanța privatizării în economia de piață;
- să prezinte particularitățile salarizării angajaților din cadrul întreprinderilor;



- să caracterizeze formele de Ş omaj;
- să descrie procesul de repartiţie a veniturilor bugetare;
- să identifice politicile antiinflaţioniste;
- să aprecieze importanţa funcţiilor economice ale statului.

Precondiţii

Dezvoltarea cunoştinţei economice a tineretului studios se realizează prin interacţiunea cunoştinţelor cu caracter economic acumulate în instituţiile anterioare de învăţământ (licee, colegii) cu cunoştinţele obţinute la facultate în cadrul disciplinelor de specialitate. Studenţii cunosc să explice un şir de categorii economice cum ar fi: economie de piaţă, preţ, forme de proprietate, bani, salariu, impozite, etc., iar audierea cursului respectiv va contribui la dezvoltarea cunoştinţelor şi priceperii noi ce îi va ajuta să se integreze cu succes pe piaţa muncii şi în viaţa socială.

Unităţi de curs

1. Obiectul de studiu, metoda şi funcţiile cursului Bazele Micromacroeconomiei
2. Factorii de producţie şi combinarea lor
3. Proprietatea, privatizarea, concurenţa şi libertatea economică
4. Formele organizării activităţii economice, banii şi piaţa contemporană
5. Sistemul de preţuri, cererea şi oferta. Legea cererii şi legea ofertei
6. Întreprinderea, costul de producţie şi eficienţa economică
7. Veniturile fundamentale: salariul, profitul, dobânda şi renta funciară
8. Piaţa capitalurilor şi piaţa forţei de muncă
9. Creşterea economică şi sisteme de calculare a indicatorilor macroeconomici
10. Acumularea, consumul, economii, investiţii
11. Fluctuaţiile activităţii economice şi politici anticriză
12. Statul şi economia de piaţă. Politica fiscală şi bugetară a statului
13. Economia naţională. Probleme ale dezvoltării economice a ţărilor subdezvoltate
14. Economia mondială şi piaţa internaţională

Strategii de predare şi învăţare

1. Prelegere interactivă prin expunere cu aplicarea TIC.
2. Prelegere clasică.
3. Dezbateri.

Strategii de evaluare

1. Ev. Iniţială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.
2. Ev. formativ-continuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.
3. Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie



Obligatorie:

8. Gh. Creţoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, Bucureşti, 2011.
9. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE Bucureşti, 2009.
10. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
11. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chişinău, 2007.
12. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, Bucureşti, 2005.
13. Mihail Grosu, Economie politică, Chişinău, 2001.

Opţională:

1. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piaţă, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
2. Ion Pârău, Teorie economică, Chişinău, 2007.
3. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
4. Hoanţă N., „Economie şi finanţe publice”, Ed. Polirom, Iaşi, 2000.
5. Ignat I., Pohoată I., Clipa N., Luţac Gh., Economie politică, Editura Fundaţiei “Gh.Zane”, Iaşi, 1997.

Denumirea programului de studii	Limba A/Limba şi Literatura franceză şi engleză
Ciclul	Ciclul I - Licenţa
Denumirea cursului	Epoca clasică a literaturii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi şi Literaturi Străine/Limbi şi Literaturi Romanice
Titular de curs	Sofronie Natalia, lector, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	natalia.neamtu@upsc.md



Obligatorie:

14. Gh. Creţoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, Bucureşti, 2011.
15. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE Bucureşti, 2009.
16. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
17. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chişinău, 2007.
18. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, Bucureşti, 2005.
19. Mihail Grosu, Economie politică, Chişinău, 2001.

Opţională:

6. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piaţă, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
7. Ion Pârau, Teorie economică, Chişinău, 2007.
8. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
9. Hoanţă N., „Economie şi finanţe publice”, Ed. Polirom, Iaşi, 2000.
10. Ignat I., Pohoată I., Clipa N., Luţac Gh., Economie politică, Editura Fundaţiei “Gh.Zane”, Iaşi, 1997.

Denumirea programului de studii	Limba A/Limba şi Literatura franceză şi engleză
Ciclul	Ciclul I - Licenţa
Denumirea cursului	Epoca clasică a literaturii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi şi Literaturi Străine/Limbi şi Literaturi Romanice
Titular de curs	Sofronie Natalia, lector, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	natalia.neamtu@upsc.md



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md



Obligatorie:

20. Gh. Creţoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, Bucureşti, 2011.
21. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE Bucureşti, 2009.
22. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
23. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chişinău, 2007.
24. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, Bucureşti, 2005.
25. Mihail Grosu, Economie politică, Chişinău, 2001.

Opţională:

11. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piaţă, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
12. Ion Pârău, Teorie economică, Chişinău, 2007.
13. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
14. Hoanţă N., „Economie şi finanţe publice”, Ed. Polirom, Iaşi, 2000.
15. Ignat I., Pohoată I., Clipa N., Luţac Gh., Economie politică, Editura Fundaţiei “Gh.Zane”, Iaşi, 1997.



Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.029	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Présentation des œuvres, des écrivains, des pensées du XVII^e siècle de la littérature française. Les mouvements littéraires du XVII^e siècle : le Baroque, la Préciosité et le Classicisme.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Epoca clasică a literaturii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sofronie Natalia, lector, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	natalia.neamtu@upsc.md
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les principaux principes du Baroque, de la Préciosité et du Classicisme ;• Donner les caractéristiques des mouvements littéraires visés ;• Nommez les auteurs et les œuvres représentatifs des mouvements littéraires du XVII^e siècle ;• Identifier le mouvement littéraire d'un auteur de la période visée ;• Justifier l'appartenance d'un texte à un mouvement littéraire ;• Comparer les caractéristiques d'un mouvement littéraire avec d'autres mouvements esthétiques ;• Apprécier l'originalité d'une création ;• Développer les rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours.	
Finalități de studii realizate la finele cursului	
A la fin du cours les étudiants seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• identifier les principaux genres littéraires du Baroque, de la Préciosité et du Classicisme ;	



- pouvoir apprécier le texte du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions ;
- établir une liaison entre la littérature, l'écrivain et le milieu socioculturel ;
- distinguer les mouvements littéraires suivant les époques.

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives du niveau B1 de la langue française d'après le CECRL.

Unități de curs

Le baroque comme un anti-mimesis. Vision du monde et imaginaire baroque. Les poètes baroques : Saint-Amant, Voiture, Th. Viau. Le roman baroque : Fénelon, Scarron, C. Bergerac. Le rococo et le maniérisme. Préciosité et burlesque. Des « salons » féministes. L'écriture précieuse. Les œuvres de la préciosité : les poèmes précieux, le roman « L'astrée » d'Honoré d'Urfé. La pensée janséniste. Le Classicisme : principes ; œuvres ; représentants.

Strategii de predare și învățare

Strategii cognitive d'apprentissage : déduction/induction, élaboration, recherche documentaire, recombinaison, résumé ;

Strategii cognitive de traitement (regrouper, mettre en ordre, faire un plan, développer ou transformer une information sous différentes formes : résumer, établir une analogie, déduire une règle, produire un message) ;

Méthodes : lecture sélective, démonstration, explication, la méthode Philips 6.6., l'exposé, le jeu de rôle etc.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

1. Aron, Paul; Saint-Jacques, Denis; Viala, Alain. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris: PUF, 2002.
2. Benac, Henri. *Guides des idées littéraires*, Paris: Hachette, 1998, 560 p.
3. Demageot J *Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours* – Paris : Hachette, 1969.
4. Larousse *Anthologie de la littérature française* – Paris, 1994.
5. Larousse *Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII-XX siècles* – Paris, 1992.



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Romanistica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
Cadre didactice implicate	Ana Bulat, lector asistent, doctorandă
e-mail	naticelpan@yahoo.fr , anabulat89@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.031	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cours de l'histoire des langues et littératures romanes est destiné aux futurs enseignants de FLE et donne des connaissances générales en philologie romane (langue et littérature). Effectivement, le cours a le but de former linguistiquement les étudiants afin de savoir les origines de la langue française et de la langue maternelle (le roumain), ainsi que d'autres langues romanes en cours d'étude, ou envisager à étudier. La « romanistique » en tant que science au sens moderne s'est constituée au début du XIX siècle. Elle s'est donné pour but de recueillir et d'enseigner les langues et dialectes, les littératures et cultures de tous les peuples romans, aussi des populations sans propre état national comme les Provençaux ou les Catalans, et dès le début elle a poursuivi les deux domaines suivants : la linguistique et la littérature. Aujourd'hui, l'étude de la littérature romane se considère plutôt comme une science de littérature comparée, soulignant la pluralité et la diversité des littératures et cultures étudiées, tandis que la linguistique romane perçoit toujours son unité surprenante dans la diversité des langues et dialectes romans. On envisage que les étudiants puisse se rendre compte de la place de chaque langue dans l'ensemble glottique soit dans le groupe des langues romanes, soit dans le groupe des autres langues néoromanes.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences développées

- Définition du concept, des buts et du contenu de l'histoire des langues et littératures romanes ;
- Développement des aptitudes d'une analyse typologique complexe des sources étudiées ;
- Étude comparée des œuvres littéraires écrites en langues romanes ;
- Formation d'une vision propre sur l'assimilation en masse (glottique et ethnique) des peuples conquis par les romains ;
- Réflexion sur les opinions variées regardant l'origine des langues romanes ;
- Méditation sur l'influence des langues et littératures romanes sur le développement des cultures européennes et universelles.



Finalități de studii/Finalités d'étude

- Connaître des généralités sur les langues romanes, leur définition, leur statut, leurs spécificités possibles ;
- Faire un examen typologique de l'histoire et des systèmes phoniques des langues romanes ;
- Rédiger des dissertations d'étude comparée des œuvres littéraires écrites en différentes langues romanes ;
- Pouvoir faire une analyse typologique complexe des sources étudiées ;
- Pouvoir réfléchir sur les conceptions des typologues avancés dans le domaine de la philologie universelle, sur l'avenir des langues du monde ;
- Posséder les compétences nécessaires (savoir, savoir-faire, savoir-être) des étudiants en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues ».

Precondiții/Préconditions

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement des langues qui vont permettre à l'étudiant de s'exprimer sur des sujets tenant de l'introduction à la linguistique, notions de grammaire et des problèmes de morphosyntaxe comparée.

Conținutul unităților de curs/Unités de cours

Introduction aux études de linguistique romane. La romanisation des peuples conquis par les romains. Le latin - la base des langues romanes. La théorie des strats. Court historique de quelques états néo-romans et de leurs langues. Le problème de l'avenir des langues romanes. Histoire des littératures romanes. Littératures romanes anciennes.

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante : tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, rapports, dissertations, projets (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final et le portfolio contenant les analyses de 10 textes écrits (y compris 5 textes littéraires) en langues romanes (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie

1. BEC P. *Manuel pratique de philologie romane*, 2 vol. Paris : Picard, 1970-1971.
2. BOURCIEZ Ed. *Éléments de linguistique romane*. Paris, 1946.
3. BRUCE-WHYTE M. A. *Histoire des langues romanes et de leur littérature depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle*. Paris : Treuttel et Wurtz, 1841. Consulté sur le web : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k113415q/f3.image.r=Aragon.langFR>
4. GLESSGEN M.D. *Linguistique romane. Domaines et méthodes en linguistique française et romane*. Paris : Armand Colin, 2007.
5. IORDAN I. *Lingvistica romanică*. București, 1962.
6. IORDAN I. MANOLESCU M. *Introducere în lingvistica romanică*. București, 1965.
7. KLINKENBERG J.M. *Des langues romanes*. Louvain-la-Neuve : Duculot, 1994.

Opțională

1. TAGLIAVINI C. *Originile limbilor neoromanice*. București, 1977.
1. MANOLIU-MANEA M. *Gramatica comparată a limbilor romanice*. București, 1972.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Abordarea funcțională a stilisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	vasilisa.rusu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu
S1.03.A.033	4	II	III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ayant fait une délimitation des stylistiques grâce à la théorie de Ch. Bally, l'accent sera mis sur la stylistique littéraire. Ce cours est consacré à une réflexion générale sur la notion de style et à la typologie des textes. On va orienter les étudiants vers une comparaison d'un auteur avec d'autres auteurs et on les fera comprendre qu'une analyse littéraire ne peut pas faire économie de l'étude du style.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique.
- Maîtrise du commentaire d'un énoncé, qu'il soit stylistique ou littéraire.
- Enrichissement des connaissances de la valeur stylistique des mots et des structures syntaxiques.
- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de formes et effets stylistiques, modalités d'expression.
- Application des méthodes de recherche de la stylistique.
- Maîtrise des notions fondamentales de la stylistique ;
- Compréhension des niveaux essentiels du texte ;
- Interprétation fondée sur une observation méthodique.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Savoir déterminer les particularités du style dans le texte ;
- Repérer les qualités du bon style ;
- Savoir décrire du point de vue stylistique l'emploi des temps ;
- Pouvoir identifier et analyser le rôle fonctionnel des figures et des tropes ;
- Déterminer les étapes de travail dans un texte artistique ;
- Etre capable de déterminer le type de texte d'après les éléments démarcatifs ;
- Ammener les étudiants à savoir distinguer l'emploi individuel des unités de la langue et leur emploi norm

Precondiții

Ce cours suppose une culture littéraire, des connaissances de linguistique et de grammaire qui est première l'analyse stylistique. Il se veut comme une initiation à l'approche linguistique des textes, comme un guide

Conținutul unităților de curs



Stylistique française : son objet d'étude, ses méthodes de recherche. Classification des stylistiques. Classification des styles d'après les 4 critères. Les figures du discours, les tropes et leur classification. Linguistique et stylistique propre. Styles fonctionnels du français parlé. Aspects linguo-stylistiques. Les discours rapportés. Paramètres et fonctions de la communication. Dénotation et connotation. Les fonctions du langage. Les types de textes oraux et écrits du discours. Le rôle de la description dans les oeuvres littéraires. Mots grammaticaux et mots lexicaux. Métrique et rythme. Les styles écrits du français moderne.

Strategii de predare și învățare

Strategii cognitive d'apprentissage: comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; **Strategii de traitement:** comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes), déduire (déduction), décrire une expérience, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, la simulation globale, la méthode programmée, la recherche, la discussion. Travaux de groupe, Fiches d'observation

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de travaux de contrôle, fiches pédagogiques, tests écrits (50% de la note finale). On prend en compte la participation des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Gardes-Tamine J. La stylistique. Paris, 2001.
2. Molinié G., Cahné P. Qu'est-ce le style ? Paris, 1994.
3. Stolz C. Initiation à la stylistique. Paris, 1995.
4. Manoli I. Stylistique française. Problèmes théoriques et pratiques. ULIM, Chișinău, 2012.
5. Manoli I. Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques, Chișinău : Epigraf, 2012.
6. Manoli I. Stilistica limbii franceze. Bălți, 2004.

Opțională :

7. Guiraud P. La stylistique. Paris, 1995.
8. Murăreț I., Murăreț M. Stylistique. București, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba franceză (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Spinei Aliona, lector, doctorandă
Cadre didactice implicate	Solcan Angela, dr. conferențiar
e-mail	aliona.spinei@upsc.md angela.solcan@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.O.035	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques et grammaticaux, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts d'un texte de la lecture collective et celle individuelle en utilisant un vocabulaire riche et varié.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Entraîner les étudiants alternativement aux quatre compétences linguistiques: compréhension orale/écrite et expression orale/écrite par l'intermédiaire des activités multiples d'analyse, de conceptualisation, aussi bien que par l'intermédiaire des activités ludiques.
- Développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux, des formes et constructions grammaticales.
- Organiser un travail systématique sur la signification (polysémie, synonymie, antonymie, homonymie) du mot. Etudier les valeurs des articulateurs, nécessaires pour enchaîner la chronologie et la logique des idées du texte.
- Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Maîtriser les nouvelles technologies éducatives pour pouvoir les appliquer dans le processus de la lecture et de l'écriture: la taxonomie de Bloom, le Cube (définir, comparer, associer, analyser, appliquer et argumenter) etc.
- Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.
- Savoir identifier dans des textes les catégories grammaticales, pouvoir expliquer leur



fonctionnement.

- Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage.
- Adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.

Precondiții

Les pré-requis:

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage: la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir une information dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unități de curs

Lexique/Thématiques : Images de famille ; Maison. Appartement ; Magasins. Achats. Etudes des textes littéraires tirés des œuvres des écrivains français : G. Duhamel, Balzac, A. France, D. Steel, J. Romains, J. Jérôme etc. Niveau de langue. La description du personnage. Les figures de la rhétorique. Les connecteurs logiques et spatio-temporels. Les formes d'intrigue. Champ lexical et champ sémantique. Mots mélioratifs et mots péjoratifs. La tonalité dominante du texte.

Grammaire : Mode Impératif. Mode Conditionnel. Le conditionnel dans la phrase hypothétique. Conditionnel présent. Conditionnel passé. Autres emplois et valeurs du conditionnel. Discours direct ; Discours indirect ; Mise en relief.

Lecture collective : Guy de Maupassant *Nouvelles, Une vie, Bel ami.*

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre, classifier, argumenter, identifier, regrouper; *Strategii cognitive de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer résumer, décrire une expérience, jouer un rôle.

Méthodes: la discussion. l'illustration, la désignation, le commentaire, l'explication, la problématisation, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie



Sources bibliographiques:

Obligatorie:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010
2. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.

Opțională :

1. J. Ecalle „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002
2. Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.



Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ş i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenţa
Denumirea cursului	Limba B Ş i comunicarea
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi şi Literaturi Străine / Limbi şi Literaturi Romanice
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Olga Ş colnîi, Eugenia Guţ u
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.02.O.017	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Familiarizzazione con l'italiano nella sua dimensione di suono (suoni, intonazione, ritmo), favorendo un atteggiamento ricettivo allo sviluppo delle competenze linguistiche e percettive. Sviluppare abitudini di buona pronuncia, lettura e scrittura, comprendere il sistema della lingua e la memorizzazione degli elementi lessicali e grammaticali.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze generali (sapere la lingua, saper fare lingua, saper fare con la lingua, sapere la lingua e saperla integrare con altri codici disponibili per la comunicazione).
- Mobilitare le competenze: osservazione, interpretazione di ciò che si osserva, induzione, memorizzazione ecc. in concordanza con il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.
- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Sapere connettori logici di base per collegare parole o frasi.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare espressioni familiari e quotidiane e istruzioni molto semplici, progettate per soddisfare le specifiche esigenze.
- Essere in grado di imparare a distinguere e produrre suoni sconosciuti e modelli prosodici, trovare nella catena parlata la struttura significativa di elementi fonologici.
- Essere in grado di rispondere a semplici domande e chiedere, pianificare e organizzare un semplice messaggio, fare una dichiarazione, scambio di informazioni.



- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.
- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Sviluppare idee da un concetto, una domanda, un dato, con l'idea di base del lessico richiesto.

Precondiții

Livello A1 (introduttivo) è il livello più semplice di usare il linguaggio che fornisce una vasta gamma di mezzi di lingua molto limitata, che permette allo studente di comprendere semplici informazioni e produrre istruzioni molto semplici, che sono progettate per soddisfare le specifiche esigenze.

Unități de curs

Fare la spesa. Per me due etti di Parmigiano. Fare la spesa al supermercato. Motivare la scelta di un prodotto. Pronomi diretti. *Lo so, Lo sapevo, Lo saprò.* Che bello! Esprimere gioia, rammarico o disappunto. Quanto ne vuole?

Fare la spesa specificando anche la quantità. Pronome partitivo *ne*. Dove li hai comprati? Pronomi diretti nei tempi composti. *L'ho saputo- L'ho conosciuto/a*. Ti posso aiutare? Offrire, accettare, rifiutare un aiuto. Pronomi diretti con i verbi modali. Vocabolario. Tipi di contenitori e di negozi. Ce l'hai o no? Ce l'ho – Ce n'è. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. *Dove fare la spesa*. Informazioni sui tipi di negozi in Italia. *Prodotti tipici italiani*. Tre famosi prodotti alimentari italiani. Comprensione orale. Fare la spesa. Espressione scritta. Dove compriamo...? Lettura collettiva. “Invidia? No, grazie.” di M. Dominici

In giro per i negozi. Un incontro. Raccontare un incontro. Verbi riflessivi. Verbi riflessivi reciproci. Verbi riflessivi nei tempi composti. L'ho vista in vetrina... Espressioni utili per fare spese: taglia, numero, colore, stile, prezzo, pagamento in contanti o con la carta di credito. Capi di abbigliamento. Capi di abbigliamento. Colori. A che ora ci possiamo vedere? Verbi riflessivi con i verbi modali. Cosa ne pensi? Chiedere ed esprimere un parere. Come si vive in Italia? Espressioni e verbi impersonali. Forma impersonale. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. *La moda italiana*. Stilisti e grandi nomi del “made in Italy”. Comprensione orale. Un negozio speciale. Espressione scritta. In giro per i negozi. Abbigliamento e moda. Lettura collettiva. “Il ladro elegante” di M. Dominici

Che c'è stasera in TV? C'è una trasmissione su... Discutere di un programma televisivo. Criticare e/o motivare le proprie preferenze televisive. Pronomi indiretti. Pronomi diretti e indiretti nei tempi composti. Mi puoi dare una mano? Chiedere qualcosa in prestito. Esprimere un parere. Esprimere dispiacere. Chiedere un favore. Esprimere un desiderio. Pronomi indiretti con i verbi modali. Cos'hai visto ieri? Parlare di generi e programmi televisivi. Cambia canale, per favore! Dare consigli. Dare ordini. Imperativo diretto: verbi regolari. Imperativo negativo. Prendilo pure! Imperativo con i pronomi. Imperativo diretto: verbi irregolari. Gira a destra! Chiedere e dare indicazioni stradali. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. La televisione in Italia. Canali italiani, preferenze televisive degli italiani. La stampa italiana. I maggiori quotidiani. Comprensione orale. Programmi televisivi. Programmi giovanili. Messaggi pubblicitari. Espressione scritta. Guardare la TV. Stampa e libri. Lettura collettiva. “La donna del metrò” di M. Dominici.

Un concerto. Ti piacerebbe andare al concerto? Parlare di un concerto. Chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative. Condizionale semplice: verbi regolari e irregolari. Usiamo il condizionale per... Esprimere un desiderio realizzabile. Chiedere qualcosa in modo gentile. Dare consigli. Esprimere un'opinione personale. Fare un'ipotesi. Riferire un'opinione altrui, una notizia.



Usi del condizionale. Ci sarei andato, ma...Esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile. Condizionale composto. Sarei passato... Esprimere il futuro nel passato. Riepilogo: condizionale semplice o composto? Vocabolario e Abilità. Lessico sulla musica. Conosciamo l'Italia. Musica italiana moderna. I grandi interpreti della discografia contemporanea italiana. Comprensione orale. Una cantante napoletana. Intervista ad una cantante. Espressione scritta. Musica. Lettura collettiva. “Rimpianti” di M. Dominici.

Strategii de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettive; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccogliere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

19. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
20. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
21. M. Dominici. Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2005.

Opțională:

1. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
2. Marin T. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
3. Marin T. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
4. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
22. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf. universitar
Cadre didactice implicate	Maria Guzun, lector
e-mail	angela.solcan@upsc.md maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.O.038	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'étude des principes fondamentaux, des objectifs, des buts, des opérations et des tâches dans l'apprentissage et l'enseignement de la didactique moderne. La classification des méthodes didactiques modernes et leur évolution. L'observation, l'analyse, le fonctionnement et la pratique de nouvelles méthodes et stratégies insérées dans le cadre de l'enseignement supérieur concernant la méthodologie de l'enseignement du français langue seconde. La discussion des modalités et des instruments permettant l'évaluation des programmes d'apprentissage. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à organiser leur enseignement/apprentissage en matière de langue pendant le stage pédagogique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

1. Définition du concept, du but et du contenu de la méthodologie de l'enseignement/apprentissage du français en concordance avec le *Cadre européen commun de référence pour les langues*.
2. Développement des capacités individuelles des étudiants dans l'acquisition des connaissances, concernant les bases théoriques de la didactique du français et les sources de documentation, concernant l'évolution de la méthodologie contemporaine.
3. Maîtrise des méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaire, lecture etc.) et leur application efficace pendant le stage pédagogique.
4. Construction des compétences professionnelles (à partir de l'expérience vécue, de la pratique professionnelle) et l'analyse des pratiques des étudiants pour mieux s'adapter à l'évolution des conditions d'exercice du métier d'enseignant.
5. Application et transfert des connaissances, en réfléchissant à sa propre compétence et en prenant une distance critique par rapport à ses pratiques, en analysant et en comprenant ses pratiques et les ressources qu'il met en œuvre.
6. Planification rationnelle des séquences successives d'apprentissage, permettant une assimilation progressive par paliers. Utilisation des compétences disciplinaires en didactique du FLE, en travaillant à partir des représentations des stagiaires-élèves, de



leurs erreurs et de leurs difficultés.

7. Lier les contenus de différentes disciplines dans une thématique commune, occasionnant le transfert des connaissances pendant le stage pédagogique ; Développement de la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou des définitions.
8. Observation et évaluation des apprenants dans des situations d'apprentissage, selon une approche formative

Finalități de studii realizate la finele cursului

1. Être capable de concevoir et de donner un cours pratique de français en s'adaptant aux besoins de la classe, en respectant les objectifs fixés, en utilisant des savoirs théoriques et pratiques sur l'acte d'enseignement et d'apprentissage du FLE.
2. Analyser et adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
3. Concevoir des outils pédagogiques adaptés, en manipulant et en mettant en œuvre les différents outils, matériels et équipements dans le cadre de l'application pédagogique, en s'appropriant des techniques et des contenus nouveaux pendant le stage pédagogique.
4. Lier les savoirs à une situation problématique à résoudre. Concevoir et gérer des situations-problèmes ajustées au niveau et aux possibilités des élèves.
5. Élaborer son propre portfolio qui va assurer un progrès méthodologique constant.
6. Pouvoir planifier un cours à visée communicative, actionnelle et interprétative.
7. Découvrir les finalités des étudiants en les impliquant dans différents projets de recherche.
8. Être capable de s'autoévaluer dans une visée formative, en analysant ses progrès, ses difficultés et proposer des remédiations en fonction de ces critères ; Pouvoir évaluer la situation de formation pédagogique pendant le stage afin de prendre des décisions adaptées et de construire les stratégies qui conviennent.

Precondiții

Les pré-requis:

Le niveau A2 de la langue française, de bonnes connaissances dans les domaines de la pédagogie et psychologie. Connaître les recommandations, proposées par le CERCL et le Curricula du Ministère de l'Éducation de la République de Moldova, 2010.

Unități de curs

Thèmes: Didactique du FLE, définitions, relation pédagogie – didactique, objet d'étude, concepts de base. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du FLE. Synthèse des méthodologies qui ont marqué l'enseignement des langues étrangères. La succession des méthodologies, fondateurs, objectifs de base. Les objectifs pédagogiques et les contenus. La taxonomie de Bloom. Contenu et matériel pédagogique. Les méthodes traditionnelles. La méthodologie active de l'enseignement du FLE. La méthodologie naturelle et directe. La MAO, MAV et SGAV. Les méthodologies non-conventionnelles. La Méthode communautaire. La méthode par le silence. La réforme curriculaire - l'approche par compétences. Les types et les instruments d'évaluation. Définition. Les fonctions de l'évaluation. Le modèle pédagogique de l'enseignement du FLE. Les composantes en hiérarchie. Les corrélations des composantes. Les principes didactiques du FLE. Les objectifs. Les contenus. Les stratégies et les méthodes. Les types et les formes d'organiser la classe de FLE. Le feedback, les finalités et l'évaluation. Le cadre ERRE. L'évocation ; La réalisation du sens ; la réflexion et l'extinction. Conceptualisation, durée de chaque étape de la leçon et méthodes pertinentes associées. Impédiments et difficultés. Approche communicative. La conception de l'approche communicative et dites ses caractéristiques essentielles. Les objectifs, les principes, les stratégies de l'approche communicative ; Les composantes de la compétence de communication ;



Changements introduit par l'approche communicative dans l'enseignement des langues étrangères. Approche pré-actionnelle, la perspective actionnelle. Cadre européen commun de référence pour les langues. Notion de la tâche. Le rôle de l'acteur qui agit. Finalités et compétences acquises. Enseignement/apprentissage de la phonétique. Les méthodes : articuloire, d'oppositions phonologiques, verbo-tonale, le modèle d'Elisabeth Lhote; Utilisation des activités théâtrales dans l'acquisition de la phonétique ; Les jeux phonétiques ; Les fonctions de l'évaluation de la prononciation. Enseignement du vocabulaire ; Les méthodes et techniques d'enseigner le vocabulaire ; Les étapes de la présentation du vocabulaire ; Les thèses sur la présentation du lexique ; Activités ludiques ; L'évaluation des connaissances lexicales. Expression écrite. Les méthodes et les pratiques d'enseigner l'orthographe ; Les formes de l'expression écrite ; L'évaluation de l'expression écrite ; L'écrit créatif. Expression orale. L'approche communicative – une nouvelle forme de demande sociale ; Le déroulement d'une leçon dans une approche communicative ; Le nouvel enjeu de la perspective actionnelle ; Le rôle de la perspective actionnelle dans l'intégration européenne; Le scénario d'apprentissage action ; La mise en pratique des méthodes se rapportant à l'approche communicative et celle actionnelle ; La démarche de projet ; L'évaluation de l'expression orale. Compréhension écrite. Les types et les stratégies de lecture ; Les lectures interactives ; Le développement du comportement stratégique chez les élèves ; Les méthodes d'enseigner une lecture stratégique ; Les étapes d'une démarche interactive de la lecture ; La lecture créative ; La production créative ayant comme support un texte. Compréhension orale : DAV ; Les types de moyens audio-visuels ; Les fonctions didactiques du DAV ; Le déroulement d'une leçon audio-visuelle ; Les techniques d'exploitation du DAV ; Une séquence de film ; L'évaluation de la compréhension orale ; L'image- un support moteur de l'enseignement des langues ; Les fonctions de l'image ; Une démarche pédagogique sur l'image ; L'utilisation des photographies ; La bande dessinée ; Les publicités. Nouvel enjeu de l'enseignement de la grammaire ; Temps consacré à la grammaire ; Méthodes communicatives d'enseigner la grammaire ; Options fondamentales de l'approche communicative ; Les voies d'enseigner la grammaire ; La conceptualisation grammaticale et ses étapes ; Les exercices communicatifs ; Une approche actionnelle de la grammaire ; Les activités ludiques grammaticales.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Strategii cognitive de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, rapports, étude de cas, apprentissage par problème et par projet, projets didactiques (60 % de la note finale) ;

L'évaluation sommative : l'examen final (40 %). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie



Obligatorie:

1. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.
2. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003
3. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris, 2001, Collection LAL
4. BEACCO, Jean-Claude *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.
5. RODIER, Christian *La perspective actionnelle*, Strasbourg, 2003

Opțională:

1. VIGNER Jérard *Enseigner le FLE*, Paris, Clé International, 2001
2. MACKEY Alisson, *L'approche communicative*, Paris, Nathan, 2001



Denumirea programului de studii	Facultățile: Filologie, Istorie și Geografie, Arte plastice și design, Limbi și literaturi străine, Psihologie și psihopedagogie, Științe ale educației
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	Politologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Noroc Larisa, doctor în istorie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Țârdea Bogdan, doctor în politologie, lector superior Balan Sava, doctor în filosofie, conferențiar universitar
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.038 U.04.A.037 U.04.A.035 U.04.A.036	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, iar cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilaterale dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, psihologie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;
- Educarea unei intelectualități ce ar poseda o cultură politică civilizată-democratică, o mentalitate nouă, viziune modernă cu privire la procesele politice internaționale;
- Perceperea obiectivă a puterii politice, formelor de organizare și conducere a societății contemporane;
- Trezirea interesului științific față de viața politică;
- Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;
- Necesitatea aprofundării pe viitor a concepțiilor sale în domeniul științei politice;
- Elaborarea iscusinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;



- Formarea anumitor aptitudini necesare pentru activitatea socială, participarea în practica politică a țării;
- Educația politică în spiritul valorilor democratice.

Finalități de studii

- Să aprecieze fenomenele politice din realitatea contradictorie de pe poziții obiectiv-științifice, general umane;
- Să determine științific baza conceptuală, platformele ideologice în activitatea practică a diferitor partide politice;
- Să evalueze activitatea instituțiilor politice, să posede aptitudini de a compara procesele politice mondiale;
- Să analizeze documentele politice;
- Să posede iscusință de a polemiza pe teme politice;
- Să aplice perceperea, însușirile în activitatea profesională;
- Să fie toleranți față de ideile, doctrinele, opiniile politice străine;
- Să aibă o cultură politică demnă de personalitate al statului democratic;
- Să se integreze în statul de drept și să se manifeste ca subiecte active ale societății civile;
- Să învingă rudimentele gândirii totalitare, xenofobiei, dușmaniei față de politică;
- Să analizeze dinamica proceselor și sistemelor politice contemporane.

Precondiții

Precondiții / Condiții prealabile:

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de *Politologie* sunt disciplinele de Istorie (antică, medievală, universală, contemporană, civică), Economie (Educația economică, Managementul resurselor umane, Bazele micro și macroeconomiei etc.), Culturologie, Istoria ideilor filosofice. În cadrul disciplinelor menționate studenții au avut posibilitatea de a fi inițiați în evoluția instituțiilor politice, cauzele apariției unor idei politice cu impact asupra gândirii umane, transformării regimurilor și sistemelor politice. Ei au obținut cunoștințe elementare despre stat, forme de guvernare, doctrine politice, valori general umane, sisteme economice, forme de proprietate etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru o înțelegere mai bună a cursului *Politologie*. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter politico-istoric, discursuri, informații mass-media; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, constatarea avantajelor și dezavantajelor tipurilor de state, regimuri politice, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Unități de curs:

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei
2. Etapele de evoluție a gândirii politice
3. Doctrine politice contemporane
4. Puterea politică și mecanismul realizării ei
5. Sistemul politic și regimul politic
6. Statul și societatea civilă
7. Partidele politice și sistemele de partid
8. Liderismul politic și elita politică
9. Cultura politică și socializarea politică
10. Alegerile și sistemele electorale



11. Politica națională și relațiile interetnice
12. Politica mondială și relațiile internaționale

Strategii de predare și învățare

9. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC.
10. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.
11. Prezentări de filme documentare tematice.
12. Transmiterea textelor de prelegeri, materialelor PowerPoint prin poșta electronică a studentului.
13. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Evaluări inițiale (eseu, test), evaluare formativ-continuă (lucrare de control, test), evaluare sumativ-cumulativă/finală (portofoliu, test, răspuns oral, examen).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Adrian Păulescu. Introducere în politologie, București, 2002.
2. Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
3. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
4. ungiu-Pippidi A. Doctrine politice. Iași: Polirom, 1998.
5. Negru Gh. Politologie. Chișinău: Editura Evrica, 2009.
6. Țârdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău: Elan Poligraf, 2008.
7. Vâlsan C. Politologie. București: Editura Economică, 1997.
8. Voiculescu M. Tratat de politologie. București: Ed. Universitară, 2002.

Opțională

1. Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
2. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
3. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.
4. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.
5. Almond G., Verba S. Cultura civică. București: Style, 1996.
6. Andrievschi V., Țârdea B. Campania electorală eficientă. Teorie și practică. Chișinău: Elan Poligraf, 2010.
7. Borțun D. Psihologia comunicării. București, 2003.
8. Chistruga I. Problema apariției și dezvoltării societății civile. (Aspectul filosofico-politic). Autoref. tezei de dr. în șt. politice. Chișinău, 1997, 13 (3)
9. Ghidul tânărului lider politic. Chișinău:[s.n.], 2002.
10. Marin C. Societatea civilă: între mit politic și pledoarie socială. Chișinău: Epigraf, 2002.
11. Moșneaga V. Partidele politice și Parlamentul Moldovei: aspecte juridice ale interacțiunii. În: Aspecte ale practicii parlamentare, relațiile dintre Parlament și Guvern. (Republica Moldova) Culegere de materiale. East West parliamentary Practice Project. Chișinău, 1997.
12. Popescu G., Duminică D. femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.
13. Șleahțișchi M. Liderii. Chișinău: Știința, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Sociolingvistica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Donoaga Diana, lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	diana.donoaga@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.041	2	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ce cours vise à initier l'étudiant aux notions de base de la sociolinguistique en tant que discipline qui s'intéresse aux mécanismes linguistiques sociaux et historiques qui sous-tendent l'utilisation du langage dans une communauté linguistique. Le cours aborde la question de la production langagière (choix des langues ou de variétés d'une langue) en contexte social selon une double perspective centrée tant sur la production langagière de l'individu dans le contexte d'une communauté linguistique que sur les facteurs sociaux qui façonnent la communauté linguistique.

Ce parcours à la fois historique et théorique permet d'aborder différents sujets: Langue et variétés linguistiques. Communauté linguistique, langue standard et vernaculaire. Norme, évaluation, attitudes et insécurité linguistique. Méthodes d'enquête en sociolinguistique; le paradoxe de l'observateur. La variation linguistique et ses déterminants sociaux (âge, sexe, éducation, classes sociales, etc.), géographiques et situationnels. Variation et changement linguistique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Compréhension de concepts théoriques : la variation linguistique (langue, dialecte, patois, etc.); le contact des langues (bilinguisme, diglossie, etc.); la communauté linguistique; les pratiques linguistiques et les représentations des locuteurs;
- Application des acquis théoriques et méthodologiques dans une enquête sociolinguistique;
- Analyse des notes synthétiques et analytiques, construction d'un projet précis sur des sujets de sociolinguistique variés.
- Développement de la capacité à utiliser et confronter diverses sources documentaires en sociolinguistique pour effectuer une recherche documentaire, en précisant l'objet de la recherche, les sources, et à expliquer, collationner, synthétiser, contextualiser, hiérarchiser et transmettre les informations.
- Réflexion sur les idées des différents représentants de la sociolinguistique.



Finalități de studii

- Connaître les concepts de base de la sociolinguistique qui permettent de mieux comprendre les rapports entre la langue et les divers facteurs sociaux régissant son usage dans une communauté donnée;
- Comprendre les méthodes de la sociolinguistique contemporaine, tout en étant capable de leur appliquer une réflexion critique ;
- Maîtriser les problématiques essentielles de la sociolinguistique;
- Choisir lui-même une problématique sociolinguistique (simple) et en proposer un état de la question clair et argumenté;
- Exploiter les compétences théoriques et méthodologiques ainsi acquises dans des situations concrètes;

Precondiții

- Bonne maîtrise du français, à l'oral et à l'écrit. (Compétences communicatives élémentaires du niveau B1 de la langue française)
- Des connaissances en linguistique générale sont un atout.

Unități de conținut

Thèmes : Genèse et définitions de la sociolinguistique. Aspects de l'étude du langage dans son contexte socioculturel. La variation linguistique. Diglossie. Bilinguisme. Dialecte. Code élaboré\ code restreint. La méthodologie labovienne. La sociolinguistique et les disciplines annexes. La dialectologie. L'ethnolinguistique. Classes sociales et changement linguistique. La communauté linguistique. Langage, socialisation et transmission culturelle. Les stéréotypes. Création-structuration d'une langue. Pidgins et pidginisation. La créolisation. Politique et planification linguistique. Conversation et interaction sociale. Conversation et contexte situationnel. La politique linguistique de la France.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* rechercher et identifier, comprendre, argumenter, classer, regrouper, paraphraser, établir une analogie; *Stratégies cognitives de traitement:* décrire une expérience, sélectionner, comparer, élaborer.

Méthodes: la recherche, l'interprétation, la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante est basée sur un travail de recherche personnel des étudiants, qui sera l'objet d'un rapport écrit et d'une présentation orale. A l'occasion de cette présentation orale les étudiants sont également susceptibles de devoir répondre à des questions globales sur la matière du cours (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Baylon Ch. *Sociolinguistique. Societé, langue, discours.*- Nathan. 1996
2. Calvet L.-J. *La guerre des langues et les politiques linguistiques.*- Hachette. 1999
3. Mackey W.F. *Bilinguisme et contact des langues.*-Paris. 1976



Opțională:

1. Bautier E. *Pratiques langagières, pratiques sociales.*- L'Harmattan.- Paris. 1995
2. Bachman C., J. Simonin , *Langage et communications sociales.*- Didier.-Paris. 1981



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Cultura și civilizația francofonă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa
Cadre didactice implicate	
e-mail	Vasilisa-ups@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.042	2	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours „Culture et civilisation de la Francophonie” présente une étude des aspects actuels et multiples de la société et de la culture française et francophone. Il renferme des sujets les plus variés : l’histoire, la culture, la société, l’art et les sciences. Les derniers changements dans l’économie et la politique de la France. Les nouvelles orientations dans la culture. Le fonctionnement de l’éducation et la formation, les média.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Découverte et compréhension du fonctionnement de la société française.
- Familiarisation avec la vie politique, la société contemporaine et ses problèmes.
- Approfondissement des connaissances en culture et art français.
- Développement des habilités d’étude et de l’autonomie par l’intermédiaire du multimédia.
- Compréhension des documents sonores ; discours, reportages, interviews.
- Débats sur les différents aspects de la culture.
- Recherche, production personnelle.
- Débattre sur des faits du passé et du présent sur la civilisation française et francophone.
- Analyse des documents authentiques, des images, des cartes.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Etre capable de mieux situer les événements historiques, politiques, socioculturels de la France.
- Pouvoir exploiter un document authentique, article de presse, radio, vidéo, publicité d’intérêt général.
- Etre capable d’interpréter et de mettre en relation des systèmes culturels différents.
- Déterminer le rôle de la France dans l’UE et le monde entier.
- Pouvoir identifier les valeurs spirituelles et matérielles de la France
- Reconnaître les vestiges historiques des Français par le prisme des monuments historiques.
- Pouvoir distinguer les périodes de l’histoire de la France
- Rédiger des synthèses des documents, des résumés, des critiques.



- Réfléchir, s'exprimer et débattre sur les thèmes de la civilisation française et francophone

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement. Le cours développe les compétences prévues dans le **Cadre Européen Commun de Référence** pour les niveaux B1 et B2. Il propose des activités orales et écrites très diversifiées: compréhension, production, interaction, recherche individuelle et en groupe.

Unități de curs

La géographie physique et humaine de la France. La protection de l'environnement. La France entre passé et présent. La France Politique. Les événements de la vie politique. La politique étrangère. Les grands secteurs économiques de la France. Economie : enjeux et perspectives. Les modes de vie des Français. La société en question. Valeurs et attitudes. L'éducation et la formation. La science. Paris : histoire, monuments, fonctions. Les médias. La francophonie, vecteur de la communication. La culture vivante. La création contemporaine. Les arts figuratifs. Le 7 art. La musique française. Le théâtre. Les médias. La presse écrite.

Strategii de predare și învățare

Strategii cognitive d'apprentissage: comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; **Strategii cognitives de traitement:** comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, portfolio, enquêtes.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: rapports, tests sommatifs, travail sur tâches, sondages, débats, enquêtes, discussions, communications (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

1. Duby G. « Histoire de la civilisation française » 2 vol.
2. Fanara A. Nielfi C. « Réseaux dans la civilisation française et francophone, 2008 »
3. France. La documentation française et Ministère des Affaires étrangères, 1999
4. Hanganu G. « Histoire de la civilisation française »- Bucuresti 1974
5. Mauchamp N. « La France d'aujourd'hui. Civilisation »-Paris : Clé internationale, 1991
6. Zakharevitch M.J. « Cours de civilisation française »-Минск: “Высшая школа”1990
Civilisation française progressive. Clé internationale



Denumirea programului de studii				Limba A/Limba și Literatura franceză		
Ciclul				Ciclul I - Licența		
Denumirea cursului				Istoria lit. franceze sec. XVIII		
Facultatea/catedra responsabilă de curs				Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice		
Titular de curs				Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă		
Cadre didactice implicate						
e-mail				naticelpan@yahoo.fr		
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.A.043	2	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cette formation permet d'acquérir les compétences essentielles touchant les œuvres, les auteurs, les styles et les principales approches de la littérature du XVIIIe siècle. Les cours et séminaires sont conçus pour procurer aux étudiants du programme les connaissances et les outils indispensables leur permettant de poursuivre des recherches en études littéraires. Ce programme permettra également aux étudiants de découvrir et de maîtriser diverses méthodes et approches favorisant la compréhension, l'analyse et l'explicitation des textes littéraires.

Les cours et séminaires visent à fournir à tous les étudiants du programme des notions essentielles sur l'histoire de la littérature. Ce programme ne s'adresse pas seulement à ceux et celles qui nourrissent des ambitions littéraires, mais plus largement à toute personne à la recherche d'une culture littéraire solide, d'une méthode de travail exigeante ou encore attirée par une démarche créative ou par les métiers de la plume : rédaction, édition, scénarisation, communication...

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Appréhender l'évolution historique de la littérature française du XVIIIe siècle
- Analyser la littérature et la culture de la France de l'époque illuministe
- Pouvoir communiquer en langue française, à prendre la parole en public pour réaliser un exposé ou un débat littéraire
- Développer la capacité à comprendre des textes littéraires et des supports littéraires audio-visuels en maîtrisant les codes oraux et écrits de la langue française ainsi que ses référents culturels
- Continuer à prendre des notes synthétiques et analytiques, à rédiger un rapport et construire un projet précis sur des sujets littéraires variés
- Développer la capacité à utiliser et confronter diverses sources documentaires en littérature pour effectuer une recherche biographique des auteurs, bibliographique ou documentaire, en précisant l'objet de la recherche, les sources, et à expliquer, collationner, synthétiser, contextualiser, hiérarchiser et transmettre les informations



- Savoir réaliser une étude complète : poser une problématique suite aux lectures littéraires; construire et développer une argumentation ; élaborer une synthèse cohérente; proposer des prolongements aux projets littéraires proposés
- Pouvoir planifier et organiser un projet littéraire donné, en autonomie, de manière individuelle ou en groupe ; s’auto-évaluer, élaborer un projet personnel de formation, faire preuve de capacité d’abstraction, de conceptualisation, de rigueur intellectuelle et de respect de l’éthique scientifique
- Pouvoir apprécier le texte du point de vue des échanges complexes d’informations et de visions, de subjectivité et d’émotions, d’influence et de réactions.
- Réfléchir sur les postulats et les idées des différents représentants littéraires du XVIIIe siècle.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Assurer une bonne continuité du programme littéraire étudié en Ire et Iie années (Iie et IIIe semestres)
- Connaître les principaux représentants du siècle des Lumières;
- Savoir les principales tendances de la littérature du XVIIIe siècle et les traits distinctifs des œuvres des grands philosophes
- Développer les rapports interdisciplinaires entre la littérature, l’art, la vie de tous les jours.
- S’exprimer dans diverses situations de communication écrite et orale suite aux lectures littéraires.
- Présenter des exposés sur des sujets littéraires et des analyses de texte orales;
- Rédiger des dissertations littéraires et des analyses de texte;
- Rédiger des fiches de lecture, des comptes rendus et des synthèses d’exposés; écrire des textes de création.
- Utiliser les technologies de l’information et de la communication, les principaux logiciels de bureautique, l’Internet, le courrier électronique de manière à travailler de manière collaborative et à distance (création, gestion et partage de documents littéraires)
- Posséder les compétences nécessaires (savoir, savoir-faire, savoir-être) en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues ».

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l’enseignement. Nécessité d’avoir acquis les compétences et les connaissances suite aux cours : histoire de la littérature française des l’origine jusqu’au XVIe siècle, histoire de la littérature française du XVIIe siècle et méthodologie d’investigation littéraire, histoire des langues et littératures romanes.

Unități de curs

Thèmes : Le siècle des Lumières comme métaphore du rationalisme.

L’Encyclopédie – tribune des Lumières. Diderot – l’animateur de l’Encyclopédie. « La Religieuse » - roman anticlérical. Diderot – initiateur du drame bourgeois. « Le Neveu de Rameau » - roman « éclaté ».

Montesquieu – esprit des Lumières. Le roman « Lettres Persanes » - un récit de voyage, un roman libertin, une satire, un conte mythique.

Voltaire – personnification du XVIII^e siècle. Voltaire – historien, poète, philosophe, dramaturge. « Candide » et la philosophie optimiste.

J.-J. Rousseau – penseur déçu. « Émile ou de l’éducation » - traité d’éducation naturelle.

Le renouveau de la comédie. La comédie psychologique de Marivaux. La comédie d’intrigue de Beaumarchais. « Le Barbier de Séville » et « Le Mariage de Figaro ».



L'essor du roman. Roman libertin, sadique, d'apprentissage, picaresque. Le roman de la Ire moitié du siècle : l'abbé Prévost, Marivaux, Ch. De Laclos. Le roman de la seconde moitié du siècle : B. de Saint-Pierre, le marquis de Sade. L'essor de la poésie : André Chénier. La littérature révolutionnaire.

Rapports et dissertations littéraires : Pierre Bayle et Bernard le Bovier de Fontenelle : deux précurseurs de l'esprit critique. Montesquieu : *De l'esprit des lois*. Voltaire : *Lettres philosophiques*. J.-J. Rousseau : *Du Contrat social*. Les contes philosophiques de Voltaire : *Zadig* et *Micromégas*. Denis Diderot : *Jacques le Fataliste*. J.-J. Rousseau : *Les Confessions*. J.-J. Rousseau : *Julie* ou *La Nouvelle Héloïse*. Bernardin de Saint-Pierre : *Paul et Virginie*. Le marquis de Sade et sa création.

Lectures littéraires : Charles de Montesquieu: *Lettres persanes*. Denis Diderot: *La Religieuse*. Voltaire: *Candide*. Zadig. J.J. Rousseau: *Émile ou de l'éducation*. Beaumarchais: *Le mariage de figaro*. Marivaux: *Le jeu de l'amour et du hasard*. Choderlos de Laclos: *Les liaisons dangereuses*. Bernardin de Saint-Pierre: *Paul et virginie*.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* regrouper, déduire, rechercher et identifier par les informations pertinentes, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), faire un plan, étayage, réflexivité, autonomie.

Méthodes: conversation euristique, explication, débat, problématisation, travail en groupe, individuel et frontal, ateliers de travail, méthodes de développement de la pensée critique, étude de la bibliographie, illustration, désignation, interprétation, démonstration, commentaire, étude de cas, méthode SGAV, la recherche, la discussion, la dissertation littéraire, méthode du projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux de contrôle, dissertations littéraires, rapports, réponses aux séminaires (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. A. Lagarde, L. Michard. *Littérature française. XVIIIe siècle*. Paris: Bordas, 2008.
2. Aron, Paul; Saint-Jacques, Denis; Viala, Alain. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris: PUF, 2002.
3. *Anthologie de la littérature française*. Paris : Larousse, 1994.
4. Blondeau N., Allouache F., Né M.-F. *Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2004.

Opțională:

1. Benac, Henri. *Guides des idées littéraires*, Paris: Hachette, 1998.
2. *Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII-XX siècles*. Paris : Larousse, 1992.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Lexicologia
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Guțu Eugenia, doctor conferențiar
Cadre didactice implicate	
e-mail	eugenia.gutu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.045	6	II	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours
L'étude des bases théoriques et pratiques de la lexicologie française. Les objectifs, les buts, les caractéristiques phonétiques et grammaticales du mot. La lexicologie entre langue et discours. Analyser les liens qui s'établissent entre les mots tels qu'ils apparaissent dans des discours déterminés. Dans les discours, ils désignent des éléments de la réalité non-linguistique qui appartiennent à la situation de communication. Observer, analyser, montrer l'interaction entre les contraintes linguistiques et les contraintes discursives dans le fonctionnement des mots.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées
<ul style="list-style-type: none">• Définir le concept, les buts et le contenu de la lexicologie.• Développer les capacités des étudiants dans la compréhension des rapports de la lexicologie avec d'autres disciplines linguistiques : phonétiques, grammaire, stylistique, dérivatologie, sémantique.• Maîtriser le mécanisme dérivationnel du français actuel, faire usage de tous les procédés et les moyens de formation des mots.• Initier les étudiants aux problèmes de la lexicologie, dans la double direction qui oriente les recherches récentes et contemporaines : d'une part, la description des vocabulaires observées dans les discours ; d'autre part, l'élaboration de ce composant de la langue, le lexique, qui fixe les règles abstraites de fonctionnement.
Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude
- savoir sous l'aspect théorique et pratiques, l'essentiel de la discipline « Lexicologie française entre langue et discours » comme branche indépendante de la Linguistique générale ; - connaître les rapports (directs ou indirects) de la lexicologie avec d'autres disciplines linguistiques (phonétique, grammaire, stylistique, dérivatologie, sémantique, etc.) ; - comprendre le rôle de la discipline en cause dans la constitution du fonds lexical, de la langue française et son évolution sur le parcours des siècles, dès origines et jusqu'à nos jours ; - expliquer le mécanisme dérivationnel du français actuel, faire usage de tous les procédés et les moyens de formation des mots (pendant les cours pratiques – séminaires et le travail sur des thèses d'année ou / et de licence ; - montrer comment on fait les analyses dérivationnelle et morphématique du mot par des exemples concrets, l'analyse de la structure formelle et sémantique, etc. - faire savoir les principes de constitution des dictionnaires bilingues ; - expliquer l'évolution du fonds lexical (la transformation phonétique, sémantique et graphique



de certains mots le long des siècles, etc.)

-réfléchir sur les conceptions des lexicologues avancés dans le domaine de la lexicologie générale ;

savoir utiliser les connaissances théoriques acquises au cours de lexicologie française dans la constitution d'un dictionnaire (micro-, macro-) du profil

Precondiții/Pré-requis

Une bonne maîtrise de la langue française : avoir le niveau de performance B2 selon le CECRL. Avoir des connaissances dans les domaines de la pédagogie et de la psychologie qui vont permettre à l'étudiante de s'exprimer sur une grande variété de sujets d'ordre général, éducationnel et professionnel.

Unități de curs / Unités de cours

Les bases théoriques de la lexicologie française. L'objet d'étude de la lexicologie. Caractère et tendances principales des recherches lexicologiques. Le mot, ses caractéristiques phonétiques et grammaticales. La structure et l'évolution sémantique du mot. Les sources d'enrichissement du vocabulaire français. Les emprunts. L'assimilation des emprunts (adaptation morphologique, phonétique, graphique). Le fonds lexical usuel du français et ses traits distinctifs. Les séries lexicales du français moderne : la synonymie, l'antonymie, l'homonymie. La phraséologie. La classification des phraséologismes. La lexicographie. L'état actuel de la lexicologie française.

Strategii de predare și învățare / Stratégies d'enseignement apprentissage

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* chercher à apprendre avant tout et à lier aussi souvent que possible la description des mécanismes lexicologiques et celle de leur fonctionnement en discours; rechercher et identifier par des informations pertinentes les recherches menées par des écoles, des groupes différents, relever leur point commun, apporter des instruments à la compréhension des mots, des solutions aux problèmes que pose la description des mots.

Stratégies cognitives de traitement: comparer, grouper, sélectionner, élaborer (transforme une information sous différentes formes: résumé, déduction, points de vue personnels).

Méthodes: analyse comparée, analyse contrastive, méthode distributionnelle, la problématisation, le débat, l'étude de cas, l'induction, la déduction.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, rapports, réponses aux séminaires, réponses quotidiennes orales. On prend en compte la présence des étudiants aux cours

L'évaluation sommative : l'examen final (40 % de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. Gak V.I. La lexicologie comparée. Moscou, 1977.
2. Guiraud P. Les mots étrangers. Paris, 1965.
3. Mittérand H. Les mots français. Paris, 1969.

Opțională:

3. Pichon E. Les principes de la suffixation en français. Paris, 1960.
4. Wagner R.I. Le vocabulaire français. Paris, 1970.



Denumirea programului de studii		Limba A/Limba și Literatura franceză și engleză				
Ciclul		Ciclul I - Licența				
Denumirea cursului		Morfologia limbii franceze				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice				
Titular de curs		Neamțu Natalia, lector, doctorandă				
Cadre didactice implicate						
e-mail		natalia.neamtu@upsc.md				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.046	4	II	IV	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours vise le développement des habitudes de communication, de l'écriture, de la compréhension du système de la langue et la mémorisation des éléments grammaticaux.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Communiquer en tenant compte des règles de grammaire.
- Être capable de répondre à des questions et en poser, prévoir et organiser un message, de formuler un énoncé, à échanger des informations en respectant les règles de la grammaire.
- Pouvoir adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée ; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.
- Savoir identifier dans les textes les catégories grammaticales, pouvoir expliquer leur fonctionnement.
- Être capable d'analyser, classer, ordonner les informations reçues en fonction d'objectifs et d'exigences d'ordre grammatical.
- Développer des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Développer les compétences générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues ».
- Développer les compétences communicatives à partir des documents écrits, oraux, audiovisuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite);



expression orale/écrite dans des situations réelles d'apprentissage ; en tenant compte de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.

Precondiții

Le niveau B1 d'après le Cadre Européen Commun de Références pour les langues.

Unități de curs

Le mode subjonctif. Le subjonctif présent. Le subjonctif passé. Le mode conditionnel. Le conditionnel présent. Le conditionnel passé. La concordance des temps dans la phrase conditionnelle avec *si*. Les Formes non-personnelles du verbe. L'adjectif verbal. Le participe présent. Le participe passé. Le gérondif. L'Infinitif présent. L'Infinitif passé.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage* : comprendre une information globale et particulière, organiser un message ;

Stratégies cognitives de traitement : percevoir et comparer des oppositions de formes grammaticales, sélectionner, formuler un message grammaticalement correct ;

Méthodes : communicative, structurale, audio-visuelle, SGAV, inductive, déductive, jeu de rôle, simulation.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

6. Solcan A., Guzun M., Neamțu N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère*. Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2013.
7. Maia Gregoire, Gracia Merlo, *Grammaire Progressive du français: Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2008.
8. *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris, 2001.
9. Bogaards P. *La grammaire dans l'approche des L.E.*, Paris : Clé International, 2001.
10. Akyuz A., et. al., *Les exercices de grammaire*, Paris : Hachette, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba franceză (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Spinei Aliona, lector, doctorandă
Cadre didactice implicate	Solcan Angela, dr. conferențiar
e-mail	aliona.spinei@upsc.md angela.solcan@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.047	6	II	IV	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et individuelle. L'analyse complexe de nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Développer chez l'étudiant d'indispensables capacités de raisonnement et l'amener à prendre conscience de ses connaissances linguistiques pour pouvoir ensuite les réinvestir.
- Continuer à développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux (des formes et constructions grammaticales) qui s'appuient sur les besoins de la communication dans le plan fonctionnel de la langue.
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.
- Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Maîtriser les nouvelles technologies éducatives pour pouvoir les appliquer dans le processus de la lecture et de l'écriture: la taxonomie de Bloom, le Cube (définir, comparer, associer, analyser, appliquer et argumenter) etc.
- Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les



règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.

- Participer à une réflexion collective sur des énoncés, formules d'hypothèses sur les règles de fonctionnement.
- Posséder des outils efficaces d'évaluation permettant à effectuer chaque à niveau d'apprentissage une autoévaluation des connaissances et habiletés obtenues.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.

Precondiții

Les pré-requis:

La capacité à poursuivre une interaction et faire face aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers). Obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité

Unități de curs

Teme de bază/Thèmes

Gastronomie Française, Vie quotidienne, Femmes contemporaines.

Etude et analyse des textes littéraires tirés des œuvres des écrivains français: Chateaubriand, G. Flaubert, J. Vallès, Régine Déforges, Eillen Goudje, Françoise Sagan, D. Vallière, D. Dallayrac, M: Aimé etc.

Lecture collective : André Maurois *Nouvelles*, Prosper Mérimée *Nouvelles*.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; *Strategii cognitive de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:



1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010.
2. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.

Opțională :

2. J. Ecalle „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002.
3. Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.



Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ș i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenț a
Denumirea cursului	Limba B Ș i comunicarea
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ș i Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Ș colnîi Olga, Eugenia Guț u
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestr ul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.048	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Familiarizzazione con l'italiano nella sua dimensione di suono (suoni, intonazione, ritmo), favorendo un atteggiamento ricettivo allo sviluppo delle competenze linguistiche e percettive. Sviluppare abitudini di buona pronuncia, lettura e scrittura, comprendere il sistema della lingua e la memorizzazione degli elementi lessicali e grammaticali.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze generali (sapere la lingua, saper fare lingua, saper fare con la lingua, sapere la lingua e saperla integrare con altri codici disponibili per la comunicazione).
- Mobilitare le competenze come osservazione, interpretazione di ciò che si osserva, induzione, memorizzazione ecc. in concordanza con il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.
- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Sapere connettori logici di base per collegare parole o frasi.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare espressioni familiari e quotidiane e istruzioni molto semplici, progettate per soddisfare le specifiche esigenze.
- Essere in grado di imparare a distinguere e produrre suoni sconosciuti e modelli prosodici, trovare nella catena parlata la struttura significativa di elementi fonologici.
- Essere in grado di rispondere a semplici domande e chiedere, pianificare e organizzare un semplice messaggio, fare una dichiarazione, scambio di informazioni.
- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.



- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Sviluppare idee da un concetto, una domanda, un dato, con l'idea di base del lessico richiesto.

Strategie de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettive; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccolgere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Precondiții

Livello A1 (introduttivo) è il livello più semplice di usare il linguaggio che fornisce una vasta gamma di mezzi di lingua molto limitata, che permette allo studente di comprendere semplici informazioni e produrre istruzioni molto semplici, che sono progettate per soddisfare le specifiche esigenze.

Conținutul unităților de curs

Prima di... cominciare. Comprensione e comunicazione. Attività di reimpiego di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati nel primo livello. Comprensione orale. Vacanze. Espressione scritta. Il mio amico Bibi.

Lettura collettiva. “Una canzone per cinque” di Cinzia Medaglia

Esami... niente stress! Mi servono i tuoi appunti! Rassicurare qualcuno. Complimentarsi con qualcuno. Esprimere dispiacere. I pronomi combinati. Scusami! Scusarsi, rispondere alle scuse. I pronomi combinati nei tempi composti. Incredibile! Esprimere sorpresa e incredulità. Quante domande! Raccontare un evento passato. Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi. Vocabolario e Abilità. Facoltà universitarie e relative figure professionali. Conosciamo l'Italia. scuola... e l'università italiana. Dati e informazioni sul sistema scolastico italiano. Materiale autentico. Articolo da *Panorama*: “Ho fatto tre volte la terza superiore”. Comprensione orale. Ricordi di scuola. Gli studenti stranieri in Italia. Espressione scritta. A scuola. Lettura collettiva. Oggi passerò l'esame” di M. Dominici.

Soldi e lavoro. Proprio il conto che mi serviva! Operazione bancaria. I pronomi relativi. Perché...? Diversi modi di formulare una domanda. Egregio direttore... Leggere e scrivere un'e-mail/una lettera formale. Formule di apertura e di chiusura. Lettera di presentazione per un posto di lavoro. Proverbi italiani. *Chi* come pronome relativo. In bocca al lupo! Cercare lavoro. Altri pronomi relativi (*coloro che*). Curriculum vitae. Leggere annunci di lavoro e scrivere un Curriculum Vitae. Un colloquio di lavoro. Un colloquio di lavoro... in diretta. Stare + gerundio. Stare per + infinito. Vocabolario e Abilità. Alcune professioni. Conosciamo l'Italia. L'economia italiana. Dal miracolo economico del dopoguerra ad oggi. Materiale autentico. Annunci di lavoro da *Trova lavoro – Corriere della sera*. Articolo da *la Repubblica*: “Alla Bbc per un colloquio di lavoro. Va in diretta scambiato per l'ospite”. Comprensione orale. Annunci. Cerco un lavoro. In banca. Espressione scritta. Gentile professore... Lettura collettiva. “Un salto in banca” di M. Dominici.

In viaggio per l'Italia. È più grande di Napoli! Fare paragoni. Descrivere una città. La



comparazione tra due nomi o pronomi. I verbi *farcela* e *andarsene*. Più italiana che torinese! Operare confronti ad esprimere preferenze su cose e persone. Aggettivi e sostantivi geografici. La comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità. Vorrei prenotare una camera. Prenotare una camera in albergo. Chiedere e dare informazioni. Servizi alberghieri. Il più bello! Firenze e i suoi monumenti. Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. Forme particolari de comparazione e di superlativo. Vocabolario. Viaggi e vacanze. Chiedere e dare informazioni turistiche. Lettera di reclamo. Conosciamo l'Italia. Città italiane: Roma, Milano, Bologna, Venezia, Napoli. Curiosità e utili informazioni su queste città italiane. Materiale autentico. Intervista da *Donna Moderna* a quattro noti personaggi: “le differenze che si uniscono”. Pubblicità radiofonica dell' Holiday Inn. Guida Hotel Italia *Best Western*: informazioni su due alberghi di Roma. Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: “Firenze”. Comprensione orale. Una prenotazione. In viaggio. Piccole meraviglie d'Italia. Espressione scritta. La città. Lettura collettiva. “La città più bella del mondo è la mia!” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

23. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
24. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
25. M. Dominici. Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2005.

Optională:

5. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
6. Marin T. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
7. Marin T. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
8. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
- Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul III, semestrul 5



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Proiectarea didactică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Maria Guzun, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.A.051	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'étude des principes fondamentaux, des objectifs, des buts, des opérations et des tâches dans la planification d'une unité d'enseignement du FLE. L'observation, l'analyse, le fonctionnement et la pratique de nouvelles méthodes et stratégies insérées dans le cadre de l'enseignement supérieur concernant la méthodologie de l'enseignement du français langue seconde. La discussion des modalités et des instruments permettant l'évaluation des programmes d'apprentissage. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à organiser leur enseignement/apprentissage en matière de langue pendant le stage pédagogique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

1. Définition du concept, du but et du contenu de la méthodologie de l'enseignement/apprentissage du français en concordance avec le *Cadre européen commun de référence pour les langues*.
2. Identification des besoins méthodologiques des stagiaires et l'organisation de leurs propres stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.
3. Construction des compétences professionnelles (à partir de l'expérience vécue, de la pratique professionnelle) et l'analyse de leurs pratiques pour mieux s'adapter à l'évolution des conditions d'exercice du métier d'enseignant.
4. Application et transfert des connaissances, en réfléchissant à sa propre compétence et en prenant une distance critique par rapport à ses pratiques, en analysant et en comprenant ses pratiques et les ressources qu'il met en œuvre.
5. Planification rationnelle des séquences successives d'apprentissage permettant une assimilation progressive par paliers. Utilisation des compétences disciplinaires en didactique du FLE, en travaillant à partir des représentations des stagiaires-élèves, de leurs erreurs et de leurs difficultés.
6. Lier les contenus de différentes disciplines dans une thématique commune, occasionnant le transfert des connaissances pendant le stage pédagogique ; Développer



la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou des définitions.

7. Analyse des pratiques pédagogiques existantes par des apports théoriques, afin de rendre les stagiaires plus réflexifs et capables de faire évoluer leur pratique et leur stage pédagogique.
8. Observation et évaluation des apprenants dans des situations d'apprentissage, selon une approche formative

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

1. Être capable de concevoir et de donner un cours pratique de français en s'adaptant aux besoins de la classe, en respectant les objectifs fixés, en utilisant des savoirs théoriques et pratiques sur l'acte d'enseignement et d'apprentissage du FLE.
2. Analyser et adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
3. Concevoir des outils pédagogiques adaptés, en manipulant et en mettant en œuvre les différents outils, matériels et équipements dans le cadre de l'application pédagogique, en s'appropriant des techniques et des contenus nouveaux pendant le stage pédagogique.
4. Lier les savoirs à une situation problématique à résoudre. Concevoir et gérer des situations-problèmes ajustées au niveau et aux possibilités des élèves.
5. Élaborer son propre portfolio qui va assurer un progrès méthodologique constant.
6. Pouvoir planifier un cours à visée communicative, actionnelle et interprétative.
7. Découvrir les finalités des étudiants en les impliquant dans différents projets de recherche.
8. Être capable de s'autoévaluer dans une visée formative, en analysant ses progrès, ses difficultés et proposer des remédiations en fonction de ces critères ; Pouvoir évaluer la situation de formation pédagogique pendant le stage afin de prendre des décisions adaptées et de construire les stratégies qui conviennent ;

Precondiții

Les pré-requis:

Le niveau B1 de la langue française, de bonnes connaissances dans les domaines de la pédagogie, psychologie, la didactique du FLE ; Connaître les recommandations, proposées par le CERCL et le Curricula du Ministère de l'Éducation de la République de Moldova, 2010.

Unități de curs

Thèmes:

Les principes de la planification de l'enseignement/apprentissage du FLE. Cohérence entre objectifs, contenus, activités d'enseignement, activités d'apprentissage et évaluation. Les stratégies d'apprentissage du FLE : concept, classification, description. La démarche pédagogique visant l'acquisition des compétences pour enseigner le FLE. Réflexion sur le concept de compétences langagières. Le domaine de la communication: compétences linguistiques, communicatives, pragmatiques, interculturelles, civiques). Le système des méthodes d'instruction : classification, description. Analyse du triangle pédagogique. La leçon – forme principale d'organisation du processus instructif-éducatif. Gestion et organisation de l'interaction professeur-apprenant en classe. Types de leçons. La cohérence du déroulement d'une séance didactique : Cohérence / Objectifs / Contenus. Caractéristiques d'une séquence d'apprentissage : enchaînement des éléments constitutifs de la chaîne, Hiérarchisation : organisation et progression ; Scénario pédagogique. Développement de la réflexion critique dans



le processus de lecture. Types de lecture. Les stratégies de lecture. Le développement du comportement stratégique chez les élèves. Les méthodes d'enseigner une lecture stratégique. Les techniques pour développer la réflexion critique dans le processus de lecture. Un cours de grammaire à visée communicative. Thème de la grammaire et démarche. Une approche communicative de la grammaire. Déroulement type d'une conceptualisation grammaticale (à la base des manuels scolaires nationaux). La planification d'un cours à partir d'un document authentique. Déroulement d'une leçon audio-visuelle. Démarche de l'approche globale d'un DAV. Approche d'une chanson française dans le cadre d'une pédagogie active. Techniques utilisées sur un document authentique. La planification d'une unité didactique co-actionnelle. Le rôle de la perspective actionnelle dans la progression de l'intégration européenne. La pédagogie de projet. La démarche de projet. Idées de projets. La réalisation d'un projet sur un thème pris des manuels scolaires nationaux. Elaboration des projets didactiques d'après les manuels scolaires nationaux.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, rapports, étude de cas, apprentissage par problème et par projet, projets didactiques (60 % de la note finale) ;

L'évaluation sommative : l'examen final (40 %). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatorie:

5. *Cadre européen commun de référence pur les langues* Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.
6. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003
7. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris, 2001, Collection LAL
8. GUZUN Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chişinău : Garomont-Studio, SRL, 2013
9. BEACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.

Opțională:

1. VIGNER Jérard *Enseigner le FLE*, Paris, Clé International 2001
2. MACKEY Alisson, *L'approche communicative*, Paris, Nathan, 2001
3. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001



Denumirea programului de studii	Limba A și B Limbă și Literatura franceză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Abilități curriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Solcan Angela, doctor, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	solcanangela@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.053	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cours „Abilités curriculaires” a le but d’apprendre les étudiants comment fournir l’enseignement du français en concordance avec le curriculum adopté. Les étudiants apprennent différentes méthodes d’adaptation et de présentation du curriculum à leurs élèves. Les étudiants participent à la formulation des objectifs, en complétant des programmes d’études à longue durée, ils planifient des leçons selon le curriculum en utilisant différents modèles d’enseignement.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées



Les étudiants qui suivent le cours « Abilités curriculaires » développent des compétences qui permettent l'enseignement/apprentissage du français basé sur des théories et principes pédagogiques. Les compétences acquises sont :

- **La compétence de la planification curriculaire :** l'appropriation de la compétence curriculaire permet aux étudiants la compréhension des principes de la planification curriculaire, l'utilisation des tests pour réfléchir sur la pratique de l'enseignement du curriculum.
- **La compétence de la présentation pédagogique :** en pratiquant la compétence de la présentation pédagogique les étudiants vont utiliser des stratégies pour présenter des leçons, des moyens d'engagement, qui à la fois aident les étudiants à atteindre les objectifs cibles et encouragent la motivation de l'apprenant.
- **La compétence de l'évaluation :** l'acquisition de la compétence d'évaluation permet aux étudiants d'apprendre comment utiliser des tests pour déterminer si les apprenants ont atteint les objectifs à travers le curriculum. Les étudiants apprennent à administrer non seulement les évaluations sommatives, mais aussi et les pré-évaluations et les évaluations formatives, de sorte qu'ils soient informés sur l'apprentissage des élèves tout au long du processus d'enseignement et d'apprentissage.
- **La compétence du feed-back :** Les étudiants qui maîtrisent les compétences pour fournir une rétroaction comprennent comment communiquer avec les élèves sur les apprentissages des élèves. Ils engagent les élèves à utiliser les processus métacognitifs à l'auto-évaluation de l'apprentissage autorégulé et ils sont en mesure de fournir des conseils et de correction sur des sujets supplémentaires, dont les élèves ne sont pas encore conscients. Le feedback est prévu aussi dans des boucles de rétroaction dans lesquelles l'enseignant engage les élèves dans des occasions successives pour construire de nouvelles connaissances.
- **La compétence linguistique:** Les élèves construisent également des compétences linguistiques dans les quatre habiletés en français, car ils discutent de sujets pédagogiques, écoutent, lisent des articles connexes et remplissent des missions écrites, tous par l'intermédiaire du français. Les étudiants comprendront également les principes de base sur la deuxième théorie de l'acquisition de la langue.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- préparer des plans à long terme, selon le curriculum national ;
- formuler des objectifs d'apprentissage;
- planifier l'enseignement de la leçon en utilisant différents modèles d'enseignement ;
- appliquer divers modèles d'enseignement du programme national ;
- fournir aux étudiants un feedback constructif ;
- évaluer l'enseignement à l'aide de l'évaluation préliminaire, l'évaluation formative et les approches d'évaluation sommative ;
- présenter des leçons en utilisant différents modèles d'enseignement en français ;
- discuter des moyens d'acquisition de la langue française et de la façon dont ces principes d'apprentissage des langues peuvent être appliqués dans l'enseignement du curriculum national.

Preconditii/Pré-requis

- Les étudiants devraient avoir la maîtrise des compétences en langue française.
- Les étudiants doivent avoir une connaissance préalable sur la gestion de la classe.
- Les élèves devraient avoir une compréhension sur le contexte historique et les théories



de l'enseignement/apprentissage, l'évolution des méthodologies.

Repartizarea orelor de curs/Répartition des heures du cours

Continutul unităților de curs/Unités de cours

- **Thème 1. Introduction à la théorie de l'acquisition d'une Langue étrangère :**
- **Thème 2. La planification curriculaire à long terme :**
- **Thème 3. Evaluation et feedback :**
- **Thème 4. Les modèles de l'enseignement du FLE:**
- **Thème 5. Méthodes d'apprentissage des langues :**

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, exposés, essais philosophique, rédaction d'un plan de longue durée préparé en concordance avec le curriculum national, participation à des discussions (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie:

10. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.

11. GUZUN Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chişinău : Garomont-Studio, SRL, 2013

Opțională:

12. BEACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.

13. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris, 2001, Collection LA

14. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003

15. BEACCO, Jean-Claude *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.

16. RODIER, Christian *La perspective actionnelle*, Strasbourg, 2003

Opțională:

17. VIGNER Jérard *Enseigner le FLE*, Paris, Clé International, 2001

18. MACKAY Alisson, *L'approche communicative*, Paris, Nathan, 2001



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Probleme filosofice ale lingvisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Angela Copacinschi, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	angela26@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.056	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

C'est un cours sur les idées qui ont modelé le domaine de la linguistique aujourd'hui. Dans le cadre de cette formation, on organisera des discussions autour de principaux thèmes de la philosophie du langage, ayant à la base les lectures des textes classiques très influents en linguistique de E. Coşeriu, N. Chomsky, E. Benveniste, etc. qui ont formés les idées des générations de linguistes.

Un intérêt de ce cours est d'établir une liaison entre la philosophie et la science du langage. Le but principal est d'identifier les problèmes philosophiques du langage les plus significatifs dans l'histoire du domaine. La visée des discussions et des dissertations écrites sera de répondre individuellement ou collectivement aux questions et problèmes posés.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Développer une culture interdisciplinaire dans le domaine de la philosophie et des sciences du langage ;
- Se familiariser avec les problèmes philosophiques fondamentaux de la linguistique ;
- Faire une liaison entre la philosophie et la linguistique ;
- Connaître les bases théoriques de la philosophie et de la communication ;
- Pouvoir analyser, interpréter et comparer les différents courants philosophiques en linguistique ;
- Connaître les principaux linguistes qui ont étudié la philosophie du langage ;
- Connaître et appliquer la méthodologie de recherche en philosophie du langage ;
- Appliquer les méthodes d'analyse philosophique d'un texte.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Élaborer des projets de recherche en philosophie du langage ;
- Présenter un rapport en français sur un thème proposé ;
- Écrire une dissertation sur un thème choisi et rédiger en autonomie une bibliographie



référentielle ;

- Interpréter les concepts et les doctrines philosophiques en linguistique ;
- Former des compétences d'autoévaluation ;
- Pouvoir opérer avec les concepts de base de la philosophie du langage ;
- Synthétiser et structurer ;
- Rédiger indépendamment une bibliographie en philosophie du langage ;
- Faire preuve de rigueur scientifique, d'esprit critique et d'autoévaluation.

Precondiții

Le niveau de ce cours est intermédiaire (B1, B2 d'après le CECRL). On a besoin des connaissances préalables dans le domaine de la linguistique (introduction à la linguistique, histoire des langues et littératures romanes, sociolinguistique), de la psychologie générale et de la logique.

Unități de curs

Thèmes: La philosophie du langage. Le double statut de la philosophie. Philosophie et science. Les rapports entre la philosophie et la linguistique. Courants philosophiques en linguistique.

Le mentalisme en linguistique et sa critique. Rationalisme et empirisme. Le positivisme logique. Le structuralisme. La philosophie du langage dans l'antiquité grecque : Platon et Aristote. W. von Humboldt et sa philosophie du langage ; I. Kant : le langage et la pensée. L'origine du langage. . Qu'est-ce que la communication ; Les rapports entre le signe, le dialogue, le texte, le discours et l'énoncé. Le problème de la méthode en linguistique. Philosophie du langage et pragmatique.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, rapports, dissertations, projets (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final et une dissertation écrite sur un thème choisi (1-2 pages dactylographiées) dans le domaine étudié (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. BENVENISTE E., *Problèmes de linguistique générale*, Paris, 1966.
2. COSERIU E., *Istoria filozofiei limbajului*, București: Humanitas, 2011.
3. COSERIU E. *Omul și limbajul său*, Iași : Editura Universității A. I. Cuza, 2009.
4. CHOMSKY N. *Cunoașterea limbii*. București : Editura Științifică, 1996. Postfață de Alexandra Cornilescu.
5. MARCONI D., *La philosophie du langage au XXe siècle*, Paris : Éditions de l'éclat, 1997.
6. GLISON E., *Linguistique et philosophie. Essai sur les constantes philosophiques du langage*. Paris, 1969.



7. WITTGENSTEIN L., *Cercetări filosofice*, trad. M. Dumitru, M. Flonta, Bucureşti : Editura Humanitas, 2004.

Opţională:

1. ARISTOTEL, *Categorii; Despre interpretare*, trad. C. Noica, Bucureşti: Editura Humanitas, 2005.
2. CODOBAN A., *Introducere în filosofie*, Cluj Napoca: Editura Argonaut, 1995.
3. HEIDEGGER M., *Fiinţ ă ş i timp*, trad. G. Liiceanu si C. Cioaba, Bucureşti: Editura Humanitas, 2008.

Denumirea programului de studii	Limba ş i literatura franceză ş i engleză
Ciclul	Ciclul I - Licenţ a
Denumirea cursului	Abordarea didactică a textului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi ş i Literaturi Străine/Limbi ş i Literaturi Romane
Titular de curs	Sava Anastasia, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	anastasia.sava@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.057	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

La définition et les objectifs de la compréhension écrite d'après le CECRL. Les supports écrits à utiliser dans la classe de langue et leur choix d'après le niveau de la langue. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. Les types d'exercices en compréhension écrite. Conseils quant à l'enseignement de la compréhension écrite. Exemples d'activités en compréhension écrite.

Elaboration des exercices et des activités sur divers types de textes et leur présentation devant le groupe.

Competenţe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

9. Définir les objectifs de la compréhension écrite d'après le *Cadre européen commun de référence pour les langues*.
10. Développer les capacités individuelles des étudiants dans l'élaboration des exercices et des activités sur divers types de textes.
11. Savoir travailler avec divers types de textes dans la classe de langue.
12. Maîtriser les méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaire, lecture etc.).
13. Développer la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou définitions.

Finalităţi de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

1. Etre capables d'interagir: choisir un texte, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis, élaborer des activités et des exercices spécifiques.
2. Etre capable d'élaborer une fiche pédagogique d'un texte.
3. Etre capables d'adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
4. Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données,



- hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.
5. Pouvoir identifier leurs propres besoins méthodologiques et d'organiser leurs propres stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.

Precondiții/Pré-requis

Denumirea programului de studii | Limba A/Limba și Literatura franceză

Le niveau B1 de la langue française, des connaissances dans les domaines de la pédagogie et la psychologie.

Unități de curs / Unités de cours

Définition et objectifs de la compréhension écrite. Les supports écrits à utiliser : les textes littéraires et nonlittéraires (des cartes postales, des cartons d'invitation, des messages, des télégrammes, des publicités, des catalogues, des brochures, des lettres amicales, des lettres formelles, des extraits de journaux, des extraits de magazines, des courriers électroniques, des extraits de sites Internet, des interviews, des extraits de reportages, des notices d'utilisation, des programmes touristiques, des menus, des extraits de récits, romans...). La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. Les types d'exercices en compréhension écrite (des questionnaires à choix multiples (QCM), des questionnaires vrai/faux/je ne sais pas, des tableaux à compléter, des exercices de classement, des exercices d'appariement, des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC), des questionnaires ouverts...). Conseils quant à l'enseignement de la compréhension écrite. Exemples d'activités en compréhension écrite. Elaboration des fiches pédagogiques sur divers types de textes.

Strategii de predare și învățare/Stratégies

Cognitives d'apprentissage: classifier, définir, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement*: sélectionner, comparer, élaborer (activités, exercices, fiche pédagogique) etc.

Méthodes: la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, rapports, projets didactiques (60 % de la note finale)

L'évaluation sommative : l'examen final (40 % de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

19. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001
20. Guzun Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chişinău : Garomont-Studio, SRL, 2013

Opțională:

21. BEACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Paris : Didier, 2010
22. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris : Collection LA , 2001



Ciclul	Ciclul I - Licenț a
Denumirea cursului	Școli și direcții literare în sec. XIX, XX și XXI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.060	4	III	V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Les cours et séminaires visent à fournir à tous les étudiants du programme des notions essentielles sur l'histoire de la littérature. Cette formation permet d'acquérir les compétences essentielles touchant les œuvres, les auteurs, les styles et les principales approches de la littérature du XIXe, XXe et XXIe siècles. La littérature du XIXe et XXe siècles comprend les écrivains français et francophones les plus connus comme : V. Hugo, Stendhal, G. Flaubert, H. de Balzac, E. Zola, Ch. Baudelaire, M. Proust, A. Breton, G. Apollinaire, A. de Saint-Exupéry, J.-P. Sartre, A. Camus, E. Ionesco etc. L'étude des œuvres leurs appartenant contribuera au développement des compétences de compréhension, d'expression et de création en français. Ce cours enrichira les connaissances des apprenant en matière de langue, culture et civilisation françaises. On abordera aussi la thématique des œuvres contemporaines de la littérature française, en parlant des écrivains comme : A. Nothomb, A. Gavalda, J.M.G. Le Clézio, M. Houellebecq, M. Lévy etc.

Les cours et séminaires sont conçus pour procurer aux étudiants du programme les connaissances et les outils indispensables leur permettant de poursuivre des recherches en études littéraires. Ce programme permettra également aux étudiants de découvrir et de maîtriser diverses méthodes et approches favorisant la compréhension, l'analyse et l'explicitation des textes littéraires.

Ce programme ne s'adresse pas seulement à ceux et celles qui nourrissent des ambitions littéraires, mais plus largement à toute personne à la recherche d'une culture littéraire solide, d'une méthode de travail exigeante ou encore attirée par une démarche créative ou par les métiers de la plume : rédaction, édition, scénarisation, communication... Il permettra aussi d'initier les étudiants à diverses problématiques essentielles de la littérature (l'écriture des femmes, les mythes et l'utopie, la littérature pour la jeunesse, les best-sellers et la paralittérature, les rapports entre les arts et la littérature, etc.).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Appréhender l'évolution historique de la littérature française du XIXe, XXe et XXIe siècles ;
- Analyser la littérature et la culture de la France des époques apprises ;
- Pouvoir apprécier le texte littéraire du point de vue des échanges complexes



- d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions ;
- Pouvoir communiquer en langue française, à prendre la parole en public pour réaliser un exposé ou un débat littéraire ;
 - Développer la capacité à comprendre des textes littéraires et des supports littéraires audio-visuels en maîtrisant les codes oraux et écrits de la langue française ainsi que ses référents culturels ;
 - Continuer à prendre des notes synthétiques et analytiques, à rédiger un rapport et construire un projet précis sur des sujets littéraires variés ;
 - Développer la capacité à utiliser et confronter diverses sources documentaires en littérature pour effectuer une recherche biographique des auteurs, bibliographique ou documentaire, en précisant l'objet de la recherche, les sources, et à expliquer, collationner, synthétiser, contextualiser, hiérarchiser et transmettre les informations ;
 - Savoir réaliser une étude complète : poser une problématique suite aux lectures littéraires; construire et développer une argumentation ; élaborer une synthèse cohérente; proposer des prolongements aux projets littéraires proposés ;
 - Appliquer l'analyse distanciée des sources littéraires en langues française et capacité à réagir à l'évolution du monde contemporain, dans le respect de l'objectivité et de l'esprit critique ;
 - Pouvoir planifier et organiser un projet littéraire donné, en autonomie, de manière individuelle ou en groupe ; s'auto-évaluer, élaborer un projet personnel de formation, faire preuve de capacité d'abstraction, de conceptualisation, de rigueur intellectuelle et de respect de l'éthique scientifique ;
 - Réfléchir sur les postulats et les idées des différents représentants littéraires du XIXe, XXe et XXIe siècles.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Assurer une bonne continuité du programme littéraire étudié en Ire et Iie années (Iie, IIIe et IVe semestres) ;
- Connaître les principaux représentants du XIXe, XXe et XXIe siècles ;
- Savoir les principales tendances de la littérature du XIXe, XXe et XXIe siècles et les traits distinctifs des œuvres des romantiques, réalistes, symbolistes, naturalistes, parnassianistes, surréalistes, existentialistes, des représentants de la Belle Époque, du Théâtre de l'Absurde, du Nouveau Roman et des écrivains contemporains ;
- Développer les rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours ;
- S'exprimer dans diverses situations de communication écrite et orale suite aux lectures littéraires ;
- Rédiger des dissertations littéraires et des analyses de texte ;
- Présenter des exposés sur des sujets littéraires et des analyses de texte orales;
- Rédiger des fiches de lecture, des comptes rendus et des synthèses d'exposés; écrire des textes de création ;
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication, les principaux logiciels de bureautique, l'Internet, le courrier électronique de manière à travailler de manière collaborative et à distance (création, gestion et partage de documents littéraires) ;
- Posséder les compétences nécessaires (savoir, savoir-faire, savoir-être) des étudiants en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues ».

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 et/ou B2 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement.



Nécessité d'avoir acquis les compétences et les connaissances suite aux cours : histoire de la littérature française des l'origine jusqu'au XVIe siècle, histoire de la littérature française du XVIIe siècle et méthodologie d'investigation littéraire, histoire des langues et littératures romanes, histoire de la littérature française du XVIIIe siècle.

Unități de curs

Thèmes : Caractéristique générale des périodes littéraires apprises. Le romantisme : théâtre, roman, poésie. V. Hugo – chef des romantiques. A. de Lamartine, A. de Musset, A. de Vigny.

Le réalisme. Honoré de Balzac « La Comédie humaine ». Stendhal : le roman « Le Rouge et le Noir » comme chronique du XIX^e siècle. Flaubert et le « bovarysme ». Le roman « Madame Bovary » - critique du romantisme.

Le naturalisme : école littéraire et méthode. Émile Zola et son cycle « Les Rougon-Macquart » - « histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire ».

La poésie du XIX^e siècle. Le Parnasse. Théorie de l'Art pour l'Art. Théophile Gautier et Leconte de Lisle. Le Symbolisme et la poésie de Charles Baudelaire. Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud.

Périodisation du XXe siècle littéraire. Écrivains de la Belle Époque: A. France, R. Rolland, A. Fournier, A. Gide, G. Apollinaire. La révolution romanesque de Marcel Proust. Le mouvement Surréaliste considéré comme le mouvement esthétique le plus important de la première moitié du XX^e siècle. J. P. Sartre et l'existentialisme. Camus : entre l'absurde et la révolte. Le théâtre de l'absurde. L'absurde - version Ionesco, version Beckett. Le Nouveau Roman métaphore de la discontinuité du monde : N. Sarraute, A. Robbe-Grillet, M. Duras. Littérature francophone. Écrivains contemporains : A. Nothomb, A. Gavalda, J.M.G. Le Clézio, M. Houellebecq, M. Lévy, etc.

Rapports et dissertations littéraires : La poésie romantique de A. de Lamartine. Comparaison littéraire des œuvres de Balzac, Stendhal et Flaubert. G. de Maupassant : entre réalisme et naturalisme. Comparaison entre le Symbolisme et le Parnasse. Tristan Tzara et le mouvement Dada. Charles Péguy : *Jeanne d'Arc*. La poétique de Paul Valéry. François Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*. André Malraux : *La condition humaine*. Antoine de Saint-Exupéry : *Le Petit Prince* et *Terre des hommes*. Marcel Pagnol : *La gloire de mon père*. Le roman autobiographique de H. Bazin et R. Sabatier. Littérature historique de M. Druon et H. Troyat. Femmes et littérature du XXe siècle (S. de Beauvoir, M. Duras, N. Sarraute, M. Yourcenar etc.). Jacques Prévert – poète moderne. Georges Simenon et son œuvre. J.M.G. Le Clézio – romancier moderne. Amélie Nothomb : vie et œuvre. Anna Gavalda – nouvelliste et romancière moderne. *Michel Houellebecq* – écrivain contemporain controversé. Littérature du XXe et XXIe siècles : similitudes et divergences.

Lectures littéraires : V. Hugo: *Demain dès l'aube ; Notre Dame de Paris ; Cromwell*. H. de Balzac: *Le père Goriot*. Stendhal: *Le Rouge et le Noire*. G. Flaubert: *Madame Bovary*. E. Zola: *Germinal ; Au bonheur des dames*. Th. Gautier : *L'Art*. A. Rimbaud: *Le dormeur du val*. Charles Baudelaire : *Les fleurs du mal*. A. France: *Crainquebille*. R. Rolland : *Jean Christophe*. G. Apollinaire : *Calligrammes*. M. Proust : *A la recherche du temps perdu*. Paul Eluard : *Liberté*. J. P. Sartre : *La nausée ; Huis clos*. A. Camus : *L'étranger ; La peste*. E. Ionesco : *La cantatrice chauve ; Rhinocéros*. S. Beckett : *En attendant Godot*. M. Duras : *L'amant*. A. Nothomb : *Stupeur et tremblement*. A. Gavalda : *Je veux que quelqu'un m'attende quelque part*. J.M.G. le Clézio : *Désert*.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* regrouper, déduire, rechercher et identifier par les informations pertinentes, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Principii și tendințe ale literaturii franceze în sec. XIX, XX și XXI
Facultatea/catedra responsabilă de	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi

différentes formes: résumé, déduction), faire un plan, étayage, réflexivité, autonomie.

Méthodes: conversation euristique, explication, débat, problématisation, travail en groupe, individuel et frontal, ateliers de travail, méthodes de développement de la pensée critique, étude de la bibliographie, illustration, désignation, interprétation, démonstration, commentaire, étude de cas, méthode SGAV, la recherche, la discussion, la dissertation littéraire, méthode du projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux de contrôle, dissertations littéraires, rapports, réponses aux séminaires (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. A. Lagarde, L. Michard. *Littérature française. XIXe siècle*. Paris: Bordas, 2003.
2. A. Lagarde, L. Michard. *Littérature française. XXe siècle*. Paris: Bordas, 2008.
3. C. de Ligny; M. Rousselot. *La littérature française*. Paris: Nathan, 2006.
4. Aron, Paul; Saint-Jacques, Denis; Viala, Alain. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris: PUF, 2002.
5. Blondeau N., Allouache F., Né M.-F. *Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2004.

Opțională:

1. *Anthologie de la littérature française*. Paris : Larousse, 1994.
2. Benac, Henri. *Guides des idées littéraires*, Paris: Hachette, 1998.
3. Bratu, Florian. *Le roman français au XX^e siècle*, Iași: Editura Fundației Chemarea, 1995.
4. *Littérature française. Anthologie XIX^e siècle*. Textes choisis et présentés par Anne-Elizabeth Halpern, Paris: Larousse, 1994.



curs	Romanice
Titular de curs	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.059	4	III	V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cette formation permet d'acquérir les compétences essentielles touchant les œuvres, les auteurs, les styles et les principales approches de la littérature du XIXe, XXe et XXIe siècles. La littérature du XIXe et XXe siècles comprend les écrivains français et francophones les plus connus comme : V. Hugo, Stendhal, G. Flaubert, H. de Balzac, E. Zola, Ch. Baudelaire, M. Proust, A. Breton, G. Apollinaire, A. de Saint-Exupéry, J.-P. Sartre, A. Camus, E. Ionesco etc. L'étude des œuvres leurs appartenant contribuera au développement des compétences de compréhension, d'expression et de création en français. On abordera aussi la thématique des œuvres contemporaines de la littérature française, en parlant des écrivains comme : A. Nothomb, A. Gavaldà, J.M.G. Le Clézio, M. Houellebecq, M. Lévy etc.

Les cours et séminaires sont conçus pour procurer aux étudiants du programme les connaissances et les outils indispensables leur permettant de poursuivre des recherches en études littéraires. Ce programme permettra également aux étudiants de découvrir et de maîtriser diverses méthodes et approches favorisant la compréhension, l'analyse et l'explicitation des textes littéraires.

Les cours et séminaires visent à fournir à tous les étudiants du programme des notions essentielles sur l'histoire de la littérature. Ce programme ne s'adresse pas seulement à ceux et celles qui nourrissent des ambitions littéraires, mais plus largement à toute personne à la recherche d'une culture littéraire solide, d'une méthode de travail exigeante ou encore attirée par une démarche créative ou par les métiers de la plume : rédaction, édition, scénarisation, communication... Il permettra aussi d'initier les étudiants à diverses problématiques essentielles de la littérature (l'écriture des femmes, les mythes et l'utopie, la littérature pour la jeunesse, les best-sellers et la paralittérature, les rapports entre les arts et la littérature, etc.).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Appréhender l'évolution historique de la littérature française du XIXe, XXe et XXIe siècles ;
- Analyser la littérature et la culture de la France des époques apprises ;
- Pouvoir apprécier le texte littéraire du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions ;
- Pouvoir communiquer en langue française, à prendre la parole en public pour réaliser un exposé ou un débat littéraire ;
- Développer la capacité à comprendre des textes littéraires et des supports littéraires audio-visuels en maîtrisant les codes oraux et écrits de la langue française ainsi que ses référents culturels ;
- Continuer à prendre des notes synthétiques et analytiques, à rédiger un rapport et



- construire un projet précis sur des sujets littéraires variés ;
- Développer la capacité à utiliser et confronter diverses sources documentaires en littérature pour effectuer une recherche biographique des auteurs, bibliographique ou documentaire, en précisant l'objet de la recherche, les sources, et à expliquer, collationner, synthétiser, contextualiser, hiérarchiser et transmettre les informations ;
 - Savoir réaliser une étude complète : poser une problématique suite aux lectures littéraires; construire et développer une argumentation ; élaborer une synthèse cohérente; proposer des prolongements aux projets littéraires proposés ;
 - Appliquer l'analyse distanciée des sources littéraires en langues française et capacité à réagir à l'évolution du monde contemporain, dans le respect de l'objectivité et de l'esprit critique ;
 - Pouvoir planifier et organiser un projet littéraire donné, en autonomie, de manière individuelle ou en groupe ;
 - Apprendre à s'auto-évaluer, élaborer un projet personnel de formation, faire preuve de capacité d'abstraction, de conceptualisation, de rigueur intellectuelle et de respect de l'éthique scientifique ;
 - Pouvoir réfléchir sur les postulats et les idées des différents représentants littéraires du XIXe, XXe et XXIe siècles.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Assurer une bonne continuité du programme littéraire étudié en Ire et Iie années (Iie, IIIe et IVe semestres) ;
- Connaître les principaux représentants du XIXe, XXe et XXIe siècles ;
- Savoir les principales tendances de la littérature du XIXe, XXe et XXIe siècles et les traits distinctifs des œuvres des romantiques, réalistes, symbolistes, naturalistes, parnassianistes, surréalistes, existentialistes, des représentants de la Belle Époque, du Théâtre de l'Absurde, du Nouveau Roman et des écrivains contemporains ;
- Développer les rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours ;
- S'exprimer dans diverses situations de communication écrite et orale suite aux lectures littéraires ;
- Rédiger des dissertations littéraires et des analyses de texte ;
- Présenter des exposés sur des sujets littéraires et des analyses de texte orales;
- Rédiger des fiches de lecture, des comptes rendus et des synthèses d'exposés; écrire des textes de création ;
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication, les principaux logiciels de bureautique, l'Internet, le courrier électronique de manière à travailler de manière collaborative et à distance (création, gestion et partage de documents littéraires) ;
- Posséder les compétences nécessaires (savoir, savoir-faire, savoir-être) en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues».

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 et/ou B2 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement. Nécessité d'avoir acquis les compétences et les connaissances suite aux cours : histoire de la littérature française de l'origine jusqu'au XVIe siècle, histoire de la littérature française du XVIIe siècle et méthodologie d'investigation littéraire, histoire des langues et littératures romanes, histoire de la littérature française du XVIIIe siècle.

Unități de curs

Thèmes : Caractéristique générale des périodes littéraires apprises. Le romantisme : théâtre, roman, poésie. V. Hugo – chef des romantiques. A. de Lamartine, A. de Musset, A. de



Vigny.

Le réalisme. Honoré de Balzac « La Comédie humaine ». Stendhal : le roman « Le Rouge et le Noir » comme chronique du XIX^e siècle. Flaubert et le « bovarysme ». Le roman « Madame Bovary » - critique du romantisme.

Le naturalisme : école littéraire et méthode. Émile Zola et son cycle « Les Rougon-Macquart » - « histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire ».

La poésie du XIX^e siècle. Le Parnasse. Théorie de l'Art pour l'Art. Théophile Gautier et Leconte de Lisle. Le Symbolisme et la poésie de Charles Baudelaire. Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud.

Périodisation du XX^e siècle littéraire. Écrivains de la Belle Époque: A. France, R. Rolland, A. Fournier, A. Gide, G. Apollinaire. La révolution romanesque de Marcel Proust. Le mouvement Surréaliste considéré comme le mouvement esthétique le plus important de la première moitié du XX^e siècle. J. P. Sartre et l'existentialisme. Camus : entre l'absurde et la révolte. Le théâtre de l'absurde. L'absurde - version Ionesco, version Beckett. Le Nouveau Roman métaphore de la discontinuité du monde : N. Sarraute, A. Robbe-Grillet, M. Duras. Littérature francophone. Écrivains contemporains : A. Nothomb, A. Gavalda, J.M.G. Le Clézio, M. Houellebecq, M. Lévy, etc.

Rapports et dissertations littéraires : La poésie romantique de A. de Lamartine. Comparaison littéraire des œuvres de Balzac, Stendhal et Flaubert. G. de Maupassant : entre réalisme et naturalisme. Comparaison entre le Symbolisme et le Parnasse. Tristan Tzara et le mouvement *Dada*. Charles Péguy : *Jeanne d'Arc*. La poétique de Paul Valéry. François Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*. André Malraux : *La condition humaine*. Antoine de Saint-Exupéry : *Le Petit Prince* et *Terre des hommes*. Marcel Pagnol : *La gloire de mon père*. Le roman autobiographique de H. Bazin et R. Sabatier. Littérature historique de M. Druon et H. Troyat. Femmes et littérature du XX^e siècle (S. de Beauvoir, M. Duras, N. Sarraute, M. Yourcenar etc.). Jacques Prévert – poète moderne. Georges Simenon et son œuvre. J.M.G. Le Clézio – romancier moderne. Amélie Nothomb : vie et œuvre. Anna Gavalda – nouvelliste et romancière moderne. *Michel Houellebecq* – écrivain contemporain controversé. Littérature du XX^e et XXI^e siècles : similitudes et divergences.

Lectures littéraires : V. Hugo: *Demain dès l'aube ; Notre Dame de Paris ; Cromwell*. H. de Balzac: *Le père Goriot*. Stendhal: *Le Rouge et le Noir*. G. Flaubert: *Madame Bovary*. E. Zola: *Germinal ; Au bonheur des dames*. Th. Gautier : *L'Art*. A. Rimbaud: *Le dormeur du val*. Charles Baudelaire : *Les fleurs du mal*. A. France: *Crainquebille*. R. Rolland : *Jean Christophe*. G. Apollinaire : *Calligrammes*. M. Proust : *A la recherche du temps perdu*. Paul Eluard : *Liberté*. J. P. Sartre : *La nausée ; Huis clos*. A. Camus : *L'étranger ; La peste*. E. Ionesco : *La cantatrice chauve ; Rhinocéros*. S. Beckett : *En attendant Godot*. M. Duras : *L'amant*. A. Nothomb : *Stupeur et tremblement*. A. Gavalda : *Je veux que quelqu'un m'attende quelque part*. J.M.G. le Clézio : *Désert*.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* regrouper, déduire, rechercher et identifier par les informations pertinentes, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), faire un plan, étayage, réflexivité, autonomie.

Méthodes: conversation euristique, explication, débat, problématisation, travail en groupe, individuel et frontal, ateliers de travail, méthodes de développement de la pensée critique, étude de la bibliographie, illustration, désignation, interprétation, démonstration, commentaire, étude de cas, méthode SGAV, la recherche, la discussion, la dissertation littéraire, méthode du projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux



de contrôle, dissertations littéraires, rapports, réponses aux séminaires (60% de la note finale).
On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

6. A. Lagarde, L. Michard. *Littérature française. XIXe siècle*. Paris: Bordas, 2003.
7. A. Lagarde, L. Michard. *Littérature française. XXe siècle*. Paris: Bordas, 2008.
8. C. de Ligny; M. Rousselot. *La littérature française*. Paris: Nathan, 2006.
9. Aron, Paul; Saint-Jacques, Denis; Viala, Alain. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris: PUF, 2002.
10. Blondeau N., Allouache F., Né M.-F. *Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2004.

Opțională:

5. *Anthologie de la littérature française*. Paris : Larousse, 1994.
6. Benac, Henri. *Guides des idées littéraires*, Paris: Hachette, 1998.
7. Bratu, Florian. *Le roman français au XX^e siècle*, Iași: Editura Fundației Chemarea, 1995.
8. *Littérature française. Anthologie XIX^e siècle*. Textes choisis et présentés par Anne-Elizabeth Halpern, Paris: Larousse, 1994.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	vasilisa.rusu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.A.061	2	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Ce cours est consacré à une réflexion générale sur la notion de style et à la typologie des textes. Le cours offre un éclairage théorique sur la stylistique et sur l'analyse textuelle. Il comporte également une partie pratique, centrée sur l'analyse des textes de genres et d'époques divers. Il vise à situer et définir la stylistique comme discipline dans l'évolution des différentes stylistiques du français. Ayant fait une délimitation des stylistiques grâce à la théorie de Ch. Bally, l'accent sera mis sur la stylistique littéraire. On va orienter les étudiants vers une comparaison d'un auteur avec d'autres auteurs et on les fera comprendre qu'une analyse littéraire ne peut pas faire économie de l'étude du style.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- Assimiler la théorie et savoir appliquer, adapter et actualiser des différents faits de style.
- Utiliser des énoncés au-delà de la dénotation des mots et de la stricte exploitation des règles.
- Appréhender la mise en œuvre figurale d'un énoncé aidant à acquérir une meilleure maîtrise du commentaire, qu'il soit stylistique ou littéraire.
- Maîtriser les notions fondamentales de la stylistique.
- Reconnaître et mettre en application les différents registres de langue en essayant de soigner les diverses nuances stylistique et lexicales.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Etre capable d'analyser des textes littéraires français sous un angle stylistique.
- Etre capable de déterminer les particularités du style dans le texte ;
- Posséder des connaissances afin de pouvoir dégager les qualités du langage affectif qui sont mises en œuvre et élaborer une analyse pertinente et rigoureuse d'un texte littéraire non vu.
- Avoir des habilités et des compétences pour identifier et analyser le rôle fonctionnel des figures et des tropes.
- Etre capable d'analyser le langage affectif (et effectif) de différents groupes sociaux.

Precondiții/Pré-requis

Ce cours suppose une culture littéraire, des connaissances de linguistique et de grammaire qui est première dans l'analyse stylistique.

Unități de curs / Unités de cours



Stylistique française : son objet d'étude, ses méthodes de recherche. Classification des stylistiques. Classification des styles d'après les 4 critères. Les figures du discours, les tropes et leur classification. Linguistique et stylistique du nom propre. Styles fonctionnels du français parlé. Aspects linguo-stylistiques. Les discours rapportés. Paramètres et fonctions de la communication. Dénotation et connotation.

Strategii de predare și învățare / Stratégies d'enseignement apprentissage

Stratégies cognitives d'apprentissage: comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, la simulation globale, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales. On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

9. Gardes-Tamine J. La stylistique. Paris, 2001.
10. Molinié G., Cahné P. Qu'est-ce le style ? Paris, 1994.
11. Stolz C. Initiation à la stylistique. Paris, 1995.
12. Manoli I. Stylistique française. Problèmes théoriques et pratiques. ULIM, Chișinău, 2012.
13. Manoil I. Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques, Chișinău : Epigraf, 2012, 528 p.
14. Manoli I. Stilistica limbii franceze. Bălți, 2004.

Opțională :

15. Guiraud P. La stylistique. Paris, 1995.
16. Murăreț I., Murăreț M. Stylistique. București, 1999.
17. Richard J.-J., Manuel de stylistique française. Etude pratique du langage affectif. Genève, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ș i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenț a
Denumirea cursului	Limba B Ș i comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ș i Literaturi Străine/ Limbi Ș i Literaturi Romanice
Titular de curs	Olga Ș colnîi
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Veronica Bolduma, Eugenia Guț u
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestr ul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.062	6	III	V	120	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *Comprendere dettagliatamente* un messaggio di un testo.
- Sviluppare le capacità di analizzare materiali autentici in italiano.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche.
- Sviluppare la capacità di funzionare in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.
- Fornire norme fondamentali dal punto di vista formale nell'uso della lingua scritta e parlata.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua italiana su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Essere in grado a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
- Essere in grado ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; a partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.
- Essere in grado a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni; a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.
- Essere in grado a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse; a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- Essere in grado a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi; a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.



Precondiții

Gli studenti devono padroneggiare le nozioni fondamentali delle competenze linguistiche e di comunicazione che corrispondono a questo livello di studio, lingua B.

Conținutul unităților de curs

Un po' di storia. Chi fondò Roma? Parlare di storia. Passato remoto. In che senso? Precisare, spiegarsi meglio. Passato remoto: verbi irregolari I. C'era una volta... Raccontare una favola. Passato remoto: verbi irregolari II. E la storia continua... Esporre avvenimenti storici. I numeri romani. Trapassato remoto. Avverbi di modo. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. Brevissima storia d'Italia. Dal 140 ai nostri giorni: pillole di storia. Materiale autentico. Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: "A sbagliare le storie". Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*: "I comuni" e "Signorie e Principati". Comprensione orale. Espressione scritta. Lettura collettiva. "C'era una volta..." di M. Dominici.

Stare bene. Sei troppo stressato! Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato. Fa' come vuoi! Permettere, tollerare. Congiuntivo presente: verbi irregolari. Come mantenersi giovani. Parlare delle proprie abitudini in relazione al vivere sano. Uso del congiuntivo I. Viva la salute! Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Attenti allo stress! Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo. Vocabolario e Abilità. Discipline sportive. Conosciamo l'Italia. Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani. Materiale autentico. Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da *Il secondo diario minimo* di Umberto Eco: "Come non parlare di calcio". Comprensione orale.

"L'oroscopo", "Gli studenti stranieri in Italia". Espressione scritta. "Annunci di lavoro" Lettura collettiva. "Buone intenzioni" di M. Dominici.

Andiamo all'opera? Compri un biglietto anche per... Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto. Due tenori fenomeno. Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L'imperativo con i pronomi. Giri a destra. Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell'imperativo indiretto. Alla Scala. Aggettivi e pronomi indefiniti. Vocabolario e abilità. Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro. Conosciamo l'Italia. L'opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi. Materiale autentico. Testo da *www.opera.it*: "Caruso". Testo da *www.lucianopavarotti.it*: "Luciano Pavarotti". Testo della canzone *Caruso* di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: "Alagna fischiato." Articolo dal *Corriere della sera*: "Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto". Ascolto dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi: "La donna è mobile". Comprensione orale. "L'oroscopo", "La nazionale dei cantanti". Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Il viola porta sfortuna" di M. Dominici.

Andiamo a vivere in campagna. Una casetta in campagna... Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto. Cercare casa. Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato. Nessun problema Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I. Vivere in città. Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

Salviamo la Terra! Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III. Vocabolario e abilità. Tutela e impatto ambientale. Conosciamo l'Italia. Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*. Materiale autentico. Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF". Comprensione orale. "Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano". Espressione scritta. "Ricordo che...". Lettura collettiva. "Nascita di un albero" di M. Dominici.



Tempo libero e tecnologia. Se provassi anche tu. Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. Complimenti

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo. Tutti al computer! Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*. Pronto, dove sei? Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*. Vocabolario e abilità. Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie. Conosciamo l'Italia. Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci. Materiale autentico. Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario". Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer". Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino". Comprensione orale. "Una professione diversa", "Programmi giovanili" Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettive; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccolgere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză
Ciclul	Ciclul I – Licență
Denumirea cursului	Practica pedagogică de inițiere
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Guzun Maria, lector
Cadre didactice implicate	Moscalu Raisa, lector
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.O.063	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finalizare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă franceză/engleză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului :

- Conștientizarea rolului Curriculumului Național 2010 și a CERCL (Cadrul Comun de Referință pentru Limbi) în predarea limbii franceze;
- Observarea în timpul lecției a rolului profesorului și al elevilor în condițiile predării centrate pe elev;
- Aplicarea unei gândiri critice metodologice în timpul analizei lecției;
- Fixarea obiectivelor profesorului, identificarea tipului lecției;
- Participarea activă la discuția lecției, bazându-se pe principiile de predare a limbilor străine;
- Operarea cu noțiuni din cadrul teoriilor educaționale studiate; și cu noțiuni din cadrul principiilor curriculare;
- Analiza valorificării metodelor și strategiilor de predare a lecției de limbă străină, folosite de către profesor;
- Atingerea unui nivel înalt de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii franceze;

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Să observe și să analizeze strategiile și metodele predării temelor concrete ale cursului de limbă franceză, utilizate de către profesor;
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii franceze și să analizeze valorile general umane și sociale la lecție;
- Să analizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație



particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;

- Să fie capabil să analizeze activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să observe instrumentele de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să estimeze rolul profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să observe și să analizeze utilizarea tehnicilor interactive: lucrul în grup și perechi;
- La finalizarea practicii pasive studentul trebuie să fie capabil să-și autoaprecieze performanțele personale de predare și să traceze un program individual de autoformare profesională.

Precondiții

Disciplini anterioare: Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare; Didactica limbii franceze; Istoria literaturii franceze; Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă franceză.

Unități de curs

În decursul unei săptămâni studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă franceză și în alte clase; Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp, cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate, o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări.

Studentii trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 25 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (lecțiile, la care au asistat și alte activități educative), însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate în caietul de practică.

La finele practicii se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice de inițiere împreună cu profesorul metodist. Caietul de observație și agenda studentului se prezintă profesorului metodist pentru evaluare.

Strategii de învățare

Metode : Analiză; observare directă; cercetare/descoperire; dosare de lucru; ș.a.

Lista materialelor didactice utilizate: fișe de lucru; portfoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

Evaluarea studentului se face de către profesorul metodist pe baza caietului de observație și a agendei profesionale.

Bibliografie

1. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
2. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
3. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
4. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii franceze. Angela Solcan, Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.
5. “Nouvel enjeu de la méthodologie communicative ». Suport de curs la metodica predării



- limbii franceze. Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chişinău, 2011.
6. Ghidul studentului. Facultatea Limbi Şi Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialităţi şi specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chişinău, 2010.
 7. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chişinău, 2009.
 8. Regulamentul cu privire la organizarea şi efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chişinău, 2001.



Codul cursului	Număr de credite	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
Denumirea programului de studii					Limba și Literatura franceză și engleză/italiană	
Ciclul					Ciclul I, Licența	
Denumirea cursului					Politici lingvistice în context european	
Facultatea/catedra responsabilă de curs					Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice	
Titular de curs					Ana Bulat, lector asistent, doctorandă	
Cadre didactice implicate						
e-mail					anabulat89@yahoo.com	
Denumirea programului de studii					Limba și Literatura franceză și engleză/italiană	
Ciclul					Ciclul I, Licența	
Denumirea cursului					Politici lingvistice în context european	
Facultatea/catedra responsabilă de curs					Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice	
Titular de curs					Ana Bulat, lector asistent, doctorandă	
Cadre didactice implicate						
e-mail					anabulat89@yahoo.com	
					ore de contact	ore de studiu individual
U.06.O.065	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cours « Politiques linguistiques en contexte européen » est destiné aux étudiants en 2^e année. Il contient une brève histoire de la linguistique générale, l'évolution des écoles et des courants linguistiques, l'origine du langage, la typologie des langues, les niveaux de la langue, les méthodes de recherche scientifique en linguistique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- s'initier aux sciences du langage à travers une présentation des concepts fondamentaux de la linguistique, de ses méthodes et ses applications
- acquérir des notions de base dans les principaux domaines de la linguistique fondamentale et appliquée
- comprendre le fonctionnement du langage, dans son unité et sa diversité
- prendre conscience des idées reçues sur la langue, ainsi que des attitudes qui en découlent
- se sensibiliser à la complexité des langues naturelles
- se familiariser avec les différents niveaux d'analyse linguistique
- se familiariser avec les pratiques de la linguistique contrastive
- savoir distinguer et apprécier les étapes de l'histoire de la linguistique.
- pouvoir expliquer pertinemment les principales notions linguistiques.
- réfléchir sur l'interférence entre les différents niveaux de la langue.



- connaître les tendances dans la linguistique moderne.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Connaître la classification typologique des langues.
- Distinguer les niveaux de la langue.
- Déterminer la corrélation de la linguistique avec les autres disciplines.
- Réfléchir sur l'évolution de la linguistique et son impact social.
- Pouvoir utiliser les méthodes scientifiques dans la recherche linguistique

Precondiții/Préconditions

Une bonne maîtrise de la langue française, lexique et grammaire langue A, des connaissances dans les domaines suivants : stylistique, lexicologie, grammaire théorique. Avoir le niveau de performance B2 selon le CECRL.

Unități de curs/Unités de cours

Introduction dans la linguistique. Théorie de Saussure. Niveaux d'organisation des langues. La lexicologie. Éléments de morphologie. Politiques linguistiques et méthodologie d'enseignement-apprentissage des langues. La « situation méthodologique » actuelle : éducation plurilingue et interculturelle, la perspective actionnelle

Strategii de predare și învățare/Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Stratégies:

Cognitives d'apprentissage : regrouper, déduire, rechercher et identifier par les informations pertinentes, paraphraser.

Cognitives de traitement : sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous différentes formes : résumé, déduction, faire un plan).

Méthodes :

l'explication, la simulation globale, la démonstration, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat.

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante : des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux de contrôle orales, (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie :

1. Baylon C. Fabre P. *Initiation a la linguistique*. Paris, 2002.
2. Essono J-M. *Précis de linguistique générale*. Paris, 1998.
3. Moschler J. Auchlin A. *Introduction à la linguistique contemporaine*. Paris, 2000.
4. Gueula P. *Introduction a l'analyse linguistique*. Paris, 1997.

Opțională:

1. Fucs C. Le Goffic P. *Les linguistiques contemporaines*. Paris, 1992.
2. Saussure, F. (de). *Cours de linguistique générale*. Paris, 2002.
3. Ducrot o. et Todorov T. *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*. Paris 1972



Anul III, semestrul 6

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Tehnici de scriere creativă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	angela.copacinschi@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
M.S1.06.A.06 6	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

L'orthographe française ; Les notions principales ; Le système orthographique français - un plurisystème graphique ; Les critères alphabétiques classiques ; Les deux principes de fonctionnement de l'orthographe française ; Français oral, français écrit. Plusieurs types de modifications ; Ambiguïté, information et redondance de la chaîne écrite ; Les variations graphiques. Formes et taille des lettres ; Les accents et les signes diacritiques auxiliaires ; Lettres, actes et documents officiels en langue française ; Vers l'orthographe actuelle. L'Après Académie ; Le critère pédagogique: l'analyse des fautes d'orthographe : La pédagogie de l'orthographe.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- Définir le concept, les buts et le contenu du cours « Techniques efficaces de l'écriture française »
- Appliquer les critères d'écriture pratique et active aux activités qui correspondent à des objectifs précis: intégrer les règles de correspondances phonographiques, la position dans le mot et les possibilités de combinaison, savoir quel graphème choisir pour noter tel phonème.
- Savoir distinguer les cas des homophones, par exemple, les lettres, muettes et leur rôle distinctifs, en opposant graphiquement des mots différents, pouvoir sélectionner le sens approprié.
- Appliquer et distinguer la syllabe graphique du français, les règles de la syllabation graphique, l'accentuation graphique, des voyelles.
- Maîtriser les principes de découpage d'un mot en syllabes graphiques, de dissociation des consonnes internes.
- Rendre mécanique l'emploi des lettres de l'orthographe du français complétées par des accents sur les voyelles et par des signes auxiliaires (tréma, cédille) qui aident à distinguer les phonèmes ou les mots.
- Comprendre et assimiler la correspondance entre les unités graphiques (graphèmes) et



les unités sonores (phonèmes).

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Assurer une bonne connaissance du programme proposé, une parfaite maîtrise des règles de l'orthographe d'usage.
- Assimiler et utiliser les critères de l'écriture alphabétique, comme système destiné à transcrire les phonèmes et sa relation de dépendance vis-à-vis de l'oral.
- Savoir identifier dans des documents authentiques, pris dans leur diversité (documents publicitaires, petites annonces, poèmes, romans) les cas étudiés dans les règles d'écriture et les exceptions surtout.
- Entraîner les étudiants alternativement aux compétences linguistiques de compréhension orale/ écrite et expression orale/écrite par l'intermédiaire des activités pratiques ayant comme objectif: développer les aptitudes et les capacités d'écrire correctement les suffixes, les préfixes, les terminaisons, les doubles consonnes des mots français.
- Organiser le travail systématique sur les variations graphiques de l'orthographe du français dans leur aspect matériel, selon le choix des caractères (romain, italique) et de leurs tailles (majuscules, minuscules, capitales).
- Développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique des deux principes de fonctionnement de l'écriture: celui phonographique et celui idéographique.

Precondiții/Pré-requis

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'orthographe française qui vont permettre à l'étudiant de s'exprimer sur n'importe quel sujet, problème des règles orthographiques français.

Unități de curs / Unités de cours

L'objet « Techniques efficaces de l'écriture française » Le système orthographique français - « un plurisystème graphique ». Le graphème, l'archigraphème, les phonogrammes, les logogrammes, les morphogrammes, les lettres étymologiques et historiques. Les critères alphabétiques classiques. Des écritures alphabétiques, Ecritures du type « idéographique », les hiéroglyphes, les idéogrammes (signes-mots). Conjonctions sources de confusion. L'orthographe française. Les deux principes de fonctionnement. Le principe phonographique. Le principe idéographique. Les unités graphiques. Les graphèmes et les lettres.

Strategii de predare și învățare / Stratégies d'enseignement apprentissage

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* chercher à comprendre les mécanismes de l'écriture française, la description et le fonctionnement des règles dans les langues, relever leurs traits communs et distinctifs de certains principes d'écriture, à présenter des preuves-arguments, des solutions aux problèmes que pose l'orthographe de la langue française; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes). Utiliser analyse comparée, distributionnelle, compositionnelle, problématisation, débat, induction, déduction, étude de cas contextuel.

Méthodes: la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: travaux de contrôle, rapports, réponses aux séminaires, réponses quotidiennes orales. On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10%)

L'évaluation sommative : exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la



note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Becherelle, Les mots clés de l'orthographe grammaticale, Paris, 1992
2. Bled, Cours d'orthographe, Hachette, 1985
3. Catach N., L'orthographe, Paris, 1997
4. Gak V. G., L'orthographe française. Essai de description théorique et pratique, 1997

Opțională:

1. Grevisse, Le bon usage, Duculat, 1993
2. Lidil, Orthographe et prononciation, Nr. 13 juin 1996
3. Robert. Nathan, Orthographe, 1995



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Guzun Maria, lector superior
Cadre didactice implicate	Rusu Vasilisa, lector superior
e-mail	maria.guzun@gmail.com vasilisa.rusu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.06.O.068	6	III	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. L'analyse littéraire complexe du texte littéraire utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Comprendre le contenu essentiel et détaillé de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe.
- Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française: littéraire, populaire, familière, verlan etc.
- Identifier les intentions et les points de vue exprimés dans un document de compréhension orale.
- Distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite.
- S'exprimer de façon détaillée sur de divers sujets, émettre un avis argumenté sur un sujet d'actualité.
- Etablir les relations existant entre différents phénomènes linguistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse.
- Restructurer et modifier un sujet, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis.
- Participer à une réflexion collective sur des énoncés, formules d'hypothèses sur les règles de fonctionnement.

Finalități de studii realizate la finele cursului



Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Analyser un texte littéraire du point de vue linguistique et pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, de la concordance des temps, la cohérence et la cohésion des idées.
- Découvrir les nuances stylistiques d'un texte littéraire. Pouvoir identifier le rôle des figures stylistiques.
- Être capable de faire des réflexions critiques sur les thèmes ou événements étudiés par écrit ou oralement.
- Posséder des habiletés de faire de recherches dans un domaine d'investigation et d'analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année,.
- Mener des recherches en autonomie, élaborer des projets thématiques en groupe.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.

Precondiții

Les pré-requis:

La capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unități de curs

L'enseignement. Le système éducatif français. Les principes de l'éducation en France et dans notre pays. La vie étudiante. Les établissements scolaires et les activités.

L'art. La peinture. La sculpture. L'analyse d'une composition d'une œuvre. Les courants artistiques. Les formes et les couleurs. Les artistes contemporains et leurs œuvres. L'analyse des reproductions des tableaux des peintres appartenant aux différents courants artistiques.

Etude, interprétation et analyse des textes littéraires tirés des œuvres des écrivains français.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie



Obligatorie:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 2, 2010.
2. J. Briard «Didactique du texte littéraire», Nathan, 1999.
3. Couchaere, Marie-José «La lecture active»

Opțională :

1. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ș i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenț a
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ș i Literaturi Străine/ Limbi Ș i Literaturi Romanice
Titular de curs	Olga Ș colnîi
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Veronica Bolduma, Eugenia Guț u
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.069	6	III	VI	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *Comprendere dettagliatamente* un messaggio di un testo.
- Sviluppare le capacità di analizzare materiali autentici in italiano.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche.
- Sviluppare la capacità di funzionare in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.
- Fornire norme fondamentali dal punto di vista formale nell'uso della lingua scritta e parlata.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua italiana su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Essere in grado a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
- Essere in grado ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; a partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.
- Essere in grado a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni; a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.
- Essere in grado a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse; a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- Essere in grado a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi; a partecipare attivamente a una discussione in



contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Precondiții

Gli studenti devono padroneggiare le nozioni fondamentali delle competenze linguistiche e di comunicazione che corrispondono a questo livello di studio, lingua B.

Conținutul unităților de curs

Tempo libero e tecnologia. Se provassi anche tu... Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. Complimenti

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo. Tutti al computer! Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*. Pronto, dove sei? Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*. Vocabolario e abilità. Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie. Conosciamo l'Italia. Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci. Materiale autentico. Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario". Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer". Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino". Comprensione orale. "Una professione diversa", "Programmi giovanili". Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

L'arte... è di tutti! Furto agli Uffizi! Riportare una notizia di cronaca. Forma passiva. Certo che è così! Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un'affermazione. Forma passiva con *dovere* e *potere*. Opere e artisti. Fontane famose di Roma. L'arte di Leonardo da Vinci. Forma passiva con *andare*. Si vede? Proverbi italiani. *Si* passivante. *Si* passivante nei tempi composti. Ladri per natura? Riflessione sulla forma passiva. Vocabolario e abilità. Lessico relativo all'arte. Conosciamo l'Italia. *L'arte in Italia*. Dall'arte moderna all'architettura e al design italiano di oggi. Materiale autentico. Testo da *Racconti romani* di Alberto Moravia: "Ladri in chiesa". Comprensione orale. "Un pranzo indimenticabile", "Stasera a Milano". Espressione scritta. "Ricordo che..." Lettura collettiva. "L'uomo che rubava fontane" di M. Dominici.

Paese che vai, problemi che trovi. Criminalità e altre... storie. Raccontare un'esperienza negativa. Discorso diretto e discorso indiretto I. Io no... Esprimere indifferenza. Discorso diretto e discorso indiretto II: gli indicatori di tempo. In una pillola... Parlare del problema della droga. Paure... Parlare delle inquietudini della società. Discorso diretto e discorso indiretto III. Anche noi eravamo così. Parlare di problemi sociali. Il periodo ipotetico nel discorso indiretto. Vorrei che tu fossi una donna... Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi. Vocabolario e Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. *Aspetti e problemi dell'Italia moderna*. La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il calo delle nascite... Materiale autentico. Testo della canzone *Io no* di Jovanotti. *Pubblicità Progresso*: "Con me hai chiuso". Ascolto radiofonico sulle paure degli italiani. Articolo da *La stampa*: "Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri". Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: "Vu' cumpra". Testo da *Lettera ad un bambino mai nato* di Oriana Fallaci. Comprensione orale. "Mafia", "La pagina della cultura". Espressione scritta. "Cronaca nera". Lettura collettiva. "Linea diretta con il ladro" di M. Dominici.

Che bello leggere! È Gemelli per caso? Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro. Gerundio semplice. Gerundio composto. Di chi segno sei? L'oroscopo. Caratteristiche dei segni zodiacali. Infinito presente. Infinito passato. Due scrittori importanti. Parlare di libri. Partecipio presente. Partecipio passato. Andiamo a teatro.

Le parole alterate. Librerie e libri. Gli italiani e la lettura. Vocabolario e Abilità. Lessico relativo al mondo dell'editoria. Conosciamo l'Italia. *La letteratura italiana in breve*. Storia della letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento, la letteratura italiana dei Novecento, italiani premiati con il Nobel. Materiale autentico.



Intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo. Intervista audio a un libraio. Testo da *Gli amori difficili* di Italo Calvino: “L’avventura di un lettore”. Comprensione orale. “Cronaca”, “Fellini multimediale”. Espressione scritta.

“Volontariato, perché no?”. Lettura collettiva. “Libri...da mangiare!” di M. Dominici.

Esami. Una casetta in campagna. Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto. Cercare casa. Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato. Nessun problema. Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I. Vivere in città. Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II. Salviamo la Terra! Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III. Vocabolario e abilità. Tutela e impatto ambientale. Conosciamo l’Italia. Gli italiani e l’ambiente. L’agriturismo in Italia. L’associazione ambientalista *Legambiente*. Materiale autentico. Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell’*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: “Attacco alla Terra”. Articolo da *la Repubblica*: “Allarme del WWF”. Comprensione orale. “Pubblica sicurezza”, “Due scrittori confessano”. Espressione scritta. “Cerchi lavoro?”, “Anunci di lavoro”. Lettura collettiva. “Nascita di un albero” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l’esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettivi; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccogliere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un’analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:

26. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
27. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
28. M. Dominici. Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.
29. T. Marin. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
30. T. Marin. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

Optională:

31. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
32. T. Marin. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
33. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba B/ Limba Ş i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenţ a
Denumirea cursului	Limba B. Cultura Ş i Civilizaţ ia Italiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ş i Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestr ul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.A.070	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Il corso di Cultura e civiltà d'Italia presenta gli aspetti attuali della società e cultura italiana. Temi relativi alla geografia, storia, arte, l'istruzione, i mass – media dagli origini fin oggi. Il corso riflette gli ultimi cambiamenti nell'economia e nella politica dell'Italia nuove direzioni nella cultura, il funzionamento e la formazione dell'istruzione, i mezzi di comunicazione.

Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

- Riflettere, parlare e discutere sui temi della civiltà italiana.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Sviluppare la consapevolezza del discente dello stato attuale delle conoscenze del saper fare con la lingua.
- Saper elaborare un'immagine unitaria della società italiana.
- Individuare il punto di vista, le sensazioni sulla vita politica, società contemporanea italiana.

Finalităţi de studii

- Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (Internet, database, ipertesti) e altro materiale disponibile per l'apprendimento auto-diretto e autonomo.
- Essere in grado di operare un documento autentico, articolo in stampa, radio, video, pubblicità di interesse generale.
- Essere in grado di interpretare e attuare il rapporto dei diversi sistemi culturali. Determinare il ruolo d'Italia nella UE e nel mondo.
- Essere in grado di identificare i valori spirituali e materiali d'Italia e identificare e



localizzare gli aspetti geografici in Italia.

- Riconoscere le testimonianze storiche degli italiani attraverso il prisma dei monumenti storici.
- Essere in grado di apprezzare e interpretare eventi diversi: politico, socio-culturali, economiche e storiche dell'Italia.

Precondiții

Gli studenti devono possedere abilità comunicativa di base di livello B1 della lingua italiana e formazione preventiva nel campo dell'istruzione. Devono comprendere quasi tutti i documenti di trasmissioni o registrati e trarre informazioni pertinenti e fondamentali.

Conținutul unităților de curs

La geografia d'Italia. Un po' di geografia. L'Italia fisica; L'Italia politica; L'Italia e le sue regioni: Le regioni del Nord -Italia; Le regioni del Centro-Italia; Le regioni italiane del Mezzogiorno.

I più antichi abitanti della penisola italiana. L'Italia antica. Gli Etruschi. I Greci - la Magna Grecia. I Fenici. L'arte preromana. L'arte etrusca (IX-I sec. a. C.). L'arte greca (VIII-I sec. a. C.).

Roma Signora del mondo. Le origini di Roma tra storia e leggenda. La leggenda della fondazione di Roma. La Repubblica. L'Impero. La Fine dell'Impero Romano. L'Impero Romano d'Oriente. L'arte di Roma. L'arte romana (IV sec. a. C. - IV sec. d. C.). L'arte paleocristiana (II-VI sec. d. C.). L'arte bizantina (IV-VI sec. d. C.).

Il Medioevo. L'Alto o Primo Medioevo. Carlo Magno ed il Feudalesimo. Il Sacro Romano Impero Germanico e i Vescovi-Conti. Il Basso o Secondo Medioevo. La ripresa economica dopo il Mille e la nascita dei Comuni. Gli arabi e i normanni in Sicilia. L'arte romanica (XI-XII sec.). L'arte Gotica (XIII-XV sec.).

Il Rinascimento. L'età delle Signorie e dei Principati. L'età moderna. La scoperta dell'America. La formazione degli Stati Nazionali e gli Spagnoli in Italia. L'arte del Quattrocento e del Cinquecento. I grandi artisti del Quattrocento. I Geni del Cinquecento.

Il Seicento e il Settecento. Il barocco e l'Illuminismo in Italia. L'arte del Seicento, l'arte barocca (XVII sec.). Il Settecento, il secolo dell'Illuminismo. Il Rococò (XVIII sec.). Il Neoclassicismo (fine sec. XVIII - inizi sec. XIX).

Il Risorgimento e l'Ottocento. L'età contemporanea. Il Risorgimento. La Carboneria. Mazzini e La Giovane Italia. L'arte dell'Ottocento: I Macchiaioli (XIX sec.); L'arte romantica; Lo stile Liberty (fine sec. XIX - inizi del sec. XX); Il Divisionismo.

Il Novecento. Il Novecento.

La prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra. Il Fascismo. La dittatura fascista. "L'opera" di Mussolini. La seconda guerra mondiale. L'arte del Novecento: il Futurismo. Architettura e Fascismo.

L'Italia dalla proclamazione della Repubblica ai nostri giorni. Dalla Monarchia alla Repubblica. La ricostruzione ed il boom economico. Gli anni del centro-sinistra. Il '68 e gli anni di piombo. Scandali e corruzione della vita pubblica. I delitti dell'onorata società. La ripresa



economica negli anni '80. La “seconda” Repubblica. Una svolta clamorosa. L'Euro.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare

Strategie:

Apprendimento cognitivo: classificare, ricercare e di identificare le informazioni rilevanti, raggruppare, dedurre una regola, parafrasare, tracciare un'analogia, formare un'immagine mentale.

Applicativo cognitivo: selezionare, confrontare, sviluppare (trasformare le informazioni in diverse forme: riassunto, deduzione, produrre un messaggio), sviluppare delle abilità della lettura selettiva.

Metodi:

la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cernigliaro M. A. L'Italia è cultura (collana in 5 fascicoli) Geografia – Storia – Arte. Roma: Edilingua, 2011.
2. Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O. Civiltà italiana – testo di conversazione e cultura per stranieri. Perugia: Guerra Edizione, 2003.
3. Prette M. C., De Giorgis A. Il linguaggio dell'Arte. Epoche e stili. Firenze: Giunti Gruppo Editoriale, 1998.

Opțională:

1. Calendoli G., Cioncotti G. Il Risorgimento italiano nel teatro e nel cinema. Roma: Editalia, 1961.
2. Lazarescu G. Storia della civiltà italiana. Bucuresti, 1977.
3. Murialdi P. Storia del giornalismo italiano. Gutenberg, 2000.
4. Italia, Territori, Culture, Istituto e Zecca dello Stato. Roma, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica pedagogică I
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Guzun Maria, lector
Cadre didactice implicate	Moscalu Raisa, lector
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.06.O.072	12	III	VI	360	180	180

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finalizare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă franceză/engleză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului Stagiul va fi capabil :

- Operarea cu principalele concepte, noțiuni și terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010.
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Utilizarea tehnologiilor și a strategiilor noi de predare a limbii franceze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii franceze de către elevi;
- Posedarea abilităților de predare la nivel profesional a lecțiilor de limbă franceză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Dirijarea procesului de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, stimularea capacităților intelectuale și afective, crearea unei atmosfere plăcute, mobilizatoare, interesante, atractive în timpul lecției, de a convinge, emoționa și educa elevii);
- Atingerea unor nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele



moderne ale predării limbii franceze;

- Utilizarea mijloacelor informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă franceză: canalul audio-vizual, TICE, TBI.
- Aplicarea diverselor materiale didactice întru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat la lecție.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă franceză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii franceze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție,
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predate, ținând cont de particularitățile de vârstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizeze metode și strategii novatoare de predare a limbii franceze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat de către elevi;
- Să estimeze rolul profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;

Precondiții

Disciplini anterioare: Metodica predării limbii franceze; Istoria literaturii franceze; Elemente de cultură și civilizație franceză; Gramatica teoretică și practică a limbii franceze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă franceză.

Unități de curs

În prima săptămână studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă franceză și în alte clase; asistă la toate lecțiile susținute de colegii din grupa dată. Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări. Studentul-practicant fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate); prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile



înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice I, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor-metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.

Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode : Metoda programată, SGAV; analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă ș.a.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media (retroproiector, videoproiector, diaproiector, magnetofon, televizor); culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portfoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului-practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație.

Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogică și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie

9. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
10. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
11. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
12. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii franceze. Angela Solcan, Maria Guzun.



Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.

13. “Nouvel enjeu de la méthodologie communicative ». Suport de curs la metodică predării limbii franceze. Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.
14. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
15. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009.
16. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chișinău, 2001.



Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul IV, semestrul 7



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației, LLTS, Filologie, Istorie
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Etica pedagogie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	ec.tarna@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.O.073	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etica profesională studiază particularitățile moralei, valorile și normele morale. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței ei profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elevi, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul prin prisma normelor specifice deontologiei.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice;
- analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral;
- formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic;
- identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională;
- aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale;
- asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică;
- adaptarea paradigmatelor etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare;
- dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de a distinge între dimensiunile personale și profesionale.
- promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La nivel de cunoaștere:

- Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”.
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.



La nivel de aplicare

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management.
- Să determine dimensiunile comportamentului moral în raport cu cel amoral, imoral.
- Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
- Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.

La nivel de integrare

- Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
- Să demonstreze competență și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale
- Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale.
- Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoșterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice.

Unități de curs

1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale
2. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională
3. Principiile și categoriile eticii pedagogice
4. Interdependența cultură emoțională și deontologie pedagogică
5. Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional
6. Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională
7. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație
8. Personalitatea și autoritatea profesională
9. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional
10. Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei

Metode și tehnici de predare și învățare

Prelegeri, seminare, dezbateri publice, studiul individual, portofoliul studentului, activități în grup etc., elaborarea și susținerea proiectului de dezvoltare personală, consultarea și analiza surselor bibliografice.

Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților în cadrul seminariilor: discuții, dezbateri, răspunsuri, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice. Două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliul studentului). Prezența la curs este obligatorie. Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Capcelea V. Etica. Chișinău: Arc, 2003.
2. Chiriac V. Etica și eficiența profesională. București: All, 2005
3. Copoeru I., Szabo N. Etica și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008
4. Grigoraș I, Probleme de etică. Curs universitar. Editura Universității “Al.I.Cuza “ Iași, 2009
5. Mândăcanu V., Etica pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.



6. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chişinău, 2009. 628p.
7. Singer P. Tratat de etică. Iaş i: Polirom, 2006

Opţională:

1. Sîrbu T. Etica şi virtuţi morale. Iaş i: Ed. Societăţii Academice, 2005
2. Şustag Z., Ignat C. Modalităţi alternative de soluţionare a conflictelor. Bucureşti: Ed. Universitară 2008
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureşan, Editura Punct, Bucureşti, 2002



Denumirea programului de studii	Didactica limbii franceze și strategii de comunicare
Ciclul	Ciclul I, Licența
Denumirea cursului	Metode și tehnici de cercetare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	angela.solcan@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.A.074	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Ce programme est destiné à l'enseignement aux étudiants de la II^e années d'études, IV^e semestre des spécialités : langue et littérature française ; langue et littérature française / langue anglaise ; langue et littérature française / langue italienne ; langue et littérature française / langue allemande ; langue et littérature française / langue espagnole, Faculté Langues et Littératures Etrangères et prévoit 30 heures, y compris 30 heures de contact (11 cours magistraux, 4 cours – travaux pratiques) et 30 heures du travail individuel. L'évaluation sommative prévoit un examen à la fin du semestre.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences développées dans le cadre du cours

Au niveau de connaissances et de compréhension :

- Comprendre les techniques d'écriture et rédaction d'une publication (mémoire, rapport, article) ;
- Différencier les méthodes de rédaction ;
- Caractériser les particularités de chaque méthodes et savoir les repérer dans les textes ;

Au niveau d'application :

- Savoir rédiger correctement une publication scientifique ;
- Grouper les références bibliographiques correctement et cohérent ;
- Citer sagement et éviter le plagiat ;
- Etablir une liaison entre la recherche faite, la bibliographie consultée et les conclusions personnelles ;
- Ajouter une valeur à son travail de recherche.

Au niveau d'intégration :

- Développer les rapports interdisciplinaires entre la recherche, l'art, la vie ;
- Méditer sur le domaine de travail correspondant et l'intégration de la recherche dans le cadre de la science concernée.

Finalități de studii



- Savoir les techniques d'écriture et rédaction d'une publication ;
- Faire la différence des méthodes de rédaction ;
- Rédiger correctement une publication scientifique ;
- Savoir grouper les références bibliographiques d'une façon cohérente ;
- Savoir citer correctement les sources bibliographiques.

Precondiții/Prérequis

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement.

Conținutul unităților de curs/Unités de cours

- Thème 1. La publication scientifique. Les principes de la publication.
- Thème 2. Structure de la thèse et de l'article de recherche.
- Thème 3. Recommandations générales. Éthique scientifique et publication.
- Thème 4. Règles typographiques à respecter.
- Thème 5. Comment rédiger correctement un texte. Travail dirigé.
- Thème 6. Références bibliographiques. Principes généraux.
- Thème 7. Références bibliographiques. Nature et ordre des éléments.
- Thème 8. Rédaction des éléments constitutifs.
- Thème 9. Normes internationales en matière de références bibliographiques. Etudes pratique.
- Thème 10. Comment éviter le plagiat ?
- Thème 11. Paraphrase. Comment l'introduire et l'employer dans le texte.
- Thème 12. Comment citer ? Règles générales.
- Thème 13. Citer. La méthode classique.
- Thème 14. Citer. La méthode auteur-date.
- Thème 15. Citer correctement. La méthode auteur-date. Travail dirigé.

Strategii de predare și învățare/Stratégies d'apprentissage

Cognitives d'apprentissage: classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale;
Stratégies cognitives de traitement: sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), élaboration des unités didactiques à visée communicative etc.

Méthodes: la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante des activités d'apprentissage effectuées sous forme de tests, travaux de contrôle, essais, rapports, réponses pendant les travaux pratiques (60% de la note finale).

L'évaluation finale est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

1. Support de cours de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) à la Formation Rédaction scientifique et publication scientifique. Chisinau 19-21 juin 2007.
2. Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare. Reguli privind aspectul grafic al tezelor de doctor/doctor habilitat și al autoreferatelor/referatelor științifice. Disponible en ligne : http://www.cnaa.acad.md/normative-acts/regulation/annex_2/ [consulté le 15.08.2007].
3. Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare. Reguli privind asigurarea bibliografica a tezei. Disponible en ligne : www.cnaa.acad.md/normative-acts/regulation/annex_3/ [consulté le 15.08.2007].



4. Association Européenne des Jeunes Chercheurs en Psychopathologie et Psychanalyse. Normes bibliographiques, règles typographiques. Présentation et rédaction de la thèse ou du mémoire de DEA. [en ligne PDF]. Disponible en ligne : http://aejcpp.free.fr/download/regles_typo.pdf. [consulté le 06.08.2007].
5. L'Association française de Normalisation (AFNOR). Annexe II. Bilan annuel de la Commission générale information et documentation de l'AFNOR. [en ligne]. Disponible en ligne : <http://www.enssib.fr/autres-sites/csb/rapport98/rapp98-annexes/csb-rapp98-2bilan.html>. [consulté le 06.08.2007].
6. Paliu Alexei. Cultura comunicării, Chişinău : Epigraf, 1979, 372 p.
7. Ministère de l'Éducation Nationale, Ministère de la Recherche. Guide pour la Rédaction et la Présentation des Thèses à l'usage des Doctorants (le présent guide concerne les thèses de doctorat au sens propre du terme, à l'exclusion des thèses d'exercice en médecine ou odontologie) (2007). Disponible en ligne www.sup.adc.education.fr/bib/Acti/These/guidoct.rtf. [consulté le 06.08.2007].
8. Université de Franche-Comté - Laboratoire de chrono-écologie -CNRS/UMR 6565. Comment rédiger un rapport ou une publication scientifique ? Version 2.1 - novembre 2004. Disponible en ligne : http://wslar.epfl.ch/perso/com_red_v2.1.pdf. [consulté le 06.08.2007].
9. Bibliothèque de l'Université du Québec à Montréal. Citer correctement ses sources. Disponible en ligne : <http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/citer.html>. [consulté le 06.08.2007].
10. Service commun de documentation. Université de Limoges. Rédaction et classement des références bibliographiques. Disponible en ligne : http://www.unilim.fr/scd/formation/scd/documents/Ref_biblio_M2_LSH.pdf. [consulté le 06.08.2007].



Denumirea programului de studii		Limba A/Limba și literatura franceza				
Ciclul		Ciclul I - Licența				
Denumirea cursului		Elaborarea și utilizarea unui curs on-line				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice				
Titular de curs		Mariana Albu-Oprea, lector				
Cadre didactice implicate						
e-mail		mariana.albuoprea@upsc.md				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.A.077	4	IV	VII	120	60	60

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours est destiné à la familiarisation des futurs formateurs, étudiants en IV année, avec des nouvelles pratiques didactiques, adaptées à l'ère des TIC et du numérique.

Le cours vise la conception, l'élaboration et la réflexion sur l'intégration de la ressource didactique, créée à l'aide des TIC, dans une progression pédagogique, la mise en ligne du contenu didactique et de même se met l'objectif d'enlever les freins qui expliquent la frilosité du formateur à l'égard des TICE.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Utilisez les moyens Internet pour retrouver des ressources didactiques numériques
- Recourir aux logiciels libres pour traiter le multimédia.
- Utiliser l'exerciceur Hot Potatoes pour fabriquer des exercices interactifs.
- Employer la plateforme Chamilo et des éditeurs de blogs afin de concevoir et utiliser des cours en ligne.
- Exploiter le TBI en classe de langue

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Retrouver sur Internet des ressources didactiques numériques.
- Didactiser des ressources non didactiques.
- Créer du matériel didactique numérique.
- Élaborer un cours en ligne.

Precondiții

- Le niveau B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.)
- Être familiarisés avec l'environnement Windows ou Linux.



- Savoir utiliser les fonctions de base d'un logiciel de bureautique.
- Savoir utiliser les fonctions de base d'un ordinateur.
- L'intérêt pour l'usage des technologies de l'information à des fins pédagogiques.

NB. Vu que ce cours s'adresse aux étudiants en IV année ayant passé une formation dans la didactique de la langue française, la connaissance de la typologie d'exercices et d'activités autant que les principaux concepts méthodologiques et outils de référence ne feront pas l'objet d'une étude spéciale.

Unități de curs

- Dimensions technologiques actuelles. Intégration des TIC dans l'enseignement. Vocabulaire des TICE.
- La ressource numérique : recherche et utilisation. Les banques de ressources libres de droit. Les droits de l'auteur.
- La fabrication des ressources pédagogiques numériques.
- L'élaboration, le développement et l'utilisation d'un cours en ligne.
- Exploitation du tableau blanc interactif.
- Les TIC dans l'enseignement : avantages et limites.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* s'orienter dans un tas volumineux d'information

Stratégies cognitives de traitement: trier l'information, gérer les ressources utiles.

Méthodes: remue-méninge, table ronde, la controverse académique, la conversation heuristique.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: ateliers, tests, wiki, participations dans les forums, réalisation des activités didactiques, des exercices et des fiches didactiques (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale). L'examen se passe sous forme de présentation d'une séquence de cours sur la plateforme éducative en ligne Chamilo.

Bibliografie

Obligatorie :

1. COURTILLON Janine, *Élaborer un cours de FLE*, Hachette, Paris, 2003
2. DELABY, Anne. *Créer un cours en ligne*. Paris : Édition d'Organisation, 2006

Opțională:

3. GUICHON, Nicolas. *LANGUES ET TICE. Méthodologie de conception multimédia*. Paris: Ophrys, 2006.
4. LAMAILLOUX Pierre, ARNAUD Marie-Hélène, JEANNARD Robert. *Fabriquer des exercices de français*. Paris : Hachette, 1993
5. THIERY, Lancien. *De la vidéo à Internet : 80 activités thématiques*. Hachette, 2004



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Tipologia comparată a părților de vorbire
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Guțu Eugenia, doctor conferențiar
Cadre didactice implicate	
e-mail	eugenia.gutu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.078	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Le but du cours de la morphologie comparée a pour souci d'exposer les faits syntaxiques et certains faits morphologiques intimement liés au mécanisme de la syntaxe. Ainsi la description de la phrase simple inclut-elle des renseignements sur l'emploi de l'article des prépositions, des interjections, alors que celle de la phrase complexe comporte des données sur l'emploi des temps, des modes, des conjonctions.

Le classement des phrases s'appuie avant tout sur le principe communicatif et sur tout sur le principe communicatif et sur la structure et la sémantique.

Une grande attention est accordée aux divers équivalents de la phrase complexe, ce qui rend évident son interaction avec la phrase simple.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- Définir le concept, les buts et le contenu de la morphologie comparée.
- Connaître les bases théoriques du cours, le caractère scientifique des derniers résultats des recherches morphologiques comparées dans le domaine des langues romanes.
- Développer les aptitudes d'une analyse théorique comparée des sources étudiées.
- Réfléchir sur les conceptions des grammairiens typologies avancés dans le domaine de la morphologie comparée.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- connaître le concept, les buts et le contenu de la syntaxe comparée;
- faire la différence entre la syntaxe du français et du roumain ;
- pouvoir faire une analyse théorique complexe des sources étudiées;
- pouvoir réfléchir sur les conceptions des grammairiens avancés dans le domaine de la syntaxe comparée.

Precondiții/Pré-requis

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement des langues qui vont permettre à l'étudiant de s'exprimer sur n'importe quel sujet, problème de la morphologie comparée.



Unități de curs / Unités de cours

Les bases théoriques de la morphologie comparée. L'objet d'étude. Types de recherches morphologiques comparées en français et en roumain. Typologie des parties du discours. Traits communs et traits distinctifs (généralités). Les causes majeures des difficultés dans l'apprentissage du genre des noms. Le rôle de l'article et des déterminants possessifs et démonstratifs dans l'expression des catégories grammaticales dans les deux langues. Analyse comparée complexe des formes pronominales en français et en roumain. Les catégories de la personne et du nombre des pronoms personnels (selon la théorie du grand linguiste typologie V.G. Gak). Possibilités combinatoires. Analyse typologique des catégories grammaticales des possessifs et des démonstratifs. Possession non exprimée. Sous-classes lexico-grammaticales des verbes. Leur caractéristique en français et en roumain. La catégorie du mode. Nombre de modes en français et en roumain. L'indicatif. Sa vraie nature. Formes temporelles – traits communs, traits distinctifs. Le problème du subjonctif français, sa vraie nature. Formes temporelles du subjonctif français et roumain. Les deux types de supposition français. Le mode potentiel et ses formes temporelles dans les deux langues. Conclusions typologiques générales.

Strategii de predare și învățare / Stratégies d'enseignement apprentissage

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* chercher à comprendre les mécanismes typologiques-comparés, leur description et leur fonctionnement dans la langue et dans le discours; rechercher et identifier par des informations pertinentes, les recherches menées par des typologies avancées, relever leur points communs et distinctifs, présenter des preuves, des solutions aux problèmes que pose la morphologie comparée.

Stratégies cognitives de traitement: comparer, grouper, sélectionner, élaborer (transformer en d'autres termes sous différentes formes: résumé, déduction, points de vue personnels).

Méthodes: analyse comparée, contrastive, distributionnelle, compositionnelle, problématisation, débat, induction, déduction, étude de cas contextuel.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: travaux de contrôle, rapports, réponses aux séminaires, réponses quotidiennes orales. On prend en compte la présence des étudiants aux cours (60%)

L'évaluation sommative : l'examen final (40 % de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Chtchetinkin V., Kohl L. „Séminaire de typologie comparative du français et du russe“, M. – 1984
2. Gak V.G. „Typologie comparée du français et du russe“, L.-1977
3. Guțu E. „Dossier typologique. Exercices”

Opțională :

1. Guțu E. „Conférences et séminaires de typologie comparative du français et du roumain”, Chișinău, 1987
2. Manea Manoliu M. „Grammatica comparată a limbilor romanice”, București – 1966
3. Guțu E. „Conférences et séminaires de typologie comparative du français et du roumain”, Chișinău, 1987



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Semiotica textului literar francez (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Donoagă Diana
Cadre didactice implicate	Guzun Maria
e-mail	diana.donoaga@bk.ru maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.081	6	IV	VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours permettra aux étudiants de faire une analyse littéraire complexe du nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. La présentation logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à utiliser la langue française dans différentes situations de communication.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identification et compréhension du vocabulaire thématique ;
- Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;
- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, histoire de la langue, grammaire théorique) dans des situations de communication ;
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis; Etude et analyse des événements culturels et politiques actuels de la France : les comparer aux nôtres (similitudes/différences) ;

Finalități de studii

- Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.



- Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage, en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues»
- Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps ;
- Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite ;
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.
- Utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport, une communication thématique, une thèse de licence ; Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.

Precondiț ii

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2) sont: la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unităț i de conț inut

Thèmes: Le septième art . Les français et le cinéma. La culture cinématographique en France et dans notre pays. Le festival cinématographique à Cannes. Les styles et les genres musicaux. La fête de la Francophonie. Le phénomène de l'immigration. L'émancipation des femmes. Le désaccord en famille. La faillite du système éducatif. Le chômage. Le terrorisme actuel. Une société anxieuse. La consommation importante des tranquillisants. Le stress, les dépresses.

Etude et analyse des textes littéraires pris des œuvres des écrivains classiques et contemporains : S. Prou, R. Grenier, Colette, Anna Rey etc.

La lecture collective:

1. André Maurois «Toujours l'inattendu arrive et autres nouvelles ».
2. Suzanne Prou «Miroirs D'Edmée»

Strategii de predare ș i învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre, argumenter, classifier, rechercher et identifier, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* décrire une expérience , sélectionner ,comparer , élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction) , jouer un rôle.

Méthodes: l'interprétation, le commentaire , l'illustration, la désignation, la démonstration , l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, essais, rédactions (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.



Bibliografie

Obligatorie:

1. CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse* 2, 2002
2. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001
3. ECALLE Jean *L'apprentissage de la lecture*, éd ., Collin, 2002

Opțională:

1. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
2. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licență a 1
Denumirea cursului	Hermeneutica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Tărăță Victor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	victor.tarata@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.082	3	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'étude des sous – catégories de la transtextualité, de la grammaire du texte comme objet linguistique. Les traces qui conditionnent l'interprétation des énoncés en les inscrivant dans un système spatial et temporel. L'analyse des éléments du paratexte, des relations que le texte noue avec son environnement textuel. L'accent sera mis sur les composantes textuelles qui assurent l'équilibre du texte.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Connaître les principaux genres littéraires ;
- Avoir une approche des textes littéraires qui prend en compte les domaines et les acquis de la linguistique.
- Connaître les mécanismes de l'énonciation ;
- Savoir les traits distinctifs des grands genres et types de textes ;
- Savoir distinguer les actes d'écriture et les effets qu'ils ménagent dans le texte.
- Enrichir le texte de la projection de ses savoirs, de ses émotions, de ses visions.
- Préciser le sens littéral du texte, porter attention au paratexte.
- Déterminer les genres, les types de textes, les styles utilisés, les effets produits par le texte en fonction des tonalités.
- Apprécier le texte du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions.

Finalități de studii realizate la finele cursului



Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Reconnaître les actes locutoires, illocutoires, perlocutoires ;
- Identifier la focalisation comme une composante sémantique ;
- Expliquez le fonctionnement des embrayeurs qui contribuent à la référence situationnelle ;
- Établir les relations du texte avec son environnement immédiat ;
- Pouvoir analyser le texte à tous les niveaux de l'analyse linguistique.

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement.

Unități de curs

La transtextualité et ses sous-catégories ; Types de textes ; Formes de discours; Inflexions tonales; Les catégories esthétiques; Les niveaux de l'analyse linguistique. Lecture globale -une vue d'ensemble du texte. La seconde lecture-les mots clés. Le plan chronologique. Le résumé – substance du texte. Les articulations de la pensée de l'auteur. La paratextualité : titre, sous-titre, préface, postface, avertissement au lecteur, épigraphe, incipit. Fonction informative, séductive, dépréciative. L'angle de vision de l'auteur. Indices personnels. Embrayeurs saturés. Pronoms anaphoriques, cataphoriques. La valeur hypocoristique. Les substituts. Les appellatifs. La référence situationnelle. Localisation temporelle. Formes temporelles. Embrayeurs saturés, lacunaires. Les formes temporelles dans la référence situationnelle : le présent, le futur, le futur antérieur. Localisation spatiale. Embrayeurs saturés, lacunaires. Adverbes et locutions. Embrayeurs constants et indirects. Les démonstratifs. Tonalité du texte : épique, dramatique, polémique, oratoire, tragique, pathétique, lyrique, comique. Différents types : caricature, satire, parodie, l'absurde, l'humour, l'ironie.

Strategii de predare și învățare

Strategies:

- cognitives d'apprentissage : résumer brièvement, paraphrase, dresser un plan, activer les connaissances antérieures, identifier les traits pertinents, vérifier la compréhension ;
- cognitives de traitement : établir des relations du texte avec son environnement immédiat, reproduire l'information du texte, développer ou transformer l'information sous différentes formes.

Méthodes : l'explication, commentaires textuels, une vision d'ensemble du texte, l'étude de cas, le débat.

Strategii de evaluare

Strategii de evaluare/ Evaluation:

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses orales, (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

11. Argood-Dutard, Française, *La linguistique littéraire*, Paris 1998.
12. Ferréol G., Flageul N., *Méthodes et techniques de l'expression écrite et orale*, Paris 1996.
13. Gilbert B., *Le baroque littéraire français*, Paris 1997.

Opțională:

14. Guelpa, Patrick *Introduction à l'analyse linguistique* Paris 1997.
15. Jeandillou, Jean-François, *L'analyse textuelle*, Paris 1997.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licenț a 1
Denumirea cursului	Analiză și exegeză textuală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Tăriță Victor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	victor.tarata@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.083	3	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ce cours a comme but de rendre compte le plus précisément possible de la fabrication d'un texte, de sa *facture*, et donc de son mode de signification. Suivant une démarche synthétique, il envisage la terminologie, les notions, les postulats et les résultats sur lesquels s'appuie l'étude actuelle des textes, Pour ce faire, il convient en premier lieu de savoir repérer, identifier et nommer les phénomènes contribuant à la signification

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Savoir distinguer les différents types de textes ;
- Dégager les particularités des anaphores textuelles
- Apprécier la valeur des connecteurs logiques dans la structure d'un texte
- Définir les fonctions du langage ;
- Distinguer les trois notions : code, langue et texte ;
- Identifier les indices personnels et spatio-temporels ;
- Reconnaître la classification des textes d'après les fonctions du langage et les structures linguistiques

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Déterminer la relation entre cohérence et cohésion ;
- Établir les principes d'organisation d'un texte littéraire ;
- Savoir distinguer les différents types de textes ;
- Expliquer les particularités des anaphores textuelles ;
- Utiliser correctement les connecteurs logiques.
- Apprécier l'incidence de la polysémie sur le texte;
- Estimer la valeur des connecteurs logiques dans la structure d'un texte;



-Argumenter le fonctionnement particulier du signe linguistique;
-Présenter des communications sur les sujets abordés.

Precondiții

Une bonne maîtrise de la langue française, lexicologie et grammaire langue A, des connaissances dans les domaines suivants : stylistique, lexicologie, grammaire théorique, histoire de la littérature universelle, linguistique et civilisation. Avoir le niveau de performance B2 selon le CECRL

Unități de curs

Le texte comme unité communicative et discursive. Approche communicationnelle du texte. Concepts et modèles sémiotiques. Le texte et la sémiotique. Fonctionnements particuliers du signe linguistique. Les relations de sens : monosémie, polysémie, homonymie. L'énonciation. Le cadre énonciatif. Énonciation et énoncé. La situation d'énonciation. La progression textuelle. Cohérence, cohésion et connexité. Le texte comme modèle théorique. La distinction des trois concepts : le discours, l'énoncé et le texte. Typologie de textes. Texte fictionnel et texte factuel.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; *Strategii cognitive de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction),

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

Strategii de evaluare/Evaluation:

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses orales, (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. D. Maingueneau. Eléments de linguistique pour le texte littéraire.- Paris : Dunod, 1993
2. Adam J.- M. Eléments de linguistique textuelle. Théorie et pratique de l'analyse textuelle.- Paris, 1990
3. J.-F. Jeandillou. L'analyse textuelle. -Armand Colin/Masson, Paris, 1997

Opțională:

1. H.Ruck. Linguistique textuelle et enseignement du français.- Didier, 1991
2. Ducrot O., Todorov Tz. Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage.-Paris, 1979



Denumirea programului de studii	Limba A/ Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Pragmatica textului publicistic
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Spinei Aliona, lector, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	aliona.spinei@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.084	6	IV	VII	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'identification, la description et l'analyse complexe des documents de presse en utilisant différents critères comme: classification, interprétation, démonstration, sélection, comparaison, conclusion, etc. La familiarisation avec l'écriture journalistique. L'analyse linguistique et stylistique des articles de presse. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets et problèmes exposés dans les textes de presse. L'utilisation des articles de presse comme support méthodologique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Se familiariser et utiliser la terminologie liée au document de presse.
- Élargir les connaissances des étudiants sur la presse et ses instruments, définir les différents types de textes de presse, repérer leurs particularités et leurs traits spécifiques.
- Identifier et se familiariser avec les différents types de documents de presse.
- Lire et écrire différents types d'articles.
- Valoriser des documents de presse en classe de langue selon le niveau de langue et la



situation.

- Développer des stratégies d'utilisation efficace des documents de presse, permettant à l'étudiant de développer des compétences à l'oral et à l'écrit.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Définir les différents types de documents de presse et être capable de classifier les documents examinés.
- Identifier les différents types de documents de presse utiles et efficaces à utiliser en classe de langue
- Comprendre le contenu des documents de presse, pris dans leur variété (brève, éditorial, portrait, etc.), décoder l'information et appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types d'article.
- Étudier les thèmes et les champs lexicaux des textes de presse, les analyser et les commenter, comparer, donner son avis, débattre un problème.
- Être éduqué aux médias et avoir conscience de leur place et de leur influence dans la société, évaluer le contenu et la problématique des articles de presse.
- Choisir les documents authentiques pertinents à la situation et au niveau des apprenants.
- Former des fiches pédagogiques à la base des documents authentiques.
- Utiliser les articles de presse comme support méthodologique, mettre en pratique des activités et des méthodes pour le développement des quatre compétences.

Precondiții

La capacité d'analyser un texte de presse: appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes décrits dans les articles de presse.

Unități de curs

L'écriture journalistique en France. Un aperçu général sur la presse française. Définitions préliminaires. Critères du choix des sujets. La presse française. Les principaux genres de la presse écrite: essai de typologie. Les textes de presse. Caractéristiques spécifiques des textes de presse. Les UNES de journaux. La brève. Le filet. Le billet. Le fait divers. Le reportage. L'éditorial. L'interview. Le portrait. L'analyse. Le billet d'humeur. La caricature. L'enquête. La mouture. La critique. La chronique. L'analyse linguistique et stylistique de différents textes de presse. La photo. La photo de presse et l'information. Le rôle de la photo. L'article de presse- un outil pédagogique. Présentation de différentes méthodes et techniques qui emploient les textes de presse.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: présentation PowerPoint, questions d'association, simulation, jeu éducatif, travail en situation, production écrite, travail en situation, production écrite, illustration, désignation, interprétation, démonstration, commentaire, explication, problématisation, étude de cas, débat.



Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Sources bibliographiques:

Obligatorie:

1. Jean-Luc Martin-Lagardette, *Le guide de l'écriture journalistique*, La Découverte, 2005
2. Jacques Le Bohec, *Dictionnaire du journalisme et des médias*, PUR, 2010.

Opțională :

1. Adam Jean-Michel *Unités rédactionnelles et genres discursifs : cadre général pour une approche de la presse écrite* in *Pratiques* n°94, p. 3-18 ; 1997.
2. Mouriquand Jacques, *L'écriture journalistique*, Paris, P.U.F. « Que sais-je ? », 2005, 128 pages.



Denumirea programului de studii	Limba A/ Limba și Literatura franceză și franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Analiza și elaborarea textelor autentice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Spinei Aliona, lector, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	aliona.spinei@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.085	3	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'identification et l'analyse complexe des documents authentiques en utilisant les critères de: formulation des définitions, classification, interprétation, démonstration, sélection, comparaison, conclusion, etc. et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de documents authentiques, expliquer les avantages et les inconvénients de différents textes authentiques. Utilisation des documents authentiques en tant qu'instrument pédagogique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Se familiariser et utiliser la terminologie liée au document authentique.
- Identifier et connaître les différents types de documents authentiques.
- Se familiariser avec tous les types de documents authentiques.
- Développer des aptitudes de compréhension orale / écrite et expression orale / écrite en utilisant les documents authentiques dans de situation de communication.
- Valoriser des documents authentiques en classe de langue selon le niveau de langue et la situation.
- Développer des stratégies d'utilisation efficace des documents authentiques, permettant à l'étudiant de développer des compétences à l'oral et à l'écrit.



Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Définir la notion de document authentique et être capable de classifier les documents examinés.
- Identifier les avantages et les inconvénients d'un document authentique.
- Identifier les documents authentiques utiles et efficaces à utiliser en classe de langue.
- Choisir les documents authentiques pertinents à la situation et au niveau des apprenants.
- Former des fiches pédagogiques à la base des documents authentiques.
- Assurer une implication active dans les activités de classe, élaborer des fiches et des projets en utilisant les documents authentiques.

Precondiții

La capacité d'analyser un texte : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne, intervenir sans préparation sur différents sujets.

Unități de curs

Le document authentique. Définitions. Caractéristiques. Définitions et historique de la notion. Pourquoi utiliser des documents authentiques en classe de langue ? Avantages et inconvénients de l'utilisation du document authentique. Le document authentique- un spectre complexe et varié. Documents authentiques oraux/ Les textes écrits. Emplois du temps ; bulletins scolaires ; programmes de cinéma, théâtre, musique ; petites annonces (immobilier, travail, etc) ; CV ; lettre de candidature, de motivation pour un emploi- des documents authentiques utiles. Les brochures. Exploiter une brochure en classe. Les photos. Activités de classe avec la photo. La vidéo. Types de séquences possibles. Propositions d'activités à faire selon le niveau des élèves. Faire une séquence vidéo. Choisir un thème. Etablir les objectifs et le mode de visionnement. Conseils pratiques. Activités avant/pendant/après le visionnement. Les clips vidéo. Propositions d'activités. Les bandes dessinées. Propositions d'activités à sélectionner en fonction de la bande dessinée choisie et des classes. Conseils d'utilisation des documents authentiques.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: présentation (PowerPoint, Vidéo, Conférence) QCM, questions d'association, simulation, jeu éducatif, travail en situation, production écrite, illustration, désignation, interprétation, démonstration, commentaire, explication, problématisation, étude de cas, débat, simulation globale, méthode SGAV, méthode programmée, recherche, discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).



Bibliografie

Sources bibliographiques:

Obligatoire:

1. Coste, Daniel, *Textes et documents authentiques au niveau 2*, in FDLM, 1970, no.73
2. Lancien, Thierry (1998) *Le Multimédia*. Paris : CLE International

Opțională :

1. Beacco, Jean-Claude, *Documents pour la classe: quels critères ?*, Le Français dans le Monde, 1988, n°214.
2. *Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer*, Paris, Conseil de l'Europe/Didier, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ş i Literatura engleză/franceză/română/Limba italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenţ a
Denumirea cursului	Strategii Ş i tehnici de comunicare în limba italiană(7)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ş i Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Olga Ş colni, Eugenia Guţ u
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestr ul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.07.A.085	8	IV	VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso è dedicato all'identificazione e all'analisi argomentativa dei fenomeni linguistici che caratterizzano le particolarità della lingua italiana. Lo sviluppo dei pareri su una vasta gamma di argomenti relativi ai loro interessi, spiegare i vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni sulla lettura collettiva e individuale.

Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Stabilire relazioni tra diversi fenomeni linguistici e stilistici, spiegarli, confrontarli, dare sintesi.
- Trasporre le aree costituenti della lingua (lessicologia, fonologia, storia della lingua, grammatica teorica, ecc.) nelle situazioni comunicative.
- Applicare dei criteri di ascolto nelle attività corrispondenti ai specifici obiettivi: ascoltare per comprendere, per individuare le informazioni, analizzare e produrre.
- Ristrutturare e modificare un argomento tematico: discuterne, analizzare e giustificare il loro parere.

Finalităţi de studii

- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Sviluppare idee da un concetto, una domanda, un dato, con l'idea di base del lessico richiesto.
- Conoscere la funzionalità della lingua italiana.
- Essere in grado di analizzare un testo letterario dal punto di vista linguistico e stilistico e di presentarlo oralmente o per iscritto, prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Essere in grado di distinguere, sistematizzare, analizzare e generalizzare i fatti e le



manifestazioni legate alla comprensione orale e scritta e alla produzione orale e scritta.

- Determinare le peculiarità dello stile di un testo letterario.

Precondiții

Gli studenti devono possedere abilità comunicativa di base di livello B2 della lingua italiana e formazione preventiva nel campo dell'istruzione. Devono comprendere quasi tutti i documenti di trasmissioni o registrati e trarre informazioni pertinenti e fondamentali.

Unități de curs

Attività di reimpiego di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati nel secondo livello. Esami. Articolo da *la Repubblica* “Esami: la parola allo psicologo” (A); ascolto radiofonico sugli esami di maturità (D); articolo da *La Stampa* “Il massimo è 100, ma lei ha preso 104!” (E). Infinito presente e passato; sostantivi e aggettivi in -co e -go. Animali domestici. Nomi alterati irregolari; espressioni che richiedono il congiuntivo. Sprendaccioni. Participio passato + pronomi; participio passato assoluto. No alla tv! Forme irregolari di comparazione; parole composte. Favole al telefono. Interiezione (*Toh!, Uffa!, Mah!*); verbi pronominali con *la o ne; ci*. La scienza della buonanotte. Indefiniti; ragazze verbali con le preposizioni *a e di*.

Uomini e donne. Pronomi diretti, indiretti e combinati. Figli... a vita. Condizionale semplice; possessivi + nomi di parentela.

Espressione scritta: Che fatica essere figli! Che fatica essere genitori! Lavoro. Pronomi relativi preceduti da preposizioni; forma passiva. Espressione scritta: E tu dove lavori? Novecento.

Posizione degli aggettivi; indicativo imperfetto e trapassato prossimo. Telefonini. *Ne*; concordanza dei tempi. Espressione scritta: Inventiamo una storia! Goal. Preposizioni articolate; prefissi verbali.

Espressione scritta: Perché fare sport? Valutazione corrente.

Strategii de predare și învățare

Strategie: comprendere, classificare, fare analogie, argomentare, paragonare, descrivere un'esperienza, role-play, selezionare, riassumere, dedurre.

Metodi: la discussione, la spiegazione, il commento, la problematizzazione, la dimostrazione, la ricerca, la ricerca-azione in classe, il laboratorio, il mastery-learning.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

34. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 3. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.

35. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 3. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.

Opțională:

9. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.

10. Marin T. La prova orale 3. Roma: Edilingua, 2001.

11. Marin T. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

12. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.

13. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Anul IV, semestrul 8

Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ş i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenţ a
Denumirea cursului	Interpretarea textului italian
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ş i Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.O.098	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso è dedicato ad una riflessione generale sul concetto dello stile e della tipologia dei testi. Ci guiderà gli studenti verso un confronto tra un autore con altri autori e di capire che un'analisi letteraria è in grado di rendere lo studio più efficace.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Trasporre le aree costituenti della lingua (lessicologia, fonologia, storia della lingua, grammatica teorica) nelle situazioni comunicative.
- Comprendere che lo studio dello stile non è un fine in sé, ma la partenza dell'analisi letteraria.
- Mettere alla disposizione degli studenti gli strumenti ed i concetti di base per classificare e analizzare i fenomeni interni di un testo letterario.

Finalități de studii

- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.
- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Esplorare temi e campi lessicali necessari per una espressione orale e scritta ricca di analisi, di commenti, l'uso di un vocabolario ricco durante l'atto di un discorso e dell'analisi di un testo.



- Determinare le peculiarità dello stile di un testo letterario.
- Essere in grado di fare delle associazioni letterarie.
- Riconoscere e spiegare il funzionamento dei processi stilistici.

Precondiții

Questo corso presuppone una cultura letteraria, conoscenza della lingua e della grammatica essendo primordiale nell'analisi stilistica. Produrre e comprendere con sufficiente sicurezza la lingua orale della comunicazione ordinaria. Riconoscere nei tratti essenziali i seguenti testi: lettera, articolo di giornale, fiaba, favola, racconto.

Conținutul unităților de curs

Il testo narrativo. L'arte del narrare. I tipi di testo narrativo. Mito. Leggenda. Fiaba. Favola. Racconto (o novella). Romanzo.

Il narratore. Il narratore. La posizione del narratore. I tipi di narratore. Il punto di vista del narratore. Focalizzazione zero. Focalizzazione esterna. Focalizzazione interna. Focalizzazione interna multipla. Focalizzazione fissa. Focalizzazione variabile.

Lo sviluppo della storia. La struttura del testo narrativo. Situazione iniziale o prologo. Rottura dell'equilibrio. Evoluzione della vicenda. Momento culminante. Situazione finale o epilogo.

La fabula e l'intreccio. La fabula o la storia. Ordine cronologico (prima, ora, dopo). Il rapporto di causa ed effetto. L'intreccio. L'anticipazione (o il flash forward). La retrospezione (o il flash-back).

Le sequenze. Le sequenze narrative. Le sequenze narrative. Le sequenze descrittive. Le sequenze riflessive. Le sequenze dialogate.

I personaggi. Personaggi principali e secondari. Protagonista (o eroe). Antagonista. Aiutanti. Oppositori. Falsi aiutanti. Personaggi comparse. Destinatore, Destinatario.

La caratteristica dei personaggi. Tipi di personaggio. Il personaggio del mito. Il personaggio della leggenda, dei racconti popolari e della fiaba. Il personaggio dell'epoca cavalleresca. Il personaggio del mondo reale. Il personaggio comico. La caratteristica dei personaggi. Caratterizzazione *anagrafica*: nome, sesso, età, condizione civile. Caratterizzazione *fisica*: lineamenti del viso, corporatura, voce, abbigliamento. Caratterizzazione *sociale*: classe sociale e ambiente da cui proviene il personaggio. Caratterizzazione *psicologica*: carattere, sentimenti, emozioni, stato d'animo, comportamenti. Caratterizzazione *ideologica*: valori, concezione della vita, credenze politiche o religiose. Caratterizzazione *culturale*: istruzione e cultura del personaggio.

Lo spazio. Lo spazio narrativo. Lo spazio reale (aperto/chiuso). Lo spazio immaginario. Lo spazio simbolico.

Il tempo. Tempo della storia e tempo del racconto.

Il sommario. La pausa. La scena. L'ellissi. Analessi (o retrospezione). Prolessi (o anticipazione).

La tecnica narrativa. Lo stile narrativo. Il discorso diretto. Il discorso indiretto. Il discorso indiretto libero. Il dialogo. Il soliloquio. Il monologo interiore.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare



Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettivi; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva.

Strategie cognitive applicative: (raccolgere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:

36. Malvezzi F. Grammatica in azione. Comunicazione, testi, abilità linguistiche. Torino: Società Editrice Internazionale, 2007.
37. Asnaghi E., Manzo C., Nicolaci P. L'italiano e non solo. Comunicazione e testi. Milano: Servizi Grafici Editoriali, 2005.

Opțională:

14. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Firenze: Alma Edizioni, 2004.
15. Moravia A. Nuovi racconti romani. Bologna: Bompiani, 2003.



Denumirea programului de studii	Științe ale Educației; Psihologie și Psihopedagogie Specială; Filologie, Limbi și Literaturi Străine; Istorie și geografie
Ciclul	I
Denumirea cursului	Predarea limbii străine asistată de calculator
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe Exacte și Tehnologii Informaționale, catedra Informatică și TII
Titular de curs	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.08 8	6	IV	VII	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul de “Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu” contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"><i>Competențe cognitive:</i> de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica vectorială și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.<i>Competențe de învățare:</i> de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.<i>Competențe de aplicare:</i> de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină



WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.

- *Competențe de analiză:* de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității așezate; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.
- *Competențe de comunicare:* în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologiei informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.
- Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.
- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicații generice și mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *. docx; *.xlsx; *.ppts; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau de grup.

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Unități de curs

Cultura informației și componentele ei de bază. Identificarea bibliografică a documentelor și aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific. IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Sisteme de operare și soft-uri de birou. MS Word, MS Excel, MS Access. Traducerea automatizată a textului electronic. WINDOWS 7.0, 8.0-8.1, etc. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR.



Prezentări electronice. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Rețele de Informații. Principiile creării unei Pagini Web. Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0. Medii vizuale pentru elaborare prototipurilor de aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:

7. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chişinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
8. Chriac Tatiana, Aplicații generice (suport de curs), Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chişinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. – Chişinău : Continental Grup, 2014 (F.E.-P. ”Tipografia Centrală”). 128 p. ISBN 978-9975-4361-8-2.
9. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chişinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chişinău 2006.
10. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
11. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
12. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

8. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
9. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
10. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
11. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, “Macromedia Authorware 6: Training from the



Source “, Publisher: Macromedia Press, 2002.

12. Paul McFedries, Crearea paginilor Web”, Teora. România. 2005.
13. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
14. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).



Denumirea programului de studii	Limba B/ Limba Ş i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenţ a
Denumireacursului	Limba B. Direcţ ii Ş i curente literare
Facultatea/catedraresponsabilă de curs	Limbi Ş i Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Veronica Bolduma
Cadredidactice implicate	Giancarlo Nicoli
e-mail	boldumav@yahoo.it

Codulcursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestr ul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.07.O.092	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Il corso della letteratura italiana e destinato agli studenti del quarto anno. Attraverso la letteratura, gli studenti potranno entrare nel mondo letterario, apprezzando, attraverso le opere, i piu grandi autori della tradizione italiana, conoscendo i personaggi indimenticabili nati dall'immaginazione degli scrittori del passato

Competenţ edezvoltateîncadrulcursului

-
- Conoscere i piu grandipoeti del periodo antico;
- Identifica i momenti piu importanti nelle opere dei grandi scrittori del passato ;
- Gustificare l'appartenenza di un opera letteratia a un periodo letterario ;
- Paragonare le caratteristiche delle opere e dei protagonisti letterari ;
- Apprezzare l'originalita delle opere .

Finalită Ń i de studii

Alla fine del corso gli studenti devono essere in grado di:

- sapere a orientarsi nella ricchezza del mondo della letteratura ;
- seguire l'evoluzione della lingua italiana attraverso le opere degli autori classici ;
- approfondire attraverso i testi il quadro storico e culturale di un'epoca.

Precondiţ ii

Gli studenti devono avere de competenze comunicative al livello B1-B2 della lingua italiana secondo il CCE

Conti nutul unită Ń ilor de curs

Il Trecento: L'eta di Dante, Petrarca, e Boccaccio. L'epica Rinascimentale. Ludovico Ariosto .Il Settecento..Il Primo Ottocento. Il Secondo Ottocento:l'eta del realismo.Il Novecento.Italo Svevo . Luigi Pirandello.

Strategii de evaluare

La valutazionecorrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60%del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40%del voto



finale).

Strategii de predare și învățare

Le strategie: le strategie didactice active

I metodi: studio di caso, discussione collaborativa, braistormig, lavoro in gruppo.

Bibliografie

Obligatorie: 1. Pino Assandi, Paola Bertolino, Elema Mutti, Circoli di lettura, Modulo A, B, C, Edizione 2000.

2. Gino Tellini, Letteratura italiana, Milano 2011.

3. Pino Assadi, Paola Bertolino, Elena Mutti, Cicoli di lettura, modulo F, Milano 2004.

4. Mario Pazzaglia, Letteratura italiana, Bologna 1985.



Anul IV, semestrul 8

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licenț a 1
Denumirea cursului	Teoria și practica traducerii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Tăriță Victor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	victor.tarata@upsc.md



Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
MS1.08.A.094	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La traductologie – définition et objet d'étude. Questions et problématique de la traductologie. Approches et modèles de la traduction. Les théories de la traduction. Les stratégies et les tactiques de la traduction. Les domaines d'intervention du traducteur. La traduction et la didactique des langues.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Connaître les notions fondamentales de la traductologie.
- Avoir une vue d'ensemble concernant le processus de traduction.
- Distinguer les unités de traduction.
- Différencier les principales théories de la traduction
- Déterminer le caractère spécifique de divers types de textes.
- Savoir la terminologie visant le domaine traductologique.
- Apprécier le rôle de la personnalité du traducteur.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Utiliser adéquatement les procédés de traduction.
- Savoir employer « la version » et « le thème » dans la didactique du français.
- Identifier la variété socioculturelle et son importance pour l'acte traductif.
- Particulariser les approches et les modèles de la traduction.
- Connaître les domaines d'intervention du traducteur.
- Identifier les causes de l'apparition des « faux amis » du traducteur.
- Estimer la nécessité de bien connaître la langue source et la langue cible.

Precondiții

Une bonne maîtrise de la langue française, lexicale et grammaticale langue A, des connaissances dans les domaines suivants : stylistique, lexicologie, histoire de la littérature universelle, linguistique et civilisation. Avoir le niveau de performance B2 selon le CECRL

Unități de curs



Qu'est-ce la traductologie ? Activité humaine universelle. Traduction—« médiation interlinguistique ». Les problèmes linguistiques de la traduction. Le contexte culturel. La cohésion et l'inséparabilité de l'unité de traduction. Exégèse intralinguale. La traduction – un processus interprétatif complexe. Les choix des procédés de transfert du sens. Traductions directes. Traductions indirectes. Procédés de traduction et niveau fonctionnels. Difficultés lexico – sémantiques : mots polysémiques, termes, phraséologismes, néologismes, réalités, faux amis. Difficultés grammaticales : lacunes grammaticales, la commutation, la fusion, le découpage, la segmentation. La traduction et les barrières socioculturelles. Le composant perilinguistique et l'activité traduisante. La pédagogie des langues et la traduction. Traduction, thème et version. L'utilité du thème. Typologies des fautes en version.

Strategii de predare și învățare

Strategii:

- cognitives d'apprentissage : résumer brièvement, paraphrase, dresser un plan, activer les connaissances antérieures, identifier les traits pertinents, vérifier la compréhension ;
- cognitives de traitement : établir des relations du texte avec son environnement immédiat, reproduire l'information du texte, développer ou transformer l'information sous différentes formes.

Méthodes : l'explication, commentaires textuels, une vision d'ensemble du texte, l'étude de cas, le débat.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, orales, (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie: .

1. Botnaru R. Difficultés lexico-grammaticales de traduction du français en roumain et du roumain en français.-Chisinau, 2004.
2. Condrea I. Comunicarea prin traducere.-Chisinau, 2001.
3. Cristea T. Stratégies de la traduction. - Bucuresti, 2000.

Opțională:.

1. Ladmiral J.-R. Traduire : théorèmes pour la traduction. -Paris, 1994.
2. Mounin G. Les problèmes théoriques de la traduction.- Paris, 1963.



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Semiotica textului literar francez (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Donoaga Diana
Cadre didactice implicate	Guzun Maria
e-mail	maria.guzun@gmail.com diana.donoaga@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.097	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etude des figures de la rhétorique. L'analyse littéraire complexe du nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à utiliser la langue française dans différentes situations de communication. Présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;
- Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;
- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, histoire de la langue, grammaire théorique) dans des situations de communication ;
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis; Etude et analyse des événements culturels et politiques actuels de la France ; les comparer aux nôtres (similitudes/différences) .



Finalități de studii

- Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française: littéraire, populaire, familière, verlan etc. ; Faire fonctionner l'échange langagier en adaptant les stratégies discursives à la situation de communication ;
- Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps ;
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite ;
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.
- Utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport, une communication thématique, une thèse de licence ; Faire de recherches dans un domaine d'investigation et analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité ; Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.

Precondiții

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2): la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unități de conținut

Thèmes: Fêtes et traditions. Les Français et les fêtes. La nourriture végétarienne. Génération jeunes. La consommation de l'alcool, de la drogue, les enfants fumeur. Amitié. Sympathie. Amour. Etats d'âme. Travail. Loisirs. «Facebook- vrai ou faux amis ». Les projets d'avenir.

Etude et analyse des textes littéraires pris des œuvres des écrivains classiques et contemporains : M. Chapsal, Yves Simon, S. Prou etc.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* prendre des notes pour s'y reporter, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, décrire une expérience, jouer un rôle.

Méthodes: la discussion, la problématisation, l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, , l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, essais, rédactions (60% de la note finale).



L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatorie:

4. CRIVCEA NSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
5. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001
6. RUCK Herbert *Linguistique textuelle et enseignement du français*, Hatier-Didier, 1998

Opțională:

3. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
4. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001



Denumirea programului de studii	Limba B /Limba Ș i Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licenț a
Denumirea cursului	Interpretarea textului italian
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi Ș i Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.O.098	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso è dedicato ad una riflessione generale sul concetto dello stile e della tipologia dei testi. Ci guiderà gli studenti verso un confronto tra un autore con altri autori e di capire che un'analisi letteraria è in grado di rendere lo studio più efficace.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Trasporre le aree costituenti della lingua (lessicologia, fonologia, storia della lingua, grammatica teorica) nelle situazioni comunicative.
- Comprendere che lo studio dello stile non è un fine in sé, ma la partenza dell'analisi letteraria.
- Mettere alla disposizione degli studenti gli strumenti ed i concetti di base per classificare e analizzare i fenomeni interni di un testo letterario.

Finalități de studii

- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.
- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Esplorare temi e campi lessicali necessari per una espressione orale e scritta ricca di analisi, di commenti, l'uso di un vocabolario ricco durante l'atto di un discorso e dell'analisi di un testo.
- Determinare le peculiarità dello stile di un testo letterario.
- Essere in grado di fare delle associazioni letterarie.
- Riconoscere e spiegare il funzionamento dei processi stilistici.



Precondiții

Questo corso presuppone una cultura letteraria, conoscenza della lingua e della grammatica essendo primordiale nell'analisi stilistica. Produrre e comprendere con sufficiente sicurezza la lingua orale della comunicazione ordinaria. Riconoscere nei tratti essenziali i seguenti testi: lettera, articolo di giornale, fiaba, favola, racconto.

Conținutul unităților de curs

Il testo narrativo. L'arte del narrare. I tipi di testo narrativo. Mito. Leggenda. Fiaba. Favola. Racconto (o novella). Romanzo.

Il narratore. Il narratore. La posizione del narratore. I tipi di narratore. Il punto di vista del narratore. Focalizzazione zero. Focalizzazione esterna. Focalizzazione interna. Focalizzazione interna multipla. Focalizzazione fissa. Focalizzazione variabile.

Lo sviluppo della storia. La struttura del testo narrativo. Situazione iniziale o prologo. Rottura dell'equilibrio. Evoluzione della vicenda. Momento culminante. Situazione finale o epilogo.

La fabula e l'intreccio. La fabula o la storia. Ordine cronologico (prima, ora, dopo). Il rapporto di causa ed effetto. L'intreccio. L'anticipazione (o il flash forward). La retrospezione (o il flash-back).

Le sequenze. Le sequenze narrative. Le sequenze narrative. Le sequenze descrittive. Le sequenze riflessive. Le sequenze dialogate.

I personaggi. Personaggi principali e secondari. Protagonista (o eroe). Antagonista. Aiutanti. Oppositori. Falsi aiutanti. Personaggi comparse. Destinatore, Destinatario.

La caratteristica dei personaggi. Tipi di personaggio. Il personaggio del mito. Il personaggio della leggenda, dei racconti popolari e della fiaba. Il personaggio dell'epoca cavalleresca. Il personaggio del mondo reale. Il personaggio comico. La caratteristica dei personaggi. Caratterizzazione *anagrafica*: nome, sesso, età, condizione civile. Caratterizzazione *fisica*: lineamenti del viso, corporatura, voce, abbigliamento. Caratterizzazione *sociale*: classe sociale e ambiente da cui proviene il personaggio. Caratterizzazione *psicologica*: carattere, sentimenti, emozioni, stato d'animo, comportamenti. Caratterizzazione *ideologica*: valori, concezione della vita, credenze politiche o religiose. Caratterizzazione *culturale*: istruzione e cultura del personaggio.

Lo spazio. Lo spazio narrativo. Lo spazio reale (aperto/chiuso). Lo spazio immaginario. Lo spazio simbolico.

Il tempo. Tempo della storia e tempo del racconto.

Il sommario. La pausa. La scena. L'ellissi. Analessi (o retrospezione). Prolessi (o anticipazione).

La tecnica narrativa. Lo stile narrativo. Il discorso diretto. Il discorso indiretto. Il discorso indiretto libero. Il dialogo. Il soliloquio. Il monologo interiore.

Strategie de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategie de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettive; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva.

Strategie cognitive applicative: (raccogliere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo



studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:

38. Malvezzi F. Grammatica in azione. Comunicazione, testi, abilità linguistiche. Torino: Società Editrice Internazionale, 2007.
39. Asnaghi E., Manzo C., Nicolaci P. L'italiano e non solo. Comunicazione e testi. Milano: Servizi Grafici Editoriali, 2005.

Opțională:

16. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Firenze: Alma Edizioni, 2004.
17. Moravia A. Nuovi racconti romani. Bologna: Bompiani, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica pedagogică II
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Guzun Maria, lector superior
Cadre didactice implicate	Moscalu Raisa
e-mail	<u>maria.guzun@gmail.com</u>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.08.O.099	12	IV	VII	360	180	180

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finalizare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă franceză/engleză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului Stagiarul va fi capabil :

- Cunoașterea principiilor de predare a limbilor străine în școală, conștientizarea rolului profesorului și al elevilor, dezvoltarea gândirii critice metodologice la lecție;
- Operarea cu principalele concepte, noțiuni din terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010;
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Să utilizeze tehnologii și strategii noi de predare a limbii franceze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii franceze de către elevi;
- Să aplice diverse materiale didactice și metode interactive pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului nou predat;
- Să posede abilități de a preda la nivel profesional lecții de limbă franceză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Să dirijeze procesul de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, de a stimula capacitățile intelectuale și afective, de a crea o atmosferă mobilizatoare, interesantă, atractivă la lecție;



- Să atingă nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii franceze;
- Să utilizeze mijloacele informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă franceză: canalul audio-vizual, TICE, TBI.
- Să manifeste interes față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă franceză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii franceze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție.
- Să utilizeze metode eficiente de predare a vocabularului și gramaticii practice;
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predat, ținând cont de particularitățile de vârstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizeze metode și strategii novatoare de predare a limbii franceze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat;
- Să estimeze rolul profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să valorifice rolul lucrului în echipă;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să elaboreze strategii eficiente ale parteneriatului și coală-familie;
- Să colaboreze cu părinții/comunitatea în scopul realizării unui autentic parteneriat în educație;
- Să manifeste deschidere față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale; Să completeze permanent portofoliul profesional.

Precondiții

Disciplini anterioare: Metodică predării limbii franceze; Istoria literaturii l. franceze; Elemente de cultură și civilizație franceză; Gramatica teoretică și practică a limbii franceze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă franceză. Studenții trebuie să cunoască principiile generale ale metodicii predării limbii franceze; cunoașterea psihologiei vârstelor; teoria și metodologia educației.

Unități de curs

Practica pedagogică II se desfășoară de obicei în același liceu pentru a asigura o



continuitate a materialului predat. În prima săptămână studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă franceză și în alte clase; asistă la toate lecțiile susținute de colegii din grupa dată. Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări. Studentul-practicant, fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate), prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice II, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor-metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.

Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode : Analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbatere, activități ludice, teste grilă ș.a.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media (retroproiector, videoproiector, diaproiector, magnetofon, televizor); culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portfoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului-practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație.

Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogic și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie



17. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
18. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
19. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
20. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii franceze. Angela Solcan, Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.
21. “Nouvel enjeu de la méthodologie communicative ». Suport de curs la metodica predării limbii franceze. Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.
22. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
23. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009.
24. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chișinău, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica de licență
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Guzun Maria, lector superior
Cadre didactice implicate	Moscalu Raisa
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.08.O.100	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Practica de licență constituie o parte componentă importantă a evaluării absolvenților și are drept scop de a efectua cercetări, de a elabora o lucrare originală, argumentată științific, care conține rezultate teoretice sau experimentale în domeniul Educației. Practica pedagogică se efectuează în cadrul UPS „Ion Creangă”, indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului, stipulată în Codul Educației al RM, 2014; Planul Cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul ME, Nr. 455 din iulie 2005.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului Stagiarul va fi capabil :

- Consolidarea competențelor obținute pe parcursul anilor de studiu.
- Operarea cu principalele concepte, noțiuni din terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010;
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) și .a.
- Atingerea nivelurilor înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii franceze;
- Manifestarea de interes față de tendințele noi necesare dezvoltării profesionale.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Să fie capabil de a selecta informații adecvate metodicii predării cursului de limbă franceză de intervenție psihopedagogică;
- Să experimenteze ipotezele științifice necesare pentru elaborarea tezei de licență;
- Să prelucreze și să generalizeze rezultatele cercetării;
- Să fie capabil să elaboreze logic teza de licență, ținând cont de etapele proprii acestui tip de cercetare: proiectare, elaborare, susținerea prealabilă și finală.
- Să posede abilitatea de a susține un interviu pe marginea lucrării.

Precondiții

Disciplini anterioare: Didactica limbii franceze; Istoria literaturii l. franceze; Gramatica



teoretică și practică a limbii franceze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă franceză. Studenții trebuie să cunoască principiile generale ale metodicii predării limbii franceze; cunoașterea psihologiei vârstelor; teoria și metodologia educației; Cunoașterea Curriculumului Național din 2010.

Unități de curs

Practica de licență se desfășoară în incinta UPS „Ion Creangă”, la facultatea Limbi și Literaturi Străine. Cerințele concrete pentru elaborarea și susținerea tezei de licență se stabilesc de către catedra de specialitate. Elaborarea tezei este ghidată de conducătorul științific, cadrul didactic al catedrei sau profesor asociat. Tematica tezelor de licență acoperă integral tematica tuturor unităților de curs, conține probleme de cercetare la nivel instituțional și internațional. Tema tezei de licență se selectează de către student conform propriilor interese științifice și de comun acord cu conducătorul științific, din lista propusă de catedra de specialitate. Tema tezei de licență este aprobată la ședința catedrei. Durata practicii de licență este de 10 săptămâni.

Susținerea prealabilă a tezei de licență are loc la catedra de specialitate în prezența conducătorului științific și a altor cadre didactice de specialitate, cu cel puțin o lună înainte de susținerea publică. Studenții care nu au reușit să prezinte teza de licență spre susținerea prealabilă, nu se admit la susținerea publică finală. Susținerea prealabilă este evaluată prin notă

Strategii de predare și învățare

Metode : Analiză; sinteză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare ș.a.

Strategii de evaluare

În procesul evaluării, la susținerea publică teza de licență este apreciată după anumite criterii: calitatea lucrării, calitatea prezentării publice, abilitatea licențiatului de a susține un interviu pe marginea lucrării.

Formula utilizată: $NF = (0.4 * NP) + (0.6 * NC)$, unde NF – nota finală, NP – nota conducătorului, NC – nota Comisiei de susținere a tezelor de licență.

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

25. Regulament Pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență, aprobat la ședința Senatului din 29 mai 2014, proces verbal N. 9
26. Ghid pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență, aprobat la ședința Senatului din 29 mai 2014, proces verbal N. 9
27. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
28. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.

Bibliografie opțională:

29. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
30. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii franceze. Angela Solcan, Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.