



**FACULTATEA DE FILOLOGIE**

**CURRICULA DISCIPLINEI  
PENTRU PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT  
LA PROGRAMUL DE STUDII**

**141.08.02/141.09.04 Limba și literatura rusă și engleză**

( Învățământ cu frecvență la zi)

**141.08.02 Limba și literatura rusă**

(Învățământ cu frecvență redusă )



## Anul I, Semestrul I

<b>Denumirea programului de studii</b>		Limba Ț și literatură rusă și engleză / Limba Ț și literatura rusă				
<b>Ciclul</b>		I – Licenț ă				
<b>Denumirea cursului</b>		Fundamentele Ț tiinț elor educaț iei				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Catedra Științe ale Educației				
<b>Titular de curs</b>		Bolucencova Anna, dr. conf.				
<b>Cadre didactice implicate</b>						
<b>e-mail</b>		annaboluchenkova@rambler.ru				
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total ore</b>	
					<b>contact direct</b>	<b>studiul individual</b>
<b>F.01.O.001/ F.01.O.001</b>	<b>3</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>90 90/36</b>	<b>45 45/18</b>	<b>45 45/18</b>
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>						
<p>Усвоение сущности формирования и развития личности школьника, изучение теории методика воспитания как специально организованного педагогического процесса. Усвоение основных теретических положений педагогической науки и преломление их в области практического использования в образовательных учреждениях современной Молдовы с целью формирования профессиональной компетентности будущих учителей.</p>						
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание фундаментальных педагогических идей;</li> <li>- понимание основных понятий теории воспитания;</li> <li>- усвоение прикладных знаний о формах, методах и современных средствах обучения и воспитания;</li> <li>- знание педагогических концепций, закономерностей, принципов, методов воспитания;</li> <li>- знание категории «методология воспитания»;</li> <li>- знание механизмов, содержания, принципов теории воспитания;</li> <li>- знание проблематики технологии воспитания;</li> <li>- знание новых форм организации воспитательной работы, специфики деятельности классного руководителя;</li> <li>- использование педагогического мышления для объективного оценивания педагогической действительности;</li> <li>- понимание сущности противоречий учебно-воспитательного процесса для определения стратегии педагогического воздействия;</li> <li>- умение анализировать, проектировать, конструировать и организовывать собственную педагогическую деятельность и деятельность учащихся;</li> <li>- умение использовать данные диагностики для научного обоснования целей и задач собственной деятельности и деятельности учащихся;</li> <li>- умение создавать и удерживать благоприятный психологический микроклимат;</li> <li>- умение проектировать в соответствии с конкретными целями воспитания;</li> <li>- умение анализировать научную информацию для использования в образовательной сфере;</li> <li>- умение осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.</li> </ul>						



### Finalităţi de studii

- использовать педагогическое мышление для объективного оценивания явления педагогической действительности;
- ставить педагогический диагноз и прогнозировать развитие педагогических явлений;
- использовать данные диагностирования для научного обоснования различных видов развивающей деятельности учащихся;
- творчески применять формы, методы, средства воспитания, адаптируя их к возрастным, индивидуально-типическим особенностям учащихся, уровнем их воспитанности с целью формирования всесторонне развитой личности;
- выполнять функции классного руководителя, организовывать внеклассную и внешкольную работу с учащимися, работу с родителями, учителями-предметниками, представителями внешкольных учебно-воспитательных учреждений и других социальных институтов;
- создавать и поддерживать благоприятный микроклимат, способствующий достижению целей воспитания, стимулировать их деятельность и поведение;
- осуществлять самообразование и самовоспитание, умение использовать передовой педагогический опыт воспитателей;
- проводить научно-педагогические исследования, принимать участие в методической работе.
- выбирать учебно-воспитательный материал и проектировать его в соответствии с конкретными целями воспитания и обучения, проектировать личность школьника, находить средства педагогического взаимодействия с ним;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения с помощью речи, мимики, жестов в педагогическом процессе;
- отбирать, накапливать, систематизировать научную информацию для использования ее в ходе проведения уроков, современные методы изучения личности школьников, анализировать собственную деятельность, осуществлять самоконтроль и самокоррекцию;
- умение использовать передовой педагогический опыт воспитания, нестандартные формы воспитания;
- при наличии развивать собственные художественные, спортивные и иные способности, а так же профессиональные (пение, видение средствами компьютерной графики, игра на музыкальных инструментах, искусство слова и т.д.).

### Precondiţi ii:

**Предметы:** история, биология и анатомия, основы государства и права, литература, психология, философия.

Использование дидактических средств обучения: учебники, методические пособия; справочники, словари; технические средства обучения – телевизоры, компьютеры; общий микроклимат, настроение субъектов учебно-воспитательного процесса; специализированные кабинеты по циклу психо-педагогических дисциплин; активные методы разнородного взаимодействия педагога и обучающихся: информационные методы, операционные, творческие, методы исследования информационных источников, практические операционные методы учения; методы учения творчеству.

### Unităţi i de conţinut

**Тема 1.** Необходимость разработки теоретических и методических основ воспитания. Проблемы теории воспитания. Отношения и личностные качества.

**Тема 2.** Понятие «методы и средства воспитания». Методологические подходы. Сущность и психолого-педагогические основы методов. Вспомогательные методы.

**Тема 3.** Понятие «воспитательный коллектив» и его роль в личностном развитии учащихся. Структура коллектива. Педагогические средства и методические подходы организации коллектива.

**Тема 4.** Необходимость классных руководителей, их функции и обязанности. Работа по изучению учащихся и созданию ученического коллектива. Работа по повышению успеваемости учащихся и других направлений воспитательной деятельности. Координация воспитательной работы учителей и родителей



**Тема 5.** Нравственно воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание, эстетическое воспитание, воспитание культуры поведения, самовоспитание учащихся.

**Тема 6.** Необходимость взаимодействия в социальных институтах общества со школой. Формы и методы их взаимодействия. Содержание работы в социальных институтах общества и школы. Формирование социального опыта школьников под руководством учителей из школы.

**Тема 7.** Расширение сети образовательно-воспитательных учреждений. Факторы развития системы образования и тенденции её развития в различных странах мира.

**Тема 8.** Потребность и заинтересованность общества в высоком образовательном уровне населения. Расширение сети государственных образовательных учреждений и разнотипности школ. Государственные стандарты образования. Укрепление преемственности в учебной работе различных типов учебных заведений.

**Тема 9.** Центральная роль учителя в школе. Структура педагогической деятельности, система практических умений и навыков учителя. Профессиональные компетенции. Уровни профессионального роста учителя.

**Тема 10.** Повышение квалификации учителей. Основные формы организации методической работы в школе. Научно-педагогические конференции, педагогические чтения, творческие отчёты. Педагогическое самообразование учителя. Аттестация педагогических работников.

#### **Strategii de predare & învăţare:**

Лекции, дискуссии, домашняя работа, брэнстроуминг, работа в группах, научные рефераты, решение педагогических задач.

#### **Strategii de evaluare**

Подготовка рефератов по специальной тематике; аттестация: выполнение лабораторных работ; решение педагогических задач; анализ педагогических ситуаций; опрос; контрольная работа; сочинение; аннотации.

#### **Bibliografie**

##### **OBLIGATORIE:**

1. Харламов И.Ф. Педагогика: учебн. Пособие-1997,2002.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебн. Пособие – Москва, 1992.
3. Педагогика. Учебн. Пособие/П.И.Пидкасистого – М, 1996.
4. Педагогика. Учебн. Пособие/В.А. Слостенина – М, 2000.
5. В.Оконь. Введение в общую дидактику. Научное издание – М, 1990.
6. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. М, 1999.
7. Кукушин В.С. Теория и методика обучения.- Ростов на/Д 2005.

##### **OPŢIONALĂ:**

1. Вульфова Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в ситуациях, первоисточниках: Учебн. Пособие М, 1997.
2. И.П.Подласый. Педагогика: Учебн. Пособие.-М, 2004.
3. Болученкова А.А. Практикум по педагогике: Учебн. Пособие, Кишинев, 1996.
4. Морозова О. П. Педагогический практикум: Учебные задания. задачи и вопросы: Учеб. пособ. – М.,2000.
5. Волынкин В.И. Педагогика в схемах:учеб. пособ. – Ростов н/Д., 2007.
6. Кульневич В.С., Лакоценина Т. П. Анализ современного урока;Практическое пособие \_ Ростов н/Д,2003.
7. Педагогика как культура: Материалы в помощь студентам/Н.Ф. Золотухина. -СПб, 2000.
- 1.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licența
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia generală
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra de Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Sinițaru Larisa, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	larisasinitaru52@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.01.O.002/ F.01.O.002	3	I	I	90 90/36	45 45/18	45 45/18

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Общая психология является базовой дисциплиной для целого ряда учебных предметов. Открывая цикл психологических знаний, которые необходимы студентам для обучения в педагогическом вузе, общая психология знакомит с такими фундаментальными понятиями как: психика, психические явления, деятельность, личность и др.

Знания, полученные по курсу Общей психологии, помогают усвоению новых понятий по таким дисциплинам как: Психология развития, Педагогическая психология, которые предлагаются студентам в следующих семестрах.

Преподавание курса ведется с позиции взгляда на функционирование психики как целостной системы, в которой каждый структурный компонент играет свою особую важную незаменимую роль. В связи с этим, например, особое внимание уделяется усвоению психологического содержания психики по двум основным сферам: познавательной и личностной, единство которых и обеспечивает ее функционирование. Важность целостного представления функционирования психики диктуется и запросами практики.

К сожалению, в современной школе, как правило, особое внимание уделяется развитию интеллектуальной сферы, зачастую без учета личностных особенностей учащихся. Данная позиция педагогов ведет к дисгармоничному развитию личности учащихся, так как усвоенные в школе знания не всегда применяются при решении жизненных ситуаций.

Овладение психологическими знаниями для будущих педагогов является актуальной необходимостью, так как на их основе строится учебно-воспитательный процесс, методологическая основа урока, умение планировать учебную деятельность учащихся, грамотно ставить цели своей педагогической деятельности.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului



*Компетенции познания и понимания:*

- знание основных разделов общей психологии ;
- знание этапов становления психологии как науки;
- знание основных понятий по курсу;
- знание механизмов, уровней, сфер, форм функционирования психики;
- знание проявления психических явлений;
- знание причин возникновения отклоняющихся форм поведения;

*Компетенции применения знаний:*

- умение оперировать основными понятиями и категориями по пройденному курсу;
- умение описывать процесс функционирования психических явлений;
- умение пользоваться операциями мышления для представления материала в обобщенном виде;
- умение работать с психологическими текстами, приводя материал в рабочее состояние;
- умение планировать публичные выступления на основе поэтапной работы с материалом.

**Finalităţi de studii**

*К окончанию изучения курса студенты будут способны:*

- Знать и владеть основными понятиями по пройденному курсу .
- Знать индивидуально-психологические особенности поведенческих проявлений человека;
- Знать основы здорового функционирования психики;
- Знать способы взаимодействия индивида с реальностью.
- Знать факторы, влияющие на развитие психики человека;
- Знать основные структурные иерархические компоненты личности;
- Знать принципы построения научного исследования психических явлений;
- Методологически обосновывать выбор способов работы с определенными поведенческими проявлениями;
- Использовать полученные знания и умения в междисциплинарных областях.

**Precondiţii**

Для успешного изучения данного курса студенту необходимо:

1. Предварительно изучить следующие дисциплины: *Психология личности, Психология когнитивных процессов, Психология развития* и др.
2. Владеть навыками интеллектуальной деятельности: поиска, анализа, обобщения информации из специальной литературы, самостоятельной организации учебной деятельности, оформления результатов анализа специальной литературы в виде проектов, портфолио, рефератов, умение представить наработанный материал в форме публичного выступления и пр.

**Conţinutul unităţilor de curs**

**Тема 1.** Психология как наука. **Тема 2.** Психика как предмет исследования психологии. **Тема 3.** Методы современной психологии. **Тема 4.** Развитие психики в животном мире и становление сознания человека. **Тема 5.** Личность и межличностные отношения. **Тема 6.** Деятельность как основная категория психологии. **Тема 7.** Речь и общение. **Тема 8.** Общая характеристика когнитивных процессов. Внешние познавательные процессы. **Тема 9.** Характеристика внутренних познавательных процессов. **Тема 10.** Понятие о классах неосознаваемых процессов. **Тема 11.** Чувства и воля. **Тема 12.** Индивидуально-психологические особенности личности.

**Strategii de evaluare**

1. Первая аттестация (5-7 неделя обучения) – проводится на основе изучения первых 4-х тем курса, в виде письменного тестирования.
2. Вторая аттестация (11-13 неделя обучения) – проводится на основе презентации результатов самостоятельно выполненных проектных заданий.
3. Экзамен в устной форме с использованием билетов. В каждом билете представлены два теоретических вопроса, отражающих содержание изученных тем курса и практический вопрос



– презентация портфолио  
(составленные схемы и таблицы по пройденным темам).

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Гамезо М.В. Домашенко И.А. Атлас по психологии. М., 1986.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1988.
3. Краткий психологический словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1985.
4. Немов Р.С. Психология. Общие основы психологии. – т. 1. М., 1998.
5. Общая психология / Под ред. А.В. Петровского. М., 1986.
6. Рогов Е.И. Общая психология. М., 1998.
7. Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1985.

#### **Opțională:**

1. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практическая психология. М., 2003.
2. Ковалев А.Г. Психология личности. М., 1970.
3. Зейгарник Б.В. Психология личности: норма и патология. М., 2003.
4. Марцинковская Т.Д. 50 выдающихся психологов мира. М., 1995.
5. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. М., 1991.
6. Реан А.А. Практическая психодиагностика личности. СПб., 2001.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Introducere în lingvistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Carcea Valentina, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.01.O.103/ F.01.O.003	4	I	I	120 120/48	60 60/24	60 60/24

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Учебный курс «Введение в языкознание» является первой теоретической дисциплиной, которая изучается на филологических факультетах среди других курсов лингвистической направленности. Данная дисциплина знакомит студентов-первокурсников с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знания которых необходимо для серьезного изучения каждого отделения языка. Курс «Введение в языкознание» является пропедевтической, подготавливающий студентов к изучению других курсов лингвистического цикла.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Данный курс формирует следующие компетенции: языковые, аналитико-синтетические, профессионально-речевые.
<b>Finalități de studii</b>
<b><u>Студент должен знать:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>структурную организацию языка, причины возникновения и этапов развития языка, типов письма и его эволюцию, классификацию языков;</li></ul>
<b><u>Студент должен уметь:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>характеризовать различные языковые единицы, определять отношения между языковыми единицами, выявлять сходство и различия между единицами родного языка и русского языка;</li></ul>
<b><u>Студент должен быть способен:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>осознанно интерпретировать лингвистические явления, понимать логику системных отношений изучаемых языков.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Студенты должны владеть некоторыми навыками лингвистического мышления, иметь общие представления о происхождении языка, генеалогической классификации языков, о соотношении языка и мышления, языка и общества.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>Tema 1.</b> Языкознание как наука. Сущность языка. Предмет языкознания. <b>Tema 2.</b> Язык как система систем. <b>Tema 3.</b> Фонетический уровень. Единицы фонетического уровня, процессы этого уровня. <b>Tema 4.</b> Основные этапы развития письма. Графика. Орфография. Пунктуация. Транскрипция как особый тип письма. <b>Tema 5.</b> Словообразовательный уровень. Единицы словообразовательного уровня, процессы этого уровня. <b>Tema 6.</b> Основные вопросы лексикологии. <b>Tema 7.</b> Морфологический уровень.



Единицы морфологического уровня, процессы этого уровня. **Тема 8.** Синтаксический уровень.  
Единицы синтаксического уровня, процессы этого уровня. **Тема 9.** Происхождение языка.  
Закономерности исторического развития языка. **Тема 10.** Классификация языков.

**Strategii de predare învățare**

**Методы:** лекционный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский

**Формы:** фронтальный и индивидуальный опрос, использование цифровых технологий,  
конспектирование, доклад

**Strategii de evaluare**

Защита реферата, контрольная работа, тестирование.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Ардентов Б.П. Введение в языкознание. М., 1960.
2. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке. М., 1982.
3. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983.
4. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979

**Opțională:**

1. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. М., 1986.
2. Журавлев В.К. Язык. Языкознание. Языковеды. М., 1991.
3. Розенталь Д. Э. Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1976.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Introducere în studiul literaturii
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Colesnic Liubov, dr. conf., Topor Gabriella, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	gabriela-topor@yandex.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.01.O.104/ F.01.O.004	4	I	I	120 120/48	60 60/24	60 60/24

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Данный курс является основным в подготовке студентов к последующему успешному восприятию базовых историко-литературных дисциплин. Главной задачей курса является сообщение студентам исходных сведений о сущности, особенностях, общественном, идейно-нравственном, эстетическом значении художественной литературы. В ходе курса студенты знакомятся с основными понятиями о литературе как виде искусства, постигают особенности творческого литературного процесса, проникают в суть литературоведческого анализа художественного текста. Курс тесно связан с историей русской литературы, мировой литературы, устным народным творчеством, языкознанием, психологией.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Компетенции: литературоведческая, культуроведческая, ценностная, коммуникативная, аналитико-синтетическая, профессионально-речевая, активного читателя, познавательно-оценочная.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• выявление особенностей литературоведческих понятий и терминов;</li><li>• определение принципов анализа художественного произведения;</li><li>• установление соотношения содержания и формы художественных текстов;</li><li>• установление личностно-ориентированного отношения к анализу произведений различных литературных родов и жанров;</li><li>• восприятие содержания классических работ по истории, теории и критике литературы;</li><li>• выработка литературоведческого, межкультурного, коммуникативного подхода к анализу произведений;</li><li>• выявление способностей аналитико-синтетического подхода интерпретации фрагментов литературных произведений;</li><li>• совершенствование навыков характеристики литературного текста на различных уровнях;</li><li>• определение способностей активного читателя;</li><li>• овладение навыками ценностного отношения к произведениям искусства слова на основе идентификаций лингвистических, художественно-изобразительных средств.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать элементами школьного анализа художественного текста, должны быть ознакомлены с основными литературоведческими понятиями, умениями характеризовать произведения в их родовой и жанровой специфике. Студенты должны



обладать знаниями в области истории русской литературы, фольклора в рамках лицейской программы.

#### **Conținutul unităților de curs**

**Тема 1.** Введение. Литературоведение как наука. **Тема 2.** Специфика искусства. **Тема 3.** Литература как вид искусства. **Тема 4.** Форма и содержание литературного произведения. **Тема 5.** Тема и идея. **Тема 6.** Конфликт литературного произведения. **Тема 7.** Творческий метод. **Тема 8.** Литературный род. Жанры литературы. **Тема 9.** Эпос. **Тема 10.** Лирика. **Тема 11.** Драма. **Тема 12.** Композиция и сюжет литературного произведения. **Тема 13.** Язык литературного произведения. **Тема 14.** Стихование. **Тема 15.** Стиль литературных произведений.

#### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся в I семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) выставлением отметки в соответствии с 10 бальной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результат текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамен.

#### **Bibliografie**

##### **Obigatorie:**

5. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева. М., 1979.
6. Введение в литературоведение / Под ред. Г.Н. Пospelova. М., 1983.
7. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение. М., 1978.
8. Словарь литературоведческих терминов / Сост. Л. Тимофеев, С. Тураев. М., 1985.

##### **Opțională:**

4. Николаев П.А. История русского литературоведения. Л., 1980.
5. Пospelov Т.Н. Лирика среди литературных родов. М., 1976.
6. Шаталов С.Е. Литература как вид искусства. М., 1981.
7. Виноградов В.В. О языке художественной речи. М., 1969.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limbă și Comunicare (Limba română)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Neaga Liliana, Gălușcă Lilia, lectori
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	liliananeaga@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
U.01.O.005 / U.01.O.005	4	I	I	120 120/48	60 60/24	60 60/24

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Cursul de <i>Limba și comunicare</i>, oferă cunoașterea limbii române de către studenții alolingvi, impune în mod deosebit conștientizarea de către student a relației gândire-vorbire pentru a depăși contradicția psihologică surventivă în urma influenței limbii materne. De asemenea, însușirea mentalității poporului creator al limbii date, ceea ce ar facilita familiarizarea cu valorile civilizației, culturii și literaturii, asigurându-se astfel integrarea socioculturală a alolingvilor. Programa de față intenționează a fi un argument în favoarea predării limbii române în plan funcțional, conținuturile la limbă fiind racordate cu interesele și necesitățile de comunicare ale studentului.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• înțelegerea varietăților de mesaje orale și scrise din mediul familiar, informal, academic, de specialitate (profesional), social;</li><li>• recunoașterea structurilor gramaticale și modelelor de exprimare specifice diferitor acte situative;</li><li>• realizarea diferitor tipuri de texte orale și scrise în limba română literară;</li><li>• redactarea greșelilor comise în procesul lansării mesajului oral și scris;</li><li>• demonstrarea abilităților de a sistematiza, analiza și generaliza faptele ce țin de comunicarea orală și scrisă în limba română literară.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ să dispună de un vocabular activ, în vederea realizării unui discurs;</li><li>✓ să delimiteze o situație comunicativă de alta;</li><li>✓ să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;</li><li>✓ să realizeze descrierea succintă a unui eveniment, personaj, fenomen în baza reperelor propuse;</li><li>✓ să interpreteze multiaspectual un text literar/nonliterar;</li><li>✓ să posede cunoștințe cu privire la istoria, cultura și civilizația poporului român;</li><li>✓ să prezinte o viziune de ansamblu asupra structurii limbii române;</li><li>✓ să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate</li><li>✓ să cunoască gramatica funcțională a limbii române;</li><li>✓ să integreze elementele gramaticii funcționale în actul comunicativ;</li><li>✓ să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Trebuie să



- cunoaște gramatica funcțională a limbii române;
- posedă limba română la nivelul B2, C1.

#### **Conținutul unităților de curs**

Îmi pare bine să vă cunosc. *Formular* de Gr.Vieru. Rădăcinile cresc în hume și de acolo ne tragem și noi. Studenția – perioada provocărilor și realizărilor. Chișinău – orașul studenției mele. Pe un picior de plai, pe-o gură de rai... Moldova de azi – probleme, atitudini, soluții. Fii în centrul evenimentelor! (mass-media). Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini... Două iubiri umane fac una divină... De la natură ne vine tot ce e perfect. Munca este părintele gloriei și al fericirii. Personalități din cultura românească. Provocările lumii contemporane.

#### **Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă:** se aplică două evaluări curente, în timpul semestrului. Evaluările curente sunt sub formă de test și constituie 60% (50%) din nota finală.

**Evaluarea finală:** se face prin examen în formă orală, în sala de curs, și constă în elaborarea și prezentarea unui proiect, pentru pentru una din temele propuse de profesor în baza programului de studiu. Prezentarea proiectului este evaluată conform criteriilor elaborate. Evaluarea finală constituie 40% (50%) din nota finală.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Limba română pentru alolingvi. Culegere de texte, Pro Didactica, 2006.
2. Limba care ne unește (1-3). Chișinău, 2004.
3. Cazacu Tamara, Vrabie Diana. Gramatica limbii române în scheme și tabele. Chișinău, 2006.
4. Popescu Ștefania. Gramatica practică a limbii române (cu o culegere de exerciții). București, 1997.

##### **Opțională:**

1. Cenușă F. *Limba română (comunicare, gramatică, vocabular)*. Chișinău: Arc, 2009
2. Iordăchescu I. Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Chișinău: Arc, 2015.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba rusă contemporană (Fonetica. Lexicologia)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Buraciovă Elena, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Untilă Tatiana, as.
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.01.O.106 / S.02.O.011	6	I	I	180	90	90
			II	180/72	90/36	90/36

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курс «Современный русский язык» – центральный в системе лингвистической подготовки на факультетах русской филологии.

Основная цель курса – описание современного русского языка как функционирующей и развивающейся системы, то есть достаточно полная, целостная, последовательная и динамическая характеристика подсистем языковых единиц каждого уровня – от фонетического до синтаксического – и закономерности функционирования этих единиц в речи.

Осмысление теории и овладение практическими навыками и умениями анализа языковых фактов преследует одновременно цель дальнейшего совершенствования общей лингвистической грамотности студентов, т.е. более полное овладение ими орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексико-стилистическими и грамматико-стилистическими нормами современного русского литературного языка. Курс должен формировать научное лингвистическое мышление студентов, знакомить их с современной научно-теоретической интерпретацией фактов и явлений языка, с лингвистическими традициями и новейшими достижениями русистики.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Знание, понимание и аргументированный анализ фонетических и лексикологических, речеведческих явлений, фактов, категорий, процессов с точки зрения межуровневых, междисциплинарных и интеграционных взаимодействий и связей в контексте наблюдаемых изменений; аргументированное применение усвоенных знаний в коммуникативной деятельности, знание и применение стратегий решения специфических проблем лингвистического анализа единиц различных уровней русского языка; совершенствование профессионально-речевой компетенции; развитие речи, языкового чутья, образного мышления, речетворческих способностей.

#### Finalități de studii

**на уровне знаний:** студент должен **знать**

- содержание разделов «Фонетика и лексикология» и аспектов вузовского и школьного курсов по этим разделам русского языка; лингвистическую терминологию;



- определения основных понятий фонетических и лексических систем; законы, закономерности, явления и факты, специфические для них;
- грамматические классификации понятий; системы правил и специфику их применения;
- все виды лингвистического анализа единиц изучаемых уровней русского языка.

**на уровне умений:** студент должен уметь

- давать определения (сжатые и полные) изучаемых понятий;
- применять изучаемые языковые единицы фонетики и лексики, языковые законы, закономерности, явления в практической деятельности (на практических, лабораторных, в школьном курсе русского языка в период педпрактики).

**на уровне интеграции:** студент должен быть способен

- свободно, четко и ясно излагать лингвистическую информацию перед аудиторией;
- высказывать собственные суждения об актуальных вопросах изучаемых разделов; решать самостоятельно лингводидактические вопросы и проблемы в учебном процессе вуза и школы;
- успешно осуществлять учебно-практическую и профессиональную речевую деятельность на основе лингвистической теории и практики.

#### **Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, студент должен обладать знаниями о звуковой и лексической системах русского языка, знаниями орфоэпических правил, звуко-буквенных соответствий и правилами орфографии и пунктуации, а также способностями употреблять эти знания при решении практических задач обучения. Также необходимо обладать знаниями явлений и фактов в области лексической системы русского языка, употреблять при решении практических задач обучения.

#### **Unități de curs**

1. Предмет фонетики. 2. Звуки речи. 3. Гласные звуки. 4. Согласные звуки. 5. Слоговое деление и типы слогов в русском языке. 6. Графика и орфография. 7. Лексика, фразеология и лексикография. 8. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее происхождения и употребления. 9. Экспрессивно-стилистическое расщепление лексики. 10. Активный и пассивный состав лексики. 11. Фразеология. 12. Лексикография.

#### **Strategii de predare și învățare**

##### **Методы преподавания:**

Проблемное изложение материала: проблемные вопросы, эвристическая беседа, исследовательский, частично поисковый методы, создание ситуаций близких к реальным профессиональным и профессионально-речевым ситуациям; методов развития положительной учебной мотивации студентов; упражнения.

##### **Методы учения:**

Самостоятельное изучение материала по курсу; анализ, синтез, обобщение основных законов закономерностей, явлений и фактов, специфических для изучаемых уровней русского языка; осмысление профессионально-речевой ситуации, формирование замысла будущего высказывания, сбор материала из различных источников информации, систематизирования его составления плана и содержания собственного выступления; анализ, сравнение и систематическое целенаправленное создание «копилки», необходимых для профессиональной деятельности материалов;

#### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания, при изучении фонетики и лексикологии реализуются все его типы: *исходный*, в начале курса; *формативный*, в процессе лекционных и практических занятий; *итоговый*, в конце курса. Текущий контроль, включающий и контроль уровня усвоения



самостоятельно изученного студентами предложенного преподавателем материала, реализуется в процессе выступлений с сообщениями по теоретическому материалу, устных развернутых ответов по заданным вопросам, в том числе и проблемным, в рамках вопросно-ответных бесед, дискуссий по содержанию рефератов, эссе, при выполнении практических заданий и упражнений.

Итоговый контроль осуществляется на экзамене, проводимого в форме теоретико-практического теста, включающего материал по фонетике и лексикологии. Оценивание осуществляется по 10-балльной системе, что позволяет перевести студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: первый – 60% из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания плюс отметки по аттестационным работам; второй – 40% – это отметка на экзамене.

Подходы к оцениванию разработаны с учетом требований куррикулума.

### **Bibliografie**

#### **Основная:**

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1983.
2. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. Л., 1984.
3. Крылова О.А., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. М., 1997.
4. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.
5. Шанский Н.М. Иванов В.В. Современный русский язык, ч. I: Лексикология. Фонетика. М., 1983.
6. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.

#### **Дополнительная:**

1. Брызгунова Б.А. Звуки и интонация русской речи. М., 1973.
2. Голуб И.Б. Звуки слова в поэзии. М., 1974.
3. Дудников А.В. Современный русский язык. М., 1977.
4. Матусевич М.М. Современный русский язык. Фонетика. М., 1976.
5. Словарь современного русского языка. М., 1972.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь современного русского языка. М., 1980.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba engleză și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravcenco Tatiana, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tatianacravcenco@yahoo.com">tatianacravcenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește formarea cunoștințelor și competențelor lingvistice din domeniile: fonetică; gramatică și morfologie; sintaxă; scrierea rezumatelor, compunerilor și eseurilor; comunicarea pe diverse teme care reflectă posedarea limbajului tematic și de specialitate; lectura individuală a literaturii adaptate și în original.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- formarea deprinderilor de citire și traducere expresivă și fluentă;
- dezvoltarea deprinderilor de audiere și percepere a informației audiate;
- identificarea diverselor structuri și noțiuni gramaticale;
- însușirea lexicului uzual;
- utilizarea unui vocabular uzual la temele propuse;
- aplicarea cunoștințelor la nivel de comunicare și discuție, precum și la nivel de scriere corectă a dictărilor și compunerilor;
- utilizarea corectă a structurilor gramaticale în comunicare și scriere;
- clasificarea vocabularului după diverse criterii gramaticale și semantice;
- argumentarea utilizării anumitor structuri;
- determinarea sensului cuvintelor noi reieșind din context;
- producerea dialogurilor, situațiilor și alte texte în baza materialului studiat;
- prezicerea diverselor evenimente, situații în cadrul citirii și audierii;
- dezvoltarea trecerii de la o idee mai simplă la alta mai complexă.

#### Finalități de studii

- Să distingă modele fundamentale de intonație;
- Să posede deprinderi de audiere și percepere a informației audiate;
- Să formeze deprinderi de citire și traducere expresivă și fluentă;
- Să identifice diverse structuri și noțiuni gramaticale;
- Să utilizeze corect structurile gramaticale în comunicare și scriere;
- Să utilizeze un vocabular uzual la temele propuse și de specialitate;
- Să determine sensul cuvintelor noi reieșind din context.
- Sa aplice cunoștințele acumulate la nivel de comunicare, discuție, scriere corectă, coerență și fluentă;
- Sa producă dialoguri, situații de comunicare și alte texte în baza materialelor studiate.

#### Precondiții



Studentii trebuie să posede cunoștințe despre noțiunile de bază din domeniul limbilor (limba maternă și limba străină care a fost studiată în școală).

#### **Unități de curs**

Articles; Prepositions; The Noun; The Adjective; The Adverb; The Pronoun; The Verb; Passive Voice; Reported Speech; Conditional Sentences; Small Talk; About Myself; There Is Never Bad Weather; Generation Gap; Modern Technologies and Education; Teaching Responsibility; English in the Context of Globalization; Intercultural Communication; Effective Communication; Emotional Intelligence.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, eseuri tematice.

#### **Strategii de evaluare**

##### **Evaluarea curentă**

În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipurile de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice. Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

##### **Evaluarea finală de examen**

Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte). Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare. Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40% din cota notei finale.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Arakin V. D. Practical Course of English (3<sup>rd</sup> year), Higher School Publishing House, Moscow, 2000.
2. Rivers, W., Temperley, M. 1978. *A Practical guide to the teaching of English as a second foreign language*. New York: Oxford University Press. Leech, G. 1980. *A communicative grammar of English*. London. Longman.
3. Batko Ann, *When Bad Grammar Happens to Good People*, University of Chicago
4. Linda Lee, Eric Gundersen *Select Readings, Intermediate*, Oxford University Press, 2001

##### **Opțională:**

5. Murphy R., *English Grammar In Use*, Cambridge University Press, 1985.
6. Soars John and Liz, *Headway*, Oxford University Press: Intermediate.
7. Wacyn-Jones T., *Target Vocabulary*, Penguin Books, Harmondsworth, 1994
8. T+Kit 4: Intercultural Communication, Council of Europe
9. *A Primer on Communication Studies*, <http://2012books.lardbucket.org/>



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Educație Fizică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Educație Fizică
<b>Titular de curs</b>	Ciorbă C., dr. hab., prof. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Anghel A., Țapu I., Lungu A., Bodiu M.
<b>e-mail</b>	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
G.01.O.008/	-	I	I	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de slabă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață al cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

##### Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodelor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în față a sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

##### Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață.

#### Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;



- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

#### **Precondiții**

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul "admis" – "respins".

#### **Unități de curs:**

**Tema 1.** Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport.

**Tema 2.** Baschetul în sistemul educației fizice universitare.

**Tema 3.** Voleiul în sistemul educației fizice universitare.

**Tema 4.** Badmintonul în sistemul educației fizice universitare.

**Tema 5.** Atletismul în sistemul educației fizice universitare.

**Tema 6.** Pregătirea fizică generală.

#### **Strategii de predare și învățare**

1. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
2. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
3. Prezentări de filme documentare tematice;
4. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

#### **Strategii de evaluare**

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Barbu C., Stoica M., *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000.
2. Ciorbă C. Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13.
3. Ciorbă Constantin. Teoria și metodica educației fizice. Chișinău: Valinex, 2016.

##### **Opțională:**

1. Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău: Valinex, 2007.
2. Fleancu J., Ciorbă C. *Baschet, îndrumar practico-metodic*, Cultura-Pitești, 2001.
3. Conohova T., Richicinschi G. *Jocuri sportive – curs de bază*. Chișinău, 2007.
4. Roman, D., Rugină, Gh., *Metodica predării exercițiilor de atletism*, Editura Fundației România de Măine, București, 2001.
5. Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., *Atletism. Curs de bază*, Editura Fundației România de Măine, București, 2007.



## Anul I, semestrul II

<b>Denumirea programului de studii</b>					Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă	
<b>Ciclul</b>					I – Licență	
<b>Denumirea cursului</b>					Didactica generală	
<b>Facultatea/ catedra responsabilă de curs</b>					Catedra Științe ale Educației	
<b>Titular de curs</b>					Bolucencova Anna, dr. conf.	
<b>Cadre didactice implicate</b>						
<b>e-mail</b>					annabolucenthencova@rambler.ru	
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.02.O.011/ F.02.O.007	3	I	II	90 90/36	45 45/18	45 45/18
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>						
<p>Усвоение сущности формирования и развития личности школьника, изучение теории методики воспитания и обучения как специально организованного педагогического процесса. Усвоение основных теоретических положений педагогической науки и преломление их в области практического использования в образовательных учреждениях современной Молдовы с целью формирования профессиональной компетентности будущих учителей.</p>						
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>- знание фундаментальных педагогических идей;</li><li>- понимание понятийно-категориального ядра педагогической науки;</li><li>- усвоение прикладных знаний о формах, методах и современных средствах обучения и воспитания;</li><li>- знание педагогических концепций, закономерностей, принципов, методов обучения;</li><li>- знание всестороннего развития личности в целостно-функциональном педагогическом процессе;</li><li>- знание научных основ дидактики.</li><li>- использовать педагогическое мышление для объективного оценивания явления педагогической действительности;</li><li>- понимать сущность противоречий учебно-воспитательного процесса для определения стратегии педагогического воздействия;</li><li>- анализировать, проектировать, конструировать и организовывать собственную педагогическую деятельность и деятельность учащихся;</li><li>- использовать данные диагностики для научного обоснования целей и задач собственной деятельности и деятельности учащихся;</li><li>- творчески применять формы, методы, средства обучения, адаптируя их к возрастным,</li></ul>						



- индивидуально-типическим особенностям учащихся, уровням их обученности;
- эффективно управлять различными видами деятельности учащихся на уроках с учетом специфики учебно-воспитательного учреждения;
  - создавать и поддерживать благоприятный микроклимат, способствующий достижению целей обучения, воспитания и развития учащихся.

### **Finalități de studii**

- анализировать, проектировать, конструировать собственную педагогическую деятельность и деятельность учащихся;
- умение диагностировать для обоснования целей и задач учебно-воспитательной деятельности;
- умение творчески применять формы, методы, средства обучения, адаптируя их
- к возрастным, индивидуально-типическим особенностям учащихся, уровнем их обученности;
- эффективно управлять различными видами деятельности учащихся на уроках с учетом специфики учебно-воспитательного учреждения;
- проводить научно-педагогические исследования, принимать участие в методической работе;
- выбирать учебно-воспитательный материал и проектировать его в соответствии с конкретными целями воспитания и обучения, проектировать личность школьника, находить средства педагогического взаимодействия с ним;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения с помощью речи, мимики, жестов в ходе учебной работы в классе;
- отбирать, накапливать, систематизировать научную информацию для использования ее в ходе проведения уроков, современные методы изучения личности школьников, анализировать собственную деятельность, осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.

### **Precondiții:**

**Предметы:** история, биология, анатомия, основы государства и права, литература, психология, философия.

Использование дидактических средств обучения: учебники, методические пособия; справочники, словари; технические средства обучения – телевизоры, компьютеры; общий микроклимат, настроение субъектов учебно-воспитательного процесса; специализированные кабинеты по циклу психо-педагогических дисциплин; активные методы разнородного взаимодействия педагога и обучающихся: информационные методы, операционные, творческие, методы исследования информационных источников, практические операционные методы учения; методы учения творчеству.

### **Unități de conținut**

**Тема 1.** Необходимость воспитания и развитие педагогической науки. Основные классики педагогической науки. Влияние идеологии на педагогику.

**Тема 2.** Методология педагогической науки. Методологические положения. Связь педагогики с другими науками. Методы исследования.

**Тема 3.** Специфика воспитательного процесса. Сущность процесса воспитания. Закономерности и принципы воспитания.



**Тема 4.** Значение и сущность целей воспитания. Разработка целей воспитания. Таксономия. Требования к личности.

**Тема 5.** Проблема личности в педагогической теории. Сущность основных понятий. Критерии личностного развития. Методологические подходы.

**Тема 6.** Методологические положения проблемы. Характеристика младших школьников, учащихся-подростков, старших школьников.

**Тема 7.** Дидактика как особая педагогическая дисциплина. Понятие «образование». Основные дидактические проблемы.

**Тема 8.** Сущность процесса обучения. Внутренняя структура обучения. Характеристика основных структурных компонентов процесса обучения.

**Тема 9.** Значение общих закономерностей воспитания. Действие дидактических закономерностей и принципов.

**Тема 10.** Понятие «содержание образования». Факторы содержания образования. Теоретические идеи и научные требования к содержанию образования. Основные понятия. Документы.

**Тема 11.** Целеполагание как процесс. Мотивация учебной деятельности учащихся. Методы развития познавательных интересов учащихся.

**Тема 12.** Развитие и совершенствование форм учебной работы. Типы уроков и их характеристика.

**Тема 13.** Понятие методов и приёмов обучения. Характеристика основных методов обучения.

**Тема 14.** Индивидуальный подход к учащимся. Характеристика индивидуальных особенностей. Специфика применения индивидуальных методов обучения.

**Тема 15.** Виды проверки и оценки успеваемости учащихся. Методы проверки и оценки. Критерии оценивания учащихся.

**Тема 16.** Понятие «домашняя учебная работа» и её назначение. Правила выполнения домашней работы учащимися. Формирование у учащихся умений и навыков домашней учебной работы.

**Тема 17.** Необходимость использования новых информационных технологий. Дидактические основы применения компьютера. Достоинства и недостатки компьютерного обучения.

### **Strategii de predare & învățare:**

Лекции, дискуссии, домашняя работа, брэнстроуминг, работа в группах, научные рефераты, решение педагогических задач.

### **Strategii de evaluare**

Подготовка рефератов по специальной тематике; аттестация: выполнение лабораторных работ; решение педагогических задач; анализ педагогических ситуаций; опрос; контрольная работа; сочинение; аннотации.

### **Bibliografie**

#### **OBLIGATORIE:**

1. Харламов И.Ф. Педагогика: учебн. Пособие-1997,2002.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебн. Пособие – Москва, 1992.
3. Педагогика. Учебн. Пособие/П.И.Пидкасистого – М, 1996.
4. Педагогика. Учебн. Пособие/В.А. Слостенина – М, 2000.
5. В.Оконь. Введение в общую дидактику. Научное издание – М, 1990.



6. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. М, 1999.
7. Рожков М.И. Байбародова Л.В. Теория и методика воспитания: Учеб.пособ. – М.,2004
8. Карпович Т. Е. Основы педагогики. практикум: учеб. пособ. – Минск, 2007.

**OPȚIONALĂ:**

2. Вульф В.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в ситуациях, первоисточниках: Учебн. Пособие М, 1997.
3. И.П.Подласый. Педагогика: Учебн. Пособие.-М, 2004.
4. Болученкова А.А. Практикум по педагогике: Учебн. Пособие, Кишинев, 1996.
5. Морозова О. П. Педагогический практикум: Учебные задания. задачи и вопросы: Учеб. пособ. – М.,2000.
6. Волынкин В.И. Педагогика в схемах:учеб. пособ. – Ростов н/Д., 2007.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia dezvoltării
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra de Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Sinițaru Larisa, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:larisasinitaru52@mail.ru">larisasinitaru52@mail.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.02.O.012/ F.02.O.008	3	I	II	90 90/36	45 45/18	45 45/18

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Dанная учебная дисциплина включена в перечень фундаментальных курсов в изучении психологических знаний студентами педагогического вуза. Знания по данной учебной дисциплине базируются на основных понятиях и категориях общей психологии: мотив, деятельность, личность, образ, переживание и др. Содержание курса связано с возрастной и детской психологией. Их объединяет предмет исследования- факты и закономерности генезиса психики.

Однако психология развития представляет собой общий и теоретический курс по сравнению с возрастной и детской психологией, являясь своего рода их методологической базой. В центре внимания этой дисциплины находятся содержание и разные аспекты применения в психологии принципа развития. Одним из важнейших методологических принципов всех наук, а новообразования и симптоматика отдельных возрастных периодов становится тем материалом, на основании анализа которого выводятся общие закономерности становления психики.

Содержание курса «Психология развития» раскрывает механизмы и движущие силы психического развития, их функционирование и значение на разных этапах онтогенеза. Показана разница между психологическим и психофизиологическим развитием, соотношение биологического созревания и психического развития, раскрываются индивидуальные особенности и возрастные закономерности взаимосвязи и взаимовлияния биологического и психического.

Анализ подходов к проблеме развития в основных психологических школах дает возможность сформировать у студентов более полные знания как о разных сферах применения принципа развития в психологии, так и об изменениях, происходящих в структуре личности, когнитивной и мотивационно-потребностной сферах.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

*Competențe de cunoaștere și înțelegere:*

- cunoaștere a principalelor secțiuni ale psihologiei dezvoltării;
- cunoaștere a criteriilor de structurare a periodizării psihicului dezvoltării;
- cunoaștere a etnoculturale, genelor, caracteristicilor de dezvoltare psihicului dezvoltării;
- cunoaștere a abordărilor la problema dezvoltării în principalele psihologice direcții;
- cunoaștere a principalelor metode de cercetare a genului psihicului dezvoltării;
- cunoaștere a criticilor și sensibilelor perioade de dezvoltare psihicului dezvoltării în ontogeneză;

*Competențe de aplicare a cunoștințelor:*

- abilitatea de a opera cu principalele concepte și categorii din cursul studiat;



- умение описывать возрастные особенности функционирования психики с учетом их динамики;
- умение сравнивать, анализировать, сопоставлять новообразования и симптоматику отдельных возрастных периодов, применяя принцип развития;
- умение видеть картину психического развития в период возрастных кризисов;
- умение планировать и организовывать психологическое исследование;
- умение представлять результаты проведенного исследования.

#### **Finalități de studii**

*К окончанию изучения курса студенты будут способны:*

- Знать и владеть основными понятиями по пройденному курсу;
- Знать основные подходы в изучении проблемы психического развития;
- Знать особенности функционирования психики на разных возрастных этапах;
- Знать факторы, влияющие на формирование всех сфер психического развития;
- Знать особенности психического развития в период возрастных кризисов;
- Знать методологические принципы построения психологического исследования;
- Методологически обосновывать выбор способов исследования с учетом уровня развития личности;
- Анализировать поведенческие проявления с учетом возрастных, гендерных, этно-культурных и профессиональных особенностей личности;
- Использовать полученные знания и умения в междисциплинарных областях.

#### **Precondiții**

Для успешного изучения данного курса студенту необходимо:

1. Предварительно изучить следующие дисциплины: *Общая психология*.
2. Владеть навыками интеллектуальной деятельности: поиска, анализа, обобщения информации из специальной литературы, самостоятельной организации учебной деятельности, оформления результатов анализа специальной литературы в виде проектов, портфолио, рефератов, умение представить наработанный материал в форме публичного выступления и пр.

#### **Conținutul unităților de curs**

**Тема 1.** Основные этапы становления психологии развития. **Тема 2.** Психология развития как наука. **Тема 3.** Предмет и методы психологии развития. **Тема 4.** Подход к проблеме развития в основных психологических направлениях. **Тема 5.** Критерии периодизации психического развития. **Тема 6.** Критические и сензитивные периоды развития. **Тема 7.** Характеристика периода младенчества. **Тема 8.** Характеристика раннего возраста. **Тема 9.** Характеристика дошкольного возраста. **Тема 10.** Характеристика младшего школьного возраста. **Тема 11.** Характеристика подросткового и юношеского возраста. **Тема 12.** Характеристика периода зрелости. **Тема 13.** Характеристика позднего периода жизни. **Тема 14.** Особенности психического развития в период возрастных кризисов.

#### **Strategii de evaluare**

1. Первая аттестация (5-7 неделя обучения) – проводится на основе изучения первых 4-х тем курса, в виде письменного тестирования.
2. Вторая аттестация (11-13 неделя обучения) – проводится на основе презентации результатов самостоятельно выполненных проектных заданий.
3. Экзамен в устной форме с использованием билетов. В каждом билете представлены два теоретических вопроса, отражающих содержание изученных тем курса и практический вопрос – презентация портфолио как результат самостоятельной работы по конкретным заданиям.



### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Баттерворт Д., Харрис М. Принципы психологии развития: Пер. с англ. М., 2000.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. М., 1982-1983.
3. Крайг Г. Психология развития: Пер. с англ. СПб., 2000.
4. Обухова Л.Д. Детская психология: Теории, факты, проблемы. М., 1995.
5. Практикум по возрастной психологии. СПб., 2001.
6. Психология развития / Под ред. Т.Д. Марцинковской. М., 2001.
7. Эриксон Э. Детство и общество: Пер. с англ. СПб., 1996.

#### **Opțională:**

1. Зеньковский В.В. Психология детства. Екатеринбург, 1995.
2. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. М., 1991.
3. Марцинковская Т.Д., Ярошевский М.Г. 100 выдающихся психологов мира. М., 1996.
4. Мид М. Культура и мир детства: Пер. с англ. М., 1988.
5. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка: Пер. с фр. М., 1994.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Cultura informațională și tehnologii informaționale în domeniu
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Științe Exacte și Tehnologii Informaționale / Catedra Informatică și TI
<b>Titular de curs</b>	Burlacu Natalia, dr., lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:NatBurlacu@hotmail.ru">NatBurlacu@hotmail.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
G.02.O.013/ G.02.O.009	4	I	II	120 120/48	60 60/24	60 60/24

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Cursul de <b>“Cultura Informației și Tehnologiilor informaționale în domeniu”</b> contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Competențe cognitive:</i> de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica vectorială și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.</li><li>• <i>Competențe de învățare:</i> de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.</li><li>• <i>Competențe de aplicare:</i> de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.</li><li>• <i>Competențe de analiză:</i> de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alese; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.</li><li>• <i>Competențe de comunicare:</i> în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).</li></ul>



<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologiei informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.</li><li>• Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.</li><li>• Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.</li><li>• Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.</li><li>• Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *. docx; *.xlsx; *.ppt; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.</li><li>• Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau de grup.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.
<b>Unități de curs</b>
<p>Cultura informației și componentele ei de bază. Identificarea bibliografică a documentelor și aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific. IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Sisteme de operare și soft-uri de birou. MS Word, MS Excel, MS Access. Traducerea automatizată a textului electronic. WINDOWS 7.0, 8.0-8.1, etc. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR.</p> <p>Prezentări electronice. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Rețele de Informații. Principiile creării unei Pagini Web. Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0. Medii vizuale pentru elaborare prototipurilor de aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale.</p>
<b>Metode și tehnici de predare și învățare</b>
Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.
<b>Strategii de evaluare</b>
<p>Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.</p> <p>Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.</p> <p>Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – lucrarea finală de examen, 60% – notele evaluărilor continue.</p>
<b>Bibliografie</b>
<b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chișinău, 2011.</li><li>2. Chiac Tatiana, Aplicații generice (suport de curs), Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. – Chișinău: Continental Grup,</li></ol>



2014.

3. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău, 2006.
4. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009.
5. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București, 2010.
6. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București, 2009.

**Opțională:**

1. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „ECDL - Modulul 5. Baze de date - Microsoft Access 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013.
2. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „Editare de text - Microsoft Word 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013.
3. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „Prezentari - Microsoft PowerPoint 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013.
4. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
5. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 11/10/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 11/10/2016).



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii universale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Topor Gabriella, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Țvic Irina, dr. conf.
e-mail	<a href="mailto:gabriela-topor@yandex.ru">gabriela-topor@yandex.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
U.02.O.014/ U.01.O.006	6	I I	II I	180 180/72	90 90/36	90 90/36

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Зарубежная литература относится к дисциплинам гуманитарного цикла. *Её цель:* познакомить студентов с историей всемирной литературы, помочь им усвоить содержание основных памятников мировой литературы, уяснить их историко-литературное и нравственно-эстетическое значение.

*Основные задачи курса:*

- усовершенствовать навыки литературного анализа текстов западноевропейской литературы;
- привить навыки работы над обзорами творчества отдельных писателей и литературой конкретной страны в целом;
- ознакомить с научной литературой по данному курсу с дальнейшим составлением сообщений, рефератов, докладов по определенным темам и проблемам.

Серьезное знакомство с литературами стран Западной Европы позволит яснее представить ход развития русской литературы как части общеевропейского литературного процесса.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Когнитивные компетенции:** понимать и использовать научные исследования, связанные с изучением всемирной литературы; проводить комплексный анализ литературных феноменов и событий.

**Учебно-познавательные компетенции:** способность к анализу; способность извлекать информацию из различных источников и анализировать её; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.

**Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:** определение и проекция ценностей бытия, жизни, культуры, истории цивилизаций на личный опыт.

**Аналитические компетенции:** анализ фактов и событий через призму логических связей (причинность, взаимозависимость, общее происхождение); идентификация жанров всемирной литературы с последующей их характеристикой, выявление их особенностей и специфики; использование на практике научных исследований и своих собственных наблюдений.

**Общекультурные компетенции:** познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; выявление духовно-нравственной основы жизни человека и человечества в целом, отдельных народов на примере художественных произведений мировой литературы; освоение картины мира, расширяющей до культурологического и всечеловеческого



понимания мира.

**Коммуникативные компетенции:** владение навыками работы в группе, коллективе; владение различными социальными ролями; умение представить себя, задавать вопросы, вести дискуссию.

**Компетенции интеграции:** структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение, приращение накопленных знаний.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

##### Студент должен знать:

- специфику литературного процесса адекватно историческим условиям развития общества;
- содержание и поэтику лучших произведений всемирной литературы.

##### Студент должен уметь:

- выявлять специфические особенности каждого этапа историко-литературного процесса согласно разработанным в литературоведении критериям;
- воспринимать содержание литературных произведений адекватно раскрываемой в нём проблематике;
- классифицировать литературные произведения относительно особенностям историко-литературным направлениям;
- сопоставлять тексты художественных произведений на основе развитой читательской деятельности.

##### Студент должен быть способен:

- выявлять роль и место данной дисциплины в системе гуманитарных наук;
- объяснять значение исторического процесса развития общества в возникновении литературных направлений;
- устанавливать общие и специфические черты каждого этапа историко-литературного процесса.

#### Precondiții

Приступая к изучению данного курса, студент должен владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом,
- способностью литературоведческого анализа художественного текста,
- умением устно и письменно оформлять свой ответ.

#### Unități de curs

##### ***I. История античной литературы.***

1. Античная литература и её периодизация. 2. Греческая античная литература и её особенности. 3. Римская античная литература и её особенности.

##### ***II. История европейской литературы эпохи Средних веков и Возрождения.***

4. Литература Средних веков и её своеобразие. 5. Возрождение в западноевропейской литературе. Итальянское Возрождение. 6. Возрождение в литературах Франции и Испании.

##### ***III. История западноевропейской литературы XVII в.***

7. Историко-литературное своеобразие XVII в. 8. Литература Испании XVII в. 9. Французская литература XVII в.

##### ***IV. История западноевропейской литературы XVIII в.***

10. Историко-литературное своеобразие XVIII в. 11. Французская литература XVIII в. 12. Литература Германии XVIII в.

##### ***V. История западноевропейской литературы I-ой половины XIX в.***



13. Историко-литературное своеобразие I-ой половины XIX в. 14. Романтизм в Германии. 15. Романтизм во Франции.

**VI. История западноевропейской литературы II-ой половины XIX в.**

16. Историко-литературное своеобразие II-ой половины XIX в. 17. Французская проза 30-40-х гг. XIX в. 18. Литература Франции в 50-60-е гг. XIX в. 19. Пути развития французской литературы в 70-80-е гг. XIX в.

**VII. История мировой литературы XX в.**

20. Французская литература XX в. и её особенности. 21. Тема «потерянного поколения» в творчестве писателей XX в. 22. Современная латиноамериканская проза.

**Strategii de predare și învățare**

*Формы:* коллективные, индивидуальные, работа в группах и парах.

• стратегии учебно-практической деятельности – лекционно-практическая форма:

а) *лекции:* вводная, установочная, обзорная, лекция-презентация; лекция-консультация;

б) *практические:* студенты формулируют/аргументируют собственное мнение/оценки по прочитанному материалу художественного текста и учебного пособия; анализируют проблематику и тематику, композицию, эпизоды, характеры героев художественного произведения;

в) на практических занятиях используются следующие стратегии:

- стратегия *критического мышления:* «мозговой штурм», составление портфолио, написание эссе и т.д.
- *коммуникативные стратегии* – диалог, диспут, дискуссия, дебаты и т.п.
- стратегии *проблемного обучения:* проблемная беседа, эвристическая беседа, метод проектов и т.д.
- стратегии *компьютерного обучения:* презентации.

**Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроль: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами и читательским дневником, написание сочинений, эссе, рецензий и контрольных работ, составление сообщений и библиографии по творчеству писателя, анализ литературного образа и произведения в целом по данному алгоритму, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся во II семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) с выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамене.

**Bibliografie**

**Основная:**

1. Артамонов С. Д. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. М., 1978.
2. Елизарова М. Е. История зарубежной литературы XIX в. М., 1972.
3. Жирмунский В. М. История литературы Средних веков и эпохи Возрождения. М., 1987.
4. История зарубежной литературы XIX в. / Под ред. Я.Н. Засурского, С.В. Тураева. М., 1982.
5. История зарубежной литературы XX века. М., 1990.
6. Луков Вл. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней. М., 2009.
7. Чистякова Н. А., Вулих Н. В. История античной литературы. Л., 1993.



**Дополнительная:**

1. Артамонов С. Д. Литература древнего мира. М., 1988.
2. Гиленсон Б.А. Эрнест Хемингуэй. М., 1991.
3. Доброхотов А. Л. Данте Алигьери. М., 1990.
4. Зверев А. Маленький человек и безумный мир. М., 1998.
5. Куманецкий Д. История культуры и литературы Древней Греции и Рима. М., 1995.
6. Набоков Вл. Лекции по зарубежной литературе. М., 1997.
7. Свасьян К. А. Иоганн Вольфганг Гёте. М., 1989.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Folclorul rus
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Damian Nadejda, lect. sup.
Cadre didactice implicate	
e-mail	viktormd-ru@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.015/ S.02.O.010	4	I	II	120 120/48	60 60/24	60 60/24

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Программа по данному курсу определяет основные задачи, направленность, фактическую основу и построение курса, который читается будущим специалистам в области русского языка и литературы. Данный курс предполагает выявить типологическое сходство и взаимосвязь русского фольклора с фольклором других народов, проживающих в Молдове. Сопоставительное изучение русского фольклора должно способствовать налаживанию диалога культур. Данная дисциплина должна стать базовой основой изучения курса «Русская литература».

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

*Когнитивные компетенции:* понимать и использовать научные исследования, связанные с фольклором; комплексный анализ феноменов и событий; анализ фактов и событий через призму логических связей (причинность, взаимозависимость, общее происхождение).

*Учебно-познавательные компетенции:* способность к анализу; способность извлекать информацию из различных источников и анализировать ее; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.

*Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:* способность выявлять ценности бытия, жизни; культуры, истории цивилизаций, собственной страны; религии.

*Аналитические компетенции:* способность к идентификации фольклорных жанров, давать им характеристику; выявлять их особенности и специфику; использовать на практике научные исследования и свои собственные наблюдения.

*Общекультурные компетенции:* познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; выявлять духовно-нравственные основы жизни человека и человечества в целом, отдельных народов; раскрывать культурологические основы семейных, социальных, общественных явления и традиций; освоение картины мира, расширяющей до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

*Коммуникативные компетенции:* владение навыками работы в группе, коллективе; владение различными социальными ролями; умение представить себя, задавать вопросы, вести дискуссию.

*Компетенции интеграции:* структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение, приращение накопленных знаний.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

##### na urvinele cunoașterii:

- знать специфику русского фольклора адекватно историческим условиям развития социально-экономических формаций;



- знать жанровый состав русского фольклора, историю его изучения и собирания;
- воспринимать типологическую, генетическую и историко-культурную общность русского фольклора с фольклорами народов, проживающих на территории Республики Молдова, в различных странах мира;
- выявлять общественное значение фольклора, его познавательную, воспитательную и художественную ценность;
- воспринимать фольклористику как науку, ее взаимосвязи с литературоведением, музыковедением, искусствоведением, этнографией, историей.

**на уровне умений:**

- уметь проводить классификацию фольклора и его жанровый состав;
- выделять в фольклоре эпические, лирические и драматические произведения;
- отличать фольклорное произведение от литературного;
- составлять сценарии по проведению русских посиделок.

**на уровне интеграции:**

- выявлять место и роль данной дисциплины в системе гуманитарных наук;
- объяснять периодизацию истории фольклора в соответствии с развитием общества;
- изучать наиболее общие моменты влияния фольклора на литературу и литературы на фольклор;
- выявлять соотношение со школьным курсом литературы, формировать у студентов навыки понимания фольклора как искусства слова и учить целостному анализу произведения устного народного творчества;
- выявлять библиографические источники, вводя новые исследования по фольклору, особенно те, в которых анализируются межнациональные фольклорные связи, а также книги и статьи местных исследователей и собирателей русского фольклора.

**Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, студенты должны быть знакомы с отдельными понятиями, связанными с фольклором, со спецификой жанров отдельных произведений УНТ, которые изучались в рамках школьного куррикулума: сказки, пословицы и поговорки, былины, предания, загадки, песни.

**Unități de curs**

1. Введение. Жанры фольклора и историческое изучение традиций. 2. Понятие жанра. Синкретизм. Быт, верования, фольклор древних славян. 3. Календарные обряды. 4. Праздники. Их классификация. 5. Загадки. 6. Заговоры. 7. Пословицы и поговорки. 8. Сказки и несказочная проза. 9. Былины и легенды. 10. Былины киевские. Былины новгородские. 11. Песни. Классификация песен. 12. Народный театр. 13. Детский фольклор. 14. Частушки и рабочий фольклор. 15. Фольклор и литература. 16. Русские посиделки.

**Strategii de predare și învățare**

Лекция-беседа, метод критического анализа, рецептивный (чтение, прослушивание текста), продуктивный (написание рефератов), проблемная ситуация (анализ текстов разных видов, беседа, побуждающая к рассуждениям, ответы на вопросы); иллюстративный, поисковый, использование технологий по развитию критического мышления, демонстрационный, работа в группах.

**Strategii de evaluare**

Как результат итогового оценивания признаётся во II семестре: экзамен (устный ответ по одному из теоретических вопросов, включённых в билет), защита реферата, составление сценария и проведение русских посиделок с последующим выставлением общей отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: 1-ый – 60% (50%) из итоговой оценки



составляют текущие формы оценивания; II-ой – 40% (50%) оценка экзамена.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. Л., 1987.
2. Кравцов Н.И., Лазутин Г.П. Русское устное народное творчество. М., 1983.
3. Новикова А.М., Александрова Е.А. Фольклор и литература. М., 1978.
4. Народные обряды и праздники / Под ред. А. Буенок. Санкт-Петербург, 2004.

#### **Opțională:**

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. Л., 1980.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1983.
3. Сказания русского народа, собранные И.П. Сахаровым. М., 1990.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba rusă contemporană (Morfologia I)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Buraciova Elena, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Untilă Tatiana, as.
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.02.O.116/ S.03.O.019	4	I	II	120	60	60
		II	III	120/48	60/24	60/24

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курс «Современный русский язык» – центральный в системе лингвистической подготовки на факультетах русской филологии.

Основная цель курса – описание современного русского языка как функционирующей и развивающейся системы, то есть достаточно полная, целостная, последовательная и динамическая характеристика подсистем языковых единиц каждого уровня – от фонетического до синтаксического – и закономерности функционирования этих единиц в речи.

Осмысление теории и овладение знаниями и практическими навыками и умениями по морфологии, умениями анализа языковых фактов и явлений морфологической системы (имен) преследует одновременно цель дальнейшего совершенствования общей лингвистической грамотности студентов, т.е. более полное овладение ими орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексико-стилистическими и грамматико-стилистическими нормами современного русского литературного языка.

Курс должен формировать научное лингвистическое мышление студентов, знакомить их с современной научно-теоретической интерпретацией фактов и явлений языка, с лингвистическими традициями и новейшими достижениями русистики.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### **Когнитивная компетенция:**

Знание, понимание и аргументированный анализ морфологических, лингвистических, речеведческих явлений, фактов, категорий, процессов с точки зрения междуровневых, межпредметных и интеграционных взаимодействий и связей в контексте наблюдаемых изменений.

##### **Учебно-познавательная компетенция:**

Способность аргументированно применять усвоенные знания в коммуникативной деятельности, знать и применять стратегий решения специфических проблем лингвистического анализа единиц различных частей речи русского языка; совершенствование профессионально-речевой компетенции; развитие речи языкового чутья, образного мышления, речетворческих способностей.

##### **Аналитические компетенции:**

Умение и навыки анализа фактов и явлений, их сопоставление, обобщение и констатация их идентичности или различий; выявление особенностей и специфики. Способность применения на практике научных исследований по дисциплине и своих собственных наблюдений.

##### **Коммуникативные компетенции:**

Владение языковой, речевой и коммуникативной компетенциями как базисных составляющих коммуникативные компетенции, владение различными социальными ролями, умение работать в



группе, в социуме, адекватно представляя себя, задавая конструктивные и корректные вопросы и толерантные ответы, вести активно-конструктивную беседу, дискуссию

**Компетенции интеграции:**

Структурирование знаний, их актуализация, расширение и совершенствование; успешное самостоятельное решение лингводидактических вопросов и проблем в учебном процессе вуза и школы.

**Finalități de studii**

Важнейшим итогом курса должна явиться выработка у студентов практических умений правильно употреблять и квалифицированно анализировать грамматические явления современного русского языка, активно и эффективно пользоваться научной лингвистической литературой на уровне понятийно-терминологического аппарата изучаемой дисциплины, правильно использовать словоформы изучаемых частей речи в практике общения.

**Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, студент должен владеть элементарной лингвистической терминологией, знать содержание школьного курса современного русского языка, а именно информацию о специфике, особенностях единиц именных частей речи, о классификационных типологиях внутри каждой части речи на уровне школьной программы, морфологические признаки и синтаксические функции, особенности и правила словоизменения и словопроизводства именных частей речи.

**Unități de curs**

1. Грамматические категории и значения. 2. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени существительного. 3. Грамматические категории имен существительных. 4. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного по значению. 5. Склонение имён прилагательных. Типы склонения. Разновидности I типа склонения. 6. Имя числительное как часть речи. Разряды имён числительных по значению. 7. Местоимение как часть речи.

**Strategii de predare și învățare**

**Методы преподавания:**

Проблемное изложение материала: проблемные вопросы, эвристическая беседа, исследовательский, частично поисковый методы, создание ситуаций близких к реальным профессиональным и профессионально-речевым ситуациям; методов развития положительной учебной мотивации студентов; упражнения.

**Методы учения:**

Самостоятельное изучение материала по курсу; анализ, синтез, обобщение основных законов закономерностей, явлений и фактов, специфичных для изучаемых уровней русского языка; осмысление профессионально-речевой ситуации, формирование замысла будущего высказывания, сбор материала из различных источников информации, систематизирования его составления плана и содержания собственного выступления; анализ, сравнение и систематическое целенаправленное создание «копилки», необходимых для профессиональной деятельности материалов;

**Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания, при изучении морфологии (имена) I реализуются все его типы: *исходный*, в начале курса; *формативный*, в процессе лекционных и практических занятий; *итоговый*, в конце курса. Текущий контроль, включающий и контроль уровня усвоения самостоятельно изученного студентами предложенного преподавателем материала, реализуется в процессе выступлений с сообщениями по теоретическому материалу, устных развернутых ответов по заданным вопросам, в том числе и проблемным, в рамках вопросно-ответных бесед, дискуссий по содержанию рефератов, эссе, при выполнении практических заданий и упражнений.

Итоговый контроль осуществляется на экзамене, проводимого в форме теоретико-практического теста. Оценивание осуществляется по 10-балльной системе, что позволяет перевести студента на



следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: первый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания плюс отметки по аттестационным работам; второй – 40% (50%) – это отметка на экзамене.

Подходы к оцениванию разработаны с учетом требований куррикулума.

#### **Bibliografie**

##### **Основная:**

1. Грамматика современного русского языка. М.: Изд-во Академии Наук России, 1970.
2. Грамматика современного русского языка. М.: Изд-во Академии Наук России, 1980.
3. Крылова О.А. Максимов Л.Ю. Современный русский язык. М., 1997.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. Н.М. Шанского. М., 1983.
5. Шанский Н.М. Тихонов А.Н. Современный русский язык. – Ч. II. Морфология. М., 1998.
6. Иванова В.А., Зелинская Н.И. Практические и лабораторные работы по словообразованию и морфологии. Кишинев, 1984.

##### **Дополнительная:**

1. Введенская. Современный русский язык и культура речи. М., 1994.
2. Горбачевич К.С. Изменение норм современного русского литературного языка. М., 1991.
3. Граудина Л.К. Ицкович В.А. Грамматическая правильность русской речи. М., 2001.
4. Иванова В.А. Зелинская Н.И. Практические занятия по русскому языку. Кишинев, 1984.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba engleză și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravcenco Tatiana, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tatianacravchenco@yahoo.com">tatianacravchenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S2.02.O.017	6	I	II	180	120	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p><b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Curriculum la cursul Limba engleză și comunicare este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire.</p> <p>Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, până la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>Cunoștințe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să cunoască structurile gramaticale de bază;</li><li>- Să definească unitățile lexicale, gramaticale, fonetice;</li><li>- Să însușească vocabularul de specialitate.</li></ul> <p><b>Abilități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să interpreteze și să identifice sensul global al mesajelor audiate;</li><li>- Să participe la discuții, dezbateri în timpul orelor de limba engleză;</li><li>- Să creeze și prezinte mesaje scrise și orale;</li><li>- Să relateze conținutul textelor citite;</li><li>- Să relateze, argumenteze clar opiniile personale vis-à-vis de textul citit, audiat;</li><li>- Să implementeze cu ușurință cunoștințele și strategiile metacognitive în domenii particulare;</li><li>- Să înțeleagă diverse mesaje audiate și să descrie situații concrete.</li></ul> <p><b>Atitudini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să formeze competențe de analiză contrastivă a sistemelor de învățământ din Republica Moldova, S.U.A și Marea Britanie;</li><li>- Să comunice eficient prin adaptarea vorbirii la particularitățile auditoriului;</li><li>- Să dezvolte comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă și să-și asume roluri specifice;</li><li>- Să dezvolte interesul pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p><b>Obiectivul general al cursului:</b> formarea și dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, sociolingvistică, pragmatică.</p> <p><b>Obiectivele specifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formarea abilităților de comunicare orală și scrisă;</li><li>- Dezvoltarea capacității de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;</li></ul>



- Redactarea mesajelor de diferite tipuri;
  - Relatarea clară și fluentă oral și în scris a experienței personale sau imaginare;
  - Rezumarea în scris a informațiilor citite sau audiate;
  - Extinderea vocabularului activ;
- Conștientizarea particularităților specifice ale sistemului limbii engleze.

#### **Precondiții**

Studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (A1).

#### **Unități de curs**

Seasons and Weather; Writing a letter; Going out; Meals; Some, any, no; Prepositions; Holiday report; Be going to for plans, predictions; Would you like to..?; The Present Perfect Tense; Cinema Experiences; I hate weekends; Family conflicts; What makes you feel good?; Conditional I.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, eseuri tematice.

#### **Strategii de evaluare**

Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale.

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

- Jurnalul reflexiv completat la intervale regulate;
- Observarea sistematică;
- Testări periodice;
- Proiectul individual sau de grup;

Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

#### **Bibliografie**

1. Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 1 курс. Владос, 2008. 215p.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul European, 1998, 2000.  
[http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Cooperation/education/Languages/Language\\_Policy/Common\\_Frame\\_work\\_of\\_Reference/default.asp](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Frame_work_of_Reference/default.asp)
3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. New English File, Oxford University Press, Pre intermediate (B1), 2006.
4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
5. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012.
6. Nicolaev E., Șchiopu L., Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2015.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006. Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice



**Universitatea Pedagogică  
de Stat „ION CREANGĂ”  
din Chişinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,  
Chişinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Educație Fizică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Educație Fizică
<b>Titular de curs</b>	Ciorbă C., dr. hab., prof. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Anghel A., Țapu I., Lungu A., Bodiu M.
<b>e-mail</b>	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.02.O.018	-	I	II	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și aș a mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de slabă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

##### Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în față a sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

##### Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;



- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață.

#### **Finalități de studii**

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcțiilor ionale;
- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcțiilor ionale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

#### **Precondiții**

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcțiilor ionale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

#### **Unități de curs:**

**Tema 1.** Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport.

**Tema 2.** Baschetul în sistemul educației fizice universitare.

**Tema 3.** Voleiul în sistemul educației fizice universitare.

**Tema 4.** Badmintonul în sistemul educației fizice universitare.

**Tema 5.** Atletismul în sistemul educației fizice universitare.

**Tema 6.** Pregătirea fizică generală.

#### **Strategii de predare și învățare**

5. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde.
6. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv.
7. Prezentări de filme documentare tematice.
8. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

#### **Strategii de evaluare**

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcțiilor ionale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

4. *Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000.
5. Ciorbă C. Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13.



6. Ciorbă Constantin. Teoria și metoda educației fizice. Chișinău: Valinex, 2016.

**Opțională:**

6. Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău: Valinex, 2007.
7. Fleancu J., Ciorbă C. Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001.
8. Conohova T., Richicinschi G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău, 2007.
9. Roman, D., Rugină, Gh., Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001.
10. Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie / Catedra PP
Titular de curs	Palancean Ecaterina, lect. sup.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
G.02.O.019	-	I	II	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Disciplina Protecția civilă prezintă o parte integră a procesului instructiv-educativ și vine să completeze cunoștințele și deprinderile practice ale studenților pentru Protecția Civilă, vizate de noile orientări și principii de organizare ale protecției populației bunurilor materiale și valorilor culturale în situații excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Competențe gnosiologice:</b> cunoașterea convențiilor internaționale și legislației Republicii Moldova referitor la Protecția Civilă, misiunilor Protecției Civile, drepturilor și obligațiilor cetățenilor în domeniul Protecției Civile; definirea noțiunilor de Protecție Civilă, situație excepțională; determinarea caracteristicii situațiilor excepționale, urmărilor calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc.</li><li>➤ <b>Competențe praxiologice:</b> vizează capacitatea studenților de a fundamenta cunoștințele; efectuarea corectă a bandajelor; simularea acțiunilor de protecție în diverse situații excepționale.</li><li>➤ <b>Competențe de cercetare:</b> identificarea acțiunii populației în situațiile excepționale; efectuarea creării mijloacelor de protecție; determine scopurile și prognozarea rezultatelor așteptate în cadrul diverselor situații excepționale; crearea deprinderilor de acordare a primului ajutor în cazul situațiilor excepționale.</li></ul>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
<i>La finele cursului studenții vor fi capabili:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Să relateze despre situațiile excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova;</li><li>• Să generalizeze urmările calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc.;</li><li>• Să respecte regulile de comportare în zonele focarelor epidemice, contaminări chimice și radioactive;</li><li>• Să utilizeze corect mijloacele individuale de protecție;</li><li>• Să posede deprinderi de acordare a primului ajutor medical sinistraților;</li><li>• Să prognozeze și să evite în măsura posibilităților crearea unor situații excepționale;</li><li>• Să decidă operativ cum să acționeze în anumite situații excepționale;</li><li>• Să proiecteze volumul de lucru pentru salvare-deblocare și a altor acțiuni de localizare și lichidare a urmărilor situațiilor excepționale.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Pentru realizarea obiectivelor puse studenții trebuie să posede cunoștințe din cursurile preuniversitare Geografia, Anatomia omului, Protecția Civilă, Fizica și Chimia.



### Unități de curs

Organizarea, structura și misiunile Protecției Civile în Republica Moldova. Scurt istoric al Protecției Civile. Situații excepționale în Republica Moldova. Urmările calamităților naturale și catastrofelor. Principii de organizare și efectuare a acțiunilor în vederea asigurării protecției populației și proprietății în situații excepționale. Arma nucleară, avariile cu caracter tehnogenic – efectele produse asupra oamenilor. Utilizarea mijloacelor de protecție în situații excepționale. Aparataj de cercetare radioactivă și chimică. Principii de organizare ale măsurilor de salvare – deblocare în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele și maladiile ca consecințe ale situațiilor excepționale. Clasificarea traumatismelor. Clasificarea plăgilor și acordarea primului ajutor medical. Primul ajutor medical de importanță vitală. Arsurile, degerăturile, electrocutarea, înecul și primul ajutor medical. Moartea clinică și etapele de reanimare. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase. Efectele produse asupra oamenilor de factorii distructivi ai armei nucleare și avariilor cu caracter tehnogenic. Forme, metode de organizare și instruire la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ și unitățile economice naționale.

### Metode și tehnici de predare și învățare

Explicația, modelarea, demonstrația, observația, predarea reciprocă.

### Strategii de evaluare

**Evaluarea curentă:** calitatea participării studenților în cadrul orelor prelegeri și seminarii (discuții, dezbateri); simularea unei activități de salvare; posedarea unor manopere medicale de acordare a primului ajutor medical sinistraților, lucrare de control în formă scrisă.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Legea Republicii Moldova *Cu privire la Protecția Civilă* din 09.11.1994.
2. Culegere de lecții privind pregătirea în domeniul protecției civile. București, 1993.
3. Programul de pregătire pentru Apărarea Civilă a statelor majore, comisiilor, formațiilor, populației. București, 1993.
4. Zepca V. Protecția populației în caz de dezastre. Chișinău, 2002.
5. Șubin E. Apărarea civilă. Moscova, 1991.

#### Opțională:

1. Buletinul apărării civile nr.1 – București, 1993.
2. Buletinul apărării civile nr.2 – București, 1992.
3. Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior în Republica Moldova. Kiev, 1995.
4. Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior. Moscova, 1990.



**Universitatea Pedagogică  
de Stat „ION CREANGĂ”  
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

# **Anul II, semestrul III**



<b>Denumirea programului de studii</b>				Limba Ți i literatura rusă Ți i engleză / Limba Ți i literatura rusă		
<b>Ciclul</b>				I – Licenț ă		
<b>Denumirea cursului</b>				Proiectarea educaț ională		
<b>Facultatea/ catedra responsabilă de curs</b>				Catedra Științe ale Educației		
<b>Titular de curs</b>				Bolucencova Anna, dr. conf.		
<b>Cadre didactice implicate</b>						
<b>e-mail</b>				annaboluchenkova@rambler.ru		
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total ore</b>	
					<b>contact direct</b>	<b>studiu individual</b>
<b>F.03.A.023/ F.03.A.013</b>	<b>2</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>60 60/24</b>	<b>30 30/12</b>	<b>30 30/12</b>
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>						
Усвоение представлений о современной психолого-педагогической системе образования в Молдове в соответствии с концептуальными положениями куррикулума. Усвоение понятийно-категориального аппарата курса, умение использовать базовые понятия в различных ситуациях образовательной сферы.						
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>						
Осознанное усвоение фундаментальных теоретических положений; понимание понятийно-категориального ядра курса; знание педагогических концепций, закономерностей, принципов педагогического процесса; усвоение закономерностей развития личности в целостно-функциональном педагогическом процессе; умение использовать базовые педагогические знания за счет их универсального применения в различных ситуациях; активное формирование и использование многомерных интеллектуальных компетенций (ассоциативно-структурная память, многовекторное внимание, нелинейное мышление, структурированность и системность); совершенствование знаний, умений и навыков осуществления познавательной деятельности; развитие метакогнитивных интеллектуальных умений.						
<b>Finalități de studii</b>						
Умение диагностировать педагогическую действительность на основе целостного обследования; умение решать педагогические задачи в конкретных образовательных ситуациях; умение сравнивать и представлять результаты анализа в таблицах; проведение сравнительной характеристики различных теорий; выделение и обоснование основных критериев оценки эффективности учения в различных теориях учения; разработка схемы анализа урока в методологии разных теорий учения; умение подготовить конспект фрагмента урока; анализ учебников, разработанных разными авторами; разработка и проектирование содержания образования; разработка заданий различного уровня сложности в соответствии со стратегией оценивания; умения разработки методики проведения воспитательного мероприятия.						
<b>Precondiț ii:</b>						
<b>Предметы:</b> история, биология и анатомия, основы государства и право, литература, педагогика, психология, философия.						
<b>Unități de conț inut</b>						
<b>Тема 1.</b> Реформирование системы образования и необходимость разработки и внедрение куррикулума . Общие подходы к проектированию куррикулума.						
<b>Тема 2.</b> Понятие «компетенция». Педагогические технологии, обеспечивающие компетентно-						



ориентированный образовательный процесс. Интеллектуальные компетенции. Компетенции и их внедрение в практику воспитательной деятельности.

**Тема 3.** Содержание куррикулумных документов школы. Базовый куррикулум учебной дисциплины. Целеполагание. Куррикулум учебной дисциплины. Понятие «школьная компетенция», «образовательная компетенция». Использование исторических гидов по определённой школьной дисциплине.

**Тема 4.** Проектирование Национального куррикулума. Реформа куррикулума. Факторы формирования куррикулума. Социальные, педагогические и психологические основы разработки куррикулума. Принципы, источники и формы проектирования куррикулума.

**Тема 5.** Дидактические и воспитательные стратегии и их качественные характеристики. Сравнительная характеристика дидактических методов, форм и приёмов обучения. Этапы разработки и внедрения дидактической стратегии. Диверсификация форм обучения. Индивидуальное обучение.

**Тема 6.** Оценивание, базирующееся на компетенциях. Типы оценивания. Методы и техники оценивания. Формы осуществления текущего контроля. Оценивание, ориентированное на успех. Вспомогательные дидактические материалы для оценивания компетенций.

**Тема 7.** Документы культурной политики государства (концепция Национального куррикулума, базовый куррикулум, базовый учебный план, образовательные стандарты). Документы проективного типа (учебные планы, предметный куррикулум, дидактическое проектирование). Методические документы (методические пособия, школьные учебники, мультимедия, образовательные софты, оценочные тесты).

**Тема 8.** Проектирование уроков по дисциплине «Гражданское воспитание». Определение дидактических условий деятельности. Создание дидактических проектов различных типов. Нестандартные уроки. Продукты деятельности учащихся (коллективная работа, выставка, гуманитарный акт, стенды и афиши, разработка устава, регламента, статья, личное участие в общественных мероприятиях).

#### **Strategii de predare & învățare:**

Лекции, дискуссии, домашняя работа, брэнстроуминг, работа в группах, научные рефераты, решение педагогических задач.

#### **Strategii de evaluare**

Подготовка рефератов по специальной тематике; аттестация: выполнение лабораторных работ; решение педагогических задач; анализ педагогических ситуаций; опрос; контрольная работа; сочинение; аннотации.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Гуцу В. Основы национального куррикулума. Кишинёв, 2007.
2. Гуцу В. Развитие и внедрение куррикулума в гимназическое образование: концептуальные положения. Кишинёв, 2000.
3. Корой Е., Кара А. Национальный куррикулум в Республике Молдова. Кишинёв, 2001.
4. Основной закон об образовании в Республике Молдова (1995).
5. Гуцу В. Основы национального куррикулума/Proiectul "Educație de calitate in mediul rural din Moldova", Chișinau, 2007.
6. Швецова О. Введение в проектную деятельность//Директор школы, М., 2008, №9, с. 56-62.
7. Курачицки А.А. Проблемы образовательного процесса в вопросах и ответах: В помощь учителю при аттестации, Кишинёв, 2001.
8. Гуцу В., Кришан А. Проектирование базового куррикулума. Методическое пособие, Cimișlia, 1998.

##### **Opțională:**

1. Букун Н. Научные основы образования в республике Молдова. Кишинёв, 1997.
2. Концепция развития системы образования в Республике Молдова. Кишинёв, 1994.



3. Сузанская Т., Горленко Ф. Формирование специфических компетенции как основное концептуальное положение куррикулума.//Русское слово. 2010, № 45, 17 декабря.
4. Сузанская Т., Горленко Ф. Формирование межпредметных компетенций//Русское слово. 2011, № 9, 11 марта.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licența
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia educațională
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra de Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Sinițaru Larisa, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	larisasinitaru52@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.03.O.026/ F.03.O.015	4	II	III	60 60/24	30 30/12	30 30/12

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Педагогическая психология является одной из фундаментальных дисциплин, которые предлагаются студентам педагогических вузов. Содержание курса базируется на знаниях по общей психологии и психологии развития.

Специфической особенностью знаний по данному курсу является изучение таких разделов педагогической психологии как: психология обучения, психология воспитания, деятельность учащихся и др., которые изучаются в тесной взаимосвязи, ориентируясь на процесс формирования развивающейся личности школьника. Например, темы по обучению школьников изучаются на основе проведенных исследований учебно-воспитательного процесса, которые позволили определить критерии эффективного сознательного усвоения знаний, предполагающего умение широко их применять в разных новых условиях. В данном случае студентам конкретно показывается связь между развитием познавательных процессов и формированием личности школьника: ее мотивацией, направленностью, познавательной активностью, осознанностью поведения.

Результаты исследований по психологии обучения могут быть использованы не только в дидактике, но и в частных методиках. Как базовая наука педагогическая психология проводит объединение в исследовании аспектов общей и дифференциальной, детской и педагогической психологии (проблема усвоения знаний).

Профессиональная подготовка учителя невозможна без изучения педагогической психологии. Она позволяет учителю грамотно разрабатывать циклы обучения, анализировать трудности учащихся, возникающие в ходе усвоения знаний; проводить необходимую коррекционную работу и решать многие другие профессиональные задачи.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

*Компетенции познания и понимания:*

- знание основных разделов педагогической психологии;
- знание структуры учебно-воспитательного процесса;
- знание основных подходов в изучении процесса обучения и развития;
- знание основ коррекционной работы с неуспевающими школьниками;
- знание причин возникновения затруднений в рамках педагогического общения;



- знание основных направлений современного обучения;

*Компетенции применения знаний:*

- умение оперировать основными понятиями и категориями по пройденному курсу;
- умение описывать поведенческую симптоматику развивающейся личности;
- умение сравнивать, анализировать разные подходы к процессу обучения и развития;
- умение вести наблюдение за деятельностью учащихся и деятельностью учителя.

**Finalități de studii**

*К окончанию изучения курса студенты будут способны:*

- Знать и владеть основными понятиями по пройденному курсу;
- Знать основные подходы в изучении процессов обучения и развития;
- Знать специфические особенности педагогической деятельности учителя;
- Знать способы взаимодействия педагога с учащимися;
- Знать факторы, влияющие на формирование эффективного усвоения знаний;
- Знать движущие силы психического развития;
- Знать принципы построения процесса обучения и воспитания;
- Методологически обосновывать выбор способов работы с неуспевающими школьниками;
- Анализировать личностные характеристики школьников с учетом развития их интеллектуальных действий;
- Использовать полученные знания и умения в междисциплинарных областях.

**Precondiții**

Для успешного изучения данного курса студенту необходимо:

1. Предварительно изучить следующие дисциплины: *Общая психология, Психология развития и др.*
2. Владеть навыками интеллектуальной деятельности: поиска, анализа, обобщения информации из специальной литературы, самостоятельной организации учебной деятельности, оформления результатов анализа специальной литературы в виде проектов, портфолио, рефератов, умение представить наработанный материал в форме публичного выступления и пр.

**Conținutul unităților de curs**

**Тема 1.** Педагогическая психология как наука. **Тема 2.** Методы педагогической психологии. **Тема 3.** Основные линии психического развития. **Тема 4.** Обучение и развитие. **Тема 5.** Основные направления современного обучения. **Тема 6.** Учебная деятельность как основа умственного развития школьников. **Тема 7.** Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. **Тема 8.** Связь обучения и воспитания

**Strategii de evaluare**

1. Первая аттестация (5-7 неделя обучения) – проводится на основе изучения первых 4-х тем курса, в виде письменного тестирования.
2. Вторая аттестация (11-13 неделя обучения) – проводится на основе презентации результатов самостоятельно выполненных проектных заданий.
3. Экзамен в устной форме с использованием билетов. В каждом билете представлены два теоретических вопроса, отражающих содержание изученных тем курса и практический вопрос – презентация портфолио по результатам самостоятельной работы в рамках конкретных тем.

**Bibliografie**



**Obligatorie:**

1. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты. М.: Владос, 2004.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
3. Волкова А.А. Психология и педагогика. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1999.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.

**Opțională:**

1. Крысько В.Г. Психология и педагогика: Курс лекций. СПб.: Омега, 2006.
2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М., 1995.
3. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология для студентов вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2006.
5. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. М.: Академия, 2006.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Bazele micro- și macroeconomiei
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Științe filozofice și economice
<b>Titular de curs</b>	Savițchi Corina, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	savecorina@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
U.03.A.028/ U.03.A.017	3	II	III	90 90/36	45 45/18	45 45/18

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Нынешняя экономическая ситуация требует реакции на любые изменения. Курс является факультативным предметом, целью которого является внести свой вклад в расширение и завершение знаний в области педагогики, психологии, социальной помощи, с информацией из курса „Основ микромакроэкономики”, который будет способствовать развитию и укреплению набора компетенций (знания, навыки, отношения) что приведет к формированию многогранной личности и развитию категории специалистов, способных успешно интегрироваться в общество.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- знание понятий, механизмов и концепций рыночной экономики;
- посвящение в историю экономических знаний;
- анализ текущего состояния, перспективы, тенденции в развитии национальной экономики;
- разъяснение условий формирования цен, доходов от основной деятельности;
- определить преимуществ приватизации и образования частной и смешанной собственности;
- разработка мер по снижению издержек производства;
- определение причин, которые порождают экономические диспропорции;
- формирование экономического знания учащей молодежи.

#### **Finalități de studii**

- знать основы свободного предпринимательства;
- аргументировать роль фискальной политики в формировании национального бюджета;
- описать макроэкономические показатели;
- объяснить принципы ценообразования;
- осознать важность приватизации в рыночной экономике;
- знать особенности оплаты труда работников на предприятиях;
- охарактеризовать формы безработицы;
- описать процесс распределения доходов бюджета;
- определить государственные антиинфляционные политики;
- оценить важность экономических функций государства.



### Precondiții

Экономическое развитие сознания учащей молодежи реализуется через взаимодействие с экономическими знаниями, полученные в предыдущих учебных заведениях (лицей, колледжи) с знаниями полученные в вузах в соответствующих предметных областях. Студенты знают объяснить ряд экономических категорий, таких, как рыночная экономика, цена, собственность, деньги, заработная плата, налоги и т.д., и усвоение этого курса поможет развитию знаний и навыков, с помощью которого можно успешно интегрироваться на рынок труда и в общественной жизни.

### Unități de curs

1. Предмет, метод и функции курса. Основы микро- и макроэкономики.
2. Факторы производства и их комбинирование.
3. Собственность, приватизация и экономическая свобода предпринимателя.
4. Формы организации общественного производства.
5. Цена, спрос и предложение.
6. Затраты и прибыль предприятия.
7. Фундаментальные доходы: заработная плата, прибыль, процент и рента.
8. Рынок капитала и рынок рабочей силы.
9. Экономический рост и вычислительные системы макроэкономических показателей.
10. Потребление, накопление, сбережения, инвестиции.
11. Циклические колебания в экономике.
12. Государство и рыночная экономика.
13. Национальная экономика. Проблемы экономического развития слаборазвитых стран.
14. Мировая экономика и международный рынок.

### Strategiile de predare și învățare

1. Интерактивная теоретическая лекция с применением информационных технологий.
2. Классическая теоретическая лекция.
3. Дискуссион.

### Strategii de evaluare

1. **Текущая аттестация** включает участие в диалогах-дискуссиях на занятиях; самостоятельные и контрольные работы; тестирование; подготовка презентаций; доклады, портфолио.
2. **Окончательная аттестация** - экзамен проводится в письменной или устной.

### Bibliografie

#### Obigatorie:

1. Белоус И. Экономическая теория и экономические доктрины: Курс лекций. Кишинэу, 2006.
2. Борисов Е.Ф. Экономическая теория: Учебник. М., 2007.
3. Казанцева О.И. Экономическая теория: [Учебное пособие]. Кишинэу, 2011.
4. [Сорочан О.П.](#) Экономическая теория. Кишинэу, 2011.
5. Фролова Т.А. Экономическая теория: конспект лекций Таганрог, 2009.
6. Экономическая теория: учебное пособие / Л.Н. Давыденко [и др.], Минск, 2008.

#### Opțională:

1. Базылева М.Н. Экономическая теория: учебное пособие. Минск, 2008.
2. Борисов Е.Ф. Экономическая теория: вопросы-ответы: Учебное пособие. М., 2006.
3. Курс экономической теории: Учебник / Под ред. М.И. Плотницкого. Минск, 2003.
4. Плеханова Г.В. Экономическая теория: Учебник. М., 2003.
5. Шишкан Н. Современная политическая экономия. Кишинэу, 2001.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Bazele comunicării
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Bobrova Iuliana, lector
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	Liulik1979@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.03.A.030/ G.06.O.038	2	II	III	60	30	30
		III	VI	60/24	30/12	30/12

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курс «Основы общения» предлагает уровневый подход, в соответствии с которым формируются коммуникативная, информационная и регулятивная компетентности. Задача преподавателя заключается в организации учебного процесса, как активного познавательного процесса, целью которого является формирование успешной личности, способной интегрироваться в общество и соответствовать его потребностям. В основе данной дисциплины лежит практическая направленность – обучение культуре общения с помощью активных приёмов преподавания: ТРКМ, практикумов и т.п. Данный курс ориентирует учащегося на приобретение и владение навыками эффективного общения, а также способствует развитию таких качеств, как: эмоциональная устойчивость, способность проводить прямую и обратную связь, умение слушать и соблюдать этические нормы. В результате дисциплины формируются компетенции, определяющие владение устным и письменным общением, важным в работе как личной и общественной жизни, так и в подготовки в профессиональном плане. Практическая направленность курса также важна для студента-филолога как будущего преподавателя-словесника: для развития культуры речи, методики преподавания русского языка, разработки научных основ редактирования, расширения объекта лингвистических исследований в целях наиболее полного и глубокого описания урока.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Когнитивные компетенции:** понимать структуру речевой деятельности, включая основные фазы коммуникации (ориентировка, планирование, реализация и контроль); понимать, что данный вид активности сложный и многогранный процесс, выступающий как процесс взаимодействия индивидов, информационный процесс, процесс взаимовлияния; проводить комплексный анализ языковой ткани устной и письменной речи, основываясь на знания о факторах и условиях её эффективности (вербалика и невербалика, барьеры, ситуации, стили речи и многое-многое другое).

**Учебно-познавательные компетенции:** способность к анализу; способность извлекать информацию из различных источников и анализировать её; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.

**Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:** определение ценностей речевой культуры, определение основных эстетических норм, форм тенденций связи литературной речи с языковой практикой.

**Аналитические компетенции:** анализ фактов и событий через призму логических связей



(закономерности отбора и организации лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических и синтаксических языковых норм); изучение закономерностей и правил общения, как социального явления.

**Культуроведческие компетенции:** приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления речевой деятельности в социокультурной сфере общения; развитие и формирование интеллектуально-развитой личности с целесообразным поведением и умением самостоятельно демонстрировать образцы конструктивного общения, формирующими человеческий опыт, расширяющими представление о духовно-нравственной основе жизни человека и человечества в целом.

**Коммуникативные компетенции:** усвоение стилистических особенностей языковых средств, с целью достижения учащимися полноценного общения в различных сферах общения; владение основными стилями современного русского языка; оценивание целесообразности использования конкретных языковых средств с учетом содержания, цели, адресата и условий высказываний; овладение учащимися на разных уровнях видами речевой деятельности, практическое осуществление речевой деятельности в различных социо-речевых сферах общения, включая умение редактировать чужие и свои монологические высказывания в соответствии с требованиями, предъявляемыми культурой русской речи.

**Компетенции интеграции:** структурирование знаний функционального аспекта коммуникации с осознанием тесной связи ситуации общения с набором к ней речевых элементов в том или ином сочетании, характеризующих индивидуально-психологические особенности данного процесса коммуникации.

#### **Finalități de studii**

##### **Студент должен знать:**

- нормы и правила культурного общения;
- основные элементы коммуникативного процесса, его составляющие;
- закономерности и правила использования техник и приемов общения, объективно ведущих к повышению эффективности и конструктивности процесса;
- типы и формы коммуникации;
- специфику процесса кодирования и декодирования информации отправителя и получателя, его интерпретацию и оценку;
- специфику анализа текстов разного стиля и жанра;
- основные ситуации и сферы функционирования лингвистической и экстралингвистической системы языка.

##### **Студент должен уметь:**

- соблюдать нормы ведения основных видов общения;
- понимать лингвистическую природу стилистических ошибок в общении;
- на практическом уровне (например, в тренинге общения) применять основные техники и приемы общения;
- выявлять и устранять коммуникативные барьеры;
- находить пути и способы разрешения конфликтных ситуаций в общении;
- анализировать речевые тексты различной функционально-стилистической принадлежности с учётом содержания, целей и задач общения;
- передавать информацию, используя коммуникативные стратегии, технологии эффективного общения;
- воспроизводить речь через сложный комплекс действий (анализ и синтез, моделирование традиционных и нестандартных ситуаций, логический и сопоставительный анализ и т.п.);
- строить конструктивное общение с людьми в различных ситуациях, с учётом целевой установки, особенностью;



- коммуникативной ситуации, с учётом ожидания оппонента.

**Студент должен быть способен:**

- грамотно и целенаправленно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- осознанно и целенаправленно производить отбор языковых средств в соответствии с задачами общения;
- совершенствовать ораторское мастерство, в соответствии с заданным стилем /жанром/;
- адекватно воспринимать широкий спектр речи, развивать навык критической оценки собственной и чужой речи.

**Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, важную роль играют ранее сформированные навыки студента, его умение ясно и логично излагать полученные базовые знания по изученным ранее разделам современного русского языка; демонстрировать понимания общей структуры данной дисциплины и взаимосвязи между подчиненными ей дисциплинами; демонстрировать понимание качества исследований, относящихся к дисциплине, экспериментальной и эмпирической проверки научных теорий.

**Unități de curs**

1. Теории коммуникации в системе наук. 2. Составляющие коммуникативного процесса. Формы и виды коммуникации. 3. Технология речевого этикета. 4. Технологии эффективного общения. Техники «Малого разговора». 5. Общение и его разновидности. Вербальная и невербальная коммуникация. 6. Способы воздействия на человека при общении (внушение, заражение, подражание, убеждение). Конфликты в общении и способы их разрешения. 7. Факторы эффективности массовой, межличностной коммуникации. 8. Аргументация как фундаментальная основа убеждения. 9. Особенности публичного выступления. 10. Виды делового общения. Телефонный разговор. 11. Переговоры – форма коллективного делового общения. 12. Интервью как разновидность разговора.

**Strategii de predare și învățare**

Программой дисциплины предусмотрено проведение *лекционных и практических занятий* с применением активных методов обучения: учебные дискуссии, подготовка презентаций, индивидуальные и групповые задания, работа над ситуационными заданиями в парах, написание реферата.

В ходе практических занятий в большинстве своём используются интерактивные формы обучения (с мотивирующими элементами игры), а именно, *социально-психологические тренинги для развития коммуникативных навыков*. Все тренинги имеют свои задачи и используются с целью отработки коммуникативных умений в группе, с целью раскрытия всей многоплановости коммуникативного процесса, а также для овладения учащимися навыками высказывания и принятия обратных связей. *Организация коммуникативных тренингов* даёт возможность студентам не просто практиковаться в коммуникативных умениях, но и в процессе выполнения заданий знакомиться с техниками активного слушания, расширять репертуар своего коммуникативного поведения, учиться избегать типичных барьеров в общении, учиться воздействовать на оппонента, учиться универсальной культуре разговора (бытового, делового и т.д.).

Обучение репродуктивным видам письменных работ выступает в виде конспектирования, реферирования.

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается подготовка кратких сообщений с презентацией в формате Microsoft PowerPoint, составление реферата, конспектирование статьи, составление тезисов с оформлением цитат и библиографических ссылок.

**Strategii de evaluare**



В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: *формативный*, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий; *итоговый*, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает составление тезисов с оформлением цитат и библиографических ссылок, написание различных письменных работ (рефератов, докладов, креативных заданий), представление презентаций, практическое участие в ряде упражнений и заданий из программы тренингов коммуникативной программы; контрольное задание на проверку понимания лекционной темы в виде теста.

Как результат итогового оценивания проводится комбинированный экзамен. Оценивание по экзаменационным билетам (устный ответ на два теоретических вопроса билета, и выполнение одного практического задания). Осуществляется выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой. Итоговое оценивание включает в себя два компонента: 1-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют текущие формы оценивания; 2-ой – 40% (50%) оценка экзамена.

Критерии оценивания дисциплины разработаны на основе требований куррикулума.

#### **Bibliografie**

##### **Obigatorie:**

1. *Асмолов А.Г.* Психология личности. М., 1990.
2. *Леонтьев А.А.* Психология общения. М., 1997.
3. *Викулова Л.Г., Шарунов А.И.* Основы теории коммуникации. М., 2008.
4. *Винокур Т.Г.* Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. М., 1993.
5. *Казарцева О.М.* Культура речевого общения. М., 1999.

##### **Opțională:**

1. *Кан-Калик В. А.* Грамматика общения. М., 1995.
2. *Бодаев А.А.* Восприятие и понимание человека человеком. М., 1983.
3. *Иссерс О.С.* Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М., 2003.
4. *Сидоренко Е.* Тренинг коммуникативной компетентности. СПб., 2003 .



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licențiat
<b>Denumirea cursului</b>	Introducere în filologie slavă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Carcea Valentina, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.03.A.128	2	II	III	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Курс «Введение в славянскую филологию» – первая учебная дисциплина историко-лингвистического цикла, изучаемая студентами на филологическом факультете. Данный курс представляет собой славистическое введение в историю русского языка и играет важную роль в лингвистической и филологической подготовке учителя-русиста: он знакомит студентов с языковым родством славянских народов и историком их книжной культуры, фонетикой и грамматикой древнейшего литературно-письменного языка славян, даёт представление об основных закономерностях, характеризовавших в древнейшую эпоху все славянские языки, и о процессах развития их звукового и грамматического строя.

Данный курс тесно связан с такими дисциплинами, как: «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Современный русский язык».

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Данный курс формирует следующие компетенции:

- культуроведческие (знакомит с современными славянскими народами и их языками);
- межкультурные (даёт сведения о вкладе русской и славянской науки в изучение старославянского языка);
- аналитико-синтетический (знакомит с фонетической системой и грамматическим строем старославянского языка).

#### Finalități de studii

- знание основных закономерностей, характеризовавших в древнейшую эпоху все славянские языки, и процессы их звукового и грамматического строя;
- умение выявлять такие особенности современного русского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования;
- овладение основами славистических знаний.
- понимание общих теоретических вопросов, связанных с процессами образования и развития русского народа.

#### Precondiții

Студенты должны иметь представление о многообразии славянских языков и народов, территории их распространения, об истоках их книжной культуры.

#### Conținutul unităților de curs

**Tema 1.** Современные славянские народы и их языки.

**Tema 2.** Исторические сведения о славянах.

**Tema 3.** Старославянский язык. Понятие о старославянском языке. Возникновение славянской



письменности.

**Tema 4.** Фонетика старославянского языка IX – XI вв.

**Tema 5.** Морфология старославянского языка.

**Tema 6.** Синтаксис старославянского языка (краткие сведения в связи с чтением текстов).

**Tema 7.** Развитие славистики в Западной Европе и в России. Вклад русской и славянской филологической науки в изучение старославянского языка.

#### **Strategii de predare învățare**

**Методы:** лекционный, проблемный, частично-поисковый

**Формы:** фронтальный опрос, индивидуальный, использование цифровых технологий, конспектирование, доклад, диалог.

#### **Strategii de evaluare**

Защита реферата, контрольная работа, письменные ответы на вопросы.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

9. Кондронов Н.А. Славянские языки. М., 1982.
10. Супрун Е.Н. Введение в славянскую филологию. М., 1984.
11. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. М., 1986.
12. Яковлева Г. А., Скупский Б.И., Елова Р.К. Введение в славянскую филологию. Ростов-на-Дону, 1988.

##### **Opțională:**

8. Горшков А.И. Старославянский язык. М., 1974.
9. Демин В.Н. Заветными тропами славянских племен. М., 2002.
10. Иванов Т.А. Старославянский язык. М., 1977.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba rusă contemporană (Morfologia II) și metodologia investigației științifice
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Buraciova Elena, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Untilă Tatiana, as.
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.03.O.034/ S1.04.O.025	5	I	II	150	75	75
		II	IV	150/60	75/30	75/30

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Курс «Современный русский язык» – центральный в системе лингвистической подготовки на факультетах русской филологии.

Основная цель курса – описание современного русского языка как функционирующей и развивающейся системы, то есть достаточно полная, целостная, последовательная и динамическая характеристика подсистем языковых единиц каждого уровня – от фонетического до синтаксического – и закономерности функционирования этих единиц в речи.

Осмысление теории и овладение знаниями и практическими навыками и умениями по морфологии, умениями анализа языковых фактов и явлений морфологической системы (имен) преследует одновременно цель дальнейшего совершенствования общей лингвистической грамотности студентов, т.е. более полное овладение ими орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексико-стилистическими и грамматико-стилистическими нормами современного русского литературного языка.

Курс должен формировать научное лингвистическое мышление студентов, знакомить их с современной научно-теоретической интерпретацией фактов и явлений языка, с лингвистическими традициями и новейшими достижениями русистики.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

##### ***Когнитивная компетенция:***

Знание, понимание и аргументированный анализ морфологических, лингвистических, речеведческих явлений, фактов, категорий, процессов с точки зрения межуровневых, межпредметных и интеграционных взаимодействий и связей в контексте наблюдаемых изменений.

##### ***Учебно-познавательная компетенция:***

Способность аргументированно применять усвоенные знания в коммуникативной деятельности, знать и применять стратегий решения специфических проблем лингвистического анализа единиц различных частей речи русского языка; совершенствование профессионально-речевой компетенции; развитие речи языкового чутья, образного мышления, речетворческих способностей.

##### ***Аналитические компетенции:***

Умение и навыки анализа фактов и явлений, их сопоставление, обобщение и констатация их идентичности или различий; выявление особенностей и специфики. Способность применения на практике научных исследований по дисциплине и своих собственных наблюдений.

##### ***Коммуникативные компетенции:***

Владение языковой, речевой и коммуникативной компетенциями как базисных составляющих



коммуникативные компетенции, владение различными социальными ролями, умение работать в группе, в социуме, адекватно представляя себя, задавая конструктивные и корректные вопросы и толерантные ответы, вести активно-конструктивную беседу, дискуссию.

**Компетенции интеграции:**

Структурирование знаний, их актуализация, расширение и совершенствование; успешное самостоятельное решение лингводидактических вопросов и проблем в учебном процессе вуза и школы.

**Finalităţi de studii**

Важнейшим итогом курса должна явиться выработка у студентов практических умений правильно употреблять и квалифицированно анализировать грамматические явления современного русского языка, активно и эффективно пользоваться научной лингвистической литературой на уровне понятийно-терминологического аппарата изучаемой дисциплины, правильно использовать словоформы изучаемых частей речи в практике общения.

**Precondiţii**

Приступая к изучению данного курса, студент должен владеть элементарной лингвистической терминологией, знать содержание школьного курса современного русского языка, а именно информацию о специфике, особенностях единиц изучаемых частей речи, о классификационных типологиях внутри каждой части речи на уровне школьной программы, морфологические признаки и синтаксические функции, особенности и правила словоизменения и словопроизводства изучаемых частей речи.

**Unităţi de curs**

1. Глагол как часть речи. 2. Категория вида русского глагола. 3. Глаголы переходные и непереходные. 4. Залоги глагола. 5. Категория лица. 6. Безличные глаголы. 7. Категория времени. 8. Категория наклонения. 9. Причастие. 10. Деепричастие. 11. Наречие как часть речи. 12. Слова категории состояния. 13. Служебные слова и их функциональные особенности. Предлог как часть речи. 14. Союз как часть речи. 15. Частица как часть речи. 16. Модальные слова. 17. Междометия и звукоподражательные слова.

**Strategii de predare şi învăţare**

**Методы преподавания:**

Проблемное изложение материала: проблемные вопросы, эвристическая беседа, исследовательский, частично поисковый методы, создание ситуаций близких к реальным профессиональным и профессионально-речевым ситуациям; методов развития положительной учебной мотивации студентов; упражнения.

**Методы учения:**

Самостоятельное изучение материала по курсу; анализ, синтез, обобщение основных законов закономерностей, явлений и фактов, специфичных для изучаемых уровней русского языка; осмысление профессионально-речевой ситуации, формирование замысла будущего высказывания, сбор материала из различных источников информации, систематизирования его составления плана и содержания собственного выступления; анализ, сравнение и систематическое целенаправленное создание «копилки», необходимых для профессиональной деятельности материалов.

**Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания, при изучении морфологии (имена) I реализуются все его типы: *исходный*, в начале курса; *формативный*, в процессе лекционных и практических занятий; *итоговый*, в конце курса. Текущий контроль, включающий и контроль уровня усвоения самостоятельно изученного студентами предложенного преподавателем материала, реализуется в процессе выступлений с сообщениями по теоретическому материалу, устных развернутых ответов по заданным вопросам, в том числе и проблемным, в рамках вопросно-ответных бесед, дискуссий по содержанию рефератов, эссе, при выполнении практических заданий и упражнений. Итоговый контроль осуществляется на экзамене, проводимого в форме теоретико-практического



теста. Оценивание осуществляется по 10-балльной системе, что позволяет перевести студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: первый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания плюс отметки по аттестационным работам; второй – 40% (50%) – это отметка на экзамене.

Подходы к оцениванию разработаны с учетом требований куррикулума.

### **Bibliografie**

#### **Основная:**

1. Грамматика современного русского языка. М., 1970.
2. Грамматика современного русского языка. М., 1980.
3. Крылова О.А., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. М., 1997.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. Н.М. Шанского. М., 1983.
5. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. – ч. II Морфология. М., 1998.
6. Иванова В.А., Зелинская Н.И. Практические и лабораторные работы по словообразованию и морфологии. Кишинев, 1984.

#### **Дополнительная:**

1. Введенская. Современный русский язык и культура речи. М., 1994.
2. Горбачевич К.С. Изменение норм современного русского литературного языка. М., 1991.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А. Грамматическая правильность русской речи. М., 2001.
4. Иванова В.А., Зелинская Н.И. Практические занятия по русскому языку. Кишинев, 1984.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă/engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii ruse (Literatura veche, literatura sec. XVIII)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Topor Gabriella, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	gabriela-topor@yandex.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.O.035/ S.03.O.020	6	II	III	180 180/72	90 90/36	90 90/36

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Предлагаемый курс относится к обязательным дисциплинам по специальности, играющий большую роль в формировании будущего учителя-филолога. Он начинает знакомство с русской литературой и предполагает изучение образцов оригинальных памятников древнерусской и литературы XVIII в. Произведения рассматриваются в хронологическом порядке развития русской литературы XI – XVIII вв.

*Цель данной дисциплины:* познакомить студентов с древнерусской и русской литературой XVIII в., помочь им усвоить содержание основных памятников литературы данных периодов, уяснить их историко-литературное, нравственно-эстетическое значение.

Программа данного курса ориентирована на лицей. Соответственно, особое внимание будет уделяться тем практическим занятиям по курсу, которые будут посвящены анализу произведений, вошедших в лицейскую программу.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Когнитивные компетенции:** понимать и использовать научные исследования, связанные с изучением древнерусской литературы и русской литературы XVIII в.; проводить комплексный анализ литературных феноменов и событий.

**Учебно-познавательные компетенции:** способность к анализу; способность извлекать информацию из различных источников и анализировать её; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.

**Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:** определение и проекция ценностей бытия, жизни, культуры, истории цивилизаций на личный опыт.

**Аналитические компетенции:** анализ фактов и событий через призму логических связей (причинность, взаимозависимость, общее происхождение); идентификация жанров русской литературы изучаемого периода с последующей их характеристикой, выявление их особенностей и специфики; использование на практике научных исследований и своих собственных наблюдений.

**Общекультурные компетенции:** познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; выявление духовно-нравственной основы жизни человека и человечества в целом, отдельных народов на примере произведений древнерусской литературы и русской литературы XVIII в.; освоение картины мира, расширяющей до культурологического и



всечеловеческого понимания мира.

**Коммуникативные компетенции:** владение навыками работы в группе, коллективе; владение различными социальными ролями; умение представить себя, задавать вопросы, вести дискуссию.

**Компетенции интеграции:** структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение, приращение накопленных знаний.

#### **Finalităţi de studii realizate la finele cursului**

##### **Студент должен знать:**

- специфику литературного процесса адекватно историческим условиям развития общества;
- методы исследования развития литературного процесса с его реализацией в художественных произведениях;
- содержание литературных произведений адекватно раскрываемой в нём проблематике.

##### **Студент должен уметь:**

- выявлять специфические особенности каждого этапа историко-литературного процесса согласно разработанным в литературоведении критериям;
- овладеть навыками анализа художественного текста;
- объяснять роль художественных средств в раскрытии темы и идеи конкретных литературных произведений;
- сопоставлять тексты художественных произведений на основе развитой читательской деятельности;

##### **Студент должен быть способен:**

- выявлять роль и место данной дисциплины в системе гуманитарных наук;
- устанавливать общие и специфические черты каждого этапа историко-литературного процесса;
- определять перспективные нравственные направления в литературном процессе на основе развитых навыков читательской деятельности студентов-филологов;
- выполнять целостный анализ литературного произведения.

#### **Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, студент должен владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом,
- способностью литературоведческого анализа художественного текста,
- умением устно и письменно оформлять свой ответ.

#### **Unități de curs**

##### ***A. История древнерусской литературы.***

1. Особенности древнерусской литературы и её жанров. Периодизация древнерусской литературы.  
2. Возникновение древнерусской литературы. Переводная литература XI – XIII вв. 3. «Повесть временных лет» – литературный памятник XI – XII вв. 4. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник славянской письменности. 5. Жанр дидактической прозы в древнерусской литературе. 6. Эволюция агиографической литературы. 7. Повести Куликовского цикла. 8. Новые явления и тенденции в древнерусской литературе XVII в. 9. Бытовые повести XVII в. 10. Сатира и сатирические повести XVII в. 11. Появление и развитие поэзии. 12. Начало русского театра и драматургии.

##### ***В. История русской литературы XVIII в.***

1. Особенности русской литературы XVIII в. и её периодизация. 2. Новые художественные и идеологические явления литературной жизни первой четверти XVIII в. 3. Литературно-общественное движение 1730 – начала 1760-х гг. 4. Литература 1760 – 1770-х гг. 5. Творчество Д.И. Фонвизина. 6. Лирика Г.Р. Державина, её новаторский характер. 7. Жизнь и творчество А.Н. Радищева. 8. Литературная деятельность Н.М. Карамзина.

#### **Strategii de predare și învățare**

*Формы:* коллективные, индивидуальные, работа в группах и парах.



- стратегии учебно-практической деятельности – лекционно-практическая форма:
  - а) лекции: вводная, установочная, обзорная, лекция-презентация; лекция-консультация;
  - б) практические: студенты формулируют/аргументируют собственное мнение/оценки по прочитанному материалу художественного текста и учебного пособия; анализируют проблематику и тематику, композицию, эпизоды, характеры героев художественного произведения;
  - в) на практических занятиях используются следующие стратегии:
    - стратегия *критического мышления*: «мозговой штурм», составление портфолио, написание эссе и т.д.
    - *коммуникативные стратегии* – диалог, диспут, дискуссия, дебаты и т.п.
    - стратегии *проблемного обучения*: проблемная беседа, эвристическая беседа, метод проектов и т.д.
    - стратегии *компьютерного обучения*: презентации.

### Strategii de evaluare

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроль: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений и библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом, сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся во III семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) с выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамен.

### Bibliografie

#### Основная :

1. История русской литературы. В 4-х томах. Л., 1981. – т. I – II.
2. Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 1989.
3. Лихачев Д.С. История русской литературы X – XVII веков. Л., 1980.
4. Орлов П.А. История русской литературы XVIII в. М., 1991.
5. Топор Г.Г. Из истории древнерусской литературы. Кишинёв, 2007.
6. Топор Г.Г. Лекции по русской литературе XVIII века. Кишинёв, 2005.
7. Федоров В.И. Русская литература XVIII в. М., 1990.

#### Дополнительная:

11. Булахов М.Г. «Слово о полку Игореве» в литературе, искусстве, науке: Краткий энциклопедический словарь. Минск, 1989.
12. Древнерусская литература: Изображение общества. М., 1991.
13. Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин. Литературные очерки. М., 1979.
14. Стенник Ю.В. Русская сатира XVIII века. Л., 1985.
15. Федоров В.И. Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Cravenco Tatiana, lect. sup.
Cadre didactice implicate	
e-mail	<a href="mailto:tatianacravchenco@yahoo.com">tatianacravchenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S2.03.O.036	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p><b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Curriculum la cursul Limba engleză și comunicare este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire.</p> <p>Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, până la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>Cunoștințe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să cunoască structurile gramaticale de bază;</li><li>- Să definească unitățile lexicale, gramaticale, fonetice;</li><li>- Să însușească vocabularul de specialitate.</li></ul> <p><b>Abilități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să interpreteze și să identifice sensul global al mesajelor audiate;</li><li>- Să participe la discuții, dezbateri în timpul orelor de limba engleză;</li><li>- Să creeze și prezinte mesaje scrise și orale;</li><li>- Să relateze conținutul textelor citite;</li><li>- Să relateze, argumenteze clar opiniile personale vis-à-vis de textul citit, audiat;</li><li>- Să implementeze cu ușurință cunoștințele și strategiile metacognitive în domenii particulare;</li><li>- Să înțeleagă diverse mesaje audiate și să descrie situații concrete.</li></ul> <p><b>Atitudini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să formeze competențe de analiză contrastivă a sistemelor de învățământ din Republica Moldova, S.U.A și Marea Britanie;</li><li>- Să comunice eficient prin adaptarea vorbirii la particularitățile auditoriului;</li><li>- Să dezvolte comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă și să-și asume roluri specifice;</li><li>• Să dezvolte interesul pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p><b>Obiectivul general al cursului:</b> formarea și dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, sociolingvistică, pragmatică.</p> <p><b>Obiectivele specifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formarea abilităților de comunicare orală și scrisă;</li><li>- Dezvoltarea capacității de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Redactarea mesajelor de diferite tipuri;</li><li>- Relatarea clară și fluentă oral și în scris a experienței personale sau imaginare;</li><li>- Rezumarea în scris a informațiilor citite sau audiate;</li><li>- Extinderea vocabularului activ;</li></ul> Conștientizarea particularităților specifice ale sistemului limbii engleze.
<b>Precondiții</b>
Precondiții de curriculum: nu este cazul. Precondiții de competențe: studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (A1).
<b>Unități de curs</b>
Career Health and body care Education Shopping Food and drinks. Meals Life without money Changing your life Environment Protection Modern manners The Noun The Article The Adjective The Numeral The Verb Tenses The Adverb The Preposition The Pronoun
<b>Metode și tehnici de predare și învățare</b>
<b>Strategii de predare învățare:</b> conversații, discuții pe tema ideilor din text <ul style="list-style-type: none"><li>- organizarea informațiilor din text;</li><li>- exerciții de formulare a unor întrebări de control sau întrebări la textul receptat;</li><li>- alcătuirea propozițiilor folosind cuvinte noi;</li><li>- completarea formularelor cu date personale, informații cheie, etc;</li><li>- exerciții de completare a unor texte lacunare, de identificare;</li><li>- descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin) și/ sau imagini;</li><li>- joc de rol, interviuri, simulări;</li><li>- prezentări orale, scrise.</li></ul>
<b>Strategii de evaluare</b>
<b>Strategii de evaluare:</b> Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale. Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente: <ul style="list-style-type: none"><li>• Jurnale reflexive completate la intervale regulate;</li></ul>



- Observarea sistematică;
- Testări periodice;
- Proiectul individual sau de grup;

Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

### **Bibliografie**

#### **Bibliografie:**

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. II курс. Владос, 2008.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare, Consiliul Europei, 1998, 2000  
[http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Cooperation/education/Languages/Language\\_Policy/Common\\_Framework\\_of\\_Reference/default.asp](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/default.asp)
3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. New English File, Oxford University Press, Pre intermediate (B1), 2006.
4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
5. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012.
6. Nicolaev E., Șchiopu L., Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006”. Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.
8. English Through Reading, Т. Дроздова, Антология, СПб., 2006
9. A Practical guide to the teaching of English as a second foreign language, Rivers, W., Temperley, M., 1979. New York: Oxford University Press.



## Anul II, semestrul IV

Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Științe politice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filosofice și economice
Titular de curs	Sedăkin N., dr., lect. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.039/ U.04.A.021	3	II	IV	90 90/36	45 45/18	45 45/18

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Современное мировое сообщество существует в условиях сложных политических процессов (локальные войны, террористические акты, миграция, угроза новой мировой войны и др.), которые прямо или косвенно касаются всех. В условиях нестабильности современного мира возрастает роль политики в жизни человека и, соответственно, повышается потребность в знаниях, относящихся к ее сфере.

Университетское образование предполагает не узкую прагматическую направленность, а широкий спектр дисциплин, которые служат основой для формирования мировоззрения, среди которых важное место должна занимать политология.

Необходимость изучения политологии для студентов педагогического университета, кроме вышеуказанных причин, обуславливается еще и тем, что их будущая деятельность связана с преподаванием таких дисциплин как история, география, гражданское право и др., в которых отражены политические процессы, происходившие и происходящие в обществе.

Следует также подчеркнуть, что знание политологии увеличит возможность позитивного вклада будущих педагогов в политическую жизнь республике Молдовы.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Cunoștințe:

Знания, относящиеся к этапам развития политической мысли прошлого, а также современным политическим учениям; умение связывать их со своей будущей профессией.

Умение ориентироваться в глобальных политических процессах; во внутренней и внешней политике Республики Молдовы.

#### Capacități:

Обладать способностями: к выявлению причин, порождающих основы политических режимов, форм государства, типов политической культуры; к анализу политических процессов, происходящих в Республике Молдове и мире; к участию в публичных дебатах, посвященных политическим событиям, к использованию политической терминологии и аргументированному отстаиванию своей позиции в оценке различных проявлений политической жизни.

#### Atitudini:

Проявление самостоятельности в оценке политических режимов в различных государствах.



Выражение гражданской позиции относительно политических событий, происходящих в своей стране.

Толерантное отношение к отличным от собственных взглядом на политические процессы, исключая их фашистское, националистическое и шовинистическое толкование.

Развитие своих знаний, касающихся современной международной политики.

#### **Finalități de studii**

Добиться:

- усвоения студентами основ политологии, терминологии, применяемой в ней;
- наличия у студентов собственного мнения о политических процессах, происходящих в Республике Молдова и мире;
- умения отличать достоинства и недостатки программ политических партий, существующих в Республике Молдове;
- осознанного, основывающегося на собственных политических убеждениях участия в выборах и других проявлениях политической жизни в республике Молдове;
- желаний противостоять различным видам тоталитаризма (религиозному, политическому, информационно-финансовому), а также олигархическому режиму;
- стремления участвовать в гармонизации отношений между политикой, культурой и общественной психологией в Республике Молдове;
- умения использовать полученные при изучении политологии знания в педагогической деятельности

#### **Precondiții**

Данный курс имеет тематическую связь с дисциплинами, ранее изучаемыми студентами. К ним относятся педагогические и психологические дисциплины, а также история, география, литература и др. В вышеуказанных дисциплинах существуют смежные с политологией проблемы, относящиеся к изучению этапов развития политической мысли, политической власти, политической системы, политического лидерства и др.

#### **Unități de curs**

1. Политология, ее предмет и значение
2. Этапы развития политической мысли
3. Современные политические идеологии (доктрины)
4. Политическая власть, ее носители и механизмы ее реализации
5. Политическая система общества и политический режим
6. Государство и гражданское общество
7. Политические партии и движения. Партийные системы
8. Политическое лидерство и политическая элита
9. Политическая культура и политическая социализация личности
10. Выборы и избирательная система
11. Межнациональные отношения
12. Международная политика и международные отношения

#### **Strategii de predare și învățare**

1. Классическая лекция
2. Интерактивная лекция с использованием ИРС
3. Использование документальных тематических фильмов
4. Организация дискуссий по проблемным вопросам
5. Передача текстов лекции, материалов Power Point через электронную почту
6. Список обязательной и дополнительной литературы

#### **Strategii de evaluare**

Оценка текущей успеваемости студентов путем учета качества ответов на семинарах, выполняя контрольных работ, подготовки рефератов и мини рефератов, результатов тестирования и т.п. (60%



(50%) финальной оценки).

Заключительная оценка осуществляется либо путем традиционного проведения экзамена с использованием билетов, либо организацией тестирования, контрольных работ и т.п. (40% (50%) финальной отметки).

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

13. Пугачев В.П., Соловьев А.И. Введение в политологию. М., 2006.
14. Каменская Е.Н. Политология. Курс лекции. Ростов-на-Дону, 2007.
15. Доленко Д.В., Бахлов И.В., Бахлова О.В. и др. Политология. М., 2003.
16. Косьянов В.В. Политология. Ростов-на-Дону, 2006.
17. Гаджиев К.С. Политология. М., 2004.
18. Пушкарев Г.Д. Политология. М., 2002.

#### **Opțională:**

1. Антология мировой политической мысли: В 5-ти т. М., 1997.
2. Панарин А.С. Политология. М., 2002.
3. Политология. Словарь-справочник / Под ред. М.А. Василика. М., 2000.
4. Поздняков Э.Ф. Философия политики. М., 1997.
5. Țîrdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Istoria culturii și civilizației europene
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Țvic Irina, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	iris333@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
U.04.O.041/ U.04.O.023	2	II	IV	60 60/24	30 30/12	30 30/12

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Является спецкурсом и взаимодействует со следующими дисциплинами:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>история европейской литературы Античности; Средних веков и Возрождения; история литературы и культуры XVI и эпохи Просвещения; культуры XIX – XX вв.</i> для понимания взаимосвязи художественно-эстетических явлений и историко-культурных феноменов;</li><li>• <i>всемирная история</i> для понимания закономерностей и особенностей историко-политических процессов в Европе;</li><li>• <i>философия</i> для понимания онтологических и гносеологических проблем культуры.</li></ul>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Культурологическая компетенция</b> – <i>понимание</i> закономерностей развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей; <i>ощущение</i> себя объектом европейского и мирового культурно-исторического процесса.</p> <p><b>Ценностно-смысловая компетенция</b> – <i>знание</i> ценностно-смысловых констант и доминант европейской культуры; <i>понимание</i> ценностного основания убеждений, традиций, представлений, мировоззренческих категорий европейской культуры; <i>умение</i> определять и обосновывать своё отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p><b>На уровне знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ обладать теоретическими знаниями культурологического характера;</li><li>➤ иметь представление об основных тенденциях развития культуры и цивилизации Европы;</li><li>➤ определять роль и место человеческой личности в цивилизационных и историко-культурных явлениях.</li></ul> <p><b>На уровне умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ объяснять специфику фактов и явлений культуры;</li><li>➤ раскрывать связи историко-политических событий и феноменов культуры;</li><li>➤ классифицировать константы и доминанты европейской культуры.</li></ul> <p><b>На уровне интеграции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ выявлять роль и место данной дисциплины в общей системе гуманитарных наук;</li><li>➤ объяснять взаимосвязь исторических процессов развития общества и явлений культуры;</li><li>➤ выявлять специфику и своеобразие каждой эпохи в отдельности и всего процесса в целом.</li></ul>
Precondiții



Для изучения дисциплины необходимы:

- знания, сформированные и параллельно формируемые у студентов в результате изучения дисциплин: «История всемирной литературы от античности до современности», «История мировой художественной культуры», «Всемирная история», «Философия» и др.
- владение базовыми навыками сбора и анализа материала историко-культурологического характера;
- умение устно и письменно оформлять свой ответ;
- способность к восприятию, анализу, обобщению информации и интерпретации учебного текста.

### **Conținutul unități de curs**

**1. Культура и цивилизация. Основы и своеобразие культуры. 2. Античный исток европейской цивилизации. 3. Особенности и своеобразие эволюции картины мира и образа человека каждой культурной эпохи Европы: Античность; Средние века и Возрождение; XVII; эпоха Просвещения; период XIX-XX. 4. Становление концептов и ценностей европейской культуры и истории. 5. Становление науки и образования в Европе. 6. Языковая политика Европы. 7. Права человека. Европейская конституция: ключевые концепты и константы. 9. Структура Европейского Союза.**

### **Strategii de predare și învățare**

*Формы:* коллективные, индивидуальные, работа в группах и парах.

- стратегии учебно-практической деятельности – лекционно-практическая форма:
  - а) лекции: вводная, установочная, обзорная, лекция-презентация; лекция-консультация;
  - б) практические: студенты формулируют/аргументируют собственное мнение/оценки по прочитанному материалу лекционного курса; анализируют проблематику;
  - в) на практических занятиях используются следующие стратегии:
- стратегия критического мышления: портфолио, написание эссе и т.д.
- коммуникативные стратегии – диалог, диспут, дискуссия, дебаты и т.п.
- стратегии проблемного обучения: проблемная беседа, эвристическая беседа, метод проектов и т.д.
- стратегии компьютерного обучения: презентации.

Как результат итогового оценивания признаётся во IV семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) с выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамен.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Культурология в вопросах и ответах. Учебное пособие / Под ред. проф. Г.В. Драча. М.: Феникс, 2006.
2. Культурология. Учебное пособие / Под ред. проф. А.Н. Марковой. М., 2003.
3. Пустовит А.В. История европейской культуры. Учебное пособие. Киев, 2004.

#### **Opțională:**

1. Смокотин В.М. Европейская культурная конвенция. Превращение изучения языков в приоритетную область европейского сотрудничества // Культурология, 2010. – № 5/10.
2. Боров Ю.Б. Эстетика. Учебник. М., 2002 г.
3. Болонский процесс: результаты обучения и компетентностный подход / Под научной редакцией профессора В.И. Байденко. М., 2009.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Didactica limbii și literaturii ruse
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Buraciovă Elena, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Untilă Tatiana, as.
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.04.O.042	3	II	IV	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de metodica rusii este bazat pe realizările moderne ale științelor metodice, pedagogice și psihologice. Este conceput pentru a echipa viitorii profesori cu cunoștințe în domeniul metodicii predării limbii și literaturii ruse, pentru a forma la studenți competențe profesionale-pedagogice, să îi învețe să lucreze independent cu literatura metodico-pedagogică, să stimuleze creativitatea științifico-metodică a studenților, dorința de perfecționare continuă a educației pedagogice, să cultiveze o atitudine creativă față de activitatea profesională.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe în domeniul disciplinei: cunoaștere, înțelegere și aplicarea strategiilor de predare – învățare – evaluare în învățământul superior; cunoaștere, înțelegere și aplicarea diferitelor tradiționale și moderne metode de predare-învățare-evaluare; participarea la discuții, dezbateri pe probleme actuale de didactică, lingvopedagogică; portofoliu.

Să poată prezenta, clar și concis, lingvopedagogice și literare informații în fața audienței. Să poată susține raționamente proprii pe probleme actuale de metodica predării limbii și literaturii ruse; să poată rezolva probleme de predare-învățare-evaluare în procesul de învățare și școală; să poată realiza activități de învățare-practică și profesională de comunicare pe baza cunoștințelor teoretice și practice școlare.

#### Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:

**studentul trebuie să știe:**

- principalele conceptuale ale conținutului Școlii de curriculum în domeniul în discuție din perspectiva organizării procesului de predare/învățare al limbii ruse ca limbă maternă;
- bazele științelor metodice (sociologice-pedagogice, lingvistice, psiholingvistice, psihologice, didactice);
- structura, conținutul și metodologia predării/învățării (principii de învățare, metode, mijlocuri și altele), precum și metodele și mijloacele de organizare a activității de învățare pe toate etapele procesului de învățare (în gimnaziu și liceu);
- probleme actuale de metodica predării/învățării unor aspecte ale limbii ruse și metodica dezvoltării vorbirii elevilor.

**studentul trebuie să poată:**

- analiza și rezolva probleme practice pe baza înțelegerii și conștientizării activității de învățare;



- осуществлять обзор имеющейся научно-методической литературы, рассматривающей теоретические вопросы лекционного курса;
- выступать с сообщениями по актуальным вопросам методики русского языка;
- анализировать рецензии на действующие учебно-дидактические, учебно-методические пособия и материалы, а также на подготовленные календарно тематические планы, проекты уроков, на другую учебную документацию;
- активно участвовать в обсуждении посещённых уроков учителей школы, студентов-практикантов.

**студент должен быть способен:**

- совершенствовать свои теоретические знания профессиональные умения и навыки в процессе самостоятельного изучения достижений методики преподавания русского языка на современном этапе с точки зрения содержания, методов, приёмов, средств и форм работы;
- выступать с самостоятельной оценкой учебных, учебно-дидактических материалов, опыта преподавания учителей разных гимназий, школ города, республики;
- самостоятельно осуществлять календарно-тематическое поурочное планирование;
- организовать и проводить различные формы учебно-воспитательного процесса в гимназиях, лицеях, колледжах города и республики (уроки, внеклассные и внешкольные мероприятия по языку).

**Precondiții**

Студент должен владеть знаниями и практическими способностями (компетенциями) по дисциплинам лингвистического, литературоведческого и психолого-педагогического циклов.

**Unități de curs**

1. Актуальные вопросы методики русского языка и литературы. 2. Методика изучения лингвистических, литературоведческих и речеведческих понятий. 3. Методика изучения фонетики (графики, орфографии), лексики, словообразования. 4. Методика грамматики. 5. Методика изучения орфографии, пунктуации. 6. Методика работы над изложениями и сочинениями. 7. Методика изучения русской литературы: а) основные этапы работы над художественным текстом; б) специфика изучения произведений различных жанров; в) формирование и развитие теоретико-литературных понятий; г) внеклассная работа по русскому языку и литературе.

**Strategii de predare și învățare**

**Методы преподавания:**

Проблемное изложение материала: проблемные вопросы, эвристическая беседа, исследовательский, частично поисковый методы, создание ситуаций близких к реальным профессиональным и профессионально-речевым ситуациям; методов развития положительной учебной мотивации студентов; упражнения.

**Методы учения:**

Самостоятельное изучение материала по курсу; анализ, синтез, обобщение основных законов закономерностей, явлений и фактов, специфичных для изучаемых уровней русского языка; осмысление профессионально-речевой ситуации, формирование замысла будущего высказывания, сбор материала из различных источников информации, систематизирования его составления плана и содержания собственного выступления; анализ, сравнение и систематическое целенаправленное создание «копилки», необходимых для профессиональной деятельности материалов.

**Strategii de evaluare**

В контексте курикулярного оценивания вводятся все его типы: исходный, в начале курса; формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий; итоговый, который реализуется в конце курса.



Текущий контроль предполагает разработку двух дидактических проектов, одного проекта внеклассного мероприятия по русскому языку или литературе, а также отметки по двум аттестационным работам, ответы и работа на практических занятиях.

Как результат итогового оценивания признаётся в IV семестре экзамен с выставлением отметки в соответствии с 10-ти балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса. Итоговое оценивание включает в себя два компонента: первый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания плюс отметки по аттестационным работам; второй – 40% (50%) – это отметка на экзамене.

Подходы к оцениванию разработаны с учетом требований куррикулума.

### **Bibliografie**

#### **Основная:**

1. Баринаева Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка. М., 1984.
2. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. М., 1985.
3. Власенков А.И. Общие вопросы методики русского языка в средней школе. М., 1983.
4. Куррикулум Русский язык и литература для гимназий и лицеев Молдовы. Кишинэу, 2010.
5. Ладыжинская Т.А. Речь. Речь. М., 1990.
6. Ладыжинская Т.А. Живое слово. М., 1995.
7. Мальцева К.В., Смелкова З.С. Методика объяснительного и литературного чтения. М., 1976.
8. Методика преподавания литературы / Под. ред. З.Е. Рез. М., 1985.
9. Напольнова Т.В., Постовалов П.С. Практикум по методике преподавания русского языка. М., 1976.
10. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1963.
11. Учебники Русский язык и литература для 5-9, 10-12 классов гимназий и лицеев с русским языком обучения (Последние издания).

#### **Дополнительная:**

1. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. Минск, 1983.
2. Ванюшина М.П. Анализ художественного произведения на уроках литературы. Л., 1976.
3. Граблева В.Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении лирических произведений. М., 2005.
4. Зарубина Н.Д. Лингвистический и методический аспекты работы над литературным текстом. М., 1981.
5. Изволенская Л.Н. Методика формирования умения выразительного чтения. М., 1990.
6. Кудрина Г.Н. Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. М., 1988.
7. Лихачев Д.С. Внутренний мир художественного произведения. М., 1968.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Didactica limbii și literaturii ruse
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Bobrova Iuliana, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	Liulik1979@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.04.O.024	3	II	IV	180/72	90/36	90/36

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina «Didactica limbii ruse» este calculată pentru studenții, studenții, studenții în specialitate «Русский язык и литература», «Русский и английский язык» și reprezintă procesul profesionalizării viitorului specialist în domeniul educației. Instruirea se desfășoară pe baza naționalului Curriculum, ținând cont de recomandările metodologice, strategiile de învățare, îndrumate să ajute profesorul să elaboreze propria sa sistemă de principii de lucru, metode și tehnici de predare, controlul cunoștințelor și altele. În urma învățării acestei discipline studenții trebuie să obțină o înțelegere științifică a Curriculum, ca noul normativ documentar, să formeze abilități curriculare de caracter modern în ceea ce privește metodele, tehnicile și tehnologiile, care ajută la procesul de învățare, să realizeze activități de învățare-metodice, să știe să înțeleagă și să stabilească cerințele, care sunt direct legate de predare. În urma învățării trebuie să se formeze un profesor-lingvist responsabil și competent, capabil să organizeze, dar și să folosească corect în activitatea de învățare diferite forme de învățare/ autoînvățare, subordonându-se procesului de învățare principalele sarcini ale învățării moderne.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Когнитивные компетенции:** înțelegerea rolului obiectivelor educației în sistemul educației moderne; înțelegerea concepției curriculum, cu toate componentele reflectate în structura sa; înțelegerea specificității predării pentru diferite etape ale învățării școlare, strategiile de învățare și evaluare, principiile formării competențelor, nivelul și corelația cu conținutul unităților; **понятийный аппарат**, adică sistemul termenilor, care reflectă conținutul acestei ramuri științifice, care servesc ca bază și în același timp ca indicator al științei; principiile realizării activității de învățare-metodice, relația dintre teorie și practică.

**Учебно-познавательные компетенции:** capacitatea de a realiza activități de învățare independentă, de a analiza obiectele de învățare; capacitatea de a extrage informația din surse diferite și de a analiza aceasta; cunoașterea și reproducerea cunoașterii, cercetarea, activitatea intelectuală.

**Ценностно-смысловые компетенции:** determinarea valorilor culturale, determinarea normelor estetice de bază; obiectivele și semnificațiile de învățare în situații de învățare și activități.

**Аналитические компетенции:** analiza faptelor și evenimentelor prin prisma legăturilor logice (regulile de selecție și organizarea lexicale, frazeologice, morfologice, morfologice și sintactice ale limbii); identificarea metodelor, tehnicilor, formelor moderne, utilizate în procesul de învățare, cu caracteristicile și particularitățile lor.



**Культуроведческие компетенции:** приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для комплексного развития личности в соответствии с культурными и политическими запросами общества.

**Коммуникативные компетенции:** обучение речевой деятельности с учётом обстоятельств, условий, задач и новизны всех компонентов общения; практическое осуществление речевой деятельности с чередованием обеих форм языкового общения (устной и письменной); оценивание целесообразности использования конкретных языковых средств с учетом содержания, цели, адресата и условий деятельности.

**Компетенции интеграции:** структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение кругозора.

### **Finalități de studii**

#### **Студент должен знать:**

- основные положения куррикулума, его ключевые категории, указатели и парадигмы, определяющие связность процесса обучения и его результатов;
- основные принципы организации учебно-методической работы по реализации познавательной деятельности учащихся в системе развивающего обучения;
- психолого-педагогические критерии на которых основывается процесс обучения;
- принципы распределения методов, как приемов обучения, направленных на достижение определенной цели в течение определенного промежутка времени.

#### **Студент должен уметь:**

- самостоятельно производить отбор и структуру учебного материала, опираясь на современные принципы обучения;
- определять и характеризовать виды учебной деятельности и педагогические ситуации, благоприятные для обучения;
- проектировать урок с учётом целей разного уровня сложности, возраста учащихся, общего развития и др.;
- проектировать и внедрять образовательные стандарты;
- составлять календарно-тематическое планирование на основе учебного плана и куррикулума;
- на практике использовать как базовые, так и новые вариативные формы обучающих программ;

#### **Студент должен быть способен:**

- осознанно и целенаправленно производить отбор языковых средств в соответствии с задачами и видами деятельности;
- находить подходы для реализации ведущих доминирующих идей обучения, как в теории, так и на практике.

### **Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, студент должен иметь базовые знания по изученным ранее разделам современного русского языка, литературе и педагогике, демонстрировать понимания общей структуры данной дисциплины и взаимосвязи между подчиненными ей дисциплинами; демонстрировать понимание качества исследований, относящихся к дисциплине, экспериментальной и эмпирической проверки научных теорий.

### **Unități de curs**

1. Концептуальная основа методики, как науки. 2. Компоненты национального куррикулума РМ. 3. Методология формирования компетенций. 4. Куррикулум и перспективное дидактическое проектирование. 5. Педагогические технологии: методы и приёмы обучения. 6. Технологии построения учебной деятельности. 7. Методология контроля и оценки результатов обучения.

### **Strategii de predare și învățare**



В рамках программы данной дисциплины реализуются как *лекционные, так и практические занятия.*

Принимая во внимание основные положения куррикулума о том, что учение в свете компетентностной парадигмы – это реализация собственных действий ученика, обучение главным образом складывается на тесном сотрудничестве с учащимися, коммуникативно-деятельностном подходе, активной совместной исследовательской работе (рефераты, диспуты, анализ дидактических проектов), с осуществлением корректировки, составлением перспектив, определением ориентиров на результаты обучения, на качество самостоятельной деятельности.

В ходе практических занятий учащиеся выполняют задания продуктивного характера: отработка методов и приёмов преподавания русского яз. и литературы в гимназиях и лицеях, составление календарно-тематического планирования на основе учебного плана и куррикулума, построение дидактического проекта урока, с подбором наглядного материала, графиками динамики изображения, со связью информирующего и контролирующего характера, с использованием аналитико-синтетических методов (чтение, анализ). Составляют аутентичные проекты, работают со специальной лексикой.

### **Strategii de evaluare**

Оценивание производится согласно куррикулярной концепции: формативное, реализованное в процессе лекционных и практических занятий; итоговое, которое реализуется в конце курса. Текущий контроль предполагает написание различных письменных работ (рефератов, докладов, дидактического проекта урока), практическое участие в ряде упражнений из программы коммуникативной направленности.

Формой итогового оценивания выступает комбинированный экзамен. Оценивание (устный ответ на два теоретических вопроса билета, и выполнение одного письменного практического задания) осуществляется выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой. Итоговое оценивание включает в себя два компонента: 1-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют текущие формы оценивания; 2-ой – 40% (50%) оценка экзамена.

Критерии оценивания дисциплины разработаны на основе требований куррикулума.

### **Bibliografie**

#### **Obigatorie:**

1. *Сузанская Т., Горленко Ф.* Русский язык и литература: Методологический гид для лицеев с русским языком обучения, Chişinău, 2010.
2. *Власенков А. И.* и др. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык» 10-11 кл. М., 1998.
3. *Гуцу В.* Развитие и внедрение куррикулума в гимназическое образование: концептуальные положения. Chişinău, 2000.
4. Школьный куррикулум. Кишинэу, 1998.
5. *Лернер И.Я.* Дидактическая система методов обучения. М., 1976.
6. *Интернет-ресурсы:* <http://letopisi.org>

#### **Opţională:**

1. *Щерба Л. В.* Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
2. *Блинов Г.И., Панов Б.Т.* Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. М., 1986.
3. *Рогов Т. В.,* Методика преподавания языка. М., 1983.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba rusă contemporană. Sintaxa I (Синтаксис простого предложения)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Damian Nadejda, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	viktormd-ru@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.043/ S.05.O.035	6 4	II III	IV V	180 120/48	90 60/24	90 60/24

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Программа по данному курсу представляет собой описание современного русского языка как функционирующей и развивающейся системы на уровне синтаксиса. Курс предполагает формирование научно-лингвистического мышления, знакомство с лингвистическими традициями и новейшими достижениями в области синтаксиса, эффективное использование научной лингвистической и лексикографической литературы.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<i>Когнитивные компетенции:</i> изучать, понимать и использовать на практике научные исследования, связанные с синтаксисом простого предложения в современном русском языке. Сопоставительное изучение вузовского и школьного подхода к рассмотрению отдельных спорных вопросов, связанных с единицами синтаксиса (словосочетание, простое предложение). <i>Учебно-познавательные компетенции:</i> способность к анализу и синтезу; способность самостоятельно извлекать информацию из различных источников и анализировать ее; продуктивное и репродуктивно познание, исследование, интеллектуальная деятельность. <i>Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:</i> способность выявлять ценности научных исследований отечественных и зарубежных ученых; сравнивать языковые явления на уровне синтаксиса, происходящие на современном этапе в различных языках (русском, румынском, английском и др.). <i>Аналитические компетенции:</i> способность к идентификации языковых уровней (слово, словосочетание, простое предложение); выявлять сходства и различия; использовать на практике последние достижения в области синтаксиса простого предложения. <i>Коммуникативные компетенции:</i> владение навыками работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями; устная и письменная форма общения, диалог, монолог, порождение и восприятие текста. <i>Компетенции на уровне интеграции:</i> структурирование полученных знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение, приращение накопленных знаний; владение современными средствами информации и информационными технологиями. Поиск, анализ и отбор необходимой информации по изучаемым темам, ее преобразование, сохранение и передача.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
<u>на уровне знаний:</u> студент должен знать <ul style="list-style-type: none"><li>• содержание разделов и аспектов вузовского и школьного курсов современного русского языка;</li></ul>



лингвистическую терминологию;

- определение основных понятий языковых систем изучаемых разделов лингвистики; законы, закономерности, явления и факты, специфичные для разных уровней;
- грамматические классификации понятий; системы правил и специфику их применения;
- все виды лингвистического анализа единиц разных уровней русского языка.

**на уровне умений:** студент должен уметь

- давать определения (сжатые и полные) изучаемых грамматических понятий;
- применять изучаемые языковые единицы различных уровней, языковые законы, закономерности, явления в практической деятельности (на практических, лабораторных, в школьном курсе русского языка в период подпрактики).

**на уровне интеграции:** студент должен быть способен

- свободно, четко и ясно излагать лингвистическую информацию перед аудиторией;
- высказывать собственные суждения об актуальных вопросах лингвистики; решать самостоятельно лингводидактические вопросы и проблемы в учебном процессе вуза и школы;
- успешно осуществлять учебно-практическую и профессиональную речевую деятельность на основе лингвистической теории и практики.

### **Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, студент обязан ясно и логично излагать полученные базовые знания по изученным ранее разделам современного русского языка; демонстрировать понимания общей структуры данной дисциплины и взаимосвязи между подчиненными ей дисциплинами; демонстрировать понимание качества исследований, относящихся к дисциплине, экспериментальной и эмпирической проверки научных теорий.

### **Unități de curs**

1. Единицы синтаксиса докоммуникативного уровня (слово, словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство). 2. Лексико-грамматические типы и структура словосочетаний. 3. Типы предложений. Классификация простых предложений. 4. Главные члены предложения и способы их выражения. 5. Способы выражения распространителей предложения – определительных, объектных, обстоятельственных. 6. Типы односоставных и неполных предложений. 7. Предложения с однородными и неоднородными членами. 8. Предложения с обособленными членами. 9. Уточняющие члены предложения. 10. Присоединительные конструкции. 11. Вводные слова, сочетания и вводные предложения. Вставные конструкции. 12. Актуальное членение простого предложения.

### **Strategii de predare și învățare**

Лекция-беседа, поисковый метод, эвристический метод, проблемное изложение, диспут, наблюдение, анализ, синтез; «мозговой штурм», сообщение, презентация в программе Microsoft Power point, работа в группах/парах, использование технологий по развитию критического мышления, конспектирование, описание.

### **Strategii de evaluare**

В контексте курикулярного оценивания вводятся все его типы: исходный, в начале курса; формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий; итоговый, который реализуется в конце курса. Текущий контроль предполагает написание различных письменных работ (эссе, составление текста), выполнение разбора словосочетаний и простых предложений.

Как результат итогового оценивания проводится комбинированный экзамен. Оценивание (устный ответ на вопросы билета и выполнения практического задания). Осуществляется выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: 1-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют текущие формы оценивания; 2-ой – 40% (50%) оценка экзамена. Критерии оценивания



дисциплины разработаны на основе требований куррикулума.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Акимова Г.Н., Вяткина С.В. и др. Синтаксис современного русского языка: учебник для филологических специальностей университетов СНГ. Спб., 2008.
2. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. – ч. III. М., **1987.**
3. Крылова О.А., Максимов Л.Ю., Ширяев Е.Н. Современный русский язык. М., 1997.
4. Шанский **Н.М.**, Иванов **В.В.** Современный русский язык. **В 3-х ч. М., 1987.**

#### **Opțională:**

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1997.
2. Современный русский язык / Под ред. П.П. Шубы. Минск, 2001.
3. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii ruse (I-a jumătate a sec. XIX)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Colesnic Liubov, dr. conf., Topor Gabriella, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	gabriela-topor@yandex.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.044/ S1.04.O.026	6 5	II	IV	180 150/60	90 90/36	90 60/24

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Данный курс является основным в процессе освоения студентами профессиональных знаний и приобретения навыков познавательного-оценочных подходов к изучаемым текстам. В ходе курса студенты знакомятся с основными литературными направлениями, творческими процессами в истории литературы данного периода, с идейно-художественным своеобразием произведений, определяют черты историко-литературного процесса эпохи. Данный курс тесно взаимодействует с устным народным творчеством, древнерусской литературой, литературой XVIII-XIX веков, с психологией, педагогикой, языкознанием.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Компетенции: литературоведческие, культуроведческие, ценностные, коммуникативные, аналитико-синтетические, характеристики литературного произведения на различных уровнях, активного читателя.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• установление общих и специфических черт каждого этапа историко-литературного процесса;</li><li>• овладение навыками компетентного подхода к анализу художественного текста;</li><li>• восприятие содержания литературных произведений соответственно раскрываемой в нём проблематике;</li><li>• определение специфики историко-литературного процесса;</li><li>• выявление нравственных ценностей для формирования нравственного идеала;</li><li>• определение межкультурных взаимосвязей в ходе развития литературного процесса;</li><li>• выработка коммуникативных навыков активного читателя на основе аналитико-синтетической интерпретации литературных произведений;</li><li>• выявление ценностных перспектив изучаемых произведений в системе курса;</li><li>• соотнесение перспективного направления в литературном процессе на основе развитых навыков читательской деятельности.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Приступая к изучению курса, студенты должны быть знакомы с произведениями русской литературы I-ой половины XIX в. относительно лицейской программе Куррикулума, должны обладать навыками элементарного анализа художественного текста, ориентироваться в ходе развития литературного процесса данного периода, уметь работать с критической статьёй.
<b>Conținutul unităților de curs</b>



**Тема 1.** Введение. Характеристика литературного процесса I-ой половины XIX в. **Тема 2.** И.А. Крылов – новатор басенного творчества. **Тема 3.** В.А. Жуковский – основоположник русского романтизма. **Тема 4.** Поэты пушкинской поры. **Тема 5.** А.С. Грибоедов. Творческий путь драматурга. **Тема 6.** А.С. Пушкин. Мировое значение литературного наследия поэта. **Тема 7.** М.Ю. Лермонтов. Творческий путь поэта. **Тема 8.** Н.В. Гоголь. Литературное наследие.

### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся в IV семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) выставлением отметки в соответствии с 10 бальной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результат текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамен.

### **Bibliografie**

#### **Obligatoire:**

19. Бухштаб Б. Русские поэты. Л., 1970.
20. Касаткина В. Поэзия Тютчева. Л., 1978.
21. Максимов Д. Поэзия Лермонтова. Л., 1964.

#### **Opțională:**

16. Русская силлабическая поэзия XVII- XVIII вв. Л., 1970.
17. Степанов Н.Л. Лирика Пушкина. М., 1956.
18. Сучков Б. Исторические судьбы русского реализма. М., 1985.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Ortografia limbii ruse
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Gorșcova Marina, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	m-gorshkova@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.04.A.045/ S1.04.A.028	2	II	IV	60 90/36	30 45/18	30 45/18

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Данный курс предусматривает систематизацию и углубление полученных в школе знаний по русскому языку, развитие и совершенствование речевых и орфографических навыков.

**Задачи** спецкурса – совершенствовать и развивать знания и умения, предусмотренные школьной программой; восполнить и устранить отдельные недостатки орфографической грамотности студентов в подготовке по русскому языку и способствовать развитию их речевой культуры.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

*Учебно-познавательные компетенции:* способность извлекать информацию из различных источников и анализировать ее; интеллектуальная деятельность; постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, проблемные ситуации – их создание и разрешение.

*Аналитические компетенции:* способность к классификации орфограмм и орфографических правил, умение давать им характеристику, выявлять их особенности и специфику; использовать на практике научные исследования и свои собственные наблюдения.

*Коммуникативные компетенции:* владение навыками работы в группе, коллективе; умение задавать вопросы, вести дискуссию.

*Компетенции на уровне интеграции:* структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение, приращение накопленных знаний; владение современными средствами информации; поиск, анализ и отбор необходимой информации, связанной с орфографией на современном этапе, ее преобразование, сохранение и передача.

#### Finalități de studii



**Студент должен знать:**

- теорию возникновения правил орфографии;
- особенности слогового принципа русской графики и вытекающие отсюда орфографические вопросы;
- отступления от слогового принципа русской графики (касается некоторых орфограмм, пишущихся на основе исторического (традиционного) принципа);
- принципы орфографии, лежащие в основе буквенного обозначения фонем: морфологического, фонетического, традиционного;
- особенности употребления строчных и прописных букв;
- общие принципы слитного, дефисного и раздельного написания слов;
- алгоритмы написания трудных орфограмм.

**Студент должен уметь:**

- соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи;
- выполнять орфографический разбор слова;
- применять орфографические словари и справочники по правописанию при решении орфографических задач;
- самостоятельно добывать знания, работая с различными источниками информации, включая ресурсы. Интернета;
- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения;
- использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Студент должен быть способен:**

- осознанно применять в практике письма орфографические нормы русского литературного языка;
- сопоставлять аналогичные или контрастные явления русской орфографии;
- обогатить лексически и стилистически устную и письменную речь.

**Precondiții**

Спецкурс предусматривает владение студентами филологического факультета школьными навыками орфографии и пунктуации.

**Unități de curs**

1. Орфография как учебная дисциплина. Основные принципы русской орфографии.
2. Правописание имен существительных.
3. Правописание глаголов.
4. Правописание причастий.
5. Правописание прилагательных.
6. Правописание наречий.
7. Правописание сложных слов.
8. Правописание служебных частей речи.
9. Употребление и правописание прописных букв.

**Strategii de predare si invatare**

Выполнение практических упражнений, работа с тематическими таблицами, индивидуальная работа и работа в группах, индивидуальная и групповая подготовка презентаций, составление алгоритмов.

**Strategii de evaluare**

*Текущее оценивание* – контрольные работы (диктанты с практическими заданиями), тесты.

*Итоговое оценивание* - устный итоговый экзамен (теоретический вопрос и грамматическое задание).

**Bibliografie**



**Obligatorie:**

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык: Справочник по русской орфографии и пунктуации. М., 1998.
2. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М., 1971.

**Opționale:**

1. Полный справочник по орфографии и пунктуации / Под ред. О.Л. Соболевой. М., 1999.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация. М., 2009.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Formarea cuvintelor
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Damian Nadejda, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	viktormd-ru@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
S1.04.A.046	2	II	IV	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Данная дисциплина является частью курса «Современный русский язык». Предметом словообразования являются пограничные лингвистические науки – морфемика, морфология, деривация. В рамках данной дисциплины изучается подсистема языка (на морфемном уровне), устанавливается связь между уровнями языка, их подсистемами: фонетикой и грамматикой, лексикой и морфологией. Курс «Словообразование» является важным этапом в формировании аналитического теоретического мышления студентов-филологов.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

*Когнитивные компетенции:* понимать и использовать научные исследования, связанные со словообразованием; способность к анализу и синтезу, применять знания на практике.

*Учебно-познавательные компетенции:* способность извлекать информацию из различных источников и анализировать ее; продуктивное и репродуктивное познание способов словообразования, исследование, интеллектуальная деятельность; постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, проблемные ситуации – их создание и разрешение.

*Аналитические компетенции:* способность к классификации способов словообразования, давать им характеристику, выявлять их особенности и специфику; использовать на практике научные исследования и свои собственные наблюдения.

*Коммуникативные компетенции:* владения навыками работы в группе, коллективе; умение задавать вопросы, вести дискуссию.

*Компетенции на уровне интеграции:* структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение, приращение накопленных знаний; владение современными средствами информации; поиск, анализ и отбор необходимой информации, связанный со словообразованием на современном этапе, ее преобразование, сохранение и передача.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

##### знать:

- термины, обозначающие основные понятия на словообразовательном уровне, определение основных понятий;

##### уметь:

- давать определения (сжатые и полные) изучаемых понятий;
- применять полученные знания о способах словообразования, о словообразовательных типах (продуктивных и не продуктивных, о законах, закономерностях на этом уровне языка и практической деятельности (на практических, лабораторных занятиях, в процессе решения задач, затрагивающий



<p>практический аспект этого раздела школьного курса русского языка (в период педпрактики); <b>быть способными:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• свободно, четко и ясно излагать научную информацию по актуальным вопросам словопроизводства в русском языке перед аудиторией;</li><li>• высказывать собственные суждения об актуальных вопросах словообразования на современном этапе развития языка;</li><li>• успешно осуществлять учебно-практическую и профессионально-речевую деятельность, в том числе на основе приобретенных в рамках спецкурса знаний, умений и навыков.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Приступая к изучению данного курса, студенты должны знать основные понятия школьного курса «Словообразования», владеть навыками словообразовательного анализа, полученными в школе.
<b>Unități de curs</b>
<p><b>I. Словарный состав современного русского языка — результат и продукт целого ряда эпох его развития.</b></p> <p>1. Исконно русские слова как один из источников происхождения и существования современного русского языка. 2. Пополнение словарного состава языка за счет заимствований (из близкородственных и других языков).</p> <p><b>II. Морфемика русского языка.</b></p> <p>1. Морфемный состав слова. Корневая морфема, ее специфические свойства. 2. Аффиксальные морфемы: окончание, суффикс, префикс (приставка). 3. Постфиксы как аффиксальные морфемы. Аффиксоиды.</p> <p><b>III. Слово как структурное (деривационное) целое.</b></p> <p>1. Понятие структуры слова. Структурные типы слова в русском языке. 2 Характеристика основы слова с точки зрения ее структуры. Типы основ: непроеводная, производная, производящая. 3. Исторический характер структуры русского слова. Изменения в основе слова в процессе развития языка.</p> <p><b>IV. Способы современного русского словопроизводства (деривация).</b></p> <p>1. Способы русского словообразования. Понятие о деривации. 2. Аффиксальные (морфемные) способы словопроизводства. 3 Безаффиксные (неморфемные) способы словопроизводства.</p>
<b>Strategii de predare și învățare</b>
Лекция-беседа, поисковый метод, эвристический метод, проблемное изложение, диспут, наблюдение, анализ, синтез, презентация; работа в группах / парах, конспектирование, описание, коммуникативная речевая деятельность.
<b>Strategii de evaluare</b>
<p>В контексте куррикулярного оценивания вводятся все его типы: исходный, в начале курса; формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий; <u>итоговый, который реализуется в конце курса</u></p> <p><u>Текущий контроль предполагает написание различных работ, выполнение словообразовательного разбора, написание словарных диктантов.</u></p> <p><b>Как результат итогового оценивания признаётся в IV семестре – экзамен. Оценивание (выполнения практического задания) осуществляется выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса. Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют текущие формы оценивания; II-ой – 40% (50%) оценка экзамена. Критерии оценивания дисциплины разработаны на основе требований куррикулума.</b></p>
<b>Bibliografie</b>
<b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Лопатин В.В. и др. Современный русский язык. Теоретический курс. Словообразование. Морфология / Под ред. В.В. Иванова. М., 1989.</li><li>2. Русская грамматика. М., 1980.</li><li>3. Современный русский литературный язык / Под ред. Н.М. Шанского. Л., 1981.</li></ol>



4. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. М., 1991.

**Opțională:**

1. Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования. В кн.: Современный язык: Морфология. М., 1952.
2. Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Cravcenco Tatiana, lect. sup.
Cadre didactice implicate	
e-mail	<a href="mailto:tatianacravcenco@yahoo.com">tatianacravcenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S2.04.O.049	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p><b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii: Curriculum la cursul Limba engleză și comunicare</b> este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire. Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, pînă la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>Cunoștințe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să cunoască structurile gramaticale de bază;</li><li>- Să definească unitățile lexicale, gramaticale, fonetice;</li><li>- Să însușească vocabularul de specialitate.</li></ul> <p><b>Abilități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să interpreteze și să identifice sensul global al mesajelor audiate;</li><li>- Să participe la discuții, dezbateri în timpul orelor de limba engleză;</li><li>- Să creeze și prezinte mesaje scrise și orale;</li><li>- Să relateze conținutul textelor citite;</li><li>- Să relateze, argumenteze clar opiniile personale vis-à-vis de textul citit, audiat;</li><li>- Să implementeze cu ușurință cunoștințele și strategiile metacognitive în domenii particulare;</li><li>- Să înțeleagă diverse mesaje audiate și să descrie situații concrete.</li></ul> <p><b>Atitudini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să formeze competențele de analiză contrastivă a sistemelor de învățămînt din Republica Moldova, S.U.A și Marea Britanie;</li><li>- Să comunice eficient prin adaptarea vorbirii la particularitățile auditoriului;</li><li>- Să dezvolte comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă și să-și asume roluri specifice;</li><li>- Să dezvolte interesul pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p><b>Obiectivul general al cursului:</b> formarea și dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, sociolingvistică, pragmatică.</p> <p><b>Obiectivele specifice:</b></p>



- Formarea abilității ilor de comunicare orală și i scrisă;
- Dezvoltarea capacității de receptare a textului audiat și i reproducerea acestuia;
- Redactarea mesajelor de diferite tipuri;
- Relatarea clară și i fluentă oral și i în scris a experienței ei personale sau imaginare;
- Rezumarea în scris a informațiilor citite sau audiate;
- Extinderea vocabularului activ;
- Conștientizarea particularităților specifice ale sistemului limbii engleze.

### Preconții

Preconții de curriculum: nu este cazul.

Preconții de competențe: studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (A1).

### Unități de curs

1. What Makes all people keen? 2. Travelling and sightseeing. 3. Music and Ballet in Great Britain. 4. The Infinitive. 5. The British Isles. 6. Judging by appearances. 7. Describing a house. 8. Slow down, you move too fast. 9. Phrasal Verbs. 10. The Gerund. 11. The Participle. 12. Noun Formation. 13. Jobs. 14. Relative clauses defining and non defining. 15. Can we make our own luck? 16. Heroes. 17. Reported Speech.

### Metode și tehnici de predare și învățare

**Strategii de predare învățare:** conversații, discuții pe tema ideilor din text

- organizarea informațiilor din text;
- exerciții de formulare a unor întrebări de control sau întrebări la textul receptat;
- alcătuirea propozițiilor folosind cuvinte noi;
- completarea formularelor cu date personale, informații cheie, etc;
- exerciții de completare a unor texte lacunare, de identificare;
- descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin) și/ sau imagini;
- joc de rol, interviuri, simulări;
- prezentări orale, scrise.

### Strategii de evaluare

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale.

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

- Jurnale reflexive completate la intervale regulate;
- Observarea sistematică;
- Testări periodice;
- Proiectul individual sau de grup;

Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

### Bibliografie

**Bibliografie:**



1. Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 2 курс. Владос, 2008.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul Europei, 1998, 2000  
[http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Cooperation/education/Languages/Language\\_Policy/Common\\_Framework\\_of\\_Reference/default.asp](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/default.asp)
3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. New English File, Oxford University Press, Pre intermediate (B1), 2006.
4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
5. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012.
6. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.
8. English Through Reading, Т. Дроздова, Антология, Санкт – Петербург, 2006.
9. A Practical guide to the teaching of English as a second foreign language, Rivers, W., Temperley, M, 1979 New York: Oxford University Press.



**Universitatea Pedagogică  
de Stat „ION CREANGĂ”  
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

# **Anul III, semestrul V**



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Problemele actuale ale didacticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Colesnic Liubov, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.05.A.054	2	III	V	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Данный курс является дополнением к основному курсу по методике преподавания русского языка и литературы, расширяет знания студентов о внедрении новых технологий в преподавание дисциплин литературоведческого цикла, знакомит с особенностями дидактического планирования учебного процесса по предмету, расширяет представления об активных формах преподавания литературы на современном этапе образования, взаимодействует с историей русской литературы, методикой преподавания, введением литературоведение, психологией, педагогикой, курсом современного русского языка.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Компетенции: коммуникативная, профессионально-речевая, литературоведческая, идентификации лингвистических и художественно-изобразительных средств, аналитико-синтетическая, познавательно-оценочная, культуроведческая, ценностная, активного читателя.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• выработка творческого подхода к планированию работы учителя в соответствии с требованиями Куррикулума;</li><li>• формирование критического мышления и личностно-ориентированного подхода к процессу преподавания литературоведческих основ преподавания;</li><li>• восприятие приёмов обобщения, абстрагирования литературоведческих категорий, необходим для освоения методических проблем;</li><li>• усвоение методического аппарата анализа литературного текста;</li><li>• определение перспектив в совершенствовании методики преподавания литературоведческого цикла.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Приступая к данному курсу, студенты должны владеть знаниями о развитии русской и мировой литературы, уметь использовать литературоведческие термины и понятия, анализируя художественные тексты. Также студенты должны быть ознакомлены с материалами базового Куррикулума, с требованиями реформы в области образования.
<b>Conținutul unităților de curs</b>



- Tema 1.** Концептуальные основы Куррикулума и проблемы методики преподавания литературоведческого цикла.
- Tema 2.** Внедрение современных технологий в преподавании литературоведческого цикла.
- Tema 3.** Активные формы преподавания литературы на современном этапе образования.
- Tema 4.** Анализ художественного произведения литературы на современном этапе, как система сложных научно- методических действий.
- Tema 5.** Дидактическое планирование учебного процесса по предмету в соответствии с требованиями куррикулума.
- Tema 6.** Современный урок литературы в гимназии/ лицее.
- Tema 7.** Межпредметные и внутрипредметные связи в процессе изучения литературы.
- Tema 8.** Роль вспомогательных материалов в преподавании литературы.
- Tema 9.** Формирование творческого подхода к процессу преподавания литературы современном этапе.

### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся в V семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) выставлением отметки в соответствии с 10 бальной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% из итоговой оценки составляют результат текущего оценивания; II-ой – 40% – оценка за экзамен.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

22. Материалы Куррикулума (Куррикулум, Гид, учебники).
23. Методика преподавания литературы (Под ред. О. Богдановой, В. Маранцмана). М., 1995.
24. Уроки русской словесности. Авторы: Е. Галицких и др. М., 2000.
25. Власенко А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе. М., 2000.

#### **Opțională:**

19. Искусство анализа художественного произведения / Сост. Т. Бража. М., 1971.
20. Щуркова Н.Е. культура современного урока. М., 2000.
21. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000.
22. Черкезова М.В. В поисках новых подходов к созданию учебников по литературе в школе / Литература в школе, 2006. – №5.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Metodica dezvoltării vorbirii orale și scrise
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Iuliana Bobrova, lector
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	Liulik1979@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.05.A.055/ F.05.A.034	2	III	V	60 60/24	30 30/12	30 30/12

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Specкурс по методике предлагает теоретико-практические рекомендации учителю-словеснику по внедрению и использованию в практике преподавания новаторских подходов, в соответствии с которыми у учащихся формируется система образовательных компетенции. Задача преподавателя заключается в организации не просто целенаправленного, активного и четко организованного учебного процесса, с целью накопления учеником определённой суммы знаний, умений и навыков, но и в подготовке учащегося как самостоятельного субъекта образовательной деятельности, в результате которой должна сформироваться успешная личность, способная интегрироваться в общество и соответствовать его потребностям. В основе данной дисциплины лежит практическая направленность – обучение и воспитание самостоятельной личности с помощью активных приёмов преподавания, а также интегрированных уроков с применением инновационных техник и методов их построения. Данный курс ориентирует учащегося на приобретение знаний и умений в использовании современных форм, методов, приёмов и технологий, помогающих направлять процесс обучения, реализовывать учебно-методическую работу. В результате дисциплины должен сформироваться современный активный учитель, способный не только организовать, но и методически грамотно сочетать в учебной практике разнообразные формы обучения/ самообучения, подчинив процессу основные задачи современного образования.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Когнитивные компетенции:** понимать связь методики с рядом других смежных ей наук; понимать концепцию курикулума, со всеми отражёнными в ней структурными компонентами; стратегии обучения и оценивания; принципы формирования компетенций, их уровни и соотнесение с содержательными единицами; **понятийный аппарат**, т.е. систему терминов, отражающих содержание данной отрасли знаний, которые служат базой и в то же время показателем данной науки; принципы реализации учебно-методической работы, связь теории с практикой.

**Учебно-познавательные компетенции:** способность учащегося к самостоятельной познавательной деятельности, к анализу познаваемых объектов; способность извлекать информацию из различных источников и анализировать её; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.

**Ценностно-смысловые компетенции:** определение ценностей речевой культуры, определение основных эстетических норм; целевые и смысловые установки в ситуациях учебной и иной деятельности.



**Аналитические компетенции:** анализ фактов и событий через призму логических связей (закономерности отбора и организации лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических и синтаксических языковых норм); идентификация методов, техник, современных форм, используемых в процессе образования, с последующей их характеристикой, выявлением особенностей и специфики.

**Культуроведческие компетенции:** приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления речевой деятельности в социокультурной сфере общения; развитие и формирование интеллектуальной личности как субъекта учебной деятельности с предпосылками дальнейшего самостоятельного самосовершенствования.

**Коммуникативные компетенции:** обучение речевой деятельности с учётом обстоятельств, условий, задач и новизны всех компонентов общения; практическое осуществление речевой деятельности с чередованием обеих форм языкового общения (устной и письменной); оценивание целесообразности использования конкретных языковых средств с учетом содержания, цели, адресата и условий деятельности.

**Компетенции интеграции:** структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение кругозора.

### **Finalități de studii**

#### **Студент должен знать:**

- основные принципы организации учебно-методической работы по реализации познавательной деятельности
- учащихся в системе развивающего обучения;
- формы, методы и средства реализации интегрированных уроков;
- психолого-педагогические проблемы реализации межпредметных и интегративных связей в процессе обучения;

#### **Студент должен уметь:**

- производить отбор и структуру учебного материала, опираясь на современные принципы обучения;
- на практике использовать как базовые, так и новые вариативные формы обучающих программ;
- применять на практике разные виды обучающей деятельности (составление таблиц, алгоритмов, дискуссий, дидактических игр и мн.др.);
- проектировать урок с учётом целей разного уровня сложности;
- моделировать учебную ситуацию с привлечением дополнительных материалов, техник развития критического мышления, межпредметных связей;
- формировать и совершенствовать уровень владения профессиональной устной и письменной речи.

#### **Студент должен быть способен:**

- осознанно и целенаправленно производить отбор языковых средств в соответствии с задачами и видом деятельности;
- устанавливать и осознавать роль межпредметных и интегративных связей в системе современного образования;

### **Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, студент должен иметь базовые знания по изученным ранее разделам современного русского языка, литературе и педагогике, демонстрировать понимания общей структуры данной дисциплины и взаимосвязи между подчиненными ей дисциплинами; демонстрировать понимание качества исследований, относящихся к дисциплине, экспериментальной и эмпирической проверки научных теорий.

### **Unități de curs**

1. Концептуальная основа методики, как науки.
2. Интеграция как современная технология



обучения на уроках русского языка и литературы. 3. Применение современных образовательных технологий обучения на уроках. 4. Проблемное обучение. 5. Технология развития критического мышления (ТРКМ). 6. Игровые технологии на уроках русского языка и литературы. 7. Межпредметность и межпредметные связи. 8. Реализация межпредметных связей в системе развивающего обучения.

#### Strategii de predare și învățare

Программой дисциплины предусмотрено проведение *лекционных и практических занятий* с применением активных методов обучения: учебные дискуссии, разработка дидактических проектов (индивидуальных, календарно-тематических), индивидуальные и групповые задания, работа над ситуационными заданиями в парах, написание реферата, диспуты, обсуждение готового материала, его коррекция.

В ходе практических занятий используются интерактивные формы обучения, с подбором наглядного материала, графиками динамики изображения, со связью информирующего и контролирующего характера, с использованием аналитико-синтетических методов (чтение, анализ).

На *практических занятиях* студенты выполняют задания продуктивного характера: отработка методов и приёмов преподавания русского яз. и литературы в гимназиях и лицеях, поиск отличительных особенностей того или иного вида интеграции, выявление основных категорий межпредметных связей: построение связного, структурированного, цельного дидактического проекта урока; анализ и систематизация материала по отдельно рассматриваемому уроку; быстрое ориентирование в системе модулей и иных самостоятельных единицах обучения, точное извлечение искомой информации. Составляют аутентичные проекты, работают со специальной лексикой.

#### Strategii de evaluare

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: *формативный*, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий; *итоговый*, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает написание различных письменных работ (рефератов, докладов), выполнение дидактических проектов уроков с использованием ТРКМ, техник проблемного обучения, реализацией и исследованием межпредметных связей. На основе всех проделанных работ формируется современный метод оценивания – портфолио.

На основании портфолио, отражающего профессиональную ориентацию учащегося, динамику его успеха, выводится итоговая оценка путём проверки усвоения изученного материала, уровня выполнения практических работ и уровня сформированности компетенций. Выставляется отметка в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Критерии оценивания дисциплины разработаны на основе требований куррикулума.

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Сузанская Т., Горленко Ф. Русский язык и литература: Методологический гид для лицеев с русским языком обучения. Chişinău, 2010.
2. Власенков А. И. и др. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык» 10-11 кл. М., 1998.
3. Гуцу В. Развитие и внедрение куррикулума в гимназическое образование: концептуальные положения. Chişinău, 2000.
4. Школьный куррикулум. Кишинэу, 1998.
5. Лернер И.Я. Дидактическая система методов обучения. М., 1976.
6. Бурачёва Е.Н., Гамуряк Л.М., Новак Е.П. Русский язык в национальной школе // Limbă și comunicare. Chişinău, 2000.
7. Капитонов Т.И., Щукин А.Н. Современные методы обучения русскому языку. М., 1987.
8. Гальперин Д. Психология критического мышления (серия “Мастера психологии”). СПб., 2000.



9. Интернет-ресурсы: <http://letopisi.org>

**Opțională:**

1. *Щерба Л. В.* Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
2. *Блинов Г.И., Панов Б.Т.* Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. М., 1986.
3. *Ладыженская Т.А.* Живое слово: устная речь как средство и предмет обучения. М., 1986.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Didactica limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia, lect. sup.
Cadre didactice implicate	
e-mail	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.05.O.056	3	III	V	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul crează o solidă bază teoretică și practică pentru viitorii profesori de limbă engleză. Cursul dat familiarizează studenții pedagogi cu metode, procedee, strategii de predare a limbii engleze în învățământul primar și gimnazial.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Cunoștințe:

- Să cunoască mecanismele de însușire a limbii engleze privind transmiterea cunoștințelor lingvistice și formarea competențelor de comunicare în limba engleză;
- Să stabilească succesiunea unităților de învățare și să detalieze conținuturile tematice pentru fiecare unitate în raport cu competențele care le sînt asociate;
- Să însușească vocabularul de specialitate;
- Să elaboreze proiecte didactice.

##### Abilități:

- Să formeze competențe privind îmbinarea practicilor educaționale tradiționale cu cele bazate pe colaborare și interactivitate;
- Să utilizeze terminologia specifică cursului;
- Să dezvolte abilități de comunicare, scriere, citire în limba engleză;
- Să se exprime coerent și fluent în procesul predării unei lecții;
- Să alcătuiască un portofoliu de teste, exerciții și jocuri creative.

##### Atitudini:

- Să manifeste atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific;
- Să cultive creativitatea și valorifice potențialul cognitiv și metacognitiv.

#### Finalități de studii

- Însușirea conceptelor de metodologie didactică;
- Consolidarea și aprofundarea cunoștințelor fundamentale legate de procesul de învățământ;
- Asimilarea cunoștințelor privind conceptul de evaluare didactică;
- Analizarea principalelor forme de organizare a procesului de învățământ;
- Familiarizarea cu principalele metode, tehnici și instrumente de evaluare didactică;
- Identificarea principalelor direcții de reformă curriculară la nivelul învățământului autohton;
- Valorificarea informațiilor obținute în studierea disciplinei pedagogice în elaborarea unor produse (organizatori grafici, elaborare de proiecte de lecții, elaborarea unei probe de evaluare la disciplina de specialitate etc.), de natură să indice capacități de analiză, sinteză, aplicare, interpretare, gândire critică ale



studenților.
<b>Precondiții</b>
De curriculum: nu este cazul. De competențe: minim un nivel B1.
<b>Unități de curs</b>
The Educational Process. Didactics of the English Language– the Theory of the Educational Process. Principles of Teaching English. The Common European Framework of Reference for Languages. Learning Theories – behaviorism, cognitivism, constructivism. Metacognition- thinking about thinking. Knowledge and Strategies. Student Centered Learning– personalized learning. Active, dynamic, flexible Learning. Modern strategies and methods of teaching English. Designing learning units: lesson plan, learning activities. English Language Competence. Educational techniques in training and development of speaking competencies. Educational techniques in training and development of reading competencies. Educational techniques in training and development of listening competencies. Methods, procedures and techniques of modern English language teaching. Techniques for producing appropriate text messages to certain contexts in accordance with curricula in force. The Evaluation Principles of materials used in teaching English. Assessment. Traditional Methods of Assessment. ICT in Teaching English.
<b>Strategii de predare învățare</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• conversații, discuții pe tema ideilor din text</li><li>• organizarea informațiilor din text;</li><li>• exerciții de formulare a unor întrebări de control sau întrebări la textul receptat;</li><li>• descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin) și/ sau imagini;</li><li>• joc de rol, interviuri, simulări;</li><li>• prezentări orale, scrise.</li></ul>
<b>Strategii de evaluare</b>
Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale. Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente: <ul style="list-style-type: none"><li>• Jurnale reflexive completate la intervale regulate;</li><li>• Observarea sistematică;</li><li>• Testări periodice;</li><li>• Proiectul individual sau de grup;</li></ul> Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test (proiect didactic), prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii). Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.
<b>Bibliografie</b>



1. Chomsky N. Language and mind. Third Edition. Cambridge University Press, NY, 2006.
2. Estes W. Approaches to human learning and motivation. Vol. 3. Psychology Press, 2014.
3. Gardner H. Art, Mind and Brain. New York: Basic Books, 1982.
4. Glasser N. Control Theory in the practice of Reality Therapy. HarpPeren, I Edition. 1989.
5. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. Longman, 1995.
6. Krashen Stephen D. Principles and practice in second language acquisition. Oxford: Pergamon, 1982.
7. Schraw G. Promoting general metacognitive awareness. Instructional Science, 1998, 26.
8. Shulman L.S. Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. Harvard Educational Review, 57(1), 1987.
9. Trilling B., Fadel C. 21st century skills: learning for life in our times. San Francisco, Calif. : Jossey-Bass, 2009.
10. Mureșan P. Învățarea eficientă și rapidă, Ed. Ceres, București. 1990.
11. Cerghit I. Metode de învățământ, E.D.P., București. 1997.
12. Crețu D., Nicu A., Mara D. Pedagogie Formarea inițială a profesorilor, Ed. Universității Lucian Blaga, Sibiu. 2005.
13. Cucoș C. Pedagogie, Ed. Polirom, Iași Complementară: 2002.
14. Dumitru I. Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă, Editura de Vest, Timișoara, 2000.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Științe filozofice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filozofice și economice
Titular de curs	Sedîchina Natalia, dr., lect. sup.
Cadre didactice implicate	Buzinschi Elena, lector superior
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.05.A.057/ U.05.A.029	3	III	V	90 90/36	45 45/18	45 45/18

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Необходимость изучения философии обуславливается многообразными сложными процессами, происходящими в современном мире. И только овладение философскими знаниями способно поднять уровень мировоззрения студентов до миропонимания; которое позволит разобраться в вышеуказанных процессах, без чего невозможна будущая успешная педагогическая деятельность.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Знания, относящиеся к истории философской мысли, а также к современным философским проблемам; умение понимать философские тексты и их интерпретировать; умение связывать философские знания со своей будущей профессией, с проблемами, существующими в современном мире.
<b>Finalități de studii</b>
Добиться усвоения студентами основ философских знаний, понимания роли философии в современном мире, умения связывать полученные философские знания с проблемами будущей профессии.
<b>Precondiții</b>
Данный курс имеет тематическую связь с дисциплинами, ранее изучаемыми студентами. К ним относятся: общая педагогика, общая психология, психология личности, психология образования, психология научных исследований, политология, литература, история культуры, история искусств и др. В вышеуказанных дисциплинах существуют смежные с философией проблемы, относящиеся к изучению познания, человека, личности, культуры, цивилизации, ценностей и др.
<b>Unități de curs</b>
1. Философия в контексте мировой духовной культуры. 2. Античная философия. 3. Философия средневековья. 4. Философия эпохи Возрождения. 5. Философия Нового времени. 6. Румынская философия. 7. Современная философия. 8. Онтология. 9. Проблема познания в философии. 10. Культура и цивилизация. Аксиология. 11. Проблема человека в философии.
<b>Strategii de predare și învățare</b>
7. Интерактивная лекция 8. Классическая лекция 9. Дебаты 10. Обсуждение
<b>Strategii de evaluare</b>
Собеседование, дискуссия, тестирование, самоконтроль.



## **Bibliografie**

### **Obligatorie:**

26. Агафонова М.Ю., Обухов Д.В., Шефель С.В. Философия. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
27. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М.: Проспект, 2001.
28. Бучило Н.Ф. Философия. М.: ПЕРСЭ, 2004.
29. Золотухина-Аболина Е.В. Страна философия. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
30. Спиркин А.Г. Философия. М.: Гардарики, 2004.
31. Философия / Под редакцией О.Ю. Евремова. М., 2015.
32. Философия / Под редакцией В.Н. Лавриненко. М.: Юрист, 1996.

### **Opțională:**

23. Волчек Е.З. Философия. Минск: Интерпрессервис. Экоперспектива, 2003.
24. История философии / Под редакцией В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
25. Касьянов В.В. История философии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
26. Лосев А.Ф. История античной философии. М.: Мысль, 1989.
27. Перевезенцев С.В. Практикум по истории западноевропейской философии: Античность. Средневековье. Эпоха Возрождения. М.: Учебная литература, 1997.
28. Современная философия. Словарь и хрестоматия / Под редакцией В.П. Кохановского. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba rusă contemporană. Sintaxa II (Синтаксис сложного предложения)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limba și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Damian Nadejda, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	viktormd-ru@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.O.059/ S.06.O.041	2	III	V/VI	60 120/48	30 60/24	30 60/24

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Программа по данному курсу представляет собой описание современного русского языка как функционирующей и развивающейся системы на уровне синтаксиса. Курс предполагает формирование научно-лингвистического мышления, знакомство с лингвистическими традициями и новейшими достижениями в области синтаксиса сложного предложения, эффективное использование научной лингвистической и лексикографической литературы, последних достижений, опубликованных в методической литературе.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

*Когнитивные компетенции:* изучать, понимать и использовать на практике научные исследования, связанные с синтаксисом сложного предложения в современном русском языке. Сопоставительное изучение вузовского и школьного подхода к рассмотрению отдельных спорных вопросов, связанных с единицами синтаксиса (словосочетание, простое предложение, сложное предложение).

*Учебно-познавательные компетенции:* способность к анализу и синтезу; способность самостоятельно извлекать информацию из различных источников и анализировать ее; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.

*Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:* способность выявлять ценности научных исследований отечественных и зарубежных ученых; сравнивать языковые явления на уровне синтаксиса, происходящие на современном этапе в различных языках (русском, румынском, английском и др.).

*Аналитические компетенции:* способность к идентификации языковых уровней (слово, словосочетание, простое предложение, сложное предложение); выявлять сходства и различия; использовать на практике последние достижения в области синтаксиса сложного простого предложения.

*Коммуникативные компетенции:* владение навыками работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями; устная и письменная форма общения, диалог, монолог, порождение и восприятие текста.

*Компетенции на уровне интеграции:* структурирование полученных знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение, приращение накопленных знаний; владение современными средствами информации и информационными технологиями. Поиск, анализ и отбор необходимой информации по изучаемым темам, ее преобразование, сохранение и передача.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului



**на уровне знаний:** студент должен знать

- содержание разделов и аспектов вузовского и школьного курсов современного русского языка; лингвистическую терминологию;
- определение основных понятий языковых систем изучаемых разделов лингвистики; законы, закономерности, явления и факты, специфичные для разных уровней;
- грамматические классификации понятий; системы правил и специфику их применения;
- виды синтаксического анализа сложного предложения.

**на уровне умений:** студент должен уметь

- давать определения (сжатые и полные) изучаемых грамматических понятий;
- применять изучаемые языковые единицы различных уровней, языковые законы, закономерности, явления в практической деятельности (на практических, лабораторных, в школьном курсе русского языка в период педпрактики).

**на уровне интеграции:** студент должен быть способен

- свободно, четко и ясно излагать лингвистическую информацию перед аудиторией;
- высказывать собственные суждения об актуальных вопросах лингвистики; решать самостоятельно лингводидактические вопросы и проблемы в учебном процессе вуза и школы;
- успешно осуществлять учебно-практическую и профессиональную речевую деятельность на основе лингвистической теории и практики.

#### **Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, студент обязан ясно и логично излагать полученные базовые знания по изученным ранее разделам современного русского языка; демонстрировать понимания общей структуры данной дисциплины и взаимосвязи между подчиненными ей дисциплинами; демонстрировать понимание качества исследований, относящихся к дисциплине, экспериментальной и эмпирической проверки научных теорий.

#### **Unități de curs**

1. Сложное предложение (теория вопроса). Сочинение и подчинение в сложном предложении. 2. Сложносочиненное предложение. 3. Сложноподчиненное предложение. 4. Типы подчинений предикативных частей. 5. Бессоюзное сложное предложение. 6. Многокомпонентные синтаксические структуры с разнотипной синтаксической связью. 7. Период. Понятие о периодической речи и периоде. 8. Текст и его основные признаки. 9. Чужая речь. Прямая речь. Косвенная речь. 10. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

#### **Strategii de predare și învățare**

Лекция-беседа, поисковый метод, эвристический метод, проблемное изложение, диспут, наблюдение, анализ, синтез; «мозговой штурм», сообщение, презентация в программе Microsoft Power point, работа в группах/парах, использование технологий по развитию критического мышления, конспектирование, описание.

#### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся все его типы: исходный, в начале курса; формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий; итоговый, который реализуется в конце курса. Текущий контроль предполагает написание различных письменных работ (эссе, составление текста), выполнение разбора сложных предложений, составление портфолио.

Как результат итогового оценивания проводится комбинированный экзамен.



Оценивание (устный ответ на вопросы билета и выполнения практического задания).  
Осуществляется выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: 1-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют текущие формы оценивания; 2-ой – 40% (50%) оценка экзамена. Критерии оценивания дисциплины разработаны на основе требований куррикулума.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Акимова Г.Н., Вяткина С.В. и др. Синтаксис современного русского языка: учебник для филологических специальностей университетов СНГ. Спб., 2008.
2. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Ч. III. М., 1987.
3. Крылова О.А., Максимов Л.Ю., Ширяев Е.Н. Современный русский язык. М., 1997.
4. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. В 3-х ч. М., 1987.

##### **Opțională:**

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1997.
2. Современный русский язык / Под ред. П.П. Шубы. Минск, 2001.
3. Русский язык (энциклопедия). М., 1979.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii ruse (a II – a jumătate a sec. XIX)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Colesnic Liubov, dr. conf., Topor Gabriella, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	gabriela-topor@yandex.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.05.O.060/ S.05.O.036	6	III	V	180 180/72	90 90/36	90 90/36

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Курс является основным в ряду гуманитарных дисциплин, знакомит студентов с творчеством ряда выдающихся писателей и поэтов II половины XIX в., с идейно-художественным своеобразием произведений, с литературно-общественной ситуацией данного этапа, с основными литературными направлениями эпохи. Курс взаимодействует с такими дисциплинами, как фольклор, история русской литературы, мировой литературы, языкознание, психология, педагогика.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p>Компетенции: литературоведческая, коммуникативная, аналитико-синтетическая, культуроведческая, активного читателя, ценностные формы – в парах, группах, индивидуальные, фронтальные.</p>
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• определение специфики литературного процесса адекватно историческим условиям развития общества;</li><li>• восприятие содержания во взаимосвязи с проблематикой произведения;</li><li>• овладение навыками классификации литературных произведений;</li><li>• установление общих и специфических черт данного этапа историко-литературного процесса;</li><li>• выявление коммуникативных навыков в процессе аналитико-синтетической интерпретации художественных текстов;</li><li>• овладение навыками культуроведческого анализа художественного текста;</li><li>• выявление ценностного подхода к литературоведческому анализу на различных уровнях;</li><li>• определение перспективного направления в литературном процессе на основе развитых навыков читательской деятельности студентов-филологов;</li><li>• выявление роли и места данной дисциплины в системе гуманитарных наук в процессе идентификации художественно-изобразительных средств классических произведений.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
<p>Приступая к данному курсу, студенты должны знать предшествующий ход развития литературы, быть знакомыми со спецификой развития историко-литературного процесса XIX века, ориентироваться в творчестве ведущих авторов данной эпохи, владеть навыками литературоведческого анализа, уметь работать с критическими статьями и монографиями.</p>
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<p><b>Tema 1.</b> Литературно-общественное движение 60-х гг. XIX в. Общественно-политические события 60-х гг. <b>Tema 2.</b> И.С. Тургенев. Искусство психологического анализа в творчестве писателя.</p>



**Tema 3.** И.А.Гончаров. Творческий путь писателя. **Tema 4.** Ф.М. Достоевский как художник и мыслитель. **Tema 5.** Театр А.Н. Островского. **Tema 6.** Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. **Tema 7.** М.Е. Салтыков-Щедрин. Творческий путь сатирика. **Tema 8.** А.П. Чехов. Творческий путь писателя.

### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся в V семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) выставлением отметки в соответствии с 10 бальной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результат текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамен.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

33. Ревякин А.И. История русской литературы XIX в. Вторая половина. М., 1983.
34. История русской литературы в 4-х томах. М., 1971.
35. Кулишов В. История русской литературы XIX в. М., 1981.

#### **Opțională:**

29. Лотман Ю. Реализм русской литературы 60-х годов XIX в. Л., 1974.
30. Развитие реализма в русской литературе. В 3-х томах. М., 1973.
31. Холодяков И. Духовные ценности русской классической литературы // Литература в школе, 2005. – №1.
32. Мурашова О. Женщины в литературе XIX в. //Литература в школе, 2007. – №8.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Evoluția și căutările artistice ale romanului rus din sec. XIX
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Țvic Irina, dr. conf., Topor Gabriella, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:iris333@bk.ru">iris333@bk.ru</a> ; <a href="mailto:gabriela-topor@yandex.ru">gabriela-topor@yandex.ru</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
S1.05.A.061/ S.06.A.042	2 3	III	V VI	60 90/36	30 45/18	30 45/18

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Является *спецкурсом* и взаимодействует со следующими дисциплинами:

- с *русской литературой XIX века*;
- с *всемирной литературой* для освещения и раскрытия сущности межкультурного диалога, в который вступали русские писатели;
- с *литературоведением*, для понимания/знания основного понятийного аппарата;
- с *философией* для понимания онтологических и гносеологических проблем, освещаемых литературой.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Литературоведческая компетенция** – владение терминологическим аппаратом, знание характерных черт развития русской литературы XIX века, идеологических и эстетических позиций писателей и значимости произведений литературы; умение характеризовать творческий метод писателя, выявлять приметы его индивидуального стиля; умение осуществлять анализ художественного произведения /интерпретировать оригинальный художественный текст.

**Читательская компетенция** – способности к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; погружение в переживания героев, позитивное отношение к чтению.

**Ценностно-смысловая компетенция** – знание ценностно-смысловых констант и доминант русской литературы, понимание ценностного основания убеждений, традиций, представлений, мировоззренческих категорий зафиксированных в произведениях русской литературы, умение определять и обосновывать своё отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

##### На уровне знаний:

- усвоить художественные особенности жанра и идейную направленность романа XIX века;
- знать принципы целостного анализа романа;
- понимать роль произведения в становлении художественного метода писателя;
- знать принципы реалистического искусства в его отличии от других художественных систем;
- обладать теоретическими знаниями литературоведческого характера.

##### На уровне умений:

- сформировать личностно-ориентированный подход к изучению жанра романа;
- выработать творчески-интерпретационный подход к анализу романа;
- уметь раскрывать связи литературных произведений в рамках межкультурного диалога;
- уметь соотносить эстетические и мировоззренческие аспекты произведений и творчества автора в целом.



### На уровне интеграции:

- определить специфику эволюции жанра романа и перипетии его дальнейшего развития;
- выявить особую роль романного жанра в системе общего литературного процесса;
- выявлять специфику и своеобразие каждого произведения и, в целом, литературного явления в контексте русской и мировой литератур.

### Precondiții

Для изучения дисциплины необходимы:

- знания, сформированные у студентов в результате изучения дисциплины «Русская литература XIX века»;
- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов;
- способность к восприятию, анализу, обобщению информации и интерпретации текста;
- умение устно и письменно оформлять свой ответ.

### Unități de curs

1. Идеино-тематические особенности русского реалистического романа. 2. Две формы русского романа XIX века: классическая и неклассическая и их характерные особенности. 3. Реализм, его особенности и этапы развития. 4. Разновидности русского реализма и жанровое своеобразие русского реалистического романа XIX в. 5. Идеино-тематические особенности русского реалистического романа. 6. Свообразие русского романа I-ой половины XIX в.: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Мёртвые души». 7. Новый тип русского героя в романе II-ой половине XIX века, его особенности и характерные черты: герои И.С. Тургенева и Н.А. Чернышевского (по романам И.С. Тургенева «Отцы и дети» и Н.А. Чернышевского «Что делать?»). 8. Свообразие романов А.И. Герцена. 9. Психологизм русской прозы II-ой половине XIX века. Русский психологический роман. 10. Романы Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» и их особенности. 11. М. Бахтин о жанре романа и о жанровой разновидности «семейный роман». 12. Национальный колорит романов Н.С. Лескова. 13. Свообразие тематики и проблематики романов И.А. Гончарова «Обломов» и Л.Н.Толстого «Анна Каренина», отражение в них проблем русской жизни того периода. 14. Национальное своеобразие русского романа: характеристика и оценки европейских классиков и российских литературоведов. 15. Русский роман в межкультурном диалоге.

### Strategii de predare și învățare

*Формы:* коллективные, индивидуальные, работа в группах и парах.

- стратегии учебно-практической деятельности – **лекционно-практическая** форма:
  - а) *лекции:* вводная, установочная, обзорная, лекция-презентация; лекция-консультация;
  - б) *практические:* студенты формулируют/аргументируют собственное мнение/оценки по прочитанному материалу художественного текста и лекциям; анализируют проблематику и тематику, характеры героев художественного произведения;
  - в) на практических занятиях используются следующие стратегии:
    - стратегия *критического мышления:* составление «двойного дневника», кластера, написание эссе;
    - *коммуникативные стратегии* – диалог, диспут, дискуссия, дебаты и т.п.
    - стратегии *проблемного обучения:* проблемная беседа, эвристическая беседа и т.д.
    - стратегии *компьютерного обучения:* презентации.

### Strategii de evaluare

В контексте курикулярного оценивания вводятся следующие типы: формативный, реализуемый в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

**Текущее оценивание:**

Проверка усвоения знаний проводится как в устной, так и в письменной форме: контрольные работы по тестам, с использованием технологий критического мышления – «инсерт»; таблица «Согласны ли вы с утверждением: +/-». Написание эссе.



*Примерные практические работы в процессе выполнения программы:*

а) составление схемы/ обобщающей таблицы/опорного конспекта (ОК) по заданной теме или по материалам лекции;

б) подготовка сообщений, связанных с проблематикой курса;

Как результат итогового оценивания признаётся экзамен (устный ответ на вопросы билета) с выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамен.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Недзвецкий В.А. История русского романа XIX века. М., 2011.
2. Лотман Ю. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий. М., 1983.
3. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975; *его же*: Проблемы творчества Ф. Достоевского. М., 1994.
4. Фридлиндер Г. Поэтика русского реализма» // Очерки о русской литературе XIX в. М., 1971.
5. Николина Н.А. Комплексный филологический анализа текста. М., 2003.

#### **Opțională:**

1. Лотман Л.М. Реализм русской литературы 60-х годов XIX века. М., 1974.
2. Боров Ю. Эстетика. М., 2002.
3. Рассадин Ст. Русская литература: от Фонвизина до Бродского. М., 2001.
4. Эпштейн М. Парадоксы новизны: О литературном развитии XIX-XX веков. М., 1988.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Particularitățile liricii ruse (sec. XVIII – XIX).
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Colesnic Liubov, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.05.A.062	2	III	V	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Данный курс даёт целостное представление о судьбах русской поэзии и русских поэтов данного периода, знакомит студентов с идейно-тематическим многообразием русской поэзии XVIII-XIX в.в. и её художественным своеобразием, показывает специфику и своеобразие лирики каждого поэта и рассказывает роль в истории русской поэзии, проследивает преемственность и новаторство поэтов в разработке тем с опорой на сравнительно-сопоставительный метод. Курс тесно взаимодействует с историей русской литературы, фольклором, введением в литературоведение, психологией, языкознанием.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Компетенции: литературоведческая, коммуникативная, культуроведческая, ценностная, активного читателя, познавательно-оценочная, аналитико-синтетическая, профессионально-речевая.

#### Finalități de studii

- определение особенностей развития русской лирики в ходе историко-литературного процесса;
- усвоение идейно-художественных принципов развития лирики в различные периоды её эволюции;
- выработка критического подхода к изучению жанровой специфики лирики с учётом литературных направлений и творческих методов;
- установление путей совершенствования процесса читательской деятельности на основе изучения лирики;
- определение эволюционных уровней развития традиций и новаторства лирики XVIII-XIX вв. в сопоставлении с лирикой современного этапа;
- выработка лично-ориентированного подхода к изучению русской лирики XVIII-XIX вв., на основе целостного анализа художественного текста.

#### Precondiții

Приступая к изучению данного курса, студенты должны ориентироваться в истории русской литературы XVIII -XIX вв., быть знакомы с творчеством русских классиков данного периода, обладать навыками литературоведческого анализа художественного текста, знать специфику развития лирики как рода литературы.

#### Conținutul unităților de curs

**Tema 1.** Особенности русской поэзии XVIII века. **Tema 2.** Тематическое и жанровое многообразие лирики 30-50-х гг. XVIII века. **Tema 3.** Своеобразие лирики последней I-ой четверти XVIII века. **Tema 4.** Поэзия русского романтизма. **Tema 5.** Поэтическое наследие А.С. Пушкина. **Tema 6.** Лирика М.Ю. Лермонтова. **Tema 7.** Гражданственность поэзии Н.А. Некрасова. **Tema 8.** Поэзия «чистого искусства».



### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся в V семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) выставлением отметки в соответствии с 10 бальной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% из итоговой оценки составляют результат текущего оценивания; II-ой – 40% – оценка за экзамен.

### **Bibliografie**

#### **Obigatorie:**

36. Бухштаб Б. Русские поэты. Л., 1970.
37. Западов А.В. Поэты XVIII века. Литературные очерки. М., 1984.
38. Касаткина В. Поэзия Тютчева. Л., 1978.
39. Максимов Д. Поэзия Лермонтова. Л., 1964.

#### **Opțională:**

33. Русская силлабическая поэзия XVII – XVIII в. в. Л., 1970.
34. Степанова Н.Л. Лирика Пушкина. М., 1956.
35. Панегирическая литература петровского времени. М., 1979.
36. Сучков Б. Исторические судьбы русского реализма. М., 1985.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și Literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba engleză și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravcenco Tatiana, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tatianacravchenco@yahoo.com">tatianacravchenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S2.05.O.065	6	III	V	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește formarea cunoștințelor și competențelor lingvistice din domeniile: fonetică; gramatică și morfologie; sintaxă; scrierea dictărilor, rezumatelor, compunerilor și eseurilor; comunicarea pe diverse teme care reflectă posedarea limbajului tematic și de specialitate; lectura individuală a literaturii adaptate și în original.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- recunoașterea diverselor structuri și noțiuni gramaticale.
- argumentarea utilizării anumitor selectări, concluzii, idei, reguli;
- efectuarea traducerii sincronice;
- servirea corectă de unități gramaticale și scriere;
- dezvoltarea trecerii de la o concepție simplă la alta mai complexă cu o sferă mai largă;
- proiectarea unei schițe sau unui plan de producere și reproducere a unui text, operă;
- extinderea deprinderilor de scriere a unei compuneri, eseu;
- distingerea modelelor fundamentale de intonație;
- recunoașterea diferitelor varietăți nestandarde în vorbirea orală;
- identificarea elementelor de diferențiere în perceperea, recepția și producerea morfemelor (3rd person, singular, plural, possessive, past);
- determinarea lexicului uzual reieșind din context;
- reproducerea expresivă și fluentă;
- argumentarea structurilor noi prin aplicarea parafrazei;
- utilizarea unui vocabular uzual și de specialitate;
- crearea dialogurilor, situațiilor în baza structurilor studiate;
- clasificarea vocabularului studiat după diverse criterii gramaticale și semantice;
- prezicerea evenimentelor, situațiilor, caracterelor în cadrul citirii și audierii;
- inventarea unui sistem de valori și contexte cognitive.

#### Finalități de studii



- Sa producă dialoguri, situații de comunicare și alte texte în baza materialelor studiate.
- Să utilizeze un vocabular uzual la temele propuse și de specialitate;
- Să determine sensul cuvintelor noi reieșind din context.
- Să formeze deprinderi de citire și traducere expresivă și fluentă;
- Să utilizeze corect structurile gramaticale în comunicare și scriere;
- Sa aplice cunoștințele acumulate la nivel de comunicare, discuție, scriere corectă, coerență și fluentă;
- Să distingă modele fundamentale de intonație;
- Să posede deprinderi de audiere și percepere a informației audiate;
- Să identifice diverse structuri și noțiuni gramaticale.

#### **Precondiții**

Studentii trebuie să posede cunoștințe temeinice de limbă engleză (fonetică, gramatică, lexic, comunicare); trebuie să fie capabili să utilizeze informația însușită pe parcursul anului I și II în contexte proprii (dialoguri, comunicări, dezbateri, studii de caz, eseuri, referate științifice) și să citească texte originale de autori englezi și americani.

#### **Unități de curs**

Revision of Tenses; Gerund, Infinitive, Participle; Passive Voice; Sequence of Tenses; Conditional Sentences; Wish-Sentences; System of Education in the UK, the USA and in Moldova; Arts; Bringing Up Children – Teaching Responsibility; Types of Discipline; Modern Technologies; Man and Nature; Will TV Outshine Books; Outstanding People; Customs and Traditions; All the World Is a Stage.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, eseuri tematice.

#### **Strategii de evaluare**

##### **Evaluarea curentă**

În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipurile de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice. Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

##### **Evaluarea finală de examen**

Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte). Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare. Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40% din cota notei finale.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

10. Arakin V. D. Practical Course of English (1st year), Higher School Publishing House, Moscow, 2000.
11. Rivers, W., Temperley, M. 1978. *A Practical guide to the teaching of English as a second foreign language*. New York: Oxford University Press. Leech, G. 1980. *A communicative grammar of English*. London. Longman.

##### **Opțională:**

12. Murphy R., *English Grammar In Use*, Cambridge University Press, 1985.
13. Soars John and Liz, *Headway*, Oxford University Press: elementary.
14. Wacyn-Jones T., *Target Vocabulary*, Penguin Books, Harmondsworth, 1994.



## Anul III, semestrul VI

Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii ruse (sec. XX)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Țvic Irina, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	iris333@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
S1.06.O.069/ S.06.O.039	3	III	VI	90 90/36	45 45/18	45 45/18

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Является *основным курсом* и взаимодействует со следующими дисциплинами:

- с *русской литературой XIX века* для осмысления её традиций, связей и рефлексии в русской литературе XX века;
- с *всемирной литературой* для освещения и раскрытия сущности межкультурного диалога, в который вступали русские писатели;
- с литературоведением, для понимания/знания основного понятийного аппарата;
- с *философией* для понимания онтологических и гносеологических проблем, освещаемых литературой.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Литературоведческая компетенция** – владение терминологическим аппаратом, знание характерных черт развития русской литературы XX века, идеологических и эстетических позиций писателей и значимости произведений литературы; *умение* характеризовать творческий метод писателя, выявлять приметы его индивидуального стиля; *умение* осуществлять анализ художественного произведения /интерпретировать оригинальный художественный текст.

**Читательская компетенция** – способности к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; погружение в переживания героев, позитивное отношение к чтению.

**Ценностно-смысловая компетенция** – знание ценностно-смысловых констант и доминант русской литературы, *понимание* ценностного основания убеждений, традиций, представлений, мировоззренческих категорий зафиксированных в произведениях русской литературы, *умение* определять и обосновывать своё отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции.

### Finalități de studii realizate la finele cursului

#### На уровне знаний:

- соотносить методы исследования развития литературного процесса с его реализацией в художественном произведении;
- обладать теоретическими знаниями литературоведческого характера;
- иметь представление об основных тенденциях развития русской поэзии, своеобразии литературных связей;
- различать стилевое, идейное разнообразие и многоплановость русской прозы и поэзии данного периода;



- определять роль и место тропов в структуре произведения.

#### На уровне умений:

- объяснять специфику художественных средств в раскрытии темы и замысла в целом;
- овладеть навыками различных видов анализа художественного текста;
- раскрывать связи литературных произведений в рамках межкультурного диалога;
- классифицировать литературные произведения в их соотносённости с особенностями и спецификой литературно-художественных направлений эпохи;
- определять роль и место каждого писателя и поэта в контексте эпохи, различать традиции и новаторство;
- соотносить эстетические и мировоззренческие аспекты произведений и творчества автора в целом.

#### На уровне интеграции:

- объяснять взаимосвязь исторических процессов развития общества и возникновения литературных направлений;
- выявлять роль и место данной дисциплины в общей системе гуманитарных наук;
- выявлять специфику и своеобразие каждого произведения и, в целом, литературного явления в контексте русской и мировой литератур.

#### Precondiții

*Для изучения дисциплины необходимы:*

- знания, сформированные и параллельно формируемые у студентов в результате изучения дисциплин: «История русской литературы XIX века», «Введение в литературоведение», «Анализ текста», «История мировой культуры», «Философия», «Современные проблемы зарубежной литературы» и др.
- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов;
- способность к восприятию, анализу, обобщению информации и интерпретации текста;
- умение устно и письменно оформлять свой ответ.

#### Unități de curs

1. Историко-политическая, литературно-художественная и философско-религиозная ситуация рубежа веков. 2. Зарождение символизма. 3. Путь в литературе А. Блока. 4. Лирическое наследие Н. Гумилёва и акмеизм. 5. И.А. Бунин – «поэт» прозы. 6. Литературная судьба А.И. Куприна. 7. «Русские» романа В. Набокова и их неповторимое своеобразие. 8. Характеристика творчества Л. Андреева. 9. Творческая судьба М. Горького.

#### Strategii de predare și învățare

##### Стратегии:

- *общедидактические*: проблемная лекция, эвристическая беседа, исследовательский/метод проектов, творческого чтения, дебаты/дискуссии;
- *критического мышления*: «мозговой штурм», «бортовой журнал», кластер, синквейн, портфолио, кейс-задание, эссе и т.д.
- *интерактивного обучения*: имитационные и ролевые игры, моделирующие ситуации: «круглый стол», «пресс-конференция», работа в группах и парах.
- *коммуникативные стратегии* – диалог, диспут, дискуссия, дебаты и т.п.
- стратегии учебно-практической деятельности – лекционно-практическая форма: *междисциплинарный семинар, проблемный семинар, тематический семинар, ориентационный семинар.*

#### Strategii de evaluare

**Текущее оценивание:** проверка усвоения знаний проводится как в устной, так и в письменной форме:

- ✓ контрольные работы, тесты, задания в рамках технологии критического мышления;
- ✓ написание рефератов, аннотаций, рецензий, эссе;
- ✓ создание презентаций;



✓ создание схем и таблиц по произведениям.

**Итоговое оценивание:** итоговый контроль предполагает сдачу экзамена в устной форме.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Цвик И. Краткие очерки из истории русской литературы XX века. Кишинёв, 2010.
2. Голубков М. Русская литература XX века: после раскола. М., 2004
3. История русской литературы XX века (20–90-е годы). М., 1998
4. Николина Н.А. Комплексный филологический анализ текста. М., 2003.
5. Гончаров Б. Анализ поэтического произведения. М., 1987.
6. Русские писатели XX века: Библиографический словарь: В 2-х ч. М., 1998.

#### **Opțională:**

1. Анненский В. Сопоставительные портреты. М., 1995.
2. Кузнецов А. За всё в ответе (очерки русской прозы). М., 1988
3. Овчаренко А. Большая литература: основные тенденции развития русской художественной прозы 1945-1985 годов. М., 1990.
4. Сучков Б. Исторические судьбы русского реализма. М., 1985.
5. Михайлов А. Ритмы XX века. Панорама поэзии. М., 1986.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria limbii ruse literare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Carcea Valentina, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S.1.06.O.070/ S.07.O.049	2	III	VI	60	30	60
		IV	VII	60/24	30/12	30/12

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

История русского литературного языка» завершает цикл историко-лингвистических дисциплин. «История русского литературного языка» является связующим звеном между диахронической и синхронно-описательной русистикой.

Данный курс призван дать достаточно широкое представление о многовековой истории русского литературного языка, о периодах, этапах и тенденциях его развития; призван познакомить студентов-филологов с лучшими письменными образцами различных функциональных разновидностей (стилей) на разных этапах развития русского литературного языка.

Данный курс должен способствовать лучшему пониманию современного состояния русского литературного языка, а также осознания необходимости исторического подхода к характеристике и изучению современных норм языка, его стилистическому и стилевому своеобразие.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Данный курс формирует следующие компетенции: языковые, профессионально-речевые, аналитико-синтетические.

#### Finalități de studii

- знание о многовековой истории русского литературного языка, о периодах, этапах и тенденциях его развития;
- знание истории формирования стилей русского языка, причин и условий становления общезыковых и внутрителистических норм;
- понимание состояния современного русского языка;
- правильное оценивание языковых и речевых явлений с учетом их ретроспективы;
- умение анализировать письменные образцы различных стилей с учетом их ретроспективы;
- понимание закономерностей формирования современных стилей;
- лучшее понимание произведений русской классической художественной и публицистической литературы.

#### Precondiții

Приступая к изучению данного курса, студенты должны знать основные этапы истории развития Русского государства, отличительные особенности старославянского языка и стилевое своеобразие русского языка.

#### Conținutul unităților de curs

- Тема 1.** Введение. Предмет курса «История русского литературного языка».
- Тема 2.** Проблема происхождения древнерусского литературного языка.



- Тема 3.** Общая характеристика древнерусского литературного языка.  
**Тема 4.** Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.  
**Тема 5.** Книжно-литературный тип древнерусского языка, его старославянская основа.  
**Тема 6.** Речевые стили народно-литературного типа древнерусского языка.  
**Тема 7.** Исторические условия и предпосылки формирования старорусского языка.  
**Тема 8.** «Второе южнославянское влияние» и эволюция книжно-славянского типа литературного языка.  
**Тема 9.** Условия и предпосылки развития русского литературного языка.  
**Тема 10.** Значение Петровского времени для развития русского литературного языка.  
**Тема 11.** Ломоносовский период в развитии русского литературного языка.  
**Тема 12.** Формирование общенационального литературного языка во II половине XVIII – начале XIX вв.  
**Тема 13.** Борьба мнений о путях развития русского литературного языка в первой трети XIX в.  
**Тема 14.** А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.  
**Тема 15.** Закрепление пушкинской традиции в литературном языке середины XIX в.  
**Тема 16.** Развитие литературного языка русской нации во II-ой половине XIX – начала XX вв.  
**Тема 17.** Развитие русского национального языка в XX в.

#### **Strategii de predare învățare**

**Методы:** лекционный, проблемный, аналитико-синтетический, частично-поисковый.

**Формы:** фронтальный опрос, индивидуальный, проблемное изложение, использование цифровых технологий, конспектирование, доклад.

#### **Strategii de evaluare**

Контрольная работа, тестирование, защита реферата.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Горшков А.И. История русского литературного языка. М., 1973.
2. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1979.
3. Кожин А.Н. Хрестоматия по истории русского литературного языка. М., 1974.
4. Судавичене Л.В., Сердобинцев Н.Я., Кадькалов Ю.Г. История русского литературного языка / Под ред. И.Ф. Протченко. Л., 1984.

##### **Opțională:**

1. Ефимов А.И. История русского литературного языка. Курс лекций. М., 1971.
2. Карча В.Г. Очерки по истории русского литературного языка. Кишинэу, 2009.
3. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII вв.). М., 1975.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Gramatica istorică a limbii ruse
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și literatura rusă
Titular de curs	Carcea Valentina, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.06.O.071/ S.06.O.040	2	III	VI	60 60/24	30 30/12	30 30/12

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Историческая грамматика русского языка – центральная дисциплина историко-лингвистического цикла. Основная задача курса – ознакомить студентов с процессом возникновения и развития русского литературного языка: его фонетической, грамматической и лексической систем.</p> <p>Данный курс призван показать причинно-следственные связи в кругу изучаемых языковых явлений, раскрыть системный характер происходящих в языке изменений.</p> <p>Курс «Историческая грамматика русского языка» тесно связан с курсом «Современный русский язык».</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Курс «Историческая грамматика русского языка» формирует следующие компетенции: языковые, профессионально-речевые, аналитико-синтетические.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• определение специфики исторического процесса возникновения и развития русского литературного языка;</li><li>• знанием основных закономерностей системы русского языка литературного языка;</li><li>• восприятие фактов современного русского языка в диахронном плане;</li><li>• приобретение навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов;</li><li>• понимание причинно-следственных связей в кругу языковых явлений.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Приступая к изучению данного курса, студенты должны знать основные закономерности системы современного русского языка, уметь выполнять фонетический и грамматический разборы.
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<b>Тема 1.</b> Введение. Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина. <b>Тема 2.</b> Фонетика. Звуковой строй древнерусского языка в X-XI вв. Изменения в звуковой системе древнерусского языка. <b>Тема 3.</b> Морфология. Имя существительное. <b>Тема 4.</b> Типы склонения имён существительных. <b>Тема 5.</b> История формирования современных форм множественного числа существительных. <b>Тема 6.</b> Исторические изменения в грамматической системе древнерусского языка. <b>Тема 7.</b> Местоимения. <b>Тема 8.</b> Имя прилагательное. <b>Тема 9.</b> Имя числительное. <b>Тема 10.</b> Глагол. <b>Тема 11.</b> История причастий и наречий в русском языке. <b>Тема 12.</b> Простое предложение в древнерусском языке. Сложные предложения в древнерусском языке.
<b>Strategii de predare învățare</b>



**Методы:** лекционный, проблемный, аналитико-синтетический, частично-поисковый.

**Формы:** фронтальный опрос, индивидуальный, проблемное изложение, использование цифровых технологий, конспектирование, доклад.

**Strategii de evaluare**

Контрольная работа, тестирование.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. М., 1983.
2. Горшкова Я.В.; Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. М., 1980.
3. Историческая грамматика русского языка: Морфология (Глагол) / Под ред. В.И. Борковского. М., 1984.
4. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка. Сб. упражнений. М., 1984.

**Opțională:**

1. Дибров А.А., Овчинникова В.С. Очерки древнерусского языка. Издательство Ростовского университета, 1975.
2. Историческая грамматика: Синтаксис (Простое предложение) / Под ред. В.И. Борковского. М., 1978.
3. Историческая грамматика русского языка: Синтаксис (Сложное предложение) / Под ред. В.И. Борковского. М., 1979.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Stilistica limbii ruse
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Bobrova Iuliana, lector
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	liulik1979@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.06.A.072/ S.08.A.057	3	III	VI VIII	90 90/36	45 45/18	45 45/18

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Задачей данного курса является ознакомление студентов со стилистической структурой современного русского литературного языка, с системой стилей, их разновидностей, обучение анализу и составлению образцов текстов разной стилистической принадлежности, учитывая их жанр и назначение. Целью освоения учебной дисциплины является овладение языковой и речевой компетенцией с целью формирования способности грамотно осуществлять речевую коммуникацию в устной и письменной формах, определяя использование специфических лексических, синтаксических и других средств, которые оправданы в определенной ситуации общения.

Изучение стилистики преследует как теоретическую, так и практическую цель. Его практическое направление важно для расширения стилистического кругозора студента-филолога как будущего преподавателя русского языка и литературы: для развития культуры речи, методики преподавания русского языка, разработки научных основ редактирования, расширения объекта лингвистических исследований в целях наиболее полного и глубокого описания урока.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Когнитивные компетенции:** понимать и использовать различные типы текстов, связанные с изучением стилистической структуры современного русского литературного языка, с системой стилей; понимать, как развивается информация текста образцов различной стилистической принадлежности, как строится его логико-композиционная основа; проводить комплексный анализ языковой ткани текста, понимая типовые особенности содержания каждого.

**Учебно-познавательные компетенции:** способность к анализу; способность извлекать информацию из различных источников и анализировать её; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.

**Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:** определение ценностей речевой культуры, определение основных эстетических норм, форм тенденций связи литературной речи с языковой практикой.

**Аналитические компетенции:** анализ фактов и событий через призму логических связей (закономерности отбора и организации лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических и синтаксических языковых норм); идентификация функциональных стилей и жанровых подстилей литературы русского языка с последующей их характеристикой, выявлением особенностей и специфики.

**Культуроведческие компетенции:** приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления речевой деятельности в социокультурной сфере общения; развитие и формирование интеллектуальной личности, с расширенным кругозором, с предпосылками для дальнейшего



самостоятельного знакомства с культурой, искусством и иными компонентами, формирующими человеческий опыт, расширяющими представление о духовно-нравственной основе жизни человека и человечества в целом.

**Коммуникативные компетенции:** усвоение стилистических особенностей языковых средств, с целью достижения учащимися полноценного общения в различных сферах общения; владение основными стилями современного русского языка; оценивание целесообразности использования конкретных языковых средств с учетом содержания, цели, адресата и условий высказываний; овладение учащимися на разных уровнях видами речевой деятельности, практическое осуществление речевой деятельности в различных социо-речевых сферах общения, включая умение редактировать чужие и свои монологические высказывания в соответствии с требованиями, предъявляемыми культурой русской речи.

**Компетенции интеграции:** структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение кругозора.

### **Finalități de studii**

#### **Студент должен знать:**

- основания выделения функциональных стилей русского языка;
- особенности функциональных стилей современного русского языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного;
- специфику анализа текстов разного стиля и жанра;
- основные ситуации и сферы употребления функциональных стилей русского языка.

#### **Студент должен уметь:**

- определять стиль того или иного текста;
- анализировать тексты различной функционально-стилистической принадлежности с учётом содержания, цели и задач общения;
- выделять стилистические черты, языковые особенности, устанавливать жанровую принадлежность текста;
- выявлять и объяснять природу стилистических ошибок при анализе текста, исправлять их;
- продуцировать в устной или письменной форме различные по стилю связные высказывания в определённом жанре, с использованием в них характерных для каждого стиля языковых средств;
- формировать и совершенствовать уровень владения профессиональной устной и письменной речью.

#### **Студент должен быть способен:**

- грамотно и целенаправленно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- осознанно и целенаправленно производить отбор языковых средств в соответствии с задачами общения;
- совершенствовать в соответствии с заданным стилем /жанром/ свой и чужой текст;
- адекватно воспринимать широкий спектр речи, развивать навык критической оценки собственной и чужой речи.

### **Precondiții**

Цели, задачи, содержание и структура дисциплины «Стилистика» формируются на основе системы лингвистических знаний и принципах их взаимосвязи и взаимодействия, ранее полученных учащимися в единстве теории и практики лицейского курса.

Приступая к изучению данного курса, студенты должны иметь общее представление о современной системе функциональных стилей русского языка, владеть элементарными основами стилистического анализа текста.

### **Unități de curs**

1. Предмет и задачи стилистики, её основное содержание. 2. Основные понятия, категории и проблемы стилистики. 3. Стилистические средства языка (фонетики, лексики, фразеологии,



словообразования, морфологии и синтаксиса). 4. Функциональные стили русского литературного языка. 5. Разговорный стиль. 6. Понятие о научном стиле речи. 7. Публицистический стиль. 8. Официально-деловой стиль. 9. Стиль художественной литературы.

### Strategii de predare și învățare

Программой дисциплины предусмотрено проведение *лекционных и практических занятий* с применением активных методов обучения: учебные дискуссии, подготовка презентаций, индивидуальные и групповые задания, работа над ситуационными заданиями в парах, написание реферата.

В ходе практических занятий используются интерактивные формы обучения, в том числе с применением игровых (ролевая игра, реферат) и неигровых методов обучения (чтение и анализ текстов).

*На практических занятиях* студенты выполняют задания продуктивного характера: отработка грамматических конструкций и оборотов, поиск отличительных особенностей того или иного стиля, выявление основных категории научного, публицистического текста: связность, структурность, цельность; анализ определённой категории текста; быстрое ориентирование в структуре статей и точное извлечение искомой информации. Выполняют работу по составлению текста по заданному образцу, работают со специальной лексикой.

Обучение репродуктивным видам письменных работ (конспектирование, реферирование).

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается подготовка кратких сообщений с презентацией в формате Microsoft PowerPoint, составление реферата, конспектирование статьи, составление тезисов с оформлением цитат и библиографических ссылок.

Освоение курса предполагает контрольное задание на проверку понимания лекционной темы в виде самостоятельной практической работы.

### Strategii de evaluare

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: *формативный*, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий; *итоговый*, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает написание тестов по теме, составление тезисов с оформлением цитат и библиографических ссылок, написание различных письменных работ (рефератов, докладов, креативных заданий), представление презентаций, практическое участие в ряде упражнений и заданий из программы тренингов коммуникативной программы; контрольное задание на проверку понимания лекционной темы в виде практической работы.

Как результат итогового оценивания проводится комбинированный экзамен. Оценивание по экзаменационным билетам (устный ответ на два теоретических вопроса билета, и выполнение одного практического задания). Осуществляется выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой. Итоговое оценивание включает в себя два компонента: 1-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют текущие формы оценивания; 2-ой – 40% (50%) оценка экзамена.

Критерии оценивания дисциплины разработаны на основе требований куррикулума.

### Bibliografie

#### Obigatorie:

1. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. Л., 1982.
2. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. М., 1976.
3. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. М., 1981.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.

#### Opțională:

1. Бондалетов В.Д., Варпетова С.С., Кушмина Э.Н. Сборник упражнений по стилистике русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. Л., 1983.



2. Горбачевич К.С. Вариантность слова и языковая норма. Л., 1978.
3. Солганик Г.Я. Русская разговорная речь. М., 1983.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Cultura și civilizația B
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi și literaturi străine / Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Greco Jana, dr. conf., Cravenco Tatiana, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
S2.06.A.075	2	III	VI	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The principal purpose of this course is to get the students acquainted with basic aspects of British life presented in a logical order, where due attention is paid to geography, economy, history, culture, political and social life. Culture and Civilization is the study of human beings and their world, when we study people, we try to learn something about their history, environment, relationships that exist among people and the ways in which people work and make a living. Culture and Civilization is not primarily learning and memorizing events, facts and dates, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of ambiguous questions are performed.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Linguistic Competences:

- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- improve reading proficiency and expand vocabulary development strategies;
- help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- have a high level of systemic language knowledge including knowledge of discourse analysis.

##### Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone;
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.

##### Didactic Competences:

##### Students will be able to:

- determine the subject-matter of Culture and Civilization and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to British culture and civilization;
- determine the interrelation with other sciences and their contribution to Culture and Civilization.
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

##### Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;



- lead the students to a scientific understanding of the British history and culture from pre-historic times to the present days;
- develop their creativity concerning the culture and civilization of the past and that of the present.

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- **to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;**
- **to overcome the difficulties they had before starting to learn the course;**
- **to differentiate and properly use of the historical events;**
- **to write didactic projects on the period studied;**
- **to apply the best approaches or techniques for explaining British Culture and Civilization to other learners;**
- **to be able to evaluate the Knowledge of the learners in Culture and Civilization;**
- **to be capable of giving the equivalents of Culture and Civilization in Great Britain and Republic of Moldova.**

#### **Preconditii**

The graduates should know the Britain's Prehistory till Modern Times, its literature, music, painting, architecture, theatre, press, television, radio and cinema. The learners should know how to use them in speech and develop in creative thinking.

#### **Unități de curs**

The Earliest Times. Britain's Prehistory. The Celts. The Roman Period. The Germanic Invasion. The Vikings. The Celtic Kingdoms. The Medieval Period: The Norman Conquest. The Beginnings of Parliament. The War with Scotland and France. The Wars of Roses. The Nineteenth Century. The Liberal Age. The Twentieth Century. The First World War. The Rise of the Liberal Party. The Second World War. The Age of Uncertainty. The Welfare State. Britain: Past, Present, Future. Literature in Britain. English Renaissance Literature. Critical Realism in England. Modern English Writers. History of English Painting. History of the British Theatre. Music in Britain. Architecture. Cinema in Britain.

#### **Strategii de predare si învățare**

New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.

#### **Strategii de evaluare**

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% the final mark).

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. James O'Driscall. *Britain*. Oxford, 1997.
2. David McDoval. *An Illustrated History of Britain*. Longman, 1995.
3. J. J. Bell. *The History of England*. Piter, 1995.
4. Kenneth O'Morgan. *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 1988.

##### **Optionala:**

1. *New Encyclopaedia Britannica*. Chicago, 1993



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Praxiologia comunicării în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravenco Tatiana, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tatianacravchenco@yahoo.com">tatianacravchenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S2.06.O.077	6	III	VI	180	120	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul urmărește formarea competențelor de comunicare orală și gândire critică pe diverse teme care reflectă posedarea limbajului tematic și de specialitate în baza strategiilor și tehnicilor de comunicare.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Familiarizarea studenților cu principalele tehnici și strategii de comunicare aplicabile în procesul de predare – învățare a limbii engleze.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Să determine scopul și conținutul cursului;</li><li>• Sa determine principalele tehnici și strategii de comunicare utilizate în limba engleză;</li><li>• Să stabilească rolul și importanța strategiilor și tehnicilor de comunicare în procesul predării-învățării limbii engleze;</li><li>• Să propună abordări critice ale tehnicilor de comunicare prin prisma cunoștințelor generale;</li><li>• Sa aplice tehnicile și strategiile de comunicare în practică cu scopul întreținerii unei conversații eficiente și coerente.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Studentii trebuie să aibă cunoștințe de limbă engleză (fonetică, vocabular, gramatică) și informație despre tehnicile și strategiile de comunicare în limba maternă în vederea aplicării acestora în vorbire.
<b>Unități de curs</b>
General Notes on Communication. The Problems of Speaking Successfully. Techniques of Effective Communication. Interviewing. Debates. Role-Play. Case Study. Questioning Techniques. Verbal and Nonverbal Message. Public Speaking. Informative and Persuasive Speaking. Small Group Communication. Media, Technology and Communication. New Media and Communication. Conflict Management.
<b>Metode și tehnici de predare și învățare</b>
Chestionare orală, lucrări practice, prezentări, portofolii.
<b>Strategii de evaluare</b>
<b>Evaluarea curentă</b>
În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipuri de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice.



Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

**Evaluarea finală de examen**

Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte).  
Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare.  
Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40% din cota notei finale.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Dobson J., *Effective Techniques for English Conversation Groups*, Newberry House Publishers, Washington D.C., 1997.
2. Klippel F., *Keep Talking*, Cambridge University Press, 2001.
3. Matthews C., *Speaking Solutions*, Prentice Hall Regents, 1994.
4. Morley J., *Improving Spoken English*, The University of Michigan, 1999.
5. Ur P., *Discussions that Work*, Cambridge University Press, 2000.
6. *A Primer on Communication Studies*, <http://2012books.lardbucket.org>



**Universitatea Pedagogică  
de Stat „ION CREANGĂ”  
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
[www.upsc.md](http://www.upsc.md)

# **Anul IV, semestrul VII**



<b>Denumirea programului de studii</b>				Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă		
<b>Ciclul</b>				I – Licență		
<b>Denumirea cursului</b>				Etica pedagogică		
<b>Facultatea/ Catedra responsabilă de curs</b>				Catedra Științe ale Educației		
<b>Titular de curs</b>				Bolucencova Anna, dr. conf.		
<b>Cadre didactice implicate</b>						
<b>e-mail</b>				annaboluchenkova@rambler.ru		
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
U.07.O.079/ U.07.O.046	2	IV	VII	60 60/24	30 30/12	30 30/12
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>						
<p>Усвоение профессиональной морали, её специфики, условий формирования, закономерностей её развития в конкретных исторических условиях. Усвоение основных категорий педагогической морали с целью их персонификации и формирования нравственных качеств будущего учителя.</p>						
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание и усвоение основных категорий педагогической этики;</li> <li>• усвоение основных этических концепций;</li> <li>• выделение специфики педагогической морали;</li> <li>• усвоение основных теоретико-прикладных задач педагогической этики (пути формирования моральных ценностей учительства, выявление фактов, способствующих высокому уровню модальности, углубление педагогической компетентности, выявление связей между нравственным опытом детей и их родителей).</li> <li>• формирование потребности осознать смысл жизни, выбрать свою нравственную позицию – сотворить себя;</li> <li>• развитие творческого потенциала личности, духовного мира, профессиональной компетентности;</li> <li>• совершенствование личностных качеств, развитие эмоционально чувственной сферы, овладение рацииотехникой и эмотехникой в общении;</li> <li>• моделирование и прогнозирование педагогических действий по управлению деятельностью учащихся;</li> <li>• постижение способов, приемов, техники педагогического мышления и деятельности;</li> <li>• активизация процессов самообразования, самовоспитания, самосовершенствования, самосозидания личности.</li> </ul>						
<b>Finalități de studii</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение общественного мнения, роли его регулятивной функции в воспитании кадров в ходе педагогической практики.</li> <li>• умение выделить позитивы и негативы в анализе этических концепций и воззрений, опыта педагогической деятельности по эвристической методике;</li> <li>• создание «педагогической копилки» (интересные идеи, научные направления, слова великих людей, собственное личностное отношение к явлениям, окружающей действительности, педагогической практике);</li> <li>• введение «шкалы самооценок» для каждого студента, относительно отличного, удовлетворительного, хорошего усвоения и выполнения самостоятельных видов работ;</li> <li>• изучение общественного мнения, роли его регулятивной функции в воспитании кадров в ходе</li> </ul>						



педагогической практики.
<b>Precondiții:</b>
<b>Предметы:</b> история, литература, психология, философия. <b>Использование дидактических средств обучения:</b> учебники, методические пособия; справочники, словари; технические средства обучения – телевизоры, компьютеры; общий микроклимат, настроение субъектов учебно-воспитательного процесса; специализированные кабинеты по циклу психо-педагогических дисциплин; активные методы разнообразного взаимодействия педагога и обучающихся: информационные методы, операционные, творческие, методы исследования информационных источников, практические операционные методы учения; методы учения творчеству.
<b>Unități de conținut</b>
<b>Тема 1.</b> Нравственность общества и личность. Многообразие социальных ролей. Мировоззрение личности. Педагогика сотрудничества. <b>Тема 2.</b> Мораль мыслителей античности. Этико-педагогические идеи эпохи Возрождения. Этические воззрения классиков философии, истории, педагогики Нового и Новейшего времени. Этические взгляды современного учителя. <b>Тема 3.</b> Идея существования абсолютных истин. Идея Бога и абсолютная нравственность. Научное и религиозное познание истины. Нравственность и ненасилие. Божьи заповеди и христианские ценности. <b>Тема 4.</b> Соотношение общественной и профессиональной морали. Социальные функции профессиональной морали. Роль профессиональной морали в создании микроклимата в коллективе. <b>Тема 5.</b> Понятие о педагогической этике. Предмет исследования. Основные категории педагогической этики. Методы исследования. <b>Тема 6.</b> Характеристика основных принципов педагогической этики. Реализация принципов в педагогической деятельности. <b>Тема 7.</b> Профессиональная мораль как система моральных требований к облику педагога. Критерии профессиональной морали. Роль профессиональной морали в структуре отношений педагогической деятельности. Этика межличностных отношений в педагогическом коллективе. <b>Тема 8.</b> Культура педагогического труда, его компоненты. Признаки профессионально-педагогической культуры. Педагогический такт учителя. Этико-педагогические основы общения. Стили и уровни общения. Технологии педагогического общения. <b>Тема 9.</b> Психологические взгляды на эмоции и чувства. Развитие эмоционально-чувственной сферы и регуляция поведения личности. Самоанализ и саморегуляция. Высшие социальные чувства. <b>Тема 10.</b> Специфика педагогической деятельности. Эмоционально-чувственный мир личности. Педагогическая этика В.А. Сухомлинского. Библиотерапия и музыкотерапия. Релаксация. Нравственные убеждения как регулятор действий личности. <b>Тема 11.</b> Характер конфликтов. Особенности поведения личности в конфликтах. Моральные конфликты и способы их разрешения. Нравственная норма как условие предотвращения конфликта. Действенность нравственного идеала в конфликтной ситуации. <b>Тема 12.</b> Характеристика профессиональных качеств учителя. Самовоспитание, самопознание, самосовершенствование в педагогической деятельности. Критерии мастерства педагога. Авторитет учителя. <b>Тема 13.</b> Самовоспитание как доминанта воспитания личности. Воспитание через ответственность. Воспитание в духе ненасилия.
<b>Strategii de predare &amp; învățare:</b>
Лекции, дискуссии, домашняя работа, брэнстроуминг, работа в группах, научные рефераты, решение педагогических задач.
<b>Strategii de evaluare</b>
Подготовка рефератов по специальной тематике; аттестация: выполнение лабораторных работ; решение педагогических задач; анализ педагогических ситуаций; опрос; контрольная работа.
<b>Bibliografie</b>
<b>OBLIGATORIE:</b>



1. Наумчик В.Н. Педагогический словарь/В.Н.Наумчик, М.А.Поздников. –Минск, 2004
2. Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В. Педагогическая этика:Учеб.пособ. – Барнаул, 2010
3. МишаткинаТ.В. Педагогическая этика.Учеб. пособие. – Ростов на/Д, 2004.
4. Наумчик В. Н., Савченко В. А. Этика педагога: Учебно-методическое пособие. – Минск, 1999

**OPȚIONALĂ:**

1. Рождественский Ю.В. Словарь терминов(общеобразовательный тезаурус):Мораль. Нравственность. Этика . – М., 2002
2. Шрейдер Ю. А. Лекции по этике: Учебное пособие – М., 1994
3. Посохов П. П. Тудовая этика учителя: Учебное пособие . – Куйбышев, 1989
1. Гусейнова, И. С. Кона. – М. , 1989  
Словарь по этике/А.А.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Lingvistica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie /Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Carcea Valentina, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.07.O.168/ F.07.O.047	4	IV	VII	120 120/48	60 60/24	60 60/24

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Курс «Общее языкознание», подводя итоги многих лингвистических дисциплин, способствует обобщению и теоретическому осмыслению фактов и положений, изученных в курсах «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Стилистика русского языка», знакомит с новым фактическим и теоретическим материалом.</p> <p>Курс состоит из двух разделов: Теория языкознания. История языкознания.</p> <p>Раздел «Теория языкознания» включает наиболее важные проблемы общего языкознания, такие, как: социальная природа языка, его внутренняя структура и формы существования, язык как практическое сознание и т.д. В этом же разделе рассматриваются методы и приёмы исследования и описания языка.</p> <p>Раздел «История языкознания» знакомит студентов с основными этапами развития мировой лингвистики.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Курс «Общее языкознание» формирует следующие компетенции: языковые, аналитико-синтетические, профессионально-речевые.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• знание основных проблем теории языкознания;</li><li>• знание этапов развития мировой лингвистики;</li><li>• умение характеризовать различные языковые единицы и определять отношения между ними;</li><li>• выявлять сходство и различия между единицами разных языков;</li><li>• способность осознанно интерпретировать лингвистические явления и понимать логику системных отношений языка.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Приступая к изучению данного курса, студенты должны знать и уметь обобщать факты и положения, изученные в курсах «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Психология».
<b>Conținutul unităților de curs</b>
<p><b>Tema 1.</b> Социальная природа языка, его внутренняя структура и формы существования. Язык и речь. Речевая деятельность. <b>Tema 2.</b> Соотношение языка и мышления. <b>Tema 3.</b> Язык как особая система знаков. Уровни языка, их взаимосвязь и взаимообусловленность. Виды межуровневых связей. <b>Tema 4.</b> Язык как особая система знаков. Место языка среди других знаковых систем. Отличие языка от искусственных знаковых систем. <b>Tema 5.</b> Литературный язык, стиль языка, социальные типы языка. <b>Tema 6.</b> Язык как конкретно-историческая категория. Внутренние и внешние факторы в развитии языка. Синхрония и диахрония. <b>Tema 7.</b> Взаимодействие языков, языковые контакты. <b>Tema 8.</b> Общие и</p>



частные методы и приёмы лингвистики. **Тема 9.** История лингвистики.

**Strategii de predare învățare**

**Методы:** лекционный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

**Формы:** фронтальный и индивидуальный опрос, использование цифровых технологий, конспектирование, доклад

**Strategii de evaluare**

Защита реферата, контрольная работа, тестирование.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

40. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. М., 1979.
41. Березин Ф.М. История лингвистических учений. М., 1975.
42. Кодухов В.И. Общее языкознание. М., 1974.
43. Общее языкознание / Отв. редактор Б.А. Серебрянников. М., 1970.

**Opțională:**

37. Будагов Р.А. Язык – реальность – язык. М., 1983.
38. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М., 1975.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Teoria literaturii
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Colesnic Liubov, dr. conf., Topor Gabriella, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	gabriela-topor@yandex. ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
F.07.O.081/ F.08.O.056	4	IV	VII	120	60	60
			VIII	120/48	60/24	60/24

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Данный курс является основным, обобщающим в процессе подготовки студентов-филологов, устанавливающий наиболее общие закономерности, управляющие процессом литературы. Главной задачей курса, основанного на опыте исторического развития литературы, является обучение принципам анализа своеобразия литературы как особой формы духовной деятельности, формирование знаний о законах развития литературы, о системе функциональных определений основных явлений литературного творчества. Курс тесно связан с историей русской литературы, мировой литературы, языкознанием, историей, психологией, искусствоведением, эстетикой, философией.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Компетенции: культуроведческая, коммуникативная, литературоведческая, профессионально-речевая, познавательная-оценочная, ценностная, аналитико-синтетическая.

#### Finalități de studii

- Выявление особенностей литературоведческих терминов и понятий;
- Определение принципов анализа художественных произведений;
- Установление общих закономерностей, присущих литературному творчеству;
- Восприятие произведений различных родов и жанров в аспекте лично-ориентированного отношения;
- Совершенствование навыков критического мышления, компетентного подхода в процессе анализа художественного текста;
- Овладение навыками ценностного отношения к произведениям искусства слова;
- Выявление способностей активного читателя/ критика.

#### Precondiții

Приступая к изучению данного курса, студенты-филологи должны обладать сформированными в процессе обучения навыками целостного анализа художественного текста, владеть основной терминологией в области литературоведения, навыками характеристики произведений в родо-жанровой специфике, обладать обширными и прочными знаниями из истории русской литературы, психологии, философии, языкознания.

#### Conținutul unităților de curs

**Tema 1.** Введение. Теория литературы как наука. **Tema 2.** Художественный метод. Литературное направление. **Tema 3.** Понятие образности. Единство содержания и формы. **Tema 4.**



Роды литературы. Система жанров. **Тема 5.** Идея, тема, характер. **Тема 6.** Композиция и сюжет. **Тема 7.** Особенности языка литературного произведения. **Тема 8.** Особенности стихотворного языка. **Тема 9.** Стиль писателя.

### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся в VII/VIII семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) выставлением отметки в соответствии с 10 бальной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результат текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамен.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

44. Тимофеев Л. И. Основы теории литературы. М., 1971.
45. Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. М., 1986.
46. Волков И. Ф. Теория литературы. М., 1995.
47. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста. М., 2006.
48. Фогельсон И.А. Уроки литературы. М., 2006.

#### **Opțională:**

39. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
40. Шаталов С. Е. Литература как вид искусства. М., 1981.
41. Искусство анализа художественного произведения / Сост. Т. Бража. М., 1971.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii ruse (sec. XX).
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Țvic Irina, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	iris333@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
S1.07.O.081/ S.07.O.048	6	III	VII	180 150/60	90 90/36	90 60/24

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Является *основным курсом* и взаимодействует со следующими дисциплинами:

- с *русской литературой XIX века* для осмысления её традиций, связей и рефлексии в русской литературе XX века;
- с *всемирной литературой* для освещения и раскрытия сущности межкультурного диалога, в который вступали русские писатели;
- с литературоведением, для понимания/знания основного понятийного аппарата;
- с *философией* для понимания онтологических и гносеологических проблем, освещаемых литературой.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Литературоведческая компетенция** – *владение* терминологическим аппаратом, знание характерных черт развития русской литературы XX века, идеологических и эстетических позиций писателей и значимости произведений литературы; *умение* характеризовать творческий метод писателя, выявлять приметы его индивидуального стиля; *умение* осуществлять анализ художественного произведения /интерпретировать оригинальный художественный текст.

**Читательская компетенция** – способности к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; погружение в переживания героев, позитивное отношение к чтению.

**Ценностно-смысловая компетенция** – *знание* ценностно-смысловых констант и доминант русской литературы, *понимание* ценностного основания убеждений, традиций, представлений, мировоззренческих категорий зафиксированных в произведениях русской литературы, *умение* определять и обосновывать своё отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

##### На уровне знаний:

- соотносить методы исследования развития литературного процесса с его реализацией в художественном произведении;
- обладать теоретическими знаниями литературоведческого характера;
- иметь представление об основных тенденциях развития русской поэзии, своеобразии литературных связей;
- различать стилевое, идейное разнообразие и многоплановость русской прозы и поэзии данного



периода;

- определять роль и место тропов в структуре произведения.

#### На уровне умений:

- объяснять специфику художественных средств в раскрытии темы и замысла в целом;
- овладеть навыками различных видов анализа художественного текста;
- раскрывать связи литературных произведений в рамках межкультурного диалога;
- классифицировать литературные произведения в их соотносённости с особенностями и спецификой литературно-художественных направлений эпохи;
- определять роль и место каждого писателя и поэта в контексте эпохи, различать традиции и новаторство;
- соотносить эстетические и мировоззренческие аспекты произведений и творчества автора в целом.

#### На уровне интеграции:

- объяснять взаимосвязь исторических процессов развития общества и возникновения литературных направлений;
- выявлять роль и место данной дисциплины в общей системе гуманитарных наук;
- выявлять специфику и своеобразие каждого произведения и, в целом, литературного явления в контексте русской и мировой литератур.

#### Precondiții

*Для изучения дисциплины необходимы:*

- знания, сформированные и параллельно формируемые у студентов в результате изучения дисциплин: «История русской литературы XIX века», «Введение в литературоведение», «Анализ текста», «История мировой культуры», «Философия», «Современные проблемы зарубежной литературы» и др.
- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов;
- способность к восприятию, анализу, обобщению информации и интерпретации текста;
- умение устно и письменно оформлять свой ответ.

#### Unități de curs

1. А. Платонов и его место в русской литературе. 2. Творчество В. Маяковского и футуризм. 3. Поэтическая биография С. Есенина. 4. Проза Е. Замятина. 5. Литературный процесс в 20-30-е годы XX века. 6. Неповторимое своеобразие творчества М. Булгакова. 7. Творчество А. Толстого. 8. Мастерство реализма М. Шолохова. 9. Морально-этическая тематика в русской литературе XX века и особенности её прочтения: Д. Гранин, Ю. Трифонов. 10. Общие тенденции литературного процесса в русской литературе в 50-60-е гг. XX в. 11. Вклад в русскую литературу А. Твардовского. 12. Творческое наследие Б. Пастернака. 13. Творческая судьба М. Цветаевой. 14. Поэтическое наследие А. Ахматовой. 15. Общие тенденции литературного процесса в русской литературе в 70-85-е г. XX века. 16. Русская научная и философская фантастика. 17. Лагерная тема в русской литературе и её своеобразие. Проза В. Шаламова. 18. Реализм и творческая судьба А. Солженицына. 19. Особенности решения темы войны в русской прозе II-ой половины XX века. 20. Эволюция русской драмы XX в. 21. Тема деревни в литературе II-ой половины XX века. 22. Свообразие творчества Ф. Абрамова и В. Шукшина. 23. Свообразие русской поэзии II-ой половины XX века.

#### Strategii de predare și învățare

##### Стратегии:

- *общедидактические*: проблемная лекция, эвристическая беседа, исследовательский/метод проектов, творческого чтения, дебаты/дискуссии;
- *критического мышления*: «мозговой штурм», «бортовой журнал», кластер, синквейн, портофолио, кейс-задание, эссе и т.д.
- *интерактивного обучения*: имитационные и ролевые игры, моделирующие ситуации: «круглый



стол», «пресс-конференция», работа в группах и парах.

- коммуникативные стратегии – диалог, диспут, дискуссия, дебаты и т.п.
- стратегии учебно-практической деятельности – лекционно-практическая форма: междисциплинарный семинар, проблемный семинар, тематический семинар, ориентационный семинар.

### Strategii de evaluare

**Текущее оценивание:** проверка усвоения знаний проводится как в устной, так и в письменной форме:

- ✓ контрольные работы, тесты, задания в рамках технологии критического мышления;
- ✓ написание рефератов, аннотаций, рецензий, эссе;
- ✓ создание презентаций;
- ✓ создание схем и таблиц по произведениям.

**Итоговое оценивание:** итоговый контроль предполагает сдачу экзамена в устной форме.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

7. Цвик И. Краткие очерки из истории русской литературы XX века. Кишинёв, 2010.
8. Голубков М. Русская литература XX века: после раскола. М., 2004
9. История русской литературы XX века (20–90-е годы). М., 1998
10. Николина Н.А. Комплексный филологический анализ текста. М., 2003.
11. Гончаров Б. Анализ поэтического произведения. М., 1987.
12. Русские писатели XX века: Библиографический словарь: В 2-х ч. М., 1998.

#### Opțională:

6. Анненский В. Сопоставительные портреты. М., 1995.
7. Кузнецов А. За всё в ответе (очерки русской прозы). М., 1988
8. Овчаренко А. Большая литература: основные тенденции развития русской художественной прозы 1945-1985 годов. М., 1990.
9. Сучков Б. Исторические судьбы русского реализма. М., 1985.
10. Михайлов А. Ритмы XX века. Панорама поэзии. М., 1986.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Direcțiile de bază ale criticii literare ruse
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Colesnic Liubov, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.07.A.083/ S.07.A.050	2	IV	VII	60 60/24	30 30/12	30 30/12

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Для понимания русской литературной критики, её эволюционного пути развития, осознания её методических аспектов, многообразия форм и роли в литературном и культурологическом движении общества необходимо освещение различных способов истолкования и оценки художественных произведений. Для представления истории русской критики как научной дисциплины важным является обращение к основным этапам её изучения XVIII-XIX вв. с отражением взаимосвязи с эстетикой, журналистикой, публицистикой, литературоведением, психологией, языкознанием и др. формами общественного сознания. Курс является важным дополнением к основным дисциплинам по истории русской литературы, теории литературы, журналистике.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Компетенции: литературоведческие, коммуникативные, культуроведческие, познавательно-оценочные, аналитико-синтетические, ценностные, активного читателя.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• определение различного уровня задач и толкования литературной критики на каждом историческом этапе её развития;</li><li>• выявление роли и значения литературной критики в процессе истории развития литературного процесса;</li><li>• восприятие содержания литературно-критического наследства в связи с оценкой литературных направлений;</li><li>• объяснение роли истории литературной критики как разновидности литературной деятельности;</li><li>• выработка личного отношения к оценке литературно-критического наследства;</li><li>• определение перспектив развития литературной критики на современном этапе;</li><li>• усвоение основных принципов познавательно-оценочных подходов к литературно-критическому наследству;</li><li>• определение коммуникативного и культуроведческого подхода к оценке литературного произведения на уровнях.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Приступая к изучению данного курса, студенты должны владеть элементарными навыками оценки



художественного произведения, знать основы развития литературного процесса.

### **Conținutul unităților de curs**

**Tema 1.** Введение. История русской критики XVIII-XIX вв. как научная дисциплина. **Tema 2.** Литературная критика XVIII в. **Tema 3.** Литературная критика XIX в. **Tema 4.** Литературная критика XX в. **Tema 5.** Современная литературная критика.

### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся в VII семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) выставлением отметки в соответствии с 10 бальной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результат текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамен.

### **Bibliografie**

#### **Obigatorie:**

49. Кулешов В.П. История русской критики XVIII-XIX вв. М., 1972.
50. Литературно-эстетические концепции в России конца XIX начала XX в. / Под ред. Б.А. Бялик. М., 1975.
51. Русские эстетические трактаты первой трети XIX в. – т. 2. М., 1974.
52. Михайловский Н.К. Литературно-критические статьи. М., 1988.

#### **Opțională:**

42. Горький А.М. О литературе. М., 1963.
43. Русская критика середины XIX в. / Сост. А. Осипова. М., 2014.
44. Михайло О. От Мережковского до Бродского. Литература русского зарубежья. М., 2001.
45. Поэзия «серебряного века» в школе: книга для учителя / Автор – сост. Е. Бодырева, А. Леденев. М., 2002.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Procesul literar contemporan
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Țvic Irina, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	iris333@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
S1.07.A.084/ S.08.A.060	2	IV	VII VIII	60 60/24	30 30/12	30 30/12

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Является *спецкурсом* и взаимодействует со следующими дисциплинами:

- с историей русской литературы XX века;
- с литературоведением, для понимания/знания основного понятийного аппарата;
- с философией для понимания онтологических и гносеологических проблем, освещаемых литературой.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Литературоведческая компетенция** – владение терминологическим аппаратом, знание характерных черт развития русской литературы XX века, идеологических и эстетических позиций писателей и значимости произведений литературы; умение характеризовать творческий метод писателя, выявлять приметы его индивидуального стиля; умение осуществлять анализ художественного произведения /интерпретировать оригинальный художественный текст.

**Читательская компетенция** – способности к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; погружение в переживания героев, позитивное отношение к чтению.

**Ценностно-смысловая компетенция** – знание ценностно-смысловых констант и доминант русской литературы, понимание ценностного основания убеждений, традиций, представлений, мировоззренческих категорий зафиксированных в произведениях русской литературы, умение определять и обосновывать своё отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

##### На уровне знаний:

- определять специфику современного литературного процесса в его взаимосвязи с общественно-историческим периодом 80-90-х годов;
- обладать теоретическими знаниями литературоведческого характера.
- различать стилевое, идейное разнообразие и многоплановость русской прозы данного периода;
- воспринимать содержание литературных произведений адекватно эстетическим принципам и художественной задаче писателя, а также требованиям развития литературного процесса.



### На уровне умений:

- объяснять специфику художественных средств в раскрытии темы и замысла в целом.
- овладеть навыками различных видов анализа художественного текста.
- классифицировать литературные произведения в их соотносённости с особенностями и спецификой литературно-художественных направлений эпохи;
- выявлять общие принципы, характерные произведениям данного периода;
- определять роль и место каждого писателя и поэта в контексте эпохи, различать традиции и новаторство.

### На уровне интеграции:

- выявлять роль и место данной дисциплины в общей системе гуманитарных наук;
- устанавливать общие и специфические черты произведений и всего направления в целом, а также в сопоставлении с западноевропейскими тенденциями;
- объяснять значение конкретного общественно-исторического этапа в возникновении литературы данного направления.

### Precondiții

*Для изучения дисциплины необходимы:*

- знания, сформированные у студентов в результате изучения дисциплины «Русская литература XIX и XX веков»;
- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов;
- иметь понятие о реализме, его модификациях и особенностях, о натурализме и модернизме;
- способность к восприятию, анализу, обобщению информации.

### Unități de curs

1. Введение: понятие «современный литературный процесс». 2. Традиции критического реализма и проблематика прозы В. Астафьева и В. Распутина. 3. Роль и место сатиры на современном этапе русской литературы. Творчество В. Войновича. 4. Традиции реализма XX века и проза Ю. Полякова. 5. Традиции классики и элементы постмодернистской поэтики в прозе В.С. Маканина и А. Варламова. 6. Стилизовое разнообразие прозы Л. Улицкой, В. Токаревой, Т. Толстой. 7. Творческое наследие В. Аксёнова. 8. Творчество В. Пелевина. 9. Творчество З. Прилепина. 10. Своеобразие тем, идей, мотивов и образов поэзии II-ой половины XX века начала – XXI века. 11. Своеобразие эксперимента в рамках поэтического текста. 12. Особенности драматургии на современном этапе. 13. Особенности литературного процесса 1990-2015-х годов XX – XXI вв. 14. Особенности постмодернизма как литературно-художественного направления. Аллюзии с европейским постмодернизмом. 15. Межкультурный диалог в творчестве писателей конца XX – начала XXI в.

### Strategii de predare și învățare

*Формы:* коллективные, индивидуальные, работа в группах и парах.

• стратегии учебно-практической деятельности – **лекционно-практическая** форма: а) *лекции:* вводная, установочная, обзорная, лекция-презентация; лекция-консультация; б) *практические:* студенты формулируют/аргументируют собственное мнение/оценки по прочитанному материалу художественного текста и учебного пособия; анализируют проблематику и тематику, композицию, эпизоды, характеры героев художественного произведения; в) на практических занятиях используются следующие стратегии:

- стратегия *критического мышления:* составление «двойного дневника», портфолио, написание эссе и т.д.;
- *коммуникативные стратегии* – диалог, диспут, дискуссия, дебаты и т.п.;
- стратегии *проблемного обучения:* проблемная беседа, эвристическая беседа, метод проектов и т.д.;
- стратегии *компьютерного обучения:* презентации.

Как результат итогового оценивания признаётся экзамен (устный ответ на вопросы билета) с выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса. Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка



за экзамен.

### **Strategii de evaluare**

**Текущее оценивание:** проверка усвоения знаний проводится как в устной, так и в письменной форме:

- ✓ контрольные работы, тесты, задания в рамках технологии критического мышления;
- ✓ написание рефератов, аннотаций, рецензий, эссе;
- ✓ создание презентаций;
- ✓ создание схем и таблиц по произведениям.

**Итоговое оценивание:** итоговый контроль предполагает сдачу экзамена в устной форме.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Цвик И. Краткие очерки из истории русской литературы XX века. Кишинёв, 2010.
2. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература. М., 1998.
3. История русской литературы XX века (20 – 90-е годы). М., 1998
4. Русские писатели XX века: Библиографический словарь: В 2-х ч. М., 1998.
5. Овчаренко А. Большая литература: основные тенденции развития русской художественной прозы 1945 – 1985 годов. М., 1990.

#### **Opțională:**

1. Анненский В. Сопоставительные портреты. М., 1995.
2. Кузнецов А. За всё в ответе (очерки русской прозы). М., 1988.
3. Сучков Б. Исторические судьбы русского реализма. М., 1985.
4. Нефагина Г. Русская проза второй половины 80-х начала 90-х годов. Минск, 1998.
5. Луков Вл. А. История литературы: персональные модели в литературных портретах. М., 2006.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Literatura pentru copii
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Colesnic Liubov, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.07.A.085	2	IV	VII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Данный курс предназначен для формирования навыков критического мышления студентов-филологов в процессе изучения закономерностей исторического развития детской литературы. Курс играет ведущую роль в подготовке специалистов гимназии/ лицеев для работы с читателями-школьниками с целью воспитания гармонической личности обучаемых. Воспитательная познавательная роль детской литературы, высокая художественность произведений для детей и юношества способствует формированию культурного, чуткого читателя, расширяет кругозор, создаёт необходимые условия для приобретения навыков литературоведческого характера. Детская литература - неотъемлемая часть процесса развития мировой литературы, тесно связана с педагогической, психологией, лингвистической, историей, естествознанием, искусствоведением.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Компетенции: коммуникативная, литературоведческая, культуроведческая, речелитературная, познавательно- оценочная, аналитико-систематическая, активного читателя, частично-поисковая.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Усвоение теории и закономерностей развития детской литературы и детского чтения;</li><li>• Восприятие произведений различных жанров и направлений, вошедших в круг детского чтения;</li><li>• Определение принципов анализа художественных произведений для детей;</li><li>• Приобретение навыков критической оценки творчества детских писателей и произведений, адресованных детям;</li><li>• Овладение умением правильно оценить и использовать в практике лучшие высокохудожественные произведения для детей и юношества;</li><li>• Освоение методов пропаганды детской книги среди родителей учащихся;</li><li>• Формирование умений выразительного чтения произведений для детей;</li><li>• Овладение навыками ценностного отношения к произведениям искусства слова, адресованным детям.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать сформированными навыками целостного анализа художественного текста, умениями отобрать и оценить лучшие произведения



детских авторов, навыками анализа произведений в аспекте рода, жанра, направления, обладать знаниями из истории мировой и русской литературы, УНТ, психологии, педагогики, истории, философии, языкознания.

### **Conținutul unităților de curs**

**Тема 1.** Введение. Понятие о детской литературе как органической части общей литературы. **Тема 2.** Устное народное творчество как исток русской детской литературы и составная часть литературного наследства. **Тема 3.** Возникновение и развитие детской литературы в России. **Тема 4.** Русская детская литература I-ой половины XIX в.

**Тема 5.** Русская детская литература II-ой половины XIX в. **Тема 6.** Русская детская литература XX в. и последних десятилетий адресованная детям. **Тема 7.** Мир природы в книгах для детей. **Тема 8.** Научно-познавательная детская книга. **Тема 9.** Произведения мировой классики, вошедшие в золотой фонд детской литературы.

### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы контроля: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает устные ответы на практических занятиях, работы портфолио (работа с литературоведческим словарём, критическими материалами, выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе, контрольных работ, составление сообщений библиографии по творчеству писателя, письменный анализ литературного образа и произведения в целом сравнительно-типологический анализ произведений, составление кроссвордов и т.п.)

Как результат итогового оценивания признаётся в VII семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) выставлением отметки в соответствии с 10 бальной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% из итоговой оценки составляют результат текущего оценивания; II-ой – 40% – оценка на экзамене.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

53. Детская литература. Учебное пособие под редакцией Е. Зубаревой. М., 1985.
54. Детская литература. Учебное пособие под редакцией Ф.И. Семина. М., 1991.
55. Детская литература. М., 1997.
56. Хрестоматия по детской литературе / Под редакцией Л.П. Боголюбовской, О.К. Табенкина. М., 1979.

#### **Opțională:**

46. Зарубежная литература для детей и юношества / Под редакцией Н. К. Мещеряковой. М., 1987.
47. Бегак Б. Классики в стране детства. М., 1989.
48. Сивоконь С. И. Уроки детских классиков. М., 1990.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatură rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Predarea limbii engleze asistată de calculator
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Limbi și literaturi străine / Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravenco Tatiana, lector
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S2.07.A.091	3	IV	VII	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Prin prisma acestui curs se amplifică interesul studenților în învățarea limbii engleze prin folosirea muzicii, imaginilor și a jocului de rol, într-un cuvânt, prin utilizarea instrumentelor multimedia. Este cunoscut faptul că aceste suporturi multimedia pot combina text, grafică plană sau spațială, sunet, imagine, animație, stimulând astfel comunicarea. De asemenea, ele reprezintă resursele updatate ale metodei audiovizuale, utilizată cu precădere în predarea limbilor străine. Asistarea procesului de învățământ cu calculatorul presupune: predarea unor lecții de comunicare de noi cunoștințe, aplicarea, consolidarea, sistematizarea noilor cunoștințe, verificarea automată a unei lecții sau a unui grup de lecții, verificarea automată a unei discipline.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- furnizarea de cunoștințe tehnice și abilități de dezvoltare a activității cu resurse digitale multimedia video și audio pentru învățarea limbii engleze;
- creșterea gradului de conștientizare a aptitudinilor pedagogice și metodologice necesare punerii în aplicare în mod eficient a resurselor digitale multimedia video și audio în sala de clasă și proiectării de materiale multimedia utile în predarea limbii engleze;
- cunoașterea modalităților de folosire eficientă și rapidă și de integrare a unei game de aplicații software care să asiste la traducerea, identificarea terminologiei, corectarea, așezarea în pagină, cercetarea documentară (de exemplu, aplicații software de procesare a textului, verificare a ortografiei și gramaticii, memorii de traducere, bază de date terminologice);
- cunoașterea modalităților de a crea și gestiona o bază de date și fișiere;
- cunoașterea modalităților de a se adapta și de a se familiariza cu unelte noi;
- cunoașterea posibilităților și limitelor învățării limbii engleze asistate de calculator.

### Finalități de studii

- să utilizeze instrumentele tehnologice pentru modificarea și extinderea posibilităților de învățare, în comparație cu contextele tradiționale;
- să se familiarizeze cu aplicațiile informatice și diverse abordări de învățare a limbii engleze;
- să achiziționeze cunoștințe, comportamente, abilități, valori cu ajutorul instrumentelor tehnologice.

### Precondiții

Calculatorul și internetul au devenit instrumente de lucru zilnic. Este util să evidențiem rolul tehnologiilor ce sînt utilizate ca suport pentru a sprijini procesele de învățare, care pot fi instrumentul prin care modul de învățare este profund transformat. Deprinderile studenților de a lucra cu calculatorul vor fi aprofundate în acest curs.

### Unități de curs



**Tema 1.** Movie star. **Tema 2.** What does your signature tell about you. **Tema 3.** Can we see the future. **Tema 4.** Can psychics see the future. Tema 5. Simple tenses. **Tema 6.** You are the doctor. **Tema 7.** Flying. My fears about flying. **Tema 8.** Burglar, thief, mugger, robber, pickpocket, shoplifter. **Tema 9.** Continuous Tenses. **Tema 10.** Pickpockets around. **Tema 11.** Stormy weather. **Tema 12.** Taking a risk. **Tema 13.** Perfect forms. **Tema 14.** To get out alive. **Tema 15.** The process of training. **Tema 16.** Conditionals. **Tema 17.** Perfect Continuous Forms. **Tema 18.** Talking. Let your body do the talking. **Tema 19.** Stage and screen. **Tema 20.** The psychology of music. **Tema 21.** Non Finite Forms.

#### **Strategii de predare și învățare**

Portofoliul electronic, tutorialul, simulări și experimente, teste pedagogice, jocuri pentru instruire.

#### **Strategii de evaluare**

Evaluarea va avea forma valorificării portofoliilor electronice, crearea unor pagini Web, crearea de documente, participarea la diverse activități la distanță, postarea anunțurilor pe internet.

#### **Bibliografie**

##### **Obigatorie:**

1. Oxenden, C., Latham- Koenig C. English File. Upper Intermediate. Oxford University Press, 1997.
2. Ioan Cerghit, Metode de învățământ. Iași: Editura Polirom, 2006.

##### **Opțională:**

3. Adăscăliț ei, A. Instruire Asistată de Calculator: didactica informatică. Iași: Editura Polirom, 2007.
4. Brut, M., Instrumente pentru e-learning: ghidul informatic al profesorului modern, Iași: Editura Polirom, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Discursul și comunicarea publică în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine / Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Cravenco Tatiana, lect. sup.
Cadre didactice implicate	
e-mail	<a href="mailto:tatianacravchenco@yahoo.com">tatianacravchenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
M*.07.A.094	3	IV	VII	90	60	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul respectiv va cultiva discursul ca o artă de a vorbi și a comunica. A atrage atenția și a fi ascultat este o artă greu de asimilat. Elevii se vor familiariza cu teme precum drepturile omului, discriminare / anti-discriminare, rolul presei într-o societate democratică sau libertate de expresie și vor învăța cum să planifice și să pună în practică campanii de <i>advocacy</i> .
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificarea strategiei de construire a discursului și elaborarea lui</li><li>• Asigurarea unei prezențe responsabile în spațiul public</li><li>• Receptarea critică a discursului</li><li>• Prezentarea discursului în formă coerentă și logică.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Să fie capabil să pregătească o comunicare publică în orice domeniu</li><li>• Să asimileze strategiile de a fi ascultat și a ține publicul în suspans.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Cunoașterea limbii engleze la nivel scris și citit.
<b>Unități de curs</b>
1. Public speaking. Types of speeches. 2. Public speaking to inform. 3. Writing a speech to inform. 4. Public speaking to persuade. 5. Public speaking to actuate. 6. Writing a speech to actuate. 7. Public speaking to entertain. 8. Writing a speech to entertain. 9. Spontaneous speaking practice.
<b>Strategii de predare și învățare</b>
Discursul, prezentarea, povestirea, documentarea, studiul de caz.
<b>Strategii de evaluare</b>
Discursul și comunicarea prezentate în formă scrisă și orală.
<b>Bibliografie</b>
<b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kahl, David (2014). "High School Public Speaking Curriculum: Assessment Through Student Voice". <i>Qualitative Research Reports in Communication: p. 51–58.</i></li><li>2. German, Kathleen M. (2010). <i>Principles of Public Speaking. Boston: Allyn &amp; Bacon. p. 6.</i></li><li>3. Donnelly, Jack (2003). <i>Universal human rights in theory and practice (ed. 2nd). Ithaca: Cornell University Press.</i></li></ol>



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Directii si curente literare in literatura straină
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi si Literaturi Straine / Catedra Filologie Engleza
<b>Titular de curs</b>	Grecu Jana, dr. conf., Cravenco Tatiana, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
S2.07.O.095	2	IV	VII	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The principal purpose of this course is to get acquainted the students, with basic aspects of British life presented in a logical order, where due attention is paid to geography, economy, history, culture, political and social life. Culture and Civilization is the study of human beings and their world, when we study people, we try to learn something about their history, environment, relationships that exist among people and the ways in which people work and make a living. Culture and Civilization is not primarily learning and memorizing events, facts and dates, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of the ambiguous questions are performed.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Gnoseologic Competences:

- A comprehensive understanding of the historical development of English, diachronical approach to the language study;
- the student must be able to summarize the differences among the three major periods of the Modern English
- Analytic skills necessary to understand and evaluate contemporary tendencies of language evolution;
- Proportion of native and other roots, how these borrowings were made and thus being aware of the composition of the modern vocabulary.

##### Praxiologic competences:

- Being able to apply theoretical knowledge in practice;
- Correct and well-grounded argumentation on main topics of history of English
- Text recognition and grammar analysis of different historical periods' written material
- Explanation of certain characteristics both regular and irregular of contemporary English comparing them to their earlier counterparts.

##### Research Competences:

- Students must be able to use their theoretical and practical knowledge in research work;
- Students must be aware of principles of the diachronic study and be acquainted with the main scientific works in this area.
- Students must know how to work with the bibliographical material.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
- to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
- to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature.



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preconții</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• to lead the students to a scientific understanding of British Literature;</li><li>• to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.</li></ul>
<b>Unități de curs</b>
The Anglo-Saxon Period: The Celts and their Religion; The Romans; The Reemergence of Christianity; Loyal Dependency; Bards and Poets. Old English Poetry. Anonymous poetry. " <i>Beowulf</i> " the most important work of Anglo-Saxon literature. Analyzing the Epic. Middle English Period (1066-1485): The Norman Conquest; The Great Happenings- The Crusades, The Magna Carta, The Hundred Years' War. Old English Verse Revisited Wace, Layamon; The Renaissance (1485-1625): Printing; Erasmus and More. Renaissance Poetry. Sir Thomas Wyatt. William Shakespeare (1564-1616). William Shakespeare's Contribution to World Literature. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature. Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment. Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. Pre - Romantic Period. The Elegy. Thomas Gray (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism.
<b>Strategii de predare și învățare</b>
New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.
<b>Strategii de evaluare</b>
<b>Current evaluation</b> of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark) <b>Final evaluation</b> is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).
<b>Bibliografie</b>
<b>Obligatoric:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>The New Pelican Guide to English Literature. From Dickens To Hardy.</i> Edited by Boris Ford. - Penguin Books, 1991.</li><li>2. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English</i>, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.</li><li>3. Gower Roger. <i>Past into Present. An Anthology of British and American Literature.</i> - Longman, 1990.</li></ol> <b>Opțională:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmer Jeremy. <i>The Practice of English Language Teaching.</i> - Longman, 1985.</li><li>2. Lazar Gillian. <i>Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers.</i> - Longman, 1991.</li><li>3. <i>Prentice Hall Literature.</i> - Platinum, Prentice Hall, 1991.</li></ol>



## Anul IV, semestrul VIII

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Teoria și practica traducerii
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limba și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Damian Nadejda, lect. sup.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	viktormd-ru@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiul individual
S1.08.A.099	2	IV	8	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Programma данного курса определяет основные задачи, направленность, основу и построение курса, который читается будущим специалистам в области русского языка и литературы, теории и практики перевода. Данный курс предполагает овладеть основными принципами и методами перевода, научиться выявлять соответствия в различных языках, общие явления и специфические особенности, общее и отличительное в их стилистических системах о закономерностях в художественно-изобразительных средствах родного и изучаемого языков.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

*Когнитивные компетенции:* понимать и использовать научные исследования, связанные с теорией и практикой перевода; использовать опыт мирового и отечественного искусства перевода разных жанров литературы (художественной, общественно-политической, технической).

*Учебно-познавательные компетенции:* заинтересованность в качестве перевода, устного и письменного; желание обиться успеха в области перевода; познать «тайны» переводческой лаборатории; интеллектуальная деятельность.

*Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:* языковое и речевое развитие; выделять ценности бытия, жизни, культуры, науки, производства и передового опыта на современном этапе; осознание необходимости подготовки специалиста на уровне мировых стандартов к переводческой деятельности.

*Аналитические компетенции:* способность к идентификации основ разных видов перевода, давать им характеристику; выявлять особенности и специфику переводческой деятельности; использовать на практике достижения имеющегося опыта в области переводческой практики; способность к генерированию новых идей (творчеству).

*Общекультурные компетенции:* познание опыта переводческой деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; признание поликультурности; способность работать в международном контексте/среде; понимание культуры и обычаев народов других стран.

*Коммуникативные компетенции:* диалог, монолог, знание языков, составление и восприятие переведенного текста; знание и соблюдение традиций, ритуалов, этикета; иноязычное общение, уровни воздействия на реципиента; навыки работы в группе, коллективе.

*Компетенции на уровне интеграции:* решение специфических проблем теории и практики перевода; рассмотрение проблем перевода в контексте современной науки; расширение знаний; овладение навыками перевода.



### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

#### **на уровне знаний:**

- знать, что перевод приобретает всевозрастающее значение;
- воспринимать перевод как мощное средство обмена культурными ценностями, разнообразной научной, технической, политической и деловой информацией;
- выявлять связи с дисциплиной «Сравнительная типология русского и родного языков».

#### **на уровне умений:**

- уметь находить в родном и изучаемом языке общие явления, облегчающие задачу усвоения второго языка и специфические его особенности, знание которых позволяет избегать механического переноса форм одного языка в другой и тем самым нарушения его норм;
- передавать единство содержания и формы оригинала без каких-либо изменений, добавлений, пропусков, искажающих мысль автора, содержание и идею переводимого текста;
- выработать навыки перевода как с русского языка на родной, так и с родного языка на русский;
- четко представлять особенности перевода художественной и общественно-политической литературы, публицистики и ораторской речи, научных, газетно-информационных и других текстов.

#### **на уровне интеграции:**

- выявить место и роль данной дисциплины в системе гуманитарных наук;
- выявлять соответствия в различных языках, исходя из всей совокупности языковых средств, учитывая контекст, речевую ситуацию, обстановку;
- иметь понятие о типах встречающихся переводов (адекватном, точном, дословном, буквальном, формальном, вольном, реалистическом), об основных единицах перевода и их соответствиях (эквивалентных, инвариантных, контекстуальных), устанавливаемых между элементами различных ярусов языка исходного и языка перевода.

### **Precondiții**

Ясно и логично излагать полученные базовые знания; демонстрировать элементарные навыки перевода; демонстрировать понимание качества исследований, относящихся к дисциплине; оценивать новые сведения и интерпретации в контексте ранее полученных знаний.

Студенты должны владеть отдельными навыками перевода, которые использует учитель в школе, на занятиях по английскому языку, иметь общие понятия о типах, встречающихся переводов: точном, дословном, адекватном, буквальном, формальном, вольном, реалистическом, а также уметь работать со словарями.

### **Unități de curs**

1. Введение. Предмет, задачи и значение дисциплины. 2. Лексические фразеологические вопросы перевода. 3. Способы передачи фразеологических единиц. 4. Грамматические вопросы перевода. 5. Стилистические вопросы перевода. 6. Жанровые особенности перевода. 7. Особенности перевода общественно-политической литературы. 8. Перевод газетно-информационных, официальных и специальных научных текстов. 9. Технический перевод. 10. Синхронный перевод. 11. Портрет современного переводчика. Требования к работе переводчика.

### **Strategii de predare și învățare**

Лекция-беседа, иллюстративный, поисковый, эвристический, демонстрационный, продуктивный (написание рефератов), работа в группах, метод критического анализа, использование технологий по развитию критического мышления.

### **Strategii de evaluare**

В контексте куррикулярного оценивания вводятся следующие типы: формативный, реализованный в процессе семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса. В качестве текущего контроля предполагается написание двух контрольных работ, защита реферата.

### **Bibliografie**



**Obligatorie:**

1. Аристов И.Б. Основы перевода. М., 1959.
2. Комиссаров В.Н. Лингвистика перевода. М., 1980.
3. Левицкая Т.Р., Фитерман А.М. Проблемы перевода. М., 1976.
4. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. М., 1974.

**Opțională:**

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории перевода М., 1975.
2. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. М., 1980.
3. Крупнов В.Н. В творческой лаборатории переводчика. М., 1976



Denumirea programului de studii	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
Ciclul	I – Licență
Denumirea cursului	Scrierea creativă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
Titular de curs	Bobrova Iuliana, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	liulik1979@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.08.A.100	2	IV	VIII	60	30	30
		III	V	60/12	30/6	30/6

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Предмет „Comunicarea scrisa/Scrierea creativă” даёт возможность учащимся активизировать собственную интеллектуально-творческую деятельность, а также помогает сформировать у учащихся умения и навыки, необходимые для самостоятельного воспроизведения различных видов текста, учитывая определенные задачи и параметры. В основе данной дисциплины лежит практическая направленность, в результате которой формируются компетенции, определяющие владение устным и письменным общением, важным в работе как личной и общественной жизни, так и в подготовке студента-филолога как будущего преподавателя-словесника: для развития культуры речи, методики преподавания русского языка, разработки научных основ редактирования, расширения объекта лингвистических исследований в целях наиболее полного и глубокого описания урока.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Когнитивные компетенции:** понимать структуру речевой деятельности, включая основные фазы коммуникации (ориентировка, планирование, реализация и контроль); понимать, что данный вид активности сложный и многогранный процесс, выступающий как процесс взаимодействия индивидов, информационный процесс, процесс взаимовлияния; проводить комплексный анализ языковой ткани устной и письменной речи, основываясь на знания о факторах и условиях её эффективности.

**Учебно-познавательные компетенции:** способность к анализу; способность извлекать информацию из различных источников и анализировать её; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.

**Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:** определение ценностей речевой культуры, определение основных эстетических норм, форм тенденций связи литературной речи с языковой практикой.

**Аналитические компетенции:** анализ фактов и событий через призму логических связей (закономерности отбора и организации лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических и синтаксических языковых норм); изучение закономерностей и правил общения, как социального явления.

**Культуроведческие компетенции:** приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления речевой деятельности в социокультурной сфере общения; развитие и формирование интеллектуально-развитой личности с целесообразным поведением и умением самостоятельно демонстрировать образцы конструктивного общения, формирующими человеческий опыт, расширяющими представление о духовно-нравственной основе жизни человека и человечества в целом.



**Коммуникативные компетенции:** усвоение стилистических особенностей языковых средств, с целью достижения учащимися полноценного общения в различных сферах общения; владение основными стилями современного русского языка; оценивание целесообразности использования конкретных языковых средств с учетом содержания, цели, адресата и условий высказываний; овладение учащимися на разных уровнях видами речевой деятельности, практическое осуществление речевой деятельности в различных социо-речевых сферах общения, включая умение редактировать чужие и свои монологические высказывания в соответствии с требованиями, предъявляемыми культурой русской речи.

**Компетенции интеграции:** структурирование знаний функционального аспекта коммуникации с осознанием тесной связи ситуации общения с набором к ней речевых элементов в том или ином сочетании, характеризующих индивидуально-психологические особенности данного процесса коммуникации.

### **Finalități de studii**

#### **Студент должен знать:**

- нормы и правила ведения основных видов общения;
- основные элементы коммуникативного процесса, его составляющие;
- закономерности и правила использования техник и приемов общения, объективно ведущих к повышению
- эффективности и конструктивности процесса;
- типы и формы коммуникации;
- специфику анализа текстов разного стиля и жанра.

#### **Студент должен уметь:**

- воспроизводить мысли точно, правильно с точки зрения литературных норм и по возможности ярко;
- понимать лингвистическую природу стилистических ошибок в общении;
- уметь строить сочинения и эссе разных видов (повествование, описание, рассуждение);
- анализировать речевые тексты различной функционально-стилистической принадлежности с учётом имеющихся особенностей;
- использовать различные средства языка, синтаксические конструкции и правильно систематизированный материал при построении связного текста;
- -переходить от простых задач к более сложным, с учётом особенностей коммуникативной ситуации.

#### **Студент должен быть способен:**

- грамотно и целенаправленно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- осознанно и целенаправленно производить отбор языковых средств в соответствии с задачами общения;
- совершенствовать мастерство письменной формы общения, в соответствии с заданным стилем /жанром/;
- адекватно воспринимать широкий спектр речи, развивать навык критической оценки собственной и чужой речи.

### **Precondiții**

Приступая к изучению данного курса, важную роль играют ранее сформированные навыки студента. Учащиеся должны обладать элементарными познаниями о функционирующих стилях, типах и жанрах письменной речи; знать наиболее эффективные средства, методы и приёмы способствующие созданию связного текста; уметь грамотно выстраивать последовательность этапов работы вне зависимости от сложности этих этапов; уметь реализовывать тему и идею в своей работе, учитывая композицию текста, а также орфоэпические и орфографические правила русского языка; уметь выстраивать логическую связь на основе правильно собранного и систематизированного



материала; учитывать новые тенденции и применять методические источники при воспроизведении письменной речи.

### **Unități de curs**

1. Вводная часть. Цели и задачи дисциплины «Креативное письмо». 2. Виды письменной речи. Творческое письмо как вид письменной речи. 3. Реализация программы по построению сочинений и эссе разных видов. 4. Особенности написания повествовательного эссе. 5. Типы организации сопоставительного эссе. 6. Специфика работы с речевыми текстами эссе на свободную тему. 7. Прагматическая и речевая организация причинно-следственного эссе. 8. Работа над эссе-доказательством. 9. Рецензия, как жанр сочинения. 10. Комплексный анализ письменной речи.

### **Strategii de predare și învățare**

Программой дисциплины предусмотрено проведение *лекционных и практических занятий* с применением активных методов обучения: учебные дискуссии, подготовка презентаций, индивидуальные и групповые задания, работа над ситуационными заданиями в парах, написание реферата.

В ходе практических занятий в большинстве своём используются интерактивные формы обучения (с мотивирующими элементами игры), а именно, *социально-психологические тренинги для развития коммуникативных навыков*. Все тренинги имеют свои задачи и используются с целью отработки коммуникативных умений в группе, с целью раскрытия всей многоплановости коммуникативного процесса, а также для овладения учащимися навыками высказывания и принятия обратных связей. *Организация коммуникативных тренингов* даёт возможность студентам не просто практиковаться в коммуникативных умениях, но и в процессе выполнения заданий знакомиться с техниками активного слушания, расширять репертуар своего коммуникативного поведения, учиться избегать типичных барьеров в общении, учиться воздействовать на оппонента, учиться универсальной культуре разговора (бытового, делового и т.д.).

Обучение репродуктивным видам письменных работ выступает в виде конспектирования, реферирования.

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается подготовка кратких сообщений с презентацией в формате Microsoft PowerPoint, составление реферата, конспектирование статьи, составление тезисов с оформлением цитат и библиографических ссылок.

### **Strategii de evaluare**

Критерии оценивания дисциплины разработаны на основе требований куррикулярного оценивания, с учётом таких его типов, как формативное и итоговое оценивание.

Текущий контроль предполагает: написание различных письменных работ (рефератов, докладов, эссе, сочинений, креативных заданий), представление презентаций, практическое участие в ряде упражнений и заданий из программы упражнений коммуникативной направленности;

Контрольное оценивание: проводится в виде комбинированного экзамена (устный ответ на два вопроса теоретического материала и выполнение практического творческого креативного задания индивидуального характера, предусмотренного заранее, самостоятельно выполненного учащимся на основе сформированных компетенций). Осуществляется выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой.

Итоговое оценивание включает в себя следующие компоненты: 40% (50%) – от экзаменационной оценки, т. е. итоговой работы, 60% (50%) – средний результат текущих отметок, полученный за письменные и устные работы.

Критерии оценивания дисциплины разработаны на основе требований куррикулума.

### **Bibliografie**

***Obligatorie:***



1. Казарцева О.М., Вишнякова О.В. Письменная речь, учебное пособие. М., 1998.
2. Колесова Д.В., Харитонов А.А. Пишем эссе. СПб.: Златоуст, 2006.
3. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Волгоград, 2002.
4. Сузанская Т., Горленко Ф. Русский язык и литература: Методологический гид для лицеев с русским языком обучения. Chișinău: Cartier, 2010.
5. Меньшиков Т.Н. Методика написания сочинения. М.: Экзамен, 2003.

***Opțională:***

1. Кан-Калик В.А. Грамматика общения. М.: Роспедагентство, 1995.
2. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М., 2003.
3. Кинг Л. Тесты на креативность. СПб.: Питер, 2005.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză / Limba și literatura rusă
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Analiza textului literar
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie / Catedra Limbă și comunicare
<b>Titular de curs</b>	Topor Gabriella, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	gabriela – topor@yandex.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S1.08.A.101/ S.07.A.053	2	IV	VIII VII	60 60/36	30 30/18	30 30/18

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Спецкурс имеет ярко выраженную профессиональную направленность. Основой его изучения является актуализация знаний по теории и истории литературы в свете проблематики курса. Основываясь на таких принципах изучения художественных произведений, как научность, историзм, единство формы и содержания, он ориентирует на развитие читательских способностей и умений студента-филолога, стимулирует творческое отношение к анализу текста.</p> <p>В ходе освоения путей анализа, обращения к различным жанрам, определения специфики формы и содержания студент обучается умениям профессионального подхода к анализу и оценке произведения, совершенствуется его уровень речевых умений и навыков, владения устной и письменной формами речи.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>Когнитивные компетенции:</b> понимать и использовать научные исследования, связанные с изучением проблем анализа художественного текста; проводить комплексный анализ литературных феноменов и событий.</p> <p><b>Учебно-познавательные компетенции:</b> способность к анализу; способность извлекать информацию из различных источников и анализировать её; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность.</p> <p><b>Компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:</b> определение ценностей бытия, жизни, культуры, истории цивилизаций и проекция на личный опыт при анализе текстов художественной литературы.</p> <p><b>Аналитические компетенции:</b> анализ фактов и событий через призму логических связей (причинность, взаимозависимость, общее происхождение); идентификация жанров литературы с последующей их характеристикой, выявление их особенностей и специфики; использование на практике научных исследований и своих собственных наблюдений.</p> <p><b>Общекультурные компетенции:</b> познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; выявление духовно-нравственной основы жизни человека и человечества в целом, отдельных народов на примере анализируемых произведений литературы; освоение картины мира, расширяющей до культурологического и всечеловеческого понимания мира.</p> <p><b>Коммуникативные компетенции:</b> владение навыками работы в группе, коллективе; владение различными социальными ролями; умение представить себя, задавать вопросы, вести дискуссию.</p> <p><b>Компетенции интеграции:</b> структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний,</p>



расширение, приращение накопленных знаний.

### **Finalități de studii**

#### **Студент должен знать:**

- содержание и жанровые особенности произведений в системе литературоведческих понятий;
- специфику анализа литературного произведения;
- основные художественные особенности литературного процесса и художественного текста.

#### **Студент должен уметь:**

- выявлять и объяснять роль художественных средств на примере анализа литературного произведения;
- сопоставлять специфические особенности произведений различных жанров;
- определять стихотворные размеры;
- выработать профессиональный подход к анализу художественных произведений как целостной структуры;
- воспринимать идейно-нравственный и эстетический потенциал художественных произведений;
- определять идейно-художественную значимость произведений с целью их критической оценки;
- формировать и совершенствовать уровень владения профессиональной устной и письменной речью.

#### **Студент должен быть способен:**

- формировать профессиональный и творческий подход к оценке художественных произведений;
- определять перспективу совершенствования работы над текстом и уровня владения профессиональной речью;
- устанавливать общие закономерности развития литературного процесса на основе анализируемых произведений.

### **Precondiții**

Курс опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Теория литературы», «История литературной критики».

Следовательно, приступая к изучению данного курса, студент должен владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом,
- способностью литературоведческого анализа художественного текста,
- умением устно и письменно оформлять свой ответ.

### **Unități de curs**

1. Литературное произведение как художественное целое. 2 Анализ прозаического произведения. 3. И.С. Тургенев «Свидание». 4. А.П. Чехов «Дама с собачкой». 5. А.П. Чехов «Крыжовник». 6. Л.Н. Толстой «После бала». 7. Анализ лирического произведения. 8. А.С. Пушкин «Обвал». 9. М.Ю. Лермонтов «Поэт». 10. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». 11. Анализ драматического произведения. 12. А.Н. Островский «Бесприданница».

### **Strategii de predare și învățare**

Стратегии учебно-практической деятельности – лекционно-практическая форма.

*Лекции:* вводная, установочная, обзорная.

Однако большая часть курса отведена практическим занятиям. На этих занятиях используются следующие формы интерактивного обучения:

- семинары-дискуссии по проблемам изучения;
- «круглые столы» по обсуждению проблематики произведений писателей и ее роли в духовно-нравственном образовании и воспитании личности;
- тренинги по анализу художественного текста.

На практических занятиях студенты формулируют /аргументируют собственное мнение/оценки по анализу конкретного художественного произведения: определяя его проблематику и тематику, композицию, выделяя основные эпизоды, рассматривая характеры героев и т.п.;



*Формы работы:* индивидуальные, работа в группах и парах.  
Разработанные задания для самостоятельной работы обеспечивают оптимальное соотношение творческого и познавательного элементов в процессе обучения.

### Strategii de evaluare

В контексте курикулярного оценивания вводятся следующие типы контроль: формативный, реализованный в процессе лекционных и семинарских занятий и итоговый, который реализуется в конце курса.

Текущий контроль и контроль самостоятельного изучения предложенного материала предполагает работы портфолио (работа с литературоведческим словарём и критическими материалами, написание контрольных работ, анализ литературного образа, эпизода и произведения в целом по данному алгоритму, и т.п.)

Формой итогового контроля является экзамен, который предполагает *свободное владение литературоведческой терминологией в аспекте изучаемого в рамках дисциплины литературного процесса, знание специфики изучаемого явления, владение навыками анализа художественного текста и построения целостного монологического высказывания в устной и письменной форме*. На экзамене студенту предлагается выполнение практического задания: письменный целостный анализ художественного произведения по выбору преподавателя с выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% (50%) из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания; II-ой – 40% (50%) – оценка за экзамене.

### Bibliografie

#### Основная:

1. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
2. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998. С. 14 – 285.
4. Магомедов Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.
5. Новиков Н.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.
6. Примеры целостного анализа художественного текста: Учебное пособие. Томск, 1988.
7. Тюпа В.И. Анализ художественного произведения. М., 2009.

#### Дополнительная:

1. Гиршман М.М. Литературное произведения: теория художественной целостности. М., 2002.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. М., 1998.
3. Краткий словарь литературоведческих терминов / Под ред. Л.И. Тимофеева и С.В. Тураева. М., 1985.
4. Пропедевтический курс русской литературы / Под ред. З.С. Смелковой и М.В. Черкезовой. – 2-е изд. Л., 1986.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura rusă și engleză
<b>Ciclul</b>	I – Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Analiza stilistică a textului literar
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Filologie Engleză
<b>Titular de curs</b>	Cravcenco Tatiana, lector superior;
<b>Cadre didactice implicate</b>	Șchiopu Lucia, lect. sup. ; Gangan Olesea, lector; Cravcenco Tatiana, lect. sup.; Baltag Veronica, lector; Auzeac Sergiu, lector
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a> , <a href="mailto:gangan.olesea@gmail.com">gangan.olesea@gmail.com</a> , <a href="mailto:tatianacravcenco@yahoo.com">tatianacravcenco@yahoo.com</a> , <a href="mailto:vioricab1975@yahoo.com">vioricab1975@yahoo.com</a> ; <a href="mailto:segiu_as@mail.md">segiu_as@mail.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiul individual
S2.08.A.103	2	IV	VIII	60	30	30

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul urmărește formarea cunostintelor și competențelor de analiză stilistică a textelor literare originale de autori englezi și americani clasici și moderni.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
Familiarizarea studenților cu aspectele de baza ale analizei stilistice a textului literar în vederea aplicării ulterioare în practică a informației asimilate.
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa depisteze figurile de stil în textul literar și sa le definească în cadrul analizei literare.</li><li>• Să facă o analiză comparativă cu noțiunile similare din limba maternă;</li><li>• Să distingă elemente de analiză stilică a textului literar;</li><li>• Sa analizeze texte din punct de vedere a stilului și genului literar.</li></ul>
<b>Precondiții</b>
Studentii trebuie sa posede cunostinte temeinice de limbă engleză (fonetică, vocabular, gramatică). De asemenea, studentilor li se solicita cunoasterea figurilor de stil (in limba materna) si posedarea abilitatilor de analiza literara a operelor din literatuta limbii materne care vor servi drept baza pentru asimilarea cunostintelor si dezvoltarea deprinderilor de analiza literara a operelor scrise in limba engleza.
<b>Unități de curs</b>
The Title. The theme. The Idea. The Types of Plot. Characters: Major/Minor; Static/Dynamic; Flat/Round; Antagonists/Protagonists. Ways of Characterization. Conflicts. Point of View. The Narrator's Tone. Message. Personal Evaluation of the Story. Stylistic Devices.
<b>Metode și tehnici de predare și învățare</b>
Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, portofolii, prezentări.
<b>Strategii de evaluare</b>
<b>Evaluarea curentă</b> În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipurilor de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice. Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.
<b>Evaluarea finală de examen</b> Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte).



Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare.  
Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40% din cota notei finale.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Galperin I.R., *Seminars in Style*, Moscow, 1971
2. Galperin I.R., *Stylistics*, Moscow, 1971.
3. *Discovering Fiction, vol. I-II*, 1998
4. *Elements of Literature*, 1998
5. Saki, *Selected Works*, London: Penguin Books, 1994
6. Nicolaev Eudochia, *Students Guide to Text Analysis*, Chișinău, 2012