



Anul I, semestrul I

Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu:	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Dans Modern pentru Începători
Coordonator:	Olga Scoric
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.01.O.007	5	Dans sportiv și modern	I	150	15	60	-	75

Descrierea disciplinei
În cadrul cursului studenții vor studia noțiune de dans modern, vor identifica măsura muzicală, stilul și caracterul dansurilor pentru începători.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">Să definească noțiunea de dans modern. Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansului. Să explice originea dansului modern.Să studieze pozițiile principale în dansSă studieze poziția corpului, a minilor și ale picioarelorSă studieze poziția și mișcările
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să demonstreze caracterul și pasul de bază al dansului modern. Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans modern.Să creeze mișcări caracteristice dansului modern. Să elaboreze independent un desen al dansului.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)



Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.

Conținutul cursului

Studierea și însușirea dansurilor moderne pentru Începători

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
6. Hip-Hop School



Denumirea universității: Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”
Denumirea programului de studii: Dans sportiv și modern
Ciclul: licență
Denumirea cursului: <i>Fundamentele științelor educației</i>
Codul cursului: F.01.O.001
Facultatea/catedra responsabilă de curs: <i>Catedra Științe ale educației</i>
Număr de credite ECTS: 3
Anul și semestrul în care se ține cursul: anul I, sem. I
Titular de curs: Zagaievski C., dr., lector superior; Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector; Cadre didactice implicate: Bîrsan E., lector., Simcenco I., lector
Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii Cursul <i>Fundamentele științelor educației</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (<i>fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic</i>) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <ul style="list-style-type: none">- Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice;- Descrierea paradigmei pedagogice și a dimensiunilor educației;- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație;- Elaborarea obiectivelor operaționale;- Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică;- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.
Finalități de studii realizate la finele cursului: <ul style="list-style-type: none">- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;- să definească corect conceptele pedagogice fundamentale;- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;- să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut;- să clasifice obiectivele educaționale;- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului de învățământ;- să construiască referențialul competențelor didactice;- să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.
Precondiții: Cunoștințe elementare din școală din domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.



Teme de bază:

1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale
2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
4. Finalitățile educației
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
8. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale
9. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse
10. Curs de sinteză

Strategii de predare & învățare:

Predarea reflexivă, învățarea prin descoperire, prelegerea, explicația, dezbateră, conversația euristică, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, etc., elaborarea și susținerea proiectului orei educative, consultarea surselor bibliografice de bază.

Strategii de evaluare:

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor). Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie obligatorie:

1. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
2. Cristea S. *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
3. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
4. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria și metodologia educației*. Suport de curs. Chișinău. 2006;
5. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
6. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
7. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom, Iași, 2006;
4. Pânișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
5. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011
6. www.edu.md



Denumirea universității ii: Universitatea Pedagogică de Stat “ Ion Creangă” din Chișinău.
Denumirea programului de studii: Dans sportiv și modern
Ciclul: I (licență).
Denumirea cursului: Psihologia generală.
Codul cursului: F.01.O.002.
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Psihologie, Catedra de Psihologie
Număr de credite ECTS: 3 credite.
Anul și semestrul în care se ține cursul: Anul I, semestrul I
Titular de curs: Jelescu Petru, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate: Nu sunt.
Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământul primar prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, stres etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual – tipologice (ideal, convingeri, motivație, temperament, caracter, aptitudini etc.), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social – psihologice de masă ș.a.), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități etc.), la creativitate (factori, faze, niveluri ș.a.). În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică pedagogică și de licență.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului. Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: cunoașterea și înțelegerea esenței psihicului, a funcțiilor lui, a structurii și evoluției lui, a orientărilor de bază în psihologie, a proceselor cognitive, afective și volitive, a personalității și particularităților ei individual – tipologice, a relațiilor interpersonale, a activității și creativității umane, a metodelor și tehnicilor de cercetare psihologică. Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării: utilizarea cunoștințelor asimilate, a deprinderilor, abilităților și atitudinilor formate, a metodelor și tehnicilor de cercetare psihologică însușite în practica instruirii și educației, în analiza fenomenelor psihice; aplicarea lor în reglarea comportamentului propriu și a celor din jur. Capacități de raționare și decizie: operarea corectă cu noțiuni psihologice; formularea competentă a judecăților de ordin psihologic; construirea exactă a raționamentelor; enunțarea adecvată a deciziilor; etc. Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: formularea corectă a gândurilor, ideilor psihologice; transmiterea exactă a informațiilor psihologice; receptarea adecvată a mesajului psihologic; schimbul pertinent de informații psihologice; etc. Capacități de dezvoltare profesională continuă: Formarea necesității de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; formarea unor deprinderi și abilități de lucru utile pentru viitor relativ la psihologia generală; formarea obișnuinței de desăvârșire continuă a cunoștințelor, deprinderilor, atitudinilor, abilităților – competențelor – în domeniul psihologiei generale.



Finalități de studii realizate la finele cursului.

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.

Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.

Raționare și decizii: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective etc.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: să formuleze corect gândurile, ideile psihologice; să transmită exact informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații etc.

Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de independență în îmbogățirea permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei generale; să-și formeze de sine stătător și să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să-și desăvârșească neîntrerupt cunoștințele, deprinderile, abilitățile, atitudinile – competențele – privind psihologia generală.

Precondiții: Pentru a înțelege și însuși optimal cursul „Psihologia generală”, studenții trebuie să posede cunoștințe de anatomie și fiziologie a activității sistemului nervos central, a structurii și funcționării analizatorilor. Ei trebuie să știe cum au apărut și s-au dezvoltat animalele, omul, societatea. Ei trebuie să dețină informații despre genetica umană, ADN, ARN, biocurenți, unde de lumină, unde sonore, drepturi, obligații, despre media aritmetică, calcularea procentelor, construirea graficului ș.a., pe care psihologia generală se bazează ca disciplină de studiu.

Teme de bază: Obiectul psihologiei. Psihologia ca știință și metodele ei. Senzațiile. Percepțiile. Reprezentările. Memoria. Imaginația. Gândirea. Comunicarea, limba și limbajul. Atenția. Afectivitatea. Voința. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Personalitatea. Relațiile interpersonale. Activitatea. Creativitatea.

Strategii de predare & învățare: Ținând cont de principiul interacțiunii active profesor – student, de caracterul materiei de studiu, de caz, situație etc., vor fi aplicate: expunerea euristică, conversația, demonstrația, modelarea, algoritmizarea, problematizarea, descoperirea, studiul de caz, cooperarea, simularea, asaltul de idei, exercițiul, experimentarea, consultația, referatul, extemporalul ș.a.

Strategii de evaluare.

Evaluarea curentă:

Testarea orală și rezolvarea problemelor la seminarii. Testarea în scris la lucrările de control, de laborator. Portofoliul. (60 % din nota finală).

Evaluarea finală de examen:

Testarea orală la subiectele din psihologia generală. Portofoliul cu prezentarea de către student a lucrărilor de laborator și de control executate pe parcursul semestrului I. (40 % din nota finală).



Bibliografie

Obligatorie:

1. Bonchiș E.(coord.). Psihologie generală. Oradea, 2006.
2. Cosmovici A. Psihologie generală. Iași, 1996.
3. Golu M. Fundamentele psihologiei. București, 2000.
4. Psihologia generală. Autori P. Jelescu, Ig. Racu, I. Negură, E. Donica ș.a. Chișinău, 2007.
5. Psihologia generală. Red. V. V. Bogoslovski ș.a. Chișinău, 1992.

Opțională:

1. Baddeley, A. Memoria umană. București, 1998.
2. Jelescu P. Psihologia activității de gândire. Chișinău, 1980.
3. Psihologia generală. Red. A. V. Petrovski. Chișinău, 1985.
4. Șchiopu U.(coord.). Dicționar de psihologie. București, 1997.
5. Zlate M. Introducere în psihologie. Iași, 2000.

Notă. Dat fiind faptul că în Planurile noi de studii numărul de credite la disciplina „*Psihologia generală*” a fost unificat la toate specialitățile din UPS „Ion Creangă” (cu excepția facultății de Psihologie), modelul dat de Descriere a cursului respectiv în cadrul celorlalte programe de studii la facultatea de Pedagogie este același.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Bazele pediatriei și igienei copilului de vîrstă preșcolară
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științele ale Educației, Catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Palancean Ecaterina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	5	I	I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului dat studenții vor studia particularitățile creșterii și dezvoltării copilului, se vor familiariza cu principiile organizării regimului zilei, cu normativele sanitaro-igienice, respectarea cărora asigură fortificarea sănătății, dezvoltarea fizică și intelectuală normală. De asemenea vor studia unele boli specifice vârstei copilului și măsurile de prevenire a lor.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

➤ **Competențe gnosologice:**

- de descriere a principiilor de organizare a regimului zilei copilului în instituția preșcolară;
- de proiectare a unui regim cruțător pentru copii în perioada de adaptare;
- de explicare a deprinderilor cultural-igienice;

➤ **Competențe praxiologice:**

- de aplicare a normelor sanitaro-igienice și a măsurilor de prevenire ale dereglărilor în starea sănătății copiilor;

➤ **Competențe de analiză:**

- a evalua particularitățile anatomo-fiziologice și a măsurilor de prevenire ale dereglărilor în starea sănătății copiilor.

- **Competențe de comunicare:**

- a utiliza în comunicare termeni specifici disciplinei

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- Să descrie principiile organizării regimului zilei copilului inclusiv a activităților, alimentației, jocurilor, călirii ș.a. în dependență de particularitățile morfo-funcționale ale lui;
- Să enumere normele sanitaro-igienice și să argumenteze importanța respectării lor pentru păstrarea, fortificarea sănătății, prevenirii îmbolnăvirii copiilor;
- Să argumenteze importanța respectării normelor sanitaro-igienice pentru păstrarea, fortificarea sănătății și prevenirea îmbolnăvirii la copii;
- Să identifice cauzele și măsurile de prevenire ale dereglărilor în starea sănătății copiilor;
- Să deosebească starea morbidă de cea sănătoasă;
- Să simuleze organizarea unui regim cruțător pentru copii în perioada de adaptare;



- Să argumenteze rolul cadrului didactic în procesul de creștere și dezvoltare a copilului;
Să propună măsuri de prevenire ale dereglării stării sănătății copiilor.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor, studentul trebuie să poseze cunoștințe din cursul preuniversitar Anatomia, fiziologia omului.

Unități de curs

Programul igienic al copilului în instituția preșcolară. Creșterea și dezvoltarea copilului. Noțiunea de organism sănătos și bolnav. Regimul de activitate și odihnă. Organizarea rațională a alimentației în instituția preșcolară. Igiena educației fizice a copilului. Organizarea călirii în instituția preșcolară. Bolile contagioase specifice vârstei preșcolare. Profilaxia. Tulburări frecvente în starea sănătății copilului. Traumatismul la copii. Profilaxia. Asistența medicală de urgență. Educația și instruirea igienică.

Metode și tehnici de predare și învățare

activitatea de predare-învățare va fi centrată pe student, se vor utiliza metode interactive, portofoliu, aplicații practice

Strategii de evaluare

- **Evaluarea curentă:** lucrarea scrisă, organizarea regimului zilei în baza metodei ciorchinelui.
- **Evaluarea sumativă:** nota la evaluarea sumativă va consta din următoarele componente:
40% constituie rezultatele evaluării finale;
60% constituie evaluările curente organizate pe parcursul semestrului.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cassie Landers. Pediatrie axată pe dezvoltare, Ed. Epigraf, Chișinău, 2004.
2. Geormănescu M., ș.a. Puericultura și pediatrie, Editura Didactică și pedagogică, București, 1993.
3. Hăbășescu I. Igiena copilului și adolescentului . Chișinău: Centrul Editorial Poligrafic Medicina, 2009
4. Чябовская А.П., Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста, Просвещение, Москва, 1987.

Opțională:

5. Borzeac E. T. Etc. Anatomia omului în 2 volume. Chișinău, Lumina, 1990;
6. Guțu I., Crivoi A., Fiziologia umană (funcțiile de relație), Chișinău, Lumina, 1995;
7. Melnic B., Hefo V., Crivoi A., Fiziologia omului și a animalelor., Lumina, 1996;
8. Palancean E. P., Anatomia, fiziologia și igiena școlară (recomandații școlare), Chișinău, 1992;
9. Бабский Е. Б., и др. Физиология человека. М., Медицина, 1985;
10. Белецкая В. И. и др. Школьная гигиена. М., Просвещение, 1983;
11. Гальперин С., Физиологические особенности детей, Просвещение, Москва, 1985.
12. Хрипкова А. Г., и др., Возрастная физиология и школьная гигиена. М., Просвещение, 1990;



Denumirea universității: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Denumirea programului de studii: Dans sportiv și modern
Ciclul: I, Licență
Denumirea cursului: Cultura comunicării pedagogice
Codul cursului: G.01.O.004
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Științele ale Educației /Științele ale Educației
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se ține cursul: anul I, sem. 1
Titular de curs: Sadovei Larisa, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate: Bârsan E., lector universitar
<p>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</p> <p>Acest curs contribuie la pregătirea de specialitate prin formarea competențelor de comunicare pedagogică, indispensabilă cadrului didactic în procesul de predare și evaluare a disciplinelor școlare. Fiind inclus în sem.I, anul I de studii, finalitățile cursului facilitează abordarea de către studenți a didacticii disciplinelor învățământului primar, cursuri ce vor urma pe durata programului de studii, ca acțiuni de comunicare pedagogică pentru stimularea activităților de învățare a elevului. Conținutul cursului prezintă într-o formă accesibilă comunicarea pedagogică în formarea climatului psihologic, favorabil dezvoltării competenței de comunicare didactică.</p>
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</p> <ol style="list-style-type: none">1. caracterizarea elementelor procesului de comunicare și a triunghiului didactic din perspectiva specialității;2. identificarea barierelor de comunicare în activitatea pedagogică școlară și procesul de studii universitare;3. elaborarea activităților de învățare în vederea comunicării mesajului didactic în cadrul diverselor etape ale lecției prin intermediul formelor comunicării;4. proiectarea conținuturilor comunicative ce asigură schimburile cognitive și afectiv-attitudinal în relația învățător-elev prin discursul cadrului didactic, constituit din strategii discursive și relaționale;5. evaluarea/autoevaluarea nivelului competenței de comunicare pedagogică prin indicatorii culturii comunicării pedagogice
<p>Finalități de studii realizate la finele cursului:</p> <ul style="list-style-type: none">- să definească elementele procesului de comunicare din perspectiva specialității și tendințele de evoluție ale conceptului de comunicare pedagogică;- să identifice funcțiile limbajului verbal, nonverbal și paraverbal în comunicarea conținutului didactic, identificând bariere în transmiterea și receptarea mesajului;- să descrie modelele de exprimare a atitudinii prin conținuturile afective și a cunoștințelor prin conținuturi informative;- să distingă strategiile discursive de cele relaționale în elaborarea discursului didactic;



- să proiecteze activități de dezvoltare a culturii comunicării pedagogice pe dimensiunile conținuturilor cognitive și afective;
- să simuleze activități de comunicare a mesajului didactic prin sincronizarea formelor comunicării;
- să creeze situații de învățare în vederea dezvoltării culturii comunicării limbajelor verbale, nonverbale și paraverbale;
- să elaboreze un discurs educațional festiv în vederea sporirii încrederii în comunicarea publică;
- să proiecteze indicatori de evaluare/autoevaluare a culturii comunicării pedagogice pentru cadrele didactice școlare în diverse perioade ale muncii de învățător.

Precondiții: cunoștințe elementare din școală despre cultură, comunicare, relații învățător-elev, regulile de bază ale comunicării; cunoașterea formelor de comunicare (verbal, nonverbal și paraverbal); competență de prezentare a unei comunicări în fața grupului cunoscut și nou; cunoașterea nivelului competenței de comunicare prin evaluarea la examenul de bacalaureat la limba română.

Teme de bază: Semnificația pedagogică a culturii comunicării. Elemente procesului de comunicare pedagogică. Comunicarea în triunghiul pedagogic. Competența de comunicare a cadului didactic. Barierele ale comunicării pedagogice. Aplicații ale formelor comunicării în activitatea pedagogică. Cultura Comunicării nonverbale a cadrului didactic. Cultura comunicării paraverbale a cadrului didactic. Cultura comunicării verbale a cadrului didactic. Discursul didactic al învățătorului.

Strategii de predare și învățare:

prelegerea și seminarul ca forme de organizare a activităților; explicația, demonstrația, simularea, exercițiul, studiul individual, evaluare, autoevaluare etc.

Strategii de evaluare:

1. *Evaluare curentă:* evidența implicării studenților în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri; de comparare a cadrului didactic comunicativ pasionat, specialist, intrus și simpatic; de cunoaștere a normelor comunicării etc.
 - a. *Proba obligatorie 1:* evaluarea limbajului științific și interpersonal al profesorului în transmiterea unui conținut didactic prin metoda simulare (oral).
 - b. *Proba obligatorie 2:* evaluarea discursului pedagogic festiv elaborat pentru un public educațional (festivitatea de 1 septembrie, ziua profesorului, anul nou etc).
2. *Evaluare finală:* examen (oral).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Agabrian M. Strategii de comunicare eficienta, 2008. 202 p.
2. Ezechil L. Comunicarea educațională în context școlar. București: E.D.P., 2005. 184 p.
3. Iacob L. Comunicare didactică. În: Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice. Iași: Polirom, 1998. 318 p.
4. Pali A. Cultura comunicării. Chișinău: Epigraf, 2005. 190 p.
5. Pânișoară O. Comunicarea eficientă: Metode de interacțiune educațională. Iași: Polirom, 2010. 432 p.
6. Prutianu Ș. Antrenamentul abilităților de comunicare. Iași: Polirom, 2004. 288 p.
7. Sadovei L. Criterii și indicatori de autoevaluare a culturii comunicării studenților pedagogi. În:



„Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului”. Chișinău, UPS „Ion Creangă”, 2012, Vol.1, p. 176-182. .

Opțională:

1. Anghel P. Stiluri și metode de comunicare. București: Aramis, 2003. 207 p.
2. Avram M. Cuvintele limbii romane între corect și incorect. Chișinău: Cartier, 2001. 304 p.
3. Cojocaru-Borozan M. Comunicarea didactică bazată pe cultură emoțională. În: Teoria și metodologia instruirii. Chișinău: UPS “Ion Creangă”, 2009, p. 35-66.
4. Curriculumul școlar: clasele I–IV. <http://www.edu.md/ro/curriculum-national-modernizat-2010/>
5. Iacob L. Comunicarea în context educativ și didactic. În: Didactica Pro, 2004, nr 2 (24), p.32-38.
6. Marcus S. și al. Empatia și relația profesor-elev. București: R.S.R., 1987. 145 p.
7. **Melinte D. Aprobarea ȘI DEZAPROBAREA ÎN EDUCAȚIA FAMILIALĂ. Ghid METODOLOGIC. Chișinău: CEP USM, 2008. 156 P.**
8. Sadovei L. Competența de comunicare didactică: repere teoretice și metodologie. Chișinău: UPS “Ion Creangă”, 2008. 172 p.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern;
Ciclul	I
Denumirea cursului	Tehnologii informaționale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științelor ale Educației, catedra Informatică și TII
Titular de curs	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.005	4	I	I / II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de **“Tehnologii informaționale”** contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica vectorială și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.
- **Competențe de învățare:** de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.
- **Competențe de aplicare:** de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.
- **Competențe de analiză:** de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alese; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.
- **Competențe de comunicare:** în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-



culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologiei informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.
- Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.
- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicații generice și mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, precum: *.docx; *.xlsx; *.pptx; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau de grup.

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Unități de curs

Cultura informației și componentele ei de bază. Identificarea bibliografică a documentelor și aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific. IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Sisteme de operare și soft-uri de birou. MS Word, MS Excel, MS Access. Traducerea automatizată a textului electronic. WINDOWS 7.0, 8.0-8.1, etc. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR. Prezentări electronice. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Rețele de Informații. Principiile creării unei Pagini Web. Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0. Medii vizuale pentru elaborare prototipurilor de aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:



1. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAŢIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chişinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
2. Chriac Tatiana, Aplicații generice (suport de curs), Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chişinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. – Chişinău : Continental Grup, 2014 (F.E.-P. ”Tipografia Centrală”). 128 p. ISBN 978-9975-4361-8-2.
3. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chişinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chişinău 2006.
4. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
5. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, Bucureşti-2010.
6. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, Bucureşti-2009.

Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, Bucureşti-2008.
2. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, “Macromedia Authorware 6: Training from the Source “, Publisher: Macromedia Press, 2002.
5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web”, Teora. România. 2005.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Trenaj la dansuri sportive și moderne
Coordonator:	Larisa Raetcaia
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.01.O.008	-	Dans sportiv și modern	I	60		30	-	30

Descrierea disciplinei Dezvoltarea plastică și fizică.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">dezvoltarea plasticității și puterii mușchilor prin diferite exercițiistudierea pozițiilor picioarelor și minilorstudierea exercițiilor la barăstudierea exercițiilor la mijlocsărituri
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să demonstreze plastica, ținuta, pozițiile picioarelor și minilor. Să demonstreze exerciții la bară, la mijloc și sărituri.
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței) Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată) Dezvoltarea plastică și fizică.
Resurse bibliografice (Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

7. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
8. Агрипина Ваганова «Школа классического танца»



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Dans sportiv pentru începători
Coordonator:	Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.01.O.006	6	Dans sportiv și modern	I	180	30	60	-	90

Descrierea disciplinei
În cadrul cursului studenții vor studia noțiunile de dans sportiv, vor identifica măsura muzicală, stilul și caracterul dansurilor pentru începători.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">Să definească noțiunea de dans sportiv. Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansului. Să explice originea dansului sportiv.Să studieze pozițiile principale în dansSă studieze poziția corpului, a minilor și ale picioarelorSă studieze poziția și mișcările în perechiSă studieze mișcările partenerilor în timpul dansului
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să demonstreze caracterul și pasul de bază al dansului sportiv. Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv.Să creeze mișcări caracteristice dansului sportiv. Să elaboreze independent un desen al dansului.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)
Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea dansurilor sportive pentru Începători 1 și Începători 2.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. "The Ballroom Technique" The imperial society of teachers of dancing, 1994
5. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Corul
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științele ale Educației, Catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Vacarciuc Mariana, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.L.010; G.02.L.022; G.02.L.021; G.02.L.020	2	I	I-II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului Corul studenții vor însuși noțiunile de bază din teoria și practica corului, literatura corală. Totodată, studenților li se vor forma și dezvolta competențele de interpretare vocal-corală și evoluare concertistică în cadrul spectacolelor muzical-artistice cu diverse tematici, de selectare a repertoriului coral pe 1 și 2 voci cu acompaniament și a cappella

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea obiectului și sarcinilor cursului *Corul*;
- determinarea importanței studierii cursului *Corul*, precum și corelarea lui cu alte discipline muzical-pedagogice;
- cunoașterea termenilor fundamentali a teoriei și practicii corului;
- identificarea particularităților limbajului vocal-coral;
- perceperea dimensiunilor spirituale ale muzicii vocal-corale și stabilirea legăturilor interdisciplinare;
- selectarea repertoriilor vocal-corale pentru corul mic pe una și două voci cu acompaniament și a cappella;

interpretarea vocal-corală pe 1 și 2 voci cu acompaniament și a cappella.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele cursului:

- să explice obiectul și sarcinile *Corului*;
- să distingă noțiunile și categoriile teoriei corului;
- să identifice liniile melodice ale partițiilor dintr-o partitură corală și să execute diverse tipuri de exerciții pregătitoare pentru actul de interpretare vocal-corală;
- să dezvolte cultura și tehnica vocal-interpretativă;
- să intoneze independent, cu precizie intonațională și ritmică o partiție (*Soprano* sau *Alt*) dintr-o partitură corală;
- să evalueze cunoștințele și dexteritățile formate la orele de *Cor*;
- să participe la prezentarea programelor vocal-corale în cadrul concertelor;
- să evalueze diverse situații profesionale, să elaboreze soluții și să argumenteze deciziile luate.



Precondiții:

Pentru însușirea cursului *Corul* studenții trebuie să posede cunoștințe elementare muzicale și despre muzică, cât și aptitudini muzicale (simțul ritmului, auz, voce și memorie muzicală). Cursul dat completează pregătirea teoretic-aplicativă a licențiaților în domeniul „Științe ale Educației”.

Unități de curs

Obiectul și sarcinile cursului *Corul*. Etapa pregătitoare pentru cânt vocal-coral. Igiena vocii. Repertoriul vocal-coral pentru copii. Piese vocal-corale pe o voce *a capella*. Piese vocal-corale pe o voce cu acompaniament. Piese vocal-corale pe două voci *a capella*. Piese vocal-corale pe două voci cu acompaniament. Piese vocal-corale pe trei voci *a capella*. Piese vocal-corale pe trei voci cu acompaniament. Piese vocal-corale pentru voci corale, soliști și acompaniament.

Metode și tehnici de predare și învățare

Conversația, problematizarea, învățarea prin cooperare, explicația, exercițiul, demonstrația, audiția, interpretarea/ cântul.

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe evoluarea la concerte festive și de dare de seamă la sfârșit de an de studii.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

- 50% din nota finală – intonarea liniilor melodico-ritmice a partițiilor;
- 40% din nota finală – interpretarea artistică și armonioasă în cadrul corului;
- 10% – participarea la spectacole muzicale.

Lucrarea finală constă din interpretarea sigură a programului vocal-coral la concertul de dare de seamă.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Borș, A., Coroi, E. Dezvoltarea și implementarea curriculum-ului învățământului primar. Ghid metodologic, partea III-a. – Chișinău: Știința. – 1999.
2. Curriculum școlar. Clasele I-IV.–Chișinău: Lumina. –2003.
3. Diverse izvoare (culegeri, internet, arhiva personală a compozitorilor) de partituri corale.
4. Vacarciuc, M. Teoria și metodologia Educației Muzicale. – Chișinău, 2010.

Opțională:

1. Vacarciuc, M. Dezvoltarea spirituală a micului școlar prin muzică și cânt. – Chișinău: Centrul ed.-poligr. a Univ. Pedagogice „I. Creangă”. – 2002.
2. Vacarciuc, M. Dimensiunea spirituală a cântului. – Chișinău, 2009.



Anul I, semestrul II

Denumirea programului de studii	Dans modern
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	Limba engleză de comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Sergiu Auzeac, lector universitar; Andrei Vasilache, lector superior
Cadre didactice implicate	Gangan Olesca, lector universitar
e-mail	gangan.olesca@gmail.com , sergiu_as@mail.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.014 G.02.O.015 G.01.O.006 G.01.O.005	6	I	I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește formarea cunoștințelor și competențelor lingvistice din domeniile: fonetică; gramatică și morfologie; sintaxă; scrierea rezumatelor, compunerilor și eseurilor; comunicarea pe diverse teme care reflectă posedarea limbajului tematic și de specialitate; lectura individuală a literaturii adaptate și în original.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- formarea deprinderilor de citire și traducere expresivă și fluentă;
- dezvoltarea deprinderilor de audiere și percepere a informației audiate;
- identificarea diverselor structuri și noțiuni gramaticale;
- însușirea lexicului uzual;
- utilizarea unui vocabular uzual la temele propuse;
- aplicarea cunoștințelor la nivel de comunicare și discuție, precum și la nivel de scriere corectă a dictărilor și compunerilor;
- utilizarea corectă a structurilor gramaticale în comunicare și scriere;
- clasificarea vocabularului după diverse criterii gramaticale și semantice;
- argumentarea utilizării anumitor structuri;
- determinarea sensului cuvintelor noi reieșind din context;
- producerea dialogurilor, situațiilor și alte texte în baza materialului studiat;
- prezicerea diverselor evenimente, situații în cadrul citirii și audierii;
- dezvoltarea trecerii de la o idee mai simplă la alta mai complexă.

Finalități de studii

- Să distingă modele fundamentale de intonație;
- Să posede deprinderi de audiere și percepere a informației audiate;
- Să formeze deprinderi de citire și traducere expresivă și fluentă;
- Să identifice diverse structuri și noțiuni gramaticale;
- Să utilizeze corect structurile gramaticale în comunicare și scriere;
- Să utilizeze un vocabular uzual la temele propuse și de specialitate;
- Să determine sensul cuvintelor noi reieșind din context.



- Sa aplice cunoștințele acumulate la nivel de comunicare, discuție, scriere corectă , coerență și fluentă;
- Sa producă dialoguri, situații de comunicare și alte texte în baza materialelor studiate.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe despre noțiunile de bază din domeniul limbilor (limba maternă și limba străină care a fost studiată în școală).

Unități de curs

Articles; Prepositions; The Noun; The Adjective; The Adverb; The Pronoun; The Verb; Passive Voice; Reported Speech; Conditional Sentences; Small Talk; About Myself; There Is Never Bad Weather; Generation Gap; Modern Technologies and Education; Teaching Responsibility; English in the Context of Globalization; Intercultural Communication; Effective Communication; Emotional Intelligence.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, eseuri tematice.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă

În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipurilor de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice. Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

Evaluarea finală de examen

Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte). Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare. Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V. D. Practical Course of English (3rd year), Higher School Publishing House, Moscow, 2000.
2. Rivers, W., Temperley, M. 1978. *A Practical guide to the teaching of English as a second foreign language*. New York: Oxford University Press. Leech, G. 1980. *A communicative grammar of English*. London. Longman.
3. Batko Ann, *When Bad Grammar Happens to Good People*, University of Chicago
4. Linda Lee, Eric Gundersen *Select Readings, Intermediate*, Oxford University Press, 2001

Opțională:

5. Murphy R., *English Grammar In Use*, Cambridge University Press, 1985.
6. Soars John and Liz, *Headway*, Oxford University Press: Intermediate.
7. Wacyn-Jones T., *Target Vocabulary*, Penguin Books, Harmondsworth, 1994
8. T+Kit 4: Intercultural Communication, Council of Europe
9. *A Primer on Communication Studies*, <http://2012books.lardbucket.org/>



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Teoria Elementară a Muzicii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științele ale Educației, Catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.013	2	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului Teoria Elementară a Muzicii studenții vor însuși elemente de limbaj muzical. Lor li se vor forma abilități de decodificare, construire și solfegiere a exercițiilor muzicale (game, secvențe, trepte, intervale, acorduri, formule melodico-ritmice), cât și de analiză auditivă și scriere a dicteurilor muzicale (melodice, ritmice, melodico-ritmice). Studenții vor însuși caracteristicile modurilor și tempourilor muzicale, care determină tipul mișcărilor de dans.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea obiectului și sarcinilor cursului *Teoria Elementară a Muzicii*;
- determinarea importanței studierii cursului *Teoria Elementară a Muzicii*, precum și corelarea lui cu alte discipline muzical-artistice;
- cunoașterea termenilor fundamentali a teoriei muzicii;
- identificarea particularităților limbajului muzical;
- formarea competențelor muzicale ale studenților.

perceperea dimensiunilor elementelor de limbaj muzical și stabilirea legăturilor interdisciplinare.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- să definească obiectul și sarcinile cursului *Teoria Elementară a Muzicii*;
- să distingă elementele de limbaj muzical;
- să identifice intonațiile și caracterul modal al diverselor genuri de muzică;
- să aplice competențe de citit-scris muzical în lucrul asupra unui text muzical;
- să compare auditiv diverse genuri și specii muzicale;
- să dezvolte subiecte melodico-ritmice propuse;
- să aprecieze competențele formate la orele de *Teoria Elementară a Muzicii*;

să evalueze diverse situații profesionale, să elaboreze soluții și să argumenteze deciziile luate.

Precondiții

Pentru însușirea cursului *Teoria Elementară a Muzicii* studenții trebuie să posede competențe elementare muzicale. Cursul dat completează pregătirea teoretic-aplicativă a licențiaților în domeniul „Științele ale educației”.

Unități de curs

Obiectul și sarcinile cursului *Teoria Elementară a Muzicii*. Sunetul muzical și particularitățile lui. Elemente de limbaj muzical. Notația muzicală. Măsura. Metrul și ritmul. Semnele de alterație. Gama, modul și tonalitatea. Melodia și acordul. Sintaxa și forma muzicală.

Metode și tehnici de predare și învățare

Conversația, problematizarea, învățarea prin cooperare, explicația, exercițiul, demonstrația, audiția,



interpretarea.

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe identificarea de către studenți a elementelor limbajului muzical, cunoașterea funcțiilor lor, însușirea deprinderii de solfegiere și analiză muzical-teoretică a textelor muzicale.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

50% din nota finală – metoda de evaluare *Cazuri și probleme deschise*;

40% din nota finală – prezentarea lucrărilor de portofoliu, elaborarea posterelor;

10% – participarea la discuții.

Lucrarea finală (metoda de evaluare *Cazuri și probleme deschise*) constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: *cunoaștere, aplicare și analiză*

Bibliografie

Obligatorie:

5. Țurcanu, L., Țurcanu, A. Abecedarul muzicii și solfegiul. – Chișinău: Lumina, 1989.
6. Țurcan, L., E. Doga. Teoria elementară a muzicii. – Chișinău, 1991.
7. Vacarciuc, M. Teoria și metodologia Educației Muzicale. – Chișinău, 2010

Opțională:

1. Comes, L. Ghicitori, jocuri muzicale pentru copii. – București, 1979.



Denumirea universității: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Denumirea programului de studii: Dans sportiv și modern
Ciclul: Licență
Denumirea cursului: <i>Didactica generală</i>
Codul cursului: F.02.O. 011
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Științele ale Educației / Catedra „Științele ale Educației”
Număr de credite ECTS: 3
Anul și semestrul în care se ține cursul: a. I, sem. 2
Titular de curs: Zagaievschi Corina, dr., lector superior; Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
Cadre didactice implicate: Simcenco I., lector univ.
Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii <i>Didactica generală</i> este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestației didactice.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <ul style="list-style-type: none">- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;- interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;- aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;- valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;- descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;- elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;- proiectarea activităților didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;- evaluarea calității activității didactice.
Finalități de studii: să definească conceptele de bază; <ul style="list-style-type: none">- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;- să realizeze o analiză metodologică a lecției.



Precondiții: Cunoștințe din domeniul disciplinelor studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.

Teme de bază:

1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală
2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință
3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării
4. Normativitatea procesului de învățământ
5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale
6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii
7. Conținuturile procesului de învățământ
8. Tehnologia didactică
9. Evaluarea rezultatelor școlare
10. Proiectarea didactică
11. Curs de sinteză

Strategii de predare & învățare:

Predarea reflexivă, învățarea prin descoperire, explicația, dezbateră, conversația euristică, sinectica, + studiul individual, harta kinestezică, reflecția personală, etc., elaborarea și susținerea proiectului orei educative, consultarea surselor bibliografice de bază.

Strategii de evaluare: Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie obligatorie:

1. Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013
2. Ionescu M., Bocoș M. (coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009
3. Cucoș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008
4. Cucoș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005
5. Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006
6. Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000
7. Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004
8. Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: EDP, 2009
9. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de curs. Chișinău. 2009
10. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009
11. Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II-a. Iași: Polirom. 2008.
12. Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005

Bibliografie opțională:

1. Guțu Vl. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013



2. Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.
3. Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.
4. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.
5. Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală. 2005.
6. Silistraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.
7. Hasson G. *Cum să-ți dezvolti abilitățile de comunicare*. Iași: Polirom . 2012



Denumirea universității: Universitatea Pedagogică de Stat “ Ion Creangă” din Chișinău.
Denumirea programului de studii: Dans sportiv și modern
Ciclul: I (licență).
Denumirea cursului: Psihologia dezvoltării.
Codul cursului: F.02.O.012.
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Psihologie, Catedra de Psihologie.
Număr de credite ECTS: 3 credite
Anul și semestrul în care se ține cursul: Anul I, semestrul II.
Titular de curs: Jelescu Petru, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate: Nu sunt
Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților dezvoltării psihice, formării personalității, relațiilor interpersonale în ontogeneză, a particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor, accelerării, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime ș.a. în dezvoltarea psihică și formarea personalității, a relațiilor interpersonale în pan de vârstă. În acest sens, psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din program - psihologia generală, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică pedagogică și de licență.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului. Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: cunoașterea, înțelegerea și identificarea esenței dezvoltării psihice, formării personalității, relațiilor interpersonale în ontogeneză, a particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor, accelerării, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității, a relațiilor interpersonale în plan de vârstă. Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării: utilizarea cunoștințelor asimilate, a deprinderilor, abilităților și atitudinilor formate, a metodelor și tehnicilor de cercetare psihologică însușite la psihologia dezvoltării în practica instruirii și educației, în studierea dezvoltării psihice, formării personalității, relațiilor interpersonale în ontogeneză, în studierea particularităților psihologice de vârstă și individuale, în investigarea rolului factorilor, forțelor motrice, crizelor, accelerării, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității, a relațiilor interpersonale în plan ontogenetic, cât și în reglarea comportamentului propriu și a celor din jur. Capacități de raționare și decizie: operarea corectă cu noțiuni din psihologia dezvoltării, formularea competentă a judecăților privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, relațiile interpersonale în ontogeneză, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, accelerării, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității, a relațiilor interpersonale la acea sau altă vârstă; construirea exactă a raționamentelor respective; enunțarea adecvată a deciziilor corespunzătoare. Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: formularea corectă a gândurilor, ideilor relativ la dezvoltarea psihică și formarea personalității în ontogeneză, a relațiilor interpersonale în cadrul vârstei date; transmiterea exactă a informațiilor respective; receptarea adecvată a mesajului psihologic corespunzător; schimbul



pertinent de informații cu privire la dezvoltarea psihică și formarea personalității .

Capacități de dezvoltare profesională continuă: Formarea necesității de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; formarea unor deprinderi și abilități de lucru utile pentru viitor relativ la psihologia dezvoltării; formarea obișnuinței de desăvârșire continuă a cunoștințelor, deprinderilor, abilităților, atitudinilor – competențelor – în domeniul psihologiei dezvoltării. .

Finalități de studii realizate la finele cursului.

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: să identifice obiectul și structura psihologiei dezvoltării; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale;

Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării: să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în studierea particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderilor și abilităților formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.

Capacități de raționare și decizie: să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze în conștiință de cauză judecățile privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, relațiile interpersonale în ontogeneză, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, accelerării, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității, a relațiilor interpersonale la vârsta dată; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: să formuleze corect gândurile, ideile cu referință la psihologia dezvoltării; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării.

Capacități de dezvoltare profesională continuă: să dea dovadă de independență în îmbogățirea permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să-și formeze de sine stătător și să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile, atitudinile – competențele - în domeniul psihologiei dezvoltării.

Precondiții: Pentru a înțelege și însuși optimal cursul „Psihologia dezvoltării”, studenții trebuie să posede cunoștințe din psihologia generală, cât și din anatomia și fiziologia omului la diferite vârste. Ei trebuie să dețină informații despre genetica umană, ADN, ARN, biocurenți, unde de lumină, unde sonore, drepturi, obligații, despre media aritmetică, calcularea procentelor, construirea graficului ș.a., pe care psihologia dezvoltării se bazează ca disciplină de studiu.

Teme de bază: Psihologia dezvoltării ca știință. Bazele conceptuale ale psihologiei dezvoltării. Particularitățile dezvoltării psihice a nou – născutului. Particularitățile dezvoltării psihice a pruncului. Particularitățile dezvoltării psihice a copilului de vârstă timpurie. Particularitățile dezvoltării psihice a copilului de vârstă preșcolară. Particularitățile dezvoltării psihice a elevului de vârstă școlară mică. Particularitățile dezvoltării psihice a preadolescentului. Particularitățile dezvoltării psihice a adolescentului.

Strategii de predare & învățare: Ținând cont de principiul interacțiunii active profesor – student, de caracterul materiei de studiu, de caz, situație etc., vor fi aplicate: expunerea euristică, conversația, demonstrația, modelarea, algoritimizarea, problematizarea, descoperirea, studiul de caz, cooperarea, simularea, asaltul de idei, exercițiul, experimentarea, consultația, referatul, extemporalul ș.a.

Strategii de evaluare.

Evaluarea curentă:



Testarea orală și rezolvarea problemelor la seminarii. Testarea în scris la lucrările de control, de laborator. Portofoliul. (60 % din nota finală).

Evaluarea finală de examen: Testarea orală la subiectele din psihologia dezvoltării. Portofoliul cu prezentarea de către student a lucrărilor de laborator, de control și a referatului, executate pe parcursul semestrului II. (40 % din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Birch A. Psihologia dezvoltării. București, 2000.
2. Golu F. Psihologia dezvoltării umane. București, 2010.
3. Jelescu P. Lucrări de laborator la psihologia dezvoltării. Chișinău, 2002.
4. Muntean A. Psihologia dezvoltării umane. Iasi, 2010.
5. Psihologia dezvoltării. Psihologia pedagogică. I. Racu, C.Perjan, P. Jelescu ș.a. Chișinău, 2007.
6. Racu Ig., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Chișinău, 2007.
7. Șchiopu U., Verza E. Psihologia vîrstelor: ciclurile vieții. București, 1997.

Opțională:

8. Donica E., Vîrlan M. Activitatea psihologului cu copii de vîrstă preșcolară și școlară mică. Chișinău, 2005.
9. Elkonin D. Psihologia jocului. București, 1980.
10. Harwood R. Psihologia copilului. Iași, 2010.
11. Jelescu P. Geneza negării la copii în perioada preverbală. Chișinău, 1999.
12. Jelescu P., Jelescu R. Ești gata pentru școală? Probe de verificare și exersare. Chișinău, 2005.
13. Jelescu P., Jelescu R. Valorificarea și exersarea experienței afective la copii de vîrstă preșcolară mare și școlară mică. Chișinău, 2004.
14. Psihologia vîrstelor și pedagogică. Red. V. Vlas. Chișinău, 1992.
15. Trofăilă L. Psihologia dezvoltării. Chișinău, 2007.
16. Șchiopu U.(coord.). Dicționar de psihologie. București, 1997.

Notă. Dat fiind faptul că în Planurile noi de studii numărul de credite la disciplina „*Psihologia dezvoltării*” a fost unificat la toate specialitățile din UPS „Ion Creangă” (cu excepția facultății de Psihologie), modelul dat de Descriere a cursului respectiv în cadrul celorlalte programe de studii la facultatea de Pedagogie este același.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe ale Educației, catedra PP
Titular de curs	Palancean Ecaterina, lector superior
Cadre didactice implicate	Boțan Aliona, lector universitar catedra Pedagogie Preșcolară
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.021	-	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina Protecția civilă prezintă o parte integră a procesului instructiv-educativ și vine să completeze cunoștințele și deprinderile practice ale studenților pentru Protecția Civilă, vizate de noile orientări și principii de organizare ale protecției populației bunurilor materiale și valorilor culturale în situații excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe gnosiologice:** cunoașterea convențiilor internaționale și legislației Republicii Moldova referitor la Protecția Civilă, misiunilor Protecției Civile, drepturilor și obligațiilor cetățenilor în domeniul Protecției Civile; definirea noțiunilor de Protecție Civilă, situație excepțională; determinarea caracteristicii situațiilor excepționale, urmărilor calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc.
- **Competențe praxiologice:** vizează capacitatea studenților de a fundamenta cunoștințele; efectuarea corectă a bandajelor; simularea acțiunilor de protecție în diverse situații excepționale.

Competențe de cercetare: identificarea acțiunii populației în situațiile excepționale; efectuarea crearea mijloacelor de protecție; determine scopurile și prognozarea rezultatelor așteptate în cadrul diverselor situații excepționale; crearea deprinderilor de acordare a primului ajutor în cazul situațiilor excepționale.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- Să relateze despre situațiile excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova;
- Să generalizeze urmările calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc;
- Să respecte regulile de comportare în zonele focarelor epidemice, contaminări chimice și radioactive;
- Să utilizeze corect mijloacele individuale de protecție;
- Să posede deprinderi de acordare a primului ajutor medical sinestraților;
- Să prognozeze și să evite în măsura posibilităților crearea unor situații excepționale;
- Să decidă operativ cum să acționeze în anumite situații excepționale;

Să proiecteze volumul de lucru pentru salvare-deblocare și a altor acțiuni de localizare și lichidare a urmărilor situațiilor excepționale.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor puse studenții trebuie să posede cunoștințe din cursurile preuniversitare Geografia, Anatomia omului, Protecția Civilă, Fizica și Chimia.



Unități de curs

Organizarea, structura și misiunile Protecției Civile în Republica Moldova. Scurt istoric al Protecției Civile. Situații excepționale în Republica Moldova. Urmările calamităților naturale și catastrofelor. Principii de organizare și efectuare a acțiunilor în vederea asigurării protecției populației și proprietății în situații excepționale. Arma nucleară, avariile cu caracter tehnogenic – efectele produse asupra oamenilor. Utilizarea mijloacelor de protecție în situații excepționale. Aparataj de cercetare radioactivă și chimică. Principii de organizare ale măsurilor de salvare – deblocare în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele și maladiile ca consecințe ale situațiilor excepționale. Clasificarea traumatismelor. Clasificarea plăgilor și acordarea primului ajutor medical. Primul ajutor medical de importanță vitală. Arsurile, degerăturile, electrocutarea, înecul și primul ajutor medical. Moartea clinică și etapele de reanimare. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase. Efectele produse asupra oamenilor de factorii distructivi ai armei nucleare și avariilor cu caracter tehnogenic. Forme, metode de organizare și instruire la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ și unitățile economice naționale.

Metode și tehnici de predare și învățare

Explicația, modelarea, demonstrația, observația, predarea reciprocă.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: calitatea participării studenților în cadrul orelor prelegeri și seminarii (discuții, dezbateri); simularea unei activități de salvare; posedarea unor manopere medicale de acordare a primului ajutor medical sinistralilor, lucrare de control în formă scrisă.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Legea Republicii Moldova „Cu privire la Protecția Civilă” din 09.11.1994
2. Culegere de lecții privind pregătirea în domeniul protecției civile. București, 1993
3. Programul de pregătire pentru Apărarea Civilă a statelor majore, comisiilor, formațiunilor, populației. București, 1993
4. Zepca V. Protecția populației în caz de dezastre. Chișinău, 2002
5. Șubin E. Apărarea civilă. – Moscova, 1991

Opțională:

1. Buletinul apărării civile nr.1 – București, 1993
2. Buletinul apărării civile nr.2 – București, 1992
3. Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior în Republica Moldova. Kiev, 1995
Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior. Moscova, 1990



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Corul
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științele ale Educației, Catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Vacarciuc Mariana, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.L.007; G.02.L.022; G.02.L.021; G.02.L.020	2	I	I-II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului Corul studenții vor însuși noțiunile de bază din teoria și practica corului, literatura corală. Totodată, studenților li se vor forma și dezvolta competențe de interpretare vocal-corală și evoluare concertistică în cadrul spectacolelor muzical-artistice cu diverse tematici, de selectare a repertoriului coral pe 1 și 2 voci cu acompaniament și a cappella

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea obiectului și sarcinilor cursului *Corul*;
- determinarea importanței studierii cursului *Corul*, precum și corelarea lui cu alte discipline muzical-pedagogice;
- cunoașterea termenilor fundamentali a teoriei și practicii corului;
- identificarea particularităților limbajului vocal-coral;
- perceperea dimensiunilor spirituale ale muzicii vocal-corale și stabilirea legăturilor interdisciplinare;
- selectarea repertoriilor vocal-corale pentru corul mic pe una și două voci cu acompaniament și a cappella; interpretarea vocal-corală pe 1 și 2 voci cu acompaniament și a cappella.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele cursului:

- să explice obiectul și sarcinile *Corului*;
- să distingă noțiunile și categoriile teoriei corului;
- să identifice liniile melodice ale partițiilor dintr-o partitură corală și să execute diverse tipuri de exerciții pregătitoare pentru actul de interpretare vocal-corală;
- să dezvolte cultura și tehnica vocal-interpretativă;
- să intoneze independent, cu precizie intonațională și ritmică o partiție (*Soprano* sau *Alt*) dintr-o partitură corală;
- să evalueze cunoștințele și dexteritățile formate la orele de *Cor*;
- să participe la prezentarea programelor vocal-corale în cadrul concertelor;
- să evalueze diverse situații profesionale, să elaboreze soluții și să argumenteze deciziile luate.

Precondiții:



Pentru însușirea cursului *Corul* studenții trebuie să posede cunoștințe elementare muzicale și despre muzică, cât și aptitudini muzicale (simțul ritmului, auz, voce și memorie muzicală). Cursul dat completează pregătirea teoretic-aplicativă a licențiaților în domeniul „Științe ale Educației”.

Unități de curs

Obiectul și sarcinile cursului *Corul*. Etapa pregătitoare pentru cânt vocal-coral. Igiena vocii. Repertoriul vocal-coral pentru copii. Piese vocal-corale pe o voce *a capella*. Piese vocal-corale pe o voce cu acompaniament. Piese vocal-corale pe două voci *a capella*. Piese vocal-corale pe două voci cu acompaniament. Piese vocal-corale pe trei voci *a capella*. Piese vocal-corale pe trei voci cu acompaniament. Piese vocal-corale pentru voci corale, soliști și acompaniament.

Metode și tehnici de predare și învățare

Conversația, problematizarea, învățarea prin cooperare, explicația, exercițiul, demonstrația, audiția, interpretarea/ cântul.

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe evoluarea la concerte festive și de dare de seamă la sfârșit de an de studii.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

50% din nota finală – intonarea liniilor melodico-ritmice a partițiilor;

40% din nota finală – interpretarea artistică și armonioasă în cadrul corului;

10% – participarea la spectacole muzicale.

Lucrarea finală constă din interpretarea sigură a programului vocal-coral la concertul de dare de seamă.

Bibliografie

Obligatorie:

8. Borș, A., Coroi, E. Dezvoltarea și implementarea curriculum-ului învățământului primar. Ghid metodologic, partea III-a. – Chișinău: Știința. – 1999.

9. Curriculum școlar. Clasele I-IV.–Chișinău: Lumina. –2003.

10. Diverse izvoare (culegeri, internet, arhiva personală a compozitorilor) de partituri corale.

11. Vacarciuc, M. Teoria și metodologia Educației Muzicale. – Chișinău, 2010.

Opțională:

1. Vacarciuc, M. Dezvoltarea spirituală a micului școlar prin muzică și cânt. – Chișinău: Centrul ed.-poligr. a Univ. Pedagogice „I. Creangă”. – 2002.

2. Vacarciuc, M. Dimensiunea spirituală a cântului. – Chișinău, 2009.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	Ciclul I, licență
Denumirea cursului	Aerobica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științelor ale Educației; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	Lector universitar: Olga Scoric
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.02.O.018	-	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Dezvoltarea plastică și fizică. În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite. De asemenea studenții vor afla despre stilul dansurilor, particularitățile de realizare a mișcărilor și metodologia predării acestor mișcări elevilor.

Obiective principale ale cursului

- dezvoltarea plasticității și puterii mușchilor prin diferite exerciții;
- studierea exercițiilor cu folosirea ritmurilor moderne;
- sărituri.

Finalități de studii

La finele cursului studentul va fi capabil:

- Să demonstreze plastica, ținuta, sărituri;
- Să însușească metodică de predare;
- Să demonstreze exercițiile altor elevi;

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice, să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Exerciții pentru dezvoltarea corpului. "March"-pas de bază. Exersarea figurilor.

Tema 2. Mișcările: "Open Step", "Step touch". Studierea mișcărilor.

Tema 3. Mișcările: "Double Step touch", "V-step". Studierea și însușirea mișcărilor noi.

Tema 4. Mișcările: "V-step back", "L-step". Practicarea mișcărilor de tip V-step.

Tema 5. Mișcările: "Cross", "Knee up". Practicarea și repetarea mișcărilor specifice antrenamentului aerobic.

Tema 6. Mișcările: "Kick", "Curl".

Tema 7. Mișcările: "Grape wine", "Mambo step".

Tema 8. Figura "Chasse", Sărituri.

Tema 9. Legături de sărituri.

Tema 10. Metode de elaborare a compozițiilor din diferite mișcări. Alcătuirea compozițiilor de dans din mișcările studiate.

Strategii de evaluare



Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.

Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul II, semestrul III



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern, Dans popular și clasic
Ciclul	Ciclul II, licență
Denumirea cursului	Didactica dansului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științelor ale Educației; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Lector superior Iurie Cibric
Cadre didactice implicate	
e-mail	cibric67@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului **Didactica dansului** studenții vor studia funcțiile, scopul și obiectivele dansului, principiile pedagogice de predare-învățare a dansului, metodele de învățare și învățare a dansului, etapele unui dans, structura unei lecții-antrenament, realizarea proiectării didactice a unei lecții-antrenament.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe gnosiologice:** de cunoaștere și descriere a metodelor de predare-învățare-evaluare a dansului, etapele dansului, structurii lecției-antrenament.
- **Competențe de aplicare:** de aplicare a strategiilor didactice în cadrul lecției-antrenament de dans, de elaborare a proiectării didactice de lungă și scurtă durată a lecției de dans, de elaborare a unor criterii de evaluare a performanțelor dansatorilor.
- **Competențe de analiză:** de evaluare a nivelului performanței dansatorilor.
- **Competențe de comunicare:** de utilizare în comunicare a unui limbaj de specialitate corect.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să relateze despre importanța dansului în formarea personalității copilului.
- Să determine obiectul de studiu al didacticii dansului.
- Să explice noțiunile, principiile de bază ce țin de didactica dansului
- Să descrie strategiile didactice de predare-învățare-evaluare a dansului
- Să argumenteze alegerea metodelor, mijloacelor, formelor și activităților didactice în procesul de predare-învățare-evaluare a dansului
- 6. Să elaboreze proiectări de scurtă/lungă durată pentru lecțiile de dans

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor puse studentul trebuie să posede cunoștințe din cursul Didactica generală, Psihologia generală, Psihologia vîrstelor.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Obiectul de studiu și sarcinile disciplinei. Didactica dansului. Generalități despre dans Definiții Tipuri de dans.

Tema 2. Funcțiile, scopul și obiectivele dansului.

Tema 3. Principiile pedagogice de predare-învățare a dansului

Tema 4. Metode de predare a dansului: metode verbale (explicativă, discursivă, brainstormingul ș.a.) metode intuitive (demonstrarea, observarea execuției)



- Tema 5. Metode de învățare a dansului (exersarea, problematizarea, studiul individual)
- Tema 6. Etapele învățării unui dans: etapa informării senzoriale, a percepției și reprezentării.
- Tema 7. Etapele învățării unui dans: etapa învățării
- Tema 8. Etapele învățării unui dans: etapa execuției și a controlului mișcării în dans
- Tema 9. Metodica dezvoltării calităților motrice și capacităților coordonative a copiilor în timpul dansului
- Tema 10. Metodica dezvoltării vitezei la dansatori
- Tema 11. Metodica dezvoltării forței ei la dansatori.
- Tema 12. Metodica dezvoltării rezistenței la dansatori
- Tema 13. Metodica dezvoltării mobilității la dansatori
- Tema 14. Metodica pregătirii psihice a dansatorilor
- Tema 15. Metodica formării deprinderilor de atenție la dansatori
- Tema 16. Tipurile lecțiilor de dans (antrenamentelor)
- Tema 17. Metodele de periodizare a antrenamentelor
- Tema 18. Structura lecțiilor (antrenamentelor) de dans
- Tema 19. Proiectarea de lungă și scurtă durată a lecțiilor (antrenamentelor) de dans
- Tema 20. Metodica operaționalizării obiectivelor. Teoria lui Mager

Strategii de evaluare

Evaluarea formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, explicații, demonstrare, etc.

Evaluarea curentă I – combinat

Evaluarea curentă II – explicare și demonstrare

Evaluarea finală de examen se va executa în scris, metoda de evaluare- elaborare de proiecte . Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 60 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

Obligatorie:

2. Nastase V. D. Dans sportiv. Metodologia performanței. Pitești:ed. Paralela.2011
3. Nastase V. D. Bazele metodologice ale pregătirii tehnice la dansatorii sportivi. Pitești: ed. Paralela. 2011
4. Bompă T. Teoria și metodica antrenamentului. București: ed. Ponto, 2002



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv și Modern
Ciclul	Ciclul II, licență
Denumirea cursului	Managementul grupului de dans
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științelor ale Educației; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Petru Gozun
Cadre didactice implicate	Profesor universitar: Svetlana Gozun
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.021	2	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului studenții vor studia metodologia și tehnicile de organizare a unui grup de dansatori pentru realizarea unei compoziții de dans.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Să definească noțiunea de Management;
- Să pătrundă în esența istoriei dezvoltării conceptului de Management general;
- Să se familiarizeze cu managementul relațional profesor-elev;
- Să însușească relația Management – Pedagogie;
- Să elaboreze proiecte pentru dezvoltarea profesională a elevilor.

Finalități de studii

La finele cursului studentul va fi capabil:

- Să organizeze eficient un grup de oameni;
- Să coordoneze cu fiecare pentru a primi un rezultat eficient;
- Să motiveze corect elevii săi, ca aceștea să-și fixeze scopuri;
- Să atingă obiectivele propuse, să coordoneze această activitate cu elevii.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice. Studentul trebuie să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia predării dansurilor sportive și moderne (categorii specifice).

Conținutul unităților de curs



Tema 1. Noțiuni generale ale Managementului. Managementul în pedagogie. Personalitățile care au pus baza managementului.

Tema 2. Principalele sarcini ale managementului. Relaționarea acestora cu procesul pedagogic.

Tema 3. Managementul educațional. Importanța acestuia în pedagogie.

Tema 4. Interacțiunea directă a managementului cu procesul pedagogic.

Tema 5. Organizarea proiectelor educaționale, de dezvoltare a elevilor, activităților didactice, rezolvarea situațiilor conflictuale.

Tema 6. Corelarea definiției managementului cu procesul de predare (scopul principal atingerii obiectivelor inițiale).

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.

Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;



Denumirea programului de studii	Dans sportiv Ş i modern
Ciclul	licenţ ă
Denumirea cursului	Bazele Micro Ş i macro economiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Ş tiinţ e filosofice Ş i economice
Titular de curs	C. Saviţ chi
Cadre didactice implicate	M. Grosu
e-mail	savecorina@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.023	3	II	III	90	45/18	45/72
U.03.A.028						
U.03.A.018						
U.03.A.027						

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Contextul economic actual impune reacţ ie la orice schimbare. Cursul fiind o disciplină opţ ională, contribuie la extinderea Ş i completarea orizontului de cunoŞ tinţ e din: pedagogie, psihologie, asistenţ ă socială, cu informaţ ii din domeniul ”**Bazele Micromacroeconomiei**” fapt ce va contribui la dezvoltarea Ş i consolidarea unui set de competenţ e (cunostinţ e, abilitati, atitudini) care conduc la formarea multilaterală a personalităţii Ş i la dezvoltarea unei categorii de profesionişti capabili să se integreze cu succes în viaţa socială.

Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoaŞ terea noţ iunilor, macanismelor Ş i concept ă ilor economiei de piaţ ă;
- iniţ ierea în istoria gândirii economice;
- analizarea stării actuale, perspectivele, tendinţ ele dezvoltării economiei naţ ionale;
- explicarea modalităţ ilor de formare a preţ urilor, a veniturilor fundamentale;
- identificarea avantajelor privatizării Ş i formării proprietăţ ii private Ş i mixte;
- elaborarea măsurilor de reducere a costurilor de producţ ie;
- evidenţ ierea cauzelor care generează dezechilibre economice;
- formarea conŞ tiinţ ei economice a tineretului studios.

Finalităţi de studii

- să cunoască pilonii liberei iniţ iative;
- să argumenteze rolul politicii fiscale în formare bugetului naţ ional;
- să descrie indicatorii macroeconomici;
- să explice principiile de formare a preţ urilor;
- să conŞ tientizeze importanţa privatizării în economia de piaţ ă;
- să prezinte particularităţ ile salarizării angajaţ ilor din cadrul întreprinderilor;
- să caracterizeze formele de Ş omaj;
- să descrie procesul de repartiţ ie a veniturilor bugetare;
- să identifice politicile antiinflaţ ioniste;
- să aprecieze importanţ a funcţ iilor economice ale statului.

Precondiţ ii



Dezvoltarea conștinței economice a tineretului studios se realizează prin interacțiunea cunoștințelor cu caracter economic acumulate în instituțiile anterioare de învățământ (licee, colegii) cu cunoștințele obținute la facultate în cadrul disciplinelor de specialitate. Studenții cunosc să explice un șir de categorii economice cum ar fi: economie de piață, preț, forme de proprietate, bani, salariu, impozite, etc., iar audierea cursului respectiv va contribui la dezvoltarea cunoștințelor și priceperii noi ce îi va ajuta să se integreze cu succes pe piața muncii și în viața socială.

Unități de curs

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile cursului Bazele Micromacroeconomiei
2. Factorii de producție și combinarea lor
3. Proprietatea, privatizarea, concurența și libertatea economică
4. Formele organizării activității economice, banii și piața contemporană
5. Sistemul de prețuri, cererea și oferta. Legea cererii și legea ofertei
6. Întreprinderea, costul de producție și eficiența economică
7. Veniturile fundamentale: salariul, profitul, dobânda și renta funciară
8. Piața capitalurilor și piața forței de muncă
9. Creșterea economică și sisteme de calculare a indicatorilor macroeconomici
10. Acumularea, consumul, economii, investiții
11. Fluctuațiile activității economice și politici anticriză
12. Statul și economia de piață. Politica fiscală și bugetară a statului
13. Economia națională. Probleme ale dezvoltării economice a țărilor subdezvoltate
14. Economia mondială și piața internațională

Strategii de predare și învățare

1. Prelegere interactivă prin expunere cu aplicarea TIC.
2. Prelegere clasică.
3. Dezbateri.

Strategii de evaluare

1. Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.
2. Ev. formativ-continuu: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.
3. Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

5. Gh. Crețoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, București, 2011.
6. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE București, 2009.
7. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
8. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chișinău, 2007.
9. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, București, 2005.
10. Mihail Grosu, Economie politică, Chișinău, 2001.

Opțională:

1. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piață, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
2. Ion Pârău, Teorie economică, Chișinău, 2007.



3. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
4. Hoanță N., „Economie și finanțe publice”, Ed. Polirom, Iași, 2000.
5. Ignat I., Pohoăț I., Clipa N., Luțac Gh., Economie politică, Editura Fundației “Gh.Zane”, Iași, 1997.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I
Denumirea cursului	EDUCAȚIA ECONOMICĂ
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Grosu Mihail , dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	grosump@ yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestr ul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.O.024	3	II	III	90	45/18	45/72

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Bazându-ne pe competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I, cursul de „Educația economică” contribuie la formarea multilaterală a personalității, la formarea competențelor **capitalului uman** ce va da posibilitate de o integrare mai amplă a viitorului specialist în viața socială, iar ca pedagog - să poată realiza și educația economică a elevilor. În acest curs studenții vor învăța cum să identifice termenii, conceptele, metodologia și instrumentele de evaluare a cunoștințelor și abilităților în domeniul educației economice

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: de căutare și analiză critică a informației din diferite surse referitoare la formele, funcțiile și metodele principale ale educației economice și gândirii economice, la tehnicile de evaluare a competențelor specifice la educație economică; *Competențe de învățare:* de formare a obiectivelor cognitive de cunoaștere a sistemului nevoilor umane, intereselor economice, resurselor și bunurilor economice, a formelor de proprietate în economia de piață, de formare a competențelor **capitalului uman**; *Competențe de analiză:* de a înțelege nevoia de educație în contextul economiei de piață, de analiză a concurenței și libertății economice, a rolului și importanței sistemului de prețuri în formarea competențelor specifice în educația economică; *Competențe de aplicare:* de a aplica abilitățile antreprenoriale, manageriale și de marketing, în obținerea structurii minimale a costului de producție în scopul maximalizării profitului; de a aplica cunoștințele economice



dobândite în activitatea personală de pedagog școlar și în viața cotidiană. *Competențe de comunicare:* comunicare în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și scris, inclusiv utilizând tehnologiile informației și de comunicare.

Finalități de studii

- Să explice esența finanțelor publice, a formelor de impozite directe plătite din venit în bugetul de stat, a impozitelor indirecte, a principiilor formării bugetului de stat.
 - Să alcătuiască bugetul unei familii, a veniturilor și cheltuielilor bugetului familiei;
 - Să colecteze un portofoliu cu exemple concrete de educație economică pe care le vor putea utiliza la practica pedagogică, psihologică, a asistenței sociale.
 - Să fie capabili să lămurească deosebiri dintre salariul nominal și salariul real, remunerarea forței de muncă pe unitatea de timp și acord, sistemele acestor două forme de remunerare, specificul remunerării în sistemul bugetar, sursele veniturilor familiale, indicatorii nivelului de trai.
 - Să listeze diferite tipuri de dezvoltări economice: dezvoltare durabilă, dezvoltare prin creștere economică intensivă și extensivă, dezvoltare economică și ciclicitate.
 - Să explice esența educației economice în contextul globalizării, formării UE, integrării economice și asocierii RM la UE.
 - Să opereze liber cu aparatul categorial, mecanismele, formulele și concepțiile economice necesare formării educației, gândirii și culturii economice active a studenților în perioada contemporană de dezvoltare a economiei de piață.
- Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Formarea competenței de educație economică presupune cunoașterea bazelor elementare de economie obținute la cursurile economice la nivel de liceu și colegii. Lipsa acestor cunoștințe elementare la o parte de studenți va cere o lămurire suplimentară a noțiunilor economice din partea profesorului.

De asemenea o precondiție este și competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială.

Unități de curs

Educație economică și contemporanitatea. Obiectul și metoda educație economice și gândirii economice; Educație economică și sistemul necesităților și intereselor economice. Nivelul și structura economiei; Educația prin activitatea economică, forme de organizare și funcționare; Nevoia de educație economică în contextul tranziției la economia de piață; Liberalismul economic, Keynesismul, Economia mixtă, proprietatea, privatizarea; Educația și capitalul uman. Investiția în educație. Formele de capital; Educația economică, antreprenorială și managerială; Costurile de producție și costurile oportunității educației. Eficiența economică; Educația economică prin formele de venit, nivelul de viață, calitatea vieții, bunăstarea poporului; Piața hârtiilor de valoare, sistemul creditar și bancar; Educația economică versus Inflației și pieții forței de muncă. Bursa muncii; Dezvoltarea durabilă versus creșterii economice și ciclicității; Educația, bunurile publice și finanțele publice. Statul ca actor economic; Educație economică în contextul globalizării. Uniunea Europeană. Integrare economică. Asocierea RM la EU.

Strategii de predare și învățare

Învățarea centrată pe student: multiplicarea la prima prelegere a suportului de curs în Poiwer-Pont pentru toți studenții înscriși la acest curs pentru a realiza prelegeri interactive și a nu pierde timp pentru dictare și conspectare, seminare interactive, lucru în echipă, proiecte, consultații. Centrarea



pe student ca subiect al activității instructiv-educative în cadrul disciplinei Educația economică și orientarea acesteia spre formarea competențelor specifice presupun respectarea unor exigențe ale învățării durabile, printre care: utilizarea metodelor interactive; realizarea diverselor activități pentru exersarea competențelor menționate, utilizarea calculatorului în exerciții de simulare a derulării, monitorizării și evaluării a cunoștințelor.

Strategii de evaluare

Pentru o evaluare eficientă a finalităților vor fi utilizate forme și instrumente complementare de evaluare, cum ar fi proiectul, portofoliul, studiile de caz, prezentări cu elaborarea de suporturi TIC, autoevaluarea ș.a. care au un rol deosebit în dezvoltarea capacității de integrare și în formarea/evaluarea competențelor specifice, inclusiv a competenței de educație economică. Situațiile de integrare vor fi urmate de sarcini concise și clare, limita de timp și, uneori de volum, alte condiții de realizare. Obiectivele evaluării vor pune accent pe progresul personal, atitudinile față de propria persoană, interesele privind evoluția personală în diferite activități profesionale. **Evaluarea curentă:** discuții ghidate, oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la lucrări de control, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale a unei teme pentru studenții de la învățământul cu frecvența redusă. **Evaluarea curentă** prevede 2 testări obligatorii, lucrări de control în fiecare grupă academică, referate, studiu de caz, răspunsuri la seminare etc. (60% din nota finală). **Evaluarea finală** – examen final se realizează în formă scrisă sau orală (40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. ecker, G.S. Capital uman, București, 1997.
2. ecker, G.S. Comportament uman. O abordare economică. București, 1994.
3. aria Liana Lacatus, Învățământul preuniversitar și educația economică. București, 2009.
4. așmandi, A., Popescu C., Costea C., Badea L., Stanciu M., Educație economică din perspectiva implementării vieții umane. București, 2010.
5. amuelson P. ș.a. Economics, București, 2000.
6. rosu M. Economie politică, Chișinău, 2001.

Opțională:

1. lbulescu I., Albuiescu, M., Predarea și învățarea disciplinelor socio-umane. Elemente de didactică aplicată, Iași: Editura „Polinom”, 2000. A
2. artaleanu T., Cosovan O., Goraș-Postică V. ș.a., Formare de competențe prin strategii didactice interactive, Chișinău: CEPro Didactica, 2008. C
3. ompetența acțional-strategică. Coord. Goraș-Postică Viorica, Chișinău: CE Pro Didactica, 2012. C



4.	erghit I., Metode de învățământ. Ediția a III-a, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1997.	C
5.	isievici P., Evaluarea în învățământ. Teorie practică, instrumente. București: Editura „Aramis”, 2002.	L
6.	egreț-Dobridor I., Pânișoară O., Știința învățării. De la teorie la practică. Iași: Editura „Polihrom”, 2005.	N
7.	adu Ion T., Teorie și practică în evaluarea eficienței învățământului, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1981.	R
8.	îrcă Alic, Managementul Resurselor Umane. Chișinău: ASEM, 2005.	B
9.	șurel Lucia, Balaban Ecaterina, Iabanji Iulia, Taxe și impozite pentru întreprinderile mici și mijlocii, Chișinău: Proiectul ACED/USAID, 2012.	U



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	II, Licență
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Psihologie și Psihopedagogie Specială/ catedra Psihologie
Titular de curs	Vinnenco Elena, dr. în ped. lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	elena_vinnenco@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.027 PP	2	II	3	60/60	30/12	30/48

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina Psihologia educației face parte din seria de discipline ale modulului psihopedagogic ce au misiunea să asigure pregătirea viitorului cadru didactic pentru activitatea profesională. Psihologia educației are drept obiectiv general formarea sistemului de cunoștințe, abilități și atitudini privind mecanismele și legitățile formării competențelor în aspectul psihologic de educație și dezvoltare la elevi a unei personalități integre, formarea concepției privind legitățile ce guvernează activitățile psihocomportamentale ale indivizilor supuși influenței elor educației.

Cursul urmărește dezvoltarea la studenți atât a competențelor științifice cât și a competențelor comunicative, de relaționare socială, precum și a competențelor metodologice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Descrierea problematicii cursului Psihologiei educației;
- Caracterizarea disponibilităților motivaționale-afective privind aspectele învățării în mediul școlar;
- Redarea dimensiunilor psihologice ale agenților educaționali integrați în activitățile instructiv-educative;
- Identificarea modalităților de cunoaștere a personalității elevului;
- Elaborarea strategiilor conceptuale de abordare a personalității elevilor;
- Elaborarea strategiilor psihopedagogice de optimizare a relației profesor-elev;
- Formarea unei atitudini implicite privind aspectele psihologice ale educației;

Finalități de studii

- Să definească conceptele-cheie ale cursului;
- Să descrie perspective psihologice ale instruirii și educației;
- Să caracterizeze factorii motivaționali în învățare;
- Să explice procesualitatea actului de învățare;
- Să analizeze teoriile psihologice privind mecanismele educației;
- Să identifice modalitățile de ameliorare a comunicării asertive;
- Să exprime opinii personale cu privire la formele de organizare a instruirii și educației elevilor;
- Să se implice în desfășurarea activităților educative;
- Să elaboreze strategii de prevenire a conflictelor educaționale;



Precondiții

Disciplinele anterior studiate: Psihologia generală, Psihologia dezvoltării.
Studentul trebuie să cunoască conceptele de educație, vârstă, particularitățile de vârstă, forme de instruire, să posede cunoștințe despre evoluția psihicului în ontogeneză; abilități de analiză a proceselor cognitive.

Conținutul unităților de curs

1. Introducere în psihologia educației.
2. Învățarea școlară.
3. Motivația învățării.
4. Psihologia procesului educativ.
5. Personalitatea profesorului.
6. Personalitatea elevului.
7. Comunicarea asertivă.
8. Conflictul și managementul conflictelor educaționale.

Metode de predare & învățare: Expunerea orală sub formă de prelegere, demonstrația, conversația, evaluarea, descoperirea, exercițiul, studiu de caz etc.

Strategii de evaluare:

Evaluare formativă - două probe: 1. Test; 2. Test. Rezultatele evaluării formative constituie 60% din cota notei finale.

Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

- 1) Cristea, G., Psihologia educației. București, 2004.
- 2) Joița, E. Educația cognitivă. Fundamente. Metodologie, Editura Polirom, Iași, 2004.
- 3) Golu, P., Golu, M. Psihologie educațională. București, 2003.
- 4) Losii, E. Psihologia educației, CEP USM, Chișinău, 2014.
- 5) Racu, I. Bolboceanu, A., Jelescu, P. et al. Psihologia dezvoltării și psihologia pedagogică. Univers Pedagogic, Chișinău, 2007.

Opțională:

- 1) Golu, P. Psihologia grupurilor școlare și a fenomenelor colective. București, 2004.
- 2) Neculau, A. Psihopedagogia. Iași, 2000.
- 3) Sălăvăstru, D. Psihologia educației, Editura Polirom, Iași, 2004.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	II(licență)
Denumirea cursului	Educația incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Psihopedagogie Specială
Titular de curs	PÎRVAN Mariana
Cadre didactice implicate	Ciobanu A., dr.conf.univ.;Racu A., dr.hab.prof.univ.;Gînu D., dr.conf.univ.
e-mail	chitarmy@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.023	2	II	III	60	30/12	30/48

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul **Educația incluzivă** constituie parte a modului psiho-pedagogic, standard de formare inițial necesar studenților altor facultăți. Cursul **Educația incluzivă** este actuală prin reformele în domeniul educației, inclusiv reforma sistemului rezidențial de îngrijire a copilului, includerea în învățământul general a tot mai multor copii cu cerințe educaționale speciale. Importanța cursului **Educația incluzivă** constă în pregătirea cadrelor didactice de-a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitelor categorii de copii, iar demersul didactic se cere a fi regândit din perspectiva educației incluzive. Poziționarea cursului este logică și se înscrie armonios în ciclul disciplinelor în contextul procesului de reformă declanșat în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova. Acest curs are conexiuni cu alte cursuri ca Psihologia generală, Psihologia vîrstelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială și .a.

- Cursul **Educația incluzivă** face parte din cursurile opționale ce are misiunea să asigure pregătirea studenților în **problemele teoretico - practice privind integrarea și incluziunea copiilor/tinerilor cu dizabilități. Ca obiectiv general are la bază formarea la studenți a sistemului de cunoștințe, abilități și atitudini privind intervenția psihopedagogică în școala incluzivă; informații referitoare la diverse aspecte ale dezvoltării învățământului integrat/incluziv ce se sprijină pe:** cadrul conceptual și legislativ de dezvoltare a educației incluzive, evaluarea copilului cu cerințe educaționale speciale, particularitățile de dezvoltare a copiilor cu cerințe educaționale speciale, particularitățile procesului educațional incluziv, parteneriatul socio-educational și managementul educației incluzive.

- După ascultarea cursului de 30 ore, cu competențe în psihologia generală, psihologia dezvoltării, psihologia educației, pedagogia, medicina, și .a. conținutul curriculumului vizează, în principal, pentru studenții altor facultăți cu profil umanist: să fie bine pregătit pentru a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitelor categorii de copii; demersurile didactice să fie regândite din perspectiva educației incluzive.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

1. Competențe de cunoaștere și înțelegere:



formarea viziunii de ansamblu asupra celor mai importante concepte, principii, definiții privind educația incluzivă;

familiarizarea cu particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale.

2. Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegătorilor:

formarea competențelor de elaborare/realizare a planului educațional individualizat și adaptărilor curriculare în organizarea procesului educațional incluziv.

3. Competențe de analiză:

achiziția unor modele de analiză și acțiuni operaționale în contexte educaționale incluzive.

4. Competențe de comunicare a cunoștințelor și înțelegătorilor:

identificarea și determinarea rolului și responsabilității subiecților implicați în promovarea educației incluzive.

5. Competențe de dezvoltare profesională continuă:

dezvoltarea atitudinilor pozitive, a gândirii critice și relaționale despre structurile, procesele și valorile sistemului educațional aplicate în dezvoltarea și susținerea practicilor incluzive.

Finalități de studii

- să cunoască, să înțeleagă și să explice principalele documente de politici și acte legislative, teorii, concepte, principii în domeniul educației incluzive;
- să identifice particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale;
- să elaboreze și să realizeze planuri educaționale individualizate, adaptări curriculare pentru copiii cu cerințe educaționale speciale integrate și în învățământul general;
- să adapteze procesul educațional la necesitățile copiilor cu cerințe educaționale speciale;
- să aplice principiile abordării individualizate în toate activitățile ce vizează procesul educațional;
- să opereze cu noi modele de analiză și acțiuni operaționale în contexte educaționale incluzive.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate:

- *Psihologia generală, Psihologia vârștelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială*, etc.

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea particularităților de dezvoltare a copiilor obișnuiți, evaluarea și instruirea acestora;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologie, pedagogie;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, de a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizarea independentă a activității de învățare la cursul **Educația incluzivă**.

Unități de curs

Teme de bază:

1. Educația incluzivă – cadru conceptual.
2. Etiologia apariției dizabilităților.
3. Evaluarea și abordarea individualizată în contextul educației incluzive a copilului cu dizabilități.
4. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu dizabilități (CES).
5. Cadrul legal. Politici educaționale.



6. Strategii de dezvoltare și metode de lucru cu copiii cu dizabilități (CES).
7. Parteneriatul socio-educativ + management educațional incluziv.

Strategii de predare și învățare

În cadrul cursului **Educația incluzivă** vor fi folosite pe larg metodele activ-participative: prelegere clasică, predarea sinergetică, prelegere interactivă prin: expunere, conversație euristică. Învățarea prin cooperare, învățarea experiențială, învățarea situațională, învățarea bazată pe problemă, demonstrația, dezbaterile, proiect prin aplicarea metodelor de explicare, activități în grup, studii de caz, studiul individual, joc de rol, simularea, consultarea surselor bibliografice, seminar interogativ.

Strategii de evaluare

1. Prin examen oral/scriș.
 - Proba I de evaluare curentă: test de cunoaștere a conceptelor de bază în sistemul educațional al persoanelor cu dizabilități;
 - Proba II de evaluare curentă: elaborarea referatului tematic și prezentarea discursului/studiu de caz;
 - Prezentări orale, participări în dezbateri, analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate etc.
2. Prin examen scriș, care se constituie din:
 - Proba de evaluare finală: test de cunoaștere a conceptelor de bază din cursul ascultat **Educația incluzivă**.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cara A., Implementarea educației incluzive în Republica Moldova. Studiu de politici publice. Chișinău: Lexon-Prim, Tipografia Reclama, 2015. 60 p.
2. Bodorin C.; Racu A.; Gînu D., Educație incluzivă – Unitate de curs. Chișinău: Ed. Cetatea de Sus, 2012. 100 p.
3. Gerguș A., Sinteze de psihopedagogie specială. București, 2007
4. Gerguș A., Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale. Strategii diferențiate și incluziune în educație. Iași: Ed. Polirom, 2006
5. Racu A.; Popovici D-V.; Danii A., Educația incluzivă, Ghid pentru cadrele didactice și manageriale. Chișinău: Tipografia Centrală, 2010
6. Racu A.; Verza E., Verza F., Racu S., Pedagogia specială. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală, 2012. 316 p.
7. Verza E., Psihopedagogia specială. București, E.P.D.- R.A., 2007

Opțională:

11. Chicu V.; Cojocaru V., Educație incluzivă. Repere metodologice. Chișinău, 2006
12. Vrașmaș E., coord. Set de instrumente, probe și teste pentru evaluarea educațională a copiilor cu dizabilități. București, 2003
13. Ainscow M., (coord.) Improving Schools, Developing Inclusion. Ed:Routledge, London and New York, 2006
14. Венар Ч.; Керриг П., Психопатология развития детского и подросткового возраста. С-П-Москва, 2000

Bibliografia de referință:



1. Racu A.; Racu S., Dicționar enciclopedic de psihopedagogie specială. Chișinău, 2013
2. Vrășmaș T., Învățământul integrat și/sau incluziv. București: Aramis, 2001
3. Revista „Дефекталогия”, 2010-2015, Nr.1- 6
4. PLĂMĂDEALĂ, M. Probleme generale ale recuperării copiilor cu deficiențe de vedere. În culegerea: Analele Științifice ale doctoranzilor. Conferința științifică internațională. UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011. p. 119-124, ISBN 978-9975-46-117-7
5. PLĂMĂDEALĂ, M. Indici dezvoltativi a procesului de gândire la copiii cu deficiență de vedere. În culegerea: Analele Științifice ale doctoranzilor și competitorilor. Probleme actuale ale științelor umaniste. Chișinău, 2012 p.155 – 162, ISBN 978-9975-921-22-0
6. PLĂMĂDEALĂ, M. Dezvoltarea operațiilor de analiză și sinteză prin eficientizarea explorării vizuale la elevii ambliopi. În culegerea: „Probleme ale Științelor Socioumane și Modernizării Învățământului. Conferința Științifică Națională. UPS „Ion Creangă”, 5 aprilie, Chișinău, 2012. Vol. I. p. 247 – 253, ISBN 978-9975-46-093-4
7. PLĂMĂDEALĂ, M. Accesul persoanelor cu deficiențe de văz la sistemul social: realitate și necesitate. În culegerea: Dialogue between peoples and culture. East European Cross Border Actors in the Dialogue, Conferința Științifică Internațională 13-14 mai. Editura STEF, Iași - România, 2012. p. 149 – 153, ISBN 978-606-575-205-4
8. PLAMADEALA, M. Orientarea socio - profesională a persoanelor cu dizabilități prin intermediul ergoterapie. În culegerea: Practica psihologică modernă. Conferința Practico-Științifică cu participare Internațională. 27-29 septembrie, Chișinău, 2013. p. 242 – 247. CD, ISBN 978-9975-46-153-5
9. PLAMADEALA, M. Dezvoltarea competențelor cheie – premisă a incluziunii sociale pentru persoanele cu deficiență de văz. În culegerea: Probleme ale științelor socioumaniste și modernizării învățământului. Conferința Științifică Națională. Resp. ed. C. PERJAN, ș.a. Ch.: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2014. Vol. I p. 511 - 517, ISBN 978-9975-46-198-6
10. STEMPOVSCHI, E., PLAMADEALA, M., CEBOTAR, N. Standarde educaționale *minimale pentru școlile care integrează elevi cu cerințe educaționale speciale (CES)*. În: Integrarea persoanelor cu dizabilități: percepții și bariere. Ch.: Pontos, 2014. p. 77 - 98, ISBN 978-9975-51-613-6
11. PLAMADEALA, M. Jocul ca activitate de învățare și terapie la copiii cu deficiențe de vedere. În culegerea: Probleme ale Științelor Socioumaniste și Modernizării Învățământului. Materialele Conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”. Resp. ed. I. RACU, ș.a. Ch.: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2015. Vol. I p. 169 - 174, ISBN 978-9975-46-239-6



Denumirea programului de studii	Dans sportiv Ş i modern
Ciclul	I, licenţă
Denumirea cursului	Practica pedagogică de iniţ iere
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Ş tiinţ e ale Educaţ iei; catedra Pedagogie Preşcolară
Titular de curs	Cibric Iurie, lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	stelaginju@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semest rul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
Dans sportiv Ş i modern S.03.O.032	2	II	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practica de iniţ iere se organizează anual, pentru studenţii specialităţii Dans sportiv şi modern. Acest tip de practică permite studentului să observe activitatea antrenorului grupului de dans dar şi organizează lucrul cu părinţii, proiectarea de lungă/scurtă durată. Studenţii vor examina variantele de design şi cerinţele tehnico sanitare a sălilor de dans (în concordanţă cu vârsta copiilor); vor asista (ocazional) la antrenamentele petrecute de colegi; vor analiza metodele de lucru cu copiii.

Competenţe dezvoltate în cadrul cursului

- Identifica principalele componente ale procesului educativ-instructiv Ş i a mediului de învăţ are;
- Observarea particularităţ ilor psihopedagogice ale unui copiilor/ elevilor;
- Analizarea etapelor activităţ ilor didactice şi acţ iunilor ce au loc, în succesiunea lor, la toate activităţ iile sau la alte forme de activitate asistate;
- Conceperea soluţ iilor şi alternativelor posibile, originale şi eficiente, la diferitele probleme pedagogice identificate;
- Aprecierea gradului de adecvare a metodelor şi a mijloacelor de învăţământ utilizate

Finalităţi de studii

La finele practicii pedagogice de iniţ iere studentul va fi capabil:



- Să identifice esența activității antrenorului în grupa de copii
- Să descrie etapele și conținutul unei activități integrate
- Să analizeze activitatea integrată
- Să elaboreze fișa psihopedagogică a unui copil

Precondiții

Bazele teoretice ale Dansului sportiv și modern.

Unități de curs

Asistările la activitățile cu copiii, desfășurate de către antrenor. Participări la analiza activităților. Consultări cu conducătorul clubului. Elaborarea portofoliului practicii: agenda practicii, fișa psihopedagogică a unui copil (la alegere), proiecte didactice, scenariile matineelor elaborate de către antrenor.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se va realiza de către antrenorul grupului de dans, metodistul și conducătorul clubului, metodistul catedrei. La evaluarea curentă se va lua în considerație nivelul comportamentului pedagogic: **atitudine, inițiativă, creativitate, responsabilitate, disciplină și capacitatea de colaborare** în sistemele „student-antrenor”, „student-copil”, „Student- administrație”, „Student- metodist”
Nota finală a practicii va fi media dintre suma notelor acordate de către antrenorul grupului de dans, metodistul și conducătorul clubului de dans și portofoliul practicii.

Bibliografie

1. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2001
2. Trofaiță L. Practica pedagogică/ Ghid metodic pentru profesori și studenți, UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2003
3. Zidu-Haheu Efrosinia, Practica pedagogică în grădinița de copii, Chișinău, 2001



Facultatea:	Ştiinţele ale Educaţiei
Programul de studiu	Dans sportiv şi modern
Denumirea disciplinei:	Teoria şi metodologia dansului modern
Coordonator:	Olga Scoric
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.02.O.017	5	Dans sportiv şi modern	II	150	15	60	-	75

Descrierea disciplinei În cadrul cursului studenţii vor studia să identifice măsura muzicală, stilul şi caracterul figurilor în dependenţă la ce dans sînt folosite.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să identifice măsura muzicală, stilul şi caracterul dansului• Să demonstreze caracterul şi pasul de bază a figurilor însuşite caracteristice genurilor de dans modern
Finalităţi de studii La finele cursului studenţii vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze caracterul şi pasul de bază a figurilor însuşite caracteristice genurilor de dans modern• Să realizeze mişcările însuşite caracteristice genurilor de dans modern• Să elaboreze independent un desen al dansului• Să însuşască metodica de predare.
Pre-recuzite (precondiţii) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simţul ritmului şi starea satisfăcătoare a sănătăţii fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstraţie.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licenţă, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificaţi pe cele trei domenii cognitive: cunoaştere, aplicare şi analiză.
Frecvenţa (Modalitatea de luare în consideraţie a frecvenţei) Frecvenţa este luată în consideraţie conform Regulamentului pentru învăţămîntul cu frecvenţă la zi ţinînd cont de absenţele motivate ale studentului.
Conţinutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
6. Hip-Hop School



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Teoria și metodologia dansurilor sportive (program Latinoamerican clasa "E")
Coordonator:	Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.02.O.016	5	Dans sportiv și modern	III	150	15	60	-	75

Descrierea disciplinei În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansului• Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv• Să studieze poziția și mișcările în perechi pentru figurile din clasa „E”• Să studieze mișcările partenerilor în timpul dansului la fiecare figură pentru clasa „E”
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze caracterul, ritmul și mișcările în figurile de clasa „E”• Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv• Să elaboreze independent un desen al dansului• Să însușască metodica de predare.
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței) Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținînd cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea dansurilor sportive pentru clasa „E”

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. "The Ballroom Technique" The imperial society of teachers of dancing, 1994
5. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Teoria și metodologia dansurilor sportive (program European clasa "E")
Coordonator:	Nicolai Oreșchin
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.02.O.015	6	Dans sportiv și modern	III	180	30	60	-	90

Descrierea disciplinei
În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansuluiSă demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dans sportivSă studieze poziția și mișcările în perechi pentru figurile din clasa „E”Să studieze mișcările partenerilor în timpul dansului la fiecare figură pentru clasa „E”
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să demonstreze caracterul, ritmul și mișcările în figurile de clasa „E”Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportivSă elaboreze independent un desen al dansuluiSă însușască metoda de predare.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)



Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.

Conținutul cursului

(Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)

Studierea și însușirea dansurilor sportive pentru clasa „E”.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. “The Ballroom Technique” The imperial society of teachers of dancing, 1994
5. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Dansurile moderne Ethnik-folk (Curs opțional – pachetul I)
Coordonator:	Olga Scoric
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.03.A.031	2	Dans sportiv și modern	III	60	22	8	-	30

Descrierea disciplinei În cadrul cursului studenții vor studia dansurile moderne Ethnik-folk în profunzime.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansurilor Ethnik-folkSă studieze diversitatea dansurilor moderne Ethnik-folk, ritmurilor și diferențierea lor
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să demonstreze ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansurilor moderne Ethnik-folkSă însușască metoda de predare a dansurilor moderne Ethnik-folkSă elaboreze o compoziția dansurilor moderne Ethnik-folk
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței) Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea profundă a dansurilor moderne Ethnik-folk

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год, ч. I;
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год, ч. II;
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год, ч. III;



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Dansurile sportive naționale (Curs opțional – pachetul I)
Coordonator:	Svetlana și Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.03.A.029	2	Dans sportiv și modern	III	60	22	8	-	30

Descrierea disciplinei În cadrul cursului studenții vor studia dansurile sportive naționale în profunzime.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor al dansurilor sportive naționaleSă studieze principiile de creare a compozițiilor în dansuri sportive naționale
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să demonstreze ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansurilor sportive naționaleSă însușască metodică de predare a dansurilor sportive naționaleSă elaboreze o compoziție pentru dansuri sportive naționale.
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței) Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea profundă a dansurilor sportive naționale.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Mondiale de Dans Sportiv (WDSF);
3. "The Ballroom Technique" The imperial society of teachers of dancing, 1994
4. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Tehnica predării dansurilor moderne
Coordonator:	Olga Scoric
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.03.A.030	3	Dans sportiv și modern	3	90	15	30	-	45

Descrierea disciplinei
Tehnica predării dansurilor sportive (Latinoamericane), diferența folosirii talpelor, corpului, picioarelor caracteristice genurilor de dans.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să studieze tehnica folosirii talpelor, soldurilor, corpului• Să studieze contramiscările corpului, piciorului de sprijin• Să studieze mișcarea partilor interioare și exterioare a corpului• Să studieze mișcările de rotație a corpului• Să studieze tehnica swing și sway• Să studieze tehnica push-pull
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: Să demonstreze și să explice folosirea talpilor, soldurilor, corpului, picioarelor, mișcărilor de rotație, swing și sway, push-pull caracteristice genurilor de dans.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă cunoștințe muzicale, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)
Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea tehnicii predării dansurilor moderne.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
6. Hip-Hop School



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Tehnica predării dansurilor sportive (programul Latinoamerican, clasa E)
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.03.A.028	3	Dans sportiv și modern	3	90	30	15	-	45

Descrierea disciplinei
Tehnica predării dansurilor sportive (Latinoamericane), diferența folosirii talpelor, corpului, picioarelor caracteristice genurilor de dans.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să studieze tehnica folosirii talpelor, soldurilor, corpului• Să studieze contramiscările corpului, piciorului de sprijin• Să studieze mișcarea partilor interioare și exterioare a corpului• Să studieze mișcările de rotație a corpului• Să studieze tehnica swing și sway• Să studieze tehnica push-pull
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: Să demonstreze și să explice folosirea talpilor, soldurilor, corpului, picioarelor, mișcărilor de rotație, swing și sway, push-pull caracteristice genurilor de dans.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă o auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)
Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea tehnicii predării dansurilor sportive.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	Ciclul II, licență
Denumirea cursului	Teoria și Metodologia dansului sportiv (European), cl.D
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Petru Gozun
Cadre didactice implicate	Profesor universitar: Svetlana Gozun
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.03.O.027	6	II	III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite. De asemenea studenții vor afla despre stilul dansurilor, particularități de realizare a mișcărilor și metodologia predării acestor mișcări elevilor.

Obiective principale ale cursului

- Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansului
- Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv
- Să studieze poziția și mișcările în perechi pentru figurile din clasa „D”
- Să studieze mișcările partenerilor în timpul dansului la fiecare figură pentru clasa „D”

Finalități de studii

La finele acestui studentul va fi capabil:

- Să demonstreze caracterul, ritmul și pasul de bază în figurile de clasă „D”;
- Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv;
- Să elaboreze independent un desen al dansului;
- Să însușească metoda de predare;
- Să elaboreze independent un desen al dansului.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice. Să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Dansul Tango. Progressive Side Step, Open Reverse Turn, Lady in Line, Closed Finish, Open Reverse Turn, Lady outside with Open, Finish. Însușirea mișcărilor specifice dansului Tango.

Tema 2. Progressive Side Step, Reverse Turn, Closed Promenade, Open Promenade, Back Corte, Rock Back On RF, LF, Natural Twist Turn. Adăugarea unor mișcări noi la cele studiate.

Tema 3. Natural Promenade Turn, Progressive Link, Basic Reverse Turn. Studierea altor mișcări specifice Tangoului.

Tema 4. Promenade Link, Four Step, Rock Turn, Back Open Promenade. Studierea mișcărilor noi.

Tema 5. Fallaway Promenade, Outside Swivel and Brush Tap from an Open, Promenade, Outside Swivel: Turning to the Left, Crush Tap. Adăugarea altor mișcări în dans.

Tema 6. Fallaway Four Step, Chasse, Four Step Change. Practicarea și studierea mișcărilor.

Tema 7. Dansul Quick Step. Chasse Reverse Turn, Quick Open Reverse Turn, Cross Swivel. Studierea



miş cărilor specifice dansului Quick Step.

Tema 8. Fish Tail, Progressive Chasse to Right, Four Quick Run, The V-6, Running Right Turn, Telemark, Open Telemark, Impetus Turn. Studiarea și implementarea mișcărilor în dans.

Tema 9. Open Impetus Turn, Outside Spin, Six Quick Run, Hover Corta, Rumba Cross, Topsy, Zig-Zag. Studiarea tehnicii de predare.

Tema 10. Dansul Vals Lent. Closed Impetus, Open Impetus, Closed Telemark, Open Telemark, Cross Hesitation. Însușirea mișcărilor caracteristice dansului Vals Lent.

Tema 11. Wing, Outside Spin, Underturned Outside Spin, Drag Hesitation, Reverse Pivot. Punerea în practică a mișcărilor frecvente în dans.

Tema 12. Turning Lock, Closed Wing, Open Natural Turn from PP, Overturned Natural Spin Turn, Turning Lock To the Right. Studiarea mișcărilor și practicarea lor.

Tema 13. Dansul Vals Vienez. Hesitation Change, Natural Spin Turn. Studiarea și practicarea figurilor caracteristice dansului Vas Vienez.

Tema 14. Contra Check, Closed Telemark. Studiarea mișcărilor.

Tema 15. Drag Hesitation, Pivot to the Right. Finalizarea dansului, practicarea dansului în cuplu.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.

Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. “The Ballroom Technique” The imperial society of teachers of dancing, 1994
5. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Anul II, semestrul IV

Denumirea programului de studii		Dans sportiv și modern				
Ciclul		Licență				
Denumirea cursului		<i>Elemente de cultură universală și națională</i>				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Facultatea Istorie și Geografie, Catedra Geografie și Patrimoniu Cultural				
Titular de curs		Veronica Melinte, lector superior.				
Cadre didactice implicate						
e-mail		melinteveronika@gmail.com				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Elemente de Cultură Universală și Națională este parte componentă a planului de învățământ la Facultatea Pedagogie, Cursul este din categoria disciplinelor de orientare socio-umanistice. Studenții vor face cunoștință cu elementele esențiale ale Istoriei culturii universale și naționale. Raportul dintre cultură și natură, cultură și religie, cultură și civilizație. Vor studia geneza și evoluția culturii universale și naționale de la origini și pînă în prezent. Cursul se bazează pe principiul istorismului al obiectivității în aprecierea valorilor și nonvalorilor culturale. Cursul dezvoltă la studenți abilități de evaluare a patrimoniului culturii universale și naționale, conștientizarea necesității conservării valorilor culturale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *Competențe cognitive:*
- căutarea, și analiză critică a informației din diferite surse referitoare la cultura universală și națională;
- *Competențe de învățare:*
- formularea obiectivelor cognitive pentru alegerea modalităților/căilor de atingere a lor, printr-un proiect individual sau colectiv de perfecționare profesională.
- *Competențe de aplicare:*
- aplicarea tehnicilor de lectură critică relevante în elaborarea proiectelor de grup și individuale;
- *Competențe de analiză:*
- evaluarea diverselor puncte și opinii față de probleme de istorie a culturii;
- implementarea elementelor de analiză istorică în discursurile educaționale;
- *Competențe de comunicare:* în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând tehnologiile informației și de comunicații, în diverse contexte socio-culturale și profesionale a cunoștințelor acumulate.

Finalități de studii

- Să explice cauza pluralismului culturilor în baza resurselor obținute și a celor colectate;
- Să elaboreze concepte, tabele sincronice, liste de noțiuni, portofoliu, în conformitate cu principiile istoriei culturii.
- Să evalueze resurse informaționale din domeniul istoriei culturii (manuale, articole, portofolii și .a.), inclusiv și a celor publicate în limbi de circulație internațională (engleză, franceză)
- Să realizeze mini-discursuri cu aplicații de analiză a operelor din cultura Universală și națională în activitatea profesională.



Precondiții

Cunoștințe de bază despre diferite date, evenimente, personalități, procese din diferite perioade istorice obținute la treapta preuniversitară
să știe cum să realizeze analiza unui articol științific;
să realizeze analiza unor evenimente, personalități istorice;
să știe cum să utilizeze informația istorică din diverse surse informaționale

Conținutul unităților de curs

Definirea conceptului „cultură”. Teorii culturologice. Cultura Orientului Antic. Cultura Greciei Antice. Cultura Romei Antice. Cultura geto-dacilor. Cultura medievală West-europeană. Cultura epocii Renașterii. Cultura românească în epoca medievală. Cultura universală în epoca modernă. Cultura românească în epoca modernă. Cultura românească în Basarabia în perioada dominației țariste 1812-1918. Cultura universală în epoca contemporană. Cultura românească contemporană.

Strategii de evaluare

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual, investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral).

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), portofoliul.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Arta secolului XX. Dicționar enciclopedic*, București, 1993.
2. BANCOMPANI, Salas, *Lumea simbolurilor*, Ed. Humanitas, București, 2004.
3. Florian Radu, *Metamorfoza culturii în secolul XX*, București, 1988.
4. Tănase Al., *O istorie a culturii în capodopere*, București, 1984.
5. Werner Hormann. *Fundamentele artei moderne*, București 1977.
6. PRUT, Constantin, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2002.

Opțională:

1. ORTEGA Y GASSET, Jose, *Dezumanizarea artei*, Ed. Humanitas, București, 2000.
2. WÖLFFLIN, Heinrich, *Principii fundamentale ale istoriei artei*, Ed. Meridiane, București, 1968.
3. WUNENBURGER, Jean-Jaques, *Filosofia imaginilor*, Ed. Polirom, Iași, 2004.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	III
Denumirea cursului	Probleme filozofice ale domeniului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	S.Roșca, M.Saboșciuc
e-mail	nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.035	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Probleme filozofice ale domeniului va contribui la formarea unei concepții adecvate despre lume, la pregătirea teoretică și metodologică a specialistului cu studii universitare; va ajuta la orientarea în multiplicitatea și diversitatea fenomenelor naturale și sociale din lume; va orienta spre studierea modalităților de gândire și investigare, formată dintr-un ansamblu de noțiuni și idei, care tinde să cunoască și să înțelegă sensul existenței ei sub aspectele sale cele mai generale, o concepție generală despre lume și viață. Disciplina nominalizată va contribui la formarea unui sistem analitic de cugetare, deprinderilor de cugetare logică, să participe la discuții, polemici, la sintetizarea ideilor și valorilor general-umane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoașterea noțiunilor, categoriilor, limbajului filosofic.
Studierea domeniilor filosofiei: Ontologia, Gnoseologia, Praxiologia, Axiologia, Antropologia, Istoriei filosofiei etc..
Cunoașterea funcțiilor filosofiei: cognitive, educative, metodologice, axiologice, de generalizare, de prognozare etc.
Studierea metodelor filosofice: socratică, dialectică, fenomenologică, hermeneutică, raționalismului critic, analizei lingvistice etc.
Conceperea problemei omului, a relațiilor umaniste, inclusiv, a libertății, a creativității și a culturii elevului, studentului, pedagogului.
Cursul de Științe filosofice va contribui la formarea concepției despre lume a viitorului specialist pedagog; la pregătirea lui metodologică și spirituală.
Analiza comparativă a concepțiilor educaționale, etice ale marilor gânditori pe parcursul secolelor.
Se creează și se dezvoltă gândirea analitică cu privire la relațiile sociale, spirituale, politice și economice la etapa contemporană.
Științele filosofice contribuie la realizarea standardelor de formare profesională în învățământul universitar.

Finalități de studii

Să înțeleagă conexiunea dintre filosofie și disciplinele de specialitate: pedagogie, psihologie, istorie, filologie etc..
În rezultatul studierii Științelor filosofice viitorul specialist cu studii universitare va avea o pregătire teoretică, metodologică și spirituală; va dispune de o viziune constructivă, realistă de analiză și sinteză a vieții contemporane.
Studentul de azi, specialistul de mâine, concepe că filosofia ocupă locul central în contextul culturii



spirituale, creează și dezvoltă personalitatea pedagogului.

Să opereze cu noțiunile, categoriile, concepțiile filosofice necesare formării gândirii, culturii și educației spirituale.

Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.

Să aplice metodele și formele dialogului, polemicii, comunicării în procesul activității în învățământul public: gimnaziu, liceu, colegiu, universitate.

Precondiții

- Cunoștințe ale obținute prin predarea cursurilor de Pedagogie generală, Psihologie generală, Istorie universală, Istoria culturii, Bazele micromacroeconomiei, Științe politice etc.
- În cadrul disciplinelor nominalizate sunt analizate probleme ce țin de studierea termenilor omniști, individualitate, cultură, civilizație, valoare etc.
- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizare independentă a activității de învățare.

Unități de curs

Filosofia în contextul spiritualității umane.

Logica. Însemnătatea ei și raportul cu alte științe.

Istoria filosofiei: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă, filosofia română, filosofia contemporană.

Ontologia

Gnoseologia. Cunoașterea științifică.

Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane.

Axiologia

Antropologia. Problema educației în filosofie.

Strategii de predare și învățare

1. Prelegere interactivă prin expunere, explicare cu aplicarea TIC.
2. Prelegerea clasică.
3. Dezbateri.

Strategii de evaluare

Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.

Ev. formativ-continuuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.

Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

1. I.Humă, Introducere în filosofie, Iași, 1992.
2. N.Bagdasar, Bogdan, Narly, Antologie filosofică. Filosofi străini. Chiș., 1995.
3. E.Puhă, Introducere în filosofie, Iași., 1993.
4. Filosofie, Ed.Didactică și Pedagogică, 1991.
5. Jeanne Hersch, Mirarea filosofică. București, 1994.
6. Gh.Al.Cazan, Introducere în filosofie: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă până la Kant. București, 2006.

Opțională:

1. Capcelea, Filosofia, Chiș., 2005.
2. Vlăduțescu Gh., O istorie a ideilor filosofice. București, 1990.



3. S.Roșca, Din istoria gândirii filosofice. Chișinău, 1998.
4. Problema educației în filosofie, Chișinău, 2003.
5. S.Roșca, V.Cușcă, Gândirea filosofică din Europa occidentală sec. XVII-XVIII, Chiș., 1993.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	Științe politice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Noroc Larisa, doctor în istorie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Țirdea Bogdan, doctor în politologie, lector superior Balan Sava, doctor în filosofie, conferențiar universitar
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.038 U.04.A.037 U.04.A.035 U.04.A.036	3	II	III/IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilaterale dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, psihologie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;
- Educarea unei intelectualități ce ar poseda o cultură politică civilizată-democratică, o mentalitate nouă, viziune modernă cu privire la procesele politice internaționale;
- Perceperea obiectivă a puterii politice, formelor de organizare și conducere a societății contemporane;
- Trezirea interesului științific față de viața politică;
- Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;
- Necesitatea aprofundării pe viitor a concepțiilor sale în domeniul științei politice;
- Elaborarea iscusinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;
- Formarea anumitor aptitudini necesare pentru activitatea socială, participarea în practica politică a țării;
 - Educația politică în spiritul valorilor democratice.

Finalități de studii



- Să aprecieze fenomenele politice din realitatea contradictorie de pe poziții obiectiv-științifice, general umane;
- Să determine științific baza conceptuală, platformele ideologice în activitatea practică a diferitor partide politice;
- Să evalueze activitatea instituțiilor politice, să posede aptitudini de a compara procesele politice mondiale;
- Să analizeze documentele politice;
- Să posede iscusință de a polemiza pe teme politice;
- Să aplice perceperea, însușirile în activitatea profesională;
- Să fie toleranți față de ideile, doctrinele, opiniile politice străine;
- Să aibă o cultură politică demnă de personalitate al statului democratic;
- Să se integreze în statul de drept și să se manifeste ca subiecte active ale societății civile;
- Să învingă rudimentele gândirii totalitare, xenofobiei, dușmaniei față de politică;
- Să analizeze dinamica proceselor și sistemelor politice contemporane.

Precondiții

Precondiții / Condiții prealabile:

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de *Politologie* sunt disciplinele de Istorie (antică, medievală, universală, contemporană, civică), Economie (Educația economică, Managementul resurselor umane, Bazele micro și macroeconomiei etc.), Culturologie, Istoria ideilor filosofice. În cadrul disciplinelor menționate studenții au avut posibilitatea de a fi inițiați în evoluția instituțiilor politice, cauzele apariției unor idei politice cu impact asupra gândirii umane, transformării regimurilor și sistemelor politice. Ei au obținut cunoștințe elementare despre stat, forme de guvernare, doctrine politice, valori general umane, sisteme economice, forme de proprietate etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru o înțelegere mai bună a cursului *Politologie*. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter politico-istoric, discursuri, informații mass-media; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, constatarea avantajelor și dezavantajelor tipurilor de state, regimuri politice, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Unități de curs:

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei
2. Etapele de evoluție a gândirii politice
3. Doctrine politice contemporane
4. Puterea politică și mecanismul realizării ei
5. Sistemul politic și regimul politic
6. Statul și societatea civilă
7. Partidele politice și sistemele de partid
8. Liderismul politic și elita politică
9. Cultura politică și socializarea politică
10. Alegerile și sistemele electorale



11. Politica națională și relațiile interetnice
12. Politica mondială și relațiile internaționale

Strategii de predare și învățare

1. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC.
2. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.
3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Transmiterea textelor de prelegeri, materialelor PowerPoint prin poșta electronică a studentului.
5. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Evaluări inițiale (eseu, test), evaluare formativ-continuu (lucrare de control, test), evaluare sumativ-cumulativă/finală (portofoliu, test, răspuns oral, examen).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Adrian Păulescu. Introducere în politologie, București, 2002.
2. Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
3. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
4. Mungiu-
5. Pippidi A. Doctrină politică. Iași: Polirom, 1998.
6. Negru Gh. Politologie. Chișinău: Editura Evrica, 2009.
7. B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău: Elan Poligraf, 2008.
8. Vâlsan C. Politologie. București: Editura Economică, 1997.
9. Voiculescu M. Tratat de politologie. București: Ed. Universitară, 2002.

Opțională

1. Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
2. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
3. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.
4. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.
5. Almond G., Verba S. Cultura civică. București: Style, 1996.
6. Andrievschi V., Țirdea B. Campania electorală eficientă. Teorie și practică. Chișinău: Elan Poligraf, 2010.
7. Borțun D. Psihologia comunicării. București, 2003.
8. Chistruga I. Problema apariției și dezvoltării societății civile. (Aspectul filosofico-politic). Autoref. tezei de dr. în șt. politice. Chișinău, 1997, 13 (3)
9. Ghidul tânărului lider politic. Chișinău:[s.n.], 2002.
10. Marin C. Societatea civilă: între mit politic și pledoarie socială. Chișinău: Epigraf, 2002.
11. Moșneaga V. Partidele politice și Parlamentul Moldovei: aspecte juridice ale interacțiunii. În: Aspecte ale practicii parlamentare, relațiile dintre Parlament și Guvern. (Republica Moldova) Culegere de materiale. East West parliamentary Practice Project. Chișinău, 1997.
12. Popescu G., Duminiță D. femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.
13. Șleahțișchi M. Liderii. Chișinău: Știința, 1998.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	II, Licență
Denumirea cursului	Metodologia cercetării psihopedagogice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie/ Pedagogia Învățământului Primar
Titular de curs	Garștea Nina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.04.O.037	2	II	IV	60	30/12	30/48

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina de studiu *Metodologia cercetării psihopedagogice* contribuie la formarea competențelor de cercetare în contextul pregătirii studenților-pedagogi pentru efectuarea cercetărilor psihopedagogice în cadrul tezelor de an și de licență.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea specificului și structurii cercetării psihopedagogice.
- Elaborarea proiectului și raportului de cercetare.
- Aplicarea metodelor de cercetare psihopedagogică.
- Argumentarea alegerii problemei de cercetare și formularea elementelor aparatului categorial de noțiuni.
- Cunoașterea și respectarea etapelor și cerințelor în elaborarea tezelor de an și de licență.
- Cultivarea curiozității epistemice și obținerea experienței de cercetător.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- să definească cercetarea psihopedagogică și să cunoască funcțiile, principiile și legitățile de efectuare a cercetărilor psihopedagogice;
- să identifice tipurile și specificul cercetării psihopedagogice.
- să descrie algoritmul de realizare a cercetării psihopedagogice și să proiecteze conținutul cercetării psihopedagogice.
- să distingă conceptul de metodă, tehnică, instrument de cercetare și să aplice diverse metode de cercetare psihopedagogică.
- să stabilească relații dintre elementele aparatului categorial de noțiuni.
- să realizeze analiza, prelucrarea și interpretarea datelor cercetării în baza experimentului pedagogic.
- să prezinte rezultatele cercetării în cadrul unui raport de cercetare.
- să dezvolte noi motivații de cercetare psihopedagogică.
- să demonstreze rolul cercetării psihopedagogice în activitatea învățătorului claselor primare.

Precondiții

Studentii trebuie să posede competențe formate în cadrul cursurilor: Tehnologii informaționale, Cultura comunicării pedagogice, Psihologia vîrstelor.



Unități de curs

1. Delimitări conceptuale ale cercetării psihopedagogice. Principiile și legitățile de efectuare a cercetărilor psihopedagogice.
2. Metodele de cercetare psihopedagogică și direcțiile lor de dezvoltare.
3. Tehnologia modelării și efectuării experimentului pedagogic.
4. Structura cercetării psihopedagogice.
5. Izvoarele cercetării psihopedagogice.
6. Tipologia cercetărilor psihopedagogice.
7. Cerințele și etapele de elaborare a tezei de an.
8. Cerințele și etapele de elaborare a tezei de licență.
9. Proiectarea și realizarea cercetării psihopedagogice.
10. Prelucrarea și interpretarea datelor obținute în cadrul cercetării psihopedagogice.
11. Oformarea cercetării psihopedagogice. Aspectul grafic și exterior.
12. Raportul de cercetare. Modalități de prezentare și susținere a rezultatelor cercetării psihopedagogice.

Metode și tehnici de predare și învățare

Inductive și deductive; conversativ-euristice, explicativ-investigative, de descoperire independentă, de tip cognitiv-constructivist.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă: se apreciază gradul și calitatea participării studenților în cadrul seminariilor: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, lucrări practice; calitatea elaborării și susținerii referatului și tiințific (I probă), studiu de caz (a II-a probă) – 60%. Evaluarea finală: examen, presupune chestionare orală în baza subiectelor din bilet – 40%.

Bibliografie

Obligatorie:

8. Patrașcu D., Patrașcu L., Mocrac A. Metodologia cercetării și creativității psihopedagogice. Chișinău: Știința, 2003. 252 p.
9. Labăr A., [Popa N. L.](#), [Antonesei L. \(coord.\)](#). Ghid pentru cercetarea educației. Iași: Polirom, 2009. 192 p.
10. Rădulescu M. Metodologia cercetării științifice. Ed. a II-a. București: E.D.P., 2011. 224 p.
11. Enăchescu E. Cercetarea științifică în educație și învățământ. București: Ed. Universitară, 2012. 218 p.
12. Regulament cu privire la teza de an/licență. Chișinău: U.P.S. „I. Creangă”, 2008. 5 p.

Opțională:

1. Silistraru N. Cercetarea pedagogică: ghid metodologic. Chișinău: UST, 2012. 100 p.
2. Șerbănescu A. Cum se scrie un text. Iași: Polirom, 2000. 120 p.
3. Bocșa E. Metode de cercetare în educație. Petroșani: Ed. Focus, 2009. 54 p.
4. Guguiam A., Zetu E., Cobreanca L. Introducere în cercetarea pedagogică. Chișinău: Ed. Tehnică, 1993. 145 p.



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv Ş i Modern
Ciclul	Ciclul III, licenţă
Denumirea cursului	Dansul SALSA
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preşcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Olga Scorici
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.04.A.044	2	II	4	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenţii vor studia dansul Salsa în profunzime.
Competenţe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să însuşească ritmul, caracterul şi mişcările caracteristice dansului Salsa;• Diversitatea ritmurilor şi diferenţierea lor în dansul Salsa;• Miş cări caracteristica dansului Salsa;• Tehnici de predare.
Finalităţi de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze ritmul, caracterul şi mişcările caracteristice dansului Salsa;• Să însuşească metodică de predare;• Să îndeplinească compoziţ iile de dans;• Să asimileze miş cările ş i figurile specifice dansului ş i să le demonstreze altor elevi.
Precondiţii
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simţul ritmului ş i starea satisfăcătoare a sănătăţii fizice, să posede cunoştinţe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii ; Teoria educaţ iei; Teoria ş i metodologia dansurilor sportive(categorii specifice).
Conţinutul unităţ ilor de curs
Tema 1. Studiarea Underarm Turns Right,Basic with ladies Right Turn, Basic with man’s Right Turn;Over head, Hand change behind the Back, Off the shoulder.Underarm Turns Basic with ladies broken left, Basic with man’s broken left; Over head, Hand change behind the Back, Off the shoulder,With styling.Underarm Turns Left,Back Breaks with Ladies Left Turn, Back Breaks with Man’s Left Turn;Practicarea ş i demonstrarea miş cărilor. Tema 2. Cross body Lead-In closed position, Two hand hold, In handshake hold, Waist hold.Practicarea miş cărilor respective în pereche. Tema 3. Cross body Lead with Ladies inside Turn,Normal Hold, Shoulder Lead, Waist hold. Catch the Back or Two Way Underarm,Normal with Right or Left Turn Ending, With Arm Styling.Studierea ş i practicarea miş cărilor în cuplu. Tema 4. Back Spot Turn,Open and Closed, Ending with Check and Cross body lead. Tema 5. Cross body Lead – Open Break to Shoulder Turn,She goes – he goes – she goes.Studierea ş i practicarea dansului în cuplu. Tema 6. Miş cările: Back pass, The spiral.Studierea ş i practicarea figurilor în pereche.



Tema 7. Back Roll, Drop hand catch. Studiarea mișcărilor cu partenerul.

Tema 8. Ladies Left to Man's Right Turn, Social Step. Practicarea dansului în pereche. Analiza figurilor partenerului.

Tema 9. Overturned Cross body Lead, The Cross body Lead Waltz. Elaborarea unui desen al dansului. Practicarea dansului.

Tema 10. Cross body Lead with options Man turning Right, Man turning Left, Lady turning Right with arm styling. Practicarea dansului în pereche.

Tema 11. Copa or In and Out Single and Double Turn, Handshake Hold and Two hand Hold, Cross body Lead to Double Right Turn. Figurile specifice dansului Salsa, punerea lor în practică.

Tema 12. Montarea compoziției dansului Salsa. Elaborarea unei compoziții cu figuri specifice dansului Salsa.

Tema 13. Lucrul asupra compoziției dansului Salsa. Finalizarea compoziției și demonstrarea ei.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.

Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Istoria dansului sportiv și modern
Coordonator:	Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.04.O.039	2	Dans sportiv și modern	IV	60	20	10	-	30

Descrierea disciplinei Studierea apariției și dezvoltării dansului sportiv și modern.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">să studieze apariția dansului sportiv și modern, tradițiile
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să demonstreze caracterul, ritmul și mișcările în figurile de clasa „E”Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportivSă elaboreze independent un desen al dansuluiSă însușască metodică de predare.
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței) Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată) Studierea apariției și dezvoltării dansului sportiv și modern în lume, în Europa și în Moldova.
Resurse bibliografice (Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

1. Christoph Burgauner „Tanzen Weltweit”;
2. Petru Gozun, Antip Țarălungă „Codreanca”



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv Şi Modern
Ciclul	Ciclul III, licenţă
Denumirea cursului	Dansul SAMBA
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preşcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S.04.A.069	2	III	5	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenții vor studia dansul SAMBA în profunzime.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să însușească ritmul, caracterul și mișcărilor caracteristice dansului Samba;• Diversitatea ritmurilor și diferențierea lor în dansul Samba;• Mișcări caracteristice dansului Samba;• Tehnici de predare.
Finalități de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze ritmul, caracterul și mișcărilor caracteristice dansului Samba;• Să însușească metodică de predare;• Să îndeplinească compoziții de dans;• Să asimileze mișcările și figurile specifice dansului și să le demonstreze altor elevi.
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice, să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia dansurilor sportive (categorii specifice).
Conținutul unităților de curs
Tema 1. Însușirea Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Close Rocks, Side Samba Walk, Argentine Crosses, Foot Changes. Tema 2. Mișcările – Roundabout, Open Rocks to R and L, Plait, Rolling of the Arm. Tema 3. Însușirea și completarea figurilor. Natural Roll, Backwards Rocks on RF and LF, Samba Locks. Tema 4. Adăugarea noilor mișcări caracteristice. Promenade to Contra Promenade Runs, Cruzados Walks and Cruzados Locks in Shadow Position. Tema 5. Continuous Volta Spot Turn to R and L (Maypole), Travelling Volta in Right Shadow Position. Tema 6. Mișcările: Circular Volta in Right Shadow Position.
Strategii de evaluare
Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.



Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studii	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Sistemul de arbitraj Skating
Coordonator:	Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.04.O.040	2	Dans sportiv și modern	4	60	22	8	-	30

Descrierea disciplinei În cadrul cursului studenții vor studia sistemul de arbitraj Skating.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">Să studieze criteriile de arbitraj în sistemul Skating
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să identifice criteriile de arbitraj în sistemul Skating și folosirea lor.
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței) Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată) Sistemul Skating. Modalitatea de arbitraj în rundele preliminare. Modalitatea de arbitraj în finală. Regulamentul și metodele de prelucrare a notelor arbitrilor de către secretariat.
Resurse bibliografice (Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Regulamentul Federației Mondiale de Dans Sportiv (WDSF);
4. Regulamentul "Skating";



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Tehnica predării dansurilor sportive (programul European, clasa E)
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.04.A.041	2	Dans sportiv și modern	IV	60	15	15	-	30

Descrierea disciplinei
Tehnica predării dansurilor sportive, diferența folosirii talpelor, corpului, picioarelor caracteristice genurilor de dans.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să studieze tehnica folosirii talpelor, soldurilor, corpului• Să studieze contramiscările corpului, piciorului de sprijin• Să studieze mișcarea partilor interioare și exterioare a corpului• Să studieze mișcările de rotație a corpului• Să studieze tehnica swing și sway• Să studieze tehnica push-pull
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: Să demonstreze și să explice folosirea talpilor, soldurilor, corpului, picioarelor, mișcărilor de rotație, swing și sway, push-pull caracteristice genurilor de dans.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă o auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)
Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea tehnicii predării dansurilor sportive.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. "The Ballroom Technique" The imperial society of teachers of dancing, 1994
4. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Teoria și metodologia predării dansurilor sportive (programul Latinoamerican, clasa "D")
Coordonator:	Petru și Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.04.O.038	5	Dans sportiv și modern	IV	150	45	30	-	75

Descrierea disciplinei
În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansului• Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv• Să studieze poziția și mișcările în perechi pentru figurile din clasa „D”• Să studieze mișcările partenerilor în timpul dansului la fiecare figură pentru clasa „D”
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze caracterul, ritmul și pasul de bază în figurile de clasă „D”• Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv• Să elaboreze independent un desen al dansului• Să însușască metodică de predare.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)



Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.

Conținutul cursului

(Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)

Studierea și însușirea dansurilor sportive pentru clasa „D”

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	Ciclul II, licență
Denumirea cursului	Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului modern pentru crearea compozițiilor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Petru Gozun
Cadre didactice implicate	Lector universitar: Olga Scoric
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.04.A.043	2	II	4	60	30	30



Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenții vor studia implementarea și folosirea figurilor în diferite dansuri moderne.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să identifice mișcările și figuri caracteristice diferitor dansuri moderne;• Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dansuri moderne;• Ordinea figurilor în compozițiile de dans, figurile anterioare și ulterioare.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans modern;• Să însușească metodică de predare;• Să compună compozițiile a diferitor dansuri moderne;• Să diferențieze tipurile de dansuri din categoria dansurilor moderne.
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice. De asemenea studentul trebuie să cunoască figurile dansurilor moderne, să aibă cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii, Teoria educației.
Conținutul unităților de curs
<p>Tema 1. Studiul „Electric Boogie”. Studiul teoriei și metodologiei implementării și folosirii mișcărilor în dansul Electric Boogie.</p> <p>Tema 2. Studiul și folosirea mișcărilor „Waving”, „Robot”. Tehnica de dans „Popping”, „Ticking”, „Shocking”. Studiul și practicarea mișcărilor și a tehnicilor de dans.</p> <p>Tema 3. Compoziția „Electric Boogie”. Crearea compozițiilor Electric Boogie și implementarea mișcărilor în dans.</p> <p>Tema 4. Studiul dansului „Mambo”. Studiul mișcărilor: „Basic Movement”, „Cross Body Lead”, „Cheeks”, „Progressive basic”, „Turns to R”, „Turns to L”. Studiul și exersarea mișcărilor specifice dansului Mambo.</p> <p>Tema 5. Compoziția „Mambo”. Alcătuirea compoziției cu implementarea mișcărilor caracteristice dansului Mambo.</p> <p>Tema 6. Folosirea mișcărilor: „Cross body lead”, „Closed”, „Open”, „Side by Side” în dansul Salsa. Implementarea mișcărilor în dansul Salsa. Exersarea în perechi.</p> <p>Tema 7. Folosirea mișcărilor: „Basic to R”, „Basic to L”, „Spins” în dansul Bachata. Studiul dansului Bachata și exersarea mișcărilor caracteristice dansului.</p> <p>Tema 8. Folosirea mișcărilor în pozițiile „Open”, „Closed”, „Tandem”, „Shadow” în dansul Bachata. Exersarea mișcărilor în diverse poziții. Exersarea în perechi.</p> <p>Tema 9. Compoziția dansului Salsa. Alcătuirea compoziției dansului Salsa cu implementarea mișcărilor învățate. Practicarea compoziției în perechi.</p> <p>Tema 10. Compoziția dansului Bachata. Alcătuirea compoziției dansului Bachata cu implementarea mișcărilor studiate. Exersarea dansului în perechi.</p> <p>Tema 11. Compoziția dansurilor „House” și „Hip-Hop”. Alcătuirea compoziției dansurilor House și Hip-Hop cu implementarea mișcărilor specifice.</p>
Strategii de evaluare
Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.
Evaluarea curentă I – oral



Evaluarea cruentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
6. Hip-Hop School



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Practica pedagogică I
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie, catedra Pedagogie preș colară
Titular de curs	Cibric Iurie, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.04.O.045	12	II	4	360	180	180

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practica pedagogică I se organizează în anul II, pentru studenții specialității Dans sportiv și modern. Acest tip de practică permite studentului să participe nemijlocit în calitate de antrenor-stagiar în grupele de dans. La acest tip de practică studentul desinestător va elabora proiecte de scurtă durată, va realiza activitatea cu copiii. De asemenea, studentul va asista la antrenorul grupului cât și la colegii săi. În caz de necesitate se va implica la organizarea antrenamentelor cu copiii.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe gnosiologice:** cunoașterea conceptelor de bază necesare unui cadru didactic pentru exercitarea funcțiilor sale.
- **Competențe praxiologice:** vizează capacitatea studenților de aplicare a cunoștințelor teoretice în practică, afirmându-se ca pedagog.
- **Competențe de analiză:** de realizare a unor reflecții pedagogice, ce exprimă necesitatea de autocunoaștere și autoperfecționare.
- **Competențe de comunicare:** de utilizare în comunicare a unui limbaj științific corect și specific în cadrul activităților instructiv-educative, manifestându-se și cultura sa pedagogică.

Finalități de studii realizate la finele cursului

la finele cursului studentul va fi capabil:

- Să aplice metodologia eficientă de lucru cu grupul de dans.
- Să posede abilitatea de a crea portretul psihologic a grupului de dans;
- Să însușească tehnicile pedagogice și profesionale și să le aplice în procesul instructiv-educativ.



- Să stabilească relații personal-orientative de interacțiune cu copiii, cu părinții lor și cu colegii.
- Să utilizeze metode formative de evaluare și autoevaluare a copiilor.
- Să reflecte mersul practicii în agendele de practică.

Precondiții

Bazele teoretice și practice ale Dansului sportiv și modern; bazele psihologiei generale, psihologia vîrstelor; metodicile particulare; anatomia și igiena copiilor.

Unități de curs

Desfășurarea activităților cu copiii.

Realizarea asistărilor reciproce (student-antrenor; student-student). Pregătirea portofoliilor. Completarea borderourilor

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se va realiza de către antrenorul grupului de dans, metodistul și conducătorul clubului, metodistul catedrei. La evaluarea curentă se va lua în considerație nivelul comportamentului pedagogic: **atitudine, inițiativă, creativitate, responsabilitate, disciplină și capacitatea de colaborare** în sistemele „student-antrenor”, „student-copil”, „Student- administrație”, „Student- metodist”

Notarea finală se va executa în urma analizei portofoliul practicii pedagogice I:

2. Agenda practicii
1. Proiectele –didactice ale activităților desfășurate
2. Borderoul

Bibliografie

1. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2001
2. Trofailă L. Practica pedagogică/ Ghid metodic pentru profesori și studenți, UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2003
3. Zidu-Haheu Efrosinia, Practica pedagogică în grădinița de copii, Chișinău, 2001



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul III, semestrul V



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I
Denumirea cursului	Probleme filozofice ale domeniului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	S.Roșca, M.Saboșciuc
e-mail	nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.035	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Probleme filozofice ale domeniului va contribui la formarea unei concepții adecvate despre lume, la pregătirea teoretică și metodologică a specialistului cu studii universitare; va ajuta la orientarea în multiplicitatea și diversitatea fenomenelor naturale și sociale din lume; va orienta spre studierea modalităților de gândire și investigare, formată dintr-un ansamblu de noțiuni și idei, care tinde să cunoască și să înțeleagă sensul existenței ei sub aspectele sale cele mai generale, o concepție generală despre lume și viață. Disciplina nominalizată va contribui la formarea unui sistem analitic de cugetare, deprinderilor de cugetare logică, să participe la discuții, polemici, la sintetizarea ideilor și a valorilor general-umane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoașterea noțiunilor, categoriilor, limbajului filosofic.
Studierea domeniilor filosofiei: Ontologia, Gnoseologia, Praxiologia, Axiologia, Antropologia, Istoriei filosofiei etc..
Cunoașterea funcțiilor filosofiei: cognitive, educative, metodologice, axiologice, de generalizare, de prognozare etc.
Studierea metodelor filosofice: socratică, dialectică, fenomenologică, hermeneutică, raționalismului critic, analizei lingvistice etc.
Conceperea problemei omului, a relațiilor umaniste, inclusiv, a libertății, a creativității și a culturii elevului, studentului, pedagogului.
Cursul de Științe filosofice va contribui la formarea concepției despre lume a viitorului specialist pedagog; la pregătirea lui metodologică și spirituală.
Analiza comparativă a concepțiilor educaționale, etice ale marilor gânditori pe parcursul secolelor.
Se creează și se dezvoltă gândirea analitică cu privire la relațiile sociale, spirituale, politice și economice la etapa contemporană.
Științele filosofice contribuie la realizarea standardelor de formare profesională în învățământul universitar.

Finalități de studii

Să înțeleagă conexiunea dintre filosofie și disciplinele de specialitate: pedagogie, psihologie, istorie, filologie etc..
În rezultatul studierii Științelor filosofice viitorul specialist cu studii universitare va avea o pregătire teoretică, metodologică și spirituală; va dispune de o viziune constructivă, realistă de analiză și sinteză a vieții contemporane.



Studentul de azi, specialistul de mâine, concepe că filosofia ocupă locul central în contextul culturii spirituale, creează și dezvoltă personalitatea pedagogului.

Să opereze cu noțiunile, categoriile, concepțiile filosofice necesare formării gândirii, culturii și educației spirituale.

Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.

Să aplice metodele și formele dialogului, polemicii, comunicării în procesul activității în învățământul public: gimnaziu, liceu, colegiu, universitate.

Precondiții

- Cunoștințe obținute prin predarea cursurilor de Pedagogie generală, Psihologie generală, Istorie universală, Istoria culturii, Bazele micromacroeconomiei, Științe politice etc.
- În cadrul disciplinelor nominalizate sunt analizate probleme ce țin de studierea termenilor omniști, individualitate, cultură, civilizație, valoare etc.
- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizare independentă a activității de învățare.

Unități de curs

Filosofia în contextul spiritualității umane.

Logica. Însemnătatea ei și raportul cu alte științe.

Istoria filosofiei: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă, filosofia română, filosofia contemporană.

Ontologia

Gnoseologia. Cunoașterea științifică.

Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane.

Axiologia

Antropologia. Problema educației în filosofie.

Strategii de predare și învățare

4. Prelegere interactivă prin expunere, explicare cu aplicarea TIC.
5. Prelegerea clasică.
6. Dezbateri.

Strategii de evaluare

Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.

Ev. formativ-continuu: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.

Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

7. I.Humă, Introducere în filosofie, Iași, 1992.
8. N.Bagdasar, Bogdan, Narly, Antologie filosofică. Filosofi străini. Chiș., 1995.
9. E.Puhă, Introducere în filosofie, Iași., 1993.
10. Filosofie, Ed.Didactică și Pedagogică, 1991.
11. Jeanne Hersch, Mirarea filosofică. București, 1994.
12. Gh.Al.Cazan, Introducere în filosofie: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă până la Kant. București, 2006.

Opțională:

6. Capcelea, Filosofia, Chiș., 2005.
7. Vlăduțescu Gh., O istorie a ideilor filosofice. București, 1990.



8. S.Roșca, Din istoria gândirii filosofice. Chișinău, 1998.
9. Problema educației în filosofie, Chișinău, 2003.
10. S.Roșca, V.Cușcă, Gândirea filosofică din Europa occidentală sec. XVII-XVIII, Chiș., 1993.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	III
Denumirea cursului	Științe filosofice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	S.Roșca, M.Saboșciuc
e-mail	nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.035	3	III	V/VI	90	45/18	45/72

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Științe filosofice va contribui la formarea unei concepții adecvate despre lume, la pregătirea teoretică și metodologică a specialistului cu studii universitare; va ajuta la orientarea în multiplicitatea și diversitatea fenomenelor naturale și sociale din lume; va orienta spre studierea modalităților de gândire și investigare, formată dintr-un ansamblu de noțiuni și idei, care tinde să cunoască și să înțeleagă sensul existenței ei sub aspectele sale cele mai generale, o concepție generală despre lume și viață. Disciplina nominalizată va contribui la formarea unui sistem analitic de cugetare, deprinderilor de cugetare logică, să participe la discuții, polemici, la sintetizarea ideilor și a valorilor general-umane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoașterea noțiunilor, categoriilor, limbajului filosofic.
Studierea domeniilor filosofiei: Ontologia, Gnoseologia, Praxiologia, Axiologia, Antropologia, Istoriei filosofiei etc..
Cunoașterea funcțiilor filosofiei: cognitive, educative, metodologice, axiologice, de generalizare, de prognozare etc.
Studierea metodelor filosofice: socratică, dialectică, fenomenologică, hermeneutică, raționalismului critic, analizei lingvistice etc.
Conceperea problemei omului, a relațiilor umaniste, inclusiv, a libertății, a creativității și a culturii elevului, studentului, pedagogului.
Cursul de Științe filosofice va contribui la formarea concepției despre lume a viitorului specialist pedagog; la pregătirea lui metodologică și spirituală.
Analiza comparativă a concepțiilor educaționale, etice ale marilor gânditori pe parcursul secolelor.
Se creează și se dezvoltă gândirea analitică cu privire la relațiile sociale, spirituale, politice și economice la etapa contemporană.
Științele filosofice contribuie la realizarea standardelor de formare profesională în învățământul universitar.

Finalități de studii

Să înțeleagă conexiunea dintre filosofie și disciplinele de specialitate: pedagogie, psihologie, istorie, filologie etc..
În rezultatul studierii Științelor filosofice viitorul specialist cu studii universitare va avea o pregătire teoretică, metodologică și spirituală; va dispune de o viziune constructivă, realistă de analiză și sinteză a vieții contemporane.
Studentul de azi, specialistul de mâine, concepe că filosofia ocupă locul central în contextul culturii spirituale,



creează și dezvoltă personalitatea pedagogului.

Să opereze cu noțiunile, categoriile, concepțiile filosofice necesare formării gândirii, culturii și educației spirituale.

Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.

Să aplice metodele și formele dialogului, polemicii, comunicării în procesul activității în învățământul public: gimnaziu, liceu, colegiu, universitate.

Precondiții

- Cunoaștințele obținute prin predarea cursurilor de Pedagogie generală, Psihologie generală, Istorie universală, Istoria culturii, Bazele micromacroeconomiei, Științe politice etc.
- În cadrul disciplinelor nominalizate sunt analizate probleme ce țin de studierea termenilor omniști, individualitate, cultură, civilizație, valoare etc.
- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizare independentă a activității de învățare.

Unități de curs

Filosofia în contextul spiritualității umane.

Logica. Însemnătatea ei și raportul cu alte științe.

Istoria filosofiei: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă, filosofia română, filosofia contemporană.

Ontologia

Gnoseologia. Cunoașterea științifică.

Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane.

Axiologia

Antropologia. Problema educației în filosofie.

Strategii de predare și învățare

7. Prelegere interactivă prin expunere, explicare cu aplicarea TIC.
8. Prelegerea clasică.
9. Dezbateri.

Strategii de evaluare

Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.

Ev. formativ-continuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.

Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

1. I.Humă, Introducere în filosofie, Iași, 1992.
2. N.Bagdasar, Bogdan, Narly, Antologie filosofică. Filosofi străini. Chiș., 1995.
3. E.Puhă, Introducere în filosofie, Iași., 1993.
4. Filosofie, Ed.Didactică și Pedagogică, 1991.
5. Jeanne Hersch, Mirarea filosofică. București, 1994.
6. Gh.Al.Cazan, Introducere în filosofie: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă până la Kant. București, 2006.

Opțională:

1. Capcea, Filosofia, Chiș., 2005.
2. Vlăduțescu Gh., O istorie a ideilor filosofice. București, 1990.
3. S.Roșca, Din istoria gândirii filosofice. Chișinău, 1998.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

4. Problema educației în filosofie, Chișinău, 2003.
5. S.Roșca, V.Cușcă, Gândirea filosofică din Europa occidentală sec. XVII-XVIII, Chiș., 1993.



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Etica pedagogică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, Catedra Științelor ale Educației
Titular de curs	Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	ec.tarna@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.O.049	2	3	5	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etica pedagogică studiază particularitățile moralei pedagogilor, valorile și normele morale în mediul educațional, calitățile morale ale pedagogului contemporan, conduita lui, atitudinea față de profesia sa, față de elevi, față de părinții elevilor, față de colegii lui și față de sine ca pedagog. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elev, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatică și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul uman prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, capacitatea de a crea un climat favorabil activității profesionale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice;
- analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral;
- formarea capacităților empatică și a tactului pedagogic;
- identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională;
- aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale;
- asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică;
- adaptarea paradigmatelor etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare;
- dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de distingere între dimensiunile personale și profesionale.
- promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale;
- conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificarea la maximum a proceselor și patternurilor de autodezvoltare;

Finalități de studii

Finalități de studii realizate la finele cursului:



La nivel de cunoaștere:

- Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”.
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului

La nivel de aplicare

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să determine dimensiunile comportament moral în raport cu cel amoral, imoral.
- Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
- Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.

La nivel de integrare

- Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
- Să demonstreze competență și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale
- Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale în mediul educativ.
- Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoașterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice, să aprecieze rolul „Eticii pedagogice” în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

Unități de curs

- Tema 1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale
Tema 2. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională
Tema 3. Principiile și categoriile eticii pedagogice
Tema 4. Interdependența cultură emoțională și deontologie pedagogică
Tema 5. Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional
Tema 6. Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională
Tema 7. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație
Tema 8. Personalitatea și autoritatea profesională
Tema 9. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional
Tema 10. Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei

Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, totalizând și cele două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliu). În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor în cazul absențelor motivate și nemotivate. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.



Bibliografie

Obligatorie:

1. Capcelea V. Etica. Chișinău: Arc, 2003.
2. Chiriac V. Etica și eficiența profesională. București: All, 2005
3. Copoeru I., Szabo N. Etica și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008
4. Grigoraș I, Probleme de etică. Curs universitar. Editura Universității “Al.I.Cuza “ Iași, 1999
5. Mândăcanu V., Etica pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.
6. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chișinău, 2009. 628p.
7. Miroiu M., Blebea G., Introducere în etica profesională. București: Ed. Trei, , 2001
8. Singer P. Tratat de etică. Iași: Polirom, 2006

Opțională:

1. Sîrbu T. Etica și virtuți morale. Iași: Ed. Societății Academice, 2005
2. Șustag Z., Ignat C. Modalități alternative de soluționare a conflictelor. București: Ed. Universitară 2008
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureșan, Editura Punct, București, 2002
4. www.edu.md



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Criteriile de arbitraj la dansuri moderne
Coordonator:	Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.05.O.053	6	Dans sportiv și modern	5	180	45	45	-	90

Descrierea disciplinei În cadrul cursului studenții vor studia criteriile de arbitraj la dansuri moderne.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">Să identifice criteriile de arbitraj la dansuri moderneSă studieze importanța fiecărui criteriu în sistemul de arbitraj.
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să identifice criteriile de arbitraj în dansuri moderne și valoarea lor.
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței) Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Criteriile de arbitrare în dansuri moderne. Sistemul de arbitrare 3D și 4D. Tehnica. Compozitia. Imaginea. Show.
Sistemul "Skating".

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Regulamentul Federației Mondiale de Dans Sportiv (WDSF);
4. Regulamentul "Skating";



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studii	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Criteriile de arbitraj la dansuri sportive
Coordonator:	Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.05.O.056	6	Dans sportiv și modern	5	180	45	45	-	90

Descrierea disciplinei În cadrul cursului studenții vor studia criteriile de arbitraj la dansurile sportive.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">Să identifice criteriile de arbitraj la dansuri sportiveSă studieze importanța fiecărui criteriu în sistemul de arbitraj.
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">Să identifice criteriile de arbitraj în dansuri sportive și valoarea lor.
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței) Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Criteriile de arbitrare în dansuri sportive. Muzicalitatea. Linia dansului. Caracterul dansului, expresivitatea. Tehnica.

Sistemul "Skating".

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Regulamentul Federației Mondiale de Dans Sportiv (WDSF);
4. Regulamentul "Skating";



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv și Modern
Ciclul	Ciclul III, licență
Denumirea cursului	Dansul Rumba
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.063	2	III	5	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenții vor studia dansul Słasa în profunzime.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să însușească ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansului Rumba;• Diversitatea ritmurilor și diferențierea lor în dansul Rumba;• Mișcări caracteristice dansului Rumba;• Tehnici de predare.
Finalități de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansului Rumba;• Să însușească metodică de predare;• Să îndeplinească compoziții de dans;• Să asimileze mișcările și figurile specifice dansului și să le demonstreze altor elevi.
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice, să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia dansurilor sportive (categorii specifice).
Conținutul unităților de curs
Tema 1. Basic Movement, Side Step, Spot Turns, Hand to Hand, New York. Tema 2. Fan, Alemana, Hockey Stick, Natural Top, Natural Open Out Movement, Closed Hip Twist, Open Hip Twist, Forward, Backward. Tema 3. Chacarachas, Reverse Top, Opening Out from Reverse Top, Spiral, Alternative Basic Movement, Opening Out to Right and to Left. Tema 4. Kiki Walks, Sliding Doors, Fencing, Rope Spinning, Three Threes, Advanced Hip Twist, Aida, Curl, Curl Turned to Open CPP, Three Alemanas, Continuous Hip Twist, Continuous Circular Hip Twist, Advanced Opening Out Movement. Tema 5. Fallaway, Cuban Rocks, Syncopated Cuban Rocks, Alemana from Open Position with R to R Hand Hold, Close Hip Twist Turned to Open CPP, Hockey Stick Turned to Open CPP, Open Hip Twist Turned to Open CPP, Spiral Turned to Fan Position, Spiral Turned to Open CPP, Underarm Turn to R and L.
Strategii de evaluare



Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.

Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv Şi Modern
Ciclul	Ciclul III, licenţă
Denumirea cursului	Dansul SAMBA
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preşcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.04.A.069	2	III	5	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenții vor studia dansul SAMBA în profunzime.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să însușească ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansului Samba;• Diversitatea ritmurilor și diferențierea lor în dansul Samba;• Mișcări caracteristice dansului Samba;• Tehnici de predare.
Finalități de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansului Samba;• Să însușească metodică de predare;• Să îndeplinească compoziții de dans;• Să asimileze mișcările și figurile specifice dansului și să le demonstreze altor elevi.
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice, să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia dansurilor sportive (categorii specifice).
Conținutul unităților de curs
Tema 1. Însușirea Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Close Rocks, Side Samba Walk, Argentine Crosses, Foot Changes. Tema 2. Mișcările – Roundabout, Open Rocks to R and L, Plait, Rolling of the Arm. Tema 3. Însușirea și completarea figurilor. Natural Roll, Backwards Rocks on RF and LF, Samba Locks. Tema 4. Adăugarea noilor mișcări caracteristice. Promenade to Contra Promenade Runs, Cruzados Walks and Cruzados Locks in Shadow Position. Tema 5. Continuous Volta Spot Turn to R and L (Maypole), Travelling Volta in Right Shadow Position. Tema 6. Mișcările: Circular Volta in Right Shadow Position.
Strategii de evaluare
Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat. Evaluarea curentă I – oral



Evaluarea cruentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv și Modern
Ciclul	Ciclul III, licență
Denumirea cursului	Dansul TANGO
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.060	2	III	5	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului studenții vor studia dansul Tango în profunzime.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Să însușească ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansului Tango;
- Diversitatea ritmurilor și diferențierea lor în dansul Tango;
- Mișcări caracteristice dansului Tango;
- Tehnici de predare.

Finalități de studii

La finele cursului studentul va fi capabil:

- Să demonstreze ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansului Tango;
- Să însușească metoda de predare;
- Să îndeplinească compoziții de dans;
- Să asimileze mișcările și figurile specifice dansului și să le demonstreze altor elevi.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia dansurilor sportive (categorii specifice).

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Studiarea Basic Reverse Turn, Fallaway Reverse and Slip Pivot. Mișcări specifice Tangoului.

Tema 2. Studiarea Open Natural Turn, Open Telemark, Open Promenade. Practicare în perechi.

Tema 3. Studiarea Outside Spin, Reverse Pivot, Contra Chek, Oversway Drop, Oversway. Însușirea tehnicii de predare a acestor mișcări în combinație cu cele studiate.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.

Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 40% din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Tehnica predării dansurilor sportive (programul European, clasa D)
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.05.A.059	6	Dans sportiv și modern	5	180	45	45	-	90

Descrierea disciplinei
Tehnica predării dansurilor sportive, diferența folosirii talpelor, corpului, picioarelor caracteristice genurilor de dans.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să studieze tehnica folosirii talpelor, soldurilor, corpului• Să studieze contramiscările corpului, piciorului de sprijin• Să studieze mișcarea partilor interioare și exterioare a corpului• Să studieze mișcările de rotație a corpului• Să studieze tehnica swing și sway• Să studieze tehnica push-pull
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: Să demonstreze și să explice folosirea talpilor, soldurilor, corpului, picioarelor, mișcărilor de rotație, swing și sway, push-pull caracteristice genurilor de dans.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă o auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerare a frecvenței)
Frecvența este luată în considerare conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea tehnicii predării dansurilor sportive.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. "The Ballroom Technique" The imperial society of teachers of dancing, 1994
4. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Tehnica predării dansurilor sportive (programul Latinoamerican, clasa D)
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.05.A.062	6	Dans sportiv și modern	5	180	45	45	-	90

Descrierea disciplinei
Tehnica predării dansurilor sportive (Latinoamericane), diferența folosirii talpelor, corpului, picioarelor caracteristice genurilor de dans.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să studieze tehnica folosirii talpelor, soldurilor, corpului• Să studieze contramiscările corpului, piciorului de sprijin• Să studieze mișcarea partilor interioare și exterioare a corpului• Să studieze mișcările de rotație a corpului• Să studieze tehnica swing și sway• Să studieze tehnica push-pull
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: Să demonstreze și să explice folosirea talpilor, soldurilor, corpului, picioarelor, mișcărilor de rotație, swing și sway, push-pull caracteristice genurilor de dans.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă o auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)
Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea tehnicii predării dansurilor sportive.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Teoria și metodologia dansurilor sportive (program Latinoamerican clasa "C")
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes trul	Total ore	Teorie	Semin ar	Labor ator	Lucru individu al
S.05.O.052	3	Dans sportiv și modern	V	90	30	15	-	45

Descrierea disciplinei
În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansului• Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv• Să studieze poziția și mișcările în perechi pentru figurile din clasa „C”• Să studieze mișcările partenerilor în timpul dansului la fiecare figură pentru clasa „C”
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze caracterul, ritmul și mișcările în figurile de clasa „E”• Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv• Să elaboreze independent un desen al dansului• Să însușască metoda de predare.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)
Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățămîntul cu frecvență la zi ținînd cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea dansurilor sportive pentru clasa „C”

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. “The Ballroom Technique” The imperial society of teachers of dancing, 1994
5. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Teoria și metodologia dansurilor sportive (program European clasa "C")
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.05.O.051	4	Dans sportiv și modern	V	120	30	30	-	60

Descrierea disciplinei
În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansului• Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv• Să studieze poziția și mișcările în perechi pentru figurile din clasa „C”• Să studieze mișcările partenerilor în timpul dansului la fiecare figură pentru clasa „C”
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze caracterul, ritmul și mișcările în figurile de clasa „E”• Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv• Să elaboreze independent un desen al dansului• Să însușască metodica de predare.
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)
Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățămîntul cu frecvență la zi ținînd cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea dansurilor sportive pentru clasa „C”. Asimilarea figurilor specifice.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. “The Ballroom Technique” The imperial society of teachers of dancing, 1994
5. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Teoria și metodologia dansurilor sportive (program European clasa "C")
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.05.O.051	4	Dans sportiv și modern	V	120	30	30	-	60

Descrierea disciplinei

În cadrul cursului studenții vor studia să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul figurilor în dependență la ce dans sînt folosite.

Obiective

Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele:

- Să identifice măsura muzicală, stilul și caracterul dansului
- Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv
- Să studieze poziția și mișcările în perechi pentru figurile din clasa „C”
- Să studieze mișcările partenerilor în timpul dansului la fiecare figură pentru clasa „C”

Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- Să demonstreze caracterul, ritmul și mișcările în figurile de clasa „E”
- Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv
- Să elaboreze independent un desen al dansului
- Să însușască metodică de predare.

Pre-recuzite (precondiții)

Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.

Evaluarea curentă

(Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

Evaluarea se bazează pe probe practice.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

60% - probe practice

40% - probe practice cu demonstrație.

Evaluarea finală de examen

(Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)

Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.

Frecvența

(Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)

Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținînd cont de absențele motivate ale studentului.

Conținutul cursului

(Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea dansurilor sportive pentru clasa „C”. Asimilarea figurilor specifice.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. "The Ballroom Technique" The imperial society of teachers of dancing, 1994
5. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv și Modern
Ciclul	Ciclul III, licență
Denumirea cursului	Utilizarea mijloacelor didactice în realizarea dansului modern
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Lector universitar: Olga Scoric
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.054	2	III	5	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenții vor învăța metoda folosirii corecte a mijloacelor didactice de specialitate.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să caute informația necesară și găsirea ei rapid și efektiv;• Diversitatea mijloacelor posibile;• Clasificarea și diversitatea tipologiei surselor.
Finalități de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să folosească sursele necesare și potrivite pentru a obține informație corectă;• Să însușească metoda de predare;• Să asimileze importanța mijloacelor didactice și folosirea acestora;
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să cunoască bazele psihologiei, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice, să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia dansurilor sportive (categoriile specifice).
Conținutul unităților de curs
Tema 1. Psihologia personalității. Studiul personalității profesorului în baza propriei persoane. Tema 2. Psihologia interpersonală și intrapersonală. Relațiile cu elevii. Adaptarea lor la un nou cerc de comunicare. Tema 3. Pedagogia și psihopedagogia.
Strategii de evaluare
Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.
Evaluarea curentă I – oral
Evaluarea curentă II- oral
Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:
40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);



Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv Şi Modern
Ciclul	Ciclul III, licenţă
Denumirea cursului	Utilizarea mijloacelor didactice în realizarea dansului sportiv
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preşcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	Profesor universitar: Petru Gozun
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.057	2	III	5	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenții vor învăța metoda folosirii corecte a mijloacelor didactice de specialitate.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să caute informația necesară și găsirea ei rapid și efektiv;• Diversitatea mijloacelor posibile;• Clasificarea și diversitatea tipologiei surselor.
Finalități de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să folosească sursele necesare și potrivite pentru a obține informație corectă;• Să însușească metoda de predare;• Să asimileze importanța mijloacelor didactice și folosirea acestora;
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să cunoască bazele psihologiei, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice, să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia dansurilor sportive (categoriile specifice).
Conținutul unităților de curs
Tema 1. Psihologia personalității. Studiul personalității profesorului în baza propriei persoane. Tema 2. Psihologia interpersonală și intrapersonală. Relațiile cu elevii. Adaptarea lor la un nou cerc de comunicare. Tema 3. Pedagogia și psihopedagogia.
Strategii de evaluare
Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.
Evaluarea curentă I – oral
Evaluarea curentă II- oral
Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:
40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);



Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv Şi Modern
Ciclul	Ciclul III, licenţă
Denumirea cursului	Dansul Vals Lent
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preşcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.066	2	III	5	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenţii vor studia dansul Vals Lent în profunzime.
Competenţe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să însuşească ritmul, caracterul şi mişcările caracteristice dansului Vals Lent;• Diversitatea ritmurilor şi diferenţierea lor în dansul Vals Lent;• Mişcări caracteristice dansului Vals Lent;• Tehnici de predare.
Finalităţi de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze ritmul, caracterul şi mişcările caracteristice dansului Vals Lent;• Să însuşească metodică de predare;• Să îndeplinească compoziţii de dans;• Să asimileze mişcările şi figurile specifice dansului şi să le demonstreze altor elevi.
Precondiţii
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simţul ritmului şi starea satisfăcătoare a sănătăţii fizice, să posede cunoştinţe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii ; Teoria educaţiei; Teoria şi metodologia dansurilor sportive(categorii specifice).
Conţinutul unităţilor de curs
Tema 1. Studiarea Falloway Reverse and Slip Pivot, Falloway Natural Turn. Tema 2. Studiarea Running Spin Turn, Quick Natural Spin Turn. Tema 3. Studiarea Running Cross Chasse, Quick Natural Weave from PP, Running Finish. Tema 4. Studiarea Running Wisk, Curved Feather. Tema 5. Studiarea Hover Corte, Falloway Wisk, Double Natural Spin
Strategii de evaluare
Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral şi în scris, combinat. Evaluarea curentă I – oral Evaluarea curentă II- oral Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea şi explicarea metodologiei mişcărilor şi a dansurilor



studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	Ciclul III, licență
Denumirea cursului	Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (program European)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Petru Gozun
Cadre didactice implicate	Profesor universitar: Svetlana Gozun
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.065	3	III	5	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului studenții vor studia implementarea și folosirea în diferite dansuri Europene. De asemenea studenții vor afla despre stilul dansurilor, particularități de realizare a mișcărilor și metodologia predării acestor mișcări elevilor.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Să identifice mișcările și figuri caracteristice diferitor dansuri Europene
- Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dansuri Europene
- Ordinea figurilor în compozițiile de dans, figurilor anterioare și ulterioare.

Finalități de studii

La finele cursului studentul va fi capabil:

- Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv;
- Să însușească metoda de predare;
- Compunerea compozițiilor de dansuri Europene;
- Să enumere tipurile de dansuri care fac parte din programul European;
- Să descrie mișcările specifice dansurilor sportive, program "European";
- Să demonstreze caracterul, ritmul și mișcările în figurile programului European;
- Să realizeze mișcările însușite caracteristice genurilor de dans sportiv;
- Să descrie metodologia de predare a mișcărilor specifice dansurilor sportive;
- Să elaboreze independent un desen al dansului.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice. Să demonstreze și să înțeleagă folosirea tălpilor, șoldurilor, corpului, picioarelor, mișcărilor de rotație, swing și sway, push-pull caracteristice genurilor de dans, să aibă cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii, Teoria educației.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul Vals Lent. Studierea mișcărilor dansului Vals Lent, analiza mișcărilor și în cuplu.

Tema 2. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul Vals Lent. Dansul în pereche. Mișcarea corectă a corpului.

Tema 3. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul Tango. Însușirea mișcărilor dansului Tango.



- Tema 4.** Implementarea și folosirea mișcărilor la dans Tango. Punerea în practică a dansului în pereche.
- Tema 5.** Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul Vals Vienez. Studiarea mișcărilor dansului Vals Vienez.
- Tema 6.** Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul Slow Foxtrot. Însușirea mișcărilor dansului Slow Foxtrot.
- Tema 7.** Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul Slow Foxtrot. Punerea în practică a dansului și studiarea mișcărilor, deja știute, în cuplu.
- Tema 8.** Implementarea și folosirea mișcărilor la dans Quick Step. Însușirea mișcărilor dansului Quick Step.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.

Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

Obligatorie:

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. “The Ballroom Technique” The imperial society of teachers of dancing, 1994
5. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980
6. В.М.Стриганова, В.И. Уральская «Современный бальный танец»

Opțională:

1. Нина Рубштейн «Тренер. Что нужно знать, чтобы стать первым»
2. Шутиков Ю.Н. «Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам»



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv și Modern
Ciclul	Ciclul III, licență
Denumirea cursului	Metodologia implementării și folosirii mișcărilor dansului sportiv pentru crearea compozițiilor (LA)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Gozun Petru
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.068	2	III	5	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului studenții vor studia implementarea și folosirea mișcărilor în diferite dansuri Latinoamericane

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Să identifice mișcărilor și figuri caracteristice diferitor dansuri;
- Să demonstreze caracterul și pasul de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dansuri;
- Ordinea figurilor în compozițiile de dans, figurilor anterioare și ulterioare;
- Descrierea originii și istoria apariției dansurilor sportive;
- Categoria dansurilor sportive în dependență de clasa din care fac parte;
- Identificarea măsurii muzicale, a stilului și caracterul dansului;
- Demonstrarea caracterului și pasului de bază a figurilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv;

Finalități de studii

La finele cursului studentul va fi capabil:

- Să realizeze mișcărilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv;
- Să însușească metoda de predare;
- Compunerea compozițiilor de dansuri sportive;
- Să descrie mișcărilor specifice dansurilor sportive;
- Să demonstreze caracterul, ritmul și mișcărilor corespunzătoare;
- Să realizeze mișcărilor însușite caracteristice genurilor de dans sportiv;
- Să descrie metodologia de predare a mișcărilor specifice dansurilor sportive;

Precondiții

Pentru atingerea finalităților, studentul trebuie să posede cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia dansurilor sportive (categorii specifice).

Conținutul unităților de curs

- Tema 1.** Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul Samba. Studiul mișcărilor a dansului Samba.
Tema 2. “Bounce” în dansul Samba. Figurile specifice, analiza mișcărilor și punerea lor în practică.
Tema 3. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul “Cha-Cha-Cha”, figurile dansului corespunzător.
Tema 4. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul “Rumba”,
Tema 5. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul “Rumba”
Tema 6. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul “Paso Doble”



Tema 7. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul “Paso Doble”

Tema 8. Implementarea și folosirea mișcărilor la dansul “Jive”

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat.

Evaluarea curentă I – oral

Evaluarea curentă II- oral

Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

Obligatorie:

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;
4. В.М.Стриганова, В.И. Уральская «Современный бальный танец»

Opțională:

1. Нина Рубштейн «Тренер. Что нужно знать, чтобы стать первым»
2. Шутиков Ю.Н. «Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам»



Anul III, semestrul VI

Facultatea:	Științe ale Educației
Programul de studiu:	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Organizarea concursurilor la dans sportiv și modern
Coordonator:	Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semestrul	Total ore	Teorie	Seminar	Laborator	Lucru individual
S.06.A.074	2	Dans sportiv și modern	6	60	15	15	-	30

Descrierea disciplinei

În cadrul cursului studenții vor studia procesul de organizarea și desfășurarea concursurilor la dansuri sportive și moderne.

Obiective

Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele:

- Să identifice componentele principale și rolul lor în organizarea concursurilor la dansuri sportive și moderne
- Să identifice și studieze funcțiile principale ale secretariatului în procesul desfășurării concursului
- Să identifice și studieze funcțiile principale ale operatorului de muzică în procesul desfășurării concursului
- Să identifice și studieze funcțiile principale ale prezentatorului în procesul desfășurării concursului
- Să identifice și studieze funcțiile principale ale arbitrilor principal și arbitrilor de ring în procesul desfășurării concursului
- Să studieze regulamentul de organizare a concursurilor de dansuri sportive și moderne

Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- Să elaboreze programul concursului și listele pentru înregistrarea, să completeze carnetele de concurent
- Să elaboreze planul concursului conform regulamentului federațiilor internaționale

Pre-recuzite (precondiții)

Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.

Evaluarea curentă

(Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

Evaluarea se bazează pe probe practice.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

60% - probe practice

40% - probe practice cu demonstrație.

Evaluarea finală de examen

(Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)

Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.

Frecvența

(Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)



Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.

Conținutul cursului

(Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)

Studierea regulamentului de organizarea a concursurilor. Componentele principiile în procesul organizării concursului de dansuri sportive și moderne. Secretariatul – funcțiile, sarcinile și mecanisme de realizare a acestora. Operatorul de muzică – funcțiile, sarcinile și mecanisme de realizare a acestora. Prezentatorul – funcțiile, sarcinile și mecanisme de realizare a acestora. Arbitrul principal și arbitrul de ring – funcțiile, sarcinile și mecanisme de realizare a acestora.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

7. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
8. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
9. Regulamentul Federației Mondiale de Dans Sportiv (WDSF);
10. Regulamentul "Skating";



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv Şi Modern
Ciclul	Ciclul III, licenţă
Denumirea cursului	Dansul Paso Doble
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preşcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.06.A.077	2	III	6	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenţii vor studia dansul Paso Doble în profunzime.
Competenţe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să însuşească ritmul, caracterul şi mişcărilor caracteristice dansului Paso Doble;• Diversitatea ritmurilor şi diferenţierea lor în dansul Paso Doble;• Mişcări caracteristice dansului Paso Doble;• Tehnici de predare.
Finalităţi de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze ritmul, caracterul şi mişcărilor caracteristice dansului Paso Doble;• Să însuşească metoda de predare;• Să îndeplinească compoziţii de dans;• Să asimileze mişcările şi figurile 143 componente ale dansului şi să le demonstreze altor elevi.
Precondiţii
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă 143 componente, simţul ritmului şi starea satisfăcătoare a sănătăţii fizice, să aibă cunoştinţe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educaţiei; Teoria şi metodologia dansurilor sportive (categoriile 143 componente).
Conţinutul unităţilor de curs
Tema 1. Studiarea Separation with fallaway Ending, Follow Ending to Separation. Practicarea mişcărilor. Tema 2. Huit, Sixteen, Promenade to Counter Promenade, Grand Circle, Open Telemark. Tehnici de predare. Tema 3. La Passe, Banderillas, Twist Turn, Fallaway Reverse Turn, Coup de Pique. Aplicarea figurilor în practică. Tema 4. Însuşirea Spins from PP, from CPP, Left foot Variation, Spanish lines Flamenco Taps.
Strategii de evaluare
Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral şi în scris, combinat.
Evaluarea curentă I – oral
Evaluarea curentă II- oral
Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea şi explicarea metodologiei mişcărilor şi a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele 143 componente:



40% din notă constituie rezultatul evaluării finale(lucrarea finală de examen), 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Pregătirea și desfășurarea concursurilor la dansurile sportive și moderne
Coordonator:	Petru Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.06.A.073	2	Dans sportiv și modern	6	60	15	15	-	30

Descrierea disciplinei
În cadrul cursului studenții vor studia procesul de organizarea și desfășurarea concursurilor la dansuri sportive și moderne.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să identifice componentele principale și rolul lor în organizarea concursurilor la dansuri sportive și moderne• Să identifice și studieze funcțiile principale ale secretariatului în procesul desfășurării concursului• Să identifice și studieze funcțiile principale ale operatorului de muzică în procesul desfășurării concursului• Să identifice și studieze funcțiile principale ale prezentatorului în procesul desfășurării concursului• Să identifice și studieze funcțiile principale ale arbitrilor principali și arbitrilor de ring în procesul desfășurării concursului• Să studieze regulamentul de organizare a concursurilor de dansuri sportive și moderne
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• Să elaboreze programul concursului și listele pentru înregistrarea, să completeze carnetele de concurent• Să elaboreze planul concursului conform regulamentului federațiilor internaționale
Pre-recuzite (precondiții)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să posede auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)



Frecvența este luată în considerație conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.

Conținutul cursului

(Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)

Studierea regulamentului de organizarea a concursurilor. Componentele principale în procesul organizării concursului de dansuri sportive și moderne. Secretariatul – funcțiile, sarcinile și mecanisme de realizare a acestora. Operatorul de muzică – funcțiile, sarcinile și mecanisme de realizare a acestora. Prezentatorul – funcțiile, sarcinile și mecanisme de realizare a acestora. Arbitrul principal și arbitrul de ring – funcțiile, sarcinile și mecanisme de realizare a acestora.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Regulamentul Federației Mondiale de Dans Sportiv (WDSF);
4. Regulamentul "Skating";



Denumirea programului de studii	Dans Sportiv Şi Modern
Ciclul	Ciclul III, licenţă
Denumirea cursului	Dansul Foxtrot (Slowfox)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preşcolară
Titular de curs	Profesor universitar: Svetlana Gozun
Cadre didactice implicate	
e-mail	pgozun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.06.A.080	2	III	6	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului studenții vor studia dansul Foxtrot în profunzime.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să însușească ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansului Slowfox;• Diversitatea ritmurilor și diferențierea lor în dansul Slowfox;• Mișcări caracteristice dansului Foxtrot;• Tehnici de predare.
Finalități de studii
La finele cursului studentul va fi capabil:
<ul style="list-style-type: none">• Să demonstreze ritmul, caracterul și mișcările caracteristice dansului Foxtrot;• Să însușească metoda de predare;• Să îndeplinească compoziții de dans;• Să asimileze mișcările și figurile 147omponen dansului și să le demonstreze altor elevi.
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă cunoștințe din cursurile universitare de Teoria elementară a muzicii, Teoria instruirii; Teoria educației; Teoria și metodologia dansurilor sportive (categoriile 147omponen).
Conținutul unităților de curs
Tema 1. Studiarea Curved Feather, Back Feather, Hover Feather. Tema 2. Studiarea Three Step, Curved Three Step. Tema 3. Studiarea Natural Turn, Reverse Turn, Reverse Wave, Extended Reverse Wave, Natural Wave, Basic Wave. Tema 4. Studiarea Quick Natural Wave, Closed Impetus, Open Impetus, Closed Telemark, Natural Telemark, Natural Hover Telemark. Tema 5. Studiarea Change of Direction, Top Spin, Open Natural Turn, Outside Swivel, Hover Cross.
Strategii de evaluare
Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, combinat. Evaluarea curentă I – oral Evaluarea curentă II- oral



Evaluarea finală de examen constă în demonstrarea și explicarea metodologiei mișcărilor și a dansurilor studiate. Nota finală se constituie din următoarele 148 componente:

40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 40% din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări);

Bibliografie

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Organizației Internaționale de Dans (IDO);
3. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
4. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год
5. Международный конгресс «Трилогия танца» 2006 год



Facultatea:	Științe ale Educației
Program de studiu	Dans sportiv și modern
Denumirea disciplinei:	Tehnica predării dansurilor sportive (programul European, clasa C)
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.06.A.079	3	Dans sportiv și modern	6	90	15	30	-	45

Descrierea disciplinei Tehnica predării dansurilor sportive, diferența folosirii talpelor, corpului, picioarelor caracteristice genurilor de dans.
Obiective Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să studieze tehnica folosirii talpelor, soldurilor, corpului• Să studieze contramiscările corpului, piciorului de sprijin• Să studieze mișcarea partilor interioare și exterioare a corpului• Să studieze mișcările de rotație a corpului• Să studieze tehnica swing și sway• Să studieze tehnica push-pull
Finalități de studii La finele cursului studenții vor fi capabili: Să demonstreze și să explice folosirea talpilor, soldurilor, corpului, picioarelor, mișcărilor de rotație, swing și sway, push-pull caracteristice genurilor de dans.
Pre-recuzite (precondiții) Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă o auz muzical, simțul ritmului și starea satisfăcătoare a sănătății fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată) Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstrație.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat) Lucrarea finală constă din itemi clasificați pe cele trei domenii cognitive: cunoaștere, aplicare și analiză.
Frecvența (Modalitatea de luare în considerare a frecvenței) Frecvența este luată în considerare conform Regulamentului pentru învățământul cu frecvență la zi ținând cont de absențele motivate ale studentului.
Conținutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea tehnicii predării dansurilor sportive.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. “The Ballroom Technique” The imperial society of teachers of dancing, 1994
4. Пью Ховард «Техника исполнения европейских танцев», 1980



Facultatea:	Ştiinţele ale Educaţiei
Program de studiu:	Dans sportiv şi modern
Denumirea disciplinei:	Tehnica predării dansurilor sportive (programul Latinoamerican, clasa C)
Coordonator:	Svetlana Gozun
e-mail:	pgozun@gmail.com

Cod	Credite	Specialitate	Semes- trul	Total ore	Teorie	Semin- ar	Labor- ator	Lucru individu- al
S.06.A.076	2	Dans sportiv şi modern	6	60	15	15	-	30

Descrierea disciplinei
Tehnica predării dansurilor sportive (Latinoamericane), diferenţa folosirii talpelor, corpului, picioarelor caracteristice genurilor de dans.
Obiective
Obiectivele principale ale cursului sunt următoarele: <ul style="list-style-type: none">• Să studieze tehnica folosirii talpelor, soldurilor, corpului• Să studieze contramiscările corpului, piciorului de sprijin• Să studieze mişcarea partilor interioare şi exterioare a corpului• Să studieze mişcările de rotaţie a corpului• Să studieze tehnica swing şi sway• Să studieze tehnica push-pull
Finalităţi de studii
La finele cursului studenţii vor fi capabili: Să demonstreze şi să explice folosirea talpilor, soldurilor, corpului, picioarelor, mişcărilor de rotaţie, swing şi sway, push-pull caracteristice genurilor de dans.
Pre-recuzite (precondiţii)
Pentru realizarea obiectivelor propuse studentul trebuie să aibă o auz muzical, simţul ritmului şi starea satisfăcătoare a sănătăţii fizice.
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
Evaluarea se bazează pe probe practice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 60% - probe practice 40% - probe practice cu demonstraţie.
Evaluarea finală de examen (Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licenţă, de masterat)
Lucrarea finală constă din itemi clasificaţi pe cele trei domenii cognitive: cunoaştere, aplicare şi analiză.
Frecvenţa (Modalitatea de luare în consideraţie a frecvenţei)
Frecvenţa este luată în consideraţie conform Regulamentului pentru învăţământul cu frecvenţă la zi ţinând cont de absenţele motivate ale studentului.
Conţinutul cursului (Enumerarea tuturor temelor la disciplina dată)



Studierea și însușirea tehnicii predării dansurilor sportive.

Resurse bibliografice

(Minimum 5, maximum 7 – izvoare de bază)

1. Regulamentul Federației Dansului Sportiv din Moldova;
2. Regulamentul Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF).
3. Уолтер Лард «Техника исполнения латино-американских танцев», ч. I, ч. II, 1988;



Denumirea programului de studii	Dans sportiv și modern
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Practica pedagogică II
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie, catedra Pedagogie preșcolară
Titular de curs	Cibric Iurie, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.06.O.082	12	III	6	360	180	180

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practica pedagogică II se organizează în anul III, pentru studenții specialității Dans sportiv și modern. Acest tip de practică permite studentului să participe nemijlocit în calitate de antrenor-stagiar în grupele de dans. La acest tip de practică studentul desinestător va elabora proiecte de scurtă durată, va realiza activitatea cu copiii. De asemenea, studentul va asista la antrenorul grupului cât și la colegii săi. În caz de necesitate se va implica la organizarea antrenamentelor cu copiii.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe gnosiologice:** cunoașterea conceptelor de bază necesare unui cadrului didactic pentru exercitarea funcțiilor sale.
- **Competențe de aplicare:** de aplicare a cunoștințelor teoretice în practică, afirmându-se ca pedagog.
- **Competențelor organizatorice:** de organizare a activităților profesionale proprii și ale activităților colective, în grup, individuale.
- **Competențelor creative și de proiectare:** de elaborare a proiectelor utilizând activități bazate pe folosirea mijloacelor contemporane de predare, pe un program de lucru diferențiat și individualizat.
- **Competențe de analiză:** de realizare a unor reflecții pedagogice, ce exprimă necesitatea de autocunoaștere și autoperfecționare.
- **Competențe de comunicare:** de utilizare în comunicare a unui limbaj științific corect și specific în cadrul activităților și cu părinții, manifestând cultură pedagogică.

Finalități de studii realizate la finele cursului



La finele cursului studentul va fi capabil:

- Să aplice metodologia eficientă de lucru cu grupul de dans.
- Să posede abilitatea de a crea portretul psihologic a grupei de dans;
- Să însușească tehnicile pedagogice și profesionale și să le aplice în procesul instructiv-educativ.
- Să stabilească relații personal-orientative de interacțiune cu copiii, cu părinții lor și cu colegii.
- Să utilizeze metode formative de evaluare și autoevaluare a copiilor.
- Să reflecte mersul practicii în agendele de practică.

Precondiții

Bazele teoretice ale Dansului sportiv și modern; bazele psihologiei generale, psihologia vîrstelor; metodicile particulare; anatomia și igiena copiilor.

Unități de curs

Desfășurarea activităților cu copiii. Realizarea asistărilor reciproce (student-antrenor; student-student). Pregătirea portofoliilor. Realizarea practicii pedagogice prin desfășurarea activităților de educație coregrafică, educație muzicală. Completarea borderourilor. Elaborarea unui desen al dansului. Alcătuirea și realizarea unui studiu coregrafic.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se va realiza de către antrenorul grupului de dans, metodistul și conducătorul clubului, metodistul catedrei. La evaluarea curentă se va lua în considerație nivelul comportamentului pedagogic: **atitudine, inițiativă, creativitate, responsabilitate, disciplină și capacitatea de colaborare** în sistemele „student-antrenor”, „student-copil”, „Student- administrație”, „Student- metodist”

Notarea finală se va executa în urma analizei portofoliul practicii pedagogice I:

1. Agenda practicii
2. Proiectele –didactice ale activităților desfășurate
3. Un scenariu didactic al zilei
4. Borderoul

Bibliografie

4. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2001
5. Trofaiță L. Practica pedagogică/ Ghid metodic pentru profesori și studenți, UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2003
6. Zidu-Haheu Efrosinia, Practica pedagogică în grădinița de copii, Chișinău, 2001



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md