

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК



Надя ГРАМАТИК,

кандидат педагогических наук,

Измаильский Государственный Гуманитарный Университет, Украина

Gramatiknadea@gmail.com

Summary

The New Ukrainian School is supposed to be updated through the content of education aimed at forming key life competencies, creating a modern educational space with the necessary conditions, means and technologies for teaching and developing all subjects of pedagogical interaction, the key role in which belongs to a motivated, creative and professionally competent teacher.

The culturological potential of the educational branch Natural Sciences involves the formation of environmental literacy as an element of the culture of an educated person, the development of life-supporting skills for a healthy lifestyle, the ability to solve environmental problems, as well as human and society safety.

In this regard, the range of requirements for the modern teacher of Natural Sciences has expanded significantly. At present, the teacher's personality is moving into the center of attention, his culture as a professionally important quality, a wide range of subject competency, consistent with value and semantic attitudes.

Keywords: *teacher of Natural Sciences, subject competency, culturological approach to vocational training.*

Постановка проблеми в загальному вигляді. Інноваційні процеси, що відбуваються в українській освіті, зумовлюють підвищену увагу до проблем підготовки майбутніх педагогів. Нова парадигма природничонаукового навчання в Україні є частиною процесів оновлення освітніх систем.

Логіка побудови освітньої галузі «Природознавство» передбачає високий рівень метапредметних і філософських обобщень для формування у школярів представлень про фунда-

ментальном единстве естественных наук и о целостности естествознания как феномена общечеловеческой культуры.

В этом контексте актуализируется проблема подготовки педагога естественных наук новой формации, который будет отличаться компетентностью и мобильностью, самостоятельностью и инициативностью, нестандартным мышлением и творческим подходом к учебному процессу.

Поэтому культурологизация высшего педагогического образования выступает детерминирующим фактором признания общечеловеческих ценностей, диалога культур, осознания единства духовного, природного, социально-гуманитарного аспектов развития мира.

Анализ последних исследований и публикаций. В работах отечественных ученых раскрыты различные аспекты проблемы профессиональной подготовки будущего учителя, а именно его общеобразовательной, культурологической и мировоззренческой подготовки (И. Бех, И. Зязюн, В. Кремень, В. Кузь, В. Луговой, Н. Нычкало, О. Огиенко, Е. Отич, Л. Панченко, В. Рыбалко, А. Савченко, Е. Семенов, С. Сысоева, В. Сластенин и другие).

В зарубежных исследованиях эта проблематика находит свое отражение в трудах Ш. Амонашвили, Г. Батищева, М. Бахтина, Л. Выготского, П. Гуревича, В. Давыдова, В. Мойсеева, В. Ядова.

Важные теоретические основы подготовки современного педагога естествознания с учетом тенденций и трансформаций содержания школьного биологического образования выделены в трудах отечественных исследователей, а именно: Л. Барны, М. Гринёвой, Н. Грицай, Н. Калиниченко, И. Коренева, В. Онипко, О. Пташенчук, Е. Ярошенко. В частности, актуальность исследований заключается в проектировании путей профессиональной подготовки компетентного учителя биологии в перманентном процессе трансформации социокультурной, экономической и экологической парадигм.

Ценными для нашего исследования являются фундаментальные работы, посвященные проблеме развития методологической культуры будущих учителей естественных дисциплин под редакцией Л. Хомич, понимание культуры как матрицы современного образования предлагает В. Андрущенко.

Таким образом, анализ и обобщение практики подготовки будущих учителей естественных дисциплин позволяет утверждать, что отличительной особенностью профессиональной подготовки в системе высшего педагогического образования является культурологический подход. Это связано, в первую очередь, с реализацией Концепции профильного обучения, согласно которой одним из решающих условий ее реализации названо кадровое обеспечение Нового образовательного пространства с учетом системного совершенствования культуры знаний, мышления и поведения будущих педагогов.

Целью статьи является раскрытие некоторых культурологических аспектов в процессе предметной подготовки будущих бакалавров естественных наук.

Изложение основного материала. Определяя концептуальные основы компетентностной стратегии повышения результативности процесса подготовки в высшей школе будущего учителя, способного формировать естественнонаучное мировоззрение учащихся, возникла необходимость уточнить научные представления о конструкте «культурологический концепт» в процессе предметной подготовки бакалавров естественных наук.

В первую очередь необходимо отметить, что современные исследователи (Н. Андреева, В. Кисиль, М. Колесник, К. Линевиц, Н. Нагорная, Л. Орлова, В. Танская, Ю. Шапран) рассматривают профессиональную подготовку будущего учителя с точки зрения системного, деятельностного, личностно ориентированного, аксиологического, культурологического, компетентностного, технологического подходов. Это обусловлено тем, что подготовка будущего педагога базируется на постоянном обогащении студентов знаниями, расширении общего кругозора, научной картины мира, формировании высокой мировоззренческой культуры. Все это требует внедрения новых подходов к организации образовательного процесса в педагогическом университете: его базовой составляющей должны стать современная наука и контекстная практика, инновационные педагогические технологии, педагогическое мастерство¹.

¹ Віктор Андрущенко. *Культура як аксіологічна матриця освіти*. В. Андрущенко, В. Гончаров, В. Молодиченко, Л. Панченко. К.: «МП Леся», 2017, стор. 9.

Констатация того факта, что влияние культуры на образование является глубоким и многогранным, было положено в основу выделения некоторых аспектов культурологического подхода к формированию предметной компетентности будущих бакалавров естественных наук.

Прежде всего, необходимо отметить, что культурологический аспект проблемы подготовки современного учителя рассматривается в русле концепта европейского выбора Украины. В тоже время, как справедливо отмечает Л. Хомич, в высшем учебном заведении важно сформировать будущего педагога как личность, которая является носителем и оберегом национальной культуры и духовных ценностей².

Необходимо отметить, что В. Слостенин культурологический аспект рассматривает как методологический инструмент процесса подготовки современного учителя.

Анализ научного знания по проблеме исследования позволяет утверждать, что культурологическая направленность предметной подготовки будущих бакалавров естественных наук является важной составляющей личности будущего педагога. Именно культурологический концепт в основе естественнонаучного знания существенно определяет мировоззренческие позиции будущего учителя-предметника, его творческий потенциал, систему ценностей, убеждений, ценностно-эмоциональное отношение к себе, к субъектам образовательного процесса, к образу жизни в целом.

Так, в современном научном знании понятие «культурология» можно определить как одно из интегративных направлений гуманитарного обновления содержания естественнонаучного образования. Общеизвестно, что идеал образованности заключается в том, что содержание образования сводится к познанию основ науки, а познание мира – к умению использовать приобретенные знания. Критерием естественнонаучного знания как феномена культуры становится не только его соответствие действительности, сколько согласование с общими ценностно-смысловыми установками.

Исходя из того, что культура является феноменом сугубо человеческой деятельности (В. Освальд), новая философия подготовки

² *Теоретичні засади культурологічного підходу у підготовці педагога до виховної діяльності.* Монографія С. В. Машкіна, Т. П. Усатенко, Л. О. Хомич, Т. О. Шахрай. ІПОД НАПН України, 2016, стор. 7.

будущего бакалавра естественных наук направлена, прежде всего, на интеграцию содержательного компонента практико-ориентированного образовательного пространства на формирование предметной компетентности будущего педагога и развития его профессионализма. Следовательно, предметная компетентность будущих бакалавров естественных наук является ведущей при определении качества их профессиональной подготовки.

Стоит заметить, что узкоспециализированное профессиональное мышление, которое доминирует сегодня в образовании, недостаточно для решения глобальных проблем человечества. Именно учитель естественных наук, учитывая особенности трансформации современной системы образования в целом и образовательной сферы «Естествознания» в частности, по своим профессиональным качествам и выполняемым функциям существенно отличается от других учителей-предметников.

Так, предметная компетентность будущего бакалавра естественных наук предполагает не только свободное владение педагогом фактической информацией, но и знание основных научных концепций, принципов, связей, методов исследования и нерешенных проблем, что позволяет демонстрировать ученикам естественнонаучную образовательную отрасль как целостное образование с внутренней структурой и связями.

Поэтому культурологический концепт предметной компетентности будущих бакалавров естественных наук не только обеспечивает целостный подход к рассмотрению строения, функционирования, экологии, эволюции биологических систем, понимания естественнонаучной картины мира, а также способствует овладению методами познания природы, что в целом обеспечивает формирование методологической культуры будущего учителя.

Из числа существующих исследовательских позиций по формированию методологической культуры будущего учителя конструктивностью отличается позиция О. Лаврентьевой. Если интерпретировать научные взгляды исследователя, учитывая специфику предметной подготовки будущего бакалавра естественных наук, то немаловажное значение приобретает методологическая культура будущего педагога, поскольку именно она является стержнем его

педагогической культуры, что в целом позволяет выйти на общенаучную ступень восприятия окружающего мира, усиливает все его ведущие функции в современном образовательном пространстве³.

Таким образом, в формате нашего исследования под культурологическим концептом предметной подготовки будущего бакалавра естественных наук понимается видение данного процесса сквозь призму культуры, направленного на развитие и целостное преобразование личности будущего педагога.

Отметим, что образовательная сфера «Естествознание» предполагает реализацию принципа культуросообразности, используя широкий спектр дидактических и воспитательных средств и методов, позволяющих не только отображать культурологический аспект естественнонаучной картины мира, но и открывать её новые грани. А это, в свою очередь, требует от педагога-предметника создания образовательного пространства, направленного на формирование предметной компетентности учащихся как важного условия становления ценностного отношения к образцам культуры и действенного фактора жизнестворчества личности.

Вышеизложенное позволяет утверждать, что формирование предметной компетентности будущего бакалавра естественных наук представляет собой культуротворческий образовательный процесс как поэтапное овладение практико-ориентированными знаниями, умениями и навыками.

Подтверждение данной позиции находим, в частности, у Л. Хомич, по мнению которой, совершенствование педагогического образования должно происходить в направлении реформирования традиционной знаниевой модели образования как составной части культурологической подготовки личности⁴.

Следовательно, культурологический концепт предметной подготовки будущих бакалавров естественных наук служит каналом трансляции педагогической культуры, которая определяет умение диалектически мыслить и находить практические пути разрешения

³ Олена Лаврентьева. *Розвиток методологічної культури майбутніх учителів природничих дисциплін у процесі професійної підготовки: теоретико-методичний аспект*: [монографія] / О. О. Лаврентьева; за ред. проф. Л.О. Хомич. Київ: КНТ, 2014.

⁴ *Теоретичні засади культурологічного підходу у підготовці педагога до виховної діяльності*, стор. 29.

проблем и противоречий, а также обобщённым показателем профессиональной компетентности будущего учителя.

Выводы и перспективы дальнейших исследований в данном направлении. Несмотря на разнообразие методологических подходов формирования предметной компетентности будущих бакалавров естественных наук, особого внимания заслуживает именно культурологический концепт локализации ценностей в системе естественно-научного образования.

Компетентностная подготовка учителя новой формации в плоскости современного философско-педагогического дискурса предполагает синтез нового культурного, духовного, а также научного бытия ноосферы, что в конечном итоге приводит к трансформации общества в целом.

Таким образом, культурологический концепт формирования предметной компетентности будущих бакалавров естественных наук, будучи методологической основой лично-ориентированного образования, дает возможность рассматривать его как процесс овладения культурой, направленный на развитие и целостное преобразование личности, ядро которой составляют современные гуманистические ценности.

Задача дальнейшего научного поиска будет заключаться в детальном изучении процессуально-действенного механизма формирования предметной компетентности будущих бакалавров естественных наук с учетом культурологической траектории профессионального становления личности.