



Programul de studii: 141.08.01/141.09.01 Limba și literatura română și franceză

Anul I. sem. I

Denumirea programului de studii		Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană				
Ciclul		Licență				
Denumirea cursului		<i>Fundamentele științelor educației</i>				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Facultatea <i>Pedagogie</i> , Catedra <i>Științe ale educației</i>				
Titular de curs		Zagaievschi C., dr., conf. univ.				
Cadre didactice implicate		Oboroceanu V., lector, Bîrsan E., lector., Simcenco I., lector				
e-mail		zagaevskycorina@yahoo.fr				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul <i>Fundamentele științelor educației</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (<i>fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic</i>) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice; Descrierea paradigmelor pedagogice și a dimensiunilor educației; Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație; Elaborarea obiectivelor operaționale; Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică; Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice; Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă; Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.
Finalități de studii
să determine statutul epistemologic al pedagogiei; să definească corect conceptele pedagogice fundamentale; să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe; să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut; să clasifice obiectivele educaționale; să elaboreze criteriile de evaluare a calității sistemului de învățământ; să construiască referențialul competențelor didactice; să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.
Precondiții



Cunoștințe elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.

Repartizarea orelor de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale. 2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației 3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei 4. Finalitățile educației 5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației. 6. Sistemul de educație. Managementul educațional. 7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative. 8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale. 9. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale. 10. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse.

Strategii de evaluare

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual (prezentare Power Point), investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral) .

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor). Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
2. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
3. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
4. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
5. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom, Iași, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de psihologie, Catedra de psihologie
Titular de curs	Maria Pleșca, conf., dr.
Cadre didactice implicate	Maria Pleșca, conf., dr.
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.002	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>La cursul <i>Psihologia generală</i>, care face parte din pachetul de discipline psihopedagogice, studenții se vor familiariza cu conceptualizarea fenomenelor/proceselor psihice (procesele psihice sunt abordate și discutate într-o ordine logică, pornind de la cele bazale (senzații și percepții) către procesele cognitive superioare (gândirea) la cele de reglare (emoțiile, motivația); vor cunoaște metodele și modelele sale explicative, problematica complexă a personalității și posibilitățile de utilizare a lor pentru cunoașterea proprie și a altor persoane. Studenții vor asimila strategii de influențare (reglare) a comportamentului propriu și al grupului. Aplicațiile elaborate vor contribui la profesionalizarea lor privind activitatea instructiv-educativă din școală.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: studentul va demonstra cunoașterea proprietăților și legilor diverselor categorii de procese, stări, însușiri și structuri psihice; va ști cum să utilizeze conceptele specifice științei psihologice pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală.</p> <p>Competențe de învățare: se exprimă în capacitatea de a asimila informația psihologică din diferite surse în vederea organizării unui demers didactic eficient, conform obiectivelor enunțate; în identificarea interacțiunilor complexe dintre toate componentele sistemului psihic uman; în formularea de obiective cognitive și alegerea modalităților/căilor de atingere a lor.</p> <p>Competențe de aplicare: studentul va aplica cunoștințele specifice științei psihologice în rezolvarea unor situații școlare – problemă, în elaborarea profilului psihologic a propriei personalități și a personalității celorlalți, în identificarea unor trăsături ale personalității necesare reușitei în activitate; în capacitatea de a realiza transferuri interdisciplinare (literatură, istorie) pentru analiza unor tipuri de comportament uman.</p> <p>Competențe de analiză: se vor manifesta prin creșterea abilităților de organizare sistematică a datelor și cunoștințelor din acest domeniu; în identificarea complexității fenomenelor psihice comparativ cu cele studiate de alte științe; în determinarea unor parametri de autoevaluare și evaluare reciprocă a cunoștințelor; în analiza posibilitățile de dezvoltare personală din perspectiva cunoștințelor de psihologie.</p> <p>Competențe de comunicare: se arată în capacitatea de a se exprima în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, utilizând limbajul specific psihologiei în diverse contexte socio-culturale și profesionale; în abilitățile de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihologică și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj psihologic.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: se dovedesc prin capacitatea de folosire independentă a informațiilor oferite de acest curs și de alte surse în activitățile didactice printr-o viziune sistematică asupra vieții psihice umane.</p>
Finalități de studii



Să identifice interacțiunile complexe dintre toate componentele sistemului psihic uman și să caracterizeze rolul lor în evoluția personalității.

Să utilizeze cunoștințele de psihologie în scopul adaptării conduitei proprii la situații concrete de viață.
Să elaboreze profilul psihologic al propriei personalități și a personalității celorlalți.
Să identifice, prin cooperare cu ceilalți, unele trăsături ale personalității necesare reușitei în activitatea școlară.
Să evalueze unele tipuri de comportament psihosocial în contexte situaționale date.
Să folosească cunoștințele psihologice în influențarea (reglarea) comportamentului propriu și al grupului.
Să facă dovada unei viziuni holistice asupra rolurilor acestei științe în optimizarea procesului instructiv-educativ, a vieții și activității oamenilor.
Să aprecieze contribuția psihologiei în procesul educației, în general, și în procesul propriei formări, în special.

Preconții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire.
Studenții au nevoie de abilități de analiză, abstractizare, sinteză și generalizare a datelor și informațiilor științifice.
Le vor fi solicitate cunoștințele din domeniul *Pedagogiei, Limbii și literaturii române, Istoriei*.
Lectura fiecărui modul și realizarea conștientă a lucrărilor de evaluare garantează nivele înalte de înțelegere a conținutului tematic și totodată sporesc șansele promovării cu succes a acestei discipline.

Repartizarea orelor de curs

1. Domeniul și obiectul de cercetare al psihologiei. 2. Senzațiile. 3. Percepțiile. 4. Reprezentările ca procese senzoriale superioare. 5. Gândirea. 6. Memoria. 7. Imaginația. 8. Motivația. 9. Afectivitatea. 10. Limbajul. 11. Atenția. 12. Voința. 13. Personalitatea. 14. Temperamentul. 15. Caracterul. 16. Aptitudinile.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la seminare, participarea la discuții, portofolii.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă: 1) lucrare practică; 2) test de cunoștințe, evaluarea portofoliului, participarea la discuții în timpul orelor.

Evaluarea finală se va face în formă de examen. Se va aplica un test ce conține itemi orientați spre prezentarea unui răspuns complet care să conțină viziunea de ansamblu asupra tematicii psihologiei generale.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Atkinson, R. L., Atkinson, R. C., Smith, E. E., Bem, D. J., *Introducere în psihologie*, Ed. Tehnică, București, 2002.
2. Bonchiș, E., (coord.), *Psihologie generală*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2006.
3. Buicu, G., *Psihologia generală. Psihologia comportamentului*, Tg. Mureș, 2013.
4. Cosmovici, A., *Psihologia generală*, Iași, 1996.
5. Crăciunescu, R., *Psihologie generală*, Tipografia Universității Craiova, 2001.

Opțională:

1. Baddeley, A., *Memoria umană*, București, 1998.
2. David, D., *Prelucrări inconștiente de informație; Contaminarea psihologică în mass-media, practica clinică și juridică*. Dacia: Cluj-Napoca, 2000.
3. Lungu, N., *Psihologie experimentală*. București, 2003
4. Malim, T., *Procese cognitive*. București, 1999.



Denumirea programului de studii	<i>Limba și literatura română. Limba străină.</i>
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	<i>Introducere în lingvistică</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie. Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Aliona Zgardan
Cadre didactice implicate	Aliona Zgardan
e-mail	zgardan_aliona@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
<i>F. 01.O.003</i>	4	I	I	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>La cursul de <i>Introducere în lingvistică</i>, studenții vor însuși cunoștințe despre limbă în calitate de sistem specific cu o anumită structură, despre unitățile ei variante și invariante; vor studia limba în calitate de sistem semiotic specific, în comparație cu alte sisteme semiotice. Totodată, studenții își vor forma o viziune de ansamblu asupra funcționării limbii în societate, la diferite etape ale omnirii, despre originea și evoluția limbajului uman. De asemenea, vor însuși metode și aspecte de studiere a limbii; vor studia clasificarea genealogică și tipologică a limbilor lumii.</p>
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</p> <p>Competențe cognitive: interpretarea științifică a proceselor active la etapa actuală de dezvoltare a limbii române literare; comentarea fenomenelor lingvistice.</p> <p>Competențe de învățare: de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere a lor, printr-un proiect individual sau colectiv de perfecționare profesională.</p> <p>Competențe de aplicare: identificarea fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; realizarea cercetărilor independente în probleme de lingvistică românească și didactică a limbii române.</p> <p>Competențe de analiză: analiza nivelurilor limbii în interconexiune și a fenomenelor lingvistice; stabilirea specificului fiecărui nivel al limbii și al unităților corespunzătoare acestora.</p> <p>Competențe de comunicare: în limba maternă, într-o manieră clară, coerentă și precisă, oral și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: rezolvarea problemelor specifice analizei lingvistice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; încadrarea fenomenelor lingvistice în contextul științelor contemporane.</p>
<p>Finalități de studii realizate la finele cursului</p> <p>Să prezinte cunoștințe cu privire la istoria lingvisticii. Să opereze cu terminologia lingvistică însușită. Să comenteze științific fenomenele limbii. Să interpreteze multiaspectual faptele de limbă. Să prezinte o viziune de ansamblu asupra sistemului limbii. Să integreze unitățile limbii/vorbirii în cadrul sistemului. Să delimiteze unitățile limbii de cele ale vorbirii. Să aplice metodele lingvisticii la cercetarea diferitor fenomene de limbă. Să delimiteze unitățile limbii de cele ale vorbirii. Să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate.</p>



Să clasifice limbile lumii. Să caracterizeze limbile de circulație internațională și intrastatală din toate punctele de vedere.
Precondiții
Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, despre importanța și funcționarea limbii în societate. Studenții trebuie să știe că limba este un sistem complex, care funcționează în baza unor mecanisme interne și care este, în același timp, cel mai important mijloc de comunicare în societate. Întrucât este un fenomen social, limba trebuie studiată în comparație cu alte fenomene sociale de suprastructură.
Unități de curs
1. Limba ca obiect de studiu teoretic. 2. Limba ca fenomen social. 3. Clasificarea limbilor lumii. 4. Limba ca sistem și structură. 5. Structura fonetică a limbii și aspectul ei grafic. 6. Structura lexicală a limbii. 7. Structura gramaticală a limbii.
Metode și tehnici de predare și învățare
Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, proiecte; consultații.
Strategii de evaluare
Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor, examenul final. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor. Evaluarea finală constă în prezentarea unui răspuns complet care să conțină viziunea de ansamblu asupra sistemului și structurii limbii, asupra importanței limbii în societate și asupra funcțiilor ei.
Bibliografie
Obligatorie: 1. Bulgăr Gh. Cultură și limbaj. – București, 1996. 2. Chomsky N. Cunoașterea limbii. – București, 1996. 3. Coșeriu E. Introducere în lingvistică. – Cluj, 1995. 4. Lyons J. Introducere în studiul limbii. – București, 1996. 5. Mățeaș N., Dumeniuc I. Introducere în lingvistică. – Chișinău, 1989. Opțională: 1. Matcaș N., Dumeniuc I. ș. a. Lingvistică generală. – Chișinău, 1989. 2. Matcaș N., Dumeniuc I. Introducere în lingvistică. – Chișinău, 1989. 3. Wald L. Sisteme de comunicare umană. București, 1973.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba engleză Limba și literatura română. Limba franceză Limba și literatura română. Limba italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Tehnici de comunicare orală și scrisă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	T.Cartaleanu, O.Cosovan
Cadre didactice implicate	T.Cartaleanu, O.Cosovan, O.Șișcanu-Boz
e-mail	t.cartaleanu@gmail.com , olga.cosovan@gmail.com , olgaboz77@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					Contact direct	Studiu individual
G 01.O.004	6		1	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
La cursul <i>Tehnici de comunicare orală și scrisă</i> , studenții își vor dezvolta competența de comunicare scrisă și orală în limba de instruire (română) și vor însuși strategiile de comunicare eficientă în diverse circumstanțe, în plan profesional și personal. De asemenea, ei vor examina comunicarea umană în sincronie (emițători, receptori, coduri, canale actuale) și în diacronie (evoluția codurilor și a canalelor de comunicare). Un număr de ore va fi acordat analizei comunicării artistice și medialimbajului.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Competențe cognitive: cunoașterea elementelor constituente ale actului comunicativ în diverse manifestări și a evoluției canalelor și codurilor de comunicare; cunoașterea principiilor ortografiei românești în vigoare și a regulilor funcționale. Competențe de învățare: informarea la zi privind problemele comunicării în lumea contemporană; capacitatea de a asimila noi modele de texte și acte oficiale; priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală (DEX, GA-2005, DOOM-2). Competențe de aplicare: aplicarea unui spectru larg de tehnici eficiente pentru realizarea comunicării (în dependență de specificul situației) și de analiză a mesajului; aplicarea normelor ortoepice și ortografice în vigoare în orice situație de comunicare orală și scrisă. Competențe de analiză: studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză a situației de comunicare, pentru a lua o decizie corectă în privința strategiei alese. Competențe de comunicare: corectitudinea de filolog-profesionist în toate textele produse, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale resurselor limbii. Realizarea eficientă a comunicării interpersonale și didactice prin utilizarea tehnicilor adecvate situației. Competențe la nivel de integrare: se probează ca o dovadă a <i>competenței sociolingvistice</i> și a celei <i>pragmatice</i> , manifestându-se în situații de comunicare simulate sau autentice.
Finalități de studii
La finele cursului studenții vor fi capabili: Să descrie orice act comunicativ prin elementele sale constituente. Să prezinte în sistem și în evoluție mijloacele de comunicare umană. Să perceapă mesajul artistic, transmis prin coduri verbale sau imagistice.



- Să descifreze textele publicistice actuale și textele publicitare.
- Să producă texte verbale și nonverbale, codificând informația.
- Să comunice despre sine adecvat circumstanțelor și cerințelor.
- Să se încadreze în comunicarea de grup în procesul realizării diverselor sarcini instructive.
- Să aplice tehnici și strategii de comunicare orală sau scrisă adecvate circumstanțelor.
- Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C1.
Sunt necesare cunoștințe de bază, în limita curriculumului de gimnaziu și liceu, despre comunicarea umană.
Se reclamă competență de comunicare orală și scrisă, capacitate de abordare independentă a subiectelor adecvate ca vârstă și studii.

Repartizarea orelor de curs

1. Actul comunicativ. Ipostaze ale emițătorului și ale receptorului. 2. Medialimbajul. Semne și coduri utilizate. 3. Evoluția comunicării: de la origini la Internet. 4. Analiza actelor comunicative. Comunicarea artistică. 5. Tehnici eficiente de comunicare orală. Strategii de organizare a discuției. 6. Comunicarea prin scheme. Organizarea grafică a informației. 7. Tehnici de comunicare scrisă. Scrierea reflexivă și scrierea publică. 8. Normele ortografice și ortoepice ale limbii române moderne.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: se aplică două evaluări curente, în timpul semestrului, la orele practice (seminare).

Evaluarea I

Prezentarea orală a unei informații privind evoluția comunicării, în limita de 5-7 minute, fără utilizarea notițelor (20 % din nota finală).

Evaluarea II

Elaborarea și prezentarea scrisă a unui eseu, în conformitate cu parametrii unei tehnici de elaborare a textului și cu respectarea normelor ortografice și punctuaționale ale limbii române actuale (20 % din nota finală).

La ultima oră se evaluează portofoliul. Portofoliul trebuie să conțină toate lucrările elaborate manu propria, în clasă și acasă (20 % din nota finală).

Evaluarea finală: se face prin examen constituit din 2 probe:

- un eseu structurat, la un subiect accesibil ca vârstă, experiență și instruire (20 % din nota finală);
- discuție de grup, în parametrii unei tehnici indicate (20 % din nota finală).

Rezultatul se exprimă printr-o notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 6 credite academice, care permite promovarea studentului în etapa următoare a procesului didactic.

Bibliografie

Obligatorie

1. Cartaleanu, T., Cosovan, O., *Lectură și scriere pentru dezvoltarea gândirii critice*. Chișinău: Tipografia UPSC, 2002.
2. Cartaleanu, T., Cosovan, O., Goraș-Postică, V., Scifos, L., Lîsenco, S. *Formare de competențe prin strategii didactice interactive*. Chișinău: Pro Didactica, 2008. 2010
3. Ferreol, G., Flageul, N., *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*. Iași: Polirom, 1998; ed. II — 2006.
4. Floyd, K., *Comunicarea interpersonală*. Iași: Polirom, 2013.
5. Peretti, A., Legrand J.-A., Boniface, J. *Tehnici de comunicare*. Iași: Polirom, 2001.

Opțională

1. Bădău, H.M., *Tehnici de comunicare în social media*. Iași: Polirom, 2011.
2. Birkenbihl, V. *Antrenamentul comunicării sau arta de a ne înțelege*. București: Gemma Press, 1998.
Comunicarea: de la origini la internet. București: Teora, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba străină
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Limba latină
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie. Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Olga Șișcanu-Boz, N. Berdaga
Cadre didactice implicate	Olga Șișcanu-Boz, N. Berdaga
e-mail	olgaboz77@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.01.O.005	5	I	I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>La cursul de <i>Limba latină</i> studenții vor asimila structura sistemului lexical și gramatical al limbii latine, vor învăța cultura și civilizația romană; de asemenea, vor însuși aspecte ale originii limbii latine, dar și evoluția vocabularului latinesc, care stau la baza altor limbi moderne. Studenții vor studia principiile etimologiei, maxime, proverbe și texte latinești de cultură generală. Cursul oferă studenților posibilitatea de a se iniția în studiul limbii latine și utilizarea ei, familiarizarea cu originile propriei limbi etc. Motivul pentru care descoperirea sau redescoperirea latinei este astăzi pasionată, îl constituie faptul că aproximativ 60 de procente din vocabularul limbii române este de origine latină.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: identificarea unităților de bază ale limbii la nivel lexical, gramatical, sintactic care au evoluat în limba română, înțelegerea funcționării sistemului gramatical al limbii latine.</p> <p>Competențe de învățare: formularea obiectivelor cognitive și selectarea modalităților/căilor de atingere a lor.</p> <p>Competențe de aplicare: dezvoltarea constantă și permanentă a abilităților de traducere și comentare a textelor latinești; utilizarea corectă a dicționarului latin-român; compararea faptelor de limbă atestate în română și latină, să dezvolte abilitatea de a lua decizii în situații în care nu dispun de toate datele necesare.</p> <p>Competențe de analiză: sinteza și analiza informației din diferite surse referitoare la sistemul și structura limbii latine; de analiză argumentată a evoluției fenomenelor lingvistice latinești în limba română și alte limbi neoromanice, la diferite niveluri și din diverse perspective.</p> <p>Competențe de comunicare: exprimarea într-o manieră clară, coerentă și precisă, oral și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; utilizarea faptelor de limbă în comunicarea științifică, dar și cotidiană.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: demonstrarea abilității de a comunica corect; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectiva originii, prevenirea erorilor de exprimare.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>Să posede o viziune de ansamblu asupra sistemului lexical și gramatical al limbii latine.</p> <p>Să utilizeze terminologia lingvistică adecvată pentru fenomenele de limbă latinești.</p> <p>Să cunoască un număr important de expresii și proverbe latinești.</p> <p>Să cunoască metodele lingvistice (comparativ-istorică, etimologică etc.).</p> <p>Să explice mecanismele interne de funcționare a limbii latine.</p> <p>Să aplice metodele de traducere din latină în română și viceversa.</p>



Precondiții
Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general, abilități de analiză, interpretare a faptelor de limbă.
Unități de curs
Introducere în curs. Alfabetul. Ortografia. Ortoepia. Sistemul gramatical al limbii latine. Categoriile gramaticale în limba latină. Substantivul. Adjectivul. Pronumele. Numeralul. Verbul. Adverbul. Prepoziția. Conjunția. Interjecția. Evoluția vocabularului latin. Formarea cuvintelor latinești. Cultura și civilizația romană.
Strategii de predare și învățare
Învățare centrată pe student: seminare, teme individuale, consultații.
Strategii de evaluare
Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor, examenul final. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor.
Bibliografie
Obligatorie: <ol style="list-style-type: none">1. Bujor I., Chiriac F. <i>Gramatica limbii latine</i>. – București, 1971.2. Cemârtan C., Cucerov E. <i>Limba latină</i>. – Chișinău, 1995.3. Ciobanu A., <i>Lingua latina</i>. – Chișinău, 1996.4. Guțu Gh., <i>Dicționar latin-român</i>. – Chișinău, 1993.5. Matei V., <i>Gramatica limbii latine</i>. – București, 1998. Opțională: <ol style="list-style-type: none">1. Drăgulescu C. <i>Tehnici de traducere</i>. – București, 1996.2. Ionaș A. <i>Curs de limbă latină</i>. – Chișinău, 1998.3. Ionescu V. <i>Dicționar latin-român</i>. – București, 1998.4. Quicherat L. <i>Thesaurus poeticus linguae latinae</i>. – București, 1915.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Folclor și Mitologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr.conf. Victoria Baraga
Cadre didactice implicate	dr.conf. Victoria Baraga
e-mail	victoriabaraga@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S.01.O.006	4	I	I	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul cuprinde două etape ierarhice și succesive ale culturii literare: mitologia ce relevă climatul și/sau strategia spirituală și folcloristica ce le exprimă pe acestea în termenii categoriilor estetice formulate de creatorul popular. Studiarea noțiunilor generale despre mit, categoriile cugetării mitice, mitologiile poporului român. Analiza miturilor fundamentale ale culturii românești și valorificarea lor în literatura cultă. Cercetarea folclorului românesc. Caracterele specifice ale folclorului. Poezia de ritual și ceremonial. Proza și poezia populară. Mitologia și folclorul – sursă de inspirație pentru literatura cultă. Investigarea unor opere concrete inspirate din mit sau folclor.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** cunoașterea terminologiei din domeniul folclorului și mitologiei; cunoașterea rigorilor artistice ale textului folcloric sau mitologic.
- **Competențe de învățare:** cunoașterea și utilizarea vocabularului adecvat textelor folclorice și mitologice.
- **Competențe de aplicare:** utilizarea diverselor tehnici de analiză a textului folcloric;
- **Competențe de analiză:** evaluarea textelor din perspectivă folclorică și mitologică;
- **Competențe de comunicare:** se demonstrează ca o competență literară-artistică generală, precum și socioculturală, în toate textele literare, prin respectarea normei folclorice.
- **Competențe la nivel de integrare:** conștientizarea fenomenului literar atât popular cât și cult ca un sistem cultural.

Finalități de studii

- să cunoască particularitățile și clasificarea miturilor;
- să știe teoria folclorului literar și categoriile acestuia;
- să analizeze textele folclorice;
- să aplice cunoștințele din studiul mitologiei și folcloristicii în analiza textului literar concret;
- să determine etapele literare în funcție de modul de preluare a folclorului;
- să ia atitudine față de afirmațiile unor critici sau ale folcloriștilor;
- să-și expună propriul punct de vedere argumentat.

Precondiții

- o cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea lucrărilor de referință ale



literaturii populare;

- competența de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.

Repartizarea orelor de curs

1. Mitologia: categorii generale. 2. Mitologiile ancestrale ale poporului român. 3. Complexul generativ al mitologiei române. 4. Panteonul român. 5. Folcloristica: principii generale. 6. Poezia de ritual și ceremonial. 7. Literatura aforistică și enigmatică. 8. Proza populară. 9. Cântecul epic. 10. Cântecul liric și strigăturile. 11. Mitologia română și artele.

Strategii de evaluare

Evaluarea în scris la examenul final presupune 5 probe teoretice.

Evaluarea curentă se bazează pe o lucrare de evaluare curentă, un test de cunoștințe, participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor, 1-2 referate și o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Vulcănescu Romulus, *Mitologie română*, Editura Academiei, București, 1985.
2. Pop, Mihai, Ruhândoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1990.
3. Eliade, Mircea, *Mitul eternei reîntoarceri*, București, 1999.
4. Kernbach, Victor, *Dicționar de mitologie generală*, București, 1984.
5. Coman, Mihai, *Mitologie populară românească*, Editura Minerva, București, 1986.

Opțională:

1. Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, București, 1992.
2. Vrabie, Gheorghe, *Folclorul – Obiect, principii, metodă, categorii*, Editura Academiei, București, 1970.
3. Lovinescu, Vasile, *Mitul sfâșiat*, Iași, 1993.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I – Licență
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir, lector
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
La familiarisation avec le français dans sa dimension sonore (sons, intonation, rythme), favorisation d'une attitude réceptive à la langue et développement des aptitudes perceptives. Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments lexicaux et leur emploi dans le contexte.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire.• Audition et reproduction des sons français pour une communication fonctionnelle.• Entraînement de l'orthographe par les dictées préparées. Entraînement de la transcription phonétique française.• Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la famille, au logement, à l'horaire, etc.• Poser des questions sur le lieu d'habitation, les relations, les loisirs, le travail, etc. et répondre au même type de questions.• Utilisation des expressions et des phrases simples pour décrire le lieu d'habitation, les gens, les conditions de vie, etc.• Énonciation des questions simples, production de courts messages, échange de simples informations.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.• Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.• Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.• Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.• Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes.• Pouvoir reproduire correctement des structures phonologiques.• Posséder des aptitudes de s'exprimer de façon détaillée sur des sujets différents.



- Faire des transcriptions des phrases pour assurer une prononciation correcte.
- Écrire correctement un texte français, en respectant l'orthographe.
- Participer aux conversations sur de divers sujets (famille, logement, emploi du temps, loisirs, etc.) en respectant les règles de prononciation.
- Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Replacer des phrases dans un contexte vivant correspondant à la réalité.
- Maîtriser des habitudes du travail autonome afin de remédier aux confusions les plus fréquentes et les plus importantes pour la communication.
- Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage, en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.
- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées

Precondiții

Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Repartizarea orelor de curs

1. Phonétique 2. Compréhension orale 3. Lexique 4. Expression écrite 5. Grammaire contextuelle 6. Attestations courantes.

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. BEACCO, J. C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010
2. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
3. CHARLIAC Lucile, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
4. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
5. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
6. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007

Optională:

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	<i>Licență</i>
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.01.O.010	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studențesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.</p> <p>Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.</p> <p>Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Cunoaștere Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice; Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare; Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;</p> <p>Capacități Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale; Înșușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa; Înșușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale; Înșușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.</p> <p>Atitudini A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei; Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic; Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic; Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;</p>
Finalități de studii



Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de curs:

- Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;
- Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 6. Pregătirea fizică generală

Strategii de predare și învățare

Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
Prezentări de filme documentare tematice.
Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

1. Barbu C., Stoica M., *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. Ciorbă C. Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. Ciorbă Constantin. Teoria și metodica educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p

Opțională:

4. Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, ”Valinex”, 2007 - 152 p.
5. Fleancu J., Ciorbă C. *Baschet, îndrumar practico-metodic*, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.
6. Conohova T., Richicinschi G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Lidia Cojocari, dr., conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Iurie Cibric, lector superior universitar Aliona Boțan, lector universitar
e-mail	lidiac@mail.ru ; cibric67@mail.ru ;

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.009	-	I	I, II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Prezentul curs prezintă o parte integră a procesului instructiv educativ și vine să faciliteze însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice și perfecționarea calităților manageriale ale studenților în vederea realizării măsurilor de protecție și intervenție privind protecția populației, valorilor culturale și bunurilor materiale în caz de calamități naturale, catastrofe și avarii cu caracter tehnogenic. Cursul se adresează studenților, în egală măsură, atât pentru comportamentul individual, cât mai ales pentru coordonarea eforturilor unor microgrupuri, în cazul instituirii unor situații excepționale. Cursul răspunde nevoii permanente de cunoaștere, de către studenți, a actelor normative care reglementează comportamentul acestora în caz de dezastre, relațiile cu instituțiile de profil ale statului, drepturile și obligațiile acestora rezultate din asemenea relații.</p> <p>Necesitatea acestui curs rezidă din faptul că în acest domeniu vast al protecției populației și valorilor materiale se utilizează noțiuni, concepte, principii și proceduri operaționale cu caracter de noutate, iar complexul material bibliografic, din țară și din străinătate, se impune a fi sistematizat și adaptat, în permanență, la dese noutăți survenite în realitatea economico-socială a țării.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe gnoseologice: de căutare, de aplicare și analiză critică a informației din diferite surse, de utilizare a diferitor metode de structuralizare a informației primare și modificare a nucleului informațional, referitoare la securitatea vieții umane și bunurilor materiale, acțiunile și măsurile de protecție individuală și colectivă în situațiile ce pun în pericol viața umană.</p> <p>Competențe de aplicare: de a aplica cunoștințele obținute în viața cotidiană, în activitatea profesională.</p> <p>Competențe de analiză: de a evalua și analiza rezultatele obținute practice, care reflectă măsurile de acordare a primului ajutor sinestraților, criteriile de apreciere a situațiilor excepționale ce pun în pericol viața.</p> <p>Competențe de comunicare: în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând tehnologiile informaționale și de comunicare, în diverse contexte socio-culturale și profesionale.</p>
Finalități de studii
<p>Să descrie esența noțiunilor din sfera protecției civile, din domeniul legislației ce reglementează activitatea cetățenilor pe linia protecției civile.</p> <p>Să identifice semnalele de înștiințare ale protecției Civile.</p> <p>Să posede cunoștințe și deprinderi practice în domeniul organizării protecției populației, valorilor culturale și proprietății în caz de calamități, catastrofe și avarii.</p>



Să propună măsuri de evitare a cauzelor declanșării situațiilor excepționale de genă naturală și antropogenă.

Să elucideze tactica principiilor de acțiune în condiții extreme.

Să demonstreze deprinderi practice de organizare și efectuare a acțiunilor de salvare – deblocare, de utilizare a remediilor de protecție individuală și colectivă.

Să conștientizeze necesitatea însușirii noțiunilor de prim ajutor medical, exersarea procedurilor de acordare a acestora, cunoașterea măsurilor ce se impun pentru pregătirea psihologică a populației.

Precondiții

Studentii trebuie să posedă cunoștințe și deprinderi din cursurile preuniversitare.

Repartizarea orelor de curs

1. Organizarea Protecției Civile. 2. Dezastre – fenomene distructive, situații excepționale. 3. Armele de nimicire în masă. 4. Traumatismele în diferite situații excepționale și urgența medicală. 5. Focarele epidemice și combaterea bolilor infecțioase. 6. Evitarea crimelor și criminalilor în viața cotidiană.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea curentă I- lucrare scrisă

Evaluarea curentă II - lucrare orală

Evaluarea finală colocviu se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 60 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin o evaluare);

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bacalov Iu., Croitoru I. Protecția civilă: îndrumar instructiv-metodic pentru elevi și studenți. Chișinău: CEP USM, 2006.

2. Bejan O., Țurcan V. și alți. Cum să eviți crimele și criminali. Chișinău, 2002.

3. Protecția civilă: material didactic pentru studenți a instituțiilor de învățământ superior. Departamentul Situații Excepționale a Republicii Moldova. Chișinău, 2003.

4. Recomandări pentru populație în caz de situații excepționale. Departamentul Situațiilor excepționale a R. Moldova. Chișinău, 2002.

Opțională:

1. Бениаш В.В. Населению о гражданской обороне. Кишинёв, 1987.

2. Буназян А.И. Руководство по медслужбе ГО. Москва, 1983.

3. Гремоздова Г.Г. Бактериологическое оружие и защита от него. Москва, 1981.

4. Руденко А.П., Косов Ю.Н. Учебное пособие для проведения занятий по гражданской обороне с населением, не занятых в сферах производства и обслуживания. М. Энергоатомиздат, 1988.



Anul I. sem. II

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și franceză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Didactica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea <i>Pedagogie</i> , Catedra <i>Științe ale Educației</i>
Titular de curs	Zagaievschi Corina, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
e-mail	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O. 013	3	I	2	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p><i>Didactica generală</i> este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestanței didactice.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică; interpretarea raportului predare-învățare-evaluare; aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice; valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică; descrierea/explicarea corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ; elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale; proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie; evaluarea calității activității didactice.</p>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">- să definească corect conceptele de bază;- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice; <p>- să realizeze o analiză metodologică a lecției.</p>
Precondiții
Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.
Repartizarea orelor de curs



1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală. 2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință. 3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării. 4. Normativitatea procesului de învățământ. 5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale. 6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii. 7. Conținuturile procesului de învățământ. 8. Tehnologia didactică. 9. Evaluarea rezultatelor școlare. 10. Proiectarea didactică. 11. Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013
2. Ionescu M., Bococ M.(coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009
3. Cucoș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008
4. Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006

Opțională:

1. Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chieinru. 2004
2. Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009
3. Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005
- Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Psihologia dezvoltării
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de psihologie, Catedra de psihologie
Titular de curs	Maria Pleșca, conf., dr.
Cadre didactice implicate	Maria Pleșca, conf., dr.
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.014	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>La cursul <i>Psihologia dezvoltării</i>, care face parte din pachetul de discipline psihopedagogice, studenții vor dobândi atât cunoștințe de ordin teoretic vizând caracteristicile dezvoltării de la concepție până în adolescență, despre schimbările normative pe parcursul etapelor de vârstă, cât și abilități practice cum ar fi: abilitatea de a observa și analiza comportamentul uman din perspectiva proceselor de dezvoltare care se derulează la o anumită vârstă; abilitatea de a combate argumentat miturile nefundamentate științific cu privire la dezvoltarea copiilor, preadolescenților, adolescenților; abilitatea de a înțelege individul și posibilele dificultăți cu care se confruntă și din perspectiva sarcinilor de dezvoltare specifice etapei în care se află; abilitatea de a rezolva situații – problemă centrate pe înțelegerea unor diferențe de vârstă.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: studentul va demonstra cunoașterea problemelor generale ale dezvoltării umane bio-psihosociale, cauzelor, legilor și caracteristicilor dezvoltării umane individuale și transformărilor omului de-a lungul vieții în vederea discriminării lor adecvate în situații concrete; însușirea unei optici vaste de analiză a reperelor psihogenetice ale stadiilor dezvoltării psihice la diferite vârste; va ști cum să opereze analitic, sintetic și critic cu cunoștințele legate de autocunoașterea și dezvoltarea personală a elevului.</p> <p>Competențe de învățare: se exprimă în capacitatea de a asimila informația psihologică din diferite surse în vederea organizării unui demers didactic eficient, conform obiectivelor enunțate; în informarea la zi privind problemele legate de psihologia copilului, preadolescentului, adolescentului; în formularea de obiective cognitive și alegerea modalităților/căilor de atingere a lor.</p> <p>Competențe de aplicare: se materializează în produse din aria designului educațional și în realizări concrete (referate, postere, analiză de caz, fișe de caracterizare psihologică, proiecte de analiză și cercetare psihologică); în capacitatea de a realiza transferuri interdisciplinare (literatură, istorie) pentru analiza particularităților de vârstă a copiilor.</p> <p>Competențe de analiză: se denotă prin capacitatea de a evalua dezvoltarea psihică a personalității la diferite stadii de vârstă, prin compararea și prin utilizarea unor instrumente adecvate de măsurare; de a analiza posibilitățile de dezvoltare personală din perspectiva cunoștințelor de psihologie; de a identifica tipurile principale de activitate ale subiectului pentru anumite vârste și de a analiza funcțional activitatea copilului în contextul firesc al executării ei.</p> <p>Competențe de comunicare: se arată în capacitatea de a se exprima în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, utilizând limbajul specific psihologiei în diverse contexte socio-culturale și profesionale; în abilitățile de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihologică și de a reacționa adecvat la solicitările exprimate în limbaj psihologic.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: se dovedesc prin capacitatea de folosire independentă a</p>



informațiilor oferite de acest curs și de alte surse în activitățile didactice printr-o viziune sistematică asupra vieții psihice umane.

Finalități de studii

Să identifice factorii și premisele dezvoltării fenomenelor psihice și să recunoască principalele momente ale devenirii lor.
Să comenteze științific importanța cunoașterii sintetice a personalității în practica psihopedagogică.
Să prezinte proiecte de cercetare asupra progreselor și continuităților implicate în fiecare nou stadiu al dezvoltării persoanei.
Să realizeze convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihologică a copiilor de diferite vârste și să reacționeze adecvat la solicitările exprimate în limbaj psihologic.
Să proiecteze investigarea dezvoltării la vârsta preadolescenței și la vârsta adolescenței, apelând la metodele specifice domeniului.
Să delimiteze și să evalueze elementele de unitate și diversitate psihologică a copiilor de diferite vârste.
Să aplice fișe de caracterizare psihologică a copiilor la diferite stadii de dezvoltare în contextul dinamicii de vârstă.
Să realizeze analize de caz și protocoale caracterologice care ar reflecta modificările ontogenetice de la naștere până la moarte prin prisma mecanismelor și a factorilor care stau la baza acestora.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire.
Studenții au nevoie de abilități de analiză, abstractizare, sinteză și generalizare a datelor și informațiilor științifice.
Le vor fi solicitate cunoștințele din domeniul *Psihologiei generale, Pedagogiei, Limbii și literaturii române, Istoriei*. Lectura fiecărui modul și realizarea conștientă a lucrărilor de evaluare garantează nivele înalte de înțelegere a conținutului tematic și totodată sporesc șansele promovării cu succes a acestei discipline.

Repartizarea orelor de curs

1. Obiectul psihologiei dezvoltării. 2. Dezvoltarea psihică - categorie a psihologiei dezvoltării. 3. Etapa prenatală. Dezvoltarea copilului în primul an de viață. 4. Dezvoltarea copilului de la 1 la 3 ani (copilăria mică, vârsta anteprescolară). 5. Dezvoltarea copilului de la 3 la 6/7 ani (copilăria mijlocie, vârsta preșcolară). 6. Psihologia școlarului mic (copilăria mare). 7. Psihologia școlarului mijlociu. Pubertatea. 8. Psihologia școlarului mare. Adolescența.

Strategii de evaluare

Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia dezvoltării, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă: 1) lucrare practică; 2) test de cunoștințe, evaluarea portofoliului, participarea la discuții în timpul orelor.

Evaluarea finală se va face în formă de examen. Se va aplica un test ce conține itemi orientați spre prezentarea unui răspuns complet care să conțină viziunea de ansamblu asupra tematicii psihologiei dezvoltării. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Birch, A., *Psihologia dezvoltării*, Editura Științifică și Tehnică, București, 2000.
2. Dincă, M., *Adolescenții într-o societate în schimbare*, Paideea, București, 2004.
3. Golu, P., Zlate M., Verza E., *Psihologia copilului*, București, E.D.P., 1994.
4. Modrea, M., *Imagine de sine și personalitate în adolescență*. Studii teoretice și experimentale, Ed. Aliter, Focsani, 2006.
5. Schaffer, H., *Introducere în psihologia copilului*, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2010.

Opțională:

1. Atkinson, R.L. ș.a., *Dezvoltarea psihologică*, în *Introducere în psihologie*, Ed. Tehnică, 2002.
2. Piaget, J., *Nasterea inteligenței la copil*, EDP, București, 1973
3. Șchiopu, U., Piscoi, V., *Psihologia generală și psihologia copilului*, EDP, București, 1986
4. Wallon, H., *Evoluția psihologică a copilului*, EDP, București, 1975



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe Exacte și Tehnologii Informaționale, catedra Informatică și TII
Titular de curs	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.015	4	I	I / II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul de “Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu” contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><i>Competențe cognitive:</i> de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica de vector și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.</p> <p><i>Competențe de învățare:</i> de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.</p> <p><i>Competențe de aplicare:</i> de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.</p> <p><i>Competențe de analiză:</i> de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității așezate; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.</p> <p><i>Competențe de comunicare:</i> în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului



Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologiei informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.

Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.

Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.

Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.

Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *. docx; *.xlsx; *.ppts; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.

Să prezinte în format digital proiectele / laboratoarele elaborate, explicând procedeele și metodele de elaborare a lucrării, argumentarea alegerii setului de instrumente p-u elaborarea proiectului, ect.

Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau colective.

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Repartizarea orelor la curs

1. Cultura informației și componentele ei de bază. Genuri de documente. Produse de informare moderne. Instrumente de informare privind resursele informaționale și documentare. 2. Identificarea bibliografică a documentelor. 3. Resurse electronice. Internet. Baze de date. Pagini WEB ale instituțiilor informaționale. Catalog electronic (OPAC): modalități și posibilități de utilizare. 4. Aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific. 5. IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Tehnologii informaționale. Sisteme informatice. 6. Importanța studierii tastierei; modalități de studiere optimizată a typing-ului. Familizarea cu BabyType. Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală. 7. Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală. 8. Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access. Caracteristica generală. 9. Traducerea automatizată a textului electronic. 10. Sisteme de operare. WINDOWS 7.0; 8.0; 8.1, etc. 11. Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS. Memoria Clipboard. 12. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR. Arhivarea informației electronice. 13. Prezentări electronice. Principiile de bază MS Power Point. 14. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. 15. Rețele de Informații. Poșta electronică. 16. Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web. 17. Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. 18. Noțiunea de BLOG. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB. 19. Conceptul de BLOGOSFERĂ. Implementarea și administrarea blogurilor. în cadrul platformelor specializate. Wordpress, Blogger, Web 2.0. 20. Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Caracteristica generală. 21. Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale. Sistemul incorporat de monitorizare a nivelului de performanțe academice ale cursanților. 22. Procedee de proiectare și elaborare electronică a aplicațiilor educaționale interactive. 23. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale. Software specifice profilului de studiu.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare



Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chișinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
2. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău 2006.
3. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
4. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
5. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
2. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Introducere în teoria literaturii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr. hab., prof. univ. Alexandru Burlacu
Cadre didactice implicate	dr., I. sup. Sergiu Cogut I. Oxana Gherman
e-mail	alex Burlacu1@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.02.O.016	4	I	II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de introducere în teoria literaturii se ține la anul I și cuprinde trei compartimente: teoria operei literare, teoria genurilor și speciilor literare și teoria procesului literar. Inițierile în teoria literaturii este precedată de familiarizarea studentului cu conceptele fundamentale: ce este literatura, antiliteratura, metaliteratura, imaginea artistică, intertextualitatea etc.

Cursul va avea un impact major asupra formării și educării gândirii și simțirii artistice, asupra culturii comunicării, dar și promovării valorilor estetice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea funcționării structurii operei literare, a straturilor ei; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea la zi privind problemele discutabile de teorie literară; capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea problemelor de comunicare literară; priceperea de a consulta sursele cu privire la conceptele și terminologia literară.

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în *competența literară*, prin care studentul va interpreta adecvat structura operei literare, figurile poetice, figurile narative, elementele subiectului artistic, modalitățile de caracterizare a personajului, particularitățile curentelor, a genurilor și speciilor literare.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența hermeneutică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza literară a oricărui text literar; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală, în toate textele produse, prin respectarea principiilor și convențiilor artistice specifice epocii, genurilor și speciilor literare, ale stilurilor și limbajelor de comunicare.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra operei literare și este capabil să discute problemele de stil, limbaj; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra particularităților atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului introducerii teoriei literare între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de necunoașterea conceptelor și principiilor literare și (d) a priceperii de a le promova, în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat elementele operei literare, caracteristice anumitor epoci literare, la diferite niveluri și din diverse perspective.



Să rezolve problemele specifice locului, rolului și funcțiilor artistice ale figurilor poetice, ale figurilor narative. Să interpreteze științific procesele și fenomenele procesului literar în diferite epoci. Să facă dovada unei viziuni holistice asupra sistemelor artistice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului). Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

Preconții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2. Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literare, poeziei. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a interpreta, analiza faptele literare.

Repertizarea orelor de curs

1. Ce este literatura? 2. Metaliteratura 3. Antiliteratura 4. Intertextualitatea 5. Imaginea artistică 6. Teoria operei literare 7. Teoria genurilor și speciilor literare 8. Teoria procesului literar

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unui text epic sau liric). Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a două teste, (2) o lucrare de evaluare curentă practică, (3) evaluarea portofoliului, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bomher N. *Inițieri în teoria literaturii*. Iași: Editura Fundației CHEMARE, 1994.
2. Burlacu A., Caraman V., Note la cursul de *Teoria literaturii*. Ch., 2012.
3. Crăciun Gh. *Introducere în teoria literaturii*. Ch.: Cartier, 1997.
4. Marino A., *Hermeneutica ideii de literatură*. Cluj, Dacia, 1987
5. Tomașevski B. *Teoria literaturii. Poetica*, București, Univers, 1973

Opțională:

1. Chevalier J., Gheerbrant A. *Dicționar de simboluri*. Iași: Editura POLIROM, 2009.
2. Ducrot O., Schaeffer J.-M., *Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului*. București: Editura Babel, 1996.
3. *Dicționar de terminologie literară*, București, Editura Științifică, 1970.
4. *Terminologie poetică și retorică*, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 1994



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba străină.
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană. Fonetica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie, Catedra de limba română și filologie clasică
Titular de curs	Marcela Vîlcu
Cadre didactice implicate	Marcela Vîlcu
e-mail	valcumarcela@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.017	3	I	II	68	34	34

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul contribuie la pregătirea de specialitate prin însușirea unor noțiuni de fonetică și fonologie; prin descrierea sistemului fonetic al limbii române și a trăsăturilor articulatorii ale sunetelor, prin efectuarea unor analize fonetico-fonologice; prin argumentarea relației foneticii cu alte discipline lingvistice, facilitând, astfel, abordarea de către studenți a acestor discipline în procesul de studiu. De asemenea, la acest curs se urmărește perfecționarea deprinderilor ortoepice, precum și însușirea, conștientă, a unor aspecte de ortografie.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea terminologiei lingvistice și a noțiunilor de bază ale foneticii;• Cunoașterea și utilizarea surselor științifice pentru documentare în domeniul disciplinei;• Utilizarea adecvată a terminologiei la interpretarea unor fapte de limbă;• Aplicarea cunoștințelor teoretice la cercetarea diferitor fenomene lingvistice;• Perfecționarea competenței de exprimare corectă în scriere și vorbire;• Argumentarea importanței cursului de fonetică pentru formarea filologică a studentului;• Cultivarea interesului și a preocupărilor pentru limba română corectă, pentru dezvoltarea performanței lingvistice;
Finalități de studii realizate la finele cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să opereze cu terminologia lingvistică;• Să definească noțiunile de bază ale foneticii;• Să prezinte o viziune de ansamblu asupra sistemului fonetic al limbii române;• Să explice funcționarea acestuia în procesul comunicării;• Să probeze abilități în comentarea științifică a fenomenelor fonetice;• Să analizeze fonetic diverse fapte de limbă, în conformitate cu cunoștințele achiziționate;• Să explice locul foneticii în sistemul disciplinelor lingvistice, relațiile ei cu aceste discipline și importanța foneticii pentru studierea disciplinelor lingvistice, în vederea formării unor cunoștințe temeinice despre limbă;• Să aplice cunoștințele de fonetică la studierea altor discipline;• Să integreze cunoștințele de fonetică în formarea culturii lingvistice;
Precondiții
Cunoștințe de limbă română acumulate pe parcursul studiilor anterioare la treapta gimnazială și liceală: cunoștințe de bază despre sistemul fonetic al limbii române, despre componența acestuia; cunoașterea unor



noțiuni fonetice de bază; delimitarea vocalelor de consoane, a diftongului de hiat; explicarea raportului literă –sunet și utilizarea corectă a acestor noțiuni etc.

Unități de curs

1. Introducere în curs: obiectul de studiu al foneticii, ramuri; rolul și locul foneticii în sistemul disciplinelor lingvistice; 2. Aparatul fonator: structură, funcții; 3. Unitățile fonetice segmentale: aspectul articulatoric și acustic al sunetelor vorbite; aspectul funcțional al sunetelor; sunet și fonem; 4. Sistemul fonetic al limbii române: vocale, consoane, semivocale; 5. Unitățile fonetice complexe: diftongii, triftongii; 6. Silaba; 7. Alternanțele fonetice; 8. Unitățile fonetice suprasedimentale; 9. Grafia. Ortografia și ortoepia.

Strategii de predare și învățare

Prelegerea și seminarul ca forme de organizare a activităților; explicația, conversația euristică, problematizarea, exercițiul, evaluarea și autoevaluarea

Strategii de evaluare

Exerciții, teme de casă, teste: deoarece cursul este parte din modul, se face o singură evaluare, sub formă de test, ce include mai mulți itemi cu grad de complexitate diferit.

Evaluarea curentă: participarea la discuțiile de la seminare, pregătirea temelor de casă. Evaluarea finală se bazează pe rezultatele evaluării curente și pe cele de la examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Calotă, I., Mică enciclopedie a românei corecte, București, 2001.
2. Corlăteanu N., Zagaevschi Vl., Fonetica, Chișinău, 1993.
3. Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române, București, 2005.
4. Cotelnic T. (coord.), Gramatica uzuală a limbii române, Chișinău: Litera, 2000.
5. Hristea Th., Fonetica și fonologie. În: Sinteze de limbă română, București, 1981...

Opțională:

6. Coteanu I.(coord.), Limba română contemporană. Fonetica. Fonologia. Morfologia, București, 1985.
7. Rosetti Al., Lăzăroiu Al., Introducere în fonetică, București, 1982.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba străină
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (lexicologia)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	A. Zgardan
Cadre didactice implicate	A. Zgardan
e-mail	zgardan_aliona@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.017	3	I	II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
La cursul de <i>Limba română contemporană (Lexicologie a limbii române contemporane)</i> , studenții vor analiza componența vocabularului limbii române, sistemul denominativ al limbii, vor învăța să le deosebească; de asemenea, vor însuși metodele și aspectele de studiere a vocabularului, organizarea internă și externă a vocabularului. La acest curs, studenții vor învăța factorii de clasificare a elementelor de vocabular, principiile etimologiei științifice moderne, tipologia sensului în limbă în general și tipologia sensului lexical în particular, principiile lexicografiei moderne etc.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Competențe cognitive: respectarea normei limbii române literare la toate nivelurile și pentru toate stilurile funcționale; de valorificare a resurselor lexicale ale limbii. Competențe de învățare: de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere a lor, printr-un proiect individual sau colectiv de perfecționare profesională. Competențe de aplicare: realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară; corectarea și analiza greșelilor comise de elevi în procesul lansării mesajului oral și al producerii celui scris. Competențe de analiză: de analiză critică a informației din diferite surse referitoare la sistemul și structura limbii; de analiză argumentată a fenomenelor lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective, a subsistemului glosematic al limbii, a elementelor de vocabular și a relațiilor dintre ele; a sensurilor unităților limbii din varia puncte de vedere etc. Competențe de comunicare: în limba maternă, într-o manieră clară, coerentă și precisă, oral și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale. Competențe la nivel de integrare: demonstrarea abilității de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza faptele legate de comunicarea orală și scrisă în limba română literară; interpretarea fenomenelor lingvistice din perspectiva textului și a procesului literar prin activizarea unor mecanisme din limbă, prevenirea erorilor de exprimare.
Finalități de studii realizate la finele cursului
Să utilizeze terminologia lingvistică adecvată pentru fenomenele de limbă. Să comenteze științific fenomenele lexicale. Să cunoască metodele, principiile de analiză lexicală (semasiologică, onomasiologică, etimologică etc.). Să prezinte o viziune de ansamblu asupra sistemului lexical al limbii.



Să explice mecanismele interne ale limbii care funcționează la nivelul vocabularului. Să analizeze compartimentele structurale ale lexicologiei. Să aplice metodele lexicale la cercetarea diferitor fenomene de limbă. Să interpreteze multiaspectual elementele lexicale ale limbii. Să utilizeze unitățile lexicale în cadrul sistemului. Să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate.
Precondiții
Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general și despre nivelul glosematic al limbii în special. Studenții trebuie să știe că nivelul glosematic al limbii este nivelul cel mai deschis, mobil, flexibil, dinamic și care reflectă modificările din realitatea extraglotică.
Unități de curs
Introducere în curs. Semasiologia. Onomasiologia. Frazologia. Aspectul relațional al studierii vocabularului. Eterogenitatea etimologică a vocabularului limbii române. Aspectul funcțional al studierii vocabularului. Lexicografia românească.
Metode de lucru
Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, seminare, proiecte; consultații.
Strategii de evaluare
Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor, examenul final. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor.
Bibliografie
Obligatorie: 1. Bahnaru V. Mutații de sens: cauze, modalități, efecte. – Chișinău, 1988. 2. Bidu-Vrânceanu A. Structura vocabularului limbii române contemporane. – București, 1986. 3. Bucă M., Evseev I. Probleme de semasiologie. – Timișoara, 1976. 4. Corlăteanu N., Melniciuc I. Lexicologia. – Chișinău, 1992. 5. Павел В. Лексическая номинация. – Chișinău, 1983
Opțională: 1. Bidu-Vrânceanu A., Coteanu I., Forăscu N. Limba română contemporană. Vocabularul – București, 1985. 2. Raevschi N. Contactele romanicilor răsăriteni cu slavii – Chișinău, 1988. 3. Sârbu R. Antonimia lexicală în limba română – Timișoara, 1977.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză/ franceză/ italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Literatura română. Epoca veche
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie / Catedra de Istorie și Teorie literară
Titular de curs	Dumitrița Smolnițchi, dr., conf.
Cadre didactice implicate	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
e-mail	sdumitritza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.018	3	I	II	76	38	38

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de **literatură română veche** se ține la începutul studiilor filologice cu statut de inițiere în istoria literaturii române. Literatura română veche, ce cuprinde o perioadă de circa 400 de ani (sec. XIV- XVIII) ne oferă nu numai un tablou al propriei sale geneze și evoluții; ea a înregistrat și ne-a păstrat însăși istoria neamului. Textele dominate de expunerea faptelor istorice (cronicile), textele religioase, paginile „cărților populare” atestă o preocupare conștientă pentru expresivitate, originalitate, calități definitorii ale literaturii de totdeauna. Ele marchează momentele nașterii conștiinței literare la noi.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în **competența literar istorică**, prin care studentul va demonstra înțelegerea istoriei literaturii române vechi și-și va forma o viziune amplă asupra fenomenului literar medieval. Cunoașterea contextului cultural istoric în care a luat naștere literatura română și au activat cărturarilor reprezentativi ai perioadei. Cunoașterea scrierilor și terminologiei specifice literaturii vechi.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în **competența pragmatică** – informarea privind problemele istoriei literaturii române vechi. Capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei și de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă.

Competențe de aplicare: studentul va interpreta adecvat textele vechi, va compara diverse texte din această perioadă și din perioade diferite. Va recurge la diferite perspective de abordare a textului literar vechi, va identifica trăsăturile definitorii ale cronografiei.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în **competența de critică**, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text vechi (în special a letopisețelor); va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o **competență literară** generală și de **competență socioculturală**, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o **competență literară** generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar medieval și este capabil să discute problemele de istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar din epoca veche; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii medievale între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii vechi și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.



Finalități de studii
Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca veche, la diferite niveluri și din diverse perspective. Să rezolve problemele specifice analizei textului literar vechi, prin metodele utilizate de critica literară de azi. Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă. Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii medievale, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).
Precondiții
Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2. Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, istoriei și criticii literare. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.
Repartizarea orelor de curs
1. Introducere în studiul literaturii române vechi 2. Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI) 3. Apariția scrierilor în limba română 4. Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab 5. Literatura religioasă din secolul al XVII-lea 6. Nicolae Milescu Spătaru 7. Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea 8. Grigore Ureche 9. Miron Costin 10. Literatura română din secolul al XVIII-lea 11. Ion Neculce 12. Dimitrie Cantemir
Strategii de evaluare
Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unui text / fragment de text din literatura veche). Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminare, (2) o lucrare practică, (3) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (4) o evaluare finală complexă. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.
Bibliografie
Obligatorie: 1. Moceanu Ov., <i>Literatura română veche</i> . Brașov: Universitatea „Transilvania”, 2002. 2. Dodiță Gh., <i>Literatura română veche</i> , v. I-II. Chișinău: USM, 2002. 3. Manolescu N., <i>Istoria critică a literaturii române</i> . Pitești: Paralela 45, 2008. 4. Cartoian N., <i>Istoria literaturii române vechi</i> . București: Minerva, 1980. 5. Călinescu G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> . București: Minerva, 1982. Opțională: 1. Crăciun Gh. <i>Istoria literaturii române</i> . Chișinău: Cartier, 2004. 2. Piru Al., <i>Literatura română veche</i> . București: E.P.L., 1962. 3. Pușcariu S., <i>Istoria literaturii române. Epoca veche</i> . București: Eminescu, 1987.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză/ franceză/ italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Literatură română clasică (I, perioada premodernă și modernă)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr. conf. Vlad Caraman
Cadre didactice implicate	dr. conf. Vlad Caraman, dr. O. Gherman
e-mail	vladcaraman@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.017	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de **Literatură română clasică (I, perioada premodernă și modernă)** se ține la începutul studiilor filologice cu statut de inițiere în istoria literaturii române clasice. Studiarea literaturii române în perioada Clasică premodernă și modernă (sf. sec. al XVIII-lea – prima jumătate a sec. al XIX-lea). Urmărirea particularităților distincte ale perioadei de înmugurire a genurilor și speciilor literare în literatura română. Perioada 48-tistă. Cercetarea creației scriitorilor pașoptiști, reprezentativi prin capodoperele acestora. Actualitatea programului revistei „Dacia Literară”. Aportul scriitorilor la Unirea principatelor românești sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența literar istorică*, prin care studentul va demonstra înțelegerea istoriei literaturii române clasice premoderne și moderne. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat scriitorii reprezentativi ai perioadei. Cunoașterea operelor și terminologiei specifice canonului pașoptist.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea privind problemele istoriei literaturii române clasice premoderne și moderne. Capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru această perioadă istorică (de ex. *Introducere la Dacia literară* de M. Kogălniceanu).

Competențe de aplicare: studentul va interpreta adecvat structurile textului clasic, va compara diverse texte din această perioadă și din perioade diferite. Va respecta principiile de structurare caracteristice canonului 48-ist.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența de critică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text clasic scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală și de *competență socioculturală*, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar premodern și modern și este capabil să discute problemele de istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar 48-ist; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii clasice între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii clasice și a



priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.
Finalități de studii Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din perioada clasică premodernă și modernă, la diferite niveluri și din diverse perspective. Să rezolve problemele specifice analizei textului literar clasic, prin metodele utilizate de critica literară de azi. Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă. Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii clasice premoderne și moderne, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului). Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.
Precondiții Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2. Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literare. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte literare.
Repartizarea orelor de curs 1. Conceptul de literatură clasică. Începuturile literaturii clasice române premoderne și moderne. Traducerile. 2. Școala Ardeleană. Ion Budai Deleanu <i>Țiganiada</i> 3. Poeții Văcărești, primii poeți moderni români 4. Gheorghe Asachi. Ion Heliade Rădulescu. Promotorii culturii clasice în principate 5. Caracteristica generală a perioadei pașoptiste. Revista <i>Dacia literară</i> 6. Mihail Kogălniceanu. Alecu Russo 7. Costache Negruzzi 8. Grigore Alexandrescu. Dimitrie Bolintineanu 9. Vasile Alecsandri 10. Costache Stamati. Alexandru Donici 11. Alexandru Odobescu. Nicolae Filimon 12 Bogdan Petriceicu Hasdeu.
Strategii de evaluare Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere literare). Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) învățarea unor texte pe de rost, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.
Bibliografie
Obligatorie: 1. <i>Istoria Literaturii Române</i> . V.II Ed. Academică, București, 1965. 2. Ș. Cioculescu, Tudor Vianu, Vl. Streinu. <i>Istoria literaturii române moderne</i> , București, 1971. 3. G. Călinescu. <i>Istoria literaturii române de la origini până azi</i> , București, 1988. 4. E. Simion. <i>Dimineața poezilor</i> , București, 1995. 5. N. Manolescu. <i>Istoria critică a literaturii române</i> , București, 1992, Pitești, 2008.
Opțională: 1. Cl. Isopescu. <i>Istoria literaturii române</i> , V. I-II, București, 1964-73. 2. P. Cornea. <i>Originile romantismului românesc</i> . Buc 1972.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I – Licență
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare
(Facultatea/catedra responsabilă de curs)	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir, lector
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.02.O.019	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue et la mémorisation des éléments lexicaux.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire.• Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.• Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la santé, à la cuisine, à la mode, etc.• Écoute des documents oraux et audio-visuels, afin de réaliser des tâches concrètes.• Production des résumés à partir des textes étudiés, en respectant les règles d'organisation d'un texte.• Poser des questions sur les relations, les loisirs, le travail, la cuisine, etc. et répondre au même type de questions.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.• Emploi des connecteurs logiques élémentaires pour relier des mots ou des phrases.• Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.• Comparaison des structures grammaticales apprises avec l'expression personnelle.• Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.• Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.• Résolution des tests de grammaire selon les descripteurs du CECRL.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes.• Savoir construire un résumé sur un texte lu, en respectant l'organisation du texte (temporelle, spatiale, rhétorique).



- Posséder des outils efficaces d'évaluation permettant à effectuer à chaque niveau d'apprentissage une auto-évaluation des connaissances et habiletés obtenues.
- Participer aux conversations sur divers sujets (maladie, cuisine, vêtements, cosmétiques, etc.) en respectant les règles de prononciation.
- Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.
- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.

Precondiții

Le niveau A1 et/ou A2 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Repartizarea orelor de curs

I. Lexique français. Vocabulaire thématique. **II.** Compréhension orale **III.** Expression écrite **IV.** Grammaire contextuelle **V.** Attestations courantes

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
2. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
3. MIQUEL Claire, GOLIOT-LÉTÉ Anne, *Vocabulaire progressif du français niveau intermédiaire*, Paris : CLE international, 2011.
4. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris: Nathan, 1995.
5. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, NEAMȚU Natalia *Grammaire contextuelle du français LE*, Chișinău, 2014.

Opțională:

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998.



3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998.
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	<i>Licență</i>
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbacnst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.01.O.010	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studențesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.</p> <p>Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.</p> <p>Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Cunoaștere Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice; Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare; Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;</p> <p>Capacități Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale; Înșușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa; Înșușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale; Înșușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.</p> <p>Atitudini A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei; Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic; Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic; Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;</p>
Finalități de studii
Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;



Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Preconții

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de curs:

- Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;
- Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 6. Pregătirea fizică generală

Strategii de predare și învățare

Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
Prezentări de filme documentare tematice.
Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergeant), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

1. Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. Ciorbă C. Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. Ciorbă Constantin. Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p

Opțională:

4. Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, ”Valinex”, 2007 - 152 p.



Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul II, semestrul III



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză/ franceză/ italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Proiectarea educațională
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.023	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul <i>Proiectarea educațională</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; creează condiții de implicare a studenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>definirea conceptului de proiectare educațională,; descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării; distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică; determinarea tipologiei proiectării educaționale; analiza modelului de proiectare educațională; identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv; aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice; analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative; autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.</p>
Finalități de studii
<p>să definească corect conceptul de proiectare didactică; să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice; să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației; să enumere formele și etapele proiectării didactice; să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică; să elucideze structura modelului de proiectare curriculară; să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv; să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere; să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică; să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.</p>
Precondiții



Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale, Psihologia vârștelor, Pedagogia comparată.

Repartizarea orelor de curs

1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale. 2. Conținuturile proiectării educaționale. 3. Nivele și perspective ale proiectării educaționale. 4. Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă. 5. Designul proiectării educaționale. 6. Metodologia proiectării proiectului instituțional/ curricular/tematic. 7. Modele de proiectare a activității didactice/extracurriculare/extrașcolare. 8. Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat

a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
2. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
3. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*. Manual universitar. Chișinău, 2014;
4. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom. 2010;
5. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.

Opțională:

6. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
7. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;
8. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011;
9. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de psihologie, Catedra de psihologie
Titular de curs	Maria Pleșca, conf., dr.
Cadre didactice implicate	Maria Pleșca, conf., dr.
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.026	2	II	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul *Psihologie educațională* studenții vor însuși cunoștințe despre aspectele importante ale procesului de învățare: mecanismele generale și specifice ale învățării, motivația și strategiile de învățare, elementele de diversitate și aplicațiile educaționale ale acestora; vor studia mecanismele psihologice ale educației ca proces bine orientat de formare a personalității copilului și specificul relației profesor – elev: comunicarea didactică, conflictul și managementul conflictelor educaționale. Se va lucra în direcția formării competențelor necesare pentru proiectarea și asistarea unor intervenții educaționale eficiente, aplicabile în diverse contexte, de la mediul școlar la dezvoltarea personală. Studenții vor însuși strategii și metode de intervenție practică în domeniul educațional în vederea optimizării activității de învățare școlară.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** studentul va dovedi cunoașterea principalelor repere psihogenetice și educaționale ale dezvoltării psihice a elevului pe parcursul vârstelor școlare, în vederea proiectării și desfășurării optime a activităților instructiv-educative; va demonstra o optică vastă de analiză a relației profesor – elev; va opera analitic, sintetic și critic cu cunoștințele legate de autocunoașterea și dezvoltarea personală a elevului.
- **Competențe de învățare:** se exprimă în capacitatea de a asimila informația psihologică din diferite surse în vederea organizării unui demers didactic eficient, conform obiectivelor enunțate; în informarea la zi privind problemele legate de psihologia procesului instructiv-educativ; în priceperea de a consulta sursele de specialitate și de a învăța din propriul demers educativ.
- **Competențe de aplicare:** studentul va exersa tehnici de elaborare a unor intervenții psiho-educaționale; va aplica strategii de analiză a particularităților și nevoilor de dezvoltare ale elevilor, profesorilor și părinților în context educațional (în cadrul simulărilor și al practicii psihopedagogice); va transfera în mod creativ cunoștințele psihologice în practica educațională.
- **Competențe de analiză:** se exprimă în abilitatea de a analiza faptele psihologice de educație în conformitate cu cunoștințele achiziționate; de a evalua datele, procesele și conceptele specifice fiecărui palier psihologic al educației (cognitiv, afectiv, motivațional, social-moral).
- **Competențe de comunicare:** se demonstrează în situațiile de comunicare didactică într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, utilizând limbajul specific psihologiei în diverse contexte socio-culturale și profesionale; în deprinderea de a realiza convorbiri, expuneri, caracterizări de factură psihologică și să reacționeze adecvat la solicitările exprimate în limbaj psihologic și de a realiza comunicare eficientă și un management adecvat în activitatea educațională.
- **Competențe la nivel de integrare:** se dovedesc prin capacitatea de folosire independentă a informațiilor oferite de acest curs și de alte surse în activitățile didactice printr-o viziune sistematică asupra procesului



educațional; de a aprecia un demers didactic asistat sau realizat.

Finalități de studii

Să aplice în practica educațională cunoștințe cu privire la principalele noțiuni implicate în procesualitatea complexă a cunoașterii și învățării de tip școlar.
Să facă dovadă a unui sistem de atitudini pozitive și responsabile manifestate prin interes și receptivitate crescută față de elev și profesia didactică;
Să analizeze faptele psihologice de educație în conformitate cu cunoștințele achiziționate.
Să conceapă strategii conceptual-practice de cunoaștere psihologică a elevilor.
Să elaboreze și să implementeze programe psihopedagogice de optimizare a relației profesor-elev.
Să elaboreze și să aplice fișe de observații, protocoale caracterologice și demersuri educaționale care să vizeze stimularea creativității elevilor.
Să realizeze analize de caz referitoare la comunicare în discursul educațional.
Să aplice strategii conceptual-practice de abordare a cunoașterii psihologice a elevilor și principiile de management a conflictelor educaționale.
Să se implice în propriul proces de formare și dezvoltare personală.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire.
Studenții au nevoie de abilități de analiză, abstractizare, sinteză și generalizare a datelor și informațiilor științifice.
Le vor fi solicitate cunoștințele din domeniul *Psihologiei generale, Psihologiei dezvoltării, Pedagogiei, Limbii și literaturii române, Istoriei*.
Li se cer deprinderi de învățare activă și de monitorizare a învățării și înțelegerii.
Lectura fiecărui modul și realizarea conștientă a lucrărilor de evaluare garantează nivele înalte de înțelegere a conținutului tematic și totodată sporesc șansele promovării cu succes a acestei discipline.

Repartizarea orelor de curs

1. Introducere în psihologia educației. 2. Învățarea școlară - mecanismele și condițiile ei psihologice. 3. Succesul și insuccesul școlar. 4. Autocunoașterea și dezvoltarea personală a elevilor. 5. Profesorul și dimensiunile psihosociale ale activității sale. 6. Comunicarea didactică.

Strategii de evaluare

Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele teoretice și practic-aplicative, din domeniul psihologiei educației, capacitate de transfer a informației specializate, participarea activă și sistematică la curs și seminar, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.
Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele a unei lucrări de evaluare curentă: test de cunoștințe, evaluarea portofoliului, participarea la discuții în timpul orelor.
Evaluarea finală se va face în formă de examen. Se va aplica un test ce conține itemi orientați spre prezentarea unui răspuns complet care să conțină viziunea de ansamblu asupra tematicii psihologiei dezvoltării. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cosmovici, A., Iacob L., *Psihologie școlară*, Ed. Polirom, Iași, 1998.
2. Crețu, T., *Psihologia educației*, Credis, București, 2004.
3. Gavreliuc, D., Gavreliuc, A., *Școală și schimbare socială*. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Golu, P.; Golu, I., *Psihologie educațională*, Editura Miron, București, 2003.

Opțională:

1. Albu, G., *O psihologie a educației*, Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Ausubel, D., Robinson, F., *Învățarea în școală. O introducere în psihologia pedagogică*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1981.
3. Bernat, S. E., *Tehnica învățării eficiente*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003.
4. Crahay, M., *Psihologia educației*, Ed. Trei, București, 2009.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	Educația incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Psihopedagogie Specială
Titular de curs	PÎRVAN Mariana
Cadre didactice implicate	Ciobanu A., dr.conf.univ.;Racu A., dr.hab.prof.univ.;Gînu D., dr.conf.univ.
e-mail	chitarmary@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii	
<p>Cursul Educația incluzivă constituie parte a modului psihopedagogic, standard de formare inițială necesar studenților altor facultăți. Cursul Educația incluzivă este actuală prin reformele în domeniul educației, inclusiv reforma sistemului rezidențial de îngrijire a copilului, includerea în învățământul general a tot mai mulți copii cu cerințe educaționale speciale. Importanța cursului Educația incluzivă constă în pregătirea cadrelor didactice de-a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitor categorii de copii, iar demersul didactic se cere a fi regândit din perspectiva educației incluzive. Poziționarea cursului este logică și se înscrie armonios în ciclul disciplinelor <i>în contextul procesului de reformă declanșat în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova</i>. Acest curs are conexiuni cu alte cursuri ca Psihologia generală, Psihologia vîrstelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială ș.a.</p> <p>- Cursul Educația incluzivă face parte din cursurile opționale ce are misiunea să asigure pregătirea studenților în problemele teoretico - practice privind integrarea și incluziunea copiilor/tinerilor cu dizabilități. Ca obiectiv general are la bază formarea la studenți a sistemului de cunoștințe, abilități și atitudini privind intervenția psihopedagogică în școala incluzivă; informații referitoare la diverse aspecte ale dezvoltării învățământului integrat/incluziv ce se sprijină pe: cadrul conceptual și legislativ de dezvoltare a educației incluzive, evaluarea copilului cu cerințe educaționale speciale, particularitățile de dezvoltare a copiilor cu cerințe educaționale speciale, particularitățile procesului educațional incluziv, parteneriatul socio-educational și managementul educației incluzive.</p> <p>- După ascultarea cursului de 30 ore, cu tangențe în psihologia generală, psihologia dezvoltării, psihologia educației, pedagogia, medicina, ș.a. conținutul curriculumului vizează, în principal, pentru studenți altor facultăți cu profil umanist: să fie bine pregătit pentru a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitor categorii de copii; demersurile didactice să fie regândite din perspectiva educației incluzive.</p>	
Competențe dezvoltate în cadrul cursului	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Competențe de cunoaștere și înțelegere: formarea viziunii de ansamblu asupra celor mai importante concepte, principii, definiții privind educația incluzivă; familiarizarea cu particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale. 2. Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: formarea competențelor de elaborare/realizare a planului educațional individualizat și adaptărilor curriculare în organizarea procesului educațional incluziv. 3. Competențe de analiză: achiziția unor modele de analiză și acțiune operaționale în contexte educaționale incluzive. 4. Competențe de comunicare a cunoștințelor și înțelegerilor: identificarea și determinarea rolului și responsabilității subiecților implicați în promovarea educației incluzive. <p>Competențe de dezvoltare profesională continuă: dezvoltarea atitudinilor pozitive, a gândirii critice și relaționale despre structurile, procesele și valorile sistemului educațional aplicate în dezvoltarea și susținerea practicilor incluzive.</p>	
Finalități de studii	
<ul style="list-style-type: none"> - să cunoască, să înțeleagă și să explice principalele documente de politici și acte legislative, teorii, concepții, principii în domeniul educației incluzive; 	



- să identifice particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale;
- să elaboreze și să realizeze planuri educaționale individualizate, adaptări curriculare pentru copiii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul general;
- să adapteze procesul educațional la necesitățile copiilor cu cerințe educaționale speciale;
- să aplice principiile abordării individualizate în toate activitățile ce vizează procesul educațional;
- să opereze cu noi modele de analiză și acțiune operaționale în contexte educaționale incluzive.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate:

- Psihologia generală, Psihologia vârstelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială etc.

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea particularităților de dezvoltare a copiilor obișnuiți, evaluarea și instruirea acestora;
- operaționalizarea termenilor în domeniul: psihologie, pedagogie;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, de a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizarea independentă a activității de învățare la cursul **Educația incluzivă**.

Unități de curs

1. Educația incluzivă – cadru conceptual.
2. Etiologia apariției dizabilităților.
3. Evaluarea și abordarea individualizată în contextul educației incluzive a copilului cu dizabilități.
4. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu dizabilități (CES).
5. Cadrul legal. Politici educaționale.
6. Strategii de dezvoltare și metode de lucru cu copiii cu dizabilități (CES).
7. Parteneriatul socio-educational + management educației incluzive.

Strategii de predare și învățare

În cadrul cursului **Educația incluzivă** vor fi folosite pe larg metodele activ-participative: prelegere clasică, predarea sinergetică, prelegere interactivă prin: expunere, conversație euristică. Învățarea prin cooperare, învățarea experiențială, învățare situațională, învățare bazată pe problemă, demonstrația, dezbaterile, proiect prin aplicarea metodelor de explicare, activități în grup, studii de caz, studiul individual, joc de rol, simularea, consultarea surselor bibliografice, seminar interogativ.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scriș.

- Proba I de evaluare curentă: test de cunoaștere a conceptelor de bază în sistemul educațional al persoanelor cu dizabilități;
- Proba II de evaluare curentă: elaborarea referatului tematic și prezentarea discursului/studiu de caz;
- Prezentări orale, participări în dezbateri, analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate etc.

Prin examen scris, care se constituie din:

- Proba de evaluare finală: test de cunoaștere a conceptelor de bază din cursul ascultat **Educația incluzivă**.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cara A., Implementarea educației incluzive în Republica Moldova. Studiu de politici publice. Chișinău: Lexon-Prim, Tipografa Reclama, 2015. 60 p.
2. Bodorin C.; Racu A.; Gînu D., Educație incluzivă – Unitate de curs. Chișinău: Ed. Cetatea de Sus, 2012. 100 p.
3. Gerguț A., Sinteze de psihopedagogie specială. București, 2007
4. Gerguț A., Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale. Strategii diferențiate și incluziune în educație. Iași: Ed. Polirom, 2006

Opțională:

1. Chicu V.; Cojocaru V., Educație incluzivă. Repere metodologice. Chișinău, 2006
2. Vrașmaș E., coord. Set de instrumente, probe și teste pentru evaluarea educațională a copiilor cu dizabilități. București, 2003
3. Ainscow M., (coord.) Improving Schools, Developing Inclusion. Ed:Routledge, London and New York, 2006
4. Венар Ч.; Керриг П., Психопатология развития детского и подросткового возраста. С-П- Москва, 2000



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I licență
Denumirea cursului	Bazele Micromacroeconomiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filosofice și economice
Titular de curs	C. Savițchi
Cadre didactice implicate	M. Grosu
e-mail	savecorina@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.028	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Contextul economic actual impune reacție la orice schimbare. Cursul fiind o disciplină opțională, contribuie la extinderea și completarea orizontului de cunoștințe din: pedagogie, psihologie, asistență socială, cu informații din domeniul ” Bazele Micromacroeconomiei ” fapt ce va contribui la dezvoltarea și consolidarea unui set de competențe (cunoștințe, abilitati, atitudini) care conduc la formarea multilaterală a personalității și la dezvoltarea unei categorii de profesioniști capabili să se integreze cu succes în viața socială.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">- cunoașterea noțiunilor, mecanismelor și concepțiilor economiei de piață;- inițierea în istoria gândirii economice;- analizarea stării actuale, perspectivele, tendințele dezvoltării economiei naționale;- explicarea modalităților de formare a prețurilor, a veniturilor fundamentale;- identificarea avantajelor privatizării și formării proprietății private și mixte;- elaborarea măsurilor de reducere a costurilor de producție;- evidențierea cauzelor care generează dezechilibre economice;- formarea conștiinței economice a tineretului studios.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">- să cunoască pilonii liberei inițiative;- să argumenteze rolul politicii fiscale în formarea bugetului național;- să descrie indicatorii macroeconomici;- să explice principiile de formare a prețurilor;- să conștientizeze importanța privatizării în economia de piață;- să prezinte particularitățile salarizării angajaților din cadrul întreprinderilor;- să caracterizeze formele de șomaj;- să descrie procesul de repartitie a veniturilor bugetare;- să identifice politicile antiinflaționiste;- să aprecieze importanța funcțiilor economice ale statului.
Precondiții
Dezvoltarea conștiinței economice a tineretului studios se realizează prin interacțiunea cunoștințelor cu caracter economic acumulate în instituțiile anterioare de învățământ (licee, colegii) cu cunoștințele obținute la facultate în cadrul disciplinelor de specialitate. Studenții cunosc să explice un șir de categorii economice cum ar fi: economie de piață, preț, forme de proprietate, bani, salariu, impozite, etc., iar audierea cursului respectiv va contribui la dezvoltarea cunoștințelor și priceperi noi ce îi va ajuta să se integreze cu succes pe



piața muncii și în viața socială.

Unități de curs

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile cursului Bazele Micromacroeconomiei
2. Factorii de producție și combinarea lor
3. Proprietatea, privatizarea, concurența și libertatea economică
4. Formele organizării activității economice, banii și piața contemporană
5. Sistemul de prețuri, cererea și oferta. Legea cererii și legea ofertei
6. Întreprinderea, costul de producție și eficiența economică
7. Veniturile fundamentale: salariul, profitul, dobânda și renta funciară
8. Piața capitalurilor și piața forței de muncă
9. Creșterea economică și sisteme de calculare a indicatorilor macroeconomici
10. Acumularea, consumul, economii, investiții
11. Fluctuațiile activității economice și politici anticriză
12. Statul și economia de piață. Politica fiscală și bugetară a statului
13. Economia națională. Probleme ale dezvoltării economice a țărilor subdezvoltate
14. Economia mondială și piața internațională

Strategii de predare și învățare

Prelegere interactivă prin expunere cu aplicarea TIC.

Prelegere clasică.

Dezbateri.

Strategii de evaluare

1. Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.
2. Ev. formativ-continuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.
3. Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Gh. Crețoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, București, 2011.
2. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE București, 2009.
3. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
4. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chișinău, 2007.

Opțională:

1. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piață, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
2. Ion Pârău, Teorie economică, Chișinău, 2007.
3. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
4. Hoanță N., „Economie și finanțe publice”, Ed. Polirom, Iași, 2000.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și franceză
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (Morfologia I)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Olga Șișcanu-Boz
Cadre didactice implicate	Olga Șișcanu-Boz
e-mail	olgaboz77@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.O.030	5	II	III	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
La cursul de <i>Limba română contemporană (Morfologia I)</i> studenții vor asimila structura sistemului gramatical al limbii române, abordând noțiuni complexe atât din gramatica didactică, cât și din cea academică, științifică. La acest curs, studenții vor învăța criteriile de clasificare a părților de vorbire, principiile funcționale ale fiecărei părți de vorbire, aspecte paradigmatică și sintagmatică ale acestora etc.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Competențe cognitive: identificarea unităților de bază ale limbii la nivel morfologic; înțelegerea funcționării sistemului gramatical al limbii, respectarea normei limbii literare la nivel gramatical. Competențe de învățare: formularea obiectivelor cognitive și selectarea modalităților/căilor de atingere a lor. Competențe de aplicare: dezvoltarea constantă și permanentă a abilităților de utilizare corectă a limbii române literare; Competențe de analiză: sinteza și analiza informației din diferite surse referitoare la sistemul și structura limbii române; de analiză argumentată a faptelor lingvistice la nivelul morfologic. Competențe de comunicare: acestea se vor reliefa prin componentele competenței de comunicare: gramaticală, ortografică etc.; exprimarea într-o manieră corectă, coerentă și precisă, oral și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; utilizarea noțiunilor gramaticale în comunicarea științifică. Competențe la nivel de integrare: capacitatea de a înțelege importanța și locul morfologiei printre celelalte discipline
Finalități de studii realizate la finele cursului
Să probeze cunoștințe adecvate cu referire la sistemul gramatical al limbii române. Să explice mecanismele interne de funcționare a limbii române. Să utilizeze terminologia lingvistică adecvată pentru fenomenele de limbă românești. Să descrie noțiunile gramaticale, cu dovada unei viziuni holistice. Să cunoască și să aplice metode specifice gramaticii românești. Să rezolve orice problemă de exprimare, ortografie corectă /admisibilă în limba română, consultând sursele adecvate.



Precondiții
Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general, abilități de analiză, interpretare a faptelor de limbă.
Unități de curs
Obiectul de studiu al morfologiei. Surse bibliografice. Criteriile de identificare a părților de vorbire. Criteriul semantic. Criteriul morfologic. Conținutul și forma categoriilor gramaticale la grupul nominal (gen, număr, caz, comparație). Conținutul și forma categoriilor gramaticale la grupul verbal (mod, timp, persoană, număr, tranzitivitate, diateză, gen (la moduri impersonale). Morfemul: lexical, gramatical și lexico-gramatical. Structura morfologică a cuvântului. Tipuri de flexiune: flexiune sintetică, flexiune analitică, flexiune supletivă, flexiune mixtă. Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Numeralul.
Strategii de predare și învățare
Învățare centrată pe student: ore teoretice, seminare, ore de laborator, teme individuale, consultații.
Strategii de evaluare
Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor, examenul final. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor.
Bibliografie
Obligatorie: <ol style="list-style-type: none">1. Gramatica limbii române. Cuvântul. Coordonator V. Guțu-Romalo. Ed. Academiei Române, București, 2005.2. Gramatica limbii române. Enunțul. Coordonator V. Guțu-Romalo. Ed. Academiei Române, București, 2005.3. Bărbuță I., Cicala A., Constantinovici E., ș.a. Gramatica uzuală a limbii române, Chișinău, 2000.4. Irimia D. Gramatica limbii române, Iași, 1997 Opțională: <ol style="list-style-type: none">1. Aspecte ale dinamicii limbii române actuale. Vol.I-II. Coordonator: G.Pană Dindelegan, - București, 2002.2. Dimitriu C. Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa. Iași, 2002.3. Gruică G. Acordul în limba română. București, 1981.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză/ franceză/ italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Literatura română clasică, II. Marii clasici
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie / Catedra de Istorie și Teorie literară
Titular de curs	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
e-mail	sdumitritza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.03.O.031	4	II	III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de **literatură română clasică, II (Marii clasici)** se ține în continuarea cursului de literatură română clasică, I (perioada premodernă și modernă). Epoca marilor clasici (cuprinsă între deceniile VII-IX ale secolului al XIX-lea), când pe scena vieții culturale apar numeroase personalități, precum Titu Maiorescu, Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale, Ioan Slavici, Ion Creangă, ilustrează apogeul evoluției literaturii române. Epoca marilor clasici este marcată de apariția, la Iași, a Societății *Junimea* (1864) și a revistei *Convorbiri literare* (1867). Astfel, evoluția literaturii va fi tratată din perspectiva canonului junimist. Cursul de literatură română clasică, II cuprinde și perioada de tranziție de la literatura clasică la cea interbelică (sf. sec. XIX – înc. sec. XX).

Cursul va avea un impact formativ major, dat fiind că abordarea corectă a unor polemici literare se soldează cu asimilarea unor principii estetice în consonanță cu imperatiile timpului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în **competența literar istorică**, prin care studentul va demonstra înțelegerea fenomenului literar din epoca marilor clasici. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat scriitorii reprezentativi ai perioadei și a direcțiilor de dezvoltare a literaturii din a II-a jumătate a secolului al XIX-lea. Cunoașterea operelor de referință și a terminologiei specifice canonului junimist.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în **competența pragmatică** – informarea privind problemele istoriei literaturii române clasice. Capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei și de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru această perioadă istorică (de ex. *O ceretare critică asupra poeziei române...* de Titu Maiorescu).

Competențe de aplicare: studentul va interpreta adecvat operele literare din această perioadă, aplicând canonul literar junimist; va identifica temele, motivele, atitudinea autorilor față de problematica abordată; va recurge la diferite perspective de abordare a operei literare.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în **competența de critică**, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text clasic scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o **competență literară** generală și de **competență socioculturală**, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor



expresive ale structurilor artistice.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar clasic și este capabil să discute problemele de istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar din epoca marilor clasici; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii clasice între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii clasice și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca marilor clasici, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să rezolve problemele specifice analizei textului literar clasic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.

Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii clasice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Preconții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, istoriei și criticii literare.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.

Repartizarea orelor de curs

1. Introducere. Climatul epocii Marilor clasici. Direcții de dezvoltare a literaturii, reviste și curente literare
2. Titu Maiorescu și societatea *Junimea*. Canonul junimist
3. Mihai Eminescu (1850-1889)
4. Ion Creangă (1839-1889)
5. Ioan Slavici (1848-1925)
6. Ion Luca Caragiale (1852-1912)
7. Literatura de la sf. sec. al XIX-lea și începutul sec. XX
8. George Coșbuc (1866)
9. Barbu Șt. Delavrancea (1858-1918)
10. Alexandru Macedonski (1854-1920)
11. Literatura din Basarabia. Alexei Mateevici (1888-1917)

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere literare).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (4) o evaluare complexă finală.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Călinescu G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Minerva, 1982.
2. Munteanu G., *Istoria literaturii române: Epoca marilor clasici*. 2 vol. Galați: Porto-Franco, 1994.
3. Simion E., *Clasici români*, v. I. București: Grai și Suflet, 2000.
4. Manolescu N., *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Paralela 45, 2008.
5. Vianu T., *Arta prozatorilor români*. Chișinău: Hyperion, 1991.

Opțională:

1. Papu E., *Lumini perene: Retrospecții asupra unor clasici români*. București: Eminescu, 1989.
2. Zigu O., *Junimea și junimismul*. București: Minerva, 1998.
3. Grădinaru D., *Creangă*. Monografie. București: Alfa, 2002.
4. Ungureanu C., *Ioan Slavici*. Monografie, Brașov: Aula, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză/ franceză/ italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria Literaturii Universale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr.conf. Victoria Baraga, conf. dr. Viorica Zaharia
Cadre didactice implicate	dr.conf. Victoria Baraga, conf. dr. Viorica Zaharia
e-mail	victoriabaraga@gmail.com vi_zaharia@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.03.O.032	6	II	III	180	90	90

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* constituie o introducere în istoria fenomenului literar mondial, fiind destinat studenților filologi, interesați de o pregătire riguroasă și de atingere de performanțe maxime atât în procesul de învățare, cât și în activitatea pedagogică. Disciplina face tandem cu celelalte ramuri ale științei literare Teoria și Critica Literară, Poetica și Retorica, Semiotica și Stilistica. În același timp, *Istoria Literaturii Universale* se întregesc în mai vastele discipline Istoria Culturii și Civilizației și Estetica. Conținutul cursului constituie o sinteză coerentă și unitară, cu funcționalitate teoretică și practică, a concepției asupra fenomenului literar mondial. Atenția se concentrează asupra problemelor fundamentale din aria fenomenului literar universal. Algoritmii preconizați pentru analiza literară iau în considerație stadiul investigațiilor specializate, achizițiile teoretice și metodologice în vederea surprinderii cât mai reușite a miracolului fiecărei creații și a semnificării inefabilului caracteristic textului literar. Studenții trebuie să obțină pe final capacitatea de a combina observațiile critice cu uneloe comentarii filozofice și psihologice, să emită judecăți axiologice și metaliterare, având conștiința faptului că literatura face parte dintr-un complex cultural indivizibil. Cursul presupune și cunoașterea literaturii critice la temă și cuprinde întreaga perioadă a istoriei literaturii universale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** cunoașterea obiectului de studiu al disciplinei; identificarea metodelor de cercetare în domeniu; determinarea particularităților fenomenului literar postmodern.universal.
- **Competențe de învățare:** capacitatea de a însuși și a analiza informații; de a efectua analize literare pe textele reprezentative pentru diferite estetică literare; de a exemplifica adecvat temele și motivele literare specifice uneia sau alteia dintre mișcările literare.
- **Competențe de aplicare:** capacitatea de a opera cu conceptele de literatură universală, generală și mondială; de a identifica particularitățile literaturii realiste și a celei simboliste; de a discrimina între realism și modernism; de a integra sau diferenția avangarda în /de modernism; de a identifica însemnele postmodernismului în fenomenul cultural și în textul artistic;
- **Competențe de analiză:** capacitatea de analiză comparativă, de explicare a noutății de viziune a operelor semnificative din literatura universală; de a identifica temele, motivele și particularitățile specifice anumitor epoci, curente, fenomene, scriitori, opere literare.
- **Competențe de comunicare:** se demonstrează în practica de analiză a fenomenului literar, atât în cadrul orelor, cât și în cel al evenimentelor literare sau culturale. Dezvoltarea culturii teoretice de a dialoga polemic cu oponenții. Stabilirea de corespondențe între literatura română și cea universală.
- **Competențe la nivel de integrare:** conceperea fenomenului literar ca parte integrantă a unui sistem cultural; aprecierea importanței cunoașterii literaturii în formarea personalității; determinarea nivelului de sincronizare a literaturii române cu fenomenul literar universal, Proiectarea unor cercetări interdisciplinare în diversele ramuri ale științei literaturii în vederea integrării socio-culturale; lărgirea receptivității față de ideile teoretice



deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii; deschiderea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării culturii generale.

Finalități de studii

- Să se orienteze cu lejeritate în materia nouă a literaturii universale;
- Să cunoască epocile și curentele literare, scriitorii reprezentativi și operele acestora;
- Să-și exprime atitudinile și gândirea critică prin interpretarea cât mai personală a valorii unor texte literare sau fenomene culturale;
- Să explice și să interpreteze relația dintre autori, opere, structuri tematice, idei;
- Să identifice și să explice anumite interferențe; arte plastice – literatură, muzică – literatură, filosofie – literatură etc.
- Să identifice și să comenteze anumite fenomene din literatura națională în raport cu fenomenele literare (curente, școli, mode literare ș.a.) din literatura mondială.

Precondiții

- Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
- Să dispună de o cultură literar-artistică formată prin lectura și receptarea textelor literare.
- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literare și poeticii.
- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a comenta și analiza opera artistică.

Repartizarea orelor de curs

1. Literatura antică **2.** Literatura Evului Mediu **3.** Renașterea europeană **4.** Clasicismul **5.** Iluminismul **6.** Romantismul **7.** Realism și naturalism în literatura universală. Schimbarea atitudinii estetice **8.** Romanul realist și marii romancieri. Teatrul realist **9.** Revolta lirică de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Simbolismul și începutul erei moderne **10.** Secolul al XX-lea în literatura universală **11.** Modernism și avangarde **12.** Romanul secolului al XX-lea. Tradiție și experiențe noi **13.** Dramaturgia secolului al XX-lea între tragic și absurd **14.** Lirica secolului al XX-lea **15.** Literatura universală din a doua jumătate a secolului al XX-lea și început de secol XXI.

Strategii de evaluare

Evaluarea scrisă la examenul final presupune realizarea unui număr de subiecte teoretice și aplicative de analiză și sinteză.

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a 16 evaluări curente la seminare, (2) a două evaluări sub formă de test cu multipli itemi, (3) evaluarea portofoliului individual.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației*, București,
3. Pavlicenco, Sergiu, *Literatura universală*, Chișinău, Litera, 2012.
4. Cisteakova, N. *Istoria literaturii antice*, 1991.

Opțională:

1. M. Călinescu, *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
2. D. Grigorescu, *Direcții în poezia secolului XX*, București, Eminescu, 1975.
3. *Literatură universală și comparată. Antologie critică*, coord. Elena Ionescu, Răzvan Tufeanu-Livintz, Editura Universității din București, ed. a II-a, 2009.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Victor Tarata, lector
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.033	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques et grammaticaux, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts d'un texte de la lecture collective et celle individuelle en utilisant un vocabulaire riche et varié.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Entraîner les étudiants alternativement aux quatre compétences linguistiques: compréhension orale/écrite et expression orale/écrite par l'intermédiaire des activités multiples d'analyse, de conceptualisation, aussi bien que par l'intermédiaire des activités ludiques.• Développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux, des formes et constructions grammaticales.• Organiser un travail systématique sur la signification (polysémie, synonymie, antonymie, homonymie) du mot. Etudier les valeurs des articulateurs, nécessaires pour enchaîner la chronologie et la logique des idées du texte.• Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.• Maîtriser les nouvelles technologies éducatives pour pouvoir les appliquer dans le processus de la lecture et de l'écriture: la taxonomie de Bloom, le Cube (définir, comparer, associer, analyser, appliquer et argumenter) etc.• Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.• Savoir identifier dans des textes les catégories grammaticales, pouvoir expliquer leur fonctionnement.• Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage. <p>Adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.</p>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.



- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).
 - Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.
 - Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.

Precondiții

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage: la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir une information dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Repartizarea orelor de curs

Unité I: Images de familles Unité II: Maison Appartement Unité III: Magasins. Achats. Lecture collective. Le discours rapporté. La mise en relief. La forme passive des verbes. Le mode impératif. Evaluation courante.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010
2. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998
3. Solcan A., Guzun M., Neamțu N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère*. Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2013.

Opțională:

1. J. Ecalle „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002
2. Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.



Anul II. Sem. IV

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Politologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe filosofice și economice
Titular de curs	L. Noroc, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dr. B. Țirdea, dr. conf. S. Balan
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.037	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie, geografie, filosofie, psihologie, pedagogie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Cunoaștere Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice; Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane; Posedarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice;</p> <p>Capacități Evidențierea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice; Înșușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice; Structurarea discursului public; Iscusinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;</p> <p>Atitudini A-și manifesta poziția față de regimurile politice din diferite state; Exprimarea poziției civice față de procesele politice din țară; Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale; Trezirea interesului științific față de viața politică;</p>
Finalități de studii
<p>Să reliefeze cauzele ce determină evoluțiile politice din lume; Să stabilească raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială; Să delimiteze și să efectueze clasificarea structurilor politice; Să analizeze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare; Să evidențieze avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;</p>



Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Preconții

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Unități de curs:

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei
2. Etapele de evoluție a gândirii politice
3. Doctrine politice contemporane
4. Puterea politică și mecanismul realizării ei
5. Sistemul politic și regimul politic
6. Statul și societatea civilă
7. Partidele politice și sistemele de partid
8. Liderismul politic și elita politică
9. Cultura politică și socializarea politică
10. Alegerile și sistemele electorale
11. Politica națională și relațiile interetnice
12. Politica mondială și relațiile internaționale

Strategii de predare și învățare

Prelegeri interactive cu aplicarea TIC.
Organizarea dezbaterilor, situații problematice.
Prezentări de filme documentare tematice.
Transmiterea textelor de prelegeri, materialelor PowerPoint prin poșta electronică a studentului.
Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Evaluări inițiale (eseu, test), evaluare formativ-continuu (lucrare de control, test), evaluare sumativ-cumulativă/finală (portofoliu, test, răspuns oral, examen).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Adrian Păulescu. Introducere în politologie, București, 2002.
2. Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
3. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
4. Mungiu-Pippidi A. Doctrine politice. Iași: Polirom, 1998.
5. Negru Gh. Politologie. Chișinău: Editura Evrica, 2009.

Opțională

1. Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
2. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
3. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și franceză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Didactica limbii și literaturii române
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra de Limba română și Filologie Clasică
Titular de curs	Liubovi Cibotaru, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	cibotaru_liuba@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F. 04.O.038	5	II	III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul *Didactica limbii și literaturii române* studenții vor acumula, asimila cunoștințe cu privire la Obiectul de studiu și problematica cursului de Didactică, vor studia, analiza și implementa în proiectarea didactică documentele școlare, curricula disciplinare, manualele școlare; vor redacta proiecte didactice de lungă durată, vor realiza proiecte didactice pe lecții și pe unități de învățare; vor asimila conceptele de competență, subcompetență și obiectiv operațional; vor racorda competențele și subcompetențele curriculare la conținuturile de învățământ și la activitățile de învățare; vor defini și aplica strategiile didactice în funcție de tipul și subiectul lecției, de competențele și subcompetențele propuse.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: studierea, analiza și interpretarea documentelor școlare și a produselor curriculare; asimilarea conștientă, eficientă a terminologiei didactice; studierea analitică a conceptelor de strategie didactică, management educațional, competență, subcompetență, etc...**Competențe de învățare:** implementarea în activitățile practice și de laborator, în proiectarea didactică de lungă și scurtă durată, în organizarea lecției și a unității de învățare a cunoștințelor acumulate și a competențelor formate.**Competențe de aplicare:** realizarea lecțiilor de limba și literatura română, realizarea analizei și evaluării lecțiilor proprii și a celor asistate în cadrul practicii pasive.**Competențe de analiză:** realizarea și analiza propriului program de formare profesională, lansarea, propunerea unor idei de îmbunătățire a pregătirii profesionale.**Competențe de comunicare:** realizarea permanentă a competenței de comunicare în limba română, stăpânirea întregului arsenal de componente ale competenței de comunicare orală și scrisă; stăpânirea competenței de comunicare didactică.**Competențe la nivel de integrare:** realizarea relațiilor interdisciplinare dintre Didactica limbii și literaturii române și alte discipline de învățământ; valorificarea și implementarea valorilor naționale și europene la orele de limba și literatura române și la alte obiecte de studiu.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele acestui curs, studenții vor fi în stare:
Să prezinte cunoștințe cu privire la obiectul de studiu și problematica Didacticii limbii și literaturii române;
Să opereze cu terminologia didactică însușită.
Să interpreteze apropiat cerințele didacticii moderne cu privire la organizarea și desfășurarea lecției de limba și literatură română;
Să interpreteze creativ cerințele curriculare de organizare și desfășurare a lecției, de realizare a competențelor și subcompetențelor, de evaluare a competențelor și subcompetențelor;
Să prezinte o viziune proprie a organizării lecției de română;
Să integreze cunoștințele în practica de predare;
Să aplice creativ și original cunoștințele asimilate pe parcursul studierii obiectului.

Precondiții

Cunoștințe de bază din *Pedagogie și Psihologie, Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă, Literatură.*



Unități de curs

1. Didactica limbii și literaturii române, obiectul de studiu, problematica didacticii actuale. 2. Documentele școlare, Planul de învățământ, Curricula disciplinare la limba și literatura română pentru gimnaziu și liceu, structura curriculumului disciplinar, produsele curriculare, manulelele școlare, ghidurile, caietul elevului. 3. Competențele și subcompetențele; competențele-cheie, competențele transdisciplinare, competențele specifice disciplinei, subcompetențele. 4. Proiectarea didactică, definiții și clasificări, proiectarea de lungă durată, proiectarea zilnică, modele curriculare de proiectare didactică, proiectarea unității de învățare. 5. Lecția, formă de bază de organizare a învățării limbii și literaturii române, tipuri de lecții, lecțiile netradiționale, alte forme de organizare a învățării limbii și literaturii române în școală, lecțiile de literatură, studiul integrat. 6. Lecțiile de comunicare orală și scrisă, formarea competențelor de comunicare scrisă și orală, tipuri de scriere, compozițiile, algoritmul de scriere a compozițiilor școlare. 7. Strategia didactică, metode, tehnici și procedee de lucru, forme de organizare a învățării, managementul clasei de elevi. 8. Studiul textului literar în școală, formarea competențelor lectorale, algoritmul de învățare a textului liric, epic, dramatic, studierea noțiunilor de teorie literară, strategii de lucru cu textul literar și non literar. 9. Studiere noțiunilor de gramatică, formarea competențelor lingvistice, strategii de lucru. 10. Evaluarea, componentă nouă curriculară; tipuri, forme de evaluări, instrumente de evaluare, testul, itemii, baremul de notare; strategii de evaluare a competențelor. Tehnici alternative de predare/învățare/evaluare.

Strategii de predare și învățare

Strategii de predare-învățare:

Învățarea centrată pe student: prelegeri interactive, seminarii și lucrări de laborator, proiecte de grup și individuale; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test și prezentare a unei lecții, participarea la discuții în timpul seminarelor, prezentarea portofoliului și examenul final.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări, inclusiv prezentarea lecției; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor și prezentarea portofoliului.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Crăciun Corneliu. Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu. Ed. Emia – Deva, 2004.
2. Goia Vistian. Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu. Ed. Cluj – Napoca, 2002.
3. Eftenie Nicolae. Introducere în metodică limbii și literaturii române. Ed. Pitești, 2004.
4. Seciereu Mihaela. Didactica limbii române. Iași, 2006.
5. Parfene Nicolae. Metodica studierii limbii și literaturii române. Ghid teoretico – aplicativ, Iași, 1999.
6. Cartaleanu T., Cosovan O., Goraș Postică V., Formarea de competențe prin strategii didactice interactive. Chișinău, Pro Didactica, 2008.

Opțională:

1. Ioan Nicola. Tratat de pedagogie generală. București, 2003.
2. Ilie Elena. Limba română. Evaluare formativă. Ghid metodologic. Iași 1999.
3. Ilie Emanuela. Didactica literaturii române. Polirom, 2008.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Politici lingvistice în context european
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra de Limba română și Filologie Clasică
Titular de curs	Liubovi Cibotaru, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	cibotaru_liuba@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
U.04.0.039	3	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
La cursul Politici lingvistice în context european studenții își vor dezvolta competența de înțelegere, interpretare și promovare a politicilor lingvistice adecvate situației lingvistice din RM, în contextul preconizat al integrării europene. Ei vor învăța să analizeze situația lingvistică și să elaboreze strategii în conformitate cu actele normative europene. Cursul asigură o asimilare eficientă a cursului Lingvistica generală, iar ca fundament slujesc disciplinele studiate: Introducere în lingvistică, Introducere în romanistică.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Competențe cognitive: cunoașterea terminologiei și a noțiunilor de bază ale domeniului, asimilarea și aplicarea terminologiei; Competențe de învățare: informarea privind problemele comunicării în lumea contemporană, priceperea de a consulta sursele cu statut normativ și actele oficiale; Competențe de aplicare: aplicarea tehnicilor de analiză a comunicării, aplicarea normelor ortografice și de punctuație în comunicarea tematică; Competențe de analiză: studenții vor aplica diverse principii și criterii de analiză a situației lingvistice, pentru a lua o decizie corectă, apropiată a situației lingvistice; Competențe de comunicare: abilități de comunicare filologică, analitică, corectă în textele orale și scrise expuse, respectarea normelor de și valorificarea potențialului comunicativ; Competențe la nivel de integrare: Aplicarea în viața cotidiană și profesională a competențelor sociolingvistice și a celei pragmatice.
Finalități de studii realizate la finele cursului
La finele acestui curs, studenții vor fi în stare: Să cunoască situația politică și lingvistică europeană, prevederile CECRL. Să prezinte modalități de planificare lingvistică europeană; Să prezinte în sistem și în evoluție mijloacele de comunicare umană; Să raporteze prescripțiile europene la situația lingvistică din RM; Să comunice corect, concis la subiectele propuse în cadrul cursului; Să integreze cunoștințele în practica de predare; Să aplice creativ și original cunoștințele asimilate pe parcursul studierii obiectului.
Precondiții



Cunoștințe de bază din Introducere în lingvistică, cursurile de limba română.

Repartizarea orelor de curs

1. Programele UE în domeniul culturii și limbilor. Moștenirea lingvistică europeană și patrimoniul lingvistic al Europei. 2. Multilingvismul, ca element important al competitivității europene. Cadrul european comun pentru limbi: niveluri și domenii. 3. Politici educaționale în domeniul multilingvismului. Sporirea șanselor la educație și angajare prin cunoașterea limbilor. Programele europene: Comenius, Erasmus, Leonardo da Vinci. 4. Respectarea diversității lingvistice ca valoare fundamentală a UE. 5. Măsuri de conservare și protejare a limbilor. Dispariția limbilor. 6. Politica lingvistică în RM. 7. Globalizarea lingvistică. Atlasul lingvistic european.

Strategii de predare și învățare

Învățarea centrată pe student: prelegeri interactive, seminarii și lucrări de laborator, proiecte de grup și individuale; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test și prezentare a unei comunicări, participarea la discuții în timpul seminarelor, prezentarea portofoliului și examenul final.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări, inclusiv prezentarea comunicării; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor și prezentarea portofoliului.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cadrul european comun de referință pentru limbi;
2. Rodica Eșanu, Viorica Goraș - Postică, Lia Sclifos, Rodica Solovei, Integrarea europeană pentru tine. Ghid metodologic pentru profesori. Chișinău, 2009.
3. Asociația pentru Politica Externă (APE) și Friedrich – Ebert – Stiftung, Ghid European.
4. Set de instrumente. Percepții, Mituri, Mesaje, Recomandări privind Asocierea Republicii Moldova la Uniunea Europeană. Institutul de Politici Publice. Chișinău, 2014.

Opțională:

1. Documentele –cheie: Convenția culturală europeană, Carta Limbilor Regionale Minoritare, Recomandări și Rezoluții.
2. Site –urile: Lexilogos, Wikipedia, Wiktionary.

Notă: Cabinetul metodic de la facultate pune la dispoziția studenților sursele necesare pentru însușirea cursului, textele de lecții. Cursul este prezentat în Power Point.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Introducere în romanistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Olga Cosovan
Cadre didactice implicate	Olga Cosovan
e-mail	olga.cosovan@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F. 04.O.025	4	II	IV	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul de <i>Introducere în romanistică</i> se axează pe abordarea diacronică a formării, dezvoltării și funcționării limbilor romanice, oscilând între aspecte de sociolingvistică și comparativistică, gramatică istorică și geografie lingvistică. Studenții vor însuși cunoștințe despre procesul de constituire și răspândire în lume a grupului de limbi romanice, vor analiza fenomenele lingvistice în evoluție, urmărind continuitatea de la limba latină spre romanicele actuale. În cadrul cursului, se vor aprofunda cunoștințele despre sistemul și structura limbii, cu referire la limbile cunoscute de studenți, în primul rând, la limba română (franceză, italiană, spaniolă). Cursul cultivă viziunea de ansamblu asupra limbii ca sistem și structură, ca fenomen social în permanentă evoluție.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: formarea unei culturi filologice, de aplicare a cunoștințelor de bază din domeniul <i>limbii și literaturii române, al didacticii limbii și literaturii române</i> în cadrul profesional și în viața cotidiană.</p> <p>Competențe cognitive: cunoașterea și înțelegerea sistemului limbii și a funcționării acestuia în procesul comunicării; interpretarea științifică a proceselor și fenomenelor active la etapa actuală de dezvoltare a limbii române literare.</p> <p>Competențe de comunicare în limba maternă, într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, utilizând un limbaj elevat, achizițiile intelectuale din domeniul <i>limbii și literaturii române</i>, în diverse contexte socioculturale și profesionale.</p> <p>Competențe de aplicare: comentarea argumentată a fenomenelor lingvistice și literare, caracteristice limbii și literaturii române, la diferite niveluri și din diverse perspective.</p> <p>Competențe de analiză: analiza nivelurilor limbii în interconexiune.</p> <p>Competențe de integrare: producerea prezentărilor personalizate la subiecte de lingvistică romanică și la subiecte interdisciplinare, în conexiune cu istoria națională și universală.</p>
Finalități de studii
<p>La finele cursului, studenții vor fi capabili:</p> <p>să descrie evoluția limbilor romanice în legătură cu evenimentele istorice care le-au influențat;</p> <p>să prezinte grupul limbilor romanice și teritoriile de răspândire a lor;</p> <p>să definească și să ilustreze cele mai frecvente modificări în sistemul fonetic, lexical și gramatical al limbilor romanice;</p>



să delimiteze limbile romanice în baza aspectului fonetic și grafic;
să analizeze faptele de limbă atestate în diferite limbi romanice (forme paradigmatică, cuvinte cu etimon comun latinesc) prin raportarea la modificările poziționale și combinatorii;
să interpreteze lexicul limbilor romanice actuale prin referire la vocabularul fundamental, stratificare, diferențiere diacronică, diatopică și diastratică;
să comenteze evoluția structurii gramaticale a limbilor romanice de la sintetism la analitism;
să integreze cunoștințele de limbă română, limbă străină și lingvistică teoretică în interpretarea stării actuale a limbilor romanice.

Precondiții

- Cunoștințe de bază despre limbă ca sistem și structură, clasificarea genealogică a limbilor indo-europene, cunoașterea limbii latine (paradigme, lexic de bază), a limbii române și a unei limbi străine, preferabil, romanice; cunoștințe generale (nivel de liceu) de istorie universală și geografie. capacitate de analiză, comentare și interpretare a faptelor de limbă;
- competențe de utilizare a surselor științifice, a dicționarelor monolingve (explicative, etimologice) și bilingve, de interpretare științifică a faptelor de limbă.

Repartizarea orelor de curs

1. Introducere în curs. Obiectul de studiu al romanisticii 2. Limba latină ca sursă a limbilor romanice 3. Evoluția limbilor romanice. Aspectul fonetic și aspectul grafic al evoluției 4. Evoluția vocabularului limbilor romanice 5. Evoluția structurii morfologice a limbilor romanice 6. Structuri sintactice ale limbilor romanice

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri cu suport electronic, seminare interactive, prezentări, consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două evaluări curente, în timpul semestrului, la orele practice (seminare), prin rezolvarea testelor.

Evaluarea 1: Analiza reflexelor fonetice a 4 cuvinte latine în limbile romanice *română, franceză, italiană, spaniolă, portugheză.*

Evaluarea 2: Test-grilă la subiectul *Structura gramaticală a limbilor romanice.*

Examenul de curs se desfășoară în baza biletului cu 3 subiecte, dintre care 1 subiect este teoretic și 2 subiecte sunt aplicative.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% – Nota de la examenul final;

60% – Nota medie de la cele două evaluări.

Obligatorie:

1. Coșeriu, E., Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică, Chișinău, 1994.
2. Curs de gramatică istorică a limbii române, Chișinău, 1991.
3. Evdoșenco, A.P., Introducere în studiul filologiei romanice, Chișinău, 1987.
4. Goga, E., Curs de romanistică, vol. I-III, București, 1977.
5. www.dpel.unilat.org
6. www.lexilogos.com

Opțională:

1. Barborică, E., Onu, L., Teodorescu M., Introducere în filologia română, București, 1978.
2. Coșeriu, E., Unitatea limbii române: planuri și criterii //LR (Chișinău), 1994, nr.5-6.
3. Eremia, A., Statele lumii, Chișinău, 2000.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și franceză
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Limba română contemporană (Morfologia II)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Olga Șișcanu-Boz
Cadre didactice implicate	Olga Șișcanu-Boz
e-mail	olgaboz77@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.041	5	II	IV	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
La cursul de <i>Limba română contemporană (Morfologia I)</i> studenții vor asimila structura sistemului gramatical al limbii române, abordând noțiuni complexe atât din gramatica didactică, cât și din cea academică, științifică. La acest curs, studenții vor învăța criteriile de clasificare a părților de vorbire, principiile funcționale ale fiecărei părți de vorbire, aspecte paradigmatică și sintagmatică ale acestora etc.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Competențe cognitive: identificarea unităților de bază ale limbii la nivel morfologic; înțelegerea funcționării sistemului gramatical al limbii, respectarea normei limbii literare la nivel gramatical. Competențe de învățare: formularea obiectivelor cognitive și selectarea modalităților/căilor de atingere a lor. Competențe de aplicare: dezvoltarea constantă și permanentă a abilităților de utilizare corectă a limbii române literare; Competențe de analiză: sinteza și analiza informației din diferite surse referitoare la sistemul și structura limbii române; de analiză argumentată a faptelor lingvistice la nivelul morfologic. Competențe de comunicare: acestea se vor reliefa prin componentele competenței de comunicare: gramaticală, ortografică etc.; exprimarea într-o manieră corectă, coerentă și precisă, oral și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale; utilizarea noțiunilor gramaticale în comunicarea științifică. Competențe la nivel de integrare: capacitatea de a înțelege importanța și locul morfologiei printre celelalte discipline.
Finalități de studii realizate la finele cursului
Să probeze cunoștințe adecvate cu referire la sistemul gramatical al limbii române. Să explice mecanismele interne de funcționare a limbii române. Să utilizeze terminologia lingvistică adecvată pentru fenomenele de limbă românești. Să descrie noțiunile gramaticale, cu dovada unei viziuni holistice. Să cunoască și să aplice metode specifice gramaticii românești. Să rezolve orice problemă de exprimare, ortografie corectă /admisibilă în limba română, consultând sursele adecvate.
Precondiții
Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general, abilități de analiză, interpretare a faptelor de limbă.
Unități de curs



Verbul. Adverbul. Prepoziția. Conjunția. Interjecția.
Strategii de predare și învățare
Învățare centrată pe student: ore teoretice, seminare, ore de laborator, teme individuale, consultații.
Strategii de evaluare
Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor, examenul final. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor.
Bibliografie
Obligatorie: <ol style="list-style-type: none">1. Gramatica limbii române. Cuvântul. Coordonator V. Guțu-Romalo. Ed. Academiei Române, București, 2005.2. Gramatica limbii române. Enunțul. Coordonator V. Guțu-Romalo. Ed. Academiei Române, București, 2005.3. Bărbuță I., Cicala A., Constantinovici E., ș.a. Gramatica uzuală a limbii române, Chișinău, 2000.4. Irimia D. Gramatica limbii române, Iași, 1997 Opțională: <ol style="list-style-type: none">1. Aspecte ale dinamicii limbii române actuale. Vol. I-II. Coordonator: G. Pană Dindelegan, - București, 2002.2. Dimitriu C. Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa. Iași, 2002.3. Gruică G. Acordul în limba română. București, 1981.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Proza pașoptistă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și Teorie Literară
Titular de curs	Oxana Gherman
Cadre didactice implicate	Vlad Caraman, Oxana Gherman
e-mail	oxana.gherman@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.A.044	2	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul opțional **Proza pașoptistă** vizează extinderea cursului de literatură pașoptistă, perioadă importantă din istoria literaturii române, în care proza cunoaște o dezvoltare apreciabilă, marcând începutul literaturii moderne. Finalitatea de bază a cursului rezidă în studiul operelor în proză ale generației pașoptiste în cadrul procesului de modernizare, de afirmare a romantismului și de fundamentare a majorității speciilor literare în literatura română.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența lectorală*, prin care studentul va demonstra cunoșterea specificității perioadei pașoptismului literar, a reprezentanților și operelor exponențiale ale acestora.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența lectorală* – informarea la zi privind temele cursului; capacitatea de a identifica sursele credibile de documentare cu privire la proza pașoptistă.

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în *competența pragmatică*, prin care studentul va interpreta adecvat fenomenele literare din textele scriitorilor pașoptiști;

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența pragmatică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza literară complexă a textelor literare epice; va ști să examineze mai multe puncte de vedere asupra unei opere literare studiate și să ia o decizie științific întemeiată în privința valorii artistice/literare a acesteia.

Competențe de comunicare: se demonstrează ca o *competență literară* generală, în toate textele de analiză, interpretare, informare, produse de student.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor abordări ale operelor pașoptiste și este capabil să discute problemele exegetice; face dovada unei viziuni diacronice asupra perioadei pașoptiste în literatură și a înțelegerii importanței și a locului perioadei pașoptiste în evoluția istoriei literaturii române;

Finalități de studii

Să opereze cu principalele instrumente de lucru și concepte ale disciplinei;

Să însușească trăsăturile specifice, reprezentanții și operele epice apărute în perioada pașoptistă;

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare în operele în proză ale pașoptiștilor, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să demonstreze o viziune generală asupra perioadei pașoptiste, integrând-o în istoria literaturii române, prin orice produse evaluabile (referat, comentariu, eseu, analiză complexă a textului).

Precondiții



Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei literaturii.
Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza un text literar cu grad de dificultate mediu.

Repartizarea orelor de curs

1. Proza pașoptistă. Introducere în curs **2.** Memorialul de călătorie. Vasile Alecsandri. D. Bolintineanu – „Călătorii” **3.** I. Codru-Drăgușanu – Peregrinul transilvan. **4.** Alecu Russo. „Piatra teiului”, „Stânca Corbului” **5.** Nuvela. Noțiuni generale. **6.** Vasile Alecsandri, „Buchetiera de la Florența”, „Istoria unui galbîn” **7.** Nuvela istorică. Al. Odobescu, „Doamna Chiajna” **8.** Schița fiziologică a lui I. H. Rădulescu **9.** Romanul pașoptist. Introducere **10.** D. Bolintineanu – „Manoil” și „Elena”

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unui fragment de text literar).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) un test de cunoștințe, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Alecsandri, Vasile, Opere (în 5 vol.), Editura Hyperion, Chișinău, 1991-1992.
2. Alexandrescu, Grigore, Poezii. Memorial de călătorie, ed. a 2-a, Editura Minerva, 1974.
3. Alexandrescu, Grigore, Suvenire și impresii, epistole și fabule, E. T., 1969.
4. Bolintineanu, Dimitrie, Manoil. Elena, Editura Eminescu, București, 1971.

Opțională:

1. Cornea, Paul Gîndirea românească în epoca pașoptistă (1830-1860), E. P. L., 1972.
2. Piru Al., Introducere în opera lui Vasile Alecsandri, Editura Minerva, București, 1978.
3. Popovici D., Studii literare, vol. 2, E.P.L., București, 1974.
4. Zamfir, Mihai, Din secolul romantic, Ed. Cartea Românească, 1989.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Ion Creangă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și Teorie Literară
Titular de curs	Oxana Gherman
Cadre didactice implicate	Oxana Gherman
e-mail	oxana.gherman@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.A.045	2	II	4	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul opțional <i>Ion Creangă</i> vizează aprofundarea cunoștințelor în domeniul literaturii române clasice. Finalitatea de bază este familiarizarea cu viața, activitatea pedagogică și cea literară lui Ion Creangă, dar și formarea unei viziuni generale despre abordarea operei lui Creangă în exegeza literară românească și străină.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în <i>competența lectorală</i>, prin care studentul va demonstra cunoașterea integrală a operei lui Ion Creangă, a principalilor exegeți ai acesteia și viziunilor lor asupra operei.</p> <p>Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în <i>competența lectorală</i> – informarea la zi privind problemele exegetice atestate în critica literară cu referire la opera crengiană; capacitatea de a identifica sursele credibile care o analizează și interpretează adecvat.</p> <p>Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în <i>competența pragmatică</i>, prin care studentul va interpreta adecvat fragmente din opera lui Ion Creangă cu parametrii indicați, respectând principiile poeziei și hermeneuticii literare.</p> <p>Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în <i>competența pragmatică</i>, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza literară complexă a operei lui Ion Creangă, făcând referință la exegeze pertinente.</p> <p>Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o <i>competență literară</i> generală, cu intarsii de <i>competență socioculturală</i>, în valorificarea resurselor teoretice în propriile texte metaliterare.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: se probează ca o <i>competență literară</i> generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra operei lui Ion Creangă și este capabil să discute problemele hermeneutice; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra încadrării operei lui Creangă în literatura Marilor Clasici; (b) a înțelegerii rolului și locului lui Ion Creangă în evoluția literaturii române;</p>
Finalități de studii
<p>familiarizarea cu viața, activitatea pedagogică și cea literară lui Ion Creangă; formarea unei viziuni generale despre abordarea operei lui Creangă în exegeza literară românească și străină; sintetizarea aprecierilor critice ale povestirilor <i>Amintiri din copilărie</i>, poveștilor, povestirilor și nuvelei; relevarea valorii artistice a limbajului crengian; enumerarea resurselor umorului în proza lui Ion Creangă; identificarea specificității artei narative a lui Creangă;</p>



prezentarea lui Creangă în contextul autorilor de basme din spațiul european;
argumentarea contribuției lui Creangă în evoluția literaturii române.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei și teoriei literaturii.
Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza un text literar cu grad de dificultate mediu.

Repartizarea orelor de curs

1. Introducere în curs **2.** Ion Creangă în exegeza literară **3.** Prezentarea generală a operei lui Ion Creangă **4.** *Amintiri din copilărie* **5.** *Moș Nichifor coțcariul*- prima nuvelă românească **6.** Poveștile lui Ion Creangă. *Povestea lui Harap-Alb*– elemente de bildungsroman **7.** Creangă și marii povestitori ai lumii **8.** Resursele umorului în opera lui Ion Creangă. Modalități de realizare a oralității

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unui fragment de text literar).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) o lucrare de evaluare curentă practică, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (3) o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie:

Obligatorie:

1. Apostolescu, M., Ion Creangă între marii povestitori ai lumii, Editura Minerva, București, 1978.
2. Călinescu G. *Ion Creangă (viața și opera)*, Ed. „Eminescu”, 1973.
3. Dumitrescu-Buşulenga Z. *Ion Creangă*, Ed. „Eminescu”, 1973.
4. Lovinescu V. *Creangă și „Creanga de aur”*, Ed. „Cartea Românească”, 1989.
5. Munteanu G. *Introducere în opera lui Ion Creangă*, Ed. „Minerva”, 1976.

Opțională:

1. Cioculescu, Șerban, Glose la umorul lui Creangă, în *România literară*, nr. 52, 1969, p. 4.
2. Crețu, Nicolae, Ion Creangă și energia limbajului, în *Convorbiri literare*, 93, nr. 3, 1987, p. 6.
3. Diaconu Mircea A. *Ion Creangă - Nonconformism și gratuitate*, Editura Dacia, Colecția Discobolul, 2002.
4. Bălu Ioan. *Viața lui Ion Creangă*. București : Cartea Românească, 1990.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză, franceză, italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Strategii și tehnici narative
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr. conf. Vlad Caraman dr. N. Corcinschi
Cadre didactice implicate	prof. univ. Al Burlacu dr. N. Corcinschi
e-mail	vladcaraman@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.A.047	2	II	IV	30	30	30

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar opțional de **Strategii și tehnici narative** se ține la finele studiilor filologice cu statut de inițiere în naratologie. Studiarea tehnicilor narative în roman. Urmărirea particularităților distincte ale fiecărei tehnici narative. Cercetarea creației unor romancieri, reprezentativi prin strategiile și tehnicile narative utilizate.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea unei sau altei tehnici narative. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat romancierii. Cunoașterea romanelor și terminologiei specifice naratologiei.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea privind problemele naratologiei. Capacitatea de a identifica tehnici narative caracteristice romanului doric, ionic și corintic, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru naratologie. (de ex: Figuri narative)

Competențe de aplicare: studentul va interpreta adecvat tehnica narativă, va compara diverse tehnici ale mai multor scriitori din aceeași perioadă istorică, dar și din perioade diferite. Va fi în stare să compună un text narativ, în baza unei tehnici speciale.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența de critică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui roman veritabil; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală și de *competență socioculturală*, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de naratologie; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra naratologiei; (b) a înțelegerii importanței și a locului tehnicilor narative în roman; (c) a capacității de a sesiza o anumită tehnică narativă și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat o anumită tehnică narativă, la diferite niveluri și din diverse



perspective.
Să rezolve problemele specifice analizei strategiilor și tehnicilor narative, prin metodele utilizate de critica literară de azi.
Să interpreteze științific elementele de naratologie.
Să facă dovada unei viziuni concrete asupra strategiilor și tehnicilor narative, prin orice produse evaluabile (text narativ, referat, discurs, eseu, studiu de caz).
Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul naratologiei, teoriei, criticii și istoriei literare.
Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte literare.

Repertizarea orelor de curs

1. Conceptele de strategie și tehnică narativă 2. Naratologia, istoria conceptului 3. Elementele de bază ale textului narativ 4. Modalități de expunere în roman 5. Figuri narative în roman 6. Strategii și tehnici narative în romanul doric 7. Strategii și tehnici narative în romanul ionic 8. Strategii și tehnici narative în romanul corintic

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (elaborarea unui text narativ).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a două răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Oswald Ducrot, Jean-Marie Schaeffer, Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului, București, Ed. Babel, 1996
2. Gh. N. Dragomirescu. Mică enciclopedie a figurilor de stil, editura Științifică și enciclopedică, 1975
3. Dicționar de estetică generală, București, Editura Politică, 1972
4. Terminologie poetică și retorică, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 1994
5. Dicționar de terminologie literară, București, Editura Științifică, 1970

Opțională:

1. Umberto Eco, Șase plimbări prin pădurea narativă, Constanța, Pontica, 1997
2. Gerard Genette, Figuri, București, Univers, 1978
3. L. Ionescu-Ruxăndoiu, Narațiune și dialog în proza românească, București, Ed. Științifică, 1991
4. Jaap Lintvelt. Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă, București, Univers, 1994
5. Tzvetan Todorov, Poetica. Gramatica Decameronului, București, Univers, 1975



Denumirea programului de studii	Filologie Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Angela Copacinschi, lector superior
Cadre didactice implicate	Tărîță Victor, lector
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.048	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et individuelle. L'analyse complexe de nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Développer chez l'étudiant d'indispensables capacités de raisonnement et l'amener à prendre conscience de ses connaissances linguistiques pour pouvoir ensuite les réinvestir.• Continuer à développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux (des formes et constructions grammaticales) qui s'appuient sur les besoins de la communication dans le plan fonctionnel de la langue.• Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.• Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.• Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.• Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.• Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).• Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.• Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.



<ul style="list-style-type: none">• Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.
Precondiții
La capacité à poursuivre une interaction et faire face aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers). Obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).
Repartizarea orelor de curs
I. Lexique Unité IV: Gastronomie française. Unité V: Vie quotidienne. Travail. Loisirs. Unité VI: Femmes contemporaines. II. Lecture collective III. Grammaire contextuelle Evaluation courante
Strategii de evaluare
L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale). L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).
Bibliografie
Obligatoire: 1. CRIVCEA NSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, <i>Eclipse 2</i> , 2002 2. DUBOIS Claudine <i>Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale</i> , éd. Bertrand-Lacoste, 2001 3. ECALLE Jean <i>L'apprentissage de la lecture</i> , éd. , Collin, 2002 4. PICOCHÉ Jacqueline, <i>Enseigner le vocabulaire</i> , éd. Allouche, 2007 5. TAGLIANTE Christine <i>La classe de langue</i> , Paris, Clé International, 1994 Opțională: 1. PAUL Marie <i>Les écrits dans l'apprentissage</i> , Hachette, 2000 2. CIRCUEL Francine <i>Lectures interactives en langue étrangère</i> , Hachette, Paris, 2001 3. CORNQUIRE Claudine <i>La compréhension orale</i> , Paris, Clé International, 1998 4. MOIRAND Sophie <i>Enseigner à communiquer en langue étrangère</i> , Paris, Hachette, 1996 5. CONSEIL DE L'EUROPE <i>Cadre européen commun de références pour les langues</i> , Paris, Didier, 2001 .



Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul III, semestrul V



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	<i>Dezvoltarea creativității prin studierea limbii și literaturii române</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Tatiana Cartaleanu, conf. dr.
Cadre didactice implicate	Tatiana Cartaleanu, conf. dr.
e-mail	t.cartaleanu@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.05.A.051	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>La cursul opțional <i>Dezvoltarea creativității prin studierea limbii și literaturii române</i>, propus ca opțional în continuarea cursului <i>Metodica predării limbii și literaturii române</i> (alternativ cu <i>Strategii de predare integrată a limbii și literaturii</i>), studenții urmează să-și perfecționeze deprinderile de proiectare, desfășurare și autoevaluare a demersului didactic. Se va lucra în direcția dezvoltării inteligențelor multiple ale studenților și, mutatis mutandis, ale elevului, seminarele construindu-se ca lecții-model și simulări, cu debriefări ulterioare. Studenții vor asimila strategii și tehnici de lucru, adaptându-le la obiectivele operaționale, la unitățile de conținut și la vârsta copiilor.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: studentul va demonstra cunoașterea principiilor de diagnosticare și dezvoltare a creativității elevilor; va ști posibilitățile de aplicare și algoritmul diverselor tehnici de dezvoltare a creativității copiilor, pornind de la teoria inteligențelor multiple.</p> <p>Competențe de învățare: se vor manifesta în capacitatea de a se documenta în vederea proiectării unui demers didactic eficient, urmărind obiectivele enunțate; în informarea la zi privind problemele legate de predarea limbii și literaturii române; în priceperea de a consulta sursele de specialitate și de a învăța din propriul demers educativ.</p> <p>Competențe de aplicare: se materializează în produse din aria designului educațional și în realizări concrete (proiecte, secvențe de lecții, ore proiectate și realizate integral, în cadrul simulărilor și al celor două practici pedagogice); în capacitatea de transfer al celor învățate asupra situațiilor de predare-învățare-evaluare.</p> <p>Competențe de analiză: se exprimă în deprinderea de a examina mai multe oportunități de formare/dezvoltare a competențelor, pentru a lua o decizie științific întemeiată; în aplicarea unor grile sau parametri de evaluare, prin care se desfășoară autoevaluarea și evaluarea reciprocă a demersului didactic.</p> <p>Competențe de comunicare: se arată în situațiile de <i>comunicare didactică</i>, prin aprecierea și luarea în calcul a datelor pragmatice ale situațiilor de comunicare, dar și prin respectarea normei limbii române literare la toate nivelurile.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: se probează prin capacitatea de a proiecta și de a realiza un demers didactic bine-structurat, eficient, interesant, motivant, corect din punctul de vedere al</p>



finalităților și standardelor educaționale; de a aprecia un demers didactic asistat sau realizat.
Finalități de studii
<p>Să facă dovada unei viziuni holistice asupra procesului de predare-învățare-evaluare integrată a limbii și literaturii române, la nivel strategic.</p> <p>Să rețină metodele, procedeele/tehnicele și exercițiile aplicabile la diferite niveluri de școlarizare, în funcție de documentele care normează predarea limbii și literaturii române.</p> <p>Să utilizeze manualele și auxiliarele didactice în scopul organizării activităților educaționale pentru dezvoltarea creativității elevilor.</p> <p>Să proiecteze și să desfășoare demersul didactic pentru realizarea diverselor acte comunicative și pentru elaborarea diverselor tipuri de texte.</p> <p>Să realizeze transferul, prin modificarea parametrilor tehnicii alese, în conformitate cu obiectivul și conținutul concret.</p> <p>Să analizeze rezultatele elevilor, să observe și să monitorizeze progresul școlar individual.</p> <p>Să conceapă în mod creativ și divergent propriul demers educațional.</p>
Precondiții
<p>Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.</p> <p>Studenții au nevoie de cunoștințe de bază din domeniul <i>Pedagogiei, Psihologiei, Metodicii predării limbii și literaturii române, Limbii române moderne, Teoriei literaturii și Istoriei literaturii române.</i></p> <p>Li se cer deprinderi de a concepe și construi un proiect didactic, în baza celor studiate la <i>Metodica limbii și literaturii române.</i></p> <p>Va reuși să devină un profesor creativ și să educe elevi creativi studentul care are lecturi literare, imaginație, libertate de gândire, competențe de comunicare didactică.</p>
Repartizarea orelor de curs
<p>1. Obiectivele cursului. Listarea propriilor obiective. 2. Diagnosticarea creativității elevilor. 3. Problema creativă: etapele proiectului didactic. Modele de rezolvare. 4. Dezvoltarea inteligențelor multiple. 5. Dezvoltarea inteligenței spațiale și logice. Forme grafice de ghidare a imaginației. 6. Dezvoltarea inteligenței lingvistice. 7. Dezvoltarea inteligenței intra- și interpersonale. 8. Scrierea cu parametrii dați. Scrierea în baza textelor studiate. 9. Activitatea extracurriculară. Activitatea cu elevii dotați.</p>
Metode și tehnici de predare și învățare
<p>Procesul didactic se va orienta spre strategia <i>facsimile</i>: vom dezvolta creativitatea copiilor doar dacă o vom dezvolta pe a noastră. Studiul individual al surselor recomandate și al resurselor web, capacitatea de transfer și reinterpretare a situațiilor de învățare vor constitui premisele succesului didactic. Aplicarea diferitelor tehnici de stimulare și dezvoltare a creativității va fi însoțită de raportarea lor la prescripțiile curriculare, în prima parte a cursului; în jumătatea a doua, procedura se va inversa.</p>
Strategii de evaluare
<p>Evaluarea finală scrisă constă în prezentarea unui proiect didactic, elaborat ad-hoc, pentru soluționarea unei situații (în parametrii exigențelor curriculumului disciplinar). La examenul desfășurat <i>cu cartea deschisă</i> studentul poate face uz de orice surse didactice și de propriul portofoliu de acumulare.</p> <p>Evaluarea curentă se bazează pe (1) nota pentru un proiect didactic elaborat în parametrii dați, (2) nota pentru lucrările din portofoliul de acumulare, (3) nota pentru prezentarea orală a unei cărți citite cu ochii proprii din lista bibliografiei opționale recomandate.</p> <p>Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>
Bibliografie



Obligatorie:

- 1) Bocoș, Mușata-Dacia. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom, 2013.
- 2) Cartaleanu, Tatiana; Cosovan, Olga. *Predarea limbii române în viziunea Curriculumului de liceu*. Ch.: Cartier, 2001.
- 3) Cartaleanu, Tatiana; Cosovan, Olga. *Succesul demersului didactic la limba română: competențe, creativitate*. Ch.: Didactica Pro, 2002.
- 4) Cartaleanu, Tatiana; Cosovan, Olga; Goraș-Postică, Viorica; Sclifos, Lia; Lîsenco, Sergiu. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*. Ch.: Didactica Pro, 2008; 2011.
- 5) Cartaleanu, Tatiana; Ghicov, Adrian. *Predarea interactivă centrată pe elev*. Ch.: Știința, 2008.

Opțională:

- 1) Armstrong, Thomas. *Ești mai inteligent decât crezi: un ghid al inteligențelor multiple, pentru copii*. București: Curtea Veche, 2011.
- 2) *Ateliere poetice*. Din experiența unui cenaclu. Ch.: Clipa, 2010.
- 3) Cameron, Julia. *Cum să cultivi creativitatea copiilor; exerciții pentru stimularea inventivității și exprimării de sine*. Iași: Polirom, 2013.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Receptarea textului artistic
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și Teorie Literară
Titular de curs	Oxana Gherman
Cadre didactice implicate	Oxana Gherman
e-mail	oxana.gherman@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.05.A.052	3	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar **Receptarea textului artistic** propune trecerea în revistă a celor mai importante noțiuni teoretice ale literaturii române predate în școală, a algoritmilor de analiză și interpretare a textului artistic și însușirea unei serii de tehnici și strategii didactice de predare a textului artistic în ciclul gimnazial și liceal. Cursul propune sintetizarea studiului noțiunilor de teorie literară (stilistică și poetică), formarea competenței de aplicare acestora ca instrumente de lucru în hermeneutica textului literar în cadrul procesului de predare-asimilare-evaluare a literaturii române în treapta preuniversitară.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: presupune cunoașterea terminologiei, a noțiunilor literare inerente procesului de receptare a textului artistic la fiecare treaptă școlară; cunoașterea unui set de metode și strategii didactice folosite la predarea textului literar în școală.

Competențe de învățare: se manifestă în capacitatea de a identifica sursele credibile pentru însușirea unor grile de analiză și interpretare corectă a unui text literar, dar și a strategiilor pentru predarea eficientă a acestuia.

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în competența pragmatică, prin care studentul va interpreta adecvat fenomenele literare din texte literare de diferite tipuri; va modela proiecte didactice cu parametrii indicați, respectând principiile poeziei și hermeneuticii literare în procesul receptării textului literar de către elevi.

Competențe de analiză: studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza literară complexă textelor literare de orice gen/ specie; va ști să aplice diferite tehnici de analiză a textelor în cadrul lecțiilor.

Competențe de comunicare: se demonstrează în valorificarea potențelor expresive ale structurilor literare în propriile texte metaliterare; în valorificarea elementelor de teorie și didactică a literaturii în simularea predării unei ore de limbă și literatură română.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o competență de integrare eficientă a noțiunilor literare și a strategiilor de predare a textului literar în cadrul unui proiect de lecție.

Finalități de studii

Să opereze cu principalele instrumente de lucru și concepte ale disciplinei;

Să aproprieze diverse metodologii de cercetare a textului liric, epic și dramatic;

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare într-un text artistic, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să identifice metode didactice adecvate pentru predarea unui anumit tip de text;

Să rezolve problemele specifice didacticii literaturii în cadrul proiectării.



Să demonstreze o viziune generală asupra sistemului de concepte literare predare în școală, printr-un produs evaluabil (proiect didactic).

Preconții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literaturii.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul psihopedagogiei și metodicii predării limbii și literaturii române.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza un text literar.

Repartizarea orelor de curs

1. Introducere în curs **2.** Etapele receptării textului literar **3.** Receptarea și interpretarea textului liric **4.** Analiza textului liric pe niveluri **5.** Tehnici didactice de predare a textului liric **6.** Textul liric în școala alolingvă. Lectura. Prelectura și postlectura. **7.** Receptarea textului epic **8.** Metodologia predării textului epic **9.** Receptarea textului dramatic **10.** Predarea textului dramatic **11.** Predarea textului literar în treapta liceală **12.** Dificultăți în procesul de receptare a textului artistic **13.** Strategii de predare a noțiunilor literare **14.** Tehnici de evaluare a receptării textului artistic

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final proba practică (realizarea unui proiect didactic).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a 1 lucrări de laborator, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Barthes, Roland, Plăcerea textului. Traducere de Marian Paphagi. Postfață de Ion Pop, Editura Echinoc, Cluj, 1994.

2. Călinescu, Matei, A citi, a reciti. Către o poetică a relecturii. Ediția a II-a, Editura Polirom, 2007

3. Cornea, Paul, Introducere în teoria lecturii, Editura Minerva, București, 1988.

4. Coteanu, Ion, Cum vorbim despre text / Analize și texte poetice, Editura Academiei, București, 1986.

5. Eco, Umberto, Limitele interpretării, Ediția a II-a. Traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, editura Polirom, 2007.

Opțională:

1. Apostol, P., Didactica modernă și strategia lecției, în volumul “Îndrumări metodice privind studierea limbii și literaturii române în școală” (coordonator Al.Bojin), Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980.

2. Bernaz, Oleg, Direcții în hermeneutica actuală, Editura Lumen, Iași, 2008.

3. Costea, Octavia, Didactica lecturii - o abordare funcțională, Iași, Ed. Institutul European, 2006.

4. Coteanu, Ion, Stilistica funcțională a limbii române, București, Ed. Academiei, 1973.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	<i>Strategii de predare integrată a limbii și literaturii române</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Tatiana Cartaleanu, conf. dr.
Cadre didactice implicate	Tatiana Cartaleanu, conf. dr.
e-mail	t.cartaleanu@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.05.A.053	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>La cursul opțional <i>Strategii de predare integrată a limbii și literaturii române</i>, propus ca opțional în continuarea cursului <i>Metodica predării limbii și literaturii române</i> (alternativ cu <i>Dezvoltarea creativității prin studierea limbii și literaturii române</i>), studenții urmează să-și perfecționeze deprinderile de proiectare, desfășurare și autoevaluare a demersului didactic. Activitățile se vor axa pe promovarea proiectării pe unități didactice, atât pentru ciclul gimnazial, cât și pentru cel liceal. Accentul principal se va pune pe selectarea strategiilor de lucru adecvate standardelor educaționale, reflectate în competențele specifice ale disciplinei.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: studentul va demonstra cunoașterea actelor normative pentru predarea disciplinei; va poseda strategiile de proiectare a unei unități didactice, de distribuire a conținuturilor curriculare și de selectare a modalităților de predare-învățare-evaluare.</p> <p>Competențe de învățare: se vor manifesta în capacitatea de a se documenta în vederea proiectării unui demers didactic eficient, urmărind obiectivele enunțate; în informarea la zi privind problemele legate de predarea limbii și literaturii române; în priceperea de a consulta sursele de specialitate și de a învăța din propriul demers educativ.</p> <p>Competențe de aplicare: se materializează în produse din aria designului educațional și în realizări concrete (proiecte, secvențe de lecții, ore proiectate și realizate integral, în cadrul simulărilor și al celor două practici pedagogice); în capacitatea de transfer a celor învățate asupra situațiilor de predare-învățare-evaluare.</p> <p>Competențe de analiză: se exprimă în deprinderea de a examina mai multe oportunități de formare/dezvoltare a competențelor, pentru a lua o decizie științific întemeiată; în aplicarea unor grile sau parametri prin care se desfășoară autoevaluarea și evaluarea reciprocă a demersului didactic.</p> <p>Competențe de comunicare: se arată în situațiile de <i>comunicare didactică</i>, prin aprecierea și luarea în calcul a datelor pragmatice ale situațiilor de comunicare, dar și prin respectarea normei limbii române literare la toate nivelurile.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: se probează prin capacitatea de a proiecta și de a realiza un demers didactic bine-structurat (în parametrii exigențelor curriculumului disciplinar), eficient, interesant, motivant, corect din punctul de vedere al finalităților și standardelor educaționale.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>Studentul va putea: Să facă dovada unei viziuni holistice asupra procesului de predare-învățare-evaluare integrată a limbii și literaturii române (în proiecte didactice de factură diferită).</p> <p>Să repera metodele, procedeele/tehnicele și exercițiile aplicabile la diferite niveluri de școlarizare, în funcție de documentele care normează predarea limbii și literaturii române.</p> <p>Să utilizeze manualele și auxiliarele didactice în scopul organizării studiului integrat al limbii și literaturii române.</p> <p>Să proiecteze și să desfășoare demersul didactic (în parametrii exigențelor curriculumului disciplinar) pentru dezvoltarea competențelor lingvistice și a celor lectorale.</p>



Să analizeze rezultatele elevilor, să observe și să monitorizeze progresul școlar individual.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Studenții au nevoie de cunoștințe de bază din domeniul pedagogiei, psihologiei, metodicii predării limbii și literaturii române, limbii române moderne, teoriei și istoriei literaturii.

Li se cer deprinderi de a concepe și construi un proiect didactic.

Va reuși să devină un profesor-strateg studentul care are lecturi literare, imaginație, libertate de gândire, competențe de comunicare didactică.

Unități de curs

Tema 1. Stiluri de instruire și stiluri de învățare.

Tema 2. Modalități de concepere a proiectului pe unități didactice.

Tema 3. Competențele-cheie ale instruirii, reflectate în *Cadrul de referință al curriculumului național*.

Tema 4. Taxonomia sarcinilor didactice.

Tema 5. Organizarea grafică a informației.

Tema 6. Strategii de dezvoltare a competențelor lingvistice.

Tema 7. Strategii de dezvoltare a competenței lectorale.

Tema 8. Proiectarea lecțiilor-atelier.

Tema 9. Strategii de dezvoltare a deprinderii de comunicare orală și scrisă.

Tema 10. Evaluarea competențelor specifice la limba și literatura română.

Metode și tehnici de predare și învățare

Procesul didactic se va orienta spre strategia lecției-model: aplicarea, în sala de studii, a metodelor și tehnicilor asimilate, urmată de debriefarea procesului și analiza produselor. Se va pune accentul pe transferul competențelor formate de pe situațiile de învățare exersate în clasă spre cele care se profilează la lectura curriculumului și studiul manualelor. Studiul individual al surselor recomandate și al resurselor web, pentru cele trei modele de proiectare promovate, va constitui un atu al studenților care astfel vor învăța să-și realizeze singuri proiectele didactice de orice factură.

Strategii de evaluare

Evaluarea finală **scrisă** constă în prezentarea unui proiect didactic, elaborat ad-hoc, pentru soluționarea unei situații (în parametrii exigențelor curriculumului disciplinar). La examenul desfășurat *cu cartea deschisă* studentul poate face uz de orice surse didactice și de propriul portofoliu de acumulare.

Evaluarea curentă se bazează pe (1) nota pentru un proiect didactic elaborat în parametrii dați, (2) nota pentru lucrările din portofoliul de acumulare, (3) nota pentru prezentarea orală a unei cărți citite cu ochii proprii din lista bibliografiei opționale recomandate.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bolocan V., Cosovan O., Zgardan-Crudu A., Cartaleanu E., Cartaleanu T., Șișcanu-Boz O. *Proiectarea didactică pe unități de învățare la limba și literatura română: Gimnaziu*. Ch.: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2011.
2. Cartaleanu T., Cosovan O., Goraș-Postică V., Scifos L., Lîsenco S. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*. Chișinău: Didactica Pro, 2008; 2010.
3. Cartaleanu T., Cosovan O. *Succesul demersului didactic la limba română: competențe, creativitate*. Chișinău: Didactica Pro, 2002.
4. Cartaleanu T., Ghicov A. *Predarea interactivă centrată pe elev*. Chișinău: Știința, 2008.

Opțională:

1. Cartaleanu T., Cosovan O., Grama-Tomiță A., Cartaleanu E. *Limba și literatura română: Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală*. Chișinău: Cartier, 2010.
 2. *Citind, învăț să fiu*. Ghid pentru psihologi școlari, diriginți, profesori. Chișinău: Didactica Pro, 2008.
- Ghicov A., Bolocan V., Cartaleanu T., Cosovan O. *Limba și literatura română. Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru gimnaziu*. Chișinău: Lyceum, 2011.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf. universitar
Cadre didactice implicate	Guzun Maria, lector superior
e-mail	angela.solcan@upsc.md maria.guzun@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.05.O.055	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours
L'étude des principes fondamentaux, des objectifs, des buts, des opérations et des tâches dans l'apprentissage et l'enseignement de la didactique moderne. La classification des méthodes didactiques modernes et leur évolution. L'observation, l'analyse, le fonctionnement et la pratique de nouvelles méthodes et stratégies insérées dans le cadre de l'enseignement supérieur concernant la méthodologie de l'enseignement du français langue seconde. La discussion des modalités et des instruments permettant l'évaluation des programmes d'apprentissage. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à organiser leur enseignement/apprentissage en matière de langue pendant le stage pédagogique
Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées
<ol style="list-style-type: none">1. Définir le concept, le but et le contenu de la méthodologie de l'enseignement/apprentissage du français en concordance avec le <i>Cadre européen commun de référence pour les langues</i>.2. Développer les capacités individuelles des étudiants dans l'acquisition des connaissances, concernant les bases théoriques de la didactique du français et les sources de documentation concernant l'évolution de la méthodologie contemporaine.3. Maîtriser les méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaire, lecture etc.).4. Développer la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou définitions.
Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude
<ol style="list-style-type: none">1. Être capable de concevoir et de donner un cours pratique de français en s'adaptant aux besoins de la classe, en respectant les objectifs fixés, en utilisant des savoirs théoriques et pratiques sur l'acte d'apprentissage et d'enseignement du FLE.2. Être capable d'adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, résoudre des problèmes spécifiques didactiques.3. Concevoir des outils pédagogiques adaptés, en manipulant et en mettant en œuvre les différents outils, matériels et équipements dans le cadre de l'application pédagogique, en s'appropriant des techniques et des contenus nouveaux pendant le stage pédagogique.4. Pouvoir appliquer des éléments de réflexion critique sur le traitement d'un sujet didactique.5. Élaborer son propre portfolio qui va assurer un progrès méthodologique constant.6. Pouvoir identifier leurs propres besoins méthodologiques et d'organiser leurs propres stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.



<ol style="list-style-type: none">7. Pouvoir utiliser les compétences disciplinaires en didactique du FLE, en travaillant à partir des représentations des stagiaires-élèves, de leurs erreurs et de leurs difficultés.8. Être capable de s'auto-évaluer dans une visée formative, en analysant leurs progrès, les difficultés et les besoins des enseignants-stagiaires et proposer des remédiations en fonction de ces critères.9. Pouvoir planifier un cours à visée communicative, actionnelle et interprétative.10. Être capable d'évaluer la situation de formation pendant le stage pédagogique afin de prendre des décisions adaptées et de construire les stratégies qui conviennent.
Precondiții/Pré-requis
Le niveau A2 de la langue française, des connaissances élémentaires dans les domaines de la pédagogie et psychologie.
Unități de curs / Unités de cours
Le cadre ERRE. Matériel pédagogique de nature communicative. La méthode par le silence. Les composantes de la compétence communicative. Les objectifs généraux et de référence. Les objectifs pédagogiques et les contenus. Les objectifs opérationnels et leur rôle dans l'enseignement. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du FLE. Les méthodes audio-orales et audio-visuelles. La méthode naturelle. La méthode communautaire. La méthode active. La méthode traditionnelle. La méthode directe. La méthode par le mouvement. Les méthodologies non-conventionnelles. Le modèle pédagogique de l'enseignement du FLE. Méthodes d'enseignement/apprentissage de la phonétique ; Enseignement du vocabulaire : méthodes et techniques utilisées, étapes, thèses sur la présentation du vocabulaire, évaluation des connaissances lexicales ; Expression écrite : enseignement de l'orthographe, méthodes, formes et pratiques; Compréhension écrite : les lectures interactives, les méthodes d'enseigner une lecture stratégique ; Développement de la réflexion critique dans le processus de la lecture et de l'écriture ; Expression orale : l'approche communicative, le nouvel enjeu de la perspective actionnelle, les tâches dans la logique actionnelle ; la mise en pratique des méthodes se rapportant à l'approche communicative et à sa perspective actionnelle ; évaluation dans la perspective actionnelle. Compréhension orale : les fonctions didactiques du DAV, le déroulement d'une leçon audio-visuelle, une séquence de film, une chanson ; Nouvel enjeu de l'enseignement de la grammaire : méthodes communicatives d'enseigner la grammaire, les voies d'enseigner la grammaire en approche communicative, les axes de la grammaire communicative, la typologie des exercices, enseignement d'un thème grammatical en approche communicative. Elaboration des projets didactiques.
Strategii de predare și învățare / Stratégies d'enseignement apprentissage
<i>Cognitives d'apprentissage:</i> classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; <i>Stratégies cognitives de traitement:</i> sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), élaborer un projet didactique etc. <i>Méthodes:</i> la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.
Strategii de evaluare
L'évaluation courante: tests, rapports, projets didactiques (60 % de la note finale) L'évaluation sommative : l'examen final (40 % de la note finale).
Bibliografie
Obligatorie: <ol style="list-style-type: none">1. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.2. CUQ Jean-Pierre, <i>Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde</i>. PUG, Collection FLE, 20033. GALISSON, Robert, <i>D'autres voies pour la didactique des langues</i>. Paris, 2001, Collection LAL4. GUZUN Maria. <i>Nouvel enjeu de la méthodologie communicative</i>. Chișinău : Garomont-Studio, SRL, 20135. BEACCO, J.-C. <i>La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE</i>, Didier, Paris, 2010. Opțională: <ol style="list-style-type: none">6. VIGNER Jérard <i>Enseigner le FLE</i>, Paris, Clé International, 20017. MACKAY Alisson, <i>L'approche communicative</i>, Paris, Nathan, 2001



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	ȘTIINȚE FILOSOFICE
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATERDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	S.Roșca, M.Saboșciuc
e-mail	nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.056	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul Științe filosofice va contribui la formarea unei concepții adecvate despre lume, la pregătirea teoretică și metodologică a specialistului cu studii universitare; va ajuta la orientarea în complexitatea și diversitatea fenomenelor naturale și sociale din lume; va orienta spre studierea modalităților de gândire și investigare, formată dintr-un ansamblu de noțiuni și idei, care tinde să cunoască și să înțeleagă sensul existenței sub aspectele sale cele mai generale, o concepție generală despre lume și viață. Disciplina nominalizată va contribui la formarea unui sistem analitic de cugetare, deprinderilor de cugetare logică, să participe la discuții, polemici, la sintetizarea ideilor și valorilor general-umane.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Cunoașterea noțiunilor, categoriilor, limbajului filosofic. Studierea domeniilor filosofiei: Ontologia, Gnoseologia, Praxiologia, Axiologia, Antropologia, Istoriei filosofiei etc.. Cunoașterea funcțiilor filosofiei: cognitive, educative, metodologice, de generalizare, de totalizare etc. Studierea metodelor filosofice: socratică, dialectică, fenomenologică, hermeneutică, raționalismului critic, analizei lingvistice etc. Conceperea problemei omului, a relațiilor umaniste, inclusiv, a libertății, a creativității și a culturii elevului, studentului, pedagogului. Cursul de Științe filosofice va contribui la formarea concepției despre lume a viitorului specialist pedagog; la pregătirea lui metodologică și spirituală. Analiza comparativă a concepțiilor educaționale, etice ale marilor gânditori pe parcursul secolelor. Se creează și se dezvoltă gândirea analitică cu privire la relațiile sociale, spirituale, politice și economice la etapa contemporană. Științele filosofice contribuie la realizarea standardelor de formare profesională în învățământul universitar.</p>
Finalități de studii
<p>Să înțeleagă conexiunea dintre filosofie și disciplinele de specialitate: pedagogie, psihologie, istorie, filologie etc.. În rezultatul studierii Științelor filosofice viitorul specialist cu studii universitare va avea o pregătire teoretică, metodologică și spirituală; va dispune de o viziune constructivă, realistă de analiză și sinteză a vieții contemporane.</p>



Studentul de azi, specialistul de mâine, concepe că filosofia ocupă locul central în contextul culturii spirituale, creează și dezvoltă personalitatea pedagogului.

Să opereze cu noțiunile, categoriile, concepțiile filosofice necesare formării gândirii, culturii și educației spirituale.

Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.

Să aplice metodele și formele dialogului, polemicii, comunicării în procesul activității în învățământul public: gimnaziu, liceu, colegiu, universitate.

Precondiții

Cunoștințele obținute prin predarea cursurilor de Pedagogie generală, Psihologie generală, Istorie universală, Istoria culturii, Bazele micromacroeconomiei, Științe politice etc.

În cadrul disciplinelor nominalizate sunt analizate probleme ce țin de studierea termenilor om, conștiință, individualitate, cultură, civilizație, valoare etc.

- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizare independentă a activității de învățare.

Repartizarea orelor de curs

1. Filosofia în contextul spiritualității umane. 2. Istoria filosofiei: a) Filosofia antică. b) Filosofia medievală. c) Filosofia modernă. d) Filosofia română. e) Filosofia contemporană. 3. Ontologia 4. Gnoseologia. Cunoașterea științifică. 5. Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane. 6. Axiologia 7. Antropologia. Problema educației în filosofie.

Strategii de evaluare

Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, discuții, lucrul cu portofoliul, comunicări, referate etc.

Ev. formativ-continuuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada modernă.

Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

1. I.Humă, Introducere în filosofie, Iași, 1992.
2. N.Bagdassar, Bogdan, Narly, Antologie filosofică. Filosofi străini. Chiș., 1995.
3. E.Puhă, Introducere în filosofie, Iași., 1993.
4. Filosofie, Ed.Didactică și Pedagogică, 1991.
5. Jeanne Hersch, Mirarea filosofică. București, 1994.
6. Gh.Al.Cazan, Introducere în filosofie: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă până la Kant. București, 2006.

Opțională:

1. Capcelea, Filosofia, Chiș., 2005.
2. Vlăduțescu Gh., O istorie a ideilor filosofice. București, 1990.
3. S.Roșca, Din istoria gândirii filosofice. Chișinău, 1998.
4. Problema educației în filosofie, Chișinău, 2003.
5. S.Roșca, V.Cușcă, Gândirea filosofică din Europa occidentală sec. XVII-XVIII, Chiș., 1993.



Denumirea programului de studii	<i>Limba și literatura română. Limba străină.</i>
Ciclul	Ciclul I (Licență)
Denumirea cursului	Sintaxa limbii române literare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie. Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	dr., conf. univ. P. Butuc
Cadre didactice implicate	dr., conf. univ. P. Butuc
e-mail	butuc.petru@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
	5	III	V-VI	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul de <i>Sintaxă a limbii române literare</i> actuale prevede studierea relațiilor sintactice dintre cuvinte în propoziție și dintre propoziții în frază, care sunt strict necesare în cunoașterea gramaticii. Avem în vedere două aspecte de importanță majoră: a) morfologizarea exagerată a raporturilor sintactice ce conduce la denaturarea și formalizarea excesivă a materiei lingvistice și b) analiza relațiilor sintactice să nu fie dispensată de cunoașterea cât mai profundă a sensului informativ-comunicativ al elementelor îmbinatorii.</p> <p>În viziunea studenților, unitățile sintactice trebuie să rămână drept categorii noționale, impregnate de substanță semantică. Cursul de <i>Sintaxă a limbii române literare</i> cuprinde un tablou sintetic al gramaticii limbii române. Temele sunt prezentate într-o continuitate logică. La baza studiului este pus principiul logico-semantic și funcțional. Cercetarea faptelor de limbă este efectuată de la conținut spre formă.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: se manifestă prin însușirea terminologiei sintaxologice și documentarea în probleme de lingvistică funcțională; prin cunoașterea metodelor și principiilor de analiză sintactică a textului (metoda analizei transformaționale și principiul logico-semantic și funcțional); prin informarea privind compartimentele structurale ale sintaxei și obiectul lor de studiu; prin crearea unei viziuni de ansamblu asupra sistemului sintactic al limbii române.</p> <p>Competențe de învățare: se manifestă prin informarea la zi privind problemele controversate de sintaxă; prin capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă; perceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală (DEX, GEA-2005, DOOM-2).</p> <p>Competențe de aplicare: se manifestă prin aplicarea metodelor sintactice la cercetarea variatelor fapte de limbă; prin interpretarea multiaspectuală a unităților sintactice propoziționale și frastice; prin prezentarea unităților sintactice în cadrul sistemului; prin utilizarea terminologiei lingvistice adecvate pentru toate fenomenele sintactice.</p> <p>Competențe de interpretare: se manifestă prin incitarea interesului pentru investigația lingvistică / sintactică; prin dezvoltarea constantă și permanentă a abilităților de a comenta științific fenomenele sintactice.</p> <p>Competențe de analiză: se exprimă în competența gramaticală, prin care studentul va recurge la unele principii metodologice de analiză sintactică, argumentându-și opțiunea; studentul va efectua analiza gramaticală complexă a oricărui segment scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științifică întemeiată.</p> <p>Competențe de comunicare: se manifestă prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor sintactice, ale constituenților predicationali și ale semnelor de punctuație.</p>



Competențe de integrare: se exprimă ca o competență lingvistică generală, prin care studentul acceptă existența mai multor puncte de vedere asupra fenomenului lingvistic și este capabil să discute probleme de gramatică; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenelor atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului sintaxei între disciplinele lingvistice; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de necunoașterea normei sintactice și (d) a percepției de a le corecta în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Să perceapă și să analizeze argumentat unitățile sintactice caracteristice limbii române, la toate nivelurile, invocând mai multe puncte de vedere.

Să trateze prolele specifice analizei sintactice prin metodele utilizate de lingvistica actuală.

Să interpreteze științific procesele și fenomenele active în sintaxa limbii române actuale.

Să demonstreze o viziune funcțional-integrală privind sistemul funcțional al limbii.

Să manifeste corectitudine (oral și în scris), respectând normele limbii literare.

Preconții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire.

Sînt necesare cunoștințe de bază din domeniul lingvisticii, lexicologiei, lexicografiei și morfologiei.

Studenții trebuie să posede în linii generale deprinderi de a cerceta, interpreta și analiza faptele de limbă.

Unități de curs

Preliminarii; Sintaxa propoziției; Părțile principale ale propoziției; Părțile secundare ale propoziției; Unități sintactice nelegate morfologic cu propoziția; Topica părților de propoziție; Sintaxa frazei; Coordonarea; Subordonarea; Fraze formate prin coordonare și subordonare; Vorbirea directă și indirectă; Sintaxa și cultivarea limbii; Punctuația limbii române literare contemporane.

Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student (prelegeri interactive, lucrări de laborator, consultații)

Strategii de evaluare

Se aplică două evaluări curente, în timpul semestrelor, la orele practice (seminarii), prin analiza sintactică a frazelor, plus examenul final.

Nota finală se constituie din mai multe componente: 50% - nota de la examenul final; 30% - nota medie de la evaluare; 30% - activitatea din cadrul seminarelor.

Evaluarea finală constă în prezentarea unui răspuns complet la cele două subiecte teoretice din bilet, plus analiza sintactică a frazei.

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Gramatica limbii române*, Ediția Academiei, vol. II, București, 2006.
2. Corneliu Dimitriu, *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*, Iași: Institutul European, 2002.
3. Anatol Ciobanu, *Probleme dificile de gramatică*, Chișinău: Știința, 1969.
4. Iorgu Iordan, Vladimir Robu, *Limba română contemporană*, București, 1978.
5. Petru Butuc, *Probleme de gramatică și istorie a limbii române literare*, Chișinău: Tipografia Centrală, 2012.

Opțională:

1. *Gramatica uzuală a limbii române*. Sub redacția dnei prof. Mioara Avram, Chișinău, 2000.
2. Anatol Ciobanu, *Sintaxa și semantica*, Chișinău: Știința, 1987.
3. Mioara Avram, *Gramatica pentru toți*, București, 1986.
4. Drașoveanu D.D., *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*, Cluj-Napoca: Editura Clusium, 1997.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii române. Literatura interbelică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr.hab., prof. univ. Alexandru Burlacu
Cadre didactice implicate	dr. conf. N. Corcinschi, dr. S. Cogut
e-mail	alex Burlacu1@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.05.O.059	5	III	V	150	75	75

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de istorie a literaturii române interbelice se ține în continuarea literaturii marilor clasici. Examinarea și interpretarea proceselor literare presupune analiza lor în contextul literaturii universale și în plan comparativ-istoric. Evident, acest curs va pune accent pe cele trei mari doctrine poetice, pe tipologia romanului interbelic, pe fenomenele de sincronizare. Evoluția literaturii va fi tratată din perspectiva noului canon, a noii poeticități.

Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii comunicării, dat fiind că abordarea corectă a unor polemici literare se soldează cu asimilarea unor principii estetice în consonanță cu imperativele timpului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea specificului operei literare, sistemul de convenții artistice; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea la zi privind problemele discutabile de istorie și teorie literară; capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă; priceperea de a consulta sursele cu statut credibil (DGLR, DSR, enciclopedii, dicționare de termeni literari).

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în *competența integrării lexicului terminologic*, prin care studentul va interpreta adecvat structurile artistice; va recurge la diferite perspective de abordare a textului literar, va identifica tipologii ale romanului, doctrine poetice.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența hermeneutică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza hermeneutică a textului poetic sau epic; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să-și argumenteze demersul critic.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală în concordanță cu *competența socioculturală*, în toate textele produse, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale operei literare, ale regiei textului poetic, ale stratului sonor, ale constituenților intonației, ale semnelor de punctuație.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de istorie și teorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenelor atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii interbelice între disciplinele filologice; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de cunoașterea insuficientă a artelor poetice, a concepțiilor și teoriilor literare și (d) a priceperii de a le corecta, în propria comunicare și în comunicarea elevilor. Manifestarea supremă a acestei competențe



este comunicarea corectă în conformitate cu norma limbii literare.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare, specifice literaturii interbelice, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să rezolve problemele specifice analizei literare, prin metodele utilizate de critica literară modernă.

Să interpreteze științific doctrinele poetice, noul concept de poeticitate, tendințele de sincronizare, activitatea scriitorilor reprezentativi.

Să facă dovada unei viziuni holistice asupra sistemului poetic al textului liric sau epic specifice perioadei interbelice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Să însușească un alfabet critic elevat, să-l aplice adecvat în comunicare.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei și teoriei literare, mitologiei, naratologiei, poeziei generale.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza operele în convențiile canonului pașoptist și junimist.

Repartizarea orelor de curs

1. Introducere. Climatul epocii 1918-1944. Reviste și curente literare **2.** Avangarda literară **3.** Evoluția poeziei **4.** George Bacovia **5.** Lucian Blaga **6.** Tudor Arghezi **7.** Ion Barbu **8.** Alți poeți **9.** Tipologia romanului românesc. Anii '20-30. Disputa în jurul romanului **10.** Mihail Sadoveanu **11.** Liviu Rebreanu **12.** Camil Petrescu **13.** Hortensia Papadat-Bengescu **14.** Mircea Eliade **15.** Alți prozatori **16.** Literatura basarabeană.

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei poezii sau a unui fragment de text epic).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a șapte lucrări de laborator, (2) o lucrare de evaluare curentă practică, (3) un test de cunoștințe, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Călinescu G. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a II-a revăzută și adăugită, București: Minerva, 1982.
2. Constantinescu P. *Romanul românesc interbelic*. București: Minerva, 1977.
3. Crăciun Gh. *Istoria literaturii române*. Ch.: Cartier, 2004.
4. Manolescu N. *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Paralela 45, 2008.
5. Manolescu N. *Arca lui Noe*. București: Gramar, 2010.

Opțională:

1. Burlacu A. *Literatura română din Basarabia. Anii 20-30*. Ch., 2002.
2. Cimpoi M. *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*. Ed. a III-a revăzută și adăugită. București: Editura Fundației Culturale Române, 2002
3. Negoșescu I. *Scriitori moderni*. București: Minerva, 1975.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba străină.
Ciclul	1 (Licență)
Denumirea cursului	Dialectologia
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie. Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Aliona Zgardan
Cadre didactice implicate	Aliona Zgardan
e-mail	zgardan_aliona@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1. 05.A.061	1	III	V	30	15	15

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>La cursul de <i>Dialectologie</i>, studenții vor însuși cunoștințe despre repartizarea și funcționarea teritorială a limbii române în calitate de sistem specific cu o anumită structură, despre particularitățile dialectale fonetice, lexicale și morfologice ale limbii române; vor studia limba română în calitate de sistem care variază, prin specificul său și utilizarea sa, în diferite regiuni în care este vorbită. Totodată, studenții își vor forma o viziune de ansamblu asupra funcționării limbii române în toate regiunile în care aceasta este cunoscută și utilizată în calitate de mijloc de comunicare în societate, o imagine complexă asupra varietății dialectale românești, vor studia despre originea, apariția și evoluția limbii române, vor însuși metode și aspecte de studiere a limbii române; vor studia dialectele, subdialectele și graiurile limbii române.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: interpretarea științifică a faptelor de limbă dialectale la etapa actuală de dezvoltare a limbii române literare; comentarea fenomenelor lingvistice dialectale.</p> <p>Competențe de învățare: de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere a lor, printr-un proiect individual sau colectiv de perfecționare profesională.</p> <p>Competențe de aplicare: identificarea fenomenelor dialectale specifice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; realizarea cercetărilor independente în probleme de dialectologie a limbii române.</p> <p>Competențe de analiză: analiza structurii dialectale a limbii române și a fenomenelor lingvistice dialectale; stabilirea specificului fiecărui dialect/subdialect al limbii române și al unităților corespunzătoare acestora.</p> <p>Competențe de comunicare: în limba maternă, într-o manieră clară, coerentă și precisă, oral și în scris, în diverse contexte socioculturale și profesionale.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: rezolvarea problemelor specifice dialectologiei, prin metodele utilizate de lingvistica modernă; încadrarea fenomenelor lingvistice dialectale în contextul științelor contemporane.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>Să prezinte cunoștințe cu privire apariția, evoluția și diversificarea limbii române.</p> <p>Să opereze cu terminologia lingvistică însușită.</p> <p>Să comenteze științific fenomenele limbii și ale dialectologiei.</p> <p>Să interpreteze multiaspectual faptele de limbă.</p> <p>Să prezinte o viziune de ansamblu asupra varietății dialectale a limbii române contemporane.</p> <p>Să integreze unitățile dialectale ale limbii/vorbirii în cadrul sistemului.</p>



Să delimiteze unitățile limbii literare de cele dialectale.
Să aplice metodele lingvisticii la cercetarea dialectelor/subdialectelor/graiurilor.
Să delimiteze unitățile literare ale limbii de cele dialectale.
Să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate.
Să clasifice dialectele, subdialectele, graiurile limbii române.
Să caracterizeze dialectele, subdialectele, graiurile limbii române din toate punctele de vedere.

Preconții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii, despre varietatea diatopică a limbii, despre importanța și funcționarea limbii în societate în variantele literară și dialectală. Studenții trebuie să știe că limba este un sistem complex, care prezintă varietate diatopică, diafază și diastratică, ce funcționează în baza unor mecanisme interne și care este, în același timp, cel mai important mijloc de comunicare în societate. Întrucât este un fenomen social, limba trebuie studiată în legătură cu funcționarea ei în societate, în diferite regiuni, conform particularităților dialectale fonetice, lexicale, gramaticale pe care le prezintă în varietatea ei diatopică.

Unități de curs

1. Obiectul dialectologiei. Limbă, dialect, grai. 2. Constituirea și dezvoltarea dialectologiei ca știință. 3. Importanța studierii dialectelor și graiurilor pentru istoria limbii și a poporului. 4. Geografia lingvistică. 5. Structura dialectală a limbii române. 6. Dialectul dacoromân. 7. Dialectele aromân, istroromân, meglenoromân.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test și comunicare orală, participarea la discuții în timpul seminarelor, examenul final.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor.

Evaluarea finală constă în prezentarea unui răspuns complet care să conțină viziunea de ansamblu asupra sistemului dialectal al limbii române, asupra importanței cunoașterii varietății diatopice a limbii române.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Caragiu Marioțeanu, M., *Compendiu de dialectologie română*, București, 1975.
2. Caragiu Marioțeanu, M., Giosu, Șt., Iliescu, L., Todoran, R., *Dialectologia română*, București, 1977.
3. Coșeriu, E., *Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică*, Chișinău, 1994.
4. Coșeriu, E., *Unitatea limbii române: planuri și criterii*, în *Limba Română* (Chișinău), nr. 5-6, 1994.
5. Pavel, V., *Limba română și graiurile ei teritoriale (Cu referire la denumirea corectă a limbii românilor la est de Prut)*, în *Revista de Lingvistică și Știință Literară*, nr. 5, 1995.

Opțională:

4. Purice, M., Zagaievschi, V., Ciornâi, I., *Curs de dialectologie română*, Chișinău, 1991.
5. *Tratat de dialectologie românească*, coordonator V. Rusu, Craiova, 1984.
6. *Atlasul lingvistic moldovenesc*, vol. I-II, Chișinău, 1968-1973.
7. *Atlasul lingvistic român*, serie nouă, vol. I-VII, București, 1972.



Denumirea programului de studii	<i>Limba și literatura română. Limba străină.</i>
Ciclul	Ciclul I (Licență)
Denumirea cursului	Istoria limbii române literare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie. Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	dr., conf. univ. P. Butuc
Cadre didactice implicate	dr., conf. univ. P. Butuc
e-mail	butuc.petru@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1. 05.A.060	2	II	V	30	15	15

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>În cadrul cursului de <i>Istorie a limbii române literare</i> studenții fac cunoștință cu tabloul sintetic al istoriei limbii române literare, începând cu sec. al XVI-lea și încheindu-se cu perioada actuală. Etapele dezvoltării românei literare ca limbă de cultură sunt prezentate drept momente ale unui proces de lungă durată, examinate în raport cu tendințele limbii populare și în funcție de împrejurările istorico-culturale specifice epocilor studiate. Ca urmare, cercetarea se întemeiază pe interferența dintre factorul intern, „natural”, de progres lingvistic și factorul extern „impus” formelor de exprimare în vederea realizării ideii de unitate și de perfecționare a variantei cultivate a limbii române.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Cognitive: asimilarea cunoștințelor privind istoricul limbii române literare; documentarea asupra epocilor și perioadelor de evoluție și dezvoltare a limbii române literare; cunoașterea metodelor și principiilor de analiză structural-lingvistică a textelor de limbă română medievală; informarea privind particularitățile structurale (fonetice, lexicale, morfologice și sintactice) ale limbii române literare vechi; crearea unei viziuni de ansamblu asupra sistemului structural al limbii române literare și asupra obiectului de studiu al disciplinei <i>Istoria limbii române literare</i>.</p> <p>Aplicative: aplicarea metodelor de analiză structurală la cercetarea variatelor fenomene de limbă română medievală; interpretarea sub aspect sincron și diacronic a elementelor lingvistice ale limbii române literare din toate epocile și perioadele ei de dezvoltare; prezentarea unităților lingvistice (din toate epocile și perioadele) în cadrul sistemului literar normat; posedarea terminologiei lingvistice adecvate pentru toate fenomenele și epocile de dezvoltare.</p> <p>Interpretative: incitarea interesului pentru istoria limbii române literare, dar și a istoriei propriu-zise, a istoriei culturii și literaturii noastre din trecutul medieval și până în prezent; dezvoltarea constantă și permanentă a abilităților de a comenta științific fenomenele lingvistice pe perioade și epoci.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
Să perceapă și să analizeze argumentat unitățile sintactice caracteristice limbii române, la toate nivelurile, invocând mai multe puncte de vedere.



Să trateze problemele specifice analizei sintactice prin metodele utilizate de lingvistica actuală.
Să demonstreze o viziune funcțional-integrală privind sistemul funcțional al limbii.
Să manifeste corectitudine (oral și în scris), respectând normele limbii literare.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire.
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul lingvisticii, lexicologiei, lexicografiei și morfologiei.
Studenții trebuie să posede în linii generale deprinderi de a cerceta, interpreta și analiza faptele de limbă.

Unități de curs

Introducere în curs. Preliminarii teoretice. Epoca Veche. Epoca Modernă. Epoca Contemporană (sec. al XX-lea).

Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student (prelegeri interactive, lucrări de laborator, consultații)

Strategii de evaluare

Se aplică două evaluări curente, în timpul semestrelor, la orele practice (seminarii), prin analiza sintactică a frazelor, plus examenul final.

Nota finală se constituie din mai multe componente: 50% - nota de la examenul final; 30% -- nota medie de la evaluare; 30% -- activitatea din cadrul seminarelor.

Evaluarea finală constă în prezentarea unui răspuns complet la cele două subiecte teoretice din bilet, plus analiza sintactică a frazei.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bulgăr, Gheorghe, *Problemele limbii literare în concepția scriitorilor români*, București, 1966.
2. Butuc, Petru, *Română literară, expresie a continuității istoric în R.M. // Limba Română*, nr. 2, Chișinău, 2001.
3. Butuc, Petru, *Precizări privind noua reformă ortografică // Limba Română*, nr. 2, 1996.
4. Istrati, Gavriil, *Limba română literară. Studii și articole*, București, 1970.
5. Mihăilă George, *Contribuții la istoria culturii și literaturii române vechi*, București, 1972.
6. Munteanu, Șt., *Țara Vasile, Istoria limbii române literare*, București, 1982.

Opțională:

1. Nicolescu, Aurel, *Școala Ardeleană și limba română*, București, 1971.
2. Corlăteanu, Nic., Purice Mihail, *Schițe de istoria limbii moldovenești literare*, Chișinău, 1982.
3. Pâru Al., *Literatura română premodernă*, București, 1961.
4. *Istoria limbii române literare. Epoca Veche (1532-1780)*, coordonator Ion Gheție, Academia Română, București, 1997.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa, lector superior
Cadre didactice implicate	Victor Tăriță, lector superior, doctorand
e-mail	vasilisa.rusu@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.05.O.062	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le cours « Langue française et communication (1) » a pour ambition de permettre aux étudiants d'analyser la langue de textes littéraires avec précision et rigueur, afin de parvenir, par une analyse de la forme en lien avec le contenu sémantique, à une présentation plus réelle et plus complète du texte ; de développer chez les étudiants une forme d'attention au langage des textes. Le cours prévoit aussi une analyse du style de l'écrivain et de l'écriture. On étudiera les moyens formels qui vont créer le sens des textes : énonciation (qui parle à qui, comment, etc.), réseaux lexicaux (synonymes, homonymes, champs lexicaux), composition et logique du texte, figures de style, etc. Il s'agira aussi de la présentation logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle.</p>
Compétence dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;• Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.• Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;• Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, grammaire) dans des situations de communication ;• Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.• Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis;• Développement des stratégies d'une lecture interactive, permettant à l'étudiant d'aborder d'une façon logique la lecture en classe.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps.• Intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale /écrite et expression orale / écrite) dans des situations quotidiennes de la vie courante.



- Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte (descriptifs, narratifs et médiatiques): implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.
- Identifier dans des textes les expressions appartenant à différents registres de langue, pouvoir expliquer leur fonctionnement.
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Pouvoir utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autonome.
- Adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.

Precondiții

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B1 d'après les descripteurs du CECRL) sont: la capacité de communiquer et de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers), poursuivre une interaction et obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).

Repartizarea orelor de curs

Unité VII: Génération jeunes Unité VIII: Amitié. Sympathie. Amour Compréhension orale Lecture collective Evaluations courantes.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, rédactions, commentaires de citations (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. CRIVCEA NSCHI Nina et alii, *Eclipse 1*, Chișinău, 2010.
2. BRIARD, J., DENIS F., *Didactique du texte littéraire*, Paris : Nathan, 1993.
3. BATHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
4. ECALLE, J., MAGNANT, A. *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris: Dunod, 2010.
5. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
6. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.

Opțională:

1. PAUL Marie, *Les écrits dans l'apprentissage*, Paris : Hachette, 2000.
2. TAGLIANTE Christine, *La classe de langue*, Paris : Clé International, 1994.
3. CIRCUEL Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Paris : Hachette, 2001.
4. CORNQUIRE Claudine, *La compréhension orale*, Paris : Clé International, 1998.



Anul III. Sem. VI

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și franceză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limba română contemporană (<i>Sintaxa II</i>)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limba română și filologie clasică
Titular de curs	Tatiana Cartaleanu
Cadre didactice implicate	Tatiana Cartaleanu
e-mail	t.cartaleanu@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.06.O.066	3	III	VI	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de sintaxă a limbii române moderne se ține la încheierea studiilor filologice cu statut de *finis coronat opus*: examinarea și interpretarea proceselor ce au loc la nivelul superior în organizarea ierarhică a limbii reclamă cunoștințe în domeniul românei moderne (mai ales de morfologie și semantică lexicală), al istoriei limbii, al lingvisticii generale etc. Evident, acest curs îl va depăși pe cel de gramatică școlară prin elucidarea unor momente de controversă științifică, prin discutarea unor situații de problemă, prin interpretarea integrală a textelor artistice. Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii comunicării scrise, dat fiind că soluționarea corectă a unor dileme sintactice se soldează cu aplicarea adecvată a semnelor de punctuație.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența gramaticală*, prin care studentul va demonstra înțelegerea funcționării sistemului gramatical al limbii române moderne; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea la zi privind problemele discutabile de sintaxă; capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă; priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală (DEX, GA-2005, DOOM-2).

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în *competența lexicală, semantică, gramaticală*, prin care studentul va interpreta adecvat structurile sintactice din texte de diferite tipuri; va modela structuri sintactice cu parametrii indicați; va respecta principiile punctuației în vigoare.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența gramaticală*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză sintactică, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza gramaticală complexă a oricărui segment scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență lingvistică* generală, cu întarsii de *competență socioculturală*, în toate textele produse, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor sintactice, ale constituenților intonației și ale semnelor de punctuație.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență lingvistică* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului lingvistic și este capabil să discute problemele de gramatică; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenelor atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului sintaxei între disciplinele lingvistice; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de necunoașterea



normei sintactice și (d) a priceperii de a le corecta, în propria comunicare și în comunicarea elevilor. Manifestarea supremă a acestei competențe este comunicarea corectă în conformitate cu norma limbii literare.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele lingvistice, caracteristice limbii române, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să rezolve problemele specifice analizei sintactice, prin metodele utilizate de lingvistica modernă.

Să interpreteze științific procesele și fenomenele active în sintaxa limbii române moderne.

Să facă dovada unei viziuni holistice asupra sistemului gramatical al limbii române, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul lingvisticii, lexicologiei, lexicografiei, morfologiei.

Studenții trebuie să posede, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza faptele de limbă.

Unități de curs

1. Introducere în curs. Ramificațiile sintaxei. Legături interdisciplinare. Metode de cercetare. Procese și mecanisme la nivel sintactic. 2. Unitățile și noțiunile de bază ale sintaxei. Privire generală asupra structurii sintactice a limbii române. 3. Metodologia analizei sintactice. 4. Legătura cuvintelor în propoziție. 5. Tipologia propozițiilor în limba română. 6. Subiectul și propoziția subiectivă. 7. Predicatul și propoziția predicativă. 8. Determinarea în limba română. Atributul și propoziția atributivă. 9. Actanții în limba română. Complementele necircumstanțiale. 10. Circumstanța în limba română. 11. Ralierea în limba română (apozitia și propoziția apozitivă). 12. Supraordonarea în limba română (cuvintele și construcțiile care nu realizează o legătură sintactică). 13. Unități sintactice polipredicative. 14. Structuri sintactice superioare. 15. Norma punctuațională a limbii române moderne.

Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, realizarea și susținerea lucrărilor de laborator, seminare socratice, seminare cu experți, consultații, proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare.

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenele finale presupune proba teoretică (prezentarea unor subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei fraze).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a cinci lucrări de laborator, (2) o lucrare de evaluare curentă practică, (3) un test de cunoștințe, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Avram M. *Gramatica pentru toți*. București: Humanitas, 2001.
2. Ciobanu A. *Punctuația limbii române*. Chișinău: Lumina, 1992.
3. *Dicționar de științe ale limbii*. București: Nemira, 2005.
4. *Enciclopedia limbii române*. București: Nemira, 2003.
5. *Gramatica limbii române. Enunțul*, vol. II, București: Editura Academiei Române, 2005.
6. *Gramatica uzuală a limbii române*. Chișinău: Litera, 2000.

Opțională:

1. Irimia D. *Gramatica limbii române*. Iași: Polirom, 1997.
2. Nedelcu I. *101 greșeli gramaticale*. București: Humanitas, 2012.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Literatura română contemporană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și teorie literară
Titular de curs	Dr. hab. Alexandru Burlacu dr. Sergiu Cogut
Cadre didactice implicate	dr. Sergiu Cogut
e-mail	sergiucogut@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.O.067	3	III	VI	90	45	45

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de literatură română contemporană se ține la încheierea studiilor filologice cu statut de *finis coronat opus*: examinarea stării actuale a poeziei și prozei în comparație cu perioada precedentă (interbelică) și interpretarea operelor reprezentative ale scriitorilor de pe ambele maluri ale Prutului ce au marcat evoluția atât a liricii, cât și a romanului în direcția sincronizării cu tendințele care s-au afirmat în literatura europeană postbelică reclamă cunoștințe în domeniul istoriei literaturii române, al istoriei literaturii universale, mai cu seamă din secolul XX, al esteticii, teoriei literare, istoriei filosofiei etc. Evident, acest curs îl va depăși pe cel de literatură română predat liceenilor prin prezentarea activității literare a exponenților de vază ai generației războiului, ai Cercului literar de la Sibiu, a celor șaizeciști, șaptezeciști și optzeciști, prin interpretarea operelor acestora în conformitate cu principiile curentelor literare dominante în poezia română de după 1945, cu însemnele romanului ionic și ale celui corintic.

Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii literar-artistice, dat fiind că este unul indispensabil pregătirii profesionale a licențiaților în filologie, potențialilor cercetători științifici ai fenomenului literar contemporan, a profesorilor de literatură română.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența istorico-literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea specificului fenomenului literar contemporan; cunoașterea bazelor/ fundamentelor istoriei literaturii române postbelice, cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în familiarizarea cu particularitățile ce caracterizează fiecare dintre generațiile de scriitori șaizeciști, șaptezeciști și optzeciști, dar și cu principalele curente literare postbelice; priceperea de a consulta sursele bibliografice recomandate în cadrul lecțiilor introductive din fiecare semestru; obținerea unei viziuni ample asupra fenomenului literar contemporan.

Competențe de aplicare: vizează operarea unei selecții valorice prin care studentul va discerne textele poetice de rezistență de cele aservite realismului socialist, dar și diferențierea tipurilor de realism adoptate de romanul postbelic.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în competența de interpretare a textelor literare, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii în vederea realizării unor analize de poetică și naratologie.

Competențe de comunicare: se exteriorizează, preponderent, ca o competență ce presupune formarea culturii comunicării prin aplicarea diverselor canoane în înțelegerea fenomenului literar.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o competență prin care studentul să poată determina nivelul de sincronizare a literaturii române postbelice în cadrul literaturii universale, să își valorifice receptivitatea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării generale.

Finalități de studii

Să aplice comentariul literar asupra textelor poetice și romanelor postbelice;

Să aprecieze valorile inedite ale textelor;



Să evidențieze mutațiile valorice noi ale poeziei românești contemporane: de la modernismul de sorginte interbelică la o conștiință de sine a poeziei;
Să identifice elementele avangardiste, suprarealiste, neomoderniste, postmoderniste în textul literar;
Să identifice noua poziție a autorului față de personaj și să poată sesiza valorificarea de către scriitori a plurilingvismului în romanul corintic

Preconții

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei literaturii române, istoriei literaturii universale, teoriei literare, esteticii, filosofiei.

Studentii trebuie să cunoască destul de bine operele literare pentru a putea aplica la analiza acestora noțiunile de teorie literară.

Studentii trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a interpreta, analiza texte poetice și romanești.

Repartizarea orelor de curs

1. Introducere în curs. Poezia postbelică – prezentare generală. 2. Poezii „generației războiului” (1945-47) sau „generației întrerupte” și neo-suprarealiștii 3. Poezia cerchiștilor. Manifestul Cercului literar de la Sibiu. Resurrecția baladei 4. Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș. Capodopera *Mistrețul cu colți de argint* și nivelele ei de lectură. *Vânătoare cu șoim* - propria replică a poetului la celebra sa baladă. 5. Poezia șaizecistă. Nicolae Labiș - „buzduganul unei generații”. Volumul postum *Lupta cu inerția* 6. Poezia lui Nichita Stănescu. Volumul de debut *Sensul iubirii* și cel intitulat *O viziune a sentimentelor* 7. Volumele lui N. Stănescu *11 elegii* și *Necuvintele* 8. Poezia lui Marin Sorescu. Volumul de parodii *Singur printre poeți* și concepția soresciană asupra poeziei (postfața la volumul *Tineretea lui Don Quijote*). Dinamitarea miturilor în creația lui Sorescu: poemele *Shakespeare* și *Trebuiau să poarte un nume* 9. Poezia șaizecistă din Basarabia. Creația lui Grigore Vieru – „poet cu lira-n lacrimi”. 10. Poezia lui Leonid Dimov și onirismul estetic. Cele 4 principii sau legi ale literaturii onirice și atitudinea polemică față de dicteul automat suprarealist. 11. Generația optzecistă. Mircea Cărtărescu – apologet al realului în volumul de debut *Faruri, vitrine, fotografii* 12. Proza postbelică între stagnare și evoluție. Prezentare generală 13. Activitatea literară a lui Marin Preda. *Moromeții* - romanul unui destin, al unei colectivități și al unei civilizații patriarhale. *Cel mai iubit dintre pământeni* – roman total și mitul fericirii prin iubire 14. Activitatea literară a lui Eugen Barbu. Romanul *Groapa* 15. Activitatea literară a lui Nicolae Breban. *Bunavestire* – unul dintre cele mai discutate și controversate romane românești. 16. Prozatorul Ștefan Bănuțescu. Prozatorul Ștefan Bănuțescu. Volumul *Iarna bărbaților* și romanul mitic *Cartea de la Metopolis* 17. Activitatea literară a lui Augustin Buzura – inamicul public numărul unu al cenzurii comuniste. Romanul *Fețele tăcerii* 18. Activitatea literară a lui Dumitru Radu Popescu. Romanul *Vânătoarea regală* 19. Romanul lui George Bălăiță *Lumea în două zile*. 20. Proza postbelică în Basarabia 21. Promoția anilor '70 22. Generația anilor '80. Postmodernismul 23. Literatura disidenților români.

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a trei subiecte teoretice) și proba practică (analiza 2-3 poezii și a unui roman la alegere).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) o lucrare de evaluare curentă practică la poezie și alta la proză, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și (3) o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu, Al. *Texistențe. Vol. 2 : Scara lui Osiris*. Chișinău: F.E.- P. „Tipografia Centrală”, 2008.
2. Cimpoi, M. *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*. Chișinău: Arc, 1997.
3. Ghilaș, A. *Romanul anilor '60. Modelul Bonus Pastor*. Chișinău: CEP USM, 2006.
4. Lovinescu, M. *O istorie a literaturii române pe unde scurte: 1960-2000*. București: Humanitas, 2014.

Opțională:

1. Balotă, N. *Universul prozei*. București: Eminescu, 1976.
2. Băileșteanu, F. *Grigore Vieru. Omul și Poetul*. București: IRIANA, 1995.
3. Borza, C. *Marin Sorescu: singur printre canonici*. București: Art, 2014.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba engleză Limba și literatura română. Limba franceză Limba și literatura română. Limba italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Analiza semiotică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	T.Cartaleanu, O.Cosovan
Cadre didactice implicate	T.Cartaleanu, O.Cosovan
e-mail	t.cartaleanu@gmail.com , olga.cosovan@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.06.A38	3	3	6	30	15	15

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul opțional de <i>Analiză semiotică</i> aprofundează și dezvoltă competențele de comunicare, mai cu seamă – competențele de descifrare a mesajului, verbal și nonverbal, transmis prin textul artistic sau în viața de zi cu zi. Identificarea și interpretarea semnelor de natură diferită, raportarea lor la anumite sisteme primare sau secundare începe de la situații uzuale și se încheie prin descifrarea semiozei / a semiosferei textelor de referință din literatura națională.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Competențe cognitive: identificarea, procesarea și analiza critică a informației din diferite surse, în scopul realizării funcțiilor profesionale și autoinstruirii; prezentarea informației în diverse forme și pe diferite suporturi în corespundere cu contextul de comunicare. Competențe cognitive: cunoașterea și înțelegerea sistemului limbii și a funcționării acestuia în procesul comunicării; interpretarea științifică a proceselor și fenomenelor active la etapa actuală de dezvoltare a limbii române literare și a literaturii române; respectarea normei limbii române literare la toate nivelurile și pentru toate stilurile funcționale; de căutare, de aplicare și analiză critică a informației din diferite surse referitoare la sistemul și structura limbii și la procesul literar contemporan. Competențe de aplicare: comentarea argumentată a fenomenelor lingvistice și literare, caracteristice limbii și literaturii române, la diferite niveluri și din diverse perspective; realizarea diverselor acte comunicative și elaborarea diferitor tipuri de texte în limba română literară. Competențe de analiză: analiza nivelurilor limbii în interconexiune; a fenomenului literar contemporan, stabilirea locului și importanței limbii și literaturii române în sistemul științelor contemporane.
Finalități de studii realizate la finele cursului
La finele cursului, studenții vor fi capabili: ✓ să prezinte tipologia semnelor; ✓ să expună fragmentar manifestarea linguală (câmpurile conceptuale adecvate) a sistemelor semiotice primare; ✓ să analizeze relațiile dintre elementele unui sistem; ✓ să identifice în imagini și texte semnele relevante, să le raporteze la un sistem și să le interpreteze în legătură cu alte semne din același text; ✓ să observe coerența/incoerența semnelor din sisteme diferite în descrieri și narațiuni;



✓	să aprecieze rolul semnelor în comunicarea contemporană.
Precondiții	
<ul style="list-style-type: none">- Cunoștințe de limbă română și lingvistică românească, în limita programelor analitice ale cursurilor universitare;- cunoașterea aprofundată a vocabularului limbii române;- cunoașterea textelor de referință din literatura națională;- capacități de analiză a situațiilor semiotice din viața cotidiană;- abilități de utilizare a surselor (dicționare, enciclopedii, monografii, studii, site-uri, texte literare și nonliterare etc.).	
Unități de curs	
<p>1. Tipologia semnelor Delimitarea semnelor în diferite situații. Semnele și semnalele. Caracterul natural/firesc al semnalelor. Interpretarea semnalelor.</p> <p>2. Inventarul sistemelor semiotice. Sisteme semiotice primare și secundare Sisteme semiotice primare. Constituirea și evoluția lor.</p> <p>3. Descifrarea semnelor prezente în texte vizuale nonverbale Imaginile ca texte semiotice. Panoul, tabloul, fotografia etc. Semnele explorate în diverse arte. Arta plastică, arta coregrafică, cinematografia, teatrul, spectacolul etc. Verbalizarea semnelor: descrieri artistice ale tablourilor, texte de istorie a artei etc.</p> <p>4. Semnele textului verbal Posibilități de prezentare verbală a semnelor din diferite sisteme. Descrierea situațiilor semiotice. Exactitatea cuvintelor și adecvarea detaliilor.</p>	
Metode și tehnici de predare și învățare	
Învățare centrată pe student: prelegeri și seminare interactive, proiecte de grup, cercetări individuale; consultații.	
Strategii de evaluare	
<p>Se aplică o evaluare curentă, în timpul semestrului, la orele practice (seminare): Analiza scrisă a coerenței semnelor dintr-un text (poezie sau proză).</p> <p>Evaluarea finală se realizează prin examen oral, comun cu evaluarea la un alt curs opțional la limba română din semestrul curent, proba de analiză semiotică fiind:</p> <p>analiza semiotică și socioculturală a unui text artistic, în limita de o pagină A4.</p> <p>Rezultatul se exprimă printr-o notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 4 credite academice pentru modul, care permite promovarea studentului în etapa următoare a procesului didactic.</p> <p>Nota de la evaluarea finală este constituită din două componente: 60% din notă se acumulează la evaluarea curentă și 40% din notă o constituie aprecierea de la evaluarea finală.</p>	
Bibliografie	
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cartaleanu, T., Cosovan, O., Predarea limbii române în viziunea curriculumului de liceu, Chișinău, 20012. Codoban, A., <i>Exerciții de interpretare</i>, DaciaXXI, Cluj-Napoca, 2011,3. Deely, J., Bazele semioticii, București, 1998.4. Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i>, București, 1982.5. Klinkeberg, Jean-Marie, <i>Inițiere în semiotica generală</i>, București, 2004. <p>Opțională:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Borțun, D., <i>Semiotica. Limbaj și comunicare</i>, București, 2001.2. Codoban, A., <i>Imperiul comunicării Corp, imagine și relaționare</i>, Idea, Cluj-Napoca, 2011,3. Evseev, I., <i>Cuvânt – simbol – mit</i>, Timișoara, 1983.	



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și limba franceză
Ciclul	I Licență
Denumirea cursului	Paremiologia românească
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	Tatiana Cartaleanu, conf. dr.
Cadre didactice implicate	Tatiana Cartaleanu, conf. dr.
e-mail	t.cartaleanu@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.06.A.069.M	1	III	VI	15	15	15

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Urmând firesc cursul de <i>Folclor și mitologie</i>, precum și cursul de <i>Limbă română modernă. Lexicologia</i>, propunându-se paralel cu <i>Semiotica</i>, anticipând <i>Stilistica</i> și <i>Analiza lingvistică a textului</i>, cursul de <i>Paremiologie românească</i> are în obiectiv cunoașterea resurselor paremiologice ale culturii românești, cercetând unitățile paremiologice din perspectiva lingvistică, în calitatea lor de text. Se va face diferență între expresii, locuțiuni, proverbe, zicători; se vor examina texte precum parabolele (pildele) și snoavele. Studenții vor cunoaște sursele de referință ale paremiologiei românești. Accentul se va pune pe capacitatea de interpretare, aplicare, analiză și sinteză. Se va examina aspectul didactic al unității paremiologice, aplicabilitatea ei în diferite situații de comunicare în clasă.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Competențe cognitive: cunoașterea textelor paremiologice românești și a principiilor de clasificare a acestora; cunoașterea surselor credibile de paremiologie.</p> <p>Competențe de învățare: informarea la zi privind problemele actuale ale paremiologiei ca știință filologică; capacitatea de a asimila unitățile paremiologice; priceperea de a consulta sursele cu statut normativ (Codexul Zane, edițiile academice).</p> <p>Competențe de aplicare: aplicarea unui spectru larg de tehnici eficiente pentru realizarea comunicării cu și despre unitățile paremiologice.</p> <p>Competențe de analiză: studentul va recurge la principii și criterii de analiză adecvată a unităților paremiologice (5 niveluri).</p> <p>Competențe de comunicare: corectitudinea de filolog-profesionist în toate textele produse, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale resurselor limbii. Realizarea eficientă a comunicării interpersonale și didactice prin utilizarea tehnicilor adecvate situației.</p> <p>Competențe la nivel de integrare: se probează ca o dovadă a <i>competenței sociolingvistice</i> (raportarea textelor paremiologice românești la patrimoniul universal) și a celei <i>pragmatice</i>, manifestându-se în situații de comunicare simulate sau autentice, prin producerea textelor de inspirație paremiologică.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>La încheierea cursului, studentul va putea:</p> <p>Să reproducă, din memorie, unități paremiologice, în raport cu: domeniul tematic, cuvântul-cheie, mesaj, situație de comunicare.</p> <p>Să opereze cu textele ce se referă la genul aforistic, din perspectivă structurală și tipologică.</p> <p>Să analizeze, la diferite niveluri, textele paremiologice.</p>



Să aplice diverse modalități de interpretare și comentare a textului paremiologic.

Să facă dovada, în texte orale și scrise produse, viziunii de ansamblu asupra valorilor și simbolurilor desprinse din paremiologia românească.

Să prezinte, în discurs, locul și rolul textului aforistic în formarea cititorului.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Studenții au nevoie de cunoștințe de bază din domeniul folclorului și al lexicologiei românești.

Studenții trebuie să posede deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza faptele de limbă și textele.

Este necesară cunoașterea operațională a unui număr de unități paremiologice.

Unități de curs

Tema 1 Tipologia textelor paremiologice.

Tema 2 Nivelurile de lectură a textului paremiologic. Instrumentarul aplicat.

Tema 3 Valori și simboluri general-umane în paremiologia românească.

Tema 4 Locul și rolul unităților paremiologice în patrimoniul național și universal.

Metode și tehnici de predare și învățare

Predarea se va realiza în baza unui suport printat (*Syllabus*), distribuit studenților. Deoarece cursul este specific integrativ, se va oscila între gândirea critică, gândirea reflexivă și gândirea creativă. Orele de seminar vor urmări să valorifice produsele lucrului individual și să dezvolte competențele profesionale.

Dintre metodele pedagogice, vom opta pentru *lucrul cu sursele scrise, expunere, conversație, problematizare*. Vom aplica TIC.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: se aplică o evaluare curentă, în timpul semestrului care constă în prezentarea unei investigații realizate independent, la orele practice (seminare).

Evaluarea finală se bazează pe rezultatele probei de evaluare, portofoliul de acumulare, participarea la discuții în timpul seminarelor, examenul final.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% – Nota de la examenul final (test complex).

40% – Nota pentru evaluarea curentă (prezentarea orală a investigației, cu suport distribuit colegilor).

20% – Nota medie pentru lucrările de portofoliu.

Bibliografie

Obligatorie:

- 1) Cartaleanu, T.; Cosovan, O.; Cartaleanu, E. Dicționar de proverbe comentate. Chișinău: Știința, 2007.
- 2) Cuceu, I. Dicționarul proverbelor românești. București: Litera Internațional, 2006.
- 3) Dumistrăcel, S. Până-n pânzele albe: expresii românești. Iași: Institutul European, 2001.
- 4) Gheorghe, G. Proverbele românești și proverbele lumii romanice. București: Albatros, 1986.
- 5) Leahu, R. Proverbul. Exerciții și jocuri didactice. Chișinău: Arc, 2007.
- 6) Proverbele românilor. Chișinău: Litera, 1998.

Opțională:

1. Pann, Anton. *Povestea vorbii*. Chișinău: Hyperion, 1992.

2. *Proverbe și zicători*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de E. V. Junghietu. Sub redacția lui V. A. Cirimpei. Chișinău: Știința, 1981.

3. www.citatepedia.ro

4. www.proverb.ro



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Structura liricii moderne
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	Andrei Țurcanu, prof. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	creangalitrom@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.06.A.071	2	III	VI	60	30	30

Descrierea disciplinei
<p>Cursul acesta vine ca o completare a cursurilor de Literatură română interbelică, Literatura română contemporană, Literatura universală și ca o contribuție complementară la explicarea fenomenului literar românesc și universal în ansamblu.</p> <p>La predarea cursului se vor pune în discuție numele reprezentative ale liricii moderne, dar și inițiatori ai unor mutații structurale de adâncime.</p>
Obiective
<p>Cercetarea evoluției poeticului din interior</p> <p>Studierea principalelor contribuții aduse, în ultima vreme, de studiile referitoare la fenomenul poetic</p> <p>Abordarea textului literar prin prisma diverselor paradigme și perspective de interpretare.</p>
Finalități de studii
<p>La finele cursului studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none">- să cunoască obiectul de studiu al disciplinei;- să identifice metodele de cercetare în domeniu;- să aprofundeze cunoștințele în domeniul științei literare;- să cunoască evoluția poeticului din interior;- să poată aborda textul literar prin prisma diverselor paradigme și perspective de interpretare;- să conceapă existența simultană a fenomenelor poetice atât într-o dimensiune „fenomenală” (caracteristici structural stilistice, modalități specifice de percepere, apropiere și evaluare), cât și în una comparată, a relațiilor cu predecesorii;- să cunoască principalele contribuții aduse, în ultima vreme, de studiile referitoare la fenomenul poetic;- să stabilească locul poeziei în științele lingvistice și literare.
Pre-recuzite (precondiții)
<p>studenții trebuie să cunoască fenomenul literar pentru a putea aplica noțiunile de teorie literară.</p> <p>competența de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.</p>
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
<p>Se efectuează analiza unei opere la alegere, insistându-se pe structura liricii moderne, pe imaginea omului și lumii, pe metafizică.</p>
Evaluarea finală de examen



(Modalitatea, formele concrete de evaluare la examenul de curs, de licență, de masterat)

La sfârșitul cursului se prezintă portofoliul lucrărilor consultate (notițe, conspecte, materiale xeroxate legate de subiecte ale naratologiei).

Examenul oral conform subiectelor curriculumului disciplinei.

Conținutul cursului

1. Introducere în poetică. 2. Istoria ideii de poezie. Canonul literar. 3. De la mentalitatea retorică la conștiința poetică. 4. Canonul clasic. 5. Ideea romantică de poezie. 6. Conceptul modern. 7. Doctrina avangardistă. 8. Paradigma postmodernistă. 9. Poetica eminesciană și structurile modelatoare ale poeziei românești din sec. al XX-lea. 10. Probleme de limbaj. 11. Textualism și autenticitate. 12. Nivelele configurative ale imaginii. Pluralitatea lecturilor.

Resurse bibliografice

1. *Terminologie poetică și retorică*. Iași, 1972
2. Adrian Marino. *Dicționar de idei literare*. București, 1973
3. Adrian Marino. *Modern, Modernism, Modernitate*. București, 1969
4. Adrian Marino. *Biografia ideii de literatură*. V I-VI. Cluj-Napoca, 1991-2000
5. Gh. N. Dragomirescu. *Mică enciclopedie a figurilor de stil*. București, 1975
6. *Dicționar de terminologie literară*. București, 1970
7. Hugo Friedrich. *Structura liricii moderne*. București, 1969
8. Matei Călinescu. *Conceptul modern de poezie*. București, 1970



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză, franceză, italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Timp, spațiu, cronotop în roman
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și teorie literară
Titular de curs	Viorica Zaharia, conf. dr.
Cadre didactice implicate	dr. Sergiu Cogut
e-mail	sergiucogut@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.A.072	2	III	V	50	25	25

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii: Acest curs vine în continuarea cursurilor de Literatură română, este o completare a cursurilor Istoria literaturii universale și Introducere în teoria literaturii și își propune o dublă perspectivă asupra conceptelor de spațialitate și temporalitate în proză (roman în special). Interpretările sunt întreprinse din punctul de vedere al categoriilor spațiului și timpului, perspectivă a cărei deschidere dă atât posibilitatea de a stabili coordonatele axiale ale discursului și ale lumii recreate prin discurs, cât și posibilitatea de a da nume substanțialității orizontului epic.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Competențe cognitive: cunoașterea terminologiei din domeniul ...; cunoașterea rigorilor artistice ale textului ...

Competențe de învățare: cunoașterea și utilizarea vocabularului adecvat textelor ...

Competențe de aplicare: utilizarea diverselor tehnici de analiză a textului ...;

Competențe de analiză: evaluarea textelor din perspectivă ...;

Competențe de integrare: formarea culturii literar-artistice prin receptarea și interpretarea lucrărilor de referință ale ... în contextul literaturii culte și a culturii naționale / universale; formarea competențelor de muncă intelectuală necesare unui filolog.

Competențe de comunicare: se demonstrează ca o competență literară-artistică generală, precum și socioculturală, în toate textele literare, prin respectarea normei ...

Finalități de studii realizate la finele cursului: La încheierea cursului, studenții vor opera cu trei dintre conceptele literare fundamentale (timp, spațiu și cronotop) și vor avea formate abilități de aplicare ale acestora la analiza unui roman.

Precondiții: Acest curs solicită studenților cunoașterea noțiunilor fundamentale de teorie literară și aplicarea lor adecvată. Din anii anteriori ei au formate anumite abilități de analiză a textului literar, posedă un vocabular critic parțial specializat.

Teme de bază: I. Opera literară și factorii săi structuranți. Elemente de naratologie. II. Conceptele de timp, spațiu, cronotop în filosofie, știință și literatură. III. Cadrul spațio-temporal al operei literare. IV. Relațiile spațiale și temporale în literatură: timpul narativ și spațiul narativ. V. Conceptul de cronotop: apariția termenului și aplicarea lui la literatură. Cronotopul bahtinian. VI. Forme ale cronotopului în roman. *Drumul* – un cronotop literar de mare circulație. Forme și valori ale cronotopului drum. VII. *Insula* – una dintre variatele forme ale cronotopului literar.

Strategii de predare și învățare: prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

Strategii de evaluare: Evaluarea include răspunsurile orale la cursurile practice, un mini portofoliu



cu materiale critice comentate din bibliografia de bază, dar în care va fi inclusă și analiza unei opere narative la alegere în care vor fi depistate și explicate cele 3 concepte operaționale cu care s-a vehiculat la curs), un test în scris la evaluarea curentă. Evaluarea finală va conține un test cu răspunsuri complete și susținerea orală a lucrării independente în conformitate cu anumite condiții prestabilite.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Mihail Bahtin, *Formele timpului și ale cronotopului în roman în: Probleme de literatură și estetică*, B., 1982 (p.294-490).
2. Blanchot, Maurice, *Spațiul literar, traducere și prefață de Irina Mavrodin*, Editura Univers, București, 1980.
3. Alina Panfil, *Spațialitate și temporalitate: eseuri despre romanul românesc interbelic*, Cluj, 1993.
4. Gaston Bachelard, *Poetica spațiului*, Pitești, 2005.
5. Dumitru Păcurariu, *Despre timp și spațiu în literatură*, București, 1994.

Opțională:

1. Val. Panaitescu, *Terminologie poetică și retorică*, Iași, 1994 (p.207-211).
2. Cristea Valeriu, *Spațiul în literatură, forme și semnificații*, Editura Cartea Românească, București, 1979.
3. Genette, Gerard, *Figuri, selecție, traducere și prefață de Angela Ion și Irina Mavrodin*, Editura Univers, București, 1978.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Cultura și Civilizație
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir
e-mail	Vasilisa-ups@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.A.070	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Le cours „Culture et civilisation de la Francophonie” présente une étude des aspects actuels et multiples de la société et de la culture française et francophone. Il renferme les sujets les plus variés : l’histoire, la culture, la société, l’art et les sciences. Les derniers changements dans l’économie et la politique de la France. Les nouvelles orientations dans la culture. Le fonctionnement de l’éducation et la formation, les média.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Découverte et compréhension du fonctionnement de la société française.• Familiarisation avec la vie politique, la société contemporaine et ses problèmes.• Approfondissement des connaissances en culture et art français.• Développement des habilités d’étude et de l’autonomie par l’intermédiaire du multimédia.• Compréhension des documents sonores ; discours, reportages, interviews.• Débats sur les différents aspects de la culture.• Recherche, production personnelle.• Débattre sur des faits du passé et du présent sur la civilisation française et francophone.• Analyse des documents authentiques, des images, des cartes.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Etre capable de mieux situer les événements historiques, politiques, socioculturels de la France.• Pouvoir exploiter un document authentique, article de presse, radio, vidéo, publicité d’intérêt général.• Etre capable d’interpréter et de mettre en relation des systèmes culturels différents.• Déterminer le rôle de la France dans l’UE et le monde entier.• Pouvoir identifier les valeurs spirituelles et matérielles de la France• Reconnaître les vestiges historiques des Français par le prisme des monuments historiques.• Pouvoir distinguer les périodes de l’histoire de la France• Rédiger des synthèses des documents, des résumés, des critiques.• Réfléchir, s’exprimer et débattre sur les thèmes de la civilisation française et francophone
Precondiții
Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue



française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement. Le cours développe les compétences prévues dans le **Cadre Européen Commun de Référence** pour les niveaux B1 et B2. Il propose des activités orales et écrites très diversifiées: compréhension, production, interaction, recherche individuelle et en groupe.

Repartizarea orelor de curs

1. La géographie physique et humaine de la France. La protection de l'environnement 2. L'histoire de la France- entre passé et présent. 3. La France politique. Les événements de la vie politique. La politique étrangère. 4. La France économique : enjeux et perspectives L'agriculture. Les industries. Les banques. Les transports. Les télécommunications 5. Les modes de vie des Français. Les conditions de travail. La famille, le logement, l'emploi du temps. 6. L'éducation et la formation. Sciences et technologie 7. La culture vivante. La création contemporaine. L'art français 8. Paris et l'Île-de-France : Histoire. Monuments. Quartiers. Fonctions. 9. Les media. La presse écrite. L'audiovisuel. La multiplication des chaînes. La radio. La France à l'heure de l'Internet. 10. Le français et l'espace francophone. 11. Evaluations courantes.

L'évaluation courante: rapports, tests sommatifs, travail sur tâches, sondages, débats, enquêtes, discussions, communications (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

1. Duby G. « Histoire de la civilisation française » 2 vol.
2. Fanara A. Nielfi C. « Réseaux dans la civilisation française et francophone, 2008 »
3. France. La documentation française et Ministère des Affaires étrangères, 1999
4. Hanganu G. « Histoire de la civilisation française »- Bucuresti 1974
5. Mauchamp N. « La France d'aujourd'hui. Civilisation »-Paris : Clé international, 1991
6. Zakharevitch M.J. « Cours de civilisation française »-Минск: “Высшая школа”1990
Civilisation française progressive. Clé internationale



Denumirea programului de studii	Filologie Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Universul Cultural-artistic
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir
e-mail	Vasilisa-ups@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.A.074	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Le cours „Culture et civilisation de la Francophonie” présente une étude des aspects actuels et multiples de la société et de la culture française et francophone. Il renferme les sujets les plus variés : l’histoire, la culture, la société, l’art et les sciences. Les derniers changements dans l’économie et la politique de la France. Les nouvelles orientations dans la culture. Le fonctionnement de l’éducation et la formation, les média.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Découverte et compréhension du fonctionnement de la société française.• Familiarisation avec la vie politique, la société contemporaine et ses problèmes.• Approfondissement des connaissances en culture et art français.• Développement des habilités d’étude et de l’autonomie par l’intermédiaire du multimédia.• Compréhension des documents sonores ; discours, reportages, interviews.• Débats sur les différents aspects de la culture.• Recherche, production personnelle.• Débattre sur des faits du passé et du présent sur la civilisation française et francophone.• Analyse des documents authentiques, des images, des cartes.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Etre capable de mieux situer les événements historiques, politiques, socioculturels de la France.• Pouvoir exploiter un document authentique, article de presse, radio, vidéo, publicité d’intérêt général.• Etre capable d’interpréter et de mettre en relation des systèmes culturels différents.• Déterminer le rôle de la France dans l’UE et le monde entier.• Pouvoir identifier les valeurs spirituelles et matérielles de la France• Reconnaître les vestiges historiques des Français par le prisme des monuments historiques.• Pouvoir distinguer les périodes de l’histoire de la France• Rédiger des synthèses des documents, des résumés, des critiques.• Réfléchir, s’exprimer et débattre sur les thèmes de la civilisation française et francophone
Precondiții



Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement.

Le cours développe les compétences prévues dans le **Cadre Européen Commun de Référence** pour les niveaux B1 et B2. Il propose des activités orales et écrites très diversifiées: compréhension, production, interaction, recherche individuelle et en groupe.

Repartizarea orelor de curs

1. La géographie physique et humaine de la France. La protection de l'environnement 2. L'histoire de la France- entre passé et présent. 3. La France politique. Les événements de la vie politique. La politique étrangère. 4. La France économique : enjeux et perspectives L'agriculture. Les industries. Les banques. Les transports. Les télécommunications 5. Les modes de vie des Français. Les conditions de travail. La famille, le logement, l'emploi du temps. 6. L'éducation et la formation. Sciences et technologie 7. La culture vivante. La création contemporaine. L'art français 8. Paris et l'Île-de-France : Histoire. Monuments. Quartiers. Fonctions. 9. Les media. La presse écrite. L'audiovisuel. La multiplication des chaînes. La radio. La France à l'heure de l'Internet. 10. Le français et l'espace francophone 11. Evaluations courantes

L'évaluation courante: rapports, tests sommatifs, travail sur tâches, sondages, débats, enquêtes, discussions, communications (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

1. Duby G. « Histoire de la civilisation française » 2 vol.
2. Fanara A. Nielfi C. « Réseaux dans la civilisation française et francophone, 2008 »
3. France. La documentation française et Ministère des Affaires étrangères, 1999
4. Hanganu G. « Histoire de la civilisation française »- Bucuresti 1974
5. Mauchamp N. « La France d'aujourd'hui. Civilisation »-Paris : Clé internationale, 1991
6. Zakharevitch M.J. « Cours de civilisation française »-Минск: “Высшая школа”1990
7. Civilisation française progressive. Clé internationale



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanece
Titular de curs	Rusu Vasilisa, lector superior
Cadre didactice implicate	Victor Tăriță, lector superior, doctorand
e-mail	vasilisa.rusu@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.075	6	III	VI	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le cours « Langue française et communication (2) » a pour ambition de permettre aux étudiants d’analyser la langue de textes littéraires avec précision et rigueur, afin de parvenir, par une analyse de la forme en lien avec le contenu sémantique, à une présentation plus réelle et plus complète du texte ; de développer chez les étudiants une forme d’attention au langage des textes. Le cours prévoit aussi une analyse du style de l’écrivain et de l’écriture. On étudiera les moyens formels qui vont créer le sens des textes : énonciation (qui parle à qui, comment, etc.), réseaux lexicaux (synonymes, homonymes, champs lexicaux), composition et logique du texte, figures de style, etc. Il s’agira aussi de la présentation logique des centres d’intérêts de la lecture collective et celle individuelle.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Assimilation des connaissances d’ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;• Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d’expression). Analyse de l’organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.• Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;• Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, grammaire) dans des situations de communication ;• Application des critères d’écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.• Restructuration et modification d’un sujet thématique : le discuter, l’analyser et justifier son avis;• Développement des stratégies d’une lecture interactive, permettant à l’étudiant d’aborder d’une façon logique la lecture en classe.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Faire une analyse logique d’un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps.• Intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale /écrite et expression orale / écrite) dans des situations quotidiennes de la vie courante.



- Identifier dans des textes les expressions appartenant à différents registres de langue, pouvoir expliquer leur fonctionnement.
- Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte (descriptifs, narratifs et médiatiques): implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Pouvoir utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autonome.
- Adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.

Precondiții

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B1-B2 d'après les descripteurs du CECRL) sont: la capacité de communiquer et de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers), poursuivre une interaction et obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).

Repartizarea orelor de curs

1. Unité I: Enseignement 2. Unité II: Art. Peinture. Sculpture. 3. Compréhension orale 4. Lecture collective 5. Evaluation courante

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, rédactions, commentaires de citations (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Lucrul individual

Bibliografie

Obligatorie:

1. CRIVCEA NSCHI Nina et alii, *Eclipse 2*, Chişinău, 2010.
2. BRIARD, J., DENIS F., *Didactique du texte littéraire*, Paris : Nathan, 1993.
3. BATHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
4. ECALLE, J., MAGNANT, A. *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris: Dunod, 2010.
5. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
6. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.

Opțională:

1. PAUL Marie, *Les écrits dans l'apprentissage*, Paris : Hachette, 2000.
2. TAGLIANTE Christine, *La classe de langue*, Paris : Clé International, 1994.
3. CIRCUEL Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Paris : Hachette, 2001.
4. CORNQUIRE Claudine, *La compréhension orale*, Paris : Clé International, 1998.



Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Anul IV, semestrul VII



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Etica pedagogică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	ec.tarna @gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.07.O.078	2	IV	7	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Etica pedagogică studiază particularitățile moralei pedagogilor, valorile și normele morale în mediul educațional, calitățile morale ale pedagogului contemporan, conduita lui, atitudinea față de profesia sa, față de elevi, față de părinții elevilor, față de colegii lui și față de sine ca pedagog. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elev, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul uman prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, capacitatea de a crea un climat favorabil activității profesionale.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice; analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral; formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic; identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională; aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale; asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică; adaptarea paradigmatelor etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative; dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare; dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de distingere între dimensiunile personale și profesionale. promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale; conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificarea la maximum a proceselor și patternurilor de autodezvoltare</p>
Finalități de studii
<p><i>La nivel de cunoaștere:</i> Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”. Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic. Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ. Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului</p> <p><i>La nivel de aplicare</i> Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației</p>



(capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
Să determine dimensiunile comportament moral în raport cu cel amoral, imoral.
Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.
La nivel de integrare
Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
Să demonstreze competență și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale
Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale în mediul educativ.
Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoașterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice, să aprecieze rolul „Eticii pedagogice” în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

Repartizarea orelor de curs

1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale **2.** Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională **3.** Principiile și categoriile eticii pedagogice **4.** Interdependența cultură emoțională și deontologie pedagogică **5.** Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional **6.** Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională **7.** Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație **8.** Personalitatea și autoritatea profesională **9.** Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional **10.** Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei

Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, totalizând și cele două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliu). În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor în cazul absențelor motivate și nemotivate. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Capcelea V. Etica. Chișinău: Arc, 2003.
2. Chiriac V. Etica și eficiența profesională. București: All, 2005
3. Copoeru I., Szabo N. Etica și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008
4. Grigoraș I, Probleme de etică. Curs universitar. Editura Universității “Al.I.Cuza “ Iași, 1999
5. Mândăcanu V., Etica pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.
6. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chișinău, 2009. 628p.

Opțională:

1. Sîrbu T. Etica și virtuți morale. Iași: Ed. Societății Academice, 2005
2. Șustag Z., Ignat C. Modalități alternative de soluționare a conflictelor. București: Ed. Universitară 2008
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureșan, Editura Punct, București, 2002
4. www.edu.md



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Lingvistica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie Catedra de Limbă Română și Filologie Clasică
Titular de curs	Matieț Violeta, dr. Lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	vmatiet@yahoo.ro

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F. 07. O. 042	4	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La cursul *Lingvistica generală*, studenții vor cunoaște și utiliza adecvat conceptele operaționale în studiul lingvisticii generale; vor cunoaște noțiunile definitorii pentru configurarea direcțiilor în lingvistica generală; vor identifica elementele de continuitate/discontinuitate în raporturile dintre lingvistica modernă și cea a epocilor anterioare; vor interpreta fenomene lingvistice în raport cu noțiunile acumulate anterior; își vor forma unele concepții sistematice asupra raporturilor dintre evoluția conceptelor lingvistice și structurile normative la nivelul limbii, în ultima perioadă.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe de cunoaștere și înțelegere: asimilarea termenilor și conceptelor generale ale lingvisticii generale; cunoașterea etapelor de evoluție ale lingvisticii; prezentarea metodelor de cercetare lingvistică.

Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: realizarea unor comunicări scrise și orale cu referire la termenii și conceptele studiate la curs; interpretarea/comentare/ analiza unor citate (fragmente) din scrierile lingviștilor studiați.

Competențe de analiză: de analiză critică a informației din diferite surse referitoare la studiul lingvisticii; de analiză argumentată a fenomenelor lingvistice conform metodelor și curentelor lingvistice studiate

Competențe de comunicare a cunoștințelor și înțelegerilor: prezentarea unei informații clare și argumentate cu ilustrarea prin exemple proprii a afirmațiilor din sursele de referință, operând cu limbile pe care le cunoaște.

Competențe de dezvoltare profesională continuă: demonstrarea abilității de a discerne, sistematiza, analiza și generaliza teoriile lingvistice studiate la etapa actuală a dezvoltării limbii; aplicarea cadrului teoretic studiat la cercetările și observațiile proprii asupra limbilor cunoscute/predate

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să utilizeze terminologia lingvistică adecvată pentru fenomenele de limbă
- Să comenteze științific unele concepte lingvistice
- Să cunoască etapele de evoluție ale lingvisticii
- Să prezinte o viziune de ansamblu asupra metodelor comune cu alte științe
- Să explice locul lingvisticii în sistemul disciplinelor lingvistice, relațiile ei cu aceste discipline și importanța pentru formarea unor cunoștințe temeinice despre limbă
- Să analizeze la nivel lingvistic una din limbile studiate
- Să aplice metodele lingvistice la cercetarea diferitor fenomene de limbă
- Să interpreteze argumentat citate din scrierile lingviștilor studiați
- Să utilizeze cunoștințele asimilate în procesul didactic
- Să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate



Precondiții

Cunoștințe de bază despre sistemul limbii în general și despre principalele discipline de cercetare din sfera lingvisticii. Studenții trebuie să știe să opereze cu unele noțiuni esențiale: actul lingvistic, semnul lingual, evoluția unei limbi, clasificarea limbilor, criteriile de clasificare ale limbilor, metodele lingvisticii (metode comune cu alte științe, metode specifice).

Unități de curs

Preliminarii la curs. Lingvistica orientală și europeană înainte de sec. XIX. Lingvistica comparativ –istorică în sec XIX. Lingvistica în sec.XX. Curente și tendințe lingvistice în sec XXI.

Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, seminare, proiecte; consultații; metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateră; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei

Strategii de evaluare

Evaluarea se bazează pe rezultatele unei lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor, examenul final.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 40% – nota medie de la cele două evaluări; 20% – participare la discuții în cadrul seminarelor.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Berejan, S., Dumeniuc, I., Matcaș N., Lingvistica generală, Chișinău, Lumina, 1985.
2. Coșeriu, E., Lecții de lingvistică generală, Chișinău, Arc, 2000.
3. Ionescu, E., Manual de lingvistică generală, București, ALL, 2001.
4. Saussure, F., Curs de lingvistică generală, Iași, Polirom, 1998.

Opțională:

1. Coteanu, I., Crestomație de lingvistică generală, București, Editura Fundației „România de mâine”, 1998.
2. Coșeriu, E., Introducere în lingvistică, Cluj, Echinox, 1995.
3. Coșeriu, E., Limba română în fața Occidentului, Cluj-Napoca, Dacia, 1994.
4. Coșeriu, E., Lingvistica din perspectiva spațială și antropologică, Chișinău, Știința, 1994.

Coșeriu, E., Sincronie, diacronie și istorie, București, Editura Enciclopedică, 1997.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Literatura română contemporană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și teorie literară
Titular de curs	Dr. hab. Alexandru Burlacu dr. Sergiu Cogut
Cadre didactice implicate	dr. Sergiu Cogut
e-mail	sergiucogut@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.O.080	6	IV	VII	180	90	90

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de literatură română contemporană se ține la încheierea studiilor filologice cu statut de *finis coronat opus*: examinarea stării actuale a poeziei și prozei în comparație cu perioada precedentă (interbelică) și interpretarea operelor reprezentative ale scriitorilor de pe ambele maluri ale Prutului ce au marcat evoluția atât a liricii, cât și a romanului în direcția sincronizării cu tendințele care s-au afirmat în literatura europeană postbelică reclamă cunoștințe în domeniul istoriei literaturii române, al istoriei literaturii universale, mai cu seamă din secolul XX, al esteticii, teoriei literare, istoriei filosofiei etc. Evident, acest curs îl va depăși pe cel de literatură română predat liceenilor prin prezentarea activității literare a exponenților de vază ai generației războiului, ai Cercului literar de la Sibiu, a celor șaizeciști, șaptezeciști și optzeciști, prin interpretarea operelor acestora în conformitate cu principiile curentelor literare dominante în poezia română de după 1945, cu însemnele romanului ionic și ale celui corintic.

Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii literar-artistice, dat fiind că este unul indispensabil pregătirii profesionale a licențiaților în filologie, potențialilor cercetători științifici ai fenomenului literar contemporan, a profesorilor de literatură română.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența istorico-literară*, prin care studentul va demonstra înțelegerea specificului fenomenului literar contemporan; cunoașterea bazelor/ fundamentelor istoriei literaturii române postbelice, cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în familiarizarea cu particularitățile ce caracterizează fiecare dintre generațiile de scriitori șaizeciști, șaptezeciști și optzeciști, dar și cu principalele curente literare postbelice; priceperea de a consulta sursele bibliografice recomandate în cadrul lecțiilor introductive din fiecare semestru; obținerea unei viziuni ample asupra fenomenului literar contemporan.

Competențe de aplicare: vizează operarea unei selecții valorice prin care studentul va discerne textele poetice de rezistență de cele aservite realismului socialist, dar și diferențierea tipurilor de realism adoptate de romanul postbelic.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în competența de interpretare a textelor literare, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii în vederea realizării unor analize de poetică și naratologie.

Competențe de comunicare: se exteriorizează, preponderent, ca o competență ce presupune formarea culturii comunicării prin aplicarea diverselor canoane în înțelegerea fenomenului literar.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o competență prin care studentul să poată determina nivelul de sincronizare a literaturii române postbelice în cadrul literaturii universale, să își valorifice receptivitatea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării generale.



Finalități de studii
Să aplice comentariul literar asupra textelor poetice și romanelor postbelice; Să aprecieze valorile inedite ale textelor; Să evidențieze mutațiile valorice noi ale poeziei românești contemporane: de la modernismul de sorginte interbelică la o conștiință de sine a poeziei; Să identifice elementele avangardiste, suprarealiste, neomoderniste, postmoderniste în textul literar; Să identifice noua poziție a autorului față de personaj și să poată sesiza valorificarea de către scriitori a plurilingvismului în romanul corintic
Preconții
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei literaturii române, istoriei literaturii universale, teoriei literare, esteticii, filosofiei. Studentii trebuie să cunoască destul de bine operele literare pentru a putea aplica la analiza acestora noțiunile de teorie literară. Studentii trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a interpreta, analiza texte poetice și romanești.
Repartizarea orelor de curs
1. Proza postbelică între stagnare și evoluție. Prezentare generală 2. Activitatea literară a lui Marin Preda. <i>Moromeții</i> - romanul unui destin, al unei colectivități și al unei civilizații patriarhale. <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> – roman total și mitul fericirii prin iubire 3. Activitatea literară a lui Eugen Barbu. Romanul <i>Groapa</i> 4. Activitatea literară a lui Nicolae Breban. <i>Bunavestire</i> – unul dintre cele mai discutate și controversate romane românești. 5. Prozatorul Ștefan Bănulescu. Prozatorul Ștefan Bănulescu. Volumul <i>Iarna bărbaților</i> și romanul mitic <i>Cartea de la Metopolis</i> . 6. Activitatea literară a lui Augustin Buzura – inamicul public numărul unu al cenzurii comuniste. Romanul <i>Fețele tăcerii</i> 7. Activitatea literară a lui Dumitru Radu Popescu. Romanul <i>Vânătoarea regală</i> . 8. Romanul lui George Bălăiță <i>Lumea în două zile</i> . 9. Proza postbelică în Basarabia. 10. Promoția anilor '70 11. Generația anilor '80. Postmodernismul. 12. Literatura disidenților români
Strategii de evaluare
Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a trei subiecte teoretice) și proba practică (analiza 2-3 poezii și a unui roman la alegere). Evaluarea curentă se bazează pe (1) o lucrare de evaluare curentă practică la poezie și alta la proză, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și (3) o evaluare complexă. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.
Bibliografie
Obligatorie: 1. Cimpoi, M. <i>O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia</i> . Chișinău: Arc, 1997. 2. Grati, A. <i>Romanul ca lume postBABELică: despre dialigism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc</i> . Chișinău: Gunivas, 2009. 3. Lovinescu, M. <i>O istorie a literaturii române pe unde scurte: 1960-2000</i> . București: Humanitas, 2014. 4. Manolescu, N. <i>Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 1.Poezia</i> . Brașov: AULA, 2001 5. Manolescu, N. <i>Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 2.Proza. Teatrul</i> . Brașov: AULA, 2001 6. Manolescu, N. <i>Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc</i> . București: 100+1 Gramar, 2005. 7. Manolescu, N. <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> . Pitești: Paralela 45, 2008. Opțională: 1. Balotă, N. <i>Universul prozei</i> . București: Eminescu, 1976. 2. Băileșteanu, F. <i>Grigore Vieru. Omul și Poetul</i> . București: IRIANA, 1995. 3. Borza, C. <i>Marin Sorescu: singur printre canonici</i> . București: Art, 2014



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Teoria literaturii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr. conf. Vlad Caraman
Cadre didactice implicate	prof. univ. Alexandru Burlacu
e-mail	vladcaraman@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.07.O.081	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de **Teorie a literaturii** se ține la finele studiilor filologice cu statut de privire generală asupra a ceea ce este literatura. Studiarea teoriilor și conceptelor principale care au stat la baza evoluției ideii de literatură. Urmărirea particularităților distincte ale canoanelor literaturii române și universale. Caracteristicile de bază și structura operei literare. Genuri și specii literare, teoria procesului literar modern.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența literar istorică*, prin care studentul va demonstra înțelegerea conceptelor de teorie literară. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat teoreticienii din toate timpurile. Cunoașterea operelor teoretice de bază și terminologia specifică teoriei literare.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – informarea privind problemele hermeneuticii ideii de literatură. Capacitatea de a identifica concepte caracteristice teoriei literaturii, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru teoria literară (de ex. *Poetica, Estetica, Teoria receptării, Hermeneutica, Semiotica, Ființă și timp, Timp și ființă* etc.).

Competențe de aplicare: studentul va interpreta adecvat sensurile conceptului teoretic, textului de interpretare, va compara diverse teorii din perioade diferite de evoluție a literaturii. Va respecta principiile de structurare caracteristice operei literare.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența de critică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text teoretic scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență literară* generală și de *competență socioculturală*, în toate textele literare și teoretice, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de teorie, critică și istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar; (b) a înțelegerii importanței și a locului teoriei literaturii între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul conceptelor de teorie literară și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din toate perioadele literaturii române și



universale, la diferite niveluri teoretice și din diverse perspective analitice.
Să rezolve problemele specifice analizei textului literar și teoretic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.
Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din toate erioadele literaturii.
Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului teoriei literare, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).
Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

Preconții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literare.
Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte teoretice și literare.

Repartizarea orelor de curs

1. Noțiuni generale. Evoluția conceptului de teorie literară 2. Abordarea extrinsecă și intrinsecă a operei literare 3. Ce este literatura? 4. Limbajul poetic. Limbajul prozastic-narativ 5. Structura operei literare 6. Imaginea artistică a omului în opera literară 7. Relația autor-narator-personaj-cititor 8. Genuri și specii literare 9. Curente literare și culturale 10. Canoanele literaturii române

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere teoretice).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) eseu la tema *Ce este literatura?* (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Anghelescu M., Ionescu C., Lăzărescu Gh. Dicționar de termeni literari. – Buc., f.a.
2. Bociort J.F. Curs de teoria literaturii. – Timișoara, 1990.
3. Ducrot O., Schaeffer J. M. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. – Buc., 1996.
4. Ferber Michel. Dicționar de simboluri literare. – Chișinău, 2001.
5. Rene Wellek și Austin Warren. Teoria literaturii, EPLU, 1967
6. Petraș Irina. Teoria literaturii (Curente, figuri de stil, genuri și specii literare; metrica și prozodie). Dicționar-antologie. – Buc., 1996.

Opțională:

1. Adrian Marino. Hermeneutica ideii de literatură. – Cluj, 1987.
2. Aristotel. Poetica. – Buc., 1965.
3. Bahtin M. Probleme de literatură și estetică. – Buc., 1982.
4. Barilli Renato. Poetică și retorică. – Buc., 1975.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba străină.
Ciclul	I (Licență)
Denumirea cursului	Punctuația limbii române
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie, Catedra de limba română și filologie clasică
Titular de curs	Vîlcu Marcela
Cadre didactice implicate	
e-mail	valcumarcela@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.082	3	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul de <i>Punctuație</i> contribuie la pregătirea de specialitate a studenților prin completarea/consolidarea cunoștințelor despre sistemul punctuațional al limbii române, despre principiile care stau la baza punctuației, despre factorii care influențează punctuația și despre normele de punctuație actuale. La acest curs, studenții își vor dezvolta competențele de comunicare scrisă și vor învăța să utilizeze corect semnele de punctuație, conform normelor în vigoare. Astfel, vor putea motiva și comenta prezența, în orice context, a semnelor de punctuație și le vor putea utiliza corect în procesul elaborării propriilor texte.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Cunoașterea terminologiei, a noțiunilor de bază și probarea unui vocabular adecvat; Cunoașterea și utilizarea surselor pentru documentare și pentru soluționarea problemelor privind respectarea normei; Dezvoltarea abilității de comentare științifică a diferitor semne de punctuație din orice text scris, prin referire la normele în vigoare și la sursele de bază din domeniu; Perfecționarea competenței de exprimare scrisă, de elaborare a propriilor texte, inclusiv de utilizare adecvată a semnelor de punctuație; Cultivarea continuă a interesului și a preocupărilor pentru limba română corectă; pentru creșterea continuă a performanței lingvistice;
Finalități de studii realizate la finele cursului
Să prezinte o viziune de ansamblu asupra punctuației românești; Să cunoască sistemul punctuațional și normele actuale de punctuație; Să prezinte principiile de bază ale punctuației românești și factorii care determină utilizarea semnelor de punctuație Să explice rolul logic/stilistic al semnelor de punctuație; Să demonstreze abilități de comentare științifică a semnelor de punctuație în orice text; Să aplice cunoștințele teoretice la elaborarea propriilor texte; Să argumenteze importanța utilizării semnelor de punctuație pentru integritatea mesajului unui text scris.
Precondiții
Cunoștințe de limbă română acumulate pe parcursul studiilor anterioare la treapta gimnazială și liceală: cunoștințe de bază despre sistemul punctuațional al limbii române, despre normele în vigoare; despre rolul



/importanța semnelor de punctuație pentru transmiterea și receptarea corectă a mesajului unui text scris.
Unități de curs
1. Introducere în curs; din istoria semnelor de punctuație; principiile de bază ale punctuației românești; 2. Factorii care determină utilizarea semnelor de punctuație; 3. Sistemul semnelor de punctuație și norme de aplicare a lor; 4. Semnele de punctuație versus semnele ortografice: delimitări.
Metode și tehnici de predare și învățare
Prelegerea și seminarul ca forme de organizare a activităților; explicația, conversația euristică, problematizarea, exercițiul, evaluarea și autoevaluarea
Strategii de evaluare
Exerciții, teme de casă, teste: deoarece cursul este parte din modul, se face o singură evaluare, sub formă de test, ce include mai mulți itemi: de ordonare /corectare a semnelor de punctuație dintr-un text literar; de plasare a semnelor de punctuație necesare și de motivare a rolului acestora; de enunțare a anumitor norme de punctuație și de exemplificare a lor. Evaluarea curentă se face în baza participării la discuțiile de la seminare și a realizării temelor de casă. Evaluarea finală se bazează pe rezultatele evaluării curente și pe cele de la examen.
Bibliografie
Obligatorie: 1. Avram M., <i>Gramatica pentru toți</i> , București, 1995. 2. Bărbuță, I., <i>Punctuația în limba română</i> , Chișinău, 2009. 3. Beldescu, G., <i>Punctuația în limba română</i> , București, 2010. 4. Ciobanu, A., <i>Punctuația limbii române</i> , Chișinău, 1993. Opțională: 1. <i>Gramatica limbii române</i> , Vol. II, București: Editura Academiei Române, 2005. 2. <i>Gramatica uzuală a limbii române</i> , coord. T Cotelnic, Chișinău, 2000. 3. Rădulescu Ilie Ștefan, <i>Să vorbim și să scriem corect</i> , București, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Predarea limbii franceze asistată de calculator
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Mariana Albu-Oprea
Cadre didactice implicate	
e-mail	albuoprea.universite@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.089	6	IV	VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Le cours s'adresse aux étudiants en I année et répond aux besoins d'amélioration de la prononciation des apprenants. Ce cours se base plutôt sur les caractéristiques articulatoires du français. L'intégration des TICE dans le cours représente la mise en place d'un répertoire de moyens multimédia destinés à faciliter l'accès de l'étudiant aux acquis linguistiques concernant le système phonétique et prosodique du français.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Articuler corectement les consonnes et les voyelles françaises. Faire la correspondance graphème - phonème, phonème-graphème. Segmenter le discours en groupes de sens. Enregistrer les documents sonores avec Audacity. Partager les documents sonores via Internet.
Finalități de studii
Reproduire les phonèmes spécifiques, l'organisation rythmique propre à la langue française. Restituer au niveau prosodique les modèles correspondants. Parler de façon continue, sans arrêt sur les mots. Utiliser des logiciels de prononciation pour se former des automatismes au niveau de la prononciation de la langue française. Recourir aux logiciels et aux sites Internet pour trouver la prononciation des mots difficiles à prononcer (mots d'origine étrangère, exceptions à la règle etc.)
Precondiții
Le niveau A1 (Cadre européen commun de référence pour les langues) Savoir utiliser les fonctions de base d'un ordinateur. Être familiarisés avec l'environnement informatique (Windows ou Linux) Savoir utiliser les fonctions de base d'un logiciel de bureautique. Avoir une expérience minimale de navigation sur Internet.
Repartizarea orelor de curs
1. Outils numériques au service de la phonétique 2. Les consonnes de la langue française. 3. Les voyelles françaises. 4. Syllabation, rythme et continuité. 5. Évaluations.



Strategii de evaluare

L'évaluation courante: Exercices de compréhension orale et de discrimination auditive, lecture à haute voix, dictées, jeux de rôles, récitation des textes en prose ou en vers, récitation des virelangues, ateliers, tests, wiki (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale). L'examen se passe sous forme de test de compréhension orale et de discrimination auditive, épreuve orale (récitation d'un texte en prose ou en vers, une virelangues), épreuve de langage spontané (jeu de rôle, monologue).

Bibliografie

Obligatoire :

1. ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure, *Les 500 Exercices de Phonétique A1/A2* Hachette, 2011
2. ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure « *Phonétique* » 350 exercices, Hachette 1994
3. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français 600 exercices*, CLE International, 2001

Opțională:

1. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français Niveau intermédiaire*, CLE International, 2006
2. LÉON Monique « *Exercices systématiques de prononciation française* » Hachette, 2003



Facultatea:	Filologie Limba și Literatura Română și Franceză
Denumirea disciplinei:	Dificultăți de traducere în și din limba franceză
Coordonator:	Moscalu Raisa, lector superior
e-mail:	ups_departement_francais@yahoo.com

Codul	Credite	Anul	Sem.	Total ore	Teoretice	Practice	Labor.	Lucru indiv.
M*.07.A.090	6	IV	VII	180	-	120		60

Descrierea succintă a cursului: Difficultés de traduction du français et en français. L'interprétation littéraire complexe du nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités et les difficultés de la langue française. Analyse des erreurs les plus typiques de traduction.
Obiectivele de formare profesională <ul style="list-style-type: none">• Développer les compétences (savoir, savoir-faire, savoir-être) des étudiants en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues ».• Assurer une bonne continuité du programme étudié en I année, une bonne maîtrise des actes de communication, favoriser l'approfondissement du lexique, faire appel à la créativité et à la réflexion des étudiants.
Finalități de studii: Au niveau de connaissances et de compréhension : <ul style="list-style-type: none">• Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française: littéraire, populaire, familière, verlan etc.• Pouvoir établir les relations existant entre différents phénomènes linguistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse. Au niveau d'application : <ul style="list-style-type: none">• Restructurer et modifier un sujet, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis.• Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite. Au niveau d'intégration : <ul style="list-style-type: none">• Etre capables de s'impliquer activement dans des recherches, élaborer son propre portfolio qui va assurer à l'étudiant un progrès constant.
Prerecuzite: La capacité de capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.), appliquer une approche interactive sur un texte,) et la capacité de faire



face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes :

Forma de evaluare: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale)

Conținutul succint al cursului (enumerarea temelor):

Thématiques : Difficultés de traduction. Typologies de fautes les plus typiques. Analyse des erreurs dans différents textes littéraires. Les français et le cinéma. La réalisation d'un film. Le septième art. Le festival cinématographique à Cannes. Des événements de la vie cinématographique. Le visionnement et l'analyse d'un film français. Le siècle du cinéma. Style et genres de musique. Musique et société.

Etude, interprétation et analyse des textes littéraires tirés des oeuvres des écrivains français : S. Proust, R. Grenier, Colette, Anna Rey, etc.

Resurse bibliografice:

1. N. Crivcenschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 2., 2010
2. J. Briard «Didactique du texte littéraire», Nathan, 1999
3. Couchaere, Marie-José «La lecture active»
4. Barthes «Le plaisir du texte», Paris, 2000.
5. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.
6. «Cadre européen commun de référence pour les langues». Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.



Denumirea programului de studii	Filologie Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Abordarea didactică a textului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Sofronie Natalia
Cadre didactice implicate	Sava Anastasia
e-mail	nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.088	6	IV	VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>La définition et les objectifs de la compréhension écrite d'après le CECRL. Les supports écrits à utiliser dans la classe de langue et leur choix d'après le niveau de la langue. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. Les types d'exercices en compréhension écrite. Conseils quant à l'enseignement de la compréhension écrite. Exemples d'activités en compréhension écrite.</p> <p>Elaboration des exercices et des activités sur divers types de textes et leur présentation devant le groupe.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">- Définir les objectifs de la compréhension écrite d'après le <i>Cadre européen commun de référence pour les langues</i>.- Développer les capacités individuelles des étudiants dans l'élaboration des exercices et des activités sur divers types de textes.- Savoir travailler avec divers types de textes dans la classe de langue.- Maîtriser les méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaire, lecture etc.).- Développer la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou définitions.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">- Etre capable d'interagir: choisir un texte, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis, élaborer des activités et des exercices spécifiques.- Etre capable d'élaborer une fiche pédagogique d'un texte.- Etre capables d'adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, résoudre des problèmes spécifiques didactiques.- Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.- Pouvoir identifier leurs propres besoins méthodologiques et d'organiser leurs propres



stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.
Precondiții
Le niveau B1 de la langue française, des connaissances dans les domaines de la pédagogie et la psychologie.
Repartizarea orelor de curs
1. Du matériel fabriqué au document authentique. 2. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. 3. Les activités appropriées pour la compréhension écrite. 4. Le paratexte et le texte littéraire. 5. Le texte et le CECRL. 6. Compétence textuelle. 7. La fonction assignée aux textes et aux documents. 8. Évaluation courante.
Strategii de evaluare
L'évaluation courante: tests, rapports, projets didactiques (60 % de la note finale) L'évaluation sommative : l'examen final (40 % de la note finale).
Bibliografie
Obligatorie: 1. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001. 2. Guzun Maria. <i>Nouvel enjeu de la méthodologie communicative</i> . Chişinău : Garomont-Studio, SRL, 2013. 3. Opțională: 4. BEACCO, J.-C. <i>La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE</i> , Paris : Didier, 2010. 5. GALISSON, Robert, <i>D'autres voies pour la didactique des langues</i> . Paris : Collection LA , 2001.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Direcții și curente literare în literatura franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sofronie Natalia
Cadre didactice implicate	-
e-mail	Nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.O.089	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
L'identification et l'analyse argumentative de l'évolution de la pensée, de l'art et de la littérature dès le Moyen Age jusqu'à la fin du XX ^e siècle. Présentation des enseignements conçus pour dégager quelques aspects de cette multiple et féconde inquiétude intellectuelle. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets portant sur la littérature française, sur la culture humaniste et la pensée religieuse, ainsi que sur l'histoire, l'évolution des différents mouvements littéraires.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Présenter une généalogie et un approfondissement des grands concepts en usage dans le domaine de la littérature française qui touche aussi la vie.• Connaître les principaux genres littéraires et les principes de la littérature française ;• Donner les caractéristiques des mouvements littéraires de la littérature française ;• Nommer les auteurs et les œuvres représentatifs ;• Identifier le mouvement littéraire d'un auteur ;• Justifier l'appartenance d'un texte à un mouvement littéraire ;• Comparer les caractéristiques d'un mouvement littéraire avec d'autres mouvements esthétiques ;• Apprécier l'originalité d'une création ;• Développer les rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours.
Finalități de studii
A la fin du cours les étudiants seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• savoir les principaux genres littéraires de la littérature française ;• pouvoir apprécier le texte du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions ;• établir une liaison entre la littérature, l'écrivain et le milieu socioculturel ;• distinguer les mouvements littéraires suivant les époques.
Precondiții
Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives du niveau B2 de la langue française d'après le CECRL.



Repartizarea orelor de curs
1. Le Moyen Âge – temps des mutations historiques. 2. L’humanisme – esprit de l’époque de la Renaissance. 3. Le classicisme – courant principal dans la littérature du XVIIe siècle. 4 Le siècle des Lumières comme métaphore du rationalisme. 5. La littérature française du XIXième siècle. Le romantisme. 6. Les romans réalistes. 7. La littérature française aux XXième siècle.8. Le roman contemporain.
Strategii de evaluare
L’évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60% de la note finale). L’évaluation sommative : l’examen final (40% de la note finale).
Bibliografie
Obligatoire: 1. La littérature française contemporaine. Poésies – Roman – Idées, Paris : Billy André. Librairie Armand Colin, 1927, 212 p. 2. Littérature française. Anthologie XIXe siècle. Textes choisis et présentés par Anne-Elizabeth Halpern, Paris: Larousse, 1994, 360 p. Opțională: 1. Histoire illustrée de la Littérature Française. Précis méthodique, Abry Emile; Charles Crouzet. Paris:1946, 883 p. 2. Le dictionnaire de Littéraire, Aron Denis;Viala Alain. Paris: PUF, 2002. 3. Guides des idées littéraires, Benac Henri. Paris: Hachette, 1998, 560 p.



Anul IV. Sem. VIII

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română. Limba franceză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Stilistica funcțională
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra de limbă română și filologie clasică
Titular de curs	T. Cartaleanu, O. Cosovan
Cadre didactice implicate	T. Cartaleanu, O. Cosovan
e-mail	t.cartaleanu@gmail.com , olga.cosovan@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
M 08.A.49	3	3/4	6/8	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de *Stilistică funcțională* este orientat spre asimilarea varietății funcțional-stilistice a limbii române, a normelor limbii literare și a rigorilor pentru fiecare stil și substil. Studenții vor analiza, vor interpreta și vor produce texte funcționale, prescrise de conținuturile curriculare la disciplina *limba și literatura română* pentru gimnaziu și liceu, urmărind manifestarea sistemului limbii și funcționarea ei în diverse domenii de activitate umană. Cursul pregătește, de asemenea, pentru prestarea unor servicii filologice în alte domenii decât sistemul educațional: redactare și producere de texte publicistice, științifice, oficiale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în *competența lexicală, semantică, gramaticală*, prin care studentul va face dovada cunoașterii terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic, a surselor de referință pentru soluționarea dilemelor; va demonstra cunoașterea mărcilor stilistice ale unităților de vocabular, a specificului funcționării limbii în diferite stiluri; va proba înțelegerea legăturii specifice dintre cuvânt și context; va aprecia posibilitățile expresive ale formelor gramaticale.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în *competența pragmatică* – cunoașterea și utilizarea vocabularului adecvat; capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă; priceperea de a consulta sursele normative pentru limba română actuală (DEX, GA-2005, DOOM-2).

Competențe de aplicare: se exteriorizează, preponderent, în *competența lexicală, semantică, gramaticală*, prin care studentul va interpreta adecvat textele de diferite stiluri funcționale și va produce texte în circumstanțele de comunicare date; va respecta norma stilistică a limbii române actuale. Redactarea stilistică a textului (propriu și străin) este competența prin care studentul face dovada gradului de stăpânire a limbii române standard.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în *competența pragmatică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză stilistică, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza stilistică a oricărui text scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o *competență lingvistică* generală, cu intarsii de *competență socioculturală*, în toate textele produse, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale unităților de vocabular și ale formelor gramaticale, ale constituenților intonației și ale semnelor de punctuație.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o *competență lingvistică* generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului lingvistic și este capabil să discute problemele de stilistică; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenelor atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului stilisticii între disciplinele lingvistice; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de necunoașterea normei stilistice și (d) a priceperii de a le corecta, în propria comunicare și în comunicarea elevilor. Manifestarea supremă a acestei competențe este comunicarea corectă în conformitate cu norma limbii literare, în orice circumstanțe și atitudinea de



intoleranță față de greșeala stilistică.

Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:
Să prezinte viziunea științific argumentată asupra stilurilor funcționale.
Să descrie resursele expresive ale limbii române actuale.
Să facă dovada unei viziuni holistice asupra posibilităților expresive ale diferitelor unități de vocabular și categorii gramaticale.
Să aplice strategiile și metodele specifice analizei stilistice, utilizate de lingvistica modernă.
Să identifice și să analizeze argumentat textele de orice stil funcțional, la diferite niveluri și din diverse perspective.
Să interpreteze adecvat secvențele marcate stilistic în textele analizate.
Să producă texte funcționale în parametrii indicați.
Să rezolve orice problemă de exprimare corectă / admisibilă în limba română, consultând sursele adecvate.
Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul lingvisticii, lexicologiei, lexicografiei, morfologiei, sintaxei.
Studenții trebuie să posede, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza faptele de limbă; abilități de utilizare a surselor (dicționare, enciclopedii, monografii, studii, site-uri, texte literare și nonliterare etc.).
Studenții trebuia să fi citit textele canonice ale literaturii române.

Repartizarea orelor de curs

1. Conceptul de stilistică. Noțiunile de bază ale stilisticii lingvistice. Experimentul stilistic. **2.** Aspectul social-normativ al comunicării și varierea stilistică. Evoluția normei limbii române. Tipologia greșelilor de stil. Redactarea stilistică a textului. **3.** Varietăți funcțional-stilistice ale limbii române. **4.** Principii de clasificare a stilurilor funcționale. **5.** Stilul oficial-administrativ. Caracteristicile lingvistice ale textelor oficiale. **6.** Stilul științific. Particularitățile lexicale ale stilului științific. Specificul terminologic. **7.** Stilul publicistic. Tipologia textelor publicistice. Publicistica artistică. Genuri și specii ale stilului publicistic. Publicitatea. **8.** Stilul beletristic (al literaturii artistice). Specificul comunicării artistice.

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenele finale presupune proba teoretică (prezentarea unor subiecte teoretice) și proba practică (determinarea apartenenței stilistice a unui text; analiza stilistică a unui text artistic).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) prezentarea orală a 3 aspecte de respectare a normei (procesarea a 5 pagini din DOOM 2005, DEX și rezumatul unui articol de cultivare a limbii); o lucrare scrisă, de analiză a stilisticii unui text artistic / poetic de ½ pagină A4.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: desfășurarea interactivă a orelor, sarcini individuale și prezentări de grup, evaluare prin proiecte, lucrări de portofoliu.

Bibliografie obligatorie:

1. *Enciclopedia limbii române*. București: Nemira, 2005.
2. Guțu Romalo, V. *Corectitudine și greșeală: limba română de azi*. București: Humanitas, 2008.
3. Irimia, D. *Introducere în stilistică*. Iași: Polirom, 1999.
4. Marin, V. *Stilistică și cultivare a vorbirii. Exerciții*. Chișinău: Lumina, 1998.

Bibliografie opțională:

1. Dragomirescu, A., Nicolae, A. *101 greșeli de lexic și de semantică*. București: Humanitas, 2011.
2. Gruică, G. *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*. Pitești: Paralela 45, 2007.
3. Zafiu, R. *101 cuvinte argotice*. București: Humanitas, 2010.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Literatura română în context european
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și teorie literară
Titular de curs	Nina Corcinschi, dr. conf. Andrei Țurcanu, dr. hab.
Cadre didactice implicate	
e-mail	creangalitrom@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.096	3	IV	VIII	40	20	20

Descrierea disciplinei
<p>Cursul acesta vine ca o continuare firească a cursului de Istorie a literaturii române și istoria literaturii universale, ca o contribuție complementară la explicarea fenomenului literar românesc în ansamblu și în paralel cu cel european. Perspectiva de studiere a istoriei literaturii române, oricare ar fi ea, în ultimul timp, obligă la o raportare constantă a acesteia la paradigma literară europeană. Căci modernismul și postmodernismul constituie, realmente, cea mai recentă și mai gravă doctrină și stare de spirit după clasicism și romantism.</p> <p>La predarea cursului se vor pune în discuție numele reprezentative ale literaturii române și europene din toate timpurile, se vor analiza în paralel, mai ales în momentele în care creația scriitorilor vizați este de aceeași factură.</p>
Obiective
<ul style="list-style-type: none">- cunoașterea paradigmei literare europene și românești actuale;- cercetarea procesului de tranziție de la o epocă literară la una contemporană;- studierea creației celor mai reprezentativi scriitori ai procesului literar românesc și european;- cunoașterea operelor de referință.
Finalități de studii
<p>La finele cursului studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none">- să obțină o viziune amplă asupra fenomenului literar românesc și european în diferite perioade de evoluție;- să identifice trăsăturile definitorii ale procesului literar clasic și modern;- să analizeze și să interpreteze referințele critice pe marginea scrierilor autorilor contemporani;- să exprime argumentat atitudinea față de problematica și mesajul scrierilor literare de azi.
Pre-recuzite (precondiții)
<p>studenții trebuie să cunoască fenomenul literar pentru a putea aplica noțiunile de teorie literară. competența de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.</p>
Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)
<p>Se vor efectua analize pe texte, insistându-se pe imaginea omului și a lumii, pe valoarea literară a lucrării. Se va analiza procesul literar contemporan din R. Moldova în comparație cu cel din România și din Europa.</p>



Conținutul cursului

1. Procesul literar contemporan: opțiunea postbelică. 2. Dimensiunile distinctive ale procesului literar contemporan românesc și european. 3. Modernismul european și românesc interbelic. 4. Al doilea modernism. 5. Autori reprezentativi ai literaturii române postmoderne. 6. Generația '80-istă în contextul literaturii europene. 7. Poezia și proza '80-istă. Revistele literare și de cultură în procesul de afirmare a noii paradigme literare.

Evaluarea finală de examen

Evaluarea finală - prin prezentarea portofoliului lucrărilor consultate și examen oral conform subiectelor curriculumului disciplinei.

Evaluarea finală va constitui maximal 60 % din nota finală. Examenul va constitui maximal 40 % din nota finală. Evaluarea finală constă din suma notelor evaluărilor curente și a celor de la examen.

Resurse bibliografice

1. Istoriile literaturii române și europene.
2. Bucur Romulus, *Literatură, viață*, București, 1985.
3. Călinescu Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, 1993.
4. Crăciun Gheorghe, *Generația '80 în texte teoretice*, Pitești, 1984.
5. Friedrich Hugo, *Structura liricii moderne*, București, 1999.
6. Fucuyama Francis, *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, București, 1994.
7. Nemoianu Virgil, *O teorie a secundarului*, București, 1997.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Postmodernismul românesc
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Istorie și teorie literară
Titular de curs	dr. hab., conf. univ. Aliona Grati
Cadre didactice implicate	
e-mail, site	alionagrati@gmail.com , www.alionagrati.net

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.08.A.097	2	IV	VIII	40	20	20

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de Postmodernism românesc constituie o introducere în istoria fenomenului literar postmodern, fiind destinată studenților filologi, interesați de o pregătire riguroasă și de a atinge performanțe maxime atât în procesul de învățare, cât și în activitatea pedagogică. Conținutul cursului constituie o sinteză coerentă și unitară, cu funcționalitate teoretică și practică, a concepției asupra acestui fenomen mondial. Atenția se concentrează asupra problemelor fundamentale din aria fenomenului literar postmodernist. Se va porni de la o privire generală asupra postmodernității ca fenomen social și postmodernismului ca fenomen cultural, apoi se va continua cu teme în care se vor analiza particularitățile postmodernismului românesc, completate cu aplicații pe poezie, proză, dramă, apărute atât în România, cât și în Republica Moldova. Se vor prezenta gradat numeroase teorii asupra fenomenului postmodernist la nivel global și cel românesc, multiple aplicații practice, precum și noi modele de analiză ale textului postmodern. Algoritmii preconizați pentru analiza literară iau în considerație stadiul investigațiilor specializate, achizițiile teoretice și metodologice în vederea surprinderii cât mai reușite a miracolului fiecărei creații și a semnalării inefabilului caracteristic textului literar. Studenții trebuie să obțină pe final capacitatea de a combina observațiile critice cu comentariile filozofice și psihologice, să emită judecăți axiologice și metaliterare, având conștiința faptului că literatura face parte dintr-un complex cultural indivizibil. Cursul presupune și cunoașterea literaturii critice la temă.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: cunoașterea obiectului de studiu al disciplinei; identificarea metodelor de cercetare în domeniu; determinarea particularităților procesului literar postmodern.

Competențe de învățare: capacitatea de a însuși și a analiza informații; de a efectua analize de poetică și naratologie pe textele postmoderniştilor.

Competențe de aplicare: capacitatea de a opera cu conceptul de postmodernism; de a identifica însemnele postmodernității și postmodernismului în fenomenul cultural și în textul artistic; de a alcătui un portofoliu care să conțină ideile generale ale filosofilor și teoreticienilor postmodernismului;

Competențe de analiză: capacitatea de analiză comparativă, de explicare a noutății de viziune a optzeciștilor; de a identifica temele și tehnicile narative specifice optzeciștilor.

Competențe de comunicare: se demonstrează în practica de analiză a fenomenului literar, atât în cadrul orelor, cât și în cel al evenimentelor literare sau culturale.

Competențe la nivel de integrare: stabilirea locului paradigmei postmoderne în istoria culturii și literaturii române; aprecierea importanței cunoașterii literaturii scrise în registru postmodern; determinarea nivelului



de sincronizare a literaturii române.
Finalități de studii
să se orienteze cu lejeritate în materia nouă a literaturii postmoderniste; să-și exprime atitudinile și gândirea critică prin interpretarea cât mai personală a valorii unor texte literare sau fenomene culturale; să identifice și să comenteze anumite fenomene din literatura națională în raport cu fenomenele literare (curente, școli, mode literare ș.a.) din literatura mondială.
Precondiții
Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2. Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei literare, poeziei, istoriei literaturii române și universale. Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza opera artistică.
Repartizarea orelor de curs
1. Postmodernismul, studiu introductiv 2. Poetica postmodernismului 3. Precursori ai postmodernismului românesc 4. Postmodernismul literar românesc 5. Poezia generației '80 6. Proza generației '80 7. Textul dramatic postmodern
Strategii de evaluare
Evaluarea orală la examenul final presupune prezentarea a două subiecte teoretice și analitice. Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a 8 evaluări curente la seminare, (2) a unei evaluări în scris, (3) evaluarea portofoliului. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.
Bibliografie
Bibliografie obligatorie: 1. Barthes Roland, <i>Gradul zero al scriiturii. Noi eseuri critice</i> . Traducere din franceză de Alex. Cistelecan, Chișinău, Cartier, 2006. 2. Cărtărescu Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i> . București, 1999. 3. Călinescu Matei, <i>Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism</i> , București, 1995. Lyotard Jean-François, <i>Condiția postmodernă</i> , Editura Babei, București, 1993. 4. Fukuyama Francis în <i>Sfârșitul istoriei și ultimul om</i> , Editura Paideia, București, 1994. 5. Petrescu Liviu, <i>Poetica postmodernismului</i> , Pitești, Ed. Paralela 45, 1996. 6. Hutcheon Linda, <i>Politica postmodernismului</i> , București, Nemira, 1997. 7. Vattimo Gianni, <i>Sfârșitul modernității</i> , Editura Pontica, Constanța, 1993.
Opțională: 1. Cârneli Magda, <i>Arta anilor '80. Texte despre postmodernism</i> , București, Ed. Litera, 1996. 2. Chiper Grigore, <i>Poezia optzecistă. Schimbare de paradigmă</i> , Iași, Tipomoldova, 2013. 3. Diaconu Mircea A., <i>Poezia postmodernă</i> , Brașov, Aula, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și franceză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Conceptul de roman
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr. conf. Vlad Caraman dr. N. Corcinschi
Cadre didactice implicate	prof. univ. Al Burlacu dr. N. Corcinschi
e-mail	vladcaraman@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.08.A.098	2	IV	VIII	40	20	20

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar opțional de **Conceptul de roman** se ține la finele studiilor filologice cu statut de inițiere în naratologie. Studiarea tipologiei romanului. Urmărirea particularităților distincte ale fiecărei tehnici narative. Cercetarea creației unor romancieri, reprezentativi prin strategiile și tehnicile narative utilizate.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: se exprimă, preponderent, în **competența literară**, prin care studentul va demonstra înțelegerea unei sau altei tehnici narative. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat romancierii. Cunoașterea romanului și terminologiei specifice naratologiei.

Competențe de învățare: se manifestă, preponderent, în **competența pragmatică** – informarea privind problemele naratologiei. Capacitatea de a identifica tehnici narative caracteristice romanului doric, ionic și corintic, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru naratologie. (de ex: Figuri narative)

Competențe de aplicare: studentul va interpreta adecvat tehnica narativă, va compara diverse tehnici ale mai multor scriitori din aceeași perioadă istorică, dar și din perioade diferite. Va fi în stare să compună un text narativ, în baza unei tehnici speciale.

Competențe de analiză: se vădesc, preponderent, în **competența de critică**, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui roman veritabil; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

Competențe de comunicare: se demonstrează, preponderent, ca o **competență literară** generală și de **competență socioculturală**, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

Competențe la nivel de integrare: se probează ca o **competență literară** generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de naratologie; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra naratologiei; (b) a înțelegerii importanței și a locului tehnicilor narative în roman; (c) a capacității de a sesiza o anumită tehnică narativă și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat o anumită tehnică narativă, la diferite niveluri și din diverse



perspective.
Să rezolve problemele specifice analizei strategiilor și tehnicilor narative, prin metodele utilizate de critica literară de azi.
Să interpreteze științific elementele de naratologie.
Să facă dovada unei viziuni concrete asupra strategiilor și tehnicilor narative, prin orice produse evaluabile (text narativ, referat, discurs, eseu, studiu de caz).
Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul naratologiei, teoriei, criticii și istoriei literare.
Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte literare.

Repertizarea orelor de curs

1. Conceptul de roman. Istoria și tipologia romanului. 2. Naratologia, istoria conceptului 3. Elementele de bază ale textului narativ 4. Modalități de expunere în roman 5. Figuri narative în roman 6. Strategii și tehnici narative în roman.

Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (elaborarea unui text narativ).
Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a două răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală.
Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. W.C. Booth, Retorica romanului, București, Univers, 1971
2. Nicolae Balotă, Romanul românesc în sec. XX, București, Viitorul românesc, 1997
3. Mihail Bahtin, Probleme de literatură și estetică, București, Univers, 1982
4. Pompiliu Constantinescu. Romanul românesc interbelic. Antologie, București, Minerva, 1977
5. Tzvetan Todorov, Poetica. Gramatica Decameronului, București, Univers, 1975

Opțională:

1. Umberto Eco, Șase plimbări prin pădurea narativă, Constanța, Pontica, 1997
2. Gerard Genette, Figuri, București, Univers, 1978
3. L. Ionescu-Ruxăndoiu, Narațiune și dialog în proza românească, București, Ed. Științifică, 1991
4. Jaap Lintvelt. Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă, București, Univers, 1994.



Denumirea programului de studii	Filologie Limba și Literatura Română și Franceză
Ciclul	Ciclul I, Licența
Denumirea cursului	Analiza stilistică a textului literar
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanece
Titular de curs	Ana Bulat, lector asistent, doctorandă
Cadre didactice implicate	
e-mail	anabulat89@yaahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.A.101	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours
<p>Le cours « L'analyse stylistique du texte littéraire » est prévu pour les étudiants de la 4^e année. Le cours vise : l'étude des difficultés lexicogrammaticales de la langue française ; l'analyse littéraire complexe de nouveau type en utilisant les critères de modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation, etc ; l'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française ; le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts ; la pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à utiliser la langue française dans différentes situations de communication ; la présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées
<ul style="list-style-type: none">• Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;• Établissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;• Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés ;• Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, histoire de la langue, grammaire théorique) dans des situations de communication ;• Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis : écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire ;• Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis ; Etude et analyse des événements culturels et politiques actuels de la France ; les comparer aux nôtres (similitudes/différences) .
Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude
<ul style="list-style-type: none">• Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française : littéraire, populaire, familière, verlan etc. ; faire fonctionner l'échange langagier en adaptant les stratégies discursives à la situation de communication ;• Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le



présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps ;

- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes ;
- Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite ;
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue ;
- Utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport, une communication thématique, une thèse de licence ; faire de recherches dans un domaine d'investigation et analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité ; pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.

Preconții/Pré-requis

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2) : la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Repartizarea orelor de curs/Répartition des heures du cours

Unité III : Cinéma Unité IV : Musique Unité V : Fêtes et traditions Lecture collective Evaluation courante

Strategii de predare și învățare/Stratégies

Strategii cognitive d'apprentissage : classifier, définir, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir par analogie, former une image mentale.

Strategii cognitive de traitement : sélectionner, comparer, élaborer (activités, exercices, fiche pédagogiques), etc.

Méthodes : la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, essais, rédactions (60% de la note finale)

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie:

1. CRIVCEANSCHI N., GUZUN M., RADU Z., ROTARU C. *Eclipse 2*, Chișinău, 2002.
2. DUBOIS Claudine. *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*. Paris : éd. Bertrand-Lacoste, 2001.
3. RUCK Herbert. *Linguistique textuelle et enseignement du français*. Hatier-Didier, 1998.
4. PICOCHÉ Jacqueline. *Enseigner le vocabulaire*. éd. Allouche, 2007.
5. MASSONNET Jacqueline. *Oser parler, pouvoir écrire*. Paris : Nathan Pédagogique, 1994.

Opțională:

6. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
7. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
8. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză / franceză / italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Practica pedagogică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	Viorica Zaharia, dr. conf. Liuba Cibotaru, lector superior
Cadre didactice implicate	Toți membrii catedrelor
e-mail	creangalitrom@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S.08.O.103	12	IV	VIII	360	180	180

Preliminarii

Practica pedagogică cu siguranță reprezintă veriga cea mai importantă în definitivarea profesională a studenților de la facultatea de Filologie. Cunoștințele acumulate pe parcursul anilor de studii, competențele formate în cadrul lecțiilor practice și de laborator vor fi aplicate în practica școlară. Studenții vor conștientiza că practica constituie o etapă importantă în formarea lor, de aceea vor aborda un comportament adecvat, vor folosi toate resursele ca să demonstreze abilități profesionale și să realizeze obiectivele practicii pedagogice.

Cele două stagii de practică activă (pedagogică și, respectiv, de stat) se desfășoară în semestrul IV și V pentru studenții grupelor cu specialitatea *Limba și literatura română* și VI și VII pentru grupele cu specialități duble (*Limba și literatura română și limba engleză/franceză/italiană/germană/spaniolă*).

Număr de ore-120, 180, numărul de credite-8, 12

Prerecuzite

Cursul de Didactică a disciplinei, cursurile didactice opționale, cursurile din compartimentul Limbă și Literatură, cursurile de limbă străină și didactică a limbii străine pentru studenții cu specialități duble.

Cursurile din modulul pedagogic, frecventate conform planului de studii; cursurile de limbă și literatură română, studiate la specialitatea respectivă.

Obiective: Orientarea studentului în activitatea profesională, încadrarea acestuia în procesul educațional național, formarea competențelor profesionale; elaborarea unui comportament propriu de predare a limbii și literaturii române în școală.

Finalități:

Studenții vor fi capabili

- să interpreteze documentele școlare: planul de învățământ, curricula disciplinare, manualele și ghidurile la limba și literatura română;
- să asimileze organizarea interioară a procesului de studii în școală inclusiv orarul lecțiilor;



- să cerceteze plănuirea calendaristică;
- să realizeze proiecte didactice desfășurate pe unități-lecții în baza cărora vor preda disciplina;
- să realizeze materiale ilustrative care vor spori prestața profesională a profesorilor stagiați;
- să elaboreze strategii adecvate de predare – învățare - evaluare
- să coreleze strategiile de predare cu conținuturile, în perspectiva formării competențelor curriculare;
- să propună diverse metode de evaluare curentă și sumativă;
- să implementeze în practică competențelor formate la facultate;
- să colaboreze echilibrat și eficient cu elevii, profesorii – metodiști, colegii de facultate
- să prezinte un Portofoliu complex al practicii pedagogice, un memoriu reflexiv de activitate;
- să participe activ în cadrul conferințelor de totalizare a practicilor pedegogice.
- Va valorifica experiența de lucru cu elevii reali, în condiții neexperimentale.
- Va elabora proiectul didactic al lecției în funcție de specificul proiectării pe unități și de cerințele profesorului școlar.
- Va învăța să planifice și să modereze timpul în cadrul lecției.
- Va selecta și practica diverse modalități de organizare a lucrului în clasă.
- Își va dezvolta flexibilitatea didactică, ajustând, la necesitate, conținuturile în funcție de circumstanțe.
- Își va descoperi și dezvolta propriul stil didactic

Conținuturi:

Practica pedagogică se desfășoară în școlile și liceele din municipiul Chișinău și din republică (în baza unui acord cu Ministerul, studenții își pot desfășura practica pedagogică la locul de trai, sau în altă parte, dacă în școlile respective lipsesc învățători de română.) Prima practică se desfășoară, conform ghidului, în clasele gimnaziale, practica a doua se desfășoară în clasele de liceu.

Practica durează șase săptămîni, iar structura desfășurării este următoarea: Prima săptămîină este dedicată asistărilor, studenții avînd posibilitatea să cunoască clasa la care au fost repartizați, să cerceteze plănuirea calendaristică, să schițeze proiectele didactice în colaborare cu metodiștii.

Urmează trei săptămîni de practică activă, în cadrul cărora studenții realizează 10-12 lecții de română, asistă la lecțiile colegilor, completează portofoliul practicii, realizează alte materiale didactice. În această perioadă se va prezenta și o lecție de Dare de seamă, la care vor fi invitați colegi, profesori, metodiști etc.

Practica pedagogică este precedată de o conferință de inițiere, în darul ei se prezintă obiectivele și finalitățile practicii pedagogice, se propune ghidul studentului, se precizează elementele Portofoliului, se explică structura, forma de evaluare.

Practica pedagogică la Facultatea de Filologie se încheie cu o Conferință de totalizare a practicii la care sunt invitați metodiștii coordonatori, profesorii din școli, studenții și cadrele de conducere.

Repartizare:

Studenții facultății de Filologie își desfășoară practicile în următoarele licee din municipiu:

- **Liceul Român - Francez Gh. Asachi**
- **Liceul Român - Francez Ion Creangă**
- **Liceul Român – Francez Mihai Viteazu**
- **Liceul Român –Englez Mihai Eminescu**
- **Liceul Român – Italian D.Alighieri**
- **Liceul Român – Englez Spiru Haret**



- <i>Liceul Român – Francez Dadiani</i>
- <i>Liceul Român – German M.Cogălniceanu</i>
-
În cursul celor două stagii de practică activă studenții sînt distribuiți cîte unul la o clasă de gimnaziu (stagiul I) sau de liceu (stagiul II) în unul din liceele chișinăuiene, sub conducerea unui metodist de la Facultatea de Filologie. În cazuri excepționale și motivate documentar, se admite realizarea individuală a practicii la locul de baștină.

<i>Evaluarea</i>
Evaluarea studenților după stagiul de practică se face în baza portofoliului și a analizei lecțiilor de către profesorul școlar și metodistul de la facultate.
Nota pentru practică se va deduce, reieșind din nota conferită de profesorul școlar (I), nota pentru portofoliu (II) și nota pentru lecțiile la care a asistat metodistul (III). Opinia metodistului are prioritate asupra evaluării primite de la profesor: în cazuri aparte, cînd metodistul are temeuri serioase pentru a considera nota profesorului injustă, aceasta se va ignora la determinarea notei finale.
Portofoliul prezentat de fiecare student va conține:
<ul style="list-style-type: none">• Proiectările de lungă și scurtă durată, copiile proiectelor pentru unitățile de învățare - lecțiile în care s-a încadrat (elaborate de profesorul de la liceu)
<ul style="list-style-type: none">• 10-12 proiecte de lecție (cu materialele didactice elaborate de student), pentru durata practicii, vizate de profesor
<ul style="list-style-type: none">• Proiectul unei activități de dirigenție, vizat de dirigintele clasei
<ul style="list-style-type: none">• Caietul de asistări, care să conțină note și analize asupra a cel puțin 12 lecții ale colegilor, la care a asistat studentul
<ul style="list-style-type: none">• Extras din procesul-verbal al Consiliul Pedagogic al liceului, cu analiza practicii și stabilirea notelor (sau: caracteristica individuală a studentului, eliberată de direcția liceului, cu nota pentru practică)
<ul style="list-style-type: none">• Un eseu reflexiv (2-5 pagini), în care studentul își analizează experiența de profesor din cadrul practicii, formulează sugestii și propuneri de eficientizare a acestei activități.
<ul style="list-style-type: none">• Alte materiale elaborate de studenți, fotografii, postere etc.

<i>Bibliografie:</i>
Curriculumul disciplinar la Limba și literatura română pentru gimnaziu și liceu;
Manualele școlare.