

încurajează o atitudine estetică față de viața din jurul lor, contribuie la acumularea de impresii emoționale, formează interese individuale, înclinații, abilități, dezvoltă activități independente, dezvăluie potențialul spiritual și creativ al copilului, contribuie la adaptarea acestuia la mediul social. Educația artistică și estetică formează o gamă largă de idei etice generalizate și diferențiate (ce înseamnă a fi bun, corect, sensibil etc.).

Metodologia pentru formarea acestor reprezentări ar trebui să se bazeze pe imaginile specifice disponibile din viață sau din opere de artă. În același timp, este important să se dezvolte la copii capacitatea de a stabili relații cauză-efect între norma etică, percepția și reflectarea acesteia asupra altor subiecți ai societății. Psihologii au menționat relația dintre spectrul de culori și sfera emoțională a personalității. Ceea ce un copil nu poate exprima cu ajutorul cuvintelor, datorită dezvoltării incipiente a abilităților comunicative, el poate reda cu ajutorul culorilor, anumitor forme, prin expresii faciale și pantomimică, adică prin activități productive.

În concluzie, putem afirma că toleranța în mediul incluziv poate fi dezvoltată prin trasarea unei legături directe între educația artistică și estetică și formarea sferei emoționale a copilului. În acest domeniu de activitate, potențialul creativ al copilului este foarte important, adică este oportună orientarea maximă către creativitatea copiilor, dezvoltarea senzațiilor psihofizice, emanciparea personalității, care asigură confortul psihologic al copilului în mediul incluziv.

### **Bibliografie:**

1. GORDON J.-S. Is Inclusive Education a Human Right?//Journal of Law, Medicine and Ethics. Vol. Human Rights and Disability. 2013. Pp. 754-767.
2. ДОУСОН ДЖ. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства детей с аутизмом/Перевод с англ. под общей редакцией Кузьмицкой М.С., Толкачевой Л.Л., 2019. Pp. 232-234.
3. ЛИФ Р. МАКЭКЕН Д. Стратегии работы с поведением. Учебный план интенсивного вмешательства при аутизме/Перевод с англ. Под общей редакцией Толкачевой Л.Л., 2016. Pp. 187-190.
4. VERZA E., VERZA F. Psihologia copilului. București: Trei, 2017. Pp. 58-65.
5. VRASTI R. Reglarea emoțională și importanța ei clinică. București: ALL, 2015. Pp. 10-18.

### **РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ – ПСИХО-СОЦИАЛЬНАЯ БАЗА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Раку Аурелия И.**  
доктор наук, профессор  
КГПУ имени Иона Крянгэ  
**Нестерюк Анастасия А.**  
Магистратура  
ГПУ имени Иона Крянгэ

#### **Абстракт**

*В статье рассматривается развитие толерантности в школе у детей с нормальным развитием по отношению к детям с ограниченными возможностями. В статье приведены*

*аргументы почему и для чего нужно развивать толерантность у детей, так же, приведены примеры упражнений для развития толерантности у детей, сделаны выводы.*

**Ключевые слова:** *инклюзивное образование, толерантность, школа, дети с ограниченными возможностями, национальная программа, социальная интеграция.*

#### **Rezumat**

*În articol se examinează dezvoltarea toleranței în școală la copii cu dezvoltare normală față de copii cu dizabilități. Articolul oferă argumente de ce și pentru ce este necesar să dezvoltăm toleranța la copii, precum și exemple de exerciții pentru dezvoltarea toleranței la copii, sunt formulate concluzii.*

**Cuvinte-cheie:** *educația incluzivă, toleranța, școală, copii cu dizabilități, programul național, integrația socială.*

Инклюзивное образование начинается с документов: Всеобщая декларация прав человека (1948), Конвенция ООН о правах ребёнка (1989), Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов (1993), Конвенция ООН о правах инвалидов (2006), Программы развития инклюзивного образования в Республике Молдова на 2011 – 2020 годы, Национальная программа социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями на 2017 – 2022 гг. и т.д.

Но одна из главных составляющих практического внедрения инклюзивного образования в общество – это развитие толерантности у детей с нормальным развитием по отношению к детям с особыми образовательными потребностями.

Страны, входящие в состав Советского Союза, после его распада объявили о независимости, тем самым встав на путь децентрализации функций государства, демократизации и гуманизации образовательной системы, что привело в дальнейшем к изменению парадигмы науки об образовании. Прошлая парадигма гласила: «Большинство нормальные – меньшинство аномальные», но новая, изменённая парадигма, гласит: «Единство через многообразие», «Все разные – но все равны». В новую парадигму успешно вошли и люди с ограниченными возможностями, как полноправные члены общества [N. Bucun].

Новая парадигма отличалась от традиционной парадигмы пост - советского пространства, так как была основана на человеческом многообразии и на базовых правах равенства людей, тем самым вызвав множество споров как на научном, дидактическом, интеллектуальном уровнях, так и на бытовом уровне. В конце концов, было принято решение, что тема прав людей с ограниченными возможностями должна подниматься официально на государственном, политическом уровне. Стоит отметить, что данная тема была принята почти на всех государственных уровнях. Более того, уровень толерантности в нашей стране по отношению к людям с ограниченными возможностями, значительно вырос.

Толерантность по отношению к людям с ограниченными возможностями - это одна из важнейших задач для всех демократических государств, но так как Республика Молдова молодое демократическое государство, то ей ещё нужно время, чтобы расставить всё на свои

места. В связи с этим, важным для социальной гармонии является - обучение в духе толерантности и в духе принятия человеческого многообразия, которое стало главной задачей как нашего государства, так и нашего общества.

Толерантность – это совокупность принятия, терпения, понимания, эмпатии, желания помочь и многих других глубоких человеческих чувств и переживаний. «Толерантность – это искусство жить в гармонии в мире среди людей, которые не похожи на тебя, и чьи мысли отличаются от твоих» [А. Асмолов]. И всё-таки, невозможно быть толерантным по-настоящему, если ты не признаёшь ценность человеческого многообразия и не поддерживаешь её во всех сферах, с которыми имеешь дело, в нашем случае – это сфера начального образования.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности является совместная деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к широкому кругу людей, событий. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых способствует формированию нравственных взаимоотношений между людьми.

Методы воспитания толерантности – это способы формирования у детей готовности к пониманию других людей и терпимому отношению.

Мы остановимся на следующих методах, играх, приёмах, которые описали Матвеева Ю.А., Пурышева С.В., Секретарева Н.В., Денисенко Е.Л. (2017):

*Игра «Притяжение и Отталкивание».* Дети получают шапочки – ободки с надписями: «Посочувствуйте мне», «Спросите у меня, сколько времени», «Помашите мне рукой», «Проводите меня до стула» и т.д. Нескольким детям дается шапочка с «Пустым» ободком. Никто не знает, что у них написано на ободке. Детям предлагается невербально взаимодействовать друг с другом, в соответствии с надписями. Выбранные «отверженные» участники в начале не должны ни о чем догадываться.

Задача данной игры: смоделировать ситуации выбора, дать возможность детям испытать на себе ситуацию группового выбора или отвержения.

Обсуждение: ведущий задает вопросы, касающиеся того, как чувствовали себя участники в той или иной роли. Были ли у них в жизни такие же ситуации, что они испытывали при этом и т.п.

*Прием «Ролевая Маска».* Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

*Прием «Прогнозирование развития ситуации».* Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная (проблемная) ситуация. При этом ведётся поиск выхода из сложившейся ситуации.

*Упражнение «Все Коровы Летают».* Необходимо раздать детям незаконченные утверждения: «Все старшеклассники...», «Все старики...», «Все девочки...», «Все богатые люди...» и т.п. Подберите те утверждения, которые будут более подходящими для темы вашего урока и детей. Попросите детей закончить предложения самостоятельно.

Объедините детей в пары для того, чтобы они сравнили свои утверждения. Соберитесь в круг. Обсудите одно утверждение за другим. Сравните разные варианты. Завяжите дискуссию. Попросите участников объяснить, почему они думают так или иначе, привести примеры из жизни. Напишите на доске утверждение: «Все ученики (данного класса) плохо учатся». Спросите, что дети думают об этом утверждении. Где в нем доля правды? Что в нем неправильно? После обсуждения вернитесь к старым утверждениям. Обсудите их еще раз.

*Игра «Работа С Ярлыками».* Один ребенок садится перед группой – учитель показывает табличку над ним, например, «слепой», «глухой», «нет обеих ног» и т.п. Задача группы взаимодействовать с ним соответствующим образом.

Обсуждение: чувства участника и группы. Как это было – обратиться к нему? Что хотели сказать? Что сказали? Тот, к кому обратились, рассказывает, как это было для него.

Итог: иногда мы заранее в соответствии со стереотипами готовимся к общению с другим.

*Игра «Чем мы Похожи».* Учитель: «Ребята, предлагаю вам сыграть в игру «Чем мы похожи». Я приглашаю в круг Машу: «Маша, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одного цвета волосы». А Маша приглашает кого-то из вас, указывая на общий признак. – Ребята, какой вывод можно сделать? (Ответы детей)

Вывод: несмотря на то, что все мы разные, в каждом из нас есть то, чем мы похожи на другого человека. Молодцы, что вы были внимательны по отношению друг к другу.

В заключении можно выявить 3 группы приемов воспитания толерантности, которые каждый педагог выполняет по-своему:

1. Организация деятельности детей в классе.
2. Организация диалоговой рефлексии.
3. Использование художественной литературы, кинофильмов и т.д.

Опираясь на таких авторов, как Д. В. Изосимова, И. В. Дуда, мы сделали вывод, что формирование толерантного поведения происходит по трем линиям: когнитивной, эмоциональной и поведенческой; а деятельность по формированию толерантности у школьников должно включать в себя:

- Формирование представлений младшего школьника о себе как уникальной, неповторимой личности.

- Развитие представлений о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий.
- Сообщение знаний об окружающем мире в соответствии с базисной программой (особенности культуры, быта, уклада, семейной жизни и т. п.).
- Воспитание активной жизненной позиции.

Педагогические условия формирования толерантности у детей школьного возраста.

1. организация толерантного пространства в образовательном учреждении, начиная с класса.
2. повышение уровня профессиональной подготовки кадров,
3. актуализация мотивационной подготовки педагогического коллектива к организации толерантного пространства в детском коллективе.
4. организация жизнедеятельности детей начальной школы на толерантной основе с использованием специальных методов, приемов, форм работы.

Что же значит толерантное пространство, без которого невозможно инклюзивное образование? На уровне образовательных учреждений толерантность предполагает гармоничные отношения между персоналом школы и учениками с ограниченными возможностями, между учениками с нормальным развитием и учениками с ограниченными возможностями. Эти отношения строятся не на различиях, а на общих интересах. Теоретические принципы могут помочь нам в достижении конечного результата, но толерантность проявляется только в практике.

Толерантность по отношению к ученикам с ограниченными возможностями не возникает «за одну ночь», этот процесс должен начинаться, как минимум, с зачисления ребёнка с ограниченными возможностями в школу. Толерантность воспитывается на протяжении всей нашей жизни – начиная с детства и заканчивая пожилым возрастом. Так же, важную роль в воспитании толерантности играет образовательная система государства, но не стоит забывать и о других немаловажных структурах таких, как: социум, НПО, средства массовой информации, дома культуры и другие. Только в случае коллективных стараний можно добиться результатов.

### **Библиография:**

1. BUCUN N., DAN I., IVANIŢKII A., RACU A., STRATAN V. Desăvârşirea proceselor adaptării socioprofesionale a elevilor și absolvenților școlii speciale. Chișinău: Știința, 1990.
2. ИЗОСИМОВА, Д. В. Формирование толерантности у младших школьников как психолого-педагогическая проблема / Д. В. Изосимова, И. В. Дуда. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 38 (276). — С. 156-159. — URL: <https://moluch.ru/archive/276/62450/> (дата обращения: 30.11.2020).

3. МАТВЕЕВА Ю.А., ПУРЫШЕВА С.В., СЕКРЕТАРЕВА Н.В., ДЕНИСЕНКО Е.Л. Методическое пособие «ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ», 71 стр. Череповец, 2017.
1. 4.СОЛДАТОВА Г. У.,АСМОЛОВ А. Г., ШАЙГЕРОВА Л. А. О смыслах понятия толерантность // Век толерантности. Научно-публицистический вестник. — 2001. — № 1-2. — С. 8–19.

## REABILITAREA VOCII LA COPII CU AFECȚIUNI ORGANICE ALE LARINGELUI

**Olărescu Valentina,**  
conf., dr în psihologie, UPSC ”Ion Creangă”

### Rezumat

*Reabilitarea vocii copiilor cu afecțiuni organice ale laringelui a fost și rămâne prea puțin studiată, inclusiv în spațiul nostru. Bazele reabilitării ortofonice au fost puse încă la sfârșitul sec. XIX. Exercițiile ortofonice și vibro-fonetice în combinație cu exercițiile vocale se consideră principale în reabilitarea vocii.*

*Exercițiile ortofonice au scopul de a restabili corelația dintre aparatul respirator, coardele vocale, aparatul articulator și funcția generală a limbajului. Metoda ortopediei vibro-fonetice include două etape (1) convorbirea inițială (primară) și (2) masajul laringelui în combinație cu exercițiile vocale.*

### Summary

*The rehabilitation of the voice of children with organic diseases of the larynx has been and remains too little studied, including in our space. The foundations of orthophonic rehabilitation were laid at the end of the century. XIX. Orthophonic and vibro-phonetic exercises in combination with vocal exercises are considered major in voice rehabilitation.*

*Orthophonic exercises aim to restore the correlation between the respiratory system, the vocal cords, the articulatory system and the general function of language. The method of vibro-phonetic orthopedics includes two stages (1) initial (primary) conversation and (2) laryngeal massage in combination with vocal exercises.*

Afecțiunile organice ale laringelui sunt, de regulă, consecințe ale *deteriorării structurii anatomice a laringelui*, cauzate de numărul mare de intervenții chirurgicale efectuate cu scopul de a înlătura tumorile laringiene, chisturile și alte boli ale laringelui, manifestate timpuriu (în principiu, până la vârsta de 3 ani). Toate aceste intervenții au efecte negative asupra limbajului copilului și asupra dezvoltării lui psihofizice.

Procesul de reabilitare a vocii copiilor cu afecțiuni organice ale laringelui a fost și rămâne prea puțin studiat, inclusiv în spațiul nostru. Pedagogii vocaliști și medicii foniatri analizau, în principiu, aspecte ce vizau problemele de postare și menținere a vocii cântăreților sau de cele ce vizau restabilirea vocii maturilor. S-au atestat și unele cazuri de terapie aplicată copiilor. Rezultatele pozitive ale acestor terapii aplicate, s-au datorat, în esență, posibilităților compensatorii ale organismului copilului, care sunt mult mai mari decât la maturi.

La momentul actual, cercetătorii din Republica Moldova examinează fenomenul reabilitării vocii copiilor cu afecțiuni organice ale laringelui în comun cu alți specialiști, asumându-și în cadrul lor obiective, sarcini și preocupări concrete.