

3. Mereuță, M. Consilierea părinților în cazul copiilor cu dislexie. // Logopedia. Revista profesorilor logopezi.- București 2009.- Nr. 1. pp. 23-24. ISSN 2066-6632 accesat: 10.11.18, disponibil:[http://www.cmbrae.ro/2017/wpcontent/uploads/Revista\\_logopedia\\_nr\\_1\\_2009.pdf](http://www.cmbrae.ro/2017/wpcontent/uploads/Revista_logopedia_nr_1_2009.pdf)
4. Oprea, V. Pragmatica, prevenția și intervenția precoce în În: Logopedia. Revista profesorilor logopezi, Nr. 1. 2009.- București ISSN 2066-6632 p. 20 accesat: 10.11.18, disponibil: [http://www.cmbrae.ro/2017/wp-content/uploads/Revista\\_logopedia\\_nr\\_1\\_2009.pdf](http://www.cmbrae.ro/2017/wp-content/uploads/Revista_logopedia_nr_1_2009.pdf)
5. Золотова, Т. Особенности учебной мотивации у детей с нарушениями речи / Т. Н. Золотова // Психология обучения . — 2013 .— № 2 .— С. 38-42

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НЕДОСТАТКАМИ РЕЧИ**

*Олту Снежана П.,  
магистр специального (дефектологического) образования  
МБДОУ КВ «Детский сад №1», г. Дзержинский.*

**Аннотация:** в данной статье представлены материалы по формированию пространственно-временных представлений с использованием дидактических игр у дошкольников с нарушениями речи.

*Ключевые слова:* пространственно-временные представления, дети с нарушениями речи, коррекционно-развивающая работа, дидактические игры.

**Annotation:** this article presents materials on the formation of spatial-temporal representations using didactic games for preschoolers with speech disorders.

*Keywords:* spatio-temporal representations, children with speech disorders, correctional and developmental work, didactic games.

Готовность ребенка к получению новых знаний, а также легкость и быстрота их усвоения зависит в первую очередь от развития умственных способностей ребенка, т.е. умения ориентироваться в окружающем мире и самостоятельно анализировать происходящее.

Трудно переоценить значение развитого пространственного восприятия, умения ориентироваться в пространстве, сформированности пространственных, пространственно-временных и квазипространственных (языковых) представлений. Сформированность этих представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важных задач обучения и воспитания детей. От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.

Пространственные представления детей составляют базис психического развития, над которым надстраиваются остальные высшие психические функции. Дети с неразвитой ориентировкой в пространстве будут испытывать затруднения при сканировании текста с листа, и, следовательно, при формировании таких школьных навыков как чтение (дислексия), письмо (дисграфия), счет (дискалькулия). Поэтому одним из важнейших условий психического развития является своевременное формирование у детей пространственных представлений.

А.В. Семенович пишет о том, пространственные представления, прежде чем простроиться «от головы», должны быть сформированы «от тела», начиная с

внутриутробного развития. Базовый для пространственно-временных представлений фактор как система координат складывается поэтапно в ходе лежания-сидения-ползания-стояния ребенка.

Развитие ориентировки в пространстве начинается с дифференцировки пространственных отношений собственного тела (соматогнозис).

Следующий уровень развития пространственных представлений, которыми овладевают дети, - это взаимодействие с внешним пространством. Данный этап развития ориентировки в пространстве осуществляется за счет зрительного, слухового, тактильного, вкусового, обонятельного анализаторов. Здесь пространственные представления касаются взаимоотношений между двумя или несколькими предметами, находящимися в окружающем пространстве, а также нахождения внешних объектов по отношению к собственному телу. Дети оперируют такими понятиями, как «далеко», «близко», «сверху», «снизу», «спереди», «сзади», «справа», «слева» и т.д.

Сначала формируются представления вертикали («верх-низ»), затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем — о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади». Итогом развития пространственных представлений детей на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

И, наконец, третий уровень – уровень вербализации пространственных представлений, то есть пространство, отраженное в речи. Оно включает все предложные конструкции нашего языка, модификации, происходящие вследствие употребления творительного (кем? чем?) и родительного (кого? чего?) падежей, сравнительные категории и т.д. Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т.п.) появляются в речи детей позднее, чем такие слова, как «верх», «низ», «близко», «далеко» и т.п.

Развитие пространственных представлений следует начинать с различного рода массажей, прикосновений и т.п. Детям до 7-ми летнего возраста необходимо как можно больше играть в пространственные игры и находиться в трехмерном пространстве (детская площадка во дворе, лес, цирк, спортивный зал, пляж, бассейн, театр и т.д.), а также как можно меньше взаимодействовать с плоскостью (телевизор, компьютер, плоскость листа и т.д.).

А.В. Семенович в развитии у ребенка пространственных представлений предлагает использовать различные «маркеры», которые «заставили бы его буквально убедиться в том, что существуют правая и левая стороны, верх и низ, и это неизбежно и неизменно». В качестве «маркеров» могут выступать часы, браслет или ленточка на левой руке, а такие понятия, как «голова», «потолок», «Солнце» или «ноги», «пол», «земля» помогут определить ребенку где верх, а где низ.

Таким образом, в норме к старшему дошкольному возрасту дети должны освоить основные пространственные соотношения, хорошо различать положение фигур на плоскости, овладеть умением в действии соизмерять ширину, высоту, длину и форму предметов. В 6–7 лет дети не должны допускать ошибок при дифференцировке таких положений в пространстве, как «*верх – низ*», «*правое – левое*», «*спереди – сзади*» и т.п.

Развитие пространственных представлений является необходимым условием формирования пространственного мышления.

Специфика работы учителя-логопеда состоит в том, что на каждое занятие по развитию речи необходимо придумывать новую игру, новое пособие, новые варианты проигранной ранее игры. Проводя коррекционно-развивающую работу с детьми, целенаправленно формируем и развиваем мышление, речь, логику, творческие способности. Но важно и то, что сам педагог внедряется в постоянный процесс творчества, стимулирует себя на «умственное движение», буйство фантазии. Необходимо на каждом занятии вызывать у ребенка познавательный интерес, любопытство к игре, но при этом игры и пособия должны быть разными, с разнообразной текстурой, с необыкновенным сюжетом, смыслом. Особенно детям нравятся игры, сделанные руками педагогов и родителей из различных материалов.

Опыт многолетней продуктивной работы с дошкольниками с недостатками речи позволяет рекомендовать ряд методических приёмов, направленных на формирование пространственных у дошкольников в старшей группе детского сада. Целью коррекционной работы является создание условий для формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста через дидактические игры. Одной из таких игр являются звуковые классики.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Формирование у детей пространственных представлений, введение в их пассивный и активный словарь соответствующих терминов.
- Формирование представлений о пространственном расположении объектов относительно тела ребёнка, введение в пассивный и активный словарь детей следующих понятий: «справа», «слева», закрепление понятий «близко», «далеко», «высоко», «низко».
- Формирование представлений о расположении нескольких объектов друг относительно друга.
2. Формирование у детей умения ориентироваться на плоскости листа, доски.
3. Формирование у детей слухового сосредоточения.
4. Формирование у детей зрительного сосредоточения.
5. Развитие способности к выделению фигуры из фона.
6. Развитие мелкой моторики.

**Решаемые задачи** в рамках основной цели способствуют:

- Освоению ребёнком правильного использования и понимания предлогов, сложных речевых конструкций;
- Формирование навыков словообразования, расширению словарного запаса и общей осведомлённости, объёма знаний об окружающем ребёнке;
- Развитию логического мышления;
- Формирование ориентации во временных представлениях, в пространстве времени и его интервалах;
- Профилактике трудностей овладения числовым рядом, решению математических задач;
- В результате работы у детей растёт умение работать со схемами и планами;

- В целом дети овладевают навыками самостоятельной творческой работы.

Таким образом, проблема ориентировки в пространстве и формирования правильных пространственных представлений и понятий является одной из актуальных в области психологии и педагогике, поскольку ориентировка в пространстве лежит в основе познавательной деятельности человека.

## ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

### Организационный момент

#### **Игра: «звуковые классики»**

**Оборудование:** набор предметных карточек на заданный звук, нарисованные на полу классики.

**Задачи:** формирование у детей пространственных представлений, введение в их пассивный и активный словарь соответствующих терминов;

формирование представлений о пространственном расположении объектов относительно тела ребёнка, введение в пассивный и активный словарь детей следующих понятий: «справа», «слева», закрепление понятий «близко», «далеко», «высоко», «низко»;

формирование представлений о расположении нескольких объектов друг относительно друга;

формирование у детей умения ориентироваться на плоскости листа;

формирование у детей слухового и зрительного сосредоточения.

#### **Примерные задания:**

Показывай и называй картинки. Сова – какая? Где находится звук С в данном слове? Если звук С находится в начале слова, положи картинку в верхнем левом углу. Если звук С находится в середине слова, положи картинку в середине квадрата. Если звук С находится в конце слова, положи картинку в правом нижнем углу.

Посмотри на карточку. Назови, что находится в правом верхнем углу; в нижнем левом углу; в правом нижнем углу; в верхнем левом углу; в верхнем ряду вторым по счету; в нижнем ряду третьим по счету; во втором ряду первым по счету; между, над ..., под... и т.д. (задание может быть любой сложности).

С каждым предметом придумай по одному предложению.

Выложи картинки в квадрате на полу в том же порядке, что и на карточке.

Следи за правильным произношением звуков.

#### **Игра: «Рассели жильцов»**

**Оборудование:** набор геометрических фигур разных цветов, лист бумаги с изображением трехэтажного домика по три квартиры на каждом этаже.

**Задачи:** Развивать зрительное, слуховое внимание.

Развивать умение ориентироваться в формах и цветах геометрических фигур.

Формировать умения и навыки свободно ориентироваться на листе бумаги.

Развивать сложные пространственные представления на материале понятий: вверху, внизу, слева, справа, посередине, в центре.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Упражнения: «Замок», «Майский жук», «Теремок», «Коготки».

**Задачи:** Развивать мелкую моторику.

Закреплять умение действовать согласованно со словами текста стихотворения.

Развивать самостоятельность и умение импровизировать.

### **Артикуляционная гимнастика**

Упражнения: «Лопаточка», «Иголочка», «Часики», «Вкусное варенье», «Лошадка».

**Задачи:** Развивать гибкость, подвижность, переключаемость мышц языка.

Закреплять навыки зрительного само - и взаимоконтроля за качеством выполняемых движений.

Нормализовать тонус артикуляционной и мимической мускулатуры.

Вырабатывать у детей навыки внутренней саморегуляции.

**Развитие речи:** *«Слоговой и звуковой анализ, синтез двусложных слов на материале слова «СОВА»*

**Задачи:** Учить детей производить звукобуквенный анализ слова СОВА.

Учить определять количество слогов в слове СОВА способом отхлопывания.

Складывать из разрезной азбуки и читать слово СОВА

Развивать коммуникативную функцию речи.

### **Физкультминутка**

**Игра:** «Совушка – сова»

**Задачи:** Развивать коммуникативные и игровые навыки.

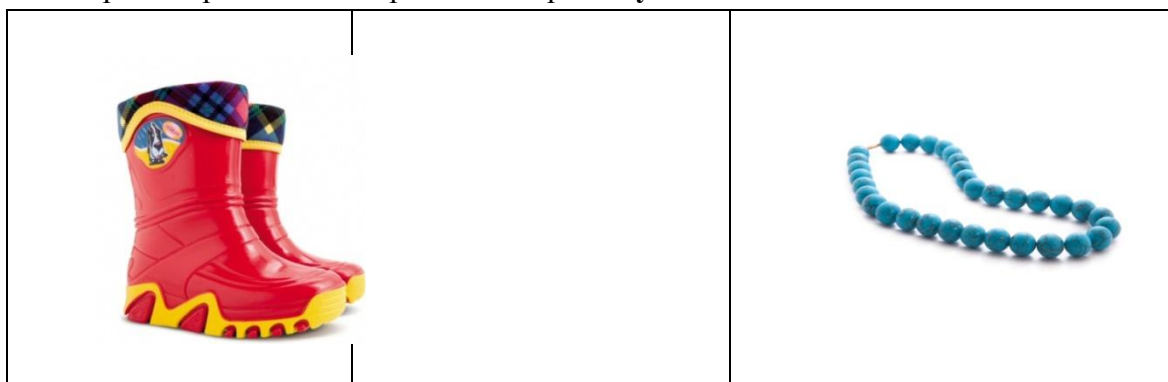
Развивать слуховое и зрительное внимание.



Активизировать общую моторику.


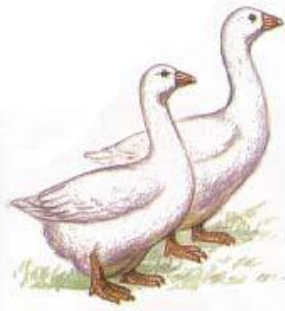

Развивать самостоятельность и умение импровизировать.

Один из играющих – «совушка» - находится в небольшом кругу (в «гнезде»). Остальные свободно бегают и прыгают, изображая жучков, бабочек, лягушек. По сигналу взрослого: «Ночь наступает» - все останавливаются, а совушка вылетает на охоту. Все играющие замирают на месте. Заметив пошевелившегося игрока, совушка берет его за руку и уводит в свое гнездо. Когда играющие услышат: «День!» - все снова начинают двигаться

Образец предметных картинок к игре «Звуковые классики»





## OFERIREA ASISTENȚEI PSIHOLIGO – LOGOPEDICE COPILOR CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE ÎN INSTITUȚIILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT SECUNDAR GENERAL

*Rusnac Liudmila, Psiholog, grad didactic II  
LT,, C. Sibirski”, Chișinău*

*Povorozniuc Maria, Logoped, grad didactic superior  
Serviciul de Asistență Psihopedagogică, Chișinău,*

**Summary:** In the context of challenges and changes at the national level in the Republic of Moldova, a series of legislative and normative acts regulating the activity of educational institutions in the context of inclusive education were approved. The proposed legislative and normative acts oblige education institutions to offer inclusive education services to children with special needs. In modern society psychological problems and language disabilities are frequently met among this category of children. These children can make an excellent progress receiving a specialized psychological and speech therapy in time.

**Keywords:** inclusive education, special educational requirements, speech therapy, psychology, language disabilities, recovery activities, recommendations.

În contextul provocărilor și schimbărilor la nivel național în Republica Moldova sunt aprobate un șir de acte legislative și normative ce reglementează activitatea instituțiilor de învățământ în contextul educației incluzive și documente de politici în suportul Serviciului Logopedic și a Serviciului psihologic:

- Codul Educației al Republicii Moldova nr.152 din 17.07.2014 (Monitorul Oficial Nr. 319-324 din 24.10.2014);

- Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 351 din 29.05.2012 cu privire la Regulamentul privind redirecționarea resurselor financiare în cadrul reformării instituțiilor rezidențiale (Monitorul Oficial Nr. 113-118 din 08.06.2012);

- Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 523 din 11.07.2011 cu privire la aprobarea Programului de dezvoltare a educației incluzive în Republica Moldova pentru anii 2011 – 2020 (Monitorul Oficial Nr. 114-116 din 15.07.2011);

- Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 723 din 16.09.2013 cu privire la Centrul Republican de Asistență Psihopedagogică și Serviciul raional/municipal de asistență psihopedagogică (Monitorul Oficial Nr. 206-211 din 20.09.2013);