

Examinarea trebuie să se efectueze de timpuriu deoarece de la vârsta preșcolară și școlară mică, limbajul capătă valențe importante care permit copilului să realizeze relații interpersonale complexe care asigură adaptarea și integrarea socială și școlară, organizarea vieții psihice, formând și dezvoltând personalitatea copilului.

Pe baza datelor din literatură și a rezultatelor obținute din numeroase investigații, se pledează astăzi pentru reconsiderarea locului și rolului tulburărilor de limbaj care generează apariția unor dificultăți de adaptare școlară și inserție socio - profesională.

Bibliografie:

1. Captari, V. Organizarea activității corecționale – recuperatorii la punctele logopedice școlare; Lumina, Chișinău, 1996. 81 p.
2. Curriculum preșcolar. Educația și instruirea copiilor de 5-7ani în grupele pregătitoare; Ediția a II-a, Chișinău, 2004.
3. Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova, Coordonatori: Bolboceanu, A. Cemortan, S., Botnari, V., Chișinău, 2006. 96 p.
4. Olărescu, V. Corecția psihomotricității și instabilității capacității de muncă la elevii cu reținere în dezvoltarea psihică; „Elena-VI” SRL, Chișinău, 2008. 128 p.
5. Olărescu, V., Ponomari, D. Asistența logopedică și psihologică. Principii Metodologiei Perspective; „Elena-VI” S.R.L., Chișinău, 2012. 254 p.
6. Olărescu, V. Logopedie. Perspectiva diagnosticului logopedic; „Elena-VI” S.R.L., Chișinău, 2008. 251 p.
7. Racu, A., Verza, F., Racu, S. Pedagogia Specială; Chișinău, 2012. 315 pag.
8. Verza, E. Psihopedagogie Specială; Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.
9. Vrajmașu, E., Oprea, V. „Să învățăm cu plăcere”. Fișe, exerciții logopedice în comunicarea orală și scrisă. București, 2000
10. Vrajmașu, E. Terapia tulburărilor de limbaj. Intervenții logopedice; Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Джабраилова Нонна, учитель-логопед
МОУ "Тираспольская СШ 17",
Магистр*

Annotation. This article describes a study on the development of fine motor skills of hands. Particular attention is paid to the study of the state of fine motor development of hands and fingers in children with speech disorders of preschool age, as well as the definition of the possibility of using in speech therapy finger games with the use of non-traditional equipment. Particular attention was drawn to the fact that finger games can be carried out with objects that are in everyday life of each person.

Аннотация. В данной статье описывается исследование по развитию мелкой моторики рук. Особое внимание уделяется изучению состояния мелко-моторного развития кистей и пальцев рук у детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста, а также определение возможности использования в логопедической работе пальчиковых игр с применением нетрадиционного оборудования. Особое внимание было обращено на то, что пальчиковые игры могут проводиться с предметами, которые имеются в быту каждого человека.

Формирование и развитие правильной речи у детей дошкольного возраста остается в поле зрения специалистов различных областей научного познания, так как речевая

функция играет важную роль в психическом и общем развитии ребенка. Полноценное речевое общение является необходимым условием нормальных социальных человеческих контактов, что в свою очередь расширяет представления ребенка об окружающем мире. Правильная речь регулирует поведение ребенка, помогает ему планировать адекватное участие в разных формах деятельности. На современном этапе развития в сфере специального дошкольного образования актуальной задачей является повышение эффективности коррекционного процесса по устранению речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Интенсивным периодом развития всех психических функций принято считать младший дошкольный возраст. Овладение речью является основным новообразованием в этом возрасте и становится основой для дальнейшего развития ребенка. [2] Развитие речи имеет прямую зависимость от сформированности тонких движений пальцев рук. Исследователь детской речи Кольцова М.М. пишет, что в ходе эволюции развитие движений пальцев рук человека было тесно связано с состоянием его речи, к примеру, первой формой общения людей были жесты и поэтому развитие речи и функций руки шло параллельно. Автор утверждает, что по такому же принципу идет развитие ребенка, сначала начинают развиваться незначительные движения пальцев, а уже позже происходит развитие артикуляции, а все последующее совершенствование речевых реакций прямо зависит от тренировки движений пальцев. Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». [1, 4]

В настоящее время возросло количество детей, которые имеют различные нарушения речи, следовательно, перед организацией дошкольного образования стоят такие задачи, как всестороннее развитие детей, коррекция речевых нарушений, а также подготовка их к школе, поэтому очень важно уделить пристальное внимание развитию мелкой моторики рук. Для реализации данных задач, педагоги используют различные методы и приемы для своевременного формирования и совершенствования моторных и речевых функций детей. На наш взгляд для достижения наилучших результатов в работе по развитию тонких дифференцированных движений пальцев рук необходимо использовать кинезиологические приемы, которые влияют на развитие умственных способностей, позволяя активизировать различные отделы коры больших полушарий. [5]

В коррекционно-педагогической системе развития познавательной деятельности одним из приемов кинезиологии являются пальчиковые игры. Известно, что пальчиковые игры оказывают на моторное развитие рук благоприятное воздействие. Такие игры можно проводить с различными предметами – это пирамидки, мозаика, шнуровка, игры с пуговицами, карандашами, также можно использовать плоскостной пальчиковый театр. В своем исследовании мы предлагаем в практику работы учителя-логопеда с целью развития моторных движений кистей и пальцев рук включить пальчиковые игры и упражнения с использованием различных нетрадиционных предметов. Такими предметами могут быть: бигуди, массажные мячики, счетные палочки, платочки, прищепки, резинки для волос, камешки «Марблс». А также коврики, зубные щетки, кухонные губки, крышки от пластиковых бутылок, одноразовые ложки, стаканы, тарелки и многие другие предметы бытового окружения человека.

Ни для кого не секрет, что дети очень любят и хотят, как можно больше двигаться, для них движение является познанием мира. Знакомство с миром, его осмысление и глубина познания зависят от точных и четких моторных движений ребенка. Так же ребенку очень интересно ко всему прикасаться, ощупывать, это помогает ему определить свойства предмета, материал из которого он сделан, температуру, свойства, назначение, возможность что-то с ним делать.

Изучив теоретические аспекты данной темы, был проведен эксперимент, который проходил в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида МДОУ № 9 города Тирасполь. Экспериментальное исследование по формированию тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук у детей с нарушениями речи проводилось в старшей логопедической группе в течение учебного года. Эксперимент строился на том, что средствами развития мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей с нарушениями речи могут быть пальчиковые игры с применением нетрадиционного оборудования.

В ходе экспериментальной работы реализовывалась подобранная методика диагностики уровня моторного развития детей логопедической группы с общим недоразвитием речи. Были применены «Тесты оценки моторики» разработанные Н. Озерецким. [3] Изучив и проанализировав полученные данные, было определено, что состояние и уровень развития мелкой моторики рук детей находится на достаточно низком уровне: средний уровень сформированности мелкой моторики рук имеет лишь 23% детей обследуемой группы, 46% детей имеют уровень развития ниже среднего и 31% имеет низкий уровень развития мелкой моторики рук.

Методика формирующего этапа экспериментального исследования предполагала введение в логопедические занятия и в свободную деятельность детей пальчиковых игр с использованием нетрадиционных предметов для того чтобы повысить уровень развития мелкой моторики рук. Также ознакомившись и проанализировав коррекционно-педагогическую работу с детьми учителя-логопеда и воспитателя логопедической группы по развитию движений кистей и пальцев кистей рук ребенка, удалось установить, что значение и роль игр по развитию пальчиковой моторики у детей педагогами недооценивается.

Исходя из вышесказанного было выдвинуто научное предположение о том, что если ежедневно на занятиях учителя-логопеда и воспитателя в первой половине дня, а также в свободных видах деятельности детей во второй половине дня как обязательный элемент педагогами будет проводиться пальчиковый игровой тренинг, то уровень мелкомоторного развития у детей повысится.

Игры проводились с целью формирования у ребенка умения удерживать заданные позы кистей и пальцев рук, развития координированных, тактильно-кинестических движений мелкой моторики рук с использованием различных нетрадиционных предметов. Выполнение движений в ходе пальчиковой игры проводилось под речевое сопровождение в стихотворной форме. Это способствовало формированию и совершенствованию чувства ритма. Проговаривание стихотворений и одновременное выполнение движений кистью и пальцами рук имеет преимущества: движения выполняются ритмично, речь становится более громкой, четкой и эмоционально окрашенной. Использование стихотворной формы

в играх с нетрадиционными предметами привлекает внимание детей и соответственно позволяет достичь наилучшего обучающего эффекта.

На первых занятиях предлагаемые педагогами пальчиковые упражнения вызывали у детей затруднения, им было сложно удерживать некоторые позы кистей и пальцев рук. В дальнейшем в ходе занятий, детям предлагались пальчиковые игры с нетрадиционным оборудованием, в которых содержание стихотворения изображалось кистями и пальцами обеих рук, например, при проговаривании стихотворения детям предлагались зубные щетки, нужно было растирать ими подушечку каждого пальца и опускаться к основанию сначала на одной руке, а потом на другой, в данном случае дети проговаривали стихотворение и выполняли самомассаж пальцев рук. Игры с прищепками развивают у детей щипковый захват, в этом случае внимание обращалось на то, что захватывать прищепку нужно последовательно сначала большим и указательным пальцем, потом большим и средним, далее большим и безымянным и в конце большим и мизинцем, таким образом в игре задействованы все пальцы сначала правой руки, а затем левой. Камешки «Марблс» использовались при рассказывании логопедических сказок, дети выкладывали по ходу сказки предметы из них. Также предлагались резинки для волос, одной из игр с ними было надевание резинки сначала на большой и указательный палец одной руки, далее нужно было растягивать пальцами резинку, потом пальцы менялись на большой и средний, большой и безымянный, большой и мизинец и каждый раз необходимо было растягивать пальцами резинку, потом то же самое проделывалось с пальцами другой руки. В данной статье описаны лишь некоторые примеры пальчикового игрового тренинга с нетрадиционным оборудованием, которые проводились с детьми исследуемой группы.

Результаты проведенного исследования показали, что по сравнению с показателями начала эксперимента уровень мелко-моторного развития у детей стал значительно выше: 74% детей имеют средний уровень развития мелкой моторики рук, это на 51% больше, чем вначале эксперимента, 26% детей имеют уровень ниже среднего развития, детей с низким уровнем развития мы не выявили. Следовательно, можно утверждать, что полученные в ходе исследования данные подтверждают предположение о том, что введение пальчикового игрового тренинга с нетрадиционными предметами повышает уровень мелко-моторного развития детей.

Таким образом, использование нетрадиционных предметов в играх с пальцами рук благотворно влияет на речевую деятельность, движения пальцев рук становятся более скоординированными, снижается нервно-психическое и эмоциональное напряжение, словарный запас расширяется, руки приучаются к точным, осознанным движениям. Играя с пальчиками и различными предметами, дети учатся ориентироваться в схеме своего тела, вырабатываются тонкие движения пальцев рук, повышается работоспособность головного мозга, у детей повышается познавательная и творческая активность, они становятся более внимательными.

Список литературы:

1. Антакова-Фомина А.В., Кольцова М.И., Исенина Е.И. Пальцевая моторика рук у детей и их речевая функция. / Исследования Института физиологии детей и подростков АНН РФ. М.: 1986.
2. Вавилова А.В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи / А. В. Вавилова // Молодой ученый. – 2014. – № 5 с. 495-497.

3. Гуревич М.О., Озерецкий Н.М. Психомоторика. Ч. 2: Методика исследования моторики / Гуревич М.О., Озерецкий Н.М.; Л.: Гос. мед. изд-во, 1930.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М. 1973.
5. Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. Ростов-на-Дону. 1997.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА СТИМУЛЯЦИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

*Головня Майя Евгеньевна,
Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа № 1474,
Россия, г. Москва*

Аннотация. Представленная статья даёт полное представление о терапевтическом и обучающем воздействии музыкальных занятий на развитие детей с нарушениями речи, а также о методике организации и проведения занятий.

Ключевые слова: развитие речи; музыкальные занятия.

Abstract. The presented article gives a fairly complete picture of the therapeutic and educational impact of music classes on the development of children with speech disorders, as well as on the method of organizing and conducting classes.

Keywords: speech development; music lessons.

Музыкальное развитие ребёнка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

В. М. Бехтерев доказал, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма.

П. Н. Анохин, изучая вопросы влияния мажорного или минорного лада на самочувствие, сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность или отдых человека.

В «Теории и методике музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина пишет, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребёнка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность.

Таким образом, музыка – это одно из средств физического развития детей. Поэтому педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребёнка.

При обычном способе занятий дефектолога с детьми 4-5 и даже 6 лет с нарушениями речи, дефектолог старается увеличить словарный запас, заучивая с ними слово за словом. Результат таких занятий бывает, как правило, незначительным. Но существует и другой подход основанный на развитии эмоциональной сферы ребёнка. Это использование музыки некоторым специфическим образом, который помогает стимулировать речь – музыкотерапия ориентированная на развитие речи.