



**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT
„ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU**

**FACULTATEA LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
CATEDRA FILOGIE ENGLEZĂ**

**PROGRAMUL DE STUDII
LIMBA ENGLEZĂ
ȘI GERMANĂ/FRANCEZĂ/ITALIANĂ**

CICLUL I (LICENȚĂ)

240 CREDITE

ANII DE STUDII 2021-2025

CATALOGUL CURSURILOR



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Introducere în lingvistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr., conf., univ.
Cadre didactice implicate	Sofronie Natalia
e-mail	solcanangela@gmail.com nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de „Introducere în lingvistică” studenții au posibilitatea de a însuși elementele de bază și noțiunile fundamentale ale științei despre limbă. Cunoștințele în materie de care dispun studenții au menirea de a lărgi, în special, orizontul de cultură lingvistică, ceea ce le-ar facilita audierea cursurilor de specialitate ulterioare la disciplinele de profil.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea semnificației generale a cursului *Introducere în lingvistică*.
- Dezvoltarea capacităților individuale la studenți în vederea acumulării cunoștințelor lingvistice.
- Înțelegerea interpretativă și aplicativă ce permit dezvoltarea ideilor lingvistice la studenți.
- Identificarea componentelor de bază ale lingvisticii.
- Analiza științifică a fenomenelor de limbă, limbaj, act lingvistic.

Finalități de studii

- Utilizarea Noilor Tehnologii și altor materiale disponibile în vederea unei învățări autonome.
- Interacționarea cu scopul de a participa la o discuție problematizată, a compara o informație, a-și expune punctul de vedere.
- Identificarea necesităților personale în vederea elaborării unei proprii strategii de învățare.
- Adaptarea cunoștințelor acumulate în soluționarea anumitor situații specifice lingvisticii moderne.
- Aplicarea elementelor de reflecție critică în interpretarea unui subiect lingvistic.

Precondiții

Cunoașterea termenilor fundamentali ce țin de limbă, utilizarea tehnologiilor informaționale.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Obiectul de studiu al lingvisticii.



Concepte fundamentale : limbaj, limbă, act lingvistic. Conceptul de izoglosă. Lingvistica și filologia. Lingvistică generală, lingvistică teoretică, teoria limbajului.

Tema 2. Limbajul.

Lingvistica și semiologia. Conceptele de indice, semn și simbol. Semnul lingvistic. Caracteristicile limbajului articulat. Originea limbajului uman.

Tema 3. Actul lingvistic, caracterul său de creație și limitele sale.

Definiția actului lingvistic. Cele două aspecte fundamentale ale limbajului.

Tema 4. Limba – fenomen social specific.

Criterii de delimitare a limbii. Funcțiile ei. Limbă și dialect. Limbi speciale, france, creole, artificiale etc. Clasificarea limbilor.

Tema 5. Limbaj și gândire.

Aspectul individual și social al limbajului.

Tema 6. Limbă și rasă, limbă și religie.

Problema raporturilor dintre limbă și rasă. Relația socială între limbă și religie.

Tema 7. Limba ca sistem și structură.

Material și ideal în limbă. Nivelurile limbii.

Tema 8. Științele lingvistice și obiectele lor specifice.

Științele lingvistice (fonetica, gramatica, morfologia, sintaxa, lexicologia, semasiologia, etimologia, antroponimia, onomastica, toponomastica etc.), fundamentele și obiectele lor specifice.

Tema 9. Stilistica, pragmatica și sociolingvistica.

Obiectul de studiu al stilisticii, pragmaticii și sociolingvisticii.

Tema 10. Structura fonetică a limbii.

Obiectul de studiu al foneticii. Noțiunea de fonem. Segmentarea fonetică a vorbirii. Fonetica, grafia, ortografia și ortoepia. Importanța scrisului. Premizele apariției lui.

Tema 11. Cuvântul ca unitate a limbii și a vocabularului.

Sinonime, paronime, antonime etc. Funcțiile de bază ale cuvântului.

Tema 12. Caracterul complex al structurii lexicale, semantice și gramaticale a limbii.

Obiectul de studiu al lexicologiei. Relațiile dintre cuvinte. Stilurile limbii. Triunghiul semasiologic.

Tema 13. Interdicții de limbaj.

Noțiunile de tabu și eufemisme.

Tema 14. Realitatea limbajului.

Aspectele limbajului: fizice (sunetele), fiziologice, logic, psihologic, individual și social. Relația logică-gramatică. Conceptul hipocoristice.

Tema 15. Modificări semantice ale cuvintelor.

Restricția, și expansiunea semantică.

Tema 16. Stratificarea lexicală și etimologică a limbii.

Structura lexicală a limbii. Stratificarea etimologică a acesteia.

Tema 17. Sincronie și diacronie.

Definițiile lui F. Saussure. Schimbarea lingvistică : teorii despre natura și cauzele ei, teoria naturalistă; teoria substratului etnic; teoria « bilingvismului inițial »; teoria lui Meillet, a generațiilor; teoria minimumului efort; teoria analogiei;

teoria economiei expresiei

Tema 18. Metodele lingvistice.

Metoda descriptivă. Metoda istorică. Metoda comparativ-istorică. Metoda geografiei lingvistice. Metoda substituției. Metodele structurale. Metoda analizei distribuționale etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: teste, referate, fișe de lucru, examinări orale (60% din nota finală)

Evaluarea sumativă: examenul final (40% din nota finală)



Bibliografie

Obligatorie:

1. Coșeriu E. *Introducere în lingvistică*. Cluj: Echinoc, 1995.
2. Dumeniuc I., Matcaș M. *Introducere în lingvistică*. Chișinău: Lumina, 1987.
3. Ionescu E. *Manual de lingvistică generală*. București: All, 1992.

Opțională:

1. Bally Ch. *Le langage et la vie*. Paris: Librairie Droz, 1965.
2. Constantinescu-Dobridor G. *Dicționar de termeni lingvistici*. București: Teora, 1998.
3. Dubois J. *Dictionnaire de linguistique*. Paris: Larousse, 1973.
4. Saussure F. *Curs de lingvistică generală*. Iași: Polirom, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Fundamentele științelor educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe ale educației și informatică, Catedra Științe ale educației și management
Titular de curs	Zagaievschi C., dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.
e-mail	zagaievschi.corina@upsc.md , ilascu.iurie@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.002	3	I	1	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Fundamentele științelor educației* este orientat spre examinarea / interiorizarea conceptelor specifice pedagogiei (*fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic*) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socioumană specializată în studiul educației.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identificarea pedagogiei ca știință a educației;
- Valorificarea /operarea terminologiei specifice științelor pedagogice în diverse contexte profesionale;
- Interiorizarea paradigmelor pedagogiei și a dimensiunilor educației;
- Valorificarea pedagogică a noilor dimensiuni ale educației;
- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității educative;
- Elaborarea obiectivelor operaționale;
- Proiectarea /selectarea metodelor /strategiilor de educație;
- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;
- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;
- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.

Finalități de studii

- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;
- să interpreteze corect conceptele pedagogice fundamentale;
- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;
- să integreze noile dimensiuni /clasice ale educației în practica educativă;
- să clasifice/ construiască obiectivele educaționale;
- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului / procesului de educație;
- să construiască referențialul competențelor didactice;
- să evalueze / să conștientizeze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui;
- să elaboreze proiecte interactive de activități educative.



Precondiții

Cunoștințe elementare din școală din domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.

Unități de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte fundamentale
2. Clasic, modern și postmodern în educație. Formele generale ale educației
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
4. Finalitățile educației
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației. Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale
9. Proiectarea, realizarea și evaluarea activității educaționale. Tehnologii educaționale
10. Calitatea în educație

Strategii de predare și învățare

Prelegere reflexivă, interactivă; expunere-prelegere asistată de calculator cu expunerea conținuturilor cursului în format Power Point; exemplificări; întrebări de evaluare pe parcurs; explicații; problematizări; ilustrări cu materiale video sau printate referitoare la bunele practici (de succes); discuții pe baza acestor prezentări, precum și pe baza literaturii de specialitate studiate.

Învățare creativă, reflexivă, studiu de caz, elaborarea și susținerea proiectului orei educative axate pe creativitate și cunoștințele acumulate.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1: test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2: proiect al activității educative (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluărilor curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen scris.

Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N. Fundamentele științelor educației. Manual universitar. Chișinău: UPSC, 2015;
2. Bocoș M., Jucan D. Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului. Pitești: Ed. Paralela 45, 2017;
3. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. Teoria educației. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
4. Cristea S. Fundamentele pedagogiei. Iași: Polirom, 2013;
5. Guranda M. Fundamente pentru o știință a educației. București: 2011.

Opțională:

1. Cristea S. Dicționar de pedagogie. Chișinău: Litera Internațional, 2018;



2. Garștea N., Callo T., Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori. Chișinău: Epigraf. 2011;
3. Joita E., Știința educației prin paradigme. Iași, 2009;
4. Pânișoară I.O. Comunicarea eficientă. Iași: Polirom, 2009;
5. Păun E., Potolea D., Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative, Iași: Polirom, 2006;
6. Pânișoară I.O., Profesorul de succes. Iași: Polirom, 2009;



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modulului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.
2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.
3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual-tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social-psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).
4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.



- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*
2. Condiții prealabile:
 - cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
 - operaționalizarea termenilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
 - formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.

Introducere în problematica psihicului uman; obiectul de studiu al psihologiei; metodele psihologiei: specificul cunoașterii psihologice; metode de investigare a fenomenelor psihice; strategii de cercetare psihologică.

Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.

Senzații: definire și caracterizare; analizatorul - structură și funcții; modalități senzoriale; legile sensibilității.

Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.

Percepții: fazele procesului perceptiv; legile percepției; formele complexe ale percepției; iluziile perceptiv.

Reprezentarea: proces și imagine mentală secundară; calitățile reprezentărilor; clasificarea și rolul reprezentărilor.



Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.

Gândirea: intelectul și procesele cognitive superioare; gândirea ca proces psihic central; formele și operațiile gândirii; algoritmică și euristica; înțelegerea; rezolvarea problemelor. Limbajul: funcțiile și formele limbajului.

Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.

Memoria: definiție și caracterizare generală; procesele și formele memoriei; factorii, legile și optimizarea memoriei; calitățile memoriei.

Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.

Imaginația: caracterizarea procesului imaginativ; procedee ale imaginației și combinatorică imaginativă; formele imaginației; imaginație și creativitate.

Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.

Motivația: definiția și funcțiile motivației; modalități și structuri ale motivației; formele motivației; optimumul motivațional.

Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.

Afectivitatea: definiția și specificul proceselor afective; proprietățile proceselor afective; clasificarea trăirilor afective; declanșarea și rolul proceselor afective.

Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.

Voința: modalitate superioară de autoreglaj verbal; structura și fazele actelor voluntare; calitățile voinței. Atenția: caracterizarea și definiția atenției; formele atenției și interacțiunea lor; însușirile atenției și educarea lor.

Tema 10: Sistemul de personalitate.

Personalitatea: omul ca personalitate; personalitatea ca obiect de studiu psihologic; individ-individualitate-persoană-personalitate.

Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.

Temperamentele: latura dinamico-energetică a personalității; tipuri de activitate nervoasă superioară; particularități ale temperamentelor; portrete temperamentale.

Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.

Aptitudinile: latura instrumental-operațională a personalității; dotație nativă, construcție sau modelare; clasificarea aptitudinilor; inteligența ca aptitudine generală.

Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.

Caracterul: latura relațional-valorică a personalității; componentele de bază ale caracterului; sistemul de atitudini.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scrise ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.



- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Buzdugan, T. “Psihologie pe înțelesul tuturor”, București: EDP.
2. Cosmovici, A. “Psihologie generală”, Iași: Polirom.
3. Crețu, Tinca “Psihologie generală”, București: Ceredis.
4. Golu, M. “Fundamentele psihologiei: compendiu”, București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. “Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee”, București: EDP.
6. Rosca, Al. “Psihologie generală”, București: EDP.
7. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, București: Șansa.

Opțională:

1. Golu, M. “Introducere în psihologie”, București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. “Introducere în psihologie”, București: Humanitas.
4. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, Iași: Polirom.
5. Zlate, M. “Fundamentele psihologiei”, București: Pro Humanitate.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Limba engleză: lexic și comunicare (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector univ.
Cadre didactice implicate	Usații Larisa, dr., lector univ., Smochin Olga, lector univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.004	6	I	I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul practic de limba engleză și comunicare are ca scop familiarizarea studentului cu elementele lingvistice pentru a folosi un limbaj standard clar pe teme cunoscute, întâlnite uzual, legate de viața zi de zi și asimilarea ideilor principale din texte pe diverse teme. Cursul respectiv face parte din setul de discipline obligatorii și este o condiție esențială în procesul de formare profesională a studenților la specialitate. Cursul dat pune accent pe aptitudinea de a audia, a citi, a vorbi, a scrie și a traduce corect în limba engleză.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Formarea deprinderilor de a citi în limba engleză respectând regulile de pronunție a sunetelor;
- Utilizarea corectă, liberă și fluentă a vocabularului atât în vorbirea scrisă, cât și în cea orală;
- Utilizarea corectă a intonației în timpul citirii, accentuând cuvintele cheie din propoziții;
- Redarea corectă a textului dat utilizând vocabularul activ și frazelor folosind unele elemente de analiza;
- Analiza critică/expunerea punctului de vedere prin aplicarea diverselor metode și tehnici de comunicare;
- Structura de principiu a mesajului oral, în diverse situații de comunicare
- Structura mesajului scris, în situații de comunicare specifice

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Studenții vor folosi cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare;
- Conștientizarea principiilor fundamentale ale comunicării;
- să înțeleagă și să poată utiliza orice regulă de citire a vocalelor și consoanelor engleze;
- să intoneze corect orice tip de propoziții;
- să utilizeze vocabularul în situații și dialoguri;
- să folosească ordinea corectă a cuvintelor în propoziția engleză;
- să cunoască toate tipurile de propoziții;
- să utilizeze regulile de punctuație corect;



- să reacționeze spontan la orice întrebare și să interacționeze;
- Explicarea în limba engleză a situațiilor de comunicare.

Precondiții

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.
De competențe - Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Unități de curs

- Unitatea 1.** Welcome.
- Unitatea 2.** Lifestyle.
- Unitatea 3.** People.
- Unitatea 4.** Places.
- Unitatea 5.** Food.
- Unitatea 6.** The Past.
- Unitatea 7.** Holidays.
- Unitatea 8.** Now.
- Unitatea 9.** Transport.
- Unitatea 10.** The Future.

Metode și tehnici de predare și învățare

Sunt utilizate dispozitivele și tehnologiile moderne de predare. Sunt bine venite folosirea imaginilor care le ajută studenților la redarea evenimentului dat; activitatea și exerciții (întrebări și răspunsuri), lucrul în grup, discuții; metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați), metode reflexive, fișe de lucru tematice, lecturi pe imagini, activități în grup sau perechi, portofolii, prezentări power-point etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin intermediul portofoliului care include lucrul cu vocabularul, testele și lucrările de evaluare, luând în considerare subiectele studiate, și rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală.

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. GOLUBOVSKI, Oxana, MARDARI, Alina, HERȚA, Lilia, BUCUCI, Olesea, PORTARESCO, Tatiana. Essential Course of English: Topical Texts, Lexical – Grammar Exercise. Chișinău: S.n., 2013 (Tipogr.UPS “ Ion Creangă”). 300 p. ISBN 978-9975-46-166-5.
<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1313>
2. Frances Eales, S. Oakes; SPEAKOUT, Elementary Students'Book; Pearson, 2016, ISBN: 978-I-4082-1930-0; pp.176
3. Frances Eales, S. Oakes; SPEAKOUT, Elementary Workbook; Pearson, 2016, ISBN: 978-I-4082-5946-7; pp. 84



4. Frances Eales, S. Oakes; SPEAKOUT, Elementary Teacher's Resource Book; Pearson, 2015, ISBN: 978-I-4082-1655-2; pp.222.
5. Jack C. Richards, *Person to Person/Communicative Speaking and Listening Skills*; Oxford University Press, 2005. ISBN:978-0-19-430212-8, pp.124

Opțională:

1. Gălățeanu-Fârnoagă, G., *Limba engleză în conversație*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 2004.
2. Hulban H. *English for You*, Ed. Răzeșu, Iași, 2001.
3. Lupuleasa, R. *Ready for Exams*, Polirom, 2008.
4. Martin, M. Combe. *Listening and Comprehending*, Macmillan, 2004.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Fonetică și fonologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Usatfi Larisa, dr., lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.005	46	I	I	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Aspectul fonologic al sunetelor vorbirii. Modurile de pronunție a sunetelor în limba engleză. Tipurile de citire a vocalelor engleze. Monoftongii englezi. Diftongii limbii engleze. Sistemul consonantic al limbii engleze. Consoanele surde și sonore. Utilizarea intonației. Intonația descendentă și ascendentă. Intonația în diferite tipuri de întrebări și enunțuri. În acest scop sunt elaborate teste și rapoarte, discuții pe marginea întrebărilor ambigue.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive:

- distingerea particularităților sistemului fonetic/fonologic la nivel segmental și suprasegmental (labialitatea, durata etc.);
- perceperea variațiilor fonetice necesare pentru decodarea mesajului;
- cunoașterea compoziției fonetice a cuvintelor (accentul, structura silabică, asimilarea);
- posedarea comprehensiunii limbii de studiu la un nivel înalt.

Competențe lingvistice:

- cunoașterea sistemului fonologic al limbii engleze;
- diferențierea valorilor cantitative și calitative ale unităților segmentale;
- diferențierea modului în care sunetele sunt produse în limbile engleză și română;
- posedarea unei pronunții inteligibile;
- verificarea accentului, intonației și a ritmului în pronunție conform normelor limbii engleze literare.

Competențe sociolingvistice:

- atitudinea de interes față de persoane, societate și cultura engleză;
- capacitatea de a relativiza punctul propriu de vedere și propriul sistem de valori față de cultura poporului a cărui limbă este studiată;
- capacitatea de a menține rolul intermediarului cultural între cultura proprie și cultura engleză însușită;
- capacitatea de a identifica și utiliza diverse strategii de contact/comunicare cu vorbitorii de limbă engleză;



- deschiderea spre valorificarea limbii și culturii engleze.

Competențe interculturale:

- abilitatea de a asculta în mod activ și de a interacționa cu vorbitorii de limbă engleză;
- motivația de a învăța din noi experiențe, a avea o atitudine pozitivă, comunicând cu persoane ce aparțin culturii engleze;
- deschidere pentru a lucra cu diverse surse din școli fonetice diferite (American, British, Romanian, Russian etc.).

Competențe strategice:

- aplicarea teoriei în practică și evaluarea corectă a cunoștințelor, abilităților și deprinderilor formate la cursul de limba engleză;
- elaborarea strategiei de obținere a performanțelor academice în cadrul cursului de limba engleză;
- aplicarea algoritmilor, în studiu și în activități cotidiene, care contribuie la dezvoltarea competenței fonologice.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Să cunoască semnele transcrierii fonetice; să înțeleagă relația dintre grafem și fonem; să poată să articuleze corect vocalele și consoanele limbii engleze; să recepționeze mesajul scris și oral; să determine tipurile de citire a vocalelor în limba engleză; să distingă sunetele și literele; să scrie și să citească transcrierea fonetică; să determine locul accentului în cuvânt, sintagmă; să posede o atitudine motivațională pentru obiectul de studiu și pentru stăpânirea unei pronunții inteligibile în conformitate cu totalitatea de norme ortoepice; exprimarea dorinței și perseverenței de a fi eficient în comunicarea profesională.

Precondiții

Studentii să cunoască modurile de pronunție a sunetelor (vocale, consoane), să cunoască particularitățile clasificării sunetelor; să le recunoască în diferite activități didactice; să recunoască similitudinile și diferențierile dintre sistemul fonetic din limba engleză și maternă; să știe cum să aplice accentul în cuvânt și frază; să intoneze corect diferite tipuri de întrebări, enunțuri.

Unități de curs

- Tema 1. The manner of articulation English Vowels**
- Tema 2. English Monophthongs, Diphthongs and Triphthongs**
- Tema 3. Silent Letters in English and difficulties in pronouncing them**
- Tema 4. Schwa sounds in English**
- Tema 5. Word Stress and Rhythm**
- Tema 6. Strong and Weak Forms**
- Tema 7. Assimilation in English. Modification of consonants in connected speech**
- Tema 8. Intonation and its components. Melody**
- Tema 9. Classification of Intonation patterns**
- Tema 10. Intonation Patterns and Sentence Types**
- Tema 11. Sequence of Tones**

Metode și tehnici de predare și învățare



Sunt utilizate dispozitivele și tehnologiile moderne de predare; sunt folosite imagini, diagrame; o varietate de activități și exerciții sunt folosite în timpul prelegerilor și lecțiilor de laborator - lucrări de grup, discuții (alegeți, potriviți, etc.) sarcini, metode de învățare prin cooperare etc. Strategii expoizitive, algoritmice, comunicative; exerciții auditive, imitative, analitice, articulatorii, comunicative; proiecte; lucru individual, portofolii; prezentări power point, etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin intermediul portofoliului care include toate rapoartele, proiectele, sarcinile, testele și lucrările de evaluare luând în considerare subiectele studiate, testele scrise privind terminologia științifică și rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală.

Evaluarea unu - sarcini (test scris):

1. Răspundeți la întrebări (7 întrebări)

Evaluarea a doua - sarcini: (Test scris):

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

15 de fișe de examinare cu 3 sarcini pe: 1. Cunoștințe; 2. Aplicare; 3. Integrare

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Ball M.J., Rahilly J. Phonetics the Science of Speech. New York: Routledge, 2013. 248 p.
2. Brett D. English Phonetics and Phonology. University of Sassari Press, 2014. 568 p.
3. Carr Ph. English Phonetics and Phonology. Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2013. 176 p.
4. Celce-Murcia M. et al. Teaching Pronunciation. A Course Book and Reference Guide. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 556 p.
5. Collins B.S., Mees I.M. Practical Phonetics and Phonology. New York: Routledge, 2013. 267 p.
6. Knight R.-A. Phonetics: A Coursebook. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 297 p.
7. Roach P. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 130 p.
8. Roca I., Johnson W. A Course in Phonology. United Kingdom. Blackwell Publishing Com., 2004. 176 p.
9. Lorenz F. Basics of Phonetics and English Phonology. Berlin: Logos Verlag Berlin GmbH, 2013. 160 p.
10. Gut U. Introduction to English Phonetics and Phonology. Frankfurt am Main: Peter Lang GMBH Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2009.
11. Hayes B. Introductory Phonology. Cambridge: Wiley-Blackwell, 2009.
12. Shchukina O. Word Stress in the Process of the English Pronunciation Teaching. În: Teaching English: Between Research and Practice. APLE Annual Conference Materials, 13 March, 2010. Chișinău: CEP USM, 2010, p. 144-145.
13. Skandera P., Burleigh P. A Manual of English Phonetics and Phonology. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG, 2011. 169 p.
14. Walker R. Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca. Oxford: Oxford University Press, 2010. 224 p.
15. Tench P. Transcribing the Sounds of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 189 p.
16. Kelly G. How to Teach Pronunciation. Harlow: Longman, 2007. 154 p.
17. Hedge T. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: Oxford University Press, 2003. 220 p.



Opțională:

1. Baker A. Introducing English Pronunciation. - Cambridge University. Press, 1982.
2. Bogdan M. Fonetica Limbii Engleze, - București, 1962.
3. Jones, D. An Outline of English Phonetics. – Cambridge, 1932
4. O'Connor J. Better English Pronunciation. - Cambridge, 1980



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Gramatica limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	<i>Nazaru C.</i> , lector univ.
Cadre didactice implicate	Nazaru C., Bucuci O.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.01.O.006	5	I	Sem. I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este dedicat studenților anului I și presupune predarea și consolidarea cunoștințelor de limbă engleză în materie de gramatică. Cursul descrie sistemul morfologic al limbii engleze contemporane, prezintă categoriile lexico-gramaticale ale părților de vorbire și alte fenomene gramaticale, dezvoltă competența de clasificare și de analiză morfologică a cuvintelor, precum și competența de comunicare corectă în limba străină.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea și cunoașterea fenomenelor gramaticale de bază a limbii engleze;
- Identificarea și descoperirea a unui spectru larg de structuri și forme gramaticale simple în diferite contexte;
- Utilizarea corectă a unui spectru larg de structuri și forme gramaticale simple;
- Realizarea diferitor tipuri de texte orale și scrise în limba engleză prin utilizarea corectă a fenomenelor gramaticale;
- Identificarea și corectarea greșelilor proprii și a celor comise de colegi în procesul lansării mesajului oral și scris;
- Compararea fenomenelor gramaticale și categoriilor morfologice în română și engleză.

Finalități de studii

La final de curs studenții vor putea:
să recunoască și delimiteze diferite fenomene și categorii gramaticale în mesaje scrise/orale;
să formuleze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;
să integreze elementele gramaticii în actul comunicativ;
să opereze cu fenomene gramaticale și clișee verbale adecvate situației de comunicare;
să recunoască și redacteze greșelile gramaticale în mesaje scrise sau/și orale.



Precondiții

Studentii au o bună înțelegere a fenomenelor de limbă, maternă și străină. Competența lingvistică în limba engleză la nivelul CERL A2.1

Conținutul unităților de curs

Tema 1. *The Verb „to be”. Object and Subject Pronouns. The Imperative.*

The verb „to be”. Forms. Uses. Object and subject pronouns.

The Imperative. Formation. The use of the Imperative.

Tema 2 *The Category of Noun*

Countable and Uncountable Nouns. Plurals. Irregular Plurals

Articles (A/An-The). The use of Definite and Indefinite Article. Zero Article

Tema 3 *Possessives. The Verbs „have got” and „can”*

Possessive adjectives and pronouns. The difference between possessive pronouns and adjectives.

Possessive case of nouns. The use of possessive case. Formation.

The verbs „have got”. The use of the verbs . Formation. Long and short forms.

Modal Verb „can”. The use of the verb. Peculiarities of the modal verb „can”

Tema c 4 *The Category of Adjectives*

Adjectives and the degrees of comparison.

Forming the Comparative and the Superlative. Other types of comparison.

Tema 5 *Present Continuous*

Formation of the Present Continuous Tense. Forms. Uses of Present Continuous. Time expressions with Present continuous

Tema c 6 *There is/there are. Quantifiers*

There is/there are. Forms and Uses

Some-any-no and their derivatives. Expressing quantity with a lot/ much/many/ a few/a little

Tema 7 *Present Simple*

Forms and Uses of Present Simple tense. Time expressions used with Present Simple. Adverbs and Adverbial phrases of frequency. Prepositions of time: at, in, on

Tema 8 *Present Simple versus Present Continuous.*

The difference in use of Present Simple and Present Continuous. Action verbs and stative verbs.

Tema 9 *General and Special Questions*

The structure of the English question. General and Special Questions. Wh-words

Tema 10 *Past Simple. Regular and Irregular Verbs.*

The verb „to be” in the Past Simple. Positive, negative and interrogative forms.

Expressing finished actions with Past Simple. Forms and uses of Past Simple. Adverbs of time used with the Past Simple Tense. Regular and Irregular verbs.

Tema 11 *Present Perfect*

Expressing recent results and experience with Present Perfect. Forms and the use of Present Perfect. Adverbs used with Present Perfect.

The difference between Past Simple Tense and Present Perfect.

Tema 12 *Past Continuous.*

Forms and the use of the Past Continuous tense. Adverbs used with Past Continuous.

The difference between Past Simple and Past Continuous



Tema 13 Adverbs. Degree of comparison.

Types of Adverbs. The position of the adverbs in the sentences.

Rules of forming the degrees of comparison of adverbs.

Tema 14 Will future. Be going to

Ways of Expressing Future. Future Simple. Will vs Shall. Be going to. Present Simple and Continuous. Time Clauses.

Tema 15 Present Perfect Continuous.

Present Perfect Continuous. Forms and Uses. The differences between Present Perfect Simple and Present

Strategii și tehnici de predare și învățare

Explicația, prezentare orală, descoperirea ghidată, exerciții de completare și substituie, interpretarea, parafrizarea, ordonarea cuvintelor, analiza gramaticală, conversația, lucrul în pereche/ grup, video, joc de rol, scrieri: compunere, email, scrisoare, explorare web, portofoliu, interviul, aplicații web, test scris și oral.

Strategii de evaluare

Evaluare 1. Exerciții de completare, parafrizare și substituie. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris.

Evaluare 2. Exerciții de completare, parafrizare și substituie. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris.

Evaluare finală. Probă combinată: scris și oral cu însărcinări la nivel de cunoaștere, aplicare și integrare.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

Bibliografie

Obligatorie și recomandată:

1. Clarke S., *Macmillan English Grammar in Context*. Oxford: Macmillan Education, 2008
2. Coe N., et all *Oxford Practice Grammar*, Oxford University Press, 2008
3. Dooley J., Evans V., *Grammarway*. Book 1. Express Publishing, 2004.
4. Evans V., Dooley J., *New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom*. Book 3. Longman, Pearson Publishing, 2011
5. Foley M., Hall D., *My Grammar Lab. A1/A2*. Pearson Education Limited, 2010
6. Herța L., Mardari A., *The English Verb: Suport de curs*, Chișinău: Tipografia „Garamont-Studio” 2014.
7. Murphy Raymond. *English Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2015



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba germană și comunicare (1)
Facultatea/ Catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Germană
Titular de curs	Tiosa Iuliana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Lupașcu, Lilia, asistent universitar
e-mail	deutschephilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:

Es wird im ersten Semester großer Wert auf die Phonetik bzw. auf die wichtigsten Ausspracheregeln und deren Einprägung gelegt. Der kommunikative Unterricht stellt die Vermittlung der Grammatik der fremden Sprache in den Vordergrund. Um dieser Zielsetzung gerecht zu werden, vollzieht sich die Vermittlung als fremdsprachliches praktisches Können über die vier sowohl rezeptiven als auch produktiven Grundfertigkeiten (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) und einer Reihe von Sonderfertigkeiten, wodurch Verstehens- und Handlungserlebnisse eingeübt und für weiteres Handeln bereitgestellt werden.

Zugleich entsteht die Frage, in welcher Anteiligkeit die vier Fertigkeiten im Unterricht vertreten sein sollen und bis zu welchem Grad diese beherrscht werden müssen. Dazu schlagen wir folgende Gewichtung vor : **HV** (Hörverstehen) **LV**(Leseverstehen) **MA**(Mündlicher Ausdruck) **SA**(Schriftlicher Ausdruck)

3 : 4 : 4 : 5

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

- Hören und Sprechen sind wesentliche Elemente der Kommunikation und sollen beachtet werden.
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, Wörtern und Wortverbindungen;
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung;
- Erkennen, Identifikation und Bewusstmachung der wichtigsten Rechtschreiberegeln;
- Umsetzung und korrekte Anwendung der relevanten Übungen in der praktischen Phonetik und in der Rede.
- Kurze Dialoge zum Alltag erstellen und inszenieren;
- Rezeptive und produktive Sprachfertigkeiten im Lichte des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen -Sprechen als produktive Fertigkeit, Niveau A1

Finalități de studii realizate la finele cursului:



- die wichtigsten Ausspracheregeln der deutschen Standardsprache kennen lernen; die wichtigsten Laut- und Diphthongverbindungen erkennen;
- Erwerb von Kenntnissen über die Kürze und Länge der Vokale, über die Wortbetonung, über die Assimilation der Konsonanten sowie die Ausnahmen;
- Erfassen der wichtigsten phonetischen Erscheinungen;
- Bewusstmachung des Systemscharakters der Sprache;
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, des Gebrauchs von Wörtern und Wortverbindungen, entsprechend den existierenden phonetischen Regeln; Identifizierung der wichtigsten Laute und Lautverbindungen (Diphthonge);
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung

Precondiții:

Die Studenten sollen über gute Grammatikkenntnisse in der rumänischen bzw. russischen Sprache verfügen und Interesse an der deutschen Sprache zeigen.

Bibliografie:

Teil I: Phonetik

Thema 1. Vorkurs: Vokale. Vokaldauer. Fester Einsatz der Vokale im Anlaut. Unterschied im Tönen und in der Lippen-Zunge-Einstellung bei den deutschen [a:] ; [a]. Arten der phonetischen Silben. Das Lesen mit Fallton (Hör- und Tonbandkontrolle) Vokaldauer. Fester Absatz der kurzen Vokale. Loser Absatz der langen Vokale. Merkmale der Länge und Kürze der Vokale.

Thema 2. Hartes Aussprechen der Konsonanten vor dem Vokal der vorderen Reihe. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Beachten des Unterschieds im Tönen und in der Mund- Lippen-Zunge- Einstellung und Beachtung der starken Behauchung von [p] im An- und Auslaut; Das Lesen von Wörtern im Flüster –und Vollton. Beachten vom festen Einsatz der Vokale (Hör- und Tonbandkontrolle)

Thema 3. Phoneme [f, v, pf, r] . Steiler Fallton. Lautieren von f, v, pf, r. Beachten von der Unterlippe-Einstellung bei [f und v]. Lautieren vom [r] im Auslaut. Beachten von der alveolaren Zungenspitze-Einstellung bei [r]. Lautieren vom [r] im In- und Anlaut. Das Lesen von Wörtern im Flüster – und im Vollton .Beachten vom festen Einsatz (Hör- und Tonbandkontrolle). Beachten der Dauer und Qualität der Vokale (hör- und Tonbandkontrolle). Das Lesen mit Fallton. Beachten der Phoneme [f, v, pf, r]. Das Lesen und Erklären der Vokaldauer. Intonation im Aufforderungssatz- den stillen Fallton beachten. Üben der Aufforderungssätze, Beachten von gleichen Tonhöhe des Nachlaufes. Keine Pause vor der Anrede. Beachten der Intonation und der Wortfolge im Aufforderungssatz.

Thema 4. Phoneme [i, k, g,x]. Teilweise Palatalisierung von [k, g] vor und nach den Vokalen der vorderen Reihe. Unterschied im Tönen und in der Mund- Lippen- Einstellung bei der Muttersprache und dem Deutschen. Beachten der schwachen Palatalisierung von [k] vor und nach dem Vokal der vorderen Reihe. Unterschiede im Tönen der Muttersprache und dem Deutschen . Die Laute im Flüster- und Vollton lesen, den festen Einsatz und die Absätze der Vokale beachten. Die Vokaldauer und die Phoneme [i, k, g,x]. Beim Lesen beachten. Rhythmische Wortgruppen: Artikel+Substantiv; Demonstrativpronomen + Substantiv. Steigton.Steig- und Fallton beachten.Intonation im Aussagesatz. Üben von Feminina im Singular und im Plural. Beachten der Mittelhöhe des Artikels. Den Artikel unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen. Ersetzen des bestimmten Artikels von Feminina durch das Demonstrativpronomen „diese“, dabei Behalten desselben Melodieverlaufs.

Thema 5. Phoneme [i, ch, j]. Wortgruppe: Suffix “ig” im Aus- und Inlaut; Buchstabenverbindung “ch” nach den Vokalen der vorderen Reihe. Lautieren der Wortgruppen. Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Beim Lautieren die



Zungenkontaktstellung beachten. Vom Laut zum Buchstaben. Üben der rhythmischen Gruppen. Beachten vom Laut [j]. Beim Üben der Steigerungsstufen von Adjektiven das Lesen des Suffixes „ig“ im In- und Auslaut beachten. Die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Adjektiv sprechen. (z.B. arm- ärmer- am ärmsten). Die Substantive mit der Präposition , die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen.(z.B. die Tage- am Tage, die Zimmer- in Zimmern). Das Lesen von den Kurzsätzen, Betonen von Adverbialen (z.B. Sie sitzen am Tisch. Sie fahren im Wagen. Das Üben der Intonation der Aussagesätze mit dem nominalen Prädikat. Die Kopula und die Negation unbetont und das Prädikat betont zu sprechen. (z.B. Es ist warm. Es ist nicht warm.). Üben von Imperativformen der Verben „essen“, „sprechen“. Beachten vom Vokalwechsel und der Intonation. Üben der Intonation in der Entscheidungsfrage. Beachten der Wortfolge und des Steigtons der nachbetonten Silbe.

Thema 6. Phoneme [e , h]. Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. Lautieren von den Phonemen, Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten bei [e :] zulassen. Üben der Maskulina im Singular und Plural, Beachten der Suffixe und des richtigen Rhythmus(z.B. der Abend- die Abende). Intonation der Ergänzungsfrage. Üben der logischen Betonung in der Antwort. Das betonen, wonach gefragt wird. (z.B. Wer spricht –Der Vater spricht). Lautieren der Wortpaare. Dabei die Artikulation der deutschen und russischen/rumänischen Phoneme beachten.

Thema 7. Diphtong [ae]. Wortbetonung in den Ableitungen mit „be“, „ge“, „ver“. Sprechakte in der vollen Antwort mit „nein“. Betonung in den Sätzen, wo das Objekt durch das Substantiv mit dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel ausgedrückt ist. Wortgruppen einheitlich lesen . Beachten von Aussagesätzen mit dem nominalen Prädikat. Achten auf das Tönen des Diphtongs [ae] und auf die Lippengleitung. Wortbetonung in Ableitungen, das Präfix unbetont sprechen. Das Üben der Grundformen von Verben mit untrennbarem Präfix. Das Üben der Steigerungsstufen der Adjektive , Beachten von vier Sprechakten und des Steig- und Falltons(z.B. weit-weiter- am weitesten). Die Wortgruppen einheitlich lesen. Beachten von der progressiven Assimilation nach der Stimmlosigkeit(zB. Mit der Zeit, mit der Arbeit, mit der Kreide usw. Beachten der Satzbetonung. Die Wörter orthographisch richtig nach dem Hören schreiben.

Thema 8. Phonem [l]. Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe machen. Zuhören und auf den Unterschied im Tönen bei der Muttersprache und dem Deutschen achten. Die alveolare Spitzenzunge –Einstellung beachten. Keine Muskelspannung des Zungenrückers bei [l] lassen (zB. Mal , Zahl, Saal). Vokaldauer und die Vokalabsätze beachten. Üben der Wortgruppen einheitlich . (zB. viel lesen, viel lieben, viel lernen, viel lachen, acht Tanten, acht Tänze, acht Taschen, im Mai, im März, Nimm mein Messer. Nimm meinen Mantel.)Zusammenstoß der gleichen Konsonanten und die Intonation. Intonation der Sätze mit zwei Sprechakten. Beachten des Steig- und Falltons (z.B. Eile mit Weile. Stille Wasser sind tief. Ein mal ist kein mal. Irren ist menschlich. Leben heißt kämpfen. Klein, aber fein. Selbst getan ist bald getan. Erst denken, dann handeln. Viele Hände, leichte Arbeit. Viele wissen viel, keiner alles.)

Thema 9. Phonem [ng]. Sprechgymnastik machen. Lautieren von Wörtern lang, fang, Zang, Klang, sprang, eng, hing, Ding, fing. Lautieren von [ng] im Aus- und Inlaut. Beachten des Mundschließens beim [ng]. Lautieren und Beachten von der Wortbedeutung der Zusammensetzungen: Federhalter, Bleistift, Beispiel, Freitag, Jahreszeit...Lesen und Beachten des festen Absatzes vom kurzen Vokal(z.B. lang, fang, bring, streng, hing. Lesen von Sprichwörtern. Beachten der richtigen Satzbetonung Zeit bringt Rat. Tat bringt Rat. Aller Anfang ist schwer. Jedes Ding hat zwei Seiten. Später Dank, schlechter Dank. Man lernt, so lange man lebt. Der erste Gedanke ist nicht immer der beste. Das Auswendiglernen von den Sprichwörtern. Kurze Diktate zur Rechtsschreibung , die erst mal aufgeschrieben werden, dann werden die Hefte mit den geschriebenen Diktaten mit dem Partner gewechselt, der das Diktat im Heft verfolgen und vergleichen und die Fehler nach dem an der Wand projizierten Original unterstreichen soll. Nachher soll der Besitzer des Diktates die eigenen Fehler verbessern, indem er die entsprechenden Nachschlagewerke konsultieren darf.

Thema 10. Phoneme [u : ; o :]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Lautieren und Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung zulassen. Lautieren und Beachten der Wortbetonung in Zusammensetzungen. Das Üben der Intonation in den alternativen Fragen. Beachten von zwei Sprechakten



sowie von Steig- und Fallton(z.B. Gut oder schlecht? Eng oder breit? Schwarz oder weiß? Kalt oder heiß? Eine Feder oder ein Bleistift? Ein Märchen oder ein Gedicht? Ein Mantel oder eine Jacke? Beachten des Stammvokals im starken Verb. Lautieren der Phoneme [u: ; o:] im Deutschen und in der Muttersprache. Die richtige Artikulation der deutschen Phoneme. Das richtige Schreiben der Phoneme.

Thema 11. Phoneme [u ; o]. Lautieren und Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Bei [u ; o] keine Lippengleitung und keine starke Lippenstülpung zulassen. Die Änderung in der Mund-Lippen-Einstellung beachten (zB. Ofen- offen, Hof- hoffen, Sohn-Sonne). Die Kürze und den festen Absatz des Vokals beachten.(zB. um, uns, und, unten, dumm, dunkel, Ort, oft, offen, Onkel, Ordnung, Koffer, klopfen. Die Intonation der Sätze mit gleichartigen Satzgliedern. Beachten vom Abstieg und Aufstieg.

Thema 12. Phoneme [y:ö]. Lautieren und Achten auf das Tönen des [y: ; ö] und die Mundlippenstellung bei diesen Artikulation. Beachten der Kontaktstellung von der Zungenspitze. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Lautieren und Beachten vom Unterschied in der Zunge- Einstellung und gleicher Lippen-Einstellung. Üben von Substantiven im Singular und Plural. Beachten von [y: ; ö] (zB. das Buch- die Bücher, das Tuch- die Tücher, der Gruß- die Grüße, der Anzug- die Anzüge). Beim Üben von Grundformen der Verben und der Steigerungsstufen der Adjektive die gelernten Lauten zu beachten. An der Wortgrenze folgende Laute [ch ; h] getrennt zu sprechen. (fleißig helfen, ruhig halten, richtig hören, gewöhnlich haben. Die Intonation im Einführungssatz üben, nach der wörtlichen Rede den Schwebton beachten.

Thema 13. Phonem [ao]. Zusammenstoß der gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(zB. der Laut – die Laute, der Urlaub- die Urlaube). Da Phonem und die vier Sprechakte beim Üben von Steigerungsstufen der Adjektive beachten. Den Reim mit Lautüberfüllung lesen , Laut R dabei beachten (zB. Räder surren, Tauben gurren, Türen knarren, Fenster klirren Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit wiederholen.

Thema 14. Phoneme [y, ö, i]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund- Lippen- Einstellung bei [y,, i]. Beachten der Kürze und Qualität des [ö]. Keine Auflösung der Kontaktstellung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Richtige Wortbetonung beim [i] beachten.(zB. Familie, Ferien, Radio, Union, Million, Station, Demonstration, Intonation .Der Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(zB. fünf Filme, fünf Vetter, zwölf Fische, zwölf Feder, zwölf Fehler Intonation in den Ausrufesätzen. Den Fallton und den großen melodischen Interval beachten.(zB.Gut! Herrlich! Wunderbar! Wie schön!)

Thema 15. Phonem [au]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund-Lippen- Einstellung bei [au]. Intonation im Ausrufesatz. Lautieren vom [au]gleitend und einheitlich. Die Qualität des ersten Elements im Diphthong beachten. (tz.Baum- Bäume, Raum –Räume, Haus- Häuser, Traum –Träume). Die Satzbetonung in den Ausrufesätzen beachten (zB. Wie schön ist unser Land! Wie gut spricht sie deutsch! Wie schnell läuft er! Welche herrliche Stimme hat sie!).

Thema 16. Wiederholungskurs. Übungen zum Trainieren des Sprechapparats, der Atmungs- und Sprechorgane. Phonem, Vokale und Konsonanten, - *nach der Bildungsstelle*: bilabiale Laute (reine Lippenlaute); Zungenlaute; uvulare Laute; Rachenlaute; - *nach der Tätigkeit der Stimmlippen*: stimmhafte, stimmlose und sonore Konsonanten; - *nach der Beteiligung des Nasenraums*: nasale Konsonanten; Verschlusslaute, Engelaute, Zitterlaute, Verschlusslaute - Silbe, Silbenbildung und Silbentrennung; phonetische Silben (Sprechsilben) und morphologische Silben (Sprachsilben). Kurze Dialoge. Sprichwörter. Zungenbrecher üben.

Teil II. Grammatik & Morphologie.

Thema 1. Deklination des Substantivs. Das Substantiv. Deklination des Substantivs. Bildung von Sätzen mit Dativ und Akkusativ. Bildung vom Genitiv Plural. Arten der Deklination. Kasus. Weibliche Deklination der Substantive. Regeln zur Rechtschreibung. Bezeichnung und Deklination der Einwohner von Ländern und Erdteilen. Klassifikation nach der Bedeutung: Genusbestimmung nach dem Ableitungssuffix,



Zählformen der Substantive: Singular und Plural; Pluralbildung; Substantive ohne Pluralform; Substantive ohne Singularform; Zusammensetzung der Substantive; Substantivierungen; Deklination der Substantive in verschiedenen Übungen anwenden; zusammengesetzte Substantive. Übungen zur Bestimmung vom Geschlecht der Substantive nach Suffixen. Die Substantive nach ihrer Bildung analysieren. Diktat zur Selbstevaluation.

Thema 2. Gebrauch des Artikels. Der bestimmte Artikel. Der unbestimmte Artikel. Die Verwendung der Negation „kein“ vor dem Substantiv. Verneinung der Substantive in den Sätzen mit „kein“. Fragen verneinend beantworten.

Thema 3. Deklination der Personalpronomen und der Possessivpronomen. Deklination der Personalpronomen im Akkusativ, im Dativ. Üben der Personalpronomen im Dativ. Ergänzung von fehlenden Personalpronomen. Deklination der Possessivpronomen. Kurzdialoge schreiben.

Thema 4. Das Verb. Konjugation der Verben. Das Verb; Klassifikation der Verben; Klassifikation nach der Bedeutung: Hauptverben, Hilfsverben, Modalverben. Bildung der Grundformen: Präsensform (regelmäßige und unregelmäßige Verben, trennbare und untrennbare Verben). Konjugation der schwachen Verben: lachen, folgen, heilen, kaufen, zahlen, fragen, lernen, studieren, spielen, leben, wohnen, kochen, stellen, legen, machen, führen u.a. Konjugation der Verben mit Hilfs-e. (antworten, arbeiten u.a.) Übungen zum Präsens und Präteritum der schwachen Verben. Konjugation der Mischverben (zB. denken, bringen, wissen, nennen, senden, brennen) im Präsens, im Präteritum. Sonderregeln zur Konjugation. Trennbare Verben. Übungen zum Präsens und Präteritum der starken Verben. Untrennbare Verben. Reflexive Verben.

Thema 5. Der Imperativ. Formulierung einer Bitte, einer Aufforderung. Die Bildung des Imperativs von der 2. Person Singular Präsens. Das Ausfallen vom Umlaut der 2. Person Singular bei den starken Verben. Sonderformen bei den Hilfsverben.

Thema 6. Adjektive und Adverbien. Adjektive sind deklinierbare Wortarten. Bildung von Vergleichsformen der Adjektive (Steigerungsformen), mit denen verschiedene Grade ausgedrückt werden.

Thema 7. Präpositionen . Präpositionen mit Akkusativ :bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um wider; Präpositionen mit Dativ(kurzer Überblick): ab, aus, außer, bei, dank, entgegen, entsprechend, gegenüber, gemäß, mit, nach, nebst, samt, seit, von, zu, zufolge.; Präpositionen mit Dativ oder Akkusativ(kurzer Überblick): an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen.

Thema 8. Konjunktionen. Konjunktionen in der Position Null. Konjunktionen **und, aber, denn, oder, sondern** stehen in der Position Null. Danach folgt ein Hauptsatz mit normaler Satzstellung. Das Subjekt steht in der Position I und das konjugierte Verb wie immer in der Position II. Vor *und* und *oder* steht kein Komma. Umstellung mit Pronomen. Satzverbindungen. Satzstellung. Die Bildung von den Satzverbindungen ohne Konjunktionen.

Teil III. Lexik und Konversation.

Thema 1. Bekanntschaft schließen. Erste Kontakte; Eigene Vorstellung. Die Weltkarte; Mitten in Europa; Die Texte lesen und zuordnen. Sich die Fotos ansehen und die Audiocassette abhören. Ankreuzungsübungen „richtig“ „falsch“. Personalpronomen richtig gebrauchen . Verben „sein“, „heißen“ konjugieren lernen und in den kurzen Dialogen anwenden. Textarbeit.

Thema 2. Meine Familie. Familienstand. Familienbaumstamm. Verwandtschaftsbeziehungen. Arbeit am Wortschatz zum Thema. Bilddiktate. Rätsel. Zahlen und Personalien. Die Telefonnummer nennen. Das Formular ausfüllen.. Den Partner nach seiner Familie fragen können.

Thema 3. Heimatort. Die Verben: leben, wohnen, kommen im Präsens, Präteritum konjugieren und anwenden können. Stadt und Land; die größten Städte Deutschlands, die Städte: Berlin , München, Frankfurt, Köln; Stadtpaziergang; Orientierung in der Stadt; Orientierung nach dem Stadtplan. Die Sehenswürdigkeiten der Heimatort aufzählen und beschreiben können. Name, Beruf, Wohnort, Familienstand, Kinder, Alter. Adresse. Berufenbezeichnungen erlernen und sie nach den Fotos kommentieren können. Berufe. Arbeit am Text.



Thema 4. Das Studium an der Universität. Im Deutschkurs; Die Gruppe beschreiben. Methoden des autonomen Lernens zur persönlichen Studienplanung. Lernen- ein Leben lang. Analyse von Ergebnissen infolge der Studienplanung. Lexikalisch-grammatische Übungen. Das unbestimmt - persönliche Pronomen“ man“. Zur Syntax: Unbestimmt/ persönliche Sätze. Wortbildung: Suffixe der Maskulina. Aussagesätze, Fragesätze, Imperativsätze bilden. Modalverben im Präsens richtig gebrauchen können. Einen Kurs besuchen/machen .

Thema 5. Wohnen. Wohnen; Nachbarschaft; Wohnformen; Wohnungssuche; Traumwohnung; Mietvertrag; Umzug; Wohngemeinschaft; Beschreibung des eigenen Zimmers, der Familienwohnung, des Einfamilienhauses. Aufgaben im Haushalt. Sprechanlass zum Thema Lebensbedingungen in unserer Gesellschaft. Wortfamilie. Arbeit am thematischen Wortschatz. Möbel, Geräte. Bildbeschreibung und Situationenbildung; Gegenstände im Haus und Haushalt; technische Haushaltsgeräte besorgen. Komposita im Singular und Plural. Mein Traumhaus. Das Thema selbst erstellen und erzählen können. Wohnungsanzeigen lesen, kommentieren, selbständig schreiben können. Aktivitäten zum Thema entwickeln.

Thema 6: Einkaufen. Einkaufen von Lebensmitteln; Einkaufslisten zu einem Fest erstellen. Anwendung von Substantiven mit richtigem Artikel im Singular bzw. Plural oder ohne Artikel bei Abstrakta oder Gattungsnamen. Bilddiktate. Einkaufen im Kaufhaus. Kleidung: männliche Kleidung und Frauenkleidung. Personenbeschreibung. Benutzung vom Dudenwörterbuch. Mahlzeiten. Dialogbildung mit ihrer Inszenier. Essen und Trinken; Obst und Gemüse, Getreide. Gewichte und Maßeinheiten. Vegetarier und Fleischfresser. Sich die Prospekte mit Sonderangeboten ansehen . Nach dem Wunsch, nach dem Preis fragen, antworten. Szene „Frühstück oder wie ich den Tag zur Nacht machte“. Text „Ein schwieriger Gast“.

Das Liebessessen. Steigerungsstufen der Adjektive. Ein Rezept kommentieren, schreiben können. In einem Cafe, Restaurant. Einen Tisch reservieren, eine Bestellung machen. Kurztexte lesen, kommentieren, selbst erfassen können.

Thema 7. Zeit und Freizeit. Die Zeit ergänzen, markieren und schreiben. Die Reflexiven Verben im Präsens, Präteritum gebrauchen. Den Tagesablauf beschreiben. Die Tageszeit. Zeitplanung; Alltag; Arbeit und Freizeit; Freizeitgestaltung; Party organisieren, feiern; jemand zum Geburtstag einladen. Glückwunschkarten schreiben. Ein Geschenk schenken und sich dazu äußern. Ausgehen. Ins Freie gehen. Kettenspiele; Lückensätze; Wortigel; Dialoge spielen. Arbeit an den Texten „ Ein Tag mit meinem kleinen Bruder“, „Feierabend“, „Zu Hause“. Gedicht zum Jahresende (von einem Leser des Solinger Tageblattes).

Thema 8. Gesundheit und Krankheit. Der Mensch : seine äußere Beschreibung. Die inneren Organe des Menschen. Die Aussprache der Fremdwörter. Wortbildung: Zusammengesetzte Wörter, das Bindeelement. Gesundheit und Krankheit. Erste Hilfe. Das Krankenhaus. Die Poliklinik. Arbeit am Wortschatz: Erkältung, Grippe, Lungenentzündung, hoher Blutdruck, Herzrhythmusstörungen, Herzinfarkt, Operation, Zahnschmerzen, Nervenkrankheiten, die Diagnose, die Spezialisierung usw. Sprichwörter zum Thema: Liebe ist die beste Medizin! Gesundheit ist das höchste Gut! Die Stirne kühl, die Füße warm, das macht den reichsten Doktoren arm! Besser reich und gesund als arm und krank! Arbeit am Text „Sprechstunde“ mit entsprechenden Übungen nach dem Text und Dialogenabhören.

Strategii de predare și învățare:

Kognitive Strategien: Erarbeitung, Strukturierung, Nutzung von Wissen; Elaborationsstrategien
Organisationsstrategien (Reduzierung auf das Wesentliche, Wissen strukturieren und Zusammenhänge herausarbeiten) Memorierungs- und Wiederholungsstrategien

Meta-kognitive Strategien: Selbstkontrolle und Selbstregulation ;Planung von Lernen; Überwachung von Lernen; Bewertung von Lernen

Ressourcenmanagement: Motivation- und Emotionsstrategien ; Kooperationsstrategien

Forschendes Lernen: Variablen und deren Zusammenhänge werden vom Lernenden selber erkundet.

Sokratisches Lernen: Fragen und Impulse der Lehrperson lösen beim Lernenden ein selbstständiges Durchdenken seiner eigenen Aussagen aus.



Entwickelndes Lernen: Die Lernenden bauen auf Grundsatzwissen selber etwas Neues auf und leiten neue Lösungen aufgrund Bekanntem her, z.B. durch Nutzung von Analogien

Einsatz von Problemlösemethoden: z.B. Lern- und Arbeitstechnik vermitteln

Aufgabenbezogene Strategien aufzeigen und anwenden lassen: z.B. Organisation einer Gruppenarbeit, damit eine effiziente und rasche Arbeitsbefähigung in neuen Gruppenkonstellationen erfolgt.

Vermittlung von Kontroll- und Selbstreflexionsstrategien: Einsatz von Instrumenten, die zur Selbstreflexion führen.

Strategii de evaluare:

Empfehlenswert sind Tests und Lückentexte zu den durchgenommenen Themen, kurze Diktate, und Inhaltsangaben, Aufbau von Situationen und Dialogen.

Für diesen Kurs sind zwei laufende Evaluierungen und eine Finalevaluierung vorgesehen.

Zu den laufenden Evaluierungen gehören die Kontrollarbeiten, die Tests, die Hausarbeiten, die Antworten (die Beteiligung) während des Unterrichts. (60% der Finalnote/Gesamtnote).

Die Finalevaluierung besteht aus der mündlichen bzw. schriftlichen Antwort der Studenten während der Prüfung. (40% der Finalnote/Gesamtnote)

Bibliografie:

Obligatorische Bibliographie:

1. Bauer, C. Lange-Müller, K, Schüler, M. Schrott, R. Wieso nicht? Ein Radiosprachprogramm. Begleitheft. Goethe Institut Inter Nationes, 1998.
2. Baraniuc, B., Cojocari, O., Ghețu N. Deutsch für Anfänger, UTM, 2004
3. Deutsche Übungsgrammatik, Moskau : Высшая школа, 1980.
4. Hartmut, Bock, Heiko und Jutta Müller. Themen Neu 1, Auf der Straße, Max Hueber Verlag, 2003.
5. Häusermann, H. Sprachkurs Deutsch 1, Verlag Moritz Diesterweg, 1993.
6. Hirschfeld, U., Reinke, K., Stock, e., Phonotheke intensiv, Langenscheidt 2007.
7. Messe, H., Deutsch – warum nicht?, Suhrkamp Verlag. - Frankfurt/M., 1995.

Optionelle Bibliographie:

1. Albrecht, U. Fandrich C. Grüßhaber, Henningsenn, U. Hesselmann, U. Killimann, A. Knaus, H. Köhl Kühn, R. Papendick, K. Passwort Deutsch – der Schlüssel zur deutschen Sprache: Kurs- und Übungsbuch 1, Ernst Klett Sprachen. - Stuttgart, 2000.
2. Niebisch, D. Penning, Hiemstra, S. Schritte international. Kursbuch + Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag, 2006.
3. Scherling, T., Burger, E., Glück gehabt, Langenscheidt KG, 2010.
4. Scherling, T., Burger, E., Gebrochene Herzen, Langenscheidt KG, 2008.
5. Schmidt, N., Edelhoff, W., Deutsch aktiv, Langenscheidt, 1972.
6. Завьялова И., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Изд. 6-е, перераб. - М.: Лист Нью, 2005.
7. Любимова, З. Пирогова, М. Щабельская, М. Учебник немецкого языка для I курса иностранных языков. - М.: Высшая школа, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Copacinschi Angela, Celpan-Patic Natalia
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La familiarisation avec le français dans sa dimension sonore (sons, intonation, rythme), favorisation d'une attitude réceptive à la langue et développement des aptitudes perceptives. Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments lexicaux et leur emploi dans le contexte.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire. Audition et reproduction des sons français pour une communication fonctionnelle. Entraînement de l'orthographe par les dictées préparées. Entraînement de la transcription phonétique française. Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la famille, au logement, à l'horaire, etc. Poser des questions sur le lieu d'habitation, les relations, les loisirs, le travail, etc. et répondre au même type de questions. Utilisation des expressions et des phrases simples pour décrire le lieu d'habitation, les gens, les conditions de vie, etc. Énonciation des questions simples, production de courts messages, échange de simples informations. Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé. Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc. Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets. Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence. Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement. Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.

Finalități de studii

Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes. Pouvoir reproduire correctement des structures phonologiques. Posséder des aptitudes de s'exprimer de façon détaillée sur des sujets différents. Faire des transcriptions des phrases pour assurer une prononciation



correcte. Écrire correctement un texte français, en respectant l'orthographe. Participer aux conversations sur de divers sujets (famille, logement, emploi du temps, loisirs, etc.) en respectant les règles de prononciation. Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser. Replacer des phrases dans un contexte vivant correspondant à la réalité. Maîtriser des habitudes du travail autonome afin de remédier aux confusions les plus fréquentes et les plus importantes pour la communication. Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage, en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».

Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales. Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite. Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire. Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales. Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues». Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser. Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées

Precondiții

Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Unități de curs

- 1. Phonétique articulatoire**
- 2. Compréhension orale**
- 3. Lexique français. Vocabulaire thématique**
- 4. Grammaire contextuelle**

Strategii de predare și învățare

Stratēgies: *Cognitive d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratēgies cognitive de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. BEACCO, J. C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010



2. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
3. CHARLIAC Lucile, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
4. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
5. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
6. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007

Opțională:

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicare (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Bordei Irina
Cadre didactice implicate	Culea Uliana, Bolduma Veronica, Melniciuc Radu
e-mail	bordei.irina@upsc.md / bordeiiirina4@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Studiare le nozioni fondamentali sulla fonetica della lingua italiana.
- Studiare e applicare le regole essenziali della grammatica italiana.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta).
- Sviluppare la capacità di funzionamento in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.

Finalități de studii

- Avere una buona conoscenza generale del funzionamento della lingua italiana; conoscere sistematicamente i principali aspetti fonetici, grammaticali, nozionalfunzionali e lessicali e fornire esempi di lingua tratti dalla vita quotidiana.
- Saper usare la lingua italiana nelle sue manifestazioni quotidiane.
- Saper riflettere criticamente sui meccanismi di funzionamento della lingua; saper riflettere criticamente sulle proprie credenze implicite riguardo al funzionamento e alla acquisizione delle lingue.
- Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua italiana standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, all'università, nel tempo libero, ecc.; cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di esprimere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze o ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
- Aver imparato ad imparare la lingua italiana diventando responsabile del proprio processo formativo e sviluppando strategie idonee per gestire le quattro abilità linguistiche di base.

Precondiții



Il corso si rivolge a studenti principianti o che abbiano già una conoscenza elementare della lingua italiana. Gli studenti devono possedere: una buona conoscenza della lingua madre (rumena); una qualche esperienza di studio di almeno una lingua straniera; la conoscenza della terminologia di base dell'analisi grammaticale; la capacità di leggere e consultare grammatiche e dizionari.

Unitați de curs

Benvenuti. L'alfabeto. Regole di lettura. I sostantivi in - o, - a, - e. Il plurale dei sostantivi regolari. Gli aggettivi in -o.

Il verbo *essere* al presente indicativo. Alcuni aggettivi che indicano la nazionalità. L' articolo determinativo. Il verbo *chiamarsi*. Il verbo *avere* al presente indicativo. I numeri da 1 a 30. Un nuovo inizio. Parlare al telefono. Le tre coniugazioni dei verbi (-are, -ere, -ire). Il presente indicativo, L' articolo indeterminativo. Scrivere un' e -mail. Gli aggettivi in -e. Tu - *informale*. Dare del *Lei*. Forma di cortesia. Descrivere una persona: l'aspetto e il carattere. Come passi il tempo libero?

Tempo libero. Indicativo presente: i verbi *venire* e *andare*. Indicativo presente: i verbi irregolari. Indicativo presente dei verbi modali: *potere*, *volere* e *dovere*. Chiedere e dare l' indirizzo. Descrivere l'abitazione. Numeri cardinali (30 – 2.000).

Le preposizioni semplici. Gli usi più comuni. I giorni della settimana. Chiedere e dire l' ora. Scrivere e telefonare. Preposizioni articolate. Gli usi più comuni. Differenza tra le preposizioni semplici e le preposizioni articolate. Chiedere e dire l'orario di apertura e di chiusura di un ufficio, un negozio ecc. Il partitivo (plurale dell'articolo indeterminativo). Localizzare oggetti nello spazio. Avverbi di luogo. Locuzioni preposizionali. Esprimere incertezza, dubbio. Il verbo *esserci*. I possessivi. Esprimere possesso. Ringraziare, rispondere ad un ringraziamento. Mesi e stagioni. Numeri cardinali (2.000 – 1.000.000). Scrivere un'e-mail o una lettera.

Strategii de predare și învățare

Strategie: comprendere, classificare, fare analogie, argomentare, paragonare, descrivere un'esperienza, role-play, selezionare, riassumere, dedurre.

Metodi: la discussione, la spiegazione, il commento, la problematizzazione, la dimostrazione, la ricerca, la ricerca-azione in classe, il laboratorio, il mastery-learning.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
5. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

6. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
7. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
8. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
9. Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Didactica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe ale Educației și Informatica, Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Zagaevschi Corina, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
e-mail	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.008	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Didactica generală este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestanței didactice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;
 - interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;
 - aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;
 - valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;
 - descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;
 - elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;
 - proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;
- evaluarea calității activității didactice.

Finalități de studii

- să definească corect conceptele de bază;
- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;
- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;
- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;
- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;
- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;
- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;
- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;
- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;



- să realizeze o analiză metodologică a lecției.

Precondiții

Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.

Conținutul unităților de curs

1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală

Tema 1. Precizări terminologice

Tema 2. Didactica tradițională, didactica modernă, didactica postmodernă

Tema 3. Problematika didacticii generale din perspectiva activităților profesorului și a elevului

2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință

Tema 1. Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii

Tema 2. Dimensiunile procesului de învățământ: funcțională, structurală, operațională

Tema 3. Trăsături generale ale procesului de învățământ

Tema 4. Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ

Tema 5. Funcțiile principale și secundare ale procesului de învățământ

3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării

Tema 1. Predarea, caracteristici, funcții. Modelele de instruire

Tema 2. Învățarea ca proces și ca produs. Condițiile învățării (externe, interne).

Tema 3. Forme de învățare. Mecanismele învățării

Tema 4. Funcțiile sociale și pedagogice ale evaluării. Măsurarea, aprecierea, decizia

Tema 5. Tipuri de evaluare pedagogică (inițială, sumativă, permanentă)

4. Normativitatea procesului de învățământ

Tema 1. Sistemul principiilor didactice, propus de Comenius (1632)

Tema 2. Caracteristicile generale ale principiilor didactice

Tema 3. Abordări ale principiilor didactice

Tema 4. Descrierea și funcționalitatea principiilor didactice

5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 1. Definiții și precizări terminologice

Tema 2. Competența de comunicare didactică

Tema 3. Corelația comunicare didactică – cultură emoțională

Tema 4. Caracteristici ale comunicării didactice bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 5. Probleme afective în comunicarea didactică

Tema 6. Valori emoționale exprimate în conduita comunicativă a profesorului

6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii

Tema 1. Finalități microstructurale. Funcțiile obiectivelor

Tema 2. Taxonomia obiectivelor. Nivele de analiză a obiectivelor (superior, intermediar, operațional)

Tema 3. Modele de operaționalizare a obiectivelor pedagogice (pe domeniile: cognitiv, afectiv, psihomotor)

7. Conținuturile procesului de învățământ

Tema 1. Definiții, componente, caracteristici, funcții

Tema 2. Criterii de selectare a conținuturilor



Tema 3. Obiectivarea conținutului în documentele școlare. Produse curriculare

8. Tehnologia didactică

Tema 1. Precizări terminologice: tehnologie, strategie, metodologie didactică; metode, procedee didactice.

Tema 2. Lecția – unitatea de acțiune didactică. Structură și tipologia lecției

Tema 3. Clasificarea metodelor de educație. Criterii

Tema 4. Prezentarea analitică a principalelor metode de învățământ. Avantaje, limite și posibilități de optimizare

Tema 5. Mijloacele didactice. Clasificare, caracteristici

Tema 6. Strategia didactică. Caracterul activ al instruirii

9. Evaluarea rezultatelor școlare

Tema 1. Docimologia

Tema 2. Notarea. Sisteme convenționale de notare

Tema 3. Implicații psihopedagogice ale notării. Fenomene ale notării subiective

Tema 4. Categoriile de examinatori

10. Proiectarea didactică

Tema 1. Necesitatea și rolul proiectării didactice

Tema 2. Proiectarea tradițională. Proiectarea curriculară

Tema 3. Etape ale proiectării

Tema 4. Conexiunea elementelor componente de bază: *obiective, conținut, strategie, evaluare*

Tema 5. Proiectul didactic. Modelul tradițional, modelul modern.

Tema 6. Evaluarea calității proiectului didactic

Tema 7. Atributele unei lecții eficiente

11. Curs de sinteză

Strategii de evaluare

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013
2. Ionescu M., Bocoș M.(coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009
3. Cucuș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008
4. Cucuș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005
5. Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006
6. Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015
7. Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000
8. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de



curs. Chișinău. 2009

9. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009
10. Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a. Iași: Polirom. 2008.

Opțională:

1. Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004
2. Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009
3. Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005
4. Guțu VI. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013
5. Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.
6. Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.
7. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.
8. Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală. 2005.
9. Silistraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.
10. Hasson G. *Cum să-ți dezvolți abilitățile de comunicare*. Iași: Polirom . 2012.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia dezvoltării
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.009	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia vârstelor” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneză a ființei umane.
2. În contextul unei societăți informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice.
3. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământul primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterii particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neoformațiilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului ș.a.
4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență:
 - este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul modulului psihopedagogic.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concept fundamentale în domeniul psihologiei vârstelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârstelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în



psihologie.

- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei vârștelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei vârștelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, neformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

Preconții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*

2. Conții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârștelor.

Definirea psihologiei vârștelor; obiectul de studiu, structura, sarcinile, problematica psihologiei vârștelor; obiectivele psihologiei vârștelor; istoricul evoluției și stabilirii psihologiei vârștelor ca știință; metodele și principiile de cercetare științifică în psihologia dezvoltării.

Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.

Definirea și caracterizarea dezvoltării psihice; noțiuni de dezvoltare; tipuri de dezvoltare; legitățile generale ale dezvoltării; caracterul stadial al dezvoltării; etapele dezvoltării umane; periodizări de vârstă; criteriile de periodizare a vârștelor; neformațiunile de vârstă; perioadele senzitive ale dezvoltării.

Tema 3. Factorii dezvoltării umane.



Factorii fundamentali determinativi: ereditatea, mediul, educația;

Tema 4. Teoriile dezvoltării.

Teoria dezvoltării psihosociale; școala psihologică din Geneva; teoria dezvoltării morale; teoria psihanalitică; teoria umanistă a dezvoltării ș.a.

Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.

Dezvoltarea fătului în perioada intrauterină; etapele dezvoltării prenatale; factorii favorabili și nocivi ce influențează dezvoltarea intrauterină; caracterizarea generală a nașterii; principalele tipuri de naștere; reflexele nou-născutului.

Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a pruncului; dezvoltarea motricității; dezvoltarea psihică; dezvoltarea socială și emoțională; criza de la un an.

Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a antepreșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea psihică în copilăria precoce; debutul personalității infantile; criza de la trei ani.

Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a preșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea activităților productive și importanța lor pentru dezvoltarea psihică și formarea personalității; formarea personalității preșcolarului; formele, funcțiile și importanța jocului la vârsta preșcolară.

Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a elevului mic; dezvoltarea proceselor psihice la școlarul mic; importanța vârstei școlare mici.

Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.

Maturizarea școlară; probleme specifice ale adaptării copilului la viața și activitatea școlară; particularitățile instruirii școlare; relațiile elevului mic cu semenii și cu adulții.

Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a preadolescentului; particularitățile proceselor cognitive complexe în preadolescență; criza de la treisprezece ani.

Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.

Activitatea de învățare și dezvoltarea intelectuală a preadolescentului; specificul dezvoltării intereselor cognitive; motivația în activitatea de învățare.

Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.

Formarea personalității preadolescentilor; formarea sferei morale; dezvoltarea conștiinței de sine la preadolescent; accentuările de caracter ale puberului; relațiile preadolescentului cu adulții și cu semenii.

Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a adolescentului; dezvoltarea sferei cognitive a adolescentului; neoformațiunile vârstei; dezvoltarea intelectuală a adolescentului; specificul activității de învățare și pregătirea profesională; personalitatea adolescentului; relațiile cu semenii/relațiile de prietenie și dragoste.

Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.



Criza de dezvoltare și criza de originalitate; vârsta contestației și apropierea de părinți; conflictele de idei; dezvoltarea și încurajarea creativității la pueri și adolescenți.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scriș ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: biletele cu întrebări
- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Crețu T., Psihologia vârstelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura:[s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu Iu. Teoriile Psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura:[s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârstelor. Editura: Pro Humanitate, București, 2000.

Opțională:

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecată morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vrășmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Tehnologii informaționale și de comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe ale Educației și Informatică
Titular de curs	Burlacu Natalia, dr., lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
G.02.O.010	2	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de “Tehnologii informaționale și de comunicare” contribuie la formarea și dezvoltarea competențelor digitale la studenții și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”.
Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *Competențe cognitive:* de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica de vector și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.
- *Competențe de învățare:* de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.
- *Competențe de aplicare:* de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.



- *Competențe de analiză:* de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității așezate; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.
- *Competențe de comunicare:* în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologii informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.
- Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.
- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *. docx; *.xlsx; *.pptx; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.
- Să prezinte în format digital proiectele / laboratoarele elaborate, explicând procedeele și metodele de elaborare a lucrării, argumentarea alegerii setului de instrumente p-u elaborarea proiectului, ect.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau colective.

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Conținutul unităților de curs

Tema 1.



Noțiunea culturii informației. Conceptul culturii informației. Informația în societatea deschisă: forme de existență și de acces. Instituțiile informaționale: resurse, servicii și accesul la acestea. Biblioteci și instituții infodocumentare din Republica Moldova și de peste hotare. Biblioteca Științifică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”: infrastructura / servicii informaționale și facilități în asigurarea procesului instructiv-educativ.

Tema 2.

Clasificarea documentelor în funcție de suportul de fixare a informației și destinația lor funcțională. Documente tradiționale (carte, seriale) și produse de informare modernă (documente electronice, documente multimedia). Cataloge tradiționale: catalogul alfabetic, catalogul sistematic. Catalogul electronic (OPAC). Surse de referințe: enciclopedii, dicționare, bibliografii.

Tema 3.

Identificarea bibliografică a cărții, articolului din revistă, culegere, ziar. Descrierea bibliografică a documentelor oficiale (legi, hotărâri ale guvernului etc.), a documentelor electronice.

Tema 4.

Portaluri informaționale. Internet – colecție mondială de informații. Formularea cerințelor informaționale. Mecanisme de căutare în WWW. Pagini WEB ale instituțiilor informaționale. Pagina WEB a Bibliotecii Științifice a UPS „Ion Creangă”. Bazele de date ale consorțiului REM (Resurse electronice pentru Moldova). Adrese utile în Internet. Catalog electronic (Q-OPAC), selectarea informației după autor, titlu, vedete de subiect. Biblioteci electronice, arhive electronice deschise (DOAJ, ROAR, DOAR).

Tema 5.

Lecturi eficiente: tipuri, modalități, metode. Tehnica muncii intelectuale. Selectarea și evaluarea informației pentru studiul științific (referat, teză de an, teză de licență). Elaborarea și prezentarea referințelor (listelor) bibliografice pentru studiul științific.

Tema 6.

IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Tehnologii informaționale. Sisteme informatice. O lume în schimbare. Un mediu bun de lucru. Sănătate și siguranța. Înțelegerea termenilor “Societate Informațională” (Information Society) și “Autostrada Informațională” (Information Superhighway). Cunoașterea câtorva implicații ale problemei anului 2000 (Y2K). Conceptul de Comerț Electronic. Securitatea. Virușii computaționali și programe Antivirus. Copyright. Legea privind protejarea informațiilor. Noțiuni generale despre tehnologii informaționale. Tehnologia GUI. Tehnologii orientate pe obiecte. Standardul OLE, standardul COBRA, instrumente de elaborare a aplicațiilor. Tehnologia Plug-and-Play. Sistem informațional și sistem informatic. Mijloace și tehnologii birotice. Sisteme birotice. Sistemul informatic de birou (birotic). Colectarea, prelucrarea, transmiterea, redarea informațiilor. Baza informațională a sistemelor birotice. Baza informațională individuală și baza informațională de uz comun. Baza de date documentare, factologice, integrate. Banca de date. Echipamente birotice. Produse program. Programe aplicative de birotică.

Tema 7.



Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală. Operații de bază MS WORD. Noțiunea de aliniat. Editarea textului. Anularea și restabilirea acțiunilor anterioare. Selectarea, copierea, deplasarea, eliminarea textului. Salvarea documentului. Definitivarea și tipărirea documentului.

Deschiderea documentului. Formatarea documentelor. Stiluri de formatare. Editarea documentelor. Facilitatea AutoCorrect. Inserția obiectelor. Bara de instrumente Drawing. Modificarea parametrilor imaginii.

Lucrul cu tabele și diagrame. Crearea, modificarea, formatarea tabelului. Introducerea, redactarea, sortarea datelor. Efectuarea calculelor. Crearea diagramelor.

Tema 8.

Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală. Interfața MS Excel. Tipuri de indicatoare. Deplasarea în cadrul foii de calcul. Blocuri de celule. Selectarea, copierea, autocompletarea blocurilor. Introducerea și editarea datelor. Moduri de afișare a foilor de calcul.

Operații cu registrele. Gestiunea foilor de calcul în registru. Formatarea datelor. Gestiunea datelor. Sortarea, filtrarea datelor. Efectuarea calculelor. Introducerea formulelor. Adrese absolute și relative. Utilizarea funcțiilor standard. Construirea diagramelor. Inserția obiectelor.

Tema 9.

Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access. Caracteristica generală. Inițiere în teoria bazelor de date. Modele de baze de date. Gestiunea și administrarea bazelor de date. Principiile proiectării bazelor de date.

Crearea unei baze de date MS Access. Crearea tabelelor. Stabilirea relațiilor. Redactarea datelor. Integritatea datelor. Funcții standard. Extragerea informațiilor din BD. Tipuri de interogări. Afișarea informației. Formularele. Crearea rapoartelor. Importarea, exportarea datelor.

Tema 10.

Traducerea automatizată a textului electronic. Principiile de bază. Soft de traducere automatizată a textului, caracteristica generală. Particularitățile utilizării sistemului PROMPT. Dicționarul electronic LINGVO.

Download-ul și instalarea procesoarelor electronice de traducere. Mecanismul de realizare, salvare, editare a textului tradus a sistemului electronic PROMPT. Mecanismul de realizare, salvare, editare a textului tradus a dicționarul electronic LINGVO.

Tema 11.

Sisteme de operare: 7.0; 8.0; 8.1, etc. Definierea sistemului de operare. Încărcarea sistemului de operare (booting). Interfața cu utilizatorul a sistemului de operare. Gestionarea proceselor. Tipuri uzuale de sisteme de operare.

Lansarea sistemului de operare. Suprafața de lucru. Tipuri de pictograme. Elementele de bază ale ferestrelor. Meniuri. Casete de dialog. Meniul de bază START. Aplicația Windows Explorer. Aplicația My Computer. Conectarea și configurarea imprimantei. Modalități de conexiune a dispozitivelor periferice.

Tema 12.

Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS. Memoria Clipboard. Noțiunea de fișier. Noțiunea de dosar. Tipuri de fișiere. Crearea dosarelor și fișierelor. Selectarea obiectelor. Copierea, deplasarea, redenumirea, eliminarea, restabilirea obiectelor. Afișarea proprietăților obiectelor. Adăugarea unei comenzi rapide pe suprafața de lucru. Utilizarea memoriei Clipboard.



Tema 13.

Programele arhivatoare ZIP și WINRAR. Arhivarea informației electronice. Informații generale despre programele arhivatoare. Produsul finit al programelor arhivatoare. Tipurile operațiilor de arhivare. Arhivarea prin intermediul programelor WinZip și WinRar.

Download-ul și instalarea programelor arhivatoare ZIP și WINRAR. Adăugarea fișierelor în arhivă. Comprimarea, expedierea datelor arhivate. Metode de compresie. Crearea volumelor de arhive. Interfața programelor arhivatoare. Aplicația WinZip. Meniurile aplicației WinZip. Aplicația WinRar. Meniurile aplicației WinRar. Sumarului arhivei. Proprietățile sumarului arhivei. Dezarhivarea.

Tema 9.

Prezentări electronice. Principiile de bază MS Power Point. Caracteristica generală. Particularitățile creării unei prezentări electronice în Power Point. Obiecte Power Point. Folosirea programului AutoContent Wizard. Legături între diapozitive. Moduri de vizualizare ale unei prezentări. Outline, Slide View, Slide Sorter View, Notes Page View, Slide Show. Crearea unei prezentări fără folosirea programului AutoContent Wizard. Animație. Ordinea de animație, animație personalizată, moduri de tranziție de la un diapozitiv la altul. Atribuirea de efecte speciale fragmentelor de text.

Tema 14.

Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Noțiuni generale. Scanarea și prelucrarea imaginilor în MS Photo Editor. Conectarea și configurarea scanner-ului. Tipurile de scannere și moduri de scannare.

Recunoașterea optică a textului în ABBYY FineReader. Scanarea și prelucrarea textului. Caracteristica comparată a graficii de vechtru și a graficii de rastru. Principiile de lucru în programele PAINT și Imaging.

Tema 15.

Rețele de Informații. Poșta electronică. Structura rețelelor de calculatoare. LAN și WAN. Rețeaua telefonică și calculatoare. Noțiunea de server. Domenii de organizație diferite. Exemplu de creare a unui e-mail. Utilizarea poștei electronice (e-mail). Comunicarea prin poșta electronică. Gestionarea fișierelor atașate la mesajele e-mail. Atașarea unui fișier la un mesaj. Extragerea fișierelor atașate. Folosirea WinZip pentru a lucra cu fișierele atașate și arhivate. Rețeaua INTERNET. Scurt istoric. Facilități asigurate de INTERNET. Protocoale folosite pe INTERNET pentru a lucra în WWW. Utilizarea rețelei Web. Tipuri de adrese URL. Atenționări și codul de conduită. Tipuri de documente care pot fi citate din rețeaua globală. Browser. Aplicația Internet Explorer.

Tema 16.

Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web. Tehnologiile de creare a paginilor Web. Limbajul interpretativ HTML. Pagina Web, situl Web, pagina sursă (Home Page). Noțiuni hypertext, hyperlink, hypermedia. Locația Web. Numele gazdei. Calea fișierului. Principiile creării unei Pagini Web. MS Front Page, caracteristica generală. Regimurile de lucru Front Page. Formatarea textului, crearea tabelor, inserarea obiectelor. Adăugarea efectelor și butoanelor dinamice. Crearea structurilor de navigare.

Tema 17.



Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Noțiuni generale. Recunoașterea și aplicarea diverselor formate în crearea manualelor electronice. Proiectarea unui manual electronic de specialitate.

Fast Help, caracteristica generală. Interfața programului. Deschiderea, salvarea, editarea proiectelor de manuale electronice. Modalități de creare a manualelor electronice Fast Help în formatele: *.HLP – WinHelp; *.CHM – HtmlHelp; Website – Website ; Documentation – manual potențial tipărit și redactat în orice editor textual; *.PDF – PDF; Windows Mobile - Pocket PC; wxWidgets – wxWidgets.HTB.

Tema 18.

Noțiunea de BLOG. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB. Scopul și conținutul blog-urilor. Exemplu de creare și editare a unui blog. Taxonomia formațiunilor de blog: jurnale personale, publicitare ale campaniilor politice, programe media sau ale diferitelor companii comerciale, comunitate de cititori on-line. Proprietarul de blog. Categorisirea blog-urilor după criteriul de proprietate: personal, profesional, corporatist.

Tema 15.

Conceptul de BLOGOSFERĂ. Implementarea și administrarea blogurilor. Platforme specializate de creare și administrare a blogurilor. Wordpress, Blogger, Web 2.0. Caracterizare generală. Noțiunile de: Wiki-uri, Weblogs, File sharing. Metoda "push" și principiul "pull". Tehnici folosite de Web2.0. Application Program Interfaces (APIs), Asynchronous Javascript and XML (Ajax), XmlHttpRequest, Content syndication, Up To You, Trusting Your Users, Hackability, Agile Development, etc. Sisteme de gestiunea automată a informațiilor pe Web: Content Management Systems (CMS). Tendința tehnologică Mashup. Rețelele "sociale". Modalități și instrumente de administrare a blogurilor.

Tema 19.

Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Caracteristica generală. Proiectarea, editarea și plasarea materialelor didactice interactive personalizate și-sau de autor în Internet, rețele corporative, variați purtători de informație. Noțiunea de interfață intuitiv-accesibilă. Conceptul FLOWLINE. Implementarea conceptului FLOWLINE în aplicațiile educaționale interactive multimedia personalizate.

Tema 20.

Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale. Sistemul incorporat de monitorizare a nivelului de performanțe academice ale cursanților. Implementarea cursurilor definitive prin medierea interfeței vizuale de tip: schemă bloc procedurală. Aplicația Macromedia Authorware 7.0, 7.01. Utilitele Macromedia Authorware: AICC, SCORM, IMS, Learning Management Systems – LMS. Arhitectura Macromedia Xtras, elementele de gestiune ActiveX și funcționalitatea extinsă a softwarelui: Macromedia Authorware în diverse versiuni. Tehnologii, platforme, dispozitive pentru publicarea aplicațiilor educaționale multimedia. Etape de publicare și sincronizare a aplicațiilor cu distincția: RTF, RTF Objects Editor, Web-player, One Button Publishing, etc. Aplicarea arsenalului de sisteme tehnologice Macromedia Authorware.

Tema 21.



Procedee de proiectare și elaborare electronică a aplicațiilor educaționale interactive. Procedee de elaborare a aplicațiilor educaționale interactive de instruire, exercițiu, evaluare. Proiectarea electronică a diverselor unități de învățare: lecții, module, capitole. Suita software Hot Potatoes. Istoria apariției. Aspectele comerciale ale software-ului după Half-Baked Software Inc Hot Potatoes. Aplicațiile gazdă Hot Potatoes. Download-ul și instalarea programelor software reprezentative Hot Potatoes. Crearea de exerciții pentru World Wide Web. Instrumentarul: JCloze, JCross, JMatch, JMix și JQuiz. Compilatorul de exerciții editate Hot Potatoes.

Tema 22.

Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale. Clasificarea exercițiilor realizate în mediul Hot Potatoes. Executarea produselor educaționale și combinarea exercițiilor de diverse tipuri.

Tema 23.

Formate de stocare a resurselor educaționale. RDF și corespunderea cu standardele internaționale de depozitare a datelor. SCORM și transformarea din și / sau în diverse formate. Exportul de materiale didactice electronice în sistemele de învățământ la distanță: WebCT, Moodle. Software specifice profilului de studiu. Noțiuni generale. Utilizarea produselor educaționale ale noilor tehnologii.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., „TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chișinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
2. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău 2006.
3. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
4. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
5. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.



Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
2. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, “Macromedia Authorware 6: Training from the Source “, Publisher: Macromedia Press, 2002.
5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web”, Teora. România. 2005.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limba engleză: lexic și comunicare (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector univ.
Cadre didactice implicate	Usatfi Larisa, dr., lector univ., Smochin Olga, lector univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S.02.O.011	6	I	II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de *Limba Engleza si Comunicare* își are ca scop predarea generala ale aspectelor limbii engleze: fonetica, gramatica, lexicul. Învățarea vocabularului nou și utilizarea combinațiilor de fraze în situații diferite. Cursul acorda o mare atenție cititului și comunicării în limba engleza. Cursul are ca scop aprofundarea noțiunilor de bază ale limbii engleze și a structurilor deja cunoscute pentru o folosire cât mai eficientă a limbii într-un mediu vorbitor de limbă engleză și continuarea educării și exersării deprinderii de a relaționa în limba engleză prin folosirea noțiunilor gramaticale fundamentale ale limbii engleze.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Aplicarea normelor lingvistice în formularea mesajelor simple și corecte, valorificând limba ca sistem.
- Utilizarea corectă, liberă și fluentă a vocabularului atât în vorbirea scrisă, cât și în cea orală;
- Utilizarea corectă a intonației în timpul citirii, accentuând cuvintele cheie din propoziții;
- Redarea corectă a textului dat utilizând vocabularul activ și frazelor folosind unele elemente de analiza;
- Analiza critică/expunerea punctului de vedere prin aplicarea diverselor metode și tehnici de comunicare;
- Structura de principiu a mesajului oral, în diverse situații de comunicare
- Structura mesajului scris, în situații de comunicare specifice

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Studenții vor folosi cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare;
- Conștientizarea principiilor fundamentale ale comunicării;
- să înțeleagă și să poată utiliza orice regula de citire a vocalelor și consoanelor engleze;
- să intoneze corect orice tip de propoziții;
- să utilizeze vocabularul în situații și dialoguri;
- să folosească ordinea corectă a cuvintelor în propoziția engleză;
- să cunoască toate tipurile de propoziții;
- să utilizeze regulile de punctuație corect;
- să reacționeze spontan la orice întrebare și să interacționeze;
- Explicarea în limba engleză a situațiilor de comunicare.

Precondiții



De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.
De competențe - competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Unități de curs

Unitatea 1. Life.

Unitatea 2. Work.

Unitatea 3. TimeOut .

Unitatea 4. GreatMinds.

Unitatea 5. Nature.

Unitatea 6. Changes.

Unitatea 7. Money.

Metode și tehnici de predare și învățare

Sunt utilizate dispozitivele și tehnologiile moderne de predare. Sunt bine venite folosirea imaginilor care le ajută studenților la redarea evenimentului dat; activitatea și exerciții (întrebări și răspunsuri), lucrul în grup, discuții; metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați), metode reflexive, fișe de lucru tematice, lecturi pe imagini, activități în grup sau perechi, portofolii, prezentări power-point etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin intermediul portofoliului care include lucrul cu vocabularul, testele și lucrările de evaluare, luând în considerare subiectele studiate, și rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală.

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. GOLUBOVSKI, Oxana, MARDARI, Alina, HERȚA, Lilia, BUCUCI, Olesea, PORTARESCO, Tatiana. Essential Course of English: Topical Texts, Lexical – Grammar Exercise. Chișinău: S.n., 2013 (Tipogr.UPS “ Ion Creangă”). 300 p. ISBN 978-9975-46-166-5.
<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1313>
2. Frances Eales, S. Oakes; SPEAKOUT, Pre-intermediate Students'Book; Pearson, 2016, ISBN:978-I-4082-1930-0; pp.176
3. Frances Eales, S. Oakes; SPEAKOUT, Pre-intermediate Workbook; Pearson, 2016, ISBN:978-I-4082-5946-7; pp.84
4. Frances Eales, S. Oakes; SPEAKOUT, Pre-intermediate Teacher's Resource Book; Pearson, 2015, ISBN:978-I-4082-1655-2; pp.222
5. Jack C. Richards, *Person to Person/Communicative Speaking and Listening Skills*; OxfordUniversity Press, 2005; ISBN:978-0-19-430212-8, pp.124

Opțională:

1. Gălățeanu-Fârnoagă, G., *Limba engleză în conversație*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 2004.
2. Hulban H. *English for You*, Ed. Răzeșu, Iași, 2001.
3. Lupuleasa, R. *Ready for Exams*, Polirom, 2008.
4. Martin, M. Combe. *Listening and Comprehending*, Macmillan, 2004.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Literatura universală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	Victoria Baraga, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Victoria Baraga
e-mail	victoriabaraga@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.02.O.012	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* se ține în anul doi a studiilor licențiale. Disciplina este în strânsă legătură cu compartimentele științelor literare precum Teoria Literaturii, Istoria literaturii Române, Critica Literară, Poetica Istorică etc. În același timp *Istoria Literaturii Universale* colaborează cu domenii extra-literare precum Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc. acest curs constituie treapta de bază a cunoașterii literaturii mondiale, care ulterior va fi urmată și aprofundată de Bazele comparatisticii, Intertextualitatea și interculturalitatea etc.. Cursul dat cuprinde prima parte a disciplinei și vizează perioada de la antichitate până la postmodernism.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** studentul trebuie să înțeleagă fenomenul succesiunii epocilor și curentelor literare și culturale din antichitate până în prezent.
- **Competențe de învățare:** e necesară cunoașterea scriitorilor reprezentativi ale epocii sau curentului, operele de referință ale acestora, temele și motivele literare specifice ale epocilor respective.
- **Competențe de aplicare:** să se stabilească particularitățile literaturii antice, medievale, renaștentiste, clasice, iluministe, romantice, realiste etc.
- **Competențe de analiză:** să se facă un comentariu literar a operelor semnificative din literatura universală, aplicând cunoștințele de teorie literară. Să se distingă elementul reprezentativ (epocă, scriitor, țară...) într-o operă literară.
- **Competențe de comunicare:** să se stabilească corespondențe între literatura universală și cea română.
- **Competențe la nivel de integrare:** să se conștientizeze fenomenul literar ca un sistem cultural.

Finalități de studii

- Să se cunoască epocile și curentele literare;
- Să se cunoască scriitorii importanți al literaturii universale și operele acestora;
- Să poată să analizeze textele literare aplicând teoria literară;
- Să se ia atitudine față de afirmațiile unor critici;
- Să se poată expună propriul punct de vedere argumentat.

Precondiții

- O cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea textelor literare.
- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literaturii.



- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Literatura antică. Istoria Literaturii Universale – știință a literaturii. Obiectul și importanța Istoriei literaturii universale. Locul Istoriei Literaturii Universale în contextul științelor umaniste. Colaborarea cu alte discipline ale științei literare: Istoria Literaturii Naționale, Teoria Literaturii, Poetica Istorică, Literatura Comparată, precum și extra-literare: Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc.

Tema 2. Literatura Evului Mediu. Condițiile istorice și culturale ale Evului Mediu. Reflectarea spiritului epocii în diferite sfere ale manifestării umane. Factorii care au influențat dezvoltarea literaturii medievale. Poetica efectului. Literatura medievală în limba latină. Poezia goliarzilor.

Tema 3. Renașterea europeană. Renașterea ca epocă istorică și culturală. Trecerea de la mentalitatea medievală la cea renescentistă. Umanismul – mișcare culturală și concepție despre lume. Reafirmarea omului în diferite domenii. Laicizarea și individualizarea literaturii. Motivele specifice epocii, personajul renescentist, formele literare noi sau predilecte, estetică literară și cea lingvistică.

Tema 4. Clasicismul. Literatura secolului al XVII-lea. Contextul istoric și cultural, raționalismul lui Rene Descartes. Climatul baroc. CLASICISMUL. Clasicismul francez. Constituirea doctrinei. Principiile curentului: raționalismul, imitația naturii, imitația anticilor, relația artă-morală, relația artă-geniu. Regulile clasicismului: verosimilul, conveniența, miraculosul, unitățile (de timp, de loc, de acțiune), puritatea genului și a stilului.

Tema 5. Iluminismul. Literatura secolului al XVIII-lea. ILUMINISMUL . literatura franceză în „Veacul liminilor”. **Montesquieu.** Noutatea viziunii generale despre societate, instituții, moravuri, forme de guvernare în *Scrisori persane*. **Denis Diderot.** Adezina autorului la direcția burgheză, moralizatoare și sentimentală: *Jacques Fatalistul, Călugărița*. **Jean-Jacques Rousseau** – precursor al sentimentalismului preromantic. **Voltaire.** *Candid sau optimismul* – roman anti iluzionist.
Literatura engleză și germană în secolului al XVIII-lea. Cultivarea romanului de aventuri și călătorii, precum și a romanului picaresc. **Daniel Defoe.** *Viața și nemaipomenitele aventuri ale lui Robinson Crusoe*. **Jonatan Swift.** *Călătoriile lui Guliver în jurul lumii*.

Tema 6. Romantismul. Apariția romantismului. Trăsăturile generale ale curentului. Fundamentele teoretice, filosofia romantică germană: Fichte, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, August și Friedrich Schlegel. Principiile esteticii romantice: subiectivismul, valorificarea artistică a resurselor inconștientului, imaginația, visarea, ironia romantică. Modalitățile artistice utilizate. Personajul și cadrul romantic. Teme și motive dominante.
nervosă, tonul conversativ. Poet al pasiunii în elegiile intitulate *Noaptea*.

Tema 7. Realismul. Realismul francez. Realismul – curent literar. Condițiile istorice. Ambianța ideologică și culturală. Caracteristicile realismului. Teoria realismului în formula lui Balzac. Teoria lui Champfleury. Realismul în accepția lui Flaubert: „impersonalitatea” în artă.

Tema 8. Modernismul. Naturalismul. Teoria naturalistă. **Emile Zola.** Romanul *Germinal*. **Parnasianismul.** Specificul curentului. **Charles Baudelaire.** Ideile estetice ale poetului. Conceperea frumosului. Culegerea de poeme *Florile răului*. Organicitatea și unitatea ciclului. Tensiunea dintre satanism și idealitate, dintre tentațiile



vulgare ale simțurilor și exigențele, aspirația nostalgia frumosului și a purității morale. Cele șase cicluri. **Symbolismul**. Principiile curentului. **Paul Verlaine, Artur Rimbaud, Stephane Mallarme.**

Tema 9. Sec. al XX-lea. Postmodernismul. Privire generală asupra sec. XX: Condițiile istorice, sociale și culturale. Mutațiile socio-politice ale secolului nostru; progresul științific; psihologia; diversitatea curentelor filosofice; dezvoltarea artelor. Influența acestora fenomene asupra literaturii. **Postmodernismul.**

Tema 10. Marcel Proust – fondator al prozei psihologice moderne. Viziunea de ansamblu asupra ciclului românesc *În căutarea timpului pierdut*. Proust „un evocator prodigios al senzațiilor și sentimentelor” (J. Riviere). Reconstituirea trecutului cu ajutorul memoriei „involuntare”, afective. Raportul naratorului cu realul. Elemente de structură.

Strategii de evaluare

Evaluarea în scris la examenul final presupune 5 probe teoretice.

Evaluarea curentă se bazează pe prezentarea portofoliilor, un test de cunoștințe, participarea la prezentări și discuții în timpul seminariilor și o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București, 1999.
3. Pavlicenco, Sergiu, Literatura universală, Chișinău, Litera, 2012.
4. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991.
5. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965
6. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965
7. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970
8. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Lectura tematică în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Mardari Alina, lector universitar
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md / olimpia.caracas@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.02.O.013	2	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest curs este destinat studenților care au nivelul B1 sau au scorul corespunzător la testul de plasament în lectură. Obiectivul acestui curs este de a îmbunătăți abilitățile de citire ale studenților în măsura în care pot aborda în mod eficient lectura de articole, eseuri, recenzii, bloguri, forumuri, jurnale și apoi povești și cărți complete pentru a atinge un nivel avansat. Conținutul cursului pune accent pe abilități de gândire și strategii necesare pentru a putea dezvolta nu numai abilitățile de citire, ci și vocabularul, gramatica și abilitățile de scriere. Acest obiectiv este atins prin furnizarea unei varietăți de strategii active de lectură. Studenții vor exersa abilitățile de citire prin sarcini de lectură individuale și de grup pe tot parcursul semestrului utilizând metode interactive de predare și instrumente online așa ca BookCreator, StoryJumper, Flipsnack și Canva.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Activarea cunoștințelor de bază pentru a îmbunătăți înțelegerea lecturii.
- generarea interesului pentru subiecte, prin folosirea unor sugestii și întrebări vizuale.
- examinarea elementelor de vocabular întâlnite în fragmentul de citire principală.
- oferirea cursanților cu instrucțiuni explicite bazate pe abilități despre cum să învețe, să proceseze și să descifreze vocabularul nou.
- încurajarea cursanților să se gândească profund la sensul textului.
- concentrarea cursanților asupra ideilor principale și detaliilor cheie ale textului.
- încurajarea cursanților să meargă dincolo de înțelegerea lecturii pentru a analiza fiecare text și intenția autorului.
- dezvoltarea ratei de citire și a înțelegerii – ingredientele cheie în dezvoltarea fluenței în citire.
- încurajarea cursanților să devină mai conștienți de propriile obiceiuri de lectură.
- consolidarea utilizării strategiilor de către cursanți și furnizarea unei practici suplimentare de fluență a citirii.
- încurajarea cursanților să fie conștienți de ceea ce fac și de ce o fac, în timp ce citesc.
- motivarea cursanților să monitorizeze eficiența utilizării proprii a strategiilor.
- evaluarea progresului cursanților atât calitativ, cât și cantitativ;
- permiterea cursanților să-și pună în calcul



realizările în dezvoltarea fluentei lecturii.

- oferirea oportunităților elevilor de a demonstra înțelegerea temei unității, prin discuții verbale sau scrise.
- familiarizarea cursanților cu strategii și abilități de înțelegere a cititului care să le faciliteze înțelegerea, analizarea textelor scrise în mod eficient și ușor;
- cultivarea la cursanți a dragostei pentru lectură și dezvoltarea abilităților de citire orală și în gând; de asemenea, instruirea cursanților cu privire la lectura și gândirea critică.
- dezvoltarea în continuare a celor patru abilități de bază ale cursanților (ascultare, vorbire, citire și scriere);
- familiarizarea cu diferite stiluri de scriere și diferite genuri de text;
- ajutarea cursanților să pună și să răspundă la întrebări despre texte și dezvoltarea capacității acestora de a rezuma atât ideea principală, cât și detaliile specifice dintr-un fragment de lectură;
- dezvoltarea abilităților de redactare și parafrizare ale cursanților prin scrierea de rezumate și compoziții scurte despre subiecte.

Finalități de studii

- Să utilizeze sub-competențe și strategii de lectură intensivă selectate pentru a îmbunătăți viteza de citire și înțelegerea articolelor.
- Să utilizeze o selecție de strategii de pre-lecturi pentru a îmbunătăți probabilitatea de înțelegere.
- Să utilizeze abilitățile cheie de citire, cum ar fi a) skimming, b) scanare, c) identificarea ideilor principale ale textelor sau paragrafelor și d) determinarea sensului unui cuvânt din context
- Să aplice abilități și strategii direcționate pentru a interacționa în sarcinile comunicative post-lecturi.
- Să valorifice încrederea în citire, fluența, viteza și o atitudine pozitivă față de lectură.
- Să citească în limba engleză cu încredere sporită și fluentă prin expunerea la texte adecvate nivelului.
- Să dezvolte o atitudine pozitivă față de lectura în limba engleză prin împărtășirea conținutului altor cititori și îndeplinirea sarcinilor de reflecție și răspuns aferente.
- Să citească în limba engleză cu viteză și fluentă crescute prin utilizarea citirii temporizate a textelor clasificate
- Să-și extindă cunoștințele lexicale explicite prin citire intensivă și cunoștințe lexicale implicite prin lectură extensivă.
- Să posede și valorifice vocabularul din articole/recenzii/eseuri/bloguri/articole publicitare/forumuri/jurnale prin activități de clasă și revizuire.
- Să comunice adecvat în limba engleză, participând la procesul propriei formări ca vorbitor și cititor avizat
- Să colaboreze în grup/ echipă, a înțelege/ percepe și respecta opiniile colegilor săi în diverse situații de comunicare.
- Să utilizeze, la nivel elementar, a anumitor servicii electronice, inclusiv rețeaua Internet, pentru documentare în domeniul limbii engleze, pentru rezolvarea unor sarcini on-line, în conformitate cu unitățile de conținut la disciplină.

Precondiții

Cursanții vor avea nivelul B1 și un scor pozitiv la testul de plasament.

Unități de conținut

1. All About Food. Newspaper article and a recipe.

Reading a newspaper article A Restaurant for Change. Predicting. Antonyms. Food Labels. Recipe Let's Make Blueberry Muffins! Scanning. Irregular Past Tense Verbs

2. Inventions. Newspaper article and Web forum.

Newspaper article Computer Beats Champs Reading for Details. The Prefixes com- and con- Dictionary Skills: Identifying Parts of Speech. Web Forum The Most Useful Inventions Scanning. The Suffixes -ful and -less

3. Studying Abroad. Advertisement. Diary extract.



Advertisement Want to Study Abroad? Using Subheadings to Predict Content. Compound Words. Writing an English Journal. Diary extract My Travel Journal. Reading for Details. Adjectives Ending in -ed

4. Review 1. Magazine article. Advertisement.

Travel magazine article. Magazine article Fluency Strategy: SQ3R; The Freshman Fifteen; Fluency Practice: 1. Advertisement Four Funny Inventions; 2. Travel Magazine article My Working Holiday

5. Money and Budgets. Magazine article and Web interview.

Magazine article Student Budget Skimming for Main Ideas The Prefixes in- and ex- Creating a Personal Budget. Web interview My Money. Identifying Supporting Details. Words Relating to Money.

6. Our Modern Lifestyle. Newspaper letter and magazine article.

Newspaper letter Cell Phone Etiquette Identifying Transition Words. Using Transition Words. Reading Blogs. Magazine article Smartphone Apps for Travellers. Making inferences. Word Webs.

7. The Olympics. Reference article and Webpage.

Reference article The Olympic Flame. Skimming for main idea. The suffix – ment. Understanding punctuation. Webpage Unusual Olympic Sports. Reading for detail. Words relating to sports.

8. Review 2. Student Magazine article, Magazine article, Reference article.

Fluency Strategy: Student Magazine article KWL; Not Your Regular Scholarship; Fluency Practice: 3. Real Mail vs. Email Magazine article; Selecting the Olympic Sports Reference Article

9. Great Structures. Reference article and Webpage.

Reference article: The World's Oldest Universities. Identifying supporting details. Expressing certainty. Recognizing survey question types; Webpage: Modern Engineering Wonders. Scanning. Superlatives.

10. Language and Communication. Reference article.

Reference articles: Which English Will We Speak?. Sign Language. Identifying main ideas and supporting details. Loan words. Word families. Distinguishing American and British Words.

11. Festivals and Celebrations. Reference article and Diary extract.

Reference article: How Do You Celebrate? Scanning. Prepositions of time – in, on, at. Reading tourist information. Diary extract: Edinburgh Festival Journal. Reading for details. Sensory verbs.

12. Review 3. Webpage, magazine article and Travel guide extract.

Fluency Strategy: Dealing with Unknown Words; Amazing Machines! Webpage; Fluency Practice: 5. Dying Languages Magazine article; 6. Celebrating Chusok Travel Guide Extract

13. Growing up. Reference article and web interview.

Reference article: The Age of Adulthood. Predicting. Choosing the right word. Web interview: Firsts In Life. Making inferences. The prefixes trans- and sub-.

14. Look into the Future. Reference article and newspaper letter.

Reference article: Are you an Ophiuchus? Summarizing. Phrasal Verbs. Doing Research on the Internet. Newspaper letter: Predicting Earthquakes Identifying Transition Words. The Suffix –ness.

15. The Power of Stories. Story and magazine article.

Story: A Japanese Folktale. Recognizing Sequence of Events. Adverbs. Understanding Internet Speak. Magazine article: Internet Hoaxes Identifying Cause and Effect. Nouns That Are Also Verbs.

Metode și tehnici de predare și învățare

Asalt de idei; Definierea cuvintelor noi; întrebări pe baza titlului; Codificarea cuvintelor și temelor recurente; Realizarea de conexiuni personale cu textul; Citarea de evenimente curente; Evidențierea titlurilor și subtitlurilor; Rezumarea paragrafelor; Bucățire textului; Clasificarea informațiilor; Numerotarea și ordonarea.

Strategii de evaluare



2 *evaluări summativă* pe baza textelor prelucrate în timpul orelor ce vor constitui 60% din nota finală de la curs; examen - evaluarea finală - ce va consta din două parti – scrisă și orală. Partea scrisă va fi sub formă de test pe baza tuturor textelor discutate în timpul orelor de curs. Partea orală va consta din prezentarea unui proiect realizat cu ajutorul unui instrument digital - BookCreator, StoryJumper, Flipsnack sau Canva pe baza unei cărți artistice aleasă pentru lucrul individual. Nota de la examen va constitui 40% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bronte, Ch., Jane Eyre, Black Cat Publishing, 2003, p. 129, ISBN 88-530-0112-7.
2. Neil J Anderson, Active Skills for Reading Student Book 1, Third Edition, National Geographic Learning, 2013, p. 179, ISBN:13: 978-1-133-30799-0.
3. Neil J Anderson, Exploring Second Language Reading: Issues and Strategies, National Geographic Learning's TeacherSource series, 2013. ISBN: 0-8384-6685-0
4. Neil J Anderson, ELT Advantage: Teaching ESL/EFL Reading, National Geographic Learning's TeacherSource series, 2013.
5. Twain, M. , The Adventures of Tom Sawyer, Oxford University Press, 2000, p.62. ISBN 13: 978 0194229364



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Gramatica contextuală (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	<i>Nazaru C.</i> , lector univ.
Cadre didactice implicate	Nazaru C.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S.02.O.014	5	I	Sem. II	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este dedicat studenților anului I și presupune predarea și consolidarea cunoștințelor de limbă engleză în materie de gramatică în principal a sistemului verbal și sintaxă: timpuri perfecte, timpuri viitor, condiționale, subjonctivul, verbe modale, forme impersonale ale verbelor, vorbirea directă și indirectă, concordanța timpurilor, tipuri de subordonate.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea și cunoașterea fenomenelor gramaticale de bază a limbii engleze;
- Identificarea și descoperirea a unui spectru larg de structuri și forme gramaticale simple și mai complexe în diferite contexte;
- Utilizarea corectă a unui spectru larg de structuri și forme gramaticale simple și mai complexe;
- Realizarea diferitor tipuri de texte orale și scrise în limba engleză prin utilizarea corectă a fenomenelor gramaticale;
- Identificarea și corectarea greșelilor proprii și a celor comise de colegi în procesul lansării mesajului oral și scris;
- Compararea fenomenelor gramaticale și categoriilor morfologice în română și engleză.

Finalități de studii

La final de curs studenții vor putea:

- să recunoască și delimiteze diferite fenomene și categorii gramaticale în mesaje scrise/orale;
- să formuleze și redacteze mesaje simple și mai complexe în diverse situații comunicative;
- să integreze elementele gramaticii în actul comunicativ;
- să opereze cu fenomene gramaticale și clișee verbale adecvate situației de comunicare;
- să recunoască și redacteze greșelile gramaticale în mesaje scrise sau/și orale.

Precondiții

Studenții au o bună înțelegere a fenomenelor de limbă, maternă și străină. Competența lingvistică în limba engleză la nivelul CERL A2.1.

Conținutul unităților de curs



Tema 1. *Future Tenses.*

Future Continuous. Forms and uses. Future simple and continuous. Differences.

Future Perfect Simple. Forms and uses. Future Perfect and its frequency. Difference between Future Simple, Future Continuous and Future Perfect forms.

Tema 2 *Past Perfect*

Expressing priority in English. Past Perfect Simple. Forms and Uses.

Past Perfect Continuous. Forms and Uses.

Past Perfect Simple versus Past Perfect Continuous.

Tema 3 *Direct and Indirect Speech.*

Direct speech and indirect speech. Statements, questions, requests, commands and exclamations in indirect speech. Changes and transformations in reported speech.

Tema 4 *Sequence of Tenses*

The phenomenon of succession of tenses in English. Rules of applying sequence of tenses. The expression of present, past and future actions while using sequence of tenses.

Tema 5 *Modal verbs*

Modal verbs can, could, be able to. Expressing ability and possibility. Can't/couldn't.

Modal verbs must, have to, need. Expressing obligation and necessity. Mustn't and didn't have to.

Modal verbs will, shall.

Tema 6 *Real and half- real conditionals.*

Conditional 1. Temporal and real conditional sentences. Conditional 2. Half-real conditionals.

Tema 7. *Unreal conditionals.*

Conditional 3. Unreal past conditionals. Comparison of half-real and unreal conditionals.

Tema 8 *Wishes*

I wish/if only. Expressing wishes in English. Present and Past wishes.

The Subjunctive.

Tema 9 *Questions*

Subject and object questions in English. Reported and polite questions

Tema 10 *Relative Pronouns and Relative clauses.*

Relative pronouns: who, that, which, where, whose.

Relative clauses. Defining and non-defining relative clauses.

Tema 11 *Word order in sentences*

Word order of the English sentences. Direct and indirect word order. The word order in complex sentences.

Inversion

Tema 12 *Linking Words*

Linking Words and phrases. Linking words of addition, sequence, result and contrast. Linking two separate sentences. Time sequencers.

Tema 13 *Verb Patterns*



Verb patterns. Gerunds and Infinitives. Functions and forms of the gerunds and infinitives. Verbs followed by gerunds and infinitives with difference in meaning. Gerund and infinitive constructions.

Tema 14 *Passive voice.*

Passive Voice in English. The system of English tenses in the Passive Voice. Passive constructions.

Metode și tehnici de predare și învățare

Explicația, prezentare orală, descoperirea ghidată, exerciții de completare și substituie, interpretarea, parafrizarea, ordonarea cuvintelor, analiza gramaticală, conversația, lucrul în pereche/ grup, video, joc de rol, scrieri: compunere, email, scrisoare, explorare web, portofoliu, interviul, aplicații web, test scris și oral.

Strategii de evaluare

Evaluare 1. Exerciții de completare, parafrizare și substituie. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris.

Evaluare 2. Exerciții de completare, parafrizare și substituie. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris.

Evaluare finală. Probă combinată: scris și oral cu însărcinări la nivel de cunoaștere, aplicare și integrare.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

Bibliografie

Obligatorie:

1. GOLUBOVSKI, Oxana, MARDARI, Alina, HERȚA, Lilia, BUCUCI, Olesia, PORTARESCO, Tatiana. *Essential Course of English: Topical Texts, Lexical – Grammar Exercise*. Chișinău: S.n., 2013 (Tipogr.UPS “ Ion Creangă”). 300 p. ISBN 978-9975-46-166-5.
<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1313>
2. Clarke S., *Macmillan English Grammar in Context*. Oxford: Macmillan Education, 2008
3. Coe N., et all *Oxford Practice Grammar*, Oxford University Press, 2008
4. Dooley J., Evans V., *Grammarway*. Book 2. Express Publishing, 2004.
5. Evans V., Dooley J., *New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom*. Book 4. Longman, Pearson Publishing, 2011
6. Foley M., Hall D., *My Grammar Lab. A1/A2*. Pearson Education Limited, 2010
7. Herța L., Mardari A., *The English Verb: Suport de curs*, Chișinău: Tipografia „Garamont-Studio” 2014.
8. Murphy Raymond. *English Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2013



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba germană și comunicare (2)
Facultatea/ Catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Germană
Titular de curs	Tiosa Iuliana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Lupașcu, Lilia, asistent universitar
e-mail	deutschephilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:

Es wird im ersten Semester großer Wert auf die Phonetik bzw. auf die wichtigsten Ausspracheregeln und deren Einprägung gelegt. Der kommunikative Unterricht stellt die Vermittlung der Grammatik der fremden Sprache in den Vordergrund. Um dieser Zielsetzung gerecht zu werden, vollzieht sich die Vermittlung als fremdsprachliches praktisches Können über die vier sowohl rezeptiven als auch produktiven Grundfertigkeiten (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) und einer Reihe von Sonderfertigkeiten, wodurch Verstehens- und Handlungserlebnisse eingeübt und für weiteres Handeln bereitgestellt werden.

Zugleich entsteht die Frage, in welcher Anteiligkeit die vier Fertigkeiten im Unterricht vertreten sein sollen und bis zu welchem Grad diese beherrscht werden müssen. Dazu schlagen wir folgende Gewichtung vor : **HV** (Hörverstehen) **LV**(Leseverstehen) **MA**(Mündlicher Ausdruck) **SA**(Schriftlicher Ausdruck)

3 : **4** : **4** : **5**

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

- Hören und Sprechen sind wesentliche Elemente der Kommunikation und sollen beachtet werden.
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, Wörtern und Wortverbindungen;
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung;
- Erkennen, Identifikation und Bewusstmachung der wichtigsten Rechtschreiberegeln;
- Umsetzung und korrekte Anwendung der relevanten Übungen in der praktischen Phonetik und in der Rede.
- Kurze Dialoge zum Alltag erstellen und inszenieren;
- Rezeptive und produktive Sprachfertigkeiten im Lichte des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen -Sprechen als produktive Fertigkeit, Niveau A1

Finalități de studii realizate la finele cursului:



- die wichtigsten Ausspracheregeln der deutschen Standardsprache kennen lernen; die wichtigsten Laut- und Diphthongverbindungen erkennen;
- Erwerb von Kenntnissen über die Kürze und Länge der Vokale, über die Wortbetonung, über die Assimilation der Konsonanten sowie die Ausnahmen;
- Erfassen der wichtigsten phonetischen Erscheinungen;
- Bewusstmachung des Systemscharakters der Sprache;
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, des Gebrauchs von Wörtern und Wortverbindungen, entsprechend den existierenden phonetischen Regeln; Identifizierung der wichtigsten Laute und Lautverbindungen (Diphthonge);
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung

Precondiții:

Die Studenten sollen über gute Grammatikkenntnisse in der rumänischen bzw. russischen Sprache verfügen und Interesse an der deutschen Sprache zeigen.

Bibliografie:

Teil I: Phonetik

Thema 1. Vorkurs: Vokale. Vokaldauer. Fester Einsatz der Vokale im Anlaut. Unterschied im Tönen und in der Lippen-Zunge-Einstellung bei den deutschen [a:] ; [a]. Arten der phonetischen Silben. Das Lesen mit Fallton (Hör- und Tonbandkontrolle) Vokaldauer. Fester Absatz der kurzen Vokale. Loser Absatz der langen Vokale. Merkmale der Länge und Kürze der Vokale.

Thema 2. Hartes Aussprechen der Konsonanten vor dem Vokal der vorderen Reihe. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Beachten des Unterschieds im Tönen und in der Mund- Lippen-Zunge- Einstellung und Beachtung der starken Behauchung von [p] im An- und Auslaut; Das Lesen von Wörtern im Flüster –und Vollton. Beachten vom festen Einsatz der Vokale (Hör- und Tonbandkontrolle)

Thema 3. Phoneme [f, v, pf, r] . Steiler Fallton. Lautieren von f, v, pf, r. Beachten von der Unterlippe-Einstellung bei [f und v]. Lautieren vom [r] im Auslaut. Beachten von der alveolaren Zungenspitze-Einstellung bei [r]. Lautieren vom [r] im In- und Anlaut. Das Lesen von Wörtern im Flüster – und im Vollton .Beachten vom festen Einsatz (Hör- und Tonbandkontrolle). Beachten der Dauer und Qualität der Vokale (hör- und Tonbandkontrolle). Das Lesen mit Fallton. Beachten der Phoneme [f, v, pf, r]. Das Lesen und Erklären der Vokaldauer. Intonation im Aufforderungssatz- den stillen Fallton beachten. Üben der Aufforderungssätze, Beachten von gleicher Tonhöhe des Nachlaufes. Keine Pause vor der Anrede. Beachten der Intonation und der Wortfolge im Aufforderungssatz.

Thema 4. Phoneme [i, k, g, x]. Teilweise Palatalisierung von [k, g] vor und nach den Vokalen der vorderen Reihe. Unterschied im Tönen und in der Mund- Lippen- Einstellung bei der Muttersprache und dem Deutschen. Beachten der schwachen Palatalisierung von [k] vor und nach dem Vokal der vorderen Reihe. Unterschiede im Tönen der Muttersprache und dem Deutschen . Die Laute im Flüster- und Vollton lesen, den festen Einsatz und die Absätze der Vokale beachten. Die Vokaldauer und die Phoneme [i, k, g, x]. Beim Lesen beachten. Rhythmische Wortgruppen: Artikel+Substantiv; Demonstrativpronomen + Substantiv. Steigton.Steig- und Fallton beachten.Intonation im Aussagesatz. Üben von Feminina im Singular und im Plural. Beachten der Mittelhöhe des Artikels. Den Artikel unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen. Ersetzen des bestimmten Artikels von Feminina durch das Demonstrativpronomen „diese“, dabei Behalten desselben Melodieverlaufs.

Thema 5. Phoneme [i, ch, j]. Wortgruppe: Suffix “ig” im Aus- und Inlaut; Buchstabenverbindung “ch” nach den Vokalen der vorderen Reihe. Lautieren der Wortgruppen. Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Beim Lautieren die Zungenkontaktstellung beachten. Vom Laut zum Buchstaben. Üben der rhythmischen Gruppen. Beachten vom



Laut [j]. Beim Üben der Steigerungsstufen von Adjektiven das Lesen des Suffixes „ig“ im In- und Auslaut beachten. Die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Adjektiv sprechen. (z.B. arm- ärmer- am ärmsten). Die Substantive mit der Präposition , die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen.(z.B. die Tage- am Tage, die Zimmer- in Zimmern). Das Lesen von den Kurzsätzen, Betonen von Adverbialen (z.B. Sie sitzen am Tisch. Sie fahren im Wagen. Das Üben der Intonation der Aussagesätze mit dem nominalen Prädikat. Die Kopula und die Negation unbetont und das Prädikat betont zu sprechen. (z.B. Es ist warm. Es ist nicht warm.). Üben von Imperativformen der Verben „essen“, „sprechen“. Beachten vom Vokalwechsel und der Intonation. Üben der Intonation in der Entscheidungsfrage. Beachten der Wortfolge und des Steigtons der nachbetonten Silbe.

Thema 6. Phoneme [e , h]. Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. Lautieren von den Phonemen, Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten bei [e :] zulassen. Üben der Maskulina im Singular und Plural, Beachten der Suffixe und des richtigen Rhythmus(z.B. der Abend- die Abende). Intonation der Ergänzungsfrage. Üben der logischen Betonung in der Antwort. Das betonen, wonach gefragt wird. (z.B. Wer spricht –Der Vater spricht). Lautieren der Wortpaare. Dabei die Artikulation der deutschen und russischen/rumänischen Phoneme beachten.

Thema 7. Diphtong [ae]. Wortbetonung in den Ableitungen mit „be“, „ge“, „ver“.Sprechtakte in der vollen Antwort mit „nein“. Betonung in den Sätzen, wo das objekt durch das Substantiv mit dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel ausgedrückt ist. Wortgruppen einheitlich lesen . Beachten von Aussagesätzen mit dem nominalen Prädikat. Achten auf das Tönen des Diphtongs [ae] und auf die Lippengleitung. Wortbetonung in Ableitungen, das Präfix unbetont sprechen. Das Üben der Grundformen von Verben mit untrennbarem Präfix. Das Üben der Steigerungsstufen der Adjektive , Beachten von vier Sprechakten und des Steig- und Falltons(z.B.weit-weiter- am weitesten). Die Wortgruppen einheitlich lesen. Beachten von der progressiven Assimilation nach der Stimmlosigkeit(zB. Mit der Zeit, mit der Arbeit, mit der Kreide usw. Beachten der Satzbetonung. Die Wörter orthographisch richtig nach dem Hören schreiben.

Thema 8. Phonem [l]. Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe machen. Zuhören und auf den Unterschied im Tönen bei der Muttersprache und dem Deutschen achten. Die alveolare Spitzenzunge –Einstellung beachten. Keine Muskelspannung des Zungenrückers bei [l] lassen (zB. Mal , Zahl, Saal). Vokaldauer und die Vokalabsätze beachten. Üben der Wortgruppen einheitlich . (zB. viel lesen, viel lieben, viel lernen, viel lachen, acht Tanten, acht Tänze, acht Taschen, im Mai, im März, Nimm mein Messer. Nimm meinen Mantel.)Zusammenstoß der gleichen Konsonanten und die Intonation. Intonation der Sätze mit zwei Sprechakten. Beachten des Steig- und Falltons (z.B. Eile mit Weile. Stille Wasser sind tief. Ein mal ist kein mal. Irren ist menschlich. Leben heißt kämpfen. Klein, aber fein. Selbst getan ist bald getan. Erst denken, dann handeln. Viele Hände, leichte Arbeit. Viele wissen viel, keiner alles.)

Thema 9. Phonem [ng]. Sprechgymnastik machen. Lautieren von Wörtern lang, fang, Zang, Klang, sprang, eng, hing, Ding, fing. Lautieren von [ng] im Aus- und Inlaut. Beachten des Mundschließens beim [ng]. Lautieren und Beachten von der Wortbedeutung der Zusammensetzungen: Federhalter, Bleistift, Beispiel, Freitag, Jahreszeit...Lesen und Beachten des festen Absatzes vom kurzen Vokal(z.B. lang, fang, bring, streng, hing. Lesen von Sprichwörtern. Beachten der richtigen Satzbetonung Zeit bringt Rat. Tat bringt Rat. Aller Anfang ist schwer. Jedes Ding hat zwei Seiten. Später Dank, schlechter Dank. Man lernt, so lange man lebt. Der erste Gedanke ist nicht immer der beste. Das Auswendiglernen von den Sprichwörtern. Kurze Diktate zur Rechtsschreibung , die erst mal aufgeschrieben werden, dann werden die Hefte mit den geschriebenen Diktaten mit dem Partner gewechselt, der das Diktat im Heft verfolgen und vergleichen und die Fehler nach dem an der Wand projizierten Original unterstreichen soll. Nachher soll der Besitzer des Diktates die eigenen Fehler verbessern, indem er die entsprechenden Nachschlagewerke konsultieren darf.

Thema 10. Phoneme [u : ; o :]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Lautieren und Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung zulassen. Lautieren und Beachten der Wortbetonung in Zusammensetzungen. Das Üben der Intonation in den alternativen Fragen. Beachten von zwei Sprechakten sowie von Steig- und Fallton(z.B. Gut oder schlecht? Eng oder breit? Schwarz oder weiß? Kalt oder heiß?



Eine Feder oder ein Bleistift? Ein Märchen oder ein Gedicht? Ein Mantel oder eine Jacke? Beachten des Stammvokals im starken Verb. Lautieren der Phoneme [u : ; o :] im Deutschen und in der Muttersprache. Die richtige Artikulation der deutschen Phoneme. Das richtige Schreiben der Phoneme.

Thema 11. Phoneme [u ; o]. Lautieren und Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Bei [u ; o] keine Lippengleitung und keine starke Lippenstülpung zulassen. Die Änderung in der Mund-Lippen-Einstellung beachten (zB. Ofen- offen, Hof- hoffen, Sohn-Sonne). Die Kürze und den festen Absatz des Vokals beachten. (zB. um, uns, und, unten, dumm, dunkel, Ort, oft, offen, Onkel, Ordnung, Koffer, klopfen. Die Intonation der Sätze mit gleichartigen Satzgliedern. Beachten vom Abstieg und Aufstieg.

Thema 12. Phoneme [y:ö]. Lautieren und Achten auf das Tönen des [y: ; ö] und die Mundlippenstellung bei dieser Artikulation. Beachten der Kontaktstellung von der Zungenspitze. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Lautieren und Beachten vom Unterschied in der Zunge- Einstellung und gleicher Lippen-Einstellung. Üben von Substantiven im Singular und Plural. Beachten von [y: ; ö] (zB. das Buch- die Bücher, das Tuch- die Tücher, der Gruß- die Grüße, der Anzug- die Anzüge). Beim Üben von Grundformen der Verben und der Steigerungsstufen der Adjektive die gelernten Lauten zu beachten. An der Wortgrenze folgende Laute [ch ; h] getrennt zu sprechen. (fleißig helfen, ruhig halten, richtig hören, gewöhnlich haben. Die Intonation im Einführungssatz üben, nach der wörtlichen Rede den Schwebeton beachten.

Thema 13. Phonem [ao]. Zusammenstoß der gleichen Konsonanten an der Wortgrenze (zB. der Laut – die Laute, der Urlaub- die Urlaube). Da Phonem und die vier Sprechakte beim Üben von Steigerungsstufen der Adjektive beachten. Den Reim mit Lautüberfüllung lesen, Laut R dabei beachten (zB. Räder surren, Tauben gurren, Türen knarren, Fenster klirren Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit wiederholen.

Thema 14. Phoneme [y, ö, i]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund- Lippen- Einstellung bei [y, i]. Beachten der Kürze und Qualität des [ö]. Keine Auflösung der Kontaktstellung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Richtige Wortbetonung beim [i] beachten. (zB. Familie, Ferien, Radio, Union, Million, Station, Demonstration, Intonation .Der Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze (zB. fünf Filme, fünf Vetter, zwölf Fische, zwölf Feder, zwölf Fehler Intonation in den Ausrufesätzen. Den Fallton und den großen melodischen Interval beachten. (zB. Gut! Herrlich! Wunderbar! Wie schön!)

Thema 15. Phonem [au]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund-Lippen- Einstellung bei [au]. Intonation im Ausrufesatz. Lautieren vom [au] gleitend und einheitlich. Die Qualität des ersten Elements im Diphthong beachten. (tz. Baum- Bäume, Raum –Räume, Haus- Häuser, Traum –Träume). Die Satzbetonung in den Ausrufesätzen beachten (zB. Wie schön ist unser Land! Wie gut spricht sie deutsch! Wie schnell läuft er! Welche herrliche Stimme hat sie!).

Thema 16. Wiederholungskurs. Übungen zum Trainieren des Sprechapparats, der Atmungs- und Sprechorgane. Phonem, Vokale und Konsonanten, - nach der Bildungsstelle: bilabiale Laute (reine Lippenlaute); Zungenlaute; uvulare Laute; Rachenlaute; - nach der Tätigkeit der Stimmlippen: stimmhafte, stimmlose und sonore Konsonanten; - nach der Beteiligung des Nasenraums: nasale Konsonanten; Verschlusslaute, Engelaute, Zitterlaute, Verschlusslaute - Silbe, Silbenbildung und Silbentrennung; phonetische Silben (Sprechsilben) und morphologische Silben (Sprachsilben). Kurze Dialoge. Sprichwörter. Zungenbrecher üben.

Teil II. Grammatik & Morphologie.

Thema 1. Deklination des Substantivs. Das Substantiv. Deklination des Substantivs. Bildung von Sätzen mit Dativ und Akkusativ. Bildung vom Genitiv Plural. Arten der Deklination. Kasus. Weibliche Deklination der Substantive. Regeln zur Rechtschreibung. Bezeichnung und Deklination der Einwohner von Ländern und Erdteilen. Klassifikation nach der Bedeutung: Genusbestimmung nach dem Ableitungssuffix, Zählformen der Substantive: Singular und Plural; Pluralbildung; Substantive ohne Pluralform; Substantive



ohne Singularform; Zusammensetzung der Substantive; Substantivierungen; Deklination der Substantive in verschiedenen Übungen anwenden; zusammengesetzte Substantive. Übungen zur Bestimmung vom Geschlecht der Substantive nach Suffixen. Die Substantive nach ihrer Bildung analysieren. Diktat zur Selbstevaluation.

Thema 2. Gebrauch des Artikels. Der bestimmte Artikel. Der unbestimmte Artikel. Die Verwendung der Negation „kein“ vor dem Substantiv. Verneinung der Substantive in den Sätzen mit „kein“. Fragen verneinend beantworten.

Thema 3. Deklination der Personalpronomen und der Possessivpronomen. Deklination der Personalpronomen im Akkusativ, im Dativ. Üben der Personalpronomen im Dativ. Ergänzung von fehlenden Personalpronomen. Deklination der Possessivpronomen. Kurzdialoge schreiben.

Thema 4. Das Verb. Konjugation der Verben. Das Verb; Klassifikation der Verben; Klassifikation nach der Bedeutung: Hauptverben, Hilfsverben, Modalverben. Bildung der Grundformen: Präsensform (regelmäßige und unregelmäßige Verben, trennbare und untrennbare Verben). Konjugation der schwachen Verben: lachen, folgen, heilen, kaufen, zahlen, fragen, lernen, studieren, spielen, leben, wohnen, kochen, stellen, legen, machen, führen u.a. Konjugation der Verben mit Hilfs-e. (antworten, arbeiten u.a) Übungen zum Präsens und Präteritum der schwachen Verben. Konjugation der Mischverben (zB. denken, bringen, wissen, nennen, senden, brennen) im Präsens, im Präteritum. Sonderregeln zur Konjugation. Trennbare Verben. Übungen zum Präsens und Präteritum der starken Verben. Untrennbare Verben. Reflexive Verben.

Thema 5. Der Imperativ. Formulierung einer Bitte, einer Aufforderung. Die Bildung des Imperativs von der 2. Person Singular Präsens. Das Ausfallen vom Umlaut der 2. Person Singular bei den starken Verben. Sonderformen bei den Hilfsverben.

Thema 6. Adjektive und Adverbien. Adjektive sind deklinierbare Wortarten. Bildung von Vergleichsformen der Adjektive (Steigerungsformen), mit denen verschiedene Grade ausgedrückt werden.

Thema 7. Präpositionen . Präpositionen mit Akkusativ :bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um wider; Präpositionen mit Dativ(kurzer Überblick): ab, aus, außer, bei, dank, entgegen, entsprechend, gegenüber, gemäß, mit, nach, nebst, samt, seit, von, zu, zufolge.; Präpositionen mit Dativ oder Akkusativ(kurzer Überblick): an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen.

Thema 8. Konjunktionen. Konjunktionen in der Position Null. Konjunktionen **und, aber, denn, oder, sondern** stehen in der Position Null. Danach folgt ein Hauptsatz mit normaler Satzstellung. Das Subjekt steht in der Position I und das konjugierte Verb wie immer in der Position II. Vor *und* und *oder* steht kein Komma. Umstellung mit Pronomen. Satzverbindungen. Satzstellung. Die Bildung von den Satzverbindungen ohne Konjunktionen.

Teil III. Lexik und Konversation.

Thema 1. Bekanntschaft schließen. Erste Kontakte; Eigene Vorstellung. Die Weltkarte; Mitten in Europa; Die Texte lesen und zuordnen. Sich die Fotos ansehen und die Audiocassette abhören. Ankreuzungsübungen „richtig“ „falsch“. Personalpronomen richtig gebrauchen . Verben „sein“, „heißen“ konjugieren lernen und in den kurzen Dialogen anwenden. Textarbeit.

Thema 2. Meine Familie. Familienstand. Familienbaumstamm. Verwandtschaftsbeziehungen. Arbeit am Wortschatz zum Thema. Bilddiktate. Rätsel. Zahlen und Personalien. Die Telefonnummer nennen. Das Formular ausfüllen.. Den Partner nach seiner Familie fragen können.

Thema 3. Heimatort. Die Verben: leben, wohnen, kommen im Präsens, Präteritum konjugieren und anwenden können. Stadt und Land; die größten Städte Deutschlands, die Städte: Berlin , München, Frankfurt, Köln; Stadtpaziergang; Orientierung in der Stadt; Orientierung nach dem Stadtplan. Die Sehenswürdigkeiten der Heimatort aufzählen und beschreiben können. Name, Beruf, Wohnort, Familienstand, Kinder, Alter. Adresse. Berufenbezeichnungen erlernen und sie nach den Fotos kommentieren können. Berufe. Arbeit am Text.

Thema 4. Das Studium an der Universität. Im Deutschkurs; Die Gruppe beschreiben. Methoden des autonomen Lernens zur persönlichen Studienplanung. Lernen- ein Leben lang. Analyse von Ergebnissen



infolge der Studienplanung. Lexikalisch-grammatische Übungen. Das unbestimmt - persönliche Pronomen“ man“. Zur Syntax: Unbestimmt/ persönliche Sätze. Wortbildung: Suffixe der Maskulina. Aussagesätze, Fragesätze, Imperativsätze bilden. Modalverben im Präsens richtig gebrauchen können. Einen Kurs besuchen/machen .

Thema 5. Wohnen. Wohnen; Nachbarschaft; Wohnformen; Wohnungssuche; Traumwohnung; Mietvertrag; Umzug; Wohngemeinschaft; Beschreibung des eigenen Zimmers, der Familienwohnung, des Einfamilienhauses. Aufgaben im Haushalt. Sprechanlass zum Thema Lebensbedingungen in unserer Gesellschaft. Wortfamilie. Arbeit am thematischen Wortschatz. Möbel, Geräte. Bildbeschreibung und Situationenbildung; Gegenstände im Haus und Haushalt; technische Haushaltsgeräte besorgen. Komposita im Singular und Plural. Mein Traumhaus. Das Thema selbst erstellen und erzählen können. Wohnungsanzeigen lesen, kommentieren, selbständig schreiben können. Aktivitäten zum Thema entwickeln.

Thema 6: Einkaufen. Einkaufen von Lebensmitteln; Einkaufslisten zu einem Fest erstellen. Anwendung von Substantiven mit richtigem Artikel im Singular bzw. Plural oder ohne Artikel bei Abstrakta oder Gattungsnamen. Bilddiktate. Einkaufen im Kaufhaus. Kleidung: männliche Kleidung und Frauenkleidung. Personenbeschreibung. Benutzung vom Dudenwörterbuch. Mahlzeiten. Dialogbildung mit ihrer Inszenier. Essen und Trinken; Obst und Gemüse, Getreide. Gewichte und Maßeinheiten. Vegetarier und Fleischfresser. Sich die Prospekte mit Sonderangeboten ansehen . Nach dem Wunsch, nach dem Preis fragen, antworten. Szene „Frühstück oder wie ich den Tag zur Nacht machte“. Text „Ein schwieriger Gast“.

Das Lieblingsessen. Steigerungsstufen der Adjektive. Ein Rezept kommentieren, schreiben können. In einem Cafe, Restaurant. Einen Tisch reservieren, eine Bestellung machen. Kurztexte lesen, kommentieren, selbst erfassen können.

Thema 7. Zeit und Freizeit. Die Zeit ergänzen, markieren und schreiben. Die Reflexiven Verben im Präsens, Präteritum gebrauchen. Den Tagesablauf beschreiben. Die Tageszeit. Zeitplanung; Alltag; Arbeit und Freizeit; Freizeitgestaltung; Party organisieren, feiern; jemand zum Geburtstag einladen. Glückwunschkarten schreiben. Ein Geschenk schenken und sich dazu äußern. Ausgehen. Ins Freie gehen. Kettenspiele; Lückensätze; Wortigel; Dialoge spielen. Arbeit an den Texten „ Ein Tag mit meinem kleinen Bruder“, „Feierabend“, „Zu Hause“. Gedicht zum Jahresende (von einem Leser des Solinger Tageblattes).

Thema 8. Gesundheit und Krankheit. Der Mensch : seine äußere Beschreibung. Die inneren Organe des Menschen. Die Aussprache der Fremdwörter. Wortbildung: Zusammengesetzte Wörter, das Bindeelement. Gesundheit und Krankheit. Erste Hilfe. Das Krankenhaus. Die Poliklinik. Arbeit am Wortschatz: Erkältung, Grippe, Lungenentzündung, hoher Blutdruck, Herzrhythmusstörungen, Herzinfarkt, Operation, Zahnschmerzen, Nervenkrankheiten, die Diagnose, die Spezialisierung usw. Sprichwörter zum Thema: Liebe ist die beste Medizin! Gesundheit ist das höchste Gut! Die Stirne kühl, die Füße warm, das macht den reichsten Doktoren arm! Besser reich und gesund als arm und krank! Arbeit am Text „Sprechstunde“ mit entsprechenden Übungen nach dem Text und Dialogenabhören.

Strategii de predare și învățare:

Kognitive Strategien: Erarbeitung, Strukturierung, Nutzung von Wissen; Elaborationsstrategien
Organisationsstrategien (Reduzierung auf das Wesentliche, Wissen strukturieren und Zusammenhänge herausarbeiten) Memorierungs- und Wiederholungsstrategien

Meta-kognitive Strategien: Selbstkontrolle und Selbstregulation ;Planung von Lernen; Überwachung von Lernen; Bewertung von Lernen

Ressourcenmanagement: Motivation- und Emotionsstrategien ; Kooperationsstrategien

Forschendes Lernen: Variablen und deren Zusammenhänge werden vom Lernenden selber erkundet.

Sokratisches Lernen: Fragen und Impulse der Lehrperson lösen beim Lernenden ein selbstständiges Durchdenken seiner eigenen Aussagen aus.

Entwickelndes Lernen: Die Lernenden bauen auf Grundsatzwissen selber etwas Neues auf und leiten neue Lösungen aufgrund Bekanntem her, z.B. durch Nutzung von Analogien

Einsatz von Problemlösemethoden: z.B. Lern- und Arbeitstechnik vermitteln



Aufgabenbezogene Strategien aufzeigen und anwenden lassen: z.B. Organisation einer Gruppenarbeit, damit eine effiziente und rasche Arbeitsbefähigung in neuen Gruppenkonstellationen erfolgt.
Vermittlung von Kontroll- und Selbstreflexionsstrategien: Einsatz von Instrumenten, die zur Selbstreflexion führen.

Strategii de evaluare:

Empfehlenswert sind Tests und Lückentexte zu den durchgenommenen Themen, kurze Diktate, und Inhaltsangaben, Aufbau von Situationen und Dialogen.

Für diesen Kurs sind zwei laufende Evaluierungen und eine Finalevaluierung vorgesehen.

Zu den laufenden Evaluierungen gehören die Kontrollarbeiten, die Tests, die Hausarbeiten, die Antworten (die Beteiligung) während des Unterrichts. (60% der Finalnote/Gesamtnote).

Die Finalevaluierung besteht aus der mündlichen bzw. schriftlichen Antwort der Studenten während der Prüfung. (40% der Finalnote/Gesamtnote)

Bibliografie:

Obligatorische Bibliographie:

1. Bauer, C. Lange-Müller, K, Schüler, M. Schrott, R. Wieso nicht? Ein Radiosprachprogramm. Begleitheft. Goethe Institut Inter Nationes, 1998.
2. Baraniuc, B., Cojocari, O., Ghețu N. Deutsch für Anfänger, UTM, 2004
3. Deutsche Übungsgrammatik, Moskau : Высшая школа, 1980.
4. Hartmut, Bock, Heiko und Jutta Müller. Themen Neu 1, Auf der Straße, Max Hueber Verlag, 2003.
5. Häusermann, H. Sprachkurs Deutsch 1, Verlag Moritz Diesterweg, 1993.
6. Hirschfeld, U., Reinke, K., Stock, e., Phonotheek intensiv, Langenscheidt 2007.
7. Messe, H., Deutsch – warum nicht?, Suhrkamp Verlag. - Frankfurt/M., 1995.

Optionelle Bibliographie:

1. Albrecht, U. Fandrich C. Grüßhaber, Henningsenn, U. Hesselmann, U. Killimann, A. Knaus, H. Köhl Kühn, R. Papendick, K. Passwort Deutsch – der Schlüssel zur deutschen Sprache: Kurs- und Übungsbuch 1, Ernst Klett Sprachen. - Stuttgart, 2000.
2. Niebisch, D. Penning, Hiemstra, S. Schritte international. Kursbuch + Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag, 2006.
3. Scherling, T., Burger, E., Glück gehabt, Langenscheidt KG, 2010.
4. Scherling, T., Burger, E., Gebrochene Herzen, Langenscheidt KG, 2008.
5. Schmidt, N., Edelhoff, W., Deutsch aktiv, Langenscheidt, 1972.
6. Завьялова И., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Изд. 6-е, перераб. - М.: Лист Нью, 2005.
7. Любимова, З. Пирогова, М. Щабельская, М. Учебник немецкого языка для I курса иностранных языков. - М.: Высшая школа, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare (2)
(Facultatea/catedra responsabilă de curs)	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Copacinschi Angela, Celpan-Patic Natalia
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue et la mémorisation des éléments lexicaux.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">● Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire.● Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.● Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la santé, à la cuisine, à la mode, etc.● Écoute des documents oraux et audio-visuels, afin de réaliser des tâches concrètes.● Production des résumés à partir des textes étudiés, en respectant les règles d'organisation d'un texte.● Poser des questions sur les relations, les loisirs, le travail, la cuisine, etc. et répondre au même type de questions.● Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.● Emploi des connecteurs logiques élémentaires pour relier des mots ou des phrases.● Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.● Comparaison des structures grammaticales apprises avec l'expression personnelle.● Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.● Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.● Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.● Résolution des tests de grammaire selon les descripteurs du CECRL.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">● Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes.● Savoir construire un résumé sur un texte lu, en respectant l'organisation du texte (temporelle, spatiale, rhétorique).● Posséder des outils efficaces d'évaluation permettant à effectuer à chaque niveau d'apprentissage une auto-évaluation des connaissances et habiletés obtenues.



- Participer aux conversations sur divers sujets (maladie, cuisine, vêtements, cosmétiques, etc.) en respectant les règles de prononciation.
- Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.
- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.

- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.

Precondiții

Le niveau A1 et/ou A2 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Conținutul unităților de curs

I. Lexique français. Vocabulaire thématique:

La maladie/la santé. A la polyclinique. Activités textuelles. Faire les courses. Au supermarché.

La cuisine. Les repas. Les conseils d'un diététicien. Activités textuelles. Les vêtements. *Dans un grand magasin*

(E. Triolet). Le monde animal. *L'école du caméléon*. (A. Hampaté) Le monde végétal. *Une fable de mon jardin*

(G. Duhamel). Le transport. *Une promenade à Paris* (P. Gamarra). A la poste. *Un facteur* (M. Aimé).

Les cosmétiques. *L'institut de beauté* (E. Triolet). L'univers étudiant. *La journée d'un étudiant* (J. Paulhac).

Compréhension orale et communication: (10 heures).

Document 1 : Vocabulaire progressif (séquences audio)

Document 2 : Communication progressive (séquences audio)

Document 3 : Reportages TV5 (séquences didactiques audio-visuelles).

IV Grammaire contextuelle (30 heures).

Les pronoms sujets. Le pronom neutre *il*. Les pronoms toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Ordre et place des pronoms compléments. Les pronoms relatifs simples et composés. Les pronoms adverbiaux *en* et *y*. Le pronom neutre *le*. Omission du pronom neutre. L'adverbe Le verbe. Le verbe. Catégories grammaticales du verbe. Voix des verbes. Voix passive. Les modes verbaux. L'impératif. Les temps de l'Indicatif : passé immédiat et futur immédiat Les temps de l'Indicatif : le plus-que-parfait., passé simple, le futur dans le passé. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du passé).



Strategii de predare și învățare

Stratēgies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratēgies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
2. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
3. MIQUEL Claire, GOLIOT-LÉTÉ Anne, *Vocabulaire progressif du français niveau intermédiaire*, Paris : CLE international, 2011.
4. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
5. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, NEAMȚU Natalia *Grammaire contextuelle du français LE, Chișinău, 2014.*

Opțională:

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998.
3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998.
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicare (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Bordei Irina
Cadre didactice implicate	Culea Uliana, Bolduma Veronica, Melniciuc Radu
e-mail	bordei.irina@upsc.md / bordeiiirina4@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">● Studiare le nozioni fondamentali sulla fonetica della lingua italiana.● Studiare e applicare le regole essenziali della grammatica italiana.● Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta).● Sviluppare la capacità di funzionamento in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.● Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">● Avere una buona conoscenza generale del funzionamento della lingua italiana; conoscere sistematicamente i principali aspetti fonetici, grammaticali, nozionalfunzionali e lessicali e fornire esempi di lingua tratti dalla vita quotidiana.● Saper usare la lingua italiana nelle sue manifestazioni quotidiane.● Saper riflettere criticamente sui meccanismi di funzionamento della lingua; saper riflettere criticamente sulle proprie credenze implicite riguardo al funzionamento e alla acquisizione delle lingue.● Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua italiana standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, all'università, nel tempo libero ecc.; cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di esprimere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze o ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.● Aver imparato ad imparare la lingua italiana diventando responsabile del proprio processo formativo e sviluppando strategie idonee per gestire le quattro abilità linguistiche di base.
Precondiții
Il corso si rivolge a studenti principianti o che abbiano già una conoscenza elementare della lingua italiana. Gli studenti devono possedere: una buona conoscenza della lingua madre (rumena); una qualche



esperienza di studio di almeno una lingua straniera; la conoscenza della terminologia di base dell'analisi grammaticale; la capacità di leggere e consultare grammatiche e dizionari.

Unitați de curs

Al bar. Come hai passato il fine settimana? Parlare al passato. Particípio passato: verbi regolari. Passato prossimo.

Raccontare al passato. Ausiliare *essere* o *avere*? Particípio passato: verbi irregolari. Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo. Gli italiani e il bar. Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè*. Breve storia dell'espresso. Feste e viaggi. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo). Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice. Espressioni utili per viaggiare in treno. Futuro composto. Uso del futuro composto. Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita. Gli italiani e le feste. I treni in Italia. Tipi di treni e servizi offerti. Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi. La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela. Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù. I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci*. Gli italiani a tavola. Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza. Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Al cinema. Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari. Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L'uso dell'indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modali all'indicativo imperfetto. Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo. Esprimere accordo o disaccordo.

Strategii de predare și învățare

Strategie: comprendere, classificare, fare analogie, argomentare, paragonare, descrivere un'esperienza, role-play, selezionare, riassumere, dedurre.

Metodi: la discussione, la spiegazione, il commento, la problematizzazione, la dimostrazione, la ricerca, la ricerca-azione in classe, il laboratorio, il mastery-learning.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
5. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

6. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
7. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
8. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
9. Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Educația fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.L.016	0	I	II	60	3	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studențesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodelor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;



- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Conținutul unităților de curs

- Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;
- Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 6. Pregătirea fizică generală

Metode și tehnici de predare și învățare

1. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
2. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;



3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

1. **Barbu C., Stoica M.,** *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică, Ed. Printech, 2000, 265 p.*
2. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. **Ciorbă C.** Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p
4. **Ciorbă C.** Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, "Valinex", 2007 - 152 p.
5. **Fleancu J., Ciorbă C.** *Baschet, îndrumar practico-metodic*, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.
6. **Conohova T., Richicinschi G.** *Jocuri sportive – curs de bază*. Chișinău 2007.
Roman, D., Rugină, Gh. *Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001*
7. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E.** *Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007, 236 p.*
8. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Managementul clasei de elevi
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe ale Educației și Informatică Catedra Științe ale Educației și Management
Titular de curs	Raileanu Olga, dr., conf. universitar
Cadre didactice implicate	-
e-mail	raileanu.olga@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.019	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Managementul clasei de elevi” cuprinde un pachet de 4 unități delimitate în consens cu cerințele înaintate de documentele în vigoare. Conținuturile cursului cuprind probleme ce țin de formarea și dezvoltarea abilității viitorilor învățători în conceperea și derularea Managementului educațional la nivelul clasei de elevi prin valorificarea strategiilor manageriale în vederea optimizării permanente a activității de predare-învățare prin identificarea și gestionarea situațiilor de criză educațională.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cognitive:

- definirea conceptelor: management, management educațional, manageri educaționali, managementul organizației școlare, managementul clasei, învățător diriginte – manager al clasei de elevi, stil managerial, climat educațional, clasă de elevi, abandon școlar, coeziune, sintonitate, disciplină, disciplinare, criză, situație de criză educațională;
- determinarea : structurilor dimensionale ale managementului clasei; statutului și rolului învățătorului – manager al clasei de elevi; regulile de disciplinare;
- identificarea competențelor manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională;

Aplicative:

- generalizarea autoritatea formală și autoritatea personală prin statutul pe care îl deține învățătorul;
- stabilirea legăturii : între etapele Ciclul tehnologic al muncii educative ;
- determinarea corelațiilor între învățătorul consilier al întregii clase și al fiecărui elev în parte;
- operaționalizarea strategiilor de constituire a colectivului de elevi;
- compararea regulilor care îi ajută pe elevi să-și controleze comportamentul impulsiv;
- prezentarea un model de echipă didactică educativă a clasei care promovează parteneriatul educativ centrat asupra dezvoltării elevului ;
- extinderea stilurilor clasificate după relația educatorului cu elevii clasei;

Integrative:

- construirea modelului de implicare a elevilor în activitatea de învățare prin utilizarea metodelor activ participative;



- argumentarea necesității dezvoltării inteligenței emoționale și gestionare eficientă a propriilor emoții în raport cu scopurile personale;

Finalități de studii realizate la finele cursului

La sfârșitul cursului studentul va putea să:

- o definească conceptele: management, management educațional, manageri educaționali, managementul organizației școlare, managementul clasei, învățător diriginte – manager al clasei de elevi, stil managerial, climat educațional, clasă de elevi, abandon școlar, coeziune, sintonitate, disciplină, disciplinare, criză, situație de criză educațională
- o determine: structurile dimensionale a managementului clasei; a statutului și rolului învățătorului – manager al clasei de elevi; regulilor de disciplinare;
- o înțeleagă: ciclului tehnologic al muncii cu clasa; influenței caracteristicilor relației învățător-elev asupra climatului clasei; interacțiunilor sociale din interiorul clasei de elevi; sistemului de reguli, norme și proceduri care reglementează desfășurarea activității educaționale;
- o identifice: competențelor manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională
- o distingă sensului de: parteneriat în echipa didactică - educativă; Organizarea clasei; elevii „slabi” și inadaptații clasei; management al comunicării cu părinții;
- o extindă: etapele constituirii colectivului de elevi; statuturilor și rolurilor în clasa de elevi; modalităților de intervenție în cazul absenteismului școlar; strategiilor de management al clasei; formelor de participare a părinților în viața școlii; strategiilor de gestionare a situațiilor de criză educațională
- o elaboreze: strategii de cunoaștere și autocunoaștere a elevului; modelului „Regulile clasei”; activităților de ameliorare a atmosferei în clasa de elevi.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor puse studentul trebuie să posede cunoștințe din cursul de: Teoria și metodologia instruirii; Psihologia generală. Didactica generală etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Particularitățile orelor de dirigenție pentru atingerea idealului educațional al societății.

Rolul orelor de dirigenție asupra formării personalității elevului. Particularitățile orelor de dirigenție. Etapele și structura orelor de dirigenție.

Tema 2. Învățătorul clasei de elevi.

Statut și rol. Conceptul de profesor/învățător-diriginte. Demonstrarea autonomiei personale în realizarea unui comportament orientat spre valorificarea optimă a resurselor personale și a mediului de viață prin modelul comportamental al dirigintelui.

Tema 3. Profilul de competență al învățătorului-diriginte la clasa de elevi.

Trăsături de personalitate și abilități. Parteneriatul în echipa didactică educativă. Note definitorii ale stilurilor manageriale. Funcții/roluri manageriale ale învățătorului.

Tema 4. Învățătorul-consilier al întregii clase și al fiecărui elev în parte.

Climatul educațional în clasa de elevi. Sintonitatea colectivului. Manifestarea comportamentului constructiv și responsabil în acțiuni de protecție personală și a celor din jur, axat pe cunoștințe acumulate și atitudini social pozitive.



Tema 5. Evaluarea activității învățătorului-diriginte.

Condiții ale demersului evaluativ. Adoptarea unui mod de viață activ în vederea protecției sănătății proprii și a celor din jur, prin asumarea responsabilă a consecințelor deciziilor luate.

Strategii de predare și învățare

Prelegerea magistrală, conversația euristică, demonstrația, observația, portofoliul, studiul de caz, lucrarea practică, modelarea etc.

Strategii de evaluare

- **Evaluarea curentă** se va realiza prin aplicarea diverselor metode-orale, scrise, practice (conversația euristică, activitate de lucru individual, prezentarea produselor activității, explicația, proiectarea demersurilor didactice, simularea în fața grupei a unei secvențe din demersul didactic etc.) și forme de organizare (individuală, în perechi, de grup).
- **Probă scrisă/Finală:** Elaborarea unei secvențe de proiect educativ la dirigenție.

Bibliografie

Obigatorie:

1. Iucu, R., Managementul clasei de elevi, Ed. Polirom, Iaș i, 2006.
2. Iucu, R., Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională, Editura Polirom, Iaș i, 2004
3. Stan, E., Managementul clasei, Editura Aramis, București, 2003
4. Mihăescu, M., Managementul clasei - Pentru o experiență de succes, Editura Gimnasium, 2003
5. Jinga, I., Managementul învățământului, Editura ASE, București, 2003.

Opțională:

1. Olsen, J. și Nielsen, T., Metode și strategii pentru managementul clasei, Didactica Publishing House, 2009.
2. Petty, G., Profesorul azi, Editura Atelier Didactic, 2007.
3. Ulrich, C., Managementul clasei, Învățare prin cooperare, Editura Corint, București, 2000.
4. Faber, A., Mazlish, E., Comunicarea eficientă cu copiii, acasă și la școală, Editura Curtea Veche, București, 2002.
5. Peretti de, A., Legrand J.A., Boniface, J., Tehnici de comunicare, Polirom. Iași, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.020	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârgurilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicit de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe vertical și orizontală).
 - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concept fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosoziale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în



sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.

- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurarea calității în educație.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare/comunicare eficienta profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșască permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*
2. Condiții prealabile:
 - cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
 - operaționalizarea termenilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;
 - formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma



sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.

Obiectul de studiu al psihologiei educației; obiectivele și problemele psihologiei educației; istoriografia; legătura cu alte științe; metodele de cercetare.

Tema 2. Psihologia învățării.

Definirea conceptului de învățare; caracteristicile învățării didactice; factorii învățării; tipuri, forme și niveluri ale învățării; succesul și insuccesul școlar; teoriile învățării.

Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.

Învățarea eficientă; etapele, principiile, legile învățării eficiente; evoluția performanței de învățare pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluția ontogenetică a capacităților de învățare.

Tema 4. Psihologia procesului educațional.

Aspectele psihologice ale educației; formarea sferei morale a personalității; factorii de grup ca forțe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura și funcțiile grupului școlar.

Tema 5. Psihologia cadrului didactic.

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activității pedagogice; relațiile profesor-elev; stilurile educaționale.

Tema 6. Personalitatea elevului.

Identificarea; dobândirea identității; metode de autocunoaștere și de intercunoaștere; dezvoltarea personală; stima de sine; dezvoltarea stimei de sine.

Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.

Nivelul emoțional de abordare a personalității; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalității; modelul structurării personalității după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalității; tendințe dezadaptative ale gândirii.

Tema 8. Comunicarea asertivă.

Comunicarea și comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivității; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalități de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilității.

Tema 9. Conflictul educațional

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

Strategii de evaluare

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Boncu Șt., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Losîi E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
3. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
4. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
5. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.



6. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I - Licență
Denumirea cursului	Educația incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra de Psihopedagogie Specială
Titular de curs	Chiperi Nadejda, dr., lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	nadejdachiperi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.021	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „*Educația incluzivă*”, vine să contribuie la dezvoltarea unor modele educaționale în concordanță cu experiența acumulată în cadrul organizației școlare, cu interesele și opțiunile participanților. Acestea implică în perspectiva asigurării calității în educație: cultura cunoașterii, cultura organizațională, cultura calității, cultura strategiilor, cultura evaluării/autoevaluării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: studenții trebuie să opereze cu terminologia din domeniu; dobândirea de noi competențe în domeniul educației incluzive; actualizarea competențelor de bază, precum și a cunoștințelor din domeniul disciplinei; cunoașterea didacticii disciplinelor din perspectiva particularităților persoanelor cu dizabilități; inițierea în utilizarea de noi metode, tehnici și materiale;

Aplicarea cunoștințelor și a conceperii:

se raportează la obiectivele reformei învățământului;

are unitate tematică, atât în conținutul disciplinei cât și la nivelul conceptelor și a practicilor educaționale abordate;

utilizează materiale curriculare acreditate;

vizează fixarea și consolidarea competențelor de bază și formare de noi competențe reeșind din principiile educației speciale și integrate.

Raționalizare și decizii:

să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificului evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii:

să formuleze corect gândurile, ideile cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă:

să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.



Finalități de studii

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: cunoașterea, înțelegerea și identificarea esenței personalității cadrului didactic itinerant, definirea și identificarea conceptului de sprijin a copilului cu CES în instruire, descrierea specificului sprijinului individualizat pentru copiii CES.

Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării: utilizarea metodelor și tehnicilor de lucru cu copilul cu CES, cadrele didactice cu familia, să elaboreze planul individualizat personalizat argumentat prin rezultatele evaluării copilului.

Raționalizare și decizii: să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificului evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: formularea corectă a ideilor cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; recepționarea adecvată la mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă: perfecționarea continuă a cunoștințelor în domeniul disciplinei; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșască permanent cunoștințele, deprinderi, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe din psihologia generală, psihologie, cadrul legislativ național, internațional privind drepturile copilului, psihologia relațiilor interpersonale.

Unități de curs

1. CADRE DIDACTICE ITINERANTE ȘI/SAU DE SPRIJIN - ABORDARE GENERALĂ.
2. CADRUL LEGISLATIV NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL.
3. DIN EXPERIENȚA INTERNAȚIONALĂ PRIVIND SPRIJINUL ȘI COOPERAREA ÎN ÎNVĂȚARE PENTRU COPII CU CES DIN ȘCOLILE OBIȘNUITE. COMPETENȚELE CADRULUI DIDACTIC ITINERANT.
4. ECHIPA DE INTERVENȚIE. ECHIPA MULTIDISCIPLINARĂ. ECHIBE DE SPRIJIN PENTRU PROFESORI. SERVICII DE SPRIJIN LA ELEVII CU DEFICIENȚE AUDITIVE. SERVICII ADIȚIONALE PENTRU ELEVII CU DEFICIENȚE DE VEDERE.
5. SPRIJIN ȘI RESURSE PENTRU FAMILIE.
6. MODALITĂȚI DE REALIZARE A INTEGRĂRII ȘI INCLUZIUNII.
7. DOCUMENTE ȘI MANIERE DE LUCRU (INSTRUMENTE ALE CDS).
8. EVALUAREA ANUALĂ DE DIAGNOSTIC.
9. SCHITA DE BUNE PRACTICI ÎN ÎNTĂLNIRILE DE EVALUARE ANUALĂ.
10. PLANUL EDUCATIONAL INDIVIDUAL (PEI).
11. TIPURI DE CURRICULUM ȘI ELEVII CU CES ÎN ȘCOLILE OBIȘNUITE.
12. APRECIEREA ACTIVITĂȚII ȘI EFICIENȚEI LUCRULUI CADRULUI DIDACTIC DE SPRIJIN

Strategii de evaluare



Evaluare curentă: evidența implicării studenților în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminariilor.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bateman, D., Bateman, F., Ghid de educație specială pentru directori, Editura Mirton, Timișoara, 2008.
2. Mușu, I., (coordonator), *Ghid de predare-învățare pentru copiii cu cerințe educative speciale*, RENINCO și UNICEF, 2000
3. Mușu, I, Vrasmaș, T., *Copiii cu dizabilități*, în deceniu de tranziție. Situația copilului și a familiei în România, UNICEF, București, 2000
4. Popovici Doru Vlad – Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007
5. Preda Vasile (coord.) – Elemente de psihopedagogie specială. Cercetări fundamentale și aplicate, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2007
6. Preda V. Orientări teoretico-praxiologice în educația specială. Presa Universitară Clujeană. 2000.
7. Verza F. Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială. Humanitas. 2002.
8. Vrasmaș E. Introducerea în educația cerințelor speciale. Credis. 2004.
9. Vrasmaș T., *Învățământul integrat și/sau incluziv*, Aramis, 2001

Opțională:

1. Gherguț Alois, Neamțu Cristina – Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri de obținere a gradelor didactice, Editura Polirom, Iași, 2007
2. Neagoe, M., Iordan, A., *Psihopedagogia adaptării și problematica anxietății școlare*, HUMANITAS, 2002
3. Vrasmaș T., *Școala și educația pentru toți*, Miniped, 2004



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	Doctrine politice contemporane
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Istorie și Geografie
Titular de curs	Noroc Larisa, dr. istorie, conf. univ.
Cadre didactice implicate	Buzinschi E., dr., lector univ.
Aprobat	septembrie 2021
e-mail	larisa.noroc@gmail.com nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.022	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Doctrine politice: În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Doctrine Politice Europene este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea celor mai importante doctrine politice contemporane;
- Evidențierea cauzelor care generează constituirea doctrinelor politice;
- Sesizarea tehnicilor de influență și manipulare a mulțimii;
- Formarea aptitudinilor de analiză și estimare a doctrinelor politice;
- Cunoașterea limbajului și terminologiei doctrinare;
- Formarea atitudinii adecvate față de realitatea politică;
- Aplicarea cunoștințelor teoretice în analiza sistemelor politice globale;
- Educația politică în spiritul valorilor democratice.

Finalități de studii

- Să delimiteze și să efectueze clasificarea doctrinelor politice în funcție de principiile promovate;
- Să analizeze după principiul obiectivității doctrinele politice;
- Să evidențieze avantajele și dezavantajele doctrinare;
- Să aprecieze importanța valorilor democratice;



- Să apere drepturile de gen în viața politică;
- Să structureze civilizația reieșind din predilecțiile doctrinare;
- Să contracareze doctrinele extremiste;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Precondiții / Condiții prealabile:

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de *Doctrină Politică Europene* sunt disciplinele de Istorie universală, Economice (Educația economică, Bazele micro și macroeconomiei), Culturologie, Istoria ideilor filosofice. În cadrul disciplinelor menționate studenții vor fi inițiați în istoria dezvoltării omenirii, cauzele apariției unor idei politice care au avut impact asupra transformării regimurilor și sistemelor politice. Totodată, în cadrul acestor discipline studenții vor fi familiarizați cu definiții precum: economie centralizată, economie de piață, liberalism, drepturile omului, morala societății etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru înțelegerea cursului *Doctrinelor Politice Europene*. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Obiectul de studiu al doctrinelor politice. Definiție și clasificarea doctrinelor europene.

Conceptul de doctrină politică, trăsături și funcții. Cauzele și mediul de apariție a doctrinelor politice europene. Clasificarea doctrinelor politice și evidențierea principiilor de clasificare. Specificul doctrinelor politice postmoderniste.

Tema 2. Liberalismul – prima doctrină politică europeană. Neoliberalismul.

Aspectul istoric al liberalismului. Liberalismul clasic. Teoreticienii liberalismului clasic: John Locke, Y. Bentham, B. Constant. Ideile de libertate, pluralism, toleranță, individualism. Statul liberal și conceptul „paznicului de noapte”. Cauzele și motivele care au determinat revizuirea liberalismului. Constituirea neoliberalismului. Prevederile politice și economice ale neoliberalismului. Problemele egalității, libertății și dreptății sociale în viziunea neoliberalismului. Teoreticienii neoliberalismului: Isaiah Beilin, Karl Popper, Raymond Aron. Esența teoriei „stat al bunăstării sociale”.

Tema 3. Esența conservatorismului. Neoconservatorismul.

Esența conservatorismului, istorie și tradiție. Sursele conservatorismului. Conservatorismul englez – E. Burke, francez – Lui de Bonald. Trăsăturile conservatorismului. Specificul politic și economic al conservatorismului. Viziunile politice și economice ale neoconservatorismului. Perspectivele neoconservatorismului.

Tema 4. Socialismul și curentele sale.

Istoria ideilor socialiste. Socialismul timpuriu. Principiile marxism-leninismului. Troțchismul. Maoismul. Origini și etape ale evoluției social-democrației. Stânga, de la Revoluția Franceză la Primul Război Mondial. De la Revoluția Bolșevică la sfârșitul Războiului Rece. Epoca interdependenței globale. Identitatea social-democrată. Valorile fundamentale ale social-democrației: libertatea, egalitatea, justiția, solidaritatea. Raportul social-democrație, neoconservatorism, neoliberalism. Social-democrația de piață.



Social-democrația europeană: modelul scandinav al socialismului democratic (Dania, Norvegia, Suedia). Baza socială și partidele social-democratice contemporane. Viitorul social-democrației în Europa.

Tema 5. Concepțiile politice fundamentale ale democrației. Drepturile omului.

Evoluția democrației. Concepte teoretice ce vizează democrația. Principiile și normele democrației. Democrația directă și democrația reprezentativă. Statul democratic: standardele teoretice și realitatea politică. Poliaria – variantă a democrației actuale. Drepturile omului în lumea contemporană.

Tema 6. Doctrina politică tehnocrată. Societatea informațională – calea spre progresul civilizației.

Doctrina politică tehnocrată: avantaje și dezavantaje. Corelația dintre puterea politică și puterea tehnică. Rolul revoluției tehnico-științifice în societatea contemporană și consecințele ei. Paradigmele societății industriale – criterii și esență. Apariția societății informaționale o necesitate a progresului civilizației. Problemele tehnocrației în viziunea lui Maurice Diuverger.

Tema 7. Doctrine politice extremiste europene. Fascismul și curentele sale.

Definirea fascismului. Teoria generală a fascismului. Cauze și obiective de constituire a doctrinei fasciste. Trăsăturile fascismului: rasism, șovinism, antisemitism, elitism politic, anticomunism, antidemocrație, stat corporatist, expansionism, misticism, demagogie socială. Examinarea mișcărilor și curentelor extreme de dreapta din Europa (1918–1945): fascismul italian (Benito Mussolini), național-socialismul german (ideolog Adolf Hitler), salazarismul portughez (Antonio Salazar), Action Française, Crucile cu săgeți (Ungaria), falangiștii (Spania), legionarismul român (C. Zelea-Codreanu, H. Sima, I. Moța). Neofascismul. Dictaturi fasciste postbelice și metode de combaterea fascismului. Cercetările comparative ale fascismului: stadii ale cercetării, abordări, dezbateri. M

Tema 8. Doctrina politică creștin-democratică – viziune a construcției europene.

Constituirea doctrinei politice creștin-democratice. Principalele formațiuni politice creștin-democratice. Conexiunea dintre elementul politic și cel confesional – bază ideologică a creștin-democrației. Pilonii doctrinari: familia, religia, demnitatea persoanei umane. Principiile contemporane ale creștin-democrației. Creștinismul în țările din estul Europei. Socialismul creștin.

Tema 9. Ecologia politică – paradigma dezvoltării durabile

Cauzele apariției doctrinei politice ecologice. Politica ecologică. Necesitatea respectării raportului dintre mediu și progresul economic în societatea contemporană. Lupta dintre Nord și Sud pentru resursele naturale. Paradigma dezvoltării durabile și respectarea normelor ecologice. Limitele libertății ecologice. Mișcarea verzilor. Cazul Partidului Ecologic din Germania.

Tema 10. Feminismul – doctrină și mișcare politică.

Definirea feminismului. Valorile și principiile feminismului. Precursorii feminismului (Mary Wollstonecraft, John Stuart Mill). Etape de constituire a feminismului. Evoluția mișcărilor feministe: „Moderatele”, „Radicalele”, Mișcarea Sufragistă Americană, Mișcarea Sufragetelor Engleze etc. Curentele feministe contemporane: feminismul liberal, feminism socialist, feminism radical, Feminismul poststructuralist.

Tema 11. Specificul manifestărilor doctrinelor politice în RM.

Implementarea doctrinelor politice în Republica Moldova. Particularitățile doctrinare ale partidelor politice din Republica Moldova. Doctrina social-democratică – baza dialogului social. Social-democrația moldovenească între unitate și diversitate. Manifestările creștin-democratice. Extinderea liberalismului. Comunismul moldovenesc: mit și realitate. Moldovenismul. Doctrina țărănistă în spațiul moldovenesc. Rolul doctrinelor politice și a partidelor politice în depășirea perioadei de tranziție.

Strategii de evaluare

Implementarea mai multor tipuri de evaluări: *Ev. Inițială* (aprecierea orală a cunoștințelor cu privire la doctrine și partide politice din RM); două *evaluări formative* (lucrare de control la tema: doctrina de stânga Socialismul; Doctrinile de dreapta în sistemele politice europene), *ev. sumativ-cumulativă/finală* (impactul



doctrinelor de dreapta asupra sistemelor politice europene); răspunsuri orale; teste, alcătuirea tabelelor în baza materialului teoretic; autocontrol; examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
2. Doctrine politice: Concepte universale și realități românești. Iași: Polirom, 1998.
3. Jeleu J. Fascismul. București: Editura științifică, 1992.
4. Mungiu-Pippidi A. Doctrine politice. Iași: Polirom, 1998.
5. Pițurcă A. Doctrine politice: Liberalismul și conservatorismul. Craiova: Universitaria, 1997.
6. Țirdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău: Elan Poligraf, 2008.
7. Voiculescu M. Doctrine politice contemporane. București: Victor, 2001.

Opțională:

1. Girardet R. Míturi și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
2. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
3. Popescu G., Dumnică D. Femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.
4. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.
5. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
6. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.
7. Fascismul european (1918–1945). Ideologie, experimente totalitare și religii. / C. Iordachi. Cluj: ISPMN, 2014.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Politologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe filosofice și economice
Titular de curs	Noroc Larisa, dr., conf. univ,
Cadre didactice implicate	Dr. B. Țirdea, dr. conf. S. Balan
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu Individual
U.03.A.023	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie, geografie, filosofie, psihologie, pedagogie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice;
- Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;
- Posedarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice;

Capacități

- Evidențierea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice;
- Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;
- Structurarea discursului public;
- Iscusinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;



Atitudini

- A-și manifesta poziția față de regimurile politice din diferite state;
- Exprimarea poziției civice față de procesele politice din țară;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale;
- Trezirea interesului științific față de viața politică;

Finalități de studii

- Să reliefeze cauzele ce determină evoluțiile politice din lume;
- Să stabilească raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială;
- Să delimiteze și să efectueze clasificarea structurilor politice;
- Să analizeze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare;
- Să evidențieze avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei

Obiectul de studiu și problematica de investigație a politologiei. Definierea politologiei, caracterul istoric, principiile și categoriile de bază ale domeniului. Funcțiile și metodele de cercetare a disciplinei. Structura politologiei: teoria politică, filosofia politică, geopolitica. Analiza relațiilor: politică-economie, politică-morală, politică-religie. Politica element constitutiv al naturii și existenței umane. Geneza și abordări teoretice ale politicii. Structura, funcțiile și tipologia politicii.

Tema 2. Etapele evoluției gândirii politice

Gândirea filosofico-politică din Orientul Antic, Grecia și Roma Antică. Concepțiile lui Confucius, Platon, Aristotel, Cicero ș.a. despre politică și formele de guvernare. Viziuni despre politică și stat în perioada medievală și renesanțistă. Papalitatea și regalitatea. Reflecțiile politice ale lui Augustin, Toma d'Aguino, Niccollo Machiavelli. Gândirea politică modernă. Teoria contractului social (J.Locke, T.Hobbes, Ch.Montesquieu ș.a.), statului de drept (Im.Kant, J.Locke), suveranității poporului (J.Locke, J.J.Rousseau), socialismului utopic (T.Morus, T.Campanella, R.Owen ș.a.). Diversitatea ideilor politice contemporane. Teoria violenței (L.Gumplowitz), birocrăției și dominației (M.Weber), societății deschise (K.Popper), societății post industriale (D.Bell, A.Toffler) ect. Afirmarea și dezvoltarea gândirii politice în spațiul cultural românesc. Concepțiile politice ale cronicarilor din Moldova (Gr.Ureche, M.Costin, N.Milescu-Spătaru).



Viziuni despre politică și stat în perioada modernă și contemporană (D.Cantemir, Gh.Asachi, I.Tăutul, M.Kogălniceanu, M.Eminescu ș.a.)

Tema 3. Doctrine politice contemporane

Noțiune de doctrină politică, clasificare, trăsături, funcții. Doctrine politice de dreapta. Liberalismul. Neoliberalismul. Conservatismul. Neoconservatismul. Fascismul și curente sale. Cauzele și contextul istoric dezvoltării fascismului. Neofascismul. Doctrine politice de stânga. Socialismul și curente sale. Marxismul. Leninismul. Troțkismul. Maoismul. Principiile social – democrației. Feminismul ca negare a societăților patriarhale. Feminismul marxist, feminismul radical, feminismul liberal, feminismul poststructuralist. Sfârșitul ideologiilor: tehnocrația și populismul.

Tema 4. Puterea politică și mecanismul realizării ei

Puterea politică - relație de conducere și subordonare. Noțiune și concepte teoretice ale puterii. Formele de manifestare și organizare a puterii: putere politică, putere economică, putere socială. Structura puterii politice: izvoare, subiecți, obiectii, resurse, funcții. Corelativul puterii politice: forța, influența, autoritatea, prestigiul. Contestarea autorității. Dreptul la nesupunere civică. Tipologia dominației și a legitimității puterii. Legitimitatea tradițională, legală, carismatică, ideologică. Legitimitate, popularitate și eficiență politică. Grupele de interes și cele de presiune. Lobby, mafia, grupurile teroriste, francmasoneria.

Tema 5. Sistemul politic și regimul politic

Sistemul politic - latură structuralistă a domeniului politic. Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile sistemului politic. Tipologia sistemelor politice. Regimul politic – esență și trăsături. Clasificarea regimurilor politice, principii și modele. Democrație, Autoritarism, Totalitarism. Dezvoltarea democrației în Republica Moldova. Abordarea normativă, instituțională, funcțională a regimului politic din Republica Moldova.

Tema 6. Statul și societatea civilă

Originea statului, esența și funcțiile sale. Diversitatea teoriilor privind geneza statului: teocratică, patriarhală, contractului social, violenței, irigațională, marxistă, juridică etc. Trăsăturile atributive ale statului. Trăsăturile primare: teritoriu, populația, puterea politică. Trăsăturile secundare: monopolul la exercitarea violenței, colectarea impozitelor, emiterea legilor, valuta națională, simbolică de stat. Tipologia statelor după modul de producție, regimul politic, funcția prioritară, forma de guvernare, organizarea teritorial-administrativă. Avantaje și dezavantaje. Societatea civilă – esență, abordări. Nivelurile societății civile: nivelul material, socio-cultural, social-politic. Analiza raportului societate civilă - societate politică. Clasificarea și formele societății civile. Geneza societății civile în Republica Moldova: etapa defensivă, embrionară, mobilizațională, instituțională. Structura societății civile din Republica Moldova.

Tema 7. Partidele politice și sistemele de partid

Conceptul de partid politic, trăsături și funcții. Geneza partidelor politice. Analiza relațiilor partid politic-grup de interese, partid politic-grup de presiune, partid politic-grup cointerestat. Tipologia partidelor



politice. Clasificarea sistemelor de partid, avantaje și dezavantaje. Tendințele de bază în dezvoltarea partidelor politice și sistemelor de partid în Republica Moldova.

Tema 8. Liderismul politic și elita politică

Esența, funcțiile, trăsăturile și nivelurile liderismului politic. Abordări teoretice ale liderismului politic. Clasificarea liderilor politici. Elita politică – noțiune și concepte teoretice. Cauzele de apariție a elitei politice. Tipologia elitelor politice. Sistemele de selectare a elitelor politice: sistemul ghildelor și antreprenorial. Elita politică din Republica Moldova: evoluție și stare actuală.

Tema 9. Cultura politică și socializarea politică

Conceptul de cultură politică, esență și structură. Raportul cultură politică – sistem politic. Elementele materiale și instituționale ale culturii politice. Clasificarea simbolurilor politice. Simbolurile forțelor politice din Republica Moldova. Tipologia culturii politice. Socializarea politică: modele, forme și tipuri. Analiza culturii politice din Republica Moldova.

Tema 10. Alegerile și sistemele electorale

Alegerile – procedură de formare a organelor puterii în statul democratic. Funcțiile și principiile de organizare a alegerilor. Concepția campaniei electorale. Tehnologii și strategii electorale. Propaganda electorală: principii, metode și procedee. Tipologia sistemelor electorale. Sistemul majoritar, proporțional, mixt - avantaje și dezavantaje.

Tema 11. Politica națională și relațiile interetnice

Conceptul de etnie, națiune, minoritate națională. Abordările primordialistă, constructivistă, instrumentalistă în determinarea națiunii. Viziuni teoretice, trăsăturile etniei și națiunii. Politica națională – sferă specifică a relațiilor sociale. Naționalismul. Șovinismul. Direcțiile politicii naționale – element important al politicii statului. Procesele etnice din lumea contemporană. Procesele etnice de transformare și unificare. Structura etnică și particularitățile relațiilor interetnice în Republica Moldova.

Tema 12. Politica mondială și relațiile internaționale

Politica mondială – esență, funcții și metode de realizare. Analiza corelației politică externă-politică internă. Reprezentanțele externe ale statului: misiunea, consulatul, ambasada, reprezentanțe comerciale. Relațiile internaționale – evoluție și abordări teoretice. Clasificarea relațiilor internaționale. Tendințele esențiale ale sistemului internațional contemporan. Globalizare. Democratizare. Convergența sistemelor politice și economice. Organizațiile internaționale și rolul lor în lumea contemporană. Politica externă a Republicii Moldova.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se efectuează în formă de teste, lucrări de control, efectuarea studiului de caz, eseuri, referate, portofolii, răspunsuri la seminarii etc. (60% din nota finală).



Evaluarea finală este exprimată prin răspunsul studenților oral sau scris la examene, sau prin organizarea de teste, lucrări de control etc.(40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Țârdea B., Noroc L., Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.
2. Voiculescu M., Tratat de politologie, Ed.Universitară, București, 2002.
3. Cristian Preda. Introducere în știința politică. Colleyium. Polirom, 2013.
4. Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.
5. Valeriu Moșneaga, Gheorghe Rusnac, Politologie. Chișinău, CEP. USM, 2008.
6. Cornea Sergiu., Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.
7. Enciu N., Politologie: Curs universitar.. Chișinău, Civitas, 2005.
8. Пугачев В., Соловьев А. Введение в политологию. Москва, 2003.

Opțională:

1. Iiiescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail, Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.
2. Manual de știință politică. Ed. Robert E.Goodin, Hans-Dietei Klingemen. Iași, Polirom, 2005.
3. Сака В., Политическая наука в Молдове тематическое и инструментальное измерение. Кишинэу, CEPUSM, 2004.
4. Гаджиев К.С., Политология. Москва: Логос, 2004.
5. Пушкарев Г.В., Политология. Москва, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Istoria literaturii anglofone de la origini până în sec. XVIII și introducere în scrierea academică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Greco Jana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Tataru Nina, lector univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.O.024	5	II	Sem. III	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *“Istoria literaturii anglofone de la origini până în sec. XVIII și introducere în scrierea academică”* este studiat în anul II, semestrul III, și include 150 de ore, dintre care: contact direct – 75 de ore (prelegeri – 35 ore, seminare – 40), studiul individual – 75 de ore. La examenul final se evaluează capacitățile și cunoștințele studenților, obținute în cadrul cursului dat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- ❖ Furnizarea de exemple de mari opere ale literaturii engleze din zorii până în secolul XX;
- ❖ Abilitatea de a se exprima eficient într-o varietate de forme;
- ❖ Identificarea trăsăturilor caracteristice textelor literare dintr-o gamă largă de perioade a literaturii engleze moderne;
- ❖ Folosirea cunoștințelor despre tradițiile literare pentru a produce o scriere imaginativă;
- ❖ Utilizarea cercetării pentru a facilita rezolvarea situațiilor-problemă;
- ❖ Identificarea interrelației dintre literatură și alte științe și determinarea contribuției acestora la literatură;
- ❖ Definirea și identificarea tehnicilor literare semnificative;
- ❖ Abilitatea de a recunoaște elementele semnificative ale diferitelor genuri literare și de a evalua semnificația acestora;
- ❖ Analiza diferitor genuri de literatură, în special a nuvelor moderne, romane, drame și poezii;
- ❖ Identificarea temei principale a unui text literar și afirmări rezonabile cu privire la sensul acestuia;
- ❖ Demonstrarea cunoașterii a istoriei și/sau a culturii limbii engleze moderne;



- ❖ Definierea importanței a unei opere literare în literatura modernă.

Finalități de studii

Studentii vor fi capabili:

- să plaseze autorii și textele literare în contextul lor cultural și istoric;
- să identifice și să descrie mișcările și tendințele literare majore;
- să identifice stilul literar modern al unui text;
- să recunoască și să interpreteze imagini și simboluri literare pentru a deduce relația lor cu temele principale ale textului;
- să scrie un paragraf bine organizat ca răspuns la o întrebare despre un text literar;
- să scrie un eseu de cinci paragrafe despre o nuvelă;
- să demonstreze o comandă îmbunătățită a gramaticii și sintaxei în limba țintă;
- să folosească internetul și alte resurse pentru a face o prezentare orală despre un text literar, o perioadă sau un autor.
- să identifice și să analizeze tendințele literare, explorând și comentând genurile literare;
- să evalueze semnificația influențelor culturale, istorice și de altă natură asupra literaturii engleze.

Precondiții

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe - competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Conținutul unităților de curs

THEME 1. THE ANGLO-SAXON PERIOD.

THEME 2. OLD ENGLISH POETRY.

THEME 3. ANGLO-SAXON PROSE.

THEME 4. MIDDLE ENGLISH PERIOD (1066-1485)

THEME 5. MIDDLE ENGLISH PROSE.

THEME 6. MIDDLE ENGLISH DRAMA.

THEME 7. THE RENAISSANCE (1485-1625)

THEME 8. SHAKESPEARE'S CONTRIBUTION TO WORLD LITERATURE.

Strategii de predare și învățare

Metode și tehnici de predare, cum ar fi, prezentări power point, prezentări video, proiector și activități suplimentare,
plus materiale suplimentare, analize, discuții, explicații, brainstorming, lucru în pereche, lucru în grup.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin teste,
lucrări de control, referate, discuții la seminare etc. (60% din nota finală).



Evaluarea finală se manifestă prin răspunsurile studenților – orale sau scrise – la examen și teste/lucrări de control
etc. (40% din nota finală)

Bibliografie

1. GRECU, Jana, COVALIOV, Olga, CRAVCENCO, Tatiana, PETRICIUC, Lilia. *Literature in the context of modern culture (student's guide)*. Chișinău: S.n., 2020 (Tipogr.UPS “ Ion Creangă”). 128 p. ISBN 978-9975-3488-3-6. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/2546>
2. HERȚA, Lilia. *The History of the English Literature*, 2019.
3. *The New Pelican Guide to English Literature. From Dickens to Hardy*. Edited by Boris Ford. - Penguin Books, 2015.
4. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 2002.
5. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 2015.
6. Robin Raybould. *An Introduction to the Symbolic Literature of the Renaissance*. - Trafford Publishing, 2016.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 2009.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 2012.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Limba engleză: lexic și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Mardari Alina
e-mail	nazaru.cristina@upsc.md

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.03.O.025	6	II	III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este predestinat studenților anului 2 și presupune aprofundarea cunoștințelor de limba engleză în aspecte de fonologie, vocabular și gramatică prin dezvoltarea abilităților de comunicare, atât orale, cât și scrise. Cursul include studii de vocabular tematic și uzual, structuri gramaticale și funcții ale limbajului. Cursul implică înțelegerea și producerea mesajelor scrise și orale pe diferite subiecte tematice, precum și aspecte ale cotidianului moldovenesc, britanic și american.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- înțelegerea și interpretarea mesajelor scrise și orale;
- identificarea și interpretarea ideilor și mesajului unui text scris/oral;
- înțelegerea, descrierea, interpretarea și aplicarea variilor structuri gramaticale și unități lexicale;
- comunicarea mesajelor pe diferite teme uzuale;
- elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate și susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
- producerea și lansarea de mesaje/texte scrise/orale pe diferite teme familiare și necunoscute;
- inițierea, menținerea și încheierea unei conversații pe diferite teme;
- identificarea și corectarea greșelilor comise în mesajului oral și scris.

Finalități de studii

La final de curs studenții vor putea:

- să interpreteze multiaspectual un text scris/oral literar/nonliterar;
- să delimiteze diferite situații comunicative;
- să integreze unități lexicale și structuri gramaticale în vederea producerii unui mesaj/text scris și/sau oral;



- să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;
- să exprime și susțină argumentat idei și opinii pe diferite teme;
- să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative.

Precondiții

Studentii au o înțelegere fundamentală a fenomenelor de limbă engleză, posedă un vocabular fundamental și cunoștințe de gramatică și fonologie. Competența lingvistică în limba engleză necesară - nivelul CERL A 2.1

Conținutul unităților de curs

Tema 1

Holidays. Types of holidays, Planning a trip; Transport and travel. Text – Top airports in the world, The oldest form of transport; Towns and cities. Getting around London; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary. Conversational Phrases.

Tema 2

Happiness. Life situations. How to survive different situations. Writing an article. What is happiness... Interviewing each other. Happiness and singing. Learning a language in a month. How to learn a language

Tema 3

Giving advice. Talking about problems. What is the problem? Advice columns. „Get” phrases. Murphy’s Law. It always happens. Confusing verbs. Surviving Natural Disasters. You must be mine.

Tema 4

Unreal situations. What if... Would you know what to do? Animals. Fears and Phobias. Scared of spiders. Biographies. Born to sing. Like father, like son.

Revision. Practical exercise on Units 6, 7, 8 and 9. Check your progress.

Home reading. Reading circles.

Evaluation Test One

Tema 5

Inventions. The mothers of invention – talking about women inventors. Did you know that? School Days. School subjects. Writing school reports. Memories of school. Mr. Indecisive. Making decisions..

Tema 6

Sports. Sports and equipment. Describing sports. Expressing movement. Bad losers. Are you a morning person? Early bird. Phrasal Verbs. What a Coincidence. Ways of agreeing. Similarities.

Tema 7

Strange but true. News stories from around the world. Reporting news stories. Gossip is good for you. Keeping Secrets. Questions without auxiliaries. General Knowledge Quiz.

Revision. Practical exercises on Units 10,11 and 12. Check your progress.

Home reading. Reading circles.

Evaluation Test Two

Metode și tehnici de predare și învățare

Prezentare orală, brainstorming-ul, discuții, dezbateri, interviuri, chestionarea, vizionarea de video, audierea, descoperirea ghidată, parafrizarea, definirea, GPP, joc de rol, referat, eseu, compunere,



email, scrisoarea, CV, rezumat, lucrul cu textul, web-search, creare și distribuire de postări, portofoliu, jurnal de lectură, instrumente web.
Teste orale, scrise și interactive.

Strategii de evaluare

Citirea/audierea și reproducerea unui text. Producerea de mesaj scris/oral. Teste de vocabular. Rapoarte. Prezentări. Rezumate. Discuții, joc de rol și discursuri.

Evaluare 1. Înțelegerea și interpretarea unui text. Exerciții de completare, parafrizare, ordonare și substituie. Sinonime și definiții. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris. Alcătuirea de dialog.

Evaluare 2. Înțelegerea și interpretarea unui text. Exerciții de completare, parafrizare, ordonare și substituie. Sinonime și definiții. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris. Alcătuirea de dialog.

Evaluare finală. Probă orală cu însărcinări la nivel de cunoaștere, aplicare și integrare.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi Oxana, Herța Liliana. *Essential Course of English*, Book II, Part I, Chișinău, 2017
2. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Pre-Intermediate Student's Book, Oxford University Press, 2011
3. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Pre-Intermediate Workbook, Oxford University Press, 2011
4. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.
5. Lee L., Gundersen E. *Select Readings*. Pre-intermediate. – Oxford University Press, 2002

Opțională:

1. Antrushina, G., Afanasieva, O. *Guidelines for Development of Oral Speech Skills*, - Moscow, 1999.
2. Clare A., Wilson JJ. *Speakout*. Pre-Intermediate Students' Book. Harlow: Pearson Education Limited, 2015
3. Clare A., Wilson JJ. *Speakout*. Pre-Intermediate Workbook. Harlow: Pearson Education Limited, 2015



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Gramatica contextuală (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	<i>Nazaru C.</i> , lector univ.
Cadre didactice implicate	Nazaru C.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.03.O.026	4	II	Sem. III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este dedicat studenților anului I și presupune predarea și consolidarea cunoștințelor de limbă engleză în materie de gramatică în principal a sistemului verbal și sintaxă: timpuri perfecte, timpuri viitor, condiționale, subjonctivul, verbe modale, forme impersonale ale verbelor, vorbirea directă și indirectă, concordanța timpurilor, tipuri de subordonate.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea și cunoașterea fenomenelor gramaticale de bază a limbii engleze;
- Identificarea și descoperirea a unui spectru larg de structuri și forme gramaticale simple și mai complexe în diferite contexte;
- Utilizarea corectă a unui spectru larg de structuri și forme gramaticale simple și mai complexe;
- Realizarea diferitor tipuri de texte orale și scrise în limba engleză prin utilizarea corectă a fenomenelor gramaticale;
- Identificarea și corectarea greșelilor proprii și a celor comise de colegi în procesul lansării mesajului oral și scris;
- Compararea fenomenelor gramaticale și categoriilor morfologice în română și engleză.

Finalități de studii

La final de curs studenții vor putea:

- să recunoască și delimiteze diferite fenomene și categorii gramaticale în mesaje scrise/orale;
- să formuleze și redacteze mesaje simple și mai complexe în diverse situații comunicative;
- să integreze elementele gramaticii în actul comunicativ;
- să opereze cu fenomene gramaticale și clișee verbale adecvate situației de comunicare;
- să recunoască și redacteze greșelile gramaticale în mesaje scrise sau/și orale.



Precondiții

Studentii au o bună înțelegere a fenomenelor de limbă, maternă și străină. Competența lingvistică în limba engleză la nivelul CERL A2.1.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. *Future Tenses.*

Future Continuous. Forms and uses. Future simple and continuous. Differences.

Future Perfect Simple. Forms and uses. Future Perfect and its frequency. Difference between Future Simple, Future Continuous and Future Perfect forms.

Tema 2 *Past Perfect*

Expressing priority in English. Past Perfect Simple. Forms and Uses.

Past Perfect Continuous. Forms and Uses.

Past Perfect Simple versus Past Perfect Continuous.

Tema 3 *Direct and Indirect Speech.*

Direct speech and indirect speech. Statements, questions, requests, commands and exclamations in indirect speech. Changes and transformations in reported speech.

Tema 4 *Sequence of Tenses*

The phenomenon of succession of tenses in English. Rules of applying sequence of tenses. The expression of present, past and future actions while using sequence of tenses.

Tema 5 *Modal verbs*

Modal verbs can, could, be able to. Expressing ability and possibility. Can't/couldn't.

Modal verbs must, have to, need. Expressing obligation and necessity. Mustn't and didn't have to.

Modal verbs will, shall.

Tema 6 *Real and half- real conditionals.*

Conditional 1. Temporal and real conditional sentences. Conditional 2. Half-real conditionals.

Tema 7. *Unreal conditionals.*

Conditional 3. Unreal past conditionals. Comparison of half-real and unreal conditionals.

Tema 8 *Wishes*

I wish/if only. Expressing wishes in English. Present and Past wishes.

The Subjunctive.

Tema 9 *Questions*

Subject and object questions in English. Reported and polite questions

Tema 10 *Relative Pronouns and Relative clauses.*

Relative pronouns: who, that, which, where, whose.

Relative clauses. Defining and non-defining relative clauses.

Tema 11 *Word order in sentences*

Word order of the English sentences. Direct and indirect word order. The word order in complex sentences.

Inversion

Tema 12 *Linking Words*



Linking Words and phrases. Linking words of addition, sequence, result and contrast. Linking two separate sentences. Time sequencers.

Tema 13 *Verb Patterns*

Verb patterns. Gerunds and Infinitives. Functions and forms of the gerunds and infinitives. Verbs followed by gerunds and infinitives with difference in meaning. Gerund and infinitive constructions.

Tema 14 *Passive voice.*

Passive Voice in English. The system of English tenses in the Passive Voice. Passive constructions.

Metode și tehnici de predare și învățare

Explicația, prezentare orală, descoperirea ghidată, exerciții de completare și substituie, interpretarea, parafrizarea, ordonarea cuvintelor, analiza gramaticală, conversația, lucrul în pereche/ grup, video, joc de rol, scrieri: compunere, email, scrisoare, explorare web, portofoliu, interviul, aplicații web, test scris și oral.

Strategii de evaluare

Evaluare 1. Exerciții de completare, parafrizare și substituie. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris.

Evaluare 2. Exerciții de completare, parafrizare și substituie. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris.

Evaluare finală. Probă combinată: scris și oral cu însărcinări la nivel de cunoaștere, aplicare și integrare.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

Bibliografie

Obligatorie:

1. GOLUBOVSKI, Oxana, MARDARI, Alina, HERȚA, Lilia, BUCUCI, Olesea, PORTARESCO, Tatiana. *Essential Course of English: Topical Texts, Lexical – Grammar Exercise*. Chișinău: S.n., 2013 (Tipogr.UPS “ Ion Creangă”). 300 p. ISBN 978-9975-46-166-5.
<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1313>
2. Clarke S., *Macmillan English Grammar in Context*. Oxford: Macmillan Education, 2008
3. Coe N., et all *Oxford Practice Grammar*; Oxford University Press, 2008
4. Dooley J., Evans V., *Grammarway*. Book 2. Express Publishing, 2004.
5. Evans V., Dooley J., *New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom*. Book 4. Longman, Pearson Publishing, 2011
6. Foley M., Hall D., *My Grammar Lab. A1/A2*. Pearson Education Limited, 2010
7. Herța L., Mardari A., *The English Verb: Suport de curs*, Chișinău: Tipografia „Garamont-Studio” 2014.
8. Murphy Raymond. *English Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2013



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba germană și comunicare (3)
Facultatea/ Catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Germană
Titular de curs	Tiosa Iuliana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Lupașcu, Lilia, asistent universitar
e-mail	deutschephilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
S2.03.O.027	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:

Es wird im ersten Semester großer Wert auf die Phonetik bzw. auf die wichtigsten Ausspracheregeln und deren Einprägung gelegt. Der kommunikative Unterricht stellt die Vermittlung der Grammatik der fremden Sprache in den Vordergrund. Um dieser Zielsetzung gerecht zu werden, vollzieht sich die Vermittlung als fremdsprachliches praktisches Können über die vier sowohl rezeptiven als auch produktiven Grundfertigkeiten (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) und einer Reihe von Sonderfertigkeiten, wodurch Verstehens- und Handlungserlebnisse eingeübt und für weiteres Handeln bereitgestellt werden.

Zugleich entsteht die Frage, in welcher Anteiligkeit die vier Fertigkeiten im Unterricht vertreten sein sollen und bis zu welchem Grad diese beherrscht werden müssen. Dazu schlagen wir folgende Gewichtung vor : **HV** (Hörverstehen) **LV**(Leseverstehen) **MA**(Mündlicher Ausdruck) **SA**(Schriftlicher Ausdruck)

3 : 4 : 4 : 5

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

- Hören und Sprechen sind wesentliche Elemente der Kommunikation und sollen beachtet werden.
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, Wörtern und Wortverbindungen;
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung;
- Erkennen, Identifikation und Bewusstmachung der wichtigsten Rechtschreiberegeln;
- Umsetzung und korrekte Anwendung der relevanten Übungen in der praktischen Phonetik und in der Rede.
- Kurze Dialoge zum Alltag erstellen und inszenieren;
- Rezeptive und produktive Sprachfertigkeiten im Lichte des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen -Sprechen als produktive Fertigkeit, Niveau A1



Finalități de studii realizate la finele cursului:

- die wichtigsten Ausspracheregeln der deutschen Standardsprache kennen lernen; die wichtigsten Laut- und Diphthongverbindungen erkennen;
- Erwerb von Kenntnissen über die Kürze und Länge der Vokale, über die Wortbetonung, über die Assimilation der Konsonanten sowie die Ausnahmen;
- Erfassen der wichtigsten phonetischen Erscheinungen;
- Bewusstmachung des Systemscharakters der Sprache;
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, des Gebrauchs von Wörtern und Wortverbindungen, entsprechend den existierenden phonetischen Regeln; Identifizierung der wichtigsten Laute und Lautverbindungen (Diphthonge);
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung

Precondiții:

Die Studenten sollen über gute Grammatikkenntnisse in der rumänischen bzw. russischen Sprache verfügen und Interesse an der deutschen Sprache zeigen.

Bibliografie:

Teil I: Phonetik

Thema 1. Vorkurs: Vokale. Vokaldauer. Fester Einsatz der Vokale im Anlaut. Unterschied im Tönen und in der Lippen-Zunge-Einstellung bei den deutschen [a:] ; [a]. Arten der phonetischen Silben. Das Lesen mit Fallton (Hör- und Tonbandkontrolle) Vokaldauer. Fester Absatz der kurzen Vokale. Loser Absatz der langen Vokale. Merkmale der Länge und Kürze der Vokale.

Thema 2. Hartes Aussprechen der Konsonanten vor dem Vokal der vorderen Reihe. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Beachten des Unterschieds im Tönen und in der Mund- Lippen-Zunge- Einstellung und Beachtung der starken Behauchung von [p] im An- und Auslaut; Das Lesen von Wörtern im Flüster –und Vollton. Beachten vom festen Einsatz der Vokale (Hör- und Tonbandkontrolle)

Thema 3. Phoneme [f, v, pf, r] . Steiler Fallton. Lautieren von f, v, pf, r. Beachten von der Unterlippe-Einstellung bei [f und v]. Lautieren vom [r] im Auslaut. Beachten von der alveolaren Zungenspitze-Einstellung bei [r]. Lautieren vom [r] im In- und Anlaut. Das Lesen von Wörtern im Flüster – und im Vollton .Beachten vom festen Einsatz (Hör- und Tonbandkontrolle). Beachten der Dauer und Qualität der Vokale (hör- und Tonbandkontrolle). Das Lesen mit Fallton. Beachten der Phoneme [f, v, pf, r]. Das Lesen und Erklären der Vokaldauer. Intonation im Aufforderungssatz- den stillen Fallton beachten. Üben der Aufforderungssätze, Beachten von gleichen Tonhöhe des Nachlaufes. Keine Pause vor der Anrede. Beachten der Intonation und der Wortfolge im Aufforderungssatz.

Thema 4. Phoneme [i, k, g,x]. Teilweise Palatalisierung von [k, g] vor und nach den Vokalen der vorderen Reihe. Unterschied im Tönen und in der Mund- Lippen- Einstellung bei der Muttersprache und dem Deutschen. Beachten der schwachen Palatalisierung von [k] vor und nach dem Vokal der vorderen Reihe. Unterschiede im Tönen der Muttersprache und dem Deutschen . Die Laute im Flüster- und Vollton lesen, den festen Einsatz und die Absätze der Vokale beachten. Die Vokaldauer und die Phoneme [i, k, g,x]. Beim Lesen beachten. Rhythmische Wortgruppen: Artikel+Substantiv; Demonstrativpronomen + Substantiv. Steigton.Steig- und Fallton beachten.Intonation im Aussagesatz. Üben von Feminina im Singular und im Plural. Beachten der Mittelhöhe des Artikels. Den Artikel unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen. Ersetzen des bestimmten Artikels von Feminina durch das Demonstrativpronomen „diese“, dabei Behalten desselben Melodieverlaufs.



Thema 5. Phoneme [i, ch, j]. Wortgruppe: Suffix “ig” im Aus- und Inlaut; Buchstabenverbindung “ch” nach den Vokalen der vorderen Reihe. Lautieren der Wortgruppen. Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Beim Lautieren die Zungenkontaktstellung beachten. Vom Laut zum Buchstaben. Üben der rhythmischen Gruppen. Beachten vom Laut [j]. Beim Üben der Steigerungsstufen von Adjektiven das Lesen des Suffixes „ig“ im In- und Auslaut beachten. Die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Adjektiv sprechen. (z.B. arm- ärmer- am ärmsten). Die Substantive mit der Präposition, die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen.(z.B. die Tage- am Tage, die Zimmer- in Zimmern). Das Lesen von den Kurzsätzen, Betonen von Adverbialen (z.B. Sie sitzen am Tisch. Sie fahren im Wagen. Das Üben der Intonation der Aussagesätze mit dem nominalen Prädikat. Die Kopula und die Negation unbetont und das Prädikat betont zu sprechen. (z.B. Es ist warm. Es ist nicht warm.). Üben von Imperativformen der Verben „essen“, „sprechen“. Beachten vom Vokalwechsel und der Intonation. Üben der Intonation in der Entscheidungsfrage. Beachten der Wortfolge und des Steigtens der nachbetonten Silbe.

Thema 6. Phoneme [e, h]. Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. Lautieren von den Phonemen, Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten bei [e:] zulassen. Üben der Maskulina im Singular und Plural, Beachten der Suffixe und des richtigen Rhythmus(z.B. der Abend- die Abende). Intonation der Ergänzungsfrage. Üben der logischen Betonung in der Antwort. Das betonen, wonach gefragt wird. (z.B. Wer spricht –Der Vater spricht). Lautieren der Wortpaare. Dabei die Artikulation der deutschen und russischen/rumänischen Phoneme beachten.

Thema 7. Diphtong [ae]. Wortbetonung in den Ableitungen mit „be“, „ge“, „ver“. Sprechakte in der vollen Antwort mit „nein“. Betonung in den Sätzen, wo das Objekt durch das Substantiv mit dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel ausgedrückt ist. Wortgruppen einheitlich lesen. Beachten von Aussagesätzen mit dem nominalen Prädikat. Achten auf das Tönen des Diphtongs [ae] und auf die Lippengleitung. Wortbetonung in Ableitungen, das Präfix unbetont sprechen. Das Üben der Grundformen von Verben mit untrennbarem Präfix. Das Üben der Steigerungsstufen der Adjektive, Beachten von vier Sprechakten und des Steig- und Falltons(z.B. weit-weiter- am weitesten). Die Wortgruppen einheitlich lesen. Beachten von der progressiven Assimilation nach der Stimmlosigkeit(z.B. Mit der Zeit, mit der Arbeit, mit der Kreide usw. Beachten der Satzbetonung. Die Wörter orthographisch richtig nach dem Hören schreiben.

Thema 8. Phonem [l]. Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe machen. Zuhören und auf den Unterschied im Tönen bei der Muttersprache und dem Deutschen achten. Die alveolare Spitzenzunge –Einstellung beachten. Keine Muskelspannung des Zungenrückers bei [l] lassen (zB. Mal, Zahl, Saal). Vokaldauer und die Vokalabsätze beachten. Üben der Wortgruppen einheitlich. (z.B. viel lesen, viel lieben, viel lernen, viel lachen, acht Tanten, acht Tänze, acht Taschen, im Mai, im März, Nimm mein Messer. Nimm meinen Mantel.)Zusammenstoß der gleichen Konsonanten und die Intonation. Intonation der Sätze mit zwei Sprechakten. Beachten des Steig- und Falltons (z.B. Eile mit Weile. Stille Wasser sind tief. Ein mal ist kein mal. Irren ist menschlich. Leben heißt kämpfen. Klein, aber fein. Selbst getan ist bald getan. Erst denken, dann handeln. Viele Hände, leichte Arbeit. Viele wissen viel, keiner alles.)

Thema 9. Phonem [ng]. Sprechgymnastik machen. Lautieren von Wörtern lang, fang, Zang, Klang, sprang, eng, hing, Ding, fing. Lautieren von [ng] im Aus- und Inlaut. Beachten des Mundschließens beim [ng]. Lautieren und Beachten von der Wortbedeutung der Zusammensetzungen: Federhalter, Bleistift, Beispiel, Freitag, Jahreszeit...Lesen und Beachten des festen Absatzes vom kurzen Vokal(z.B. lang, fang, bring, streng, hing. Lesen von Sprichwörtern. Beachten der richtigen Satzbetonung Zeit bringt Rat. Tat bringt Rat. Aller Anfang ist schwer. Jedes Ding hat zwei Seiten. Später Dank, schlechter Dank. Man lernt, so lange man lebt. Der erste Gedanke ist nicht immer der beste. Das Auswendiglernen von den Sprichwörtern. Kurze Diktate zur Rechtsschreibung, die erst mal aufgeschrieben werden, dann werden die Hefte mit den geschriebenen Diktaten mit dem Partner gewechselt, der das Diktat im Heft verfolgen und vergleichen und die Fehler nach dem an der Wand projizierten Original unterstreichen soll. Nachher soll der Besitzer des Diktates die eigenen Fehler verbessern, indem er die entsprechenden Nachschlagewerke konsultieren darf.



Thema 10. Phoneme [u : ; o :]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Lautieren und Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung zulassen. Lautieren und Beachten der Wortbetonung in Zusammensetzungen. Das Üben der Intonation in den alternativen Fragen. Beachten von zwei Sprechtakten sowie von Steig- und Fallton(z.B. Gut oder schlecht? Eng oder breit? Schwarz oder weiß? Kalt oder heiß? Eine Feder oder ein Bleistift? Ein Märchen oder ein Gedicht? Ein Mantel oder eine Jacke? Beachten des Stammvokals im starken Verb. Lautieren der Phoneme [u : ; o :] im Deutschen und in der Muttersprache. Die richtige Artikulation der deutschen Phoneme. Das richtige Schreiben der Phoneme.

Thema 11. Phoneme [u ; o]. Lautieren und Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Bei [u ; o] keine Lippengleitung und keine starke Lippenstülpung zulassen. Die Änderung in der Mund-Lippen-Einstellung beachten (zB. Ofen- offen, Hof- hoffen, Sohn-Sonne). Die Kürze und den festen Absatz des Vokals beachten.(zB. um, uns, und, unten, dumm, dunkel, Ort, oft, offen, Onkel, Ordnung, Koffer, klopfen. Die Intonation der Sätze mit gleichartigen Satzgliedern. Beachten vom Abstieg und Aufstieg.

Thema 12. Phoneme [y:ö]. Lautieren und Achten auf das Tönen des [y: ; ö] und die Mundlippenstellung bei dieser Artikulation. Beachten der Kontaktstellung von der Zungenspitze. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Lautieren und Beachten vom Unterschied in der Zunge- Einstellung und gleicher Lippen-Einstellung. Üben von Substantiven im Singular und Plural. Beachten von [y: ; ö] (zB. das Buch- die Bücher, das Tuch- die Tücher, der Gruß- die Grüße, der Anzug- die Anzüge). Beim Üben von Grundformen der Verben und der Steigerungsstufen der Adjektive die gelernten Laute zu beachten. An der Wortgrenze folgende Laute [ch ; h] getrennt zu sprechen. (fleißig helfen, ruhig halten, richtig hören, gewöhnlich haben. Die Intonation im Einführungssatz üben, nach der wörtlichen Rede den Schwebton beachten.

Thema 13. Phonem [ao]. Zusammenstoß der gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(zB. der Laut – die Laute, der Urlaub- die Urlaube). Da Phonem und die vier Sprechakte beim Üben von Steigerungsstufen der Adjektive beachten. Den Reim mit Lautüberfüllung lesen , Laut R dabei beachten (zB. Räder surren, Tauben gurren, Türen knarren, Fenster klirren Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit wiederholen.

Thema 14. Phoneme [y, ö, i]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund- Lippen- Einstellung bei [y,, i]. Beachten der Kürze und Qualität des [ö]. Keine Auflösung der Kontaktstellung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Richtige Wortbetonung beim [i] beachten.(zB. Familie, Ferien, Radio, Union, Million, Station, Demonstration, Intonation .Der Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(zB. fünf Filme, fünf Vetter, zwölf Fische, zwölf Feder, zwölf Fehler Intonation in den Ausrufesätzen. Den Fallton und den großen melodischen Interval beachten.(zB.Gut! Herrlich! Wunderbar! Wie schön!)

Thema 15. Phonem [au]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund-Lippen- Einstellung bei [au]. Intonation im Ausrufesatz. Lautieren vom [au]gleitend und einheitlich. Die Qualität des ersten Elements im Diphthong beachten. (tz.Baum- Bäume, Raum –Räume, Haus- Häuser, Traum –Träume). Die Satzbetonung in den Ausrufesätzen beachten (zB. Wie schön ist unser Land! Wie gut spricht sie deutsch! Wie schnell läuft er! Welche herrliche Stimme hat sie!).

Thema 16. Wiederholungskurs. Übungen zum Trainieren des Sprechapparats, der Atmungs- und Sprechorgane. Phonem, Vokale und Konsonanten, - nach der Bildungsstelle: bilabiale Laute (reine Lippenlaute); Zungenlaute; uvulare Laute; Rachenlaute; - nach der Tätigkeit der Stimmlippen: stimmhafte, stimmlose und sonore Konsonanten; - nach der Beteiligung des Nasenraums: nasale Konsonanten; Verschlusslaute, Engelaute, Zitterlaute, Verschlusslaute - Silbe, Silbenbildung und Silbentrennung; phonetische Silben (Sprechsilben) und morphologische Silben (Sprachsilben). Kurze Dialoge. Sprichwörter. Zungenbrecher üben.



Thema 1. Deklination des Substantivs. Das Substantiv. Deklination des Substantivs. Bildung von Sätzen mit Dativ und Akkusativ. Bildung vom Genitiv Plural. Arten der Deklination. Kasus. Weibliche Deklination der Substantive. Regeln zur Rechtschreibung. Bezeichnung und Deklination der Einwohner von Ländern und Erdteilen. Klassifikation nach der Bedeutung: Genusbestimmung nach dem Ableitungssuffix, Zählformen der Substantive: Singular und Plural; Pluralbildung; Substantive ohne Pluralform; Substantive ohne Singularform; Zusammensetzung der Substantive; Substantivierungen; Deklination der Substantive in verschiedenen Übungen anwenden; zusammengesetzte Substantive. Übungen zur Bestimmung vom Geschlecht der Substantive nach Suffixen. Die Substantive nach ihrer Bildung analysieren. Diktat zur Selbstevaluation.

Thema 2. Gebrauch des Artikels. Der bestimmte Artikel. Der unbestimmte Artikel. Die Verwendung der Negation „kein“ vor dem Substantiv. Verneinung der Substantive in den Sätzen mit „kein“. Fragen verneinend beantworten.

Thema 3. Deklination der Personalpronomen und der Possessivpronomen. Deklination der Personalpronomen im Akkusativ, im Dativ. Üben der Personalpronomen im Dativ. Ergänzung von fehlenden Personalpronomen. Deklination der Possessivpronomen. Kurzdialoge schreiben.

Thema 4. Das Verb. Konjugation der Verben. Das Verb; Klassifikation der Verben; Klassifikation nach der Bedeutung: Hauptverben, Hilfsverben, Modalverben. Bildung der Grundformen: Präsensform (regelmäßige und unregelmäßige Verben, trennbare und untrennbare Verben). Konjugation der schwachen Verben: lachen, folgen, heilen, kaufen, zahlen, fragen, lernen, studieren, spielen, leben, wohnen, kochen, stellen, legen, machen, führen u.a. Konjugation der Verben mit Hilfs-e. (antworten, arbeiten u.a) Übungen zum Präsens und Präteritum der schwachen Verben. Konjugation der Mischverben (zB. denken, bringen, wissen, nennen, senden, brennen) im Präsens, im Präteritum. Sonderregeln zur Konjugation. Trennbare Verben. Übungen zum Präsens und Präteritum der starken Verben. Untrennbare Verben. Reflexive Verben.

Thema 5. Der Imperativ. Formulierung einer Bitte, einer Aufforderung. Die Bildung des Imperativs von der 2. Person Singular Präsens. Das Ausfallen vom Umlaut der 2. Person Singular bei den starken Verben. Sonderformen bei den Hilfsverben.

Thema 6. Adjektive und Adverbien. Adjektive sind deklinierbare Wortarten. Bildung von Vergleichsformen der Adjektive (Steigerungsformen), mit denen verschiedene Grade ausgedrückt werden.

Thema 7. Präpositionen . Präpositionen mit Akkusativ :bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um wider; Präpositionen mit Dativ(kurzer Überblick): ab, aus, außer, bei, dank, entgegen, entsprechend, gegenüber, gemäß, mit, nach, nebst, samt, seit, von, zu, zufolge.; Präpositionen mit Dativ oder Akkusativ(kurzer Überblick): an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen.

Thema 8. Konjunktionen. Konjunktionen in der Position Null. Konjunktionen **und, aber, denn, oder, sondern** stehen in der Position Null. Danach folgt ein Hauptsatz mit normaler Satzstellung. Das Subjekt steht in der Position I und das konjugierte Verb wie immer in der Position II. Vor *und* und *oder* steht kein Komma. Umstellung mit Pronomen. Satzverbindungen. Satzstellung. Die Bildung von den Satzverbindungen ohne Konjunktionen.

Teil III. Lexik und Konversation.

Thema 1. Bekanntschaft schließen. Erste Kontakte; Eigene Vorstellung. Die Weltkarte; Mitten in Europa; Die Texte lesen und zuordnen. Sich die Fotos ansehen und die Audiocassette abhören. Ankreuzungsübungen „richtig“ „falsch“. Personalpronomen richtig gebrauchen . Verben „sein“, „heißen“ konjugieren lernen und in den kurzen Dialogen anwenden. Textarbeit.

Thema 2. Meine Familie. Familienstand. Familienbaumstamm. Verwandtschaftsbeziehungen. Arbeit am Wortschatz zum Thema. Bilddiktate. Rätsel. Zahlen und Personalien. Die Telefonnummer nennen. Das Formular ausfüllen.. Den Partner nach seiner Familie fragen können.

Thema 3. Heimatort. Die Verben: leben, wohnen, kommen im Präsens, Präteritum konjugieren und anwenden können. Stadt und Land; die größten Städte Deutschlands, die Städte: Berlin , München, Frankfurt, Köln; Stadtpaziergang; Orientierung in der Stadt; Orientierung nach dem Stadtplan. Die Sehenswürdigkeiten



der Heimatort aufzählen und beschreiben können. Name, Beruf, Wohnort, Familienstand, Kinder, Alter. Adresse. Berufenbezeichnungen erlernen und sie nach den Fotos kommentieren können. Berufe. Arbeit am Text.

Thema 4. Das Studium an der Universität. Im Deutschkurs; Die Gruppe beschreiben. Methoden des autonomen Lernens zur persönlichen Studienplanung. Lernen- ein Leben lang. Analyse von Ergebnissen infolge der Studienplanung. Lexikalisch-grammatische Übungen. Das unbestimmt - persönliche Pronomen“ man“. Zur Syntax: Unbestimmt/ persönliche Sätze. Wortbildung: Suffixe der Maskulina. Aussagesätze, Fragesätze, Imperativsätze bilden. Modalverben im Präsens richtig gebrauchen können. Einen Kurs besuchen/machen .

Thema 5. Wohnen. Wohnen; Nachbarschaft; Wohnformen; Wohnungssuche; Traumwohnung; Mietvertrag; Umzug; Wohngemeinschaft; Beschreibung des eigenen Zimmers, der Familienwohnung, des Einfamilienhauses. Aufgaben im Haushalt. Sprechanlass zum Thema Lebensbedingungen in unserer Gesellschaft. Wortfamilie. Arbeit am thematischen Wortschatz. Möbel, Geräte. Bildbeschreibung und Situationenbildung; Gegenstände im Haus und Haushalt; technische Haushaltsgeräte besorgen. Komposita im Singular und Plural. Mein Traumhaus. Das Thema selbst erstellen und erzählen können. Wohnungsanzeigen lesen, kommentieren, selbständig schreiben können. Aktivitäten zum Thema entwickeln.

Thema 6: Einkaufen. Einkaufen von Lebensmitteln; Einkaufslisten zu einem Fest erstellen. Anwendung von Substantiven mit richtigem Artikel im Singular bzw. Plural oder ohne Artikel bei Abstrakta oder Gattungsnamen. Bilddiktate. Einkaufen im Kaufhaus. Kleidung: männliche Kleidung und Frauenkleidung. Personenbeschreibung. Benutzung vom Dudenwörterbuch. Mahlzeiten. Dialogbildung mit ihrer Inszenier. Essen und Trinken; Obst und Gemüse, Getreide. Gewichte und Maßeinheiten. Vegetarier und Fleischfresser. Sich die Prospekte mit Sonderangeboten ansehen . Nach dem Wunsch, nach dem Preis fragen, antworten. Szene „Frühstück oder wie ich den Tag zur Nacht machte“. Text „Ein schwieriger Gast“. Das Liebessessen. Steigerungsstufen der Adjektive. Ein Rezept kommentieren, schreiben können. In einem Cafe, Restaurant. Einen Tisch reservieren, eine Bestellung machen. Kurztexte lesen, kommentieren, selbst erfassen können.

Thema 7. Zeit und Freizeit. Die Zeit ergänzen, markieren und schreiben. Die Reflexiven Verben im Präsens, Präteritum gebrauchen. Den Tagesablauf beschreiben. Die Tageszeit. Zeitplanung; Alltag; Arbeit und Freizeit; Freizeitgestaltung; Party organisieren, feiern; jemand zum Geburtstag einladen. Glückwunschkarten schreiben. Ein Geschenk schenken und sich dazu äußern. Ausgehen. Ins Freie gehen. Kettenspiele; Lückensätze; Wortigel; Dialoge spielen. Arbeit an den Texten „ Ein Tag mit meinem kleinen Bruder“, „Feierabend“, „Zu Hause“. Gedicht zum Jahresende (von einem Leser des Solinger Tageblattes).

Thema 8. Gesundheit und Krankheit. Der Mensch : seine äußere Beschreibung. Die inneren Organe des Menschen. Die Aussprache der Fremdwörter. Wortbildung: Zusammengesetzte Wörter, das Bindeelement. Gesundheit und Krankheit. Erste Hilfe. Das Krankenhaus. Die Poliklinik. Arbeit am Wortschatz: Erkältung, Grippe, Lungenentzündung, hoher Blutdruck, Herzrhythmusstörungen, Herzinfarkt, Operation, Zahnschmerzen, Nervenkrankheiten, die Diagnose, die Spezialisierung usw. Sprichwörter zum Thema: Liebe ist die beste Medizin! Gesundheit ist das höchste Gut! Die Stirne kühl, die Füße warm, das macht den reichsten Doktoren arm! Besser reich und gesund als arm und krank! Arbeit am Text „Sprechstunde“ mit entsprechenden Übungen nach dem Text und Dialogenabhören.

Strategii de predare și învățare:

Kognitive Strategien: Erarbeitung, Strukturierung, Nutzung von Wissen; Elaborationsstrategien
Organisationsstrategien (Reduzierung auf das Wesentliche, Wissen strukturieren und Zusammenhänge herausarbeiten) Memorierungs- und Wiederholungsstrategien

Meta-kognitive Strategien: Selbstkontrolle und Selbstregulation ;Planung von Lernen; Überwachung von Lernen; Bewertung von Lernen

Ressourcenmanagement: Motivation- und Emotionsstrategien ; Kooperationsstrategien

Forschendes Lernen: Variablen und deren Zusammenhänge werden vom Lernenden selber erkundet.



Sokratisches Lernen: Fragen und Impulse der Lehrperson lösen beim Lernenden ein selbstständiges Durchdenken seiner eigenen Aussagen aus.

Entwickelndes Lernen: Die Lernenden bauen auf Grundsatzwissen selber etwas Neues auf und leiten neue Lösungen aufgrund Bekanntem her, z.B. durch Nutzung von Analogien

Einsatz von Problemlösemethoden: z.B. Lern- und Arbeitstechnik vermitteln

Aufgabenbezogene Strategien aufzeigen und anwenden lassen: z.B. Organisation einer Gruppenarbeit, damit eine effiziente und rasche Arbeitsbefähigung in neuen Gruppenkonstellationen erfolgt.

Vermittlung von Kontroll- und Selbstreflexionsstrategien: Einsatz von Instrumenten, die zur Selbstreflexion führen.

Strategii de evaluare:

Empfehlenswert sind Tests und Lückentexte zu den durchgenommenen Themen, kurze Diktate, und Inhaltsangaben, Aufbau von Situationen und Dialogen.

Für diesen Kurs sind zwei laufende Evaluierungen und eine Finalevaluierung vorgesehen.

Zu den laufenden Evaluierungen gehören die Kontrollarbeiten, die Tests, die Hausarbeiten, die Antworten (die Beteiligung) während des Unterrichts. (60% der Finalnote/Gesamtnote).

Die Finalevaluierung besteht aus der mündlichen bzw. schriftlichen Antwort der Studenten während der Prüfung. (40% der Finalnote/Gesamtnote)

Bibliografie:

Obligatorische Bibliographie:

1. Bauer, C. Lange-Müller, K, Schüler, M. Schrott, R. Wieso nicht? Ein Radiosprachprogramm. Begleitheft. Goethe Institut Inter Nationes, 1998.
2. Baraniuc, B., Cojocari, O., Ghețu N. Deutsch für Anfänger, UTM, 2004
3. Deutsche Übungsgrammatik, Moskau : Высшая школа, 1980.
4. Hartmut, Bock, Heiko und Jutta Müller. Themen Neu 1, Auf der Straße, Max Hueber Verlag, 2003.
5. Häusermann, H. Sprachkurs Deutsch 1, Verlag Moritz Diesterweg, 1993.
6. Hirschfeld, U., Reinke, K., Stock, e., Phonotheke intensiv, Langenscheidt 2007.
7. Messe, H., Deutsch – warum nicht?, Suhrkamp Verlag. - Frankfurt/M., 1995.

Optionelle Bibliographie:

1. Albrecht, U. Fandrich C. Grüßhaber, Henningsen, U. Hesselmann, U. Killimann, A. Knaus, H. Köhl, Kühn, R. Papendick, K. Passwort Deutsch – der Schlüssel zur deutschen Sprache: Kurs- und Übungsbuch 1, Ernst Klett Sprachen. - Stuttgart, 2000.
2. Niebisch, D. Penning, Hiemstra, S. Schritte international. Kursbuch + Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag, 2006.
3. Scherling, T., Burger, E., Glück gehabt, Langenscheidt KG, 2010.
4. Scherling, T., Burger, E., Gebrochene Herzen, Langenscheidt KG, 2008.
5. Schmidt, N., Edelhoff, W., Deutsch aktiv, Langenscheidt, 1972.
6. Завьялова И., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Изд. 6-е, перераб. - М.: Лист Нью, 2005.
7. Любимова, З. Пирогова, М. Щабельская, М. Учебник немецкого языка для I курса иностранных языков. - М.: Высшая школа, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare (3)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector
Cadre didactice implicate	Copacinschi Angela, lector
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.027	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques et grammaticaux, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts d'un texte de la lecture collective et celle individuelle en utilisant un vocabulaire riche et varié.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Entraîner les étudiants alternativement aux quatre compétences linguistiques: compréhension orale/écrite et expression orale/écrite par l'intermédiaire des activités multiples d'analyse, de conceptualisation, aussi bien que par l'intermédiaire des activités ludiques.
- Développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux, des formes et constructions grammaticales.
- Organiser un travail systématique sur la signification (polysémie, synonymie, antonymie, homonymie) du mot. Etudier les valeurs des articulateurs, nécessaires pour enchaîner la chronologie et la logique des idées du texte.
- Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Maîtriser les nouvelles technologies éducatives pour pouvoir les appliquer dans le processus de la lecture et de l'écriture: la taxonomie de Bloom, le Cube (définir, comparer, associer, analyser, appliquer et argumenter) etc.



Finalități de studii

- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.

Precondiții

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage: la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir une information dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Conținutul unităților de curs

Images de familles Dialogue „C'est avec l'âge qu'on devient sage” (4 heures)

Designer et caractériser des personnes. Réaliser le portrait moral et physique des personnes. Parler sur la timidité et le courage. Savoir: Sens dénoté et sens connoté; Champ lexical et champ sémantique; Niveau de langue

G.Dhuamel. „Un père un peu ordinaire” Décrire une famille moldave et la comparer avec celle française..Commenter la morale des citations et des proverbes portant sur la famille. Point de vue sur le désaccord en famille. Savoir: Les mots génériques, les mots spécifiques. Les mélioratifs et les péjoratifs. La fonction descriptive du titre; Le rythme dans le récit. Analyse littéraire du texte

J. Jérôme „ Un homme d'intérieur” Définir le type du titre, le rythme dans le récit, les parties du texte et leur donner un titre. Repérer les expressions visant le doute, le scepticisme, l'ironie. Parler du comique de mots, de gestes, de situation. Différencier le vocabulaire familier de celui courant. Commenter les mots mélioratifs et péjoratifs. Savoir: Caractéristique du personnage: directe et indirecte. Le personnage type et original. Les formes d'intrigue: unique et complexe. Analyse littéraire du texte

A. Pancini „L'oncle d'Amérique”

Etudier les indicateurs de lieu et de temps. Parler des personnages sous l'angle de leurs rapports, comportements et sentiments. Commenter des proverbes français concernant l'argent. Point de vue: L'argent ne fait pas le bonheur. Savoir: Les tonalités du texte: épique, lyrique (affective), pathétique, comique ironique, réaliste. Analyse littéraire du texte

Maison appartement.

Dialogue. „En visitant une maison”. (4 heures)

Connaitre le lexique et les expressions sur l'appartement. Localiser, décrire la taille, la forme, la surface, la disposition des pièces. Parler des meubles, objets et activités. Débat sur l'importance du logement. Donner ou demander des informations sur l'état et la localisation d'un logement. Savoir: Auteur. Narrateur extérieur et intérieur. Le point de vue global, subjectif (interne), objectif (externe). **Honore de Balzac „Le ménage de madame Mme Marneffe”(6 heures)**

Identifier dans le texte le type de titre et concrétiser son sens connoté et dénoté. Parler du type de narrateur et de son point de vue. Faire la description de son appartement en utilisant le vocabulaire approprié. Donner des conseils à un couple sur leur comportement et l'aménagement de leur logis. Commenter la morale des citations et des proverbes visant le thème la maison. Point de vue: La maison idéale et quelle atmosphère



doit y régner. Savoir: L'intérêt littéraire. Grille d'analyse d'un texte. Analyse littéraire du texte **G. Perec „Chambres” (6 heures)**

Déterminer le champ lexical relatif au logement. Utiliser ce lexique pour la description d'un logis. Apprendre le champ sémantique du verbe loger. Relever les anglicismes et déterminer leur valeur stylistique Dessiner le plan d'une pièce imaginaire ou familière et la décrire. Ecrire une lettre a un ami en lui décrivant une chambre préférée.. Savoir: Les figures générales de la rhétoriques: la comparaison, la métaphore, la personnification, la métonymie, l'hyperbole, la gradation, l'accumulation, l'antithèse, l'oxymore, la répétition, l'anaphore. Analyse littéraire du texte **Eric Neuhoff „Le cambriolage d'un appartement” (6 heures)**

Déterminer le champ lexical du cambriolage. Apprendre le champ sémantique du mot payer. Caractériser la vie d'un jeune homme célibataire. Commenter le sens des proverbes et des expressions portant sur le crime. Jeu de rôles: mener l'enquête sur le cambriolage d'un appartement. Point de vue: Comment éliminer le problème de la délinquance .Savoir: connaitre des connecteurs logiques et spatio-temporels. Analyse littéraire du texte

Magasins. Achats Dialogue „De menues dépenses” (4 heures).

Savoir demander ce que le client désire; demander et donner un prix; parler du paiement/marchander/commenter un prix; parler du budget familial/du compte courant bancaire. Jeu de rôle: jouer aux marchands/consommateurs en utilisant le vocabulaire acquis. Débat sur les prélèvements obligatoires. **A. France. „Les magasins” (6 heures)**

Connaitre le champ lexical concernant les achats. Différencier le monde des songes de celui réel. Apprécier la juste valeur de l'argent. Décrire une personne qui a l'obsession des magasins. oint de vue: Errer dans les magasins est une obsession ou un passe-temps agréable? Savoir: lire et écrire un récit. Analyse littéraire du texte **Jules Romains. „On achète un costume”(4 heures)**

Connaitre le champ lexical visant les vêtements. Apprendre la polysémie du mot coupe. Faire le portrait d'un vendeur. Commenter la morale des citations et des proverbes concernant les achats. Point de vue sur les services de vente des magasins qu'on visite. Analyse littéraire du texte **D Steel „Les merveilles des magasins”(6 heures)**

Connaitre le champ lexical concernant la réception et le luxe. Définir les traits distinctifs de la femme heureuse et de l'homme très amoureux. Dresser la liste des plats pour un repas délicieux. Parler des curiosités de Paris .Point de vue sur la chance et la malchance. Imaginer comment sont décorer les vitrines des d'un magasin de luxe. Analyse littéraire du texte

La littérature recommandée pour la lecture collective :

- 1 Guy de Maupassant. Nouvelles.
- 2 E.Dabit. Nouvelles.

Grammaire contextuelle Le discours rapporte.

L'interrogation directe et l'interrogation indirecte. Les verbes introducteurs. Changements grammaticaux et lexicaux lors du discours rapporté. **La mise en relief** Les tours présentatifs „c'est ...qui”, „c'est...que”. La mise en relief du sujet. La mise en relief du complément direct. La mise en relief du complément circonstanciel et du complément indirect.**La forme passive du verbe. Le mode impératif (6 heures)**

L'impératif présent et l'impératif passé. La place des pronoms a l'impératif.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode programmée, la recherche, la discussion.



Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010
2. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998
3. Solcan A., Guzun M., Neamțu N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère.* Chișinău : UPS «Ion Creangă », 2013.

Opțională:

1. J. Ecalte „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002
2. Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Filologie romanică
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Culea Uliana, Bordei Irina
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md / rmeln@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestru I	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.03.O.027	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Familiarizzazione con l'italiano nella sua dimensione di suono (suoni, intonazione, ritmo), favorendo un atteggiamento ricettivo allo sviluppo delle competenze linguistiche e percettive. Sviluppare abitudini di buona pronuncia, lettura e scrittura, comprendere il sistema della lingua e la memorizzazione degli elementi lessicali e grammaticali.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze generali (sapere la lingua, saper fare lingua, saper fare con la lingua, sapere la lingua e saperla integrare con altri codici disponibili per la comunicazione).
- Mobilitare le competenze: osservazione, interpretazione di ciò che si osserva, induzione, memorizzazione ecc. in concordanza con il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.
- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Sapere connettori logici di base per collegare parole o frasi.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare espressioni familiari e quotidiane e istruzioni molto semplici, progettate per soddisfare le specifiche esigenze.
- Essere in grado di imparare a distinguere e produrre suoni sconosciuti e modelli prosodici, trovare nella catena parlata la struttura significativa di elementi fonologici.
- Essere in grado di rispondere a semplici domande e chiedere, pianificare e organizzare un semplice messaggio, fare una dichiarazione, scambio di informazioni.
- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado



di dare una risposta adatta ad una richiesta.

- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Sviluppare idee da un concetto, una domanda, un dato, con l'idea di base del lessico richiesto.

Precondiții

Livello A1 (introduttivo) è il livello più semplice di usare il linguaggio che fornisce una vasta gamma di mezzi di lingua molto limitata, che permette allo studente di comprendere semplici informazioni e produrre istruzioni molto semplici, che sono progettate per soddisfare le specifiche esigenze.

Unitați de curs

Fare la spesa. Per me due etti di Parmigiano. Fare la spesa al supermercato. Motivare la scelta di un prodotto. Pronomi diretti. *Lo so, Lo sapevo, Lo saprò.* Che bello! Esprimere gioia, rammarico o disappunto. Quanto ne vuole?

Fare la spesa specificando anche la quantità. Pronome partitivo *ne*. Dove li hai comprati? Pronomi diretti nei tempi composti. *L'ho saputo- L'ho conosciuto/a.* Ti posso aiutare? Offrire, accettare, rifiutare un aiuto. Pronomi diretti con i verbi modali. Vocabolario. Tipi di contenitori e di negozi. Ce l'hai o no? Ce l'ho – Ce n'è. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. *Dove fare la spesa.* Informazioni sui tipi di negozi in Italia. *Prodotti tipici italiani.* Tre famosi prodotti alimentari italiani. Comprensione orale. Fare la spesa. Espressione scritta. Dove compriamo...? Lettura collettiva. “Invidia? No, grazie.” di M. Dominici

In giro per i negozi. Un incontro. Raccontare un incontro. Verbi riflessivi. Verbi riflessivi reciproci. Verbi riflessivi nei tempi composti. L'ho vista in vetrina... Espressioni utili per fare spese: taglia, numero, colore, stile, prezzo, pagamento in contanti o con la carta di credito. Capi di abbigliamento. Capi di abbigliamento. Colori. A che ora ci possiamo vedere? Verbi riflessivi con i verbi modali. Cosa ne pensi? Chiedere ed esprimere un parere. Come si vive in Italia? Espressioni e verbi impersonali. Forma impersonale. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. *La moda italiana.* Stilisti e grandi nomi del “made in Italy”. Comprensione orale. Un negozio speciale. Espressione scritta. In giro per i negozi. Abbigliamento e moda. Lettura collettiva. “Il ladro elegante” di M. Dominici

Che c'è stasera in TV? C'è una trasmissione su... Discutere di un programma televisivo. Criticare e/o motivare le proprie preferenze televisive. Pronomi indiretti. Pronomi diretti e indiretti nei tempi composti. Mi puoi dare una mano? Chiedere qualcosa in prestito. Esprimere un parere. Esprimere dispiacere. Chiedere un favore. Esprimere un desiderio. Pronomi indiretti con i verbi modali. Cos'hai visto ieri? Parlare di generi e programmi televisivi. Cambia canale, per favore! Dare consigli. Dare ordini. Imperativo diretto: verbi regolari. Imperativo negativo. Prendilo pure! Imperativo con i pronomi. Imperativo diretto: verbi irregolari. Gira a destra! Chiedere e dare indicazioni stradali. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. La televisione in Italia. Canali italiani, preferenze televisive degli italiani. La stampa italiana. I maggiori quotidiani. Comprensione orale. Programmi televisivi. Programmi giovanili. Messaggi pubblicitari. Espressione scritta. Guardare la TV. Stampa e libri. Lettura collettiva. “La donna del metrò” di M. Dominici.

Un concerto. Ti piacerebbe andare al concerto? Parlare di un concerto. Chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative. Condizionale semplice: verbi regolari e irregolari. Usiamo il condizionale per... Esprimere un desiderio realizzabile. Chiedere qualcosa in modo gentile. Dare consigli. Esprimere un'opinione personale. Fare un'ipotesi. Riferire un'opinione altrui, una notizia. Usi del condizionale. Ci sarei andato, ma...Esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile. Condizionale composto. Sarei passato... Esprimere il futuro nel passato. Riepilogo: condizionale semplice o composto? Vocabolario e Abilità. Lessico sulla musica. Conosciamo l'Italia. Musica italiana moderna. I grandi interpreti della discografia contemporanea italiana. Comprensione orale. Una cantante napoletana. Intervista ad una cantante. Espressione scritta. Musica. Lettura collettiva. “Rimpianti” di M. Dominici.



Strategii de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettivi; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccolgere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2005.

Opțională:

1. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
2. Marin T. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
3. Marin T. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
4. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
4. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rumbler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.O.028	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *“Didactica limbii engleze”* este o combinație de teorie și practică a predării limbii engleze. Materialul este grupat în trei părți. În prima și a doua părți la bază este informația despre metodele predării, relația didacticii cu alte științe, scopurile, conținutul și principiile predării, metodele și tehnicile de formare, modelele de interacțiune în clasă, oferirea de feedback și pregătirea pentru lecție, competențele, prezentarea, practica, testarea, planificarea și observarea unei lecții și aspectele de predare a limbii (pronunție, gramatică și vocabular), cele patru abilități esențiale (vorbire, ascultare, citire, scriere).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

La finele acestui curs studenții vor putea:

- să determine obiectul și obiectivele predării a unei limbi (LT);
- să determine interrelația didacticii cu alte științe și contribuția acestora la metodele de predare;
- să determine conținutul, principiile și tehnicile LT și să aplice acestea în procesul de predare;
- să integreze obiectivele cursului, conținutul acestuia în predare și să evalueze limbajul și abilitățile elevilor;
- să selecteze, adapteze sau creeze prezentări și sarcini pentru elevi folosind surse adecvate;
- să creeze proiecte de lecții bazate pe curriculum național;
- să fie capabili să identifice și să exploreze diferențele disciplinare și cum acestea influențează modul în care cunoștințele sunt extinse și comunicate elevilor.
- Competență de observare. Studenții vor cunoaște la ce aspecte să acorde atenția atunci când observă lecția unui coleg.



- Competență de prezentare. Studenții vor cunoaște cum să prezinte materialul astfel încât de a motiva elevii să se implice activ în procesul de învățare și realizarea sarcinilor.
- Practicarea și testarea competențelor de bază. Studenții vor cunoaște cum să selecteze, prezinte un material și să evalueze obiectiv cunoștințele și abilitățile elevilor.
- Competență lingvistică. Studenții vor cunoaște cum să construiască baza competenței de discurs - cum să predea vocabularul, gramatica și pronunțarea.
- Competența discursului. Studenții vor cunoaște cum să predea cele patru abilități lingvistice în limba engleză, să dezvolte competențele strategic, intercultural și socioculturală.

Finalități de studii

De a învăța studenții să:

- reflecte sau/și să interacționeze cu ideile din cadrul metodelor de predare studiate în acest curs;
- discute critic și să proceseze idei noi cu atenție și să formeze sau să testeze teorii luând în considerare abilitățile, vârsta și nivelul elevilor;
- să analizeze critic materialele didactice, compare diferite tehnici de predare;
- să utilizeze metode adecvate pentru îndeplinirea scopurilor și/sau obiectivelor;
- evaluarea obiectivă a cunoștințelor, abilităților și capacităților a elevilor;

Preconditii

- Elevii trebuie să cunoască informațiile preliminare despre diferite metode din istoria predării limbilor străine, conținutul și obiectivele principale ale predării limbajului.
- Elevii ar trebui să fie la curent problematică și actualitatea predării a limbilor străine,
- Să fie capabili să utilizeze și să aplice în practică metode și tehnici.
- Cursanții ar trebui să știe cum să planifice lecția și să predea aceasta într-un mod adecvat.

Conținutul unităților de curs

Theme I. The subject matter of FLT.

Theme II. The Grammar-translation Method. The Direct Method. Contemporary methods.

Theme III. Methods of FLT and its Relation to Other Sciences.

Theme IV. Aims, Content and principles of FLT.

Theme V. Methods and techniques.

Theme VI. Patterns of classroom interaction. Group work . Individualization. Classroom discipline.

Individualization

Theme VII. Teaching aids and materials.

Theme VIII. Getting feedback.

Theme IX. Lesson preparation.

Theme X. Language teaching competences.

Theme XI. The syllabus and curriculum.

Theme XII. Presentations and explanations. Practice Activities. .

Theme XIII. Testing.

Theme XIV. Teaching grammar. Teaching pronunciation.

Theme XV. Teaching listening.

Theme XVI. Teaching vocabulary.

Theme XVII. Teaching speaking.

Theme XVIII. Teaching reading.

Theme XIX Teaching writing.



Theme XX. Lesson preparation. Planning a lesson. Lesson observation.

Metode și tehnici de predare și învățare

Pentru acest curs pot fi utilizate următoarele metode și tehnici: proiectarea unui plan de lungă durată, observare, prezentare, explicație, brainstorming, analizare, aplicare, dezbateri, evaluare, sinteză.

Strategie de evaluare

Evaluare curentă: răspunsurile la seminare și notele obținute la evaluările I și II (50% din nota finală).

Evaluarea finală se manifestă prin răspunsurile elevilor - orale sau scrise – la examen (40% din nota finală).

Prezența : Prezența studenților este obligatorie și cuprinde 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie

1. Amith T. *Reading*. - Cambridge University Press, 2000.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*. - Mayfield Publishing Company, 2001.
3. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*. - Oxford University Press, 2000.
4. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*. - Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
5. Sagoian E., *Methods of Teaching English and Lesson Planning*. - Chisinau:Garomont Studio, 2019
6. Harmer Jeremy, *The practice of English Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press, 2014
7. Ur Penny, *A Course in Language Teaching, Practice and theory*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Opțională:

1. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*.- Intercultural pres. inc., 1999.
2. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers*.- Cambridge University Press, 2000.
3. Vizental Adriana, *Metodica Predării Limbii Engleze, Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*, București, Polirom, 2014 .



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Teoria și practica lexicului de afaceri
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Istorie și Geografie
Titular de curs	Savițchi Corina , lector univ.
Cadre didactice implicate	Bernic Virginia, asist. univ.; Grosu M., dr. în științe econ., conf. univ.
Aprobat	Ședința catedrei Istorie și Geografie, proces-verbal nr. 1 din 15.09.2021
e-mail	savitchic.11@gmail.com bernic.virginia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.029	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Bazându-ne pe competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I, cursul de „**Teoria și practica lexicului de afaceri**” contribuie la formarea multilaterală a personalității, la formarea competențelor **capitalului uman** ce va da posibilitate de o integrare mai amplă a viitorului specialist în viața socială, iar ca pedagog - să poată realiza și educația economică a elevilor. În acest curs studenții vor învăța cum să identifice termenii, conceptele, metodologia și instrumentele de evaluare a cunoștințelor și abilităților în domeniul educației economice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea formelor, funcțiilor și metodelor principale ale educației economice și gândirii economice, a tehnicilor de evaluare a competențelor specifice la educație economică;
- definirea obiectivelor cognitive de cunoaștere a sistemului nevoilor umane, intereselor economice, resurselor și bunurilor economice, a formelor de proprietate în economia de piață, de formare a competențelor capitalului uman;



- analiza nevoii de educație în contextul economiei de piață, a concurenței și libertății economice, a rolului și importanței sistemului de prețuri în formarea competențelor specifice în educația economică;
- stabilirea interrelațiilor dintre fapte, fenomene, procese economice;
- aplicarea abilităților antreprenoriale, manageriale și de marketing, în obținerea structurii minimale a costului de producție în scopul maximizării profitului; de a aplica cunoștințele economice dobândite în activitatea personală de pedagog școlar și în viața cotidiană;
- susținerea de discuții libere într-o manieră clară și precisă, oral și scris, inclusiv utilizând tehnologiile informației și de comunicare și adaptând limbajul în raport cu interlocutorul.

Finalități de studii

- să explice esența finanțelor publice, a formelor de impozite directe plătite din venit în bugetul de stat, a impozitelor indirecte, a principiilor formării bugetului de stat.
- să alcătuiască bugetul unei familiei, a veniturilor și cheltuielilor bugetului familiei;
- să colecteze un portofoliu cu exemple concrete de educație economică pe care le vor putea utiliza la practica pedagogică, psihologică, a asistenței sociale.
- să lămurească deosebirile dintre salariul nominal și salariul real, remunerarea forței de muncă pe unitatea de timp și acord, sistemele acestor două forme de remunerare, specificul remunerării în sistemul bugetar, sursele veniturilor familiale, indicatorii nivelului de trai.
- să listeze diferite tipuri de dezvoltare economică: dezvoltare durabilă, dezvoltare prin creștere economică intensivă și extensivă, dezvoltare economică și ciclicitate.
- să explice esența educației economice în contextul globalizării, formării UE, integrării economice și asocierii RM la UE.
- să opereze liber cu aparatul categorial, mecanismele, formulele și concepțiile economice necesare formării educației, gândirii și culturii economice active a studenților în perioada contemporană de dezvoltare a economiei de piață.

Precondiții

Formarea competenței de educație economică presupune cunoașterea bazelor elementare de economie obținute la cursurile economice la nivel de liceu și colegii. Lipsa acestor cunoștințe elementare la o parte de studenți va cere o lămurire suplimentară a noțiunilor economice din partea profesorului.

De asemenea o condiție este și competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială.

Unități de curs

1. Educație economică și contemporanitatea. Obiectul și metoda educație economice și gândirii economice;
2. Educație economică și sistemul necesităților și intereselor economice. Nivelul și structura economiei;
3. Educația prin activitatea economică, forme de organizare și funcționare;
4. Nevoia de educație economică în contextul tranziției la economia de piață;
5. Liberalismul economic, Keynesismul, Economia mixtă, proprietatea, privatizarea;
6. Educația și capitalul uman. Investiția în educație. Formele de capital;
7. Educația economică, antreprenorială și managerială;
8. Costurile de producție și costurile oportunității educației. Eficiența economică;
9. Educația economică prin formele de venit, nivelul de viață, calitatea vieții, bunăstarea poporului;
10. Piața hârtiilor de valoare, sistemul creditar și bancar;
11. Educația economică versus Inflației și pieții forței de muncă. Bursa muncii;



12. Dezvoltarea durabilă versus creșterii economice și ciclicității;
13. Educația, bunurile publice și finanțele publice. Statul ca actor economic;
14. Educație economică în contextul globalizării. Uniunea Europeană. Integrare economică. Asocierea RM la EU.

Strategii de predare și învățare

Învățarea centrată pe student: multiplicarea la prima prelegere a suportului de curs în PowerPoint pentru toți studenții înscriși la acest curs pentru a realiza prelegeri interactive și a nu pierde timp pentru dictare și conspectare, seminare interactive, lucru în echipă, proiecte, consultații. Centrarea pe student ca subiect al activității instructiv-educative în cadrul disciplinei Educația economică și orientarea acesteia spre formarea competențelor specifice presupun respectarea unor exigențe ale învățării durabile, printre care: utilizarea metodelor interactive; realizarea diverselor activități pentru exersarea competențelor menționate, utilizarea calculatorului în exerciții de simulare a derulării, monitorizării și evaluării a cunoștințelor.

Strategii de evaluare

Pentru o evaluare eficientă a finalităților vor fi utilizate forme și instrumente complementare de evaluare, cum ar fi proiectul, portofoliul, studiile de caz, prezentări cu elaborarea de suporturi TIC, autoevaluarea ș.a. care au un rol deosebit în dezvoltarea capacității de integrare și în formarea/evaluarea competențelor specifice, inclusiv a competenței de educație economică. Situațiile de integrare vor fi urmate de sarcini concise și clare, limita de timp și, uneori de volum, alte condiții de realizare. Obiectivele evaluării vor pune accent pe progresul personal, atitudinile față de propria persoană, interesele privind evoluția personală în diferite activități profesionale.

Evaluarea curentă: discuții ghidate, oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la lucrări de control, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale a unei teme pentru studenții de la învățământul cu frecvență redusă.

Evaluarea curentă prevede 2 testări obligatorii, lucrări de control în fiecare grupă academică, referate, studiu de caz, răspunsuri la seminare etc. (60% din nota finală).

Evaluarea finală – examen final se realizează în formă scrisă sau orală (40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Becker, G.S. Capital uman, București, 1997
2. Becker, G.S. Comportament uman. O abordare economică. București, 1994.
3. Maria Liana Lacatus, Învățământul preuniversitar și educația economică. București, 2009.
4. Tașmandi, A., Popescu C., Costea C., Badea L., Stanciu M., Educație economică din perspectiva implementării vieții umane. București, 2010.
5. Samuelson P. ș.a. Economics, București, 2000.
6. Grosu M. Economie politică, Chișinău, 2001.

Opțională:

1. Albulescu I., Albulescu, M., Predarea și învățarea disciplinelor socio-umane. Elemente de didactică aplicată, Editura „Polirom”, Iași, 2000.



2. Cartaleanu T., Cosovan O., Goraș-Postică V. ș.a., Formare de competențe prin strategii didactice interactive, CEPro Didactica, Chișinău, 2008.
3. Competența acțional-strategică. Coord. Goraș-Postică Viorica, Chișinău: CE Pro Didactica, 2012.
4. Cerghit I., Metode de învățământ. Ediția a III-a, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1997.
5. Lisievici P., Evaluarea în învățământ. Teorie practică, instrumente. Editura „Aramis”, București, 2002.
6. Negreț-Dobridor I., Pânișoară O., Știința învățării. De la teorie la practică. Iași: Editura „Polirom”, 2005.
7. Radu Ion T., Teorie și practică în evaluarea eficienței învățământului, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1981.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Bazele micro și macro-economiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Filologie și Istorie Catedra Istorie și Geografie
Titular de curs	Savițchi Corina, lector univ
Cadre didactice implicate	Bernic Virginia, asist. univ., Grosu M., dr. în științe econ., conf. univ.
Aprobat	15.09.2021
e-mail	savecorina@mail.ru bernic.virginia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.030	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Contextul economic actual impune reacție la orice schimbare. Cursul fiind o disciplină opțională, contribuie la extinderea și completarea orizontului de cunoștințe din: pedagogie, psihologie, asistență socială, cu informații din domeniul ”**Bazele micro și macro-economiei**” fapt ce va contribui la dezvoltarea și consolidarea unui set de competențe (cunoștințe, abilități, atitudini) care conduc la formarea multilaterală a personalității și la dezvoltarea unei categorii de profesioniști capabili să se integreze cu succes în viața socială.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea noțiunilor, mecanismelor și concepțiilor economiei de piață;
- inițierea în istoria gândirii economice;
- analizarea stării actuale, perspectivele, tendințele dezvoltării economiei naționale;
- explicarea modalităților de formarea a prețurilor, a veniturilor fundamentale;
- identificarea avantajelor privatizării și formării proprietății private și mixte;
- elaborarea măsurilor de reducere a costurilor de producție;
- evidențierea cauzelor care generează dezechilibre economice;
- formarea conștiinței economice a tineretului studios.



Finalități de studii

- să cunoască pilonii liberei inițiative;
- să argumenteze rolul politicii fiscale în formarea bugetului național;
- să descrie indicatorii macroeconomici;
- să explice principiile de formare a prețurilor;
- să conștientizeze importanța privatizării în economia de piață;
- să prezinte particularitățile salarizării angajaților din cadrul întreprinderilor;
- să caracterizeze formele de șomaj;
- să descrie procesul de repartitie a veniturilor bugetare;
- să identifice politicile antiinflaționiste;
- să aprecieze importanța funcțiilor economice ale statului.

Precondiții

Dezvoltarea conștiinței economice a tineretului studios se realizează prin interacțiunea cunoștințelor cu caracter economic acumulate în instituțiile anterioare de învățământ (licee, colegii) cu cunoștințele obținute la facultate în cadrul disciplinelor de specialitate. Studenții cunosc să explice un șir de categorii economice cum ar fi: economie de piață, preț, forme de proprietate, bani, salariu, impozite, etc., iar audierea cursului respectiv va contribui la dezvoltarea cunoștințelor și priceperii noi ce îi va ajuta să se integreze cu succes pe piața muncii și în viața socială.

Unități de curs

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile cursului “Bazele micro și macro-economiei”;
2. Factorii de producție și combinarea lor;
3. Proprietatea, privatizarea, concurența și libertatea economică;
4. Formele organizării activității economice, banii și piața contemporană;
5. Sistemul de prețuri, cererea și oferta. Legea cererii și legea ofertei;
6. Întreprinderea, costul de producție și eficiența economică;
7. Veniturile fundamentale: salariul, profitul, dobânda și renta funciară;
8. Piața capitalurilor și piața forței de muncă;
9. Creșterea economică și sisteme de calculare a indicatorilor macroeconomici;
10. Acumularea, consumul, economii, investiții;
11. Fluctuațiile activității economice și politici anticriză;
12. Statul și economia de piață. Politica fiscală și bugetară a statului;
13. Economia națională. Probleme ale dezvoltării economice a țărilor subdezvoltate;
14. Economia mondială și piața internațională.
- 15.

Strategii de predare și învățare

1. Prelegere interactivă prin expunere cu aplicarea TIC.
2. Prelegere clasică.
3. Dezbateri.

Strategii de evaluare

1. Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.
2. Ev. formativ-continuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.
3. Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.



Bibliografie

Obligatorie:

1. Gh. Crețoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, București, 2011.
2. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE București, 2009.
3. Hoanță N., „Economie și finanțe publice”, Ed. Polirom, Iași, 2000.
4. Ion Pârău, Teorie economică, Chișinău, 2007.
5. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, București, 2005.
6. Mihail Grosu, Economie politică, Chișinău, 2001.
7. Mihail Grosu, Economie politică, Chișinău, 2001.

Opțională:

1. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piață, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
2. Savițchi C., Interdisciplinaritatea *științelor socioumane și formarea competențelor educaționale europene în învățământul superior*”. În: „Centenarul Unirii: educația în spiritul valorilor naționale din perspectiva dialogului pedagogic”, simpozion național cu participare internațională, Chișinău 2018, p. 92. ISBN 978-9975-134-61-3.
3. Savițchi C., *Educația tineretului studios prin prisma valorilor economice*. În: materialele simpozionului internațional „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic”, Ediția II-a, 27-28 martie 2020, Chișinău, p. 438-443, ISBN 978-9975-3452-6-2.
4. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
5. Ignat I., Pohoată I., Clipa N., Luțac Gh., Economie politică, Editura Fundației “Gh.Zane”, Iași, 1997.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe ale Educației și Informatică
Titular de curs	Burlacu Natalia, dr., lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.04.O.031	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de “*Integrarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic*” contribuie la formarea și dezvoltarea competențelor digitale la studenții și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive: de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica de vector și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.



Competențe de învățare: de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.

Competențe de aplicare: de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.

Competențe de analiză: de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alese; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.

Competențe de comunicare: în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).

Finalități de studii

Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologii informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.

Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.

Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.

Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.

Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *.docx; *.xlsx; *.pptx; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.

Să prezinte în format digital proiectele / laboratoarele elaborate, explicând procedeele și metodele de elaborare a lucrării, argumentarea alegerii setului de instrumente p-u elaborarea proiectului, ect.

Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau colective.



Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizare ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Unități de curs

Tema 1. Noțiunea culturii informației. Conceptul culturii informației.
Tema 2. Clasificarea documentelor în funcție de suportul de fixare a informației și destinația lor funcțională.
Tema 3. Identificarea bibliografică a cărții, articolului din revistă, culegere, ziar.
Tema 4. Portaluri informaționale.
Tema 5. Lecturi eficiente: tipuri, modalități, metode.
Tema 6. IT și societatea.
Tema 7. Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală.
Tema 8. Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală.
Tema 9. Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access.
Tema 10. Traducerea automatizată a textului electronic.
Tema 11. Sisteme de operare: 7.0; 8.0; 8.1, etc.
Tema 12. Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS.
Tema 13. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR.
Tema 14. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor.
Tema 15. Rețele de Informații.
Tema 16. Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web.
Tema 17. Crearea manualelor electronice.
Tema 18. Noțiunea de BLOG.
Tema 19. Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia.
Tema 20. Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale.
Tema 21. Procedee de proiectare și elaborare electronică a aplicațiilor educaționale interactive.
Tema 22. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes.
Tema 23. Formate de stocare a resurselor educaționale.

Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.



Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chișinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
2. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău 2006.
3. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
4. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
5. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
2. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, “Macromedia Authorware 6: Training from the Source “, Publisher: Macromedia Press, 2002.
5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web”, Teora. România. 2005.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Principii și tendințe ale literaturii anglofone în sec. XIX – XXI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Herța Lilia, dr., lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.032	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is studied in Semester IV, includes - 90 hours, direct contact - 45 hours (theory - 16 hours, seminars - 14 hours), individual work - 45 hours. The form of evaluating the students' knowledge exam.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Providing examples of great works of English Literature from the dawn to XX-th century;
- Express themselves effectively in a variety of forms;
- Support interpretive claims about a variety of literary texts;
- Identifying the salient features of literary texts from a broad range of Modern English literary periods;
- Employing knowledge of literary traditions to produce imaginative writing;
- Using research to assist in problem-solving;
- Identifying the interrelation between literature and other sciences and determine their contribution to literature;
- Defining and identifying significant literary techniques;
- Recognize the main elements of different literary genres and assess their significance;
- Analyze different genres of literature, particularly modern short stories, novels, drama, and poetry;
- Identify a literary text's main themes and make reasonable assertions about their meaning;
- Apply literary terminology to modern fiction, drama, and poetry;



- Demonstrating knowledge of the history or culture of the Contemporary English language;
- Defining the importance of a literary work in modern literature.

Finalități de studii

The students will be able:

- to place authors and literary texts in their cultural and historical context.
- to identify and describe major literary movements and trends.
- to identify and cogently discuss the modern literary style of a text.
- to recognize and interpret literary images and symbols to infer their relationship to the main themes of the text.
- to write a well-organized paragraph in answer to a question about a literary text.
- to write a five-paragraph essay on a short story.
- to demonstrate an improved command of target-language grammar and syntax.
- to use the internet and other resources to give an oral presentation on a literary text, period, or author.
- to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
- to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature.

Precondiții

1. to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
2. to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Unități de curs

The Anglo-Saxon Period: The Celts and their Religion; The Romans; The Reemergence of Christianity; Loyal Dependency; Bards and Poets. Old English Poetry. Anonymous poetry. "*Beowulf*" the most important work of Anglo-Saxon literature. Analyzing the Epic. Middle English Period (1066-1485): The Norman Conquest; The Great Happenings- The Crusades, The Magna Carta, The Hundred Years' War. Old English Verse Revisited Wace, Layamon; The Renaissance (1485-1625): Printing; Erasmus and More. Renaissance Poetry. Sir Thomas Wyatt. William Shakespeare (1564-1616). William Shakespeare's Contribution to World Literature. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature. Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment. Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. Pre - Romantic Period. The Elegy. Thomas Gray (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism.

Strategii de predare și învățare

Methods and techniques of teaching such as, powerpoint presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials, analysis, discussions, explanation, brainstorming, pair work, group work.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)



Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

1. *The New Pelican Guide to English Literature. From Dickens To Hardy.* Edited by Boris Ford. - Penguin Books, 2015.
2. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 2002.
3. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature.* - Longman, 2015.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching.* - Longman, 2009.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers.* - Longman, 2012.
3. *Prentice Hall Literature.* - Platinum, Prentice Hall, 2009.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Abordarea funcțională a stilisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Șchiopu Lucia, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.04.O.033	2	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul propune abordarea textului literar în context cultural, interpretarea stilistică a textului uzual și literar precum și studierea figurilor de stil întrebuițate în textele literare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Familiarizarea studenților cu terminologia întrebuițată în interpretarea stilistică a textului uzual; literar și cu figurile stilistice întrebuițate în texte literare;
Interpretarea relației dintre mesaj (oral sau scris) – context;
Identificarea tehnicilor de construcție a mesajului în limba engleză;
Dezvoltarea capacității de analiză a unui text prin argumentarea avizată a exemplelor selectate;
Prezentarea sistemului normativ, gramatical și lexical al limbii engleze;
Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii engleze în sincronie și diacronie;
Interpretarea unui text din limba engleză prin utilizarea repertoriului conceptual și terminologic de specialitate;
Ilustrarea prin exemple proprii, pornind de la noțiunile oferite de curs, a fenomenelor lingvistice analizate;
Dezvoltarea capacității de a identifica figurile de stil;
Analizarea creativă a acestor figuri de stil în contexte diverse;
Conștientizarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și



corectarea abaterilor de la normele limbii engleze.

Finalități de studii

Să însușească informații privind probleme specifice de stilistică;
Să conștientizeze conceptul de semn lingvistic, figuri de stil;
Să recunoască figurile de stil;
Să raporteze semnul lingvistic la alte tipuri de semne;
Să identifice relațiile dintre semnele lingvistice în cadrul sistemului limbii;
Să descrie caracterul semiotic al limbii;
Să genereze enunțuri corecte în limba engleză.

Precondiții

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.
De competențe - Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Stylistics. Style. Functional Styles.
Tema 2. Stylistic Classification of the English Vocabulary.
Tema 3. Roman Jakobson's Theory on the Functions of the Language.
Tema 4. Expressive Means. Stylistic Devices. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices Figures of Speech.
Tema 5. Stylistic Devices Based on Polysemantic Effect.
Tema 6. Stylistic Devices Intensifying Certain Feature of an Object.
Tema 7. Clichés: Types of Clichés. Idioms.
Tema 8. Syntactical Expressive Means.
Tema 9. Functional Styles.

Metode și tehnici de predare și învățare

Exemplificare, analiză, sinteză, problematizarea, metoda inductivă (generalizare), metoda deductivă (particularizarea); dezbateri; prelegere.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.
Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.
Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.
Forme: *Evaluarea 1:* identificarea și producerea figurilor de stil
Evaluarea 2: activitate aplicativă- interpretarea unui text din limba engleză și identificarea figurilor de stil.
Examinare finală prin examen oral (în care dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate).



Bibliografie

1. Bach, Kent, *Ambiguity*, *Routledge Encyclopedia of Philosophy Entry*, <http://online.sfsu.edu/~kbach/ambiguity.html>
2. Baldick, Chris, 2001, *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*, Oxford: Oxford University Press.
3. O. Smochin, *English Stylistics in Practice*. Suport de curs, UPS, 2018
4. Hulban, Horia, 2001, *Syntheses in English Lexicology and Semantics*, Iași: Editura Spanda.
5. Hulban, Horia, 2005, *Syntheses in English Morphology*, Iași: Spanda.
6. Slama-Cazacu, Tatiana, 2009, *Limbaj și context*. București: Editura Științifică.
7. Simpson, Paul, 2004, *Stylistics: A Resource Book for Students*, Routledge: Psychology Press.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licența
Denumirea cursului	Istoria limbilor germanice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Babîra Eugenia , dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.034	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Familia Indo-Europeană de limbi. Grupul limbilor germanice. Subgrupurile de est, nord și vest ale limbilor germanice. Particularitățile comune ale limbilor germanice. Caracteristicile sistemului fonetic ale limbilor germanice. Particularitățile morfologice ale cuvintelor germanice. Categoriile morfologice ale limbilor germanice. Trăsături comune ale limbilor germanice. Limbile germanice moderne și răspândirea lor.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

COGNITIVE:

- Determinarea procedeelelor diacronice și sincronice ale limbilor germanice; cunoașterea principiilor de formare ale grupului de limbi germanice;
- Stabilirea particularităților fonetice și morfologice ale grupului limbilor germanice utilizând metoda comparativ-istorică;
- Identificarea vocabularului limbilor germanice în perioada limbii părinte establishing the common phonetic peculiarities of Germanic Languages; to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; to establish the common features of the Germanic wordstock;
- Cunoașterea importanței și scopului studierii istorie limbilor germanice;
- Cunoașterea originii limbii engleze și a altor limbi înrudite.

LINGVISTICE:

- Studiarea structurii copacului genealogic a familiei Indo-Europene și formarea altor grupuri;



- Identificarea cauzelor divizării grupului Germanic în trei subgrupuri;
- Utilizarea limbii orale pentru comunicare;
- Familiarizarea cu introducerea limbii scrise prin religie, creștinism de către goți;
- Cunoașterea primului alfabet Runic; caracteristicile lui.

SOCIOLINGVISTICE:

- atitudinea de interes față de nemții antici, modul lor de viață, obiceiuri și tradiții;
- capacitatea de a relativiza punctul propriu de vedere și propriul sistem de valori față de cultura poporului a cărui limbă este studiată;
- capacitatea de a menține rolul intermediarului cultural între cultura proprie și cultura engleză;
- capacitatea de a identifica și utiliza diverse strategii de contact/comunicare cu vorbitorii de limbă engleză;
- deschiderea spre valorificarea limbii și culturii engleze.

INTERCULTURALE:

- abilitatea de a asculta în mod activ și de a interacționa cu vorbitorii de limbă engleză;
- motivația de a învăța din noi experiențe, a avea o atitudine pozitivă, comunicând cu persoane ce aparțin culturii engleze;
- deschidere pentru a lucra cu diverse surse referitor la limbile germanice.

STRATEGICE:

- aplicarea teoriei în practică și evaluarea corectă a cunoștințelor, abilităților și deprinderilor formate la cursul respectiv;
- elaborarea strategiei de obținere a performanțelor academice în cadrul cursului dat;
- aplicarea algoritmilor, în studiu și în activități cotidiene, care contribuie la dezvoltarea comunicativă.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- să cunoască originea limbii engleze și a altor limbi înrudite cu ea
- să prezinte structural copacul genealogic a familiei Indo-Europene și formarea altor grupuri de limbi;
- să caracterizeze limbile grupului Germanic și să vorbească despre distribuția lor;
- să prezinte informație de bază despre limbile dialectale ale triburilor germanice;
- să identifice trăsăturile comune ale limbilor germanice.

Preconții

Studenții trebuie să cunoască despre primii habitat a Europei de vest și nord și să fie conștienți de faptul că ei vorbeau una și aceeași limbă. Studenții trebuie să înțeleagă noțiunile de bază referitoare la fonologia, morfologia și vocabularul limbilor germanice în perioada înainte de divizarea triburilor germanice în trei subgrupuri.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Ancient Germans. Modern Germanic Languages.

Tema 2. Common Germanic Period.

Tema 3. East, North and West Germanic.

Tema 4 Features of Germanic Languages.

Tema 5 Peculiarities of Germanic Morphology.



Tema 6 Etymology of Germanic Wordstock.
Tema 7 History of Germanic Writing.
Tema 8. Old English Historical Background.

Metode și tehnici de predare și învățare

Sunt utilizate dispozitivele și tehnologiile moderne de predare; sunt folosite imagini, diagrame; o varietate de activități, prezentarea discursurilor și referatelor, dezbateră, brainstorming, discuția, lucrul individual și de grup, dialogul euristic, web search, descoperire ghidată, metode inductive și deductive.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin intermediul portofoliului care include toate rapoartele, proiectele, sarcinile, testele și lucrările de evaluare luând în considerare subiectele studiate, testele scrise privind terminologia științifică și rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală.

Evaluarea unu - sarcini (test scris):

1. Răspundeți la întrebări (7 întrebări)

Evaluarea a doua - sarcini: (Test scris):

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

15 de fișe de examinare cu 3 sarcini pe: 1. Cunoștințe; 2. Aplicare; 3. Integrare

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. М.Г. Арсеньева, С.П. Балашова, В.П. Берков, Л.Н. Соловьёва. *Введение в германскую филологию*, Москва, 2000.
2. Albu R. Using English(es). Introduction to the study of Present/day English Varieties and terminological Glossary , 3rd edition, Iași: Demiurg, 2005.
3. Harbert Wayne, *The Germanic Languages*, Cambridge University Press, 2007
4. Ekkehard Konig, Johan van der Auwera. *The Germanic Languages* (Routledge Language Family Series). London, 2013.
5. Peter Schrijver. *Language Contact and the Origins of the Germanic Languages* (Routledge Studies in Linguistics). London, 2016.

Opțională:

6. *The Oxford Companion to the English Language*, edited by Tom McArthur, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Cultura și civilizația anglofonă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Greco Jana , dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.035	2	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Cultura și civilizația anglofonă* urmează dezvoltarea poporului britanic din timpurile preistorice până în prezent cu referințe la mai multe aspect: geografic, economic, istoric, cultural, politic și social. Istoria Britaniei este studiată nu doar în baza evenimentelor importante istorice, dar subliniază, de asemenea, forțele economice, sociale și culturale și modul în care acestea au afectat viața de zi cu zi a oamenilor din pături ale societății. Cursul *Cultura și civilizația engleză* nu este în primul rând despre învățarea și memorizarea evenimentelor, faptelor și datelor, ci analizarea și aranjarea acestora în modele semnificative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- înțelegerea istoriei și culturii britanice din timpurile preistorice până în zilele noastre;
- dezvoltarea creativității în ceea ce privește cultura și civilizația trecutului și cea a prezentului;
- îmbunătățirea abilităților de citire, scriere, vorbire și ascultare;
- îmbunătățirea competenței de citire și extinderea strategiilor de dezvoltare a vocabularului;
- dezvoltarea competenței de scriere și să comunice date istorice clar, coerent și adecvat;
- dezvoltarea cunoștințelor sistemice de limbaj, inclusiv cunoștințe de analiză a discursului;
- sporirea interesului studenților pentru cursul dat.



Finalități de studii

- să aplice cunoștințele dobândite în funcție de nivelul de înțelegere;
- să depășească dificultățile pe care le-au avut înainte de a începe să învețe cursul;
- să diferențieze și să utilizeze corect evenimentele istorice;
- să scrie proiecte didactice pe perioada studiată;
- să fie capabil să ofere echivalentele culturii și civilizației din Marea Britanie și Republica Moldova.

Precondiții

De curriculum – parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe – comunicarea orală și scrisă în limba engleză la nivelul corespunzător.

Conținutul unităților de curs

1. AN INTRODUCTION TO THE COURSE OF BRITISH CIVILIZATION
2. ANCIENT BRITAIN: THE CELTS, THE ROMANS.
3. ANGLO-SAXON BRITAIN: ALFRED THE GREAT.
4. MIDDLE ENGLISH PERIOD (1066-1485).
5. THE TUDORS (1485-1603).
6. THE STUARTS (1603-1704).
7. INDUSTRIAL REVOLUTION. THE VICTORIAN AGE.
8. THE 20TH CENTURY: THE FIRST AND THE SECOND WORLD WARS.
9. HISTORY OF ENGLISH ARTS: PAINTING, MUSIC, LITERATURE, ARCHITECTURE.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire pentru seminare prin lucru individual, documentări; prezența la minim 75% dintre seminare și prelegeri.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specifice disciplinei, capacitatea de analiză și sinteză a materialului obținut în cadrul cursului dat.

Forme:

Evaluarea I și II se vor desfășura printr-o probă orală tip referat de prezentare a unei analize a perioadei istorice. Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

Evaluarea finală de examen va consta din producerea unei analize asupra epocii istorice propuse.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Grecu J. *British Civilization*. UPSC „I. Creangă”, 2011.
2. James O’Driscall. *Britain: For Learners of English*. Oxford University Press, 2009.
3. Kenneth O’Morgan. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford University Press, 2009.
4. Kenneth O’Morgan. *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 2021.
5. Roy Strong. *The Story of Britain: A History of the Great Ages: From the Romans to the Present*. Pegasus Books; 1st Edition, 2019

Opțională:

6. *New Encyclopaedia Britannica, vol. 14*. Encyclopædia Britannica, Inc., Chicago, 2010.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Limba engleză: lexic și comunicare (4)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.O.036	6	II	IV	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul este predestinat studenților anului 2 și presupune aprofundarea cunoștințelor de limba engleză în aspecte de fonologie, vocabular și gramatică prin dezvoltarea abilităților de comunicare, atât orale, cât și scrise. Cursul include studii de vocabular tematic și uzual, structuri gramaticale și funcții ale limbajului. Cursul implică înțelegerea și producerea mesajelor scrise și orale pe diferite subiecte tematice, precum și aspecte ale cotidianului moldovenesc, britanic și american.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• înțelegerea și interpretarea mesajelor scrise și orale;• identificarea și interpretarea ideilor și mesajului unui text scris/oral;• înțelegerea, descrierea, interpretarea și aplicarea variilor structuri gramaticale și unități lexicale;• comunicarea mesajelor pe diferite teme uzuale;• elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate și susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;• producerea și lansarea de mesaje/texte scrise/orale pe diferite teme familiare și necunoscute;• inițierea, menținerea și încheierea unei conversații pe diferite teme;• identificarea și corectarea greșelilor comise în mesajului oral și scris.
Finalități de studii
<p>La final de curs studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none">• să interpreteze multiaspectual un text scris/oral literar/nonliterar;• să delimiteze diferite situații comunicative;



- să integreze unități lexicale și structuri gramaticale în vederea producerii unui mesaj/text scris și/sau oral;
- să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;
- să exprime și susțină argumentat idei și opinii pe diferite teme;
- să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative.

Precondiții

Studentii au o bună înțelegere a fenomenelor de limbă engleză, posedă un vocabular fundamental și cunoștințe de gramatică funcțională și fonologie. Competența lingvistică în limba engleză necesară - nivelul CERL B1.2

Conținutul unităților de curs

Unitatea 7 (14h)

Success. The secret of success. Success and failure related vocabulary. Verb phrases. **Ability.** Unusual abilities. People with a difference. Note taking. Writing a summary.

Language functions: **Qualifications.** Offering and clarifying opinions.

BBC Documentary. Speaking about achievements. Writing an internet post.

Unitatea 8 (14h)

Communities. Neighbours and neighbourhoods. Describing a neighbourhood. Getting on. Compound nouns.

Cyberspace communities. My place in cyberspace. The Internet. The Rise of YouTube. Writing a website review.

Language functions: **Welcoming.** Being a good guest. Asking for advice. Apologising. Accepting apologies.

BBC Documentary. Designing and describing a community. Writing a web advert.

Unitatea 9 (14h)

History. Talking about important events in history. Giant leaps in history. My favourite past event.

Periods of time. Past decades. In our time. Time Travel. Come/give/have/ make collocations.

Describing people. Answering a quiz on famous people in history.

Language functions: Answering a quiz. Expressing uncertainty. Reacting to information

BBC Documentary. Influential work. Writing a wiki entry

Unitatea 10 (14h)

The World. The Environment. *The Ethical Man.* Reducing Plastic Waste. Word building.

World Food. The World's best-known Street Food Cities. Recommending a food city. Restaurant review

Language functions: When you travel. **Airports.** Giving advice/warning. Dealing with problems.

BBC Documentary. Endangered Places.

Revision. Practical exercises on Units 7, 8, 9 and 10.

Home reading.

Evaluation Test

Metode și tehnici de predare și învățare



Prezentare orală, brainstorming-ul, discuții, dezbateri, interviuri, chestionare, vizionare de video, audierea, descoperirea ghidată, parafrizare, definirea, GPP, joc de rol, referat, eseu, compunere, email, scrisoarea, CV, rezumat, lucrul cu textul, web-search, creare și distribuire de postări, portofoliu, jurnal de lectură, instrumente web.

Teste orale, scrise și interactive.

Strategii de evaluare

Citirea/audierea și reproducerea unui text. Producerea de mesaj scris/oral. Teste de vocabular. Rapoarte. Prezentări. Rezumate. Discuții, joc de rol și discursuri.

Evaluare. Înțelegerea și interpretarea unui text. Exerciții de completare, parafrizare, ordonare și substituie. Sinonime și definiții. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris. Alcătuirea de dialog.

Evaluare finală. Probă orală cu însărcinări la nivel de cunoaștere, aplicare și integrare.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi O., et all. *Essential Course of English*. Book II, Part II. Chișinău: “Ion Creangă” State Pedagogical University, 2015.
2. Clare A., Wilson JJ. *Speakout*. Intermediate Students’ Book. Harlow: Pearson Education Limited, 2015
3. Clare A., Wilson JJ. *Speakout*. Intermediate Workbook. Harlow: Pearson Education Limited, 2015
4. Lee L., Gundersen E. *Select Readings*. Intermediate. – Oxford University Press, 2002
5. McCarthy M., O’Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.
[on-line resources](#)

Opțională:

1. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Intermediate Student’s Book, Oxford University Press, 2011
2. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Intermediate Workbook, Oxford University Press, 2011



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba germană și comunicare
Facultatea/ Catedra responsabilă de curs	FLLS, catedra Filologie Germană
Titular de curs	Tiosa Iuliana, dr., conf. univ.
cadre didactice implicate	Lupașcu, Lilia, asistent universitar
e-mail	deutschephilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					Ore de contact	Ore de studiu individual
S2.04.O.037	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:

Es wird im ersten Semester großer Wert auf die Phonetik bzw. auf die wichtigsten Ausspracheregeln und deren Einprägung gelegt. Der kommunikative Unterricht stellt die Vermittlung der Grammatik der fremden Sprache in den Vordergrund. Um dieser Zielsetzung gerecht zu werden, vollzieht sich die Vermittlung als fremdsprachliches praktisches Können über die vier sowohl rezeptiven als auch produktiven Grundfertigkeiten (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) und einer Reihe von Sonderfertigkeiten, wodurch Verstehens- und Handlungserlebnisse eingeübt und für weiteres Handeln bereitgestellt werden.

Zugleich entsteht die Frage, in welcher Anteiligkeit die vier Fertigkeiten im Unterricht vertreten sein sollen und bis zu welchem Grad diese beherrscht werden müssen. Dazu schlagen wir folgende Gewichtung vor : **HV** (Hörverstehen) **LV**(Leseverstehen) **MA**(Mündlicher Ausdruck) **SA**(Schriftlicher Ausdruck)

3 : **4** : **4** : **5**

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

- Hören und Sprechen sind wesentliche Elemente der Kommunikation und sollen beachtet werden.
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, Wörtern und Wortverbindungen;
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung;
- Erkennen, Identifikation und Bewusstmachung der wichtigsten Rechtschreiberegeln;



- Umsetzung und korrekte Anwendung der relevanten Übungen in der praktischen Phonetik und in der Rede.
- Kurze Dialoge zum Alltag erstellen und inszenieren;
Rezeptive und produktive Sprachfertigkeiten im Lichte des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für
Sprachen -Sprechen als produktive Fertigkeit, Niveau A1

Finalități de studii realizate la finele cursului:

- die wichtigsten Ausspracheregeln der deutschen Standardsprache kennen lernen; die wichtigsten Laut- und Diphthongverbindungen erkennen;
- Erwerb von Kenntnissen über die Kürze und Länge der Vokale, über die Wortbetonung, über die Assimilation der Konsonanten sowie die Ausnahmen;
- Erfassen der wichtigsten phonetischen Erscheinungen;
- Bewusstmachung des Systemscharakters der Sprache;
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, des Gebrauchs von Wörtern und Wortverbindungen, entsprechend den existierenden phonetischen Regeln; Identifizierung der wichtigsten Laute und Lautverbindungen (Diphthonge);
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung

Precondiții:

Die Studenten sollen über gute Grammatikkenntnisse in der rumänischen bzw. russischen Sprache verfügen und Interesse an der deutschen Sprache zeigen.

Bibliografie:

Teil I: Phonetik

Thema 1. Vorkurs: Vokale. Vokaldauer. Fester Einsatz der Vokale im Anlaut. Unterschied im Tönen und in der Lippen-Zunge-Einstellung bei den deutschen [a:]; [a]. Arten der phonetischen Silben. Das Lesen mit Fallton (Hör- und Tonbandkontrolle) Vokaldauer. Fester Absatz der kurzen Vokale. Loser Absatz der langen Vokale. Merkmale der Länge und Kürze der Vokale.

Thema 2. Hartes Aussprechen der Konsonanten vor dem Vokal der vorderen Reihe. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Beachten des Unterschieds im Tönen und in der Mund- Lippen-Zunge- Einstellung und Beachtung der starken Behauchung von [p] im An- und Auslaut; Das Lesen von Wörtern im Flüster –und Vollton. Beachten vom festen Einsatz der Vokale (Hör- und Tonbandkontrolle)

Thema 3. Phoneme [f, v, pf, r] . Steiler Fallton. Lautieren von f, v, pf, r. Beachten von der Unterlippe-Einstellung bei [f und v]. Lautieren vom [r] im Auslaut. Beachten von der alveolaren Zungenspitze-Einstellung bei [r]. Lautieren vom [r] im In- und Anlaut. Das Lesen von Wörtern im Flüster – und im Vollton .Beachten vom festen Einsatz (Hör- und Tonbandkontrolle). Beachten der Dauer und Qualität der Vokale (hör- und Tonbandkontrolle). Das Lesen mit Fallton. Beachten der Phoneme [f, v, pf, r]. Das Lesen und Erklären der Vokaldauer. Intonation im Aufforderungssatz- den stillen Fallton beachten. Üben der Aufforderungssätze, Beachten von gleichen Tonhöhe des Nachlaufes. Keine Pause vor der Anrede. Beachten der Intonation und der Wortfolge im Aufforderungssatz.

Thema 4. Phoneme [i, k, g,x]. Teilweise Palatalisierung von [k, g] vor und nach den Vokalen der vorderen Reihe. Unterschied im Tönen und in der Mund- Lippen- Einstellung bei der Muttersprache und dem



Deutschen. Beachten der schwachen Palatalisierung von [k] vor und nach dem Vokal der vorderen Reihe. Unterschiede im Tönen der Muttersprache und dem Deutschen . Die Laute im Flüster- und Vollton lesen, den festen Einsatz und die Absätze der Vokale beachten. Die Vokaldauer und die Phoneme [i, k, g,x]. Beim Lesen beachten. Rhythmische Wortgruppen: Artikel+Substantiv; Demonstrativpronomen + Substantiv. Steigton.Steig- und Fallton beachten.Intonation im Aussagesatz. Üben von Feminina im Singular und im Plural. Beachten der Mittelhöhe des Artikels. Den Artikel unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen. Ersetzen des bestimmten Artikels von Feminina durch das Demonstrativpronomen „diese“, dabei Behalten desselben Melodieverlaufs.

Thema 5. Phoneme [i, ch, j]. Wortgruppe: Suffix “ig” im Aus- und Inlaut; Buchstabenverbindung “ch” nach den Vokalen der vorderen Reihe. Lautieren der Wortgruppen. Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Beim Lautieren die Zungenkontaktstellung beachten. Vom Laut zum Buchstaben. Üben der rhythmischen Gruppen. Beachten vom Laut [j]. Beim Üben der Steigerungsstufen von Adjektiven das Lesen des Suffixes „ig“ im In-und Auslaut beachten. Die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Adjektiv sprechen. (z.B. arm- ärmer- am ärmsten). Die Substantive mit der Präposition , die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen.(z.B. die Tage- am Tage, die Zimmer- in Zimmern). Das Lesen von den Kurzsätzen, Betonen von Adverbialen (z.B. Sie sitzen am Tisch. Sie fahren im Wagen. Das Üben der Intonation der Aussagesätze mit dem nominalen Prädikat. Die Kopula und die Negation unbetont und das Prädikat betont zu sprechen. (z.B. Es ist warm. Es ist nicht warm.). Üben von Imperativformen der Verben „essen“, „sprechen“. Beachten vom Vokalwechsel und der Intonation. Üben der Intonation in der Entscheidungsfrage. Beachten der Wortfolge und des Steigtens der nachbetonten Silbe.

Thema 6. Phoneme [e , h]. Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. Lautieren von den Phonemen, Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten bei [e :] zulassen. Üben der Maskulina im Singular und Plural, Beachten der Suffixe und des richtigen Rhythmus(z.B. der Abend- die Abende). Intonation der Ergänzungsfrage. Üben der logischen Betonung in der Antwort. Das betonen, wonach gefragt wird. (z.B. Wer spricht –Der Vater spricht). Lautieren der Wortpaare. Dabei die Artikulation der deutschen und russischen/rumänischen Phoneme beachten.

Thema 7. Diphtong [ae]. Wortbetonung in den Ableitungen mit „be“, „ge“, „ver“.Sprechtakte in der vollen Antwort mit „nein“. Betonung in den Sätzen, wo das objekt durch das Substantiv mit dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel ausgedrückt ist. Wortgruppen einheitlich lesen . Beachten von Aussagesätzen mit dem nominalen Prädikat. Achten auf das Tönen des Diphtongs [ae] und auf die Lippengleitung. Wortbetonung in Ableitungen, das Präfix unbetont sprechen. Das Üben der Grundformen von Verben mit untrennbarem Präfix. Das Üben der Steigerungsstufen der Adjektive , Beachten von vier Sprechakten und des Steig- und Falltons(z..B.weit-weiter- am weitesten). Die Wortgruppen einheitlich lesen. Beachten von der progressiven Assimilation nach der Stimmlosigkeit(zB. Mit der Zeit, mit der Arbeit, mit der Kreide usw. Beachten der Satzbetonung. Die Wörter orthographisch richtig nach dem Hören schreiben.

Thema 8. Phonem [l]. Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe machen. Zuhören und auf den Unterschied im Tönen bei der Muttersprache und dem Deutschen achten. Die alveolare Spitzenzunge –Einstellung beachten. Keine Muskelspannung des Zungenrückers bei [l] lassen (zB. Mal , Zahl, Saal). Vokaldauer und die Vokalabsätze beachten. Üben der Wortgruppen einheitlich . (zB. viel lesen, viel lieben, viel lernen, viel laciem, acht Tanten, acht Tänze, acht Taschen, im Mai, im März, Nimm mein Messer. Nimm meinen Mantel.)Zusammenstoß der gleichen Konsonanten und die Intonation. Intonation der Sätze mit zwei Sprechakten. Beachten des Steig- und Falltons (z.B. Eile mit Weile. Stille Wasser sind tief. Ein mal ist kein mal. Irren ist menschlich. Leben heißt kämpfen. Klein, aber fein. Selbst getan ist bald getan. Erst denken, dann handeln. Viele Hände, leichte Arbeit. Viele wissen viel, keiner alles.)

Thema 9. Phonem [ng]. Sprechgymnastik machen. Lautieren von Wörtern lang, fang, Zang, Klang, sprang, eng, hing, Ding, fing. Lautieren von [ng] im Aus- und Inlaut. Beachten des Mundschließens beim [ng]. Lautieren und Beachten von der Wortbedeutung der Zusammensetzungen: Federhalter, Bleistift,



Beispiel, Freitag, Jahreszeit...Lesen und Beachten des festen Absatzes vom kurzen Vokal(z.B. lang, fang, bring, streng, hing. Lesen von Sprichwörtern. Beachten der richtigen Satzbetonung Zeit bringt Rat. Tat bringt Rat. Aller Anfang ist schwer. Jedes Ding hat zwei Seiten. Später Dank, schlechter Dank. Man lernt, so lange man lebt. Der erste Gedanke ist nicht immer der beste. Das Auswendiglernen von den Sprichwörtern. Kurze Diktate zur Rechtsschreibung, die erst mal aufgeschrieben werden, dann werden die Hefte mit den geschriebenen Diktaten mit dem Partner gewechselt, der das Diktat im Heft verfolgen und vergleichen und die Fehler nach dem an der Wand projizierten Original unterstreichen soll. Nachher soll der Besitzer des Diktates die eigenen Fehler verbessern, indem er die entsprechenden Nachschlagewerke konsultieren darf.

Thema 10. Phoneme [u ; o]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Lautieren und Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung zulassen. Lautieren und Beachten der Wortbetonung in Zusammensetzungen. Das Üben der Intonation in den alternativen Fragen. Beachten von zwei Sprechaktentypen sowie von Steig- und Fallton(z.B. Gut oder schlecht? Eng oder breit? Schwarz oder weiß? Kalt oder heiß? Eine Feder oder ein Bleistift? Ein Märchen oder ein Gedicht? Ein Mantel oder eine Jacke? Beachten des Stammvokals im starken Verb. Lautieren der Phoneme [u ; o] im Deutschen und in der Muttersprache. Die richtige Artikulation der deutschen Phoneme. Das richtige Schreiben der Phoneme.

Thema 11. Phoneme [u ; o]. Lautieren und Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Bei [u ; o] keine Lippengleitung und keine starke Lippenstülpung zulassen. Die Änderung in der Mund-Lippen-Einstellung beachten (z.B. Ofen- offen, Hof- hoffen, Sohn-Sonne). Die Kürze und den festen Absatz des Vokals beachten.(z.B. um, uns, und, unten, dumm, dunkel, Ort, oft, offen, Onkel, Ordnung, Koffer, klopfen. Die Intonation der Sätze mit gleichartigen Satzgliedern. Beachten vom Abstieg und Aufstieg.

Thema 12. Phoneme [y;ö]. Lautieren und Achten auf das Tönen des [y ; ö] und die Mundlippenstellung bei dieser Artikulation. Beachten der Kontaktstellung von der Zungenspitze. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Lautieren und Beachten vom Unterschied in der Zunge- Einstellung und gleicher Lippen-Einstellung. Üben von Substantiven im Singular und Plural. Beachten von [y ; ö] (z.B. das Buch- die Bücher, das Tuch- die Tücher, der Gruß- die Grüße, der Anzug- die Anzüge). Beim Üben von Grundformen der Verben und der Steigerungsstufen der Adjektive die gelernten Laute zu beachten. An der Wortgrenze folgende Laute [ch ; h] getrennt zu sprechen. (fleißig helfen, ruhig halten, richtig hören, gewöhnlich haben. Die Intonation im Einführungssatz üben, nach der wörtlichen Rede den Schwebton beachten.

Thema 13. Phonem [ao]. Zusammenstoß der gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(z.B. der Laut – die Laute, der Urlaub- die Urlaube). Da Phonem und die vier Sprechakte beim Üben von Steigerungsstufen der Adjektive beachten. Den Reim mit Lautüberfüllung lesen, Laut R dabei beachten (zB. Räder surren, Tauben gurren, Türen knarren, Fenster klirren Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit wiederholen.

Thema 14. Phoneme [y, ö, i]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund- Lippen- Einstellung bei [y, i]. Beachten der Kürze und Qualität des [ö]. Keine Auflösung der Kontaktstellung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Richtige Wortbetonung beim [i] beachten.(z.B. Familie, Ferien, Radio, Union, Million, Station, Demonstration, Intonation .Der Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(z.B. fünf Filme, fünf Vetter, zwölf Fische, zwölf Feder, zwölf Fehler Intonation in den Ausrufesätzen. Den Fallton und den großen melodischen Intervall beachten.(z.B.Gut! Herrlich! Wunderbar! Wie schön!)

Thema 15. Phonem [au]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund-Lippen- Einstellung bei [au]. Intonation im Ausrufesatz. Lautieren vom [au]gleitend und einheitlich. Die Qualität des ersten Elements im Diphthong beachten. (tz.Baum- Bäume, Raum –Räume, Haus- Häuser, Traum –Träume). Die Satzbetonung in den Ausrufesätzen beachten (zB. Wie schön ist unser Land! Wie gut spricht sie deutsch! Wie schnell läuft er! Welche herrliche Stimme hat sie!).

Thema 16. Wiederholungskurs. Übungen zum Trainieren des Sprechapparats, der Atmungs- und Sprechorgane. Phonem, Vokale und Konsonanten, - nach der Bildungsstelle: bilabiale Laute (reine



Lippenlaute); Zungenlaute; uvulare Laute; Rachenlaute; - *nach der Tätigkeit der Stimmlippen*: stimmhafte, stimmlose und sonore Konsonanten; - *nach der Beteiligung des Nasenraums*: nasale Konsonanten; Verschlusslaute, Engelaute, Zitterlaute, Verschlusslaute - Silbe, Silbenbildung und Silbentrennung; phonetische Silben (Sprechsilben) und morphologische Silben (Sprachsilben). Kurze Dialoge. Sprichwörter. Zungenbrecher üben.

Teil II. Grammatik & Morphologie.

Thema 1. Deklination des Substantivs. Das Substantiv. Deklination des Substantivs. Bildung von Sätzen mit Dativ und Akkusativ. Bildung vom Genitiv Plural. Arten der Deklination. Kasus. Weibliche Deklination der Substantive. Regeln zur Rechtschreibung. Bezeichnung und Deklination der Einwohner von Ländern und Erdteilen. Klassifikation nach der Bedeutung; Genusbestimmung nach dem Ableitungssuffix, Zählformen der Substantive: Singular und Plural; Pluralbildung; Substantive ohne Pluralform; Substantive ohne Singularform; Zusammensetzung der Substantive; Substantivierungen; Deklination der Substantive in verschiedenen Übungen anwenden; zusammengesetzte Substantive. Übungen zur Bestimmung vom Geschlecht der Substantive nach Suffixen. Die Substantive nach ihrer Bildung analysieren. Diktat zur Selbstevaluation.

Thema 2. Gebrauch des Artikels. Der bestimmte Artikel. Der unbestimmte Artikel. Die Verwendung der Negation „kein“ vor dem Substantiv. Verneinung der Substantive in den Sätzen mit „kein“. Fragen verneinend beantworten.

Thema 3. Deklination der Personalpronomen und der Possessivpronomen. Deklination der Personalpronomen im Akkusativ, im Dativ. Üben der Personalpronomen im Dativ. Ergänzung von fehlenden Personalpronomen. Deklination der Possessivpronomen. Kurzdialoge schreiben.

Thema 4. Das Verb. Konjugation der Verben. Das Verb; Klassifikation der Verben; Klassifikation nach der Bedeutung: Hauptverben, Hilfsverben, Modalverben. Bildung der Grundformen: Präsensform (regelmäßige und unregelmäßige Verben, trennbare und untrennbare Verben). Konjugation der schwachen Verben: lachen, folgen, heilen, kaufen, zahlen, fragen, lernen, studieren, spielen, leben, wohnen, kochen, stellen, legen, machen, führen u.a. Konjugation der Verben mit Hilfs-e. (antworten, arbeiten u.a) Übungen zum Präsens und Präteritum der schwachen Verben. Konjugation der Mischverben (zB. denken, bringen, wissen, nennen, senden, brennen) im Präsens, im Präteritum. Sonderregeln zur Konjugation. Trennbare Verben. Übungen zum Präsens und Präteritum der starken Verben. Untrennbare Verben. Reflexive Verben.

Thema 5. Der Imperativ. Formulierung einer Bitte, einer Aufforderung. Die Bildung des Imperativs von der 2. Person Singular Präsens. Das Ausfallen vom Umlaut der 2. Person Singular bei den starken Verben. Sonderformen bei den Hilfsverben.

Thema 6. Adjektive und Adverbien. Adjektive sind deklinierbare Wortarten. Bildung von Vergleichsformen der Adjektive (Steigerungsformen), mit denen verschiedene Grade ausgedrückt werden.

Thema 7. Präpositionen . Präpositionen mit Akkusativ :bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um wider; Präpositionen mit Dativ(kurzer Überblick): ab, aus, außer, bei, dank, entgegen, entsprechend, gegenüber, gemäß, mit, nach, nebst, samt, seit, von, zu, zufolge.; Präpositionen mit Dativ oder Akkusativ(kurzer Überblick): an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen.

Thema 8. Konjunktionen. Konjunktionen in der Position Null. Konjunktionen **und, aber, denn, oder, sondern** stehen in der Position Null. Danach folgt ein Hauptsatz mit normaler Satzstellung. Das Subjekt steht in der Position I und das konjugierte Verb wie immer in der Position II. Vor *und* und *oder* steht kein Komma. Umstellung mit Pronomen. Satzverbindungen. Satzstellung. Die Bildung von den Satzverbindungen ohne Konjunktionen.

Teil III. Lexik und Konversation.

Thema 1. Bekanntschaft schließen. Erste Kontakte; Eigene Vorstellung. Die Weltkarte; Mitten in Europa; Die Texte lesen und zuordnen. Sich die Fotos ansehen und die Audiocassette abhören.



Ankreuzungsübungen „richtig“ „falsch“. Personalpronomen richtig gebrauchen . Verben „sein“, „heißen“ konjugieren lernen und in den kurzen Dialogen anwenden. Textarbeit.

Thema 2. Meine Familie. Familienstand. Familienbaumstamm. Verwandtschaftsbeziehungen. Arbeit am Wortschatz zum Thema. Bilddiktate. Rätsel. Zahlen und Personalien. Die Telefonnummer nennen. Das Formular ausfüllen.. Den Partner nach seiner Familie fragen können.

Thema 3. Heimatort. Die Verben: leben, wohnen, kommen im Präsens, Präteritum konjugieren und anwenden können. Stadt und Land; die größten Städte Deutschlands, die Städte: Berlin , München, Frankfurt, Köln; Stadtpaziergang; Orientierung in der Stadt; Orientierung nach dem Stadtplan. Die Sehenswürdigkeiten der Heimatort aufzählen und beschreiben können. Name, Beruf, Wohnort, Familienstand, Kinder, Alter. Adresse. Berufenbezeichnungen erlernen und sie nach den Fotos kommentieren können. Berufe. Arbeit am Text.

Thema 4. Das Studium an der Universität. Im Deutschkurs; Die Gruppe beschreiben. Methoden des autonomen Lernens zur persönlichen Studienplanung. Lernen- ein Leben lang. Analyse von Ergebnissen infolge der Studienplanung. Lexikalisch-grammatische Übungen. Das unbestimmt - persönliche Pronomen“ man“. Zur Syntax: Unbestimmt/ persönliche Sätze. Wortbildung: Suffixe der Maskulina. Aussagesätze, Fragesätze, Imperativsätze bilden. Modalverben im Präsens richtig gebrauchen können. Einen Kurs besuchen/machen .

Thema 5. Wohnen. Wohnen; Nachbarschaft; Wohnformen; Wohnungssuche; Traumwohnung; Mietvertrag; Umzug; Wohngemeinschaft; Beschreibung des eigenen Zimmers, der Familienwohnung, des Einfamilienhauses. Aufgaben im Haushalt. Sprechanlass zum Thema Lebensbedingungen in unserer Gesellschaft. Wortfamilie. Arbeit am thematischen Wortschatz. Möbel, Geräte. Bildbeschreibung und Situationenbildung; Gegenstände im Haus und Haushalt; technische Haushaltsgeräte besorgen. Komposita im Singular und Plural. Mein Traumhaus. Das Thema selbst erstellen und erzählen können. Wohnungsanzeigen lesen, kommentieren, selbständig schreiben können. Aktivitäten zum Thema entwickeln.

Thema 6: Einkaufen. Einkaufen von Lebensmitteln; Einkaufslisten zu einem Fest erstellen. Anwendung von Substantiven mit richtigem Artikel im Singular bzw. Plural oder ohne Artikel bei Abstrakta oder Gattungsnamen. Bilddiktate. Einkaufen im Kaufhaus. Kleidung: männliche Kleidung und Frauenkleidung. Personenbeschreibung. Benutzung vom Dudenwörterbuch. Mahlzeiten. Dialogbildung mit ihrer Inszenier. Essen und Trinken; Obst und Gemüse, Getreide. Gewichte und Maßeinheiten. Vegetarier und Fleischfresser. Sich die Prospekte mit Sonderangeboten ansehen . Nach dem Wunsch, nach dem Preis fragen, antworten. Szene „Frühstück oder wie ich den Tag zur Nacht machte“. Text „Ein schwieriger Gast“.

Das Lieblingsessen. Steigerungsstufen der Adjektive. Ein Rezept kommentieren, schreiben können. In einem Cafe, Restaurant. Einen Tisch reservieren, eine Bestellung machen. Kurztexte lesen, kommentieren, selbst erfassen können.

Thema 7. Zeit und Freizeit. Die Zeit ergänzen, markieren und schreiben. Die Reflexiven Verben im Präsens, Präteritum gebrauchen. Den Tagesablauf beschreiben. Die Tageszeit. Zeitplanung; Alltag; Arbeit und Freizeit; Freizeitgestaltung; Party organisieren, feiern; jemand zum Geburtstag einladen. Glückwunschkarten schreiben. Ein Geschenk schenken und sich dazu äußern. Ausgehen. Ins Freie gehen. Kettenspiele; Lückensätze; Wortigel; Dialoge spielen. Arbeit an den Texten „ Ein Tag mit meinem kleinen Bruder“, „Feierabend“, „Zu Hause“. Gedicht zum Jahresende (von einem Leser des Solinger Tageblattes).

Thema 8. Gesundheit und Krankheit. Der Mensch : seine äußere Beschreibung. Die inneren Organe des Menschen. Die Aussprache der Fremdwörter. Wortbildung: Zusammengesetzte Wörter, das Bindeelement. Gesundheit und Krankheit. Erste Hilfe. Das Krankenhaus. Die Poliklinik. Arbeit am Wortschatz: Erkältung, Grippe, Lungenentzündung, hoher Blutdruck, Herzrythmusstörungen, Herzinfarkt, Operation, Zahnschmerzen, Nervenkrankheiten, die Diagnose, die Spezialisierung usw. Sprichwörter zum Thema: Liebe ist die beste Medizin! Gesundheit ist das höchste Gut! Die Stirne kühl, die Füße warm, das macht den reichsten Doktoren arm! Besser reich und gesund als arm und krank! Arbeit am Text „Sprechstunde“ mit entsprechenden Übungen nach dem Text und Dialogenabhören.



Strategii de predare și învățare:

Kognitive Strategien: Erarbeitung, Strukturierung, Nutzung von Wissen; Elaborationsstrategien
Organisationsstrategien (Reduzierung auf das Wesentliche, Wissen strukturieren und Zusammenhänge herausarbeiten) Memorierungs- und Wiederholungsstrategien
Meta-kognitive Strategien: Selbstkontrolle und Selbstregulation ;Planung von Lernen; Überwachung von Lernen; Bewertung von Lernen
Ressourcenmanagement: Motivation- und Emotionsstrategien ; Kooperationsstrategien
Forschendes Lernen: Variablen und deren Zusammenhänge werden vom Lernenden selber erkundet.
Sokratisches Lernen: Fragen und Impulse der Lehrperson lösen beim Lernenden ein selbstständiges Durchdenken seiner eigenen Aussagen aus.
Entwickelndes Lernen: Die Lernenden bauen auf Grundsatzwissen selber etwas Neues auf und leiten neue Lösungen aufgrund Bekanntem her, z.B. durch Nutzung von Analogien
Einsatz von Problemlösemethoden: z.B. Lern- und Arbeitstechnik vermitteln
Aufgabenbezogene Strategien aufzeigen und anwenden lassen: z.B. Organisation einer Gruppenarbeit, damit eine effiziente und rasche Arbeitsbefähigung in neuen Gruppenkonstellationen erfolgt.
Vermittlung von Kontroll- und Selbstreflexionsstrategien: Einsatz von Instrumenten, die zur Selbstreflexion führen.

Strategii de evaluare:

Empfehlenswert sind Tests und Lückentexte zu den durchgenommenen Themen, kurze Diktate, und Inhaltsangaben, Aufbau von Situationen und Dialogen.

Für diesen Kurs sind zwei laufende Evaluierungen und eine Finalevaluierung vorgesehen.

Zu den laufenden Evaluierungen gehören die Kontrollarbeiten, die Tests, die Hausarbeiten, die Antworten (die Beteiligung) während des Unterrichts. (60% der Finalnote/Gesamtnote).

Die Finalevaluierung besteht aus der mündlichen bzw. schriftlichen Antwort der Studenten während der Prüfung. (40% der Finalnote/Gesamtnote)

Bibliografie:

Obligatorische Bibliographie:

1. Bauer, C. Lange-Müller, K., Schüler, M. Schrott, R. Wieso nicht? Ein Radiosprachprogramm. Begleitheft. Goethe Institut Inter Nationes, 1998.
2. Baraniuc, B., Cojocari, O., Ghețu N. Deutsch für Anfänger, UTM, 2004
3. Deutsche Übungsgrammatik, Moskau : Высшая школа, 1980.
4. Hartmut, Bock, Heiko und Jutta Müller. Themen Neu 1, Auf der Straße, Max Hueber Verlag, 2003.
5. Häusermann, H. Sprachkurs Deutsch 1, Verlag Moritz Diesterweg, 1993.
6. Hirschfeld, U., Reinke, K., Stock, e., Phonotheek intensiv, Langenscheidt 2007.
7. Messe, H., Deutsch – warum nicht?, Suhrkamp Verlag. - Frankfurt/M., 1995.

Optionelle Bibliographie:

1. Albrecht, U. Fandrich C. Grüßhaber, Henningsenn, U. Hesselmann, U. Killimann, A. Knaus, H. Köhl Kühn, R. Papendick, K. Passwort Deutsch – der Schlüssel zur deutschen Sprache: Kurs- und Übungsbuch 1, Ernst Klett Sprachen. - Stuttgart, 2000.
2. Niebisch, D. Penning, Hiemstra, S. Schritte international. Kursbuch + Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag, 2006.
3. Scherling, T., Burger, E., Glück gehabt, Langenscheidt KG, 2010.
4. Scherling, T., Burger, E., Gebrochene Herzen, Langenscheidt KG, 2008.



5. Schmidt, N., Edelhoff, W., Deutsch aktiv, Langenscheidt, 1972.
6. Завьялова И., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Изд. 6-е, перераб.- М.: Лист Нью, 2005.
7. Любимова, З. Пирогова, М. Щабельская, М. Учебник немецкого языка для I курса иностранных языков. - М.: Высшая школа , 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare (4)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Copacinschi Angela, lector
e-mail	angela.copacinschi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.037	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et individuelle. L'analyse complexe de nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Développer chez l'étudiant d'indispensables capacités de raisonnement et l'amener à prendre conscience de ses connaissances linguistiques pour pouvoir ensuite les réinvestir.
- Continuer à développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux (des formes et constructions grammaticales) qui s'appuient sur les besoins de la communication dans le plan fonctionnel de la langue.
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.
- Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.

Finalități de studii



- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.

Precondiții

La capacité à poursuivre une interaction et faire face aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers). Obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).

Conținutul unităților de curs

I. Lexique Gastronomie française Dialogue: La cuisine écologique française (4 heures)

Connaître le lexique et les expressions sur la gastronomie, savoir exprimer la quantité, diverses déterminations, donner des conseils, offrir à boire, offrir à manger, accepter/refuser une offre à boire/à manger, demander quelque chose à table, dire au moment de commencer un repas, commander au café/restaurant. **G. Flaubert „Un repas de noce” (6 heures)**

G. Flaubert „Un repas de noce” (6 heures)

Décrire un repas de noce de Moldavie. Commenter un dicton. Raconter quelques traditions propres à notre pays sur la fête de noce. Raconter les règles du savoir-vivre à table de notre pays. L'influence de la vie moderne, stressée, décousue et individualiste sur les nouvelles habitudes alimentaires. Décrire le comportement des femmes qui se mettent à un nombre incalculable de „diètes”. Argumenter les avantages de la nourriture végétarienne. **R. Deforges „Au restaurant” (6 heures)**

Commenter un dicton sur la politique. Rédiger une brève présentation sur l'époque de Charles de Gaulle. Réaliser une fiche de présentation sur les personnalités historiques nommées dans le texte. Décrire quelques périodes troubles (guerre, épidémie, révolte etc) de notre pays. Jeux de rôle : Au restaurant. Point de vue sur le terrorisme actuel; moyens de lutte. **D. Dallayrac „Un repas pénible”** .Nommer quelques stratégies d'intervenir dans le silence établi à table. Trouver des solutions pour faire réconcilier les parents qui se sont disputés ou qui sont en train de divorcer. Point de vue sur : Les causes et les conséquences du divorce, Comment peut-on se réconcilier avec qqn. Après une dispute ? Comment peut-on consoler une personne, qui souffre beaucoup **Vie quotidienne. Travail. Loisirs. Dialogue: Comment nous rapprocher de nos enfants**

Connaître le lexique et les expressions : conseiller, déconseiller, suggérer. Les étapes de la vie : naissance, première enfance, première jeunesse, majorité, vieillesse, manière de vivre, la mort, enterrement, bon ménage, mauvais ménage, le travail, les âges de la vie. **F. Chateaubriand „La vie à Combourg”** Décrire des situations où on peut inspirer de la terreur à qqn. Écrire une dizaine de dates importantes de la vie, de la naissance à la situation actuelle, les études, les expériences professionnelles. Inventer une réponse à la dernière phrase du poème de Jacques Prévert « Grave question ». Commenter l'un des proverbes sur la vie. Point de vue : d'où vient le désaccord en famille ? **M. Aimé. „Le dimanche”** Décrire un vrai week-end. Proposer un endroit où on peut aller en voiture. Proposer et décrire une activité d'intérieur. La distraction comme défaut. Décrire quelques personnages célèbres par leur distraction. Décrire le portrait d'un élève distrait, d'un professeur distrait ou d'un ministre. Point de vue : Comment peut-on régler une querelle ? Qu'est-ce que peut irriter une personne ? Comment voyez-vous le dimanche de l'avenir ? **J. Vallès „Les belles manières” (6 heures)**



Faire une liste de recommandations de belles manières données généralement à un enfant. Décrire les règles de savoir-vivre qu'il faut respecter si l'on est invité à déjeuner ou à dîner chez quelqu'un dans notre pays. Élaborer un code de bonne manières. Point de vue : Que veut dire un air ridicule ; une conduite ridicule ?

Femmes quotidiennes. Dialogue: Les hommes battent en retraite

Connaître le lexique et les expressions : les activités quotidiennes des femmes, accepter/refuser une invitation, dire « oui », dire « non », conseiller/déconseiller, défendre/interdire, se débarrasser de quelqu'un. **E. Goudge „Une femme française”** Imagine une classification des femmes en quelques catégories : femmes d'affaires, femmes au pouvoir, femme exceptionnelle, femme au foyer. Décrire une cuisine équipée d'une manière originale. Point de vue: quelles qualités doit posséder une femme d'affaire pour réussir dans la vie ?

S.Signoret „La nostalgie n'était plus ce qu'elle était”

Donner la définition d'un mariage heureux. Citer quelques oeuvres littéraires traitant les problèmes de famille, les problèmes liés au divorce. Commenter un dicton se rapportant sur le divorce. Point de vue : les conditions pour un mariage réussi, les conséquences du divorce. **Les célébrités féminines françaises de l'extrême**

Décrire la journée d'un mari d'une „super femme”. Décrire des femmes avec un destin extraordinaire. Point de vue : des situations où l'homme peut se dépasser, des exemples de la littérature, la vie en célibataire et la vie de solitude, les célibataires : un phénomène de société ? Argumenter la condition des femmes dans notre pays.

II. Lecture collective

La littérature recommandée pour la lecture collective:

1. André Maurois *Nouvelles*.
2. Prosper Mérimée *Nouvelles*.

III. Grammaire contextuelle

Le mode subjonctif. Le subjonctif présent. La formation du subjonctif présent. Les terminaisons du subjonctif présent. Verbes dont le radical diffère au subjonctif présent.

Le subjonctif passé. L'imparfait du subjonctif. Les terminaisons. Le plus-que-parfait du subjonctif. Emploi du subjonctif. **Le mode conditionnel. Le conditionnel présent.** L'emploi du conditionnel. Les terminaisons du conditionnel présent.

Le conditionnel passé. L'emploi du conditionnel passé.

La concordance des temps dans la phrase conditionnelle avec si. Proposition subordonnée. Proposition principale. Fait possible. Fait irréal.

Les Formes non-personnelles du verbe. Le participe présent. La formation du participe présent. Exceptions dans la formation. Différences entre le participe présent et l'adjectif verbal.

Le participe passé. L'emploi du participe passé. Les valeurs du participe passé : le temps, la condition, la cause. Le participe passé composé.

Le gérondif. La formation du gérondif. Les valeurs du gérondif : le temps, le mode, la cause, la supposition et l'opposition. L'omission de la particule « en ».

L'Infinitif présent. L'Infinitif passé. Les formes de l'infinitif présent et de l'infinitif passé. L'emploi de l'infinitif présent et de l'infinitif passé.

Strategii de predare și învățare

Strategii: Cognitives d'apprentissage: argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; **Stratégies cognitives de traitement:** comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.



Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
2. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001
3. ECALLE Jean *L'apprentissage de la lecture*, éd ., Collin, 2002
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007
5. TAGLIANTE Christine *La classe de langue*, Paris, Clé International, 1994

Opțională:

1. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
2. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
3. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
4. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 199é
5. CONSEIL DE L'EUROPE *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris, Didier, 2001 .



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicarea
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Melniciuc Radu
Cadre didactice implicate	Bolduma Veronica, Culea Uliana, Bordei Irina
e-mail	melniciuc.radu@upsc.md / rmeln@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.037	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Familiarizzazione con l'italiano nella sua dimensione di suono (suoni, intonazione, ritmo), favorendo un atteggiamento ricettivo allo sviluppo delle competenze linguistiche e percettive. Sviluppare abitudini di buona pronuncia, lettura e scrittura, comprendere il sistema della lingua e la memorizzazione degli elementi lessicali e grammaticali.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare le competenze generali (sapere la lingua, saper fare lingua, saper fare con la lingua, sapere la lingua e saperla integrare con altri codici disponibili per la comunicazione).• Mobilitare le competenze come osservazione, interpretazione di ciò che si osserva, induzione, memorizzazione ecc. in concordanza con il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.• Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.• Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.• Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.• Sapere connettori logici di base per collegare parole o frasi.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Poter comprendere e utilizzare espressioni familiari e quotidiane e istruzioni molto semplici, progettate per soddisfare le specifiche esigenze.• Essere in grado di imparare a distinguere e produrre suoni sconosciuti e modelli prosodici, trovare nella catena parlata la struttura significativa di elementi fonologici.• Essere in grado di rispondere a semplici domande e chiedere, pianificare e organizzare un semplice



messaggio, fare una dichiarazione, scambio di informazioni.

- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.
- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Sviluppare idee da un concetto, una domanda, un dato, con l'idea di base del lessico richiesto.

Strategie de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettive; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (racogliere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Precondiții

Livello A1 (introduttivo) è il livello più semplice di usare il linguaggio che fornisce una vasta gamma di mezzi di lingua molto limitata, che permette allo studente di comprendere semplici informazioni e produrre istruzioni molto semplici, che sono progettate per soddisfare le specifiche esigenze.

Conținutul unităților de curs

Prima di... cominciare. Comprensione e comunicazione. Attività di reimpiego di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati nel primo livello. Comprensione orale. Vacanze. Espressione scritta. Il mio amico Bibi.

Lettura collettiva. “Una canzone per cinque” di Cinzia Medaglia

Esami... niente stress! Mi servono i tuoi appunti! Rassicurare qualcuno. Complimentarsi con qualcuno. Esprimere dispiacere. I pronomi combinati. Scusami! Scusarsi, rispondere alle scuse. I pronomi combinati nei tempi composti. Incredibile! Esprimere sorpresa e incredulità. Quante domande! Raccontare un evento passato. Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi. Vocabolario e Abilità. Facoltà universitarie e relative figure professionali. Conosciamo l'Italia. scuola... e l'università italiana. Dati e informazioni sul sistema scolastico italiano. Materiale autentico. Articolo da *Panorama*: “Ho fatto tre volte la terza superiore”. Comprensione orale. Ricordi di scuola. Gli studenti stranieri in Italia. Espressione scritta. A scuola. Lettura collettiva. Oggi passerò l'esame” di M. Dominici.

Soldi e lavoro. Proprio il conto che mi serviva! Operazione bancaria. I pronomi relativi. Perché...? Diversi modi di formulare una domanda. Egregio direttore... Leggere e scrivere un'e-mail/una lettera formale. Formule di apertura e di chiusura. Lettera di presentazione per un posto di lavoro. Proverbi italiani. *Chi* come pronome relativo. In bocca al lupo! Cercare lavoro. Altri pronomi relativi (*coloro che*). Curriculum vitae. Leggere annunci di lavoro e scrivere un Curriculum Vitae. Un colloquio di lavoro. Un colloquio di lavoro... in diretta. Stare + gerundio. Stare per + infinito. Vocabolario e Abilità. Alcune professioni. Conosciamo l'Italia. L'economia italiana. Dal miracolo economico del dopoguerra ad oggi. Materiale autentico. Annunci di lavoro da *Trova lavoro – Corriere della sera*. Articolo da *la Repubblica*: “Alla Bbc per un colloquio di lavoro. Va in diretta scambiato per l'ospite”. Comprensione orale. Annunci. Cerco un lavoro. In banca. Espressione scritta. Gentile professore... Lettura collettiva. “Un salto in banca” di M. Dominici.

In viaggio per l'Italia. È più grande di Napoli! Fare paragoni. Descrivere una città. La comparazione tra due nomi o pronomi. I verbi *farcela* e *andarsene*. Più italiana che torinese! Operare confronti ad esprimere



preferenze su cose e persone. Aggettivi e sostantivi geografici. La comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità. Vorrei prenotare una camera. Prenotare una camera in albergo. Chiedere e dare informazioni. Servizi alberghieri. Il più bello! Firenze e i suoi monumenti. Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. Forme particolari di comparazione e di superlativo. Vocabolario. Viaggi e vacanze. Chiedere e dare informazioni turistiche. Lettera di reclamo. Conosciamo l'Italia. Città italiane: Roma, Milano, Bologna, Venezia, Napoli. Curiosità e utili informazioni su queste città italiane. Materiale autentico. Intervista da *Donna Moderna* a quattro noti personaggi: “le differenze che si uniscono”. Pubblicità radiofonica dell' Holiday Inn. Guida Hotel Italia *Best Western*: informazioni su due alberghi di Roma. Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: “Firenze”. Comprensione orale. Una prenotazione. In viaggio. Piccole meraviglie d'Italia. Espressione scritta. La città. Lettura collettiva. “La città più bella del mondo è la mia!” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obbligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2005.

Opțională:

1. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
2. Marin T. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
3. Marin T. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
4. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Didactica limbii germane
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Germană
Titular de curs	Tiosa Iuliana, dr., conf. univ
Cadre didactice implicate	
e-mail	Deutschephilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.038	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Das Ziel der didaktisch-methodischen Ausbildung besteht darin, den Studierenden die fundierten Kenntnisse der Theorie des Fremdsprachenunterrichts (FSUs) zu vermitteln sowie ein vertieftes Verständnis für Lehr- und Lernprozesse des Deutschen als Fremdsprache aufzubauen.

Das Fach ist von besonderer Bedeutung für die Aneignung der für das Lehren und Lernen erforderlichen grundlegenden theoretischen Fachkenntnisse.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Die Ausbildungsziele:

- Vermittlung von einführenden Grundbegriffen sowie grundlegenden Kenntnissen zu lerntheoretischen Problemen;
- Kenntnisse zu verschiedenen methodischen Ansätzen;
- Entwicklung praktischer Fertigkeiten für eine effektive Lehrtätigkeit;
- Erstellung verschiedener Übungen, Aufgaben, Dialoge, Texte;
- Verständnis für den Zusammenhang von Lernzielen und Übungsformen;
- Üben von eigenständigem Arbeiten;
- Erstellen des Unterrichtsplans;
- Entwicklung der Arbeit an Kompetenzen, Teilkompetenzen;
- Kenntnisse zu den Standards, GER-Niveaus, Curricula, konventionellen und alternativen Methoden;



- Der Einsatz von erworbenen Kenntnissen, Kompetenzen, Teilkompetenzen in verschiedenen Fachprojekten, Referaten.

Finalități de studii

Durch den theoretischen Schwerpunkt des Kurses „Tendinte actuale in glottodidactica-Teoria si praxiologia glottodidacticii“ sollen die didaktischen Kenntnisse vermittelt werden, die zur Bewältigung der Lehrertätigkeit hilfreich sind. Die Vermittlung theoretischer Grundkenntnisse und praktischer Fertigkeiten erfolgt im Wesentlichen in den auf diesem Kurs aufbauenden Lehrveranstaltungen zur Glottodidaktik.

Precondiții

Erfolgreicher Abschluss des Niveaus A2

Conținutul unităților de curs

Thema 1. Einführung in das Fach Didaktik. Der Gegenstand des Faches Didaktik.
Thema 2. Die Fremdsprachendidaktik und ihre Beziehungen zur Pädagogik, Linguistik, Psychologie.
Thema 3. Aufgaben der Didaktik
Thema 4. Fremdsprachendidaktische Prinzipien
Thema 5. Einführung in das Fach Methodik. Thema 6. Die GÜM
Thema 6. Die DM
Thema 7. Die ALV
Thema 8. Die AVM
Thema 9. Funktionen der Unterrichtsmethoden im Fremdsprachenunterricht
Thema 10. Unterrichtsmethoden und Unterrichtsverfahren
Thema 11. Sozialformen. Einzelarbeit
Thema 12. Sozialformen. Partnerarbeit.
Thema 13. Sozialformen. Gruppenarbeit.
Thema 14. Sozialformen. Frontalunterricht.

Strategii de evaluare

Anforderungen und Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit in den Vorlesungen und aktive Teilnahme an Seminaren; Anfertigung einer Seminararbeit(Referat) und ihre Präsentation in der Gruppe.
Außerdem sind für diesen Kurs zwei laufende Evaluierungen vorgesehen.
Am Ende des Semesters erfolgt die schriftliche und mündliche Leistungskontrolle

Bibliografie

1. Teymoortash, Neda: Effizienz in der Wortschatzvermittlung. Tectum Verlag: Marburg 2010
2. Deutsch als Fremdsprache. Anregungen für einen kommunikativen Unterricht. Herausgegeben vom Bildungsministerium. Bohman Verlag, Wien 1986, ISBN 37002 0637 2
3. Hernig, Marcus: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2005, ISBN 3 531 13546 5
4. Heine, Antje. Hennig, Mathilde. Tschirner, Erwin: Deutsch als Fremdsprache. Konturen und Perspektiven eines Faches. Verlag IUDICIUM, München 2005, ISBN 389129 598 7
5. Rösler, Dietmar: Deutsch als Fremdsprache. Verlag J.B. Metzler. Stuttgart, Weimar 1994, ISBN 3476102807



6. Digeser, A: *Fremdsprachendidaktik und ihre Bezugswissenschaften*, Klett, Stuttgart, 1988.
7. Fernstudieneinheiten „Deutsch als Fremdsprache und Germanistik“, Goethe Institut - alle vorhandenen Hefte, Langenscheidt, Berlin/ München/ Wien/ Zürich/ New York
8. Heyd, Gertraude: *Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*, Diesterweg, Frankfurt, 1990.
9. Ulrich, Winfried: *Deutschunterricht in Theorie und Praxis. Band 10*. Schneider Verlag, Hohengehren 2013, ISBN 978 38340 0509 0
10. Desselman, Günther, Hellmich, Harald: *Didaktik des Fremdsprachenunterrichts*. VFB Verlag Enzyklopädie, Leipzig 1986
11. Gujons, Herbert, Winkel, Rainer: *Didaktische Theorien*. Bergmann+Helbig Verlag, Hamburg 2011
12. Jank, Werner, Meyer, Hilbert: *Didaktische Modelle*. Verlag Cornelsen Scriptor, Berlin 2009



Denumirea programului de studii	Limba Engleză și Franceză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Filologie Romanică
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf. universitar
Cadre didactice implicate	Maria Guzun, lector universitar.
e-mail	solcan.angela@upsc.md guzun.maria@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	studiu individual
F.05.O.038	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'étude des principes, objectifs, buts, opérations et tâches dans l'enseignement / apprentissage de la didactique moderne, conformément au volume complémentaire du **CERCL 2018** et au **Curriculum National 2019**. L'analyse des six éléments clés de l'enseignement du FLE, stipulés dans le *Curriculum National 2019*. L'observation, l'analyse, le fonctionnement et la pratique de nouvelles méthodes et stratégies insérées dans le cadre de l'enseignement supérieur concernant la méthodologie de l'enseignement du FLE. La discussion des modalités, permettant l'évaluation des programmes d'apprentissage. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à organiser le processus d'enseignement en matière de langue pendant le stage pédagogique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

1. Redéfinition du concept, du but et du contenu de la méthodologie de l'enseignement/apprentissage du FLE en concordance avec le volume complémentaire *Cadre européen commun de référence pour les langues, 2018* et la promotion des éléments nouveaux, stipulés dans le *Curriculum National 2019*.
2. La centration de l'enseignement du FLE sur le concept des unités de compétences, y compris l'articulation pragmatique-fonctionnelle sur les quatre compétences spécifiques d'une LE, stipulés dans le Guide d'implémentation du *Curriculum National 2019 pour les LE*.
3. Développement des capacités individuelles des étudiants dans l'acquisition des connaissances, concernant les bases théoriques de la didactique du français et les sources de documentation, concernant l'évolution de la méthodologie contemporaine.
4. Maîtrise des méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicque, grammaire, lecture etc.) et leur application efficace pendant le stage pédagogique.
5. Construction des compétences professionnelles et l'analyse des pratiques des étudiants pour mieux s'adapter aux exigences du *Curriculum National 2019*.



6. Application et transfert des connaissances, en réfléchissant à sa propre compétence et en prenant une distance critique par rapport à ses pratiques, en analysant et en comprenant ses pratiques et les ressources qu'il met en œuvre.
7. Planification rationnelle des séquences successives d'apprentissage, permettant une assimilation progressive par paliers. Utilisation des compétences disciplinaires en didactique du FLE, en travaillant à partir des représentations des stagiaires-élèves, de leurs erreurs et de leurs difficultés.
8. Lier les contenus de différentes disciplines dans une thématique commune, occasionnant le transfert des connaissances pendant le stage pédagogique ; Développement de la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou des définitions.
9. Observation et évaluation des apprenants dans des situations d'apprentissage, selon une approche formative et complète de l'enseignement et la concentration sur l'actualité et contextes authentiques de l'enseignement.

Finalități de studii

1. Être capable de concevoir et de tenir un cours pratique de français en s'adaptant aux besoins de la classe, en respectant les objectifs fixés, en utilisant des savoirs théoriques et pratiques sur l'acte d'enseignement et d'apprentissage du FLE, conformément au *Curriculum National 2019*.
2. Adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux exigences du *Curriculum National 2019*, aux contraintes de la situation donnée pour pouvoir résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
3. Concevoir des outils pédagogiques adaptés, en manipulant et en mettant en œuvre les différents outils, matériels et équipements dans le cadre de l'application pédagogique, en s'appropriant des techniques et des contenus nouveaux pendant le stage pédagogique.
4. Lier les savoirs à une situation problématique à résoudre. Concevoir et gérer des situations-problèmes ajustées au niveau et aux possibilités des élèves.
5. Introduire dans la planification didactique l'interaction on-line comme un élément important d'une communication dans une LE, exigence du *Curriculum National 2019 pour les LE*.
6. Élaborer son propre portfolio qui va assurer un progrès méthodologique constant.
7. Pouvoir planifier un cours à visée communicative, actionnelle et interprétative.
8. Découvrir les finalités des étudiants en les impliquant dans différents projets de recherche.
9. Être capable de s'autoévaluer dans une visée formative, en analysant ses progrès, ses difficultés et proposer des remédiations en fonction de ces critères ; Pouvoir évaluer la situation de formation pédagogique pendant le stage afin de prendre des décisions adaptées et de construire les stratégies, stipulées dans le *Curriculum National 2019 pour les LE*.

Precondiții

Les pré-requis:

Le niveau B1 de la langue française, des connaissances solides dans les domaines de la pédagogie et psychologie. La connaissance des recommandations du *Curriculum National pour les LE, 2019* et le volume complémentaire du CERCL, 2018.

Unități de curs

Didactique du FLE, objet d'étude, concepts de base. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du FLE. La succession des méthodologies. La redéfinition des objectifs pédagogiques et des contenus, conformément au *Curriculum National 2019*. La taxonomie de Bloom. Les méthodes traditionnelles. La méthodologie active de l'enseignement du FLE. La méthodologie naturelle et directe. La MAO, MAV et SGAV. La promotion des alternatives méthodologiques, stipulées dans le *Curriculum National 2019*. Méthode communautaire. La méthode par le silence. La méthode suggestopédique de Georgi Lozanov. L'analyse des recommandations stipulées dans le Volume Complémentaire du CERCL et le Curriculum



National 2019. L'enseignement/apprentissage du FLE par le prisme de six éléments clés : aspect communicatif-situatif ; communicatif-actionnel ; centration sur les besoins de l'apprenant ; introduction des activités transdisciplinaires ; la promotion des alternatives méthodologiques. Les types et les instruments d'évaluation. Le modèle pédagogique de l'enseignement du FLE. Les composantes en hiérarchie. Les corrélations des composantes. Matériel pédagogique de nature communicative. Le cadre ERRE. La conception de l'approche communicative et ses caractéristiques essentielles. Approche pré-actionnelle, la perspective actionnelle. Finalités et compétences acquises conformément au *Volume complémentaire du CERCL*, 2018 et *Le Curriculum National 2019*. Enseignement/apprentissage de la phonétique. Les méthodes. Utilisation des activités théâtrales dans l'acquisition de la phonétique ; Les fonctions de l'évaluation de la prononciation. Enseignement du vocabulaire. Les méthodes et techniques d'enseigner le vocabulaire ; Les étapes de la présentation du vocabulaire ; L'évaluation des connaissances lexicales.

Expression écrite. Interaction on-line, exigence du *Curriculum National 2019*. L'enseignement de l'orthographe ; Les méthodes et les pratiques d'enseigner l'orthographe ; Les formes de l'expression écrite ; L'évaluation de l'expression écrite ; Diversification de la liste des formes d'expression écrite, recommandée par le *Curriculum National 2019*. Les contenus et les formes nouvelles de l'Expression orale, stipulés dans le *Curriculum National 2019*. Le déroulement d'une leçon dans une approche communicative ; Le nouvel enjeu de la perspective actionnelle ; Le scénario d'apprentissage action ; Diversification de la liste des actes de langage et la liste des activités et produits, stipulés dans le *Curriculum National 2019* : lecture des contes on-line, enregistrements d'un message audio, formulation de cours messages sur un forum on-line. La mise en pratique des méthodes se rapportant à l'approche communicative et celle actionnelle ; La démarche de projet ; L'évaluation de l'expression orale. Compréhension écrite. Les types et les stratégies de lecture ; Les lectures interactives. Les méthodes d'enseigner une lecture stratégique ; Les étapes d'une démarche interactive de la lecture. Compréhension orale : DAV. Les types de moyens audio-visuels ; Les fonctions didactiques du DAV ; Le déroulement d'une leçon audio-visuelle ; Les techniques d'exploitation du DAV ; L'évaluation de la compréhension orale ; L'image- un support moteur de l'enseignement des langues ; Démarche pédagogique sur l'image , BD ; Nouvel enjeu de l'enseignement de la grammaire. Options fondamentales de l'approche communicative ; La conceptualisation grammaticale et ses étapes ; Une approche actionnelle de la grammaire ; Les activités ludiques grammaticales.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: démonstration, explication, problématisation, étude de cas, débat, simulation globale, grille SPR, méthode SGAV, méthode programmée, méthode Philips 6/6, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, rapports, étude de cas, apprentissage par problème et par projet (60 % de la note finale) ;

L'évaluation sommative : l'examen final (40 %). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie



Obligatorie:

1. Conseil de l'Europe *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs, 2018.
2. GUȚU VI., BUCUN N., *Cadrul de referință al curriculumului național*, Chișinău: Lyceum 2019, 104 pag.
3. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003
4. GUZUN Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chișinău : Garomont-Studio, SRL, 2013

Opțională

5. MECC: Guid de implimentare a Curruculumului la disciplina LS, Chișinău, 2019
6. MECC *Curriculumul Național pentru Limbi Străine, 2019*.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii italiene
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Culea Uliana
Cadre didactice implicate	Bolduma Veronica
e-mail	culea.uliana@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.05.O.046	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Lo studio dei principi fondamentali, obiettivi, operazioni di attività di apprendimento e insegnamento della didattica moderna. La classificazione dei moderni metodi didattici e la loro evoluzione. Il funzionamento di nuovi metodi e strategie inclusi nel contesto dell'istruzione superiore sulla didattica dell'insegnamento della lingua italiana. La discussione di modalità e strumenti per la valutazione dei programmi di apprendimento. La pratica di una serie di orientamenti educativi per aiutare gli studenti ad organizzare il loro insegnamento e apprendimento di lingua durante l'insegnamento.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Definire il concetto, lo scopo e il contenuto della metodologia di insegnamento e apprendimento d'italiano in conformità con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Sviluppare le abilità individuali degli studenti nell'acquisizione delle conoscenze, sulla base teorica di insegnamento d'italiano e fonti di documentazione circa l'evoluzione della metodologia contemporanea.
- Padroneggiare i metodi recenti per quanto riguarda le diverse aree di insegnamento d'italiano (fonetica, lessico, grammatica, lettura ecc.).
- Sviluppare la comprensione interpretativa e applicativa (tassonomia di Bloom), permettendo agli studenti di discutere le implicazioni di idee, di fatti o di definizioni.
 - Proporre strategie diverse, alternative e suggerimenti per motivare gli studenti a imparare e introdurli alla ricerca individuale.

Finalități de studii



- Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (Internet, database, ipertesti) e altro materiale disponibile per l'apprendimento auto-diretto e autonomo.
 - Essere in grado di interagire: ristrutturare e modificare un argomento, discutere, scambiare o confrontare informazioni, discutere una questione, dare il suo parere.
 - Essere in grado di adattare la moderna metodologia e conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data, problemi didattici specifici.
 - Essere in grado di applicare gli elementi di riflessione critica sul trattamento di un oggetto di insegnamento.
 - Essere attivamente coinvolti nella ricerca, sviluppare progetti di ricerca scientifica riguardanti nuove tecnologie educative.
 - Sviluppare il proprio portafoglio che garantirà il costante progresso metodologico.
- Essere in grado di identificare le proprie esigenze metodologiche e organizzare le proprie strategie da applicare durante il tirocinio pedagogico.

Precondiții

Il corso presuppone la conoscenza delle strutture di base del sistema linguistico italiano (fonetica, morfologia, sintassi, lessico) e il possesso degli elementi fondamentali di interpretazione e di decodifica della testualità; è richiesta inoltre una buona competenza nella ricostruzione dei fatti storico-linguistici e dei momenti di storia della letteratura italiana.

Conținutul unităților de curs

La comunicazione didattica

Aspetti generali della comunicazione nell'insegnamento. L'atto comunicativo le sue componenti. La comunicazione nel sistema classe. Aspetti relazionali della comunicazione e stile d'insegnamento. La comunicazione dalla parte dell'insegnante. L'insegnante della L₂ "registra" della comunicazione. L'insegnante che si fa capire. L'insegnante che controlla il proprio parlato. La comunicazione dalla parte dell'allievo. L'allievo come soggetto attivo della comunicazione. Le competenze. L'allievo che comunica nel grande e nel piccolo gruppo. Le attività che favoriscono la socializzazione. Le attività che favoriscono l'apprendimento

La glottodidattica - nozioni introduttive

La definizione di glottodidattica. Apprendimento di due lingue. L1 e L2 a confronto. Apprendimento L1 e L2 a confronto. Tipi di apprendimento: spontaneo, guidato e misto.

Un'approccio all'insegnamento dell'italiano

Istruzione ed educazione linguistica. La nozione di educazione linguistica. L'italiano nell'ambito dell'educazione linguistica. L'italiano per pre-adolescenti e adolescenti. L'italiano per adulti.

La progettazione di un curriculum di italiano per stranieri

Corpus o sillabo, programma, curriculum. Mete educative. Mete specifiche. Obiettivi specifici. Modelli operativi e tecniche didattiche. Mete educative e mete glottodidattiche. Culturizzazione, socializzazione, autopromozione. La competenza comunicativa. L'obiettivo glottodidattico: imparare ad imparare lingua.

Bisogni, mete e obiettivi

I bisogni comunicativi degli apprendenti. Identificazione dei bisogni. Diversificazione dei contenuti: il caso dei "livelli soglia". Mete glottodidattiche. Valenze. Funzioni. Obiettivi glottodidattici. Tassonomia di Bloom.

Le abilità linguistiche



Una mappa delle abilità linguistiche. Li modello delle “quattro abilità”. Le abilità integrate. Abilità linguistiche e curriculum di educazione linguistica. Mappa delle abilità linguistiche.

Le abilità ricettive

La “expectancy grammar”. Scopi e strategie. Ruolo cognitivo delle abilità di comprensione. Tecniche per il rafforzamento del processo di comprensione. La procedura “clos”. Le attività di accoppiamento e di incastro. Domanda, scelta multipla, griglia. La comprensione dei testi letterari.

Le abilità produttive

Ruolo glottodidattico del saper parlare e del saper scrivere. Tecniche per il rafforzamento delle abilità produttive. La verifica delle abilità produttive. L'uso delle tecnologie nelle abilità di produzione.

Le abilità di dialogo

Saper dialogare. Tecniche per saper dialogare. Problemi di esecuzione e di valutazione del *roleplay*. Uso delle tecnologie per l'abilità di dialogo.

Le abilità di lavoro su testi

Prendere appunti. La natura dell'abilità del *note-taking*. Ruolo glottodidattico del saper prendere appunti. Riassumere. Tecniche per insegnare a riassumere. La verifica del saper riassumere. Scrivere sotto dettatura. Ruolo glottodidattico del dettato. Il dettato e la valutazione. La traduzione nell'insegnamento linguistico.

L'unità didattica per l'insegnamento linguistico

Dalla lezione all'unità didattica. La lezione. L'unità didattica. Modelli di unità didattica. Unità dell'oggetto. Unità del soggetto. Scansione dell'unità didattica. L'unità didattica di italiano di base. L'unità didattica per l'insegnamento precoce dell'italiano.

La programmazione

Programmare: situazione socio- ambientale, prerequisiti, obiettivi. Programma, programmazione, curriculum. Sapere per chi programmare. Sapere per chi scopi insegnare. Caratteristiche generali degli obiettivi didattici. Obiettivi linguistici finali, a lungo termine e a breve termine. Programmare: contenuti, metodi, mezzi e tempi. I contenuti linguistici. Contenuti culturali. Il metodo didattico. Tempi e mezzi.

Strategie de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategie de predare și învățare

Strategie: *Apprendimento cognitivo:* classificare, ricercare e di identificare le informazioni rilevanti, raggruppare, dedurre una regola, parafrasare, tracciare un'analogia, formare un'immagine mentale. *Applicativo cognitivo:* selezionare, confrontare, sviluppare (trasformare le informazioni in diverse forme: riassunto, deduzione, produrre un messaggio), sviluppare delle abilità della lettura selettiva.

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, *roleplay*, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Sebastio L. Per la didattica della lingua italiana. Bari: Progedit, 2012.
2. Diadori P., Palermo M., Troncarelli D. Manuale di didattica dell'italiano L2. Perugia: Guerra Edizioni, 2009.



3. La Marca A. Cappuccio G. Didattica metacognitiva e apprendimento cooperativo. Pensa Multimedia, 2020.

Opțională:

1. Ledgeway A., Lepschy A. L. Didattica della lingua italiana. Testo e contesto. Perugia: Guerra Edizioni, 2008.
2. Snaidero T. Insegnare l'Italia di oggi. Guida a una didattica dell'interCultura italiana. Marcovalerio, 2019.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Strategii de dezvoltare a competențelor curriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.039	4	II	IV	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul “*Strategii de dezvoltare a competențelor curriculare*” are ca scop de a învăța studenții cum să ofere instruire în limba engleză în conformitate cu curriculumul național. Studenții studiază diverse metode de adaptare și prezentare elevilor curriculum. Studenții sunt implicați în procesul de formulare a obiectivelor, elaborarea planurilor de lungă durată în baza curriculumului și planificarea lecțiilor cu folosirea diverselor modele de instruire bazate pe cercetare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

La finele acestui curs studenții vor putea:

- **Competență de observare.** Studenții vor cunoaște la ce aspecte să acorde atenția atunci când observă lecția unui coleg.
- **Competență de prezentare.** Studenții vor cunoaște cum să prezinte materialul astfel încât de a motiva elevii să se implice activ în procesul de învățare și realizarea sarcinilor.
- **Practicarea și testarea competențelor de bază.** Studenții vor cunoaște cum să selecteze, prezinte un material și să evalueze obiectiv cunoștințele și abilitățile elevilor.
- **Competență lingvistică.** Studenții vor cunoaște cum să construiască baza competenței de discurs - cum să predea vocabularul, gramatica și pronunțarea.
- **Competența discursului.** Studenții vor cunoaște cum să predea cele patru abilități lingvistice în limba engleză, să dezvolte competențele strategic, intercultural și socioculturală.

Finalități de studii

La finele acestui curs studenții vor putea:



- Să elaboreze planuri de lungă durată în conformitate cu curriculumul național;
- Să scrie obiective folosind formatul KUD;
- Să aplice diverse modele de predare, care sunt ilustrate în curriculumul național;
- Să prezinte/desfășoare lecții folosind diverse modele de predare în limba engleză;
- Să discute modalitățile prin care elevii însușesc a doua limbă și modul în care principiile didactice a limbilor străine pot fi aplicate în procesul de instruire.

Preconții

- Elevii trebuie să posede un nivel de cunoștințe și competențe în limba engleză, ce ar permite să se implice activ în cadrul cursului dat;
- Elevii trebuie să aibă cunoștințe prealabile despre managementul clasei.
- Elevii trebuie să posede cunoștințe cu privire la fondul istoric al teoriilor de predare și învățare.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Second language acquisition theory introduction:

Theme 2. Curricular long-term planning:

Theme 3. Assessment and Feedback:

Theme 4. Models of Instruction:

Theme 5. Language learning approaches: SIOP and TPRS

Metode și tehnici de predare și învățare

Pentru acest curs pot fi utilizate următoarele metode și tehnici: proiectarea unui plan de lungă durată, observare, prezentare, explicație, brainstorming, analizare, aplicare, dezbateri, evaluare, sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: răspunsurile la seminare și notele obținute la evaluările I și II (50% din nota finală).
Evaluarea finală se manifestă prin răspunsurile elevilor - orale sau scrise – la examen (40% din nota finală).
Prezența : Prezența studenților este obligatorie și cuprinde 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.
2. Sagoian E. (2019). *Methods of Teaching English and Lesson Planning*, Chisinau:Garomont Studio.
3. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson.
4. *Lyceum English manuals*, as developed by the Ministry of Education.

Opțională:

1. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
2. VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Probleme filosofice în lingvistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.038	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Probleme filosofice în lingvistică* se bazează pe cunoașterea universalilor lingvistice, accesarea paradigmelelor teoretice și practice de abordare a limbii engleze ca sistem de semne cu o serie de noi probleme filosofice privind raportul cunoaștere / limbaj. De asemenea activitățile cursului se focusează pe exersarea structurilor limbii engleze în procesul de învățare, definirea unor concepte lingvistice de bază și dezvoltarea de către studenți a unui metalimbaj specific descrierii unor sisteme lingvistice atât din perspectiva lingvisticii cât și din perspective filosofice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea și însușirea conceptelor fundamentale ale lingvisticii generale și a metalimbajului specific ca bază pentru științele comunicării;
- Explicarea funcțiilor limbajului;
- Înțelegerea arhitecturii și a structurii limbii;
- Însușirea universalilor limbajului.

Finalități de studii

- Să însușească informații privind probleme specifice de lingvistică;
- Să conștientizeze conceptul de semn lingvistic;
- Să recunoască trăsăturile semnului lingvistic;
- Să raporteze semnul lingvistic la alte tipuri de semne;
- Să identifice relațiile dintre semnele lingvistice în cadrul sistemului limbii;
- Să descrie structura și nivelurile limbii;



- Să descrie caracterul semiotic al limbii;
- Să genereze enunțuri corecte în limba engleză.

Precondiții

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe - competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Conținutul unităților de curs

1. **LINGUISTICS AND THE SCOPE OF LINGUISTICS. LINGUISTICS AS A SCIENCE. BRANCHES OF LINGUISTICS.**
2. **PHONETICS AND PHONOLOGY.**
3. **SEMANTICS. THEORIES OF MEANING.**
4. **MORPHOLOGY. TYPES OF MORPHEMES. TREE STRUCTURE DIAGRAMMING. WORD FORMATION.**
5. **SYNTAX. SENTENCE DIAGRAMMING.**
6. **MORPHOLOGICAL TYPOLOGY OF LANGUAGES. ISOLATING – AGGLUTINATING - INFLECTING LANGUAGES.**
7. **THEORIES OF LINGUISTICS. STRUCTURALISM. AMERICAN STRUCTURALISM. BEHAVIOURISM IN LINGUISTICS.**
8. **LEARNING THEORIES: UNIVERSAL GRAMMAR (UG). GENERATIVE AND TRANSFORMATIONAL GRAMMAR.**
9. **LEARNING THEORIES: THE LONDON SCHOOL (MALINOVSKI, HALLIDAY, FIRTH).**
10. **PRAGMATICS. TYPES OF SPEECH ACTS.**

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, fișe de lucru tematice, prelegerea, conversația, analiza de text.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii pentru seminare: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme:

Evaluarea 1: activitate aplicativă - efectuarea analizei fonetice, morfologice a cuvintelor.

Evaluarea 2: activitate aplicativă - efectuarea analizei sintactice a propoziției.

Examinare finală prin examen oral.

Dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte - concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise.



Bibliografie

1. Aronoff, M., Janie Rees-Miller, eds. *The Handbook of Linguistics*. Malden, Mass.: Blackwell, 2001.
2. Bauer, L. [The Linguistics Student's Handbook](#). Edinburgh University Press, 2007.
3. Cavalli-Sforza, Luigi-Luca. *Genes, Peoples, and Languages*. Translated by Mark Seielstad. New York: North Point, 2000.
4. Chapman, S. [Key Ideas in Linguistics and the Philosophy of Language](#). Routledge Edinburgh University Press, 2009.
5. Chomsky, N. [Rules and Representations](#). Columbia University Press, 2005.
6. Edgley, A. [The Social and Political Thought of Noam Chomsky](#). Routledge, 2000.
7. Fauconnier, G., Mark Turner. *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books, 2002.
8. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. *An introduction to language*. 7th Ed. London: Thomson Learning, Wadsworth, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Lexicologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Gogu Tamara, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.O.024	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul **Lexicologie** se referă la modulul de discipline de specialitate, fiind una din disciplinele filologice fundamentale. Interesul fundamental al disciplinei este motivat de importanța și necesitatea majoră de a înțelege sistemul lexico-semantic al limbii engleze în general și al cuvântului ca unitate fundamentală în particular. Cursul include metodele de analiză lingvistică în studierea cuvântului, structura morfologică și semantică a cuvântului englez, grupurile semantice de cuvinte, cuvintele compuse și sistemul lexical, etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Investigarea problemelor Lexicologiei din perspectiva diverselor concepții, principii, idei;
- Dezvoltarea competențelor pentru analiza și sinteza surselor teoretice recomandate pentru curs;
- Aplicarea postulatelor fundamentale teoretice ale cursului în analiza complexă lexicală, semantică and structurală a vocabularului englez;
- Estimarea problemelor lexicologiei limbii engleze bazate pe o paletă diversă de materiale lingvistice;
- Percepția cuvântului și a relațiilor semantice așa ca polisemia, homonimia, sinonimia and antonimia, accentul fiind pus pe transformările metaforice și metonimice ale cuvântului;
- Încurajarea studenților pentru a rezolva problemele ce țin de teoria analizei lexicale.
- Dezvoltarea abilităților pentru a discerne categoriile lexicale corect, dezvoltarea gândirii critice, de a trage concluzii și a implementa cunoștințele teoretice în practică.

Finalități de studiu

- Să înțeleagă bazele teoretice fundamentale ale cursului și problemele lui din diferite unghiuri de vedere;
- să poată aplica cunoștințele necesare în corespundere cu nivelul comprehensiv;



- to determine competențele relevante de analiză a vocabularului englez;
- să înțeleagă conexiunea strânsă a lexicologiei cu lingvistica, gramatica, fonetica, stilistica, istoria limbii engleze, civilizația și literatura limbii engleze și alte ramuri pentru a-și dezvolta abilități bune pentru managementul profesional;
- să elaboreze cu succes proiecte didactice pe una din subiectele studiate;
- să fie capabili să evalueze cunoștințele elevilor în analiza lexicală a textului;
- să aplice la lecția de limbă engleză conceptele și metodologia curriculumului școlar modern centrat pe competențe.

Precondiții

Studentii-absolvenți trebuie să cunoască tipurile principale de lexicologie, derivarea, aspectele esențiale ale semanticii, etc. de asemenea ei trebuie să poată să aplice cele învățate în formă scrisă și orală.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Lexicology as a science. The object of lexicology. The relationships existing between words. Types of lexicology. Subdivisions of lexicology . lexicology and other branches of linguistics.

Tema 2. The structure of the English word. The morphemic level of analysis. Principles of the morphemic analysis of words. The derivational level of analysis.

Tema 3. Word-formation. Affixation. Word-formation. Types and ways of word-formation. Affixation. Classification of affixes. Prefixes. General characteristics of prefixes. Suffixes General characteristics of suffixes.

Tema 4. Conversion. Different points of view to the study of conversion. The study of conversion on the diachronic and synchronic level. The most common types of conversion. Denominal verbs made by conversion. Deverbal nouns made by conversion. The sources and causes of conversion.

Tema 5. Word-composition. Introductory remarks. The criteria of compounds. Specific features of English compounds. The historical development of English compounds.

Tema 6. Classification of compounds. Criteria of compound classification. Compound nouns. Compound adjectives. Compound verbs. Derivational compounds. Borderline cases. Semi-affixes.

Tema 7. Semantics. Semantics and its subject matter. Onomasiological and semasiological approaches to the study of words. Motivation of words and its types.

Tema 8. The semantic structure of the English word. The term „meaning”. Approaches to the study of meaning. Types of meaning. Grammatical and lexical meaning. Lexical meaning versus notion. Denotative and connotative meaning. The semantic structure of the English word.

Tema 9. Polysemy. General notions. Two types of ambiguity: polysemy or homonymy. The semantic structure of polysemic words. Polysemic words in context.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, portofolii, prezentări, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați), metode reflexive, fise de lucru, activități în grup sau perechi, discuții, mese rotunde.

Strategii de evaluare



Condiții: studenții vor participa activ la lucrul în clasă și vor realiza lucrul individual obligatoriu. evaluarea curentă a studenților constă în organizarea unor teste, lucrări de control, rapoarte, discuții în cadrul seminariilor. (60% din nota finală).

Evaluarea I.

Test 1.

Sarcina 1. Identificați structura morfologică a cuvintelor engleze.

Sarcina 2. Clasificați sufixele din cuvintele prezentate după partea de vorbire pe care o formează.

Sarcina 3. Analizați afixele din punct de vedere semantic.

Sarcina 4. Arătați diferența dintre cuvântul original și cel nou format prin conversiune.

Evaluarea II.

Test 2

Sarcina 1. Arătați caracteristicile specifice ale cuvintelor compuse.

Sarcina 2. Analizați și clasificați cuvintele compuse după părțile componente.

Sarcina 3. Vorbiți despre sensul lexical și tipurile lui.

Sarcina 4. Explicați și exemplificați specificul cuvântului englez polisemantic în context. Tipurile de context.

Evaluarea finală constă în aprecierea răspunsurilor orale în cadrul unor discuții organizate pe una din temele propuse sau a unor prezentări în power point, etc. (40% din nota finală). Evaluarea finală va cuprinde teme atât din cele parcurse în timpul lecțiilor, cât și teme din lucrul individual.

Bibliografie

1. Bauer, L. *Introducing Linguistic Morphology*. (2nd ed.). – Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2003.
2. Dirvens, Rene. *Metaphor and metonymy in contrast*. Berlin: Mouton de Gruyter, 2002.
3. Fellbaum, C. *Autotroponomy*. In: Ravin, Y., Leacock C.eds, *Polysemy: Theoretical and computational approaches*. Oxford: Oxford University Press, 2000, pp.52 – 67.
4. Gogu, T. *On word semantics and semantic change*. Chișinău: Garamont, UPS, 2007.
5. Gogu, T. *On the structure and formation of words*. Chișinău: Garamont, UPS, 2007.
6. Gogu, T. *A course in Modern English Lexicology*. Chișinău: Garamont, UPS, 2008.
7. Gogu, T. *English Lexicology in practice*. Chișinău, UPS, 2008.
8. Halliday, M. et al. *Lexicology and corpus linguistics*. London/ New York: Continuum, 2004.
9. Haspelmath, M. *Understanding morphology*. London, 2002.
10. Jakobson, H. Ze Amvela, E. *Words, meaning and vocabulary: an introduction to Modern English Lexicology*. – London, Continuum, 2001.
11. Klein, D. Murphy, G. *The representation of polysemous words*. *Journal of Memory and Language*, 2002, pp. 548 – 570.
12. Kortman B. *English Linguistics: Essentials*. Berlin: Cornelsen, 2005.
13. Leacock, C. *Polysemy*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
14. Melenciuc, D. *English Lexicology*. – Chișinău, USM, 2002.
15. Peregrin, J. *Meaning: The dynamic turn. Current research in the Semantics/ Pragmatics interface*. - London: Elsevier, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Sociolingvistica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.05.O.043	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul studiază limbajul uman în funcție de factorii sociali, principalele forme de existență ale limbii, dialectul, bilingvismul etc. Cursul își propune scopul să le formeze studenților abilități de observare și caracterizare a limbajului folosit de o persoană concretă sau de un anumit grup, într-un anumit mediu, să determine caracteristicile situației lingvistice și modul de funcționare a limbii/limbilor într-o societate sau comunitate.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Familiarizarea studenților cu terminologia întrebuițată în sociolingvistica;
- Interpretarea relației dintre mesaj (oral sau scris) – context;
- Identificarea tehnicilor de construcție a mesajului în limba engleză;
- analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul sociolingvisticii;
- determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;



- utilizarea metodelor de cercetare sociolingvistice;
- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;
- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.
- Conștientizarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris și corectarea abaterilor de la normele limbii engleze.

Finalități de studii

- Să însușească informații privind probleme specifice de sociolingvistică;
- Să conștientizeze conceptul de semn lingvistic, dialect etc ;
- să realizeze interviuri, anchete, să transcrie materialele respective;
- să analizeze și să sintetizeze materialul obținut prin investigații;
- să aprecieze rolul și locul omului în procesul de evoluție a limbajului;
- să-și exprime poziția în abordarea problemelor controversate de sociolingvistică;
- Să genereze enunțuri corecte în limba engleză.

Precondiții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe- Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Conținutul unităților de curs

1. **Defining sociolinguistics.** Branches of sociolinguistics. Concept, methods, trends. Language choice in multilingual communities. Methods in sociolinguistics: Apparent time method, Critical Period Hypothesis, Real-time Method. The sociolinguistic interview. Observers paradox. (Un) self-conscious speech.
2. **Language variation according to the social factors.** High rising tone, G- dropping (ing vs in), Absence of 3sg. Speech, Audience, design. Speech accommodation theory. Social Theory. Idiolect. Style, context and register.
3. **Dialects and languages.** Language and social class. Vernacular. Dialectology. Regional and social dialects. Phonological variation, Lexical variation, Syntactic variation.
4. **Gender and language.** The representation of gender in language. The conversational characteristics of men and women. Gender distinctions.
5. **Language and the brain.** Language comprehension. Language centers. Language disorders.
6. **Language, cognition and culture.** 3P model of culture. Material, nonmaterial culture. Dominant culture, counterculture, subculture, high, low, popular culture. Linguistic varieties and multilingual nations. Monochronic, polychronic cultures.
7. Pidgines and creoles. Grammar, vocabulary and the sounds.
8. **Communicative competence: linguistic and sociolinguistic** competences.

Metode și tehnici de predare și învățare

Exemplificarea, analiza, sinteza, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea); dezbateră; prelegerea.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.



Forme: Evaluarea 1: activitate aplicativă- să realizeze interviuri, anchete, anunțuri, spoturi publicitare.

Evaluarea 2: activitate aplicativă- să realizeze anunțuri, spoturi publicitare.

Examinare finală prin examen oral.

Dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte-concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise.

Bibliografie

1. Hudson, R. A. 2001. Sociolinguistics, Second Edition, Cambridge University Press.
2. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Dumitru Chițoran 1975. Sociolingvistica. Orientări actuale, București: Editura Didactică și Pedagogică.
3. Jourdan, Christine, Kevin Tuite (eds.) 2008. Language, Culture, and Society, Cambridge University Press.
4. Marinescu, Aurelia 2004/ 2015. Codul bunelor maniere astăzi, Ediția a treia revăzută, București: Humanitas. Matras, Yaron 2011. Language Contact, Cambridge University Press.
5. Mesthrie, Rajend (ed.) 2001. Concise Encyclopedia of Sociolinguistics, Amsterdam-New York-Oxford: Elsevier.
6. Paraschivescu, Radu 2006. Ghidul nesimțitului, București: Editura Humanitas.
7. Pietreanu, Marica 2004. Salutul în limba română, București: Editura Științifică și Enciclopedică. Shepherd, Margaret (în colaborare cu Sharon Hogan) 2007. Arta conversației civilizate. Ghid de exprimare elegantă, București: Editura Humanitas.
8. Slama-Cazacu, Tatiana 2009. Psiholingvistica. O știință a comunicării, București: Editura All.
9. Swann, Joan, Ana Deumert, Theresa Lillis and Rajend Mesthrie 2004. A Dictionary of Sociolinguistics, Edimburgh: Edinburgh University Press.
10. Șerbănescu, Andra 2007. Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți. Prin labirintul culturilor, Iași: Polirom. Taylor, Shirley 2009. E-mail. Codul bunelor maniere, București: Editurile Litera & Săptămâna financiară. Trudgill, Peter 2000. Sociolinguistics: an introduction to language and society. Fourth Ed. London: Penguin Books.
11. Trudgill, Peter 2002. Sociolinguistic Variation and Change, Edinburgh University Press.
12. Trudgill, Peter 2011. Sociolinguistic typology. Social determinants of linguistic complexity, Oxford University Press.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Abordarea didactică a manualului școlar
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rumbler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.O.0444	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *“Abordarea didactică a manualului școlar”* este o combinație de teorie și practică a predării limbii engleze. Materialul este grupat în trei părți. În prima și a doua părți la bază este informația despre metodele predării, relația didacticii cu alte științe, scopurile, conținutul și principiile predării, metodele și tehnicile de formare, modelele de interacțiune în clasă, oferirea de feedback și pregătirea pentru lecție, competențele, prezentarea, practica, testarea, planificarea și observarea unei lecții și aspectele de predare a limbii (pronunție, gramatică și vocabular), cele patru abilități esențiale (vorbire, ascultare, citire, scriere).



Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competență de observare.** Studenții vor cunoaște la ce aspecte să acorde atenția atunci când observă lecția unui coleg.
- **Competență de prezentare.** Studenții vor cunoaște cum să prezinte materialul astfel încât de a motiva elevii să se implice activ în procesul de învățare și realizarea sarcinilor.
- Practicarea și testarea competențelor de bază. Studenții vor cunoaște cum să selecteze, prezinte un material și să evalueze obiectiv cunoștințele și abilitățile elevilor.
- **Competență lingvistică.** Studenții vor cunoaște cum să construiască baza competenței de discurs - cum să predea vocabularul, gramatica și pronunțarea.
- **Competența discursului.** Studenții vor cunoaște cum să predea cele patru abilități lingvistice în limba engleză, să dezvolte competențele strategic, intercultural și socioculturală.

Finalități de studii realizate la finele cursului

De a învăța studenții să:

- reflecte sau/și să interacționeze cu ideile din cadrul metodelor de predare studiate în acest curs;
- discute critic și să proceseze idei noi cu atenție și să formeze sau să testeze teorii luând în considerare abilitățile, vârsta și nivelul elevilor;
- să analizeze critic materialele didactice, compare diferite tehnici de predare;
- să utilizeze metode adecvate pentru îndeplinirea scopurilor și/sau obiectivelor;
- evaluarea obiectivă a cunoștințelor, abilităților și capacităților a elevilor;

Preconditii

- Elevii trebuie să cunoască informațiile preliminare despre diferite metode din istoria predării limbilor străine, conținutul și obiectivele principale ale predării limbajului.
- Elevii trebuie să fie la curent despre problematica și actualitatea predării a limbilor străine,
- Să fie capabili să utilizeze și să aplice în practică metode și tehnici.
- Cursanții ar trebui să știe cum să planifice lecția și să predea aceasta într-un mod adecvat.

Conținutul unităților de curs

Theme I. Presentations and explanations.

Theme II. Practice Activities.

Theme III. Testing. Errors and mistakes.

Theme IV. Teaching pronunciation .

Theme V. Teaching listening.

Theme VI. Teaching vocabulary.

Theme VII. Teaching speaking.

Theme VIII. Teaching reading.

Theme IX. Teaching grammar.

Theme X. Teaching writing.

Theme XI. Lesson preparation. Planning a lesson. Lesson observation.

Metode și tehnici de predare și învățare

Metode programate, conștient-practice, interactive (polilog, dialog, reflecție, metodă Integrativă, rapoarte, dezbateri, întrebare-răspuns, lucru în grup, joc pe roluri, interview-uri, portofolii, prezentări, brainstorming, discuții, lucru individual, analiza surselor, teste orale și scrise, vizionarea videoclipurilor, ascultarea informațiilor esențiale și specifice, descoperire ghidată, vizual-situațional, audio-vizual).



Strategii de evaluare

Evaluare curentă: răspunsurile la seminare și notele obținute la evaluările I și II (50% din nota finală).

Evaluarea finală se manifestă prin răspunsurile elevilor - orale sau scrise – la examen (40% din nota finală).

Prezența : Prezența studenților este obligatorie și cuprinde 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie

1. Amith T. *Reading*. - Cambridge University Press, 2000.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*. - Mayfield Publishing Company, 2001.
3. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*. - Oxford University Press, 2000.
4. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*. - Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
5. Sagoian E., *Methods of Teaching English and Lesson Planning*. - Chisinau:Garomont Studio, 2019
6. Harmer Jeremy, *The practice of English Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press, 2014
7. Ur Penny, *A Course in Language Teaching, Practice and theory*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Opțională

1. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*.- Intercultural pres. inc., 1999.
2. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers*.- Cambridge University Press, 2000.
3. Vizental Adriana, *Metodica Predării Limbii Engleze, Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*, București, Polirom, 2014 .



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.05.O.045	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este predestinat studenților anului 3 și presupune aprofundarea cunoștințelor de limba engleză în aspecte de fonologie, vocabular și gramatică prin dezvoltarea abilităților de comunicare atât orale, cât și scrise. Cursul include studiu de vocabular tematic și uzual, structuri gramaticale și funcții ale limbajului. Însușirea lexicului și structurilor gramaticale prevede actualizarea acestora prin situații tematice, precum și aspecte ale cotidianului moldovenesc, britanic și american.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- înțelegerea și interpretarea unor mesaje complexe scrise și orale pe varii teme din stiluri/registre diferite;
- înțelegerea, descrierea, interpretarea și aplicarea variilor structuri gramaticale și unități lexicale;
- comunicarea mesajelor pe diferite teme uzuale;
- elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate și susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
- producerea și lansarea de mesaje/texte scrise/orale pe diferite teme familiare și necunoscute;
- inițierea, menținerea și încheierea unei conversații pe diferite teme;
- identificarea și corectarea greșelilor comise în mesajului oral și scris.



Finalități de studii

La final de curs studenții vor putea:

- să delimiteze diferite situații comunicative;
- să dispună de un vocabular tematic variat în diferite situații de comunicare;
- să interpreteze multiaspectual un text scris/oral literar/nonliterar;
- să integreze unități lexicale și structuri gramaticale în vederea producerii unui mesaj/text scris și/sau oral;
- să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;
- să exprime și susțină argumentat idei și opinii pe diferite teme;
- să identifice și să înțeleagă varii dialecte și subdialecte ale limbii engleze;
- să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative.

Precondiții

Studenții au o înțelegere temeinică a fenomenelor de limbă engleză, posedă un vocabular fundamental și cunoștințe de gramatică funcțională și fonologie. Competența lingvistică în limba engleză necesară - nivelul CERL B1.2 - B2.1

Conținutul unităților de curs

Unitatea 1 (14h)

Talking about names. **What's in a name?** Reading *Is your name helping you?* Listening & Speaking: **Brand Names - How was it named.** Functional language: **Making, accepting, rejecting suggestions**
Trues Colours. Vocabulary. Colour personality quiz. Listening & Speaking: **Colour analysis.**
Reading: *What colour is Dead Salmon.* Speaking and Writing: **Describing a room**
Practical English *A bad Start.* Reporting lost luggage. Meeting again.

Unitatea 2 (16h)

Topical Vocabulary. **Holidays.** Speaking: **Changing Patterns of Leisure.** Listening: *Working in the holiday industry.* Speaking and Writing: **Cheap Holiday Ideas.** Reading: *What people do on holidays*
Vocabulary and Speaking. **Shops and Services. Can anyone save the British high street?** Local Shops.
Reading & Web search: Not on the High Street.com.
Revise and check. **Video: A farmer's market**

Unitatea 3 (14h)

Ages. Vocabulary. Childhood memories. **Situational grammar: As a Child I used to...** Events in our life.
Stages of life. Listening, Reading and Speaking. **The Generation Gap.** Laws against the young.
In the Picture. Photography. Vocabulary. *Interviewing a professional photographer.* Writing an article.
Reading: *How safe are your digital photos.* Describing a picture. Listening: **Childhood photos.**
Practical English. All kind of Problems.

Unitatea 4 (16h)

The environment. Vocabulary. Rubbish and Recycling. Speaking and Listening: **Freeganism.** What a waste.
Reading: *Mobile phones recycling.*
Education. Degrees and Careers. Vocabulary. **The Pros and Cons of Internships.** Reading: *The best Saturday jobs.* Part-Time work
Video: A New York sanitation worker

Revision Exercises on Units 1, 2, 3, and 4.

Evaluation Test 1

Unitatea 5 (16h)

Television. Vocabulary. Listening: *Interviewing Animated Cartoon creators.* Changing views on television.
Reading: **Online Streaming.** Binge Watching. The Netflix.



The country and the town. Vocabulary. Listening: *From the city to the country.* Life in the Countryside.
Reading: *The Archers: life in a fictional village.* Writing an email
Practical English. Making a police report

Unitatea 6 (16h)

Household matters. DIY and repairs. Vocabulary. Reading: *Flat-pack furniture.* Speaking and Reading:
Brilliant uses for everyday things. Life hacks

At your Service. Reading and Speaking: *Customer service problems. Restaurants.* Vocabulary. Listening:
Service: a TV reality show. Writing restaurant reviews.

Revise and check. **Video** *The History of flat-pack furniture*

Unitatea 7 (16h)

Money and finance. Vocabulary. Speaking and listening: **Banking and cash machines.** Giving it away.
Reading: *When luck comes to town.*

Entertainment. Going out and staying in. New forms of entertainment. Listening: *Live entertainment.*
Reading: *Gaming. The World of Online games*

Practical English. Talking about house rules

Collective Reading. Reading circles.

Revision Exercises on Units 5, 6 and 7.

Evaluation Test 2

Metode și tehnici de predare și învățare

Prezentare orală, brainstorming-ul, discuții, dezbateri, interviuri, chestionare, vizionarea de video, audierea, descoperirea ghidată, parafrizarea, definirea, GPP, joc de rol, referat, eseu, compunere, email, scrisoarea, CV, rezumat, lucrul cu textul, web-search, creare și distribuire de postări, portofoliu, jurnal de lectură, instrumente web.

Teste orale, scrise și interactive.

Strategii de evaluare

Citirea/audierea, reproducerea și interpretarea unui text. Producerea de mesaj scris/oral. Teste de vocabular. Rapoarte. Prezentări. Rezumate. Discuții, joc de rol și discursuri.

Evaluare 1 Înțelegerea și interpretarea unui text. Exerciții de completare, parafrizare, ordonare și substituie. Sinonime și definiții. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris. Alcătuirea de dialog.

Evaluare 2 Înțelegerea și interpretarea unui text. Exerciții de completare, parafrizare, ordonare și substituie. Sinonime și definiții. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris. Alcătuirea de dialog.

Evaluare finală. Probă orală cu însărcinări la nivel de cunoaștere, aplicare și integrare.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Intermediate Plus.* Student's Book. – Oxford University Press, 2013
2. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Intermediate Plus.* Workbook. – Oxford University Press, 2013
3. Lee L., Gundersen E. *Select Readings.* Upper-intermediate. – Oxford University Press, 2002
4. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use.* – Cambridge University Press, 2001.
5. McCarthy M., O'Dell F., *English Collocations in Use.* – Cambridge University Press, 2005
6. Murphy R., *Essential English Grammar in Use.* B1-B2 – Cambridge University Press, 2013.
7. on-line resources

Opțională:



1. Hancock P. *Situational English: Self Study Edition*. Listen & Speak Publications – January, 1998
2. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. – Oxford University Press, 2006
3. Kachalova K., Israilevich E., *English Grammar*. – Moscow: Unves, 2000
4. *Oxford Collocations Dictionary*. – Oxford University Press, 2009

Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Limba germană și comunicare (5)
Facultatea/ Catedra responsabilă de curs	FLLS, catedra Filologie Germană
Titular de curs	Tiosa Iuliana, dr., conf. univ.
cadre didactice implicate	Lupașcu, Lilia, asistent universitar
e-mail	deutschepilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					Ore de contact	Ore de studiu individual
S2.05.O.046	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:

Es wird im ersten Semester großer Wert auf die Phonetik bzw. auf die wichtigsten Ausspracheregeln und deren Einprägung gelegt. Der kommunikative Unterricht stellt die Vermittlung der Grammatik der fremden Sprache in den Vordergrund. Um dieser Zielsetzung gerecht zu werden, vollzieht sich die Vermittlung als fremdsprachliches praktisches Können über die vier sowohl rezeptiven als auch produktiven Grundfertigkeiten (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) und einer Reihe von Sonderfertigkeiten, wodurch Verstehens- und Handlungserlebnisse eingeübt und für weiteres Handeln bereitgestellt werden.

Zugleich entsteht die Frage, in welcher Anteiligkeit die vier Fertigkeiten im Unterricht vertreten sein sollen und bis zu welchem Grad diese beherrscht werden müssen. Dazu schlagen wir folgende Gewichtung vor : **HV** (Hörverstehen) **LV**(Leseverstehen) **MA**(Mündlicher Ausdruck) **SA**(Schriftlicher Ausdruck)

3 : 4 : 4 : 5

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

- Hören und Sprechen sind wesentliche Elemente der Kommunikation und sollen beachtet werden.
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, Wörtern und Wortverbindungen;



- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkentuierung;
- Erkennen, Identifikation und Bewusstmachung der wichtigsten Rechtschreiberegeln;
- Umsetzung und korrekte Anwendung der relevanten Übungen in der praktischen Phonetik und in der Rede.
- Kurze Dialoge zum Alltag erstellen und inszenieren;
Rezeptive und produktive Sprachfertigkeiten im Lichte des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für
Sprachen -Sprechen als produktive Fertigkeit, Niveau A1

Finalități de studii realizate la finele cursului:

- die wichtigsten Ausspracheregeln der deutschen Standardsprache kennen lernen; die wichtigsten Laut- und Diphthongverbindungen erkennen;
- Erwerb von Kenntnissen über die Kürze und Länge der Vokale, über die Wortbetonung, über die Assimilation der Konsonanten sowie die Ausnahmen;
- Erfassen der wichtigsten phonetischen Erscheinungen;
- Bewusstmachung des Systemscharakters der Sprache;
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, des Gebrauchs von Wörtern und Wortverbindungen, entsprechend den existierenden phonetischen Regeln; Identifizierung der wichtigsten Laute und Lautverbindungen (Diphthonge);
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkentuierung

Precondiții:

Die Studenten sollen über gute Grammatikkenntnisse in der rumänischen bzw. russischen Sprache verfügen und Interesse an der deutschen Sprache zeigen.

Bibliografie:

Teil I: Phonetik

Thema 1. Vorkurs: Vokale. Vokaldauer. Fester Einsatz der Vokale im Anlaut. Unterschied im Tönen und in der Lippen-Zunge-Einstellung bei den deutschen [a:] ; [a]. Arten der phonetischen Silben. Das Lesen mit Fallton (Hör- und Tonbandkontrolle) Vokaldauer. Fester Absatz der kurzen Vokale. Loser Absatz der langen Vokale. Merkmale der Länge und Kürze der Vokale.

Thema 2. Hartes Aussprechen der Konsonanten vor dem Vokal der vorderen Reihe. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Beachten des Unterschieds im Tönen und in der Mund- Lippen-Zunge- Einstellung und Beachtung der starken Behauchung von [p] im An- und Auslaut; Das Lesen von Wörtern im Flüster –und Vollton. Beachten vom festen Einsatz der Vokale (Hör- und Tonbandkontrolle)

Thema 3. Phoneme [f, v, pf, r] . Steiler Fallton. Lautieren von f, v, pf, r. Beachten von der Unterlippe-Einstellung bei [f und v]. Lautieren vom [r] im Auslaut. Beachten von der alveolaren Zungenspitze-Einstellung bei [r]. Lautieren vom [r] im In- und Anlaut. Das Lesen von Wörtern im Flüster – und im Vollton .Beachten vom festen Einsatz (Hör- und Tonbandkontrolle). Beachten der Dauer und Qualität der Vokale (hör- und Tonbandkontrolle). Das Lesen mit Fallton. Beachten der Phoneme [f, v, pf, r]. Das Lesen und Erklären der Vokaldauer. Intonation im Aufforderungssatz- den stillen Fallton beachten. Üben der Aufforderungssätze, Beachten von gleichen Tonhöhe des Nachlaufes. Keine Pause vor der Anrede. Beachten der Intonation und der Wortfolge im Aufforderungssatz.



Thema 4. Phoneme [i, k, g, x]. Teilweise Palatalisierung von [k, g] vor und nach den Vokalen der vorderen Reihe. Unterschied im Tönen und in der Mund- Lippen- Einstellung bei der Muttersprache und dem Deutschen. Beachten der schwachen Palatalisierung von [k] vor und nach dem Vokal der vorderen Reihe. Unterschiede im Tönen der Muttersprache und dem Deutschen. Die Laute im Flüster- und Vollton lesen, den festen Einsatz und die Absätze der Vokale beachten. Die Vokaldauer und die Phoneme [i, k, g, x]. Beim Lesen beachten. Rhythmische Wortgruppen: Artikel+Substantiv; Demonstrativpronomen + Substantiv. Steigton. Steig- und Fallton beachten. Intonation im Aussagesatz. Üben von Feminina im Singular und im Plural. Beachten der Mittelhöhe des Artikels. Den Artikel unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen. Ersetzen des bestimmten Artikels von Feminina durch das Demonstrativpronomen „diese“, dabei Behalten desselben Melodieverlaufs.

Thema 5. Phoneme [i, ch, j]. Wortgruppe: Suffix „ig” im Aus- und Inlaut; Buchstabenverbindung „ch” nach den Vokalen der vorderen Reihe. Lautieren der Wortgruppen. Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Beim Lautieren die Zungenkontaktstellung beachten. Vom Laut zum Buchstaben. Üben der rhythmischen Gruppen. Beachten vom Laut [j]. Beim Üben der Steigerungsstufen von Adjektiven das Lesen des Suffixes „ig” im In- und Auslaut beachten. Die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Adjektiv sprechen. (z.B. arm- ärmer- am ärmsten). Die Substantive mit der Präposition, die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen. (z.B. die Tage- am Tage, die Zimmer- in Zimmern). Das Lesen von den Kurzsätzen, Betonen von Adverbialen (z.B. Sie sitzen am Tisch. Sie fahren im Wagen. Das Üben der Intonation der Aussagesätze mit dem nominalen Prädikat. Die Kopula und die Negation unbetont und das Prädikat betont zu sprechen. (z.B. Es ist warm. Es ist nicht warm.). Üben von Imperativformen der Verben „essen“, „sprechen“. Beachten vom Vokalwechsel und der Intonation. Üben der Intonation in der Entscheidungsfrage. Beachten der Wortfolge und des Steigtens der nachbetonten Silbe.

Thema 6. Phoneme [e, h]. Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. Lautieren von den Phonemen, Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten bei [e:] zulassen. Üben der Maskulina im Singular und Plural, Beachten der Suffixe und des richtigen Rhythmus (z.B. der Abend- die Abende). Intonation der Ergänzungsfrage. Üben der logischen Betonung in der Antwort. Das betonen, wonach gefragt wird. (z.B. Wer spricht –Der Vater spricht). Lautieren der Wortpaare. Dabei die Artikulation der deutschen und russischen/rumänischen Phoneme beachten.

Thema 7. Diphtong [ae]. Wortbetonung in den Ableitungen mit „be“, „ge“, „ver“. Sprechakte in der vollen Antwort mit „nein“. Betonung in den Sätzen, wo das Objekt durch das Substantiv mit dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel ausgedrückt ist. Wortgruppen einheitlich lesen. Beachten von Aussagesätzen mit dem nominalen Prädikat. Achten auf das Tönen des Diphtongs [ae] und auf die Lippengleitung. Wortbetonung in Ableitungen, das Präfix unbetont sprechen. Das Üben der Grundformen von Verben mit untrennbarem Präfix. Das Üben der Steigerungsstufen der Adjektive, Beachten von vier Sprechakten und des Steig- und Falltons (z.B. weit-weiter- am weitesten). Die Wortgruppen einheitlich lesen. Beachten von der progressiven Assimilation nach der Stimmlosigkeit (z.B. Mit der Zeit, mit der Arbeit, mit der Kreide usw. Beachten der Satzbetonung. Die Wörter orthographisch richtig nach dem Hören schreiben.

Thema 8. Phonem [l]. Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe machen. Zuhören und auf den Unterschied im Tönen bei der Muttersprache und dem Deutschen achten. Die alveolare Spitzenzunge –Einstellung beachten. Keine Muskelspannung des Zungenrückers bei [l] lassen (z.B. Mal, Zahl, Saal). Vokaldauer und die Vokalabsätze beachten. Üben der Wortgruppen einheitlich. (z.B. viel lesen, viel lieben, viel lernen, viel lachen, acht Tanten, acht Tänze, acht Taschen, im Mai, im März, Nimm mein Messer. Nimm meinen Mantel.) Zusammenstoß der gleichen Konsonanten und die Intonation. Intonation der Sätze mit zwei Sprechakten. Beachten des Steig- und Falltons (z.B. Eile mit Weile. Stille Wasser sind tief. Ein mal ist kein mal. Irren ist menschlich. Leben heißt kämpfen. Klein, aber fein. Selbst getan ist bald getan. Erst denken, dann handeln. Viele Hände, leichte Arbeit. Viele wissen viel, keiner alles.)



Thema 9. Phonem [ng]. Sprechgymnastik machen. Lautieren von Wörtern lang, fang, Zang, Klang, sprang, eng, hing, Ding, fing. Lautieren von [ng] im Aus- und Inlaut. Beachten des Mundschließens beim [ng]. Lautieren und Beachten von der Wortbedeutung der Zusammensetzungen: Federhalter, Bleistift, Beispiel, Freitag, Jahreszeit...Lesen und Beachten des festen Absatzes vom kurzen Vokal(z.B. lang, fang, bring, streng, hing. Lesen von Sprichwörtern. Beachten der richtigen Satzbetonung Zeit bringt Rat. Tat bringt Rat. Aller Anfang ist schwer. Jedes Ding hat zwei Seiten. Später Dank, schlechter Dank. Man lernt, so lange man lebt. Der erste Gedanke ist nicht immer der beste. Das Auswendiglernen von den Sprichwörtern. Kurze Diktate zur Rechtsschreibung , die erst mal aufgeschrieben werden, dann werden die Hefte mit den geschriebenen Diktaten mit dem Partner gewechselt, der das Diktat im Heft verfolgen und vergleichen und die Fehler nach dem an der Wand projizierten Original unterstreichen soll. Nachher soll der Besitzer des Diktates die eigenen Fehler verbessern, indem er die entsprechenden Nachschlagewerke konsultieren darf.

Thema 10. Phoneme [u : ; o :]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Lautieren und Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung zulassen. Lautieren und Beachten der Wortbetonung in Zusammensetzungen. Das Üben der Intonation in den alternativen Fragen. Beachten von zwei Sprechakten sowie von Steig- und Fallton(z.B. Gut oder schlecht? Eng oder breit? Schwarz oder weiß? Kalt oder heiß? Eine Feder oder ein Bleistift? Ein Märchen oder ein Gedicht? Ein Mantel oder eine Jacke? Beachten des Stammvokals im starken Verb. Lautieren der Phoneme [u : ; o :] im Deutschen und in der Muttersprache. Die richtige Artikulation der deutschen Phoneme. Das richtige Schreiben der Phoneme.

Thema 11. Phoneme [u ; o]. Lautieren und Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Bei [u ; o] keine Lippengleitung und keine starke Lippenstülpung zulassen. Die Änderung in der Mund-Lippen-Einstellung beachten (zB. Ofen- offen, Hof- hoffen, Sohn-Sonne). Die Kürze und den festen Absatz des Vokals beachten.(zB. um, uns, und, unten, dumm, dunkel, Ort, oft, offen, Onkel, Ordnung, Koffer, klopfen. Die Intonation der Sätze mit gleichartigen Satzgliedern. Beachten vom Abstieg und Aufstieg.

Thema 12. Phoneme [y : ö]. Lautieren und Achten auf das Tönen des [y : ; ö] und die Mundlippenstellung bei dieser Artikulation. Beachten der Kontaktstellung von der Zungenspitze. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Lautieren und Beachten vom Unterschied in der Zunge- Einstellung und gleicher Lippen-Einstellung. Üben von Substantiven im Singular und Plural. Beachten von [y : ; ö] (zB. das Buch- die Bücher, das Tuch- die Tücher, der Gruß- die Grüße, der Anzug- die Anzüge). Beim Üben von Grundformen der Verben und der Steigerungsstufen der Adjektive die gelernten Lauten zu beachten. An der Wortgrenze folgende Laute [ch ; h] getrennt zu sprechen. (fleißig helfen, ruhig halten, richtig hören, gewöhnlich haben. Die Intonation im Einführungssatz üben, nach der wörtlichen Rede den Schwebton beachten.

Thema 13. Phonem [ao]. Zusammenstoß der gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(zB. der Laut – die Laute, der Urlaub- die Urlaube). Da Phonem und die vier Sprechakte beim Üben von Steigerungsstufen der Adjektive beachten. Den Reim mit Lautüberfüllung lesen , Laut R dabei beachten (zB. Räder surren, Tauben gurren, Türen knarren, Fenster klirren Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit wiederholen.

Thema 14. Phoneme [y, ö, i]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund- Lippen- Einstellung bei [y, i]. Beachten der Kürze und Qualität des [ö]. Keine Auflösung der Kontaktstellung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Richtige Wortbetonung beim [i] beachten.(zB. Familie, Ferien, Radio, Union, Million, Station, Demonstration, Intonation .Der Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(zB. fünf Filme, fünf Vetter, zwölf Fische, zwölf Feder, zwölf Fehler Intonation in den Ausrufesätzen. Den Fallton und den großen melodischen Interval beachten.(zB.Gut! Herrlich! Wunderbar! Wie schön!)

Thema 15. Phonem [au]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund-Lippen- Einstellung bei [au]. Intonation im Ausrufesatz. Lautieren vom [au]gleitend und einheitlich. Die Qualität des ersten Elements im Diphthong beachten. (tz.Baum- Bäume, Raum –Räume, Haus- Häuser, Traum



–Träume). Die Satzbetonung in den Ausrufesätzen beachten (zB. Wie schön ist unser Land! Wie gut spricht sie deutsch! Wie schnell läuft er! Welche herrliche Stimme hat sie!).

Thema 16. Wiederholungskurs. Übungen zum Trainieren des Sprechapparats, der Atmungs- und Sprechorgane. Phonem, Vokale und Konsonanten, - *nach der Bildungsstelle*: bilabiale Laute (reine Lippenlaute); Zungenlaute; uvulare Laute; Rachenlaute; - *nach der Tätigkeit der Stimmlippen*: stimmhafte, stimmlose und sonore Konsonanten; - *nach der Beteiligung des Nasenraums*: nasale Konsonanten; Verschlusslaute, Engelaute, Zitterlaute, Verschlusslaute - Silbe, Silbenbildung und Silbentrennung; phonetische Silben (Sprechsilben) und morphologische Silben (Sprachsilben). Kurze Dialoge. Sprichwörter. Zungenbrecher üben.

Teil II. Grammatik & Morphologie.

Thema 1. Deklination des Substantivs. Das Substantiv. Deklination des Substantivs. Bildung von Sätzen mit Dativ und Akkusativ. Bildung vom Genitiv Plural. Arten der Deklination. Kasus. Weibliche Deklination der Substantive. Regeln zur Rechtschreibung. Bezeichnung und Deklination der Einwohner von Ländern und Erdteilen. Klassifikation nach der Bedeutung: Genusbestimmung nach dem Ableitungssuffix, Zählformen der Substantive: Singular und Plural; Pluralbildung; Substantive ohne Pluralform; Substantive ohne Singularform; Zusammensetzung der Substantive; Substantivierungen; Deklination der Substantive in verschiedenen Übungen anwenden; zusammengesetzte Substantive. Übungen zur Bestimmung vom Geschlecht der Substantive nach Suffixen. Die Substantive nach ihrer Bildung analysieren. Diktat zur Selbstevaluation.

Thema 2. Gebrauch des Artikels. Der bestimmte Artikel. Der unbestimmte Artikel. Die Verwendung der Negation „kein“ vor dem Substantiv. Verneinung der Substantive in den Sätzen mit „kein“. Fragen verneinend beantworten.

Thema 3. Deklination der Personalpronomen und der Possessivpronomen. Deklination der Personalpronomen im Akkusativ, im Dativ. Üben der Personalpronomen im Dativ. Ergänzung von fehlenden Personalpronomen. Deklination der Possessivpronomen. Kurzdialoge schreiben.

Thema 4. Das Verb. Konjugation der Verben. Das Verb; Klassifikation der Verben; Klassifikation nach der Bedeutung: Hauptverben, Hilfsverben, Modalverben. Bildung der Grundformen: Präsensform (regelmäßige und unregelmäßige Verben, trennbare und untrennbare Verben). Konjugation der schwachen Verben: lachen, folgen, heilen, kaufen, zahlen, fragen, lernen, studieren, spielen, leben, wohnen, kochen, stellen, legen, machen, führen u.a. Konjugation der Verben mit Hilfs-e. (antworten, arbeiten u.a) Übungen zum Präsens und Präteritum der schwachen Verben. Konjugation der Mischverben (zB. denken, bringen, wissen, nennen, senden, brennen) im Präsens, im Präteritum. Sonderregeln zur Konjugation. Trennbare Verben. Übungen zum Präsens und Präteritum der starken Verben. Untrennbare Verben. Reflexive Verben.

Thema 5. Der Imperativ. Formulierung einer Bitte, einer Aufforderung. Die Bildung des Imperativs von der 2. Person Singular Präsens. Das Ausfallen vom Umlaut der 2. Person Singular bei den starken Verben. Sonderformen bei den Hilfsverben.

Thema 6. Adjektive und Adverbien. Adjektive sind deklinierbare Wortarten. Bildung von Vergleichsformen der Adjektive (Steigerungsformen), mit denen verschiedene Grade ausgedrückt werden.

Thema 7. Präpositionen . Präpositionen mit Akkusativ :bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um wider; Präpositionen mit Dativ(kurzer Überblick): ab, aus, außer, bei, dank, entgegen, entsprechend, gegenüber, gemäß, mit, nach, nebst, samt, seit, von, zu, zufolge.; Präpositionen mit Dativ oder Akkusativ(kurzer Überblick): an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen.

Thema 8. Konjunktionen. Konjunktionen in der Position Null. Konjunktionen **und, aber, denn, oder, sondern** stehen in der Position Null. Danach folgt ein Hauptsatz mit normaler Satzstellung. Das Subjekt steht in der Position I und das konjugierte Verb wie immer in der Position II. Vor *und* und *oder* steht kein Komma. Umstellung mit Pronomen. Satzverbindungen. Satzstellung. Die Bildung von den Satzverbindungen ohne Konjunktionen.



Teil III. Lexik und Konversation.

Thema 1. Bekanntschaft schließen. Erste Kontakte; Eigene Vorstellung. Die Weltkarte; Mitten in Europa; Die Texte lesen und zuordnen. Sich die Fotos ansehen und die Audiocassette abhören. Ankreuzungsübungen „richtig“ „falsch“. Personalpronomen richtig gebrauchen. Verben „sein“, „heißen“ konjugieren lernen und in den kurzen Dialogen anwenden. Textarbeit.

Thema 2. Meine Familie. Familienstand. Familienbaumstamm. Verwandtschaftsbeziehungen. Arbeit am Wortschatz zum Thema. Bilddiktate. Rätsel. Zahlen und Personalien. Die Telefonnummer nennen. Das Formular ausfüllen.. Den Partner nach seiner Familie fragen können.

Thema 3. Heimatort. Die Verben: leben, wohnen, kommen im Präsens, Präteritum konjugieren und anwenden können. Stadt und Land; die größten Städte Deutschlands, die Städte: Berlin, München, Frankfurt, Köln; Stadtpaziergang; Orientierung in der Stadt; Orientierung nach dem Stadtplan. Die Sehenswürdigkeiten der Heimatort aufzählen und beschreiben können. Name, Beruf, Wohnort, Familienstand, Kinder, Alter. Adresse. Berufenbezeichnungen erlernen und sie nach den Fotos kommentieren können. Berufe. Arbeit am Text.

Thema 4. Das Studium an der Universität. Im Deutschkurs; Die Gruppe beschreiben. Methoden des autonomen Lernens zur persönlichen Studienplanung. Lernen- ein Leben lang. Analyse von Ergebnissen infolge der Studienplanung. Lexikalisch-grammatische Übungen. Das unbestimmt - persönliche Pronomen“ man“. Zur Syntax: Unbestimmt/ persönliche Sätze. Wortbildung: Suffixe der Maskulina. Aussagesätze, Fragesätze, Imperativsätze bilden. Modalverben im Präsens richtig gebrauchen können. Einen Kurs besuchen/machen.

Thema 5. Wohnen. Wohnen; Nachbarschaft; Wohnformen; Wohnungssuche; Traumwohnung; Mietvertrag; Umzug; Wohngemeinschaft; Beschreibung des eigenen Zimmers, der Familienwohnung, des Einfamilienhauses. Aufgaben im Haushalt. Sprech Anlass zum Thema Lebensbedingungen in unserer Gesellschaft. Wortfamilie. Arbeit am thematischen Wortschatz. Möbel, Geräte. Bildbeschreibung und Situationenbildung; Gegenstände im Haus und Haushalt; technische Haushaltsgeräte besorgen. Komposita im Singular und Plural. Mein Traumhaus. Das Thema selbst erstellen und erzählen können. Wohnungsanzeigen lesen, kommentieren, selbständig schreiben können. Aktivitäten zum Thema entwickeln.

Thema 6: Einkaufen. Einkaufen von Lebensmitteln; Einkaufslisten zu einem Fest erstellen. Anwendung von Substantiven mit richtigem Artikel im Singular bzw. Plural oder ohne Artikel bei Abstrakta oder Gattungsnamen. Bilddiktate. Einkaufen im Kaufhaus. Kleidung: männliche Kleidung und Frauenkleidung. Personenbeschreibung. Benutzung vom Dudenwörterbuch. Mahlzeiten. Dialogbildung mit ihrer Inszenier. Essen und Trinken; Obst und Gemüse, Getreide. Gewichte und Maßeinheiten. Vegetarier und Fleischfresser. Sich die Prospekte mit Sonderangeboten ansehen. Nach dem Wunsch, nach dem Preis fragen, antworten. Szene „Frühstück oder wie ich den Tag zur Nacht machte“. Text „Ein schwieriger Gast“.

Das Lieblingsessen. Steigerungsstufen der Adjektive. Ein Rezept kommentieren, schreiben können. In einem Cafe, Restaurant. Einen Tisch reservieren, eine Bestellung machen. Kurztex te lesen, kommentieren, selbst erfassen können.

Thema 7. Zeit und Freizeit. Die Zeit ergänzen, markieren und schreiben. Die Reflexiven Verben im Präsens, Präteritum gebrauchen. Den Tagesablauf beschreiben. Die Tageszeit. Zeitplanung; Alltag; Arbeit und Freizeit; Freizeitgestaltung; Party organisieren, feiern; jemand zum Geburtstag einladen. Glückwunschkarten schreiben. Ein Geschenk schenken und sich dazu äußern. Ausgehen. Ins Freie gehen. Kettenspiele; Lückensätze; Wortigel; Dialoge spielen. Arbeit an den Texten „ Ein Tag mit meinem kleinen Bruder“, „Feierabend“, „Zu Hause“. Gedicht zum Jahresende (von einem Leser des Solinger Tageblattes).

Thema 8. Gesundheit und Krankheit. Der Mensch : seine äußere Beschreibung. Die inneren Organe des Menschen. Die Aussprache der Fremdwörter. Wortbildung: Zusammengesetzte Wörter, das Bindeelement. Gesundheit und Krankheit. Erste Hilfe. Das Krankenhaus. Die Poliklinik. Arbeit am Wortschatz: Erkältung, Grippe, Lungenentzündung, hoher Blutdruck, Herzrhythmusstörungen, Herzinfarkt, Operation, Zahnschmerzen, Nervenkrankheiten, die Diagnose, die Spezialisierung usw. Sprichwörter zum Thema: Liebe ist die beste Medizin! Gesundheit ist das höchste Gut! Die Stirne kühl, die Füße warm, das macht den



reichsten Doktoren arm! Besser reich und gesund als arm und krank! Arbeit am Text „Sprechstunde“ mit entsprechenden Übungen nach dem Text und Dialogenabhören.

Strategii de predare și învățare:

Kognitive Strategien: Erarbeitung, Strukturierung, Nutzung von Wissen; Elaborationsstrategien
Organisationsstrategien (Reduzierung auf das Wesentliche, Wissen strukturieren und Zusammenhänge herausarbeiten) Memorierungs- und Wiederholungsstrategien
Meta-kognitive Strategien: Selbstkontrolle und Selbstregulation ;Planung von Lernen; Überwachung von Lernen; Bewertung von Lernen
Ressourcenmanagement: Motivation- und Emotionsstrategien ; Kooperationsstrategien
Forschendes Lernen: Variablen und deren Zusammenhänge werden vom Lernenden selber erkundet.
Sokratisches Lernen: Fragen und Impulse der Lehrperson lösen beim Lernenden ein selbstständiges Durchdenken seiner eigenen Aussagen aus.
Entwickelndes Lernen: Die Lernenden bauen auf Grundsatzwissen selber etwas Neues auf und leiten neue Lösungen aufgrund Bekanntem her, z.B. durch Nutzung von Analogien
Einsatz von Problemlösemethoden: z.B. Lern- und Arbeitstechnik vermitteln
Aufgabenbezogene Strategien aufzeigen und anwenden lassen: z.B. Organisation einer Gruppenarbeit, damit eine effiziente und rasche Arbeitsbefähigung in neuen Gruppenkonstellationen erfolgt.
Vermittlung von Kontroll- und Selbstreflexionsstrategien: Einsatz von Instrumenten, die zur Selbstreflexion führen.

Strategii de evaluare:

Empfehlenswert sind Tests und Lückentexte zu den durchgenommenen Themen, kurze Diktate, und Inhaltsangaben, Aufbau von Situationen und Dialogen.

Für diesen Kurs sind zwei laufende Evaluierungen und eine Finalevaluierung vorgesehen.

Zu den laufenden Evaluierungen gehören die Kontrollarbeiten, die Tests, die Hausarbeiten, die Antworten (die Beteiligung) während des Unterrichts. (60% der Finalnote/Gesamtnote).

Die Finalevaluierung besteht aus der mündlichen bzw. schriftlichen Antwort der Studenten während der Prüfung. (40% der Finalnote/Gesamtnote)

Bibliografie:

Obligatorische Bibliographie:

1. Bauer, C. Lange-Müller, K, Schüler, M. Schrott, R. Wieso nicht? Ein Radiosprachprogramm. Begleitheft. Goethe Institut Inter Nationes, 1998.
2. Baraniuc, B., Cojocari, O., Ghețu N. Deutsch für Anfänger, UTM, 2004
3. Deutsche Übungsgrammatik, Moskau : Высшая школа, 1980.
4. Hartmut, Bock, Heiko und Jutta Müller. Themen Neu 1, Auf der Straße, Max Hueber Verlag, 2003.
5. Häusermann, H. Sprachkurs Deutsch 1, Verlag Moritz Diesterweg, 1993.
6. Hirschfeld, U., Reinke, K., Stock, e., Phonotheke intensiv, Langenscheidt 2007.
7. Messe, H., Deutsch – warum nicht?, Suhrkamp Verlag. - Frankfurt/M., 1995.

Optionelle Bibliographie:

1. Albrecht, U. Fandrich C. Grüßhaber, Henningsenn, U. Hesselmann, U. Killimann, A. Knaus, H. Köhl Kühn, R. Papendick, K. Passwort Deutsch – der Schlüssel zur deutschen Sprache: Kurs- und Übungsbuch 1, Ernst Klett Sprachen. - Stuttgart, 2000.



2. Niebisch, D. Penning, Hiemstra, S. Schritte international. Kursbuch +Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag, 2006.
3. Scherling, T., Burger, E., Glück gehabt, Langenscheidt KG, 2010.
4. Scherling, T., Burger, E., Gebrochene Herzen, Langenscheidt KG, 2008.
5. Schmidt, N., Edelhoff, W., Deutsch aktiv, Langenscheidt, 1972.
6. Завьялова И., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Изд. 6-е, перераб.- М.: Лист Нью, 2005.
7. Любимова, З. Пирогова, М. Щабельская, М. Учебник немецкого языка для I курса иностранных языков. - М.: Высшая школа, 1998.

Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Copacinschi Angela, Albu-Oprea Mariana
Cadre didactice implicate	Copacinschi Angela, Albu-Oprea Mariana
e-mail	angela26@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.05.O.046	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours « Langue française et communication (1) » a pour ambition de permettre aux étudiants d'analyser la langue de textes littéraires avec précision et rigueur, afin de parvenir, par une analyse de la forme en lien avec le contenu sémantique, à une présentation plus réelle et plus complète du texte ; de développer chez les étudiants une forme d'attention au langage des textes. Le cours prévoit aussi une analyse du style de l'écrivain et de l'écriture. On étudiera les moyens formels qui vont créer le sens des textes : énonciation (qui parle à qui, comment, etc.), réseaux lexicaux (synonymes, homonymes, champs lexicaux), composition et logique du texte, figures de style, etc. Il s'agira aussi de la présentation logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;
- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.



- Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, grammaire) dans des situations de communication ;
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis;
- Développement des stratégies d'une lecture interactive, permettant à l'étudiant d'aborder d'une façon logique la lecture en classe.

Finalități de studii

- Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps.
- Intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale /écrite et expression orale / écrite) dans des situations quotidiennes de la vie courante.
- Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte (descriptifs, narratifs et médiatiques): implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.
- Identifier dans des textes les expressions appartenant à différents registres de langue, pouvoir expliquer leur fonctionnement.
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Pouvoir utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autonome.
- Adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.

Precondiții

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B1 d'après les descripteurs du CECRL) sont: la capacité de communiquer et de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers), poursuivre une interaction et obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).

Conținutul unităților de curs

Unité VII Génération jeunes

Thème 1. Leçon 1. Dialogue: *Demain je travail* (6 heures).;

Exprimer le point de vue. Connaître les actes de parole sur la profession. Demander son avis à quelqu'un. Se justifier. Protester. Dire qu'on est content/mecontent. Comprendre le langage des jeunes.

Thème 2. Leçon 2. D. C. Vallière: *Lorsque l'enfant disparaît* (8 heures).

Trouver des champs sémantiques, synonymes et antonymes dans le texte. Distinguer des clichés familiaux. Caractériser la période de l'adolescence. Analyser la relation parents/ados. Présenter l'éducation d'un enfant. Commenter des extraits de texte. Organiser des débats. Pouvoir éviter les conflits. Analyse linguo-stylistique du texte.



Thème 3. Leçon 3. J. L. Curtis : *Venise en question* (10 heures).

Étude du lexique nouveau, des synonymes. Le champ lexical des mots. Faire le portrait physique des personnages du texte. Faire un sondage. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter des phrases et des dictons. Jeu de rôles : à la table de famille. Débat : enseigner ou non les règles de politesse à l'école. Faire les critiques personnels sur le texte. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 4. Françoise Sagan: *Bonjour tristesse* (8 heures).

Étude du lexique, des champs sémantiques des mots. Commenter des phrases. Comparer différents types de femmes. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter un dicton. Porter des discussions sur les thèmes : mariage, amour. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5. Leçon 5. Bernard Friot: *Programme* (8 heures);

Trouver des synonymes, champs lexicaux et champs sémantiques dans le texte. Parler des problèmes globaux: Sida, pollution, chômage, racisme, violence, drogue. Aborder les problèmes des jeunes : boisson et cigarettes. Débattre le problème concernant les effets négatifs des Tics. Proposer un nouveau programme d'éducation. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6: Ière attestation (7e semaine): rédaction d'un texte. (2 heures).

Thème 7: *Compréhension orale*

Visionner un reportage TV5, analyser et compléter des fiches didactiques. (2 heures).

Unité VIII Amitié. Sympathie. Amour.

Thème 1. Leçon 1. Dialogue : *On parle de fiancés*. (6 heures).

Le travail sur le lexique : amitié, amour, séduction, sympathie/antipathie, exprimer les sentiments et les émotions. Rédiger une lettre amicale. Commenter des citations. Exprimer et partager son point de vue.

Thème 2 : *Compréhension orale* (2 heures)

Écoute et approche d'une chanson française dans le cadre d'une pédagogie active. Utilisation des grilles thématiques pour une meilleure compréhension. Exploitation thématique et culturelle de la chanson.

Thème 3. Leçon 2. Robert Sabatier : *Naissance d'une amitié* (10 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Étude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description des personnages. Appréciez les sentiments des personnages. Expliquer le sens des phrases proposées. Relever les figures de style. Commenter des dictons. Écrire un récit. Débat : amitié. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 3. Simone Berteaut : *Ça sert à ça l'amour* (8 heures).

Étude des champs sémantiques dans le texte. Portrait physique et morale des personnages. Relever le sens des phrases. Analyse et présentation de l'amour entre Theo et Edith. Trouvez la fiche auteur d'Edith Piaf. Commentaire des citations. Composer un poème sur l'amitié. Débat : émancipation des femmes. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5. Leçon 4. Gustave Flaubert : *Un amour d'un coup de foudre* (8 heures).

Analyse du lexique nouveau. Étude des champs sémantiques et lexicaux des mots proposés. Trouver des synonymes pour certains mots proposés. Exprimer les sensations, les émotions et les sentiments. Parler d'un coup de foudre amoureux. L'image de la femme en peinture et littérature. Jeux de rôles : élégance



matrimoniale. Commentaire des dictons. Discussion : l'art de séduire une femme/comment peut-on craquer un homme. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6: Iie atestation (14e semaine): commentaire d'un dicton. (2 heures).

Thème 7. Leçon 5. P. Jakez Helias: *Un amour terrible* (8 heures).

Étude du lexique des sentiments. Le champ sémantique du mot *filer*. Parler du futur mari/femme. Jeu de rôles : exprimer les sentiments d'amour. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Débat : être une épouse parfaite. Analyse linguo-stylistique du texte.

La littérature recommandée pour la lecture collective: (32 heures)

1. Guy de Maupassant *Bel Ami*
2. Alphonse Daudet *Le Petit Chose*
3. Victor Hugo *Notre Dame de Paris*
4. Honoré de Balzac *Eugénie Grandet, Le père Goriot*
5. Stendal *Le rouge et le noir*
6. Gustave Flaubert *Madame Bovary*
7. Emile Zola *Au bonheur des dames*

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, rédactions, commentaires de citations (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatoire:

1. CRIVCEA NSCHI Nina et alii, *Eclipse 1*, Chișinău, 2010.
2. BRIARD, J., DENIS F., *Didactique du texte littéraire*, Paris : Nathan, 1993.
3. BATHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
4. ECALLE, J., MAGNANT, A. L'apprentissage de la lecture et ses difficultés. Paris: Dunod, 2010.
5. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
6. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.

Opțională:

1. PAUL Marie, *Les écrits dans l'apprentissage*, Paris : Hachette, 2000.
2. TAGLIANTE Christine, *La classe de langue*, Paris : Clé International, 1994.
3. CIRCUEL Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Paris : Hachette, 2001.
4. CORNQUIRE Claudine, *La compréhension orale*, Paris : Clé International, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba italiană și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanice
Titular de curs	Veronica Bolduma
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Radu Melniciuc, Irina Bordei
e-mail	boldumav@yahoo.it / bolduma.veronica@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.046	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Comprendere dettagliatamente un messaggio di un testo.
- Sviluppare le capacità di analizzare materiali autentici in italiano.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche.
- Sviluppare la capacità di funzionare in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.
- Fornire norme fondamentali dal punto di vista formale nell'uso della lingua scritta e parlata.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua italiana su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Essere in grado a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; a capire la



descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

- Essere in grado ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; a partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.
- Essere in grado a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni; a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.
- Essere in grado a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse; a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- Essere in grado a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi; a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Precondiții

Gli studenti devono padroneggiare le nozioni fondamentali delle competenze linguistiche e di comunicazione che corrispondono a questo livello di studio, lingua B.

Conținutul unităților de curs

Un po' di storia. Chi fondò Roma? Parlare di storia. Passato remoto. In che senso? Precisare, spiegarsi meglio. Passato remoto: verbi irregolari I. C'era una volta... Raccontare una favola. Passato remoto: verbi irregolari II. E la storia continua... Esporre avvenimenti storici. I numeri romani. Trapassato remoto. Avverbi di modo. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. Brevissima storia d'Italia. Dal 140 ai nostri giorni: pillole di storia. Materiale autentico. Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: "A sbagliare le storie". Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*: "I comuni" e "Signorie e Principati". Comprensione orale. Espressione scritta. Lettura collettiva. "C'era una volta..." di M. Dominici.

Stare bene. Sei troppo stressato! Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato. Fa' come vuoi! Permettere, tollerare. Congiuntivo presente: verbi irregolari. Come mantenersi giovani. Parlare delle proprie abitudini in relazione al vivere sano. Uso del congiuntivo I. Viva la salute! Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Attenti allo stress! Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo. Vocabolario e Abilità. Discipline sportive. Conosciamo l'Italia. Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani. Materiale autentico. Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da *Il secondo diario minimo* di Umberto Eco: "Come non parlare di calcio". Comprensione orale.

"L'oroscopo", "Gli studenti stranieri in Italia". Espressione scritta. "Annunci di lavoro" Lettura collettiva. "Buone intenzioni" di M. Dominici.

Andiamo all'opera? Compri un biglietto anche per... Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto. Due tenori fenomeno. Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L'imperativo con i pronomi. Giri a destra. Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell'imperativo indiretto. Alla Scala. Aggettivi e pronomi indefiniti. Vocabolario e abilità. Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro. Conosciamo l'Italia. L'opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi. Materiale autentico. Testo da *www.opera.it*: "Caruso". Testo da *www.lucianopavarotti.it*: "Luciano Pavarotti". Testo della canzone *Caruso* di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: "Alagna fischiato." Articolo dal *Corriere della sera*: "Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto". Ascolto dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi: "La donna è mobile". Comprensione orale. "L'oroscopo", "La nazionale dei cantanti". Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Il viola porta sfortuna" di M. Dominici.

Andiamo a vivere in campagna. Una casetta in campagna... Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto. Cercare casa. Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato. Nessun problema Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative



ecologice. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I. Vivere in città. Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

Salviamo la Terra! Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III. Vocabolario e abilità. Tutela e impatto ambientale. Conosciamo l'Italia. Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*. Materiale autentico. Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF". Comprensione orale. "Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano". Espressione scritta. "Ricordo che...". Lettura collettiva. "Nascita di un albero" di M. Dominici.

Tempo libero e tecnologia. Se provassi anche tu. Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. Complimenti

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo. Tutti al computer! Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*. Pronto, dove sei? Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*. Vocabolario e abilità. Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie. Conosciamo l'Italia. Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci. Materiale autentico. Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario". Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer". Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino". Comprensione orale. "Una professione diversa", "Programmi giovanili" Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettivi; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccolgere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obbligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici., Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
5. Marin T., Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.
6. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

7. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
8. Marin T., La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
9. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Elaborarea resurselor digitale pentru lecția de limbă engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Alina Mardari , lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	mardari.alina@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.A.048	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul **Elaborarea resurselor digitale pentru lecția de limbă engleză** este unul practic. Materialul este grupat în 7 unități. Cuprinde activități moderne și online pentru a dezvolta componentele competenței de comunicare în cadrul orelor de Engleza cu predare sincrona, asincrona și mixtă. Cursul include, de asemenea, metodele de evaluare a dezvoltării abilităților.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului



- Familiarizarea cu instrumente online ce pot fi utilizate în scopul dezvoltării abilităților de comunicare la orele de engleză.
- Determinarea importanței utilizării tehnologiilor moderne în cadrul lecției de engleză.
- Dezvoltarea abilităților digitale în scopul facilitării procesului de predare a limbii engleze prin crearea claselor virtuale și materiale didactice online.
- Analiza critică a calității resurselor digitale prin îmbinarea unor criterii complexe.
- Compararea resurselor digitale prin compararea cu alte resurse, corelarea cu necesitățile educaționale, stabilirea și evaluarea criteriilor de evaluare.
- Utilizarea sistemelor de gestionare a conținuturilor pentru realizarea activităților educaționale cu grupuri de elevi în cadrul unei clase.
- Identificarea și experimentarea de noi modele de utilizare a echipamentelor digitale de uz general și a celor specializate în organizarea creativă a activităților educaționale.

Finalități de studii

- Vor avea dezvoltate deprinderile de a folosi o gamă largă de platforme și instrumente online pentru îmbunătățirea abilităților de vorbire ale elevilor și vor ști cum să le încorporeze efectiv în cadrul lecțiilor de limba engleză pentru a atinge scopurile cursului, modulului, unității sau lecției.
- Vor putea crea prezentări interactive pentru predare a unei structuri gramaticale sau a unei altei teme folosind diferite platforme online.
- Vor putea utiliza și incorpora în cadrul lecției instrumente online ce contribuie la dezvoltarea creativității elevilor.
- Vor crea planuri de lecții, material ilustrativ și clase virtuale ce le va permite să monitorizeze mai ușor progresul elevilor.
- Vor crea activități pentru îmbunătățirea vocabularului folosind platforme online pentru a le încadra activ în procesul de învățare.
- Vor evalua calitatea resurselor digitale utilizând criterii prestabilite.
- Vor îmbunătăți resursele existente prin aplicarea opțiunilor avansate ale aplicațiilor generice.
- Vor promova utilizarea resurselor partajate și a instrumentelor de distribuție în mediul academic.
- Vor dezvolta un mediu informațional digital propriu, din care vor selecta resurse relevante folosind diverse metode.
- Vor adapta criteriile de evaluare a validității informației în contextele didactice.

Precondiții

Cursanții vor avea abilități digitale de baza: crearea unui cont pe un site; utilizarea motoarelor de căutare ca Yandex, Google, Yahoo, Ask; crearea prezentărilor în PowerPoint și Google Slides; utilizarea sistemului de operare Windows; instalare aplicațiilor pe telefon și laptop sau PC.

Conținutul unităților de curs

- 1. PLATFORMS FOR SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS TEACHING**
- 2. EVALUATION ONLINETOOLS. TOOLS FOR ORAL ASSESSMENT.**
- 3. INTERACTIVE CLASSROOM ACTIVITIES FOR VOCABULARY CONTROL AND GRAMMATICAL ACCURACY DEVELOPMENT .**
- 4. TOOLS FOR BRAINSTORMING.**
- 5. TOOLS FOR CREATING DIGITAL BOOKS.**
- 6. WEB INTERACTIVE BOARDS.**



7. TOOLS FOR CREATING FLIPPED CLASSROOMS.

Metode și tehnici de predare și învățare

Tehnici: Prezentări Power Point și Google Slides, lucrări practice, proiecte, portofolii în Google Classroom
Metode: euristice, de cooperare, lucru în perechi și grup, comunicare orală, observații, simulare.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: studenții vor fi evaluați în baza:

1. portofoliilor create pe tot parcursul cursului - 60% din nota medie la curs,
2. Evaluarea sumativă: prezentarea unui plan de lecție ce presupune utilizare a cel puțin 5 aplicații/ platforme 30%;
3. Prezentarea unei platforme colegilor (lucru în perechi) - 10%.

Evaluarea finală: examen – 40% + nota medie la sfârșit de curs (vezi mai sus)

Bibliografie

1. <https://www.weforum.org/agenda/2016/06/8-digital-skills-we-must-teach-our-children/>
2. <http://www.dqproject.org/home/>
3. <http://www.oecd.org/education/students-computers-and-learning-9789264239555-en.htm>
4. <http://www.twosidesna.org/US/Technology-doesnt-always-boost-learning-according-to-study-by-OECD>
5. <http://digitalllearningworld.com/blooms-digital-taxonomy-pyramid>
6. <http://www.symbaloo.com/mix/aplicatiionline>
7. <http://ukedchat.com/ictmagic/digital-web-tools/>
8. <http://ww2.kqed.org/mindshift/2014/06/11/apps-that-rise-to-the-top-tested-and-approved-by-teachers/>
9. <http://www.edutopia.org/blog/choosing-back-to-school-apps-monica-burns>
10. <https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=239526594413633>
11. <https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=239526594413633>
12. <https://alem.aice.md/resources/resurse-membri-aise/>



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Elaborarea unui curs on-line
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Alina Mardari , lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	mardari.alina@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.A.049	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Elaborarea unui curs on-line* este unul practic. Materialul este grupat în 7 unități. Cuprinde activități moderne și online pentru a dezvolta componentele competenței de comunicare în cadrul orelor de Engleza cu predare sincrona, asincrona și mixtă. Cursul include, de asemenea, metodele de evaluare a dezvoltării abilităților.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului



- Familiarizarea cu instrumente online ce pot fi utilizate în scopul dezvoltării abilităților de comunicare la orele de engleză.
- Determinarea importanței utilizării tehnologiilor moderne în cadrul lecției de engleză.
- Dezvoltarea abilităților digitale în scopul facilitării procesului de predare a limbii engleze prin crearea claselor virtuale și materiale didactice online.
- Analiza critică a calității resurselor digitale prin îmbinarea unor criterii complexe.
- Compararea resurselor digitale prin compararea cu alte resurse, corelarea cu necesitățile educaționale, stabilirea și evaluarea criteriilor de evaluare.
- Utilizarea sistemelor de gestionare a conținuturilor pentru realizarea activităților educaționale cu grupuri de elevi în cadrul unei clase.
- Identificarea și experimentarea de noi modele de utilizare a echipamentelor digitale de uz general și a celor specializate în organizarea creativă a activităților educaționale.

Finalități de studii

- Vor avea dezvoltate deprinderile de a folosi o gamă largă de platforme și instrumente online pentru îmbunătățirea abilităților de vorbire ale elevilor și vor ști cum să le încorporeze efectiv în cadrul lecțiilor de limba engleză pentru a atinge scopurile cursului, modulului, unității sau lecției.
- Vor putea crea prezentări interactive pentru predare a unei structuri gramaticale sau a unei altei teme folosind diferite platforme online.
- Vor putea utiliza și incorpora în cadrul lecției instrumente online ce contribuie la dezvoltarea creativității elevilor.
- Vor crea planuri de lecții, material ilustrativ și clase virtuale ce le va permite să monitorizeze mai ușor progresul elevilor.
- Vor crea activități pentru îmbunătățirea vocabularului folosind platforme online pentru a le încadra activ în procesul de învățare.
- Vor evalua calitatea resurselor digitale utilizând criterii prestabilite.
- Vor îmbunătăți resursele existente prin aplicarea opțiunilor avansate ale aplicațiilor generice.
- Vor promova utilizarea resurselor partajate și a instrumentelor de distribuire în mediul academic.
- Vor dezvolta un mediu informațional digital propriu, din care vor selecta resurse relevante folosind diverse metode.
- Vor adapta criteriile de evaluare a validității informației în contextele didactice.

Precondiții

Cursanții vor avea abilități digitale de baza: crearea unui cont pe un site; utilizarea motoarelor de căutare ca Yandex, Google, Yahoo, Ask; crearea prezentărilor în PowerPoint și Google Slides; utilizarea sistemului de operare Windows; instalare aplicațiilor pe telefon și laptop sau PC.

Conținutul unităților de curs

- 1. PLATFORMS FOR SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS TEACHING**
- 2. EVALUATION ONLINETOOLS. TOOLS FOR ORAL ASSESSMENT.**
- 3. INTERACTIVE CLASSROOM ACTIVITIES FOR VOCABULARY CONTROL AND GRAMMATICAL ACCURACY DEVELOPMENT .**
- 4. TOOLS FOR BRAINSTORMING.**
- 5. TOOLS FOR CREATING DIGITAL BOOKS.**
- 6. WEB INTERACTIVE BOARDS.**



7. TOOLS FOR CREATING FLIPPED CLASSROOMS.

Metode și tehnici de predare și învățare

Tehnici: Prezentări Power Point și Google Slides, lucrări practice, proiecte, portofolii în Google Classroom
Metode: euristice, de cooperare, lucru în perechi și grup, comunicare orală, observații, simulare.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: studenții vor fi evaluați în baza:

1. portofoliilor create pe tot parcursul cursului - 60% din nota medie la curs,
2. Evaluarea sumativă: prezentarea unui plan de lecție ce presupune utilizare a cel puțin 5 aplicații/ platforme 30%;
3. Prezentarea unei platforme colegilor (lucru în perechi) - 10%.

Evaluarea finală: examen – 40% + nota medie la sfârșit de curs (vezi mai sus)

Bibliografie

1. <https://www.weforum.org/agenda/2016/06/8-digital-skills-we-must-teach-our-children/>
2. <http://www.dqproject.org/home/>
3. <http://www.oecd.org/education/students-computers-and-learning-9789264239555-en.htm>
4. <http://www.twosidesna.org/US/Technology-doesnt-always-boost-learning-according-to-study-by-OECD>
5. <http://digitalllearningworld.com/blooms-digital-taxonomy-pyramid>
6. <http://www.symbaloo.com/mix/aplicatiionline>
7. <http://ukedchat.com/ictmagic/digital-web-tools/>
8. <http://ww2.kqed.org/mindshift/2014/06/11/apps-that-rise-to-the-top-tested-and-approved-by-teachers/>
9. <http://www.edutopia.org/blog/choosing-back-to-school-apps-monica-burns>
10. <https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=239526594413633>
11. <https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=239526594413633>
12. <https://alem.aice.md/resources/resurse-membri-aise/>



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Metodologia cercetării academice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.06.O.050	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Metodologia cercetării academice* se bazează pe cunoașterea noțiunilor, teoriilor și tendințelor în cercetarea educațională, familiarizarea cu diverse tipuri de cercetare; însușirea unei terminologii de specialitate. Studenții vor conștientiza asumarea responsabilității de implicare într-un proiect de cercetare precum și vor forma niște competențe reflexive, și reflective a practicilor educaționale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identificarea surselor de informare și a metodelor de cercetare adecvate domeniului predării limbilor străine;
- Definirea reperelor conceptuale de bază și a structurii activității de cercetare caracteristice anumitor ramuri din;
- Experimentarea de soluții alternative eficiente în rezolvarea problemei de cercetare;
- Familiarizarea cu diverse tipuri de cercetare;
- Argumentarea logicii cercetării psihopedagogice cu privire la problema de cercetare;
- Aplicarea rezultatelor obținute în activitatea de cercetare specifică domeniului predării limbilor străine

Finalități de studii

La nivel de cunoaștere și înțelegere:

- să definească tipuri și metode de cercetare științifică;
- să relateze despre valoarea problemelor de cercetare;
- să descrie demersurile principalelor etape ale investigației;
- să distingă modalități eficiente de realizare a cercetării.

La nivel de aplicare:



- să explice conținutul metodelor de cercetare specifice unei probleme de cercetare;
- să illustreze diverse modalități de prelucrare și interpretare a rezultatelor cercetării;
- să demonstreze eficiența rezultatelor experimentale;
- să interpreteze erorile depistate în procesul instructiv educativ la problema de cercetare și să proiecteze strategiile de înlăturare ale acestora;

La nivel de integrare:

- să elaboreze obiective și ipoteze de cercetare la una din metodicile învățământului preșcolar
- să realizeze independent pentru o anumită problemă educațională concretă, o strategie de cercetare bazată pe metode științifice de cercetare și tehnici moderne.

Precondiții

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe - competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Conținutul unităților de curs

1. **DEFINING RESEARCH METHODOLOGY.**
2. **FORMULATING THE RESEARCH QUESTIONS.**
3. **FORMULATING THE AIM, OBJECTIVES, HYPOTHESIS, NOVELTY, THEORETICAL AND PRACTICAL VALUE OF THE RESEARCH.**
4. **QUANTITATIVE AND QUALITATIVE RESEARCH METHODOLOGY.**
5. **FORMULATING THE RESEARCH DESIGN.**
6. **PRE- TESTING AND POST TESTING.**
7. **RESEARCH METHODOLOGY IN EDUCATION.**
8. **ANALYZING THE RESEARCH RESULTS.**
9. **THE PROFILE OF THE RESEARCHER.**

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, fișe de lucru tematice, prelegeri, conversații, analize de text.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii pentru seminare: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme:

Evaluarea 1: activitate aplicativă - determinarea aparatului științific al unei teme de cercetare.

Evaluarea 2: activitate aplicativă - elaborarea unui eseu.



Examinare finală prin examen oral.

Bibliografie

1. **ȘCHIOPU, Lucia.** Research methodology: methods and techniques of the scientific research. Suport de curs. Chișinău: Tipogr. UPS „Ion Creangă”, 2021. 61 p.
2. **Băban, A.** Metodologia cercetării calitative. Editura Presa Universitară Clujeană, 2002.
3. **Drăgan, I., Nicola, I.** Cercetarea psihopedagogică. Editura Tipomur, 2005.
4. **Patrașcu D., Patrașcu L., Mocreac A.** Metodologia cercetării și creativității psihopedagogice. Chișinău, Știința, 2003.
5. **Rateau P.** Metodele și statisticile experimentale în științele umane. Iași, Editura Polirom, 2004.
6. Regulament cu privire la teza de master. – Chișinău: UPS „I. Creangă”, 2014



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.06.O.051	6	III	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul este predestinat studenților anului 3 și presupune aprofundarea cunoștințelor de limba engleză în aspecte de fonologie, vocabular și gramatică prin dezvoltarea abilităților de comunicare atât orale, cât și scrise. Cursul include studiu de vocabular tematic și uzual, structuri conversaționale, clișee verbale și funcții ale limbajului. Însușirea lexicului și structurilor gramaticale prevede actualizarea acestora prin situații tematice, precum și aspecte ale cotidianului moldovenesc, britanic și american.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

înțelegerea și interpretarea unor mesaje complexe scrise și orale pe varii teme din stiluri/registre diferite;
înțelegerea, descrierea, interpretarea și aplicarea variilor structuri gramaticale și unități lexicale;
comunicarea mesajelor pe diferite teme uzuale;
elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate și susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
producerea și lansarea de mesaje/texte scrise/orale pe diferite teme familiare și necunoscute;
inițierea, menținerea și încheierea unei conversații pe diferite teme;
identificarea și corectarea greșelilor comise în mesajului oral și scris.

Finalități de studii

La final de curs studenții vor putea:
să delimiteze diferite situații comunicative;
să dispună de un vocabular tematic variat în diferite situații de comunicare;
să interpreteze multiaspectual un text scris/oral literar/nonliterar;
să integreze unități lexicale și structuri gramaticale în vederea producerii unui mesaj/text scris și/sau oral;
să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare;
să exprime și susțină argumentat idei și opinii pe diferite teme;
să identifice și să înțeleagă varii dialecte și subdialecte ale limbii engleze;
să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;
să identifice și corecteze greșeli în mesajele proprii și ale colegilor.



Precondiții

Studentii au o înțelegere temeinică a fenomenelor de limbă engleză, posedă un vocabular fundamental și cunoștințe de gramatică funcțională și fonologie. Competența lingvistică în limba engleză necesară - nivelul CERL B1.2 - B2.1

Conținutul unităților de curs

Unitatea 8 (20h)

Mind and Body. Looking after yourself. Speaking: *Keeping fit, wellbeing, beauty.* Reading and Speaking: *Spa treatments.* Listening and Speaking: *An Interview with a hairdresser*

History. Quiz: *Know your history.* Famous past figures. Reading and Speaking: *The lost continent.* Listening and Speaking: Historic events at Westminster Abbey. Famous Buildings. Describing a building
Revise and check. **Video:** *The Globe Theatre*

Unitatea 9 (20h)

Memory. *Got a good memory quiz.* Listening and speaking: *The Story Corpse Project.* Reading and Speaking: *The Woman who remembers everything.* Remember/forget word-families. Telling anecdotes.

Weddings Vocabulary. Wedding Dramas. Guided Reading- short Story: *Mabel.* Wedding disasters. Listening and Speaking: *Weddings that went wrong.* English wedding traditions. Writing a story.
Practical English. *Giving directions*

Unitatea 10 (20h)

America and the World. *How much do you know about America? quiz.* Reading and Speaking: *Aspects of American culture around the world. British and American English.* Listening and Speaking: *Britons versus Americans – what's annoying.* Song: *Living in America.*

The British Monarchy. Vocabulary. The UK Royal institution. Reading and Listening: *Who's next in line? Royalty or Celebrities? Newspaper stories discussion.* Writing a news story.

Unitatea 11 (18h)

Exam time. Vocabulary. Reading and speaking: Preparing teenagers for exams. Situational English: *Exam and tests experiences.* Advice column: *How to do well in exams*

Schooling. Stages of education. Reading and Speaking: *Top Universities around the World.* The System of Education in MD/UK/USA

Collective and Individual Reading. (9h)

Revision Exercises on Units 8, 9, 10, and 11. (2h)

Evaluation Test 1 (3h)

Metode și tehnici de predare și învățare

Prezentarea orală, brainstormingul, discuția, situația tematică, dezbateră, interviul, chestionarea, vizionarea de video, audierea, descoperirea ghidată, parafrizarea, definirea, GPP, jocul de rol, referatul, eseul, compunerea, email-ul, scrisoarea, CV, rezumatul, lucrul cu textul, web-search, crearea și distribuirea de postări, pod-casturi, portofoliul, jurnalul de lectură, instrumente web.

Testele orale, scrise și interactive.

Strategii de evaluare

Citirea/audierea, reproducerea și interpretarea unui text. Producerea de mesaj scris/oral. Teste de vocabular. Rapoarte. Prezentări. Rezumate. Discuții, joc de rol și discursuri.



Evaluare 1 Înțelegerea și interpretarea unui text. Exerciții de completare, parafrizare, ordonare și substituire. Sinonime și definiții. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris. Alcătuirea de dialog.

Evaluare 2 Înțelegerea și interpretarea unui text. Exerciții de completare, parafrizare, ordonare și substituire. Sinonime și definiții. Alcătuirea unui mesaj scurt în scris. Alcătuirea de dialog.

Evaluare finală. Probă orală cu însărcinări la nivel de cunoaștere, aplicare și integrare.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Intermediate Plus. Student's Book.* – Oxford University Press, 2013
2. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Intermediate Plus. Workbook.* – Oxford University Press, 2013
3. Lee L., Gundersen E. *Select Readings. Upper-intermediate.* – Oxford University Press, 2002
4. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use.* – Cambridge University Press, 2001.
5. McCarthy M., O'Dell F., *English Collocations in Use.* – Cambridge University Press, 2005
6. Murphy R., *Essential English Grammar in Use. B1-B2* – Cambridge University Press, 2013.
7. on-line resources

Opțională:

1. Hancock P. *Situational English: Self Study Edition.* Listen & Speak Publications – January, 1998
2. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English.* – Oxford University Press, 2006
3. *Oxford Collocations Dictionary.* – Oxford University Press, 2009



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba germană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Germană
Titular de curs	Lupașcu, Lilia, asistent universitar
Cadre didactice implicate	Tiosa Iuliana, dr., conf. univ.
e-mail	deutschephilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.06.O.052	6	III	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Es wird im ersten Semester großer Wert auf die Phonetik bzw. auf die wichtigsten Ausspracheregeln und deren Einprägung gelegt. Der kommunikative Unterricht stellt die Vermittlung der Grammatik der fremden Sprache in den Vordergrund. Um dieser Zielsetzung gerecht zu werden, vollzieht sich die Vermittlung als fremdsprachliches praktisches Können über die vier sowohl rezeptiven als auch produktiven Grundfertigkeiten (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) und einer Reihe von Sonderfertigkeiten, wodurch Verstehens- und Handlungserlebnisse eingeübt und für weiteres Handeln bereitgestellt werden.

Zugleich entsteht die Frage, in welcher Anteiligkeit die vier Fertigkeiten im Unterricht vertreten sein sollen und bis zu welchem Grad diese beherrscht werden müssen. Dazu schlagen wir folgende Gewichtung vor:

HV (Hörverstehen)	LV (Leseverstehen)	MA (Mündlicher Ausdruck)	SA (Schriftlicher Ausdruck)
3	4	4	5

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Hören und Sprechen sind wesentliche Elemente der Kommunikation und sollen beachtet werden.
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, Wörtern und Wortverbindungen;
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkzentuierung;
- Erkennen, Identifikation und Bewusstmachung der wichtigsten Rechtschreiberegeln;
- Umsetzung und korrekte Anwendung der relevanten Übungen in der praktischen Phonetik und in der Rede.
- Kurze Dialoge zum Alltag erstellen und inszenieren;
- Rezeptive und produktive Sprachfertigkeiten im Lichte des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen - Sprechen als produktive Fertigkeit, Niveau A1

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- die wichtigsten Ausspracheregeln der deutschen Standardsprache kennen lernen; die wichtigsten Laut- und Diphthongverbindungen erkennen;
- Erwerb von Kenntnissen über die Kürze und Länge der Vokale, über die Wortbetonung, über die Assimilation der Konsonanten sowie die Ausnahmen;
- Erfassen der wichtigsten phonetischen Erscheinungen;



- Bewusstmachung des Systemscharakters der Sprache;
- Einprägung der korrekten Aussprache von Lauten, des Gebrauchs von Wörtern und Wortverbindungen, entsprechend den existierenden phonetischen Regeln; Identifizierung der wichtigsten Laute und Lautverbindungen (Diphthonge);
- Vermittlung korrekter Wort- und Satzakkentuierung

Precondiții

Die Studenten sollen über gute Grammatikkenntnisse in der rumänischen bzw. russischen Sprache verfügen und Interesse an der deutschen Sprache zeigen.

Bibliografie

Teil I: Phonetik

Thema 1. Vorkurs: Vokale. Vokaldauer. Fester Einsatz der Vokale im Anlaut. Unterschied im Tönen und in der Lippen-Zunge-Einstellung bei den deutschen [a:] ; [a]. Arten der phonetischen Silben. Das Lesen mit Fallton (Hör- und Tonbandkontrolle) Vokaldauer. Fester Absatz der kurzen Vokale. Loser Absatz der langen Vokale. Merkmale der Länge und Kürze der Vokale.

Thema 2. Hartes Aussprechen der Konsonanten vor dem Vokal der vorderen Reihe. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Beachten des Unterschieds im Tönen und in der Mund- Lippen-Zunge- Einstellung und Beachtung der starken Behauchung von [p] im An- und Auslaut; Das Lesen von Wörtern im Flüster –und Vollton. Beachten vom festen Einsatz der Vokale (Hör- und Tonbandkontrolle)

Thema 3. Phoneme [f, v, pf, r] . Steiler Fallton. Lautieren von f, v, pf, r. Beachten von der Unterlippe-Einstellung bei [f und v]. Lautieren vom [r] im Auslaut. Beachten von der alveolaren Zungenspitze-Einstellung bei [r]. Lautieren vom [r] im In- und Anlaut. Das Lesen von Wörtern im Flüster – und im Vollton .Beachten vom festen Einsatz (Hör- und Tonbandkontrolle). Beachten der Dauer und Qualität der Vokale (hör- und Tonbandkontrolle). Das Lesen mit Fallton. Beachten der Phoneme [f, v, pf, r]. Das Lesen und Erklären der Vokaldauer. Intonation im Aufforderungssatz- den stillen Fallton beachten. Üben der Aufforderungssätze, Beachten von gleichen Tonhöhe des Nachlaufes. Keine Pause vor der Anrede. Beachten der Intonation und der Wortfolge im Aufforderungssatz.

Thema 4. Phoneme [i, k, g,x]. Teilweise Palatalisierung von [k, g] vor und nach den Vokalen der vorderen Reihe. Unterschied im Tönen und in der Mund- Lippen- Einstellung bei der Muttersprache und dem Deutschen. Beachten der schwachen Palatalisierung von [k] vor und nach dem Vokal der vorderen Reihe. Unterschiede im Tönen der Muttersprache und dem Deutschen . Die Laute im Flüster- und Vollton lesen, den festen Einsatz und die Absätze der Vokale beachten. Die Vokaldauer und die Phoneme [i, k, g,x]. Beim Lesen beachten. Rhythmische Wortgruppen: Artikel+Substantiv; Demonstrativpronomen + Substantiv. Steigton.Steig- und Fallton beachten.Intonation im Aussagesatz. Üben von Feminina im Singular und im Plural. Beachten der Mittelhöhe des Artikels. Den Artikel unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen. Ersetzen des bestimmten Artikels von Feminina durch das Demonstrativpronomen „diese“, dabei Behalten desselben Melodieverlaufs.

Thema 5. Phoneme [i, ch, j]. Wortgruppe: Suffix “ig” im Aus- und Inlaut; Buchstabenverbindung “ch” nach den Vokalen der vorderen Reihe. Lautieren der Wortgruppen. Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Beim Lautieren die Zungenkontaktstellung beachten. Vom Laut zum Buchstaben. Üben der rhythmischen Gruppen. Beachten vom Laut [j]. Beim Üben der Steigerungsstufen von Adjektiven das Lesen des Suffixes „ig“ im In-und Auslaut beachten. Die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Adjektiv sprechen. (z.B. arm- ärmer- am ärmsten). Die Substantive mit der Präposition , die Präposition unbetont und einheitlich mit dem Substantiv sprechen.(z.B. die Tage- am Tage, die Zimmer- in Zimmern). Das Lesen von den Kurzsätzen, Betonen von Adverbialen (z.B. Sie sitzen am Tisch. Sie fahren im Wagen. Das Üben der Intonation der Aussagesätze mit dem nominalen Prädikat. Die Kopula und die



Negation unbetont und das Prädikat betont zu sprechen. (z.B. Es ist warm. Es ist nicht warm.). Üben von Imperativformen der Verben „essen“, „sprechen“. Beachten vom Vokalwechsel und der Intonation. Üben der Intonation in der Entscheidungsfrage. Beachten der Wortfolge und des Steigtens der nachbetonten Silbe.

Thema 6. Phoneme [e, h]. Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit. Lautieren von den Phonemen, Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten bei [e:] zulassen. Üben der Maskulina im Singular und Plural, Beachten der Suffixe und des richtigen Rhythmus(z.B. der Abend- die Abende). Intonation der Ergänzungsfrage. Üben der logischen Betonung in der Antwort. Das betonen, wonach gefragt wird. (z.B. Wer spricht –Der Vater spricht). Lautieren der Wortpaare. Dabei die Artikulation der deutschen und russischen/rumänischen Phoneme beachten.

Thema 7. Diphthong [ae]. Wortbetonung in den Ableitungen mit „be“, „ge“, „ver“.Sprechtakte in der vollen Antwort mit „nein“. Betonung in den Sätzen, wo das objekt durch das Substantiv mit dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel ausgedrückt ist. Wortgruppen einheitlich lesen . Beachten von Aussagesätzen mit dem nominalen Prädikat. Achten auf das Tönen des Diphthongs [ae] und auf die Lippengleitung. Wortbetonung in Ableitungen, das Präfix unbetont sprechen. Das Üben der Grundformen von Verben mit untrennbarem Präfix. Das Üben der Steigerungsstufen der Adjektive , Beachten von vier Sprechakten und des Steig- und Falltons(z..B.weit-weiter- am weitesten). Die Wortgruppen einheitlich lesen. Beachten von der progressiven Assimilation nach der Stimmlosigkeit(zB. Mit der Zeit, mit der Arbeit, mit der Kreide usw. Beachten der Satzbetonung. Die Wörter orthographisch richtig nach dem Hören schreiben.

Thema 8. Phonem [l]. Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe machen. Zuhören und auf den Unterschied im Tönen bei der Muttersprache und dem Deutschen achten. Die alveolare Spitzenzunge –Einstellung beachten. Keine Muskelspannung des Zungenrückers bei [l] lassen (zB. Mal , Zahl, Saal). Vokaldauer und die Vokalabsätze beachten. Üben der Wortgruppen einheitlich . (zB. viel lesen, viel lieben, viel lernen, viel lachen, acht Tanten, acht Tänze, acht Taschen, im Mai, im März, Nimm mein Messer. Nimm meinen Mantel.)Zusammenstoß der gleichen Konsonanten und die Intonation. Intonation der Sätze mit zwei Sprechakten. Beachten des Steig- und Falltons (z.B. Eile mit Weile. Stille Wasser sind tief. Ein mal ist kein mal. Irren ist menschlich. Leben heißt kämpfen. Klein, aber fein. Selbst getan ist bald getan. Erst denken, dann handeln. Viele Hände, leichte Arbeit. Viele wissen viel, keiner alles.)

Thema 9. Phonem [ng]. Sprechgymnastik machen. Lautieren von Wörtern lang, fang, Zang, Klang, sprang, eng, hing, Ding, fing. Lautieren von [ng] im Aus- und Inlaut. Beachten des Mundschließens beim [ng]. Lautieren und Beachten von der Wortbedeutung der Zusammensetzungen: Federhalter, Bleistift, Beispiel, Freitag, Jahreszeit...Lesen und Beachten des festen Absatzes vom kurzen Vokal(z.B. lang, fang, bring, streng, hing. Lesen von Sprichwörtern. Beachten der richtigen Satzbetonung Zeit bringt Rat. Tat bringt Rat. Aller Anfang ist schwer. Jedes Ding hat zwei Seiten. Später Dank, schlechter Dank. Man lernt, so lange man lebt. Der erste Gedanke ist nicht immer der beste. Das Auswendiglernen von den Sprichwörtern. Kurze Diktate zur Rechtsschreibung , die erst mal aufgeschrieben werden, dann werden die Hefte mit den geschriebenen Diktaten mit dem Partner gewechselt, der das Diktat im Heft verfolgen und vergleichen und die Fehler nach dem an der Wand projizierten Original unterstreichen soll. Nachher soll der Besitzer des Diktates die eigenen Fehler verbessern, indem er die entsprechenden Nachschlagewerke konsultieren darf.

Thema 10. Phoneme [u ; o]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Lautieren und Beachten der Dauer und Qualität des Vokals. Keine Lippengleitung zulassen. Lautieren und Beachten der Wortbetonung in Zusammensetzungen. Das Üben der Intonation in den alternativen Fragen. Beachten von zwei Sprechakten sowie von Steig- und Fallton(z.B. Gut oder schlecht? Eng oder breit? Schwarz oder weiß? Kalt oder heiß? Eine Feder oder ein Bleistift? Ein Märchen oder ein Gedicht? Ein Mantel oder eine Jacke? Beachten des Stammvokals im starken Verb. Lautieren der Phoneme [u ; o] im Deutschen und in der Muttersprache.Die richtige Artikulation der deutschen Phoneme. Das richtige Schreiben der Phoneme.

Thema 11. Phoneme [u ; o]. Lautieren und Beachten der Kürze und Qualität des Vokals. Bei [u ; o] keine Lippengleitung und keine starke Lippenstülpung zulassen. Die Änderung in der Mund-Lippen-Einstellung beachten (zB. Ofen- offen, Hof- hoffen, Sohn-Sonne). Die Kürze und den festen



Absatz des Vokals beachten.(zB. um, uns, und, unten, dumm, dunkel, Ort, oft, offen, Onkel, Ordnung, Koffer, klopfen. Die Intonation der Sätze mit gleichartigen Satzgliedern. Beachten vom Abstieg und Aufstieg.

Thema 12. Phoneme [y:ö]. Lautieren und Achten auf das Tönen des [y: ; ö] und die Mundlippenstellung bei diesen Artikulation. Beachten der Kontaktstellung von der Zungenspitze. Keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Lautieren und Beachten vom Unterschied in der Zunge- Einstellung und gleicher Lippen-Einstellung. Üben von Substantiven im Singular und Plural. Beachten von [y: ; ö] (zB. das Buch- die Bücher, das Tuch- die Tücher, der Gruß- die Grüße, der Anzug- die Anzüge). Beim Üben von Grundformen der Verben und der Steigerungsstufen der Adjektive die gelernten Lauten zu beachten. An der Wortgrenze folgende Laute [ch ; h]getrennt zu sprechen. (fleißig helfen, ruhig halten, richtig hören, gewöhnlich haben. Die Intonation im Einführungssatz üben, nach der wörtlichen Rede den Schwebton beachten.

Thema 13. Phonem [ao]. Zusammenstoß der gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(zB. der Laut – die Laute, der Urlaub- die Urlaube). Da Phonem und die vier Sprechakte beim Üben von Steigerungsstufen der Adjektive beachten. Den Reim mit Lautüberfüllung lesen , Laut R dabei beachten (zB. Räder surren, Tauben gurren, Türen knarren, Fenster klirren Progressive Assimilation nach der Stimmlosigkeit wiederholen.

Thema 14. Phoneme [y, ö, i]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund-Lippen- Einstellung bei [y,, i]. Beachten der Kürze und Qualität des [ö]. Keine Auflösung der Kontaktstellung und keine Palatalisierung des vorherstehenden Konsonanten zulassen. Richtige Wortbetonung beim [i] beachten.(zB. Familie, Ferien, Radio, Union, Million, Station, Demonstration, Intonation .Der Zusammenstoß von gleichen Konsonanten an der Wortgrenze(zB. fünf Filme, fünf Vetter, zwölf Fische, zwölf Feder, zwölf Fehler Intonation in den Ausrufesätzen. Den Fallton und den großen melodischen Interval beachten.(zB.Gut! Herrlich! Wunderbar! Wie schön!)

Thema 15. Phonem [au]. Sprechgymnastik mit Spiegelhilfe. Hören und Achten des Tönens und der Mund-Lippen-Einstellung bei dessen Artikulation. Lautieren und Beachten des Unterschieds in der Mund-Lippen- Einstellung bei [au]. Intonation im Ausrufesatz. Lautieren vom [au]gleitend und einheitlich. Die Qualität des ersten Elements im Diphtong beachten. (tz.Baum- Bäume, Raum –Räume, Haus- Häuser, Traum –Träume). Die Satzbetonung in den Ausrufesätzen beachten (zB. Wie schön ist unser Land! Wie gut spricht sie deutsch! Wie schnell läuft er! Welche herrliche Stimme hat sie!).

Thema 16. Wiederholungskurs. Übungen zum Trainieren des Sprechapparats, der Atmungs- und Sprechorgane. Phonem, Vokale und Konsonanten, - *nach der Bildungsstelle*: bilabiale Laute (reine Lippenlaute); Zungenlaute; uvulare Laute; Rachenlaute; - *nach der Tätigkeit der Stimmlippen*: stimmhafte, stimmlose und sonore Konsonanten; - *nach der Beteiligung des Nasenraums*: nasale Konsonanten; Verschlusslaute, Engelaute, Zitterlaute, Verschlusslaute - Silbe, Silbenbildung und Silbentrennung; phonetische Silben (Sprechsilben) und morphologische Silben (Sprachsilben). Kurze Dialoge. Sprichwörter. Zungenbrecher üben.

Teil II. Grammatik & Morphologie.

Thema 1. Deklination des Substantivs. Das Substantiv. Deklination des Substantivs. Bildung von Sätzen mit Dativ und Akkusativ. Bildung vom Genitiv Plural. Arten der Deklination. Kasus. Weibliche Deklination der Substantive. Regeln zur Rechtschreibung. Bezeichnung und Deklination der Einwohner von Ländern und Erdteilen. Klassifikation nach der Bedeutung: Genusbestimmung nach dem Ableitungssuffix, Zählformen der Substantive: Singular und Plural; Pluralbildung; Substantive ohne Pluralform; Substantive ohne Singularform; Zusammensetzung der Substantive; Substantivierungen; Deklination der Substantive in verschiedenen Übungen anwenden; zusammengesetzte Substantive.Übungen zur Bestimmung vom Geschlecht der Substantive nach Suffixen. Die Substantive nach ihrer Bildung analysieren. Diktat zur Selbstevaluation.

Thema 2. Gebrauch des Artikels. Der bestimmte Artikel. Der unbestimmte Artikel. Die Verwendung der Negation „kein“ vor dem Substantiv. Verneinung der Substantive in den Sätzen mit „kein“. Fragen verneinend beantworten.



Thema 3. Deklination der Personalpronomen und der Possessivpronomen. Deklination der Personalpronomen im Akkusativ, im Dativ. Üben der Personalpronomen im Dativ. Ergänzung von fehlenden Personalpronomen. Deklination der Possessivpronomen. Kurzdialoge schreiben.

Thema 4. Das Verb. Konjugation der Verben. Das Verb; Klassifikation der Verben; Klassifikation nach der Bedeutung: Hauptverben, Hilfsverben, Modalverben. Bildung der Grundformen: Präsensform (regelmäßige und unregelmäßige Verben, trennbare und untrennbare Verben). Konjugation der schwachen Verben: lachen, folgen, heilen, kaufen, zahlen, fragen, lernen, studieren, spielen, leben, wohnen, kochen, stellen, legen, machen, führen u.a. Konjugation der Verben mit Hilfs-e. (antworten, arbeiten u.a) Übungen zum Präsens und Präteritum der schwachen Verben. Konjugation der Mischverben (zB. denken, bringen, wissen, nennen, senden, brennen) im Präsens, im Präteritum. Sonderregeln zur Konjugation. Trennbare Verben. Übungen zum Präsens und Präteritum der starken Verben. Untrennbare Verben. Reflexive Verben.

Thema 5. Der Imperativ. Formulierung einer Bitte, einer Aufforderung. Die Bildung des Imperativs von der 2. Person Singular Präsens. Das Ausfallen vom Umlaut der 2. Person Singular bei den starken Verben. Sonderformen bei den Hilfsverben.

Thema 6. Adjektive und Adverbien. Adjektive sind deklinierbare Wortarten. Bildung von Vergleichsformen der Adjektive (Steigerungsformen), mit denen verschiedene Grade ausgedrückt werden.

Thema 7. Präpositionen . Präpositionen mit Akkusativ :bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um wider; Präpositionen mit Dativ(kurzer Überblick): ab, aus, außer, bei, dank, entgegen, entsprechend, gegenüber, gemäß, mit, nach, nebst, samt, seit, von, zu, zufolge.; Präpositionen mit Dativ oder Akkusativ(kurzer Überblick): an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen.

Thema 8. Konjunktionen. Konjunktionen in der Position Null. Konjunktionen **und, aber, denn, oder, sondern** stehen in der Position Null. Danach folgt ein Hauptsatz mit normaler Satzstellung. Das Subjekt steht in der Position I und das konjugierte Verb wie immer in der Position II. Vor *und* und *oder* steht kein Komma. Umstellung mit Pronomen. Satzverbindungen. Satzstellung. Die Bildung von den Satzverbindungen ohne Konjunktionen.

Teil III. Lexik und Konversation.

Thema 1. Bekanntschaft schließen. Erste Kontakte; Eigene Vorstellung. Die Weltkarte; Mitten in Europa; Die Texte lesen und zuordnen. Sich die Fotos ansehen und die Audiocassette abhören. Ankreuzungsübungen „richtig“ „falsch“. Personalpronomen richtig gebrauchen . Verben „sein“, „heißen“ konjugieren lernen und in den kurzen Dialogen anwenden. Textarbeit.

Thema 2. Meine Familie. Familienstand. Familienbaumstamm. Verwandtschaftsbeziehungen. Arbeit am Wortschatz zum Thema. Bilddiktate. Rätsel. Zahlen und Personalien. Die Telefonnummer nennen. Das Formular ausfüllen.. Den Partner nach seiner Familie fragen können.

Thema 3. Heimatort. Die Verben: leben, wohnen, kommen im Präsens, Präteritum konjugieren und anwenden können. Stadt und Land; die größten Städte Deutschlands, die Städte: Berlin , München, Frankfurt, Köln; Stadtpaziergang; Orientierung in der Stadt; Orientierung nach dem Stadtplan. Die Sehenswürdigkeiten der Heimatort aufzählen und beschreiben können. Name, Beruf, Wohnort, Familienstand, Kinder, Alter. Adresse. Berufenbezeichnungen erlernen und sie nach den Fotos kommentieren können. Berufe. Arbeit am Text.

Thema 4. Das Studium an der Universität. Im Deutschkurs; Die Gruppe beschreiben. Methoden des autonomen Lernens zur persönlichen Studienplanung. Lernen- ein Leben lang. Analyse von Ergebnissen infolge der Studienplanung. Lexikalisch-grammatische Übungen. Das unbestimmt - persönliche Pronomen“ man“. Zur Syntax: Unbestimmt/ persönliche Sätze. Wortbildung: Suffixe der Maskulina. Aussagesätze, Fragesätze, Imperativsätze bilden. Modalverben im Präsens richtig gebrauchen können. Einen Kurs besuchen/machen .

Thema 5. Wohnen. Wohnen; Nachbarschaft; Wohnformen; Wohnungssuche; Traumwohnung; Mietvertrag; Umzug; Wohngemeinschaft; Beschreibung des eigenen Zimmers, der Familienwohnung, des Einfamilienhauses. Aufgaben im Haushalt. Sprech Anlass zum Thema Lebensbedingungen in unserer Gesellschaft. Wortfamilie. Arbeit am thematischen Wortschatz. Möbel, Geräte. Bildbeschreibung und



Situationenbildung; Gegenstände im Haus und Haushalt; technische Haushaltsgeräte besorgen. Komposita im Singular und Plural. Mein Traumhaus. Das Thema selbst erstellen und erzählen können. Wohnungsanzeigen lesen, kommentieren, selbständig schreiben können. Aktivitäten zum Thema entwickeln.

Thema 6: Einkaufen. Einkaufen von Lebensmitteln; Einkaufslisten zu einem Fest erstellen. Anwendung von Substantiven mit richtigem Artikel im Singular bzw. Plural oder ohne Artikel bei Abstrakta oder Gattungsnamen. Bilddiktate. Einkaufen im Kaufhaus. Kleidung: männliche Kleidung und Frauenkleidung. Personenbeschreibung. Benutzung vom Dudenwörterbuch. Mahlzeiten. Dialogbildung mit ihrer Inszenier. Essen und Trinken; Obst und Gemüse, Getreide. Gewichte und Maßeinheiten. Vegetarier und Fleischfresser. Sich die Prospekte mit Sonderangeboten ansehen. Nach dem Wunsch, nach dem Preis fragen, antworten. Szene „Frühstück oder wie ich den Tag zur Nacht machte”. Text „Ein schwieriger Gast“.

Das Lieblingsessen. Steigerungsstufen der Adjektive. Ein Rezept kommentieren, schreiben können. In einem Cafe, Restaurant. Einen Tisch reservieren, eine Bestellung machen. Kurztex te lesen, kommentieren, selbst erfassen können.

Thema 7. Zeit und Freizeit. Die Zeit ergänzen, markieren und schreiben. Die Reflexiven Verben im Präsens, Präteritum gebrauchen. Den Tagesablauf beschreiben. Die Tageszeit. Zeitplanung; Alltag; Arbeit und Freizeit; Freizeitgestaltung; Party organisieren, feiern; jemand zum Geburtstag einladen. Glückwunschkarten schreiben. Ein Geschenk schenken und sich dazu äußern. Ausgehen. Ins Freie gehen. Kettenspiele; Lückensätze; Wortigel; Dialoge spielen. Arbeit an den Texten „ Ein Tag mit meinem kleinen Bruder“, „Feierabend“, „Zu Hause“. Gedicht zum Jahresende (von einem Leser des Solinger Tageblattes).

Thema 8. Gesundheit und Krankheit. Der Mensch : seine äußere Beschreibung. Die inneren Organe des Menschen. Die Aussprache der Fremdwörter. Wortbildung: Zusammengesetzte Wörter, das Bindeelement. Gesundheit und Krankheit. Erste Hilfe. Das Krankenhaus. Die Poliklinik. Arbeit am Wortschatz: Erkältung, Grippe, Lungenentzündung, hoher Blutdruck, Herzrhythmusstörungen, Herzinfarkt, Operation, Zahnschmerzen, Nervenkrankheiten, die Diagnose, die Spezialisierung usw. Sprichwörter zum Thema: Liebe ist die beste Medizin! Gesundheit ist das höchste Gut! Die Stirne kühl, die Füße warm, das macht den reichsten Doktoren arm! Besser reich und gesund als arm und krank! Arbeit am Text „Sprechstunde“ mit entsprechenden Übungen nach dem Text und Dialogenabhören.

Strategii de predare și învățare

Kognitive Strategien: Erarbeitung, Strukturierung, Nutzung von Wissen; Elaborationsstrategien

Organisationsstrategien (Reduzierung auf das Wesentliche, Wissen strukturieren und Zusammenhänge herausarbeiten) Memorierungs- und Wiederholungsstrategien

Meta-kognitive Strategien: Selbstkontrolle und Selbstregulation ;Planung von Lernen; Überwachung von Lernen; Bewertung von Lernen

Ressourcenmanagement: Motivation- und Emotionsstrategien ; Kooperationsstrategien

Forschendes Lernen: Variablen und deren Zusammenhänge werden vom Lernenden selber erkundet.

Sokratisches Lernen: Fragen und Impulse der Lehrperson lösen beim Lernenden ein selbstständiges Durchdenken seiner eigenen Aussagen aus.

Entwickelndes Lernen: Die Lernenden bauen auf Grundsatzwissen selber etwas Neues auf und leiten neue Lösungen aufgrund Bekanntem her, z.B. durch Nutzung von Analogien

Einsatz von Problemlösemethoden: z.B. Lern- und Arbeitstechnik vermitteln

Aufgabenbezogene Strategien aufzeigen und anwenden lassen: z.B. Organisation einer Gruppenarbeit, damit eine effiziente und rasche Arbeitsbefähigung in neuen Gruppenkonstellationen erfolgt. Vermittlung von

Kontroll- und Selbstreflexionsstrategien: Einsatz von Instrumenten, die zur Selbstreflexion führen

Strategii de predare și învățare

Empfehlenswert sind Tests und Lückentexte zu den durchgenommenen Themen, kurze Diktate, und Inhaltsangaben, Aufbau von Situationen und Dialogen.



Für diesen Kurs sind zwei laufende Evaluierungen und eine Finalevaluierung vorgesehen.
Zu den laufenden Evaluierungen gehören die Kontrollarbeiten, die Tests, die Hausarbeiten, die Antworten (die Beteiligung) während des Unterrichts. (60% der Finalnote/Gesamtnote).

Die Finalevaluierung besteht aus der mündlichen bzw. schriftlichen Antwort der Studenten während der Prüfung. (40% der Finalnote/Gesamtnote)

Bibliografie

Obligatorische Bibliographie:

1. Bauer, C. Lange-Müller, K., Schüler, M. Schrott, R. Wieso nicht? Ein Radiosprachprogramm. Begleitheft. Goethe Institut Inter Nationes, 1998.
2. Baraniuc, B., Cojocari, O., Ghețu N. Deutsch für Anfänger, UTM, 2004
3. Deutsche Übungsgrammatik, Moskau : Высшая школа, 1980.
4. Hartmut, Bock, Heiko und Jutta Müller. Themen Neu 1, Auf der Straße, Max Hueber Verlag, 2003.
5. Häusermann, H. Sprachkurs Deutsch 1, Verlag Moritz Diesterweg, 1993.
6. Hirschfeld, U., Reinke, K., Stock, e., Phonotheke intensiv, Langenscheidt 2007.
7. Messe, H., Deutsch – warum nicht?, Suhrkamp Verlag. - Frankfurt/M., 1995.

Optionelle Bibliographie:

1. Albrecht, U. Fandrich C. Grüßhaber, Henningsenn, U. Hesselmann, U. Killimann, A. Knaus, H. Köhl Kühn, R. Papendick, K. Passwort Deutsch – der Schlüssel zur deutschen Sprache: Kurs- und Übungsbuch 1, Ernst Klett Sprachen. - Stuttgart, 2000.
2. Niebisch, D. Penning, Hiemstra, S. Schritte international. Kursbuch + Arbeitsbuch, Max Hueber Verlag, 2006.
3. Scherling, T., Burger, E., Glück gehabt, Langenscheidt KG, 2010.
4. Scherling, T., Burger, E., Gebrochene Herzen, Langenscheidt KG, 2008.
5. Schmidt, N., Edelhoff, W., Deutsch aktiv, Langenscheidt, 1972.
6. Завьялова И., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Изд. 6-е, перераб. - М.: Лист Нью, 2005.
7. Любимова, З. Пирогова, М. Щабельская, М. Учебник немецкого языка для I курса иностранных языков. - М.: Высшая школа, 1998



Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Albu – Oprea Mariana, lector universitar
Cadre didactice implicate	Albu – Oprea Mariana, lector universitar
e-mail	albuoprea.mariana@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.052	6	III	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours « Analyse linguo-stylistique du texte français (2) » permettra aux étudiants d'analyser la langue de textes littéraires avec précision et rigueur, afin de parvenir, par une analyse de la forme en lien avec le contenu sémantique, à une présentation plus réelle et plus complète du texte. Le cours prévoit aussi une analyse du style de l'écrivain et de l'écriture. On étudiera les moyens formels qui vont créer le sens des textes : énonciation (qui parle à qui, comment, etc.), réseaux lexicaux (synonymes, homonymes, champs lexicaux), composition et logique du texte, figures de style, etc. Il s'agira aussi de la présentation logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.
- Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;
- Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, grammaire) dans des situations de communication ;
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis;
- Développement des stratégies d'une lecture interactive, permettant à l'étudiant d'aborder d'une façon logique la lecture en classe.

Finalități de studii

- Intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale /écrite et expression orale / écrite) dans des situations quotidiennes de la vie courante.
- Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps.
- Identifier dans des textes les expressions appartenant à différents registres de langue, pouvoir expliquer leur fonctionnement.



- Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte (descriptifs, narratifs et médiatiques): implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Pouvoir utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autonome.
- Adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.

Precondiții

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B1-B2 d'après les descripteurs du CECRL) sont: la capacité de communiquer et de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers), poursuivre une interaction et obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).

Conținutul unităților de curs

Unité I Enseignement (36 ore)

Thème 1. Leçon 1. Dialogue: *Nous autres, étudiants de Paris* (6 heures).

Le système éducatif Français. Les principes de l'éducation en France et Moldova. Le système scolaire : l'organisation et le fonctionnement. L'enseignement supérieur. Les problèmes de l'enseignement.

Thème 2. Leçon 2. Robert Merle: *Travaux pratiques* (6 heures).

Trouver des champs sémantiques, synonymes et antonymes des mots dans le texte. Faire le portrait physique et moral des personnages. Analyse et commentaire des figures de style du texte. Commentaire des phrases. Caractériser les cours magistraux et les travaux pratiques. Récit : souvenirs de la première leçon à l'école/université. Débat : caractère d'un enseignant universitaire. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 3. Leçon 3. Henri Troyat : *Journée d'étudiant* (6 heures).

Étude du lexique nouveau, des synonymes. Le champ lexical des mots. Description des locaux d'enseignement. Distinguer les figures de style et commenter leur fonction. Commenter des phrases et des dictons. Comparaison de textes. Jeu de rôles : à la bibliothèque. Récit : une journée d'étudiant. Débat : les qualités d'un enseignant universitaire. Faire les critiques personnels sur le texte. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4: *Compréhension orale* (6 heures).

Exploitation du DAV

Thème 5. Leçon 4. Marcel Aymé: *A et B* (6 heures).

Étude du lexique, des champs sémantiques des mots. Commenter des phrases. Caractérisation des personnages. Récit : mon futur stage pédagogique. Jeu de rôles : en classe. Motivation des jeunes pour une carrière de professeur. Commenter un dicton. Débat : relations prof-élève. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 6. Leçon 5. Paul Guth: *Allons, en rangs* (6 heures);

Trouver des synonymes, champs lexicaux et champs sémantiques dans le texte. La rentrée des classes. La vie d'un élève français/moldave. Essai : devenir enseignant. Récit : mon premier cours à l'école. Commentaire des citations. Débat : l'échec scolaire. Analyse linguo-stylistique du texte.

Unité II Art. Peinture. Sculpture. (34 heures);



Thème 1. Leçon 1. Interview : *Portraits de Picasso*. (8 heures).

Le travail sur le lexique : évaluer et apprécier une œuvre d'art, la décrire et l'identifier. Les courants artistiques. Analyse d'une œuvre d'art.

Thème 2. Leçon 2. H. Perruchot : *Vincent Van Gogh* (6 heures).

Assimilation du lexique nouveau. Etude du jeu sur les niveaux de langue et des moyens stylistiques utilisés dans la description des personnages. Appréciez les sentiments des personnages. Expliquer le sens des phrases proposées. Relever les figures de style. Fiche biographique de Vincent Van Gogh. Analyse d'une œuvre du peintre. Commentaire des dictons. Exprimer les goûts en matière de l'art. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 3. Leçon 3. André Maurois : *Naissance d'un maître* (6 heures).

Étude des champs sémantiques dans le texte. Portrait physique et morale des personnages. Relever le sens des phrases. Analyse et présentation des personnages. Explication des figures de style employées. La notion de *nature morte*. Jeu de rôles : à l'exposition. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 4. Leçon 4. H. Troyat : *Le portrait* (6 heures).

Analyse du lexique nouveau. Etude des champs sémantiques et lexicaux des mots proposés. Trouver des synonymes pour certains mots proposés. Caractérisation des personnages. Les figures de style. Rédiger le portrait d'un personnage. L'image de la femme en peinture. Commentaire des dictons. Analyse linguo-stylistique du texte.

Thème 5: Évaluation courante (14e semaine): essai. (2 heures).

Thème 6. Leçon 5. Anne D'Elbée: *Étrange paradoxe des artistes* (6 heures).

Étude du lexique des sentiments. Le champ sémantique des mots proposés. Caractérisation des personnages. Commentaire des figures de style. Fiches biographiques : A. Rodin et Camille Claudel. Analyse linguo-stylistique du texte.

La littérature recommandée pour la lecture collective: (30 heures)

22. Guy de Maupassant *Bel Ami*
23. Alphonse Daudet *Le Petit Chose*
24. Victor Hugo *Notre Dame de Paris*
25. Honoré de Balzac *Eugénie Grandet, Le père Goriot*
26. Stendal *Le rouge et le noir*
27. Gustave Flaubert *Madame Bovary*
28. Emile Zola *Au bonheur des dames*

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, rédactions, commentaires de citations (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatoire:

1. CRIVCEA NSCHI Nina et alii, *Eclipse 2*, Chișinău, 2010.
2. BRIARD, J., DENIS F., *Didactique du texte littéraire*, Paris : Nathan, 1993.
3. BATHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000.
4. ECALLE, J., MAGNANT, A. *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris: Dunod, 2010.



5. MOIRAND Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris : Hachette, 1990.
6. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris : Didier, 2001.

Opțională:

1. PAUL Marie, *Les écrits dans l'apprentissage*, Paris : Hachette, 2000.
2. TAGLIANTE Christine, *La classe de langue*, Paris : Clé International, 1994.
3. CIRCUEL Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Paris : Hachette, 2001.
4. CORNQUIRE Claudine, *La compréhension orale*, Paris : Clé International, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanica
Titular de curs	Veronica Bolduma
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Radu Melniciuc, Irina Bordei
e-mail	boldumav@yahoo.it / bolduma.veronica@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.052	6	III	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Comprendere dettagliatamente un messaggio di un testo.
- Sviluppare le capacità di analizzare materiali autentici in italiano.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche.
- Sviluppare la capacità di funzionare in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.
- Fornire norme fondamentali dal punto di vista formale nell'uso della lingua scritta e parlata.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua italiana su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Essere in grado a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
- Essere in grado ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; a partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.
- Essere in grado a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni; a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.
- Essere in grado a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse; a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- Essere in grado a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi; a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Precondiții

Gli studenti devono padroneggiare le nozioni fondamentali delle competenze linguistiche e di comunicazione che corrispondono a questo livello di studio, lingua B.



Conținutul unităților de curs

Tempo libero e tecnologia. Se provassi anche tu... Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. Complimenti
Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo. Tutti al computer! Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*. Pronto, dove sei? Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*. Vocabolario e abilità. Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie. Conosciamo l'Italia. Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci. Materiale autentico. Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario". Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer". Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino". Comprensione orale. "Una professione diversa", "Programmi giovanili". Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

L'arte... è di tutti! Furto agli Uffizi! Riportare una notizia di cronaca. Forma passiva. Certo che è così! Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un'affermazione. Forma passiva con *dovere* e *potere*. Opere e artisti. Fontane famose di Roma. L'arte di Leonardo da Vinci. Forma passiva con *andare*. Si vede? Proverbi italiani. *Si* passivante. *Si* passivante nei tempi composti. Ladri per natura? Riflessione sulla forma passiva. Vocabolario e abilità. Lessico relativo all'arte. Conosciamo l'Italia. *L'arte in Italia*. Dall'arte moderna all'architettura e al design italiano di oggi. Materiale autentico. Testo da *Racconti romani* di Alberto Moravia: "Ladri in chiesa". Comprensione orale. "Un pranzo indimenticabile", "Stasera a Milano". Espressione scritta. "Ricordo che..." Lettura collettiva. "L'uomo che rubava fontane" di M. Dominici.

Paese che vai, problemi che trovi. Criminalità e altre... storie. Raccontare un'esperienza negativa. Discorso diretto e discorso indiretto I. Io no... Esprimere indifferenza. Discorso diretto e discorso indiretto II: gli indicatori di tempo. In una pillola... Parlare del problema della droga. Paure... Parlare delle inquietudini della società. Discorso diretto e discorso indiretto III. Anche noi eravamo così. Parlare di problemi sociali. Il periodo ipotetico nel discorso indiretto. Vorrei che tu fossi una donna... Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi. Vocabolario e Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, perlare, scrivere). Conosciamo l'Italia.

Aspetti e problemi dell'Italia moderna. La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il calo delle nascite... Materiale autentico. Testo della canzone *Io no* di Jovanotti. *Pubblicità Progresso*: "Con me hai chiuso". Ascolto radiofonico sulle paure degli italiani. Articolo da *La stampa*: "Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri". Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: "Vu' cumpra". Testo da *Lettera ad un bambino mai nato* di Oriana Fallaci. Comprensione orale. "Mafia", "La pagina della cultura". Espressione scritta. "Cronaca nera". Lettura collettiva. "Linea diretta con il ladro" di M. Dominici.

Che bello leggere! È Gemelli per caso? Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro. Gerundio semplice. Gerundio composto. Di chi segno sei? L'oroscopo. Caratteristiche dei segni zodiacali. Infinito presente. Infinito passato. Due scrittori importanti. Parlare di libri. Partecipio presente. Partecipio passato. Andiamo a teatro.

Le parole alterate. Librerie e libri. Gli italiani e la lettura. Vocabolario e Abilità. Lessico relativo al mondo dell'editoria. Conosciamo l'Italia. *La letteratura italiana in breve*. Storia della letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento, la letteratura italiana del Novecento, italiani premiati con il Nobel. Materiale autentico. Intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo. Intervista audio a un libraio. Testo da *Gli amori difficili* di Italo Calvino: "L'avventura di un lettore". Comprensione orale. "Cronaca", "Fellini multimediale". Espressione scritta.

"Volontariato, perché no?". Lettura collettiva. "Libri...da mangiare!" di M. Dominici.

Esami. Una casetta in campagna. Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto. Cercare casa. Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato. Nessun problema. Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza



dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I. Vivere in città. Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II. Salviamo la Terra! Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III. Vocabolario e abilità. Tutela e impatto ambientale. Conosciamo l'Italia. Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*. Materiale autentico.

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF". Comprensione orale. "Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano". Espressione scritta. "Cerchi lavoro?", "Anunci di lavoro". Lettura collettiva. "Nascita di un albero" di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettivi; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccolgere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. T. Marin. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
5. T. Marin. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

Opțională:

6. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
7. T. Marin. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
8. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Cultura și civilizația germană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Limbi și Lit. Străine, Catedra de Filologie Germană
Titular de curs	Dr. Josef Sallanz
Cadre implicate	
e-mail	deutschephilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.06.O.053	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Die Landeskunde befasst sich mit der Erforschung eines Landes, einer Region oder eines Ortes in historischer, wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Hinsicht. Die Landeskunde erfordert dabei die Zusammenarbeit mehrerer Disziplinen der Geographie und benachbarter Gebiete, besonders der Geschichte, und fördert, als Bildungsinstrument eingesetzt, Landesbewusstsein sowie föderalistisches Denken.</p> <p>In der Übersetzungswissenschaft werden gesellschaftliche und kulturelle Eigenheiten eines Landes auch als <i>Realien</i> bezeichnet.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">● Pragmatice Lernziele: die zu vermittelnde Vielfalt der realen Gegebenheiten und der Kultur zu verallgemeinern und zu systematisieren
Finalități de studii realizate la finele cursului
<ul style="list-style-type: none">● Kognitive Lernziele: das Interesse an Information über Land und Leute der Zielsprache zu wecken und zu befriedigen;● Pragmatice Lernziele: die zu vermittelnde Vielfalt der realen Gegebenheiten und der Kultur zu verallgemeinern und zu systematisieren● Verwendungslernziele: die Unterschiede zwischen den deutschsprachigen Ländern durch Assoziationen, Beobachten, Erleben und Vergleichen festzustellen;
Precondiții
Erfolgreicher Abschluss aller Kurse aus den vorangegangenen Semestern des grundständigen Hochschulstudiums.
Unități de curs
Fertigkeit Sprechen.



Sprechen als kommunikative und produktive Fertigkeit. Arten des Sprechens. Das Wesen des monologischen und des dialogischen Sprechens. Ziele, Methoden und Strategien zur Entwicklung des Sprechens.

Die wichtige Bedeutung von Sprechen. Die Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten in der Fremdsprache. Das Sprechen und die interkulturelle Kommunikation. Die Entwicklung des monologischen Sprechens. Die Entwicklung des dialogischen Sprechens.

Übungen zur Schulung des Sprechens. Präkommunikative und kommunikative Übungen. Der Einsatz von visuellen Medien zur Entwicklung des freien Sprechens. Bild als Sprech Anlass.

Kontrolle und Bewertung des monologischen und des dialogischen Sprechens.

Sprechen im System der anderen Fertigkeiten. Sprechen und Lesen. Sprechen und Schreiben. Sprechen und Hören.

Fertigkeit Lesen.

Lesen als rezeptive Fertigkeit. Lesetheoretische Zusammenhänge. Lesen und Hermeneutik.

Lesen und Poesie. Lesen und Prosawerke. Lesen und Drama.

Lesen als Verstehen. Die Entwicklung des Leseverstehens. Methodische Grundlagen zur Entwicklung des Lesens. Hauptarten des Lesens (nach der Zielsetzung, nach dem technischen und dem inhaltlichen Aspekt, nach dem Umfang des Stoffes, nach dem Grad der Vorbereitung).

Text als kommunikative Einheit. Der didaktische und des pädagogischen Wertes eines Textes. Die interkulturellen Aspekte. Die Entwicklung des fremdsprachlichen Verstehensfähigkeit.

Die Kriterien für die Auswahl der Texte. Die Arbeit am Text. Die Vorentlastung und die Didaktisierung eines Textes. Unterrichtsphasen. Die zwei Seiten des Lesens: die inhaltliche und die technische Seite. Das Lesen und die anderen Fertigkeiten. Die Funktionen des Lesens. Lesen und Übersetzen.

Text im Literaturunterricht. Methodische Prinzipien und Strategien zum Literaturunterricht.

Textsortenbegriff. Text als Forschungsgegenstand. Die Entwicklung von Lesestrategien. Ansätze zur Analyse des Textes. Erstellen von Übungen zum Text. Leseübungen zu den Lesetexten.

Fragestrukturen für den Literaturunterricht. Lernpsychologische Aspekte. Lesen als Tätigkeit.

Hinweise für den Literaturunterricht. Der fremdsprachliche Text. Die Besonderheiten des fremdsprachlichen Textes und die methodischen Ansätze zur Analyse.

Strategii de predare și învățare

Die neuen Unterrichtsmethoden

Brainstorming : vier grundsätzliche Regeln gelten beim Brainstorming: Kombinieren und Aufgreifen von bereits geäußerten Ideen. Kommentare, Korrekturen, Kritik sind verboten. Viele Ideen in kürzester Zeit. (Zeitraumen ca. 5-30 Min.) Freies Assoziieren und Phantasieren ist erlaubt.

Redekette: der Verlauf erklären, die Vorbereitung des Klassenzimmers, die Aufgaben des Lehrers und der Schüler und die Typologie von Themen.

Sitzkreis: die entsprechende Gesprächsatmosphäre schaffen. Die Teilnehmer sitzen im Kreis. Der Lehrer wird bei dieser Methode zum Partner. Man kann eher Gespräche mit privaten Zügen oder Erfahrungen in verschiedenen Fächern austauschen.

Fantasiereise: die Fantasiereise ist ein meditatives Verfahren, in dem Phasen der Ruhe und Entspannung in das Unterrichtsgeschehen eingebaut werden. Der Lehrer erzählt eine Geschichte, liest einen Text vor. Die Schüler müssen in Raum und Zeit reisen.

Rollenspiel: diese Methode besteht aus drei Phasen: Vorbereitungsphase, das eigentliche Spiel und Besprechung des Spiels.

Andere Methoden und Techniken: A-B-C-Methode; Aktives Zuhören; Parlamentarisches Debattieren / Model United Nations / Parlamentssimulation; Fishbowl; Markt der Möglichkeiten; Gruppenpuzzle; Kreatives Schreiben; Learning by Doing; Methode 635; Referat (Vortrag); Wandzeitung; Zukunftswerkstatt

Sozialformen

Sozialformen im Vergleich: Einzelarbeit, Partnerarbeit und Gruppenarbeit



Gemeinsamkeiten: Der Oberbegriff Sozialformen für die drei Methoden bezeichnet die Form der Beziehungen, in der sich die Lernenden befinden. Man lernt entweder allein, zu zweit oder in einer Gruppe.

Unterschiede: Oft stehen Lehrerinnen und Lehrer vor der Entscheidung, welche der drei Sozialformen in der entsprechenden Unterrichtsphase die am besten geeignete ist.

Zu welchen Lernanlässen wählen wir Einzelarbeit? Schlüsselwörter: Sorgfalt, Konzentration, eigenverantwortliches Arbeiten

Zu welchen Lernanlässen wählen wir Partnerarbeit?

Schlüsselwörter: gegenseitige Hilfe, Arbeitsteilung, eigenverantwortliches Arbeiten)

Zu welchen Lernanlässen wählen wir Gruppenarbeit?

Schlüsselwörter: Problemlösungen, Teamfähigkeit, eigenverantwortliches Arbeiten

Nach welchen Prinzipien kann man die Gruppen bilden?

Was ist Frontalunterricht? Frontalunterricht ist eine Sozialform des Lehrens und Lernens, bei der ein Lehrer eine Klasse als Einheit unterrichtet.

Was gehört zu den Aufgaben des Lehrers und was fordert man von den Schülern im Frontalunterricht.

Thema 11

Das Zusammenstellen des Unterrichtsentwurfs

Der tabellarische Unterrichtsentwurf.

Die Phasen eines Unterrichts: Einstieg, Aufwärmung, Vorbereitung; Einführung in das neue Thema; Präsentation von Grammatik, Anwendung, Festigung; Präsentation von Lexik, Anwendung, Festigung; Fazit, Hausaufgabe.

Die Lehreraktivität: Alles, was der Lehrer im Unterricht präsentiert, erklärt, wiederholt, durchnimmt, analysiert und einschätzt.

Die Schüleraktivität: die Antworten von den Schülern, ihre Reaktionen, ihre Mitarbeit, die Sozialformen.

Hilfsmittel und Medien beschreiben: Kärtchen, Tafel, Bücher, Wörterbücher, CD-Player, DVD-Player, Videorekorder, Overheadprojektor, Arbeitsblätter.

Lernziele bestimmen. Zu jeder Aufgabe das entsprechende Lernziel schreiben.

Lernaktivität, Methoden und Verfahren, die im Unterricht benutzt sind, richtig zusammenstellen.

Fazit am Ende; die Hausaufgabe gemäß dem grammatischen, phonetischen oder lexikalischen Thema geben. Evaluierungen und Bemerkungen machen.

Strategii de evaluare

Für diesen Kurs ist eine laufende Evaluierung (Zwischentest sowie laufende Anwesenheit und aktive mündliche Beteiligung) und eine Finalevaluierung vorgesehen. Diese beiden Leistungskontrollen machen jeweils 50% der Gesamtnote aus.

Bibliografie

Obligatorie:

1. „Menschen in Deutschland”, ein Lesebuch für Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt.
2. „Geographie Deutschland“, W. Tietze, K. Boesler.
3. „Die Bundesrepublik Deutschland, Aktuell und interessant“, Heinz Griesbach
4. „Transparente Landeskunde“
5. „Die Deutschen und in ihrer Welt. Tübinger Modell einer integrierten Landeskunde“, Pau Mog, 1992
6. „Übersichten. Die Bundesrepublik Deutschland und ihre Länder“, Inter Nationes.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Cultura și civilizația franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanica
Titular de curs	Prus Elena, Sava Anastasia
Cadre didactice implicate	Prus Elena, Sava Anastasia
e-mail	anastasia.sava2017@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.053	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Le cours „Culture et civilisation de la Francophonie” présente une étude des aspects actuels et multiples de la société et de la culture française et francophone. Il renferme les sujets les plus variés : l’histoire, la culture, la société, l’art et les sciences. Les derniers changements dans l’économie et la politique de la France. Les nouvelles orientations dans la culture. Le fonctionnement de l’éducation et la formation, les média.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">● Découverte et compréhension du fonctionnement de la société française.● Familiarisation avec la vie politique, la société contemporaine et ses problèmes.● Approfondissement des connaissances en culture et art français.● Développement des habilités d’étude et de l’autonomie par l’intermédiaire du multimédia.● Compréhension des documents sonores ; discours, reportages, interviews.● Débats sur les différents aspects de la culture.● Recherche, production personnelle.● Débattre sur des faits du passé et du présent sur la civilisation française et francophone.● Analyse des documents authentiques, des images, des cartes.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">● Etre capable de mieux situer les événements historiques, politiques, socioculturels de la France.● Pouvoir exploiter un document authentique, article de presse, radio, vidéo, publicité d’intérêt général.● Etre capable d’interpréter et de mettre en relation des systèmes culturels différents.● Déterminer le rôle de la France dans l’UE et le monde entier.● Pouvoir identifier les valeurs spirituelles et matérielles de la France● Reconnaître les vestiges historiques des Français par le prisme des monuments historiques.● Pouvoir distinguer les périodes de l’histoire de la France● Rédiger des synthèses des documents, des résumés, des critiques.● Réfléchir, s’exprimer et débattre sur les thèmes de la civilisation française et francophone
Precondiții



Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement. Le cours développe les compétences prévues dans le **Cadre Européen Commun de Référence** pour les niveaux B1 et B2. Il propose des activités orales et écrites très diversifiées: compréhension, production, interaction, recherche individuelle et en groupe.

Conținutul unităților de curs

Thème 1

La géographie physique et humaine

Le cadre naturel. Position, dimensions et frontières de la France.

Le relief – un relief diversifié: le Massif central, le massif armoricain, les Vosges, les Maures, l'Esterel, la Corse. Les montagnes jeunes: les Alpes, le Jura, les Pyrénées. Les plaines: le Bassin parisien, le sillon rhodanien, le Bassin aquitain, la plaine du Languedoc, la plaine de Roussillon, la plaine d'Alsace. Les fleuves: la Loire, la Garonne, la Seine, le Rhône, le Rhin.

Le littoral.

Le climat. Les facteurs qui régissent le climat de la France. La forêt. La pêche.

Les ressources énergétiques naturelles et minérales.

Les terres lointaines: les DOM-TOM. La protection de l'environnement.

La population. Evolution de la population de la France. Religions: les catholiques restent majoritaires. Les protestants. Le calvinisme. L'Edit de Nantes. Les descendants d'Abraham. Mahomet est leur prophète.

Thème 2

L'histoire de la France : entre passé et présent.

De l'Antiquité à la V République (société primitive, jusqu'au milieu du premier siècle avant Jésus-Christ; société esclavagiste [la Gaule romaine: I siècle avant Jésus-Christ- fin V siècle];

Genèse du féodalisme [le territoire de la France fait partie de l'empire français]: fin V-IX siècle; société féodale: X-XV siècle; société capitaliste, impérialiste, crise générale du capitalisme.

D'une guerre à l'autre, la reconstruction (1945-1958). La France depuis 1958. La France gaullienne.

La construction de l'Europe et la transformation de la France.

La rupture de 1968 et la succession du général de Gaulle. L'alternance de gauche. Le temps de cohabitations: 1986-1998. Les constantes de la politique intérieure et extérieure.

Epoque et personnalités marquantes : le moyen âge, la renaissance, le classicisme, le siècle des Lumières, l'époque de Napoléon, la Belle époque. Personnalités politiques : Charles de Gaulle, etc.

Thème 3

La France politique. Les institutions

Le pouvoir exécutif. Prépondérance du président de la République, le premier ministre, le gouvernement. Les pouvoirs et les responsabilités du président, du premier ministre.

Le pouvoir législatif: le Parlement, l'Assemblée nationale (chambre des députés), le Sénat. La navette parlementaire . Le rôle du Parlement. Les organes spécialisés. L'Etat dans tous ses états. Dans les ministères: l'administration centrale des secrétariats.

L'administration territoriale: de la centralisation à la décentralisation. La commune. Le canton. Le département. La région. Au service du public: la fonction publique et les fonctionnaires. Le statut de fonctionnaire. Les hauts fonctionnaires.

L'Etat major: le rôle de l'Etat. Le budget. L'impôt sur le revenu. L'impôt sur la fortune. Les impôts locaux.

Les événements de la vie politique: élections et référendums. Le paysage politique actuel. Les principales formations politiques.

La politique étrangère. Les institutions européennes. L'Union Européenne. La Commission Européenne. Le Conseil européen. Le Conseil des ministres européens. Le Parlement européen. La Cour de justice européenne. Le comité économique et social. La cour de comptes européenne. Les grandes



réalizations. Une Europe sans frontières. Le citoyen européen. La participation de la France à l'action de l'ONU. Les droits de l'homme. L'aide au développement. L'action humanitaire. La Francophonie: échanges et solidarité.

La France sur l'arène internationale.

Thème 4

La France Economique. L'agriculture

Les productions animales.

L'industrie agro-alimentaire. L'énergie. Le second équipement nucléaire du monde.

L'industrie (la sidérurgie, la métallurgie de l'aluminium, le textile et l'habillement, les industries du cuir, le bâtiment et les travaux publics, la construction automobile, la construction navale, la chimie, la pharmacie et la parachimie).

L'industrie aero-spatiale, spatiale, électriques et les assurances.

La Banque de France. La bancarisation des Français: le paiement par cheque, les cartes de paiement. Des banques très spéciales. Le Trésor Public. La caisse des dépôts et consignations. Le crédit municipal. Les dix premières banques de France.

Le tourisme. Les transports. Les télécommunications.

Thème 5

Les modes de vie des Français.

Une société plus riche. Les conditions de travail. Le fonctionnement des grandes entreprises. Des lois pour le travail. L'embauche. Contrat a durée indéterminée (CDI). Contrat a durée détermine (CDD). Licenciement. Le temps de travail. La durée légale. Les horaires, le travail a temps partiel. Les congés. Le repos hebdomadaire. Les congés payés. Les congés maladie.

La hiérarchie des qualifications: les manœuvres, les OS (ouvriers spécialisés), les OP (ouvriers professionnels), les ETAM- employés, techniciens, agents de maîtrise, les cadres. Les salaires et la rémunération. Un salaire minimum. Vers la semaine travaille de 35 heures.

La famille. Les conditions pour se marier. Le nom de la femme mariée. Régimes matrimoniaux. On se marie plus tard. Le divorce. Les dispositions légales du divorce. Union libre. Les célibataires. Les enfants. Leur garde: crèches, crèches parentales, nourrices, garde a domicile. La famille éclatée. Les familles monoparentales. Les familles "recomposées".

L'argent du ménage. Les revenus primaires, les revenus secondaires. Le revenue disponible. Les dépenses. La répartition des budgets.

Le logement- la maison de mes rêves. La maison individuelle. Les logements collectives. Résidences secondaires.

L'emploi du temps. Le temps physiologique. Le temps professionnel. Le temps de travail domestique. Le temps libre. Les fêtes. La protection sociale. La santé. La politique de la famille.

Thème 6

L'éducation et la formation. Sciences et technologie

Les principes de l'éducation. La laïcité.

L'enseignement prive. L'école maternelle. L'école primaire. Le collège. Le 2-eme cycle court: l'enseignement professionnel. Le 2-eme cycle long: le lycée.

L'enseignement supérieur. L'enseignement supérieur court. L'enseignement supérieur long; les universités. Les études universitaires. Les grandes écoles.

Les enseignants de l'Education nationale :les instituteurs et les institutrices, les professeurs de l'enseignement secondaire, les adjoints d'enseignement, les professeurs certifiés, les professeurs agrégés, les enseignants du supérieur. La formation continue.

La science, les technologies. Les principaux organismes publics de recherche : le CNRS (centre national de la recherche scientifique), l' INSERM (institut national de la recherche agronomique), le CEA(commissariat a l'énergie atomique), le CNET (centre national d'études des télécommunications),



CNES (centre national d'études spatiales), l'Institut Pasteur.
La recherche universitaire.

Thème 7

La culture vivante. . L'art français

La création contemporaine.

Arts plastiques et architecture. La peinture. La peinture du XVII, XVIII, XIX siècles.

De l'impressionnisme à nos jours. Les courants artistiques dans la peinture française.

La musique. La musique savante, populaire, la chanson. La danse.

Le cinéma. Les étapes du cinéma français. Les cinéastes français.

Le théâtre. Le théâtre du Moyen Age. Le théâtre classique français. Le théâtre d'avant-garde ou le nouveau théâtre.

Publics et pratiques culturels. Les festivals. Les activités culturelles : la fête de la musique, le carnaval des fleurs, le salon du livre, la fête des jardins, la fête du cinéma, etc., l'accès a la culture.

Thème 8

Paris

Histoire : Les grands bâtisseurs.

Merveilles : La Tour Eiffel, le palais de Louvre, les Invalides, le Jardin des Tuileries, la Place de la Concorde, La Place de la Vendôme, le Théâtre de l'Opéra, Montmartre, le château de Versailles, l'Assemblée Nationale, Notre Dame de Paris, la Grande Bibliothèque, la Conciergerie, etc.

Les musées de Paris : musée Picasso, Musée de l'art de XVIII-ème siècle, musée Grevin, le Louvre, etc.

Les théâtres de paris : la Comédie Française, le Théâtre Français, l'Opéra et l'Opéra comique, etc.

Quartiers : Le Quartier Latin, l'Île de la Cité, les Grands Boulevards, Les Champs-Élysées, la Bastille, l'avenue Montaigne, le faubourg Saint-Honore, l'avenue de l'Opéra, etc.

Fonctions : Capitale politique et administrative ; Capitale économique et financière ; Capitale culturelle et intellectuelle ; Capitale médiatique ; Capitale internationale.

Thème 9

Les médias. La presse écrite.

Les journaux. Les quotidiens. Les magazines. Les revues. Le droit de la presse. L'Agence France-Presse. L'audiovisuel. La multiplication des chaînes de télévision.

L'engouement pour la radio. Les radios d'Etat, les radios privées.

L'action audiovisuelle extérieure de la France. RFI-la radio mondiale. Le minitel. La France a l'heure d'Internet.

Thème 10

Le Français et l'espace francophone

Bibliografie

1. Duby G. « Histoire de la civilisation française » 2 vol.
2. Fanara A. Nielfi C. « Réseaux dans la civilisation française et francophone, 2008 »
3. France. La documentation française et Ministère des Affaires étrangères, 1999
4. Hanganu G. « Histoire de la civilisation française »- Bucaresti 1974
5. Mauchamp N. « La France d'aujourd'hui. Civilisation »-Paris : Clé international, 1991
6. Zakharevitch M.J. « Cours de civilisation française »-Минск: “Вышэйшая школа”1990.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Cultura și Civilizația italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Culea Uliana
Cadre didactice implicate	Melniciuc Radu
e-mail	culea.uliana@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.053	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Il corso di Cultura e civiltà d'Italia presenta gli aspetti attuali della società e cultura italiana. Temi relativi alla geografia, storia, arte, l'istruzione, i mass – media dagli origini fin oggi. Il corso riflette gli ultimi cambiamenti nell'economia e nella politica dell'Italia nuove direzioni nella cultura, il funzionamento e la formazione dell'istruzione, i mezzi di comunicazione.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Riflettere, parlare e discutere sui temi della civiltà italiana.• Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.• Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.• Sviluppare la consapevolezza del discente dello stato attuale delle conoscenze del saper fare con la lingua.• Saper elaborare un'immagine unitaria della società italiana.• Individuare il punto di vista, le sensazioni sulla vita politica, società contemporanea italiana.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (Internet, database, ipertesti) e altro materiale disponibile per l'apprendimento auto-diretto e autonomo.• Essere in grado di operare un documento autentico, articolo in stampa, radio, video, pubblicità di interesse generale.• Essere in grado di interpretare e attuare il rapporto dei diversi sistemi culturali. Determinare il ruolo d'Italia nella UE e nel mondo.• Essere in grado di identificare i valori spirituali e materiali d'Italia e identificare e localizzare gli aspetti geografici in Italia.• Riconoscere le testimonianze storiche degli italiani attraverso il prisma dei monumenti storici.• Essere in grado di apprezzare e interpretare eventi diversi: politico, socio-culturali, economiche e storiche dell'Italia.
Precondiții



Gli studenti devono possedere abilità comunicativa di base di livello B1 della lingua italiana e formazione preventiva nel campo dell'istruzione. Devono comprendere quasi tutti i documenti di trasmissioni o registrati e trarre informazioni pertinenti e fondamentali.

Conținutul unităților de curs

La geografia d'Italia

- L'Italia fisica
- L'Italia politica
- L'economia d'Italia

I più antichi abitanti della penisola italiana

- Gli Etruschi
- Le colonie greche
- I Fenici

Le origini di roma tra storia e leggenda

- La leggenda della fondazione di Roma
- La Repubblica Romana
- L'Impero Romano
- La Fine dell'Impero Romano
- L'Impero Romano d'Oriente
- L'Arte romana (IV sec. A. C) - IV sec. d. C.)
- L'arte paleocristiana (II - VI sec. d. C.)
- L'arte bizantina (IV - VI sec. d. C.)

Il medioevo

- L'Alto o Primo Medioevo: Carlo Magno ed il Feudalesimo
- Il Basso o Secondo Medioevo
- L'arte romanica (XI - XII sec.)
- L'arte Gotica (XIII - XV sec.)

Il rinascimento

- L'età delle signorie e dei principati
- L'età moderna. La scoperta dell'America
- L'arte del Quattrocento e del Cinquecento
- I Geni del Cinquecento

Il seicento

- Il Seicento tra crisi e sviluppo
- La rivoluzione scientifica e culturale
- L'arte del Seicento

Il settecento

- Il Settecento, il secolo dell'Illuminismo
- L'Arte del Settecento
- Il Neoclassicismo (fino sec. XVIII - inizi sec. XIX)

L'età contemporanea

- Il Risorgimento
- La Nascita dello stato italiano



L'Arte dell'Ottocento

Il novecento

La prima guerra mondiale
Il Fascismo. La dittatura fascista
La seconda guerra mondiale
L'arte del Novecento

L'Italia dalla proclamazione della repubblica ai nostri giorni

La ricostruzione ed il boom economico
Organizzazione dello Stato
I Simboli della Repubblica Italiana
L'Italia e L'Unione Europea

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare

Strategie: *Apprendimento cognitivo:* classificare, ricercare e di identificare le informazioni rilevanti, raggruppare, dedurre una regola, parafrasare, tracciare un'analogia, formare un'immagine mentale. *Applicativo cognitivo:* selezionare, confrontare, sviluppare (trasformare le informazioni in diverse forme: riassunto, deduzione, produrre un messaggio), sviluppare delle abilità della lettura selettiva.

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Culea U. Cultura și Civilizația Italiei. Suport de curs. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2021.
2. Blasi M. L'incredibile storia degli imperatori romani. I ritratti degli uomini che hanno fatto grande Roma. Roma: Newton Compton Editori. 2018.
3. Cresci Marrone G., Rohr Vio F., Calvelli L. Roma antica. Storia e documenti. Bologna: Il Mulino. 2020.
4. Albertoni G., Collavini S. M., Lazzari T. Introduzione alla storia medievale. Bologna: Il Mulino. 2° edizione. 2020.
5. Gentiloni Silveri U. Storia dell'Italia contemporanea 1943-2019. Bologna: Il Mulino, 2019.

Opțională:

6. Cernigliaro M. A. L'Italia è cultura (collana in 5 fascicoli) Geografia – Storia – Arte. Roma: Edilingua, 2011.
7. Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O. Civiltà italiana – testo di conversazione e cultura per stranieri. Perugia: Guerra Edizione, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica pedagogică I
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Budnic Ana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraniac, dr., conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
F.06.O.054	12	III	VI	360	-	360

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finalizare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă engleză/germană/franceză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului. Stagiarul va fi capabil:

- Operarea cu principalele concepte, noțiuni și terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010.
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Utilizarea tehnologiilor și a strategiilor noi de predare a limbii engleze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii engleze de către elevi;
- Posedarea abilităților de predare la nivel profesional a lecției de limbă engleză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Dirijarea procesului de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, stimularea capacităților intelectuale și afective, crearea unei atmosfere plăcute, mobilizatoare, interesante, atractive în timpul lecției, de a convinge, emoționa și educa elevii);
- Atingerea unor nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii engleze;
- Utilizarea mijloacelor informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă engleză: canalul audio-vizual, TICE, TBI.
- Aplicarea diverselor materiale didactice întru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat la lecție.

Finalități de studii



- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă engleză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii engleze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție,
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predate, ținând cont de particularitățile de vîrstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizeze metode și strategii inovatoare de predare a limbii engleze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat de către elevi;
- Să estimeze rolului profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;

Precondiții

Discipline anterioare: Metodică predării limbii engleze; Istoria literaturii engleze; Elemente de cultură și civilizație engleză; Gramatica teoretică și practică a limbii engleze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă engleză.

Unități de curs

În prima săptămână studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă engleză și în alte clase; asistă la toate lecțiile susținute de colegii din grupa dată. Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări. Studentul-practicant fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate); prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice I, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor-metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.



Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode: Metoda programată, analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media (retroproiector, videoproiector, diaproiector, magnetofon, televizor); culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portofoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului-practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație.

Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogică și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie

1. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
2. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
3. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
4. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
5. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009.
6. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chișinău, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Etica pedagogică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	ec.tarna @gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.07.O.055	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etica pedagogică studiază particularitățile moralei pedagogilor, valorile și normele morale în mediul educațional, calitățile morale ale pedagogului contemporan, conduita lui, atitudinea față de profesia sa, față de elevi, față de părinții elevilor, față de colegii lui și față de sine ca pedagog. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elev, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatică și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul uman prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, capacitatea de a crea un climat favorabil activității profesionale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice;
- analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral;
- formarea capacităților empatică și a tactului pedagogic;
- identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională;
- aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale;
- asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică;
- adaptarea paradigmatelor etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare;
- dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de distingere între dimensiunile personale și profesionale.
- promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale;
- conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificarea la maximum a proceselor și patternurilor de autodezvoltare;



Finalități de studii

Finalități de studii realizate la finele cursului:

La nivel de cunoaștere:

- Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”.
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului

La nivel de aplicare

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să determine dimensiunile comportament moral în raport cu cel amoral, imoral.
- Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
- Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.

La nivel de integrare

- Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
- Să demonstreze competență și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale
- Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale în mediul educativ.
- Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoașterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice, să aprecieze rolul „Eticii pedagogice” în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale

Generalități din perspectiva delimitărilor conceptuale.

Obiectul de studiu și problematica eticii pedagogice.

Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată.

Tema 2. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională

Dimensiunile și funcțiile culturale ale eticii.

Funcții și perspective integratoare ale eticii pedagogice.

Deontologia – parte componentă a eticii profesionale.

Tema 3. Principiile și categoriile eticii pedagogice

Principii etice fundamentale.



Particularitățile sistemului categorial al eticii.

Sistemul categoriilor eticii pedagogice.

Tema 4. Interdependența cultură emoțională și deontologie pedagogică

Principiile deontologiei în raport cu normele morale.

Autocontrolul, decența și corectitudinea deontologică.

Obligativitatea conștientizării regulilor deontologice .

Idealul educațional în deontologie

Tema 5. Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional

Specificul valorilor etice fundamentale.

Complexitatea orientărilor valorice în etica profesională.

Comportamentul etic - dimensiune moral-profesională obligatorie.

Libertatea și responsabilitatea în mediul educațional.

Valori/principii și norme de conduită profesională.

Tema 6. Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională

Normele sociale și legea morală.

Simțul etic și conștiința morală.

Datoria morală și responsabilitatea profesională

Tema 7. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație

Analiza și soluționarea dilemelor etice în educație.

Drepturile și obligațiile cadrelor didactice.

Abaterile disciplinare și problema compromisului în mediul educațional.

Tema 8. Personalitatea și autoritatea profesională

Corelația: conștiință de sine – virtute – personalitate morală.

Personalitatea profesorului în raport cu exigențele profesionale.

Autoritatea profesională în contextul imperativului dezvoltării personalității elevului.

Egoismul și conflictele de interese structurate pe distincția profesor / elev.

Tema 9. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional

Etica și cultura comunicării în mediul educațional.

Arta discursului etic – prioritate fundamentală necesară cadrelor didactice.

Feedback. Feedforward: modalități de evaluare a performanței și indicatori ai culturii profesionale

Manipularea ca dimensiune nonetică a comunicării în mediul educațional.

Tema 10. Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei

Cultura profesională și măiestria cadrelor didactice.



Succesul și gratitudinea – dimensiuni ale eticii profesionale.

Credibilitatea profesională și construirea imaginii de sine.

Motivația pentru autodezvoltare și asumarea valorilor moral-profesionale

Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, totalizând și cele două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliu). În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor în cazul absențelor motivate și nemotivate. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Capcelea V. Etica. Chișinău: Arc, 2003.
2. Chiriac V. Etica și eficiența profesională. București: All, 2005.
3. Copoeru I., Szabo N. Etica și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008.
4. Mândăcanu V., Etica pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.
5. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chișinău, 2009. 628p.
6. Miroiu M., Blebea G., Introducere în etica profesională. București: Ed. Trei, 2001.
7. Singer P. Tratat de etică. Iași: Polirom, 2006

Opțională:

1. Sîrbu T. Etica și virtuți morale. Iași: Ed. Societății Academice, 2005.
2. Șustag Z., Ignat C. Modalități alternative de soluționare a conflictelor. București: Ed. Universitară 2008.
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureșan, Editura Punct, București, 2002.
4. www.edu.md



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Tehnici de scriere creativă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Herța Lilia, dr., lector univ.
Cadre didactice implicate	Golubovschi Oxana, dr., conf. univ., Budnic Ana, dr., conf. univ.
e-mail	catedra_filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.056	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Corrective course of the English language. Writing, essays, letters, directions, poetry, personal journals, articles, film reviews, news, biographies, autobiographies, etc.. Development of writing skills. Individual and collective writing in English. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Didactic Competences:

- determine the subject-matter and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to creative writing in English;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of creative writing to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- develop writing competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Linguistic Competences:

- expand vocabulary development strategies;
- improve writing skills;
- to help them write coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in their written discourse.

Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.



- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

Finalități de studii

- to know and differentiate different techniques of creative writing;
- to make differences between fictional and non-fictional writing;
- to apply the grammatical and stylistic phenomena in creative writing properly;
- to think critically on different types of creative writing;
- to obtain writing skills.

Precondiții

The listeners already have knowledge of the language but they should develop the writing skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their knowledge with new writing techniques, and differentiate the types of creative writing.

Conținutul unităților de curs

- Tema 1. Importance of Creative Writing.**
- Tema 2. Grammar, Spelling and Punctuation.**
- Tema 3. Mistakes Made by Creative Writers.**
- Tema 4. Spelling Games.**
- Tema 5. Writing Techniques.**
- Tema 6. Paragraph.**
- Tema 7. Poetry.**
- Tema 8. Letters.**
- Tema 9. News Articles.**
- Tema 10. Creative Non-Fiction.**
- Tema 11. Biography.**
- Tema 12. Film review.**
- Tema 13. Writing Directions.**
- Tema 14. Creative Journals.**
- Tema 15. Multiple Intelligence Lesson Plans.**

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Faery, Rebecca Blevins. "iTeachers and Writers: The Faculty Writing Workshop and Writing Across the Curriculum." Writing Program Administration 17.1-17.2 (1993): 31-42.



2. Carroll, Lee Ann. *A Preview of Writing Development and A Concluding Look at Development. Rehearsing New Roles: How College Students Develop as Writers*. Carbondale: SIU Press, 2002. 1-28.
3. Bean, John. *Dealing with Issues of Grammar and Correctness. Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom*. San Francisco: Jossey-Bass, 1996. 53-60.

Opțională:

1. Williams, Joseph M. *The Phenomenology of Error*. CCC 32 (1981): 152-68.
2. Zamel, Vivian. *Strangers in Academia: The Experiences of Faculty and ESL Students Across the Curriculum*.
The Writing Teacher's Sourcebook, 4th ed. Eds. Edward P.J. Corbett, Nancy Myers, and Gary Tate. New York, Oxford: Oxford UP, 2000. 100-112.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Tipologia comparata a părților de vorbire
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Babîră Eugenia, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Rotaru E., asistent univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.A.05 8	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Tipologia comparată a părților de vorbire* oferă o descriere teoretică a sistemului gramatical al limbii și învață studenții să folosească fenomenele gramaticale în practică. În cadrul acestui curs se studiază morfologia și sintaxa engleză, incluzând analiza părților de vorbire din punct de vedere semantic, morfologic și sintactic. Cursul oferă o analiză a direcțiilor și școlilor din punct de vedere teoretic, diverse abordări teoretice și practice vizavi de structura limbii, la fel ca și punctele de vedere diferite ale savanților referitor la probleme importante și controversate a gramaticii a gramaticii teoretice și practice. Programa actualizată a cursului oferă informații cu referire la însușirea fenomenelor gramaticale din punct de vedere multidimensional și abordări moderne a gramaticii limbii engleze și legătura gramaticii cu alte ramuri ale lingvisticii.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cognitive:

- Recunoașterea mecanismelor sistemului gramatical al limbii engleze;
- Interpretarea diverselor procedee pentru studierea structurii limbii;
- Cunoașterea caracteristicilor categoriilor morfologice și lexico-gramaticale a părților de vorbire în engleză;
- Determinarea principiilor generale și specific la studierea gramaticii engleze;
- Determinarea sensului gramatical general, caracteristicile morfologice și funcțiile sintactice ale părților de vorbire în engleză;

Lingvistice:

- Utilizarea competențelor la analiza problemelor gramaticale generale și particulare;
- Aplicarea principiului sistematizării la interpretarea sistemului gramatical englez;
- Determinarea formelor gramaticale care exprimă sensuri gramaticale diferite;
- Analiza comparativă a sistemului gramatical a limbii țintă și maternă;
- Folosirea formelor gramaticale corect, liber și fluent în vorbirea orală și scrisă;

Sociolingvistice:

- atitudinea de interes față de persoane, societate și cultura limbii engleze;



- capacitatea de a-și expune punctul propriu de vedere față de cultura poporului a cărui limbă este studiată;
- capacitatea de a menține rolul intermediarului cultural între cultura proprie și cultura engleză însușită;
- capacitatea de a identifica și utiliza diverse strategii de comunicare cu vorbitorii de limbă engleză;
- deschiderea spre valorificarea limbii și culturii engleze.

Interculturale:

- abilitatea de a asculta în mod activ și de a interacționa cu vorbitorii de limbă engleză;
- motivația de a învăța din noi experiențe, a avea o atitudine pozitivă, comunicând cu persoane ce aparțin culturii engleze;
- deschidere pentru a lucra cu diverse surse din școli diferite (American, British, Romanian, Russian etc.).

Strategice:

- aplicarea teoriei în practică și evaluarea corectă a cunoștințelor, abilităților și deprinderilor formate la cursul de gramatică engleză;
- elaborarea strategiei de obținere a performanțelor academice în cadrul cursului de gramatică engleză;
- aplicarea algoritmilor, în studiu și în activități cotidiene, care contribuie la dezvoltarea acurateții gramaticale.

Finalități de studii

- să cunoască și să deosebească diverse procedee teoretice a structurii limbii;
- să aplice principiul systemic al descrierii pentru interpretarea sistemului gramatical englez;
- să înțeleagă idei noi, puncte de vedere, teorii a limbii ca system;
- să înțeleagă principiile clasificării fenomenelor gramaticale ale limbii;
- să analizeze, compare, interpreteze și să sintetizeze în cazul analizei fenomenelor gramaticale;
- să aplice cunoștințele teoretice în practică;
- să aplice abordarea paradigmatică în interpretarea structurii sintactice a textului englez;
- să ofere analiza fenomenelor gramaticale în baza principiilor lingvistice generale;
- să posede o gândire critică și să formuleze propriile idei în analiza structurilor gramaticale a textului scris ori oral.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe suficiente referitor la regulile gramaticale și structura gramaticală a limbii engleze, atât în morfologie cât și sintaxă, care este baza ulterioară sistematizată și îmbogățită a cunoștințelor, determinarea competențelor pentru analiza diferitor fenomene gramaticale.

Conținutul unităților de curs

THEME 1. INTRODUCTION TO THE COURSE. GRAMMAR AS A BRANCH OF LINGUAL STUDY. ITS AIM AND MAIN NOTIONS.

THEME 2. THE SUBJECT-MATTER OF MORPHOLOGY. MORPHEMIC STRUCTURE OF THE WORD. CLASSIFICATIONS OF MORPHEMES.



THEME 3. CATEGORIAL STRUCTURE OF THE WORD. TYPES OF GRAMMATICAL CATEGORIES. FUNCTIONAL OPPOSITIONS OF GRAMMATICAL FORMS.

THEME 4. GRAMMATICAL CLASSES OF WORDS. THE PROBLEM OF CLASSIFYING WORDS INTO PARTS OF SPEECH.

THEME 5. NOTIONAL PARTS OF SPEECH.

THEME 6. THE ENGLISH VERB. THE GENERAL CHARACTERISTICS. THE PROBLEM OF CLASSIFICATION. THE MORPHOLOGICAL GRAMMATICAL CATEGORIES OF THE ENGLISH VERB. DIRECT, INDIRECT AND REPRESENTED SPEECH. THE SEQUENCE OF TENSES.

THEME 7. STRUCTURAL PARTS OF SPEECH. WORDS NOT INCLUDED IN THE TRADITIONAL CLASSIFICATION OF PARTS OF SPEECH.

THEME 8. THE SUBJECT-MATTER OF SYNTAX. CLASSIFICATIONS OF SENTENCES. SYNTACTICAL FUNCTIONS.

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii comunicative, strategii euristice, strategii algoritmice, prezentare orală, discuții, lucru în grup, lucru individual, dezbateri, lucru manual, decalaj de opinie.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin intermediul portofoliului care include toate rapoartele, proiectele, sarcinile, testele și lucrările de evaluare luând în considerare subiectele studiate, testele scrise privind terminologia științifică și rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală.

Evaluarea unu - sarcini (test scris):

1. Răspundeți la întrebări (7 întrebări)

Evaluarea a doua - sarcini: (Test scris):

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

15 de fișe de examinare cu 3 sarcini pe: 1. Cunoștințe; 2. Aplicare; 3. Integrare

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Gordon E.M. *A Grammar of Present-Day English*. Moscow, 2001.
2. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. Chișinău, 2003.
3. Hewings Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press, second edition 2005, 295 p. ISBN 978-1-107-69738-6
4. Каушанская, В. Л., Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова, Е. В. Прокофьева, З. М. Райнес, С. Е. Сквирская, Ф. Я. Цырлина, *Grammar of the English Language Грамматика*



- английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов, 5-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис-пресс, 2008, 384 с. ISBN 978-5-8112-3445-5
5. Hopkins Diana, Cullen Paulina, *Grammar for IELTS*, Cambridge University Press, 2007, 258 p. ISBN 9780521-60462-8
 6. Byram, M., Routledge *Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. Tylor and Francis Routledge, 2000, 714 p.
 7. Miller Arlene. *The Best Little Grammar Book Ever!*. California: bigwords101, 2016. 140 p.
 8. Carter, R. & McCarthy, M. & O’Keeffe, A., *From corpus to classroom: language use and language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, 248 p.
 9. Aarts Bas. *Oxford Modern English Grammar*. UK:Oxford University Press, 2011. 448 p.
 10. Camenev Zinaida, etc. *Difficulties in Teaching/Learning English Grammar*. Chişinău: USM, 2006. 180 p.
 11. Martin Hewings. *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2013, pp. 294
 12. McLendon Lisa. *The Perfect English Grammar Workbook: Simple Rules and Quizzes to Master Today's English*. California: Zephyros Press, 2017. 214 p.
 13. Raymond Murphy. *English Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2012, pp.380
 14. Raymond Murphy. *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2015, p.319
 15. Schramper Azar Betty, Hagen Stacy. *Basic English Grammar*. London: Pearson Education ESL, 2014. 57

Opțională:

16. Haegman L *The new comparative syntax* longman, 1997.
17. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
18. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Tipologia comparată a limbilor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Babîră Eugenia, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Rotaru E., asistent univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.A.059	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Tipologia comparată a limbilor* oferă o descriere teoretică a sistemului gramatical al limbii și învață studenții să folosească fenomenele gramaticale în practică. În cadrul acestui curs se studiază morfologia și sintaxa engleză, incluzând analiza părților de vorbire din punct de vedere semantic, morfologic și sintactic. Cursul oferă o analiză a direcțiilor și școlilor din punct de vedere teoretic, diverse abordări teoretice și practice vizavi de structura limbii, la fel ca și punctele de vedere diferite ale savanților referitor la probleme importante și controversate a gramaticii a gramaticii teoretice și practice. Programa actualizată a cursului oferă informații cu referire la însușirea fenomenelor gramaticale din punct de vedere multidimensional și abordări moderne a gramaticii limbii engleze și legătura gramaticii cu alte ramuri ale lingvisticii.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cognitive:

- Recunoașterea mecanismelor sistemului gramatical al limbii engleze;
- Interpretarea diverselor procedee pentru studierea structurii limbii;
- Cunoașterea caracteristicilor categoriilor morfologice și lexico-gramaticale a părților de vorbire în engleză;
- Determinarea principiilor generale și specific la studierea gramaticii engleze;
- Determinarea sensului gramatical general, caracteristicile morfologice și funcțiile sintactice ale părților de vorbire în engleză;

Lingvistice:

- Utilizarea competențelor la analiza problemelor gramaticale generale și particulare;
- Aplicarea principiului sistematizării la interpretarea sistemului gramatical englez;
- Determinarea formelor gramaticale care exprimă sensuri gramaticale diferite;
- Analiza comparative a sistemului gramatical a limbii țintă și maternă;
- Folosirea formelor gramaticale corect, liber și fluent în vorbirea orală și scrisă;

Sociolingvistice:

- atitudinea de interes față de persoane, societate și cultura limbii engleze;
- capacitatea de a-și expune punctul propriu de vedere față de cultura poporului a cărui limbă este studiată;



- capacitatea de a menține rolul intermediarului cultural între cultura proprie și cultura engleză însușită;
- capacitatea de a identifica și utiliza diverse strategii de comunicare cu vorbitorii de limbă engleză;
- deschiderea spre valorificarea limbii și culturii engleze.

Interculturale:

- abilitatea de a asculta în mod activ și de a interacționa cu vorbitorii de limbă engleză;
- motivația de a învăța din noi experiențe, a avea o atitudine pozitivă, comunicand cu persoane ce aparțin culturii engleze;
- deschidere pentru a lucra cu diverse surse din școli diferite (American, British, Romanian, Russian etc.).

Strategice:

- aplicarea teoriei în practică și evaluarea corectă a cunoștințelor, abilităților și deprinderilor formate la cursul de gramatică engleză;
- elaborarea strategiei de obținere a performanțelor academice în cadrul cursului de gramatică engleză;
- aplicarea algoritmilor, în studiu și în activități cotidiene, care contribuie la dezvoltarea acurateței gramaticale.

Finalități de studii

- să cunoască și să deosebească diverse procedee teoretice a structurii limbii;
- să aplice principiul systemic al descrierii pentru interpretarea sistemului grammatical englez;
- să înțeleagă idei noi, puncte de vedere, teorii a limbii ca system;
- să înțeleagă principiile clasificării fenomenelor gramaticale ale limbii;
- să analizeze, compare, interpreteze și să sintetizeze în cazul analizei fenomenelor gramaticale;
- să aplice cunoștințele teoretice în practică;
- să aplice abordarea paradigmatică în interpretarea structurii sintactice a textului englez;
- să ofere analiza fenomenelor gramaticale în baza principiilor lingvistice generale;
- să posede o gândire critică și să formuleze propriile idei în analiza structurilor gramaticale a textului scris ori oral.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe suficiente referitor la regulile gramaticale și structura gramaticală a limbii engleze, atât în morfologie cât și sintaxă, care este baza ulterioară sistematizată și îmbogățită a cunoștințelor, determinarea competențelor pentru analiza diferitor fenomene gramaticale.

Conținutul unităților de curs

THEME 1. INTRODUCTION TO THE COURSE. GRAMMAR AS A BRANCH OF LINGUAL STUDY. ITS AIM AND MAIN NOTIONS.

THEME 2. THE SUBJECT-MATTER OF MORPHOLOGY. MORPHEMIC STRUCTURE OF THE WORD. CLASSIFICATIONS OF MORPHEMES.

THEME 3. CATEGORIAL STRUCTURE OF THE WORD. TYPES OF GRAMMATICAL CATEGORIES. FUNCTIONAL OPPOSITIONS OF GRAMMATICAL FORMS.



THEME 4. GRAMMATICAL CLASSES OF WORDS. THE PROBLEM OF CLASSIFYING WORDS INTO PARTS OF SPEECH.

THEME 5. NOTIONAL PARTS OF SPEECH.

THEME 6. THE ENGLISH VERB. THE GENERAL CHARACTERISTICS. THE PROBLEM OF CLASSIFICATION. THE MORPHOLOGICAL GRAMMATICAL CATEGORIES OF THE ENGLISH VERB. DIRECT, INDIRECT AND REPRESENTED SPEECH. THE SEQUENCE OF TENSES.

THEME 7. STRUCTURAL PARTS OF SPEECH. WORDS NOT INCLUDED IN THE TRADITIONAL CLASSIFICATION OF PARTS OF SPEECH.

THEME 8. THE SUBJECT-MATTER OF SYNTAX. CLASSIFICATIONS OF SENTENCES. SYNTACTICAL FUNCTIONS.

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii comunicative, strategii euristice, strategii algoritmice, prezentare orală, discuții, lucru în grup, lucru individual, dezbateri, lucru manual, decalaj de opinie.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin intermediul portofoliului care include toate rapoartele, proiectele, sarcinile, testele și lucrările de evaluare luând în considerare subiectele studiate, testele scrise privind terminologia științifică și rezultatele testelor de evaluare (a 7-a sau a 14-a săptămână de studiu) - 50% din nota finală.

Evaluarea unu - sarcini (test scris):

1. Răspundeți la întrebări (7 întrebări)

Evaluarea a doua - sarcini: (Test scris):

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

15 de fișe de examinare cu 3 sarcini pe: 1. Cunoștințe; 2. Aplicare; 3. Integrare

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Gordon E.M. *A Grammar of Present-Day English*. Moscow, 2001.
2. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. Chișinău, 2003.
3. Hewings Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press, second edition 2005, 295 p. ISBN 978-1-107-69738-6
4. Каушанская, В. Л., Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова, Е. В. Прокофьева, З. М. Райнес, С. Е. Сквирская, Ф. Я. Цырлина, *Grammar of the English Language Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов*, 5-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис-пресс, 2008, 384 с. ISBN 978-5-8112-3445-5
5. Hopkins Diana, Cullen Paulina, *Grammar for IELTS*, Cambridge University Press, 2007, 258 p. ISBN 9780521-60462-8



6. Byram, M., Routledge *Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. Tylor and Francis Routledge, 2000, 714 p.
7. Miller Arlene. *The Best Little Grammar Book Ever!*. California: bigwords101, 2016. 140 p.
8. Carter, R. & McCarthy, M. & O’Keeffe, A., *From corpus to classroom: language use and language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, 248 p.
9. Aarts Bas. *Oxford Modern English Grammar*. UK:Oxford University Press, 2011. 448 p.
10. Camenev Zinaida, etc. *Difficulties in Teaching/Learning English Grammar*. Chișinău: USM, 2006. 180 p.
11. Martin Hewings. *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2013, pp. 294
12. McLendon Lisa. *The Perfect English Grammar Workbook: Simple Rules and Quizzes to Master Today's English*. California: Zephyros Press, 2017. 214 p.
13. Raymond Murphy. *English Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2012, pp.380
14. Raymond Murphy. *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2015, p.319
15. Schrammfer Azar Betty, Hagen Stacy. *Basic English Grammar*. London: Pearson Education ESL, 2014. 57

Opțională:

16. Haegman L *The new comparative syntax* longman, 1997.
17. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
18. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997



Denumirea programului de studii		Limba engleză și germană/franceză/italiană				
Ciclul		I, Licență				
Denumirea cursului		Simularea situației comunicative în limba engleză				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		FLLS, Catedra Filologie Engleza				
Titular de curs		Golubovschi Oxana				
Cadre didactice implicate		Nazaru Cristina, Bucuci Olesea, Smochin Olga, Caracas Olimpiada				
e-mail		catedra.filengl@upsc.md				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.O.060	6	IV	Sem. VII	180	120	60
Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii						
<p>Cursul <i>Simularea situației comunicative în limba engleza</i> este predat studenților din anul IV la facultatea de limbi și literaturi străine, și cuprinde 180 de ore, inclusiv contact direct - 120 de ore lecții practice, și 60 de ore - muncă individuală. Forma de evaluare a cunoștințelor studenților – evaluarea sumativă: test oral și scris, evaluarea finală examen (oral), sem. VII. Cursul reprezintă ore practice. Este un studiu profund al textului englez, al structurii, părților și componentelor acestuia, precum și al dispozitivelor stilistice și al mijloacelor expresive. Scopul acestui curs este de a extinde cunoștințele studenților în domeniul vocabularului cotidian cât și academic al limbii engleze, de a dezvolta strategii de citire și scriere. Obiectivul principal al cursului e de a dezvolta competențele comunicativă și socio-culturală la studenții-pedagogi.</p>						
Competențe dezvoltate în cadrul cursului						
<ul style="list-style-type: none">• stăpânirea structurilor lexicale și gramaticale de limba engleză la nivel B2 pentru a reda corect și pe deplin înțelesul unui text oral sau scris;• folosirea adecvată și corectă a vocabularul studiat, cât și structurile lingvistice vizate;• gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinde executările lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil;• identificarea fenomenelor lingo-stilistice în registrele literare ale limbii;• analiza registrelor literare ale limbii;• încărcarea și conturarea notelor de vocabular;• recuperarea vocabularului de actualitate;• dezvoltarea abilităților de ascultare și obținerea abilităților de vorbire;• dobândirea competenței filologice în interpretarea textului ca întreg artistic;• extinderea cunoștințelor despre modelele de vorbire în limba engleză;• moderarea abilităților de vorbire și ascultare;• distingerea limbilor/dialectelor formale și informale;• rezumarea cunoștințelor teoretice la analiza practică a textului literar;• cunoașterea despre obiceiurile și tradițiile țărilor vorbitoare de engleză.						
Finalități de studii						



Studentii vor cunoaște bazele fundamentale ale cursului; vor aplica cunoștințele dobândite în funcție de nivelul general; vor fi capabili să aplice competențele în comunicare a diferitelor texte scrise și orale.

Studentii vor poseda/utiliza:

distingerea mijloacelor expresive și dispozitivele stilistice în diferite

texte scrise și orale; identificarea rolului funcțional al mijloacelor

expresive și al dispozitivelor stilistice;

evidențierea unităților de stiluri funcționale diferite în conformitate cu contexte lingvistice adecvate,

pentru a rezuma cunoștințele teoretice la analiza practică a textului oral sau scris;

extinderea cunoștințelor despre modelele de vorbire în

limba engleză; experimentarea abilităților de vorbire

etc.

Ca finalități principale vor poseda cunoștințe biculturale (despre culturile sursă și țintă).

Precondiții

Studentii posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul B2 conform CERL. Studentii au deja cunoștințe despre limbă, dar trebuie să își dezvolte abilitățile de scriere, vorbire, ascultare prin studierea diferitelor surse.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Call the doctor? Illnesses and injuries. Present Perfect simple and Continuous. Questions and answers. Do you believe in it? Working out meaning from context. Compound adjectives, modifiers.

Colloquial English – Talking about... interviews, in the street.

Tema 2. Older and Wiser? Clothes and Fashion. Using adjectives as nouns, adjective order. The truth about air travel. Air travel. Narrative tenses, past perfect continuous; *so/such...that*. Incredibly short stories. Adverbs and adverbial phrases. The position of adverbs and adverbial phrases. Colloquial English – Talking about... children's books, in the street.

Tema 3. Eco-guilt. The environment, the weather. Future Perfect and Future Continuous.

Are you a risk taker? Expressions with take. Zero and first conditionals, future time clauses.

Tema 4. The survivors' club. Feelings. Unreal conditionals. It drives me mad! Expressing feelings with verbs or -ed/-ing adjectives. Structure after wish. Colloquial English – Talking about... waste, in the street.

Tema 5. Music and Emotion. Gerunds and infinitives. Sleeping Beauty. Sleep. Used to, be used to, get used to. Don't argue! Verbs often confused. Past Modals. Actors acting. The body. Verbs of the senses. Beat the Robbers ...and the burglars. Crime and punishment. The passive.

Tema 6. Breaking news. The media. Reporting verbs. Truth and lies. Advertising business. Clauses of contrast and purpose. Megacities. Word building. Uncountable and plural nouns. Colloquial English – Talking about... advertising, in the street. The dark side of the moon. Science. The power of words. Collocation: word pairs. Articles.

Metode și tehnici de predare și învățare



Metoda principală de predare și învățare este explicarea diferențelor dintre diverse structuri gramaticale din limba engleză și limba română. Explicarea diferențelor dintre structuri de vocabular care se confundă adesea în limba engleză. Interpretarea diferențelor de registru dintre textele pe care se studiază probleme de gramatică și vocabular și analizarea posibilelor variante de redare a acestora în limba română. Explicarea alegerii unei anumite unități lexicale. Accentul se va pune pe partea aplicată (exerciții, discuții). Activități interactive, centrate pe student: problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă, analiza, sinteza, metoda comunicativă, metoda audio linguală, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe echipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul. Exerciții de redactare specifice în limba engleză (texte narative, descriptive, eseuri) etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a aptitudinilor și abilităților formate în cadrul cursului se face sub formă de teste scrise și orale, eseuri, rapoarte, prezentări Power Point, portofolii, participare activă la curs etc. (60% din nota finală), dovada însușirii noțiunilor de vocabular și a structurilor gramaticale. Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul activităților practice, sub formă de răspunsuri, prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual în perechi și în grupuri. Evaluarea formativă scrisă se va desfășura odată în timpul cursului sub formă de test scris și oral. La fel se va lua în calcul frecvența orelor. Media pe semestru: testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare/lucrări practice; testarea periodică prin lucrări de control; activitățile individuale: teme/referate/eseuri/traduceri/proiecte, studiu de caz, activități practice etc. Evaluarea formativă/Evaluarea curentă se realizează la ore și poartă un caracter formativ. Ea constă din întrebări-situații și de realizare a feedback-ului cu apreciere prin notă.

Evaluarea unu – tasks (Written test):

1. A) Rewrite these sentences, using Speech Pattern I (three sentences)
- B) Complete the sentences below (three sentences)
2. Fill in Phrasal Verbs and words from Vocabulary Notes. (ten sentences – 15 gaps)
3. Write about towns / cities in your country, topic ‘Making our towns / cities better for teenagers’ (140–180 words). Include the following information: describe what there is for young people to do in towns / cities, explain how young people feel about this, say what you think towns / cities should do to improve the situation. Evaluation two - tasks: (Written test):
4. Translate the following words or word combinations into Romanian: (words/word combinations/phrases) /Translate the following into English: (words/word combinations/phrases)
5. Write the definition to: (given word and word combinations)
6. Rewrite these sentences, using Speech Patterns (ten sentences)
7. Write about two people you know – one you get on well with and one you don’t get on with (140–180 words). (Include the following information: say how you know these people, describe the people, explain why you get on with / don’t get on with these people).

Evaluarea sumativă are loc în formă de examen la finele semestrului VII și de asemenea în formă de test la sfârșitul fiecărui modul. *Evaluarea finală* se face prin examen scris (40% din nota finală - calitatea răspunsului scris la examen conform baremului de evaluare).

An examination card includes the following tasks:



1. Analyze the given text from linguistic and stylistic points of view
2. Define and illustrate the given Vocabulary Notes and Word Combinations and Phrases in situations.
3. Present your point of view on the given topic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson,: *New English File : Upper-Intermediate Student's Book*, Oxford University Press, 2013
2. Christina Latham – Koenig, Clive Oxenden , Paul Seligson,: *New English File : Upper-Intermediate Workbook Book*, Oxford University Press, 2013
3. Liz and John Soars: *New Headway Upper-Intermediate Workbook Student's Book*. Oxford University Press, 2011.
4. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Upper-Intermediate Work Book*. Oxford University Press, 2011.
5. Oxford Advanced Lerner's Dictionary. – Oxford University Press, 2005.

Opțională:

1. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Strategii și tehnici de comunicare în limba germană Discursul și comunicarea publică în limba germană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie germană
Titular de curs	Lilia Lupașcu, lector superior, doctorandă
Cadre didactice implicate	Snejana Serebrian, lector superior
e-mail	lilia_lupascu@mail.ru , snejana_serebrian@yahoo.de

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.061 S2.07.A.062	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Der Kurs wendet sich an die zukünftige Studenten, die ihre Kenntnisse im Bereich der deutschen Sprache erwerben und bereichern wollen. Bei diesem Kurs erhalten die Studenten einen ersten Einblick in die deutsche Sprache und das Leben in den deutschsprachigen Ländern. Sie werden mit interessanten Themen und Texten in den Alltag der Menschen in den deutschsprachigen Ländern eingeführt und vergleichen ihn mit eigenen Lebenserfahrungen. Der Kurs enthält verschiedene Begriffe von Nomen, Verben, Adjektivs und Adverbien, grammatische Regeln und Strukturen. Die Studenten lernen entsprechend der Niveaustufe A1, in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen und einfache gesprochene und geschriebene Texte zu verstehen und zu schreiben. Die Erarbeitung grammatischer Strukturen ist an Themen und Sprachhandlungen gebunden, die den Studenten kommunikativen Bedürfnissen entsprechen.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Erfüllung von verschiedenen grammatischen Übungen, Gebrauch von grammatischen Strukturen, Übersetzungen, Sprachhandlungen.
- Umgang mit den Texten, Wörter im Text finden, sortieren, übersetzen ; mit den Wörterbüchern arbeiten lernen.
- Grammatische Regeln selbst herauszufinden ; mit Rollenkarten arbeiten ; Texte auswerten und zusammenfassen.
- Gespräche bilden ; über Städte und Sehenswürdigkeiten sprechen ; über Personen und Sachen sprechen.
- Entdeckendes Lernen fördern ; sprachliche Strukturen erkennen, verstehen und anwenden.



- Entwicklung individueller Lernstrategien.
- Erfüllung von Kontrollarbeiten/Tests entsprechendem Niveau A1.
- Konsequente Orientierung an Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen.
- Deutschlernen für *Freizeit* und *Beruf*.
- Integration der Grammatik ins sprachliche Handeln.
- Berücksichtigung neuer Erkenntnisse aus der Zweit- und Fremdspracherwerbsforschung.
- Konsequentes Aussprachetraining von Anfang an.
- Aktuelle Landeskunde mit interkultureller Perspektive.

Finalități de studii

- Erwerb von Kenntnissen durch interessanten Themen und Texten in den Alltag der Menschen in den deutschsprachigen Ländern.
- Erlernen in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen.
- Einfache gesprochene und geschriebene Texte zu verstehen.
- Erarbeitung grammatischer Strukturen gebunden an Themen und Sprachhandlungen.
- Förderung von entdeckendes Lernen.
- Erkennung, Verstehung und Anwendung von sprachlichen Strukturen.
- Unterstützung bei der Entwicklung individueller Lernstrategien.
- Sprachliche Einführung unterschiedlicher Szenarien in die Berufswelt.
- Hörverstehen und Aussprache zu trainieren.
- Verbesserung von Aussprache und Sprechfähigkeit.

Precondiții

Die Niveaustufe A1 (Einführung) ist die einfachste Stufe, die sich eng an den Niveaustufen des Gemeinsamen *Europäischen Referenzrahmen* orientiert. Dieser Kurs bietet Aufgaben und Übungen für alle Fertigkeiten (Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen). Die Studenten lernen entsprechend der Niveaustufe A1, in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen und einfache gesprochene und geschriebene Texte zu verstehen und zu schreiben.

Conținutul unităților de curs

Einheit 1. Start auf Deutsch. Cafe d. (5 St)

Lektion 1: Deutsch sehen und hören. Im Kurs. (2 St)

Lektion 2: Das Alphabet. Internationale Wörter. (2 St)

Lektion 3: Treffen im Cafe. Zahlen und zählen. *Evaluation*. (1 St)

Einheit 2. Im Sprachkurs. 5 Stunden)

Lektion 1: Im Kurs. Nomen und bestimmter Artikel. (1 St)

Lektion 2: Nomen : Singular und Plural. (2 St)

Lektion 3: Der unbestimmte Artikel. Die Verneinung. (2 St)

Lektion 4: Schulen, Kurse, Biografien. *Evaluation*. (1 St)



Einheit 3. Städte, Länder, Sprachen. (5 Stunden)

Lektion 1: Grüsse aus Europa. Menschen, Städte, Sprachen. (2St)

Lektion 2: Warst du schon in... ? Fragen und Antworten. (1St)

Lektion 3: Über Länder und Sprachen sprechen. Deutsch im Kontakt . *Evaluation.* (2 St)

Einheit 4. Menschen und Häuser. (5 Stunden)

Lektion 1 : Wohnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. (1 St)

Lektion 2 : Possesivartikel im Nominativ. (2 St)

Lektion 3 : Zimmer beschreiben. Wörter bauen. Der Umzug. *Evaluation.* (2 St)

Einheit 5. Termine. (5 Stunden)

Lektion 1: Uhrzeiten. Tagesablauf und Termine. (1 St)

Lektion 2: Termine machen. Verabredungen. (1 St)

Lektion 3 : Sich verabreden - ein Rollenspiel vorbereiten. (1 St)

Lektion 4 : Zeit systematisch, trennbare Verben, Verneinung. (1 St)

Lektion 5 : Zeitpläne und Pünktlichkeit. *Evaluation.* (1 St)

Einheit 6. Orientierung. (5 Stunden)

Lektion 1 : Arbeiten in Leipzig. Im Verlagshaus. (2 St)

Lektion 2 : Wo ist mein Terminkalender ? Termine machen. (2 St)

Lektion 3 : Die Stadt Leipzig. *Evaluation.* (1 St)

Einheit 7. Berufe. (5 Stunden)

Lektion 1 : Berufe und Tätigkeiten. (2 St)

Lektion 2 : Neue Berufe. Satzklammer. (2St)

Lektion 3 : Artikelwörter im Akkusativ. *Evaluation.* (1 St)

Einheit 8. Berlin sehen. (5 Stunden)

Lektion 1 : Mit der Linie 100 durch Berlin. Orientierung systematisch. (12 St)

Lektion 2 : Die Exkursion. *Evaluation.* (8 St)

Einheit 9. Ferien und Urlaub. (5 Stunden)

Lektion 1 : Urlaub in Deutschland. Ein Urlaub - vier Länder. (2St)

Lektion 2 : Urlaubsplanung. (2 St)



Lektion 3 : Ferientermine. (1 St)

Lektion 4 : Urlaub mit dem Auto. *Evaluation.* (2 St)

Einheit 10. Essen und Trinken. (5 Stunden)

Lektion 1 : Lebensmittel auf dem Markt und im Supermarkt. Einkaufen. (3 St)

Lektion 2 : Über Essen sprechen. Was ich gern mag. *Evaluation.* (2 St)

Einheit 11. Kleidung und Wetter. (5 Stunden)

Lektion 1 : Aus der Modezeitung. Kleidung und Farben. (1 St)

Lektion 2 : Adjektive vor Nomen : Akkusativ. (1 St)

Lektion 3 : Einkaufsbummel. (1 St)

Lektion 4 : Es gibt kein schlechtes Wetter... *Evaluation.* (2 St)

Einheit 12. Körper und Gesundheit. (5 Stunden)

Lektion 1 : Der Körper. Bei der Hausärztin. (2 St)

Lektion 2 : Empfehlungen und Anweisungen. (2 St)

Lektion 3 : Personalpronomen im Akkusativ. *Evaluation.* (1 St)

TOTAL – 60 Stunden

Die Evaluierung wird in Form von Tests, Gesamttests, Kontrollarbeiten, Projekts durchgeführt (60% von der Finallnote).

Die Finalevaluierung wird in Form von einem Test gebaut, anhand von Fertigkeiten: Sprechen, Schreiben, Hörverstehen und mündlichem Ausdruck aufgebaut.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme STUDIO D A1, Deutsch als Fremdsprache : Kurs-uns Übungsbuch, Cornelsen, 2005.
2. Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme STUDIO D A1, Deutsch als Fremdsprache ; Sprachtraining, Cornelsen, 2005.
2. Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme STUDIO D A1, Deutsch als Fremdsprache ; Testheft, Cornelsen, 2005.
3. Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme STUDIO D A1, Deutsch als Fremdsprache ; Taschenwörterbuch, Cornelsen, 2005.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Strategii și tehnici de comunicare în limba franceză Discursul și comunicarea publică în limba franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sava Anastasia, lector, doctor
Cadre didactice implicate	Ana Bulat, lector, doctor
e-mail	anastasia.sava@upsc.md, anabulat89@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.A.061 S2.07.A.062	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

La définition des objectifs de la compréhension écrite d'après le CECRL. Les supports écrits à utiliser dans la classe et leur choix d'après le niveau de la langue. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. Les types d'exercices en compréhension écrite. Conseils quand à l'enseignement de la compréhension écrite. Exemples d'activités en compréhension écrite. Elaboration des exercices et des activités sur divers types de textes et leur présentation devant le groupe.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- Définir les objectifs de la compréhension écrite selon le CECRL.
- Développer les capacités individuelles des étudiants dans l'élaboration des exercices et des activités sur divers types de textes.
- Savoir travailler avec divers types de textes dans la classe de langue.
- Maîtriser les méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicque, grammaire, lecture, etc.)
- Développer la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou définitions.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Être capable d'interagir : choisir un texte, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis, élaborer des activités et des exercices spécifiques.
- Être capable d'élaborer une fiche pédagogique d'un texte.
- Être capable d'adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
- Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes, etc) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.
- Pouvoir identifier leurs propres besoins méthodologiques et d'organiser leurs propres stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.

Precondiții/Pré-requis



Le niveau B1 de la langue française selon le CECRL, des connaissances dans les domaines de la pédagogie et de la psychologie.

Unități de curs/Unités de cours

Plan du cours :

Définition et objectifs de la compréhension écrite. Les supports écrits à utiliser : les textes littéraires et nonlittéraires (des cartes postales, des cartons d'invitation, des messages, des télégrammes, des publicités, des catalogues, des brochures, des courriers électroniques, des extraits des sites Internet, des interviews, des extraits des reportages, des notices d'utilisation, des programmes touristiques, des menus, des extraits de récits, romans, etc.).

La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. Les types d'exercices en compréhension écrite (des questionnaires à choix multiple (QCM), des questionnaires Vrai/Faux/Je ne sais pas, des tableaux à compléter, des exercices de classement, des exercices d'appariement, des questionnaires à réponse ouverte et courte (QROC), des questionnaires ouverts, ...).

Conseils quant à l'enseignement de la compréhension écrite.

Exemples d'activité en compréhension écrite.

Élaboration des fiches pédagogiques sur divers types de textes.

Strategii de predare și învățare/Stratégies d'enseignement et d'apprendre

Stratégies cognitives d'apprentissage : classifier, définir, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir par analogie, former une image mentale.

Stratégies cognitives de traitement : sélectionner, comparer, élaborer (activités, exercices, fiche pédagogiques), etc.

Méthodes : la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante : tests, rapports, projets didactiques (60% de la note finale). L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

Obligatoire :

1. Conseil de l'Europe. *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Paris : Editions Didier, 2001.
2. GUZUN, Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chișinău : Garomont-Studio SRL, 2013.

Opțională :

1. BEACCO, J. C. *La didactiques de la grammaire dans l'enseignement du FLE*. Paris : Didier, 2010.



2. GALISSON, Robert. *D'autres voies pour la didactiques des langues*. Paris : Collection LA, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Strategii și tehnici de comunicare în limba italiană Discursul și comunicarea publică în limba italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Radu Melniciuc, Irina Bordei
e-mail	culea.uliana@upsc.md / culeaul@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.07.A.061 S2.07.A.062	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Questo corso è dedicato all'identificazione e all'analisi argomentativa dei fenomeni linguistici che caratterizzano le particolarità della lingua italiana. Lo sviluppo dei pareri su una vasta gamma di argomenti relativi ai loro interessi, spiegare i vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni sulla lettura collettiva e individuale.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.• Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.• Stabilire relazioni tra diversi fenomeni linguistici e stilistici, spiegarli, confrontarli, dare sintesi.• Trasporre le aree costituenti della lingua (lessicologia, fonologia, storia della lingua, grammatica teorica, ecc.) nelle situazioni comunicative.• Applicare dei criteri di ascolto nelle attività corrispondenti ai specifici obiettivi: ascoltare per comprendere, per individuare le informazioni, analizzare e produrre.• Ristrutturare e modificare un argomento tematico: discuterne, analizzare e giustificare il loro parere.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).• Sviluppare idee da un concetto, una domanda, un dato, con l'idea di base del lessico richiesto.• Conoscere la funzionalità della lingua italiana.• Essere in grado di analizzare un testo letterario dal punto di vista linguistico e stilistico e di presentarlo oralmente o per iscritto, prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.• Essere in grado di distinguere, sistematizzare, analizzare e generalizzare i fatti e le manifestazioni legate alla comprensione orale e scritta e alla produzione orale e scritta.• Determinare le peculiarità dello stile di un testo letterario.



Precondiții

Gli studenti devono possedere abilità comunicativa di base di livello B2 della lingua italiana e formazione preventiva nel campo dell'istruzione. Devono comprendere quasi tutti i documenti di trasmissioni o registrati e trarre informazioni pertinenti e fondamentali.

Unități de curs

Attività di reimpiego di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati nel secondo livello. Esami. Articolo da *la Repubblica* “Esami: la parola allo psicologo” (A); ascolto radiofonico sugli esami di maturità (D); articolo da *La Stampa* “Il massimo è 100, ma lei ha preso 104!” (E). Infinito presente e passato; sostantivi e aggettivi in -co e -go. Animali domestici. Nomi alterati irregolari; espressioni che richiedono il congiuntivo. Spendaccioni. Participio passato + pronomi; participio passato assoluto. No alla tv! Forme irregolari di comparazione; parole composte. Favole al telefono. Interiezione (*Toh!, Uffa!, Mah!*); verbi pronominali con *la* o *ne; ci*. La scienza della buonanotte. Indefiniti; ragazze verbali con le preposizioni *a* e *di*.

Uomini e donne. Pronomi diretti, indiretti e combinati. Figli... a vita. Condizionale semplice; possessivi + nomi di parentela.

Espressione scritta: Che fatica essere figli! Che fatica essere genitori! Lavoro. Pronomi relativi preceduti da preposizioni; forma passiva. Espressione scritta: E tu dove lavori? Novecento. Posizione degli aggettivi; indicativo imperfetto e trapassato prossimo. Telefonini. *Ne*; concordanza dei tempi.

Espressione scritta: Inventiamo una storia! Goal. Preposizioni articolate; prefissi verbali. Espressione scritta: Perché fare sport? Valutazione corrente.

Strategii de predare și învățare

Strategie: comprendere, classificare, fare analogie, argomentare, paragonare, descrivere un'esperienza, role-play, selezionare, riassumere, dedurre.

Metodi: la discussione, la spiegazione, il commento, la problematizzazione, la dimostrazione, la ricerca, la ricerca-azione in classe, il laboratorio, il mastery-learning.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 3. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 3. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.

Opțională:

1. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
2. Marin T. La prova orale 3. Roma: Edilingua, 2001.
3. Marin T. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.
4. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
5. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	I - Licență
Denumirea cursului	Abordarea didactică a textului german
Facultatea/catedra responsabilă	Catedra Filologie Germană
Titularul de curs	Adelsgruber, Paulus, lector OeAd
Cadrele didactice implicate	Chiseliov, Victor, Dr., conf. univ.
e-mail	deutschephilologie.ups@gmail.com

Codul cursului	ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S2.07.O.063	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:

Die humanistisch gebildeten Schriftsteller gewannen einen Eindruck, dass individuelle geistig-künstlerische Leistung nichts mehr gilt in einer Gesellschaft, in der sich einerseits die Massen organisierten, in der andererseits nur der materielle Vorteil und die glänzende Fassade zählten. Sie hielten fest an der Vorstellung der Individualität, sahen aber, dass sie sie in der bestehenden Gesellschaft nicht verwirklichen konnten. Die Literatur des 20 Jahrhunderts wird Literatur der Moderne genannt. Sie umschließt folgende Epochen:

Naturalismus. Als Außenseiter und als Zeugen einer Zeitenwende wollten die Schriftsteller mit der etablierten Literatur brechen, also vor allem mit der marktbeherrschenden gehobenen Unterhaltungsliteratur. Wegen dieses Bruches mit einer bestimmten literarischen Tradition verstanden sie sich als Moderne. Die Naturalisten verlangten sogar eine „Literaturrevolution“.

Literatur der Existenz: . Sie zeigt das Ausgeliefertsein des einzelnen, der seine Selbstgewissheit verloren hat, an eine bedrohliche, sinnlose Welt. Krankheit und Gefangenschaft sind häufige Motive. Dadurch, dass die gewohnte Welt des Lesers ins Unheimliche oder Grotteske verfremdet wird, wirkt diese Literatur oft unverständlich und schockierend. In reiner Form findet sich die Literatur der Existenz nur selten, vor allem bei Franz Kafka oder Georg Trakl.

Expresionismus: Die Expressionisten - der Begriff wurde zuerst auf die bildende Kunst, dann auf die Literatur angewendet - wollen im Gegensatz zum impressionistischen Registrieren von Eindrücken den Ausdruck eines Inneren gehen (lat. expressiv = Ausdruck). Unter dem Innern verstehen sie das noch nicht entfremdete Wesen, also z.B. nicht bestimmte seelische Erfahrungen oder Deformierungen einzelner Menschen, sondern das Typische, das Menschliche an sich.

Die Epoche des Nationalsozialismus: Der Nationalsozialismus schöpft aus verschiedenen Quellen. Er verbindet nationalistische und antisemitische Elemente aus dem Denken der Antimodernen mit einer darwinistischen Gesellschaftsvorstellung, die mit Lebenspathos aufgeladen wird, zu einer weltlichen Glaubenslehre. Die Gesellschaftslehre fordert den Selbstopfer des einzelnen Menschen um seines mythisch erhöhten Volkswillen, das sich erneuern muss. Man erklärt die geschichtliche Entwicklung aus dem Kampf der menschlichen Rassen um die Herrschaft.

Literatur der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) die Literatur wurde als Waffe im Klassenkampf betrachtet; dementsprechend hatten alle Kuenstler den gesellschaftlichen Auftrag, in diesem Kampf unterstuerzend mitzuwirken. In der DDR war es nach Ansicht der Partei ihre Aufgabe, eine sozialistische Literatur zu schaffen



Deutschsprachige Literatur im Westen. Die Nachkriegsautoren waren skeptisch gegenüber der deutschen

Sprache geworden, die von Nationalsozialismus missbraucht worden war. Sie wollten eine unideologische Sprache wiederfinden.

Sprache und Literaturskepsis führen häufig zu einem dokumentarischen Realismus. Dokumentarischen Charakter hat auch die Literatur der Arbeitswelt.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Im Rahmen des Kurses „Die Literatur des 20. Jahrhunderts“ sollen neben den o.g. themenbezogenen Schwerpunkten auch die folgenden Fertigkeiten, die für ein ernsthaftes wissenschaftliches Studium des Faches unabdingbar sind, vermittelt werden:

- Herausbildung des Verständnisses für die Relevanz sozial-historischer Faktoren für die Entwicklung wissenschaftlicher Teilfächer sowie für theoretische fachbezogene Sachverhalte;
- Befähigung, themenrelevante Begriffe zu erklären;
- Anwendung der praktisch relevanten Kenntnisse in der späteren beruflichen Tätigkeit.

Finalități de studii realizate la finele cursului

1. Kenntnisvermittlung

- zur Literaturepoche des 20. Jahrhunderts;
- jeweils gängige Gattungen;
- relevante historische Hintergründe;

2. Kompetenzvermittlung

- Bedeutung sozial-historischer Faktoren für die Literatur, gattungsspezifische Merkmale, themenrelevante Begriffe erklären;
- Inhalt einzelner Texte wiedergeben und zu ihnen Stellung nehmen;
- Wecken von Empathie für literarische Texte, auch für solche, die zunächst fremdartig wirken;
- Entwicklung des Interesse für aus heutiger Sicht fremde historische Epochen und ihre Weltsicht.

Predispoziții:

Fortgeschrittene Lernende auf dem Niveau B1, B2.

Conținutul unităților de curs

- 1 Der Beginn der Moderne. Charakteristik der Epoche.
- 2 Naturalismus und seine Vertreter.
- 3 Thomas Mann. Der Roman „Buddenbrooks”
- 4 Die Entfaltung der Moderne. Die Literatur der Existenz. Franz Kafka.
- 5 Bertolt Brecht. Sein Leben und Schaffen.
- 6 Deutschsprachige Literatur. Anna Seghers. Der Roman „Das siebte Kreuz”
- 7 Heinrich Böll und seine Erzählungen.
- 8 Die Literatur in der DDR und deren Vertreter.
- 9 G. Grass „Die Blechtrommel”
- 10 Die Gruppe 47.



Strategii de predare și învățare:

Kognitive Strategien: Erarbeitung, Strukturierung, Nutzung von Wissen; Elaborationsstrategien
Organisationsstrategien (Reduzierung auf das Wesentliche, Wissen strukturieren und Zusammenhänge herausarbeiten) Memorierungs- und Wiederholungsstrategien
Meta-kognitive Strategien: Selbstkontrolle und Selbstregulation ;Planung von Lernen; Überwachung von Lernen; Bewertung von Lernen
Ressourcenmanagement: Motivation- und Emotionsstrategien ; Kooperationsstrategien
Forschendes Lernen: Variablen und deren Zusammenhänge werden vom Lernenden selber erkundet.
Sokratisches Lernen: Fragen und Impulse der Lehrperson lösen beim Lernenden ein selbstständiges Durchdenken seiner eigenen Aussagen aus.
Entwickelndes Lernen: Die Lernenden bauen auf Grundsatzwissen selber etwas Neues auf und leiten neue Lösungen aufgrund Bekanntem her, z.B. durch Nutzung von Analogien
Einsatz von Problemlösemethoden: z.B. Lern- und Arbeitstechnik vermitteln
Aufgabenbezogene Strategien aufzeigen und anwenden lassen: z.B. Organisation einer Gruppenarbeit, damit eine effiziente und rasche Arbeitsbefähigung in neuen Gruppenkonstellationen erfolgt.
Vermittlung von Kontroll- und Selbstreflexionsstrategien: Einsatz von Instrumenten, die zur Selbstreflexion führen.

Strategii de evaluare:

Schriftliche Zwischentests und mündliche Prüfung am Ende des Semesters
Für diesen Kurs sind zwei laufende Evaluierungen und eine Finalevaluierung vorgesehen.
Zu den laufenden Evaluierungen gehören die Kontrollarbeiten, die Tests, die Aufsätze, die Vorträge, die Hausarbeiten, die Antworten (die Beteiligung) während des Unterrichts. (60% der Finalnote/Gesamtnote).
Die Finalevaluierung besteht aus der mündlichen bzw. schriftlichen Antwort der Studenten während der Prüfung. (40% der Finalnote/Gesamtnote)

Bibliografie:

Obligatorie:

1. Baumann, Barbara und Brigitta Oberle: Deutsche Literatur in Epochen. Ismaning, 1995.
2. Beck, A.: Literatur der früheren Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte, PeterLang, 2011
3. Best, Otto F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele. Frankfurt/Main, 1994.
4. Frickel, D.: Literaturdidaktik im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie, Freiburg, 2012.
5. Jeßing, B.: Neuere deutsche Literaturgeschichte, Narr Francke Attempto Verlag, 2014.
6. Kißling, Walter (Hrsg.): Deutsche Dichtung in Epochen – Ein literaturgeschichtliches Lesebuch. Stuttgart, 1991.
7. Meid, Volker: Metzler Literatur Chronik. Stuttgart / Weimar, 2., erw. Aufl. 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Abordarea didactică a textului italian
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Veronica Bolduma
Cadre didactice implicate	Melniciuc Radu
e-mail	boldumav@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.07.O.063	2	IV	VIII	60	30	30

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii
Il corso della letteratura italiana e destinato agli studenti del quarto anno. Attraverso la letteratura, gli studenti potranno entrare nel mondo letterario, apprezzando, attraverso le opere, i più grandi autori della tradizione italiana, conoscendo i personaggi indimenticabili nati dall'immaginazione degli scrittori del passato
Competenze dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i più grandi poeti del periodo antico;• Identifica i momenti più importanti nelle opere dei grandi scrittori del passato;• Gustificare l'appartenenza di un'opera letteraria a un periodo letterario;• Paragonare le caratteristiche delle opere e dei protagonisti letterari;• Apprezzare l'originalità delle opere.
Finalități de studii
Alla fine del corso gli studenti devono essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• sapere a orientarsi nella ricchezza del mondo della letteratura ;• seguire l'evoluzione della lingua italiana attraverso le opere degli autori classici ;• approfondire attraverso i testi il quadro storico e culturale di un'epoca.
Precondiții
Gli studenti devono avere de competenze comunicative al livello B1-B2 della lingua italiana secondo il CCE.
Conținutul unităților de curs
Il Trecento: L'età di Dante, Petrarca, e Boccaccio. L'epica Rinascimentale. Ludovico Ariosto .Il Settecento..Il Primo Ottocento. Il Secondo Ottocento:l'età del realismo.Il Novecento.Italo Svevo . Luigi Pirandello.
Strategii de evaluare



La valutarione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare

Le strategie: le strategie didattiche attive

I metodi: studio di caso, discussione collaborativa, brainstorming, lavoro in gruppo.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Pino Assandi, Paola Bertolino, Elena Mutti, Circoli di lettura, Modulo A, B, C, Edizione 2000.
2. Gino Tullini, Letteratura italiana, Milano 2011.
3. Pino Assandi, Paola Bertolino, Elena Mutti, Circoli di lettura, modulo F, Milano 2004.
4. Mario Pazzaglia, Letteratura italiana, Bologna 1985.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica pedagogică II
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Budnic Ana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraniac, dr., conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
F.07.O.064	12	III	VI	360	-	360

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finisare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă engleză/germană/franceză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului. Stagiarul va fi capabil:

- Operarea cu principalele concepte, noțiuni și terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010.
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Utilizarea tehnologiilor și a strategiilor noi de predare a limbii engleze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii engleze de către elevi;
- Posedarea abilităților de predare la nivel profesional a lecției de limbă engleză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Dirijarea procesului de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, stimularea capacităților intelectuale și afective, crearea unei atmosfere plăcute, mobilizatoare, interesante, atractive în timpul lecției, de a convinge, emoționa și educa elevii);
- Atingerea unor nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii engleze;
- Utilizarea mijloacelor informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă engleză: canalul audio-vizual, TICE, TBI.
- Aplicarea diverselor materiale didactice întru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat la lecție.

Finalități de studii



- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă engleză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii engleze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție,
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predate, ținând cont de particularitățile de vârstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizeze metode și strategii inovatoare de predare a limbii engleze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat de către elevi;
- Să estimeze rolului profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;

Precondiții

Discipline anterioare: Metodica predării limbii engleze; Istoria literaturii engleze; Elemente de cultură și civilizație engleză; Gramatica teoretică și practică a limbii engleze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă engleză.

Unități de curs

În prima săptămână studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă engleză și în alte clase; asistă la toate lecțiile susținute de colegii din grupa dată. Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistare. Studentul-practicant fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate); prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice I, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor-metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.



Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode : Metoda programată, analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media (retroproiector, videoproiector, diaproiector, magnetofon, televizor); culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portofoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului-practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație.

Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogică și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie

7. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
8. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
9. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
10. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
11. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009.
12. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chișinău, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Teoria și practica traducerii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Golubovschi O., dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Golubovschi O., dr., conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.065	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Teoria *Teoria și practica traducerii* este studiat de către studenții anului III, și cuprinde 60 de ore, inclusiv contact direct - 30 de ore; 15 ore – prelegeri și 15 ore – seminarii, și 30 de ore – lucru individual. Forma de evaluare a cunoștințelor studenților – examen.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

1. Comunicare în două limbi, prin cunoștințe în cadrul competenței lingvistice, de discurs și cea sociolingvistică.
2. Capacitatea de a finaliza procesul de transfer din text sursă în textul țintă;
3. Înțelege limbii sursă și reexprimarea în limba țintă, luând în considerare funcția traducerii și caracteristicile receptorului.
4. Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor studiate pentru explicarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului terminologiei specifice;
5. Cunoașterea generală de lume și cunoștințe de specialitate.
6. Abilitatea instrumental-profesională compusă din cunoștințe și abilități legate de instrumentele profesionale de traducere.
7. Capacitatea de a utiliza tot felul de resurse psihomotorii, cognitive și atitudinale”, inclusiv „abilități psihomotorii pentru citit și scris; abilități cognitive (de ex. memorie, atenție, creativitate și raționament logic); atitudini psihologice (de ex. curiozitate intelectuală, perseverență, rigoare, spirit critic și încredere în sine) ”.
8. Utilizarea metodelor și tehnicilor de traducere specifice, conștiente și inconștiente, verbale și non-verbale, utilizate pentru rezolvarea problemelor în timpul procesului de traducere.

Finalități de studii

La sfârșitul cursului, studenții vor:

- stabili obiectul teoriei și practicii de traducere și obiectivele acestea;
- aplică cunoștințele teoretice în practică;
- cunoaște postulatele de bază ale teoriei și practicii traducerii;
- aplica metode și tehnici de traducere specific situației de traducere;
- analiza limba sursă și identifica problemele de traducere în limba țintă;
- utiliza cunoștințele teoretice ale traductologiei în practica traducerii



Precondiții

Studentii posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul B2 conform CERL. Este necesar ca studenții să posedă cunoștințe de bază în lingvistică, lexicologie, gramatică și stilistică. Studenții ar trebui să poată investiga, analiza și traduce unele fenomene din limba sursă în limbă țintă. Studenții posedă cunoștințe lingvistice, care includ cunoașterea fenomenelor fonetice, lexicale, gramaticale, de formare a cuvintelor și a legităților de funcționare a limbii etc.; cunosc normele de conduită, etice și morale ale societății; posedă modalități discursive de realizare a obiectivelor de comunicare, aplicându-le la particularitățile textului comunicativ curent (timpul, locul, obiectivele și condițiile de interacțiune); știu să-și exprime liber opinia, utilizând adecvat variate mijloace lingvistice; sunt apți de a selecta informații din literatura de specialitate și din rețelele de socializare pentru desfășurarea procesului de traducere. La fel au deprinderi de a lucra cu computerul ca mijloc de obținere, prelucrare și dirijare a informației.

Conținutul unităților de curs

Unitatea de învățare 1. *Teoriile traducerii.* Determining the meaning of the word.

Unitatea de învățare 2. *Echivalența în traducere.* Lexical equivalence. Polysemy.

Unitatea de învățare 3. *Tipuri de echivalente.* Lexical transformations in translation.

Unitatea de învățare 4. *Procese și Aspecte ale traducerii.* Transliteration, transcription and calque. Lexical and stylistic problems in translation.

Unitatea de învățare 5. *Pragmatica traducerii.* Grammatical and syntactical transformations in translation. Grammatical substitutions in translation.

Unitatea de învățare 6. *Principalele tipuri de traducere.* Parts of speech and grammatical categories that require transformations in translation. Translation of attributive constructions.

Unitatea de învățare 7. *Tehnici de traducere.* Transformations: addition, omission. Antonymous translation.

Unitatea de învățare 8. *Prietenii falși ai traducătorului.* Translation of Phraseological units. Translation of culture-bound and equivalent-lacking words.

Strategii de predare și învățare

În predarea modului se vor folosi diferite activități combinând scrierea și citirea, diferite metode și tehnici în formă de exerciții cu diverse sarcini, lucru în grup, discuții, dezbateri, și sarcini cum ar fi: interpretarea cuvintelor și găsirea celui mai bun echivalent, ghiciți sensul; metode interactive, expozitiv-euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă, analiza, sinteza, traducerea textelor, metoda comunicativă, metoda audio-linguala, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe echipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul, la fel:

- Traducerea spontană a monologurilor
- Evidențierea sensului din conținutul textului
- Skimming
- Răspunsuri la întrebări
- Citirea selectivă
- Transmiterea informației
- Rezumatul
- Lucrul în perechi



- Lucrul în lanț
- Editarea

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin teste, lucrări de control, rapoarte, discuții în cadrul seminarelor etc. (60% din nota finală)

Evaluare curentă I. Test 1.

Sarcina 1. Răspundeți la întrebări, sugerați exemple

Sarcina 2. Traduceți cuvântul și/sau fraza din limba-sursă în limba-țintă (Rom.- Engl.)

Sarcina 3. Traduceți pasajul din limba-sursă în limba-țintă (Rom.- Engl.)

Sarcina 4. Identificați tehnicile și metodele de traducere

Evaluare curentă II. Test 2.

Sarcina 1. Răspundeți la întrebări, sugerați exemple

Sarcina 2. Traduceți cuvântul și/sau fraza din limba-sursă în limba-țintă (Rom.- Engl.)

Sarcina 3. Traduceți pasajul din limba-sursă în limba-țintă (Rom.- Engl.)

Sarcina 4. Identificați tehnicile și metodele de traducere

Evaluarea finală se manifestă prin răspunsurile studenților - orale sau scrise - la examen, teste, lucrări de control etc. (40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Budnic, A., Golubovschi, O., Herța, L. *Ghid cu privire la organizarea și efectuarea practicii de traducere Catedra Filologie Engleză*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2018. 11 p. ISBN 978-9975-46-366-9.
2. Ban, A-R. *Dezvoltarea abilităților de traducere la orele de limba engleză: de la învățarea limbii la traducerea independentă*: autoreferat teza doctor. Iași, 2016. 26 p.
3. Camenev, Z. *Gramatica – dificultăți de traducere* [online] Univ. Liberă Intern. din Moldova, Fac. Lb. Străine și Șt. ale Comunicării, Cat. Lb. Germ. Chișinău: ULIM, 2010. 198 p.
4. Lungu Badea, G. *Tendențe în cercetarea traductologică*. Timișoara: Universitatea Politehnica, 2005. 135 p.
5. Răciulă, L. *Dificultăți lexicale, gramaticale și stilistice în traducere, Culegere de exerciții*. Bălți: USARB, 2013. 85 p.
6. Ungureanu, V. *Teoria traducerii*. Bălți: USARB, 2013. 120 p.

Opțională:

1. МИСУРО, Е., ШАБЛЫГИНА, И. *Перевод с английского языка на русский язык. Building up Strategies in Translation*. Практикум. Минск: АБЕРСЭВ, 2009. 226 с.
2. ГРЕБЕНЩИКОВА, А.В. *Формирование профессиональной компетентности переводчиков средствами информационно-коммуникационных технологий (на примере английского языка)*. Челябинск: Издательский центр «Симарс», 2009.
3. SCHAFFNER, C., ADAB, B. *Developing Translation Competence*. Benjamins Translation Library. Vol. 38. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. ed., 2000. 244 p.
4. ПУМ, А. *Method in Translation History*. Manchester: St. Jerome, 2014. 234 p. ISBN 10-190-065-012-6.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

5. NORD, C. *Translating as a Purposeful Activity. Functionalist Approaches Explained.* Manchester: St. Jerome Publishing, 2007. 265 p. ISBN 978-1900650-02-1.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Dificultăți de traducere în și din limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Golubovschi O., dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Golubovschi O., dr., conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.066	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Teoria *Dificultăți de traducere în și din limba engleză* este studiat de către studenții anului III, și cuprinde 60 de ore, inclusiv contact direct - 30 de ore; 15 ore – prelegeri și 15 ore – seminarii, și 30 de ore – lucru individual. Forma de evaluare a cunoștințelor studenților – examen.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

9. Comunicare în două limbi, prin cunoștințe în cadrul competenței lingvistice, de discurs și cea sociolingvistică.
10. Capacitatea de a finaliza procesul de transfer din text sursă în textul țintă;
11. Înțelege limbii sursă și reexprimarea în limba țintă, luând în considerare funcția traducerii și caracteristicile receptorului.
12. Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor studiate pentru explicarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului terminologiei specifice;
13. Cunoașterea generală de lume și cunoștințe de specialitate.
14. Abilitatea instrumental-profesională compusă din cunoștințe și abilități legate de instrumentele profesionale de traducere.
15. Capacitatea de a utiliza tot felul de resurse psihomotorii, cognitive și atitudinale”, inclusiv „abilități psihomotorii pentru citit și scris; abilități cognitive (de ex. memorie, atenție, creativitate și raționament logic); atitudini psihologice (de ex. curiozitate intelectuală, perseverență, rigoare, spirit critic și încredere în sine) ”.
16. Utilizarea metodelor și tehnicilor de traducere specifice, conștiente și inconștiente, verbale și non-verbale, utilizate pentru rezolvarea problemelor în timpul procesului de traducere.

Finalități de studii

La sfârșitul cursului, studenții vor:

- stabili obiectul teoriei și practicii de traducere și obiectivele acestea;
- aplică cunoștințele teoretice în practică;
- cunoaște postulatele de bază ale teoriei și practicii traducerii;
- aplica metode și tehnici de traducere specific situației de traducere;
- analiza limba sursă și identifica problemele de traducere în limba țintă;
- utiliza cunoștințele teoretice ale traductologiei în practica traducerii



Precondiții

Studentii posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul B2 conform CERL. Este necesar ca studenții să posedă cunoștințe de bază în lingvistică, lexicologie, gramatică și stilistică. Studenții ar trebui să poată investiga, analiza și traduce unele fenomene din limba sursă în limbă țintă. Studenții posedă cunoștințe lingvistice, care includ cunoașterea fenomenelor fonetice, lexicale, gramaticale, de formare a cuvintelor și a legităților de funcționare a limbii etc.; cunosc normele de conduită, etice și morale ale societății; posedă modalități discursive de realizare a obiectivelor de comunicare, aplicându-le la particularitățile textului comunicativ curent (timpul, locul, obiectivele și condițiile de interacțiune); știu să-și exprime liber opinia, utilizând adecvat variate mijloace lingvistice; sunt apti de a selecta informații din literatura de specialitate și din rețelele de socializare pentru desfășurarea procesului de traducere. La fel au deprinderi de a lucra cu computerul ca mijloc de obținere, prelucrare și dirijare a informației.

Conținutul unităților de curs

Unitatea de învățare 1. *Teoriile traducerii.* Determining the meaning of the word.

Unitatea de învățare 2. *Echivalența în traducere.* Lexical equivalence. Polysemy.

Unitatea de învățare 3. *Tipuri de echivalente.* Lexical transformations in translation.

Unitatea de învățare 4. *Procese și Aspecte ale traducerii.* Transliteration, transcription and calque. Lexical and stylistic problems in translation.

Unitatea de învățare 5. *Pragmatica traducerii.* Grammatical and syntactical transformations in translation. Grammatical substitutions in translation.

Unitatea de învățare 6. *Principalele tipuri de traducere.* Parts of speech and grammatical categories that require transformations in translation. Translation of attributive constructions.

Unitatea de învățare 7. *Tehnici de traducere.* Transformations: addition, omission. Antonymous translation.

Unitatea de învățare 8. *Prietenii falși ai traducătorului.* Translation of Phraseological units. Translation of culture-bound and equivalent-lacking words.

Strategii de predare și învățare

În predarea modului se vor folosi diferite activități combinând scrierea și citirea, diferite metode și tehnici în formă de exerciții cu diverse sarcini, lucru în grup, discuții, dezbateri, și sarcini cum ar fi: interpretarea cuvintelor și găsirea celui mai bun echivalent, ghiciți sensul; metode interactive, expozitiv-euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă, analiza, sinteza, traducerea textelor, metoda comunicativă, metoda audio-linguala, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe echipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul, la fel:

- Traducerea spontană a monologurilor
- Evidențierea sensului din conținutul textului
- Skimming
- Răspunsuri la întrebări
- Citirea selectivă
- Transmiterea informației
- Rezumatul
- Lucrul în perechi



- Lucrul în lanț
- Editarea

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin teste, lucrări de control, rapoarte, discuții în cadrul seminarelor etc. (60% din nota finală)

Evaluare curentă I. Test 1.

Sarcina 1. Răspundeți la întrebări, sugerați exemple

Sarcina 2. Traduceți cuvântul și/sau fraza din limba-sursă în limba-țintă (Rom.- Engl.)

Sarcina 3. Traduceți pasajul din limba-sursă în limba-țintă (Rom.- Engl.)

Sarcina 4. Identificați tehnicile și metodele de traducere

Evaluare curentă II. Test 2.

Sarcina 1. Răspundeți la întrebări, sugerați exemple

Sarcina 2. Traduceți cuvântul și/sau fraza din limba-sursă în limba-țintă (Rom.- Engl.)

Sarcina 3. Traduceți pasajul din limba-sursă în limba-țintă (Rom.- Engl.)

Sarcina 4. Identificați tehnicile și metodele de traducere

Evaluarea finală se manifestă prin răspunsurile studenților - orale sau scrise - la examen, teste, lucrări de control etc. (40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Budnic, A., Golubovschi, O., Herța, L. *Ghid cu privire la organizarea și efectuarea practicii de traducere Catedra Filologie Engleză*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2018. 11 p. ISBN 978-9975-46-366-9.
2. Ban, A-R. *Dezvoltarea abilităților de traducere la orele de limba engleză: de la învățarea limbii la traducerea independentă*: autoreferat teza doctor. Iași, 2016. 26 p.
3. Camenev, Z. *Gramatica – dificultăți de traducere* [online] Univ. Liberă Intern. din Moldova, Fac. Lb. Străine și Șt. ale Comunicării, Cat. Lb. Germ. Chișinău: ULIM, 2010. 198 p.
4. Lungu Badea, G. *Tendențe în cercetarea traductologică*. Timișoara: Universitatea Politehnica, 2005. 135 p.
5. Răciulă, L. *Dificultăți lexicale, gramaticale și stilistice în traducere, Culegere de exerciții*. Bălți: USARB, 2013. 85 p.
6. Ungureanu, V. *Teoria traducerii*. Bălți: USARB, 2013. 120 p.

Opțională:

1. МИСУРО, Е., ШАБЛЫГИНА, И. *Перевод с английского языка на русский язык. Building up Strategies in Translation*. Практикум. Минск: АБЕРСЭВ, 2009. 226 с.
2. ГРЕБЕНЩИКОВА, А.В. *Формирование профессиональной компетентности переводчиков средствами информационно-коммуникационных технологий (на примере английского языка)*. Челябинск: Издательский центр «Симарс», 2009.
3. SCHAFFNER, C., ADAB, B. *Developing Translation Competence*. Benjamins Translation Library. Vol. 38. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. ed., 2000. 244 p.
4. ПУМ, А. *Method in Translation History*. Manchester: St. Jerome, 2014. 234 p. ISBN 10-190-065-012-6.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

5. NORD, C. *Translating as a Purposeful Activity. Functionalist Approaches Explained.* Manchester: St. Jerome Publishing, 2007. 265 p. ISBN 978-1900650-02-1.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Politici educaționale în context european
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Golubovschi Oxana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Bucuci Olesea, lector univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.08.O.067	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in The Study of Language (General Linguistics) aims multiple goals: to familiarize the students with basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field, to broaden the general knowledge of students, particularly their linguistic culture, their skills as initiated by scientific analysis of language phenomena, and develop their spirit of observation, etc. This course in The Study of Language (with the accent on linguistic peculiarities of English language) gives a theoretical description of the linguistic phenomena and systems of the languages. As every human language may be analyzed in terms of its phonology (sound system), morphology (rules for word formation), lexicon (vocabulary), syntax (rules for combining words into grammatically acceptable sequences), semantics (conventions for deriving the meanings of words and sentences), and pragmatics (rules for appropriate social use and interpretation of language in context). The course touches upon the questions of linguistics paying attention to theoretical branches of linguistics (mentioned above). This course in The Study of Language was designed to show different points of view in the study of language in its various aspects. Its primary concern is the structure of a particular language or of languages in general, and the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of linguistic theory.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Aplicarea cunoștințelor dobândite conform nivelului cuprinzător;
- Preluarea corelării sistematice a diverselor unități de limbaj;
- Identificarea cazurilor care demonstrează o rudenie lingvistică între limba maternă și limba studiată;
- Dobândirea înțelegerii și abilității de a defini sarcinile și conținutul cursului studiat;
- Integrarea fenomenului de interferență în vorbirea unei limbi străine;
- Înțelegerea bazelor fundamentale ale cursului;
- Formarea analizei științifice inițiale a fenomenului limbajului;
- Asocierea conceptelor de limbaj de bază care facilitează studiul altor discipline din domeniu;
- Interpretarea diferitelor metode și tehnici de cercetare în timpul redactării lucrărilor de curs de limbă și



- teză de licență;
- Diferențierea între diferitele tipuri de limbi, dialecte și distingerea diferitelor unități de limbă, Global
- Politică lingvistică;
- Structurarea gândirii critice și creative care îi va ajuta pe studenți să aplice teoria în practică și să evalueze cunoștințele.

Finalități de studii

- să înțeleagă și să fie capabili să definească sarcinile și conținutul cursului studiat
- să facă distincția între niveluri și unități ale limbajului
- să descopere și să înțeleagă terminologia și noțiunea;
- să stabilească originea și sarcina acestei științe;
- să cunoască ramurile teritoriale ale școlilor de limbi străine;
- să facă diferența între ramurile lingvisticii;
- să se familiarizeze cu teoriile și savanții lingvistici;

Precondiții

Studenții trebuie să cunoască principalele aspecte teoretice ale lingvisticii generale, cum ar fi esența, natura și funcțiile limbajului, relația dintre limbă și gândire, limbă și societate, originile limbii și tipurile genealogice de limbi ale lumii etc. De asemenea, studenții trebuie să aibă o cunoaștere suficientă a regulilor practice ale structurii limbajului (de exemplu, morfologie, sintaxă, semantică etc.); de asemenea, elevii ar trebui să aibă suficiente competențe sociolingvistice și comunicative pentru a analiza diferite fenomene lingvistice.

Conținutul unităților de curs

- Theme 1. The Subject Matter and Scope of Linguistics.**
- Theme 2. Nature of the linguistic sign. Sign, Signified, Signifier.**
- Theme 3. The Origins of language.**
- Theme 4. The Development of writing.**
- Theme 5. First and Second Language Acquisition.**
- Theme 6. Morphology. Word-formation Processes.**
- Theme 7. Syntax. Generative Grammar.**
- Theme 8. Semantics. Pragmatics.**

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin intermediul portofoliului care cuprinde versiunile dactilografiate ale tuturor textelor și pasajelor traduse, proiecte și rapoarte având în vedere temele studiate, chestionare scrise pe vocabular de actualitate și test de evaluare (al VII-lea sau a 14-a săptămână de studiu) – 50 % din nota finală.

Evaluare finală - examen scris (40% din nota finală);

Prezența – prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi Oxana, *The Study of Language. Course in Linguistics*, suport de curs - Chișinău 2017, p. 105.
2. Baugh Albert C., Cable Thomas. *A History of the English Language* - New Jersey, 2002.



3. Peter Trudgill, *Sociolinguistics, An Introduction to language and Society*, fourth edition, Penguin Books, 2000, p. 222.
4. Barbara Seidlhofer, *Controversies in Applied Linguistics*, Oxford University Press, first published 2003, p. 346.
5. Thomas Scovel, *Psycholinguistics*, Oxford University Press, 2004, p. 135.

Opțională:

1. Yule George. *The Study of Language*. Cambridge University Press, 1996.
2. Bernstein Ratner Nan, Berko Jean Gleason. *An Introduction to Psycholinguistics*. New York, 1998.
3. Lyons John. *Linguistic Semantics*. Cambridge University Press, 1995.
4. Napoli Donna Jo. *Linguistics*. Oxford University Press, 1996.
5. Wald L. *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*. București, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Hermeneutica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.068	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul propune familiarizarea studenților cu diferite concepții privind hermeneutica, insistând în special pe varii teorii și impactul acestora asupra teoriei interpretării.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Înțelegerea teoriei interpretării și aplicarea acesteia în interpretarea textelor;• Dezvoltarea capacității de memorare, generalizare și analiză critică a informației din domeniul filosofiei;• Comunicarea logică, coerentă, argumentată a informației privind diverse tipuri de filosofie și stiluri de filosofare în limba engleză;• Utilizarea noțiunilor, principiilor și metodelor hermeneuticii în aplicații practice;• Definirea și exprimarea specificității problemelor hermeneutice în raport cu alte discipline umanistice;• Cunoașterea, identificarea și interpretarea conceptelor lingvistice din perspectiva filosofiei.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Să însușească informații privind probleme specifice de hermeneutică;• Să conștientizeze conceptele principiilor de comunicare eficientă din perspectiva retoricii, pragmaticii discursive și ale discursului filosofic;• Să recunoască metodele hermeneuticii în cercetarea științifică;• Să identifice domeniile și posibilitățile de aplicare a cunoștințelor obținute în procesul de interpretare;• Să aplice funcția formativă a filosofiei în procesul de traducere și interpretare;• Să descrie varii teorii lingvistice din perspectiva filosofiei;• Să producă mesaje critice și reflective în limba engleză.
Precondiții



De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.
De competențe - competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Conținutul unităților de curs

1. HERMENEUTICS - THE GENERAL THEORY OF INTERPRETATION.
2. ASPECTS OF TEXT INTERPRETATION.
3. THE PHENOMENOLOGICAL BASIS OF CURRENT HERMENEUTICS.
4. THE SPECIFICITY OF HERMENEUTICS
5. HERMENEUTICS IN PHENOMENOLOGICAL TRADITION
6. THE PHENOMENOLOGICAL HERMENEUTICS OF THE RELIGIOUS TEXT
7. HERMENEUTICS AND SPEECH ANALYSIS.

Metode și tehnici de predare și învățare

Exemplificarea, analiza, sinteza, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea); dezbateră; prelegerea.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminarii: demonstrarea abilităților de interpretare/traducere, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme:

Evaluarea 1: elaborarea unui eseu cu interpretarea textelor prin identificarea tehnicilor de construcție a mesajului.

Evaluarea 2: activitate aplicativă- prezentarea unui discurs prin demonstrarea abilităților de interpretare. **Examinare finală** prezentarea portofoliului.

Bibliografie

1. Aaron Simmons, J., Ellis Benson, Bruce. 2013. The New Phenomenology: A Philosophical Introduction. Bloomsbury Academic Press.
2. Bultmann, Rudolf. 2008. New Testament and Mythology and Other Basic Writings. Philadelphia: Fortress Press.
3. Grondin, Jean. 2008. Hermeneutica. Chișinău: Știința.
4. Heidegger, Martin. 2002. Ființă și timp. București: Humanitas.
5. Henry, Michel. 2012. Words of Christ. Michigan: Wm. B. Edermans Publishing Co.
6. Ricoeur, Paul. 2005. Despre traducere. Iași: Polirom.
7. Ricoeur, Paul. 2007. Time and Narrative. Chicago and London: The University of Chicago Press.
8. Saint-Victor, Hugo de. 2013. Didascalicon. Iași: Polirom



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Exegeza textului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Smochin Olga, lector universitar
Cadre didactice implicate	Șchiopu L., dr., conf. univ., Herța Lilia, dr., lector univ.
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
S1.08.A.069	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina *Exegeza textului* este destinată pentru studenții din anul III, cu scopul de a le dezvolta și aprofunda competențele lingvistice, comunicative și analitice care vor fi aplicate în continuare în analiza lexico-stilistică a textelor literare. În cadrul acestui curs vor fi consolidate și formate repere pentru analiza și sinteza conținutului textului la diferite nivele. Se va pune, de asemenea, accent pe procesul de dezvoltare a competențelor lingvistice în interpretarea textului, care, la rândul lor, îi vor înarma pe studenți cu modele eficiente de analiză și sinteză a textului literar.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Studentul este capabil:

- să delimiteze părțile componente ale pericopei și să recunoască contextul lor;
- să aplice metodele cele mai adecvate de exegeză asupra textului;
- pe baza cunoștințelor deja însușite este în stare să decidă care este explicația cea mai potrivită și poate să justifice această alegere.
- să prezinte și să conchidă în mod sistematic rezultatele exegezei pe baza comentariilor și pe baza cercetării realizate de el însuși;
- să facă o traducere despre un text dat și să explice acesta folosind literatura de specialitate.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- să identifice codul narativ al textului;
- să stabilească nivelul / registrul limbii (familiar, literar, standard);
- să stabilească proporția, amplasarea și rolul modurilor de narațiune;
- să stabilească structura logico-semantică a informației;
- să argumenteze codul narativ al textului (elegie, poem, nuvelă, roman);
- să aplice criteriile de structurare intratextuală (logico-gramaticală, semantico-stilistică);
- să demonstreze polifonia textului sub aspectul logico-gramatical (timpul, persoana deicticii etc.);
- să stabilească legăturile de coeziune și coerență a mesajului;
- să aplice diferite strategii de sinteză, condensare a informației pentru determinarea motivelor textului;



- să evalueze strategiile de analiză a secvențelor narative;
- să formuleze repere de analiză și sinteză ale conținutului textului la diferite nivele;
- să producă scheme, cartograme, grile ale evenimentelor narate și evoluția caracterelor personajelor ca sinteză a comprehensiunii textului;
- să formuleze valorile general umane (morale, estetice, sociale) din mesajul textului;
- să formuleze reflecții de valoare cu caracter estetic și educativ;

Preconditii

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.
De competențe - Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală

Unități de curs

- Tema 1.** Ch. Lamb. Poor Relations.
Tema 2. W.M. Thackeray. The History of Henry Esmond.
Tema 3. M. Twain. An Encounter with an Interviewer.
Tema 4. R. Kipling. The Light that Failed.
Tema 5. R. Frost. Stopping by the Woods on a Snowy Evening.
Tema 6. E. Hemingway. A Farewell to Arms.
Tema 7. R. Bradbury. Dandelion Wine.
Tema 8. W.S. Maugham. Envoi.
Tema 9. J. Updike. Hostile Haircuts.

Strategii de predare și învățare

Realizarea obiectivelor și conținutului disciplinei se va efectua prin aplicarea atât a metodelor clasice, cât și a celor moderne: situațional contextuală, vizuală auditivă, comparativă, interactivă, expozitivă și altele. La fel vor fi aplicate și metode evaluative situație, tehnici de dezvoltare a gândirii critice, cum ar fi: reflexia, discuția, dezbaterile, lectura comentată, lucrul în echipă ș. a. o varietate de activități și exerciții sunt folosite în timpul prelegerilor și lecțiilor de laborator - lucrări de grup, discuții (alegeți, potriviți, etc.) sarcini, rapoarte, dezbateri, joc de rol, metode de învățare prin cooperare

Învățare centrată pe student: seminare interactive, lucru individual, proiecte; consultații.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, comentarii literare, participarea la discuții, portofolii etc. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale, 40 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin 2 evaluări); 20% din notă constituie rezultatul evaluării calității lucrului individual al studentului pe parcursul semestrului, inclusiv portofoliul, participare la discuții, prezentări, activitatea la seminare etc.

Evaluări sumative periodice: testări la vocabular (în baza textelor studiate), eseuri, comentarii literare, 8 lucrări scrise (interpretarea textului)

Sarcinile unei lucrări (Analiza exergetică a unui text literar):

1. Nivelul pretextual: titlul, structura și tipurile, funcțiile titlului ; epigrafal
2. Nivelul intratextual: stilurile funcționale, genul și codul narativ, tipul de narator, tipurile de narațiune
3. Tema (temele), mesajul (ideile) ; elementele compoziționale ale textului
4. Timpul și spațiul lingvistic și textual
5. Personaje: tipurile și modurile de prezentare



6. Criteriile de structurare intratextuală: logico-gramaticală și semantico-stilistică
7. Evaluarea textului: nivelul intertextual și supratextual
- (8) teste la vocabular în baza textelor studiate , (5) eseuri în baza tematicii textelor tratate/discutate

II. Evaluarea sumativă finală:

Exedeza Textului:

Sarcinile: Interpretarea Textului

1. Author: biography, literary career, literary trend
2. Title: structure, types, characteristics, functions; epigraph
3. Functional styles; narrative genres, narrative code; narrative modes; type of narration; focalization
4. Theme, message; Plot structure: (prologue), intrigue, development of the action, climax, limitation of the action, denouement, (epilogue)
5. Setting of time and space: historical and immediate time, specific indices; geographical and immediate location
6. Characters: types and ways of presenting; characterization: appearance, personality, background, motivation, interaction with other characters
7. Criteria of intratextual structuring: lexico-grammatical (cohesion, coherence) and semantico-stylistic (vocabulary style, expressive stylistic means, mood)
8. Text evaluation: universal human values (moral, aesthetic, social), individual values; writer's individual style in comparison with other writers, contribution of the author to the reader's understanding of the theme; personal attitude to the ideas expressed in the text.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Smochin O. Literary Text Exegesis, UPS, Suport de curs, an. III (traducatori) 2020, 70p.
2. Charles L. Echols, A GUIDE TO BASIC EXEGESIS, Oxford; 2011
3. Analytical Reading. /Авт.- сост. Л.М.Середа, Л.П.Соколова. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 63 с.
4. Croitoru E. *Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
5. Homulo L. *Guide to Literary Text Analysis*. – Chisinau: ULIM, 2009.
6. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. - Cambridge, 1995.
7. Melenciuc D. *English Lexicology*. - USM, 2002. Murzin L. *Text and its Comprehension*. -Sv., 1999.

Opțională:

1. Plămădeală Ion *Opera ca text. O introducere în știința textului*. Prut Internațional, Chișinău, 2002.
2. Rogers W. E., *Textual Hermeneutics as an Ascetic Discipline*, USA., 1994.
3. Rogers W. E., *Interpreting Interpretation*, USA., 1994
4. Soars, Liz and John. *New Headway Intermediate*. OUP, 2008.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Strategii ale discursului argumentativ
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Smochin Olga, lector universitar
Cadre didactice implicate	Șchiopu L., dr., conf. univ., Herța Lilia, dr., lector univ.
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
G.08.O.070	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul propune abordarea textului literar în context cultural, interpretarea stilistică a textului uzual și literar precum și studierea figurilor de stil întrebuițate în textele literare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Familiarizarea studenților cu terminologia întrebuițată în interpretarea stilistică a textului uzual; literar și cu figurile stilistice întrebuițate în texte literare;
- Interpretarea relației dintre mesaj (oral sau scris) – context;
- Identificarea tehnicilor de construcție a mesajului în limba engleză;
- Dezvoltarea capacității de analiză a unui text prin argumentarea avizată a exemplelor selectate;
- Prezentarea sistemului normativ, gramatical și lexical al limbii engleze;
- Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii engleze în sincronie și diacronie;
- Interpretarea unui text din limba engleză prin utilizarea repertoriului conceptual și terminologic de specialitate;
- Ilustrarea prin exemple proprii, pornind de la noțiunile oferite de curs, a fenomenelor lingvistice analizate;
- Dezvoltarea capacității de a identifica figurile de stil;
- Analizarea creativă a acestor figuri de stil în contexte diverse;
- Conștientizarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii engleze.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să însușească informații privind probleme specifice de stilistică;
- Să conștientizeze conceptul de semn lingvistic, figuri de stil;
- Să recunoască figurile de stil;
- Să raporteze semnul lingvistic la alte tipuri de semne;



- Să identifice relațiile dintre semnele lingvistice în cadrul sistemului limbii;
- Să descrie caracterul semiotic al limbii;
- Să genereze enunțuri corecte în limba engleză.

Preconditii

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe - Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală

Unități de curs

Tema 1. Stylistics. Style. Functional Styles.

Tema 2. Stylistic Classification of the English Vocabulary.

Tema 3. Roman Jakobson's Theory on the Functions of the Language.

Tema 4. Expressive Means. Stylistic Devices. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices Figures of Speech.

Tema 5. Stylistic Devices Based on Polysemantic Effect.

Tema 6. Stylistic Devices Intensifying Certain Features of an Object.

Tema 7. Clichés: Types of Clichés. Idioms.

Tema 8. Syntactical Expressive Means.

Tema 9. Functional Styles.

Strategii de predare și învățare

Exemplificarea, analiza, sinteza, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea); dezbateră; prelegerea.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme:

Evaluarea 1: identificarea și producerea figurilor de stil

Evaluarea 2: activitate aplicativă- interpretarea unui text din limba engleză și identificarea figurilor de stil.

Examinare finală prin examen oral (în care dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate).

Bibliografie

1. Bach, Kent, Ambiguity, Routledge Encyclopedia of Philosophy Entry,
<http://online.sfsu.edu/~kbach/ambiguity.html>



2. Baldick, Chris, 2001, The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford: Oxford University Press.
3. O. Smochin, English Stylistics in Practice. Suport de curs, UPS, 2018
4. Hulban, Horia, 2001, Syntheses in English Lexicology and Semantics, Iași: Editura Spanda.
5. Hulban, Horia, 2000, Syntheses in English Morphology, Iași: Spanda.
6. Slama-Cazacu, Tatiana, 1959, Limbaj și context. București: Editura Științifică.
7. Simpson, Paul, 2004, Stylistics: A Resource Book for Students, Routledge: Psychology Press .



Denumirea programului de studii		Limba engleză și germană/franceză/italiană				
Ciclul		I, Licență				
Denumirea cursului		Simularea situației problemă în limba engleză				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleza				
Titular de curs		Golubovschi Oxana				
Cadre didactice implicate		Nazaru Cristina, Bucuci Olesea, Smochin Olga, Caracas Olimpiada				
e-mail		catedra.filengl@upsc.md				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.O.071	4	IV	Sem. VIII	120	60	60
Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii						
<p>Cursul <i>Simularea situației problemă în limba engleză</i> este predat studenților din anul IV la facultatea de limbi și literaturi străine, și cuprinde 120 de ore, inclusiv contact direct - 60 de ore lecții practice, și 60 de ore - muncă individuală. Forma de evaluare a cunoștințelor studenților – evaluarea sumativă: test oral și scris, evaluarea finală examen (oral), sem. VIII. Cursul reprezintă ore practice. Este un studiu profund al textului englez, al structurii, părților și componentelor acestuia, precum și al dispozitivelor stilistice și al mijloacelor expresive. Scopul acestui curs este de a extinde cunoștințele studenților în domeniul vocabularului cotidian cât și academic al limbii engleze, de a dezvolta strategii de citire și scriere. Obiectivul principal al cursului e de a dezvolta competențele comunicativă și socio-culturală la studenții-pedagogi.</p>						
Competențe dezvoltate în cadrul cursului						
<ul style="list-style-type: none">- stăpânirea structurilor lexicale și gramaticale de limba engleză la nivel B2 pentru a reda corect și pe deplin înțelesul unui text oral sau scris;- folosirea adecvată și corectă a vocabularul studiat, cât și structurile lingvistice vizate;- gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinde executările lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil;- identificarea fenomenelor lingo-stilistice în registrele literare ale limbii;- analiza registrelor literare ale limbii;- încărcarea și conturarea notelor de vocabular;- recuperarea vocabularului de actualitate;- dezvoltarea abilităților de ascultare și obținerea abilităților de vorbire;- dobândirea competenței filologice în interpretarea textului ca întreg artistic;- extinderea cunoștințelor despre modelele de vorbire în limba engleză;- moderarea abilităților de vorbire și ascultare;- distingerea limbilor/dialectelor formale și informale;- rezumarea cunoștințelor teoretice la analiza practică a textului literar;- cunoașterea despre obiceiurile și tradițiile țărilor vorbitoare de engleză.						
Finalități de studii						



Studentii vor cunoaște bazele fundamentale ale cursului;
vor aplica cunoștințele dobândite în funcție de nivelul general;
vor fi capabili să aplice competențele în comunicare a diferitelor texte scrise și orale.
Studentii vor poseda/utiliza:
distingerea mijloacelor expresive și dispozitivele stilistice în diferite texte scrise și orale;
identificarea rolului funcțional al mijloacelor expresive și al dispozitivelor stilistice;
evidențierea unităților de stiluri funcționale diferite în conformitate cu contexte lingvistice adecvate,
pentru a rezuma cunoștințele teoretice la analiza practică a textului oral sau scris;
extinderea cunoștințelor despre modelele de vorbire în limba engleză;
experimentarea abilităților de vorbire etc.
Ca finalități principale vor poseda cunoștințe biculturale (despre culturile sursă și țintă).

Preconții

Studentii posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul B2/C1 conform CERL. Studentii au deja cunoștințe despre limbă, dar trebuie să își dezvolte abilitățile de scriere, vorbire, ascultare prin studierea diferitelor surse.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Family Secrets. Personality. Family. Who am I? Work. What motivates you? Discourse markers. Have. Language terminology. Whose language is it? The past: narrative tenses, used to and would. Colloquial English – Once upon a time. Lost in translation . Describing books. Are you suffering from Affluenza?

Tema 2. Fact or fiction. Time. History goes to the movies. History and warfare. Help yourself. Compound adjectives. Can't live without it. Phone language. Colloquial English – Are there really 31 hours in a day? 50 ways to leave your lover – phrases with get. Colloquial English – Time and technology. Breaking the silence. Speculation and deduction.

Tema 3. Art and artists. Colloquial English. Who's in control? Permission, obligation, and necessity. Just any old bed? Place and movement. Trick or treatment? Health and medicine. Money. Unreal uses of past tenses. Colloquial English – Women and money. A moving experience.

Tema 4. Cooking round the world. Preparing food. Sport on trial. The funniest joke in the world? The natural world. The promised land? Colloquial English – Encounters with animals. Travel and tourism. A recipe for disaster.

Metode și tehnici de predare și învățare

Metoda principală de predare și învățare este explicarea diferențelor dintre diverse structuri gramaticale din limba engleză și limba română. Explicarea diferențelor dintre structuri de vocabular care se confundă adesea în limba engleză. Interpretarea diferențelor de registru dintre textele pe care se studiază probleme de gramatică și vocabular și analizarea posibilelor variante de redare a acestora în limba română. Explicarea alegerii unei anumite unități lexicale. Accentul se va pune pe partea aplicată (exerciții, discuții). Activități interactive, centrate pe student: problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă, analiza, sinteza, metoda comunicativă, metoda audio linguală, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe echipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul. Exerciții de redactare specifice în limba engleză (texte narative, descriptive, eseuri) etc.



Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a aptitudinilor și abilităților formate în cadrul cursului se face sub formă de teste scrise și orale, eseuri, rapoarte, prezentări Power Point, portofolii, participare activă la curs etc. (60% din nota finală), dovada însușirii noțiunilor de vocabular și a structurilor gramaticale. Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul activităților practice, sub formă de răspunsuri, prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual în perechi și în grupuri. Evaluarea formativă scrisă se va desfășura odată în timpul cursului sub formă de test scris și oral. La fel se va lua în calcul frecvența orelor. Media pe semestru: testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare/lucrări practice; testarea periodică prin lucrări de control; activitățile individuale: teme/referate/eseuri/traduceri/proiecte, studiu de caz, activități practice etc. Evaluarea formativă/Evaluarea curentă se realizează la ore și poartă un caracter formativ. Ea constă din întrebări-situații și de realizare a feedback-ului cu apreciere prin notă.

Evaluarea unu – tasks (Written test):

1. A) Rewrite these sentences, using Speech Pattern I (three sentences)
B) Complete the sentences below (three sentences)
2. Fill in Phrasal Verbs and words from Vocabulary Notes. (ten sentences – 15 gaps)
3. Write about ‘Computer games: are they a good or a bad thing?’ (140–180 words). Include the following information: say if computer games are popular in your country, explain some advantages and disadvantages of playing computer games, give your opinion of computer games.
4. Translate the following words or word combinations into Romanian: (words/word combinations/phrases)
/Translate the following into English: (words/word combinations/phrases)
5. Write the definition to: (given word and word combinations)
6. Rewrite these sentences, using Speech Patterns (ten sentences)
7. Write about keeping fit (180 – 240 words) ‘The best way to get and stay fit.

Evaluarea sumativă are loc în formă de examen la finele semestrului VIII și de asemenea în formă de test la sfârșitul fiecărui modul. *Evaluarea finală* se face prin examen scris (40% din nota finală - calitatea răspunsului scris la examen conform baremului de evaluare).

An examination card includes the following tasks:

1. Analyze the given text from linguistic and stylistic points of view
2. Define and illustrate the given Vocabulary Notes and Word Combinations and Phrases in situations.
3. Present your point of view on the given topic.

Bibliografie



Obligatorie:

1. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : *New English File : Advanced Student's Book*, Oxford University Press, 2013
2. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : *New English File : Advanced Workbook Book*, Oxford University Press, 2013
3. Liz and John Soars: *New Headway Advanced Student's Book*. Oxford University Press, 2011.
4. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Advanced Work Book*. Oxford University Press, 2011.
5. *Oxford AdvancedLerner's Dictionary*. – Oxford University Press, 2005

Opțională:

1. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Simularea situației de comunicare în limba germană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologia germana
Titular de curs	Serebrian, Snejana
Cadre didactice implicate	Lupașcu, Liliana
e-mail	filologiagermana.ups@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
S2.08.O.072	6	IV	VIII	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Der vorliegende Kurs ist für die Studenten des IV. Studienjahres (VII. Semester) bestimmt und hat die weitere Entwicklung der Sprechfertigkeiten zum Ziel. Die Entwicklung der Sprechfertigkeiten erfolgt durch die Anwendung von Übungen zum Hörverstehen (HV), Leseverstehen (LV) sowie zum mündlichen Ausdruck (MA). Die Vermittlung des Lehrstoffes erfolgt nach authentischen Lehrmaterialien und sieht das allmähliche Voranschreiten von den einfachsten syntaktischen Strukturen zu den komplexeren Redemodellen vor. Der Kurs ist nach dem thematischen Prinzip aufgebaut und enthält den Lehrstoff zu den gebräuchlichsten Gesprächsthemen.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Im Ergebnis sollen folgende Lehreffekte erreicht werden: <ul style="list-style-type: none">• Die weitere Erhöhung der Sprechfertigkeiten der Lernenden u.a. im Bereich des Alltagsdeutschen;• die Verbesserung der rezeptiven Fähigkeiten;• die weitere Entwicklung der Lese- und Schreibfähigkeiten;• die Entwicklung der reproduktiven Fähigkeiten.
Finalități de studii realizate la finele cursului
Im Endeffekt sollen die Studenten folgende Kompetenzen an den Tag legen: <ul style="list-style-type: none">• die schriftlichen Texte zu decodieren und sich zum Inhalt der authentischen Texte zu äußern;• die abgehörten Texte bzw. Dialoge zu reproduzieren;• Dialoge nach vorgegebenen Modellen zu bilden;• sich zu unterschiedlichen Situationen zu äußern;• im Prozess der Konversation bewusst die erlernten grammatischen Wortformen und Strukturen zu gebrauchen;• sich zu Themen des Alltags verständigen zu können;
Precondiții
Die Studenten sollen über gute Grammatikkenntnisse in der rumänischen bzw. russischen Sprache verfügen und Interesse an der deutschen Sprache zeigen.
Repartizarea orelor de curs



Lektion 1.: „Erste Kontakte”: Hörübungen (HV): Adressen, Leute stellen sich vor; Tramper im Auto; Lesetexte (LV): Düsseldorf ist international; Leute, Leute; Wer bin ich?; Herr weiß aus Schwarz. Mündlicher Ausdruck (MA): Nacherzählen von drei Lesetexten; Dialoge schreiben.

Lektion 2.: „Gegenstände im Haus und Haushalt”; HV – Versteigerung (Zahlen bis 1000); LV-Texte: Badenia-Küchen, Dies und das, alles ganz modern

Lektion 3.: „Essen und Trinken”; HV – Interviews; Bestellung im Restaurant; Einladung zum Essen; Sonderangebote im Supermarkt; Gespräche bei Tisch. LV – Speisekarte, Lebensmittelanzeige, Bierlexikon, Ein schwieriger Gast; MA – nacherzählen des Textes „Ein Missverständnis”, „Noch einmal dasselbe!”

Lektion 4.: „Freizeit”; HV – Dialoge: „Wie spät ist es?”, „Hast du heute Abend was vor?”, „Manfred hat nie Zeit”; LV – Veranstaltungskalender, Feierabend, Wir Macher. MA – Nacherzählen des Textes „Anekdote von dem alten Schmuggler”

Lektion 5.: „Wohnen”: HV – Dialogübungen; Ein Interview; LV – Wohnungsmarkt, Streit im Haus, Strandjotel Hiddensee, Wohnen – alternativ; MA – Dialog zum Thema: „Wohnen”

Lektion 6.: „Krankheit”: HV – Beim Arzt, Drei Geschichten; LV – Sprechstunde, Schlafstörungen, Der eingebildete Kranke; MA- Nacherzählen des Textes „Die Großmutter beim Arzt”

Lektion 7.: „Alltag”: HV – Montagmorgen im Büro; Frau Winter muss ins Krankenhaus; Bericht von Dirk; Was ist passiert? LV – Brief „Liebe Anita...”, Nur einer fragt; MA – Nacherzählen des Textes „Der Taschendieb”

Lektion 8.: „Orientierung in der Stadt”: HV – „Wo sind die Leute gerade?”, „Herr Kern kommt nach Hause”, „Wie komme ich zum Bahnhof?”, „Stadtrundfahrt in Berlin”; LV – Berlin. 30 Jahre später; Hoffnungsvolle Auskunft; MA- Städtepräsentation.

Lektion 9.: „Kaufen und Schenken”: HV – Dialoge: „Auf der Fotomesse”, „Was sagen die Leute?”; LV – Einladungsbrief; Text für einen Comic;

Lektion 10.: „Deutsche Sprache und deutsche Kultur”. HV – Personen – Quiz: Große Namen; Urlaub am Bodensee; LV – Die deutschsprachigen Länder, „Das Herz Europas” MA – Nacherzählen des Textes: „Sich selbst betrogen”.

Strategii de predare și învățare

Zu den wichtigsten Lernzielen gehören folgende:

- Entwicklung der Fähigkeiten zur Bildung und Gebrauch von grammatischen Wortformen bei der Konversation;
- Entwicklung der rezeptiven Fähigkeiten zur Erkennung und Herauslösung von grammatischen Formen aus dem Kontext;
- Entwicklung der Fähigkeit zur korrekten Identifizierung von grammatischen Formen beim Hören;
- Entwicklung von kommunikativen Grundfertigkeiten durch den Gebrauch entsprechender Wortformen in bestimmten Satzstrukturen und einfachen Texten.

Strategii de evaluare

Für diesen Kurs sind zwei laufende Evaluierungen und eine Finalevaluierung vorgesehen.

Zu den laufenden Evaluierungen gehören die Kontrollarbeiten, die Tests, die Hausarbeiten, die Antworten (die Beteiligung) während des Unterrichts. (60% der Finalnote/Gesamtnote).

Die Finalevaluierung besteht aus der mündlichen bzw. schriftlichen Antwort der Studenten während der Prüfung. (40% der Finalnote/Gesamtnote)



Bibliografie

Obligatorie:

1. Hartmut Aufderstraße, Heiko Bock u.a. Themen neu. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Max Hueber Verlag, D- 85737-Ismanning, 2003
2. Funk, H., Kuhn, C. Studio 21. Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin, 2013...
3. В. Завьялова, Л. Ильина. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Изд. 6-е переработанное и дополненное. М.: Лист Нью, 2002



Denumirea programului de studii	Limba engleză și franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Simularea situației de comunicare în limba franceză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Guzun Maria
Cadre didactice implicate	Albu-Oprea Mariana
e-mail	maria.guzun@gmail.com albu.oprea@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.O.072	6	IV	VIII	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etude des figures de la rhétorique. Analyse littéraire complexe du nouveau type, en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. Identification et analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. Développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à utiliser la langue française dans différentes situations de communication. Présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;
- Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;
- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, histoire de la langue, grammaire théorique) dans des situations de communication ;
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis; Etude et analyse des événements culturels et politiques actuels de la France : les comparer aux nôtres (similitudes/différences)

Finalități de studii

- Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française: littéraire, populaire, familière, verlan etc. ; Faire fonctionner l'échange langagier en adaptant les stratégies discursives à la situation de communication ;



- Être capable de faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps ;
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite ;
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.
- Utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport, une communication thématique, une thèse de licence ; Faire de recherches dans un domaine d'investigation et analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité ; Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.

Precondiții

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2): la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unități de curs

1. Unité III: Le cinéma français.
2. Unité IV: En France tout finit par les chansons.
3. Compréhension orale
3. Lecture collective
4. Evaluation courante

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, essais, rédactions (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatoire:

1. CRIVCEA NSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
2. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001
3. ECALLE Jean *L'apprentissage de la lecture*, éd. , Collin, 2002
4. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007



5. TAGLIANTE Christine *La classe de langue*, Paris, Clé International, 1994

Opțională:

1. DOLEZ C., PONS S. *Alter Ego 4*, Hachette, 2013
2. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
3. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
4. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
5. CONSEIL DE L'EUROPE *Cadre européen commun de références pour les langues*, Paris, Didier, 2001



Denumirea programului de studii	Limba engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Simularea situației de comunicare în limba italiană
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.O.098	6	IV	VIII	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Questo corso è dedicato ad una riflessione generale sul concetto dello stile e della tipologia dei testi. Ci guiderà gli studenti verso un confronto tra un autore con altri autori e di capire che un'analisi letteraria è in grado di rendere lo studio più efficace.
Competenze dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.● Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.● Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.● Trasporre le aree costituenti della lingua (lessicologia, fonologia, storia della lingua, grammatica teorica) nelle situazioni comunicative.● Comprendere che lo studio dello stile non è un fine in sé, ma la partenza dell'analisi letteraria.● Mettere alla disposizione degli studenti gli strumenti ed i concetti di base per classificare e analizzare i fenomeni interni di un testo letterario.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.● Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).● Esplorare temi e campi lessicali necessari per una espressione orale e scritta ricca di analisi, di commenti, l'uso di un vocabolario ricco durante l'atto di un discorso e dell'analisi di un testo.● Determinare le peculiarità dello stile di un testo letterario.● Essere in grado di fare delle associazioni letterarie.● Riconoscere e spiegare il funzionamento dei processi stilistici.
Precondiții
Questo corso presuppone una cultura letteraria, conoscenza della lingua e della grammatica essendo primordiale nell'analisi stilistica. Produrre e comprendere con sufficiente sicurezza la lingua orale della



comunicazione ordinaria. Riconoscere nei tratti essenziali i seguenti testi: lettera, articolo di giornale, fiaba, favola, racconto.

Conținutul unităților de curs

Il testo narrativo. L'arte del narrare. I tipi di testo narrativo. Mito. Leggenda. Fiaba. Favola. Racconto (o novella). Romanzo.

Il narratore. Il narratore. La posizione del narratore. I tipi di narratore. Il punto di vista del narratore. Focalizzazione zero. Focalizzazione esterna. Focalizzazione interna. Focalizzazione interna multipla. Focalizzazione fissa. Focalizzazione variabile.

Lo sviluppo della storia. La struttura del testo narrativo. Situazione iniziale o prologo. Rottura dell'equilibrio. Evoluzione della vicenda. Momento culminante. Situazione finale o epilogo.

La fabula e l'intreccio. La fabula o la storia. Ordine cronologico (prima, ora, dopo). Il rapporto di causa ed effetto. L'intreccio. L'anticipazione (o il flash forward). La retrospezione (o il flash-back).

Le sequenze. Le sequenze narrative. Le sequenze narrative. Le sequenze descrittive. Le sequenze riflessive. Le sequenze dialogate.

I personaggi. Personaggi principali e secondari. Protagonista (o eroe). Antagonista. Aiutanti. Oppositori. Falsi aiutanti. Personaggi comparse. Destinatore, Destinatario.

La caratteristica dei personaggi. Tipi di personaggio. Il personaggio del mito. Il personaggio della leggenda, dei racconti popolari e della fiaba. Il personaggio dell'epoca cavalleresca. Il personaggio del mondo reale. Il personaggio comico. La caratteristica dei personaggi. Caratterizzazione *anagrafica*: nome, sesso, età, condizione civile. Caratterizzazione *fisica*: lineamenti del viso, corporatura, voce, abbigliamento. Caratterizzazione *sociale*: classe sociale e ambiente da cui proviene il personaggio. Caratterizzazione *psicologica*: carattere, sentimenti, emozioni, stato d'animo, comportamenti. Caratterizzazione *ideologica*: valori, concezione della vita, credenze politiche o religiose. Caratterizzazione *culturale*: istruzione e cultura del personaggio.

Lo spazio. Lo spazio narrativo. Lo spazio reale (aperto/chiuso). Lo spazio immaginario. Lo spazio simbolico.

Il tempo. Tempo della storia e tempo del racconto.

Il sommario. La pausa. La scena. L'ellissi. Analessi (o retrospezione). Prolessi (o anticipazione).

La tecnica narrativa. Lo stile narrativo. Il discorso diretto. Il discorso indiretto. Il discorso indiretto libero. Il dialogo. Il soliloquio. Il monologo interiore.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettivi; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva.

Strategie cognitive applicative: (raccogliere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:



1. Malvezzi F. Grammatica in azione. Comunicazione, testi, abilità linguistiche. Torino: Società Editrice Internazionale, 2007.
2. Asnaghi E., Manzo C., Nicolaci P. L'italiano e non solo. Comunicazione e testi. Milano: Servizi Grafici Editoriali, 2005.

Opțională:

1. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Firenze: Alma Edizioni, 2004.
2. Moravia A. Nuovi racconti romani. Bologna: Bompiani, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea stagiului de practică	Practica de licență/ Practica de cercetare/elaborare a tezei de licență
Facultatea/catedra responsabilă de stagiul de practică	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Engleză
Coordonatorul stagiului de practică	Golubovschi Oxana, dr.conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Anul	Semestrul	Nr. de săptămâni	Perioada	Număr ECTS	Total ore	Total ore	
						contact direct	lucrul individual
4	VIII	4	mai	4	120	-	120

Descriere succintă a integrării stagiului de practică de licență în programul de studii

Elaborarea tezei de licență este precedată de un stagiul de practică de licență, care are drept scop consolidarea competențelor obținute pe parcursul studiilor de licență și selectarea bazei informaționale, experimentarea ipotezelor științifice necesare pentru elaborarea tezei de licență. Teza de licență reprezintă o lucrare de sinteză executată în baza cunoștințelor și capacităților acumulate de student în perioada studiilor, cunoștințelor teoretice precum și a abilităților practice obținute la disciplinele fundamentale și cele de specialitate, a activității de cercetare științifică efectuată în cadrul cercurilor științifice etc. Practica de licență constituie o parte componentă importantă a evaluării absolvenților și are drept scop de a efectua cercetări, de a elabora o lucrare originală, argumentată științific, care conține rezultate teoretice sau experimentale în domeniul Educației.

Practica de licență se efectuează în cadrul UPSC „Ion Creangă” conform următoarelor documente și acte normative în vigoare:

- Planului-Cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) (2015,2020);
- Regulament privind elaborarea și susținerea tezelor de licență în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului PV nr. 7 din 30.03.2017;
- Regulament privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat în ședința Senatului PV nr. 6 din 25.02.2016

Teza se scrie în limba engleză.

Competențe dezvoltate în cadrul stagiului de practică de licență

Consolidarea competențelor obținute pe parcursul anilor de studii;
Comunicarea științifică scrisă și orală în limba străină în elaborarea și prezentarea tezei de licență;
Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și independență profesională;
Analizarea, sintetizarea și aplicarea cunoștințelor și abilităților obținute la disciplinele programului de studii;
Operarea cu principalele concepte, noțiuni din terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine;



Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.;

Atingerea nivelelor înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii engleze;

Manifestarea de interes față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale;

Interpretarea și soluționarea unor probleme teoretice și practice noi, în contexte mai largi asociate domeniului;

Finalitățile stagiului de practică de licență

La finalizarea stagiului de practică de licență, studentul va demonstra că este capabil:

- Să fie capabil de a selecta informații adecvate metodicii predării cursului de limbă engleză de intervenție psihopedagogică;
- Să experimenteze ipotezele științifice necesare pentru elaborarea tezei de licență;
- Să prelucreze și să generalizeze rezultatele cercetării;
- Să fie capabil să elaboreze logic teza de licență, ținând cont de etapele proprii acestui tip de cercetare: proiectare, elaborare, susținerea prealabilă și finală;
- Să posede abilitatea de a susține un interviu pe marginea lucrării.

Precondiții

Disciplini anterioare: Didactica limbii engleze; Istoria literaturii l. engleze; Gramatica teoretică și practică a limbii engleze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă engleză. Studenții trebuie să cunoască principiile generale ale metodicii predării limbii engleze; cunoașterea psihologiei vârstelor; teoria și metodologia educației; etc.

Cerințe pentru unitatea bază de practică de licență

Practica de licență se desfășoară în incinta UPS „Ion Creangă”, la facultatea Limbi și Literaturi Străine. Cerințele concrete pentru elaborarea și susținerea tezei de licență se stabilesc de către catedra de specialitate. Elaborarea tezei este ghidată de conducătorul științific, cadrul didactic al catedrei sau profesor asociat. Tematica tezelor de licență acoperă integral tematica tuturor unităților de curs, conține probleme de cercetare la nivel instituțional și internațional. Tema tezei de licență se selectează de către student conform propriilor interese științifice și de comun acord cu conducătorul științific, din lista propusă de catedra de specialitate. Tema tezei de licență este aprobată la ședința catedrei. Durata practicii de licență este de 4 săptămâni.

Susținerea prealabilă a tezei de licență are loc la catedra de specialitate în prezența conducătorului științific și a altor cadre didactice de specialitate, cu cel puțin o lună înainte de susținerea publică. Studenții care nu au reușit să prezinte teza de licență spre susținerea prealabilă, nu se admit la susținerea publică finală. Susținerea prealabilă este evaluată prin notă

Coordonarea stagiului de practică de licență

Pentru dirijarea activităților de elaborare a tezei de licență/master catedra confirmă un **conducător de teză**. Conducător al tezei de licență/master poate fi un cadru didactic care deține titlu științific și științifico-didactic, sau cercetători științifici de înaltă calificare din instituțiile de cercetare-proiectare și specialiști practicieni din economia națională. Conducătorul științific al tezei de licență/de master are următoarele obligații:

- *coordonează elaborarea planului tezei de licență/master;*
- *consultă studentul* ori de câte ori acesta solicită, în orele de serviciu;
- *apreciază calitatea* conținutului capitolelor elaborate și face observații și sugestii de completare sau de reconsiderare, dacă este cazul;



- *evaluatează* periodic stadiul îndeplinirii obiectivelor de etapă;
- *analizează* conținutul integral și forma finală a tezei, întocmind în baza variantei finale a tezei „Avizul asupra tezei de licență”.

În caz de plagiat, conducătorul științific va consemna acest fapt în avizul său și va propune neadmiterea tezei de licență la susținere.

Conducător al stagiului de practică - Budnic Ana, dr., conf. univ. ; **Coordonator al stagiului de practică** - Golubovschi Oxana, dr., conf. univ. ;

Conducătorii științifici ai tezelor

Șchiopu Lucia, dr., conf. univ.

Usatfi Larisa, dr., lector univ.

Herța Lilia, dr., lector univ.

Golubovschi Oxana, dr., conf. univ.

Budnic Ana, dr., conf. univ.

Babîră Eugenia, dr., conf. univ.

Sagoian Eraneac, dr., conf. univ.

Ceban Valeriu, dr., conf. univ.

Greco Jana, dr., conf. univ.

Gogu Tamara, dr., conf. univ.

Petriciuc Lilia, dr., lect. univ.

Repartizarea orelor

În procesul evaluării, la susținerea publică teza de licență este apreciată după anumite criterii: calitatea lucrării, calitatea prezentării publice, abilitatea licențiatului de a susține un interviu pe marginea lucrării.

Formula utilizată: $NF = (0.4 * NP) + (0.6 * NC)$, unde NF – nota finală, NP – nota conducătorului, NC – nota Comisiei de susținere a tezelor de licență.

Nr. crt.	Activitățile/sarcinile de lucru	Nr. ore lucru individual
1.	Stabilirea obiectivelor și aprobarea planului provizoriu al tezei de licență	10
2.	Studierea surselor bibliografice	10
3.	Aprobarea planului tezei	9
4.	Elaborarea aparatului categorial	10
5.	Elaborarea și prezentarea capitolului I	10
6.	Culegerea materialelor practice-experimentale	10
7.	Elaborarea și prezentarea capitolului II	10
8.	Elaborarea și prezentarea capitolului III	10
9.	Prezentarea conducătorului științific a primei variante integrale a tezei de licență pentru susținerea prealabilă	9
10.	Redactarea variantei finale a tezei de licență	10
11.	Prezentarea tezei de licență copertată la catedră și conducătorului științific pentru avizare	10
12.	Prezentarea tezei la verificare sistem anti-plagiat	4
13.	Prezentarea tezei etapa pre-susținerea tezei de licență	4



14.	Susținerea publică a tezei de licență	4
	TOTAL	120

Metode de lucru individual

Metode: analiză; sinteză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare ș.a.

Strategii de evaluare

Evaluarea formativă:

Prezentarea conducătorului științific a primei variante integrale a tezei de licență pentru susținerea prealabilă;

Prezentarea tezei la verificare sistem anti-plagiat;

Prezentarea tezei etapa pre-susținerea tezei de licență;

Evaluarea finală:

Prezentarea tezei de licență copertată la catedră și conducătorului științific pentru avizare;

Susținerea publică a tezei de licență

În procesul evaluării, la susținerea publică teza de licență este apreciată după anumite criterii: calitatea lucrării, calitatea prezentării publice, abilitatea licențiatului de a susține un interviu pe marginea lucrării.

Formula utilizată: $NF = (0.4 * NP) + (0.6 * NC)$, unde NF – nota finală, NP – nota conducătorului, NC – nota Comisiei de susținere a tezelor de licență.

Formularul de evaluare finală:

Nr.	Criterii de evaluare	5	4	3	2	1
1.	Coresponderea conținutului tezei cu specialitatea solicitată					
2.	Executarea Planului de realizare a tezei în termeni prestabiliți					
3.	Claritatea formulării problemei, scopului, obiectivelor					
4.	Corelarea conținutului tezei cu direcțiile prioritare de cercetare dezvoltare în plan național și internațional					
5.	Corelarea cadrului conceptual și a conținutului cu tema tezei					
6.	Calitatea analizei teoretice, implicarea critică și interpretarea autorului					
7.	Relevanța practică a studiului efectuat, existența elementelor cu un caracter inovativ					
8.	Coresponderea metodologiei cercetării cu scopul și obiectivele					
9.	Calitatea părții aplicative a tezei (componentele, eșalonarea, modul de analiză și prezentare)					
10.	Profundimea analizei cantitative și/sau calitative a rezultatelor cercetării					
11.	Prezentarea programului de intervenție/ de formare					
12.	Implementarea și programului de formare					
13.	Expunerea argumentată a concluziilor					
14.	Corelația recomandărilor cu scopul și obiectivele cercetării					
15.	Complexitatea realizării obiectivelor					
16.	Prezentarea echilibrată a materialului în capitole					
17.	Corectitudinea selectării și întocmirii bibliografiei					



18.	Corectitudinea stilistică și gramaticală a textului tezei					
19.	Corectitudinea perfectării aspectului grafic al tezei (aranjarea în pagină, denumiri de tabele și figuri, comprehensivitatea schemelor)					
20.	Utilitatea aplicării anexelor la subiectul cercetării					
	punctaj acumulat					
	NOTA = punctajul acumulat x 0,1					

Lucrul individual

Activitățile/sarcinile de lucru	Nr. ore de lucru individual	Produsele preconizate	Modalitățile de evaluare
Stabilirea obiectivelor și aprobarea planului provizoriu al tezei de licență	20	planului provizoriu al tezei de licență	Analiza și aprobarea
Studierea surselor bibliografice Elaborarea aparatului categorial	20	planul bibliografic al tezei	Analiza și aprobarea
Elaborarea și prezentarea capitolului I	20	capitolului I	Analiza și aprobarea
Culegerea materialelor practice-experimentale	20	materialul practic-experimental	Analiza și aprobarea
Elaborarea și prezentarea capitolului II /III	20	capitolul II /III	Analiza și aprobarea
Redactarea variantei finale a tezei de licență	20	teza de licență	Analiza și aprobarea
	TOTAL 120		

Resurse didactice

Cadrul regulamentar:

- Regulament privind elaborarea și susținerea tezelor de licență în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului PV nr. 7 din 30.03.2017;
- Codul Educației al RM, 2014 Publicat : 24.10.2014 în Monitorul Oficial Nr. 319-324 art Nr : 634
Data intrării în vigoare: 23.11.2014 *MODIFICAT LP315 din 30.11.18, MO13-21/18.01.19 art.76; în vigoare 18.01.19;*
- Planul Cadru pentru studii superioare, [Proiectul Planului-Cadru pentru studii superioare\(ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate,ciclul III – Doctorat\)](#) 07.09.2015 - 21.09.2015 aprobat prin ordinul ME, Nr. 1045 din 29 octombrie 2015, ordin 10.02.2020 nr. 120.
- Planul de dezvoltare strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru perioada 2021-2025, aprobat în ședința Senatului UPSC P-V nr. 8 din 25.03. 2021.
- Planul de dezvoltare strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru perioada 2021-2025, aprobat în ședința Senatului UPSC P-V nr. 8 din 25.03. 2021.
- Regulament de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului PV nr. 2 din 01.10.2020



7. Metodologia privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare, la distanță, în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău: Susținerea tezelor de Licență/Master, aptobată în ședința Senatului PV nr. 9 din 21.05.2020
8. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2018.
9. Regulament privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat în ședința Senatului PV nr. 6 din 25.02.2016