



**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT
„ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU**

**FACULTATEA LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
CATEDRA FILOLOGIE ENGLEZĂ**

**PROGRAMUL DE STUDII
LIMBA ȘI CULTURA ENGLEZĂ**

CICLUL II (MASTER)

90 CREDITE

ANII DE STUDII 2021-2023

CATALOGUL CURSURILOR



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Literatura engleză în contextul formării culturii literare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Greco Jana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.002	5	1	I	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește aprofundarea și extinderea nivelului de cunoaștere a celor mai proeminente opere literare ale spațiului cultural-lingvistic britanic începând cu literatura străveche până în prezent din perspectiva dezvoltării abilităților de apreciere a dimensiunilor valorice, estetice, stilistice etc. a literaturii britanice precum și dezvoltarea competențelor de lectură eferentă și estetică, analiză literară, critică literară. Textele propuse pentru studiu sunt selectate dintr-un amplu repertoriu de opere reprezentative astfel încât să încorporeze diverse genuri literare abordate într-o perioadă dată. Desfășurarea eficientă a programului presupune: prezența auditorială obligatorie, studiu individual, prezentări și comunicări.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea celor mai marcante opere literare din literatura britanică începând cu literatura străveche până în prezent;
- aprofundarea cunoștințelor despre curente și genuri literare, cu evidențierea particularităților specifice spațiului britanic din perspectivă social-istorică.
- ameliorarea abilităților de lectură eferentă și estetică.
- sensibilizare față de diversitate socio-culturală în termeni de valori, credințe, percepții, comportamente, tendințe determinate economic, politic sau istoric.
- identificarea ideilor esențiale ale autorilor și operelor literare, precum și a diversității de atitudini în raport cu diverse contexte social-istorice caracteristice spațiului britanic.
- analiza operelor literare ca expresie a valorilor individuale și colective în cadrul spațiului geo-socio-cultural britanic în diferite perioade ale dezvoltării sale.
- ameliorarea abilităților de analiză literară.
- analiza contrastiv-comparativă a diverse opere literare din perspectivă atitudinal-valorică, a tendințelor sociale și a integrării literaturii britanice în cea universală.
- înțelegerea și evaluarea valorii unei opere literare din punct de vedere a expresiei artistice în raport cu contextul social-istoric.



- dezvoltarea abilităților de gândire și lectură critică și creativă.
- dezvoltarea abilităților de a considera și aprecia diverse puncte de vedere și a exprima viziuni proprii în baza unor generalizări.

Finalități de studii

- Să cunoască principalele curente literare ce au marcat dezvoltarea literaturii britanice în contextul literaturii universale.
- Să se familiarizeze cu cele mai remarcabile opere literare specifice fiecărui curent și gen literar.
- Să aprecieze valoarea estetică a unei opere literare, evidențiind expresia artistică a limbajului utilizat,
- Să exprime judecăți și raționamente despre particularitățile și tendințele socio-culturale specifice fiecărei perioade în dezvoltarea literaturii britanice.
- Să analizeze opere literare de diferit gen.
- Să-și extindă repertoriul terminologic stilistic necesar pentru analiza unui text literar.
- Să argumenteze reacții și percepții personale privind idealul valoric descris în operele studiate , în contrast cu spațiul socio-cultural autohton.
- Să-și extindă orizonturile cunoașterii culturii britanice prin intermediul operelor literare reprezentative.
- Să identifice autori și curente literare pentru a le stabili rolul în cadrul literaturii universale.
- Să utilizeze eficient o varietate de mijloace multi-media în prezentările operelor literare.
- Să demonstreze abilități de gândire critică și creativă în analiza și discutarea operelor literare studiate.
- Să amelioreze nivelul de competență interculturală prin intermediul lecturilor literare.

Precondiții

De curriculum - parcurgerea disciplinelor fundamentale, inclusiv a cursurilor de literatură universală și britanică de la ciclul licență.

De competențe - de comunicare în limba engleză, de lectură extensivă, de analiză stilistică a textului.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Literature Appreciation.

Theme 2. Introduction to Fiction.

Theme 3. Introduction to Dramatic Literature

Theme 4. Introduction to Poetry

Theme 5. Introduction to Shakespeare

Metode și tehnici de predare și învățare

Cursul se axează pe valorificarea unui amplu repertoriu de metode, tehnici și strategii cu integrarea tehnologiilor moderne precum: lectura individuală și colectivă, prezentări în diverse formate, proiecte de grup și individuale, producerea de podcast-uri, bloguri/bloguri, Powerpoint, discuții de grup și dezbateri, analize literare, sinteze, jurnale de lectură, rezumate, analize comparative, studiul unor articole de critică literară.



Strategii de evaluare

Condiții:

Înșușirea a 70% din conținutul cursului, ceea ce implică lectura obligatorie a cel puțin două opere literare, de diferit gen, specifice fiecărei perioade studiate, care ar viza obținerea notei minime pentru acest nivel (nota 7)
Îndeplinirea obligatorie a sarcinilor de muncă individuală și participarea la diverse forme de prezentare a acestora în cadrul grupului (dezbateri, mese rotunde, prezentări cu implicarea resurselor multimedia, etc)

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specifice disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: evaluarea formativă desfășurată în mod curent în baza participării și implicării active la activitățile didactice ce asigură perceperea conținutului curricular și care reprezintă 25% din nota finală.

Evaluarea 1 (activitate aplicativă): studenții elaborează un eseu în baza unei opere literare studiate în care prezintă propriile reflecții asupra diverse aspecte social-culturale prezentate de către autor, evidențiind mijloacele de expresie artistică menite să producă efecte aparte asupra cititorului.

Evaluarea 2 (activitate aplicativă) - evidențierea și sintetizarea particularităților a două opere literare în contextul evoluției sale istorice și a impactului și rolului său în literatura universală (forma prezentării scrise)

Examinare finală prin examen. Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală constă în elaborarea unui referat: descrierea și conturarea tendințelor literare localizate în timp.

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Discursul didactic în mediul digital
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Mardari Alina , lector univ.
Cadre didactice implicate	Gogu Tamara, dr., conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.003	5	I	I	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Discursul didactic în mediul digital* se referă la modulul de specialitate, fiind unul din disciplinele didactice fundamentale. Interesul primordial rezidă în importanța și necesitatea de a înțelege rolul predării limbii engleze prin intermediul decodificării stilistice. Cursul include tehnici de predare prin intermediul micro textului la nivelul pre textual și intratextual. De asemenea este centrat pe studierea textelor literare școlare din punct de vedere al genului narativ. Un loc aparte este destinat tendințelor în predarea vocabularului englez și a transmiterii ideilor prin intermediul textului. Prezentul curs este un curs practice și include dezvoltarea unor mini lecții pe diferite teme lingvistice și tematice. Cursul se desfășoară sub forma învățării asistate cu prezența obligatorie, dar partea cea mai mare constă în studiul individual.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea și înțelegerea bazei practice a cursului din perspectiva diverselor puncte de vedere: gramatical, lexical și stilistic;
- Dezvoltarea abilităților de investigare a tendințelor, metodelor și tehnicilor de predare;
- Dezvoltarea unor competențe bune pentru a putea analiza și a face o sinteză a surselor teoretice recomandate de prezentul curs;
- aplicarea postulatelor fundamentale ale cursului în analiza complexă lexicală, semantică and structurală la lecția de limbă engleză;
- încurajarea studenților de a soluționa diverse probleme în cadrul analizei discursului, de a gândi critic, a trage
- Concluzii și de a implementa cunoștințele teoretice în practică;
- Descrierea și prezentarea aspectelor lingvistice a materialului selectat;
- Cunoașterea metodelor moderne bazate pe o varietate de material didactic;
- Dezvoltarea tehnicilor la studenți de a transmite idei prin intermediul lexicului;
- Integrarea diferitor tehnici moderne de predare a diferitor părți de vorbire;
- Încurajarea studenților să elaboreze mini lecții pe unele din temele propuse.

Finalități de studii



- Să înțeleagă bazele fundamentale ale cursului și problemele de predare din diferite unghiuri de vedere;
- Să poată aplica cunoștințele necesare în corespundere cu nivelul comprehensiv;
- Să aplice competențe relevante în predare;
- Să dezvolte abilități bune pentru managementul profesional;
- Să elaboreze cu succes proiecte didactice pe una din subiectele studiate;
- Să fie capabili să evalueze cunoștințele elevilor;
- Să aplice la lecția de limbă engleză conceptele și metodologia curriculumului școlar modern centrat pe competențe;
- Să integreze cele patru competențe lingvistice la lecția de limbă engleză;

Precondiții

Înșușirea disciplinelor fundamentale conexe. Studenții trebuie să cunoască metode și tehnici moderne de predare a limbii engleze și să cunoască cum să le aplice în predare.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Problems of teaching a foreign language.

Theme 2. Tendencies in teaching English through texts.

Theme 3. Techniques in teaching English through the micro-text (at the pre-textual level).

Theme 4. Techniques in teaching English at the intra-textual level.

Theme 5. Techniques in identifying the narrator of a school literary text.

Theme 6. Identifying the point of view – the relationship between the narrator and the story of a school literary text.

Theme 7. Techniques in determining the narrative in the school literary texts (straight-line, complex, circular, matrix narrative).

Theme 8. Tendencies in teaching the English vocabulary.

Theme 9. Identification of the story elements.

Metode și tehnici de predare și învățare

Lucrări scrise, portofolii, prezentări power-point, metode de lucru în pereche și în echipă, fișe tematice, comentarii, elaborarea unor mini lecții, etc.

Strategii de evaluare

Condiții: studenții vor participa activ la lucru în clasă și vor realiza lucrul individual obligatoriu.

Evaluarea curentă a studenților constă în organizarea unor teste, lucrări de control, rapoarte, discuții în cadrul seminariilor, organizarea unor mini lecții. (60% din nota finală).

Evaluarea finală constă în aprecierea răspunsurilor orale în cadrul unor discuții organizate pe una din temele propuse sau a unor prezentări în power point, etc. (40% din nota finală). Evaluarea finală va cuprinde teme atât din cele parcurse în timpul lecțiilor, cât și teme din lucrul individual.

Bibliografie

1. A course in language teaching. Practice and theory. Cambridge University Press, 2010.



2. Bell, A. New stories as narratives. In: A. Jaworski & Coupland eds, 2000, p. 236-251.
3. Bocos, M. Didactica disciplinelor pedagogice. Editura: Presa Universitară Clujeană, 2007.
4. Cerghit, I. Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii. Editura: Aramis, București. 2002.
5. Gogu, T., Caracas O. From sound to verse. Chișinău: Garomont- Studio, 2003, 109 pp.
6. Gogu, T. Lexical and textual studies. Book 1. Chișinău: Garomont- Studio, 2008, 256 pp.
7. Gogu, T. Semantic groups of words. Chișinău: Garomont- Studio, 2008, 64 pp.
8. Gogu, T., Dutova, L. Text exegesis in practice. Book 1. Chișinău: Garomont- Studio, 2014, 144 pp.
9. Harmer, J. The practice of English language teaching. London and New York, 2014.
10. Herlo D. Metodologie educational. Arad Editura Universitară, Aurel Vlaicu, 2000.
11. Herlo, D. Didactică, Arad Editura Universitară, Aurel Vlaicu, 2006.
12. Ionescu, M. Demersuri creative în predare și învățare. Cluj-Napoca, 2000.
13. Ionescu, M. Instrucție și educație. Paradigme, strategii, orientări, modele. Cluj-Napoca, 2003.
14. McCarthy, M. English vocabulary in use. Cambridge, 1995.
15. Vizental, A. Strategies of teaching and testing English as a foreign language. Polirom 2014.
16. Woodward, T. Ways of training. Oxford University Press, 1995.



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Pragmatica textului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Herța Lilia, dr., lector univ.
Cadre didactice implicate	Pleşenco Galina, lector univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.005	5	I	I	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching *Pragmatics of text* as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre- translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and Understanding of - approaches to understanding publicist text analysis;
Ability to - to identify the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phraseological, syntactical means and stylistic devices of the language;
Applicative competence - application of the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through an infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;
Pragmatic competence (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)
Linguistic competence (the ability to produce contextually acceptable translation)
Sociolinguistic competence (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)
Communicative competence- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language.
Analytical Competence-ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).

Finalități de studii



- approaching a publicist text, understanding and appreciating it;
- operating with the major notions important for linguistic analysis;
- summary, generalization and evaluation of main points and implications of the text;
- commentary on discovering the author's ideas and the means of conveying them;
- apprehension of elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).

Precondiții

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics;
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Introduction to the course. Functional Styles in Literature.

Publicistic style among other functional styles (fictional or belles-lettres, newspaper, scientific styles, the style of official documents or business-like style). Text parameters, properties. Principles of text interpretation.

Theme 2. Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.

Peculiarities of publicistic texts (identity vs. distinction, constancy vs. changeability, linearity vs. cyclic recurrence). Essays, articles, reports, headlines, interviews, letters, references, etc. Peculiar features of publicistic texts.

Theme 3. Ways of Coherence in Essays of Various Styles.

The notions of coherence and cohesion. Logical and systematic relations between ideas, arguments, events in essays. Types of coherence (associative, implicative, logical, figurative, compositional-structural, etc.). Cohesive ties. Cohesive bridges. Transitional words and word combinations.

Theme 4. Techniques of Concluding in Essay. Functions of Conclusion.

Ways of concluding an essay. The most common techniques of ending (signal words, changing the tempo of writing, figurative closing, returning to the beginning, creating a feeling of completeness). Concise restatement of the idea. Some strategies to round off.

Theme 5. Techniques of Presenting Introduction in Publicistic Text.

Identification of the subject matter. Quick view of the organization. Reader's motivation. Techniques of opening pieces. Functions of opening pieces vs ending pieces.

Theme 6. Methods of Persuasion in Persuasive Essays.

Functions of persuasive essays. Revealing intellectual discourse. Forms of persuasion (persuasive- descriptive, persuasive-classificatory).

Theme 7. Abstract Notions in Definition Essays.

Ways of defining a term, object or idea. Varieties of strategies in discovering them. Introduction of contracting details. The use of transitional words and phrases.

Theme 8. SPA Principle in Expository Essays.

Subject-Purpose audience. (SPA) relationship in expository essays. The functions of expository essays. Overall impression. Objective evidence. Logical arguments. Expanded use of connectives. Depth of meaning.

Metode și tehnici de predare și învățare



Written works, portfolios, power-point presentations, pair and team work methods, thematic worksheets, comments, elaboration of mini-lessons, etc.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50% of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark).

Attendance and participation –Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burton D. Paragraph Patterns. New York, 2000.
2. Culler J. Approach to Publicistics. Oxford, 1998.
3. Dr. Jacob Neumann. A Professor's Guide to Writing Essays: The No-Nonsense Plan for Better Writing. Jacob Neumann, 2016.
4. Susan Van Zile. Mastering The 5-paragraph Essay: Mini-Lessons, Models, and Engaging Activities That Give Students the Writing Tools That They Need to Tackle—and Succeed on—the Tests (Best Practices in Action). Teaching Resources, 2006.
5. Gary Muschla. Practice Makes Perfect Mastering Writing (Practice Makes Perfect Series). McGraw Hill; 1st edition, 2010.

Opțională:

1. Fowler R. Linguistics., Oxford, 1997.
2. Macmillan C. Thinking and Writing Process. Cambridge, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Teoria și praxiologia glotodidacticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Sagoian Eraneak, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.006	5	I	I	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Dezvoltarea competențelor de proiectare, organizare, desfășurare, evaluare și reglare a procesului educativ. Programul se desfășoară sub forma studiului individual, a studiului asistat, întâlniri tutoriale, cu prezența obligatorie.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea critică și creativă a teoriilor și practicilor curente din didactica limbii și literaturii engleze, inclusiv a celor ce derivă din introducerea curriculumului național, elaborat de către Ministerul Educației din RM în 2018;
- Cunoașterea publicațiilor de specialitate de ultimă oră;
- Dezvoltarea capacităților de înțelegere a politicilor lingvistice promovate la nivel național și european;
- Dezvoltarea competențelor de proiectare, organizare, desfășurare, evaluare și reglare a procesului educativ;
- Punerea studentului în situații active de utilizare a strategiilor novatoare, interactive de predare – învățare – evaluare;
- Descrierea etapelor în conceperea, derularea și evaluarea unui program educațional argumentând opțiunile făcute;
- Integrarea celor patru competențe lingvistice (înțelegere orală/scrisă, expresie orală/scrisă) în situații pedagogice, alegerea metodelor eficiente și activităților corespunzătoare dezvoltării abilităților cerute;
- Dezvoltarea unei paradigme a evaluării, care să faciliteze evaluarea calității formării personalității elevului și să instituie aprecierea bazată pe valori;
- Proiectarea și implementarea programelor educaționale, proiectelor didactice de lungă și de scurtă durată, inclusiv a proiectării pe unități de învățare, corelând competențe, conținuturi, strategii și tehnologii didactice cu necesitățile fiecărui copil/elev adaptate nevoilor identificate.

Finalități de studii

- Să cunoască principalele teorii și direcții ale designului educațional și instrucțional;
- Să acopere o arie cât mai largă în predarea, învățarea, evaluarea și controlul activității educaționale;



- Să dobândească cunoștințe și abilități pentru proiectarea de intervenții educaționale;
- Să aplice cu succes la lecția de limba engleză noile orientări conceptuale și metodologice ale curriculumului școlar modernizat centrat pe competențe;
- Să integreze cele patru competențe lingvistice (înțelegere orală / scrisă, expresie orală / scrisă) în situații pedagogice;
- Să utilizeze la lecție suporturi inovative, care ar asigura calitatea asimilării cunoștințelor de către elevi;
- Să integreze la lecția de limba engleză o gamă variată de mijloace pentru utilizarea instrumentelor web;
- Să elaboreze modele de proiectare pedagogică conform prevederilor curriculumului școlar modernizat centrat pe formarea de competențe, proiecte avansate de învățare în contextul unor situații instructiv – educative;

Precondiții

Înșușirea disciplinelor fundamentale. Studenții trebuie să cunoască cum să le aplice în forma scrisă și cea orală și să fie în stare să găsească echivalente în limba maternă.

Conținutul unităților de curs

Topic 1. Actual tendencies in glottodidactics. Professional activities and a foreign language teacher's personality.

Topic 2. Teaching foreign languages as a scientific field. Psycholinguistic basis of foreign language methodology.

Topic 3. Psychological basis of teaching foreign languages.

Topic 4. Linguistic basis of the methodology of teaching foreign languages.

Topic 5. Didactic-methodological and sociocultural foundations of teaching foreign languages.

Topic 6. Foreign language communicative competence as a goal of teaching foreign languages.

Topic 7. Formation of linguistic competence.

Topic 8. Formation of the discourse competence.

Topic 9. Formation of the sociocultural and strategic(pragmatic) competences. Planning.

Topic 10. Designing educational process (curriculum, syllabus). Designing a lesson plan.

Topic 11. General characteristics of the process of giving feedback. Characteristic features of giving a feedback and assessment at the present stage of teaching foreign languages.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, elaborarea proiectelor de lecții, portofolii, prezentări, simulări, dialoguri scurte, joc simbolic și joc de rol, metode de învățare prin cooperare, metode reflexive, fișe de lucru tematice, lecturi pe imagini, activități în grup sau perechi, activități artistico-plastice.

Strategii de evaluare

Condiții:

- a) obținerea notei minime 7 la examinarea finală;
- b) realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări;
- c) prezența la minim 75% dintre seminarii.



Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme:

Evaluarea 1: activitate aplicativă (elaborarea unui proiect, web tools)- masteranzii vor evalua, analiza proiectele colegilor prin formele propuse Formative Evaluation Checklist, Formative Evaluation Form.

Evaluarea 2: activitate aplicativă- elaborarea unui curs la alegere conform modelului propus Course Design Template.

Examinare finală prin examen scris.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Amith T. Reading. - Cambridge University Press, 2000.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education. - Mayfield Publishing Company, 2001.
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation. - Oxford University Press, 2000.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning. - Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
5. Sagoian E., Methods of Teaching English and Lesson Planning. - Chisinau:Garomont Studio, 2019
6. Harmer Jeremy, The practice of English Language Teaching, Cambridge: Cambridge University Press, 2014
7. Ur Penny, A Course in Language Teaching, Practice and theory, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Opțională:

8. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1999.
9. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Press, 2000.
10. Vizental Adriana, Metodica Predării Limbii Engleze, Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language, București, Polirom, 2014 .



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Traducerea textului literar contemporan
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Gogu Tamara, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.02.O.010	5	I	I	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The purpose of this MA-level course is to train the students in the translation of modern Romanian/Russian and English literature (fiction). Most of the actual translations will be assigned for individual work, while the direct contact hours will be used for discussions, commentaries, and relevant explanations. A number of recently published translations will be examined and analyzed as well.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Linguistic competency** - to introduce the tasks and objectives of text translation and interpretation;
Interpretative competency - to help students comprehend linguistic and communicative tasks of the text;
Interpretation competency - to improve the students' knowledge and skills in text interpretation;
- to develop interpretative skills at different text levels;
 - to develop and articulate independent opinions and judgment on the material under study.

Finalități de studii

At the end of the course the students will be able to:

- To translate contemporary prose, poetry, and drama
- To choose the most appropriate dictionaries and other sources
- To analyze one's own and others' translations.

Precondiții

Fluency in English and Romanian/Russian and some skill and experience in written translation. An acquaintance with contemporary English and Romanian literature is a bonus.

Conținutul unităților de curs



- Theme 1. Literary translation styles and approaches.**
Theme 2. Trends and tendencies in contemporary English and Romanian/Russian translation.
Theme 3. A translator's style vs an author's style.
Theme 4. Peculiarities of style in contemporary literature.
Theme 5. Editing and copy-editing translations. Translator's notes.

Strategii de evaluare

Current assessment: The students will be expected to submit assigned translations regularly, which will constitute a *portfolio*. The portfolio and class participation will yield 60% of the final course grade.

Final assessment: A written exam consisting of two texts requiring translation (Romanian/Russian to English and English to Russian/Romanian), with Translator's notes. In order to avoid cheating, none of the texts will have been previously translated. The resulting mark will constitute 40% of the final course grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Baker, Mona. *In Other Words: A Coursebook on Translation*. Routledge, 2011
2. Bellos, David. *Is That a Fish in Your Ear?: Translation and the Meaning of Everything*. Particular Books, 2011
3. Croker, Charlie. *Lost in Translation: Misadventures of English Abroad*. Michael O'Mara, 2007
4. Eco, Umberto. *Mouse or Rat? Translation as Negotiation*. Phoenix, 2008.

Opțională:

5. Heffer, Simon. *Strictly English*. Random House Books, 2010
6. Robinson, Douglas. *Becoming a Translator: An Introduction to the Theory and Practice of Translation*. Routledge, 2003
7. Samuelsson-Brown, Geoffrey. *A Practical Guide for Translators*. Multilingual Matters, 2010



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Gramatica — dificultăți de traducere
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Usatii Larisa, dr., lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	usatii.larisa@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.02.O.008	5	I	I	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Gramatica — dificultăți de traducere* propune familiarizarea studenților cu diferite concepte privind gramatica, insistând în special pe diverse teorii și impactul acestora asupra teoriei interpretării. Cursul oferă o descriere teoretică a fenomenelor gramaticale ale limbii ce prezintă dificultăți și pregătește studenții să folosească fenomenele gramaticale în procesul de traducere. În cadrul acestui curs se studiază morfologia și sintaxa engleză, utilizarea principiilor ce determină îmbinarea unor elemente în secvențe semnificative marcate și definite – fraze. Programă actualizată a cursului oferă informații cu referire la însușirea fenomenelor gramaticale dificile din punct de vedere multidimensional..

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive:

- Cunoașterea frazelor bine formate conform principiilor și regulilor gramaticale stabilite ;
- Reproducerea secvențelor gramaticale cu acuratețe;
- Identificarea parametrilor și categoriilor utilizate pe larg pentru descrierea gramaticală;
- Înțelegerea de idei noi, concept, teorii ale limbii ca system;

Competențe aplicative:

- Capacitatea de transfer a celor învățate la traducerea textelor;
- Utilizarea modelelor concrete pentru organizarea cuvintelor în fraze;
- Utilizarea cu precizie a elementelor, categoriilor, claselor, structurilor, operațiilor și relațiilor în situații comunicative;
- Capacitatea de a construi fraze pentru a produce sens în cadrul competenței de comunicare;
- Controlarea bună a acurateței gramaticale în pofida unor influențe clare ale limbii materne.

Competențe de integrare

- Integrarea notiunilor, principiilor și metodelor gramaticii în practică;
- Exprimarea specificității problemelor gramaticale în raport cu alte discipline umanistice;

Finalități de studii



- să aplice principiul sistemic al fenomenelor gramaticale engleze în traducere;
- să înțeleagă idei noi, puncte de vedere, teorii ale limbii ca sistem;
- să înțeleagă principiile clasificării fenomenelor gramaticale ale limbii;
- să analizeze, compare, interpreteze și să utilizeze fenomenelor gramaticale în traducere;
- să aplice cunoștințele teoretice în practică;
- să aplice abordarea paradigmatică în interpretarea structurii sintactice a textului englez
- să aplice fenomenele gramaticale în baza principiilor lingvistice generale;
- să posede o gândire critică și să formuleze propriile idei în analiza structurilor gramaticale a textului scris ori oral.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe (B2) referitor la regulile gramaticale și structura gramaticală a limbii engleze, atât în morfologie cât și sintaxă care este baza ulterioară sistematizată și îmbogățită a cunoștințelor, determinarea competențelor pentru analiza diferitor fenomene gramaticale.

Conținutul unităților de curs

Theme 1: Grammar, a branch of lingual studies. Its aims and notions.

Theme 2: The oppositions between finite and non/finite forms of the verb, the distinctive characteristics.

Theme 3. The predicative constructions with the non/finite forms.

Theme 5. Modality and its difficulties in translation.

Theme 6. Modal verbs, words and mood forms.

Theme 7. Difficulties encountered in dealing with passive constructions.

Theme 8. Sequence of Tenses – a pillar of correct expression in English.

Metode și tehnici de predare și învățare

Exemplificarea, analiza, sinteza, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea); dezbateră; prelegerea., strategii algoritmice, prezentare orală și scrisă, lucru în grup, lucru individual, opinion gap.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se realizează prin intermediul portofoliului care include toate rapoartele, proiectele, sarcinile, testele și lucrările de evaluare luând în considerare subiectele studiate, testele scrise privind terminologia științifică și rezultatele testelor de evaluare - 50% din nota finală.

Evaluarea unu - sarcini (test scris):

Evaluarea a doua - sarcini: (Test scris):

Evaluare finală - examen oral (40% din nota finală);

15 de fișe de examinare cu 3 sarcini pe: 1. Cunoștințe; 2. Aplicare; 3. Integrare

Prezență la curs - prezența studenților este obligatorie și reprezintă 10% din nota finală.



Bibliografie

Obligatorie:

1. Blokh M. *A Course in Theoretical Grammar*. Moscow, 1993.
2. Hewings Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press, second edition 2005, 295 p. ISBN 978-1-107-69738-6
3. Teoria traducerii (aspecte lingvistice), V. N. Komisarov, manual pentru străini (alolingvi) și facultatea de limbi străine. M., Școala superioară, 1990.
4. Kruşelnițaia K.G Popov M.N. Sfaturi pentru traducători, K. G. Kruşelnițaia, M.N.Popov.-M.:Editura, 2011.
5. Vinogradov V.S. Traducere: Întrebări lexicale și generale: material didactic, V.S. Vinogradov /M. KDU, 2009.
6. Каушанская, В. Л, Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова, Е. В. Прокофьева, М. Райнес, С. Е. Сквирская, Ф. Я. Цырлина, *Grammar of the English Language Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов*, 5-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис-пресс, 2008, 384 с. ISBN 978-5-8112-3445-5
7. Hopkins Diana, Cullen Paulina, *Grammar for IELTS*, Cambridge University Press, 2007, 258 p. ISBN 9780521-60462-8
8. Byram, M., *Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. Tylor and Francis Routledge, 2000, 714 p.
9. Miller Arlene. *The Best Little Grammar Book Ever!*. California: bigwords 101, 2016. 140 p.
10. Carter, R. & McCarthy, M. & O’Keeffe, A., *From corpus to classroom: language use and language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, 248 p.
11. Aarts Bas. *Oxford Modern English Grammar*. UK:Oxford University Press, 2011. 448 p.
12. Camenev Zinaida. et alii. *Difficulties in Teaching/Learning English Grammar*. Chişinău: USM, 2006. 180 p.
13. Martin Hewings. *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press.2013, pp. 294
14. McLendon Lisa. *The Perfect English Grammar Workbook: Simple Rules and Quizzes to Master Today's English*. California: Zephyros Press, 2017. 214 p.
15. Raymond Murphy. *English Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2012, pp.380
16. Raymond Murphy. *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2015, p.319
17. Schramper Azar Betty, Hagen Stacy. *Basic English Grammar*. London: Pearson Education ESL, 2014. 57

Opțională:

18. Haegman L *The new comparative syntax* longman, 1997.
19. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
20. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Tipologia contrastivă a limbilor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Petriciuc Lilia, dr., asistent univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	to.li@live.com/ petriciuc.lilia@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.02.O.007	5	I	II	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Esența cursului este reprezentată de studiul comparativ al limbilor, cu evidențierea rolului universalităților lingvistice și a similitudinilor dintre acestea în plan sincron. Atenție deosebită se acordă studiului contrastiv al limbilor din perspectiva analizei erorilor, în contextul teoriilor despre învățarea/asimilarea limbilor străine. Cursul este orientat și spre elucidarea problemelor asociate influenței factorilor socioculturali în învățarea unei alte limbi decât cea maternă, ca argument confirmat științific ce susține producerea firească de greșeli și erori. Clarificarea conceptelor de schimbare în limbă, contact dintre limbi, interlimbaj, ș.m.d. vizează formarea unei percepții pertinente privind abordările didactice implementate pentru a reduce riscul fosilizării erorilor. Adicional, sunt explorate aspectele care trebuie vizate în procesul traducerii și metodele comparative contrastive aplicate pentru a transpune sensuri corespunzătoare dintr-o limbă în alta. Deși implică explorarea unui volum considerabil de concepte teoretice, cursul presupune multiple aplicații practice în cadrul cărora studenții vor efectua analize contrastive și vor formula concluzii și recomandări pedagogice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive:

- interpretarea științifică a fenomenelor din domeniul studiului contrastiv al limbilor;
- cunoașterea conceptelor, principiilor și a teoriilor ce țin de studierea limbilor.

Competențe de învățare:

- elaborarea unei strategii de examinare/investigare a unor studii din domenii și acumularea de noi idei și percepții față de problematica studiului comparativ al limbii.

Competențe de aplicare:

- aplicarea cunoștințelor despre procesele firești în învățarea unei limbi și a tehnicilor de analiză a erorilor în predarea limbilor;



- aplicarea principiilor analizei contrastive în efectuarea unei traduceri de text științific/literar/specializat, etc.

Competențe de analiză:

- analiza specificului textului, a discursului; etc. pentru a aprecia diferențele dintre limbi la nivel fonetic, lexical, structural, pragmatic, sociocultural.

Finalități de studii

- Să reflecteze asupra esenței studiului contrastiv al limbilor și a problemelor terminologice specifice domeniului
- Să diferențieze între studierea limbilor în plan diacronic și sincron
- Să aplice pertinent cunoștințele de limbă pentru a identifica asemănările dintre limbi
- Să opereze corect cu terminologia specifică domeniului de studiu
- Să argumenteze interdependența dintre studiul contrastiv al limbilor și teoriile despre învățarea limbilor
- Să operaționalizează un repertoriu vast de tehnici, procedee și metode orientate spre reducerea riscului de fosilizare a erorilor în procesul de învățare/asimilare a unei alte limbi decât cea maternă
- Să exprime judecăți despre modul în care studiul contrastiv al limbilor facilitează elaborarea teoriilor despre învățarea acestora.
- Să demonstreze abilități de identificare și prezentare a tehnicilor de traducere de sensuri în conformitate cu contextul sociocultural al limbilor implicate.

Precondiții

Nivel înalt de competența de comunicare în limba engleză, abilități de lectură a textelor științifice, de extragere a informației cheie precum și de analiză critică, cunoștințe temeinice de lingvistică generală, familiarizare cu concepte inerente teoriilor despre învățarea/asimilarea limbilor.

Conținutul unităților de curs

1. A Brief History of Contrastive Linguistics.
2. Getting to Grips with Field-Related Terminology.
3. Basic Principles of Theoretical and Applied Contrastive Linguistics.
4. Languages in Contrast: Contrastive Linguistics and Error Analysis.
5. Aspects of Interlanguage and Fossilization, Practical Applications of Contrastive Studies: Foreign Language Acquisition/Teaching, Translation Studies.
6. Translations as a Source for CrossLinguistic Studies.

Metode și tehnici de predare și învățare

Prelegerea, seminarul, vizualizare de conținut științific, lectura articolelor științifice, dezbateri, studii comparative a textelor, analiza erorilor, discuții și argumentare soluții, categorizare, rezumare și sinteză, analiza comparată a textelor în traducere.

Strategii de evaluare



Prezența la curs este obligatorie. Studenții vor fi evaluați în baza participării și implicării active în cadrul activităților desfășurate la curs și a evaluării finale, care presupune o sinteză scrisă a celor mai importante idei, concepte și abordări discutate/ învățate.

Bibliografie

1. Amer, W., 2016. *Issues in contrastive linguistics*. IUG bookshop.
2. Croft, W., 2003. *Typology and Universals*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Izquierdo, M. *A multi-level contrastive analysis of promotional strategies in specialized discourse*
In: *English for Specific Purposes*, 2020, V.58. pp. 43-57.
4. James, C., 1980. *Contrastive analysis: Applied linguistics and language study*. Harlow, Essex: Longman
5. Khansir, A.J., Pakdel, F., 2019. Contrastive Analysis Hypothesis and Second Language Learning. Available at https://doi.org/10.22236/JER_Vol4Issue1pp35-43
6. Odlin, T., 1989. *Language Transfer. Cross-Linguistic Influence in Language Learning*. Cambridge University Press
7. Rustipa, K. *Contrastive Analysis, Error Analysis, Interlanguage and the Implication to Language Teaching*. In: *Ragam Jurnal Pengembangan Humaniora*, 2011, Vol. 11 No.pp.17-23.
8. Song, J.J. 2018. *Linguistic Typology*. Oxford: Oxford University Press.
9. Wierbicka, A., 1991. *Cross-Cultural Pragmatics: The Semantics of Human Interaction*. Mouton de Gruyter



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Metodologia cercetării științifice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Yavuz Tatiana, dr. în ped.
Cadre didactice implicate	Ceban Valeriu, dr., conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.004	5	I	II	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul are drept scop să învețe studenții să însușească corect tehnica scrisului științific, să distingă tipurile de lucrări științifice și caracteristica lor, să cunoască mijloacele de exprimare, particularitățile studiului într-o lucrare științifică, să respecte normele etice privind scrisul științific, să stabilească planul și structura lucrării.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none">• Să determine structura sistemului lingvistic• Să determine specificul limbilor <p>La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Să caracterizeze diverse unități ale limbii,• Să comenteze diverse relații între unități ale limbii,• Să identifice cazuri lingvistice, care ar demonstra relații de rudenie între limba de studiere și limba maternă <p>La nivel de integrare</p> <ul style="list-style-type: none">• Să interpreteze cazuri lingvistice corect înțeles și conștient.• Să se înțeleagă logica sistemului de raportare a limbii studiate.
Finalități de studii
<p>La finele cursului studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none">• să alcătuiască planul amănunt a unei teze (de curs, de licență, de masterat);• să scrie Introducerea, capitolul teoretic și capitolul practic.• să expună rezultatele propriilor observații, formulate în concluzii, și păreri personale.



- să întocmească cât mai complet bibliografia la tema aleasă pentru cercetare;

Precondiții

Studentii trebuie să cunoască fenomenele lingvistice de bază;
Sistemul și specificul stilurilor limbii. Diferența dintre limbă și limbaj.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Știința ca un tip specific de activitate umană. Lingvistica ca știință specială. Scopurile și obiectivele lingvisticii. Gama de probleme ale lingvisticii. Obiectul și importanța cercetării. Ponderea metodei în știință. Tipuri de lucrări științifice. Specificul lor. Normele etice și valorile științifice.

Tema 2. Metode generale și speciale. Cerințe metodologice generale (ipoteza, inducția și formularea legilor, deducția observația, experimentul). Metodele de cercetare ale lingvisticii. Metodele tradiționale (descriptivă, comparativ-istorică, tipologică, metoda foneticii experimentale, geografiei lingvistice) și metodele moderne (structurale, matematice).

Tema 3. Stilul științific. Particularitățile lexicale și gramaticale. Varietățile de bază ale stilului științific.

Tema 4. Structura lucrării științifice: introducerea, tratarea concretă a temei, concluziile, bibliografia, anexele. Conținutul lucrării științifice. Structura lucrării științifice

Tema 5. Conținutul și structura „Introducerii”

Tema 6. Tehnica elaborării unei lucrări științifice. Documentarea. Informarea bibliografică. Cercetarea fișierului bibliotecii. Bibliografiile generale și speciale, internet Redactarea lucrării. Citatele. Citat, perifrază și plagiat. Notele de subsol. Referințe bibliografice. Regulile de întocmire a listei bibliografice. Prescurtări în referințele bibliografice. Transliterarea și punctuația în referințele bibliografice. Simbolurile, abrevierile, siglele.

Tema 7. Caracterul conținutului capitolelor în cercetări lingvistice. Conținutul capitolului practic . Solitaire lingvistice. Sursele din care se extrage materialul faptic Sursele din care au fost extras materialul faptic. Diversele tipuri de dicționare. Colectarea și clasarea materialului faptic. Diversele modele de fișe și notițe. Clasificarea și redactarea lor.

Tema 8. Conținutul "Concluziei" și al bibliografiei. Regulile de întocmire a listei bibliografice.

Tema 9. Aplicație, tipurile de aplicații.

Tema 10. Specificul tezelor care țin de problemele metodicii predării limbilor străine

Tema 11. Prezentarea tezelor.

Metode și tehnici de predare și învățare



Instruire formală, lecturi independente, prezențații individuale și de grup, discuții, dezbateri, predarea unor scenarii de lecții cu aplicarea strategiilor de lectură de sus în jos și de jos în sus, lectură critică, etc., predare în echipă, în perechi.

Strategii de evaluare

În conformitate cu evaluarea curriculară se folosesc toate formele de evaluare:

- *inițială* - la începutul cursului,
- *formativă* - se realizează în parcursul lecțiilor și seminariilor,
- testul tematic și testul final la sfârșitul cursului.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Condrea Irina. *Introducere în tehnica cercetării. Tezele de an și de licență.* – Chișinău, 1997.
2. Gherghel N. *Cum să scriem un articol științific.* – București, 1996.
3. Mihai Nicolae *Introducere în filozofia și metodologia științei.* – Editura ARC Chișinău 1996

Opțională:

1. *Основы науковедения* / Под ред. В.И. Купцова. М., 1985.
2. *Философия и методология науки.* Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. В.И. Купцова. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Добров Г.М. *Наука о науке.* Киев, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Geocultura în spațiul anglofon
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Mardari Alina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	5	I	II	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Obiectivul de bază al cursului este cunoașterea principalelor trăsături ale culturii și civilizației engleze, interpretarea curentelor culturale, care au marcat evoluția culturii anglofone. Obiectivul specific este îmbinarea organică a aspectului general teoretic de studiere a culturii și civilizației engleze cu cel istoric în scopul cunoașterii cât mai profunde a fenomenului cultural, perceperea specificului fenomenului cultural național englez ca parte componentă a procesului culturii universale, formarea unor deprinderi de analiză și interpretare a datelor istorice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- parcurgerea celor mai importante etape culturale și istorico-literare în vederea realizării unei viziuni
- cuprinzătoare asupra fenomenului literar britanic, în interdependență cu civilizația și cultura engleză.
- utilizarea cunoștințelor de bază obținute în domeniul istoriei, culturologiei și filologiei la analiza și interpretarea evenimentelor culturale în mediul anglofon;
- dezvoltarea spiritului critic, civic și a eticii profesionale;
- explicarea noțiunilor și aplicarea metodelor în cercetarea culturologică.
- capacitatea de a opera cu metodologia și conceptele majore ale istoriei culturale;
- capacitatea de a contextualiza practici și reprezentări sociale din trecut;
- dezvoltarea abilităților de a aborda creativ teme de istorie culturală;
- formarea deprinderilor de studiu individual și de muncă în echipă;
- cunoașterea patrimoniului cultural universal și național, a semnificației acestuia pentru definirea valorilor în lumea contemporană.

Finalități de studii

Studentii vor putea:



- Să utilizeze adecvat noțiunile care reprezintă achizițiile teoretice ale disciplinei Geocultura în spațiul Anglofon;
- Să promoveze în societate diversitatea, multiculturalismul, toleranței față de varietatea formelor, ideilor, mentalităților și a credințelor promovate;
- Sa analizeze starea actuala a proceselor economice, politice, culturale în spațiul anglofon, pornind de la ideea universalității culturii și civilizației;
- Să perceapă funcțiile culturologiei și posibilitatea aplicării în practică a cunoștințelor asimilate;
- Să se refere și orienteze la sursele bibliografice semnificative și formarea priceperilor de exploatare a domeniului culturii și civilizației;
- Să identifice rolul pe care îl are cultura și civilizația engleza pentru înțelegerea și realizarea practică a unității europene

Precondiții

Studentii posedă cunoștințe în limba engleză la nivelul B2 conform CERL, pot opera cu termenii generali legați de cultura și civilizația, posedă

Conținutul unităților de curs

I. Geography

Physical features

Conservation and recreation areas

The face of Britain

Islands and continent

II. History

The Anglo-Saxons

The Anglo-Normans

The English Nation

III. Culture

Thought

The fine arts

Paintings and engravings

Sculpture

Arts and Crafts

Music

IV. Social Stratification

Classes and castes

Symbols of Social stratification

V. Political life

Government

Leadership and political officials

Social Problems and Social Control



VI. Daily life and social customs

Food in Daily Life

Fashion

Domestic unit

Inheritance

Kin groups

Metode și tehnici de predare și învățare

Instruire formală, lecturi independente, prezentări individuale și de grup, discuții, dezbateri, predarea unor scenarii de lecții cu aplicarea strategiilor de lectură de sus în jos și de jos în sus, lectură critică, etc., predare în echipă, în perechi.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă: studenții vor fi evaluați pe tot parcursul cursului, la fiecare lecție cu ajutorul diferitor aplicații și platforme: liveworksheets, learningapps, wordwall, quizziz, socrative, voki, speakpipe; la sfârșit de fiecare unitate-formulare google. Evaluare sumativă: două evaluări sumative cu ajutorul platformei wizer.me. Se va face o medie ce va constitui 60% din nota finală. 40% vor constitui nota de la examen ce va fi sub formă de un test bazat pe cele învățate pe parcursul întregului semestru.

Bibliografie

1. Black, Jeremy. A History of the British Isles, 1997.
2. Bruce, Steve. Religion in Modern Britain, 1995.
3. Christopher, David. British Culture: An Introduction, 1999.
4. Easthope, Anthony. Englishness and National Culture, 1999
5. Heyck, Thomas William. The Peoples of the British Isles: A New History from 1870 to Present, 1992.
6. Lewis, Jane. Women in Britain since 1945: Women, Family, Work and the State in the Post-War Years, 1992.
7. Marwick, Arthur. British Society Since 1945, 1996.
8. A History of the Modern British Isles, 1914-1999, 2000.



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Analiza discursurilor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Gogu Tamara, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia, dr., conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.02.O.009	5	I	II	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul respectiv cultivă discursul ca o artă de a vorbi și a comunica; are ca scop formarea competențelor de comunicare interpersonală și profesională.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identificarea strategiei de construire a discursului și elaborarea lui
- Construirea textului pentru discurs în funcție de varii factori: sociali, academici
- Asigurarea unei prezențe responsabile în spațiul public
- Receptarea critică a discursului
- Dezvoltarea competenței de comunicare
- Prezentarea discursului în formă coerentă și logică.

Finalități de studii

- Să fie capabil să pregătească și să prezinte o comunicare publică în orice domeniu
- Să utilizeze tehnicile de prezentare scrisă (redactarea unei lucrări de cercetare, a unei scrisori de intenție, CV etc.)
- Să susțină convingător un punct de vedere - exprimare orală (organizare de dezbateri, susținere liberă a unui punct de vedere)
- Să asimileze strategiile de a fi ascultat și a ține publicul în suspans.

Precondiții

De curriculum – parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe – comunicarea orală și scrisă în limba engleză la nivelul corespunzător.



Conținutul unităților de curs

- Tema 1.** Public speaking. Types of speeches. Public speaking to inform. Public speaking to actuate.
Tema 2. Public speaking to persuade. Public speaking to entertain.
Tema 3. Dialectical and rhetorical perspectives on argumentative discourse.
Tema 4. Three inseparable aspects of strategic maneuvering in conventionalized communicative practices.
Tema 5. Determining the strategic function of argumentative moves.
Tema 6. Fallacies as derailments of strategic maneuvering.
Tema 7. Spontaneous speaking

Metode și tehnici de predare și învățare

Instruire formală, lecturi independente, prezentații individuale și de grup, discuții, dezbateri, predarea unor scenarii de lecții cu aplicarea strategiilor de lectură de sus în jos și de jos în sus, lectură critică, etc., predare în echipă, în perechi.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire pentru seminare prin lucru individual, documentări; prezența la minim 75% dintre seminare și prelegeri.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specifice disciplinei, capacitatea de analiză și sinteză a materialului obținut în cadrul cursului dat.

Forme:

Evaluarea I și II se va desfășura printr-o probă orală de prezentare a unui discurs public de informare și de convingere. Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

Examenul va consta din producerea unui discurs: informativ, persuasiv și de divertisment pe o temă propusă.

Bibliografie

1. Kahl, David (2014). High School Public Speaking Curriculum: Assessment Through Student Voice. Qualitative Research Reports in Communication: 51–58.
2. German, Kathleen M. (2010). Principles of Public Speaking. Boston: Allyn & Bacon. p. 6. ISBN 978-0-205-65396-6.
3. Donnelly, Jack (2003). Universal human rights in theory and practice (ed. 2nd). Ithaca: Cornell University Press.
4. Carnegie, Dale (2018). How to Develop Self Confidence and Improve Public Speaking. Samaira Book Publishers; 1st edition.
5. Lucas, Stephen (2019). The Art of Public Speaking. McGraw-Hill Education; 13th edition.
6. Windingland, Diane (2022). Impromptu Speaking: 10 Strategies to Think on Your Feet Without Tripping Over Your Tongue. Independently published.



Denumirea programului de studii	Limba și cultura engleză
Ciclul	II, master
Denumirea cursului	Stagiu de practică Pedagogică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	FLLS, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Golubovschi Oxana, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Budnic Ana, dr., conf. univ.
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					contact direct	studiu individual
S.02.O.011	10	I	II	300		300

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finalizare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă engleză, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Operarea cu principalele concepte, noțiuni și terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010.
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Utilizarea tehnologiilor și a strategiilor noi de predare a limbii engleze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii engleze de către elevi;
- Posedarea abilităților de predare la nivel profesional a lecției de limbă engleză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Dirijarea procesului de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, stimularea capacităților intelectuale și afective, crearea unei atmosfere plăcute, mobilizatoare, interesante, atractive în timpul lecției, de a convinge, emoționa și educa elevii);
- Atingerea unor nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii engleze;



- Utilizarea mijloacelor informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă engleză: canalul audio-vizual, TICE, TBI.
- Aplicarea diverselor materiale didactice întru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat la lecție.

Finalități de studii

- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă engleză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii engleze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție,
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predate, ținând cont de particularitățile de vârstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizeze metode și strategii inovatoare de predare a limbii engleze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat de către elevi;
- Să estimeze rolului profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup.

Precondiții

Discipline anterioare: Metodică predării limbii engleze; Istoria literaturii engleze; Elemente de cultură și civilizație engleză; Gramatică teoretică și practică a limbii engleze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă engleză.

Unități de curs

Studentul Practicant fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate); prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.



Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode : Metoda programată, analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă, etc.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media; culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portofoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație.

Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogică și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie

1. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
2. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
3. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
4. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
5. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009.
6. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS „I.Creangă”, Chișinău, 2001.