

3. Куррикулум для гимназий с румынским языком обучения «Русский язык и литературное чтение» (V-IX классы); Авторские коллективы: Пригорская А., Бурачева Е., Горчак Е., Корсак В., Черней Ю., 2010.
4. СИДОР Е. Упражнения для развития у учащихся общеязыковых, коммуникативных и творческих умений. В: Начальная школа. 2011, №6.
5. СИТНА Д. Методы активного обучения: сотрудничество учеников в группах. 1-е изд. Портал. 2009. с.146.
6. Формирование письменной коммуникативной компетенции на начальном этапе обучения РКИ Черкес Т., Флянтикова Е. В: *Вестник науки и образования* № 4, 2017.
7. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Общевропейские компетенции владения иностранным языком](https://ru.wikipedia.org/wiki/Общевропейские_компетенции_владения_иностранным_языком)
8. <http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/>
9. <http://www.slovorod.ru/dic-krysin/index.html>
10. <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp>
11. WALKER H. The English essay and essayist. London, 1966

## ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

### TEXT IN THE SYSTEM OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

*Боброва Юлиана, лектор,  
КГПУ им. „Ион Крянгэ”*

*Iuliana Bobrova, university lecturer,  
SPU "Ion Creanga", Chisinau  
ID ORCID 0000-0002-6073-0748*

**CZU 811.161.1+821.161.1:378**

#### **Abstract**

The article is devoted to the possibilities of using the test in teaching students the Russian language and literature. Considerable attention is paid to the text-centric principle as a link on the basis of which the integration of language and literature is carried out, that is, the phenomena that reflect the main changes in the content system of the improved educational policy of the Republic of Moldova are displayed.

**Key-words:** text; competence; text-centric approach; communication.

#### **Rezumat**

Articolul este dedicat posibilităților de utilizare a textului în predarea studenților a limbii și literaturii ruse. Se acordă o atenție considerabilă principiului textocentric ca o legătură, pe baza căreia se realizează integrarea limbii și literaturii, adică sunt afișate fenomenele care reflectă principalele schimbări în sistemul de menținere a politicii educaționale îmbunătățite a Republicii Moldova.

**Cuvinte-cheie:** text; competență; abordare textocentrică; comunicare.

Известно, что в практике преподавания многими учеными - дидактами предлагаются различные методы, способы и подходы для формирования целостных, системных знаний учащихся при обучении русскому языку и литературе. На сегодняшний день одним из ведущих подходов к урокам словесности оказывается **текстоцентрический** [3]. Утверждение в методике преподавания русского языка текстоцентрического принципа обусловлено функциями текста в образовательной деятельности, его значимостью (как продукта). Практика показывает, что текст на школьных уроках, как максимально информативная единица языка в речи, может выступать и целью обучения, и полноправным средством обучения.

Через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная. Ролан Барт утверждал, что *текст – знаковая деятельность, структурообразующий процесс, пространство, где прочерчены линии смысловых сдвигов* [1, с.412]. Однако, для того, чтобы данное пространство стало реальной и продуктивной основой обучения в формировании у учащихся языковых знаний, речевых навыков и умений в различных видах речевой деятельности необходимо уметь организовать планомерную, чётко продуманную, интересную работу с ним. От учителя требуется **правильная и точная установка при работе с текстом**, которая и будет ориентировать учащихся на конечный результат, вести к успехам в коммуникации. От верной коммуникативной установки зависит эффективность понимания школьниками материала, и именно она предотвращает «распыление» внимания и помогает сконцентрироваться на главном. Продумывая работу над текстом, преподаватель должен исходить не просто из целей работы, в соответствии с ними строить задания, но и уметь чётко и точно задавать траекторию действий учащихся: понять только основное содержание сообщения или все детали; понять содержание с опорой на догадку или воспользоваться ранее полученными знаниями; ограничиться осмыслением информации или же аргументировать истинность того или иного высказывания и т.д.

Не менее важным условием при организации процесса обучения на любом из его этапов, в независимости от рода деятельности, **является наличие естественной мотивированности у учащегося**. Без мотива невозможно предаться качественному процессу обучения, потому что для того чтобы возникла речь, необходимо желание или потребность сказать. По этой причине, современный учитель не является наблюдателем, а руководит всеми видами познавательной деятельности и перед изучением учебного текста составляет к нему список таких вопросов, который способен превратить деятельность обучающихся на уроке в интересный и значимый для них процесс.

Для активизации умственной деятельности эффективно использовать систему вопросов перед темой, чтоб настроить учащихся на диалог с учителем и на коллективную форму работы. Как правило, вопросы служат «пусковым механизмом» умственной деятельности, способствуют настрою учеников на лучшее восприятие, что в свою очередь, исключает механическое восприятие учебного материала.

Вопросы, направленные на репродукцию знаний, требующие точного воспроизведения информации и фактов могут начинаться с простых слов «Кто...?», «Что...?», «Когда...?», «Сколько...?» и т.д.

Вопросы, требующие анализа, синтеза новых знаний, могут начинаться со слов «Что общего...?», «В чём особенности...?», «Сравните...», «Объясните...» [2, с.84].

На этапе работы с текстом это могут быть уже вопросы, направленные на выяснение причинно-следственных связей и начинаться со слов «Почему?», «Зачем?», «Как?» и т.д. Однако практика показывает, что учащемуся всегда сложнее сформулировать вопрос, нежели на него отвечать. Это связано с тем, что, отвечая,

человек может ограничиться одним словом, тогда как задать «ограниченный» вопрос – нецелесообразно [2, с.86].

В свою очередь, осмысление материала начинается с того момента, когда в сознании ученика просыпается любопытство, а вместе с ним и дилемма. Важно, чтобы каждый ученик мог не только отвечать, но и самостоятельно формулировать грамотно вопрос, что невозможно без развития связной речи. С этой целью учителем должны предлагаться **коммуникативные установки** или **упражнения**, способствующие целенаправленной работе по обучению школьника связной монологической речи.

Современная концепция обучения предполагает на первом этапе совместную учебно-познавательную деятельность под руководством учителя, а затем – самостоятельную. Чтобы цели учителя стали целями учащихся, и у последних возникло желание на уроке проектировать, конструировать, исследовать и открывать, преподавателю очень важно в своей профессиональной деятельности постоянно осуществлять поиски новых инновационных методов, продуктивных методических идей, а также не препятствовать реформам и процессу модернизации содержания образования, совершенству обучения языку и литературе как составной его части [4].

Сегодня уже очевидно, что «формирование целостного миропонимания школьников осуществляется более эффективно посредством **интегративного подхода в обучении**» [3]. Текст, выполняя особую функцию – обеспечение коммуникации в процессе жизнедеятельности людей – обладает необходимыми для реализации этой функции свойствами, такими как: информативность, содержательная и смысловая цельность, связность, композиционная завершенность. Именно работа с текстом даёт возможность учителю не просто создать условия для работы по развитию речи, но и осуществить тесную взаимосвязь курсов русского языка и литературы.

Внедрение новых подходов в учебный процесс заставляет по-новому взглянуть на использование традиционных методов обучения и на место текста в интегрированном курсе «Русский язык и литература». Определённо современному учителю-словеснику стоит совершенствовать навыки работы с ним, чтоб постоянно поддерживать внимание обучающихся, повышать познавательный интерес, формировать весь спектр универсальных учебных действий учащихся и в целом – для успешного усвоения курса русского языка и литературы.

#### БИБЛИОГРАФИЯ

1. БАРТ Р. [Введение в структурный анализ повествовательных текстов](#) / пер. [Г. К. Косикова](#) // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв.: трактаты, статьи, эссе. М.: МГУ, 1987;
2. ГИН А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей, 2-е изд., доп., перераб., Луганск: Учебная книга, 2006;
3. Методический ГИД по внедрению куррикулума по учебной дисциплине «Русский язык и литература» для гимназий с русским языком обучения –2019 [https://particip.gov.md/public/documente/137/ro\\_6374\\_Limba-si-literatura-rusa-gimnaziu-\(limba-de-instruire\).pdf](https://particip.gov.md/public/documente/137/ro_6374_Limba-si-literatura-rusa-gimnaziu-(limba-de-instruire).pdf);
4. <https://rcokoit.ru/data/library/1046.pdf>