

**ЦЫМБАЛЮК Е. И.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»**

**Направление подготовки**

011 Науки и образование

**Профиль подготовки**

0114

Образование и подготовка

преподавателей

**Специальность**

0114.9 /0114.10

Русский и английский язык и литература

2022

Методические рекомендации для студентов к самостоятельной работе по дисциплине «Введение в славянскую филологию» / Е. И. Цымбалюк, – К, 2022. – 33 с.

В учебно-методическом пособии представлены основные указания по выполнению самостоятельной для студентов, изучающих дисциплину «Введение в славянскую филологию». В соответствии с этим в пособие включены карта самостоятельной работы обучающегося и методические рекомендации по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины по каждой теме. Методические рекомендации построены по плану: указания / инструкция по подготовке определенного вида самостоятельной работы, требования к ее оформлению и критерии оценивания. Рекомендуется студентам, изучающим данную дисциплину по программе лицензиата.

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	6
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
Тема 1. Славянские языки в кругу родственных индоевропейских языков.....	9
Тема 2. Исторические сведения о славянах. Жизнь древних славян по данным языка .....	11
Тема 3. Старославянский язык. Возникновение письменности у славян.....	15
Тема 4. Фонетика старославянского языка.....	19
Тема 5. Грамматические категории существительных, прилагательных, местоимений, глаголов .....	23
Тема 6. Краткие сведения о синтаксисе старославянского языка в связи с чтением текстов.....	24
Тема 7. Вклад русской и славянской науки в изучение старославянского языка .....	27
4. КРАТКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫРАБОТКЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	29
БИБЛИОГРАФИЯ .....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	31
Образец оформления титульного листа портфолио .....	31
Образец оформления титульного листа сообщения, доклада, реферата .....	32
Образец оформления карточки .....	33

## ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа является значимым условием всестороннего развития и совершенствования профессиональной подготовки студентов. Она представляет собой активную познавательную деятельность, в процессе которой обучаемый воспринимает, анализирует и усваивает информацию по конкретной дисциплине/курсу учебного плана, пополняет багаж знаний и расширяет свой кругозор, а также аккумулирует и создает новую информацию для дальнейшего применения ее на практике, что позволяет, в конечном счете, в полной мере овладеть необходимыми профессиональными навыками и компетенциями.

Методические рекомендации для студентов к самостоятельной работе по дисциплине «Введение в славянскую филологию» разработаны в соответствии с рабочей программой данной дисциплины и содержат основные указания, позволяющие обучающимся сознательно усвоить необходимый материал, углубить и расширить свои теоретические знания, а также систематизировать и закрепить практические умения.

Цель создания данного пособия – организация внеучебной деятельности обучающихся (самостоятельной работы) как важнейшей части образовательного процесса и оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Введение в славянскую филологию».

Самостоятельная работа студентов – это вид учебно-познавательной деятельности, состоящей в индивидуальном, распределенном во времени выполнении студентами комплекса заданий при консультационно-координирующей помощи преподавателя, ориентированной на самоорганизацию обучающихся. В соответствии с этим в пособие включены карта самостоятельной работы обучающегося и методические рекомендации по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины по каждой теме. Методические рекомендации построены по плану: указания / инструкция по подготовке определенного вида самостоятельной работы, требования к ее оформлению и критерии оценивания.

Рекомендуется студентам, изучающим данную дисциплину по программе лицензиата.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа студента организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину, выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию и согласно его рекомендациям в специально отведенное для этого внеаудиторное время. Она включает комплекс заданий, выполнение которых ориентировано на самоорганизацию обучающихся.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию, предполагающему систематизацию, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
- способность осуществлять самостоятельный поиск, отбор и обработку филологической информации по конкретной проблеме, что включает развитие самостоятельности мышления, творческой инициативы, исследовательских умений;
- готовность реализовывать образовательную программу по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

*Цель* выполнения самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Введение в славянскую филологию» – сформировать у студентов-филологов целостное представление об истории и культуре славянских народов и особенностях их лингвистической системы.

*Основной задачей* является обеспечение комплексного освоения студентами содержания учебной дисциплины, что предполагает

- изучение истории и культуры славянских народов, специфики их развития;
- ознакомление с языковым родством славянских народов и истоком их книжной культуры;
- изучение фонетики и грамматики древнейшего литературно-письменного языка славян;
- составление представления об основных закономерностях, характеризовавших в древнейшую эпоху все славянские языки, и о процессах развития их звукового и грамматического строя;
- ориентировку в основных периодах развития славистики как науки о культуре в ее словесно-текстовом выражении.

## 2. КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Самостоятельная работа осуществляется студентами индивидуально.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной учебной литературы по теме с конспектированием по разделам;
- работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
- составление схем и таблиц, выполнение упражнений;
- подготовка доклада, сообщения, мультимедийной презентации, реферата к семинару, круглому столу.

На самостоятельную работу студентов, в соответствии с kurikulumом по дисциплине «Введение в славянскую филологию», отводится 30 ч. Продукты (выполненные работы), формы их представления, методы контроля и количество часов, отводимые, предположительно, на выполнение заданий по каждой изучаемой теме представлены в нижеследующей таблице.

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Продукт	Форма представления	Методы и формы контроля	Кол-во часов
1.	Славянские языки в кругу родственных индоевропейских языков.	Сообщение (на основе исследования учебной литературы по теме, работы с Интернет-ресурсами).	Устная презентация сообщений	Устный опрос.	4
2.	Жизнь древних славян по данным языка.	Презентация в PowerPoint на основе индивидуального сообщения.	Устное сообщение, сопровождаемое презентацией в MS Power Point	Представление презентаций, взаимооценивание.	4
3.	Возникновение славянской письменности. Деятельность славянских первоучителей. Важнейшие глаголические и	1. Доклады для проведения круглый стол «Встреча историков». 2. Карточки памятников славянской	1. Устный доклад, участие в обсуждении, в дискуссии, ответы на вопросы. 2. Демонстрация карточек памятников и	Устный и письменный контроль.	4

	кириллические памятники.	письменности.	комментарий к ним.		
4.	Фонетические процессы праславянской эпохи. Фонетика старославянского языка IX–XI вв.	1. Таблица «Особенности употребления гласных в начале слова». 2. Упражнения (тест).	Письменные работы.	Устный и письменный контроль, обсуждение результатов.	8
5.	Грамматические категории существительных, прилагательных, местоимений, глаголов.	Устные доклады, включающие таблицы, схемы.	Устное сообщение. Презентация материала (MS Word, PDF, Power Point и др.).	Индивидуальная презентация доклада.	6
6.	Краткие сведения о синтаксисе старославянского языка в связи с чтением текстов.	Реферат.	Предоставление печатного варианта, устная защита.	Защита реферата по теме, ответы на вопросы.	2
7.	Вклад русской и славянской науки в изучение старославянского языка.	Доклад-презентация.	Устное сообщение, сопровождаемое презентацией в Power Point	Презентация доклада.	2
<b>Итого:</b>					<b>30</b>

### Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы:

#### Основная:

1. Супрун Е. Н. Введение в славянскую филологию. М., 1984.
2. Хабургаев Г. А. Старославянский язык. М., 1986.
3. Попов М. Б. Введение в старославянский язык. СПб.: Изд-во С.-Петербург, ун-та, 1997.
4. Войлова К. А. Старославянский язык. М., 2003.
5. Минералов Ю. И. Введение в славянскую филологию. М.: Высш. шк., 2009.

#### Дополнительная:

1. Демин В. Н. Заветными тропами славянских племен. М., 2002.
2. Иванова Т. А. Старославянский язык. СПб., 1998.
3. Шушарина И. А. Введение в славянскую филологию. М.: ФЛИНТА, 2011.

4. Изотов А. И. Старославянский язык в сравнительно-историческом освещении: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2010. 200 с.
5. Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки / В. А. Истрин. М.: Изд-во ЛКИ, 2011. 194 с.
6. Старославянский словарь (по рукописям X–XI веков) /Под ред. Р. М. Цейтлин, Р. Вечерки и Э. Благовой. М., 1994, 1999.

**Интернет-ресурсы:**

1. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL:  
<http://www.megabook.ru/>
2. Виртуальная библиотека «Библиотека Фронтистеса». URL:  
<http://www.ksana-k.narod.ru/>
3. «Старославянский язык» на портале «Образование на русском». URL: <https://courses.pushkininstitute.ru>
4. Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. М., 1979. URL:  
[https://slavicabyzantina.files.wordpress.com/2019/08/karskiy\\_e\\_f\\_slavyanskaya\\_kirillovskaya\\_paleografiya-1.pdf](https://slavicabyzantina.files.wordpress.com/2019/08/karskiy_e_f_slavyanskaya_kirillovskaya_paleografiya-1.pdf)
5. Щепкин В.Н. Русская палеография. М., 1967. URL:  
<http://opentextnn.ru/wp-content/uploads/shchepkin-v.n.-russkaya-paleografiya.pdf>

Продукты, полученные в результате выполнения самостоятельной работы, помещаются в портфолио (папку-накопитель). Каждый продукт вкладывается в отдельный файл и размещается в разделе, соответствующем изучаемой теме.

Структура портфолио:

1. титульный лист (см. *Приложение 1*),
2. содержание (карта самостоятельной работы),
3. разделы по темам и в них созданные продукты.

Внешне портфолио может быть выполнено как на бумажных носителях, так и в электронном варианте (при обучении онлайн).

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем. Критерии оценивания выполненных работ приведены после описания требований к каждому заданию в следующем разделе.

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



#### Тема 1. Славянские языки в кругу родственных индоевропейских языков

**Задание.** Составление и устная презентация сообщения на основе исследования учебной литературы по теме, работы с Интернет-ресурсами.

#### Методические рекомендации по подготовке сообщения

##### *Темы сообщений:*

1. Общие сведения о современных славянских языках;
2. Разделение славянских языков на три группы;
3. Важнейшие признаки языкового родства славянских народов;
4. Понятие о праславянском языке как дописьменной фазе развития славянских языков;
5. Славянские языки в кругу родственных индоевропейских языков;
6. Происхождение славянских языков.

Сообщение – это информация, часто краткая, переданная от одного лица другому. Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по составлению небольшого по объему сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения *дополняют* изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

**Цель:** научиться осуществлять подбор необходимой литературы, Интернет-сайтов, вычленять в найденных материалах главное, систематизировать имеющуюся информацию.

Представление сообщения осуществляется путем устного выступления не более 5 минут. После изложения сообщения студенты могут высказать свое мнение или дополнить выступление.

По итогам выполнения данного вида самостоятельной работы обучающийся должен представить *письменно оформленную работу*.

### **Методические указания / инструкция по подготовке сообщения**

1. Правильно сформулируйте тему сообщения.
2. Составьте краткий или развернутый план сообщения.
3. В соответствии с планом проанализируйте необходимую литературу: тексты учебников, пособий, статей и т. д. Подберите цитаты и иллюстративный материал.
4. Выпишите необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.
5. Составьте текст сообщения, при этом старайтесь использовать только важную информацию (текст должен быть кратким, рекомендуется использовать простые предложения).
6. Обозначьте во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуйте, докажите фактами, проиллюстрируйте эти тезисы.
7. Выделив во выступлении смысловые отрезки, установите между ними смысловые связи. Особо подчеркните главное.
8. Закончите сообщение, обозначьте результат, сделайте вывод, подведите итог сказанному.
9. Выразите свое отношение к изложенному.

### **Требования к оформлению сообщения**

1. Титульный лист (см. *Приложение 2*).
2. Ориентировочный объем сообщения – до 2–3 страниц машинописного (компьютерного) текста.
3. Форматирование текста:
  - параметры страниц: сверху 2 см, слева 3 см, справа и снизу по 1,5 см.;
  - шрифт: кегль 14, Times New Roman;
  - междустрочный интервал 1,5 п.;
  - выравнивание текста по ширине.

**Критерии оценивания устного ответа (сообщения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	сообщение соответствует теме	0/0,5/1
2.	ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста	0/0,5/1
3.	студент демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, явлений	0/0,5/1
4.	демонстрирует умение пользоваться теоретическими знаниями и навыками при устном ответе	0/0,5/1
5.	правильно использует терминологию	0/0,5/1
6.	излагает материал четко и ясно	0/0,5/1
7.	демонстрирует убедительность рассуждений и умение привлекать аргументы для своих выводов	0/0,5/1
8.	использует наглядность, иллюстрирование	0/0,5/1
9.	демонстрирует оригинальность мышления	0/0,5/1
10.	демонстрирует владение литературной речью	0/0,5/1
<b>Максимальное количество баллов:</b>		<b>10</b>



## **Тема 2. Исторические сведения о славянах. Жизнь древних славян по данным языка**

**Задание.** Составление индивидуального сообщения, сопровождаемого презентаций в MS Power Point.

### **Методические рекомендации по работе над подготовкой сообщения, сопровождаемого презентаций**

#### **Темы сообщений:**

1. Древние сведения о южных славянах VI–X вв. (Болгария, Хорваты и словены).
2. Западнославянские государственные объединения VI–XII вв. (Чехо-моравы и словаки, Чешское государство, Древнепольское государство).
3. Восточнославянские государственные объединения. Образование Древнерусского государства. Киевская Русь.

4. Человек, семья, род (слова, обозначающие родственников, устройство семьи, рода).
5. Общество (общественное устройство, торговля, денежные единицы, имущественные, экономические, правовые отношения, виды деятельности).
6. Тело и душа (слова, обозначающие части тела, забота о чистоте, купание, лечение).
7. Жизнь и смерть (восприятие смерти естественной и насильственной, погребальные обряды).
8. Дом, утварь (виды домов, их наименования, убранство жилищ, их строение, очаг).
9. Пища, одежда (приёмы пищи, наименование продуктов, блюд, предметы одежды).
10. Домашняя живность, пчёлы (крупный рогатый скот, мелкий рогатый скот, домашние животные, птицы).
11. Культурные растения (обработка земли, зерновые и другие культуры, собирание плодов, ягод).
12. Живая природа и её использование (собираительство, охота, рыбная ловля, использование растений в быту, роль природы как культового фактора).
13. Неживая природа (использование минералов, металлов, гончарство).
14. Представления о фигурах и числах.
15. Звуки, образы, краски (музыка, музыкальные инструменты, начатки изобразительного искусства).
16. Язычество и Крещение Руси (источники, повествующие о Крещении Руси, ранние этапы язычества у славян, пережитки язычества).
17. Древнеславянский языческий Олимп.
18. Распространение христианства у славян. Крещение Руси.
19. Особенности распространения христианства у славян.

По итогам выполнения задания обучающийся должен представить сопровождаемое презентацией сообщение на выбранную тему.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д. Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать простую программу Power Point. До начала создания презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию и составить сообщение.

### Методические указания / инструкция по подготовке презентации

1. Четко сформулируйте цель презентации (желание мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей аудиторию или стремление просто формально отчитаться).

2. Определите формат презентации: живое выступление (четко обозначьте временные рамки: 10 минут) или электронная рассылка (продумайте контекст презентации).

3. Из подготовленного заранее сообщения отберите содержательную часть и постройте логическую цепочку представления презентации (план).

4. Определите ключевые моменты в содержании текста и выделите их.

5. Определите виды визуализации для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подберите дизайн и отформатируйте слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер шрифтов).

7. Проверьте визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. *Иллюстрация* – представление реально существующего зрительного ряда. *Образы* – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. *Диаграмма* – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. *Таблица* – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

### Требования к оформлению презентации

- презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы);
- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов);

- для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления;
- кегль для заголовков – не менее 24 пунктов, для информации – не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.
- использование встроенных эффектов анимации допускается только тогда, когда без этого нельзя обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).
- обязательная информация для презентации: на первом слайде – тема и сведения об авторах; на втором – план сообщения; в заключении выступления – краткие выводы из всего сказанного; на предпоследнем слайде – список использованных источников.

### Критерии оценивания сообщения, сопровождаемого презентацией

№ п/п	Критерии оценивания		Кол-во баллов
1.	Структура	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ количество слайдов соответствует содержанию выступления</li> <li>✓ наличие слайдов: титульного, с планом сообщения и с выводами</li> </ul>	0/0,5/1
2.	Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ презентация отражает важные аспекты темы</li> <li>✓ содержит полную, понятную информацию по теме работы</li> <li>✓ орфографическая и пунктуационная грамотность</li> </ul>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
3.	Наглядность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ используются средства наглядности (иллюстрации, таблицы, схемы, графики)</li> <li>✓ использованные средства наглядности соответствует содержанию</li> </ul>	0/0,5/1/1,5/2
4.	Дизайн и настройка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления</li> <li>✓ дизайн и оформление слайдов, шрифт и цвет текста не препятствует восприятию содержания (текст легко читается, иллюстрации, таблицы, схемы, графики хорошего качества, с четким изображением)</li> </ul>	0/0,5/1
5.	Формальные требования	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал</li> <li>✓ выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории</li> <li>✓ выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)</li> </ul>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
<b>Максимальное количество баллов:</b>			<b>10</b>



### Тема 3. Старославянский язык. Возникновение письменности у славян

#### **Задания:**

1. Доклад для проведения круглого стола «Встреча историков».
2. Карточки памятников славянской письменности.

#### **Методические рекомендации по подготовке доклада**

#### **Темы докладов:**

1. Деятельность славянских первоучителей.
2. Славянские азбуки: проблемы происхождения и соотношения.
3. Вопрос об источниках глаголицы.
4. Палеография памятников славянской письменности.
5. Кириллические памятники славянской письменности, их история, палеографическая и языковая характеристика.
6. Глаголические памятники славянской письменности, их история, палеографическая и языковая характеристика.
7. Памятники старославянского языка русской редакции.
8. Как создавались славянские рукописные книги.
9. Рукописные книги в Древней Руси.
10. Начальные сведения о письменности славян. Славянские руны.
11. Гипотезы существования у славян собственной докириллической письменности.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д. Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо

соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

### **Методические указания / инструкция по подготовке доклада**

1. Определите цели доклада.
2. Подберите необходимый материал, определяющий содержание доклада.
3. Составьте план доклада, распределите собранный материал в микротемы и расположите их в необходимой логической последовательности.
4. Внимательно изучите отобранную литературу и выделите среди источников главный.
5. Уточните план, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Проработайте композиционное оформление доклада.
7. Заучите, запомните текст доклада, подготовьте тезисы выступления.

*Композиционное оформление доклада* – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов. Как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

*Вступление* должно содержать название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

В основной части выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

*Заключение* – это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

### Требования к оформлению доклада

1. Титульный лист (см. Приложение 2).
2. Ориентировочный объем сообщения – до 8–10 страниц машинописного (компьютерного) текста.
3. Форматирование текста:
  - параметры страниц: сверху 2 см, слева 3 см, справа и снизу по 1,5 см.;
  - шрифт: кегль 14, Times New Roman;
  - междустрочный интервал 1,5 п.;
  - выравнивание текста по ширине.

### Критерии оценивания доклада

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
1.	степень раскрытия темы доклада	0/0,5/1
2.	достаточность объема использованной научной литературы	0/0,5/1
3.	достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
4.	необходимость и достаточность представленной информации (приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада)	0/0,5/1/1,5/2
5.	убедительность рассуждений и умение привлекать аргументы для своих выводов, оригинальность мышления	0/0,5/1
6.	уместное и достаточное использование наглядности, иллюстрирование	0/0,5/1
7.	изложение материала четко, ясно и логично	0/0,5/1
<b>Максимальное количество баллов:</b>		<b>10</b>

## Методические рекомендации по подготовке карточек памятников славянской письменности

Карточка представляет собой краткое описание памятника славянской письменности, сопровождаемое иллюстрациями. Работа студента над составлением карточки включает отработку умения самостоятельно находить и отбирать необходимый материал, ориентироваться в материале, кратко представлять основные сведения и сопровождать их соответствующими иллюстрациями.

Студент составляет две карточки: одну карточку памятника глаголического памятника славянской письменности и одну – кириллического (образец оформления карточки см. *Приложение 3*).

Описание памятника проводится по схеме: 1. Название памятника; 2. Время и место создания/написания; 3. Переписчик, заказчик (если есть); 4. Место хранения; 5. Краткая характеристика памятника (состав, содержание, сохранность, история и цель создания и т.д.); 6. Иллюстрации.

### Требования к оформлению карточки

- Объем – не более 2 страниц А 4 (или 1 страница формата А3).
- Краткое описание по схеме.
- Обязательная информация для карточки: название памятника; азбуки, использованной для записи.
- Иллюстрации.

### Критерии оценивания карточки

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
1.	достоверность информации, представленной в карточке (точность, соответствие научным данным)	0/0,5/1/1,5/2
2.	необходимость и достаточность представленной информации (приведенные данные и факты необходимы для характеристики памятника)	0/0,5/1/1,5/2
3.	соблюдение формальных требований к оформлению (объем, структура, форматирование)	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
4.	уместное и достаточное использование наглядности, иллюстрирование (наличие иллюстраций, их качество)	0/0,5/1/1,5/2
5.	оригинальность	0/0,5/1
<b>Максимальное количество баллов:</b>		<b>10</b>



## Тема 4. Фонетика старославянского языка

### **Задания:**

1. Таблица «Особенности употребления гласных в начале слова».
2. Выполнение упражнений.

### **Методические рекомендации по составлению и заполнению таблицы: «Особенности употребления гласных в начале слова»**

Составление и заполнение таблицы по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.

Для составления и заполнения таблицы по заявленной теме необходимо владеть знаниями о системе гласных звуков старославянского языка и их классификации и изучить материалы по указанной теме.

Составление и заполнение таблицы проводится индивидуально.

Работа над составлением и заполнением таблицы включает отработку умения самостоятельно изучать необходимый материал, ориентироваться в нем, выделять главное. Формирование структуры таблицы отражает способность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию.

Оформляется письменно.

### **Методические указания / инструкция по составлению и заполнению таблицы**

1. Изучите информацию по теме.
2. Разработайте оптимальную форму таблицы.
3. Представьте информацию в сжатом виде и заполните ею основные графы таблицы.
4. Проверьте все ли аспекты темы отражены в таблице. При необходимости доработайте ее.

### Требования к оформлению таблицы

1. Наличие названий (характеристик) столбцов и строк, на пересечении которых в ячейках сконцентрирована информация.
2. Обязательное перечисление всех особенностей употребления гласных в начале слова (разделение на две группы, развитие протетических согласных).
3. Наличие краткого комментария каждой особенности употребления гласных в начале слова.
4. Представление примеров, иллюстрирующих каждую указанную в таблице особенность.
5. Объем – 1 страница на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

### Критерии оценивания таблицы

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
1.	графы таблицы и их названия соответствуют изучаемому материалу	0/0,5/1/1,5/2
2.	графы таблицы заполнены полностью	0/0,5/1
3.	представлены все особенности употребления гласных в начале слова (разделение на две группы, развитие протетических согласных)	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
4.	использовано достаточно примеров для иллюстрации явлений	0/0,5/1/1,5/2
5.	соблюдены требования к внешнему оформлению (объем, форматирование)	0/0,5/1
<b>Максимальное количество баллов:</b>		<b>10</b>

### Методические рекомендации

#### по выполнению упражнений по теме «Фонетические процессы праславянской эпохи. Фонетика старославянского языка IX–XI вв.»

Прежде чем приступить к выполнению упражнений, необходимо ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы, прочитать конспект лекций по данной теме.

Упражнения выполняются в рабочей тетради с соблюдением абзацного членения, указанием номера задания и обязательной фиксацией самого

задания. Работа должна быть написана от руки аккуратным разборчивым почерком. При реализации учебного процесса в режиме онлайн допускается представление выполненных упражнений в электронном формате.

При выполнении заданий рекомендуется использование словарей, справочников. При возникновении затруднения в процессе работы следует обратиться к преподавателю.

### Примеры типовых заданий по теме

#### 1. Внимательно *прочитайте* текст и *выполните* задания.

1. Не по мнозѣхъ дньхъ събравъ все мнни сынъ отиде на странж далече. 2. Рече же оць къ рабомъ своимъ изнесѣте одежд прѣвжж и облацѣте и и дадите прѣстень на ржж ко и сапогы на нозѣ и приведѣше тельць оупитаныи заколѣте и ѣдѣше да веселимъ сѧ тако снѣ мой съ мртвѣ бѣ и оживѣ изгыбалъ бѣ и обрѣте сѧ.

(Остромирово евангелие)

- 1.1. **Выпишите** из текста два неодносложных слова, в которых все согласные твёрдые. Письменно **дайте характеристику** согласным звукам одного из выписанных слов.
- 1.2. **Выпишите** из второй части текста два неодносложных слова, в которых все гласные переднего ряда образования. Письменно **охарактеризуйте** гласные звуки в одном из выписанных слов.
- 1.3. **Выпишите** из текста три неодносложных слова с редуцированными гласными Ъ и Ь. Графически **обозначьте** позиции редуцированных. Письменно **аргументируйте**.
- 1.4. **Разделите** приведённые ниже слова из текста на слоги. **Объясните**, каким образом в каждом конкретном слоге реализуется закон открытого слога.

СЫНЪ    СТРАНЖ

- 1.5. **Разделите** приведённые ниже слова из текста на слоги. **Объясните**, каким образом в каждом конкретном слоге реализуется закон слогового сингармонизма.

ДАЛЕЧЕ    ПРИВЕДѢШЕ

1.6. **Выпишите** из текста три слова со слоговыми плавными сонорными согласными. **Разделите** их на слоги. Письменно **докажите** слогообразующий характер сонорного плавного. **Укажите** количество букв и звуков в каждом слове.

2. **Внимательно прочитайте и выполните** следующие задания.

2.1. **Напишите** слова по-старославянски:

*\*gōstīs, \*skōkātī, \*uīdoua, \*bīrātī, \*rūbā, \*sŭpātī, \*sūnŭs.*

2.2. **Приведите** старославянские параллели к следующим праславянским формам:

*\*pōitěj, \*plōdōj, \*vēitěj, \*kōuatěj, \*trāuā, \*kōujō, \*bějtej.*

2.3. **Запишите** нижеприведённые праславянские и индоевропейские формы по-старославянски:

лат. *mentha*, *\*berām*, *\*desemь*, др.-в. нем. *gans*, *\*pamentis*, лит. *minti*, др.-нем. *kūning*.

2.4. **Дайте** определение дифтонгу и дифтонгическому сочетанию. В приведенных ниже рядах слов **определите** чередования, связанные с историей дифтонгов и дифтонгических сочетаний. **Дайте** им историческое объяснение.

ИМА – ИМЕНА, ДЪТА – ДОИТИ, ПЖТАТИ – ЗАПОНА.

### Критерии оценивания выполнения упражнений

№ п/п	Критерии оценивания		Кол-во баллов
1.	выполнено 10 заданий	допускаются 1-2 негрубые ошибки	10
2.	выполнено 9 заданий	допускается 1 грубая ошибка и 3 негрубые	9
3.	выполнено 8 заданий	допускаются 2-3 грубые ошибки и 2 негрубые	8
4.	выполнено 7 заданий	допускаются 4 грубые ошибки и 2 негрубые	7
5.	выполнено 6 заданий	допускаются 5 грубые ошибки и 3 негрубые	6
6.	выполнено 5 заданий	допускаются 6 грубые ошибки и 4 негрубые	5
7.	выполнено 4 задания	> 6 грубых ошибок и 5 негрубых	4



## Тема 5. Грамматические категории существительных, прилагательных, местоимений, глаголов

*Задание.* Устный доклад, включающий таблицы, схемы.

### Методические рекомендации по работе над подготовкой доклада, сопровождаемого презентаций

#### *Темы докладов:*

1. Основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке.
2. Типы склонения имен существительных в старославянском языке.
3. Категории лица — начальный этап развития категории одушевленности.
4. Личные местоимения в старославянском языке.
5. Наличные местоимения в старославянском языке.
6. Местоименное склонение в старославянском языке.
7. Разряды прилагательных в старославянском языке.
8. Склонение прилагательных в старославянском языке.
9. Слова, обозначающие числа, в старославянском языке.
10. Основные грамматические категории глагола в старославянском языке.
11. Формообразующие глагольные основы.
12. Спрягаемые формы глагола в старославянском языке.
13. Тематические и нетематические глаголы в старославянском языке.
14. Формирование категории вида в старославянском языке.
15. Система времен глагола в старославянском языке.

Методические указания / инструкция по подготовке доклада, требования к его оформлению и критерии оценивания представлены выше (см. Тема 3. Старославянский язык. Возникновение письменности у славян. Методические рекомендации по подготовке доклада).



## **Тема 6. Краткие сведения о синтаксисе старославянского языка в связи с чтением текстов**

*Задание.* Реферат.

### **Методические рекомендации по работе над подготовкой реферата**

#### ***Темы рефератов:***

1. Простое предложение в старославянском языке.
2. Особенности согласования и управления в старославянском языке.
3. Главные члены предложения и способы их выражения в старославянском языке.
4. Простое предложение в старославянском языке.
5. Функции причастий в предложении в старославянском языке.
6. Соединение предложений в старославянском языке.
7. Передача чужой речи в старославянском языке.

Реферат – одна из творческих форм самостоятельной работы, которая представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, статьи, результатов изучения научной проблемы (Большая советская энциклопедия).

Цель: расширение научного кругозора, овладение методами теоретического исследования, развитие самостоятельности мышления студента.

Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов предлагается преподавателем, но в выборе темы учащийся может проявить инициативу.

Реферат создается индивидуально. Его представление свидетельствует о знании учащимся литературы по предложенной теме, ее основной проблематике, отражает точку зрения автора на данную проблему, его умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4, в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

### **Методические указания / инструкция по подготовке реферата**

1. Выберите тему, если она не определена преподавателем.
2. Определите источники, с которыми придется работать.

3. Изучите, систематизируйте и обработайте отобранный материал из источников.
4. Составьте план.
5. Напишите черновой вариант реферата. При необходимости проконсультируйтесь с преподавателем.
6. Оформите реферат в соответствии с требованиями.
7. Подготовьтесь к защите реферата.
7. Защитите реферат (выступление с докладом).

### Требования к оформлению реферата

1. Ориентировочный объем реферата – 10–15 страниц; нумерация страниц – снизу, по центру.
2. Параметры страниц: сверху 2 см, слева 3 см, справа и снизу по 1,5 см.; шрифт 14, Times New Roman; междустрочный интервал 1,5 п.; выравнивание текста по ширине.
3. Структура реферата: • Введение; • Основная часть; • Заключение; • Список литературы (библиография).
4. Титульный лист содержит название учебного заведения; тему реферата; имя исполнителя и проверившего работу; дату (год) и место написания реферата (см. Приложение 2).
5. Содержание реферата включает перечень его основных частей (введение; основная часть, разделенная на параграфы; заключение, список литературы).
6. Введение содержит краткое обоснование актуальности темы реферата (почему данный вопрос может представлять научный интерес, практическое значение темы); цель, задачи, методы и приёмы, которые использовались в мини-исследовании; обоснование источников. Объём введения – 1 страница.
7. Основная часть реферата представляет собой теоретическое рассмотрение проблемы, мини-исследование. Необходимо обратить внимание на обоснованное распределение материала на параграфы, соблюдение логики изложения. Параграфы завершаются сформулированными самостоятельными выводами, опирающимися на приведённые факты. Средний объём основной части реферата – 6–10 страниц.
8. Заключение должно быть чётким, кратким, вытекающим из основной части. В нем формулируются выводы по параграфам, обращается внимание

на выполнение поставленных во введении задач и цели. Объём заключения – 1 страница.

9. Список использованной литературы. Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания. При разработке реферата должно быть использовано не менее 5–10 источников.

Примеры оформления библиографии:

1. Изотов А. И. Старославянский язык в сравнительно-историческом освещении: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2010. 200 с.
2. Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. М., 1979. URL: [https://slavicabyzantina.files.wordpress.com/2019/08/karskiy\\_e\\_f\\_slavyanskaya\\_kirillovskaya\\_paleografiya-1.pdf](https://slavicabyzantina.files.wordpress.com/2019/08/karskiy_e_f_slavyanskaya_kirillovskaya_paleografiya-1.pdf) (дата обращения: 15.09.2021).
3. Мишланов В. А. О симбиозе русского и церковнославянского в современном русском синтаксисе // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2019. Том. 11. Выпуск 1. С. 48–58.
4. Синтаксическая структура старославянского языка/ Сайт Студопедия // URL: [https://studopedia.ru/16\\_111916\\_sintaksicheskaya-struktura-staroslavyanskogo-yazika.html](https://studopedia.ru/16_111916_sintaksicheskaya-struktura-staroslavyanskogo-yazika.html) (дата обращения: 15.09.2021).

### Критерии оценивания реферата

Оценивается представление реферата (письменное и устное). Защищающий реферат в течение 7–10 минут должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, содержании основной части, сделанных в ходе работы выводах. После этого задаются вопросы по рассмотренной проблеме. Оценивание проводится в соответствии с представленной ниже схемой.

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соблюдение формальных требований а) к оформлению реферата (соблюдение структуры, форматирование) б) представлению реферата (соблюдение временных рамок)	Всего 2 балла По 1 баллу за наличие соответствия каждому из критериев; 0 баллов – за отсутствие такового
2.	Грамотность раскрытия темы: а) научность, б) наглядность (использование схем, таблиц, алгоритмов, рисунков и т.п.),	а) 2 балла – полностью соблюден принцип научности; 1 балл – принцип научности соблюден не полностью;

	в) доступность	0 баллов – принцип научности не соблюден. б) 2 балла – наглядность представлена; 1 балл – наглядность представлена не полностью; 0 – наглядность не представлена. в) 1 балл – изложение доступно; 0 – изложение материала не соответствует нормам
3.	Чёткость и ясность изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления	1 балл за наличие соответствия критерию; 0 баллов – за отсутствие такового
4.	Способность понять суть задаваемых по работе вопросов и сформулировать точные ответы на них	2 – ответы полные и исчерпывающие; 1 – ответы не исчерпывающие; 0 – ответов нет.



## Тема 7. Вклад русской и славянской науки в изучение старославянского языка

*Задание.* Доклад-презентация.

### Методические рекомендации по работе над подготовкой доклада-презентации

#### *Темы докладов-презентаций:*

1. Проблемы происхождения славян и их истории в работах В. Н. Татищева, В. К. Татищева.
2. Работы по славянской филологии Й. Добровского.
3. Исследовательская деятельность А. Х. Востокова.
4. Роль А. Х. Востокова в изучении старославянского языка.
5. Вклад В. И. Григоровича в собирание и издание памятников славянской письменности.
6. Теория происхождения славянской письменности в трудах П. Й. Шафарика.
7. «Паннонская теория» в трудах Ф. Миклошича.
8. Палеославистические труды И. И. Срезневского.
9. Влияние на изучение церковнославянского языка трудов А. Шлейхера.
10. Разработка проблем славянской филологии в работах И. В. Ягича.

11. Вклад И.А. Бодуэна де Куртенэ в изучение фонетики славянских языков.

12. Дополнительно: возможна подготовка доклада-презентации о вкладе в изучение славянских языков следующих ученых: Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов, Н. Н. Дурново, А. И. Соболевский, Вацлав Вондрак, Антуан Мейе, Н. С. Трубецкой, А. М. Селищев.

Методические указания / инструкция по подготовке доклада и презентации, требования к их оформлению представлены выше (см. Темы 2 и 3).

### Критерии оценивания доклада-презентации

№ п/п	Критерии оценивания		Количество баллов
1.	Структура	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления</li> <li>✓ наличие слайдов: титульного, с планом доклада, с выводами</li> </ul>	0/0,5/1
2.	Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ презентация отражает важные аспекты темы доклада</li> <li>✓ содержит полную, понятную информацию по теме работы</li> <li>✓ орфографическая и пунктуационная грамотность</li> </ul>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
3.	Наглядность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ используются средства наглядности (иллюстрации, таблицы, схемы, графики и т. д.)</li> <li>✓ использованные средства наглядности соответствует содержанию</li> </ul>	0/0,5/1/1,5/2
4.	Дизайн и настройка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления</li> <li>✓ дизайн и оформление слайдов, шрифт и цвет текста не препятствует восприятию содержания (текст легко читается, иллюстрации, таблицы, схемы, графики хорошего качества, с четким изображением)</li> </ul>	0/0,5/1
5.	Формальные требования	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал</li> <li>✓ выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории</li> <li>✓ выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)</li> </ul>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3
<b>Максимальное количество баллов:</b>			<b>10</b>

#### **4. КРАТКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫРАБОТКЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Для эффективной выработки навыков самостоятельной работы студенту необходимо:

- слушать, конспектировать и запоминать лекцию;
- систематически использовать общие правила написания конспекта;
- внимательно изучить план выполнения работы;
- выработать свой уровень подготовки заданий;
- тщательно изучить рекомендуемую литературу;
- из перечня литературы выбирать ту, которая наиболее полно раскрывает вопрос задания;
- учиться кратко излагать свои мысли, систематизировать изучаемую информацию и применять свои знания для выполнения практических заданий;
- оценивать, насколько правильно понято содержание материала, для этого составлять вопросы, направленные на уяснение материала;
- стремиться реализовать достижение основной цели работы;
- критически оценивать результаты своей познавательной деятельности.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

1. Большая советская энциклопедия: [В 30 т.] / Гл. ред. А. М. Прохоров. Издание 3-е. М.: Сов. энцикл., 1969–1978.
2. Вербицкий А. А. Самостоятельная работа и самостоятельная деятельность студента / А. А. Вербицкий // Проблемы организации работы студентов в условиях многоуровневой структуры высшего образования: тез. докл. Всерос. науч.-метод. конф. Волгоград: ВолгГТУ, 1994. С. 6.
3. Куррикулум по дисциплине «Введение в славянскую филологию» // Catalogul cursurilor. Programul de studii: Limba și literatura rusă și limba engleză, Ciclul I (Licența). 240 credite. – Chișinău, 2022.
4. Славкина И. А., Шмульская Л. С. Организация самостоятельной работы студентов педагогического вуза по дисциплинам лингвистического цикла // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-1. С. 269–273.
5. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935–1940. (4 т.)

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

### Образец оформления титульного листа портфолио

КИШИНЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.КРЯНГЭ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
КАФЕДРА «ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ»

**Самостоятельная работа**  
**по учебной дисциплине «Введение в славянскую филологию»**  
студента(тки) 2-го курса,  
специальность: «Русский и английский язык и литература»  
... .. (Ф. И. в Р. п.)

Кишинэу – 2022

## Приложение 2

**Образец оформления титульного листа сообщения, доклада, реферата**

КИШИНЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.КРЯНГЭ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
КАФЕДРА «ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ»

**Реферат**

по учебной дисциплине .....

тема: .....

Специальность: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Выполнил: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Кишинэу – 2022

## Приложение 3

## Образец оформления карточки

## Остромирово Евангелие

**Остромирово Евангелие** – древнейшая из сохранившихся русская рукописная книга.

**Время написания:** 1056-1057 гг. Основная часть книги была создана за семь месяцев в период с 21 октября 1056 года по 12 мая 1057 года.

**Место написания:** Новгород Великий.

**Переписчик:** диакон Григорий.

**Заказчик:** Новгородский посадник Остромир.

Название книги происходит от имени заказчика – Остромира – новгородского посадника, близкого родственника великого князя Изяслава, сына Ярослава Мудрого.

Древнерусский посадник – городской глава, княжеский наместник. В его ведении были оборона и суд.

**Где находится:** Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург.

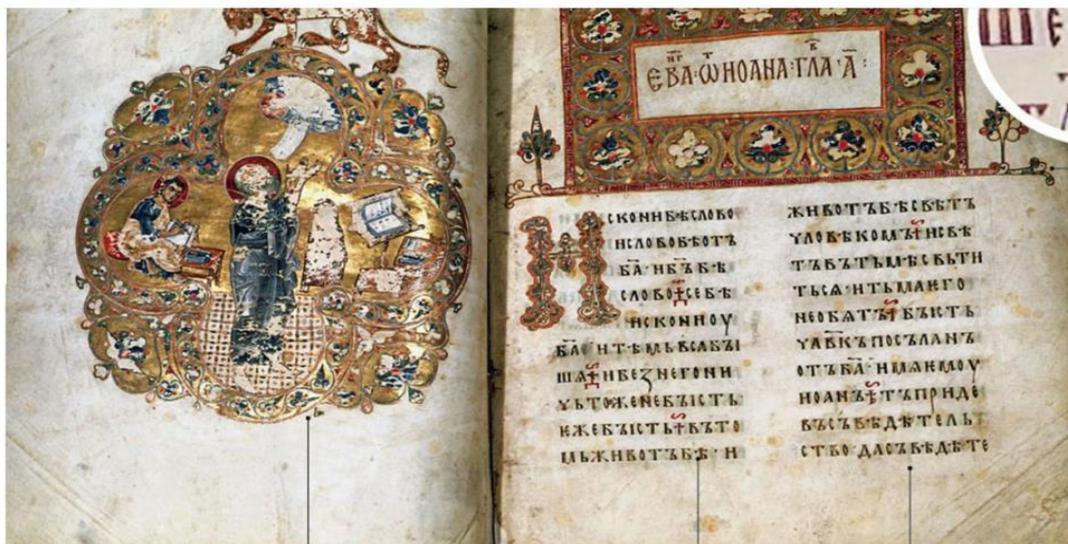
В 1806 году император Александр I передал найденную среди вещей Екатерины II рукопись Евангелия на хранение в Императорскую публичную библиотеку, ныне Российскую национальную библиотеку, где она хранится до сих пор.

**Остромирово Евангелие – евангелие-апракос.** Это богослужбная книга, в которой тексты разделены на отрывки и располагаются по порядку их чтения в храме в воскресные и праздничные дни, начиная со дня Пасхи.

**Оно было богослужбным Евангелием Софийского собора Великого Новгорода.** Рукописную книгу мог себе позволить только богатый человек. Новгородский посадник Остромир заказал богослужбное Евангелие «на оутешение многама душамъ крестиянъскамъ». Скорее всего, он пожертвовал его для главного храма города, где был посадником, – Святой Софии Новгородской.

Сдержанные пропорции фигур на миниатюрах, ярко выраженные жесты рук, стиль изображаемых событий напоминают росписи Софии Киевской, что подтверждает гипотезу о столичном происхождении мастеров Евангелия.

**Месяцеслов Евангелия** содержит имена святых как Западной, так и Восточной церкви. Рукопись была создана всего спустя два года после разделения Церквей на Православную и Католическую в 1054 году.



Остромирово Евангелие, 1056-1057 гг.