



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU
FACULTATEA LIMBI STRĂINE
CATEDRA FILOLOGIE ENGLEZĂ**

PROGRAMUL DE STUDII LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

**FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ
1800 ORE /60 CREDITE**

Plan de învățământ -2019

CATALOGUL CURSURILOR

Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Fonetica articulatorie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.003	6	I	I	180	56	124

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Curriculum la cursul Fonetica articulatorie constă în formarea competențelor de pronunțare, audiție, intonație, prozodie prin parcurgerea materialului lingvistic. Înțelegerea mecanismului de formare a sunetelor din limba engleză din perspective: articulatorie, acustică, auditivă.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Descrierea sistemului fonetic al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;
- Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale foneticii articulatorii și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;
- Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și asimilarea terminologiei de bază, proprii fonologiei limbii engleze;
- Înțelegerea noțiunilor fundamentale specifice domeniului și dezvoltarea pronunțării și ortografierii corecte;
- Înțelegerea mecanismelor ce participă la articulare în limba engleză;
- Dezvoltarea sistematică a competențelor lingvistice în domeniul pronunțării și ortografiei;
- Dezvoltarea interesului pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

Finalități de studii

- Să explice varii fenomene articulatorii proprii limbii engleze,
- Să analizeze fenomenele specifice limbii engleze, în comparație cu cele ale pronunțării limbii române;
- Să cunoască metode specifice de analiză a greselilor de pronunțare și de ortografiere în limba engleză;
- Să formeze deprinderi de utilizare practică a competențelor fonologice și ortografice;
- Să cunoască tehnici de predare/ învățare a pronunțării limbii engleze;
- Să dezvolte capacități de utilizare creativă a cunoștințelor în activitatea didactică (proiectarea de exerciții, lecții, metode de predare / învățare a pronunțării);
- Să extindă vocabularul activ.

Precondiții

Studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (B1)

Unități de curs

Lecția 1 – Să ne obișnuim cu pronunția cuvintelor în limba engleză, Food: fuel or pleasure, If you really want to win- cheat, Lecția 2.1 – Changing your life, Numerele, We are family, Lecția 3.1- Modern manners, Articolul, Lecția 4- Back to school?, Lecția 5- Slow down you omve too fast?, Lecția 5.1- Substantivul, Lecția 6- Love in the supermarket?, Lecția 7- Can we make our own luck. Lecția 8- Present Simple; Present Continuous; Lecția 9- Adjectivul; Possessives; Lecția 10- Shopping; Lecția 11- verbul modal Can/Cannot, Must-Must Not, Lecția 12- Past Simple, Past Continuous, Lecția 13- Interesele personale, Lecția 14- Future Simple, Future Continuous.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, rezumate, compuneri, Exemplificarea, Repetarea, ascultarea, analiza,

sinteza, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea); dezbateră.

Strategii de evaluare

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, Evaluarea I – probă scrisă tip eseu, evaluarea II- se va desfășura printr-o probă orală, prin care studentul demonstrează abilități de receptare, producere a mesajului și să realizeze diverse sarcini (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală (constă din 3 întrebări: reproducerea unui text, a purta o conversație pe o temă studiată în timpul cursului, explicarea vocabularului nou și utilizarea acestuia în context), la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

Bibliografie

Bibliografie:

- 1..Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare.” Consiliul Europei, 1998, 2000. http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Refer ence/default.asp
2. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. **New English File, Oxford University Press, Intermediate , 2006. 145p.**
3. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
4. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012. 399p.
5. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015. 168 p.
6. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Fonetica articulatorie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.003	6	I	I	180	56	124

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Curriculum la cursul Fonetica articulatorie constă în formarea competențelor de pronunțare, audiție, intonație, prozodie prin parcurgerea materialului lingvistic. Înțelegerea mecanismului de formare a sunetelor din limba engleză din perspective: articulatorie, acustică, auditivă.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Descrierea sistemului fonetic al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;
- Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale foneticii articulatorii și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;
- Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și asimilarea terminologiei de bază, proprii fonologiei limbii engleze;
- Înțelegerea noțiunilor fundamentale specifice domeniului și dezvoltarea pronunțării și ortografierii corecte;
- Înțelegerea mecanismelor ce participă la articulare în limba engleză;
- Dezvoltarea sistematică a competențelor lingvistice în domeniul pronunțării și ortografiei;
- Dezvoltarea interesului pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

Finalități de studii

- Să explice varii fenomene articulatorii proprii limbii engleze,
- Să analizeze fenomenele specifice limbii engleze, în comparație cu cele ale pronunțării limbii române;
- Să cunoască metode specifice de analiză a greselilor de pronunțare și de ortografiere în limba engleză;
- Să formeze deprinderi de utilizare practică a competențelor fonologice și ortografice;
- Să cunoască tehnici de predare/ învățare a pronunțării limbii engleze;
- Să dezvolte capacități de utilizare creativă a cunoștințelor în activitatea didactică (proiectarea de exerciții, lecții, metode de predare / învățare a pronunțării);
- Să extindă vocabularul activ.

Precondiții

Studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (B1)

Repartizarea orelor de curs

Nr d/o	Unități de conținut	Total	Ore de contact direct			Ore de lucru
			Curs	Semin	Laborat	

		ore		ar	or	indiv ual	
1.	Lecția 1 – Să ne obisnuim cu pronunția cuvintelor în limba engleză, Food: fuel or pleasure, If you really want to win- cheat.	18	3	f / r	Zi f zi f/r	14	f/r
2.	Lecția 2.1 – Changing your life, Numerele, We are family,	18	3		2	2	14
3.	Lecția 3.1- Modern manners, Articolul	18	3		2	2	14
4.	Lecția 4- Back to school?, Lecția 5- Slow down you move too fast?	18	3		2		14
5.	Lecția 5.1- Substantivul, Lecția 6- Love in the supermarket?	18	3		2	2	14
6.	Lecția 7- Can we make our own luck. Lecția 8- Present Simple; Present Continuous	18	3		2	2	14
7.	Lecția 9- Adjectivul; Possessives; Lecția 10- Shopping;	18	3		2		10
8.	Lecția 11- verbul modal Can/Cannot, Must-Must Not, Lecția 12- Past Simple, Past Continuous,	18	3		2	2	10
9.	Lecția 13- Interesele personale,	18	3				10
10.	Lecția 14- Future Simple, Future Continuous.	18	3		2		10
	TOTAL	180	30		16	10	124

Conținutul unităților de curs

Lecția 1 – Să ne obisnuim cu pronunția cuvintelor în limba engleză, Food: fuel or pleasure, If you really want to win- cheat.
Lecția 2.1 – Changing your life, Numerele, We are family,
Lecția 3.1- Modern manners, Articolul
Lecția 4- Back to school?, Lecția 5- Slow down you omve too fast?
Lecția 5.1- Substantivul, Lecția 6- Love in the supermarket?
Lecția 7- Can we make our own luck. Lecția 8- Present Simple; Present Continuous
Lecția 9- Adjectivul; Possessives; Lecția 10- Shopping;
Lecția 11- verbul modal Can/Cannot, Must-Must Not, Lecția 12- Past Simple, Past Continuous,
Lecția 13- Interesele personale,
Lecția 14- Future Simple, Future Continuous.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, rezumate, compuneri, Exemplificarea, Repetarea, ascultarea, analiza, sinteza, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea); dezbateră.

Strategii de evaluare

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, Evaluarea I – probă scrisă tip eseu, evaluarea II - se va desfășura printr-o probă orală, prin care studentul demonstrează abilități de receptare, producere a mesajului și să realizeze diverse sarcini (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).
Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală (constă din 3 întrebări: reproducerea unui text, a purta o conversație pe o temă studiată în timpul cursului, explicarea vocabularului nou și utilizarea acestuia în context), la care studentul

demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f / r			
1.	Civilization. Drama and theater in Great Britain	4		Studierea vocabularului la tema "Drama and theater"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și crearea a a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
2.	"At the Moulin Rouge"	4		Studierea vocabularului la tema "Portraits and Drawings"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și crearea a a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
3.	Present Simple, Present Continuous	4		Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și crearea a a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
4.	In the right place at the wrong time	4		Studierea vocabularului la tema "Holidays"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și crearea a a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
5.	« A different kind of dictionary»	4		Studierea vocabularului	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și crearea a a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
6.	Health and body care	4		Studierea vocabularului	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și crearea a a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
7.	At the doctor, at the dentist	4		Studierea vocabularului	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și crearea a a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
8.	Past Simple and Past Continuous	4		Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și crearea a a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea

9.	Education in Great Britain	4		Studierea vocabularului la tema "Education"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
10.	Education in the USA	4		Studierea vocabularului la tema "Education"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
11.	Shopping	4		Studierea vocabularului la tema "Education"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
12.	Future Simple, Future Continuous	4		Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
13.	At the Supermarket	4		Studierea vocabularului la tema "Education"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
14.	Food and drinks	4		Studierea vocabularului la tema "Education"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
15.	An Englishmen's meals	4		Studierea vocabularului la tema "Education"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
16.	Present perfect	4		Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
17.	One October evening	4		Studierea vocabularului la tema "Crime"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
18.	Services. Internet, TV, radio	4		Studierea vocabularului la tema "Media"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea

19.	Past Perfect	4		Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoarea temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
20.	Mountain climbers rescued by text message	4		Studierea vocabularului la tema "Holidays"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoarea temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
21.	Future Perfect	4		Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoarea temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
22.	Places. Different types of landscapes	4		Studierea vocabularului la tema "Holidays"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoarea temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
23.	Where are you going	4		Studierea vocabularului la tema "Holidays"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoarea temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
24.	Present Perfect Continuous	4		Studierea structurii, modalități de exprimare Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoarea temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
25.	The pessimist's phrase book	4		Studierea vocabularului la tema "Holidays"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoarea temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
26.	Weather. Types of weather	4		Studierea vocabularului la tema "Weather"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoarea temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea

27.	Past Perfect Continuous	4		Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
28.	I was only dreaming	4		Studierea vocabularului la tema "Dreams"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
29.	Future Perfect Continuous	6		Studierea structurii, modalități de exprimare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
30	I'll always love you	6		Studierea vocabularului la tema "Dreams"	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a temei.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea

Bibliografie

Bibliografie:

- 1..Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare," Consiliul Europei, 1998, 2000. http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/default.asp
2. **Oxenden C., Christina Latham-Koenig. New English File, Oxford University Press, Intermediate , 2006. 145p.**
4. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012. 399p.
5. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015. 168 p.
6. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare (B2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Limba Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia, Oganesean Diana, Caracaș Olimpia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.001	6	I	I	180	48	132

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Curriculum la cursul Limba engleză și comunicare este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire în limba engleză. Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, până la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea structurilor gramaticale de bază;
- Definierea unităților lexicale, gramaticale, fonetice;
- Însușirea vocabularului pentru efectuarea traducerilor active și folosirea acestuia în conversații uzuale;
- Interpretarea și identificarea sensului global al mesajelor audiate;
- Crearea și prezentarea mesajelor scrise și orale;
- Relatarea conținutului textelor citite, argumentarea clară a opiniilor personale vis-à-vis de textul citit, audiat;
- Implementarea cu ușurință a cunoștințelor și strategiilor metacognitive în domenii particulare;
- Formarea competențelor de analiză contrastivă a sistemelor lingvistice (englez și român);
- Formarea deprinderilor de comunicare în limba engleză;
- Dezvoltarea interesului pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

Finalități de studii

- Să formeze abilități de comunicare orală și scrisă;
- Să dezvolte capacități de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;
- Să redacteze mesaje de diferite tipuri;
- Să relateze clar și fluent; oral și în scris experiența personală sau imaginară;
- Să descrie în scris informațiile citite sau audiate;
- Să extindă vocabularul activ.

Precondiții

Studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (B1)

De curriculum: parcurgerea cursului de limba engleză anterior

Unități de curs

Vremea și Anotimpurile; Elementele de scriere a unei scrisori; A ieși în oraș; Mesele zilei; Pronumele: Some, any, no; Prepoziția; Tipurile vacanțelor; Construcția Be going to, Would you like to..?; Preziceri, Verbul: Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect; Cinematografia; Urăsc sau iubesc weekendurile; Conflicte de familie; Verbul: Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous; Ce te face să te simți bine?; Future in the Past.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, eseuri tematice, observații, comentarii, completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale, Proiectul individual sau de grup.

Strategii de evaluare

Evaluarea finală (I și II) se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare, producere a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală (constă din 3 întrebări: reproducerea unui text, a purta o conversație pe o temă studiată în timpul cursului, explicarea vocabularului nou și utilizarea acestuia în context), la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

Bibliografie

1. Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 1 курс. Владос, 2008. 215p.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul Europei, 1998, 2000 http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/default.asp
3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. **New English File, Oxford University Press, (B1), 2006. 145p.**
4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
5. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012. 399p.
6. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015. 168 p.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare (C1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia, Oganesean Diana
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Totalați anacrav chenl ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.001	6	I	I	180	48	132

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Curriculum la cursul Limba engleză și comunicare este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire în limba engleză.

Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, pînă la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea structurilor gramaticale de bază;
- Definierea unităților lexicale, gramaticale, fonetice;
- Însușirea vocabularului pentru efectuarea traducerilor active și folosirea acestuia în conversații uzuale;
- Interpretarea și identificarea sensului global al mesajelor audiate;
- Crearea și prezentarea mesajelor scrise și orale;
- Relatarea conținutului textelor citite, argumentarea clară a opiniilor personale vis-à-vis de textul citit, audiat;
- Implementarea cu ușurință a cunoștințelor și strategiilor metacognitive în domenii particulare;
- Formarea competențelor de analiză contrastivă a sistemelor lingvistice (englez și român);
- Formarea deprinderilor de comunicare în limba engleză;
- Dezvoltarea interesului pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

Finalități de studii

- Să formeze abilități de comunicare orală și scrisă;
- Să dezvolte capacități de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;
- Să redacteze mesaje de diferite tipuri;
- Să relateze clar și fluent; oral și în scris experiența personală sau imaginată;
- Să descrie în scris informațiile citite sau audiate;
- Să extindă vocabularul activ;
- Să conștientizeze particularitățile specifice ale limbii engleze.

Preconții

De curriculum: parcurgerea cursurilor de limba engleză anterioare.

Preconții de competențe: Studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (A2)

Unități de curs

Creșterea și educarea copiilor. Conduita. Tipuri de pedepse.
 Omul și natura.
 Televiziunea și cărțile.
 Descrierea trăsăturilor fizice și psihice ale oamenilor. Tipuri de temperamente.
 Obiceiuri și tradiții. Ziua Recunoștinței.
 Crimă și pedeapsă.
 Mâncarea- tipuri de bucate.
 O vizită la doctor.

Marea Britanie. Londra. Vizitând locurile de interes.

Sportul și beneficiile exercițiilor fizice.

Diateza pasivă: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect; Past Simple, Past Continuous, Past Perfect; Future Simple, Future Continuous, Future Perfect.

Concordanța timpurilor.

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de predare învățare: conversații, discuții pe tema ideilor din text

- organizarea informațiilor din text;
- exerciții de formulare a unor întrebări de control sau întrebări la textul receptat;
- alcătuirea propozițiilor folosind cuvinte noi;
- completarea formularelor cu date personale, informații cheie, etc;
- exerciții de completare a unor texte lacunare, de identificare;
- descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin) și/ sau imagini;
- joc de rol, interviuri, simulări;
- prezentări orale, scrise.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale.

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente: Jurnale reflexive completate la intervale regulate; Observarea sistematică; Testări periodice; Proiectul individual sau de grup. Evaluarea finală (I și II) se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare, producere a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală (constă din 3 întrebări: reproducerea unui text, a purta o conversație pe o temă studiată în timpul cursului, explicarea vocabularului nou și utilizarea acestuia în context), la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

Bibliografie

Bibliografie:

1. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul Europei, 1998, 2000 http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Referen ce/default.asp
2. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. *New English File, Oxford Univ. Press, Intermediate (B2), 2006. 145p.*
- 3 English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
4. Murphy R. *English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012. 399p.*
- 5 Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. *English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015. 168 p.*
6. *Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.*
8. 9. *Vanity fair a book for home reading, W. Thackeray, Black Cat publishing Conoa, Cantenbury, 2004*



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare (C2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Limba Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.001	6	I	I	180	48	132

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Curriculum la cursul **Limba engleză și comunicare** este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire.

Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, pînă la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea structurilor gramaticale de bază;
- Definierea unităților lexicale, gramaticale, fonetice;
- Însușirea vocabularului pentru efectuarea traducerilor active și folosirea acestuia în conversații uzuale;
- Interpretarea și identificarea sensului global al mesajelor audiate;
- Crearea și prezentarea mesajelor scrise și orale;
- Relatarea conținutului textelor citite, argumentarea clară a opiniilor personale vis-à-vis de textul citit, audiat;
- Implementarea cu ușurință a cunoștințelor și strategiilor metacognitive în domenii particulare;
- Formarea competențelor de analiză contrastivă a sistemelor lingvistice (englez și român);
- Formarea deprinderilor de comunicare în limba engleză;
- Dezvoltarea interesului pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

Finalități de studii

- Să formeze abilități de comunicare orală și scrisă;
- Să dezvolte capacități de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;
- Să redacteze mesaje de diferite tipuri;
- Să relateze clar și fluent; oral și în scris experiența personală sau imaginată;
- Să descrie în scris informațiile citite sau audiate;
- Să extindă vocabularul activ.

Precondiții

De curriculum: parcurgerea cursurilor de limba engleză anterioare.

Precondiții de competențe: studentul trebuie să aibă un bagaj minim lexical și cunoștințe de nivelul A2

Unități de curs

Școala și disciplinele de învățământ

Construcția Used to...

Muzica și baletul în Marea Britanie

Insulele Britanice

Sistemul de învățământ din Marea Britanie

Invențiile din lume
Dragostea. Sf. Valentin
Încetinește ritmul. Accelerarea este un impediment pentru viață
Phrasal Verbs
Conditional I, II, III
Formarea substantivelor, adjectivelor, adverbelor
Vorbirea indirectă

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de predare învățare: conversații, discuții pe tema ideilor din text

- organizarea informațiilor din text;
- exerciții de formulare a unor întrebări de control sau întrebări la textul receptat;
- alcătuirea propozițiilor folosind cuvinte noi;
- completarea formularelor cu date personale, informații cheie, etc;
- exerciții de completare a unor texte lacunare, de identificare;
- descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin) și/ sau imagini;
- joc de rol, interviuri, simulări;
- prezentări orale, scrise.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale.

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

Jurnale reflexive completate la intervale regulate; Observarea sistematică; Testări periodice; Proiectul individual sau de grup. Evaluarea finală (I și II) se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare, producere a mesajului și să realizeze diverse sarcini (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală (constă din 3 întrebări: reproducerea unui text, a purta o conversație pe o temă studiată în timpul cursului, explicarea vocabularului nou și utilizarea acestuia în context), la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

Bibliografie

Bibliografie:

1. Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 2 курс. Владос, 2008. 215p.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul Europei, 1998, 2000
http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/default.asp
3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. **New English File, Oxford University Press, Pre -intermediate (C1), 2006. 145p.**
4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
5. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012. 399p.
6. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015. 168 p.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.
8. English Through Reading, Т. Дроздова, Антология, Санкт – Петербург, 2006
9. A Practical guide to the teaching of English as a second foreign language, Rivers, W., Temperley, M, 1979 New York: Oxford University Press.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Gramatica contextuală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Total anacravchenl ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.002	5	II	I	150	40	110

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul de Gramatica contextuală are menirea să dezvolte capacitățile cognitive și metacognitive de utilizare a structurilor gramaticale în varii contexte.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">- Cunoașterea structurilor gramaticale de bază;- Definierea unităților gramaticale;- Însușirea vocabularului pentru efectuarea traducerilor active și folosirea acestuia în conversații uzuale;- Interpretarea și identificarea sensului global al mesajelor audiate, receptate;- Crearea și prezentarea mesajelor scrise și orale cu utilizarea structurilor gramaticale;- Relatarea conținutului textelor citite, argumentarea clară a opiniilor personale vis-à-vis de textul citit, audiat;- Implementarea cu ușurință a cunoștințelor și structurilor gramaticale în domenii particulare;- Formarea competențelor de analiză contrastivă a structurilor gramaticale (englez și român);- Formarea deprinderilor de comunicare în limba engleză;- Dezvoltarea interesului pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">- să distingă categoriile gramaticale de cele lexico-gramaticale;- să explice cauzele care au dus la schimbările categoriilor gramaticale și dificultățile în studiul gramaticii limbii engleze;- să relateze specificul confruntării categoriilor gramaticale în limbile engleză și maternă;- să distingă categoriile gramaticale și lexical gramaticale;- să elaboreze scheme, tabele care ar ilustra câmpul funcțional semantic al categoriilor gramaticale confruntate în limba engleză și cea maternă;
Precondiții
De curriculum: parcurgerea cursurilor de limba engleză anterioare.
Precondiții de competențe: studentul trebuie să aibă un bagaj minim lexical și cunoștințe de nivel B1.
Unități de curs
Articolul. Pronumele și clasificările pronumelui. Numeralul. Substantivul. Adjectivul. Verbul și categoriile verbului. Aspectele și timpul. Diateza activă și pasivă. Formele nepersonale ale verbului. Infinitivul. Participiul. Gerunziul.
Metode și tehnici de predare și învățare
Strategii de predare învățare: conversații, discuții pe tema ideilor din text <ul style="list-style-type: none">- organizarea informațiilor din text; completarea cu categoria gramaticală corespunzătoare;- exerciții de formulare a unor întrebări de control sau întrebări la textul receptat;

- alcătuirea propozițiilor folosind structuri gramaticale;
- completarea formularelor cu date personale, informații cheie, etc;
- exerciții de completare a unor texte lacunare, de identificare;
- descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin) și/ sau imagini;
- joc de rol, interviuri, simulări;
- prezentări orale, scrise.

Strategii de evaluare

Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluărilor finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Evaluarea I, II- probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare, producere a mesajului și să realizeze diverse sarcini în relație cu diferite categorii gramaticale.

Bibliografie

Bibliografie:

1. Bantaș Andrei, Capcanele limbii engleze (False Friends), Editura Teora, 2003.
2. Georgescu Cristiana, Gramatica Limbii Romane-Sinteze, Editura SUMMUM, 1995.
3. Gălățeanu-Fârnoagă, Gramatica limbii engleze, Editura Omegapres, 1992.
4. Vince Michael, First Certificate Language Practice Editura MacMillan Heinemann, 1998.
5. Turai, Ioana Maria, Gramatica limbii engleze, Editura Corint, București, 2008.
6. Zdrengea, Mihai Mircea, A Practical English Grammar, Editura Clusium, 1999.
7. Grammar way



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba engleza
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Usatîi Larisa,
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.005	6	II	I	180	40	140

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește formarea competențelor de comunicare orală și gândire critică pe diverse teme care reflectă posedarea limbajului tematic și de specialitate în baza strategiilor și tehnicilor de comunicare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea mecanismelor de însușire a limbii engleze privind transmiterea cunoștințelor lingvistice și formarea competențelor de comunicare în limba engleză;
- familiarizarea studenților cu principalele tehnici și strategii de comunicare aplicabile în procesul de predare-învățare a limbii engleze;
- înțelegerea textelor lungi și complexe, sesizând diferențele stilistice, articolele specializate;
 - exprimarea fluentă și spontană;
 - utilizarea limbii în mod flexibil și eficient în relații sociale și în scopuri profesionale;
 - prezentarea descrierilor clare și detaliate pe teme complexe, integrând subtemele, dezvoltând anumite puncte și terminând intervenția cu o concluzie adecvată;
 - tratarea subiectelor complexe în mesaje orale și scrise, dezvoltând diverse puncte de vedere.

Finalități de studii

- Să determine scopul și conținutul unui discurs lung;
- Să determine principalele tehnici și strategii de comunicare utilizate în limba engleză;
- Să stabilească rolul și importanța strategiilor și tehnicilor de comunicare în procesul predării-învățării limbii engleze;
- Să propună abordări critice ale tehnicilor de comunicare prin prisma cunoștințelor generale;
- Să aplice tehnicile și strategiile de comunicare în practică cu scopul întreținerii unei conversații eficiente și coerente.

Precondiții

De curriculum: parcurgerea cursurilor de limba engleză anterioare. **De competențe:** Studenții trebuie să aibă cunoștințe temeinice de limba engleză (fonetică, vocabular, gramatică) și informație despre tehnicile și strategiile de comunicare în vederea aplicării acestora în vorbire.

Unități de curs

- Tema 1. Movie star
- Tema 2. What does your signature tell about you
- Tema 3. Can we see the future
- Tema 4. Can psychics see the future
- Tema 5. Simple tenses
- Tema 6. You are the doctor
- Tema 7. Flying. My fears about flying
- Tema 8. Burglar, thief, mugger, robber, pickpocket, shoplifter
- Tema 9. Continuous Tenses
- Tema 10. Pickpockets around
- Tema 11. Stormy weather

Tema 12. Taking a risk
Tema 13. Perfect forms
Tema 14. To get out alive
Tema 15. The process of training
Tema 16. Conditionals
Tema 17. Perfect Continuous Forms
Tema 18. Talking. Let your body do the talking
Tema 19. Stage and screen
Tema 20. The psychology of music

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări practice, prezentări, dezbateri, portofolii.

Strategii de evaluare

În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipuri de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice. Studenții vor prezenta relatări, rezumate încurajând implicarea activă în activitățile didactice. Evaluarea finală (I și II) se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare, producere a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală (constă din 3 întrebări: reproducerea unui text, a purta o conversație pe o temă studiată în timpul cursului, explicarea vocabularului nou și utilizarea acestuia în context), la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte).

Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare.

Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Dobson J., *Effective Techniques for English Conversation Groups*, Newberry House Publishers, Washington D.C., 1997
2. Klippel F., *Keep Talking*, Cambridge University Press, 2001
3. Matthews C., *Speaking Solutions*, Prentice Hall Regents, 1994.
4. Morley J., *Improving Spoken English*, The University of Michigan, 1999
5. Ur P., *Discussions that Work*, Cambridge University Press, 2000
6. *A Primer on Communication Studies*, <http://2012books.lardbucket.org>
7. James Gault, *Headway Talking Points*



Denumirea programului de studii				Limba și literatura engleza		
Ciclul				Reconversie		
Denumirea cursului				Formarea competențelor discursive prin TIC		
Facultatea/catedra responsabilă de curs				Limbi și literaturi străine, catedra Filologie engleză		
Titular de curs				Șchiopu Lucia		
Cadre didactice implicate				Șchiopu Lucia		
e-mail				barbalat1@hotmail.com		
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.010	3	IV	II	90	24	66
Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii						
Cursul se axează pe familiarizarea cu tehnicile și metodele interactive de predare a conținuturilor lingvistice de valorificare a competențelor de audiere, scriere, citire, pronunție, dicție, analiză și înțelegere cu ajutorul resurselor educaționale digitale online.						
Competențe dezvoltate în cadrul cursului						
<ul style="list-style-type: none">- conștientizarea impactului social al utilizării TIC în educație, și modului în care digitalizarea procesului de studiu afectează învățarea și predarea disciplinelor din aria curriculară „Limbă și comunicare” astăzi;- înțelegerea critică și creativă a practicilor curente de implementare a instrumentelor web în predarea unei limbi străine (pe exemplul limbii engleze), ca limbă a doua de comunicare, și a limbii române;- identificarea și cunoașterea instrumentelor web, adecvate proiectării și desfășurării procesului educațional;- identificarea resurselor educaționale online utile în domeniul didacticii limbii engleze (fonetică, ortografie, gramatică);- utilizarea instrumentelor web în procesul instructiv-educativ a limbilor străine și a limbii române (fonetica, lexicul, gramatica, lectura, analiza literară, realizarea proiectelor ș.a.);- integrarea tehnologiilor inovative în activitățile de comunicare eficientă în grup, autoevaluare reflexivă, învățare bazată pe sarcini, învățare bazată pe proiecte în scopul asigurării procesului interactiv de învățare.						
Finalități de studii						
<ul style="list-style-type: none">-să utilizeze instrumentele tehnologice pentru modificarea și extinderea posibilităților de învățare, în comparație cu contextele tradiționale;-sa se familiarizeze cu intrsumentele web, resursele educaționale online și diverse abordări de învățare a limbii engleze;-să achiziționeze cunoștințe, comportamente, abilități, valori cu ajutorul instrumentelor digitale.						
Precondiții						
De curriculum: parcurgerea cursurilor de limba engleză anterioare. De competențe: cunoașterea calculatorului și posedarea competențelor tehnice.						
Unități de curs						
Elaborarea resurselor educaționale online cu ajutorul instrumentului vocaroo Elaborarea resurselor educaționale online cu ajutorul instrumentului canva, piktochart Elaborarea resurselor educaționale online cu ajutorul instrumentului blabberize Elaborarea resurselor educaționale online cu ajutorul instrumentului worwall Elaborarea resurselor educaționale online cu ajutorul instrumentului googledrive Elaborarea resurselor educaționale online cu ajutorul instrumentului googledocs Elaborarea resurselor educaționale online cu ajutorul instrumentului googlesites Elaborarea reusrselor educaționale online cu ajutorul instrumentului Mword Gestionarea clasei cu ajutorul googleclassroom						
Strategii de predare și învățare						
Portofoliul electronic, tutorialul, simulări și experimente, teste pedagogice, jocuri pentru instruire.						
Strategii de evaluare						

Evaluarea formativă va avea forma valorificării portofoliilor electronice, trimiterea mesajelor electronice, crearea de documente, participarea la diverse activități la distanță, postarea anunțurilor pe internet. Evaluarea finală (I și II) se va desfășura printr-o probă tip producerea produselor digitale cu ajutorul diverselor instrumente web și resurse educaționale online, prin care studentul demonstrează abilități de producere a sarcinilor didactice pentru desfășurarea actului didactic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Curriculum național aria curriculară Limbă și Comunicare. Limba străină. Clasele V-IX. Chișinău, 2019. https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_limba_straine_gimnaziu_6.pdf.
2. Curriculum național aria curriculară Limbă și Comunicare. Limba străină. Clasele X-XII. Chișinău, https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_limba_straine_liceu_9.pdf.
3. Curriculum național aria curriculară Limbă și Comunicare. Limba română. Clasele V-IX. Chișinău, 2019. https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_limba_romana_sc_nat_gimnaziu_7.pdf.
4. Curriculum național aria curriculară Limbă și Comunicare. Limba română. Clasele X-XII. Chișinău, 2019. https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_limba_romana_sc_nat_liceu_6.pdf.
5. Godwin-Jones, R. (2015). The evolving roles of language teachers: Trained coders, local researchers, global citizens. *Language Learning & Technology*, 19(1), 10-22.
6. Godwin-Jones, R. (2009). Emerging technologies focusing on form: Tools and Strategies. *Language Learning & Technology*, 13(1), 5-12.
7. Gugin, D. (2014). A Paragraph-First Approach to the Teaching of Academic Writing. *English Teaching Forum*, 52(3), 24-29.
8. Haines, K. J. (2015). Learning to identify and actualize affordances in a new tool. *Language Learning & Technology*, 19(1), 165-180.
9. Kim, D., Rueckert, D., Kim, D.-J., & Seo, D. (2013). Students' perceptions and experiences of mobile learning. *Language Learning & Technology*, 17(3), 52-73.
10. Kessler, G. Bikowski, D., and Boggs, J. (2012). Collaborative writing among second language learners in academic web-based projects. *Language Learning & Technology*, 16(1), 91-109.
11. McKay, S. L. (2004). "Western Culture and the Teaching of English as an International Language." *English Teaching Forum*. 42(2): 10-15. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/04-42-2-f.pdf.
12. Porcaro, J. (2013). Teaching English for Science and Technology: An Approach for Reading with Engineering English. *English Teaching Forum*, 51(2), 32-39



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Construirea textului în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, catedra Și limbă Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia, Usatii L.
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiu nea	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.A.009	4	IV	II	120	32	88

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul respectiv va cultiva producerea textului (în formă orală și scrisă) ca o artă de a vorbi și a comunica. Se va focaliza pe teme precum drepturile omului, discriminare / anti-discriminare, rolul presei într-o societate democratică sau libertate de expresie, violența în familie ș-a.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identificarea strategiei de construire a textului/discursului și elaborarea lui;
- asigurarea unei prezențe responsabile în spațiul public;
- receptarea critică a discursului;
- exprimarea fluentă și spontană;
- organizarea șirului de gânduri și ajustarea mesajului la audiență.

Finalități de studii

- Să fie capabil să pregătească și să prezinte o comunicare, prezentare, eseu, rezumat discurs public în orice domeniu;
- să asimileze strategiile de a fi ascultat și a ține publicul în suspans;
- să utilizeze limba în mod flexibil și eficient în relații sociale și în scopuri profesionale;
- să prezinte discursul în formă coerentă și logică.

Precondiții

De curriculum: parcurgerea cursurilor de limba engleză anterioare. De competențe: Cunoașterea limbii engleze la nivel minim B2 scris și citit.

Unități de curs

Discurs public. Tipuri de discursuri
Discurs public informativ
Structura discursului: fixarea unui obiectiv clar, generarea ideilor principale, argumentarea.
Discurs public persuasiv
Prezentarea discursului public persuasiv
Discurs public de convingere
Prezentarea discursului public de convingere
Discurs public de divertisment
Prezentarea discursului public de divertisment
Discursul comemorativ
Discursul despre chestiunile de valoare
Discursul de acceptare

Strategii de predare și învățare

Discursul, prezentarea, povestirea, documentarea, studiul de caz.

Strategii de evaluare

Evaluările formative vor fi: discursurile prezentate în formă scrisă (eseu) și orală. Evaluarea finală (I și II) se va desfășura printr-o probă orală de prezentare a unui discurs public de informare și de convingere. Examenul va consta din producerea unui discurs: informativ, persuasiv și de divertisment pe o temă propusă.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Kahl, David (2014). "High School Public Speaking Curriculum: Assessment Through Student Voice". *Qualitative Research Reports in Communication*: 51–58.
2. German, Kathleen M. (2010). *Principles of Public Speaking*. Boston: Allyn & Bacon. p. 6. [ISBN 978-0-205-65396-6](#).
3. Donnelly, Jack (2003). *Universal human rights in theory and practice* (ed. 2nd). Ithaca: Cornell University Press.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Abordarea funcțională a stilisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.04.A.011	3	I	II	90	24	66

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește formarea cunoștințelor și competențelor de analiză stilistică a textelor literare originale de autori englezi și americani clasici și moderni.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Familiarizarea studenților cu aspectele de bază ale analizei stilistice a textului literar în vederea aplicării ulterioare în practică a informației asimilate;
- receptarea critică a textului;
- exprimarea fluentă și spontană;
- cunoașterea figurilor de stil și identificarea acestora în context;
- organizarea șirului de gânduri și reflectarea asupra mesajului textului.

Finalități de studii

- Sa depisteze figurile de stil în textul literar și să le definească în cadrul analizei literare;
- Să facă o analiză comparativă cu noțiunile similare din limba maternă;
- Să distingă elemente de analiză stilică a textului literar;
- Sa analizeze texte din punct de vedere a stilului și genului literar.

Precondiții

Studenții trebuie să aibă cunoștințe temeinice de limba engleză (fonetică, vocabular, gramatică) minim B2. De asemenea, studenților li se solicită cunoașterea figurilor de stil și posedarea abilităților de analiză literară a operelor din literatura limbii materne care vor servi drept bază pentru asimilarea cunoștințelor și dezvoltarea deprinderilor de analiză literară a operelor scrise în limba engleză.

Unități de curs

Titlul operei. Tema. Ideea. Structura. Personajele: Principale/Secundare; Statice/Dinamice; Flat/Round; Antagonist/Protagonist. Conflictul. Punctul de vedere. Mesajul. Opinia proprie. Figurile de stil.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, comentarii literare în formă scrisă și orală, lucrări practice, portofolii, prezentări.

Strategii de evaluare

Evaluarea finală (I și II) se va desfășura printr-o probă orală de prezentare a unui comentariu literar la operele citite. Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

Evaluarea finală de examen va consta din producerea unei analize literare asupra operei literare propuse.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Galperin I.R., *Seminars in Style*, Moscow, 1971
2. Galperin I.R., *Stylistics*, Moscow, 1971.
3. *Discovering Fiction, vol. I-II*, 1998
4. *Elements of Literature*, 1998
5. Saki, *Selected Works*, London: Penguin Books, 1994
6. Nicolaev Eudochia, *Students Guide to Text Analysis*, Chișinău, 2012



Denumirea programului de studii				Limba și literatura engleza		
Ciclul				Reconversie		
Denumirea cursului				Didactica limbii engleze		
Facultatea/catedra responsabilă de curs				Facultatea Limbi străine, catedra Filologie Engleză		
Titular de curs				Șchiopu Lucia		
Cadre didactice implicate				Șchiopu Lucia		
e-mail				barbalat1@hotmail.com		

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.007	6	III	II	180	56	124

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul dat familiarizează studenții pedagogi cu diverse abordări, metode, procedee, strategii de predare a limbii engleze precum și modul de organizare și desfășurare a procesului didactic. Cursul crează o solidă bază teoretică și practică și răspunde necesităților vizând pregătirea în domeniul didacticii specialității (Didactica limbii și literaturii engleze) a viitorilor învățători de limba engleză.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Însușirea vocabularului de specialitate;
- Elaborarea proiectelor didactice;
- Identificarea și aplicarea principiilor și strategiilor didactice în proiectarea activităților instructiv-educative;
- Utilizarea unei game largi de metode și instrumente de evaluare, înregistrare, analiză și comunicare a rezultatelor evaluării;
- Formarea competenței privind îmbinarea practicilor educaționale tradiționale cu cele bazate pe colaborare și interactivitate;
- Utilizarea terminologiei specifice cursului;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare, scriere, citire în limba engleză;
- Exprimarea coerentă și fluentă în procesul predării unei lecții;
- Alcătuirea unui portofoliu de teste, exerciții și jocuri creative.
 - Manifestarea atitudinii pozitive și responsabile față de domeniul științific;
 - Dezvoltarea abilității de a comunica în dialog cu colegii și alte cadre didactice implicate.

Finalități de studii

- Să asimileze cunoștințele privind conceptul de evaluare didactică și metodologie didactică;
- să analizeze principalele forme de organizare a procesului de învățământ;
- să se familiarizeze cu principalele metode, tehnici și instrumente de predare-învățare-evaluare didactică;
- să identifice principalele direcții de reformă curriculară la nivelul învățământului autohton;
- să valorifice informațiile obținute în studierea disciplinei pedagogice în elaborarea unor produse (organizatori grafici, proiecte de lecții, probe de evaluare);
- să demonstreze capacități de analiză, sinteză, aplicare, interpretare, gândire critică.

Precondiții:

De curriculum: nu este cazul

De competențe: minim un nivel B1.

Unități de curs

Teme de bază:

1. Prezentarea cerințelor disciplinei. Definirea procesului educațional. Descrierea rolului profesorului. Stil de predare.
2. Cadrul Comun European de referință. Învățare centrată pe student – învățare personalizată. Strategii și metode moderne de învățare a limbii engleze.
3. Principiile didactice în contextul studierii limbii engleze.

4. Definirea noțiunii de competență didactică.
5. Planificarea activității didactice. Definirea triadei: abordare-strategie-metodă.
6. Planificarea activității didactice. Tehnici de predare a vocabularului, gramaticii.
7. Metode specifice de predare a limbii engleze: Total Physical Response, Silent way, Suggestopedia, Grammar Translation Method, Direct Method.
8. Predarea competenței de vorbire/comunicare.
9. Predarea competenței de citire.
10. Predarea competenței de ascultare.
11. Predarea competenței de pronunțare.
12. Managementul clasei.
13. Utilizarea TIC în învățarea limbii engleze.
14. Modalități de evaluare.
15. Teoriile de învățare: behaviorism, cognitivism, constructivism

Metode și tehnici de predare și învățare

Prelegerea intensificată, ghidul de anticipație, dezbateră, demonstrația, explicația, problematizarea, organizatorul grafic, brainstorming-ul, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, elaborarea proiectelor de lectii, portofolii, prezentări, simulări, dialoguri scurte, joc simbolic și joc de rol, fise de lucru tematice, lecturi pe imagini, activități în grup sau perechi, activități artistico-plastice, jocuri cu mișcare pe baza unui vocabular simplu.

Strategii de evaluare

În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipuri de evaluare: evaluarea I, care constă în elaborarea unui referat cu definirea conceptelor didactice; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice prin proiectarea și demonstrarea secvențelor de predare utilizând diverse metode de predare, și evaluarea II – evaluarea abilităților și competențelor prin probă scrisă- întrebări referitor la tematica studiată.

Evaluarea finală de examen – nota la examen va constitui 40 % din cota notei finale. Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală constă din 3 întrebări: a explica o temă studiată în timpul cursului, a defini termenii de specialitate, a analiza un proiect didactic.

Bibliografie

1. Chomsky N. Language and mind. Third Edition. Cambridge University Press, NY, 2006.
2. Mureșan P. Învățarea eficientă și rapidă, Ed. Ceres, București, 1990.
3. Cerghit I. Metode de învățământ, E.D.P., București, 1997.
4. Crețu D., Nicu A., Mara D. Pedagogie Formarea inițială a profesorilor, Ed. Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2005.
5. Cucoș C. Pedagogie, Ed. Polirom, Iași Complementară: 2002.
6. Dumitru I. Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă, Editura de Vest, Timișoara, 2000.
7. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. Longman, 2007.
8. Larsen-Freeman D. Techniques and principles in language Teaching, Oxford: Oxford University Press, 2000.
9. Lightbrown P., Spada N. How languages are Learned, Oxford: Oxford University Press, 1993.
10. Common European Framework of Referances for languages: Learning, Teaching, Assessment. (http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf)
11. Estes W. Approaches to human learning and motivation. Vol. 3. Psychology Press, 2014.
12. Gardner H. Art, Mind and Brain. New York: Basic Books, 1982.
13. Glasser N. Control Theory in the practice of Reality Therapy. HarpPeren, I Edition. 1989.
14. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. Longman, 1995.
15. Krashen Stephen D. Principles and practice in second language acquisition. Oxford: Pergamon, 1982.
16. Schraw G. Promoting general metacognitive awareness. Instructional Science, 1998, 26.
17. Shulman L.S. Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. Harvard Educational Review, 57(1), 1987.
18. Trilling B., Fadel C. 21st century skills: learning for life in our times. San Francisco, Calif. : Jossey-Bass, 2009.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Morfologia limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Usatii L.
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Totalați anacravcheni ore	
					contact direct	Studiu individual
S.02.O.006	4	IV	II	120	32	88

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de Morfologie are menirea să dezvolte capacitățile cognitive și metacognitive de utilizare a structurilor gramaticale în varii contexte, să descrie sistemul gramatical al limbii engleze în varianta sa standard. Explicarea clasificărilor sintactice în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea structurilor gramaticale de bază;
- Definierea unităților gramaticale;
- Prezentarea conceptelor și noțiunilor de morfologie;
- Dezvoltarea abilității de a clasifica conceptele din domeniul morfologiei;
- Dezvoltarea gândirii critice și a interesului față de gramatica limbii engleze.

Finalități de studii

- Să distingă categoriile gramaticale de cele lexico-gramaticale;
- Să recunoască și să analizeze locuțiunea verbală
- Să cunoască componentele locuțiunilor
- Să recunoască și să folosească corect formele verbelor
- Să dobândească și să folosească corect jargonul gramaticii limbii engleze
- Să aplice în practică cunoștințele prin folosirea unui limbaj corect
- Să explice cauzele care au dus la schimbările categoriilor gramaticale și dificultățile în studiul gramaticii limbii engleze;
- Să relateze specificul confruntării categoriilor gramaticale în limbile engleză și maternă;
- Să distingă categoriile gramaticale și lexicale gramaticale;
- Să elaboreze scheme, tabele care ar ilustra câmpul funcțional semantic al categoriilor gramaticale confruntate în limba engleză și cea maternă.

Precondiții

De curriculum: parcurgerea cursurilor de limba engleză anterioare.

Precondiții de competențe: Cunoștințe de bază a gramaticii engleze.

Unități de curs

Formal and functional classification of verbs. Verbs of complete predication, verbs of incomplete predication. The finite forms of the verb: aspect and meaning, tense, voice, moods. The non-finite forms of the verb: the infinitive, the gerund, the participle – special constructions. Reported Speech. Modal Verbs. Subjunctive mood. Phrasal verbs.

Metode și tehnici de predare și învățare

Strategii de predare învățare: conversații, discuții pe tema ideilor din text

- organizarea informațiilor din text; completarea cu categoria gramaticală corespunzătoare;
- exerciții de formulare a unor întrebări de control sau întrebări la textul receptat;
- alcătuirea propozițiilor folosind structuri gramaticale;
- completarea formularelor cu date personale, informații cheie, etc;

- exerciții de completare a unor texte lacunare, de identificare;
- descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin) și/ sau imagini;
- joc de rol, interviuri, simulări;
- prezentări orale, scrise.

Strategii de evaluare

Nota finală se constituie din următoarele componente: rezultatul evaluării finale (40%), cel puțin 2 evaluări curente (40%), evaluarea calității lucrului individual al studentului (20%).

Evaluarea I, II- probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare, producere a mesajului și să realizeze diverse sarcini în relație cu diferite categorii gramaticale.

Bibliografie

Bibliografie:

1. Bantaș Andrei, Capcanele limbii engleze (False Friends), Editura Teora, 2003.
2. Georgescu Cristiana, Gramatica Limbii Romane-Sinteze, Editura SUMMUM, 1995.
3. Gălățeanu-Fârnoagă, Gramatica limbii engleze, Editura Omegapres, 1992.
4. Vince Michael, First Certificate Language Practice Editura MacMillan Heinemann, 1998.
5. Turai, Ioana Maria, Gramatica limbii engleze, Editura Corint, București, 2008.
6. Zdrenghea, Mihai Mircea, A Practical English Grammar, Editura Clusium, 1999.
7. Grammar way



Denumirea programului de studii	Limba Engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Probleme filosofice a lingvisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sem	Sesiunea	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.012	3	II	IV	90	24	66

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul se bazează pe cunoașterea universalilor lingvistice, accesarea paradigmatelor teoretice și practice de abordare a limbii engleze ca sistem de semne cu o serie de noi probleme filosofice privind raportul cunoaștere / limbaj. De asemenea activitățile cursului se focusează pe exersarea structurilor limbii engleze în procesul de învățare, definirea unor concepte lingvistice de bază și dezvoltarea de către studenți a unui metalimbaj specific descrierii unor sisteme lingvistice atât din perspectiva lingvisticii cât și din perspective filosofice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea și însușirea conceptelor fundamentale ale lingvisticii generale și a metalimbajului specific ca bază pentru științele comunicării;
- Explicarea funcțiilor limbajului;
- Înțelegerea arhitecturii și a structurii limbii;
- Însușirea universalilor limbajului.

Finalități de studii

- Să însușească informații privind probleme specifice de lingvistică;
- Să conștientizeze conceptul de semn lingvistic;
- Să recunoască trăsăturile semnului lingvistic;
- Să raporteze semnul lingvistic la alte tipuri de semne;
- Să identifice relațiile dintre semnele lingvistice în cadrul sistemului limbii;
- Să descrie structura și nivelurile limbii;
- Să descrie caracterul semiotic al limbii;
- Să genereze enunțuri corecte în limba engleză.

Precondiții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe- Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Conținutul unităților de curs

1. Linguistics and the Scope of Linguistics. Linguistics as a science. Branches of linguistics.
2. Phonetics and Phonology.
3. Semantics. Theories of meaning.
4. Morphology. Types of morphemes. Tree structure diagramming. Word formation.
5. Syntax. Sentence diagramming.
6. Morphological Typology of Languages. Isolating – Agglutinating - Inflecting Languages.
7. Theories of Linguistics. Structuralism. American Structuralism. Behaviourism in Linguistics.
8. Learning Theories: Universal Grammar (UG). Generative and Transformational Grammar.
9. Learning Theories: The London School (Mallinovski, Halliday, Firth).
10. Pragmatics. Types of Speech Acts.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, fișe de lucru tematice, prelegerea, conversația, analiza de text.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: Evaluarea 1: activitate aplicativă- efectuarea analizei fonetice, morfologice a cuvintelor

Evaluarea 2: activitate aplicativă- efectuarea analizei sintactice a prozodiei.

Examinare finală prin examen oral.

Dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise.

Bibliografie

1. Aronoff, M., Janie Rees-Miller, eds. *The Handbook of Linguistics*. Malden, Mass.: Blackwell, 2001.
2. Bauer, L. [The Linguistics Student's Handbook](#). Edinburgh University Press, 2007.
3. Beaugrande, R. de. *Linguistic Theory: The Discourse of Fundamental Works*. London: Longman, 1991.
4. Bloomfield, L. *Language*. New York: Henry Holt, 1933.
5. Bright, W., ed. *International Encyclopedia of Linguistics*. 4 vols. Oxford: Oxford University Press, 1992.
6. Bussmann, H. *Routledge Dictionary of Language and Linguistics*. Translated and edited by Gregory P. Trauth and Kertin Kazzazi. London: Routledge, 1996.
7. Carstairs-McCarthy, A. [Current Morphology](#). Routledge, 1992
8. Catford, J. C. *A Practical Introduction to Phonetics*. Clarendon Press, 1988.
9. Cavalli-Sforza, Luigi-Luca. *Genes, Peoples, and Languages*. Translated by Mark Seielstad. New York: North Point, 2000.
10. Chapman, S. [Key Ideas in Linguistics and the Philosophy of Language](#). Routledge Edinburgh University Press, 2009.
11. Chomsky, N. [Rules and Representations](#). Columbia University Press, 2005.
12. Chomsky, N. *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1965.
13. Chomsky, N. *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton, 1957.
14. Coates, R. [Word Structure](#). Routledge, 1999.
15. Comrie, B. *Language Universals and Linguistic Typology: Syntax and Morphology*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press, 1989.
16. Crystal, D. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1987.
17. Culicover, P, W. [Principles and Parameters: An Introduction to Syntactic Theory](#). Oxford University Press, 1997.
18. DeFrancis, J. *Visible Speech: The Diverse Oneness of Writing Systems*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1989.
19. Dixon, R. M. W. *The Rise and Fall of Languages*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 1997.
20. Edgley, A. [The Social and Political Thought of Noam Chomsky](#). Routledge, 2000.
21. Fauconnier, G., Mark Turner. *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books, 2002.
22. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. *An introduction to language*. 7th Ed. London: Thomson Learning, Wadsworth, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura Engleză
Ciclul	Reconversie profesională
Denumirea cursului	Evoluția lexicului/ Lexicologia limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia, Gogu T.
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Sesiunea	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.05.A.012	3	IV	I	90	24	66

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul teoretic Lexicologia limbii engleze are ca scop formarea competenței lingvistice de nivel înalt, de percepere, producere și integrare în lingvistica generală. Fiecare lecție este însoțită de exerciții practice pentru consolidarea vocabularului de bază, subliniind interconexiunea lexicologiei cu alte ramuri ale lingvisticii, asigurând baza pentru o folosire corectă a noțiunilor și a elementelor speciale în analiza vocabularului englez

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;
- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;
- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;
- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.

Finalități de studii

- să argumenteze alegerea cuvintelor în diferite contexte; - să elaboreze proiecte de cercetare științifică la lexicologia limbii engleze; - să definească noțiunea de lexicologie; - să cunoască importanța teoretică și practică a lexicologiei a limbii engleze; - să stabilească legătura lexicologie cu alte aspecte ale limbii; - să identifice tipurile principale ale sensului cuvântului; - să distingă înțelesul/sensul conotativ de cel denotativ al cuvântului; - să determine tipurile de motivația cuvântului; - să distingă principiile diacronic și sincron în polisemie; - să diferențieze înțelesul cuvintelor în sintagmatică și paradigmatică; - să definească noțiunile de sinonimie, antonimie și omonimie; - să determine tipurile de formare a cuvintelor; să identifice unitățile frazeologice și clasificarea; - să cunoască etimologia cuvintelor, de asemenea a împrumuturilor de cuvinte; - să descrie caracteristicile principale ale variantelor limbii engleze, să poată să le distingă; - să evidențieze diferite tipuri de îmbinări de îmbogățire a vocabularului; - să determine tipurile de dicționare.

Precondiții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe- Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Conținutul unităților de curs

1. Obiectul lexicologiei și legăturile lexicologiei cu diferite discipline.

2. Cuvântul. Însemnătatea cuvintelor și polisemia. Antonimie, sinonimie. Clasificarea lor.
3. Relații sintagmatice și paradigmatică. Structura cuvintelor. Formarea cuvintelor: derivarea, conversiunea, compunere, etc.
4. Formarea cuvintelor prin prescurtare, schimb de accent abreviere.
5. Frazeologisme. Clasificarea lor.
6. Mijloace stilistice clasificarea lor.
7. Împrumuturile de cuvinte. Mijloacele de îmbogățire a vocabularului.
8. Variantele limbii engleze. Divergențele dintre variatul Britanic și cel American.
9. Lexicografia engleză.
10. Tipurile de dicționare și problemele principale de computare a dicționarelor

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, fișe de lucru tematice, prelegerea, conversația, analiza de text.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: Evaluarea 1: activitate aplicativă- referat cu efectuarea analizei a unei teme.

Evaluarea 2: activitate aplicativă- prezentarea portofoliului.

Examinare finală prin examen oral.

Dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise.

Bibliografie

1. Melenciuc, D.A. The Modern English Lexicology. Chișinău, CEP USM, 2000. 5. Melenciuc, D.A. Seminars in Modern English Lexicology. Chișinău, CEP USM, 2000. 6. Zyкова, I.V. A practical Course in the English Lexicology. Moscow, Academia, 2007. 7. Browker, L. Lexicography, Terminology and Translation: Ottawa: Ottawa Press, 2006 Crystal, D. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1987.
2. Culicover, P, W. [Principles and Parameters: An Introduction to Syntactic Theory](#). Oxford University Press, 1997.
3. DeFrancis, J. *Visible Speech: The Diverse Oneness of Writing Systems*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1989.
4. Dixon, R. M. W. *The Rise and Fall of Languages*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 1997.
5. Edgley, A. [The Social and Political Thought of Noam Chomsky](#). Routledge, 2000.
6. Fauconnier, G., Mark Turner. *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books, 2002.
7. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. An introduction to language. 7th Ed. London: Thomson Learning, Wadsworth, 2002.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleza
Ciclul	Reconversie
Denumirea cursului	Cultura și Civilizația Marii Britanii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia, Grecu J.
Cadre didactice implicate	Grecu J.
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Sesiunea	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.04.A.011	3	I	I	90	24	66

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Scopul principal al acestui curs este de a familiariza cursanții cu aspectele de bază ale vieții britanice prezentate într-o ordine logică, în care se acordă atenția cuvenită geografiei, economiei, istoriei, culturii, vieții politice și sociale. Cultura și civilizația este studiul ființei umane în spațiul britanic, atunci când studiem civilizația engleză, încercăm să aflăm ceva despre istoria lor, mediul înconjurător, relațiile care există între oameni și modurile în care oamenii lucrează și își câștigă existența. Cultura și civilizația nu este în primul rând învățarea și memorarea evenimentelor, faptelor și datelor, ci analizarea și aranjarea datelor specifice în modele semnificative. În acest scop sunt pregătite teste și rapoarte și se efectuează discuții despre întrebarea ambiguă.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- înțelegerea istoriei și culturii britanice din timpurile preistorice până în zilele noastre;
- dezvoltarea creativității în ceea ce privește cultura și civilizația trecutului și cea a prezentului;
- îmbunătățirea abilităților de citire, scriere, vorbire și ascultare;
- îmbunătățirea competenței de citire și extinderea strategiilor de dezvoltare a vocabularului;
- dezvoltarea competenței de scriere și să comunice date istorice clar, coerent și adecvat;
- dezvoltarea cunoștințelor sistemice de limbaj, inclusiv cunoștințe de analiză a discursului;
- sporirea interesului studenților pentru cursul dat.

Finalități de studii

- să aplice cunoștințele dobândite în funcție de nivelul de înțelegere;
- să depășească dificultățile pe care le-au avut înainte de a începe să învețe cursul;
- să diferențieze și să utilizeze corect evenimentele istorice;
- să scrie proiecte didactice pe perioada studiată;
- să aplice cele mai bune abordări sau tehnici pentru a explica Cultura britanică și Civilizația altor cursanți;
- să fie capabil să ofere echivalentele culturii și civilizației din Marea Britanie și Republica Moldova;

Precondiții

Studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător

Conținutul unităților de curs

Theme1. The Course of British Civilization
 Theme 2. History of Great Britain
 Theme 3. Literature in Britain.
 Theme 4. English Painting and Sculpture
 Theme 5. Theatre in Britain
 Theme 6. Music and Cinema in Britain
 Theme 7. Architecture in Britai
 Theme 8. Press. Television. Radio.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se va desfășura printr-o probă scrisă tip test de a completa textul cu date istorice necesare. Evaluarea I, II se vor desfășura printr-o probă orală tip referat de prezentare a unei analize a perioadei istorice. Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

Evaluarea finală de examen va consta din producerea unei analize asupra epocii istorice propuse.

Bibliografie

Obligatorie:

- James O'Driscall. *Britain.*-Oxford, 1997.
 David McDoval. *An Illustrated History of Britain.* -Longman, 1995.
 J.J.Bell. *The History of England.*-Piter, 1995

Kenneth O'Morgan. *The Oxford History of Britain*.-Oxford University Press, 1988.

J.Grecu. *British Civilization*.-UPS „I.Creanga”, 2011.

Opțională:

New Enciclopedia Britannica.-Chicago, 1993

Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză
Ciclul	Recalificare
Denumirea cursului	Istoria literaturii engleze sec. XVI - XX
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Greco Jana, Schiopu L.
Cadre didactice implicate	Greco Jana
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Sesiunea	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.004	4	I	II	120	32	88

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește aprofundarea și extinderea nivelului de cunoaștere a celor mai proeminente opere literare ale spațiului cultural-lingvistic britanic începând cu literatura străveche până în prezent din perspectiva dezvoltării abilităților de apreciere a dimensiunilor valorice, estetice, stilistice etc. a literaturii britanice precum și dezvoltarea competențelor de lectură eferentă și estetică, analiză literară, critică literară. Textele propuse pentru studiu sunt selectate dintr-un amplu repertoriu de opere reprezentative astfel încât să încorporeze diverse genuri literare abordate într-o perioadă dată. Desfășurarea eficientă a programului presupune: prezență auditorială obligatorie, studiu individual, prezentări și comunicări.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea celor mai marcante opere literare din literatura britanică începând cu literatura străveche până în prezent;
- aprofundarea cunoștințelor despre curente și genuri literare, cu evidențierea particularităților specifice spațiului britanic din perspectivă social-istorică.
- ameliorarea abilităților de lectură eferentă și estetică.
- sensibilizare față de diversitate socio-culturală în termeni de valori, credințe, percepții, comportamente, tendințe determinate economic, politic sau istoric.
- identificarea ideilor esențiale ale autorilor și operelor literare, precum și a diversității de atitudini în raport cu diverse contexte social-istorice caracteristice spațiului britanic.
- analiza operelor literare ca expresie a valorilor individuale și colective în cadrul spațiului geo-socio-cultural britanic în diferite perioade ale dezvoltării sale.
- ameliorarea abilităților de analiză literară.
- analiza contrastiv-comparativă a diverse opere literare din perspectivă atitudinal-valorică, a tendințelor sociale și a integrării literaturii britanice în cea universală.
- înțelegerea și evaluarea valorii unei opere literare din punct de vedere a expresiei artistice în raport cu contextul social-istoric.
- dezvoltarea abilităților de gândire și lectură critică și creativă.
- dezvoltarea abilităților de a considera și aprecia diverse puncte de vedere și a exprima viziuni proprii în baza unor generalizări.

Finalități de studii

- Să cunoască principalele curente literare ce au marcat dezvoltarea literaturii britanice în contextul literaturii universale.
- Să se familiarizeze cu cele mai remarcabile opere literare specifice fiecărui curent și gen literar.
- Să aprecieze valoarea estetică a unei opere literare, evidențiind expresia artistică a limbajului utilizat,
- Să exprime judecăți și raționamente despre particularitățile și tendințele socio-culturale specifice fiecărei perioade în dezvoltarea literaturii britanice.
- Să analizeze opere literare de diferit gen.

- Să-și extindă repertoriul terminologic stilistic necesar pentru analiza unui text literar.
- Sa argumenteze reacții și percepții personale privind idealul valoric descris în operele studiate , în contrast cu spațiul socio-cultural autohton.
- Să-și extindă orizonturile cunoașterii culturii britanice prin intermediul operelor literare reprezentative.
- Să identifice autori și curente literare pentru a le stabili rolul în cadrul literaturii universale.
- Să utilizeze eficient o varietate de mijloace multi-media în prezentările operelor literare.
- Să demonstreze abilități de gândire ctirică și creativă în analiza și discutarea operelor literare studiate.
- Să amelioreze nivelul de competență interculturală prin intermediul lecturilor literare.

Preconții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale, inclusiv a cursurilor de literatură universală și britanică de la ciclul licență.

De competențe- de comunicare în limba engleză, de lectură extensivă, de analiză stilistică a textului.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. The Renaissance: Elizabethan Age (1558-1603). Thomas More, 1478-1535. Edmund Spenser's The Shepherde's Calendar and The Faerie Queene (1552-1599). The great boom in literature, particularly in the area of the tragedy. Comedies and tragedies of William Shakespeare (1564–1616). Hayday of Drama. Poetry in the Elizabethan Age.

Tema 2. British Literature during the Bourgeois Revolution (1642-1660). Socio-historic context. John Milton (1608-1674): Prose: "*History of Britain*" (1646). The greatest epic poems: "*Paradise Lost*" (1667), "*Paradise Regained*" (1671).

Tema 3. The Enlightenment in British Literature: the Age of Reason(the Augustan Age). Verse over Prose. Italian Influences. Fight for freedom. Freedom of thought and expression. Daniel Defoe (1661-1731): *Robinson Crusoe*. Johnatan Swist (1667-1774): *Guliver's Travels*. *Richard Sheridan(1751-1779): the School for Scandal, (1777),_The Critic (1779).*

Tema 4: The Romantic Period in British Literature. Peculiarities and General Outlines. Major Romantic Works.

Romantic Novels:

- Frankenstein* by Mary Shelly
- Pride and Prejudice* by Jane Austin

Romantic Poetry.

William Blake: "*London*" from both *Songs of Innocence and Songs of Experience*

William Wordsworth: "The World Is Too Much With Us"b)"I Wandered Lonely as a Cloud"

Samuel Taylor Coleridge: "Rime of the Ancient Mariner"

George Gordon, Lord Byron: "*She Walks in Beauty*"b)"*When We Two Parted*"

Percy Bysshe Shelley: a)"*Ozymandias*"b)"*Ode to the West Wind*"

John Keats : a)"*When I Have Fears that I May Cease to Be*"b)"*Bright Star*"c)"*Ode on a Grecian Urn*"

Tema 5. The Age of Critical Realism.Victorian Period.

Major Victorian Choice Novels:

William Makepeace Thackeray: *Vanity Fair*.

Charlotte Bronte: *Jane Eyre*.

Charles Dickens: *A Tale of Two Cities*.

Children's Literature: Ch. Dickens: *A Child's History of England*; Lewis Carroll *Alice in Wonderland*, R. M.

Ballantyne (1825 –1894), Anna Sewell (1820 –1878)) , Anthony Hope (1863 –1933)and Robert Louis Stevenson(1850 –1894).

- Poetry:* 1. Alfred, Lord Tennyson "*Tears, Idle Tears*" b) "*The Lady of Shalott*"
2. Rudyard Kipling "*The White Man's Burden*"

Tema 6. Symbolism(Aesthetism) in British Literature. The Last Decade of the 19th Century. Oscar Wilde (1854-1900); Lewis Carroll (1832-1898), Thomas Hardy (1840-1928): “Neutral Tones”, „Tess of the D’Urbervilles”.

Tema 7. British Literature of the Beginning of the 20th Century. Rudyard Kipling (1865-1936), Herbert George Wells (1866-1946), John Galsworthy (1867-1933), George Bernard Shaw (1856-1950), William Butler Yeats (1865-1939), William Somerset Maugham (1874-1965).

Tema 8: Modernism in British Literature. James Joyce (1882-1941), Archibald Cronin (1896-1981), Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930), Agatha Christie (1890-1976).

Literature of the Angry Young Men: George Orwell (1903-1950), Roald Dahl (1916-1990), John Osborne(1929-1994), Graham Greene (1904-1991).

Metode și tehnici de predare și învățare

Cursul se axează pe valorificarea unui amplu repertoriu de metode, tehnici și strategii cu integrarea tehnologiilor moderne precum: lectura individuală și colectivă, prezentări în diverse formate, proiecte de grup și individuale, producerea de podcast-uri, bloguri/vloguri, Power Point, discuții de grup și dezbateri, analize literare, sinteze, jurnale de lectură, rezumate, analize comparative, studiul unor articole de critică literară.

Strategii de evaluare

Condiții:

- Însușirea a 70% din conținutul cursului, ceea ce implică lectura obligatorie a cel puțin două opere literare, de diferit gen, specifice fiecărei perioade studiate, care ar viza obținerea notei minime pentru acest nivel (nota 7)
- Îndeplinirea obligatorie a sarcinilor de muncă individuală și participarea la diverse forme de prezentare a acestora în cadrul grupului(dezbateri, mese rotunde, prezentări cu implicarea resurselor multi-media, etc)

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specifice disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: evaluarea formativă desfășurată în mod curent în baza participării și implicării active la activitățile didactice ce asigură perceperea conținutului curricular și care reprezintă 25% din nota finală.

Evaluarea 1(activitate aplicativă): studenții elaborează un eseu în baza unei opere literare studiate în care prezintă propriile reflecții asupra diverse aspecte social-culturale prezentate de către autor, evidențiind mijloacele de expresie artistică menite să producă efecte aparte asupra cititorului.

Evaluarea 2(activitate aplicativă)- referat- evidențierea și sintetizarea particularităților a două opere literare în contextul evoluției sale istorice și a impactului și rolului său în literatura universală (forma prezentării-scrisă)

Examinare finală prin examen. Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală constă din 2 întrebări: descrierea și conturarea tendințelor literare localizate în timp.

Bibliografie

- Carter R., MacRae J., *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. ELT London, 1996, 256p.
- Daiches, D., (eds.) *The Penguin Companion to English Literature*, 1972, 575p.
- Drabble, M.(eds.) *The Oxford Companion to English Literature*, Oxford University Press, 1985, 1155p.
- Fowler, A., *A History of English Literature*. B. Blackwell Pub. 1987, 409p.
- Greenblatt, St., Carol T. Christ, Alfred David, Barbara K Lewalski. *The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, 9th ed.* W. W. Norton and Company.2850p.
- Kermode F., Hollander, J.,(eds). *The Oxford Anthology of English Literature*. vol.1, 2, 1973, 2432p.
- Thornley G.C., Roberts G. *An Outline of English Literature*, Longman, 2002, 864p.
- Watson., G., *The New Cambridge Bibliography of English Literature*, Cambridge University Press, 4 vol., 1969–72, 1094p.
- *Frankenstein by Mary Shelley**Pride and Prejudice by Jane Austen**Jane Eyre by Charlotte Bronte*, *A Tale of Two Cities by Charles Dickens*, *1984 by George Orwell* *Brave New World by Aldous Huxley*.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză
Ciclul	Recalificare
Denumirea cursului	Istoria literaturii engleze contemporane
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbi și literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Grecu Jana, Schiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Grecu Jana
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Se m.	Sesiunea	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.02.O.008	4	I	III	120	32	88

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul urmărește aprofundarea și extinderea nivelului de cunoaștere a celor mai proeminente opere literare ale spațiului cultural–lingvistic britanic în perioada contemporană din perspectiva dezvoltării abilităților de apreciere a dimensiunilor valorice, estetice, stilistice etc. a literaturii britanice precum și dezvoltarea competențelor de lectură eferentă și estetică, analiză literară, critică literară. Textele propuse pentru studiu sunt selectate dintr-un amplu repertoriu de opere reprezentative astfel încât să încorporeze diverse genuri literare abordate într-o perioadă dată. Desfășurarea eficientă a programului presupune: prezență auditorială obligatorie, studiu individual, prezentări și comunicări.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> -cunoașterea celor mai marcante opere literare din literatura britanică începând cu literatura străveche până în prezent; - aprofundarea cunoștințelor despre curente și genuri literare, cu evidențierea particularităților specifice spațiului britanic din perspectivă social-istorică. - ameliorarea abilităților de lectură eferentă și estetică. - sensibilizare față de diversitate socio-culturală în termeni de valori, credințe, percepții, comportamente, tendințe determinate economic, politic sau istoric. - identificarea ideilor esențiale ale autorilor și operelor literare, precum și a diversității de atitudini în raport cu diverse contexte social-istorice caracteristice spațiului britanic. - analiza operelor literare ca expresie a valorilor individuale și colective în cadrul spațiului geo-socio-cultural britanic în diferite perioade ale dezvoltării sale. - ameliorarea abilităților de analiză literară. - analiza contrastiv-comparativă a diverse opere literare din perspectivă atitudinal-valorică, a tendințelor sociale și a integrării literaturii britanice în cea universală. - înțelegerea și evaluarea valorii unei opere literare din punct de vedere a expresiei artistice în raport cu contextul social-istoric. -dezvoltarea abilităților de gândire și lectură critică și creativă. -dezvoltarea abilităților de a considera și aprecia diverse puncte de vedere și a exprima viziuni proprii în baza unor generalizări.
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>Să cunoască principalele curente literare ce au marcat dezvoltarea literaturii britanice în contextul literaturii universale.</p> <p>Să se familiarizeze cu cele mai remarcabile opere literare specifice fiecărui curent și gen literar.</p> <p>Să aprecieze valoarea estetică a unei opere literare, evidențiind expresia artistică a limbajului utilizat,</p> <p>Să exprime judecăți și raționamente despre particularitățile și tendințele socio-culturale specifice fiecărei perioade în dezvoltarea literaturii britanice.</p> <p>Să analizeze opere literare de diferit gen.</p> <p>Să-și extindă repertoriul terminologic stilistic necesar pentru analiza unui text literar.</p>

Sa argumenteze reacții și percepții personale privind idealul valoric descris în operele studiate , în contrast cu spațiul socio-cultural autohton.

Să-și extindă orizonturile cunoașterii culturii britanice prin intermediul operelor literare reprezentative.

Să identifice autori și curente literare pentru a le stabili rolul în cadrul literaturii universale.

Să utilizeze eficient o varietate de mijloace multi-media în prezentărileoperelor literare.

Să demonstreze abilități de gândire ctirică și creativă în analiza și discutarea operelor literare studiate.

Să amelioreze nivelul de competență interculturală prin intermediul lecturilor literare.

Preconditii

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale, inclusiv a cursurilor de literatură universală și britanică de la ciclul licență.

De competențe- de comunicare în limba engleză, de lectură extensivă, de analiză stilistică a textului.

Metode și tehnici de predare și învățare

Cursul se axează pe valorificarea unui amplu repertoriu de metode, tehnici și strategii cu integrarea tehnologiilor moderne precum: lectura individuală și colectivă, prezentări în diverse formate, proiecte de grup și individuale, producerea de podcast-uri, bloguri/vloguri, Power Point, discuții de grup și dezbateri, analize literare, sinteze, jurnale de lectură, rezumate, analize comparative, studiul unor articole de critică literară.

Strategii de evaluare

Condiții:

- Înșușirea a 70% din conținutul cursului, ceea ce implică lectura obligatorie a cel puțin două opere literare, de diferit gen, specifice fiecărei perioade studiate, care ar viza obținerea notei minime pentru acest nivel (nota 7)

- Îndeplinirea obligatorie a sarcinilor de muncă individuală și participarea la diverse forme de prezentare a acestora în cadrul grupului(dezbateri, mese rotunde, prezentări cu implicarea resurselor multi-media, etc)

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specifice disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: evaluarea formativă desfășurată în mod curent în baza participării și implicării active la activitățile didactice ce asigură perceperea conținutului curricular și care reprezintă 25% din nota finală.

Evaluarea 1(activitate aplicativă): studenții elaborează un eseu în baza unei opere literare studiate în care prezintă propriile reflecții asupra diverse aspecte social-culturale prezentate de către autor, evidențiind mijloacele de expresie artistică menite să producă efecte aparte asupra cititorului.

Evaluarea 2(activitate aplicativă)- evidențierea și sintetizarea particularităților a două opere literare în contextul evoluției sale istorice și a impactului și rolului său în literatura universală (forma prezentării-scrisă)

Examinare finală prin examen. Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală constă din 2 întrebări: descrierea și conturarea tendințelor literare localizate în timp.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Modern British Prose

Darwin, Marx and Freud. Experimentation in the Arts. Post-World War I Fiction. David Herbert Lawrence English novelist, poet and writer of short fiction. His best known novel is "Lady Chatterley's Lover" and the short story "Goose Fair". Katherine Mansfield (1888-1923) short-story writer, poet and literary critic. "Miss Brill"; "The Singing Lesson". The Modern Short Story. Fiction After World War II. Graham Greene. English novelist, playwright, essayist and the author of short fiction. "The Destructors". Doris Lessing (1919) "African Stories", "The Golden Notebook". Non-fiction. George Orwell (1903-1950), pseudonym of Eric Arthur Blair, an allegorical novel "Animal Farm", "The Black Prince", "Nuns and Soldiers". James Joyce (1882-1941): "Dubliners"; "Ulysses", and the autobiographical novel "A Portrait of the Artist as a Young Man".

Theme 2. Jodeph Conrad

Joseph Conrad (1857-1924): "The Arrow of Gold". "Heart of Darkness". "Nostromo". "Lord Jim". "The Nigger of the Narcissus". He used the stream of consciousness technique.

Theme 3. Virginia Wolf

Virginia Woolf (1882-1941) British novelist and critic, whose stream of consciousness technique and poetic style are among the most important contributions to the modern novel. "Mrs. Dalloway"; "To the Lighthouse".

Theme 4. John Galsworthy

John Galsworthy, English novelist and playwright. "The Man of Property", "Indian summer", "In Chancery", "Awakening", "To let", "The White Monkey", "The Silver Comedy", "Swan Song".

Theme 5. Twentieth century Poetry.

World War I and the Trench Poets. The American Influence. Rupert Brooke. His traditional verse about country life and patriotic ideals. The poem "The Soldier". Robert Graves. The satiric military memoir "Good Bye to All That". Imaginative and historical fiction. "I, Claudius" and "Claudius the God". Dame Edith Sitwell English poet, critic and biographer. Most successful satirical verse: "The Mother"; "Still Falls the Rain", "The Fall of Rome". Stephen Spender English poet, literary critic and editor. The poem "The Express"; "I think Continually of Those Who Were Truly Great". Wystan Hugh Auden. His poems "In Memory of W. B. Yeats"; "Musee des Beaux Arts". Dylan Thomas Welsh poet, short story-writer and playwright. "Fern Hill"; "Do Not Go Gentle into That Good Night". Siegfried Sassoon English poet and novelist. His works which include memories, satire, meditations and love lyrics. The poem "Everyone Sang"; "The Rear-Guard".

Theme 6. Thomas Eliot.

Thomas Stearns Eliot American-born English poet, literary critic and winner of Nobel Prize for Literature. The poems "Preludes" and "The Hollow Men".

Theme 7. William Butler Yeats.

William Butler Yeats Irish poet, dramatist and Nobel Laureate. "An Irish Airman Foresees His Death"; "The Lake isle of Innisfree"; "Sailing to Byzantium".

Theme 8. Modern Drama.

Bernard Shaw "Pygmalion". Departures from Conventions. New Subjects and Forms. Irish Dramatists: Yeats, Synge and O'Casey. English comedy and Noel Coward. Theatre of the Absurd: Samuel Beckett. "Waiting for Godot". British Theater Today.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Prentice Hall Literature. - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. Past into Present. An Anthology of British and American Literature. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. The Practice of English Language Teaching. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers. - Longman, 1991.
3. Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English, chief editor: A. P. Cowie. - Oxford University Press, Oxford, 1992.