



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT
„ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU**

**FACULTATEA LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
CATEDRA FILOLOGIE ENGLEZĂ**

**PROGRAMUL DE STUDII
Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
CICLUL I (LICENȚA)**

CATALOGUL CURSURILOR

FIȘELE CURSURILOR

CHIȘINĂU

2021



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I – Licență
Denumirea cursului	Introducere în lingvistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Sofronie Natalia
e-mail	solcanangela@gmail.com nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului de „Introducere în lingvistică” studenții au posibilitatea de a însuși elementele de bază și noțiunile fundamentale ale științei despre limbă. Cunoștințele în materie de care dispun studenții au menirea de a lărgi, în special, orizontul de cultură lingvistică, ceea ce le-ar facilita audierea cursurilor de specialitate ulterioare la disciplinele de profil.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">- Înțelegerea semnificației generale a cursului <i>Introducere în lingvistică</i>.- Dezvoltarea capacităților individuale la studenți în vederea acumulării cunoștințelor lingvistice.- Înțelegerea interpretativă și aplicativă ce permit dezvoltarea ideilor lingvistice la studenți.- Identificarea componentelor de bază ale lingvisticii.- Analiza științifică a fenomenelor de limbă, limbaj, act lingvistic.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Utilizarea Noilor Tehnologii și altor materiale disponibile în vederea unei învățări autonome.• Interacționarea cu scopul de a participa la o discuție problematizată, a compara o informație, a-și expune punctul de vedere.• Identificarea necesităților personale în vederea elaborării unei proprii strategii de învățare.• Adaptarea cunoștințelor acumulate în soluționarea anumitor situații specifice lingvisticii moderne.• Aplicarea elementelor de reflecție critică în interpretarea unui subiect lingvistic.
Precondiții
Cunoașterea termenilor fundamentali ce țin de limbă, utilizarea tehnologiilor informaționale.
Unități de învățare
Tema 1. Obiectul de studiu al lingvisticii. Concepte fundamentale : limbaj, limbă, act lingvistic. Conceptul de izoglosă. Lingvistica și filologia. Lingvistică generală, lingvistică teoretică, teoria limbajului.
Tema 2. Limbajul. Lingvistica și semiologia. Conceptele de indice, semn și simbol. Semnul lingvistic. Caracteristicile limbajului articulat. Originea limbajului uman.
Tema 3. Actul lingvistic, caracterul său de creație și limitele sale. Definiția actului lingvistic. Cele două aspecte fundamentale ale limbajului.
Tema 4. Limba – fenomen social specific. Criterii de delimitare a limbii. Funcțiile ei. Limbă și dialect. Limbi speciale, france, creole, artificiale etc. Aspectul individual și social al limbajului.
Tema 6. Limbă și rasă, limbă și religie. Problema raporturilor dintre limbă și rasă. Relația socială între limbă și religie.
Tema 7. Limba ca sistem și structură. Material și ideal în limbă. Nivelurile limbii.
Tema 8. Științele lingvistice și obiectele lor specifice. Științele lingvistice (fonetica, gramatica, morfologia, sintaxa, lexicologia, semasiologia, etimologia, antroponimia, onomastica, toponomastica etc.), fundamentele și obiectele lor specifice.
Tema 9. Stilistica, pragmatica și sociolingvistica.



Obiectul de studiu al stilisticii, pragmaticei și sociolingvisticii.

Tema 10. Structura fonetică a limbii.

Obiectul de studiu al foneticii. Noțiunea de fonem. Segmentarea fonetică a vorbirii. Fonetica, grafia, ortografia și ortoepia. Importanța scrisului. Premizele apariției lui.

Tema 11. Cuvântul ca unitate a limbii și a vocabularului.

Sinonime, paronime, antonime etc. Funcțiile de bază ale cuvântului.

Tema 12. Caracterul complex al structurii lexicale, semantice și gramaticale a limbii.

Obiectul de studiu al lexicologiei. Relațiile dintre cuvinte. Stilurile limbii. Triunghiul semasiologic.

Tema 13. Interdicții de limbaj.

Noțiunile de tabu și eufemisme.

Tema 14. Realitatea limbajului.

Aspectele limbajului: fizice (sunetele), fiziologice, logic, psihologic, individual și social. Relația logică-gramatică. Conceptul hipocoristice.

Tema 15. Modificări semantice ale cuvintelor.

Restricția, și expansiunea semantică.

Tema 16. Stratificarea lexicală și etimologică a limbii.

Structura lexicală și etimologică a limbii. Stratificarea etimologică a acesteia.

Tema 17. Sincronie și diacronie.

Definițiile lui F. Saussure. Schimbarea lingvistică : teorii despre natura și cauzele ei, teoria naturalistă; teoria substratului etnic; teoria « bilingvismului inițial »; teoria lui Meillet, a generațiilor; teoria minimului efort; teoria analogiei; teoria economiei expresiei

Tema 18. Metodele lingvistice.

Metoda descriptivă. Metoda istorică. Metoda comparativ-istorică. Metoda geografiei lingvistice. Metoda substituției. Metodele structurale. Metoda analizei distribuționale etc.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: teste, referate, fișe de lucru, examinări orale (60% din nota finală)

Evaluarea sumativă: examenul final (40% din nota finală)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Coșeriu E. *Introducere în lingvistică*. Cluj: Echinoc, 1995.
2. Dumeniuc I., Matcaș M. *Introducere în lingvistică*. Chișinău: Lumina, 1987.
3. Ionescu E. *Manual de lingvistică generală*. București: All, 1992.

Opțională:

1. Bally Ch. *Le langage et la vie*. Paris: Librairie Droz, 1965.
2. Constantinescu-Dobridor G. *Dicționar de termeni lingvistici*. București: Teora, 1998.
3. Dubois J. *Dictionnaire de linguistique*. Paris: Larousse, 1973.
4. Saussure F. *Curs de lingvistică generală*. Iași: Polirom, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I
Denumirea cursului	Tehnologii Informaționale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe ale Educației și Informatică
Titular de curs	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
G.01.O.002	4	I	I	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul de <i>“Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu”</i> contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.</p>
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Competențe cognitive:</i> de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica de vector și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.<i>Competențe de învățare:</i> de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.<i>Competențe de aplicare:</i> de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.<i>Competențe de analiză:</i> de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alese; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.<i>Competențe de comunicare:</i> în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).
<p>Finalități de studii</p> <ul style="list-style-type: none">Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologii informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.



- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, precum: *.docx; *.xlsx; *.pptx; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.
- Să prezinte în format digital proiectele / laboratoarele elaborate, explicând procedeele și metodele de elaborare a lucrării, argumentarea alegerii setului de instrumente p-u elaborarea proiectului, ect.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau colective.

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizate ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Unități de învățare

Tema 1.

Noțiunea culturii informației. Conceptul culturii informației. Informația în societatea deschisă: forme de existență și de acces. Instituțiile informaționale: resurse, servicii și accesul la acestea. Biblioteci și instituții infodocumentare din Republica Moldova și de peste hotare. Biblioteca Științifică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”: infrastructura / servicii informaționale și facilități în asigurarea procesului instructiv-educativ.

Tema 2.

Clasificarea documentelor în funcție de suportul de fixare a informației și destinația lor funcțională. Documente tradiționale (carte, seriale) și produse de informare modernă (documente electronice, documente multimedia). Cataloage tradiționale: catalogul alfabetic, catalogul sistematic. Catalogul electronic (OPAC). Surse de referințe: enciclopedii, dicționare, bibliografii.

Tema 3.

Identificarea bibliografică a cărții, articolului din revistă, culegere, ziar. Descrierea bibliografică a documentelor oficiale (legi, hotărâri ale guvernului etc.), a documentelor electronice.

Tema 4.

Portaluri informaționale. Internet – colecție mondială de informații. Formularea cerințelor informaționale. Mecanisme de căutare în WWW. Pagini WEB ale instituțiilor informaționale. Pagina WEB a Bibliotecii Științifice a UPS „Ion Creangă”. Bazele de date ale consorțiului REM (Resurse electronice pentru Moldova). Adrese utile în Internet. Catalog electronic (Q-OPAC), selectarea informației după autor, titlu, vedete de subiect. Biblioteci electronice, arhive electronice deschise (DOAJ, ROAR, DOAR).

Tema 5.

Lecturi eficiente: tipuri, modalități, metode. Tehnica muncii intelectuale. Selectarea și evaluarea informației pentru studiul științific (referat, teză de an, teză de licență). Elaborarea și prezentarea referințelor (listelor) bibliografice pentru studiul științific.

Tema 6.

IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Tehnologii informaționale. Sisteme informatice. O lume în schimbare. Un mediu bun de lucru. Sănătate și siguranța. Înțelegerea termenilor “Societate Informațională” (Information Society) și “Autostrada Informațională” (Information Superhighway). Cunoașterea câtorva implicații ale problemei anului 2000 (Y2K). Conceptul de Comerț Electronic. Securitatea. Virușii computaționali și programe Antivirus. Copyright. Legea privind protejarea informațiilor. Noțiuni generale despre tehnologii informaționale. Tehnologia GUI. Tehnologii orientate pe obiecte. Standardul OLE, standardul COBRA, instrumente de elaborare a aplicațiilor. Tehnologia Plug-and-Play. Sistem informațional și sistem informatic. Mijloace și tehnologii birotice. Sisteme birotice. Sistemul informatic de birou (birotic). Colectarea, prelucrarea, transmiterea, redarea informațiilor. Baza informațională a sistemelor birotice. Baza informațională individuală și baza informațională de uz comun. Baza de date documentare, factologice, integrate. Banca de date. Echipamente birotice. Produse program. Programe aplicative de birotică.

Tema 7.



Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală. Operații de bază MS WORD. Noțiunea de aliniat. Editarea textului. Anularea și restabilirea acțiunilor anterioare. Selectarea, copierea, deplasarea, eliminarea textului. Salvarea documentului. Definitivarea și tipărirea documentului.

Deschiderea documentului. Formatarea documentelor. Stiluri de formatare. Editarea documentelor. Facilitatea AutoCorrect. Inserția obiectelor. Bara de instrumente Drawing. Modificarea parametrilor imaginii.

Lucrul cu tabele și diagrame. Crearea, modificarea, formatarea tabelului. Introducerea, redactarea, sortarea datelor. Efectuarea calculelor. Crearea diagramelor.

Tema 8.

Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală. Interfața MS Excel. Tipuri de indicatoare. Deplasarea în cadrul foii de calcul. Blocuri de celule. Selectarea, copierea, autocompletarea blocurilor. Introducerea și editarea datelor. Moduri de afișare a foilor de calcul.

Operații cu registrele. Gestiunea foilor de calcul în registru. Formatarea datelor. Gestiunea datelor. Sortarea, filtrarea datelor. Efectuarea calculelor. Introducerea formulelor. Adrese absolute și relative. Utilizarea funcțiilor standard. Construirea diagramelor. Inserția obiectelor.

Tema 9.

Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access. Caracteristica generală. Inițiere în teoria bazelor de date. Modele de baze de date. Gestiunea și administrarea bazelor de date. Principiile proiectării bazelor de date.

Crearea unei baze de date MS Access. Crearea tabelelor. Stabilirea relațiilor. Redactarea datelor. Integritatea datelor. Funcții standard. Extragerea informațiilor din BD. Tipuri de interogări. Afișarea informației. Formularele. Crearea rapoartelor. Importarea, exportarea datelor.

Tema 10.

Traducerea automatizată a textului electronic. Principiile de bază. Soft de traducere automatizată a textului, caracteristica generală. Particularitățile utilizării sistemului PROMPT. Dicționarul electronic LINGVO.

Download-ul și instalarea procesoarelor electronice de traducere. Mecanismul de realizare, salvare, editare a textului tradus a sistemului electronic PROMPT. Mecanismul de realizare, salvare, editare a textului tradus a dicționarul electronic LINGVO.

Tema 11.

Sisteme de operare: 7.0; 8.0; 8.1, etc. Definierea sistemului de operare. Încărcarea sistemului de operare (booting). Interfața cu utilizatorul a sistemului de operare. Gestionarea proceselor. Tipuri uzuale de sisteme de operare.

Lansarea sistemului de operare. Suprafața de lucru. Tipuri de pictograme. Elementele de bază ale ferestrelor. Meniuri. Casete de dialog. Meniul de bază START. Aplicația Windows Explorer. Aplicația My Computer. Conectarea și configurarea imprimantei. Modalități de conexiune a dispozitivelor periferice.

Tema 12.

Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS. Memoria Clipboard. Noțiunea de fișier. Noțiunea de dosar. Tipuri de fișiere. Crearea dosarelor și fișierelor. Selectarea obiectelor. Copierea, deplasarea, redenumirea, eliminarea, restabilirea obiectelor. Afișarea proprietăților obiectelor. Adăugarea unei comenzi rapide pe suprafața de lucru. Utilizarea memoriei Clipboard.

Tema 13.

Programele arhivatoare ZIP și WINRAR. Arhivarea informației electronice. Informații generale despre programele arhivatoare. Produsul final al programelor arhivatoare. Tipurile operațiilor de arhivare. Arhivarea prin intermediul programelor WinZip și WinRAR. Download-ul și instalarea programelor arhivatoare ZIP și WINRAR. Adăugarea fișierelor în arhivă. Comprimarea, expedierea datelor arhivate. Metode de compresie. Crearea volumelor de arhive. Interfața programelor arhivatoare. Aplicația WinZip. Meniurile aplicației WinZip. Aplicația WinRAR. Meniurile aplicației WinRAR. Sumarului arhivei. Proprietățile sumarului arhivei. Dezarhivarea.

Tema 9.

Prezentări electronice. Principiile de bază MS Power Point. Caracteristica generală. Particularitățile creării unei prezentări electronice în Power Point. Obiecte Power Point. Folosirea programului AutoContent Wizard. Legături între diapozitive. Moduri de vizualizare ale unei prezentări. Outline, Slide View, Slide Sorter View, Notes Page View, Slide Show. Crearea unei prezentări fără folosirea



programului AutoContent Wizard. Animație. Ordinea de animație, animație personalizată, moduri de tranziție de la un diapozitiv la altul. Atribuirea de efecte speciale fragmentelor de text.

Tema 14.

Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Noțiuni generale. Scanarea și prelucrarea imaginilor în MS Photo Editor. Conectarea și configurarea scanner-ului. Tipurile de scannere și moduri de scannare.

Recunoașterea optică a textului în ABBYY FineReader. Scanarea și prelucrarea textului. Caracteristica comparată a graficii de vector și a graficii de rastru. Principiile de lucru în programele PAINT și Imaging.

Tema 15.

Rețele de Informații. Poșta electronică. Structura rețelilor de calculatoare. LAN și WAN. Rețeaua telefonică și calculatoarele. Noțiunea de server. Domenii de organizație diferite. Exemplu de creare a unui e-mail. Utilizarea poștei electronice (e-mail). Comunicarea prin poșta electronică. Gestionarea fișierelor atașate la mesajele e-mail. Atașarea unui fișier la un mesaj. Extragerea fișierelor atașate. Folosirea WinZip pentru a lucra cu fișierele atașate și arhivate. Rețeaua INTERNET. Scurt istoric. Facilități asigurate de INTERNET. Protocoale folosite pe INTERNET pentru a lucra în WWW. Utilizarea rețelei Web. Tipuri de adrese URL. Atenționări și codul de conduită. Tipuri de documente care pot fi citate din rețeaua globală. Browser. Aplicația Internet Explorer.

Tema 16.

Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web. Tehnologii de creare a paginilor Web. Limbajul interpretativ HTML. Pagina Web, situl Web, pagina sursă (Home Page). Noțiuni hypertext, hyperlink, hypermedia. Locația Web. Numele gazdei. Calea fișierului. Principiile creării unei Pagini Web.

MS Front Page, caracteristica generală. Regimurile de lucru Front Page. Formatarea textului, crearea tabelor, inserarea obiectelor. Adăugarea efectelor și butoanelor dinamice. Crearea structurilor de navigare.

Tema 17.

Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Noțiuni generale. Recunoașterea și aplicarea diverselor formate în crearea manualelor electronice. Proiectarea unui manual electronic de specialitate.

Fast Help, caracteristica generală. Interfața programului. Deschiderea, salvarea, editarea proiectelor de manuale electronice. Modalități de creare a manualelor electronice Fast Help în formatele: *.HLP – WinHelp; *.CHM – HtmlHelp; Website – Website ; Documentation – manual potențial tipărit și redactat în orice editor textual; *.PDF – PDF; Windows Mobile - Pocket PC; wxWidgets – wxWidgets.HTB.

Tema 18.

Noțiunea de BLOG. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB. Scopul și conținutul blog-urilor. Exemplu de creare și editare a unui blog. Taxonomia formațiunilor de blog: jurnale personale, publicitate ale campaniilor politice, programe media sau ale diferitelor companii comerciale, comunitate de cititori on-line. Proprietarul de blog. Categorisirea blog-urilor după criteriul de proprietate: personal, profesional, corporatist.

Tema 15.

Conceptul de BLOGOSFERĂ. Implementarea și administrarea blogurilor. Platforme specializate de creare și administrare a blogurilor. Wordpress, Blogger, Web 2.0. Caracterizare generală. Noțiunile de: Wiki-uri, Weblogs, File sharing. Metoda "push" și principiul "pull". Tehnici folosite de Web2.0. Application Program Interfaces (APIs), Asynchronous Javascript and XML (Ajax), XmlHttpRequest, Content syndication, Up To You, Trusting Your Users, Hackability, Agile Development, etc. Sisteme de gestiunea automată a informațiilor pe Web: Content Management Systems (CMS). Tendința tehnologică Mashup. Rețelele "sociale". Modalități și instrumente de administrare a blogurilor.

Tema 19.

Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Caracteristica generală. Proiectarea, editarea și plasarea materialelor didactice interactive personalizate și-sau de autor în Internet, rețele corporative, variații purtători de informație. Noțiunea de interfață intuitiv-accesibilă. Conceptul FLOWLINE. Implementarea conceptului FLOWLINE în aplicațiile educaționale interactive multimedia personalizate.

Tema 20.



Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale. Sistemul încorporat de monitorizare a nivelului de performanțe academice ale cursanților. Implementarea cursurilor definitive prin medierea interfeței vizuale de tip: schemă bloc procedurală. Aplicația Macromedia Authorware 7.0, 7.01. Utilitele Macromedia Authorware: AICC, SCORM, IMS, Learning Management Systems – LMS. Arhitectura Macromedia Xtras, elementele de gestiune ActiveX și funcționalitatea extinsă a softwareului: Macromedia Authorware în diverse versiuni. Tehnologii, platforme, dispozitive pentru publicarea aplicațiilor educaționale multimedia. Etape de publicare și sincronizare a aplicațiilor cu distincția: RTF, RTF Objects Editor, Web-player, One Button Publishing, etc. Aplicarea arsenalului de sisteme tehnologice Macromedia Authorware.

Tema 21.

Procedee de proiectare și elaborare electronică a aplicațiilor educaționale interactive. Procedee de elaborare a aplicațiilor educaționale interactive de instruire, exercițiu, evaluare. Proiectarea electronică a diverselor unități de învățare: lecții, module, capitole. Suita software Hot Potatoes. Istoria apariției. Aspectele comerciale ale software-ului după Half-Baked Software Inc Hot Potatoes. Aplicațiile gazdă Hot Potatoes. Download-ul și instalarea programelor software reprezentative Hot Potatoes. Crearea de exerciții pentru World Wide Web. Instrumentarul: JCloze, JCross, JMatch, JMix și JQuiz. Compilatorul de exerciții editate Hot Potatoes.

Tema 22.

Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale. Clasificarea exercițiilor realizate în mediul Hot Potatoes. Executarea produselor educaționale și combinarea exercițiilor de diverse tipuri.

Tema 23.

Formate de stocare a resurselor educaționale. RDF și corespunderea cu standardele internaționale de depozitare a datelor. SCORM și transformarea din și / sau în diverse formate. Exportul de materiale didactice electronice în sistemele de învățământ la distanță: WebCT, Moodle. Software specifice profilului de studiu. Noțiuni generale. Utilizarea produselor educaționale ale noilor tehnologii.

Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., „TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chișinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
2. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău 2006.
3. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
4. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
5. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
2. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, “Macromedia Authorware 6: Training from the Source “, Publisher: Macromedia Press, 2002.
5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web”, Teora. România. 2005.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I
Denumirea cursului	Fundamentele științelor educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe ale educației și Informatica, Catedra Științe ale educației
Titular de curs	Zagaievschi C., dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Oboeroanu V., lector, Bîrsan E., lector., Simcenco I., lector
e-mail	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul <i>Fundamentele științelor educației</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (<i>fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic</i>) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> - Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice; - Descrierea paradigmelor pedagogiei și a dimensiunilor educației; - Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație; - Elaborarea obiectivelor operaționale; - Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică; - Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice; - Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă; - Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> - să determine statutul epistemologic al pedagogiei; - să definească corect conceptele pedagogice fundamentale; - să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe; - să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut; - să clasifice obiectivele educaționale; - să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului de învățământ; - să construiască referențialul competențelor didactice; - să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.
Precondiții
Cunoștințe elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.
Unități de învățare
<ol style="list-style-type: none"> 1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale <ul style="list-style-type: none"> Tema 1. Definiiri conceptuale Tema 2. Evoluția științelor educației Tema 3. Normativitatea pedagogică Tema 4. Taxonomia științelor pedagogice. Pedagogia în sistemul de științe socioumane 2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației <ul style="list-style-type: none"> Tema 1. Tradiție și modernitate în educație Tema 2. Funcțiile și caracteristicile educației Tema 3. Structura și funcționarea educației Tema 4. Interdependența formelor generale ale educației Tema 5. Direcții de evoluție a educației: educație permanentă și autoeducația 3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei <ul style="list-style-type: none"> Tema 1. Paradigmele pedagogiei, definiiri conceptuale. Modele de abordare a teoriilor care cercetează educația Tema 2. Paradigma pedagogiei esenței (etapele istorice) Tema 3. Paradigma pedagogiei existenței Tema 4. Magistrocentrismul, psihocentrismul, sociocentrismul, tehnocentrismul



- Tema 5. Paradigme ale pedagogiei moderne și postmoderne
Tema 6. Conceptul de *metodologie de cercetare specifică pedagogiei*
Tema 7. Metodologia experimentală
Tema 8. Metodologia hermeneutică
4. Finalitățile educației
Tema 1. Conceptul pedagogic de *finalitate a educației*
Tema 2. Problematika și funcțiile finalităților educației
Tema 3. Clasificarea finalităților. Finalități macro - și microstructurale
Tema 4. Ierarhizarea și clasificarea obiectivelor educaționale
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației
Tema 1. Conceptul pedagogic de conținuturi generale ale educației. Dimensiunile educației.
Tema 2. Educația morală. Obiective, conținut, metodologie
Tema 3. Educația intelectuală. Obiective, conținut, metodologie
Tema 4. Educația tehnologică. Obiective, conținut, metodologie
Tema 5. Educația estetică. Obiective, conținut, metodologie
Tema 6. Educația psihofizică. Obiective, conținut, metodologie
Tema 7. Metode de educație.
Tema 8. Caracterul deschis al conținuturilor – Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
Tema 1. Conceptele de *sistem de educație și sistem de învățământ*. Structura de funcționare
Tema 2. Tendințe de evoluție a sistemului de învățământ
Tema 3. Managementul educației. Reforma sistemului de învățământ
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
Tema 1. Formarea profesorului: roluri, competențe, stiluri
Tema 2. Personalitatea elevului și comportamentul școlar
Tema 3. Educabilitate. Factorii educabilității: mediul, ereditatea, educația.
Tema 4. Educația – factor determinant al dezvoltării personalității
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale
Tema 1. Efectele influenței mass-media asupra formării-dezvoltării personalității
Tema 2. Tehnici de manipulare prezente în publicitate și mass-media
Tema 3. Comunicare interactivă în procesul educațional
9. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale
Tema 1. Profesorul diriginte
Tema 2. Proiectarea curriculară. Managementul pedagogic
Tema 3. Curriculum la dirigenție
Tema 4. Tehnologii educaționale moderne
10. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse
Tema 1. Conceptul de calitate în educație
Tema 2. Cadrul legal de asigurare a calității. Codul educației
Tema 3. Principiile asigurării calității
Tema 4. Servicii de sprijin educațional centrate pe elev. Calitatea strategiilor educaționale

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual (prezentare Power Point), investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral).

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

- 1.
2. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
3. Cristea S. *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
4. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
5. Cojocaru-Boroșan M., Papuc L. et. al. *Teoria și metodologia educației*. Suport de curs. Chișinău. 2006;



6. Cojocaru-Boroșan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
7. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom, Iași, 2006;
4. Pânișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
5. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011
6. www.edu.md



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.01.O.004	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.
2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.
3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual-tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social-psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).
4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.



Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*
2. Condiții prealabile:
 - cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
 - operaționalizarea termenilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
 - formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

Unități de învățare

Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.

Introducere în problematica psihicului uman; obiectul de studiu al psihologiei; metodele psihologiei: specificul cunoașterii psihologice; metode de investigare a fenomenelor psihice; strategii de cercetare psihologică.

Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.

Senzații: definire și caracterizare; analizatorul - structură și funcții; modalități senzoriale; legile sensibilității.

Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.

Percepții: fazele procesului perceptiv; legile percepției; formele complexe ale percepției; iluziile perceptivă.

Reprezentarea: proces și imagine mintală secundară; calitățile reprezentărilor; clasificarea și rolul reprezentărilor.

Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.

Gândirea: intelectul și procesele cognitive superioare; gândirea ca proces psihic central; formele și operațiile gândirii; algoritmică și euristică; înțelegerea; rezolvarea problemelor. Limbajul: funcțiile și formele limbajului.

Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.

Memoria: definire și caracterizare generală; procesele și formele memoriei; factorii, legile și optimizarea memoriei; calitățile memoriei.

Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.

Imaginația: caracterizarea procesului imaginativ; procedee ale imaginației și combinatorică imaginativă; formele imaginației; imaginație și creativitate.

Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.

Motivația: definirea și funcțiile motivației; modalități și structuri ale motivației; formele motivației; optimumul motivațional.

Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.

Afectivitatea: definirea și specificul proceselor afective; proprietățile proceselor afective; clasificarea trăirilor afective; declanșarea și rolul proceselor afective.

Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.

Voința: modalitate superioară de autoreglaj verbal; structura și fazele actelor voluntare; calitățile voinței.

Atenția: caracterizarea și definirea atenției; formele atenției și interacțiunea lor; însușirile atenției și educarea lor.



Tema 10: Sistemul de personalitate.

Personalitatea: omul ca personalitate; personalitatea ca obiect de studiu psihologic; individ-individualitate-persoană-personalitate.

Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.

Temperamentele: latura dinamico-energetică a personalității; tipuri de activitate nervoasă superioară; particularități ale temperamentelor; portrete temperamentale.

Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.

Aptitudinile: latura instrumental-operațională a personalității; dotație nativă, construcție sau modelare; clasificarea aptitudinilor; inteligența ca aptitudine generală.

Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.

Caracterul: latura relațional-valorică a personalității; componentele de bază ale caracterului; sistemul de atitudini.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scrise ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Buzdugan, T. “Psihologie pe înțelesul tuturor”, București: EDP.
2. Cosmovici, A. “Psihologie generală”, Iași: Polirom.
3. Crețu, Tinca “Psihologie generală”, București: Ceredis.
4. Golu, M. “Fundamentele psihologiei: compendiu”, București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. “Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee”, București: EDP.
6. Rosca, Al. “Psihologie generală”, București: EDP.
7. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, București: Șansa.

Opțională:

1. Golu, M. “Introducere în psihologie”, București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. “Introducere în psihologie”, București: Humanitas.
4. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, Iași: Polirom.
5. Zlate, M. “Fundamentele psihologiei”, București: Pro Humanitate.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclu I
Denumirea cursului	Gramatica contextuala
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultate Limbi si Literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Herta Lilia, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.01.O.005	5	I	Sem. I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course is intended for the first year students and presents basic concepts of practical English Grammar. The English verb. Present tense forms. Past tense forms. Simple and continuous aspects. Action and non-action verbs. Perfect tense forms. Present and past passive forms.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <ul style="list-style-type: none">• using correctly the present and past tense forms in written and oral speech,• applying correctly grammar patterns in oral and written speeches,• identifying the mistakes in written and oral speeches of fellow-students and correcting them;• differentiating between the perfect and simple aspects ; continuous and non-continuous aspects;• comparing morphological constructions in English and the native language.• grouping and classifying words and terminology;• creating linguistic representations of grammatical situations• transferring grammatical situations from English into the native language and vice versa.
Finalități de studii
Finalități de studii realizate la finele cursului: Students will be able to: <ul style="list-style-type: none">• to use correctly the present and past tense forms in written and oral speech,• to apply correctly grammar patterns in oral and written speeches,• to identify the mistakes in written and oral speeches of fellow-students and correct them;• to differentiate between the perfect and simple aspects; continuous and non-continuous aspects;• to compare morphological constructions in English and the native language;• grouping and classifying words and terminology;• to create linguistic representations of grammatical situations in present and past;• to transfere grammatical situations from English into the native language and vice versa
Precondiții
Students are supposed to have an elementary level of understanding and using the English language. They should be aware of basic grammar concepts in the native language, English and/or the foreign language studied at school.
Unități de învățare



Tema 1. Countable and Uncountable Nouns. Plurals. Articles (A/An-The). Formation of Plurals. Irregular Nouns. The use of Definite and Indefinite Article. The use of Article.

Tema 2. The Verb To Be. Object and subject Pronouns. Imperative.

The verb To Be. Formation. Long and short forms. Object and subject pronouns. Imperative. Formation. The use of Imperative.

Tema 3. Possessive pronouns/ adjectives. Possessive case. The verbs „have got” and „can”

The difference between possessive pronouns and adjectives. The use of possessive case. Formation.

The verbs „have got”. The use of the verbs . Formation. Long and short forms. Modal Verb „can”. The use of the verb. Peculiarities of the modal verb „can”

Tema 4. Present Continuous. Stative Verbs. Adjectives. Degree of Comparison.

Formation of the Present Continuous Tense. The use of Present Continuous. Main characteristics of the tense. Action verbs and stative verbs; the difference between them. Adjectives and the degrees of comparison. [Forming the Comparative of One-syllable Adjectives](#) and Polysyllabic Adjectives.

Tema 5. There is/there are. Some-any-no. Their derivatives. A lot of-much/many/-a few/a little.

Grammar rules. Negative form and questions with there is/there are. Some/any /no-grammar rules. Expressing quantity with a lot/ much/many/ a few/a little. Grammar rules.

Tema 6. Present Simple. Present Simple versus Present Continuous.

Rules of applying Present Simple tense. The uses of Present Simple. The time expressions used with Present Simple. The place of the adverbs in the sentence. The difference in use of Present Simple and Present Continuous.

Tema 7 Past Simple. (was/were). Regular and Irregular Verbs.

Expressing finished actions with Past Simple. Grammar rules. The use of Past Simple. Adverbs of time used with the Past Simple Tense. The verb TO BE in Past Simple. Negative forms and questions. Regular and Irregular verbs. The characteristics of the irregular verbs.

Tema 8 Present Perfect. Past Simple versus Present Perfect.

Expressing recent results and experience with Present Perfect. Grammar rules. The use of Present Perfect. Adverbs used with Present Perfect. The difference between Past Simple Tense and Present Perfect.

Tema 9 Past Continuous. Adverbs. Degree of comparison.

The use and the formation of the Past Continuous Tense. Grammar rules. The Difference between Past Simple and Past Continuous. Long and short actions in the past. Types of Adverbs. The position of the adverbs in the sentences. Rules of forming the degrees of comparison.

Tema 10. Present Perfect Continuous. Present Perfect versus Present Perfect Continuous.

Formation. The use of Present Perfect Continuous. Grammar rules. Adverbs used with Present Perfect Continuous. The difference between Present Perfect and Present Perfect Continuous.



Translation method, Audio-lingual method, heuristic method, oral presentation, discussion, group work, pair-work, inductive and deductive method, gap-filling, simulation, role play.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cobuild Collins, English Grammar, Collins Corpus, 2011.
2. Dooley J., Evans V., Grammarway. Books 2, 3, 4. Express Publishing, 2004.
3. Eastwood John, Oxford Practice Grammar, Oxford 2010
4. Evans V., Dooley J., New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom. Books 3, 4, 5. Longman, Pearson Publishing, 2011
5. Herța L., Mardari A. The English Verb: Suport de curs, Chișinău: S.n., 2014. Tipografia „Garamont-Studio”-215p. ISBN 978-9975-115-57-5. CZU 81.111'625(079) H 56. Suport de curs disciplina: *Gramatica contextuală*, pentru anul I-II sem.I -IV.
6. <http://www.english-4u.de/htm>
7. <http://www.towson.edu/ows/htm>

Opțională:

...



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Golubovschi Oxana, Mardari Alina
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.01.O.006	6	I	II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course is intended to teach and improve students' knowledge of the English language in aspects of phonology and lexis, and also their communication skills, both oral and written. The course includes studies of topical and everyday vocabulary, language structures and functions. It focuses on memory and reproductive work, understanding and producing written and oral message on different topics, as well as on some aspects of Moldovan, British and American life and customs.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> interpreting a variety of simple oral and written messages in English on different topics; using varied simple language and grammar structures; applying basic language structures in producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and simple unknown topics; interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text structure; identifying common mistakes in oral and written messages produced.
Finalități de studii
<p>Students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> to use correctly word and sentence stress in English; to interpret oral and written texts in English on different subjects; to use freely simple vocabulary and grammar structures; to interact in conversational English and express ideas and opinions on different common topics to produce different messages in written and spoken form on familiar and simple unknown topic; to interpret the message of a read or heard text. to expressing opinions on different subjects, giving simple arguments and reasons to support opinions;
Precondiții
The students already have a good understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFRL A2.1
Unități de învățare
Holidays. Types of holidays, Planning a trip; Transport and travel. Towns and cities. Getting around London. Feelings and emotions. Describing feelings. Types of Character. Seasons. Seasons and Weather; Season in Moldova. Natural Disasters. Going Shopping. The best shopping street in the world; Types of shops. Money. Are you a spender or a Saver? College Life. A college student's Life; The Arts. Theatre. Text Cinema. My favourite film. Music. Text – What is music?
Strategii de predare și învățare
Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, TPP, group-work, role-play, c reports, compositions, e-mails, individual topic presentation, textbook work, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, portfolios, reading journals. Oral and written tests and quizzes.
Strategii de evaluare
Reading and reproducing text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays. Summarizing Evaluation Test 1. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Synonyms and opposites. Sentence transformations. Arranging a conversation. Writing a short text. Evaluation Test 2. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Synonyms and opposites. Sentence transformations. Arranging a conversation. Writing a short text.



Final examination. Oral exam. Three tasks on the level of Knowledge, Application and Integration.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi O., et all. *Essential Course of English*. Book I, Ion Creangă State Pedagogical University, Chisinau, 2013.
2. Soars J., Soars L. *New Headway*. Pre-Intermediate Student 's Book. Oxford University Press, 2003
3. Soars J., Soars L., Maris A. *New Headway*. Pre-Intermediate Workbook. Oxford University Press, 2003
4. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Pre-Intermediate Student 's Book, Oxford University Press, 2011
5. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Pre-Intermediate Workbook, Oxford University Press, 2011
6. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.
on-line resources

Opțională:

1. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*. – Oxford University Press, 2006
2. Lee L., Gundersen E. *Select Readings*. Pre-intermediate. – Oxford University Press, 2002
3. English Short Stories



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba B și comunicare (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Școlnii Olga
Cadre didactice implicate	Culea Uliana, Bolduma Veronica, Guțu Eugenia
e-mail	olga.scolnii@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Studiare le nozioni fondamentali sulla fonetica della lingua italiana.• Studiare e applicare le regole essenziali della grammatica italiana.• Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta).• Sviluppare la capacità di funzionamento in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.• Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Avere una buona conoscenza generale del funzionamento della lingua italiana; conoscere sistematicamente i principali aspetti fonetici, grammaticali, nozionalfunzionali e lessicali e fornire esempi di lingua tratti dalla vita quotidiana.• Saper usare la lingua italiana nelle sue manifestazioni quotidiane.• Saper riflettere criticamente sui meccanismi di funzionamento della lingua; saper riflettere criticamente sulle proprie credenze implicite riguardo al funzionamento e alla acquisizione delle lingue.• Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua italiana standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, all'università, nel tempo libero, ecc.; cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di esprimere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze o ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.• Aver imparato ad imparare la lingua italiana diventando responsabile del proprio processo formativo e sviluppando strategie idonee per gestire le quattro abilità linguistiche di base.
Precondiții
Il corso si rivolge a studenti principianti o che abbiano già una conoscenza elementare della lingua italiana. Gli studenti devono possedere: una buona conoscenza della lingua madre (rumena); una qualche esperienza di studio di almeno una lingua straniera; la conoscenza della terminologia di base dell'analisi grammaticale; la capacità di leggere e consultare grammatiche e dizionari.
Unități de învățare



Unità introduttiva (Progetto italiano 1): Benvenuti.

1° Tema: Parole e lettere. (2 ore)

Impariamo l'alfabeto. Pronuncia e ascolto di **c - g**.

2° Tema: Italiano o italiana? (4 ore)

I sostantivi in **- o, - a, - e**. Il plurale dei sostantivi regolari.

3° Tema: Ciao, io sono Giana... (4 ore)

Gli aggettivi in **-o**. Impariamo a salutarci.

4° Tema: Io sono italiano, e tu? (4 ore)

Il verbo **essere** al presente indicativo. Alcuni aggettivi che indicano la nazionalità.

5° Tema: Il ragazzo o la ragazza? (2 ore)

Pronuncia e ascolto di **s** (esse): intervocalica, doppia o seguito da **c**.

6° Tema: Il museo – i musei. (2 ore)

L' articolo determinativo.

7° Tema: Chi è? (2 ore)

Il verbo **chiamarsi**. Pronuncia e ascolto di **gn - gl - z**. Quanti anni hai?

Il verbo **avere** al presente indicativo. I numeri da 1 a 30.

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

Facciamo conoscenza.

9° Tema: Espressione scritta. I nuovi compagni. (3 ore)

10° Tema: Lettura collettiva. La casa di Giulia. (4 ore)

Unità 1 (Progetto italiano 1): Un nuovo inizio.

1° Tema: E dove lavori adesso? (2 ore)

Parlare al telefono. Le tre coniugazioni dei verbi (**-are, -ere, -ire**)

2° Tema: E l' orario? (4 ore)

Parlare di una novità. Il presente indicativo

3° Tema: Un giorno importante! (2 ore)



Chiedere come sta una persona. L' articolo indeterminativo.

4° Tema: Caro diario... (4 ore)

Scrivere un' e –mail. Gli aggettivi in -e.

5° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

L' articolo determinativo ed indeterminativo. Il verbo *essere* e *avere*. Il presente indicativo dei verbi regolari.

6° Tema: Di dove sei? (2 ore)

Chiedere e dare informazioni. Fare conoscenza.

7° Tema: Ciao Maria! (2 ore)

Tu - *informale*. Rispondere a un saluto.

8° Tema: Lei di dov'è? (2 ore)

Dare del Lei. Forma di cortesia.

9° Tema: Com'è? (2 ore)

Descrivere una persona: l'aspetto e il carattere.

10° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Chi sei?”, “Amici e parenti”.

11° Tema: Espressione scritta: *La classe di Anna*. (3 ore)

12° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

“L' Italia:regioni e città”.

Unità 2 (Progetto italiano 1) Come passi il tempo libero?

1° Tema: Un' intervista (4 ore)

Tempo libero. Indicativo presente: i verbi *venire* e *andare*.

2° Tema: Vieni con noi. (4 ore)

Attività del fine settimana. Invitare. Accettare o rifiutare un invito. Indicativo presente: i verbi irregolari.

3° Tema: Scusi, posso entrare? (4 ore)

Indicativo presente dei verbi modali: *potere*, *volere* e *dovere*.

4° Tema: Dove abiti? (2 ore)

Chiedere e dare l' indirizzo. Descrivere l'abitazione. Numeri cardinali (30 – 2.000).



5° Tema: Vado in Italia. (4 ore)

Le preposizioni semplici. Gli usi piu comuni. I giorni della settimana. Chiedere e dire l' ora.

6° Tema: Elementi di civiltà: I mezzi di trasporto. (2 ore)

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Accettare/rifiutare un invito”, “Case e appartamenti”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Ti presento i miei amici.”

9° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

“Il posto libero” di M. Dominici.

Unità 3 (Progetto italiano 1): Scrivere e telefonare.

1° Tema: Perché non scrivi un' e-mail?(4 ore)

Spedire una busta, un pacco. Preposizioni articolate. Gli usi più comuni.

2° Tema:Dove sono le riviste? (4 ore)

Differenza tra le preposizioni semplici e le preposizioni articolate.

3° Tema: A che ora? (4 ore)

Chiedere e dire l'orario di apertura e di chiusura di un ufficio, un negozio ecc. Il partitivo (plurale dell'articolo indeterminativo).

4° Tema: Dov' è? (2 ore)

Localizzare oggetti nello spazio. Avverbi di luogo. Locuzioni preposizionali.

5° Tema: Mah, non so... (2 ore)

Esprimere incertezza, dubbio. Il verbo *esserci*.

6° Tema: Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

7° Tema: Di chi è? (2 ore)

I possessivi. Esprimere possesso. Ringraziare, rispondere ad un ringraziamento.

8° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Mesi e stagioni. Numeri cardinali (2.000 – 1.000.000). Scrivere un'e-mail o una lettera.

9° Tema: Comprensione orale. (2 ore)



“Rispondere con certezza e non”, “Brevi sorisi”.

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Casa dolce casa”, “Ecco la mia famiglia”.

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

“Il detective privato” di M. Dominici.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obbligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
5. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

1. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
3. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
4. Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclu	Licență
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ..
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Tapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
G. 01.O.008	-	I	I-II	60	60	

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studențesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilaterale dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.



Studentii trebuie să aibă deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de învățare

**TEMA 1. CARACTERISTICA SISTEMULUI NAȚIONAL
DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT (2 ORE)**

**TEMA 2. BASCHETUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI
FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)**

**TEMA 3. VOLEIUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE
UNIVERSITARE (12 ORE)**

**TEMA 4. BADMINTONUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI
FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)**

**TEMA 5. ATLETISMUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI
FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)**

TEMA 6. PREGĂTIREA FIZICĂ GENERALĂ – 10 ORE

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

1. **Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică, Ed. Printech, 2000, 265 p.**
2. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodica educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p

Opțională:

4. **Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A.** Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, ”Valinex”, 2007 - 152 p.
5. **Fleancu J., Ciorbă C.** Baschet, îndrumar practico-metodic, *Cultura-Pitești*, 2001, 290 p.
- Conohova T., Richicinski G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007**



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I
Denumirea cursului	Didactica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe ale Educației și Informatică, Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Zagaievschi Corina, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
e-mail	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.02.O. 010	3	I	2	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Didactica generală este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestației didactice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;
 - interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;
 - aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;
 - valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;
 - descrierea/explicarea corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;
 - elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;
 - proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;
- evaluarea calității activității didactice.

Finalități de studii

- să definească corect conceptele de bază;
- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;
- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;
- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;
- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;
- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;
- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;
- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;
- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;
- să realizeze o analiză metodologică a lecției.

Precondiții

Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.

Unități de învățare

- 1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală**
 - Tema 1. Precizări terminologice
 - Tema 2. Didactica tradițională, didactica modernă, didactica postmodernă
 - Tema 3. Problematika didacticii generale din perspectiva activităților profesorului și a elevului
- 2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință**
 - Tema 1. Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii
 - Tema 2. Dimensiunile procesului de învățământ: funcțională, structurală, operațională
 - Tema 3. Trăsături generale ale procesului de învățământ
 - Tema 4. Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ
 - Tema 5. Funcțiile principale și secundare ale procesului de învățământ
- 3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării**



Tema 1. Predarea, caracteristici, funcții. Modelele de instruire

Tema 2. Învățarea ca proces și ca produs. Condițiile învățării (externe, interne).

Tema 3. Forme de învățare. Mecanismele învățării

Tema 4. Funcțiile sociale și pedagogice ale evaluării. Măsurarea, aprecierea, decizia

Tema 5. Tipuri de evaluare pedagogică (inițială, sumativă, permanentă)

4. Normativitatea procesului de învățământ

Tema 1. Sistemul principiilor didactice, propus de Comenius (1632)

Tema 2. Caracteristicile generale ale principiilor didactice

Tema 3. Abordări ale principiilor didactice

Tema 4. Descrierea și funcționalitatea principiilor didactice

5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 1. Definiții și precizări terminologice

Tema 2. Competența de comunicare didactică

Tema 3. Corelația comunicare didactică – cultură emoțională

Tema 4. Caracteristici ale comunicării didactice bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 5. Probleme afective în comunicarea didactică

Tema 6. Valori emoționale exprimate în conduita comunicativă a profesorului

6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii

Tema 1. Finalități microstructurale. Funcțiile obiectivelor

Tema 2. Taxonomia obiectivelor. Nivele de analiză a obiectivelor (superior, intermediar, operațional)

Tema 3. Modele de operaționalizare a obiectivelor pedagogice (pe domeniile: cognitiv, afectiv, psihomotor)

7. Conținuturile procesului de învățământ

Tema 1. Definiții, componente, caracteristici, funcții

Tema 2. Criterii de selectare a conținuturilor

Tema 3. Obiectivarea conținutului în documentele școlare. Produse curriculare

8. Tehnologia didactică

Tema 1. Precizări terminologice: tehnologie, strategie, metodologie didactică; metode, procedee didactice.

Tema 2. Lecția – unitatea de acțiune didactică. Structură și tipologia lecției

Tema 3. Clasificarea metodelor de educație. Criterii

Tema 4. Prezentarea analitică a principalelor metode de învățământ. Avantaje, limite și posibilități de optimizare

Tema 5. Mijloacele didactice. Clasificare, caracteristici

Tema 6. Strategia didactică. Caracterul activ al instruirii

9. Evaluarea rezultatelor școlare

Tema 1. Docimologia

Tema 2. Notarea. Sisteme convenționale de notare

Tema 3. Implicații psihopedagogice ale notării. Fenomene ale notării subiective

Tema 4. Categoriile de examinatori

10. Proiectarea didactică

Tema 1. Necesitatea și rolul proiectării didactice

Tema 2. Proiectarea tradițională. Proiectarea curriculară

Tema 3. Etape ale proiectării

Tema 4. Conexiunea elementelor componente de bază: *obiective, conținut, strategie, evaluare*

Tema 5. Proiectul didactic. Modelul tradițional, modelul modern.

Tema 6. Evaluarea calității proiectului didactic

Tema 7. Atributele unei lecții eficiente

11. Curs de sinteză

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie



Obligatorie:

- Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013
Ionescu M., Bocoș M.(coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009
Cucoș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008
Cucoș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005
Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006
Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015
Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000
Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de curs. Chișinău. 2009
Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009
Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a. Iași: Polirom. 2008.

Opțională:

- Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004
Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009
Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005
Guțu Vi. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013
Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.
Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.
Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.
Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală. 2005.
Siliștraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.
Hasson G. *Cum să-ți dezvolți abilitățile de comunicare*. Iași: Polirom . 2012.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia dezvoltării
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	An ul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.02.O.011	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina „Psihologia vârstelor” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneza a ființei umane. 2. În contextul unei societăți informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice. 3. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterii particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neoformațiunilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului ș.a.

4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență:

- este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.
- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul modulului psihopedagogic.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârstelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârstelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluare critică a situațiilor problematice/conflictive și a soluțiilor posibile în psihologie.

Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei vârstelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneza; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu



și a celor din jur.

- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei vârștelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proximale etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea termenilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Unități de învățare

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârștelor.

Definirea psihologiei vârștelor; obiectul de studiu, structura, sarcinile, problematica psihologiei vârștelor; obiectivele psihologiei vârștelor; istoricul evoluției și stabilirii psihologiei vârștelor ca știință; metodele și principiile de cercetare științifică în psihologia dezvoltării.

Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.

Definirea și caracterizarea dezvoltării psihice; noțiuni de dezvoltare; tipuri de dezvoltare; legitățile generale ale dezvoltării; caracterul stadial al dezvoltării; etapele dezvoltării umane; periodizări de vârstă; criterii de periodizare a vârștelor; neoformațiunile de vârstă; perioadele senzitive ale dezvoltării.

Tema 3. Factorii dezvoltării umane.

Factorii fundamentali determinativi: ereditatea, mediul, educația;

Tema 4. Teoriile dezvoltării.

Teoria dezvoltării psihosociale; școala psihologică din Geneva; teoria dezvoltării morale; teoria psihanalitică; teoria umanistă a dezvoltării ș.a.

Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.

Dezvoltarea fătului în perioada intrauterină; etapele dezvoltării prenatale; factorii favorabili și nocivi ce influențează dezvoltarea intrauterină; caracterizarea generală a nașterii; principalele tipuri de naștere; reflexele nou-născutului.

Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a pruncului; dezvoltarea motricității; dezvoltarea psihică; dezvoltarea socială și emoțională; criza de la un an.

Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.



Dezvoltarea anatomo-fiziologică a antepreșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea psihică în copilăria precoce; debutul personalității infantile; criza de la trei ani.

Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a preșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea activităților productive și importanța lor pentru dezvoltarea psihică și formarea personalității; formarea personalității preșcolarului; formele, funcțiile și importanța jocului la vârsta preșcolară.

Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a elevului mic; dezvoltarea proceselor psihice la școlarul mic; importanța vârstei școlare mici.

Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.

Maturizarea școlară; probleme specifice ale adaptării copilului la viața și activitatea școlară; particularitățile instruirii școlare; relațiile elevului mic cu semenii și cu adulții.

Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a preadolescentului; particularitățile proceselor cognitive complexe în preadolescență; criza de la treisprezece ani.

Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.

Activitatea de învățare și dezvoltarea intelectuală a preadolescentului; specificul dezvoltării intereselor cognitive; motivația în activitatea de învățare.

Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.

Formarea personalității preadolescenților; formarea sferei morale; dezvoltarea conștiinței de sine la preadolescent; accentuările de caracter ale puberului; relațiile preadolescentului cu adulții și cu semenii.

Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a adolescentului; dezvoltarea sferei cognitive a adolescentului; neoformațiunile vârstei; dezvoltarea intelectuală a adolescentului; specificul activității de învățare și pregătirea profesională; personalitatea adolescentului; relațiile cu semenii/relațiile de prietenie și dragoste.

Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.

Criza de dezvoltare și criza de originalitate; vârsta contestației și apropierea de părinți; conflictele de idei; dezvoltarea și încurajarea creativității la puberi și adolescenți.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări
- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.



Bibliografie

Obligatorie:

1. Crețu T., Psihologia vârstelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura:[s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu Iu. Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura:[s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârstelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

Opțională:

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura:EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura:EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vrășmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria Literaturii Universale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr.conf. Victoria Baraga
Cadre didactice implicate	dr.conf. Victoria Baraga
e-mail	victoriabaraga@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
U1.02.O.013	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii</p> <p>Cursul universitar <i>Istoria Literaturii Universale</i> se ține în anul doi a studiilor licențiale. Disciplina este în strânsă legătură cu compartimentele științelor literare precum Teoria Literaturii, Istoria literaturii Române, Critica Literară, Poetica Istorică etc. În același timp <i>Istoria Literaturii Universale</i> colaborează cu domenii extra-literare precum Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc. acest curs constituie treapta de bază a cunoașterii literaturii mondiale, care ulterior va fi urmată și aprofundată de Bazele comparatisticii, Intertextualitatea și interculturalitatea etc.. Cursul dat cuprinde prima parte a disciplinei și vizează perioada de la antichitate până la postmodernism.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> - Competențe cognitive: studentul trebuie să înțeleagă fenomenul succesiunii epocilor și curentelor literare și culturale din antichitate până în prezent. - Competențe de învățare: e necesară cunoașterea scriitorilor reprezentativi ale epocii sau curentului, operele de referință ale acestora, temele și motivele literare specifice ale epocilor respective. - Competențe de aplicare: să se stabilească particularitățile literaturii antice, medievale, renaștentiste, clasice, iluministe, romantice, realiste etc. - Competențe de analiză: să se facă un comentariu literar a operelor semnificative din literatura universală, aplicând cunoștințele de teorie literară. Să se distingă elementul reprezentativ (epocă, scriitor, țară...) într-o operă literară. - Competențe de comunicare: să se stabilească corespondențe între literatura universală și cea română. - Competențe la nivel de integrare: să se conștientizeze fenomenul literar ca un sistem cultural.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> - Să se cunoască epocile și curentele literare; - Să se cunoască scriitorii importanți al literaturii universale și operele acestora; - Să poată să analizeze textele literare aplicând teoria literară; - Să se ia atitudine față de afirmațiile unor critici; - Să se poată expună propriul punct de vedere argumentat.
Precondiții
<ul style="list-style-type: none"> - O cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea textelor literare. - Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literaturii. - Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.
Unități de învățare
<p>Tema 1. Literatura antică. Istoria Literaturii Universale – știință a literaturii. Obiectul și importanța Istoriei literaturii universale. Locul Istoriei Literaturii Universale în contextul științelor umaniste. Colaborarea cu alte discipline ale științei literare: Istoria Literaturii Naționale, Teoria Literaturii, Poetica Istorică, Literatura Comparată, precum și extra-literare: Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc.</p> <p>Prezentare panoramică a succesiunii epocilor și a curentelor literare și culturale.</p> <p>ANTICHITATEA. Mitul și gândirea mitică. Mitologia sursă de inspirație pentru literatura antică. Literaturile Orientului antic. Literatura sumerobabiloniană. <i>Epopeea lui Ghilgameș</i> - cea mai veche operă a literaturii universale. Literatura egipteană. Culegerile legate de cultul morților. Imnurile închinat zeilor. Lirica cu caracter profan <i>Cântecul harpistului</i>, <i>Convorbire a unui dezamăgit cu sufletul său</i>.</p> <p>Literatura ebraică. <i>Biblia</i> – cartea cărților. Tipurile de scrieri din <i>Vechiul Testament</i>: texte cosmogonice (<i>Facerea</i>), texte sapiențiale (<i>Cartea lui Iov</i>, <i>Ecleziastul</i>), texte lirice (<i>Cântarea Cântărilor</i>, <i>Psalmi</i>), texte didactice (<i>Pildele sau proverbele</i>) etc. Literatura indiană. <i>Vedele</i>. Poezia epică: <i>Mahabharata</i> și <i>Ramayana</i>. Literaturile chineză, persană și arabă.</p>



Literatura antică greacă. Periodizarea și particularitățile evoluției literaturii antice grecești. Creația populară orală, cântăreții profesioniști – aezii, recitatorii ambulanzii – rapsozii. Concepția colectivă asupra tuturor lucrurilor în poemele epice eroice. Eposul lui **Homer**. Poemele epice *Iliada* și *Odiseea* și problema homerică. Tema, subiectul, protagoniștii epopeilor. Rolul zeilor și al eroilor. Poetul epic **Hesiod**. Suportul mitologic al poemului genealogic *Teogonia*. Poemul didactic *Munci și zile*. Poezia lirică – expresie a atitudinii subiective. Direcții ale liricii: **Solon, Sapho, Anacreon, Pindar, Teocrit**.

Tragedia antică greacă. Importanța genului dramatic în perioada antică sau clasică. Corul – expresie a conștiinței publice. Baza mitologică și abordări particulare: modificări, completări, interpretări. Funcția etico-educativă a tragediei elene. **Eschil** – părintele tragediei grecești. Dragostea pentru oameni și încrederea în forțele civilizației în *Prometeu în lanțuit*. Noul crez moral și religios, exprimat în trilogia *Orestia*. Ddestinul tragic și datoria morală și cetățenească la **Sofocle**. *Oedip rege* – cea mai zguduitoare tragedie din antichitate. *Antigona* – lupta dintre legile cetății și cele nescrise ale sângelui. Analiza psihologiei personajelor la **Euripide**. Dezvăluirea universului interior al eroinei abandonate în *Medea*.

Comedia antică greacă și rolul său. **Aristofan** – părintele comediei grecești. Diversitatea problemelor abordate. Proza antică greacă. Romanul lui **Longos** *Dafnis și Cloe*.

Literatura Romei Antice. Originile literaturii latine. Perioada influenței grecești. Teatrul latin. Caracterul dramatic al comediiilor lui **Plaut**. Satira moravurilor și imaginile vieții de familie. Tipul bogătaşului zgârcit în *Oala cu bani*.

Literatura latină în epoca lui August. **Virgiliu**. Elogiul naturii și al vieții pastorale în *Bucolicile*. Simpatie și prețuire pentru omul de la țară și îndeletnicirile lui în poemul didactic *Georgicele*. Erudiția, simțul civic și sensibilitatea umană în epopeea *Eneida*. Critica socială în satirele și epodele lui **Horățiu**. Varietatea subiectelor în ode. **Ovidiu** – cel mai mare poet elegiac al latinității. Etapele creației. *Arta iubirii* – sfaturi în câștigarea și menținerea iubirii. Tezaurul popular valorificat în *Fastele* și *Metamorfozele*. Elegiile exilului: *Tristele* și *Ponticele*.

Tema 2. Literatura Evului Mediu. Condițiile istorice și culturale ale Evului Mediu. Reflectarea spiritului epocii în diferite sfere ale manifestării umane. Factorii care au influențat dezvoltarea literaturii medievale. Poetica efectului. Literatura medievală în limba latină. Poezia goliardilor.

Începuturile literaturii în limbi naționale. Premizele apariției unor literaturi în limbi naționale. Eposul eroic medieval. Eposul irlandez: *saga*. Eposul scandinav: *Eddele*. Poezia scanzilor. Poemul anglo-saxon *Beowulf*. Franța: *Cântecul lui Roland*. Spania: *Cântecul Cidului*. Germania: *Cântecul Nibelungilor*. Rusia: *Cântecul oastei lui Igor*.

Cavalerismul – atribut al societății feudale europene. Romanul curtean. Ciclul romanelor antice și ciclul breton. Romanul *Tristan și Isolda*. Poezia cavalerescă: temetica. Franța: truverii și trubadurii. Italia: școala siciliană și școala dulcelui stil nou. Literatura orașelor. Poezia alegorico-didactică: *Romanul Trandafirului*. Teatrul medieval. Temetica și poetica în Testamentul lui **François Villon**.

Prerenășterea. **Dante Alighieri**: poet și gânditor. Jurnalul intim sentimental *Viața nouă*. Operele în proză ale lui Dante. *Divina Comedie* – sinteză a existenței umane și artistice. Grandioasa arhitectură a poemului. Izvoarele operei. Subiectul. Personajele. Motivul călătoriei în „lumea de dincolo”. Semnificațiile simbolice și alegorice ale poemului.

Tema 3. Renașterea europeană. Renașterea ca epocă istorică și culturală. Trecerea de la mentalitatea medievală la cea renașcentistă. Umanismul – mișcare culturală și concepție despre lume. Reafirmarea omului în diferite domenii. Laicizarea și individualizarea literaturii. Motivele specifice epocii, personajul renașcentist, formele literare noi sau predilecte, estetica literară și cea lingvistică.

Renașterea în Italia. Apariția fenomenului renașcentist. **Francesco Petrarca**. Conflictul interior al poetului dintre intelectul medieval și melancolia lumii noi. *Canzonierul* – povestea iubirii pentru Laura. Sentimentul formelor frumoase. **Giovanni Boccaccio** – fondatorul literaturii Renașterii, nuvelist renumit. Structura unitară a povestirilor din *Decameconul*, tematica, reflecția spiritului șovăielnic a unei lumi în tranziție. **Niccolo Machiavelli**. Satirizarea viciilor în comedia *Mătrăguna*. Comedia dell'arte – o formulă nouă de teatru. **Ludovico Ariosto**. Poemul cavaleresc *Orlando furiosul*.

Renașterea în Franța. Extinderea renașcentismului italian în Franța. Particularitățile culturale autohtone. **François Rabelais**. Erudiția și umanismul autorului. Structura romanului *Gargantua și Pantagruel*. Semnificația alegoriei și a simbolurilor operei. Satira și umorul lui Rabelais. Cercul Pleadei și școala lioneză. Manifestul Pleadei. **Pierre de Ronsard**. Lirismul. Tema iubirii, motivul horațian „fugit irreparabile tempus”.

Renașterea în Spania. Romanul picaresc. **Miguel de Cervantes Saavedra**. *Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha* – cel mai bun roman al Renașterii spaniole. Structura și subiectul operei. Imaginea lui Don Quijote – oscilarea între aspirații și posibilități, între ficțiune și realitate, între luciditate și nebunie.. umorul înțelept al lui Sancho Panza. **Lope de Vega**. Comedia *Căinele grădinarului*. **Calderon de la Barca**. Ideea deșertăciunii și a iluzionismului vieții. Capodopera *Viața este vis*.

Renașterea în Anglia. Direcții ale romanului. **William Shakespeare** – cel mai mare scriitor englez și unul dintre cei mai mari dramaturgi ai tuturor timpurilor. Poezia. Tematica și caracterul sonetelor. Ideea înfruntării timpului prin dragoste, prin urmași și prin artă. Dramele istorice. Figura protagoniștilor în *Richard al III-lea* și *Henric al IV-lea*.

Tragediile lui William Shakespeare. Locul și valoarea omului într-un univers de lăcomie, ură și violență. Conflictul dintre bine și rău atât în relația dintre oameni cât și în conștiința personajelor. Tragedia lui *Hamlet, prinț al Danemaricii*. Frământările și umanismul personajului. *Macbeth* – suferința unei conștiințe morale în urma săvârșirii răului. Tragedia părerilor iluzorii în *Regele Lear*. *Othello* – tragedia încrederii înșelate. *Romeo și Julieta* – imn al iubirii. Comediile abordarea umanistă a motivului dragostei. Optimismul comediei *Cum vă place*.

Umanismul german. **Desiderius Erasmus**. Bucuria comunicării. Verva satirică în *Lauda nebuniei*. Paradoxul și echivocul – formule ale scriitorului.



<p>Tema 4. Clasicismul. Literatura secolului al XVII-lea. Contextul istoric și cultural, raționalismul lui Rene Descartes. CLASICISMUL. Clasicismul francez. Constituirea doctrinei. Principiile curentului: raționalismul, imitația naturii, imitația anticilor, relația artă-morală, relația artă-geniu. Regulile clasicismului: verosimilul, conveniența, miraculosul, unitățile (de timp, de loc, de acțiune), puritatea genului și a stilului.</p> <p>Marii clasici francezi. Pierre Corneille – renovatorul tragediei moderne. Noțiunile de eroism și glorie în piesa <i>Cidul</i>. Confruntarea dintre trăirea personală și îndatorirea civică în <i>Horatius</i>. Jean Racine. Relieful tragic. Teatrul marilor pasiuni. Gustul pentru conflictul psihologic. Dedublarea și criza personajului racinian, aflat în forța pasiunii și a destinului. <i>Fedra</i> – o tragedie nominalistă: problema n-o constituie culpabilitatea ci tăcerea Fedrei. Ideea fidelității conjugale, a demnității umane și a curajului sacrificial în <i>Andromaca</i>.</p> <p>Molière. Simțul teatrului și stilul lui Molière. Percepția comică a realului. Filosofia lui Molière: legea comunității, legea morală a măsurii, legea socială a solidarității. Ridicolul excentricității în comediile lui Molière: <i>Avarul</i>, <i>Tartuffe sau Impostorul</i>, <i>Mizantropul</i>. Jean de la Fontaine. Ridicarea fabulei la înălțimea literaturii de valoare universală. Compoziția fabulelor similară piesei de teatru. Varietatea fabulelor.</p>	<p>Climatul baroc.</p>
<p>Tema 5. Iluminismul. Literatura secolului al XVIII-lea. ILUMINISMUL . literatura franceză în „Veacul liminilor”. Montesquieu. Noutatea viziunii generale despre societate, instituții, moravuri, forme de guvernare în <i>Scrisori persane</i>. Denis Diderot. Adeziunea autorului la direcția burgheză, moralizatoare și sentimentală: <i>Jacques Fatalistul</i>, <i>Călugărița</i>. Jean-Jacques Rousseau – precursor al sentimentalismului preromantic. <i>Candid sau optimismul</i> – roman antiiluzionist.</p> <p>Literatura engleză și germană în secolului al XVIII-lea. Cultivarea romanului de aventuri și călătorii, precum și a romanului picaresc. Daniel Defoe. <i>Viața și nemeipomenitele aventuri ale lui Robinson Crusoe</i>. Jonatan Swift. <i>Călătoriile lui Guliver în jurul lumii</i>.</p> <p>Aspirațiile intelectualității germane. Johann Wolfgang Goethe – cel mai complex și reprezentativ scriitor al Germaniei. Etapele liricii. Romancierul și memorialistul. Confesiunea în romanul <i>Suferințele tânărului Werther</i>. Omul de teatru și dramaturgul. <i>Faust</i> – opera majoră a scriitorului. Tragismul vieții și al cunoașterii. Problema binelui, arăului și a libertății. Neliniștea faustică.</p>	<p>Noutatea viziunii</p>
<p>Tema 6. Romantismul. Apariția romantismului. Trăsăturile generale ale curentului. Fundamentele teoretice, filosofia romantică germană: Fichte, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, August și Friedrich Schlegel. Principiile esteticii romantice: subiectivismul, valorificarea artistică a resurselor înconștientului, imaginația, visarea, ironia romantică. Modalitățile artistice utilizate. Personajul și cadrul romantic. Teme și motive dominante.</p> <p>Literatura romantică germană. Novalis. Crezul poetic și filosofia „idealismului magic”. Culegerea <i>Immuri către noapte</i>. Celebrarea nopții ca mister creator și simbol al infinitului. Romanul <i>Heinrich von Ofterdingen</i>. Motivul florii albastre, simbol al dorului nemărginit, motivul mormonului, simbol al căutării valorilor spirituale. E.T.A.Hoffmann. varietatea gamelor fantasticului. Romanele <i>Motanul Murr</i>, <i>Elixirurile diavolului</i>, culegerea de povestiri <i>Frații Serapion</i>. Sensibilitatea poeziei lui Nikolaus Lenau: deznădăjduire și melancolie. Heinrich Heine – poet al naturii. Peisajul marin și drumurile de munte.</p> <p>Literatura romantică engleză. Fenomenul „reînvierii romantice” în Anglia. Poeții lacurilor. William Wordsworth – părintele romantismului englez. Manifestul din volumul <i>Balade lirice</i>. Samuel Taylor Coleridge. Atmosfera misterioasă și simțul culpabilității în <i>Balada bătrânului marinar</i>. Walter Scott – întemeietorul romanului istoric. Subiectele și atmosfera romanelor, vitalitatea personajelor și coloritul local. Romanul <i>Ivanhoe</i>. Conflictul dintre băștinașii anglo-saxoni și cuceritorii normanzi.</p> <p>A doua generație romantică. George Gordon Byron. Conturarea personajului byronian: <i>Peregrinările lui Childe Harold</i>, <i>Poemele orientale</i>, tema faustică în poemul dramatic <i>Manfred</i>. Poemul satiric antiromantic <i>Don Juan</i>. Sensitivitatea poeziei lui John Keats. Treptele creației lui Percy Bysshe Shelley. Poemul dramatic <i>Prometeu descătușat</i>.</p> <p>Literatura romantică franceză. „Mișcarea romantică” în Franța. Poezia lui Alphonse de Lamartine: sensibilitate și emoție, melancolie și visare. Spontaneitatea confesiunii. Drama singurătății morale în poezia lui Alfred de Vigny. Poezia meditației filosofice. Tema eroului sosit nenorocirilor. Soluția luptei. Poezia lui Alfred de Musset: dragoste de viață, sensibilitate nervoasă, tonul conversativ. Poet al pasiunii în elegiile iritulate <i>Nopțile</i>. Victor Hugo – poet, romancier, eseist, pamfletar, dramaturg. Aspecte ale liricii: trăirea personală, evenimentele timpului și cadrul natural. Poezia epică: <i>Legenda secolelor</i>. Romanul <i>Notre-Dame de Paris</i>. Subiectul, personajele: catedrala, mulțimea... <i>Mizerabilii</i> – roman cu o construcție monumentală, cu aspect de frescă și ritm de epopee. Tema salvării și înălțării omului prin bunătate și căință. Drama <i>Hernani</i> – tema iubirii și geloziei, a onoarei și ospitalității.</p> <p>Romantismul italian. Giacomo Leopardi – poet al disperării și durerii. Romantismul rus, cadru istoric și cul tural. Alexandr Sergheevici Pușkin – poet de o deosebită intensitate și puritate a sentimentului. Explorarea tradițiilor populare. Predominarea dimensiunii lirice. Poemele epice de proporții ample. Romanul în versuri <i>Evgheni Oneghin</i>. Proza și dramaturgia. Mihail Iurievici Lermontov. Motivele centrale: exaltarea vieții, a naturii și a iubirii.. accente de revoltă contra societății. Poemul <i>Demonul</i>.</p> <p>Romantismul american, ambianța epocii. James Fenimore Cooper. Romanele cu temă autohtonă: viața și conflictele indienilor și pionierilor americani. Edgar Allan Poe – precursor al poeziei moderne. Creator al unui univers ciudat, dominant de groază, fatalitate, prezența morții. Sugestia atmosferei. Walt Whitman. Poemul <i>Fire de iarbă</i>. Afirmarea individualității puternice și generoase, dragostea pentru oameni și natură, elogiul vieții citadine.</p>	<p>germană: Fichte,</p>
<p>Tema 7. Realismul. Realismul francez. Realismul – curent literar. Condițiile istorice. Ambianța ideologică și culturală. Caracteristicile realismului. Teoria realismului în formula lui Balzac. Teoria lui Champfleury. Realismul în accepția lui Flaubert: „impersonalitatea” în artă.</p> <p>Realismul în Franța. Momentul tranziție: George Sand Sthendal – primul realist francez. <i>Roșu și negru</i> – romanul energiei. Figura lui Julien Sorel. <i>Mănăstirea din Parma</i>. Gustave Flaubert. Romanul <i>Doamna Bovary</i>. Fenomenul bovarismului. <i>Salambo</i> – o poveste de iubire din timpul</p>	<p>Caracteristicile</p>



unei mari răscoale a mercenarilor. Educația sentimentală – documentar de epocă cu elemente autobiografice. Nuvela lui **Prosper Merimee**. Sobrietatea stilului.

Honore de Balzac. Ideile politice și cele literare. Ciclurile *Comedii umane*. Tematica dominantă. Caracterul popular. *Moș Goriot*. Tema paternității exagerate și reeducarea lui E. De Rastignac. Arta scriitorului.

Realismul englez. „Epoca victoriană” și caracterele realismului englez. **Charles Dickens**. Trimiterile la elementele autobiografice. Imaginea nedreptății sociale. Viața oropsită a copilului. *Oliver Twist*. **Charlotte Bronte**. Romanul *Jane Eyre*. Caracterul de confesiune. **Emily Bronte**. *La riscurile de vânturi*. **W.M. Thackeray**. Atitudinea critică în *Cartea snobilor*. Tema snobismului. *Bălciul deșertăciunilor* – roman fără erou. Becky – tipul arivistului feminin.

Realismul rus. Particularitățile realismului rus. Viziunea satirico-caricaturală în *Suflete moarte* de **N. V. Gogol**. **A. P. Cehov**. Arta scriitorului. Tema incomprehensibilității omului de către semenul său, izolarea, platitudinea existenței lipsite de idealuri clare. Teatrul cehovian. *Pescărușul*, *Livada cu vișini*. Proza.

L. N. Tolstoi. *Război și pace*. Vastitatea personajelor. Ana Karenina. Preferința pentru viața patriarhală a satului. Ideile filosofice și estetice. **F. M. Dostoievski** și marile sale romane. Filosofia și psihologia dostoievskiană. Marile romane ale lui Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*. *Idiotul*. Individualismul extrem al lui Raskolnikov. Teoria supraomului. Expri Realismul în alte țări: Germania, Italia – verismul. Realismul american: **M. Twain**. Scandinavia: **Henrik Ibsen**. Teatrul realist.

Tema 8. Modernismul. Naturalismul. Teoria naturalistă. **Emile Zola**. Romanul *Germinal*. **Parnasianismul**. Specificul curentului. **Charles Baudelaire**. Ideile estetice ale poetului. Conceperea frumosului. Culegerea de poeme *Florile răului*. Organicitatea și unitatea ciclului. Tensiunea dintre satanism și idealitate, dintre tentațiile vulgare ale simțurilor și exigențele, aspirația nostalgia frumosului și a purității morale. Cele șase cicluri. **Symbolismul**. Principiile curentului. **Paul Verlaine, Artur Rimbaud, Stephane Mallarme**.

Tema 9. Sec. al XX-lea. Postmodernismul. Privire generală asupra sec. XX: Condițiile istorice, sociale și culturale. Mutațiile sociopolitice ale secolului nostru; progresul științific; psihologia; diversitatea curentelor filozofice; dezvoltarea artelor. Influența acestora fenomene asupra literaturii. **Postmodernismul**.

Proza – expresie literară a relațiilor istorice, sociale, individuale, dar și a vieții psihice și a tărâmului science-fiction. Observație socială: simbolic și fantastic – direcții de atac ale prozei scurte, reprezentată strălucit de Fr. Kafka, E. Hemingway, Th. Mann, G. Garcia Marquez și alții. Secolul XX – secolul romanului: Continuitate și discontinuitate, tradiție și inovație în romanul sec. XX. Tradiția prozei obiective (Th. Mann, R. Martin du Gard, G. Călinescu, John Galworthy etc). Predilecții pentru cercetarea subconștientului. Evoluția formei romanului.

Dramaturgia secolului al XX-lea. Diversitatea tematică și de formă a dramaturgiei secolului al XX-lea. Direcția socială, cea psihologică și cea a sensului existenței. Curente și orientări. Interferențe. Precursori ai teatrului modern. Principiile teatrului epic al lui **Bertolt Becht**. *Pygmalionul* de **Bernard Shaw**. Teatrul poetic, expresionist, teatrul existențialist. Reinterpretarea miturilor antichității greco-latine în dramaturgia primei jumătăți de veac (**Giraudoux, Anouilh, Sartre, O'Neill**).

Teatrul absurdului. **Samuel Becett** și **E. Ionesco**. Sistemul dramatic ionescian. Sentimentul tragicomic. Reprezentarea absurdității lumii. Repere constante în piesele sale. *Cântăreața cheală, Scaunele, Rinocerii* etc.

Poezia secolului XX-lea. Prezentare generală a genului liric. Anticipări ale liricii actuale. Constante ale poeziei secolului XX. Poezia modernă – o formă de ezplorare a realității. Mișcări artistice manifestate în plan literal: expresionism, dadaism, suprarealism, futurism, constructivism, obiectivism...

Momente importante ale poeziei sec. XX. **Rainer Măria Rilke**. Concepția sa estetică. Universul liricii lui Rilke. Temele majore ale creației. Volumele de versuri. Poetica și lirica lui **Paul Valery**. **Guillaume Apollinaire** și spiritul nou în poezie. Complexitatea creației lui **Th. S. Eliot**. Crezul poetic.



Tema 10. Marcel Proust – fondator al prozei psihologice moderne. Viziunea de ansamblu asupra ciclului romanesc *În căutarea timpului pierdut*. Proust „un evocator prodigios al senzațiilor și sentimentelor” (J. Riviere). Reconstituirea trecutului cu ajutorul memoriei „involuntare”, afective. Raportul naratorului cu realul. Elemente de structură.

James Joyce și diversitatea tehnicilor narative. *Ulise* – versiunea modernă, parodică a structurilor și temelor din *Odiseea* lui Homer. Unitatea de timp, de loc și de acțiune. Semnificația mitică a lucrărilor și faptelor banale. Structura romanului. Personajele centrale. Tehnica narativă.

Nuvelistul și romancierul **Thomas Mann**. Caracterul autobiografic pronunțat al majorității operelor lui Th. Mann. Continuarea tradiției prozei obiective în creația sa: *Casa Buddenbrook*. *Muntele vrăjtit* – spațiu simbolic – roman „ce afirmă viața, deși cunoaște moartea” (Th. Mann). Timpul văzut ca subiect al povestirii.

A. Camus. Două fațete ale atitudinii față de lume în creația camusiană: absurdul și revolta. Eserile filosofice: *Mitul lui Sisif* și *Omul revoltat*. Transpunerea literară a ideilor sale în *Străinul*. *Ciuma* – roman al unei atitudini de revoltă metafizică, dar și al protestului în plan social și istoric.

Parabolă, tensiune dramatică și viziune de coșmar în opera lui **Franz Kafka**. Anxietatea, disperarea și paradoxul, situațiile-limită, grija și neliniștea omului aruncat într-o lume ostilă, existența dezolată și solitară, efortul sisific într-un univers absurd. Nivelele lui Kafka. Perspectivele de interpretare ale romanului parabolic. *Procesul*.

Tezele teoriei existențialiste. **Jean-Paul Sartre**. Apariția literaturii filozofice existențialiste: Jean-Paul –Sartre și Simion de Beauvoir. *Creața*, un roman tipic existențialist. Piesa *Muștele*.

Originalitatea tehnicii de creație a lui **William Faulkner**. Inovarea prozei sec. XX. Ciclul *Joknapatawpha*. Creația faulkneriană. *Zgomotul și furia*. **Ernest Hemingway**. Caracteristici ale schițelor, nuvelor și povestirilor. Proza comportamentistă. Stilul ziaristic. Tema romanului *Bătrânul și marea*.

Literatura latino-americană. Contribuția literaturii latino-americane. **J. L. Borges**, **Mario Vargas Llosa**, etc. **Gabriel Garcia Marquez**. Complexitatea romanului *Un veac de singurătate*. Alegoria istoriei latino-americane. Formula ”realismul magic”. Problema timpului în roman.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Evaluarea în scris la examenul final presupune 5 probe teoretice.

Evaluarea curentă se bazează pe prezentarea portofoliilor, un test de cunoștințe, participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București,
3. Pavlicenco, Sergiu, Literatura universală, Chișinău, Litera, 2012.
4. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991.
5. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965
6. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965
7. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970
8. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.

Opțională:

...



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Golubovschi Oxana, Mardari Alina
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.02.O.014	6	I	II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to teach and improve students' knowledge of the English language in aspects of phonology and lexis, and also their communication skills, both oral and written. The course includes studies of topical and everyday vocabulary, language structures and functions. It focuses on memory and reproductive work, understanding and producing written and oral message on different topics, as well as on some aspects of Moldovan, British and American life and customs.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

interpreting a variety of simple oral and written messages in English on different topics;
using varied simple language and grammar structures;
applying basic language structures in producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and simple unknown topics;
interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text structure;
identifying common mistakes in oral and written messages produced.

Finalități de studii

Students will be able:

- to use correctly word and sentence stress in English;
- to interpret oral and written texts in English on different subjects;
- to use freely simple vocabulary and grammar structures;
- to interact in conversational English and express ideas and opinions on different common topics;
- to produce different messages in written and spoken form on familiar and simple unknown topic;
- to interpret the message of a read or heard text.
- to expressing opinions on different subjects, giving simple arguments and reasons to support opinions;

Precondiții

The students already have a good understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFRL A2.1

Unități de învățare

Weeks 1-2 (14h)

Holidays. Types of holidays, Planning a trip; Transport and travel. Text – Top airports in the world, The oldest form of transport; Towns and cities. Getting around London; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary. Conversational Phrases.

Weeks 3-4 (12h)

Feelings and emotions. Text – Under the High Trees, Describing feelings. Types of Character. Text – A Train Journey; Poem – The Rain. Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Week 5-7 (14h)

Seasons. Text – Seasons and Weather; Weather and Climate. Weather discussion; Season in Moldova. Natural Disasters; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Practical English and Conversational Phrases.

Week 8 (5h)

Revision. Practical exercise on Units 5, 6 and 7. Check your progress.

Evaluation Test 1

Home reading. Reading circles.

Weeks 9-10 (14h)



Shopping. Text – Carrie goes to a department store. Text – The best shopping street in the world; Types of shops. Text – Shopping in a store or online. **Money.** Questionnaire – Are you a spender or a Saver?; Text – The Millionaire with a secret. Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

Week 11-12 (12h)

Daily routine. Text – A Student’s Day. Text – Our University. **College Life.** Text – A college student’s Life; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

Week 13-14 (14h)

The Arts. Theatre. Text – Jean’s first visit to the theatre; A telephone conversation; Cinema. Text – A visit to the cinema; My favourite film. **Music.** Text – What is music? Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Practical English and Conversational Phrases.

Week 15 (5h)

Revision. Practical exercises on Units 8,9 and 10. Check your progress.

Evaluation Test II.

Home reading. Reading circles.

Strategii de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, TPP, group-work, role-play, c reports, compositions, e-mails, individual topic presentation, textbook work, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, potrfolios, reading journals.
Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Reading and reproducing text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays. Summarizing

Evaluation Test 1. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Synonyms and opposites. Sentence transformations. Arranging a conversation. Writing a short text.

Evaluation Test 2. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Synonyms and opposites. Sentence transformations. Arranging a conversation. Writing a short text.

Final examination. Oral exam. Three tasks on the level of Knowledge, Application and Integration.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi O., et all. *Essential Course of English*. Book I, Ion Creangă State Pedagogical University, Chisinau, 2013.
2. Soars J., Soars L. *New Headway*. Pre-Intermediate Student’s Book. Oxford University Press, 2003
3. Soars J., Soars L., Maris A. *New Headway*. Pre-Intermediate Workbook. Oxford University Press, 2003
4. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Pre-Intermediate Student’s Book, Oxford University Press, 2011
5. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Pre-Intermediate Workbook, Oxford University Press, 2011
6. McCarthy M., O’Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.
on-line resources

Opțională:

1. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner’s Dictionary Of Current English*. – Oxford University Press, 2006
2. Lee L., Gundersen E. *Select Readings*. Pre-intermediate. – Oxford University Press, 2002
3. English Short Stories



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Fonetica limbii engleze prin TIC
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Usafii Larisa, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S.02.O.015	2	I	Sem. II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Sounds and phonemes. The classification of vowels and consonants. Word stress. Strong and Weak Forms. The use of intonation. Intonation in sentence types.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> introducing the standard definition and accepted terminology in the field of phonetics; recognizing the rules of reading in English; defining the English ABC and the principles of articulation of speech sounds in English; recognizing the system of classification of sounds; using the fundamentals of the phonetic system of English (speech sounds, the syllabic structure of words, word stress and intonation); applying correctly intonation patterns, differentiating the way English and Romanian sounds are produced; determining the role of Phonetics in General Linguistics; prioritizing the importance of Phonetics in teaching a foreign language and developing students' Language skills; developing critical and creative thinking; apply theory in practice and evaluate the knowledge, skills and abilities fairly.
Finalități de studii
to know the fundamentals of the phonetic system of English; to use correctly the word stress; to apply the acquired knowledge according to the comprehension level; to differentiate principles of classification of vowels and consonants; to identify the modification of vowels and consonants in connected speech; to differentiate the degrees and the position of word stress in English and Romanian; to recognize the basic intonation patterns and the use of them in sentence types.
Precondiții
The students are supposed to know the classification of speech sounds, to recognize them in different activities, to give the differences between English and Romanian systems of sounds, to have minimum digital competence.
Unități de învățare
<p>Tema 1. The Object of Phonetics. Vowels and Consonants.</p> <p>Tema 2. Sonds and Phonemes.</p> <p>Tema 3 Classification of English Vowel Phonemes.</p> <p>Tema 4. The manner of articulation English Vowels. (4 types of prounciation)</p> <p>Tema 5. Articulation and classification of consonants.</p> <p>Tema 6. Word Stress and Rhythm.</p> <p>Tema 7. Strong and Weak Forms</p> <p>Tema 8. Intonation and its components. Melody.</p> <p>Tema 9. Classification of Intonation patterns. and their comprehension.</p>
Strategii de predare și învățare
Methods: Comparative description of the phenomena, presentation, training, inductive teaching, deductive teaching, interactive teaching, communicative teaching, auding.



Techniques: listening, group work, individual and pair work, teaching through poems, proverbs, tongue twisters, dictation, transcription, memorizing, making phonemic charts, drilling, spelling exercises, learning by heart, using videos, movies.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 283 p. ISBN: 0-521-78613; 0-521-79798; 0-521-79799.
2. ROCCA, I., GOHNSON, W. *A Course in Phonology*. USA Blackwell Publishing. 2004. 729 p. ISBN 0-63121345-7
3. PÂRLOG, H. *English Phonetics and Phonology*. Editura ALL. Bucureşti. 1997. 151 p. ISBN 973-571-194-X
4. JONES, D. *An Outline of English Phonetics*. Alpha Edition, 2019. 238 p. ISBN 938939788X, 9789389397888
5. JONES, R. *Discourse Analysis. A Resource Book for Students*. Reading: UK Routledge. 2019. 250 p. ISBN 9781138669673
6. KELLY, G. *How to Teach Pronunciation*. Harlow: Longman, 2007. 154 p. ISBN 9780582429758
7. KNIGHT, R.-A. *Phonetics: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 297 p. ISBN 97805217
8. GIMSON, A. *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Arnold, 2001. 364 p. ISBN 0-7131-6594-4
9. GOGĂLNICEANU, C. *The English Phonetics and Phonology*. Iaşi: Editura Fundaţiei Chemarea, 1993. 354 p.
10. CELCE-MURCIA, M. et al. *Teaching Pronunciation. A Course Book and Reference Guide*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 556 p. ISBN: 0-521-4054-1.
11. CHAN, M. *Embodied Pronunciation Learning: Research and Practice*. In: The CATESOL Journal, vol. 30, nr. 1, 2018, p. 47-68. ISSN 1535-0517
12. CHIŢORAN, D. et al. *The Sounds of English and Romanian*. Bucharest: Bucharest University Press, 1984. 158 p.
13. Gogin G. *Ortoepia*. Chişinău, Stiinta, 2001, 288 p.
14. Ogden R. *An Introduction to English Phonetics*. – Edinburgh University Press, 2009.
15. Schiller N.O; Meyer A.S. *Phonetics and Phonology in Language Comprehension and Production: Differences and Similarities*, Mouton de Gruyter, 2003.

Opţională:

16. Baker A. *Introducing English Pronunciation*. - Cambridge University. Press, 1982.
17. Spinu S. *Fonetica*. Cluj – Napoca. Editura Presa universitara Clujeana, 1996, 138 p.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiana/spaniolă
Ciclul	I Licența
Denumirea cursului	Gramatica contextuală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Herța Lilia, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.02.O.016	4	I	Sem. II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ways of expressing future- present simple, present continuous, to be going to, future simple, future continuous, future perfect simple and continuous; ways of expressing obligation; the meanings of the modal auxiliary verbs „shall” and „will”; ways of expressing permission and request; ways of expressing certainty; passive constructions; sequence of tenses; conditionals.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- using correctly the future tenses in written and oral speeches,
- applying correctly the modals of obligation, permission, request, possibility and probability both in past and in present.
- distinguishing between the passive and the active; perfect and simple; continuous and non-continuous
- writing grammatically correct letters, essays, compositions using present, future and past tenses;
- differentiating between the modals of obligation, request, permissions, etc.
- paraphrasing oral and written texts using Direct and Indirect Speeches
- transferring conditional sentences from English into the native language.
- distinguishing between real and unreal types of conditionals
- applying correctly the sequence of tenses in written and oral speeches

Finalități de studii

Students will be able to:

- to use correctly the future tenses in written and oral speeches,
- to apply correctly the modals of obligation, permission, request, possibility and probability both in past and in present.
- to distinguish between the passive and the active; perfect and simple; continuous and non-continuous
- to write grammatically correct letters, essays, compositions using present, future and past tenses;
- to differentiate between the modals of obligation, request, permissions, etc.
- to paraphrase oral and written texts using Direct and Indirect Speeches
- to transfer conditional sentences from English into the native language.
- to distinguish between real and unreal types of conditionals
- to apply correctly the sequence of tenses in written and oral speeches

Precondiții

Students are supposed to have a pre- intermediate level of understanding and using the English language. They should be aware of basic grammar concepts in the native language, English and/or the foreign language studied at school. Students will know how to use present and past tense forms; students will be able to see the difference between passive and active forms; perfect and simple; continuous and non-continuous.

Unități de învățare

Tema 1. Future Simple, Future Continuous, to be going to.

Formation, use and peculiarities of Future Simple. Difference between Future Simple and Future Continuous. To be going to – a means of expressing planned and half realized intentions. Present simple and present Continuous for the expression of futurity. Verbs which are not used for expressing future continuous actions.

Tema 2. Future Perfect and its frequency.



The expression of finished action by the future perfect forms especially by terminative verbs. The occurrence of future perfect forms in fiction and oral speech. Conditions of using future perfect forms in the language. Difference between Future Simple, Future Continuous and Future Perfect forms.

Tema 3. Modal verb Can / Could

Expression of doubt, uncertainty, incredulity and surprise. The role played by the infinitive and in no case by the modal verbs to show the tense the action refers to. The description of past events described in books or films and the use of Could in other meanings .

Tema 4. Passive / Active Voice

Comparison of Active and Passive Voice. The formation and use of the Passive Voice in English wider than in other languages. Passive Constructions dependant on transitivity and intransitivity of verbs. Peculiarities of the Passive Constructions use.

Tema 5. Sequence of Tenses

The phenomenon of succession of tenses in English compared to the target language. Rules of applying sequence of tenses. The expression of present, past and future actions while using sequence of tenses. Exceptions of non-use of the rules of sequence of tenses.

Tema 6. Direct and Indirect speech.

Rules of applying sequence of tenses while transforming direct speech into indirect one: statements, questions, requests, commands and exclamations. Changes occurring in the process of transforming direct speech into indirect one, the word order in complex sentences.

Tema 7 Modal Verbs „Shall” and „Will”

Shall and will - modal and auxiliary verbs. The use of Shall as a modal verb, for expressing duty and obligation and of the verb Will for rendering volition and intention. Shall and Will for expressing futurity and the difference of misusing them. Shall use instead of must and Will for expressing politeness.

Tema 8 Modal verb Must / Have to. The characteristic features of Must, its forms and equivalents. Meanings of Must used in different types of sentences. The expression of supposition and probability while followed by the Perfect Infinitive. Difference between must and Have to.

Tema 9 Real and half- real conditionals.

Temporal and real conditional sentences not used with the Future Tense in comparison with such in other languages. Half – real conditionals used for expressing present and future actions. Their formation and frequency of use in fiction.

Tema 10. Unreal and mixed conditionals.

Unreal and mixed conditionals used for expressing unperformed actions in the past or actions referring to different tenses. Comparison of unreal conditionals with the ones in other languages.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

Final evaluation is manifested by the students’ answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cobuild Collins, English Grammar, Collins Corpus, 2011.
2. Dooley J., Evans V., Grammar way. Books 2, . Express Publishing, 2004.
3. Eastwood John, Oxford Practice Grammar, Oxford 2010
4. Evans V., Dooley J., New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom. Books 3, 4, 5. Longman, Pearson Publishing, 2011



5. Herța L., Mardari A. The English Verb: Suport de curs, Chișinău: S.n., 2014. Tipografia „Garamont-Studio”-215p. ISBN 978-9975-115-57-5. CZU 81.111’625(079) H 56.
6. Miller Arlene. The Best Little Grammar Book Ever!. California: bigwords101, 2016. 140 p.
7. Raymond Murphy. English Grammar in Use. UK: Cambridge University Press. 2012, pp.380
Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. UK: Cambridge University Press. 2015, p.319



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba B și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Școlnii Olga
Cadre didactice implicate	Culea Uliana, Bolduma Veronica, Guțu Eugenia
e-mail	olga.scolnii@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.02.O.017	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Studiare le nozioni fondamentali sulla fonetica della lingua italiana.
- Studiare e applicare le regole essenziali della grammatica italiana.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta).
- Sviluppare la capacità di funzionamento in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.

Finalități de studii

- Avere una buona conoscenza generale del funzionamento della lingua italiana; conoscere sistematicamente i principali aspetti fonetici, grammaticali, nozionalfunzionali e lessicali e fornire esempi di lingua tratti dalla vita quotidiana.
- Saper usare la lingua italiana nelle sue manifestazioni quotidiane.
- Saper riflettere criticamente sui meccanismi di funzionamento della lingua; saper riflettere criticamente sulle proprie credenze implicite riguardo al funzionamento e alla acquisizione delle lingue.
- Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua italiana standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, all'università, nel tempo libero ecc.; cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di esprimere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze o ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
- Aver imparato ad imparare la lingua italiana diventando responsabile del proprio processo formativo e sviluppando strategie idonee per gestire le quattro abilità linguistiche di base.

Precondiții

Il corso si rivolge a studenti principianti o che abbiano già una conoscenza elementare della lingua italiana. Gli studenti devono possedere: una buona conoscenza della lingua madre (rumena); una qualche esperienza di studio di almeno una lingua straniera; la conoscenza della terminologia di base dell'analisi grammaticale; la capacità di leggere e consultare grammatiche e dizionari.

Unități de învățare

Unită 4 (Progetto italiano 1): Al bar

1° Tema: Come hai passato il fine settimana? (4 ore)

Parlare al passato. Attività del tempo libero. Participio passato: verbi regolari. Passato prossimo.

2° Tema: Cosa ha fatto ieri? (4 ore)



Raccontare al passato. Ausiliare *essere* o *avere*? Particípio passato: verbi irregolari.

3° Tema: Ha già lavorato...? (4 ore)

Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo.

4° Tema: Cosa prendiamo? (2 ore)

Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo.

5° Tema: Abilità. (4 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore).

Gli italiani e il bar. Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè.* Breve storia dell'espresso. Tipi di caffè. *Caffè che passione!* Dati sul consumo del caffè in Italia. Tipi di caffettiere.

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Cos’hai fatto?”, “Messaggi pubblicitari (1)”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Il mio amico Bibi”.

9° Tema: Lettura collettiva: (4 ore)

“Caro diario...” di M. Dominici.

Unità 5 (Progetto italiano 1): Feste e viaggi.

1° Tema: Faremo un viaggio. (4 ore)

Festività: Natale e Capodanno. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo). Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice.

2° Tema: In treno. (2 ore)

Espressioni utili per viaggiare in treno.

3° Tema: In montagna (4 ore)

Futuro composto. Uso del futuro composto.

4° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Passato prossimo. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Futuro semplice. Futuro composto.

5° Tema: Che tempo farà domani? (4 ore)



Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita.

6° Tema: Vocabolario e abilità (2 ore)

Feste e viaggi.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Gli italiani e le feste. Feste religiose e nazionali.

I treni in Italia. Tipi di treni e servizi offerti.

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Quiz”. “Hai capito o no?”.

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

La città.

10° Tema: Lettura collettiva: (4 ore).

“I vicini di casa” di M. Dominici.

Unità 6 (Progetto italiano 1) A cena fuori

1° Tema: Problemi di cuore. (4 ore)

Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi.

2° Tema: La famiglia. (4 ore)

La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela.

3° Tema: Al ristorante. (4 ore)

Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù.

4° Tema: Facciamo uno spuntino? (2 ore)

I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci.*

5° Tema: Vocabolario e abilità (2 ore)

Verbi che si usano in cucina. Utensili da cucina.

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Gli italiani a tavola. Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza.

La pasta. Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Tipi di pasta.

Dove mangiano gli italiani... Tipi di locali frequentati dagli italiani.



7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Il tempo”, “Notizie varie”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Perché fare sport?”

9° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

“L’amico invadente” di M. Dominici.

Unità 7 (Progetto italiano 1): Al cinema.

1° Tema: Un film(4 ore)

Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari.

2° Tema: Ricordi che risate? (4 ore)

Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L’uso dell’indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modai all’indicativo imperfetto.

3° Tema: Avevamo deciso di andare al cinema... (4 ore)

Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo.

4° Tema: Sei d’accordo? (2 ore)

Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di cinema..

5° Tema: Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell’unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

7° Tema: Conosciamo l’Italia. (4 ore)

Il cinema italiano moderno. Attori, registi, film del cinema contemporaneo.

Il grande cinema italiano. Attori e registi del passato di fama internazionale. Il neorealismo.

8° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

“In treno” ,”Al ristorante”.

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“E tu dove lavori?”, “Tempo libero”.

10° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)



“L'amico invadente” di M. Dominici.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

La valutazione corrente : le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obbligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
5. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

1. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
3. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
4. Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Lidia Cojocari, dr., conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Iurie Cibric, lector superior universitar Aliona Boțan, lector universitar
e-mail	lidiac@mail.ru ; cibric67@mail.ru ;

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
G.01.O.019	-	I	I, II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Prezentul curs prezintă o parte integră a procesului instructiv educativ și vine să faciliteze însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice și perfecționarea calităților manageriale ale studenților în vederea realizării măsurilor de protecție și intervenție privind protecția populației, valorilor culturale și bunurilor materiale în caz de calamități naturale, catastrofe și avarii cu caracter tehnogenic. Cursul se adresează studenților, în egală măsură, atât pentru comportamentul individual, cât mai ales pentru coordonarea eforturilor unor microgrupuri, în cazul instituirii unor situații excepționale. Cursul răspunde nevoii permanente de cunoaștere, de către studenți, a actelor normative care reglementează comportamentul acestora în caz de dezaastre, relațiile cu instituțiile de profil ale statului, drepturile și obligațiile acestora rezultate din asemenea relații.

Necesitatea acestui curs rezidă din faptul că în acest domeniu vast al protecției populației și valorilor materiale se utilizează noțiuni, concepte, principii și proceduri operaționale cu caracter de noutate, iar complexul material bibliografic, din țară și din străinătate, se impune a fi sistematizat și adaptat, în permanență, la dese noutăți survenite în realitatea economico-socială a țării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe gnosiologice:** de căutare, de aplicare și analiză critică a informației din diferite surse, de utilizare a diferitor metode de structurizare a informației primare și modificare a nucleului informațional, referitoare la securitatea vieții umane și bunurilor materiale, acțiunile și măsurile de protecție individuală și colectivă în situațiile ce pun în pericol viața umană.
- Competențe de aplicare:** de a aplica cunoștințele obținute în viața cotidiană, în activitatea profesională.
- Competențe de analiză:** de a evalua și analiza rezultatele obținute practice, care reflectă măsurile de acordare a primului ajutor sinestrașilor, criteriile de apreciere a situațiilor excepționale ce pun în pericol viața.
- Competențe de comunicare:** în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând tehnologiile informaționale și de comunicare, în diverse contexte socio-culturale și profesionale.

Finalități de studii

- Să descrie esența noțiunilor din sfera protecției civile, din domeniul legislației ce reglementează activitatea cetățenilor pe linia protecției civile.
- Să identifice semnalele de înștiințare ale protecției Civile.
- Să posede cunoștințe și deprinderi practice în domeniul organizării protecției populației, valorilor culturale și proprietății în caz de calamități, catastrofe și avarii.
- Să propună măsuri de evitare a cauzelor declanșării situațiilor excepționale de genă naturală și antropogenă.
- Să elucideze tactica principiilor de acțiune în condiții extreme.
- Să demonstreze deprinderi practice de organizare și efectuare a acțiunilor de salvare – deblocare, de utilizare a remediilor de protecție individuală și colectivă.
- Să conștientizeze necesitatea însușirii noțiunilor de prim ajutor medical, exersarea procedurilor de acordare a acestora, cunoașterea măsurilor ce se impun pentru pregătirea psihologică a populației.

Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile preuniversitare.

Unități de învățare

- Tema 1. Organizarea Protecției Civile.**
Incursiune istorică. Rolul și atribuțiile Protecției Civile. Legea Republicii Moldova cu privire la PC. Organizarea și structura Protecției Civile în R. Moldova. Drepturile și obligațiile cetățenilor la Protecția Civilă. Forțele Protecției Civile.



Mijloacele de informare a PC. Semnalele de avertizare ale apărării civile și acțiunile corespunzătoare. Colaborarea internațională în domeniul PC. Pregătirea și instruirea pentru protecția civilă.

• **Tema 2. Dezastre – fenomene distructive, situații excepționale.**

Noțiuni generale. Clasificarea situațiilor excepționale: situații excepționale cu caracter natural, situații excepționale cu caracter tehnogen și situații excepționale cu caracter ecologic. Managementul dezastrelor.

Dezastre naturale - seismul, inundațiile, înzăpezirile, alunecările și prăbușirile de teren, epidemii, epizotii, epifitotii etc. - caracteristica generală, măsuri de prevenție, comportamentul și acțiunile în caz de dezastru, măsurile întreprinse după dezastru.

Dezastre tehnogene – accidentul chimic, accidentul radioactiv etc. - caracteristica generală, măsurile întreprinse în dependență de sursa toxică.

• **Tema 3. Armele de nimicire în masă.**

Arma atomică. Arma biologică. Arma chimică. Mijloacele de protecție.

• **Tema 4. Traumatismele în diferite situații excepționale și urgența medicală.**

Organizarea și realizarea măsurilor de salvare și urgență în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele ca urmări a situațiilor excepționale și principiile acordării primului ajutor medical. Traumatismele țesuturilor moi. Traumatismele aparatului locomotor. Hemoragiile și hemostaza. Inecul. Șocul. Sincopa. Electrocutarea. Mușcăturile de insecte, animale. Obiecte străine în ochi, urechi, căile respiratorii, cavitatea abdominală. Moartea clinică și etapele de reanimare.

• **Tema 5. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase.** Epidemiile și unele măsuri de protecție a omului. Focarele epidemice și maladiile declanșatoare. Măsuri de protecție împotriva epidemiilor.

• **Tema 6. Evitarea crimelor și criminalilor.**

Situațiile ce pun în pericol viața umană și evaluarea lor. Pașii de evaluare a situațiilor ce pun în pericol viața. Identificarea persoanelor agresor: psihic normale; persoane psihic normale, dar care se află în stare de ebrietate alcoolică sau narcotică; persoane cu dereglări psihice. Comportamentul și acțiunile în diverse situații ce pun în pericol viața umană și bunurile materiale în viața cotidiană: în caz că ești urmărit de infractori; în caz că ești victimă unei infracțiuni stradale, infracțiuni în străinătate; în caz că tu sau apropiații tăi sînt amenințați de infractori; acțiunile în caz că ești agresat; cum să eviți furturile din locuințe, automobile, buzunare și escrocii; cum să recunoști că o persoană (un copil) se droghează și acțiunile întreprinse în acest caz; cum să eviți a cădea victimimă a a unui viol, a traficantilor de ființe umane etc.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea curentă I- lucrare scrisă

Evaluarea curentă II - lucrare orală

Evaluarea finală colocviu se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 60 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin o evaluare);

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bacalov Iu., Croitoru I. Protecția civilă: îndrumar instructiv-metodic pentru elevi și studenți. Chișinău: CEP USM, 2006.
2. Bejan O., Țurcan V. și alți. Cum să eviți crimele și criminalii. Chișinău, 2002.
3. Protecția civilă: material didactic pentru studenți a instituțiilor de învățămînt superior. Departamentul Situații Excepționale a Republicii Moldova. Chișinău, 2003.
4. Recomandări pentru populație în caz de situații excepționale. Departamentul Situațiilor excepționale a R. Moldova. Chișinău, 2002.
5. Смирнов А.Г. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. Москва. 1997.
6. Цвилюк Г.Е. Школа безопасности, или как вести себя в экстремальной ситуации. М.: НПО Образование, 1997.

Opțională:

1. Бениаш В.В. Населению о гражданской обороне. Кишинёв, 1987.
2. Буназян А.И. Руководство по медслужбе ГО. Москва, 1983.
3. Гремоздова Г.Г. Бактериологическое оружие и защита от него. Москва, 1981.
4. Руденко А.П., Косов Ю.Н. Учебное пособие для проведения занятий по гражданской обороне с населением, не занятых в сферах производства и обслуживания. М. Энергоатомиздат, 1988.
5. Самигин С.И., Самигина О.П. и др. Школа выживания: Обеспечение безопасности жизнедеятельности. Д.: Феникс, 1996.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

6. Чугасов А.А. Простейшие средства защиты. Москва, 1982.
7. Шелковый А.С. Женская школа самозащиты. К. Украина, 1983.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I Licența
Denumirea cursului	Proiectarea educațională
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.03.A.021	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Proiectarea educațională* este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a studenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptului de proiectare educațională;
- descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;
- distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;
- determinarea tipologiei proiectării educaționale;
- analiza modelului de proiectare educațională;
- identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;
- analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;
- autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.

Finalități de studii

- să definească corect conceptul de proiectare didactică;
- să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;
- să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;
- să enumere formele și etapele proiectării didactice;
- să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;
- să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;
- să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.
Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologiile educaționale, Psihologia vârștelor, Pedagogia comparată.

Unități de învățare

Tema 1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.
Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.
Necesitatea și importanța demersului anticipativ.
Funcțiile proiectării educaționale.



Tema 2. Conținuturile proiectării educaționale.
Unitate și diversitate în proiectarea educațională.
Abordarea curriculară a proiectării didactice.
Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.
Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

Tema 3. Nivele și perspective ale proiectării educaționale.
Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.
Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.
Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

Tema 4. Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.
Esența și necesitatea proiectării didactice.
Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.
Organizarea și realizarea proiectării curriculare.

Tema 5. Designul proiectării educaționale.
Acțiunile și opreaițele proiectării educaționale. Principii de design.
Precizarea finalităților activității de proiectare.
Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.
Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.
Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.
Finalizarea proiectării educaționale.

Tema 6. Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.
Elaborarea proiectului didactic/educativ.
Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.
Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activității didactice/educative realizate.
Curriculum la dirigenție.

Tema 7. Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrascolare.
Proiectarea activității anuale și pe semestre.
Proiectarea pe unități mari de conținut, capitole.
Proiectul didactic al unității de curs/lecție. Proiectul activității educative. Proiectul educațional de autor.

Tema 8. Curs de sinteză.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
2. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
3. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației. Manual universitar*. Chișinău, 2014;



4. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom. 2010;
5. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
6. Guțu Vl., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

Opțională:

1. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
2. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;
3. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011;
4. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
5. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
6. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
7. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar: [monografie]*, Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I Licența
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea părgăhiilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicat de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe verticală și orizontală).
 - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosociale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluare critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurare a calității în educație.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudine pozitivă față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de



instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.

- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare/comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșască permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;

- operaționalizarea termenilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;

- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Unități de învățare

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.

Obiectul de studiu al psihologiei educației; obiectivele și problemele psihologiei educației; istoriografia; legătura cu alte științe; metodele de cercetare.

Tema 2. Psihologia învățării.

Definirea conceptului de învățare; caracteristicile învățării didactice; factorii învățării; tipuri, forme și niveluri ale învățării; succesul și insuccesul școlar; teoriile învățării.

Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.

Învățarea eficientă; etapele, principiile, legile învățării eficiente; evoluția performanței de învățare pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluția ontogenetică a capacităților de învățare.

Tema 4. Psihologia procesului educațional.

Aspectele psihologice ale educației; formarea sferei morale a personalității; factorii de grup ca forțe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura și funcțiile grupului școlar.

Tema 5. Psihologia cadrului didactic.

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activității pedagogice; relațiile profesor-elev; stilurile educaționale.

Tema 6. Personalitatea elevului.

Identificarea; dobândirea identității; metode de autocunoaștere și de intercunoaștere; dezvoltarea personală; stima de sine; dezvoltarea stimei de sine.

Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.

Nivelul emoțional de abordare a personalității; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalității; modelul structurării personalității după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalității; tendințe dezadaptative ale gândirii.

Tema 8. Comunicarea asertivă.



Comunicarea și comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivității; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalități de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilității.

Tema 9. Conflictul educațional

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Boncu Șt., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Loșii E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I Licența
Denumirea cursului	Educație incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Chiperi Nadejda, dr., lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	nadejdachiperi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F. 03.O. 025	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Educație incluzivă”, vine să contribuie la dezvoltarea unor modele educaționale în concordanță cu experiența acumulată în cadrul organizației școlare, cu interesele și opțiunile participanților. Acestea implică în perspectiva asigurării calității în educație: cultura cunoașterii, cultura organizațională, cultura calității, cultura strategiilor, cultura evaluării/autoevaluării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: studenții trebuie să opereze cu terminologia din domeniu; dobândirea de noi competențe în domeniul educației incluzive;

actualizarea competențelor de bază, precum și a cunoștințelor din domeniul disciplinei;

cunoașterea didacticii disciplinelor din perspectiva particularităților persoanelor cu dizabilități;

inițierea în utilizarea de noi metode, tehnici și materiale;

Aplicarea cunoștințelor și a concepției:

se raportează la obiectivele reformei învățământului;

are unitate tematică, atât în conținutul disciplinei cât și la nivelul conceptelor și a practicilor educaționale abordate;

utilizează materiale curriculare acreditate;

vizează fixarea și consolidarea competențelor de bază și formare de noi competențe reeșind din principiile educației speciale și integrate.

Raționalizare și decizii:

să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificului evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii:

să formuleze corect gândurile, ideile cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă:

să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșască permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Finalități de studii

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: cunoașterea, înțelegerea și identificarea esenței personalității cadrului didactic itinerant, definirea și identificarea conceptului de sprijin a copilului cu CES în instruire, descrierea specificului sprijinului individualizat pentru copiii CES.

Aplicarea cunoștințelor și a concepției: utilizarea metodelor și tehnicilor de lucru cu copilul cu CES, cadrele didactice cu familia, să elaboreze planul individualizat personalizat argumentat prin rezultatele evaluării copilului.

Raționalizare și decizii: să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificului evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.



Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: formularea corectă a ideilor cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principiile de elaborarea planului individualizat; recepționarea adecvată la mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă: perfecționarea continuă a cunoștințelor în domeniul disciplinei; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe din psihologia generală, psihologie, cadrul legislativ național, internațional privind drepturile copilului, psihologia relațiilor interpersonale.

Unități de învățare

Cadre didactice itinerante și/sau de sprijin - abordare generală. Cadrul legislativ național și internațional. Din experiența internațională privind sprijinul și cooperarea în învățare pentru copiii cu CES din școlile obișnuite. Competențele cadrului didactic itinerant. Echipa de intervenție. Echipa multidisciplinară. Echipe de sprijin pentru profesori. Servicii de sprijin la elevii cu deficiențe auditive. Servicii adiționale pentru elevii cu deficiențe de vedere.

Sprijin și resurse pentru familie. Modalități de realizare a integrării și incluziunii. Documente și maniere de lucru (instrumente ale CDS). Evaluarea anuală de diagnostic. Schiță de bune practici în întâlnirile de evaluare anuală. Planul Educațional Individual (PEI). Tipuri de Curriculum și elevii cu CES în școlile obișnuite. Aprecierea activității și eficienței lucrului cadrului didactic de sprijin.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: evidența implicării masteranzilor în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente :

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bateman, D., Bateman, F., Ghid de educație specială pentru directori, Editura Mirton, Timișoara, 2008.
2. Mușu, I., (coordonator), *Ghid de predare-învățare pentru copiii cu cerințe educative speciale*, RENINCO și UNICEF, 2000
3. Mușu, I, Vrasmaș, T., *Copiii cu dizabilități*, în deceniu de tranziție. Situația copilului și a familiei în România, UNICEF, București, 2000
4. Popovici Doru Vlad – Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007
5. Preda Vasile (coord.) – Elemente de psihopedagogie specială. Cercetări fundamentale și aplicate, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2007
6. Preda V. Orientări teoretico-praxiologice în educația specială. Presa Univesitară Clujeană. 2000.
7. Verza F. Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială. Humanitas. 2002.
8. Vrasmaș E. Introducerea în educația cerințelor speciale. Credis. 2004.
9. Vrasmaș T., *Învățământul integrat și/sau incluziv*, Aramis, 2001

Opțională:

10. Gherguț Alois, Neamțu Cristina – Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri de obținere a gradelor didactice, Editura Polorom, Iași, 2007
 11. Neagoe, M., Iordan, A., *Psihopedagogia adaptării și problematica anxietății școlare*, HUMANITAS, 2002
- Vrasmaș T., *Școala și educația pentru toți*, Miniped, 2004



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Politologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filosofice și economice, Fac. Istorie și Geografie
Titular de curs	L. Noroc, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dr. B. Țirdea, dr. conf., S. Balan
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
U.04.A.027	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie, geografie, filosofie, psihologie, pedagogie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice;

Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;

Posedarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice;

Capacități

Evidențierea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice;

Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;

Structurarea discursului public;

Iscușinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;

Atitudini

A-și manifesta poziția față de regimurile politice din diferite state;

Exprimarea poziției civice față de procesele politice din țară;

Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale;

Trezirea interesului științific față de viața politică;

Finalități de studii

Să reliefeze cauzele ce determină evoluțiile politice din lume;

Să stabilească raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială;

Să delimiteze și să efectueze clasificarea structurilor politice;

Să analizeze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare;

Să evidențieze avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;

Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;

Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.



Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Unități de învățare

Tema 1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei

Obiectul de studiu și problematica de investigație a politologiei. Definierea politologiei, caracterul istoric, principiile și categoriile de bază ale domeniului. Funcțiile și metodele de cercetare a disciplinei. Structura politologiei: teoria politică, filosofia politică, geopolitica. Analiza relațiilor: politică-economie, politică-morală, politică-religie. Politica element constitutiv al naturii și existenței umane. Geneza și abordări teoretice ale politicii. Structura, funcțiile și tipologia politicii.

Tema 2. Etapele evoluției gândirii politice

Gândirea filosofico-politică din Orientul Antic, Grecia și Roma Antică. Concepțiile lui Confucius, Platon, Aristotel, Cicero ș.a. despre politică și formele de guvernare. Viziuni despre politică și stat în perioada medievală și renascentistă. Papalitatea și regalitatea. Reflecțiile politice ale lui Augustin, Toma d'Aguino, Niccollo Machiavelli. Gândirea politică modernă. Teoria contractului social (J.Locke, T.Hobbes, Ch.Montesquieu ș.a.), statului de drept (Im.Kant, J.Locke), suveranității poporului (J.Locke, J.J.Rousseau), socialismului utopic (T.Morus, T.Campanella, R.Owen ș.a.). Diversitatea ideilor politice contemporane. Teoria violenței (L.Gumplovitz), birocrăției și dominației (M.Weber), societății deschise (K.Popper), societății post industriale (D.Bell, A.Toffler) ect. Afirmarea și dezvoltarea gândirii politice în spațiul cultural românesc. Concepțiile politice ale cronicarilor din Moldova (Gr.Ureche, M.Costin, N.Milescu-Spătaru). Viziuni despre politică și stat în perioada modernă și contemporană (D.Cantemir, Gh.Asachi, I.Tăutul, M.Kogălniceanu, M.Eminescu ș.a.)

Tema 3. Doctrine politice contemporane

Noțiune de doctrină politică, clasificare, trăsături, funcții. Doctrine politice de dreapta. Liberalismul. Neoliberalismul. Conservatismul. Neoconservatismul. Fascismul și curentele sale. Cauzele și contextul istoric dezvoltării fascismului. Neofascismul. Doctrine politice de stânga. Socialismul și curentele sale. Marxismul. Leninismul. Troțkismul. Maoismul. Principiile social – democrației. Feminismul ca negare a societăților patriarhale. Feminismul marxist, feminismul radical, feminismul liberal, feminismul poststructuralist. Sfârșitul ideologiilor: tehnocrația și populismul.

Tema 4. Puterea politică și mecanismul realizării ei

Puterea politică - relație de conducere și subordonare. Noțiune și concepte teoretice ale puterii. Formele de manifestare și organizare a puterii: putere politică, putere economică, putere socială. Structura puterii politice: izvoare, subiecți, obiectii, resurse, funcții. Corelativul puterii politice: forța, influența, autoritatea, prestigiul. Contestarea autorității. Dreptul la nesupunere civică. Tipologia dominației și a legitimității puterii. Legitimitatea tradițională, legală, carismatică, ideologică. Legitimitate, popularitate și eficiență politică. Grupele de interes și cele de presiune. Lobby, mafia, grupurile teroriste, francmasoneria.

Tema 5. Sistemul politic și regimul politic

Sistemul politic - latură structuralistă a domeniului politic. Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile sistemului politic. Tipologia sistemelor politice. Regimul politic – esență și trăsături. Clasificarea regimurilor politice, principii și modele. Democrație, Autoritarism, Totalitarism. Dezvoltarea democrației în Republica Moldova. Abordarea normativă, instituțională, funcțională a regimului politic din Republica Moldova.

Tema 6. Statul și societatea civilă



Originea statului, esența și funcțiile sale. Diversitatea teoriilor privind geneza statului: teocratică, patriarhală, contractului social, violenței, irigațională, marxistă, juridică etc. Trăsăturile atributive ale statului. Trăsăturile primare: teritoriu, populația, puterea politică. Trăsăturile secundare: monopolul la exercitarea violenței, colectarea impozitelor, emiterea legilor, valuta națională, simbolică de stat. Tipologia statelor după modul de producție, regimul politic, funcția prioritară, forma de guvernare, organizarea teritorial-administrativă. Avantaje și dezavantaje. Societatea civilă – esență, abordări. Nivelurile societății civile: nivelul material, socio-cultural, social-politic. Analiza raportului societate civilă - societate politică. Clasificarea și formele societății civile. Geneza societății civile în Republica Moldova: etapa defensivă, embrionară, mobilizațională, instituțională. Structura societății civile din Republica Moldova.

Tema 7. Partidele politice și sistemele de partid

Conceptul de partid politic, trăsături și funcții. Geneza partidelor politice. Analiza relațiilor partid politic-grup de interese, partid politic-grup de presiune, partid politic-grup cointerestat. Tipologia partidelor politice. Clasificarea sistemelor de partid, avantaje și dezavantaje. Tendințele de bază în dezvoltarea partidelor politice și sistemelor de partid în Republica Moldova.

Tema 8. Liderismul politic și elita politică

Esența, funcțiile, trăsăturile și nivelurile liderismului politic. Abordări teoretice ale liderismului politic. Clasificarea liderilor politici. Elita politică – noțiune și concepte teoretice. Cauzele de apariție a elitei politice. Tipologia elitelor politice. Sistemele de selectare a elitelor politice: sistemul gildelor și antreprenorial. Elita politică din Republica Moldova: evoluție și stare actuală.

Tema 9. Cultura politică și socializarea politică

Conceptul de cultură politică, esență și structură. Raportul cultură politică – sistem politic. Elementele materiale și instituționale ale culturii politice. Clasificarea simbolurilor politice. Simbolurile forțelor politice din Republica Moldova. Tipologia culturii politice. Socializarea politică: modele, forme și tipuri. Analiza culturii politice din Republica Moldova.

Tema 10. Alegerile și sistemele electorale

Alegerile – procedură de formare a organelor puterii în statul democratic. Funcțiile și principiile de organizare a alegerilor. Concepția campaniei electorale. Tehnologii și strategii electorale. Propaganda electorală: principii, metode și procedee. Tipologia sistemelor electorale. Sistemul majoritar, proporțional, mixt - avantaje și dezavantaje.

Tema 11. Politica națională și relațiile interetnice

Conceptul de etnie, națiune, minoritate națională. Abordările primordialistă, constructivistă, instrumentalistă în determinarea națiunii. Viziuni teoretice, trăsăturile etniei și națiunii. Politica națională – sferă specifică a relațiilor sociale. Naționalismul. Șovinismul. Direcțiile politicii naționale – element important al politicii statului. Procesele etnice din lumea contemporană. Procesele etnice de transformare și unificare. Structura etnică și particularitățile relațiilor interetnice în Republica Moldova.

Tema 12. Politica mondială și relațiile internaționale

Politica mondială – esență, funcții și metode de realizare. Analiza corelației politice externă-politică internă. Reprezentanțele externe ale statului: misiunea, consulatul, ambasada, reprezentanțe comerciale. Relațiile internaționale – evoluție și abordări teoretice. Clasificarea relațiilor internaționale. Tendințele esențiale ale sistemului internațional contemporan. Globalizare. Democratizare. Convergența sistemelor politice și economice. Organizațiile internaționale și rolul lor în lumea contemporană. Politica externă a Republicii Moldova.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare



- Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se efectuează în formă de teste, lucrări de control, efectuarea studiului de caz, eseuri, referate, portofolii, răspunsuri la seminarii etc.
(60% din nota finală).

- Evaluarea finală este exprimată prin răspunsul studenților oral sau scris la examene, sau prin organizarea de teste, lucrări de control etc.
(40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Țârdea B., Noroc L., Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.
2. Voiculescu M., Tratat de politologie, Ed.Universitară, București, 2002.
3. Cristian Preda. Introducere în știința politică. Colleyium. Polirom, 2013.
4. Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.
5. Valeriu Moșneaga, Gheorghe Rusnac, Politologie. Chișinău, CEP. USM, 2008.
6. Cornea Sergiu., Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.
7. Enciu N., Politologie: Curs universitar.. Chișinău, Civitas, 2005.
8. Пугачев В., Соловьев А. Введение в политологию. Москва, 2003.

Opțională:

1. Piescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail, Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.
2. Manual de știință politică. Ed. Robert E.Goodin, Hans-Dietel Klingemen. Iași, Polirom, 2005.
3. Сака В., Политическая наука в Молдове тематическое и инструментальное измерение. Кишинэу, CEPUSM, 2004.
4. Гаджиев К.С., Политология. Москва: Логос, 2004.
5. Пушкарев Г.В., Политология. Москва, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Istoria literaturii engleze sec. XVIII și introducerea în scrierea academică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Greco Jana
Cadre didactice implicate	Tataru Nina, lector univ.
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.03.A.028	2	II	Sem. III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Topics in 17th and 18th Century Literature introduces students to a pivotal period that witnessed the development of modern politics and democracy, the rise of the novel, the appearance of the professional woman writer, and the emergence of Enlightenment philosophy and literature. As a means of understanding the literature of the period, the course may focus on a literary genre or mode (e.g. the novel, satire, sentimentality) or on an important theme (e.g. nationalism, colonialism, human rights, parliamentary democracy, status and class, revolution, the rise of Enlightenment thought).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;

-of the literature as an expression of the authors' views of life and of their personalities and especially as a portrayal and interpretation of the life of their periods and of all life as they have seen it;

Ability to increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

Literary competence

defining key terms relating to literary works and their cultural contexts;

identifying and describing select literary genres, subgenres, and developments of the period;

understanding of the role played by a the discourse (political, scientific, philosophical, religious, etc.) in shaping 17th-and 18th-century literatures;

demonstrating critical and analytical skills

identifying text style;

Communicative competences

free expression of ideas;

preparing speeches on the theme and idea of the text;

Performing the analysis of literary debates;

Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary

Competences

Comparison with historical events in the literary works;

Presentation of information about the author;

Identifying the text structure;

Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

Determining the conflicts in the literary works ;

Synthesizing information in order to determine the theme and idea;

Selecting the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

Multicultural awareness training;

Comparing British traditions and customs;

Identifying distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

analyzing literary works;

self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations; personal interest to universal social values.

Finalități de studii



The students should be able to define the distinctive features, the characteristic attitudes and concerns of such cultural-historical-literary movements or periods as the Renaissance, the Restoration, the Augustan Age, the Enlightenment;
to identify elements of continuity and discontinuity between these periods and movements;
to define the main features of an aesthetic-literary doctrine or type of literary sensibility (e.g. the Baroque, Neoclassicism, preRomanticism);
to identify, in a given text, the values of a particular cultural historical or literary age;
to distinguish the proportion of originality and conformity to a tradition in a particular work or a given text;
to specify the contribution of the studied authors and their works to the evolution of literary forms and styles;
to improve clarity, cohesion and other criteria required for the production of academic texts;

Precondiții

The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics. Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Unități de învățare

Realizarea obiectivelor și conținutului disciplinei se va efectua prin aplicarea atât a metodelor clasice, cât și a celor moderne: situațional-contextuală, vizual-auditivă, comparativă, interactivă, expozitivă și altele. La fel vor fi aplicate și metode evaluative-situative, tehnici de dezvoltare a gândirii critice, cum ar fi: reflexia, discuția, dezbaterile, lectura comentată, lucrul în echipă ș. a.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Evaluarea 1 (activitate aplicativa): studentii elaboreaza un eseu in baza unei opere literare studiate in care prezinta propriile reflectii asupra diverse aspecte social culturale.

Evaluarea 2 (activitate aplicativa) evidentierea si sentitezarea particularitatilor a doua opere literare.

Bibliografie

Obligatorie:

1. N. Tataru, History of the English Literature, Course Support, Chishinau, UPS; 2018
2. Abrams, M. H (Gen. Ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, Vols. I, II New York, London: W. W. Norton & Company, 1993 715 pp.
3. Allen, Walter, *The English Novel*, Penguin Books Ltd., 1991, 476pp.
4. Butt, John, *The Mid-Eighteenth Century*, Oxford: The Clarendon Press, 1979, 354 pp.
5. Preda, Ioan-Aurel (ed.), *English Literature and Civilisation. The Renaissance and the Restoration Period*, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1983, 214 pp.
6. Swales, John M. and Feak, Christine, *Academic Writing for Graduate Students: essential tasks and skills*, 2nd edn., (Ann Arbor: Univ, Michigan, 2009), 300 pp
7. Swales, John M. and Feak, Christine, *Commentary for Academic Writing for Graduate Students: essential tasks and skills*, 2nd edn., (Ann Arbor: Univ, Michigan, 2004), 100 pp

Opțională:

1. Preda, Ioan-Aurel, *Studies in Eighteenth Century Fiction and Romantic Poetry*, Editura Universității București, 1994 207 pp.
2. Richetti, John (ed.), *The Cambridge Companion to the Eighteenth Century Novel*, Cambridge University Press, 1996 408 pp.
3. Sampson, George, *The Concise Cambridge History of English Literature*, Cambridge University Press, 1970 503 pp.

Macșiniuc, Cornelia, *The English Eighteenth Century. The Novel in Its Beginnings*, Editura Universității Suceava, 2003, 234 pp.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I Licența
Denumirea cursului	Istoria limbilor germanice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Babara Eugenia, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.O3.A.029	2	II	Sem. III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Indo-European family of languages. The Germanic group of languages. The East- Germanic, North-Germanic and West-Germanic branches of the Germanic group. Common peculiarities of the Germanic languages. Common phonetic features of Germanic languages. The morphological structure of Germanic words. Morphological categories in Germanic languages. Common features of the Germanic vocabulary. Modern Germanic languages and their spreading in the world.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identifying approaches to the Indo-European family of languages, the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; an insight into the peculiarities of Germanic languages;
- establishing the common phonetic peculiarities of Germanic Languages; to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; to establish the common features of the Germanic word-stock;
- determining the subject matter of Germanic Languages and the aims of the course;
- to give the preliminary knowledge of the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European;
- recognizing the peculiarities of Germanic languages;
- establishing the common morphological peculiarities of Germanic Languages;
- comparing the common features of the Germanic word-stock;
- explaining the origins of the English language and other languages related to it;
- representing structurally the Indo-European family of languages;
- characterizing modern Germanic languages and speak about their modern distribution;
- determining the basic information on Ancient Germanic languages;
- synthesizing information in order to determine the origin of Germanic languages;
- selecting the key information about the Germanic word-stock;
- applying Multicultural awareness training;
- identifying distinctive aspects of British social values;
- Self-analysing of personal behavior in various situations;

Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- to speak on the origins of the English language and other languages related to it;
- to represent structurally the Indo-European family of languages;
- to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;
- to present basic information on Ancient Germanic languages;

to reveal the common features of Germanic languages.

Precondiții

Students must be aware of the first people inhabiting Western and Northern Europe and the fact that they spoke one and the same language. They should understand basic notions concerning philology and language systems.

Unități de învățare

Tema 1. Ancient Germans.Modern Germanic Languages.

Tema 2. Common Germanic Period.



Tema 3. East, North and West Germanic.

Tema 4 Features of Germanic Languages.

Tema 5 Peculiarities of Germanic Morphology.

Tema 6 Etymology of Germanic Wordstock.

Tema 7 History of Germanic Writing.

Tema 8. Old English Historical Background.

Strategii de predare și învățare

Oral presentation, debating, brainstorming, discussion, individual work, group work, gap filling, group project, heuristical dialogue, web search, guided discovery, hermeneutic analysis, inductive and deductive methods.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Введение в германскую филологию*, М.Г. Арсеньева, С.П. Балашова, В.П. Берков, Л.Н. Соловьёва, Москва, 2000.
2. Albu R. *Using English(es). Introduction to the study of Present/day English Varieties and terminological Glossary*, 3edition, Iași: Demiurg, 2005.
3. Быкова Ю.В., Ушакова О.И. *Введение в германскую филологию*. Учебное пособие, Воронеж: Издательство ВГУ, 1979.
4. Harbert Wayne, *The Germanic Languages*, Cambridge University Press, 2007
5. Sala M., Vintilă-Rădulescu I., *Limbile Lumii*, Chişinău, 1993

Opțională:

6. Wald L., Slușanschi D., *Întroducere în studiul limbii și culturii indo-europene*, București, 1987.
7. The Oxford Companion to the English Language, edited by Tom McArthur, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiana/spaniolă
Ciclul	I Licența
Denumirea cursului	Abordarea funcțională a stilisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Schiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector univ.
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.03.A.030	4	II	Sem. III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Functional Stylistics as an academic subject is to introduce students to this discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of stylistic entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of speech registers, as well as into different contemporary approaches to text interpretation. The functionalist views of stylistics constitute one of the main schools in stylistic theories, which emphasize that the formation of style is related to the function the speaker/ writer intends to achieve in using the language. This course introduces the viewpoints concerning factors, differentiation, standard language and the application of relevant principles, foregrounding, text and style.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding**
the subject-matter of Stylistics and the aims of the course; the content and technologies of Stylistics;
- **Applicative competence**
applying the theory in stylistic analysis of a text;
observing the interaction of form and matter to see how through infinite variety of SDs and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader;
identifying the concepts of style;
characterizing the expressive means and stylistic devices of the language;
- **Pragmatic competence** –
making appropriate lexical, morphological and syntactic choices,
recognizing and decoding figures of speech;
- **Linguistic competence** –
understanding the rules that govern the combination of words and phrases to structure sentences (i.e. syntax), and the way that meaning is conveyed through language (i.e. semantics).
- **Sociolinguistic competence**
understanding how to use and respond to language appropriately in different situations
- **Communicative competence**
understanding how to produce and comprehend oral or written texts in the modes of speaking/writing and listening/reading respectively;
participating in the design of interpersonal communication processes addressed to the general public for informative, persuasive, didactic purposes.
- **Analytical Competence** –
analyzing, evaluating and correcting oral and written English texts stylistically.

Finalități de studii

- to distinguish stylistic categories and phenomena from those of other linguistic disciplines;
- to comment upon functional roles of expressive means and stylistic devices in speech and discourse; to identify the corresponding stylistic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the stylistic entities;
- to know various approaches to stylistic differentiation of the English vocabulary;
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic context;
- to apply the theoretical knowledge to practical work.

Precondiții

The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).



It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics. Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Unități de învățare

Realizarea obiectivelor și conținutului disciplinei se va efectua prin aplicarea atât a metodelor clasice, cât și a celor moderne: situațional-contextuală, vizual-auditivă, comparativă, interactivă, expozitivă și altele. La fel vor fi aplicate și metode evaluative-situative, tehnici de dezvoltare a gândirii critice, cum ar fi: reflexia, discuția, dezbaterile, lectura comentată, lucrul în echipă ș. a.

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading for further information in libraries, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, potfolios, reading journals. Oral and written tests and quizzes.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests (the 7th or the 14th week of study), reports and participation in discussions during practical lessons (50 % of the final mark).

Evaluation one – tasks (Written test):

- A) I. Match the types of the lexical meaning with their definitions: (5 points)
1. State what SDs imply the interrelation between these types of meanings (11 points)
 2. What Lexical SD is meant under (7 points)
 3. State the type of metonymy.
 4. Explain the ambiguity of the words in italic
 5. Match Fiction Characters with the situations and state what particular feature is stressed in antonomasia
 6. Explain puns in the advertisements based on homonymy and polysemy
 7. Replace the following euphemisms with more simple direct words
 8. Match the words to create oxymoron

Final evaluation – oral exam (40% of the final

mark) An examination card includes the following tasks:

1. Knowledge _ Stylistic classification of the English vocabulary
2. Application__Define the stylistic value of the following words (Assignment 1)
3. Integration_Pick out stylistic devices_ (Assignments 2, 3)

Lesson attendance- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. O. Smochin, English Stylistics in Practice. Suport de curs, UPS, 2018 ISBN978-9975-46-414-7 2.
- Kukhareno V.A. "A Book of Practice in Stylistics", Nova Knyha. 2003, 198 pp.
3. Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995, 236pp. 4.
- Galperin I. *Stylistics*. - M. 1971, 340 pp.
5. Bradford T. Stull. The Elements of Figurative Language. - London: Prentice Hall, 2002.432 pp.

Opțională:

1. Hulban, H. (ed), *Style in Language, Discourses, and Literature*, vol IV, Editura Tehnopress, Iași, 2006.200pp. 2. Yefimov L.P. "Practical Stylistics of English", Nova Knyha.2004, 240 pp.
3. Arnold I. *Analytical Reading*. - M, 1962.367 pp.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și limba italiană/franceză/germană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Oxana Golubovschi, dr. lector univ.
Cadre didactice implicate	Herta Lilia, Bucuci Olesea, Caracas Olimpia, Cristina Nazaru, Petriciuc Lilia, Usatâi Larisa
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.03.O.031	6	II	Sem. III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The practical course *Communication Practice in English* is oriented to improving students' linguistic skills on the basis of Speech Patterns, Essential/Topical Vocabulary, Active Word-Combinations and phrases, reading and analyzing original English texts, listening comprehension, written and oral translation, speaking and discussion, spontaneous speech, writing summaries and essays on the following topics: **Choosing a career, My Future Teaching Career/ What makes a good teacher?, Study and Work, Illnesses and Their Treatment, What is it like to be a Cyberchondriac? Introducing London, The Country in Other Countries, A Visit to a Doctor, My Native City/ From the City to the Country, At your Service/ Meals. Meals in Moldova/ England/America. At Your Service.**

This course also focuses on improving listening and reading skills and strategies with an intensive focus on vocabulary development. Special emphasis is placed on recognizing and pronouncing many of the most common words in English.

Improving students' communicative competence in English as a foreign Language is achieved through the integration of the four language skills (reading, listening writing, speaking) and the judicious capitalization of academic contents with a particular focus on culture as and embedded dimension of linguistic education

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Enlarning topical vocabulary with a particular focus on formulaic expressions;
- Making dialogues/conducting discussions and debates using the active vocabulary;
- Asking and answering questions correctly;
- Applying meta-linguistic knowledge to produce texts
- Developing listening abilities;
- Improving pronunciation, spelling;
- Developing their speech abilities and obtaining speaking skills;
- Extending work on reading and writing, including reading/writing skills development;
- Implementing of a variety of class-room activities: individual and student-centered activities; pair work; group activities; games and role-plays;
- Expanding knowledge on customs and traditions in English speaking countries;
- Taking a global view and expressing their point of view about various situations;
- Developing critical and creative thinking;
- Employing tasks, activities that require students to work in groups or alone;

Finalități de studii

Finalități de studii realizate la finele cursului:

Students will:

- be able to take appropriate decisions based on their own knowledge and understanding;
- be able to write and speak clearly, coherently and appropriately on everyday topics.
- be able to read and comprehend English texts correctly;
- be able to use appropriate speech patterns, topical vocabulary (words/word combinations/phv) in everyday conversations;
- be able to distinguish different tones in phonetics;
- be able to think critically when dealing with subjects connected with topics under study;

Precondiții

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty. Text analysis.



Unități de învățare

- Tema 1. **Unit One.** "Anne Meets her Class" by Miss Reed. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Notes on Synonyms and antonyms. Introduction to the literary analysis.
- Tema 2. Conversation and Discussion: Choosing a Career. Practising Essential Vocabulary. Text A. "What's Your Line?" Summary.
- Tema 3. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and literary analysis. Oral test 1. Written test 1. Essay: My Future Teaching Career/ What makes a good teacher?
- Tema 4. **Unit Two.** "A Day's Wait" by E. Hemingway. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. E. Hemingway's literary career and his style of writing. Introduction to the literary analysis.
- Tema 5. Conversation and Discussion: Illnesses and their Treatment. Practising Essential vocabulary. Reading and discussing the information about different illnesses and their symptoms.
- Tema 6. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and literary analysis. Oral test 2.
- Tema 7. **Unit Three.** "Introducing London". Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Writing an outline of the text. Work with the map of London. Speech Patterns
- Tema 8. Conversation and Discussion: City. Text A. Some More Glimpses of London. Essential Vocabulary.
- Tema 9. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 3.
- Tema 10. **Unit Four.** "How We Kept Mother's Day". Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Introduction to the literary analysis.
- Tema 11. Conversation and Discussion: Meals. Essential vocabulary. Text A. An English Man's Meals. Text B. At Table. Text C. In the Dining Hall.
- Tema 12. Home-Reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 4. Written test 4. Essay writing: "Meals in My Country" At your service/ Meals in Moldova/ England/America.

Strategii de predare și învățare

Discussions, debate, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, peer work, pair work, group-work, role-play, reports, individual topic presentation, web-search, sharing and posting on the web, potrfolios, reading journals, oral Power Point presentation. Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests (the 7th or the 14th week of study), reports and participation in discussions during practical lessons (50 % of the final mark).

Evaluation one – tasks (Written test):

1. A) Rewrite these sentences, using Speech Pattern I (three sentences)
B) Complete the sentences below (three sentences)
2. Fill in Phrasal Verbs and words from Vocabulary Notes. (ten sentences – 15 gaps)
3. Give the Phrasal Verb and the Word Combination phrases to: (ten word combinations/phrases)
4. Give derivatives to: (two words)
5. Give synonyms and antonyms to: (three words)
6. Translate from English into Romanian: (fifteen words/word combinations/phrases)
7. Translate from Romanian into English: (fifteen words/word combinations/phrases)

Evaluation two - tasks: (Written test):

1. Translate the following words or word combinations into Romanian: (fourteen words/word combinations/phrases)
2. Translate the following into English: (fourteen words/word combinations/phrases)
3. Write the definition to: (six word and word combinations)
4. Rewrite these sentences, using. Speech Patterns (ten sentences)
5. Answer the given questions using vocabulary under study: (four questions)

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

An examination card includes the following tasks:

1. Analyze the given text from linguistic and stylistic points of view
2. Define and illustrate the given Vocabulary Notes and Word Combinations and Phrases in situations.
3. Present your point of view on the given topic.

Lesson attendance- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi Oxana , Herța Liliana , *Essential Course of English , Book II , Part I* , Chişinău, 2017, 115 p. ISBN 978-9975-46-315-7. ISBN 978- 9975-46-316-4.
2. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson,; *New English File : Pre-Intermediate Student's Book*, Oxford University Press, 2013
3. Christina Latham – Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson,; *New English File : Pre-Intermediate Work Book*, Oxford University Press, 2013



4. Oxford Advanced Learner's Dictionary, – Oxford University Press, 2016

Opțională:

1. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. Lexical and Textual Studies. Book 1, Chisinau, 2008.
2. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
3. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 2nd year, – Moscow, 2000



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Bazele antreprenoriatului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe filosofice și economice
Titular de curs	Grosu Mihail , dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	grosump@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
U.03.A035	2	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul face parte din discipline opționale și este orientat spre formarea competențelor profesionale (una dintre cele opt competențe fundamentale care trebuie formată în cadrul formării inițiale și profesionale).

Bazându-ne pe competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I, cursul „Bazele antreprenoriatului” devine un element important al formării inițiale și continue a specialiștilor din diverse domenii, datorită contribuției efective pe care aceasta o are la dezvoltarea inițiativei antreprenoriale în societate, oferirea diverselor oportunități de realizare în carieră și integrare socio-profesională a specialiștilor debutanți. Strategii de predare-învățare. Învățarea centrată pe student: **multiplicarea la prima prelegere a suportului de curs în Poier-Pont pentru toți studenții înscriși la acest curs** pentru a realiza prelegeri interactive și a nu pierde timp pentru dictare și conspectare, seminare interactive, lucru în echipă, proiecte, consultații. Disciplina are conexiuni cu alte cursuri de formare inițială profesională deoarece antreprenoriatul reprezintă o oportunitate în edificarea unei cariere de succes.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competența antreprenorială solicitată în procesul de formare a următoarelor componente:

Cunoștințe Cunoștințele necesare includ informații privind oportunitățile pentru activități personale, profesionale și/sau de afaceri, contextul în care oamenii trăiesc și lucrează. Ele asigură o bună cunoaștere a domeniului antreprenoriatului, a oportunităților și provocărilor cu care se confruntă un antreprenor.

Abilități - Abilitățile se raportează la managementul de proiect pro activ (incluzând, de exemplu, abilitatea de a planifica, organiza, gestiona, conduce și delega, analiza, comunica, raporta, evalua și înregistra), reprezentarea efectivă și negociere, precum și la capacitatea de a lucra atât individual, cât și în colaborare cu echipa. Formarea capacității de a aprecia și identifica punctele tari și slabe, de a evalua și de a-și asuma riscuri când ele sunt justificate, este una esențială.

Atitudini O atitudine antreprenorială se caracterizează prin inițiativă, poziție pro activă în viața personală și social-economică, precum și în activitățile de muncă. Aceasta include, de asemenea, o motivare și o determinare în realizarea obiectivelor propuse, căutarea soluțiilor acolo unde alții văd doar probleme, inclusiv și la locul de muncă. Studenții trebuie să fie, de asemenea, conștienți de latura etică a activității de antreprenoriat. Misiunea de a forma și dezvolta aceste componente îi revine disciplinei de studiu Bazele antreprenoriatului.

Competența antreprenorială și cultivarea spiritului de întreprinzător presupune transformarea ideilor în acțiuni, include creativitatea, inovația și asumarea riscurilor, precum și planificarea, gestionarea proiectelor pentru a atinge obiectivele. Acest lucru îi ajută pe oameni în viața lor cotidiană, acasă, în societate și la locul de muncă.

Competențe specifice: 1. Competența de a valorifica oportunitățile în dezvoltarea personală și profesională; 2. Competența de a organiza o activitate cu caracter antreprenorial; 3. Competența de a gestiona resursele financiare în diverse contexte; 4. Competența de a promova și realiza bunuri/servicii/ produse; 5. Competența de a elabora și prezenta un plan de afaceri

Finalități de studii

- Să identifice oportunitățile existente pentru dezvoltarea personală și profesională și să determine caracteristicile, riscurile și beneficiile antreprenoriatului ca oportunitate în cariera proprie.
- Să stabilească o modalitate de lansare a unei afaceri în raport cu opțiunile personale și să utilizeze prevederile legislative referitoare la activitatea antreprenorială în rezolvarea situațiilor problemă.
- Să analizeze oportunități de susținere a propriei afaceri (İMM) din partea statului și a programelor de susținere a afacerilor și să argumenteze propria idee de afacere.
- Să identifice personalul necesar la etapa de inițiere a afacerii și să aplice metode de recrutare, selectare și motivarea personalului.
- Să argumenteze importanța managementului în gestionarea unei afaceri și să opereze cu noțiuni de evidență financiară a activității, să estimeze necesarul de capital în demararea unei afaceri.



- Să identifice sursele de finanțare a unei afaceri să estimeze eficiența financiară a unei afaceri și să interpreteze datele înregistrate într-un bilanț contabil.
 - Să utilizeze conceptul de marketing în promovarea afacerii și să realizeze o cercetare de marketing pentru un produs/serviciu.
 - Să analizeze concurenții să evaluează produsul/serviciul propus în conformitate cu cerințele existente pe piață, să elaboreze strategia de promovare a unui produs
 - Să determine importanța planificării activității sale și să identifice structura propriului plan de afaceri
- Să elaboreze și să prezintă public propriu plan de afacere elaborat.

Precondiții

Formarea competenței de inițiativă și antreprenorat presupune cunoașterea bazelor elementare de economie obținute la cursurile economice la nivel de liceu și colegii. Lipsa acestor cunoștințe elementare la o parte de studenți va cere o lămurire suplimentară a noțiunilor economice din partea profesorului. De asemenea o condiție este și competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială etc. din anul I.

Unități de învățare

Tema 1. Antreprenoriat: concept, forme și tipologii. Importanța antreprenoriatului în economie. Definiții ale „antreprenoriatului” și „antreprenorului.” Antreprenoriatul în curentele de gândire economică. Calități și abilități necesare unui antreprenor de succes. Motive pentru a deveni antreprenor. Riscurile antreprenoriatului. Funcțiile antreprenorului. Activități cu autorizație comercială. Antreprenoriatul sub forma întreprinderilor comerciale. Întreprinderile mici și mijlocii – componente de bază ale antreprenoriatului. Susținerea de către stat a întreprinderilor mici și mijlocii (IMM-urilor). Activitatea de antreprenoriat în Republica Moldova.

Tema 2. Ideea de afaceri. Lansarea unei afaceri: motive și condiții. Factorii ce influențează și motivează în deschiderea unei afaceri, precum și cei care constituie piedici în această încercare. Cum să găsești o idee de afaceri reușită. Calitățile personale și abilitățile profesionale ale antreprenorului necesare pentru desfășurarea tipului concret de afacere. Evaluarea ideii de afaceri. Contrapunerea ideii cu realitatea implementării lor, comensurarea posibilităților reale a resursele și mijloacele prezente cu necesitățile și dorințele, compararea rezultatele preconizate cu criteriile de referință. Evitarea greșelilor comune. Caracteristica celor mai frecvente greșeli ale începătorilor. Cauze ce conduc la eșecul companiilor deja create. Zece legi ale antreprenoriatului ce trebuie respectate.

Tema 3. Modalități de lansare a afacerii. Deschiderea afacerii – avantaje și limite. Deschiderea unei afaceri proprii. Etapele procesului de deschidere a afacerii de la zero. Stabilirea denumirii afacerii. Cumpărarea unei afaceri existente – avantaje și limite. Etapele procesului de cumpărare a afacerii. Metodele de evaluare a afacerii. Cumpărarea unei francize. Tipurile de franchising (relațiile contractuale dintre vânzător (franchiser) și cumpărător (franchisee) privind acordarea drepturilor de operare a afacerii și obținerea asistenței din partea vânzătorului în schimbul unei plăți). Evaluarea sistemului de franchising. Contractul de franchising.

Tema 4. Aspectele legale ale inițierii afacerii. Alegerea statutului juridic al afacerii. Esența, trăsăturile și funcțiile întreprinderilor. Tipurile întreprinderilor. Societatea cu răspundere limitată. Societatea pe acțiuni. Societatea în nume colectiv. Societatea în comandită. Cooperativa de producție. Cooperativa de întreprinzători. Întreprinderea individuală. Protecția proprietății intelectuale. Brevetul de invenții. Marca. Modelul de utilitate. Modelul sau desenul industrial. Dreptul de autor. Secretul comercial.

Tema 5. Marketingul și utilitatea lui în afaceri. Definierea marketingului și a principiilor lui de bază. Rolul strategic al segmentării pieței. Specificul aplicării marketingului în afacerile mici. Oferta de piață: elaborare și testare. Gestionarea prețurilor în afaceri. Proiectarea sistemului de distribuție. Evaluarea oportunităților de distribuție și proiectarea canalului de marketing. Selectarea amplasamentului unității de distribuție. Dezvoltarea capacităților de negociere în cadrul firmei. Promovarea firmei și a ofertei sale. Alegerea logoului și a denumirii firmei. Procesul de promovare și tehnicile promoționale. Merchandisingul ca tehnică de promovare.

Tema 6. Planificarea afacerii. Planul de afaceri și cele trei întrebări de bază: 1. Ce reprezintă un plan de afaceri? 2. De ce avem nevoie de planificarea afacerii? 3. Ce reprezintă procesul de planificare a afacerii și care este conținutul unui plan de afaceri. Importanța planificării afacerii. Planul de afaceri - cea mai bună oportunitate a managementului de a atrage interesul investitorului potențial, de a descrie produsul sau serviciul și de a defini piața în termeni cantitativi și calitativi, permițând investitorilor să înțeleagă



capacitatea managementului de a dirija compania. Procesul de planificare a afacerii și conținutul planului de afaceri. Structură piramidală a planificării afacerii.

Tema 7. Managementul resurselor umane. Importanța personalului pentru inițierea și dezvoltarea unei afaceri. Esența, rolul și structura personalului pentru o firmă mică. Funcția de personal în cadrul unei firme mici. Procesul de conducere a personalului în cadrul unei firme mici. Planificarea personalului pentru inițierea și derularea afacerilor. Recrutarea și selectarea personalului. Instruirea și dezvoltarea personalului. Managementul recompenselor. Particularitățile motivării și antrenării personalului. Organizarea și eficientizarea recompensării personalului. Proiectarea sistemului de salarizare a personalului. Relațiile cu angajații

Tema 8. Gestiunea financiară. Sistemul financiar al întreprinderii. Resursele și relațiile financiare ale întreprinderii. Fluxurile întreprinderii. Structura resurselor financiare ale întreprinderii. Obiectivele specifice de management financiar al întreprinderii. Instrumentele de management financiar al firmei. Costurile, pragul de rentabilitate și marja de contribuție. Formarea cheltuielilor și a costurilor în activitatea întreprinderii. Clasificarea costurilor. Bugetele întreprinderii. Ce este un buget? Procesul de elaborare a bugetului general al activității. Procesul bugetar. Planul financiar. Sistemul de indicatori economico-financiar. Previțiunea contului de profit și pierderi. Previțiunea fluxurilor de numerar. Indicatorii de management ai situației de ansamblu a afacerii.

Tema 9. Sursele de finanțare la crearea întreprinderii. Tipuri de finanțare. Ajutoare sau subvenții acordate fondatorilor de întreprinderi. Programul național de abilitare economică a tinerilor (PNAET). Împrumuturi (credite) pe termen mediu și lung. Împrumuturile (creditele) pot fi obținute de Instituțiile financiare ce acordă împrumuturile. Surse de finanțare. Capitalul propriu și capitalul împrumutat de la familie și prieteni. Creditul bancar. Emiterea de acțiuni și obligațiuni. Programe speciale de finanțare. Fondurile de capital de risc. Leasingul. Creditele de la furnizori și clienți. Factoringul și scontarea. Tipuri de garanții. Principalele tipuri de scrisori de garanție. Tipuri de credite. Costurile creditării. Periodicitatea achitării dobânzii. Comisiunile. Alegerea creditorului.

Tema 10. Contabilitatea afacerii. Reglementarea normativă a contabilității. Utilizatorii informației financiar-contabile: interni și externi. Evidența operativă. Contabilitatea. Activele pe termen lung: nemateriale, materiale, financiare. Creanțele pe termen scurt. Planul de conturi contabile al activității economico-financiare a întreprinderilor. Sisteme de organizare a contabilității. Particularitățile contabilității la întreprinderile micului business. Documentarea operațiilor economice. Modul de întocmire și prelucrare a documentelor. Circulația documentelor. Rapoartele financiare de bază. Rapoartele financiare semianuale. Rapoartele financiare anuale. Bilanțul contabil. Aspectele fiscale ale afacerii. Sistemul impozitelor și taxelor percepute în Republica Moldova.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Pentru o evaluare eficientă a finalităților vor fi utilizate forme și instrumente complementare de evaluare, cum ar fi proiectul, portofoliul, studiile de caz, prezentări cu elaborarea de suporturi TIC, autoevaluarea ș.a. care au un rol deosebit în dezvoltarea capacității de integrare și în formarea/evaluarea competențelor specifice, inclusiv a competenței antreprenoriale. Situațiile de integrare vor fi urmate de sarcini concise și clare, limita de timp și, uneori de volum, alte condiții de realizare. Obiectivele evaluării vor pune accent pe progresul personal, atitudinile față de propria persoană, interesele privind evoluția personală în diferite activități profesionale și dorința de a obține succes în propria activitate antreprenorială. **Evaluarea curentă:** discuții ghidate, oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la lucrări de control, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale a unei teme pentru studenții de la învățământul cu frecvența redusă. **Evaluarea curentă** prevede 2 testări obligatorii, lucrări de control în fiecare grupă academică, referate, studii de caz, răspunsuri la seminare etc. (60% din nota finală). **Evaluarea finală** – examen final se realizează în formă scrisă sau orală(40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Legea nr. 845-XII din 03.01.1992 „Cu privire la antreprenoriat și întreprinderi”.
2. Legea nr. 206-XVI din 07.07.2006 „Privind susținerea sectorului întreprinderilor mici și mijlocii”.
3. Antreprenoriat inițierea afacerii, coord. Bugaian L., Editura „Levința Angela”, Chișinău, 2010.
4. Butler D., Planificarea afacerii. Ghid de start. București: Editura All, 2006.
5. Bugaian Larisa, Roșcovan Mihail, Solcan Angela, Todirașcu Ștefan. Ghid practic pentru antreprenori, Editura „MultiArt-SV”, Chișinău, 2010.
6. Catșev Elena, Jumiga Diana, Ghidul antreprenorului, CONTACT, 2012.



7. Cotelnic A., Managementul activității de producție. Editura „Evrica”, Chișinău, 2003
8. Finch B., Cum să concepi un plan de afaceri? Editura „Rentrop&Straton”, 2007.

Opțională:

1. Labreger e R., Managerul începător. Editura „Polirom”, Iași, 2007.
2. Olaru D., Soare C., Managementul relațiilor cu publicul și maniere în management. Editura „Lumina”, 2001.
3. Popescu D., Eficiența comunicării în afaceri, Editura „Luceafărul”, București, 2003.
4. Popescu D., Managementul afacerilor, Editura Economică, București, 2001.
5. Porojan D., Bisa C. Planul de afaceri. Editura „Irecson”, București, 2005.
6. Prutianu Ștefan, Cercetări de marketing. Polirom. Iași, 2002.
7. Organizația pentru Dezvoltarea Sectorului Întreprinderilor Mici și Mijlocii, Ghid legislativ în domeniul activității antreprenoriale, Chișinău, 2007.
 8. Doresc să-mi lansez propria afacere. Ghid pentru antreprenori începători și prestatori de servicii în afaceri. Chișinău, 2007.
9. Săndulescu I. M., Planul de afaceri. Ghid practic. Ediția a III-a. Editura CH Beck, București, 2006.
10. Solean A., Managementul micului business. Chișinău, 2001.
 11. Șuleanschi S., Veveriță V., Primii pași în afaceri. Ghid pentru antreprenorii începători. Chișinău, 2009.
12. Ușurel Lucia, Balaban Ecaterina, Iabanji Iulia, Taxe și impozite pentru întreprinderile mici și mijlocii, proiectul ACED/USAID, Chișinău, 2012.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Sociolingvistica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.04.O.038	3	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul studiază limbajul uman în funcție de factorii sociali, principalele forme de existență ale limbii, dialectul, bilingvismul etc. Cursul își propune scopul să le formeze studenților abilități de observare și caracterizare a limbajului folosit de o persoană concretă sau de un anumit grup, într-un anumit mediu, să determine caracteristicile situației lingvistice și modul de funcționare a limbii/limbilor într-o societate sau comunitate.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu terminologia întrebuintată în sociolingvistica; • Interpretarea relației dintre mesaj (oral sau scris) – context; • Identificarea tehnicilor de construcție a mesajului în limba engleză; • analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul sociolingvisticii; • determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor; • utilizarea metodelor de cercetare sociolingvistice; • comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor practicate atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat; • formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii. • Conștientizarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris și corectarea abaterilor de la normele limbii engleze.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> • Să însușească informații privind probleme specifice de sociolingvistică; • Să conștientizeze conceptul de semn lingvistic, dialect etc ; • să realizeze interviuri, anchete, să transcrie materialele respective; • să analizeze și să sintetizeze materialul obținut prin investigații; • să aprecieze rolul și locul omului în procesul de evoluție a limbajului; • să-și exprime poziția în abordarea problemelor controversate de sociolingvistică; • Să genereze enunțuri corecte în limba engleză.
Precondiții
De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale. De competențe- Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.
Unități de învățare
<ol style="list-style-type: none"> 1. Defining sociolinguistics. Branches of sociolinguistics. Concept, methods, trends. Language choice in multilingual communities. Methods in sociolinguistics: Apparent time method, Critical Period Hypothesis, Real-time Method. The sociolinguistic interview. Observers paradox. (Un) self-conscious speech. 2. Language variation according to the social factors. High rising tone, G- dropping (ing vs in), Absence of 3sg. Speech, Audience, design. Speech accommodation theory. Social Theory. Idiolect. Style, context and register. 3. Dialects and languages. Language and social class. Vernacular. Dialectology. Regional and social dialects. Phonological variation, Lexical variation, Syntactic variation. 4. Gender and language. The representation of gender in language. The conversational characteristics of men and women. Gender distinctions. 5. Language and the brain. Language comprehension. Language centers. Language disorders. 6. Language, cognition and culture. 3P model of culture. Material, nonmaterial culture. Dominant culture, counterculture, subculture, high, low, popular culture. Linguistic varieties and multilingual nations. Monochronic, polychronic cultures. 7. Pidgines and creoles. Grammar, vocabulary and the sounds. 8. Communicative competence: linguistic and sociolinguistic competences.
Strategii de predare și învățare



Exemplificarea, analiza, sinteza, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea);
dezbateră; prelegerea.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: Evaluarea 1: activitate aplicativă- să realizeze interviuri, anchete, anunțuri, spoturi publicitare.

Evaluarea 2: activitate aplicativă- să realizeze anunțuri, spoturi publicitare.

Examinare finală prin examen oral.

Dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Hudson, R. A. 2001. Sociolinguistics, Second Edition, Cambridge University Press.
2. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Dumitru Chițoran 1975. Sociolingvistica. Orientări actuale, București: Editura Didactică și Pedagogică.
3. Jourdan, Christine, Kevin Tuite (eds.) 2008. Language, Culture, and Society, Cambridge University Press.
4. Marinescu, Aurelia 2004/ 2015. Codul bunelor maniere astăzi, Ediția a treia revăzută, București: Humanitas. Matras, Yaron 2011. Language Contact, Cambridge University Press.
5. Mesthrie, Rajend (ed.) 2001. Concise Encyclopedia of Sociolinguistics, Amsterdam-New York-Oxford: Elsevier.
6. Paraschivescu, Radu 2006. Ghidul nesimțitului, București: Editura Humanitas.
7. Paschia, Gheorghe (ed.) 1970. Buna-cuviință oglindită în proverbe și maxime din toată lumea, București: Editura Albatros.
8. Pietreanu, Marica 1984. Salutul în limba română, București: Editura Științifică și Enciclopedică. Shepherd, Margaret (în colaborare cu Sharon Hogan) 2007. Arta conversației civilizate. Ghid de exprimare elegantă, București: Editura Humanitas.
9. Slama-Cazacu, Tatiana 1999. Psiholingvistica. O știință a comunicării, București: Editura All.
10. Swann, Joan, Ana Deumert, Theresa Lillis and Rajend Mesthrie 2004. A Dictionary of Sociolinguistics, Edinburgh: Edinburgh University Press.
11. Șerbănescu, Andra 2007. Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți. Prin labirintul culturilor, Iași: Polirom. Taylor, Shirley 2009. E-mail. Codul bunelor maniere, București: Editurile Litera & Săptămâna financiară. Trudgill, Peter 2000. Sociolinguistics: an introduction to language and society. Fourth Ed. London: Penguin Books.
12. Trudgill, Peter 2002. Sociolinguistic Variation and Change, Edinburgh University Press.

Trudgill, Peter 2011. Sociolinguistic typology. Social determinants of linguistic complexity, Oxford University Press.

Opțională:



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Lexicologia
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Gogu Tamara , doctor în filologie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.filengl@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.04.O.041	2	II	Sem.I V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Lexicology of the English language refers to the module of speciality disciplines, being one of the fundamental philological disciplines. The topical interest of the discipline is motivated by the significance and the great necessity to understand the lexico-semantic system of the English language in general and the word as the basic and fundamental unit of the language in particular. The course includes: methods of linguistic analysis in vocabulary studies, morphological and semantic structure of English words, semantic change, semantic groups of words, conversion, compound words and lexical systems, etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Investigating the problems of Lexicology from the perspectives of diverse concepts, principles, ideas;
- Developing good competences for analysis and synthesis of the theoretical sources recommended for the course;
- Applying the fundamental theoretical postulates of the course in the complex lexical, semantic and structural analysis of the English vocabulary;
- Estimating the problems of English lexicology based on a wide range of linguistic material;
- Perceiving the word and its semantic relations such as polysemy, homonymy, synonymy and antonymy and the shifting of the meaning of the word, stress being also put on the metaphoric and the metonymic transformations of the word;
- Assessing the problems of the English phraseology and the ways the lexical word-stock of English being enriched.
- Encouraging the students to solve problems within the theory of lexical analysis.
- Highlighting the abilities to discern the different categories correctly, to think critically, to make conclusions and implement theoretical knowledge to manage practical tasks.
- Outlining the multicultural awareness training;
- Identifying distinctive linguistic aspects of British social values which influences the formation of new meanings .
- Developing civic awareness by analyzing American and British types of vocabulary;
- Self-analyzing and self-assessing personal behavior in various situations;
- Arising personal interest to universal social values.

Finalități de studii

- to be able to deduce the fundamental bases of the course and the problems of Lexicology from different points of view;
- to apply the acquired information according to the comprehensive level;
- to determine the relevant competences in vocabulary analysis;
- to defend didactic projects on one of the problems studied;
- to evaluate the testing results of the learners in lexicology;
- to validate the tight connection of lexicology with linguistics, grammar, phonetics, stylistics, the history of the English language, civilization, literature and other branches in order to develop good skills for the professional activity management;
- to collaborate successfully in team work.

Precondiții

The graduates should know the main types of lexicology, derivation, the essential aspects of semantics and semantic change, and to recognize these processes in different types of texts.

The learners should also know how to apply them in written and oral form and find their proper equivalents in the mother tongue.

Unități de învățare

- Tema 1. Lexicology as a science
- Tema 2. The structure of the English word.
- Tema 3. Word-formation. Affixation.
- Tema 4. Conversion.
- Tema 5. Word-composition.



Tema 6. Classification of compounds.
Tema 7. Semantics.
Tema 8. The semantic structure of the English word.
Tema 9 Polysemy.

Strategii de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, portofolii, prezentări, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați), metode reflexive, fișe de lucru, activități în grup sau perechi, discutii, mese rotunde.

Strategii de evaluare

Summative evaluation is organized mostly interactively with the whole class within a round table and discussion.
Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)
Final evaluation is manifested by the students' answers – oral, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

- Bauer, L. *Introducing Linguistic Morphology*. (2nd ed.). – Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2003.
2. Dirvens, Rene. *Metaphor and metonymy in contrast*. Berlin: Mouton de Gruyter, 2002.
 3. Fellbaum, C. *Autotroponomy*. In: Ravin, Y., Leacock C.eds, *Polysemy: Theoretical and computational approaches*. Oxford: Oxford University Press, 2000, pp.52 – 67.
 4. Gogu, T. *On word semantics and semantic change*. Chisinau: Garamont, UPS, 2007.
 5. Gogu, T. *On the structure and formation of words*. Chisinau: Garamont, UPS, 2007.
 6. Gogu, T. *A course in Modern English Lexicology*. Chisinau: Garamont, UPS, 2008.
 7. Gogu, T. *English Lexicology in practice*. Chisinau, UPS, 2008.
 8. Halliday, M. et al. *Lexicology and corpus linguistics*. London/ New York: Continuum, 2004.
 9. Haspelmath, M. *Understanding morphology*. London, 2002.
 10. Jackobson, H. Ze Amvela, E. *Words, meaning and vocabulary: an introduction to Modern English Lexicology*. – London, Continuum, 2001.
 11. Klein, D. Murphy, G. *The representation of polysemous words*. *Journal of Memory and Language*, 2002, pp. 548 – 570.
 12. Kortman B. *English Linguistics: Essentials*. Berlin: Cornelsen, 2005.
 13. Leacock, C. *Polysemy*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
 14. Melenciuc, D. *English Lexicology*. – Chisinau, USM, 2002.
 15. Peregrin, J. *Meaning: The dynamic turn. Current research in the Semantics/ Pragmatics interface*. - London: Elsevier, 2003.

Opțională:



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba engleza
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Oxana Golubovschi, dr., lector univ.
Cadre didactice implicate	Herta Lilia, Bucuci Olesea, Caracas Olimpia, Cristina Nazaru, Petriciuc Lilia
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.04.O.043	6	II	Sem.IV	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Communication Practice in English is a practical course of general English aiming at developing students' reading, writing, speaking and listening comprehension skills. It builds on the foundation of the previous levels and it is designed to help students refine their accuracy and fluency and build effective communication skills. Students will also continue reading more complex texts as well as improving their speaking and oral (including persuasive) presentation skills. Students will move beyond writing at the paragraph level into longer compositions. The lexical studies include speech patterns, vocabulary notes, speech development exercises, practising word combinations and phrases, topical vocabulary, speech patterns, memory work, commenting on proverbs and quotations, writing compositions, essays, etc. The work on texts is based on text exercises, discussions, writing summaries and essays on the following themes: ***Back to School Higher Education in Moldova and round the World, A Friend in Need, Popular Sports and Games in Moldova, Sporting Superstition Geography and Climate, Advantages and Disadvantages of Travelling by Air or Train, A Visit to the Theatre.***

The course includes assignments on reading English books individually and collectively. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- expanding vocabulary using word families, antonyms and synonyms;
- understanding and using reference words, and exhibit the ability to correctly use phrasal verbs with multiple meanings.
- sharpening pronunciation skills with a particular focus on exceptions and special cases.
- acquiring various idiomatic expressions to ensure native-like speech and expression
- writing and speaking clearly, coherently and appropriately on an extensive array of topics;
- improving reading, writing, speaking and listening skills;
- enhancing both meaning making and structure to improve fluency and accuracy in writing and speaking.
- adjusting personal discourse in keeping with the context and situation of communication
- helping students to observe the communicative task of the text;
- expanding knowledge on customs and traditions in English speaking countries;
- familiarizing the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works;
- overall improvement of communicative competence in English by integrating the four linguistic skills

Finalități de studii

At the end of the course the students will be able:

- to write an orthographically correct text based on topics according to the course syllabus
- to use in conversation the words combinations and topical vocabulary learnt during this course;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt;
- to read and comprehend English texts correctly;
- to write summaries and book reviews
- to express personal viewpoints with plenty of arguments
- to apply meta-linguistic knowledge properly in order to produce coherent linguistic output both orally and in writing
- to initiate, maintain and wrap up communication acts to perform a variety of functions in different sociolinguistic contexts

Precondiții

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have



to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty. Text analysis.

Unități de învățare

- Tema 1. Unit One. Text: “A Freshman’s Experience”, by Jean Webster.
Tema 2. Conversation and Discussion: Education. Practising Essential Vocabulary
Tema 3. Home-reading. Back to School. Summary, lexical-grammatical and literary analysis.
Tema 4. Unit Two. “A Friend in Need”, by W. S. Maugham.
Essential vocabulary..
Tema 6. Home-reading. A short story *Hang Gliding the Sport of the 1980s*.
Tema 7. Unit Three. Text “Seeing People off”, by M. Beerbohm
Tema 8. Conversation and Discussion: Travelling. Text A. Different Means of Travel.
Tema 9. Home-reading. A short story *A sea trip*. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Studies of written English VIII.
Tema 10. Unit Four. Text “Rose at the Music-hall”, by J.B. Priestley. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Introduction to the literary analysis.
Tema 11. Conversation and Discussion: Theatre. Essential vocabulary.
Tema 12. Home-Reading. A short story *At a theatrical festival*.

Strategii de predare și învățare

Discussions, debate, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, peer work, pair work, group-work, role-play, reports, individual topic presentation, web-search, sharing and posting on the web, potfolios, reading journals, oral Power Point presentation. Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests (the 7th or the 14th week of study), reports and participation in discussions during practical lessons (50 % of the final mark).

Evaluation one – tasks (Written test):

1. A) Rewrite these sentences, using Speech Pattern I (three sentences)
B) Complete the sentences below (three sentences)
2. Fill in Phrasal Verbs and words from Vocabulary Notes. (ten sentences – 15 gaps)
3. Give the Phrasal Verb and the Word Combination phrases to: (ten word combinations/phrases)
4. Give derivatives to: (two words)
5. Give synonyms and antonyms to: (three words)
6. Translate from English into Romanian: (fifteen words/word combinations/phrases)
7. Translate from Romanian into English: (fifteen words/word combinations/phrases)

Evaluation two – tasks: (Written test):

1. Translate the following words or word combinations into Romanian: (fourteen words/word combinations/phrases)
2. Translate the following into English: (fourteen words/word combinations/phrases)
3. Write the definition to: (six word and word combinations)
4. Rewrite these sentences, using Speech Patterns (ten sentences)
5. Answer the given questions using vocabulary under study: (four questions)

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

An examination card includes the following tasks:

1. Analyze the given text from linguistic and stylistic points of view
2. Define and illustrate the given Vocabulary Notes and Word Combinations and Phrases in situations.
3. Present your point of view on the given topic.

Lesson attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Herța Lilia , Golubovschi Oxana, *Essential Course of English , Book II , Part II* , Chişinău 2017 , p. 113
2. Oxford Advanced Lerner’s Dictionary, – Oxford University Press, 1998.
3. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson,: *New English File : Intermediate Student’s Book*, Oxford University Press, 2013
4. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson,: *New English File : Intermediate Work Book*, Oxford University Press, 2013
5. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. *Lexical and Textual Studies. Book 1*, Chisinau, 2008.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

Opțională:

1. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
2. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 2nd year, – Moscow, 2000.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba B. Didattica limbii italiene
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Veronica Bolduma
Cadre didactice implicate	Uliana Culea
e-mail	boldumav@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.05.O.046	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Lo studio dei principi fondamentali, obiettivi, operazioni di attività di apprendimento e insegnamento della didattica moderna. La classificazione dei moderni metodi didattici e la loro evoluzione. Il funzionamento di nuovi metodi e strategie inclusi nel contesto dell'istruzione superiore sulla didattica dell'insegnamento della lingua italiana. La discussione di modalità e strumenti per la valutazione dei programmi di apprendimento. La pratica di una serie di orientamenti educativi per aiutare gli studenti ad organizzare il loro insegnamento e apprendimento di lingua durante l'insegnamento.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Definire il concetto, lo scopo e il contenuto della metodologia di insegnamento e apprendimento d'italiano in conformità con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Sviluppare le abilità individuali degli studenti nell'acquisizione delle conoscenze, sulla base teorica di insegnamento d'italiano e fonti di documentazione circa l'evoluzione della metodologia contemporanea.
- Padroneggiare i metodi recenti per quanto riguarda le diverse aree di insegnamento d'italiano (fonetica, lessico, grammatica, lettura ecc.).
- Sviluppare la comprensione interpretativa e applicativa (tassonomia di Bloom), permettendo agli studenti di discutere le implicazioni di idee, di fatti o di definizioni.
- Proporre strategie diverse, alternative e suggerimenti per motivare gli studenti a imparare e introdurli alla ricerca individuale.

Finalități de studii

- Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (Internet, database, ipertesti) e altro materiale disponibile per l'apprendimento auto-diretto e autonomo.
- Essere in grado di interagire: ristrutturare e modificare un argomento, discutere, scambiare o confrontare informazioni, discutere una questione, dare il suo parere.
- Essere in grado di adattare la moderna metodologia e conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data, problemi didattici specifici.
- Essere in grado di applicare gli elementi di riflessione critica sul trattamento di un oggetto di insegnamento.
- Essere attivamente coinvolti nella ricerca, sviluppare progetti di ricerca scientifica riguardanti nuove tecnologie educative.
- Sviluppare il proprio portafoglio che garantirà il costante progresso metodologico.
- Essere in grado di identificare le proprie esigenze metodologiche e organizzare le proprie strategie da applicare durante il tirocinio pedagogico.

Precondiții

Metodi di insegnamento / apprendimento della fonetica; Insegnamento del vocabolario: Metodi e tecniche utilizzate; Espressione scritta: insegnamento dell'ortografia, dei metodi, forme si pratici d'insegnamento delle espressioni scritte; Sviluppo della riflessione critica nel processo di lettura e scrittura; Espressione orale: l'approccio comunicativo, la nuova sfida di prospettiva orientata all'azione, le attività nella logica orientato all'azione; Implementazione dei metodi correlati alla prospettiva orientata all'azione e l'approccio comunicativo. La simulazione globale e gioco di ruolo. La pedagogia del progetto. Comprensione orale: le funzioni educative del DAV, lo svolgimento di una lezione audio-video, una sequenza di film, una canzone; Nuovo problema dell'insegnamento della grammatica: Metodi comunicativi d'insegnare la grammatica, un approccio comunicativo alla grammatica, i modi di insegnare la grammatica nell'approccio comunicativo, gli assi della grammatica comunicativa, la tipologia degli esercizi, i compiti e le funzioni della valutazione.

Unități de învățare



La comunicazione didattica

1° Tema: Aspetti generali della comunicazione nell'insegnamento. (1 ore)

L'atto comunicativo e le sue componenti. La comunicazione nel sistema classe. Aspetti relazionali della comunicazione e stile d'insegnamento.

2° Tema: La comunicazione dalla parte dell'insegnante. (4 ore)

L'insegnante della L2 "registra" della comunicazione. L'insegnante che si fa capire. L'insegnante che controlla il proprio parlato.

3° Tema: La comunicazione dalla parte dell'allievo. (4 ore)

L'allievo come soggetto attivo della comunicazione. Le competenze. L'allievo che comunica nel grande e nel piccolo gruppo. Le attività che favoriscono la socializzazione. Le attività che favoriscono l'apprendimento

Le abilità linguistiche

1° Tema: Una mappa delle abilità linguistiche (4 ore)

Il modello delle "quattro abilità". Le abilità integrate. Abilità linguistiche e curriculum di educazione linguistica.

Mappa delle abilità linguistiche.

Le abilità ricettive (4 ore)

La "expectancy grammar". Scopi e strategie. Ruolo cognitivo delle abilità di comprensione. Tecniche per il rafforzamento del processo di comprensione. La procedura "clos". Le attività di accoppiamento e di incastro. Domanda, scelta multipla, griglia. La comprensione dei testi letterari.

Le abilità produttive (4 ore)

Ruolo glottodidattico del saper parlare e del saper scrivere. Tecniche per il rafforzamento delle abilità produttive. La verifica delle abilità produttive. L'uso delle tecnologie nelle abilità di produzione.

Le abilità di dialogo (4 ore)

Saper dialogare. Tecniche per saper dialogare. Problemi di esecuzione e di valutazione del roleplay. Uso delle tecnologie per l'abilità di dialogo.

Le abilità di lavoro su testi

1° Tema: Prendere appunti (3 ore)

La natura dell'abilità del note-taking. Ruolo glottodidattico del saper prendere appunti.

2° Tema: Riassumere (3 ore)

Tecniche per insegnare a riassumere. La verifica del saper riassumere.

3° Tema: Scrivere sotto dettatura. (2 ore)

Ruolo glottodidattico del dettato. Il dettato e la valutazione.

4° Tema: La traduzione nell'insegnamento linguistico. (1 ora)



La programmare

1° Tema: Programmare: situație socio- ambientală, prerechizite, obiective. (3 ore)

Programa, programare, curriculum. Să știe pentru cine să programeze. Să știe pentru ce scop să înșeze. Caracteristici generale ale obiectivelor didactice. Obiective lingvistice finale, la termen lung și la termen scurt.

2° Tema:Programmare: conținuturi, metode, mijlocuri și timpuri. (3 ore)

Conținuturi lingvistice. Conținuturi culturale. Metoda didactică. Timpuri și mijlocuri.

La evaluare (5 ore)

Aspecte psihologice ale evaluării. Evaluarea în programarea didactică. Evaluare și măsurare. Evaluare formativă și evaluare sumativă. Validitate ale instrumentelor de evaluare. Provedective și provedective subiective. Criterii de acceptabilitate și atribuire ale punctajelor.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

La evaluare curentă: activitățile de învățare sunt efectuate în formă de teste, răspunsuri zilnice orale. (60% din nota finală)

La evaluare finală este exprimată de răspunsurile studenților pentru examenul final (40% din nota finală).

Bibliografie

Obigatorie:

Daniella Bertocchi, Angela Fioroni, Rita Sodali, Comunicarea didactică, Modulul nr. 4.

2. Gabriella Debetto, Paola Ellero, Dezvoltarea abilităților integrate, Modulul nr. 14.

3. Paolo E. Balboni, Tehnicile didactice pentru educația lingvistică, UTENT, 1991.

4. Maria Cristina Peccanati, Programare și evaluare, Modulul nr. 8.

Opțională:



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/spaniolă/ italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Proiectarea didactica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.05.A.047	2	III	Sem.V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the second part which deals with the teaching process whose topics deal with the topics of presentation, practice, testing, planning and observation of a lesson and teaching aspects of the language (pronunciation, grammar and vocabulary), the four skills (speaking, listening, reading, writing).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within this course will develop competences in planning and observing lessons, teaching competences, teaching aspects and skills of the English language.

These competences include:

- Planning a lesson competency. Ss will know how to plan the lesson using variety of activities, logical connection between stages and smooth transition from one stage to the other
- Observation competency. Ss will know how to observe colleagues lesson, what pay attention to when observing to be correct.
- Presentation competency. Ss will know how to present the material to motivate Ss, to have desire in learning and be interested in doing things.
- Practicing and testing competency. Ss will know how which material to choose to practice the material presented, evaluate objectively the knowledge, skills and abilities.
- Linguistic competency. Ss will know how to build bases for discourse competence, how to teach vocabulary, grammar and pronunciation.
- Discourse competency. Ss will know how to teach the four language skills in English, develop sociocultural strategic and intercultural competences.

Finalități de studii

Students will be able:

- to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
 - to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
 - to present and explain, practice and test the material under study;
 - to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
 - to plan, prepare and observe a lesson in the right way.
 - to plan teaching/learning samples of different language aspects;
- to create didactic projects according to the contemporary requirements; to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities.

Precondiții

- The students should know the problems of teaching languages,
- Be able to use up to date methods and techniques.



- The learners should know how to plan the lesson and teach in an appropriate way.

Unități de învățare

Strategii de predare și învățare

For designing a lesson following methods and techniques can be used: demonstration, explanation, observation, brainstorming, discussion, presentation, peer teaching, team teaching, application, evaluation, creation.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students’ answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Amith T. *Reading*.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*.- Mayfield Publishing Company, 1983.
3. Hammer J.,*The Practice of English Language Teaching* , Fifth Edition, Edinburgh , Pearson Education Limited,2015.
4. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*.- Oxford University Press, 1987.
5. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
6. Sagoian E., *Methods of Teaching English and Lesson Planning*, Chisinau:Garomont Studio, 2019.
7. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education
- 8..Ur Penny ., *A Course in Language Teaching, Practice and Theory*, Cambridge University Press, 2000.
9. Vizintal A., *Metodica Predarii Limbii Englese* , Bucuresti , Romania , Polirom, 2014.

Opțională:

1. 5. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers*.- Cambridge University Pres, 1995.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/spaniolă/ italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Metodologia activitatilor extracurriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbi si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.05.A.048	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the second part which deals with the teaching process whose topics deal with the topics of presentation, practice , testing ,planning and observation of a lesson and teaching aspects of the language (pronunciation, grammar and vocabulary) , the four skills (speaking, listening , reading , writing),principles of assessment , assessment , creating rubrics , Blooms Taxonomy .

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within this course will develop competences in planning and observing lessons , teaching competences, teaching aspects and skills of the English language, principles of assessment , creating rubrics, Blooms Taxonomy.

These competences include :

- Principles of assessment :Ss will know the principles of language testing , how to define them , what factors can influence them (reliability validity , practicality) .
- Creating Rubrics: Ss will be able to create rubrics for grading class participation .
- Blooms Taxonomy: Ss will know what Bloom’s Taxonomy is , which categories is cognitive learning broken into , how to use Bloom’s taxonomy in the classroom.
- Planning a lesson competency .Ss will know how to plan the lesson using variety of activities, logical connection between stages and smooth transition from one stage to the other
- Observation competency. Ss will know how to observe colleagues lesson, what pay attention to when observing to be correct .
- Presentation competency .Ss will know how to present the material to motivate Ss , to have desire in learning and be interested in doing things .
- Practicing and testing competency .Ss will know how which material to choose to practice the material presented , evaluate objectively the knowledge , skills and abilities.
- Linguistic competency .Ss will know how to build bases for discourse competence , how to teach vocabulary , grammar and pronunciation.
- Discourse competency .Ss will know how to teach the four language skills in English , develop sociocultural strategic and intercultural competences.

Finalități de studii

Students will be able:

- to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to present and explain, practice and test the material under study;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to plan, prepare and observe a lesson in the right way.
- to plan teaching/learning samples of different language aspects;



- to create didactic projects according to the contemporary requirements ; to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities.

Precondiții

- The students should know the problems of teaching languages,
- Be able to use up to date methods and techniques.
- The learners should know how to plan the lesson and teach in an appropriate way.

Unități de învățare

Strategii de predare și învățare

For this course the following methods and techniques can be used: designing a long-term plan, observation, presentation, explanation, brainstorming, analyses, application, discussion, evaluation, synthesis.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Amith T. *Reading*.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*.- Mayfield Publishing Company, 1983.
3. Hammer J.,*The Practice of English Language Teaching* , Fifth Edition, Edinburgh , Pearson Education Limited,2015.
4. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*.- Oxford University Press, 1987.
5. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
6. Sagoian E., *Methods of Teaching English and Lesson Planning*, Chisinau:Garomont Studio, 2019
7. Ur Penny ., *A Course in Language Teaching, Practice and Theory*, Cambridge University Press, 2000.
8. Vizintal A., *Metodica Predarii Limbii Engleze* , Bucuresti , Romania , Polirom, 2014.

Opțională:

1. 5. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers*.- Cambridge University Pres, 1995.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/spaniolă/ italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abilitati Curriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Salerno April, Fulbright Scholar
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	april.simun.salerno@gmail.com irinasagoyan@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.05.A.049	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Curriculum Abilities course aims to teach students how to provide English instruction according to the accepted curriculum. Students learn various methods of adapting the curriculum and presenting it to their pupils. Students participate in writing objectives, in making long-term plans for teaching the curriculum, and in planning lessons within the curriculum using various research-based models of instruction

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within the Curriculum Abilities course will develop teaching competencies that will enable them to teach the curriculum in engaging and pedagogically sound ways, based on current theories and principles of learning. These competencies include:

- **Curricular planning competency:** In attaining curricular competency, students will understand important principles of curricular planning, including writing KUD objectives (know, understand, do); employing backward design precepts; and using evidence to reflect on the curricular teaching practice.
- **Instructional presentation competency:** In working toward competency in instructional presentation, students will learn how to present lessons in appropriate, engaging ways, using methods that both help students meet the target objectives and help increase student motivation toward learning.
- **Assessment and Evaluation competency:** As students acquire competency in assessment and evaluation, they learn to use evidence to determine whether pupils have achieved learning objectives across the curriculum. Students learn to administer not only summative assessments, but also pre- assessments and formative assessments, so that they are apprised of student learning throughout the teaching and learning process.
- **Feedback competency:** Students who have mastered competency in providing feedback understand how to communicate with pupils about pupils' learnings. They engage students in using metacognitive processes to self-evaluate learning, and they are able to provide advice and correction about additional topics of which pupils are not yet self-aware. Feedback is provided also in feedback loops, in which the teacher engages the students in successive opportunities to build new knowledge.

Linguistic competency: Students also build linguistic competency in the four language skills in English, as they discuss pedagogical topics; listen to direct instruction; read related articles; and complete written assignments, all through the medium of English. Students will also understand basic principles about second language acquisition theory.

Finalități de studii

Students will be able:

- to prepare long-term plans, according to the national curriculum;
- to write learning objectives using the KUD format;
- to plan lesson instruction using various models of instruction;
- to apply various models of instruction to the national curriculum;
- to provide students with feedback in constructive ways;
- to assess instruction using pre-assessment, formative assessment, and summative assessment approaches;
- to present lessons using various models of instruction in English.

to discuss the ways that pupils acquire second language and how these language learning principles can be applied in teaching the national curriculum.



Precondiții

- Students should have proficiency in English language skills.
- Students should have prior knowledge about classroom management.
- Students should have understanding about the historical background of teaching and learning theories.

Unități de învățare

Strategii de predare și învățare

For this course the following methods and techniques can be used: designing a long-term plan, observation, presentation, explanation, brainstorming, analyses, application, discussion, evaluation, synthesis.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment: Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests, a teaching philosophy essay, a long-term plan prepared according to the national curriculum, and participation in discussions (50% of the final grade).

Final evaluation: written or oral exam (40% of the final grade)

Attendance and Participation: Attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.
2. Sagoian E., *Methods of Teaching English and Lesson Planning*, Chisinau:Garomont Studio, 2019.
3. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson
4. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education

Opțională:

1. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
- VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/spaniolă/ italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abordarea didactica a CECRL
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Salerno April, Fulbright Scholar
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	april.simun.salerno@gmail.com , irinasagoyan@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.05.A.050	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Curriculum Abilities course aims to teach students how to provide English instruction according to the accepted curriculum. Students learn various methods of adapting the curriculum and presenting it to their pupils. Students participate in writing objectives, in making long-term plans for teaching the curriculum, and in planning lessons within the curriculum using various research-based models of instruction.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within the Curriculum Abilities course will develop teaching competencies that will enable them to teach the curriculum in engaging and pedagogically sound ways, based on current theories and principles of learning. These competencies include:

- **Curricular planning competency:** In attaining curricular competency, students will understand important principles of curricular planning, including writing KUD objectives (know, understand, do); employing backward design precepts; and using evidence to reflect on the curricular teaching practice.
- **Instructional presentation competency:** In working toward competency in instructional presentation, students will learn how to present lessons in appropriate, engaging ways, using methods that both help students meet the target objectives and help increase student motivation toward learning.
- **Assessment and Evaluation competency:** As students acquire competency in assessment and evaluation, they learn to use evidence to determine whether pupils have achieved learning objectives across the curriculum. Students learn to administer not only summative assessments, but also pre- assessments and formative assessments, so that they are apprised of student learning throughout the teaching and learning process.
- **Feedback competency:** Students who have mastered competency in providing feedback understand how to communicate with pupils about pupils' learnings. They engage students in using metacognitive processes to self-evaluate learning, and they are able to provide advice and correction about additional topics of which pupils are not yet self-aware. Feedback is provided also in feedback loops, in which the teacher engages the students in successive opportunities to build new knowledge.

Linguistic competency: Students also build linguistic competency in the four language skills in English, as they discuss pedagogical topics; listen to direct instruction; read related articles; and complete written assignments, all through the medium of English. Students will also understand basic principles about second language acquisition theory.

Finalități de studii

Students will be able :

- to prepare long-term plans, according to the national curriculum;
- to write learning objectives using the KUD format;
- to plan lesson instruction using various models of instruction;
- to apply various models of instruction to the national curriculum;
- to provide students with feedback in constructive ways;
- to assess instruction using pre-assessment, formative assessment, and summative assessment approaches;
- to present lessons using various models of instruction in English.



- to discuss the ways that pupils acquire second language and how these language learning principles can be applied in teaching the national curriculum.

Precondiții

- Students should have proficiency in English language skills.
- Students should have prior knowledge about classroom management.
- Students should have understanding about the historical background of teaching and learning theories.

Unități de învățare

Strategii de predare și învățare

For this course the following methods and techniques can be used: designing a long-term plan, observation, presentation, explanation, brainstorming, analyses, application, discussion, evaluation, synthesis.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment: Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests, a teaching philosophy essay, a long-term plan prepared according to the national curriculum, and participation in discussions (50% of the final grade).

Final evaluation: written or oral exam (40% of the final grade)

Attendance and Participation: Attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.
2. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson
3. Sagoian E., *Methods of Teaching English and Lesson Planning*, Chisinau:Garomont Studio, 2019.
4. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education

Opțională:

1. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
2. VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și limba italiană/franceză/germană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Probleme filosofice a lingvisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine , Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
U.05.A.052	3	III	II	45/45	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul se bazează pe cunoașterea universalilor lingvistice, accesarea paradigmatelor teoretice și practice de abordare a limbii engleze ca sistem de semne cu o serie de noi probleme filosofice privind raportul cunoaștere / limbaj. De asemenea activitățile cursului se focusează pe exersarea structurilor limbii engleze în procesul de învățare, definirea unor concepte lingvistice de bază și dezvoltarea de către studenți a unui metalimbaj specific descrierii unor sisteme lingvistice atât din perspectiva lingvisticii cât și din perspective filosofice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea și însușirea conceptelor fundamentale ale lingvisticii generale și a metalimbajului specific ca bază pentru științele comunicării;
- Explicarea funcțiilor limbajului;
- Înțelegerea arhitecturii și a structurii limbii;
- Însușirea universalilor limbajului.

Finalități de studii

- Să însușească informații privind probleme specifice de lingvistică;
- Să conștientizeze conceptul de semn lingvistic;
- Să recunoască trăsăturile semnului lingvistic;
- Să raporteze semnul lingvistic la alte tipuri de semne;
- Să identifice relațiile dintre semnele lingvistice în cadrul sistemului limbii;
- Să descrie structura și nivelurile limbii;
- Să descrie caracterul semiotic al limbii;
- Să genereze enunțuri corecte în limba engleză.

Precondiții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale.

De competențe- Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.

Unități de învățare

1. Linguistics and the Scope of Linguistics. Linguistics as a science. Branches of linguistics.
2. Phonetics and Phonology.
3. Semantics. Theories of meaning.
4. Morphology. Types of morphemes. Tree structure diagramming. Word formation.
5. Syntax. Sentence diagramming.
6. Morphological Typology of Languages. Isolating – Agglutinating - Inflecting Languages.
7. Theories of Linguistics. Structuralism. American Structuralism. Behaviourism in Linguistics.
8. Learning Theories: Universal Grammar (UG). Generative and Transformational Grammar.
9. Learning Theories: The London School (Mallinovski, Halliday, Firth).



10. Pragmatics. Types of Speech Acts.

Strategii de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, fișe de lucru tematice, prelegerea, conversația, analiza de text.

Strategii de evaluare

Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: Evaluarea 1: activitate aplicativă- efectuarea analizei fonetice, morfologice a cuvintelor

Evaluarea 2: activitate aplicativă- efectuarea analizei sintactice a propoziției.

Examinare finală prin examen oral.

Dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Aronoff, M., Janie Rees-Miller, eds. *The Handbook of Linguistics*. Malden, Mass.: Blackwell, 2001.
2. Bauer, L. [The Linguistics Student's Handbook](#). Edinburgh University Press, 2007.
3. Beaugrande, R. de. *Linguistic Theory: The Discourse of Fundamental Works*. London: Longman, 1991.
4. Bloomfield, L. *Language*. New York: Henry Holt, 1933.
5. Bright, W., ed. *International Encyclopedia of Linguistics*. 4 vols. Oxford: Oxford University Press, 1992.
6. Bussmann, H. *Routledge Dictionary of Language and Linguistics*. Translated and edited by Gregory P. Trauth and Kertin Kazzazi. London: Routledge, 1996.
7. Carstairs-McCarthy, A. [Current Morphology](#). Routledge, 1992
8. Catford, J. C. A Practical Introduction to Phonetics. Clarendon Press, 1988.
9. Cavalli-Sforza, Luigi-Luca. *Genes, Peoples, and Languages*. Translated by Mark Seielstad. New York: North Point, 2000.
10. Chapman, S. [Key Ideas in Linguistics and the Philosophy of Language](#). Routledge Edinburgh University Press, 2009.
11. Chomsky, N. [Rules and Representations](#). Columbia University Press, 2005.
12. Chomsky, N. *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1965.
13. Chomsky, N. *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton, 1957.
14. Coates, R. [Word Structure](#). Routledge, 1999.
15. Comrie, B. *Language Universals and Linguistic Typology: Syntax and Morphology*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press, 1989.
16. Crystal, D. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1987.
17. Culicover, P, W. [Principles and Parameters: An Introduction to Syntactic Theory](#). Oxford University Press, 1997.
18. DeFrancis, J. *Visible Speech: The Diverse Oneness of Writing Systems*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1989.
19. Dixon, R. M. W. *The Rise and Fall of Languages*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 1997.
20. Edgley, A. [The Social and Political Thought of Noam Chomsky](#). Routledge, 2000.
21. Fauconnier, G., Mark Turner. *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books, 2002.

Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. An introduction to language. 7th Ed. London: Thomson Learning, Wadsworth, 2002.

Opțională:

...



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Construirea textului în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector superior
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.05.A.054	2	III	Sem.V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Textual Structure in the English Language is to demonstrate that a well-structured text enables the reader to follow the argument and navigate the text. In academic writing a clear structure and a logical flow are imperative to a cohesive text. The interrelations of this subject with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of interpretative entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of the vocabulary, as well as into different contemporary approaches to different textual structures.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determining the language of register
- Comparing different authors' styles
- Identifying grammatical forms of different texts

Communicative competences

- Reproducing the material in oral and written forms ,
- Training according the learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays .

Methodological Competences

- Comprehending general and specific methodology, as well as classical and modern methods in

teaching-learning-evaluation of the Textual Linguistics

- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video,

computer, internet, CD, TV and other informative sources

- Teaching students the needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- Identifying cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- Knowing the research methods in promoting Textual Structure and personal linguistic investigations
- Understanding the importance of Textual Structure in English for future development as a specialist in the foreign language

Pragmatic Competences

- Recognizing the narrative code and types of narrative
- Identifying and assessing the plot structure through which events are developed
- Determining linguistic and textual time and space
- Characterization and the modes of character presentation
- Realizing critical and creative thinking across the text formation
- Cultivating individual work capacity and practice in the field
- Resolving problematic situations arising in practice

Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations



- Formation of the attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparing the British and American national variants
- Integrating the knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Developing civic consciousness in the studied vocabulary
- Analyzing the personal behavior in different situations
- Developing personal interests in social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identifying similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identifying the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Applying knowledge and skills acquired in the subject of Textual Structure to Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalități de studii

- to understand general notes on text formation
- determine the language of register
- to identify and assess the plot structure
- to know various approaches to structural analysis of different text types,
- to realize critical and creative thinking across the text formation
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Precondiții

- The students should know the English language on the appropriate level.
- It is necessary to possess basic knowledge in linguistics, lexicology, morphology, syntax.
- The students should be able to investigate and analyze some linguistic phenomena

Unități de învățare

Strategii de predare și învățare

Teacher-centered, learner-centered, content-focused, and interactive or participative;
Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading for further information in libraries, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, potfolios, reading journals

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).
Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

EVALUATION TEST 1

1. Read the following representative passages and define the story types
2. (A) Matching stories. Here are the opening and closing paragraphs of four different books. Read them carefully and match them up. Define the story types.
B. Titles and Authors. Here are the titles and authors, again mixed up. Match each book with its correct title and author.

EVALUATION TEST 2

These are some common expressions used when talking about short stories. Match them with the definitions below.
Use the words in point (A) to fill in the gaps in these sentences.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Plescenca G. Suport de curs Textual Structure in English.2018



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

2. Bonnaza, Blaze O. Studies in Fiction. New York. Washington Square Press, 2002 218 pp.
3. Eagman, S. Text Structure. New York. Grosset and Dunlap Inc. Publisher, 2000; 402 pp.
4. Roberts, Edgar V. Thinking and Writing about Literature. New Jersey, 1998; 346 pp.

Opțională:

1. Bickham, J. M. Elements of Fiction Writing. Scene and Structure. Oxford University Press, 1999; 367 pp.
2. Dibell, A. Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998; 286 pp.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Principii și tendințe ale literaturii engleze în sec. XX- XXI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Grecu Jana
Cadre didactice implicate	Tataru Nina, lector univ.
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.05.O.055	4	III	Sem.V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course traces the development of British Literature from the beginning of the 20th Century to the present through the examination of representative literary and historical/cultural texts from a diverse range of writers and perspectives.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;
-of the literature as an expression of the authors' views of life and of their personalities and especially as a portrayal and interpretation of the life of their periods and of all life as they have seen it;

Ability to increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

Literary competence

- defining key terms relating to literary works and their cultural contexts;
- identifying and describing select literary genres, subgenres, and developments of the period;
- shaping 20th-and 21st-century literatures;
- demonstrating critical and analytical skills
- identifying text style;

Communicative competences

- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Synthesizing information in order to determine the theme and idea;
- Selecting the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identifying distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- analyzing literary works;
- self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- personal interest to universal social values;

Finalități de studii



students should be able to analyze the literary conventions and genres and interpret the historical and cultural events of the XX -XXI centuries in order to form relevant and objective perspectives ;
demonstrate an understanding of the relationship between literature and the historical/cultural contexts in which it is written;
interpret literature through the lens of their own experience and through the lenses of various schools of literary criticism;
demonstrate an understanding of the relevance of literature of the period to the broader history of British literature and to contemporary culture.

Precondiții

The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics. Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Unități de învățare

Strategii de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading for further information in libraries, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, portfolios, reading journals

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).
Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).
Students attendance – 100%
Evaluarea 1 (activitate aplicativa): studentii elaboreaza un eseu in baza unei opere literare studiate in care prezinta propriile reflectii asupra diverse aspecte social culturale.
Evaluarea 2 (activitate aplicativa) evidentierea si sintezarea particularitatilor a doua opere literare.

Bibliografie

Obigatorie:

1. I.N. Tataru, History of the English Literature, Course Support, Chishinau, UPS; 2018
2. Alexander, Michael. *A History of English Literature*. 2nd ed. (Palgrave Foundations Series). Houndmills: Palgrave Macmillan, 2007. 543 pp.
3. A Guide to Twentieth Century Literature in English. London: Methuen, 1983. Rpt. Routledge. 312 pp.
4. Stonyk, Margaret. *Nineteenth-Century English Literature*. (The Macmillan History of Literature). Basingstoke: Macmillan, 1983. 1992.406 pp.

Opțională:

1. Alexander, Michael. "11. Late Victorian Literature: 1880-1900." In Alexander, *A History of English Literature*. 2nd ed. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2007. 305 pp.
2. Martin, Brian, ed. *The Nineteenth Century*. (Macmillan Anthologies of English Literature). Basingstoke: Macmillan, 1989.
3. Bald, Marjory A. *Women-Writers of the Nineteenth-Century*. Cambridge: Cambridge UP, 1993; 307 pp.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germana/franceza/spaniola/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Caracaș Olimpia, Golubovschi Oxana
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.05.O.056	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course is intended to improve students' knowledge of the English language and also their communication skills, both oral and written. The course includes studies of English syntax and sentence structure, lexis and language structures, as well as thematic vocabulary, speech patterns and conversational phrases and situational language. It also tackles studies of text, style and registers.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
identifying and recognizing a variety of complex oral and messages in English on different topics, styles and registers; explaining complex language and grammar structures; debating and arguing opinions using complex language; producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and unknown topics; interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text organization features, tone and text structure; identifying and correcting mistakes and errors in oral and written messages produced.
Finalități de studii
to interpret and summarize texts in English in different registers and/or on different subjects; to use freely complex vocabulary and grammar structures; to express ideas, opinions and attitudes on different topics to produce different messages in written and spoken form on familiar and unknown topic; to interpret messages and express opinions on the message of a read or heard text; to identify a variety of accents and dialects of English.
Precondiții
The students already have a deep understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFRL B1.2
Unități de învățare
Speech Patterns. Practising specific patterns in English. Leisure and/or Free Time. Literary Text on Leisure and/or Free Time. Topical Vocabulary: Changing Patterns of Leisure. Leisure Activities. Analysis of the poem: „Leisure”. Writing a narrative story. Man and the Movies. Discussing about major actors and best films. The history of cinema. The importance of the cinema in our life. Major problems of cinema in the contemporary society. Role-play. Writing Biographies. Prominent Figures of 20th century cinematography. Education and schooling. Literary text on education and/or schooling. Topical Vocabulary. Education and Schooling. Types of schools. Stages of Education. Education policy. Talking about learning and knowledge. Writing. Opinion essay on the importance of education nowadays. Bringing up children. Topical vocabulary. Conversation and discussion: Problems with teenage children. Writing advice for a problem page Stages of life. Topical Vocabulary. Stages of life. Emotions and behaviour. Childhood memories. Making a talk on the best childhood photo. Interviewing people. Talking about best and worst childhood experiences.
Strategii de predare și învățare
Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading for further information in libraries, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, portfolios, reading journals.



Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Analysing and interpreting text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays.

Evaluation Test 1. Reading Comprehension. Vocabulary fill-in exercises. Sentence transformations and paraphrasing. Arranging a conversation. Expressing an opinion in written form

Evaluation Test 2. Reading Comprehension Vocabulary fill-in exercises. Sentence transformations and paraphrasing. Arranging a conversation. Expressing an opinion in written form

Final examination. Oral exam. Three tasks on the level of Knowledge, Application and Integration.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V., *Practical Course of English*. Book 3. – Moscow: Vlados, 2006
2. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate*. Coursebook with video. – Oxford University Press, 2016
3. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate*. Workbook. – Oxford University Press, 2016
4. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate*. Student's Book. – Oxford University Press, 2013
5. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate*. Workbook. – Oxford University Press, 2013
6. Lee L., Gundersen E., *Select Readings*. Upper-intermediate. – Oxford University Press, 2002
7. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.
8. McCarthy M., O'Dell F., *English Collocations in Use*. – Cambridge University Press, 2005
9. Murphy R., *Essential English Grammar in Use*. B1-B2 – Cambridge University Press, 2013.
10. on-line resources

Opțională:

1. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence*. – Braila: Evrica, 1996
2. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*. – Oxford University Press, 2006
3. Kachalova K., Israilevich E., *English Grammar*. – Moscow: Unves, 2000
4. *Oxford Collocations Dictionary*. – Oxford University Press, 2009
5. English Short Stories



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germana/franceza/spaniola/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba B și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Olga Școlnii
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Veronica Bolduma, Eugenia Guțu
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.057	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *Comprendere dettagliatamente* un messaggio di un testo.
- Sviluppare le capacità di analizzare materiali autentici in italiano.
- Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche.
- Sviluppare la capacità di funzionare in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.
- Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.
- Fornire norme fondamentali dal punto di vista formale nell'uso della lingua scritta e parlata.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua italiana su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Essere in grado a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
- Essere in grado ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; a partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.
- Essere in grado a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni; a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.
- Essere in grado a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse; a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- Essere in grado a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi; a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Precondiții

Gli studenti devono padroneggiare le nozioni fondamentali delle competenze linguistiche e di comunicazione che corrispondono a questo livello di studio, lingua B.

Unități de învățare

Un po' di storia. Chi fondò Roma? Parlare di storia. Passato remoto. In che senso? Precisare, spiegarsi meglio. Passato remoto: verbi irregolari I. C'era una volta... Raccontare una favola. Passato remoto: verbi irregolari II. E la storia continua... Esporre avvenimenti storici. I numeri romani. Trapassato remoto. Avverbi di modo. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. Brevvissima storia d'Italia. Dal 140 ai nostri giorni: pillole di storia. Materiale autentico. Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: "A sbagliare le storie". Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*: "I comuni" e "Signorie e Principati". Comprensione orale. Espressione scritta. Lettura collettiva. "C'era una volta..." di M. Dominici.



Stare bene. Sei troppo stressato! Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato. Fa' come vuoi! Permettere, tollerare. Congiuntivo presente: verbi irregolari. Come mantenersi giovani. Parlare delle proprie abitudini in relazione al vivere sano. Uso del congiuntivo I. Viva la salute! Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Attenti allo stress! Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo. Vocabolario e Abilità. Discipline sportive. Conosciamo l'Italia. Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani. Materiale autentico. Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da *Il secondo diario minimo* di Umberto Eco: "Come non parlare di calcio". Comprensione orale.

"L'oroscopo", "Gli studenti stranieri in Italia". Espressione scritta. "Annunci di lavoro" Lettura collettiva. "Buone intenzioni" di M. Dominici.

Andiamo all'opera? Compri un biglietto anche per... Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto. Due tenori fenomeno. Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L'imperativo con i pronomi. Giri a destra. Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell'imperativo indiretto. Alla Scala. Aggettivi e pronomi indefiniti. Vocabolario e abilità. Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro. Conosciamo l'Italia. L'opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi. Materiale autentico. Testo da *www.opera.it*: "Caruso". Testo da *www.lucianopavarotti.it*: "Luciano Pavarotti". Testo della canzone *Caruso* di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: "Alagna fischiato." Articolo dal *Corriere della sera*: "Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto". Ascolto dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi: "La donna è mobile". Comprensione orale. "L'oroscopo", "La nazionale dei cantanti". Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Il viola porta sfortuna" di M. Dominici.

Andiamo a vivere in campagna. Una casetta in campagna... Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto. Cercare casa. Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato. Nessun problema Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I. Vivere in città. Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

Salviamo la Terra! Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III. Vocabolario e abilità. Tutela e impatto ambientale. Conosciamo l'Italia. Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*. Materiale autentico. Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF". Comprensione orale. "Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano". Espressione scritta. "Ricordo che...". Lettura collettiva. "Nascita di un albero" di M. Dominici.

Tempo libero e tecnologia. Se provassi anche tu. Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. Complimenti

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo. Tutti al computer! Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*. Pronto, dove sei? Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*. Vocabolario e abilità. Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie. Conosciamo l'Italia. Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci. Materiale autentico. Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario". Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer". Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino". Comprensione orale. "Una professione diversa", "Programmi giovanili" Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

Strategii de predare și învățare

Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettive; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccolgere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.



Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obbligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici., Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
5. Marin T., Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.
6. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

1. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
3. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Politici Lingvistice în Contextul European
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Golubovschi Oxana, lector univ.
Cadre didactice implicate	Golubovschi Oxana, lector univ.
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
U.06.O.060	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Linguistic Policies (Language Politics in European context) aims multiple goals: to familiarize the students with language politics is the way language and linguistic differences between peoples (as *nationalities*) are dealt with in the political arena, this could manifest as government recognition, as well as how language is treated in official capacities; to acknowledge the students with basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field; to broaden the general knowledge of students, particularly their linguistic culture, their skills as initiated by scientific analysis of language phenomena, and develop their spirit of observation, etc. This course in Language Policies (with the accent on linguistic peculiarities of English language) gives a theoretical description of the linguistic phenomena and systems of the languages. The course touches upon the questions of linguistics paying attention to theoretical branches of linguistics and rules and steps of recognition (or not) of a language as an official language. This course in Linguistic Policies was designed to show different points of view on language politics relating to dialect, where speakers of a particular dialect are perceived as speaking a more culturally 'advanced' or 'correct' form of the language. Though its primary concern is the structure of a particular language or of languages in general, and the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of linguistic theory.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Annotating correctly, freely and fluently scientific linguistic terminology in both written and oral speech,
- Applying the acquired knowledge according to the comprehensive level;
- Retrieving the systematic correlation of various units of language;
- Considering the relationship between language and thought, nature and function of human language;
- Identifying cases that demonstrate linguistic kinship between the mother tongue and the studied language;
- Becoming highly articulate in reading and writing linguistic scientific texts in both written and oral speeches;
- Achieving understanding and ability to define the tasks and content of the course under study;
- Integrating the phenomenon of interference in speaking a foreign language;
- Comprehending the fundamental bases of the course;
- Forming initial scientific analysis of the phenomenon of language;
- Associating basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field;
- Interpreting various methods and techniques of research during the writing of the language course papers and undergraduate thesis;
- Differentiating between various types of languages, dialects and distinguish different units of language, Global Language Policy;
- Structuring critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate the knowledge, skills and abilities fairly;
- Broadening general knowledge, particularly on linguistic culture;
- Estimating the place of linguistic policies in the system of all the disciplines studying language;

Finalități de studii

Students will be able:

- to understand and be able to define the tasks and content of the course under study;
- to distinguish between levels and units of language;



- to discover and understand terminology and notion;
- to establish the origin and task of this science;
- to know the territorial branches of the language schools;
- to differentiate between the branches of linguistics;
- to relate linguistic theories and scholars;
- to categorize language politics, i.e. the language and linguistic differences between peoples;

Precondiții

The students are supposed to know the main theoretical aspects of linguistic policies, such as essence, nature and functions of language, the relationship between language and thought, language and society, language origins and genealogical types of world languages etc. As well students must have a sufficient knowledge of the practical rules of the language structure (e.g. morphology, syntax, semantics, etc.); as well students should have enough sociolinguistic and communicative competences as to analyse different linguistic phenomena.

Unități de învățare

Tema 1. Theme 1. Language politics.

Tema 2. Theme 2. The Subject Matter and Scope of Linguistics. The Origins of language.

Tema 3. Theme 3. Nature of the linguistic sign. Sign, Signified, Signifier.

Tema 4. Theme 4. The Development of writing.

Tema 5. Theme 5. First and Second Language Acquisition.

Tema 6. Theme 6. Morphology. Word-formation Processes.

Tema 7. Theme 7. Syntax. Generative Grammar.

Tema 8. Theme 8. Semantics. Pragmatics.

Strategii de predare și învățare

Brainstorming, discussions, debate, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, peer work, pair work, group-work, role-play, reports, individual topic presentation, web-search, sharing and posting on the web, potfolios, reading journals, oral Power Point presentation. Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of portofolio that includes all the reports, projects, assignments, quizzes and tests considering the topics under study, written quizzes on scientific terminology and evaluation tests results (the 7th or the 14 th week of study) – 50 % of the final mark.

Evaluation one – tasks (Written test):

1. *Answer the questions (5 questions)*
2. *Mark the following statements as true or false (12 statements)*
3. *Fill in the missing words/terms (8 statements)*
4. *Name the three main scopes of linguistics/suggest the beginning of the sentences (5 sentences)*
5. *Summarize each point of the topic in 10 sentences (three paragraphs)*

Evaluation two - tasks: (Written test):

1. *Answer the questions (12 questions)*
2. *Name the main word-formation processes. Give definitions and examples of at least six of them.*
3. *Can you identify the word-formation processes involved in producing the italicized forms in these sentences (five sentences)*
4. *What types of morphemes do you know – give examples: Draw word trees.*
5. *Draw sentence tree diagram, labeled tree diagrams (3 sentences).*
6. *Translate the paragraph from ST into TT.*

Final evaluation - oral exam (40% of the final mark);

25 examination cards with 3 tasks on: 1. Knowledge; 2. Application; 3. Integration

Attendance – students' attendance is compulsory and constitutes 10 % of the final mark.



Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi Oxana, *The Study of Language. Course in Linguistics*, support de curs Politici Lingvistice în Context European, Chișinău 2017, p.105. ISBN 978-9975-46-318-8.
2. Yule George. *The Study of Language* - Cambridge University Press, 1996.
3. Peter Trudgill, *Sociolinguistics, An Introduction to language and Society*, fourth edition, Penguin Books, 2000, p.222 .
4. Barbara Seidlhofer, *Controversies in Applied Linguistics*, Oxford University Press, first published 2003, p.346 .
5. Thomas Scovel, *Psycholinguistics* , Oxford University Press, 2004 , p. 135 .

Opțională:

1. Baugh Albert C., Cable Thomas. *A History of the English Language* - New Jersey, 2002.
2. Bernstein Ratner Nan, Berko Jean Gleason. *An Introduction to Psycholinguistics* - New York, 1998.
3. Lyons John. *Linguistic Semantics* - Cambridge University Press, 1995.
4. Napoli Donna Jo. *Linguistics* - Oxford University Press, 1996.
5. Wald L. *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*. – București, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/spaniolă/italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina, Caracaș Olimpia, Golubovschi Oxana
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Golubovschi Oxana
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.06.O.062	6	III	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to improve students' knowledge of the English language and also their communication skills, both oral and written. The course includes studies of English syntax and sentence structure, lexis and language structures, as well as thematic vocabulary, speech patterns and conversational phrases and situational language. It also tackles studies of text, styles and registers.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

identifying and recognizing a variety of complex oral and messages in English on different topics, styles and registers;
identifying, interpreting and paraphrasing complex language and grammar structures;
expressing, debating and arguing opinions using complex language;
producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and unknown topics;
interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text organization features, tone and text structure;
inferring meanings from different texts;
identifying and correcting mistakes and errors in oral and written messages produced.

Finalități de studii

Students will be able:

- to interpret and summarize texts in English in different registers and/or on different subjects;
- to use freely complex vocabulary and grammar structures;
- to express ideas, opinions and attitudes on different topics
- to produce different messages in written and spoken form on familiar and unknown topic;
- to interpret messages and express opinions on the message of a read or heard text;
- to infer meanings from complex oral and written text;
- to criticize, argue, and comment on writer's opinions;
- to identify a variety of accents and dialects of English.

Precondiții

The students already have a deep understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFRL B 2.1

Unități de învățare

Speech Patterns. Practising specific patterns in English.

Art. Text „*Art for Heart's Sake*”. Types of Characterisation. Describing main characters in the text. **Topical Vocabulary:** Fine Arts. Art in Moldova. Great Moldovan artists. **Creativity.** Inventive ideas and creative environments. **Video lesson.** La Bell Epoque.

Ready to write. Describing a famous painting.

Expressing Emotions. Text „*The Man of Destiny*” by G. B. Shaw. Vocabulary: Feelings and Emotions.

Expressing emotions. Role-plays. Discussing about the role of emotions.

Ready to write. Analysing proverbs about feelings.

Literary text: „*The Happy Man*”. **Conversation and Discussion.** *What is Happiness?* Expressing opinions. Talking about people. **Vocabulary:** Appearance, character. Types of character and temperaments. Describing people. Reading. *Girlhood of Anna Brangwen.* Making a portrait of the woman. **Conversation and Discussion.** How the stars influence our character. Debate

Ready to write. Describe your best friend.

Literary text „*The Apple Tree*” by J Galsworthy. **Topical vocabulary.** Man and Nature. Environment and Man. Natural Disasters. Practising the topical vocabulary. **Conversation and discussion.** Nature Protection. Recycling. Arguments for and against.

Case study. Environmental Polices in Moldova.

Home reading. Reading circles. Exchanging information, opinions and attitudes on literary texts.



Strategii de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading, further information in libraries, the internet, sharing and posting on the web, interviewing, potfolios, ssssreading journals.
Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Analysing and interpreting text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and Presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays.

Evaluation Test 1. Text comprehension. Vocabulary fill-in exercises. Sentence transformations and paraphrasing. Arranging a conversation. Writing an opinion paragraph

Evaluation Test 2. Text comprehension. Vocabulary fill-in exercises. Sentence transformations and paraphrasing. Arranging a conversation. Writing an opinion paragraph

Final examination. Oral exam. Three tasks on Knowledge, Application and Integration.

Bibliografie

Obigatorie:

1. Arakin V., *Practical Course of English*. – Moscow: Vldos, 2006
2. Kay J., Gelshenen R., *Discovering Fiction* – Cambridge University Press, Book 1, 2001
3. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate*. Coursebook with video. – Oxford University Press, 2016
4. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate*. Workbook. – Oxford University Press, 2016
5. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate*. Students Book. – Oxford University Press, 2013
6. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate*. Workbook. – Oxford University Press, 2013
7. Lee L., Gundersen E. *Select Readings*. Upper-intermediate. – Oxford University Press, 2002
8. McCarthy M., Odell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 2005.
9. McCarthy M., Odell F., *English Collocations in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 2005.

Opțională:

1. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence*. – Braila: Evrica, 1996
2. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*. – Oxford University Press, 2006
3. *Oxford Collocations Dictionary*. – Oxford University Press, 2009
4. English Short Stories on-line resources



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba B. Cultura și Civilizația Italiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
U2.06.A.064	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Il corso di Cultura e civiltà d'Italia presenta gli aspetti attuali della società e cultura italiana. Temi relativi alla geografia, la storia, arte, l'istruzione, i mass – media dagli origini fin oggi. Il corso riflette gli ultimi cambiamenti nell'economia e nella politica dell'Italia nuove direzioni nella cultura, il funzionamento e la formazione dell'istruzione, i mezzi di comunicazione.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Riflettere, parlare e discutere sui temi della civiltà italiana.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Sviluppare la consapevolezza del discente dello stato attuale delle conoscenze del saper fare con la lingua.
- Saper elaborare un'immagine unitaria della società italiana.
- Individuare il punto di vista, le sensazioni sulla vita politica, società contemporanea italiana.

Finalități de studii

- Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (Internet, database, ipertesti) e altro materiale disponibile per l'apprendimento auto-diretto e autonomo.
- Essere in grado di operare un documento autentico, articolo in stampa, radio, video, pubblicità di interesse generale.
- Essere in grado di interpretare e attuare il rapporto dei diversi sistemi culturali. Determinare il ruolo d'Italia nella UE e nel mondo.
- Essere in grado di identificare i valori spirituali e materiali d'Italia e identificare e localizzare gli aspetti geografici in Italia.
- Riconoscere le testimonianze storiche degli italiani attraverso il prisma dei monumenti storici.
- Essere in grado di apprezzare e interpretare eventi diversi: politico, socio-culturali, economiche e storiche dell'Italia.

Precondiții

Gli studenti devono possedere abilità comunicativa di base di livello B1 della lingua italiana e formazione preventiva nel campo dell'istruzione. Devono comprendere quasi tutti i documenti di trasmissioni o registrati e trarre informazioni pertinenti e fondamentali.

Unități de învățare

La geografia d'Italia.

1° Tema: Un po' di geografia. (2)

L'Italia fisica; L'Italia politica; L'Italia e le sue regioni: Le regioni del Nord –Italia; Le regioni del Centro-Italia; Le regioni italiane del Mezzogiorno.



I più antichi abitanti della penisola italiana.

1° Tema: L'Italia antica. (2 ore)

Gli Etruschi. I Greci - la Magna Grecia. I Fenici.

2° Tema: L'arte preromana. (2 ore)

L'arte etrusca (IX-I sec. a. C.). L'arte greca (VIII-I sec. a. C.).

Roma Signora del mondo.

1° Tema: Le origini di Roma tra storia e leggenda. (2 ore)

La leggenda della fondazione di Roma. La Repubblica. L'Impero. La Fine dell'Impero Romano. L'Impero Romano d'Oriente.

2° Tema: L'arte di Roma. (2 ore)

L'arte romana (IV sec. a. C. – IV sec. d. C.). L'arte paleocristiana (II-VI sec. d. C.). L'arte bizantina (IV-VI sec. d. C.).

Il Medioevo.

1° Tema: L'Alto o Primo Medioevo. (2 ore)

Carlo Magno ed il Feudalesimo. Il Sacro Romano Impero Germanico e i Vescovi-Conti.

2° Tema: Il Basso o Secondo Medioevo. (2 ore)

La ripresa economica dopo il Mille e la nascita dei Comuni. Gli arabi e i normanni in Sicilia. L'arte romanica (XI-XII sec.). L'arte Gotica (XIII-XV sec.).

3° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Un po' di geografia. L'Italia antica. Le origini di Roma tra storia e leggenda. L'Alto o Primo Medioevo. Il Basso o Secondo Medioevo.

Il Rinascimento.

1° Tema: L'età delle Signorie e dei Principati. (2 ore)

L'età moderna. La scoperta dell'America. La formazione degli Stati Nazionali e gli Spagnoli in Italia.

2° Tema: L'arte del Quattrocento e del Cinquecento. (2 ore)

I grandi artisti del Quattrocento. I Geni del Cinquecento.



Il Seicento e Il Settecento.

1° Tema: Il barocco e l'Illuminismo in Italia. (2 ore)

L'arte del Seicento, l'arte barocca (XVII sec.). Il Settecento, il secolo dell'Illuminismo. Il Rococò (XVIII sec.). Il Neoclassicismo (fine sec. XVIII - inizi sec. XIX).

Il Risorgimento e L'Ottocento.

1° Tema: L'età contemporanea. (2 ore)

Il Risorgimento. La Carboneria. Mazzini e La Giovane Italia. L'arte dell'Ottocento: I Macchiaioli (XIX sec.); L'arte romantica; Lo stile Liberty (fine sec. XIX – inizi del sec. XX); Il Divisionismo.

Il Novecento.

1° Tema: Il Novecento. (2 ore)

La prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra. Il Fascismo. La dittatura fascista. “L'opera” di Mussolini. La seconda guerra mondiale. L'arte del Novecento: il Futurismo. Architettura e Fascismo.

L'Italia dalla proclamazione della Repubblica ai nostri giorni.

1° Tema: Dalla Monarchia alla Repubblica. (2 ore)

La ricostruzione ed il boom economico. Gli anni del centro-sinistra. Il '68 e gli anni di piombo. Scandali e corruzione della vita pubblica. I delitti dell'onorata società. La ripresa economica negli anni '80. La “seconda” Repubblica. Una svolta clamorosa. L'Euro.

2° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

L'età delle Signorie e dei Principati. I grandi artisti del Quattrocento. I Geni del Cinquecento. Il barocco e l'Illuminismo in Italia. L'età contemporanea. Il Novecento. Dalla Monarchia alla Repubblica.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

La valutazione corrente : le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cernigliaro M. A. L'Italia è cultura (collana in 5 fascicoli) Geografia – Storia – Arte. Roma: Edilingua, 2011.
2. Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O. Civiltà italiana – testo di conversazione e cultura per stranieri. Perugia: Guerra Edizione, 2003.
3. Prette M. C., De Giorgis A. Il linguaggio dell'Arte. Epoche e stili. Firenze: Giunti Gruppo Editoriale, 1998.

Opțională:



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

1. Calendoli G., Cioncotti G. Il Risorgimento italiano nel teatro e nel cinema. Roma: Editalia, 1961.
2. Lazarescu G. Storia della civiltà italiana. Bucuresti, 1977.
3. Murialdi P. Storia del giornalismo italiano. Gutenberg, 2000.
4. Italia, Territori, Culture, Istituto e Zecca dello Stato. Roma, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Practica pedagogică I
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Budnic Ana, dr. conf. univ.
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraniac, dr. conf. univ.
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.06.O.066	12	III	VI	360	180	180

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finisare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă engleză/germană/franceză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Operarea cu principalele concepte, noțiuni și terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010.
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Utilizarea tehnologiilor și a strategiilor noi de predare a limbii engleze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii engleze de către elevi;
- Posedarea abilităților de predare la nivel profesional a lecțiilor de limbă engleză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Dirijarea procesului de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, stimularea capacităților intelectuale și afective, crearea unei atmosfere plăcute, mobilizatoare, interesante, atractive în timpul lecției, de a convinge, emoționa și educa elevii);
- Atingerea unor nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii engleze;
- Utilizarea mijloacelor informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă engleză: canalul audio-vizual, TICE, TBI.

Aplicarea diverselor materiale didactice întru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat la lecție.

Finalități de studii

- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă engleză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii engleze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție,
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predate, ținând cont de particularitățile de vârstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizeze metode și strategii inovatoare de predare a limbii engleze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat de către elevi;
- Să estimeze rolului profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;



Precondiții

Disciplini anterioare: Metodica predării limbii engleze; Istoria literaturii engleze; Elemente de cultură și civilizație engleză; Gramatica teoretică și practică a limbii engleze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă engleză.

Unități de învățare

În prima săptămână studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă engleză și în alte clase; asistă la toate lecțiile susținute de colegii din grupa dată. Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări. Studentul-practicant fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate); prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice I, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor-metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.

Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode : Metodoprogramată, analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilăș.a.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media (retroproiector, videoproiector, diaproiector, magnetofon, televizor); culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portfoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului-practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație.

Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogică și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie

1. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
2. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
3. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
4. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun., Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
5. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009.
6. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I. Creangă”, Chișinău, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Etica pedagogică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Țarnă Ecaterina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	ec.tarna@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.07.O.067	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etica pedagogică studiază particularitățile moralei pedagogilor, valorile și normele morale în mediul educațional, calitățile morale ale pedagogului contemporan, conduita lui, atitudinea față de profesia sa, față de elevi, față de părinții elevilor, față de colegii lui și față de sine ca pedagog. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elev, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul uman prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, capacitatea de a crea un climat favorabil activității profesionale.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice;
- analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral;
- formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic;
- identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională;
- aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale;
- asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică;
- adaptarea paradigmatelor etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare;
- dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de distingere între dimensiunile personale și profesionale.
- promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale;
- conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificarea la maximum a proceselor și patternurilor de autodezvoltare;

Finalități de studii

Finalități de studii realizate la finele cursului:

La nivel de cunoaștere:

- Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”.
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului

La nivel de aplicare

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să determine dimensiunile comportament moral în raport cu cel amoral, imoral.
- Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
- Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.

La nivel de integrare

- Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
- Să demonstreze competență și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale
- Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale în mediul educativ.



- Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoașterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice, să aprecieze rolul „Eticii pedagogice” în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

Unități de învățare

Tema 1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale

Generalități din perspectiva delimitărilor conceptuale.

Obiectul de studiu și problematica eticii pedagogice.

Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată.

Tema 2. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională

Dimensiunile și funcțiile culturale ale eticii.

Funcții și perspective integratoare ale eticii pedagogice.

Deontologia – parte componentă a eticii profesionale.

Tema 3. Principiile și categoriile eticii pedagogice

Principii etice fundamentale.

Particularitățile sistemului categorial al eticii.

Sistemul categoriilor eticii pedagogice.

Tema 4. Interdependența culturală emoțională și deontologie pedagogică

Principiile deontologiei în raport cu normele morale.

Autocontrolul, decența și corectitudinea deontologică.

Obligativitatea conștientizării regulilor deontologice .

Idealul educațional în deontologie

Tema 5. Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional

Specificul valorilor etice fundamentale.

Complexitatea orientărilor valorice în etica profesională.

Comportamentul etic - dimensiune moral-profesională obligatorie.

Libertatea și responsabilitatea în mediul educațional.

Valori/principii și norme de conduită profesională.

Tema 6. Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională

Normele sociale și legea morală.

Simțul etic și conștiința morală.

Datoria morală și responsabilitatea profesională

Tema 7. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație

Analiza și soluționarea dilemelor etice în educație.

Drepturile și obligațiile cadrelor didactice.

Abaterile disciplinare și problema compromisului în mediul educațional.

Tema 8. Personalitatea și autoritatea profesională

Corelația: conștiința de sine – virtute – personalitate morală.

Personalitatea profesorului în raport cu exigențele profesionale.



Autoritatea profesională în contextul imperativului dezvoltării personalității elevului.

Egoismul și conflictele de interese structurate pe distincția profesor / elev.

Tema 9. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional

Etica și cultura comunicării în mediul educațional.

Arta discursului etic – prioritate fundamentală necesară cadrelor didactice.

Feedback. Feedforward: modalități de evaluare a performanței și indicatori ai culturii profesionale

Manipularea ca dimensiune nonetică a comunicării în mediul educațional.

Tema 10. Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei

Cultura profesională și măiestria cadrelor didactice.

Succesul și gratitudinea – dimensiuni ale eticii profesionale.

Credibilitatea profesională și construirea imaginii de sine.

Motivația pentru autodezvoltare și asumarea valorilor moral-profesionale

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, totalizând și cele două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliu). În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor în cazul absențelor motivate și nemotivate. Activitățile solicitate studenților pentru evaluare pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Capcelea V. Etica. Chișinău: Arc, 2003.
2. Chiriac V. Etica și eficiența profesională. București: All, 2005
3. Copoeru I., Szabo N. Etica și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008
4. Grigoraș I, Probleme de etică. Curs universitar. Editura Universității “A.I.I.Cuza “ Iași, 1999
5. Mândăcanu V., Etica pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.
6. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chișinău, 2009. 628p.
7. Miroiu M., Blebea G., Introducere în etica profesională. București: Ed. Trei, , 2001
8. Singer P. Tratat de etică. Iași: Polirom, 2006

Opțională:

1. Sîrbu T. Etica și virtuți morale. Iași: Ed. Societății Academice, 2005
2. Șustaș Z., Ignat C. Modalități alternative de soluționare a conflictelor. București: Ed. Universitară 2008
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureșan, Editura Punct, București, 2002
4. www.edu.md



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Elaborarea și utilizarea resurselor digitale didactice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturi străine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Alina Mardari, lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	alinanazaru@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.07.A.070		IV	VIII	30/30	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul Crearea și utilizarea resurselor didactice și digitale este unul practic. Materialul este grupat în 7 unități. Cuprinde activități moderne și online pentru a dezvolta componentele competenței de comunicare în cadrul orelor de Engleza cu predare sincronă, asincronă și mixtă. Cursul include, de asemenea, metodele de evaluare a dezvoltării abilităților.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Familiarizarea cu instrumente online ce pot fi utilizate în scopul dezvoltării abilităților de comunicare la orele de engleza
- Determinarea importanței utilizării tehnologiilor moderne în cadrul lecției de engleza
- Dezvoltarea abilităților digitale în scopul facilitării procesului de predare a limbii engleze prin crearea de clase virtuale și materiale didactice online
- Analiza critică a calității resurselor digitale prin îmbinarea unor criterii complexe
- Compararea resurselor digitale prin compararea cu alte resurse, corelarea cu necesitățile educaționale, stabilirea și evaluarea criteriilor de evaluare
- Utilizarea resurselor sistemelor de gestionare a conținuturilor pentru realizarea activităților educaționale cu grupuri de elevi în cadrul unei clase
- Identificarea și experimentarea de noi modele de utilizare a echipamentelor digitale de uz general și a celor specializate în organizarea creativă a activităților educaționale

Finalități de studii

- Vor avea dezvoltate deprinderile de a folosi o gamă largă de platforme și instrumente online pentru îmbunătățirea abilităților de vorbire ale elevilor și vor ști cum să le încorporeze efectiv în cadrul lecțiilor de limba engleza pentru ași atinge scopurile cursului, modulului, unității sau lecției.
- Vor putea crea prezentări interactive pentru predarea unei structuri gramaticale sau a unei alte teme folosind diferite platforme online.
- Vor putea utiliza și încorpora în cadrul lecției instrumente online ce contribuie la dezvoltarea creativității elevilor
- Vor crea planuri de lecții, materiale ilustrative și clase virtuale ce le va permite să monitorizeze mai ușor progresul elevilor.
- Vor crea activități pentru îmbunătățirea vocabularului folosind platforme online pentru a încadra activ în procesul de învățare și le va permite profesorilor să le evalueze progresul și rezultatele academice
- Vor evalua calitatea resurselor digitale utilizând criterii prestabilite
- Vor îmbunătăți resursele existente prin aplicarea opțiunilor avansate ale aplicațiilor generice
- Vor promova utilizarea resurselor partajate și a instrumentelor de distribuție în mediul academic
- Vor dezvolta un mediu informațional digital propriu, din care selectează resurse relevante folosind diverse metode
- Vor adapta criteriile de evaluare a validității informației la contextele didactice

Precondiții

Cursanții vor avea abilități digitale de bază: crearea unui cont pe un site; utilizarea motoarelor de căutare ca Yandex, Google, Yahoo, Ask; crearea prezentărilor în Power Point și Google Slides; utilizarea sistemului de operare Windows; instalarea aplicațiilor pe telefon și laptop sau PC.

Unități de învățare

Strategii de predare și învățare



Tehnici: Prezentari Power Point si Google Slides, lucrari practice, proiecte, portofolii in Google Classroom

Metode: euristice, de cooperare, lucru and perechi si grup, comunicare orala, observatia, simularea.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: studentii vor fi evaluati in baza 1. portofoliilor create pe tot parcursul cursului- 60% din nota medie la curs, 2. Evaluarea sumativa: prezentarea nui plan de lectie ce presupune utilizare a cel putin 5 aplicatii/ platforme – 30%; prezentarea unei platforme colegilor (lucru in perechi) -10%.

Evaluarea finala: examen – 40% + nota medie la sfarsit de curs (vezi mai sus)

Bibliografie

Obligatorie:

1. <https://www.weforum.org/agenda/2016/06/8-digital-skills-we-must-teach-our-children/>
2. <http://www.dqproject.org/home/>
3. <http://www.oecd.org/education/students-computers-and-learning-9789264239555-en.htm>
4. <http://www.twosidesna.org/US/Technology-doesnt-always-boost-learning-according-to-study-by-OECD>
5. <http://digitalllearningworld.com/blooms-digital-taxonomy-pyramid>
6. <http://www.symbaloo.com/mix/aplicatiionline>
7. <http://ukedchat.com/ictmagic/digital-web-tools/>
8. <http://ww2.kqed.org/mindshift/2014/06/11/apps-that-rise-to-the-top-tested-and-approved-by-teachers/>
9. <http://www.edutopia.org/blog/choosing-back-to-school-apps-monica-burns>
10. <https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=239526594413633>
11. <https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=239526594413633>
12. <https://alem.aice.md/resources/resurse-membri-aice/>

Opțională:



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Simularea situației problemă în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesia, Sagoian Eraneac
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Golubovschi Oxana, Smochin Olga
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.07.A.072	6	IV	Sem.VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identifying lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language;
- analyzing the literary registers of the language;
- loading and outlining vocabulary notes;
- retrieving topical vocabulary;
- developing listening abilities and obtaining speaking skills;
- acquiring philological competence in interpretation of the text as an artistic whole;
- extending knowledge on English speech patterns;
- moderating speech abilities;
- distinguishing formal and informal languages/ dialects;
- summarizing the theoretical knowledge to practical literary text analysis;
- linking more about customs and traditions of English speaking countries

Finalități de studii

- to distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- to comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- to experiment various approaches to stylistic analysis of different text types,
- to highlight units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts,
- to summarize theoretical knowledge to practical literary text analysis,
- to extend knowledge on English speech patterns,
- to experiment speech abilities, etc.

Precondiții

The course is closely connected with the following courses:
Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

Unități de învățare

Tema 1. Text from „Doctor in the House” by Richard Gordon; Conversation and Discussion: To compare Higher Education in United States of America, Great Britain and Republic of Moldova
Tema 2. Text from „To Kill a Mockingbird” by Harper Lee; Conversation and Discussion: Courts and Trials
Tema 3. Text from „W.S.” by Leslie Poles Hartley; Conversation and Discussion: Books and Reading
Tema 4. Text from „Ragtime” by E.L. Doctorow; Conversation and Discussion: Man and Music

Strategii de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, TPP, group-work, role-play, c reports, compositions, e-mails, individual topic



presentation, textbook work, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, portfolios, reading journals. Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests (the 4th or the 9th week of study), reports and participation in discussions during practical lessons (50 % of the final mark).

Evaluation one – tasks (Written test):

1. A) Rewrite these sentences, using Speech Pattern I (three sentences)
B) Complete the sentences below (three sentences)
2. Fill in Phrasal Verbs and words from Vocabulary Notes. (ten sentences – 15 gaps)
3. Write about towns / cities in your country, topic 'Making our towns / cities better for teenagers' (140–180 words). Include the following information: describe what there is for young people to do in towns / cities, explain how young people feel about this, say what you think towns / cities should do to improve the situation. Evaluation two - tasks: (Written test):

Evaluation two - tasks: (Written test):

1. Translate the following words or word combinations into Romanian: (words/word combinations/phrases)
/Translate the following into English: (words/word combinations/phrases)
2. Write the definition to: (given word and word combinations)
3. Rewrite these sentences, using Speech Patterns (ten sentences)
4. Write about two people you know – one you get on well with and one you don't get on with (140–180 words). (Include the following information: say how you know these people, describe the people, explain why you get on with / don't get on with these people).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

An examination card includes the following tasks:

1. Analyze the given text from linguistic and stylistic points of view
2. Define and illustrate the given Vocabulary Notes and Word Combinations and Phrases in situations.
3. Present your point of view on the given topic.

Lesson attendance- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson,: *New English File : Upper-Intermediate Student's Book*, Oxford University Press, 2013
2. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson,: *New English File : Upper-Intermediate Workbook Book*, Oxford University Press, 2013
3. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
4. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
5. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
6. Liz and John Soars : *New Headway Advanced Student's Book*. Oxford University Press.
7. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Advanced Work Book*. Oxford University Press.
8. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : *New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student's Book*, Oxford University Press.
9. Oxford AdvancedLerner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba B. Direcții și curente literare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Veronica Bolduma
Cadre didactice implicate	Giancarlo Nicoli
e-mail	boldumav@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.07.O.074	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Il corso della letteratura italiana e destinato agli studenti del quarto anno. Attraverso la letteratura, gli studenti potranno entrare nel mondo letterario, apprezzando, attraverso le opere, i piu grandi autori della tradizione italiana, conoscendo i personaggi indimenticabili nati dall'immaginazione degli scrittori del passato

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Conoscere i piu grandipoeti del periodo antico ;
- Identifica i monenti piu importanti nelle opere dei grandi scrittori del passato ;
- Gustificare l'appartenenza di un opera letteratia a un periodo letterario ;
- Paragonare le caratteristiche delle opere e dei protagonisti letterari ;
- Apprezzare l'originalita delle opere.

Finalități de studii

Alla fine del corso gli studenti devono essere in grado di :

- sapere a orientarsi nella ricchezza del mondo della letteratura ;
- seguire l'evoluzione della lingua italiana attraverso le opere degli autori classici ;
- approfondire attraverso i testi il quadro storico e culturale di un'epoca.

Precondiții

Gli studenti devono avere de competenze comunicative al livello C1-C2 della lingua italiana secondo il CCE

Unități de învățare

Il Trecento: L'eta di Dante, Pertarca, e Boccaccio

1° Tema: Dante Alighieri. (2 ore)

Dal Medioevo verso l'eta moderna. Dante Alighieri e la Divina Commedia. Il realismo e l'allegoria. L'Inferno. Il Purgatorio. Il Paradiso.

2° Tema: Francesco Pertarca. (1 ore)

La vita. Il Canzoniere.



3° Tema: Giovanni Boccaccio. (1 ore)

La vita. Il Decameron

L'epica Rinascimentale

1° Tema: Ludovico Ariosto (1 ore)

La vita. L'Orlando Furioso

2° Tema: Nicolo Machiavelli. (1 ore)

La vita. Le opere.

Il Settecento

1° Tema: Il teatro italiano: Carlo Goldoni (2 ore)

La commedia dell'arte e la nascita del teatro moderno.

2° Tema: Vittorio Alfieri: poeta civile (2 ore)

Il Primo Ottocento

1° Tema: Il Romanticismo (0,5 ore)

2° Tema: Ugo Foscolo (0,5 ore)

Il poeta e l'uomo politico.

3° Tema: Giacomo Leopardi. (1 ore)

L'uomo e il poeta, Un nuovo linguaggio poetico.

4° Tema: Alessandro Manzoni (1 ore)

La vita e l'attività poetica, I promessi sposi.

Il Secondo Ottocento: l'età del realismo

1° Tema: Il Realismo (1 ore)

Gli scrittori realisti francesi, il ritorno al classicismo e il Verismo.

2° Tema: Giovanni Verga (2 ore)

Scrittore del Vero.



II Novecento

1° Tema: Il periodo storico (1 ore)

I Futuristi , I Crepuscolari

2° Tema: Italo Svevo (1 ore)

La vita e le opere.

3 ° Tema: Luigi Pirandello. (2 ore)

La vita e le opere, temi e personaggi pirandeliani

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

La valutarecorrente : le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obbligatorie:

1. Pino Assandi, Paola Bertolino, Elena Mutti, Circoli di lettura, Modulo A, B, C, Edizione 2000.
2. Gino Tellini, Letteratura italiana, Milano 2011
3. Pino Assandi, Paola Bertolino, Elena Mutti, Cicoli di lettura, modulo F, Milano 2004.
4. Mario Pazzaglia, Letteratura italiana, Bologna 1985.

Opțională:



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Practica pedagogică II
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie engleza
Titular de curs	Budnic Ana, dr. conf. univ.
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraniac, dr. conf. univ.
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.08.O.075	12	IV	VII	360	180	180

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finalizare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă engleză diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea principiilor de predare a limbilor străine în școală, conștientizarea rolului profesorului și al elevilor, dezvoltarea gândire critice metodologice la lecție;
- Operarea cu principalele concepte, noțiuni din terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010;
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Să utilizeze tehnologii și strategii noi de predare a limbii engleze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii engleze de către elevi;
- Să aplice diverse materiale didactice și metode interactive pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului nou predat;
- Să posede abilități de a preda la nivel profesional lecții de limbă engleză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Să dirijeze procesul de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, de a stimula capacitățile intelectuale și afective, de a crea o atmosferă mobilizatoare, interesantă, atractivă la lecție;
- Să atingă nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii engleze;
- Să utilizeze mijloacele informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă engleză: canalul audio-vizual, TICE, TBI.
- Să manifeste interes față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale.

Finalități de studii

- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă engleză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii engleze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție.
- Să utilizeze metode eficiente de predare a vocabularului și gramaticii practice;
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predat, ținând cont de particularitățile de vârstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizeze metode și strategii inovatoare de predare a limbii engleze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat;



- Să estimeze rolul profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să valorifice rolul lucrului în echipă;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să elaboreze strategii eficiente ale parteneriatului școală-familie;
- Să colaboreze cu părinții/comunitatea în scopul realizării unui autentic parteneriat în educație;
- Să manifeste deschidere față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale; Să completeze permanent portfoliul profesional.

Precondiții

Disciplini anterioare: Metodica predării limbii engleze; Istoria literaturii l. engleze; Elemente de cultură și civilizație engleză; Gramatica teoretică și practică a limbii engleze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă engleză. Studenții trebuie să cunoască principiile generale ale metodicii predării limbii engleze; cunoașterea psihologiei vârștelor; teoria și metodologia educației.

Unități de învățare

Practica pedagogică II se desfășoară de obicei în același liceu pentru a asigura o continuitate a materialului predat. În prima săptămână studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă engleză și în alte clase; asistă la toate lecțiile susținute de colegii din grupa dată. Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări. Studentul-practicant, fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate), prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice II, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor-metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.

Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode : Analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă ș.a.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media (retroproiector, videoproiector, diaproiector, magnetofon, televizor); culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portfoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului-practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație. Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogic și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie

1. CECRL – Cadru Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
2. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
3. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.



4. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii . Angela Solcan, Maria Guzun. Editura UPS „IonCreangă”, Chișinău, 2011.
5. “Nouvelenjeu de la méthodologie communicative ». Suport de curs la metodicapredării limbii franceze. Maria Guzun. Editura UPS „IonCreangă”, Chișinău, 2011.
6. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „IonCreangă”, Specialități și specializări. Coord. T.Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
7. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „IonCreangă”, Chișinău, 2009.

Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chișinău, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Teoria și practica traducerii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie engleza
Titular de curs	Budnic Ana, dr. conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
MS1.08.A.078	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Theory and Practice of Translation is a comprehensive theoretical and practical course in translation. It provides the translator with the appropriate tools of analysis and synthesis, makes him aware of what he is to look for in the original text, what type of information he must convey in target text and how he should act to achieve his goal.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- 1 the nature and the social and cultural significance of translation; 2 translation techniques;
- 3 technological aspects of the modern translator's working environment;
- 4 (where applicable) how to translate different kinds of texts to an advanced level of competence; 5 (where applicable) how to set up a translation project;
- 6 IT tools for information retrieval Assessing:
 1. elements and structures of the source text;
 2. elements and structures of the target text;
 3. transformation rules to transform the elements and structures of the source text into those of the target text; systems of the languages involved in translation;
 4. conceptual content and organization of the source text;
 5. conceptual content and organization of the target text; 6.interrelation of the conceptual contents of the source and target texts
- 1 assessing the nature and scope of individual translation tasks;
- 2 appreciating the interface between translation and information and communication technology; 3 appreciating strengths and weaknesses of a range of printed and digital translation aids;
- 4 placing translations in their appropriate context

Transferable competence :

- 1 designing and independently managing projects of varying size; 2 improving language and translation skills in a planned way;
- 3 critically assessing one's own learning and take appropriate action; 4 engaging pragmatically in practical and intellectual problem-solving; 5 communicating effectively both orally and in writing;
- 6 participating effectively in intellectual debates;
- exploring and assessing a broad variety of ideas and approaches to practical and intellectual issues; 8 making effective use of both printed and IT resources as and when appropriate
- 1 (where applicable) plan and carry through a variety of larger and smaller translation assignments in situations resembling real - life translation environments;
- 2 communicate effectively, both orally and in writing, about practical and theoretical aspects of translation; 3 engage with others in discussion about issues of translation and its contexts
- 4 maintain a constant rhythm of learning and critical reflection on learning;

Finalități de studii

At the end of the course the students should be able to:

- determine the subject-matter of Translation Theory and its aims
- discuss the basic postulates of the translation theory;
- apply them in text analysis and identify the translation problems;
- apply their theoretical knowledge to practical work.



Precondiții

It is necessary for the students to possess the basic knowledge in linguistics, lexicology, grammar and stylistics. The students should be able to investigate, analyse and interpret some phenomena in the language

Unități de învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading for further information in libraries, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, portfolios, reading journals. Oral and written tests and quizzes.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

Current and final evaluation:

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bassnett, Susan. Translation Studies. *Routledge Taylor and Francis Group*. 2002, 188pp.
2. O. Ahkmanova, D. Melenciuk. *The Principles of Linguistic Confrontation*. – Chisinau, 1985, 203 pp.
3. Croitoru Elena. *Interpretation and Translation. Culegere de Texte pentru Traducere vol. I*. – Iasi, 1996.
4. **Opțională:**
5. Levitchi Leon D. *Îndrumar pentru traducătorul din limba engleza în limba română*. - Bucuresti, 1975.
6. Newmark, Peter. A Textbook of Translation. *Prentice Hall*. 1988, 311 pp.
7. Venuty, Laurence. 2004. The Translation Studies Reader. Second Edition. *Routledge Taylor and Francis*



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Tipologia comparata a pașilor de vorbire
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de limbi și literaturi străine, Catedra de filologie engleză
Titular de curs	Rotaru Elena, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.ingleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.07.O.079	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Problems of theory and practice of English grammar gives a theoretical description of the grammatical system of the language and provides the students with practical mastery of grammar. It touches upon the questions of English morphology and syntax, including the analysis of English parts of speech from the points of view of the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions. The course deals with a study of trends and linguistic schools in the theory of English grammar, different theoretical and practical approaches to the analysis of the language structure, as well as the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of the English grammatical theory and practice. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of grammatical entities and phenomena, into their multi-aspect differentiation, as well as into different contemporary approaches to English grammar and its interrelation with the other branches of linguistics.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- defining the fundamentals of grammar as a science;
- recognizing the mechanisms of the grammatical system of the English language;
- interpreting various approaches to the study of language structure;
- explaining the morphological characteristics and lexical-grammatical categories of English parts of speech;
- understanding and defining the principles of classifying grammatical phenomena of the language;
- distinguishing the latest findings set forward in the progressive development of grammar science by national and foreign scholars in recent times;
- utilizing their competence in considering language facts in general and grammar problems in particular;
- using the obtained knowledge in studying grammar problems, which are liable to be aggravated by polemical excesses;
- determining the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions of English parts of speech
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language;
- identifying grammatical forms expressing definite grammatical meanings;

- comparing and distinguishing the grammatical systems of the target and native languages;
- using grammatical forms correctly, freely and fluently in written and oral speech;
- training communication skills;
- using teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information;
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control;
- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline;
- awareness of the aims and objectives and the importance of grammar for future development as a specialist in English philology;

- scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system;
- working with original texts and grammar books by English authors;
- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people;



- developing critical and creative thinking which will help students apply theory to practice and evaluate the knowledge, skills and abilities;
- applying knowledge gained in the subject in various social situations;
- forming positive attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied;
- comparing the British and American national variants;
- integrating knowledge and skills acquired in the subject and solving problems in modern society

Finalități de studii

- to know and differentiate between various theoretical approaches to the study of language structure;
- to apply the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language;
- to understand new ideas, points of view, theories and views of the language as a system;
- to think critically and form judgements of their own on questions of diverse disputes in English grammatical theory;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language;
- to analyze, compare, interpret, and synthesize when considering grammatical phenomena – in order to become experienced critical thinkers;
- to apply their theoretical knowledge to practical work;
- to apply the paradigmatic approach to the interpretation of the syntactical structure of the English text;
- to know and differentiate between the main arguments put forward to sustain various views, to weigh each of them, and to find out the most convincing way of solving the particular problem pertaining English grammar;
- to give an analysis of the English grammatical phenomena in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas on questions of analyzing the grammatical/syntactical structure of the English written or oral text;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand grammatical analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;

Precondiții

The students are supposed to have a sufficient knowledge of the practical rules pertaining to the grammatical structure of the English language, both to the morphology and to the syntax of the English language, which is to be the basis for further systematization and extension of the students' knowledge, developing their competencies in analyzing different grammatical phenomena, and turning the quantitative characteristics of their knowledge into the qualitative ones.

Unități de învățare

Theme 1. Introduction to the Course. Grammar as a Branch of Lingual Study. Its Aim and Main Notions.

Theme 2. The Subject-Matter of Morphology. Morphemic Structure of the Word. Classifications of Morphemes.

Theme 3. Categorical Structure of the Word. Types of Grammatical Categories. Functional Oppositions of Grammatical Forms.

Theme 4. Grammatical Classes of Words. The problem of Classifying Words into Parts of Speech.

Theme 5. Notional Parts of Speech.

Theme 6. The English Verb. The General Characteristics. The Problem of Classification. The Morphological Grammatical Categories of the English Verb. Direct, Indirect and Represented Speech. The Sequence of Tenses.

Strategii de predare și învățare

Communicative strategies, heuristical strategies, algorithmical strategies, oral presentation, discussion, group work, role/play, individual work, debating, textbook work, opinion gap.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes two theoretical questions and one practical (a syntactical analysis of a composite sentence) (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Blokh M. *A Course in Theoretical Grammar*. Moscow, 1993.
2. Gordon E.M. *A Grammar of Present-Day English*. Moscow, 2001.
3. Melenciu D. *Practical Modern English Grammar*. - Chisinau, 2003.



4. Hewings Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press, second edition 2005, 295 p. ISBN 978-1-107-69738-6
5. Каушанская, В. Л., Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова, Е. В. Прокофьева, З. М. Райнес, С. Е. Сквирская, Ф. Я. Цырлина, *Grammar of the English Language Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов*, 5-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис-пресс, 2008, 384 с. ISBN 978-5-8112-3445-5
6. Hopkins Diana, Cullen Paulina, *Grammar for IELTS*, Cambridge University Press, 2007, 258 p. ISBN 9780521-60462-8
7. Byram, M., *Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. Tylor and Francis Routledge, 2000, 714 p.
8. Miller Arlene. *The Best Little Grammar Book Ever!*. California: bigwords101, 2016. 140 p.
9. Carter, R. & McCarthy, M. & O’Keeffe, A., *From corpus to classroom: language use and language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, 248 p.
10. Aarts Bas. *Oxford Modern English Grammar*. UK:Oxford University Press, 2011. 448 p.
11. Camenev Zinaida. et alii. *Difficulties in Teaching/Learning English Grammar*. Chişinău: USM, 2006. 180 p.
12. Martin Hewings. *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press.2013, pp. 294
13. McLendon Lisa. *The Perfect English Grammar Workbook: Simple Rules and Quizzes to Master Today's English*. California: Zephyros Press, 2017. 214 p.
14. Raymond Murphy. *English Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2012, pp.380
15. Raymond Murphy. *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press. 2015, p.319
16. Schramper Azar Betty, Hagen Stacy. *Basic English Grammar*. London: Pearson Education ESL, 2014. 57

Opțională:

17. Haegman L *The new comparative syntax* longman, 1997.
 17. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
- Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Hermeneutica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.07.O.081	4	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul propune familiarizarea studenților cu diferite concepții privind hermeneutica, insistând în special pe varii teorii și impactul acestora asupra teoriei interpretării.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea teoriei interpretării și aplicarea acesteea în interpretarea textelor; • Dezvoltarea capacității de memorare, generalizare și analiză critică a informației din domeniul filosofiei; • Comunicarea logică, coerentă, argumentată a informației privind diverse tipuri de filosofie și stiluri de filosofare în limba engleză; • Utilizarea noțiunilor, principiilor și metodelor hermeneuticii în aplicații practice; • Definirea și exprimarea specificității problemelor hermeneutice în raport cu alte discipline umanistice; <p>Cunoașterea, identificarea și interpretarea conceptelor lingvistice din perspectiva filosofiei.</p>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> • Să însușească informații privind probleme specifice de hermeneutică; • Să conștientizeze conceptele principiilor de comunicare eficientă din perspectiva retoricii, pragmaticei discursive și ale discursului filosofic; • Să recunoască metodele hermeneuticii în cercetarea științifică; • Să identifice domeniile și posibilitățile de aplicare a cunoștințelor obținute în procesul de interpretare; • Să aplice funcția formativă a filosofiei în procesul de traducere și interpretare; • Să descrie varii teorii lingvistice din perspectiva filosofiei; • Să producă mesaje critice și reflectivă în limba engleză.
Precondiții
De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale. De competențe- Competența de comunicare orală și scrisă în limba engleză, competența de documentare, de analiză textuală.
Unități de învățare
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hermeneutics - the general theory of interpretation. 2. Aspects of text interpretation. 3. The phenomenological basis of current hermeneutics. 4. The specificity of hermeneutics 5. Hermeneutics in phenomenological tradition 6. The phenomenological hermeneutics of the religious text 7. Hermeneutics and speech analysis.
Strategii de predare și învățare
Exemplificarea, analiza, sinteza, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea); dezbateră; prelegerea.
Strategii de evaluare
Condiții: realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii. Criterii seminar: demonstrarea abilităților de interpretare/traducere, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.



Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: Evaluarea 1: elaborarea unui eseu cu interpretarea textelor prin identificarea tehnicilor de construcție a mesajului.

Evaluarea 2: activitate aplicativă- prezentarea unui discurs prin demonstrarea abilităților de interpretare. **Examinare finală** prezentarea portofoliului.

Bibliografie

1. Aaron Simmons, J., Ellis Benson, Bruce. 2013. The New Phenomenology: A Philosophical Introduction. Bloomsburry Academic Press.
2. Bultmann, Rudolf. 1989. New Testament and Mythology and Other Basic Writings. Philadelphia: Fortress Press.
3. Grondin, Jean. 2008. Hermeneutica. Chișinău: Știința.
4. Heidegger, Martin. 2002. Ființă și timp. București: Humanitas.
5. Henry, Michel. 2012. Words of Christ. Michigan: Wm. B. Edermans Publishing Co.
6. Ricoeur, Paul. 2005. Despre traducere. Iași: Polirom.
7. Ricoeur, Paul. 1990. Time and Narrative. Chicago and London: The University of Chicago Press.
8. Saint-Victor, Hugo de. 2013. Didascalicon. Iași: Polirom



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Strategii ale discursului argumentativ
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia, Plescenco G.
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.07.O.083	3	IV	VII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The main goal of teaching Argumentative Discourse Strategies as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre- translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">● Knowledge and Understanding of-;<ul style="list-style-type: none">● identifying the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phrasiological, syntactical means and stylistic devices of the language; <p>Applicative competence- applying the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;</p> <ul style="list-style-type: none">● Pragmatic competence (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)● Linguistic competence (the ability to produce contextually acceptable translation) <p>Sociolinguistic competence (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)</p> <ul style="list-style-type: none">● Communicative competence- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language. <p>Analytical Competence-ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).</p>
Finalități de studii
The students should be able :
<ul style="list-style-type: none">· to approach a publicist text, understand and appreciate it;· operate with the major notions important for linguistic analysis;· summarise and generalize, evaluate main points and implications of the text;· comment on discovering the author's ideas and the means of conveying them;● - apprehend the elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).
Precondiții



The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).

It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics; Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Unități de învățare

Theme 1. Introduction to the course. Functional Styles in Literature.

Theme 2. Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.

Theme 3. Oratorical Speeches.

Theme 4. Journalistic Articles

Theme 5. Headlines in Articles

Theme 6. Reports. Advertisements. Rubrics in Publicistic Style.

Theme 7. Publicistic Letters. Peculiar Features.

Theme 8. Brief Items. Publicistic Advertisements.

Strategii de predare și învățare

Teacher-centered, learner-centered, content-focused, and interactive or participative;

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading for further information in libraries, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, potfolios, reading journals

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark). **Final evaluation** – oral exam (40% of the final mark) **Frecvența**- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Plescenco G. Suport de curs Textual Structure in English. 2018
2. Bonnaza, Blaze O. Studies in Fiction. New York. Washington Square Press, 2002 218 pp.
- Eagman, S. Text Structure. New York. Grosset and Dunlap Inc. Publisher, 2000; 402 pp.
- Roberts, Edgar V. Thinking and Writing about Literature. New Jersey, 1998; 346 pp.

Opțională:

1. Bickham, J. M. Elements of Fiction Writing. Scene and Structure. Oxford University Press, 1999; 367 pp.
- Dibell, A. Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998; 286 pp.



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Simularea situației problemă în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Bucuci Olesea, Sagoian Eraneac
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Golubovschi Oxana, Smochin Olga
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.08.O.085	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identifying lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language;
- analyzing the literary registers of the language;
- loading and outlining vocabulary notes;
- retrieving topical vocabulary;
- developing listening abilities and obtaining speaking skills;
- acquiring philological competence in interpretation of the text as an artistic whole;
- extending knowledge on English speech patterns;
- moderating speech abilities;
- distinguishing formal and informal languages/ dialects;
- summarizing the theoretical knowledge to practical literary text analysis;
- linking more about customs and traditions of English speaking countries

Finalități de studii

- to distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- to comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- to experiment various approaches to stylistic analysis of different text types,
- to highlight units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts,
- to summarize theoretical knowledge to practical literary text analysis,
- to extend knowledge on English speech patterns,
- to experiment speech abilities, etc.

Precondiții

The course is closely connected with the following courses:
Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

Unități de învățare

Tema 1. Text from „The Lumber Room” by Hector Munro;
Conversation and Discussion: Difficult Children
Tema 2. Text from „Growing Up with the Media” by P.G. Aldrich;
Conversation and Discussion: Television and Newspapers
Tema 3. Text from „The Time of My Life.” by Denis Healey;
Conversation and Discussion: Customs and Holidays
Tema 4. Text from „Thursday Evening” by Christopher Morley;
Conversation and Discussion: Family Life

Strategii de predare și învățare



Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, TPP, group-work, role-play, c reports, compositions, e-mails, individual topic presentation, textbook work, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, potrfolios, reading journals. Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests (the 4th or the 9th week of study), reports and participation in discussions during practical lessons (50 % of the final mark).

Evaluation one – tasks (Written test):

1. A) Rewrite these sentences, using Speech Pattern I (three sentences)
B) Complete the sentences below (three sentences)
2. Fill in Phrasal Verbs and words from Vocabulary Notes. (ten sentences – 15 gaps)
3. Write about ‘Computer games: are they a good or a bad thing?’ (140–180 words). Include the following information: say if computer games are popular in your country, explain some advantages and disadvantages of playing computer games, give your opinion of computer games.

Evaluation two - tasks: (Written test):

1. Translate the following words or word combinations into Romanian: (words/word combinations/phrases)
- /Translate the following into English: (words/word combinations/phrases)
2. Write the definition to: (given word and word combinations)
2. Rewrite these sentences, using Speech Patterns (ten sentences)

2. Write about keeping fit (180 – 240 words) ‘The best way to get and stay fit.

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

An examination card includes the following tasks:

1. Analyze the given text from linguistic and stylistic points of view
2. Define and illustrate the given Vocabulary Notes and Word Combinations and Phrases in situations.
3. Present your point of view on the given topic.

Lesson attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson,: *New English File : Advanced Student’s Book*, Oxford University Press, 2013
2. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson,: *New English File : Advanced Workbook Book*, Oxford University Press, 2013
3. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
4. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 2001.
5. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
6. Liz and John Soars : *New Headway Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*. Oxford University Press.
7. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Upper-Intermediate, Advanced Work Book*. Oxford University Press.
8. Oxford AdvancedLerner’s Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciu D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics*. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin. - M., 9



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Interpretarea textului italian
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S1.08.O.087	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso è dedicato ad una riflessione generale sul concetto dello stile e della tipologia dei testi. Ci guiderà gli studenti verso un confronto tra un autore con altri autori e di capire che un'analisi letteraria è in grado di rendere lo studio più efficace.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Trasporre le aree costituenti della lingua (lessicologia, fonologia, storia della lingua, grammatica teorica) nelle situazioni comunicative.
- Comprendere che lo studio dello stile non è un fine in sé, ma la partenza dell'analisi letteraria.

Mettere alla disposizione degli studenti gli strumenti ed i concetti di base per classificare e analizzare i fenomeni interni di un testo letterario.

Finalități de studii

- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.
- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Esplorare temi e campi lessicali necessari per una espressione orale e scritta ricca di analisi, di commenti, l'uso di un vocabolario ricco durante l'atto di un discorso e dell'analisi di un testo.
- Determinare le peculiarità dello stile di un testo letterario.
- Essere in grado di fare delle associazioni letterarie.
- Riconoscere e spiegare il funzionamento dei processi stilistici.

Precondiții

Questo corso presuppone una cultura letteraria, conoscenza della lingua e della grammatica essendo primordiale nell'analisi stilistica. Produrre e comprendere con sufficiente sicurezza la lingua orale della comunicazione ordinaria. Riconoscere nei tratti essenziali i seguenti testi: lettera, articolo di giornale, fiaba, favola, racconto.

Unități de învățare

Il testo narrativo.

1° Tema: L'arte del narrare. (2 ore)

I tipi di testo narrativo. Mito. Leggenda. Fiaba. Favola. Racconto (o novella). Romanzo.



Il narratore.

1° Tema: Il narratore. (2 ore)

La posizione del narratore. I tipi di narratore.

2° Tema: Il punto di vista del narratore. (2 ore)

Focalizzazione zero. Focalizzazione esterna. Focalizzazione interna. Focalizzazione interna multipla. Focalizzazione fissa. Focalizzazione variabile.

Lo sviluppo della storia.

1° Tema: La struttura del testo narrativo. (2 ore)

Situazione iniziale o prologo. Rottura dell'equilibrio. Evoluzione della vicenda. Momento culminante. Situazione finale o epilogo.

La fabula e l'intreccio.

1° Tema: La fabula o la storia. (2 ore)

Ordine cronologico (prima, ora, dopo). Il rapporto di causa ed effetto.

2° Tema: L'intreccio. (2 ore)

L'anticipazione (o il flash forward). La retrospezione (o il flash-back).

Le sequenze.

1° Tema: Le sequenze narrative. (2 ore)

Le sequenze narrative. Le sequenze descrittive. Le sequenze riflessive. Le sequenze dialogate.

I personaggi.

1° Tema: Personaggi principali e secondari. (2 ore)

Protagonista (o eroe). Antagonista. Aiutanti. Oppositori. Falsi aiutanti. Personaggi comparse. Destinatore, Destinatario.

La caratteristica dei personaggi.

1° Tema: Tipi di personaggio. (2 ore)

Il personaggio del mito. Il personaggio della leggenda, dei racconti popolari e della fiaba. Il personaggio dell'epoca cavalleresca. Il personaggio del mondo reale. Il personaggio comico.



2° Tema: La caracteristica dei personaggi. (2 ore)

Caratterizzazione *anagrafica*: nome, sesso, età, condizione civile. Caratterizzazione *fisica*: lineamenti del viso, corporatura, voce, abbigliamento. Caratterizzazione *sociale*: classe sociale e ambiente da cui proviene il personaggio. Caratterizzazione *psicologica*: carattere, sentimenti, emozioni, stato d'animo, comportamenti. Caratterizzazione *ideologica*: valori, concezione della vita, credenze politiche o religiose. Caratterizzazione *culturale*: istruzione e cultura del personaggio.

Lo spazio.

1° Tema: Lo spazio narrativo. (2 ore)

Lo spazio reale (aperto/chiuso). Lo spazio immaginario. Lo spazio simbolico.

Il tempo.

1° Tema: Tempo della storia e tempo del racconto. (2 ore)

Il sommario. La pausa. La scena. L'ellissi. Analepsi (o retrospezione). Prolessi (o anticipazione).

La tecnica narrativa.

1° Tema: Lo stile narrativo. (4 ore)

Il discorso diretto. Il discorso indiretto. Il discorso indiretto libero. Il dialogo. Il soliloquio. Il monologo interiore.

3° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

I tipi di testo narrativo. I tipi di narratore. La struttura del testo narrativo. La favola o la storia. Le sequenze narrative. I personaggi. La caratteristica dei personaggi. Lo spazio narrativo. Tempo della storia e tempo del racconto. Lo stile narrativo.

Strategii de predare și învățare

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Malvezzi F. Grammatica in azione. Comunicazione, testi, abilità linguistiche. Torino: Società Editrice Internazionale, 2007.
2. Asnaghi E., Manzo C., Nicolaci P. L'italiano e non solo. Comunicazione e testi. Milano: Servizi Grafici Editoriali, 2005.

Opțională:

1. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Firenze: Alma Edizioni, 2004.
9. Moravia A. Nuovi racconti romani. Bologna: Bompiani, 2003. Croitoru E. *Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996



10. Liz and John Soars : New Headway Upper-Intermediate, Advanced Student's Book. Oxford University Press.
11. Liz and John Soars and Amanda- Maris : New Headway Upper-Intermediate, Advanced Work Book. Oxford University Press.
12. Oxford AdvancedLerner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics*. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin. - M., 9



Denumirea programului de studii	Limba engleză și germană/franceză/italiană/spaniolă
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Practica de licență
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Budnic Ana, dr.conf
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac, dr.conf
e-mail	catedra.engleză@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.08.O.088	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Practica de licență constituie o parte componentă importantă a evaluării absolvenților și are drept scop de a efectua cercetări, de a elabora o lucrare originală, argumentată științific, care conține rezultate teoretice sau experimentale în domeniul Educației. Practica pedagogică se efectuează în cadrul UPS „Ion Creangă”, indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului, stipulată în Codul Educației al RM, 2014; Planul Cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul ME, Nr. 455 din iulie 2005.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidarea competențelor obținute pe parcursul anilor de studiu. • Operarea cu principalele concepte, noțiuni din terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010; • Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a. • Atingerea nivelurilor înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii engleze; <p>Manifestarea de interes față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale.</p>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"> • Să fie capabil de a selecta informații adecvate metodicii predării cursului de limbă engleză de intervenție psihopedagogică; • Să experimenteze ipotezele științifice necesare pentru elaborarea tezei de licență; • Să prelucreze și să generalizeze rezultatele cercetării; • Să fie capabil să elaboreze logic teza de licență, ținând cont de etapele proprii acestui tip de cercetare: proiectare, elaborare, susținerea prealabilă și finală. • Să posede abilitatea de a susține un interviu pe marginea lucrării.
Precondiții
Disciplini anterioare: Didactica limbii engleze; Istoria literaturii l. engleze; Gramatica teoretică și practică a limbii engleze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă engleză. Studenții trebuie să cunoască principiile generale ale metodicii predării limbii engleze; cunoașterea psihologiei vârștelor; teoria și metodologia educației; Cunoașterea Curriculumului Național din 2010.
Unități de învățare
Practica de licență se desfășoară în incinta UPS „Ion Creangă”, la facultatea Limbi și Literaturi Străine. Cerințele concrete pentru elaborarea și susținerea tezei de licență se stabilesc de către catedra de specialitate. Elaborarea tezei este ghidată de conducătorul științific, cadrul didactic al catedrei sau profesor asociat. Tematica tezelor de licență acoperă integral tematica tuturor unităților de curs, conține probleme de cercetare la nivel instituțional și internațional. Tema tezei de licență se selectează de către student conform propriilor interese științifice și de comun acord cu conducătorul științific, din lista propusă de catedra de specialitate. Tema tezei de licență este aprobată la ședința catedrei. Durata practicii de licență este de 10 săptămâni. Susținerea prealabilă a tezei de licență are loc la catedra de specialitate în prezența conducătorului științific și a altor cadre didactice de specialitate, cu cel puțin o lună înainte de susținerea publică. Studenții care nu au reușit să prezinte teza de licență spre susținerea prealabilă, nu se admit la susținerea publică finală. Susținerea prealabilă este evaluată prin notă
Strategii de predare și învățare
Metode : Analiză; sinteză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare ș.a.
Strategii de evaluare



În procesul evaluării, la susținerea publică teza de licență este apreciată după anumite criterii: calitatea lucrării, calitatea prezentării publice, abilitatea licențiatului de a susține un interviu pe marginea lucrării.

Formula utilizată: $NF = (0.4 * NP) + (0.6 * NC)$, unde NF – nota finală, NP – nota conducătorului, NC – nota Comisiei de susținere a tezelor de licență.

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

1. Regulament Pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență, aprobat la ședința Senatului din 29 mai 2014, proces verbal N. 9
2. Ghid pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență, aprobat la ședința Senatului din 29 mai 2014, proces verbal N. 9
3. CECRL – Cadru Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
4. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.

Bibliografie opțională:

5. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.