

Denumirea programului de studii	Русский язык и литература и английский язык
Ciclul	I
Denumirea cursului	История Европейской культуры и цивилизации
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Филологический факультет, кафедра <i>Язык и общение</i>
Titular de curs	Цвик Ирина, доктор педагогики, конференциар
Cadre didactice implicate	
e-mail	iris333@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
U.04.O.041/ U.04.O.025	2	II	IV	60/24	30/12	30/12

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Является *спекурсом* и взаимодействует со следующими дисциплинами:

- *история европейской литературы Античности; Средних веков и Возрождения; история литературы и культуры XVI и эпохи Просвещения; культуры XIX-XX* для понимания взаимосвязи художественно-эстетических явлений и историко-культурных феноменов;
- *всемирная история* для понимания закономерностей и особенностей историко-политических процессов в Европе;
- *философия* для понимания онтологических и гносеологических проблем культуры.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Культурологическая компетенция – понимание закономерностей развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей; ощущение себя объектом европейского и мирового культурно-исторического процесса.

Ценностно-смысловая компетенция – знание ценностно-смысловых констант и доминант европейской культуры; понимание ценностного основания убеждений, традиций, представлений, мировоззренческих категорий европейской культуры; умение определять и обосновывать своё отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции.

Finalități de studii realizate la finele cursului

На уровне знаний:

- обладать теоретическими знаниями культурологического характера;
- иметь представление об основных тенденциях развития культуры и цивилизации Европы;
- определять роль и место человеческой личности в цивилизационных и историко-культурных явлениях

На уровне умений:

- объяснять специфику фактов и явлений культуры;
- раскрывать связи историко-политических событий и феноменов культуры;
- классифицировать константы и доминанты европейской культуры

На уровне интеграции:

- выявлять роль и место данной дисциплины в общей системе гуманитарных наук;
- объяснять взаимосвязь исторических процессов развития общества и явлений культуры;
- выявлять специфику и своеобразие каждой эпохи в отдельности и всего процесса в целом.

Precondiții

Для изучения дисциплины необходимы:

- знания, сформированные и параллельно формируемые у студентов в результате изучения дисциплин: «История всемирной литературы от античности до современности», «История мировой художественной культуры», «Всемирная история», «Философия» и др.
- владение базовыми навыками сбора и анализа материала историко-культурологического

характера;

- умение устно и письменно оформлять свой ответ;
- способность к восприятию, анализу, обобщению информации и интерпретации учебного текста.

Unități de curs

1. Культура и цивилизация. Основы и своеобразие культуры.
2. Античный исток европейской цивилизации.
3. Морально-этический кодекс древних римлян – Законы двенадцати таблиц.
4. Особенности и своеобразие эволюции картины мира и образа человека каждой культурной эпохи Европы: Античность; Средние века и Возрождение; XVII; эпоха Просвещения; период XIX-XX.
5. Эволюция представлений о мире в период каждой эпохи Европы.
6. Идеал человека в период каждой эпохи Европы.
7. Становление концептов и ценностей европейской культуры и истории.
8. Становление концептов и ценностей европейской культуры и истории.
9. Языковая политика Европы.
10. Права человека.
11. Европейская конституция: ключевые концепты и константы.
12. Структура Европейского Союза.
13. Культура «конца нового времени». Глобализация, постмодернизм и его альтернативы.
14. Европейская цивилизация в начале третьего тысячелетия: перспективы развития.

Strategii de predare și învățare

Формы: коллективные, индивидуальные, работа в группах и парах.

- стратегии учебно-практической деятельности – лекционно-практическая форма:
 - а) лекции: вводная, установочная, обзорная, лекция-презентация; лекция-консультация;
 - б) практические: студенты формулируют/аргументируют собственное мнение/оценки по прочитанному материалу лекционного курса; анализируют проблематику;
 - в) на практических занятиях используются следующие стратегии:
- стратегия критического мышления: портфолио, написание эссе и т.д.
- коммуникативные стратегии – диалог, диспут, дискуссия, дебаты и т.п.
- стратегии проблемного обучения: проблемная беседа, эвристическая беседа, метод проектов и т.д.
- стратегии компьютерного обучения: презентации.

Как результат итогового оценивания признаётся во II семестре экзамен (устный ответ на вопросы билета) с выставлением отметки в соответствии с 10 балльной системой, которая позволяет перевод студента на следующую ступень учебного процесса.

Итоговое оценивание включает в себя два компонента: I-ый – 60% из итоговой оценки составляют результаты текущего оценивания; II-ой – 40% – оценка за экзамен.

Strategii de evaluare

Текущее оценивание: проверка усвоения знаний проводится как в устной, так и в письменной форме:

- ✓ к/р. тесты, задания в рамках технологии критического мышления;
- ✓ написание рефератов, эссе;
- ✓ создание презентаций;
- ✓ создание схем и таблиц по произведениям.

Итоговое оценивание: итоговый контроль предполагает сдачу экзамена в устной форме.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Культурология в вопросах и ответах. Учебное пособие под ред. проф. Г.В.Драча. Феникс, 2006 г.
2. Культурология. Учебное пособие под ред. проф. А.Н.Марковой. Москва, 2003 г.
3. Пустовит А.В. История европейской культуры. Учебное пособие. Киев 2004 г.

Opțională:

1. Смокотин В.М. Европейская культурная конвенция. Превращение изучения языков в

приоритетную область европейского сотрудничества. Журнал «Культурология» 5/ 10 - 2010 г.

2. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник. М., 2002 г.

3. Болонский процесс: результаты обучения и компетентностный подход. Под научной редакцией профессора В.И. Байденко. М., 2009 г.