



**Этико-педагогические требования к  
культуре современного учителя**

**Ethical and pedagogical requirements for  
the culture of a modern teacher**

**Anna Bolucencova,**  
**doctor în istorie,**  
**conferențiar universitar,**  
**Catedra de științe ale educației,**  
**Facultatea de Științe ale**  
**Educației și Informatică,**  
**UPS Ion Creangă, Chișinău**

**CZU: 371.13:174**

**Резюме**

В современном обществе важно воспитывать будущего учителя с высокой профессиональной культурой. Процесс формирования компетенций учителя предполагает знание и следование требованиям. Процесс становления культуры учителя нацеливает на серьезную работу, в соответствии с требуемой моделью учителя-мастера, творца, новатора.

**Ключевые слова:** педагогическая культура, этико-педагогические требования, профессиональная компетентность.

**Abstract**

In modern society, it is important to educate a future teacher with a high professional culture. The process of formation of teacher competencies involves knowledge and following the requirements. The process of establishing a teacher's culture aims at serious work in accordance with the required model of a master teacher, creator, innovator.

**Keywords:** pedagogical culture, ethical and pedagogical requirements, professional competence.

Тема нашей статьи связана с педагогической культурологией. Именно она исследует специфическое преломление прямой и обратной связи между культурой и личностью. Оно состоит в том, что когда человек творит культуру, выступая в этой деятельности в полноте своих личностных качеств, это накладывает определённую печать на культуру, делает её выразительницей бесконечного многообразия, богатства личностей в данной культурологической группе [3, с. 79]. Статус педагогической культурологии рассматривается как самостоятельная область социального, психолого-педагогического научного познания личности учителя.

Культурологическое содержание воспитания современного человека



характеризуется освоением общечеловеческих ценностей, деятельность – культуротворчеством, а поведение – независимостью и саморегуляцией. Исходным началом педагогической культуры служит общая культура, она является её специфическим проявлением в процессе воспитания.

«Педагогическая культура – это характеристика целостной личности педагога, поэтому её развитие – реальный процесс движения профессиональной личности педагога к новому качественному состоянию» [2, с. 225].

Понятие профессиональной культуры можно рассматривать сквозь призму профессиональной этики. Для понимания её природы, В.И. Бакштановский предлагает:

- а) парадигму этики ответственности – в отличие от этики убеждения;
- б) парадигму консеквенциональной этики (теория, в которой моральное значение поступка устанавливается в зависимости от последствий, к которым приводит);
- в) парадигму конвенциональной (договорной) этики. [1, с. 138].

Поведенческий блок педагогической культуры включает соответствующие нормы, ценности, обычаи и традиции.

Современное определение педагогической культуры «представляет

собой интегративную характеристику личности педагога, включающую единство как непосредственной деятельности педагога по передаче накопленного социального опыта, так и результаты этой деятельности, закреплённые в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов такой передачи от одного поколения к другому» [4, с. 37].

Педагогическую культуру личности составляет совокупность личностных характеристик, таких как гуманистическая направленность личности педагога, творческое педагогическое мышление, способность к инновационной деятельности, повышение социальной ответственности.

Е.В. Бондаревская предлагает следующий эталон учителя, который рассматривается как свод обязательных требований, критериев, определяющих его высокую педагогическую культуру:

«- любит детей, защищает их права и интересы, заботится об их здоровье, проявляет заботу и уважение к каждому школьнику, независимо от успехов в учении;

- понимает детскую психологию, реализует педагогически целесообразные требования к организации обучения воспитания, умеет анализировать



образовательную ситуацию, принимать педагогически обоснованные решения;

- интересуется наукой, владеет глубокими и разносторонними знаниями по предмету, умеет самостоятельно выбирать и разрабатывать оригинальные технологии и индивидуальные программы обучения;

- осуществляет творческое обучение и воспитание, имеет индивидуальный педагогический почерк, рассматривает и совершенствует собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую) и умеет дать ей теоретическое обоснование;

- во всех обстоятельствах педагогического взаимодействия проявляет высокую культуру поведения, способен к нравственно-волевой саморегуляции, занимается профессиональным самообразованием и самовоспитанием» [2, с. 224].

Все вышеперечисленные требования к личности учителя могут проявляться лишь в конкретном действии, в рамках педагогического процесса. Именно поэтому важно определить и критерии поведения труда педагога. Т.В. Иванова выделяет следующие критерии гуманистического поведения педагога:

«во-первых, учитель должен быть открытым и восприимчивым к идеям,

чувствам и поступкам учащихся, поддерживать и охотно рассматривать те вопросы и дела, которые волнуют учащихся;

во-вторых, поведение учителя должно быть содействующим, способствующим их активному размышлению и самостоятельной оценке всего того, что они делают, чему научаются;

в-третьих, гуманистическое поведение должно быть персонифицированным, индивидуальным по отношению к каждому отдельному ученику, одно и то же поведение не может быть приемлемым для всех учащихся;

в-четвёртых, поведение педагога должно быть истинным, подлинным, честным, он должен быть готов к самораскрытию, что приведёт к большему гуманизму со стороны учащихся. Показная открытость ведёт скорее к самопредъявлению и к неискреннему поведению» [4, с. 50-51].

Современные вызовы общества позволяют образовательной системе активно использовать лучшее в нашей духовной культуре, опираться на неё. Одним из важных факторов такого воздействия является религиозная составляющая. Многие учителя общеобразовательных школ – это люди религиозного осмысления мира и оно откладывает определённый отпечаток на



всю сферу их профессиональной деятельности, требует от них соблюдения определённых правил поведения. И здесь наблюдается интеграция, слияние общепедагогических и религиозных требований к труду учителя. Ведь он направлен на духовно-нравственное становление детей, то есть на то, что есть наиболее возвышенного в человеке, на открытие в душе ребенка образа Божия, что вернее всего содействует истинному благу людей. Учитывая, что Молдавия – это традиционно православное государство, важно изучать и рассматривать процесс религиозного влияния на становление и развитие педагогической культуры личности.

Религиозное воздействие имеет своим конечным результатом в будущем добрые нравы, трудолюбие, спокойствие, трезвость, общее благосостояние. Привести своих воспитанников к таким нравственным добродетелям нелегко, потому что призвание учителя рассматривается Церковью как духовный, Божий дар [7, с. 547-548].

Особая предрасположенность к труду учителя рассматривается следующим образом: помощь в учебе, ясность в объяснении, искренняя заинтересованность в судьбе воспитанника, любовь к детям, любовь к своему труду, радость и духовное

наслаждение, которое испытывает учитель в своей деятельности. У него особое ощущение своего призвания. Это скорее звание миссионера, которое требует от него самоотвержения. Учитель не принадлежит себе. Не только своё время, но и все силы, всю энергию, свои способности, всего себя он посвящает школе. Сам характер деятельности требует от учителя неистощимого терпения. Русский православный педагог Сергей Александрович Рачинский сказал об этом так: «Нужен личный подвиг, бесконечно тяжкий, до смешного скромный – и потому великий» [6, с. 111].

Огромное влияние на учеников оказывает личность учителя и здесь живой пример православного педагога особенно важен. Если учитель овладел наукой о нравственности, этикой и обладает религиозной совестью, то он может очень эффективно пользоваться этим тончайшим инструментарием. Раскрыть учащимся красоту человеческих поступков, научить отличать добро от зла, гордость от спеси может только тот учитель, чьи нравственные установки безупречны. Педагогическая этика и православная религиозная совесть формирует и гарантирует нравственное сознание учителя.



Учитель формируется и проявляет себя как православный педагог. Приступая к своей деятельности он возвращает в себе чувство благоговения перед носителем образа Божия и обладателем великого сокровища – святости души. Если учитель не познал собственной внутренней жизни, то вряд ли следует ждать от него действенной помощи ученикам. Таким образом, влияние учителя на учеников определяется прежде всего его личностью, примером его собственной жизни. Это в своё время хорошо подчёркивал великий русский педагог К.Д. Ушинский: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

Учитель с религиозным сознанием обладает определёнными нравственными качествами. Их обозначил ещё в XIX веке С. Миропольский в «Дидактических очерках», которые легли в основу «Учебника дидактики» для духовных семинарий. Здесь определён нравственный идеал учителя [5].

В основу всех нравственных качеств вкладывается религиозная убеждённость. Она является отправной точкой для наличия и других важных составляющих нравственного облика учителя. К ним относятся: неукоснительность в исполнении всех предписаний Церкви,

гражданственность, патриотизм, любовь к своему народу, понимание духовных задач и потребностей гражданского общества, добросовестность, христианская любовь к детям, твёрдый характер (последовательность, справедливость, приветливость), достойный внешний вид (скромность), оптимизм (живость и энергия).

Таким образом, вышеперечисленные качества помогают формировать нравственные отношения с воспитанниками. Они характеризуются такими качествами как доверие, уважение, требовательность, чувство меры, справедливость, великодушие, доброта, взаимопомощь, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимная требовательность и ответственность.

Каждый педагог стремится стать профессионалом. Существуют эталоны, требования педагогического профессионализма, которые отражают педагогическую культуру учителя.

Модель учителя-мастера ориентирована на общечеловеческие ценности и обусловлена исторически передачей опыта от старшего поколения к младшему. Современный преподаватель должен быть профессионалом, мастером, интеллектуалом, психологом, социологом, технологом, организатором, куратором, новатором, нравственным наставником, вдохновителем. Эталоны,



требования педагогического профессионализма – это то, что должно приниматься теми людьми, кто посвятил себя нелёгкому труду: воспитания и обучению подрастающего поколения.

### Литература

1. АСМУС, В.Ф. Иммануил Кант. Москва: Мысль, 1973.
2. БОНДАРЕВСКАЯ, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону: РГПИ, 2000.
3. ЗЯЗЮН, И.А. Педагогика добра: Научно-методическое пособие. Киев: МАУП, 2000.
4. ИВАНОВА, Т.В. Культурологическая подготовка будущего учителя: Монография. Киев: ЦВП, 2005.
5. МИРОПОЛЬСКИЙ, С. Дидактические очерки//Прибавление к Церковным ведомостям. 1889, № 36-42.
6. Просветитель. Москва, 1994, № 1.
7. ПРОТОИЕРЕЙ ЕВГЕНИЙ ШЕСТУН. Православная педагогика. Москва: Про-Пресс, 2002.