

Анализ фольклорных произведений показал, что на протяжении веков в народной среде закрепилось два неразделимых понятия, связанных с трудовой деятельностью человека, - человек-труженик и конь-труженик.

Во многих жанрах устного народного творчества народов мира конь / лошадь воспринимается не только как друг, боевой товарищ, но и как животное, которое несет в себе таинственность и непредсказуемость.

Рассмотрев различные фольклорные источники, необходимо сделать вывод, что образ коня / лошади переключается в культурах многих народов мира. Он выступает в произведениях с самых древних времён как верный помощник, смелое и благородное животное.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. АБРОСИМОВА, Д. Лошадь в русских обрядах, верованиях, в фольклоре. *Журнал Кижис*. 2013, 11 (106), 94-95.
2. АНИКИН, В.П. *Русские народные сказки*. М.: Просвещение, 1983.
3. АФАНАСЬЕВ, А. Н. *Народ-художник*. М.: Советская Россия, 1986.
4. БУЁНОК, А. *Народные обряды и праздники*. СПб.: Тригон, 2004.
5. ВОЛКОВСКАЯ, М.; ГОРАЖ-ПОСТИКЭ, В. *Узнаем друг друга лучше*. Chişinău: Cartier, 2005.
6. *Городок в табакерке. Сказки русских писателей*. М.: Правда, 1989.
7. ГУЗИК, М. П.; ЗЕЛИКОВА, Н. В. *Учебный путеводитель по художественной литературе России*. М.: Просвещение, 2002.
8. ЗУЕВА, Т. В. Народный русский календарь. Его поэзия. *Журнал Литература в школе*. 2010, 7, с. 48-51.
9. *Молдавские народные сказки*. К.: Литература артистикэ, 1981.
10. ПУШКИН, А. С. *Сочинения*. Том первый. М.: Художественная литература, 1955.
11. *Русские народные сказки*. М.: Просвещение, 1983.
12. РЫБАКОВ, Б. А. *Язычество древних славян*. М: Менеджер, 1997.
13. СИДЕЛЬЧЕНКО, В.Н. *В мире легенд и мифов*. СПб.: Детская литература, 1998.
14. ТЕРЕЩЕНКО, А. Б. *Быт русского народа*. М.: Пушкинская библиотека, 1999.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

*Петренко Люба, доктор, конференциар,
КГПУ имени Иона Крянгэ*

CZU: 37.014.53:39

Abstract

În lumea modernă este dificil de găsit un stat pe al cărui teritoriu nu ar conviețui diverse grupuri etnice și culturi, completându-se nu numai reciproc, ci și la un nivel social mult mai amplu.

Reprezentanții diferitelor grupuri etnice lasă o amprentă culturală în viața socială, arhitectură, sistemul politic al statului, astfel modelând o caracteristică unică a țării.

Pentru a menține această trăsătură unică, dezvoltarea competenței etnoculturale, ca una din principiile independenței și identității statului, este esențială.

Cuvinte- cheie: competență etnoculturală, identitate socială, integritate socială

Исследователи в области социологии определяют этнокультурную компетентность как свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию [3, с. 35-42].

Этнокультурная компетентность направлена на решение двух целей: 1) на стабилизацию межнациональных отношений с учетом этнических особенностей, интересов каждого народа для укрепления межэтнического диалога; 2) на развитие

человека-носителя и активного пользователя знаний в области этнокультуры и межэтнического взаимодействия [5].

Решение первой цели связано непосредственно с понятием социальной идентичности, так как представляет собой внешнее направление этнокультурной компетентности.

В научной литературе, посвященной проблеме идентичности, представлено описание различных механизмов ее формирования. Так, описывая закономерности происхождения этнического самосознания, специалисты выделяют в качестве одного из основных его компонентов противопоставление, потому как «этническое самосознание одной общности и ее представление о другой общности выступают как производные от наличия между ними рубежа. Всякое противопоставление объединяет, всякое объединение противопоставляет; мера противопоставления есть мера объединения» [2, с. 12-14].

Другим механизмом формирования социальной идентичности является социальное сравнение. Все социальные группы существуют в среде других групп, а позитивные аспекты социальной идентичности и ощущение ценности принадлежности к определенной социальной группе приобретают значение лишь при сравнении с другими социальными группами.

Согласно исследованиям, можно выделить четыре стадии развития и интеграции социальной идентичности:

1. *Предварительная категоризация* является подготовительным этапом, который «запускает» процесс интеграции идентичности. Личность еще не сталкивается с серьезными жизненными изменениями, требующими пересмотра идентичности.
2. *Категоризация*. На этой стадии члены группы сталкиваются с реальными жизненными изменениями и с существованием в рамках новой социальной группы. Отдельные и конкретные виды социальной идентичности преобладают над целостным ощущением «Я».
3. *Обособление*. На этой стадии множественность старых и новых социальных идентичностей лучше осознается человеком, поскольку он или она больше понимает, что является членом разнообразных социальных групп. Это происходит, когда возрастает число контактов с членами других групп и различные виды социальной идентичности актуализируются одновременно.
4. *Интеграция*. На этом этапе человек начинает осознавать, что множественные и различные социальные идентичности одинаково значимы для его «Я». Личность одновременно является членом многих социальных групп, и принадлежность к различным группам имеет различное значение для формирования социальной идентичности [6].

Исследования доказывают, что центральными компонентами в структуре социальной идентичности личности являются гендерная и этническая идентичность.

Гендерная идентичность обозначает аспект самосознания личности, описывающий переживание человеком себя как представителя определенного пола.

Этническая идентичность – это осознание своей принадлежности к определенной этнической общности и обособления от других этносов. Этническая идентичность – это переживание своего тождества с одной этнической общностью и отделения от других. Этничность определяется по ряду объективных показателей: этнической принадлежности родителей, месту рождения, языку, культуре [7].

Этническая идентичность становится значимой только в ситуациях, когда две, и более этнических групп находятся в контакте в течение какого-либо периода времени.

Результаты межкультурных контактов для индивида могут выражаться следующим образом:

- человек может «отбросить» свою культуру, выбрав чужую, и стать «перебежчиком»;
- может «отбросить» чужую культуру и преувеличивать значимость собственной, превратившись в «шовиниста»;
- может колебаться между двумя культурами и стать «маргиналом», за это ему приходится расплачиваться внутренними конфликтами, противоречиями в собственной идентичности, неспособностью удовлетворить требования двух культур;
- может стать человеком-«посредником», способным выступать в качестве связующего звена между различными культурами и народами.

Этнокультурная компетентность реализуется только в случае, если человек понимает и учитывает национально-психологическое своеобразие тех или иных наций, которое выражается в учете:

- а) потребностей, мотивов и ценностных ориентации представителей конкретных национальных групп;
- б) фактов, которые свидетельствовали бы о наличии несоответствия между потребностями представителей конкретных национальных общностей и традиционными нормами делового, политического и межнационального взаимодействия между людьми;
- в) своеобразия проявления национального самосознания представителей конкретных национальностей;
- г) специфики форм защиты от элементов национализма, шовинизма [1].

Вопрос о природе социальной идентичности крайне важен не только в сугубо теоретическом, но и в методическом плане, так как этническая идентичность формируется еще в дошкольном или раннем школьном детстве. Для этого периода характерно еще нечеткое осознание общности с представителями своего этноса, немотивированный выбор своей этнической принадлежности, слабые этнические знания. Причем для представителей этнических меньшинств уже в этом возрасте собственная этничность становится нередко источником неприятных переживаний.

Задача школы заключается в формировании и развитии этнокультурной компетенции. На этом уровне учащийся должен уметь идентифицировать себя со своей этнической группой, основываясь на национальности родителей, место проживания, родной язык. Школа должна предоставить ребенку информацию об истории, укладе жизни, традициях, обычаях, фольклоре своего народа. Немаловажным компонентом этнокультурной компетентности является его межкультурный аспект. В этом плане, учащимся предоставляются сведения о культуре соседствующих этнических общностей, формируются умения в области межэтнического взаимодействия.

Эти действия должны привести к достижению учеником функциональной грамотности в области своей этнокультуры и этнических культур страны-проживания.

Исходя из того, что культура – постоянно развивающееся явление, а жизненные ситуации могут привести человека к новому этнокультурному окружению, развитие этнокультурной компетентности продолжается на протяжении всей его жизни.

Образовательная система предлагает различные модели обучения, в рамках которых формируется и развивается этнокультурная компетенция учащихся.

Монопредметная модель предполагает углубленное изучение школьниками этнической культуры, родного языка, истории, географии республики на занятиях по специально выделенным для этой цели учебным дисциплинам. Эта задача реализуется в рамках таких школьных предметов как *История, культура и традиции болгарского народа. История, культура и традиции гагаузского народа. История, культура и традиции украинского народа. История, культура и традиции русского народа. Болгарский язык и литература. Гагаузский язык и литература. Украинский язык и литература и др.* На уровне системы высшего образования эта модель реализуется в рамках обязательного курса *Limbaj profesional și comunicare în limba română*, предназначенного студентам, окончившим школы с русским языком обучения.

На этой ступени образования наиболее распространена модульная модель национально-регионального компонента образования, которая реализуется посредством включения в учебные курсы специальных тем (модулей), которые отражают этнокультурное своеобразие региона.

В школах и вузах страны широко используется межпредметная модель, которая предполагает включение в содержание образования равномерного распределения национального компонента по учебным дисциплинам. Широкое применение имеет и комплексная модель, представленная в виде интегративных курсов, в которых отдельные аспекты национальной культуры могут быть представлены во взаимосвязи истории и родного языка, истории и литературы и т.д.

Развитие этнокультурной компетенции – весьма сложный процесс, учитывая многонациональные реалии современного общества, а также влияние на личность семьи, средств массовой информации, сверстников и др. В связи с этим возрастает необходимость организованной педагогической деятельности, основанной на методах формирования и последующего развития этнокультурной компетенции, толерантности – межкультурной компетентности в целом.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. КРЫСЬКО, В.Г.; ФЕЛЬДШТЕЙН Д.И. (ред.). *Этнопсихологический словарь*. М.: МПСИ, 1999.
2. ПОРШНЕВ, Б.Ф. *О начале человеческой истории: Проблемы палеопсихологии*. Москва: Триста, 2013.
3. ПОШТАРЕВА, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности // *Педагогика*. 2005, № 3, с. 35-42.
4. ФЁДОРОВА, С. *Этнокультурная компетентность педагогов: сущность, компоненты, развитие*. Изд. Ламбрет, 2012.
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-sotsialnoy-identichnosti-v-usloviyah-globalnyh-obschestvennyh-izmeneniy>
7. <https://articlekz.com/article/18092>