



**Universitatea Pedagogică  
de Stat „ION CREANGĂ”  
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,  
Chișinău, Republica Moldova  
www.upsc.md

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT  
„ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU  
FACULTATEA FILOLOGIE ȘI ISTORIE  
CATEDRA LIMBĂ ȘI COMUNICARE

**CURRICULA  
PROGRAMUL DE STUDII  
0114.8/0114.10  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ (ALOLINGVI)**

ciclul I (licență)



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu
<b>Denumirea cursului</b>	Facultatea Științe Exacte și Tehnologii Informaționale, catedra Informatică și TII
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
<b>Titular de curs</b>	
<b>Cadre didactice implicate</b>	NatBurlacu@hotmail.ru
<b>e-mail</b>	Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.004	4	I	I	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de “*Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu*” contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC “Ion Creangă”. Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *Competențe cognitive:* de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica de vector și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.
- *Competențe de învățare:* de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.
- *Competențe de aplicare:* de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.
- *Competențe de analiză:* de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității așezate; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul



educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.

- *Competențe de comunicare:* în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologiilor informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.
- Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.
- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: \*. docx; \*.xlsx; \*.pptx; \*.accdb; \*.htm; \*.html; \*.png; \*.jpeg; \*.jpg; \*.bmp, etc.
- Să prezinte în format digital proiectele / laboratoarele elaborate, explicând procedeele și metodele de elaborare a lucrării, argumentarea alegerii setului de instrumente p-u elaborarea proiectului, ect.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau colective.

#### **Precondiții**

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizate ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

#### **Repartizarea orelor la curs**

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Curs		Seminar		Laborator		Lucrul individual	
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Cultura informației și componentele ei de bază. Genuri de documente. Produse de informare moderne. Instrumente de informare privind resursele informaționale și documentare.	2	2							
2.	Identificarea bibliografică a documentelor.	2			2					



3.	Resurse electronice. Internet. Baze de date. Pagini WEB ale instituțiilor informaționale. Catalog electronic (OPAC): modalități și posibilități de utilizare.	2			2					
4.	Aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific.	2			2					
5.	IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Tehnologii informaționale. Sistem informatice.	6				2		4		
6.	Importanța studierii tastierei; modalități de studiere optimizată a typing-ului. Familizarea cu BabyType. Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală.	12				4		8		
7.	Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală.	8				4		4		
8.	Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access. Caracteristica generală.	12				6		6		
9.	Traducerea automatizată a textului electronic.	4				2		2		
10.	Sisteme de operare. WINDOWS 7.0; 8.0; 8.1, etc.	4				2		2		
11.	Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS. Majoritatea Clipboard.	4				2		2		
12.	Programele arhivatoare ZIP și WINRAR. Arhivarea informației electronice.	4				2		2		
13.	Prezentări electronice. Principiile de bază MS Power Point.	8				4		4		
14.	Prelucrarea și recunoașterea	4				2		2		



	imaginilor. Grafica vectorială.									
15.	Rețele de Informații. Poșta electronică.	4				2		2		
16.	Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web.	8				4		4		
17.	Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic.	8				4		4		
18.	Noțiunea de BLOG. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB.	4				2		2		
19.	Conceptul de BLOGOSFERĂ. Implementarea și administrarea blogurilor. în cadrul platformelor specializate. Wordpress, Blogger, Web 2.0.	4				2		2		
20.	Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Caracteristica generală.	4				2		2		
21.	Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale. Sistemul incorporat de monitorizare a nivelului de performanțe academice ale cursanților.	4				2		2		
22.	Procedee de proiectare și elaborare electronică a aplicațiilor educaționale interactive.	4				2		2		
23.	Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale. Software specifice profilului de	6				2		4		



studiu.										
<b>TOTAL</b>	120	2		6		52		60		

### Conținutul unităților de curs

#### Tema 1.

Noțiunea culturii informației. Conceptul culturii informației. Informația în societatea deschisă: forme de existență și de acces. Instituțiile informaționale: resurse, servicii și accesul la acestea. Biblioteci și instituții infodocumentare din Republica Moldova și de peste hotare. Biblioteca Științifică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”: infrastructura / servicii informaționale și facilități în asigurarea procesului instructiv-educativ.

#### Tema 2.

Clasificarea documentelor în funcție de suportul de fixare a informației și destinația lor funcțională. Documente tradiționale (carte, seriale) și produse de informare modernă (documente electronice, documente multimedia). Cataloage tradiționale: catalogul alfabetic, catalogul sistematic. Catalogul electronic (OPAC). Surse de referințe: enciclopedii, dicționare, bibliografii.

#### Tema 3.

Identificarea bibliografică a cărții, articolului din revistă, culegere, ziar. Descrierea bibliografică a documentelor oficiale (legi, hotărâri ale guvernului etc.), a documentelor electronice.

#### Tema 4.

Portaluri informaționale. Internet – colecție mondială de informații. Formularea cerințelor informaționale. Mecanisme de căutare în WWW. Pagini WEB ale instituțiilor informaționale. Pagina WEB a Bibliotecii Științifice a UPS „Ion Creangă”. Bazele de date ale consorțiului REM (Resurse electronice pentru Moldova). Adrese utile în Internet. Catalog electronic (Q-OPAC), selectarea informației după autor, titlu, vedete de subiect. Biblioteci electronice, arhive electronice deschise (DOAJ, ROAR, DOAR).

#### Tema 5.

Lecturi eficiente: tipuri, modalități, metode. Tehnica muncii intelectuale. Selectarea și evaluarea informației pentru studiul științific (referat, teză de an, teză de licență). Elaborarea și prezentarea referințelor (listelor) bibliografice pentru studiul științific.

#### Tema 6.

IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Tehnologii informaționale. Sisteme informatice. O lume în schimbare. Un mediu bun de lucru. Sănătate și siguranța. Înțelegerea termenilor “Societate Informațională” (Information Society) și “Autostrada Informațională” (Information Superhighway). Cunoașterea câtorva implicații ale problemei anului 2000 (Y2K). Conceptul de Comerț Electronic. Securitatea. Virușii computaționali și programe Antivirus. Copyright. Legea privind protejarea informațiilor.

Noțiuni generale despre tehnologii informaționale. Tehnologia GUI. Tehnologii orientate pe obiecte. Standardul OLE, standardul COBRA, instrumente de elaborare a aplicațiilor. Tehnologia Plug-and-Play. Sistem informațional și sistem informatic. Mijloace și tehnologii birotice. Sisteme birotice. Sistemul informatic de birou (birotic). Colectarea, prelucrarea, transmiterea, redarea informațiilor.

Baza informațională a sistemelor birotice. Baza informațională individuală și baza informațională de uz comun. Baza de date documentare, factologice, integrate. Banca de date. Echipamente birotice. Produse program. Programe aplicative de birotică.

#### Tema 7.

Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală. Operații de bază MS WORD. Noțiunea de aliniat. Editarea textului. Anularea și restabilirea acțiunilor anterioare. Selectarea, copierea, deplasarea,



eliminarea textului. Salvarea documentului. Definitivarea și tipărirea documentului.

Deschiderea documentului. Formatarea documentelor. Stiluri de formatare. Editarea documentelor. Facilitatea AutoCorrect. Inserția obiectelor. Bara de instrumente Drawing. Modificarea parametrilor imaginii.

Lucrul cu tabele și diagrame. Crearea, modificarea, formatarea tabelului. Introducerea, redactarea, sortarea datelor. Efectuarea calculelor. Crearea diagramelor.

Tema 8.

Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală. Interfața MS Excel. Tipuri de indicatoare. Deplasarea în cadrul foii de calcul. Blocuri de celule. Selectarea, copierea, autocompletarea blocurilor. Introducerea și editarea datelor. Moduri de afișare a foilor de calcul.

Operații cu registrele. Gestiunea foilor de calcul în registru. Formatarea datelor. Gestiunea datelor. Sortarea, filtrarea datelor. Efectuarea calculelor. Introducerea formulelor. Adrese absolute și relative. Utilizarea funcțiilor standard. Construirea diagramelor. Inserția obiectelor.

Tema 9.

Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access. Caracteristica generală. Inițiere în teoria bazelor de date. Modele de baze de date. Gestiunea și administrarea bazelor de date. Principiile proiectării bazelor de date.

Crearea unei baze de date MS Access. Crearea tabelelor. Stabilirea relațiilor. Redactarea datelor. Integritatea datelor. Funcții standard. Extragerea informațiilor din BD. Tipuri de interogări. Afișarea informației. Formularele. Crearea rapoartelor. Importarea, exportarea datelor.

Tema 10.

Traducerea automatizată a textului electronic. Principiile de bază. Soft de traducere automatizată a textului, caracteristica generală. Particularitățile utilizării sistemului PROMPT. Dicționarul electronic LINGVO.

Download-ul și instalarea procesoarelor electronice de traducere. Mecanismul de realizare, salvare, editare a textului tradus a sistemului electronic PROMPT. Mecanismul de realizare, salvare, editare a textului tradus a dicționarul electronic LINGVO.

Tema 11.

Sisteme de operare: 7.0; 8.0; 8.1, etc. Definierea sistemului de operare. Încărcarea sistemului de operare (booting). Interfața cu utilizatorul a sistemului de operare. Gestionarea proceselor. Tipuri uzuale de sisteme de operare.

Lansarea sistemului de operare. Suprafața de lucru. Tipuri de pictograme. Elementele de bază ale ferestrelor. Meniuri. Casete de dialog. Meniul de bază START. Aplicația Windows Explorer. Aplicația My Computer. Conectarea și configurarea imprimantei. Modalități de conexiune a dispozitivelor periferice.

Tema 12.

Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS. Memoria Clipboard. Noțiunea de fișier. Noțiunea de dosar. Tipuri de fișiere. Crearea dosarelor și fișierelor. Selectarea obiectelor. Copierea, deplasarea, redenumirea, eliminarea, restabilirea obiectelor. Afișarea proprietăților obiectelor. Adăugarea unei comenzi rapide pe suprafața de lucru. Utilizarea memoriei Clipboard.

Tema 13.

Programele arhivatoare ZIP și WINRAR. Arhivarea informației electronice. Informații generale despre programele arhivatoare. Produsul finit al programelor arhivatoare. Tipurile operațiilor de arhivare. Arhivarea prin intermediul programelor WinZip și WinRar.

Download-ul și instalarea programelor arhivatoare ZIP și WINRAR. Adăugarea fișierelor în arhivă. Comprimarea, expedierea datelor arhivate. Metode de compresie. Crearea volumelor de arhive. Interfața





programelor arhivatoare. Aplicația WinZip. Meniurile aplicației WinZip. Aplicația WinRAR. Meniurile aplicației WinRAR. Sumarul arhivei. Proprietățile sumarului arhivei. Dezarhivarea.

Tema 9.

Prezentări electronice. Principiile de bază MS Power Point. Caracteristica generală. Particularitățile creării unei prezentări electronice în Power Point. Obiecte Power Point. Folosirea programului AutoContent Wizard. Legături între diapozitive. Moduri de vizualizare ale unei prezentări. Outline, Slide View, Slide Sorter View, Notes Page View, Slide Show. Crearea unei prezentări fără folosirea programului AutoContent Wizard. Animație. Ordinea de animație, animație personalizată, moduri de tranziție de la un diapozitiv la altul. Atribuirea de efecte speciale fragmentelor de text.

Tema 14.

Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Noțiuni generale. Scanarea și prelucrarea imaginilor în MS Photo Editor. Conectarea și configurarea scanner-ului. Tipurile de scannere și moduri de scannare.

Recunoașterea optică a textului în ABBYY FineReader. Scanarea și prelucrarea textului. Caracteristica comparată a graficii de vector și a graficii de rastru. Principiile de lucru în programele PAINT și Imaging.

Tema 15.

Rețele de Informații. Poșta electronică. Structura rețelilor de calculatoare. LAN și WAN. Rețeaua telefonică și calculatoarele. Noțiunea de server. Domenii de organizație diferite. Exemplu de creare a unui e-mail. Utilizarea poștei electronice (e-mail). Comunicarea prin poșta electronică. Gestionarea fișierelor atașate la mesajele e-mail. Atașarea unui fișier la un mesaj. Extragerea fișierelor atașate. Folosirea WinZip pentru a lucra cu fișierele atașate și arhivate. Rețeaua INTERNET. Scurt istoric. Facilități asigurate de INTERNET. Protocoale folosite pe INTERNET pentru a lucra în WWW. Utilizarea rețelei Web. Tipuri de adrese URL. Atenționări și codul de conduită. Tipuri de documente care pot fi citate din rețeaua globală. Browser. Aplicația Internet Explorer.

Tema 16.

Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web. Tehnologiile de creare a paginilor Web. Limbajul interpretativ HTML. Pagina Web, situl Web, pagina sursă (Home Page). Noțiuni hypertext, hyperlink, hypermedia. Locația Web. Numele gazdei. Calea fișierului. Principiile creării unei Pagini Web.

MS Front Page, caracteristica generală. Regimurile de lucru Front Page. Formatarea textului, crearea tabelor, inserarea obiectelor. Adăugarea efectelor și butoanelor dinamice. Crearea structurilor de navigare.

Tema 17.

Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Noțiuni generale. Recunoașterea și aplicarea diverselor formate în crearea manualelor electronice. Proiectarea unui manual electronic de specialitate.

Fast Help, caracteristica generală. Interfața programului. Deschiderea, salvarea, editarea proiectelor de manuale electronice. Modalități de creare a manualelor electronice Fast Help în formatele: \*.HLP – WinHelp; \*.CHM – HtmlHelp; Website – Website ; Documentation – manual potențial tipărit și redactat în orice editor textual; \*.PDF – PDF; Windows Mobile - Pocket PC; wxWidgets – wxWidgets.HTB.

Tema 18.

Noțiunea de BLOG. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB. Scopul și conținutul blog-urilor. Exemplu de creare și editare a unui blog. Taxonomia formațiunilor de blog: jurnale personale, publicitate ale campaniilor politice, programe media sau ale diferitelor companii comerciale, comunitate de cititori on-line. Proprietarul de blog. Categorisirea blog-urilor după criteriul





de proprietate: personal, profesional, corporatist.

Tema 15.

Conceptul de BLOGOSFERĂ. Implementarea și administrarea blogurilor. Platforme specializate de creare și administrare a blogurilor. Wordpress, Blogger, Web 2.0. Caracterizare generală. Noțiunile de: Wiki-uri, Weblogs, File sharing. Metoda "push" și principiul "pull". Tehnici folosite de Web2.0. Application Program Interfaces (APIs), Asynchronous Javascript and XML (Ajax), XmlHttpRequest, Content syndication, Up To You, Trusting Your Users, Hackability, Agile Development, etc. Sisteme de gestiunea automată a informațiilor pe Web: Content Management Systems (CMS). Tendința tehnologică Mashup. Rețelele "sociale". Modalități și instrumente de administrare a blogurilor.

Tema 19.

Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Caracteristica generală. Proiectarea, editarea și plasarea materialelor didactice interactive personalizate și-sau de autor în Internet, rețele corporative, variați purtători de informație. Noțiunea de interfață intuitiv-accesibilă. Conceptul FLOWLINE. Implementarea conceptului FLOWLINE în aplicațiile educaționale interactive multimedia personalizate.

Tema 20.

Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale. Sistemul incorporat de monitorizare a nivelului de performanțe academice ale cursanților. Implementarea cursurilor definitivate prin medierea interfeței vizuale de tip: schemă bloc procedurală. Aplicația Macromedia Authorware 7.0, 7.01. Utilitele Macromedia Authorware: AICC, SCORM, IMS, Learning Management Systems – LMS. Arhitectura Macromedia Xtras, elementele de gestiune ActiveX și funcționalitatea extinsă a softwareului: Macromedia Authorware în diverse versiuni. Tehnologii, platforme, dispozitive pentru publicarea aplicațiilor educaționale multimedia. Etape de publicare și sincronizare a aplicațiilor cu distincția: RTF, RTF Objects Editor, Web-player, One Button Publishing, etc. Aplicarea arsenalului de sisteme tehnologice Macromedia Authorware.

Tema 21.

Procedee de proiectare și elaborare electronică a aplicațiilor educaționale interactive. Procedee de elaborare a aplicațiilor educaționale interactive de instruire, exercițiu, evaluare. Proiectarea electronică a diverselor unități de învățare: lecții, module, capitole. Suita software Hot Potatoes. Istoria apariției. Aspectele comerciale ale software-ului după Half-Baked Software Inc Hot Potatoes. Aplicațiile gazdă Hot Potatoes. Download-ul și instalarea programelor software reprezentative Hot Potatoes. Crearea de exerciții pentru World Wide Web. Instrumentarul: JCloze, JCross, JMatch, JMix și JQuiz. Compilatorul de exerciții editate Hot Potatoes.

Tema 22.

Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale. Clasificarea exercițiilor realizate în mediul Hot Potatoes. Executarea produselor educaționale și combinarea exercițiilor de diverse tipuri.

Tema 23.

Formate de stocare a resurselor educaționale. RDF și corespunderea cu standardele internaționale de depozitare a datelor. SCORM și transformarea din și / sau în diverse formate. Exportul de materiale didactice electronice în sistemele de învățământ la distanță: WebCT, Moodle. Software specifice profilului de studiu. Noțiuni generale. Utilizarea produselor educaționale ale noilor tehnologii.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	IT și societatea.	4	Studierea	Elaborarea /	Verificarea conținutului,



	Securitatea, Copyright-ul și Legea. Tehnologii informaționale. Sisteme informatice.		WEB-bibliografiei afiliate.	finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	corectitudinii, calității efectării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
2.	Importanța studierii tastierei; modalități de studiere optimizată a typing-ului. Familiarizarea cu BabyType. Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală.	8	Antrenarea abilității de culegere a textului de la tastieră prin tehnica de typing “miop”. Elaborarea de tabele, scheme, efectuate prin utilitarul barelor MS Office: Formatting, Drawing, Tables and Borders, etc.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
3.	Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală.	4	Elaborarea de registre de calcul cu tabele, diagrame, grafice, calcule efectuate prin utilitarul barelor MS Excell.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
4.	Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access. Caracteristica generală.	6	Elaborarea în MS Access a bazelor de date relaționale după exemplul oferit de profesor, incluzând: tabele, formulare,	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.



			rapoarte, interogări.		
5.	Traducerea automatizată a textului electronic.	2	Efectuarea de traduceri automatizate a unor texte electronice din diverse limbi: engleză-română; franceză-română; spaniolă-română; română – engleză, franceză, spaniolă, etc.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
6.	Sisteme de operare (SO): WINDOWS 7.0; 8.0; 8.1, etc.	2	Manipularea cu utilitarul SO WINDOWS 7.0; 8.0; 8.1.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
7.	Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS. Memoria Clipboard.	2	Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS Manipularea cu memoria Clipboard.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
8.	Programele arhivatoare ZIP și WINRAR. Arhivarea informației electronice.	2	Manipularea cu instrumentarul programelor de arhivare: ZIP și WINRAR. Dezvoltarea abilității de arhivare a informației electronice (după uz).	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
9.	Prezentări electronice. Principiile de	4	Elaborarea în Power Point a prezentărilor	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau



	bază MS Power Point.		electronice cu inserare de diverse obiecte OLE, cum sunt: tabelele, diagramele, graficile, ect.	UC de lucrul individual.	lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
10.	Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafică vectorială.	2	Prelucrarea și recunoașterea imaginilor cu plasarea eventuală ale acestora în colaje digitale personalizate.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
11.	Rețele de Informații. Poșta electronică.	2	Utilizarea serviciilor de poșta electronica.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
12.	Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web.	4	Elaborarea în programe generatoare de coduri HTML a paginilor web, inserând diverse obiecte OLE, precum: text formatat și / sau artictic; tabele, diagrame, imagini, ect.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
13.	Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic.	4	Crearea în programe generatoare de manuale electronice a unor RD, inserând diverse obiecte OLE, precum: text	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.



			formatat și / sau artistic; tabele, diagrame, imagini, ect.		
14.	Noțiunea de BLOG. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB.	2	Crearea publicațiilor WEB, inserând diverse obiecte OLE, precum: text formatat și / sau artistic; tabele, diagrame, imagini, ect.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucru individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de coresunderea acestora cerințelor stipulate.
15.	Conceptul de BLOGOSFERĂ. Implementarea și administrarea blogurilor în cadrul platformelor specializate. Wordpress, Blogger, Web 2.0.	2	Administrarea publicațiilor WEB de concepție proprie.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucru individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de coresunderea acestora cerințelor stipulate.
16.	Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Caracteristica generală.	2	Elaborarea unor scenarii personalizate pentru aplicații educaționale interactive multimedia.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucru individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de coresunderea acestora cerințelor stipulate.
17.	Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale. Sistemul incorporat de monitorizare a nivelului de performanță academică ale cursanților.	2	Familiarizarea cu sisteme incorporate de monitorizare a nivelului de performanță academică ale elevilor.	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucru individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de coresunderea acestora cerințelor stipulate.
18.	Procedee de	2	Aplicarea	Elaborarea /	Verificarea conținutului,



	proiectare și elaborare a electronică a aplicațiilor educaționale interactive.		diverselor procedee de proiectare și elaborare electronică ale aplicațiilor educaționale în RD personalizate ale cursanților.	finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.
19.	Elaborarea de produse educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale. Software specifice profilului de studiu.	4	Mediul Hot Potatoes în proiectarea și elaborarea de produse educaționale personalizate (de către cursanți).	Elaborarea / finalizarea lucrărilor de laborator și / sau a UC de lucrul individual.	Verificarea conținutului, corectitudinii, calității efectuării LL și / sau lucrărilor de concepție proprie în funcție de corespunderea acestora cerințelor stipulate.

#### Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

#### Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

#### Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., “TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator”. Chișinău, 2011. Tipografia UPS “Ion Creangă”.
2. Burlacu Natalia, “Sisteme de operare”, PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Tipografia UPS “Ion Creangă”, Chișinău 2006.
3. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
4. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.





5. Traian Anghel, “Instrumente și resurse WEB pentru profesori”, Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
2. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, “Macromedia Authorware 6: Training from the Source “, Publisher: Macromedia Press, 2002.
5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web”, Teora. România. 2005.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).

<b>Denumirea programului de studii</b>	Facultățile: Filologie, Istorie și Geografie, Arte plastice și design, Limbi și literaturi străine, Psihologie și psihopedagogie, Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Educație Fizică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Educație Fizică
<b>Titular de curs</b>	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
<b>e-mail</b>	ciorbacnst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semeștrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.008	-	I	1-2	60	60	-





### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

#### **Cunoaștere**

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

#### **Capacități**

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

#### **Atitudini**

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;

### **Finalități de studii**

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

### **Precondiții**

Studenții trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la



lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.  
Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.  
În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/r	TEMELE	SIMESTRE				Total (ore)
		I		II		
		Teorie	Practice	Teorie	Practice	
1.	Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport	2				2
2.	Baschetul în sistemul educației fizice universitare		12			12
3.	Voleiul în sistemul educației fizice universitare				12	12
4.	Badmintonul în sistemul educației fizice universitare		12			12
5.	Atletismul în sistemul educației fizice universitare				12	12
6.	Pregătirea fizică generală		5		5	10
<b>TOTAL</b>						<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

#### TEMA 1. CARACTERISTICA SISTEMULUI NAȚIONAL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT (2 ORE)

Noțiunile de bază ale sistemului național de educație fizică și sport. Principiile sistemului național de educație fizică și sport.

Caracteristica verigilor de bază a sistemului național de educație fizică și sport. Unitatea metodologică de funcționare a sistemului național de educație fizică și sport. Educația fizică în instituțiile de învățământ superior.

#### TEMA 2. BASCHETUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea pasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea aruncărilor la coș – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea driblingului – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 2 ore.

#### TEMA 3. VOLEIUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea pasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea serviciilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea preluărilor – 2 ore;



- Sistemele de joc bilateral – 4 ore.

#### **TEMA 4. BADMINTONUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea serviciului – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea loviturilor – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea preluărilor – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 2 ore.

#### **TEMA 5. ATLETISMUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea alergătilor pe distanțe mici – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea alergătilor pe distanțe mari – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea aruncărilor (mingea de tenis, grenadei) – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea săriturilor (înălțime, în lungime) – 2 ore;
- Alergări de ștafetă – 2 ore.

#### **TEMA 6. PREGĂTIREA FIZICĂ GENERALĂ – 10 ORE**

- **Dezvoltarea forței musculare – 2 ore.**
  - Exerciții cu învingerea greutatei corpului propriu.
  - Exerciții cu greutate: cu haltere mici (1-2 kg); cu haltere mari (30% - 80% din greutatea corpului); exerciții cu mingile medicinale 3-5 kg; exerciții de pase cu mingi medicinale 1-3 kg;
  - exerciții cu rezistența partenerului.
  - Jocuri și ștafete pentru dezvoltarea forței: lupta cu bățul; lupta călăreților; lupta cocoșilor etc. De-a capra „Huștiuluc”.
- **Dezvoltarea vitezei de deplasare – 2 ore;**
  - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de deplasare: alergare cu viteză maximă cu ridicarea genunchilor la piept; alergare cu sprijin la perete; sărituri de pe loc, cu ridicarea genunchilor la piept. Jocuri și ștafete cu alergări, sărituri.
  - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de reacție: Exerciții în regim de viteză pentru învățarea și consolidarea elementelor fundamentale ale apărării și atacului: marcarea, demarcarea, interceptia.
  - Jocuri și ștafete pentru dezvoltarea vitezei de deplasare, reacție; „Jocuri” de viteză.
  - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de repetiție.
  - Accelerări repetate: 10x25 m ; 8x25 m ;
  - Alergare accelerată pe 200 m ;
  - Alergare de suveică 4x30 m etc.
  - Jocuri dinamice: „Petișoare în mers”, „Ziua și noaptea”, „Ștafeta circulară”, „Suveica”, „Petișoare sportive”, „Vrabia, albina, vânătorul”, „Cursa cu numere”.
- **Dezvoltarea rezistenței – 2 ore.**
  - Practicarea crosurilor pe diverse distanțe (1500-3000 m);
  - alergare de fond (2000-5000 m);
  - alergare cu învingerea obstacolelor (1000-3000 m).
  - Exerciții de alergare pentru dezvoltarea rezistenței în regim de viteză 3x60 m; 2x200 m



; 300 m ; 600 m ; 1000 m.

- Joc bilateral, „Suveica" și „Năvodul",
- Joc bilateral 3x3".

• **Dezvoltarea îndemânării – 2 ore;**

- Exerciții combinate la aparatele de gimnastică;
- exerciții acrobatice.
- Sărituri și aruncări.
- Jocuri dinamice și ștafete.
- Exerciții specifice jocurilor de tenis, fotbal, volei, baschet.

• **Dezvoltarea supleței – 2 ore**

- Exerciții pentru mobilitatea articulațiilor coxofemurală, mâinilor și a coloanei vertebrale;
- cu mingi medicinale 3 kg, cu coarda.
- Exerciții specifice gimnasticii și acrobaticii.

**Strategii de evaluare**

- Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Nr. ord.	Norme de control	Efectivul	Nota					
			10	9	8	7	6	5
1.	Alergarea de viteză, 100 m. sec	B	13,0	13,5	13,7	14,0	14,5	15,0
		F	16,0	16,5	17,0	17,5	18,0	18,5
2.	Alergarea de viteză 3x10 m. sec	B	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,0
		F	8,2	8,7	9,2	9,7	10,2	10,7
3.	Alergarea de rezistență 1000m.min, sec.	B	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55
		F	2,00	2,05	2,10	2,15	2,18	2,20
4.	Aplecarea înainte din sezând, cm	B	16	15	14	12	11	10
		F	18	17	16	15	14	13
5.	Ridicarea trunc.. din culcat dorsal, 30 sec. nr. ori	B	29	28	27	26	25	24
		F	25	24	23	22	21	20
6.	Săritura în lungime de pe loc, cm	B	240	235	225	215	205	200
		F	185	180	175	170	165	160
7.	Tracțiuni la bara fixă/ Flotări, nr. ori	B	15	14	13	12	11	10
		F	20	19	18	17	16	15

**Bibliografia:**

**Obligatorie:**

1. Barbu C., Stoica M., *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. Ciorbă C. Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. *Știința culturii fizice*. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. Ciorbă Constantin. *Teoria și metodică educației fizice*. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p.

**Opțională:**

1. Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A. *Jocuri sportive (curs de lecții)*. Chișinău,



”Valinex”, 2007 - 152 p.

2. *Fleancu J., Ciorbă C. Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.*
3. *Conohova T., Richicinschi G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.*
4. *Roman, D., Rugină, Gh., - Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001*
5. *Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., - Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007, 236 p.*
6. *Marcu V. Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.*

<b>Denumirea programului de studii</b>		<b>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</b>				
<b>Ciclul</b>		<b>I, Licență</b>				
<b>Denumirea cursului</b>		<b><i>Fonetica practică</i></b>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		<b>Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare</b>				
<b>Titular de curs</b>		<b>L. Petrenco, dr. conf.</b>				
<b>Cadre didactice implicate</b>		<b>-</b>				
<b>e-mail</b>		<b>lpetrenco@yahoo.com</b>				
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total</b>	
					<b>ore de contact</b>	<b>ore de studiu individual</b>
<b>S1.01.O.006</b>	2	I	1	60	30	30

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**



Cursul formează competența de pronunție corectă a sunetelor limbii române necesară pentru o comunicare fluentă în limba studiată, include informații necesare pentru cursul teoretic de fonetică a limbii române contemporane.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe cognitive:

1. Cunoașterea sistemului vocalic și consonantic al limbii române;
2. Cunoașterea și respectarea normelor ortoepice ale limbii române literare;

#### Competențe de aplicare:

1. Interpretarea științifică a proceselor de articulare a sunetelor limbii române;
2. Aplicarea modelelor de pronunție corectă în procesul de comunicare în limba română;
3. Exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul ortoepiei.

#### Competențe de analiză și sinteză:

1. Analiza și compararea articulării sunetelor limbii române și limbii materne;
2. Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor fonetice, caracteristice limbii române;
3. Analiza procesului de articulare a sunetelor limbii române;
4. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.

#### Competențe de comunicare:

1. Descrierea sunetelor limbii române sub aspect articulatoric, receptiv, acustic și fonologic;
2. Dezvoltarea competenței de comunicare orală în limba română;
3. Aplicarea modelelor de pronunție corectă în procesul de comunicare în limba română;

#### Competențe de învățare

1. Identificarea problemelor de articulare corectă a sunetelor limbii române;
2. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală.

### Finalități de studii realizate la finele cursului

- ✓ Identificarea sunetelor specifice în pronunțarea lor din limba română;
- ✓ Pronunțarea corectă, în conformitate cu normele ortoepice, a sunetelor limbii române;
- ✓ Elaborarea textelor în baza unor situații de comunicare propuse.
- ✓ Aplicarea în demersul didactic a cerințelor articulatorice ale sunetelor limbii române.

### Precondiții

- ✓ să cunoască clasificarea genealogică și tipologică a limbii române (Introducere în lingvistică),
- ✓ să cunoască lexicul activ al limbii române (Limbă și comunicare),
- ✓ să formeze corect structuri gramaticale (Limbă și comunicare)

### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore		
		Curs	Semin ar	Lucrul individ
1.	Sistemul vocalic al limbii române. Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată. Sunetul [a].		2	2
2.	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată. Sunetul [o].		2	2
3.	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată. Sunetele [e], [i].		4	4
4.	Diftongii și triftongii limbii române. Rostirea vocalelor și semivocalelor. Rostirea vocalelor în hiat.		4	6
5.	Sistemul consonantic al limbii române. Pronunțarea fonemelor consonantice [b], [p], [m].		6	4
6.	Sistemul consonantic al limbii române. Pronunțarea		4	2



	fonemelor consonantice [d], [t].			
7.	Sistemul consonantic al limbii române. Pronunțarea fonemelor consonantice [j], [ș].		4	4
8.	Sistemul consonantic al limbii române. Pronunțarea fonemului consonantic [l].		2	2
9.	Rostirea sunetelor din grupurile de litere [sc].		2	4
			30	30

### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

1. Sistemul vocalic al limbii române. Vocale deschise, semideschise, închise. Vocale anterioare, mediale, posterioare.
2. Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată: [a], [o], [e], [i], [u], [â], [ă]. Poziția limbii, gradul de apertură, labializarea/nelabializarea sunetului.
3. Diftongii și triftongii limbii române. Diftongi/triftongi ascendenți, descendenți, echilibrați. Rostirea vocalelor și a semivocalelor.
4. Rostirea vocalelor în hiat.
5. Sistemul consonantic al limbii române. Clasificarea articulatorică a consoanelor limbii române. Lipsa palatalizării consoanelor.
6. Pronunțarea fonemelor consonantice: [b], [p], [d], [t], [j], [ș], [l] etc. Poziția limbii, gradul de apertură, modul de formare și trecere a obstacolului.
7. Rostirea sunetelor din grupurile de litere: [sc], [gh], [ch]. Normele ortoepice de pronunțare a sunetelor.

### Strategii de predare și învățare

#### Strategii de predare & învățare:

- ✓ predarea asistată de calculator;
- ✓ lucrul în echipe;
- ✓ lucrul în perechi;
- ✓ metoda exercițiului etc.

**Strategii de evaluare:** testare scrisă pentru evaluarea I, examen oral.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	or	or	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		e	e			
		zi	f/r			
1.	Sistemul vocalic al limbii române.	2	-	Vocale deschise, semideschise, închise. Vocale anterioare, mediale, posterioare.	Conspect.	Brainstorming.





2.	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată.	2		Articularea sunetului [u].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
3.	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată.	2		Articularea sunetului [â].	Realizarea exercițiilor.	Discuția ghidată.
4.	Pronunțarea fonemelor vocalice în poziție accentuată și neaccentuată.	2		Articularea sunetului [ă].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
5.	Diftongii și triftongii limbii române. Semivocale.	6		Diftongi/triftongi ascendenți, descendenți, echilibrați.	Conspect.	Braimstorming.
6.	Sistemul consonantic al limbii române.	2		Clasificarea articulatorică a consoanelor limbii române. Palatalizarea.	Conspect.	Brainstorming.
7.	Pronunțarea fonemelor consonantice.	2		Articularea sunetului [r].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
8.	Pronunțarea fonemelor consonantice.	4		Articularea sunetului [v], [f].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
9.	Pronunțarea fonemelor consonantice.	2		Articularea sunetului [h], [t].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
10.	Rostirea sunetelor din grupurile de litere	6		Articularea sunetelor din grupurile [sc], [gh], [ch].	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată

### Bibliografie

Obligatorie:



1. Avram M. Probleme ale exprimării corecte, București, 1987.
2. Cantemir, Grigore, Limba română contemporană (Fonetica). Studiu teoretico-practic pentru studenții Facultății de Filologie (suport didactic), Tipografia din Bălți, 2012.
3. Corlăteanu N., Zagaevschi V. Fonetica. – Chișinău, 1993
4. Coteanu I. Gramatică. Stilistică. Compoziție. București, 1990.
5. Dermenji-Gurgurov Sv., Fonetica limbii române. Cahul. 2010
6. Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române. – București, 1989
7. Guțu V. Dicționar al greșelilor de limbă, Chișinău, 1998
8. Norme ortografice, ortoepice și de punctuație ale limbii române. – Chișinău, 1981.
9. Turculeț, Adrian, Introducere în fonetica generală și românească. – Iași: Casa Editorială

<b>Denumirea programului de studii</b>		L.L.S.; Filologie; Arte; Pedagogie				
<b>Ciclul</b>		Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		<i>Fundamentele științelor educației</i>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Facultatea <i>Pedagogie</i> , Catedra <i>Științe ale educației</i>				
<b>Titular de curs</b>		Zagaievschi C., dr., conf. univ.				
<b>Cadre didactice implicate</b>		Oboroceanu V., lector, Bîrsan E., lector., Simcenco I., lector				
<b>e-mail</b>		zagaevskycorina@yahoo.fr				
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total ore</b>	
					<b>contact direct</b>	<b>Studiu individual</b>
F.01.O.001	3	I	I	90	45	45



### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Fundamentele științelor educației* este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (*fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic*) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice;
- Descrierea paradigmelor pedagogiei și a dimensiunilor educației;
- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație;
- Elaborarea obiectivelor operaționale;
- Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică;
- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;
- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;
- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.

### Finalități de studii

- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;
- să definească corect conceptele pedagogice fundamentale;
- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;
- să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut;
- să clasifice obiectivele educaționale;
- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului de învățământ;
- să construiască referențialul competențelor didactice;
- să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.

### Precondiții

Cunoștințe elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.

Nr · d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individua l	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
1.	Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale	7	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/ r	zi	f/r
			2	1	1		-	-	4	



2.	Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației	<b>10</b>	4	1	2				4	
3.	Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei	<b>10</b>	4	1	1	1			5	
4.	Finalitățile educației	<b>7</b>	2	1	1	1			4	
5.	Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației	<b>7</b>	2	1	1				4	
6.	Sistemul de educație. Managementul educațional	<b>7</b>	2	1	1	1			4	
7.	Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative	<b>10</b>	2	2	2				6	
8.	Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale	<b>14</b>	6	1	2	1			6	
9.	Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale	<b>10</b>	4	2	2	1			4	
10.	Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse	<b>8</b>	2	1	2	1			4	
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	12	<b>15</b>	6			<b>45</b>	



## Repartizarea orelor de curs

### Conținutul unităților de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale  
Tema 1. Definiri conceptuale  
Tema 2. Evoluția științelor educației  
Tema 3. Normativitatea pedagogică  
Tema 4. Taxonomia științelor pedagogice. Pedagogia în sistemul de științe socioumane
2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației  
Tema 1. Tradiție și modernitate în educație  
Tema 2. Funcțiile și caracteristicile educației  
Tema 3. Structura și funcționarea educației  
Tema 4. Interdependența formelor generale ale educației  
Tema 5. Direcții de evoluție a educației: educație permanentă și autoeducația
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei  
Tema 1. Paradigmele pedagogiei, definiri conceptuale. Modele de abordare a teoriilor care cercetează educația  
Tema 2. Paradigma pedagogiei esenței (etapele istorice)  
Tema 3. Paradigma pedagogiei existenței  
Tema 4. Magistrocentrismul, psihocentrismul, sociocentrismul, tehnocentrismul  
Tema 5. Paradigme ale pedagogiei moderne și postmoderne  
Tema 6. Conceptul de *metodologie de cercetare specifică pedagogiei*  
Tema 7. Metodologia experimentală  
Tema 8. Metodologia hermeneutică
4. Finalitățile educației  
Tema 1. Conceptul pedagogic de *finalitate a educației*  
Tema 2. Problematika și funcțiile finalităților educației  
Tema 3. Clasificarea finalităților. Finalități macro - și microstructurale  
Tema 4. Ierarhizarea și clasificarea obiectivelor educaționale
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației  
Tema 1. Conceptul pedagogic de conținuturi generale ale educației. Dimensiunile educației.  
Tema 2. Educația morală. Obiective, conținut, metodologie  
Tema 3. Educația intelectuală. Obiective, conținut, metodologie  
Tema 4. Educația tehnologică. Obiective, conținut, metodologie  
Tema 5. Educația estetică. Obiective, conținut, metodologie  
Tema 6. Educația psihofizică. Obiective, conținut, metodologie  
Tema 7. Metode de educație.  
Tema 8. Caracterul deschis al conținuturilor – Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional  
Tema 1. Conceptele de *sistem de educație* și *sistem de învățământ*. Structura de funcționare  
Tema 2. Tendințe de evoluție a sistemului de învățământ  
Tema 3. Managementul educației. Reforma sistemului de învățământ
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative  
Tema 1. Formarea profesorului: roluri, competențe, stiluri  
Tema 2. Personalitatea elevului și comportamentul școlar  
Tema 3. Educabilitate. Factorii educabilității: mediul, ereditatea, educația.  
Tema 4. Educația – factor determinant al dezvoltării personalității



8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale  
Tema 1. Efectele influenței mass-media asupra formării-dezvoltării personalității  
Tema 2. Tehnici de manipulare prezente în publicitate și mass-media  
Tema 3. Comunicare interactivă în procesul educațional
9. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale  
Tema 1. Profesorul diriginte  
Tema 2. Proiectarea curriculară. Managementul pedagogic  
Tema 3. Curriculum la dirigenție  
Tema 4. Tehnologii educaționale moderne
10. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse  
Tema 1. Conceptul de calitate în educație  
Tema 2. Cadrul legal de asigurare a calității. Codul educației  
Tema 3. Principiile asigurării calității  
Tema 4. Servicii de sprijin educațional centrate pe elev. Calitatea strategiilor educaționale

### **Strategii de evaluare**

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual (prezentare Power Point), investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral) .

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

### **Lucrul individual**

<b>Nr.</b>	<b>Unități de conținut</b>	<b>Ore lucru individual</b>	<b>Subiectul</b>	<b>Produsul preconizat</b>	<b>Modalități de evaluare</b>
1.	Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale	4	Consultarea dicționarului de termeni pe agogici (Sorin Cristea)	Lista cu explicația termenilor pedagogici;	Investigația, probă orală
2	Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației	4	- Structura de funcționare a educației; - Interdependența dintre formele educației	- Descifrarea schemei structurii de funcționare a educației (după S. Cristea); - Analiză comparativă a formelor educației, și a corelației între acestea și educația permanentă și autoeducația.	Proba orală, Investigația; Conversația euristică; Eseul științific (maxim, 2 pag. A4).



3	Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei	5	Cercetarea pedagogica	Schiță de proiect de cercetare, conform modului studiat.	Proiect individual, Dezbateră, proba orală, prezentare PwPt.
4.	Finalitățile educației	4	Corelația dintre finalitățile educației și realizarea acestora în cadrul procesului de educație	Schema, Eseu științific (max. 2 pag. A4), 5 exemple	Portofoliul, Proba orală, dezbateră
5.	Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației	4	Analiza conținuturilor educației (după modelul lui S. Cristea)	Un model de analiză a unei noi dimensiuni a educației (la alegere)	Studiu de caz, Investigația, proba orală
6.	Sistemul de educație. Managementul educațional	4	Modernizarea sistemelor de educație și evoluția societății	Eseu de 1-2 pagini (A4), cu tema: <i>De ce modernizarea sistemelor de educație trebuie să țină pasul cu evoluția societății?</i> (5 exemple concrete).	Dezbateră, Conversația euristica, studiul de caz.
7.	Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative	6	Evaluarea activității educative	Fișă (individuală) de evaluare, cu stabilirea unor criterii de evaluare	Proba orală, portofoliul, studiul de caz, dezbateră
8.	Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale	6	Studiu de caz, „Manipularea prin publicitate”	Prezentarea publică a studiului de caz. Varianta Power Point	Expunerea, dezbateră, conversația euristica
9.	Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale	8	Realizarea proiectului individual al orei educative	Prezentarea publică a proiectului	Proba orală, dezbateră, conversația euristica
10.	Calitatea în educație.	4	Studierea	Dezbateră	Conversația





	Evaluare de sistem/proces/resurse		conținutului <i>Codului educației</i>	publică a standardelor de calitate stipulate în <i>Codul educației</i>	euristică, dezbaterea, proba orală
--	-----------------------------------	--	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
2. Cristea S. *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
3. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
4. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria și metodologia educației*. Suport de curs. Chișinău. 2006;
5. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
6. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
7. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

#### Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom, Iași, 2006;
4. Pânișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
5. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011
6. www.edu.md



<i>Denumirea programului de studii</i>	<i>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</i>
<i>Ciclul</i>	<i>I, Licență</i>
<i>Denumirea cursului</i>	<i>Introducere în studiul literaturii</i>
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	<i>Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și Teorie Literară</i>
<i>Titular de curs</i>	<i>Oxana Gherman</i>
<i>Cadre didactice implicate</i>	<i>Oxana Gherman</i>
<i>e-mail</i>	<i>oxana.gherman@yahoo.com</i>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.01.O.003	3	I (alolingvi)	I	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>Cursul universitar <b>Introducere în studiul literaturii</b> urmărește familiarizarea studenților cu cele mai importante probleme ale reflecției teoretice asupra literaturii și dezvoltarea unor abilități de analiză și interpretare a textului literar. Scopul cursului este de a pune la îndemîna studenților filologi o serie de noțiuni teoretice de bază, urmărind, totodată, și înțelegerea evoluției unor forme literare, modificarea unor canoane și a unor abordări teoretice în ce privește funcțiile literaturii și definirea acestora.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<p><b>Competențe cognitive:</b> se exprimă, preponderent, în <b>competența lectorală</b>, prin care studentul va demonstra înțelegerea funcționării diverselor fenomene literare; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.</p> <p><b>Competențe de învățare:</b> se manifestă, preponderent, în <b>competența lectorală</b>– informarea la zi privind problemele de teorie a literaturii; capacitatea de a identifica sursele credibile ce vizează analiza și interpretarea corectă a unui text literar.</p> <p><b>Competențe de aplicare:</b> se exteriorizează, preponderent, în <b>competența pragmatică</b>, prin care studentul va interpreta adecvat fenomenele literare din texte de diferite tipuri; va modela exemple de procedee artistice cu parametrii indicați; va respecta principiile poeziei și hermeneuticii literare.</p> <p><b>Competențe de analiză:</b> se vădesc, preponderent, în <b>competența pragmatică</b>, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza literară complexă a textelor literare de orice gen/ specie; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.</p> <p><b>Competențe de comunicare:</b> se demonstrează, preponderent, ca o <b>competență literară</b> generală, cu întărirea <b>competenței socioculturale</b>, prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor literare în propriile texte metaliterare.</p> <p><b>Competențe la nivel de integrare:</b> se probează ca o <b>competență literară</b> generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de poezie; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenelor atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului teoriei literare între disciplinele literaturii; (c) a capacității de a sesiza erorile în hermeneutica textului, cauzate de necunoașterea noțiunilor literare.</p>



### Finalități de studii

Să opereze cu principalele instrumente de lucru și concepte ale disciplinei;  
Să aproprieze diverse metodologii de cercetare a textului liric, epic și dramatic;  
Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare într-un text artistic, la diferite niveluri și din diverse perspective.  
Să rezolve problemele specifice analizei literare, prin metodele utilizate în poetică.  
Să identifice marile perioade/curenți ale studiului literaturii și caracterizarea lor;  
Să demonstreze o viziune generală asupra sistemului de concepte literare, prin orice produse evaluabile (referat, comentariu, eseu, analiză complexă a textului).

### Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.  
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul literaturii.  
Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza un text literar cu grad de dificultate mediu.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Introducere în curs. Știința literaturii. Critica, istoria și teoria literară	8	2	-	-	-	-	-	4	-
2.	Genuri și specii literare. Liricul	9	2	-	2	-	1	-	4	-
3.	Genul epic. Evoluția formelor epice	6	2	-	2	-	-	-	2	-
4.	Genul dramatic. Speciile dramatice	6	2	-	2	-	-	-	2	-
5.	Figura de stil. Figurile fonologice. Figurile retorice	8	2	-	2	-	-	-	4	-
6.	Figuri morfologice	4	2	-	-	-	-	-	2	-
7.	Figurile semantice	8	2	-	2	-	-	-	4	-
8.	Elemente de poetică a narațiunii	6	2	-	-	-	-	-	4	-
9.	Tehnici și strategii narrative	8	2	-	2	-	-	-	4	-
10.	Structura acțiunii. Momentele subiectului.	5	2	-	-	-	-	-	3	-
11.	Personajul literar	8	2	-	2	-	-	-	4	-
12.	Teatrul. Acțiunea dramatică	4	2	-	-	-	-	-	2	-
13.	Cronotopul literar	4	2	-	-	-	-	-	2	-
14.	Curenții literare	8	4	-	-	-	-	-	4	-



<b>Total:</b>	<b>90</b>	30	-	14	-	1	-	45	-
<b>Conținutul unităților de curs</b>									
Introducere în curs. <b>Știința literaturii. Critica, istoria și teoria literară.</b>									
Opera literară. Formă și conținut. Structura operei artistice.									
Moduri și genuri în literatură. Genul – o cheie de lectură. <b>Genuri și specii literare. Liricul.</b> Speciile genului liric. Evoluția formelor lirice. Eul liric									
<b>Epicul.</b> Evoluția formelor epice. Instanțele narative (autor concret – autor abstract – narator – narator – cititor abstract – cititor concret). Funcțiile și problematica naratorului.									
<b>Dramaticul. Speciile dramatice.</b> Evoluția formelor dramatice.									
<b>Figura de stil.</b> Limbajul figurat. Figuri fonologice. Suprastructura fonoestetică: figurile prozodice. Funcțiile versului și utilitatea analizei prozodice.									
Figuri morfologice. Figuri sintactice.									
Figurile semantice. Tropii. Comparația și antiteza. Epitetul și personificarea. Metafora (L. Blaga). Alegoria și simbolul.									
Elemente de <b>poetică a narațiunii</b>									
<b>Tehnici și strategii narative</b>									
Personajul literar. <b>Tipologia personajelor.</b> Modalități de caracterizare a personajului literar									
<b>Cronotopul literar</b>									
<b>Teatrul.</b> Instanțele spectaculare. Structura textului teatral. <b>Didascaliile.</b> Dialogul, monologul, solilocul. Acțiunea dramatică (actul, tabloul, scena).									
<b>Curentele literare.</b>									

<b>Strategii de evaluare</b>						
Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unui fragment de text literar).						
Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a 2 lucrări de laborator, (2) o lucrare de evaluare curentă practică, (3) un test de cunoștințe, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă.						
Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.						
<b>Lucrul individual</b>						
Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Introducere. <b>Știința literaturii. Critica, istoria și teoria literară.</b>	4		Structura operei artistice.  Reproducerea materialului teoretic în formă	Rezumatul teoriei lui Ingarden despre text ca structură stratificată.  Scheme: ramurile	Prezentare individuală .



				schematizată.	literaturii; opera literară: formă și conținut; literatura: artă și știință.	
2.	<b>Genuri și specii literare. Liricul.</b> Evoluția formelor lirice. Eul liric Analiza textului liric	4		Prezentarea unei comunicări despre originea și evoluția unei specii lirice.	Comunicare orală	Evaluare reciprocă
3.	<b>Epicul.</b> Analiza textului epic	2		Analiza unui text necunoscut, identificarea genului și speciei.	Lucrarea de laborator nr.1.	Verificarea probei scrise.
4.	<b>Dramaticul.</b> Analiza textului dramatic	2		Analiza unui fragment de text dramatic. Identificarea elementelor structurale specifice.	Lucru individual	Prezentare a ppt.
5.	<b>Figura de stil.</b> Figuri fonologice	4		Clasificarea figurilor de stil. Identificarea figurilor de stil în fragmente de texte lirice și epice.	Sarcini în grup	Prezentări în grup și evaluare reciprocă.
6.	Elemente de <b>poetică a narațiunii.</b> Analiza textului epic	4		Identificarea momentelor subiectului, modurilor de expunere, elementelor de construcție a textului epic.	Analiza individuală a textelor.	Prezentare a orală a analizei.
7.	<b>Tehnici și strategii narrative</b>	4		Identificarea tehnicilor narrative și interpretarea textului epic.	Lucrarea de laborator nr.2. Analiza individuală a textelor.	Susținerea publică a lucrării de laborator. Evaluare în plen.
8.	Personajul literar	4		Analiza personajului literar conform grilei.	Caracterizare de personaj.	Evaluare în plen.
9.	Structura acțiunii. <b>Momentele subiectului.</b>	3		Identificarea momentelor subiectului în	Analiza textului	Prezentare a rezultatelor



				textul literar		analizei
10.	Cronotopul literar	2		Rezumarea teoriei lui M. Bahtin despre cronotop.	Rezumat	Evaluare reciprocă.
11.	Curentele literare	4		Reproducerea materialului teoretic în formă schematizată.	Tabel completat individual.	Verificarea produsului

### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterile; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Bahtin, Mihail, *Probleme de literatură și estetică*, Editura Univers, 1982.
2. Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX. Ipostaze românești și străine*, Editura Minerva, 1976.
3. Barilli, Renato, *Poetică și retorică*, Editura Univers, 1975.
4. Călinescu, G. *Universul poeziei*, Minerva, 1971.
5. Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie*, Paralela 45, 2005;
6. Crăciun, Gheorghe, *Introducere în teoria literaturii*, Ed. Magister/Cartier, 1997
7. Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Editura Polirom, 1998
8. Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, Editura ALL, 1998
9. Eco, Umberto, *Șase plimbări prin pădurea narativă*, Pontica, 1997;
10. Genette, Gérard, *Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune*, Univers, 1994

Opțională:

11. Genette, Gérard, *Figuri*, Univers, 1978.
12. Hugo Friederich, *Structura liricii moderne*, Univers, 1998.
13. Ingarden, R., *Opera de artă literară*, Univers, 1979;
14. Marino, Adrian, *Hermeneutica ideii de literatură*, Editura Dacia, 1987
15. Marino, Adrian, *Biografia ideii de literatură*, vol. 1-6, Editura Dacia, 1991-2000
16. Ricoeur, Paul, *Metafora vie*, Univers, 1984
17. Tiutiuca, Dumitru, *Teoria operei literare*. - Galați, 1992.
18. Tomașevski, Boris, *Teoria literaturii. Poetica*, Univers, 1973
19. Wellek, René și Warren, Austin, *Teoria literaturii*, Univers, 1968
20. Wellek, René, *Conceptele criticii*, Univers, 1970



<i>Denumirea programului de studii</i>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)/
<i>Ciclul</i>	I (licență)
<i>Denumirea cursului</i>	Limbă engleză și comunicare
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	Catedra Limba Engleză
<i>Titular de curs</i>	Tatiana Cravcenco, lector superior, Veronica Baltag, lector universitar, Lilia Petriciuc, lector superior, Covaliov Olga, lector superior
<i>Cadre didactice implicate</i>	Tatiana Cravcenco, lector superior, Veronica Baltag, lector universitar, Lilia Petriciuc, lector superior, Șchiopu Lucia, drd., lector superior
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a> , <a href="mailto:gangan.olesea@gmail.com">gangan.olesea@gmail.com</a> , <a href="mailto:sergiu_as@mail.md">sergiu_as@mail.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

##### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii: Curriculum la cursul

**Limba engleză și comunicare** este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire.

Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, pînă la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.

##### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Cunoștințe :

- Să cunoască structurile gramaticale de bază;
- Să definească unitățile lexicale, gramaticale, fonetice;
- Să însușească vocabularul de specialitate.

Abilități:

- Să interpreteze și să identifice sensul global al mesajelor audiate;
- Să participe la discuții, dezbateri în timpul orelor de limba engleză;
- Să creeze și prezinte mesaje scrise și orale;
- Să relateze conținutul textelor citite;
- Să relateze, argumenteze clar opiniile personale vis-à-vis de textul citit, audiat;
- Să implementeze cu ușurință cunoștințele și strategiile metacognitive în domenii particulare;
- Să înțeleagă diverse mesaje audiate și să descrie situații concrete.

Atitudini:

- Să formeze competențe de analiză contrastivă a sistemelor de învățămînt din





Republica Moldova, S.U.A și Marea Britanie;

- Să comunice eficient prin adaptarea vorbirii la particularitățile auditoriului;
- Să dezvolte comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă și să-și asume roluri specifice;

Să dezvolte interesul pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

### Finalități de studii

#### Finalități de studii realizate la finele cursului:

**Obiectivul general al cursului:** formarea și dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, sociolingvistică, pragmatică.

#### Obiectivele specifice:

- Formarea abilităților de comunicare orală și scrisă;
- Dezvoltarea capacității de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;
- Redactarea mesajelor de diferite tipuri;
- Relatarea clară și fluentă oral și în scris a experienței personale sau imaginare;
- Rezumarea în scris a informațiilor citite sau audiate;
- Extinderea vocabularului activ;

Conștientizarea particularităților specifice ale sistemului limbii engleze.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe despre noțiunile de bază din domeniul limbilor (limba maternă și limba străină care a fost studiată în școală).

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct					
			Curs		Seminar		Laborator	
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Seasons and Weather	9	3		3			
2.	Writing a letter	9	3		3			
3.	Going out	9	3		3			
4.	Meals	9	3		3			
5.	Some, any, no	9	3		3			
6.	Prepositions	9	3		3			
7.	Holiday report	9	3		3			
8.	Be going to for plans, predictions	9	3		3			
9.	Would you like to..?	9	3		3			
10.	The Present Perfect Tense	9	3		3			
11.	Cinema Experiences	6	3		3			
12.	I hate weekends	6	2		2			
13.	Family conflicts	6	2		2			
14.	What makes you feel good?	6	2		2			
15.	Conditional I	6	2		2			
	<b>TOTAL</b>	120	60		60			

### Conținutul unităților de curs

**Teme de bază:**



1. Seasons and Weather

1.1 Four seasons

1.2 Names of the months

1.3 Types of weather

1.4 Favourite season

locations: town, village, mountains, forest, skating rink, beach, fields, hills

persons: people, kids, animals

objects: snowballs, sledges, skates, skis, umbrella, raincoat, sunglasses, parasol, bathing suit

events: rain, snow, sunshine, drizzle, fog, mist, thunderstorm, lightning,

actions: to go skiing (skating, swimming, boating, sunbathing), to pick flowers, mushrooms, berries, leaves

2. Writing a letter

2.1 A Letter to a friend

2.2 Letter Writing techniques

2.3 Types of letters

locations: house, post office, working place

persons: deskmate, classmate, fellow, pen-friend, an official

objects: paper, pen, computer, e-letter

events: life news, info

actions: to write, to compose, to send, to edit

3. Going out

3.1 Spare time

3.2 eating in restaurants, cafes

3.3 theatre / cinema going

3.4 going to a concert/ clubs etc

3.5 attending presentations, lectures etc.

locations: squares, clubs, (concert) halls

persons: friends, you, singers, artists, actors, lecturers

objects: songs, paintings, movies, halls, stage

events: concert, presentation, lectures, movies, premiere

actions: to watch, to participate, to applaud, to eat, to listen, to draw

4. Meals.

4.1 Types of meals

4.2 Dishes

4.3 Courses

locations: cafe, canteen, restaurant, home

persons: waiter, waitress, visitor

objects: table, napkin, tablecloth, fork, spoon, plate, glass, tips

events: breakfast, lunch, dinner, supper, night cap, five o'clock tea

actions: to eat, to order, to drink, to pay, to cook, to clear up

5. Holiday report

5.1 Going places on holiday

5.2. Living in a hotel.

5.3. Living in a hostel

Locations : countries, cities, towers, parks, rivers, seas, oceans- places of touristic attractions

Persons : foreigners, tourists, guides

Objects : places of interest, local drinks, food, objects of culture and history

Events : means of transport, visits, arrivals, riding, picture taking,



Actions : to travel, to go sightseeng, to take pictures

6. Cinema experiences.

6.1.Cinema going

6.2 How Stressed are the people ?

6.3.Times you love.

Locations ; morning, island, festivals

Persons : famous personalities, common people

Objects : attire, hamburgers, jeans

Events ; see one's friends, go places

Astions : describe, guess, get stressed, hurry up

7. I hate weekends

7.1 Looking forward to no weekend

7.2 Feeling bored

7.3 Good/ bad sides of the weekends

Locations : home, sofa

Objects : tv, sofa, food

Events : watching tv, eating, sleeping

Actions : to feel bored, to sleep, to eat, to lie in bed, to feel a bit depressed

8. Family Conflicts

8.1 Age generation gap

8.2 familyvalues

8.3 Personal interests

8.4 ways to avoid and resolve family conflicts.

Locations : home, family get togethers

Objects : family, parents, grandparents, children, grandchildren

Events :- conflict, quarrel, rage, peace- making, appology

Actions : not to understand, to cry, to get offended, to ask for apology, to discuss, to be patient, to feel sympathy

9. What makes you feel good ?

9.1 Things to make you feel good.

9.3 Sophisticated or simple ?

9.4 Uncommon things to make you feel good

Temele gramaticale:

Some, any, no: rules of usage

Prepositions: prepositions of time, place, movement etc.

Be going to for plans, predictions: some ways of expressing futurity

Would you like to..? formation of the structure; affirmative form

The Present Perfect Tense: rules of usage, formation; positive, negative, interrogative forms

Conditional I: general rule of usage

### Strategii de evaluare

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale. Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor



metode și instrumente:

- Jurnale reflexive completate la intervale regulate;
- Observarea sistematică;
- Testări periodice;
- Proiectul individual sau de grup;
- Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Writing a Letter	4		2.1 A Letter to a friend 2.2 Letter Writing techniques 2.3 Types of letters	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
2.	Going Out	4		3.1 Spare time 3.2 eating in restaurants, cafes 3.3 theatre / cinema going 3.4 going to a concert/ clubs etc 3.5 attending presentations, lectures etc.	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
3.	Meals	5		4.1 Types of meals 4.2 Dishes 4.3 Courses	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
4.	Holiday report	4		5.1 Going places	Înțelegerea	



				on holiday 5.2. Living in a hotel. 5.3. Living in a hostel	vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	
5.	Cinema experience	4		6.1.US Quiz 6.2 How Stressed are the people ? 6.3.Times you love.	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, utilizarea corectă a verbelor
6.	I hate weekends	5		7.1 Looking forward to no weekend 7.2 Feeling bored 7.3 Good/ bad sides of the weekends	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
7.	Family Conflicts	5		8.1 Age generation gap 8.2 family values 8.3 Personal interests 8.4 ways to avoid and resolve family conflicts	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, utilizarea corectă a verbelor, descrieri, povestirea
8.	What makes you feel good?	4		9.1 Things to make you feel good. 9.3 Sophisticated or simple ? 9.4 Uncommon things to make you feel good	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
9.	Some, any, no	4		The rules of usage in (+), (-), (?) sentences	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri,



						povestirea
10.	Prepositions	5		prepositions and their usage in the sentence	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
11.	Be going (for plans)	4		Expressing plans for the nearest future	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
12.	Would you like to?	4		Common cases of using this structure; positive form	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
13.	Present perfect	3		Ways of formation, some traditional ways of usage	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
14.	Conditional I	3		If+pres. Simple, will+Inf	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
15.	Modal verbs	3		can/can't: positive, negative, interrogative forms.	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea

### Bibliografie

#### Bibliografie:

1. Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 1 курс. Владос, 2008. 215p.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul European, 1998, 2000

[http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Cooperation/education/Languages/Language\\_Policy/Common\\_Framework\\_of\\_Reference/default.asp](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/default.asp)

3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. New English File, Oxford University Press, Pre intermediate (B1), 2006. 145p.

4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>

5. Grammar with Laughter, George Woolard 114 aChurch Road, Hove BN3, 2EB, England, 1999



6. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinău 2015. 168 p.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.
8. English Pronunciation Illustrated Cambridge University Press, 2001





<b>Denumirea programului de studii</b>		UPS „Ion Creangă”				
<b>Ciclul</b>		I, Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		<b>Lucrul cu textul (elemente de cultură și civilizație românească)</b>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare				
<b>Titular de curs</b>		Lilia Gălușcă, lector superior				
<b>Cadre didactice implicate</b>		-				
<b>e-mail</b>		lgalusca@mail.ru				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.01.O.006	3	I	I	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul oferă studenților alolingvi cunoștințe de bază de istorie, de geografie, de etnografie și folclor, de artă, de literatură, pentru a-i familiariza cu unele elemente de cultură și civilizație românească și a-i face să acceadă la o cunoaștere corectă și nuanțată a realităților și a caracteristicilor Republicii Moldova și a poporului ei. Disciplina „Lucrul cu textul” contribuie la formarea unui șir de competențe generale în acord cu *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi* elaborat de Consiliul European. Obiectivul nostru nu este doar predarea-învățarea limbii române, dar, în primul rând, pregătirea unui cadru didactic multilateral dezvoltat. Cunoașterea culturii și civilizației românești facilitează receptarea adecvată a literaturii române. Ascultând cursul studentul va putea pătrunde cu adevărat în esența limbii române, avînd cunoștințe din istoria ei, evoluția și constituirea poporului ei, despre valorile și specificul acestuia.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identificarea și utilizarea izvoarelor fundamentale din care se pot obține informații cu privire la trecutul și prezentul românilor
- receptarea unor mesaje diverse în limba română și a unor reprezentari artistice din cultura și istoria românilor;
- aprecierea faptelor din trecut și prezent pornind de la consultarea unor surse diverse;
- producerea unor mesaje orale pe marginea temelor abordate
- traducerea unor texte cu caracter istoric din limba engl/ rusă în limba română
- aplicarea diverselor tehnici și strategii de comunicare orală sau scrisă.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să descrie un eveniment istoric;
- Să prezinte în sistem și în evoluție particularitățile culturii naționale;
- Să descifreze texte aparținînd diferitor stiluri funcționale: text științific, document, descriere, publicistic, etc.
- Să producă texte verbale și nonverbale
- Să se încadreze în comunicarea de grup în procesul realizării diverselor sarcini instructive;
- Să analizeze un eveniment sau a un fapt istoric, folosind surse multiple de informare

#### Precondiții



- ✓ cunoașterea limbii române, a normelor limbii române literare la toate nivelurile, cunoștințe de bază, conform curriculumului de gimnaziu și liceu, despre istoria românilor, istoria culturii naționale, educație civică, geografia a Moldovei, ect.
- ✓ competență de comunicare orală și scrisă, capacități de interpretare a textelor literare; capacitate de abordare independentă a subiectelor adecvate vârstei și subiectului.

### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs	Total ore
		Lecții practice
1.	<b>Câteva generalități.</b> Republica Moldova – privire geografică Limba română, limbă romanică: formarea poporului și a limbii române; elemente latine în vocabular, fonetică, morfo-sintaxă; elemente traco-dace; influențele vechi (slavă, greacă, turcă, maghiară) și noi (franceză, italiană, germană, engleză) exercitate asupra limbii române; dialectele limbii române. Antroponimie românească: numele de familie și prenumele.	2
		4
2.	<b>Elemente de istorie a românilor:</b> Dacii- strămoșii noștri. Regii daci. Decebal. Burebista. Formarea statului moldovenesc. Dragoș Vodă. Etimologia toponimului “Moldova”. Domnitori moldoveni. Ștefan cel Mare. Legende despre Ștefan cel Mare. Vasile Lupu. Dimitrie Cantemir.	2
		2
		2
		4
		4
3.	<b>Republica Moldova – stat independent.</b> Simbolurile naționale ale Republicii Moldova. Sărbători naționale	2
		2
4.	<b>Elemente de civilizație românească:</b> Elemente specifice vieții poporului român. Îndeletniciri. Meșteșuguri. Casa țărănească. Casa mare. Costumul național. Cultul pâinii. Bucătăria tradițională.	2
		2
		2
		2
		2
5.	<b>Elemente de artă românească:</b> Pictura românească: Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Ștefan Luchian... Sculptura românească: Constantin Brâncuși, Alexandru Plămădeală... Muzica românească: George Enescu, Gavriil Muzicescu, Eugen Coca, Ștefan Neaga... Cinematografia românească (Emil Loteanu, Grigore Grigoriu...)	2
		2
		2
		2
6.	<b>Locuri de atracție publică din Republica Moldova:</b> Mănăstirile Moldovei. Cetățile Moldovei.	2
		2
<b>Total:</b>		46



**Conținutul unităților de curs:**

1. *Câteva generalități.* Republica Moldova – privire geografică (situarea pe continent, vecinii, relieful, clima, apele, vegetația și fauna, populația, regiunile istorico-geografice și orașele mai importante, organizarea administrativ-teritorială actuală, turismul). Limba română, limbă romanică: formarea poporului și a limbii române; elemente latine în vocabular, fonetică, morfo-sintaxă; elemente traco-dace; influențele vechi (slavă, greacă, turcă, maghiară) și noi (franceză, italiană, germană, engleză) exercitate asupra limbii române; dialectele limbii române. Antroponimie românească: numele de familie și prenumele. 2. *Elemente de istorie a românilor:* Dacii- strămoșii noștri. Regii daci. Decebal. Burebista. Formarea statului moldovenesc. Dragoș Vodă. Etimologia toponimului “Moldova”. Domnitori moldoveni. Ștefan cel Mare. Vasile Lupu. Dimitrie Cantemir. 3. *Republica Moldova – stat independent.* Simbolurile naționale ale Republicii Moldova. Sărbători naționale. 4. *Elemente de civilizație românească:* Elemente specifice vieții poporului român. Îndeletniciri. Meșteșuguri . Casa țărănească. Casa mare. Costumul național. Cultul pâinii. Bucătăria tradițională. 5. *Elemente de artă românească:* Pictura românească: Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Ștefan Luchian... Sculptura românească: Constantin Brâncuși, Alexandru Plămădeală... Muzica românească: George Enescu, Gavriil Muzicescu, Eugen Coca, Ștefan Neaga... Cinematografia românească ( Emil Loteanu, Grigore Grigoriu...) 6. *Locuri de atracție publică din Republica Moldova:* Mănăstirile Moldovei. Cetățile Moldovei.

**Strategii de predare și învățare**

problematizarea; metoda proiectului; studiul de caz; graficul T; metoda exercițiului, acvariumul; lucrul în pereche/ grup

**Strategii de evaluare**

- evaluarea continuă / curent (pondere 60%), prin teste, probe practice și /sau fișe de lucru, metoda proiectului;
- evaluare sumativă (pondere 40%) prin examinare orală, interviu.

**Lucrul individual**

<i>N n r</i>	<i>Unități de conținut</i>	<i>Ore de lucru indivi- dual</i>	<i>Subiectul</i>	<i>Produsul preconizat</i>
1.	<i>Câteva generalități.</i> Republica Moldova – privire geografică Limba română, limbă romanică: formarea poporului și a limbii române; elemente latine în vocabular, influențele vechi și noi exercitate asupra limbii române; dialectele limbii române. Antroponimie românească: numele de familie și prenumele.	2  4	Informații generale despre Republica Moldova  Originea vocabularului limbii române	Prezentare Power point  Examinarea originii tuturor cuvintelor dintr-un text. Stabilirea concluziilor.
2.	<i>Elemente de istorie a românilor:</i> Dacii- strămoșii noștri.	6	Vizionarea filmului „Dacii” (2 părți)	Realizarea în baza filmului a



	<p>Regii daci. Decebal. Burebista.</p> <p>Formarea statului moldovenesc. Dragoș Vodă. Etimologia toponimului “Moldova”.</p> <p>Domnitori moldoveni. Ștefan cel Mare. Legende despre Ștefan cel Mare.</p> <p>Vasile Lupu. Dimitrie Cantemir.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>Originea toponimului Moldova</p> <p>Viața și anii de domnie ai lui Ștefan cel Mare.</p> <p>Prezentarea rezumativă a conținutului și „Descrierea Moldovei”, pornind de la cuprins într-un text coerent.</p>	<p>unei descrieri cu privire la viața, îndeletnicirile, obiceiurile și tradițiile dacilor. O cercetare a mai multor ipoteze cu privire la originea toponimului Moldova</p> <p>Proiect de grup</p> <p>Rezumat</p>	<p>Prezentarea proiectului de servicii ale profes</p> <p>Evaluarea rezumatului</p>
3.	<p><b>Republica Moldova – stat independent.</b> Simbolurile naționale ale Republicii Moldova. Sărbători naționale</p>	4	<p>Sărbătorile naționale ale Republicii Moldova</p>	<p>Informații din istoricul Declarației de Independență, Sărbătorii „Limba noastră”</p>	<p>Prezentarea informațiilor</p>
4.	<p><b>Elemente de civilizație românească:</b> Elemente specifice vieții poporului român. Îndeletniciri. Meșteșuguri.</p> <p>Casa țărănească. Casa mare.</p> <p>Costumul național.</p> <p>Cultul pâinii.</p> <p>Bucătăria tradițională.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Îndeletnicirile poporului moldovenesc. Vizită la Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală. Descrierea costumului național al altor etnii conlocuitoare în Republica Moldova. Realizarea câmpului lexical „Produse de panificație”. Bucate tradiționale moldovenești</p>	<p>Prezentarea unei informații despre o îndeletnicire la alegere. Descrierea Casei țărănești și Casei mari. Descrierea costumului național în funcție de etnia pe care o reprezintă.</p> <p>Prezentare Power point</p>	<p>Anexarea informațiilor portofoliu discipline</p>
5.	<p><b>Elemente de artă românească:</b> Pictura românească: Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Ștefan Luchian... Sculptura românească: Constantin Brâncuși, Alexandru</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Viața și activitatea lui Mihail Greuc</p> <p>Viața și activitatea lui Gleb Sainciuc. Viața și activitatea</p>	<p>Referat</p> <p>Proiect de grup</p>	<p>Evaluarea referatului</p> <p>Prezentarea proiectului</p>



	Plămădeală... Muzica românească: George Enescu, Gavriil Muzicescu, Eugen Coca. Cinematografia românească ( Emil Loteanu, Grigore Grigoriu...)	2  2	lui Ștefan Neaga.  Filmoteca moldovenească.	Poster  Relatare despre cele mai reușite pelicule turnatela studioul „Moldova film”.	Demonst prezentar posterulu  Evaluare relatărilor
6.	<b>Locuri de atracție publică din Republica Moldova:</b>  Mănăstirile Moldovei.  Cetățile Moldovei.	  2  2	Soarta mănăstirilor din Republica Moldova în perioada sovietică. Cetățile Moldovei medievale și cele din Republica Moldova actuală.	referat  prezentare power point	Evaluare referatulu prezentăr point.

#### Bibliografie

##### **Obligatorie:**

1. Gheorghe Doca, *Cultură și civilizație românească în dialoguri bilingve/* București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.
2. Ileana Mureșanu, Victoria Moldovan, Maria Gurzău-Cegledi, *Cunoștințe de cultură și civilizație românească*, Budapest, 2002
3. Mihail Purice, *Limba română prin cultură și civilizație*, Chișinău, 1997.
4. Mircea Goga, *Cultura și civilizația poporului român. Sinteze*, Cluj-Napoca, Dacia, 1999.
5. Teodora Irinescu, *Elemente de limbă, cultură și civilizație românească pentru străini*, Iași, Editura Demiurg, 2005.

##### **Opțională:**

1. Claude Karnoouh, *Românii. Tipologie și mentalități*, București, Editura Humanitas, 1994.
2. Mihai Pop, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, Editura Univers, 1999.
3. Mihail Purice, *Limba română*, Chișinău. 1997.
4. Neagu Djuvara, *O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri*, București, Editura Humanitas, București, 2000.
5. *Sărbători fericite, Anthologie de conferințe radiofonice, vol. I, 1932-1935*, București, Societatea română



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba romana si engleza alolingvi
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia generală
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Sanduleac Sergiu
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:sergiusanduleac@gmail.com">sergiusanduleac@gmail.com</a>

Codul	Număr de	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Stud
F.01.O.00	3	I	I	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.
2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.
3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual–tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social–psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).
4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:
  - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.
  - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.





### Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

### Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

### Repartizarea orelor de curs

Nr d/ o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator			
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	
1.	Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.	6	2	-	1	-	-	-	3	
2.	Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.	7	2	-	1	-	-	-	4	
3.	Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.	9	3	-	2	-	-	-	4	
4.	Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea.	9	3	-	2	-	-	-	4	
5.	Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.	8	3	-	1	-	-	-	4	
6.	Tema 6: Procese cognitive	7	2	-	1	-	-	-	4	





	superioare: imaginația.									
7.	Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.	7	2	-	1	-	-	-	4	
8.	Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.	6	2	-	1	-	-	-	3	
9.	Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția	8	3	-	1	-	-	-	4	
10.	Tema 11: Sistemul de personalitate.	5	2	-	1	-	-	-	2	
11.	Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentul.	6	2	-	1	-	-	-	3	
12.	Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.	6	2	-	1	-	-	-	3	
13.	Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.	6	2	-	1	-	-	-	3	
	TOTAL	90	30	-	15	-	-	-	45	

### Conținutul unităților de curs

*Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.*

Introducere în problematica psihicului uman; obiectul de studiu al psihologiei; metodele psihologiei: specificul cunoașterii psihologice; metode de investigare a fenomenelor psihice; strategii de cercetare psihologică.

*Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.*

Senzații: definire și caracterizare; analizatorul - structură și funcții; modalități senzoriale; legile sensibilității.

*Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.*

Percepții: fazele procesului perceptiv; legile percepției; formele complexe ale percepției; iluziile perceptiv.

Reprezentarea: proces și imagine mintală secundară; calitățile reprezentărilor; clasificarea și rolul reprezentărilor.

*Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.*

Gândirea: intelectul și procesele cognitive superioare; gândirea ca proces psihic central; formele și operațiile gândirii; algoritmică și euristica; înțelegerea; rezolvarea problemelor. Limbajul: funcțiile și formele limbajului.

*Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.*

Memoria: definire și caracterizare generală; procesele și formele memoriei; factorii, legile și optimizarea memoriei; calitățile memoriei.

*Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.*

Imaginația: caracterizarea procesului imaginativ; procedee ale imaginației și combinatorică imaginativă; formele imaginației; imaginație și creativitate.

*Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.*

Motivația: definirea și funcțiile motivației; modalități și structuri ale motivației; formele motivației; optimumul motivațional.

*Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.*

Afectivitatea: definirea și specificul proceselor afective; proprietățile proceselor afective; clasificarea trăirilor afective; declanșarea și rolul proceselor afective.

*Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.*

Voința: modalitate superioară de autoreglaj verbal; structura și fazele actelor voluntare; calitățile voinței.

Atenția: caracterizarea și definirea atenției; formele atenției și interacțiunea lor; însușirile atenției



și educarea lor.

*Tema 10: Sistemul de personalitate.*

Personalitatea: omul ca personalitate; personalitatea ca obiect de studiu psihologic; individ-individualitate-persoană-personalitate.

*Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.*

Temperamentele: latura dinamico-energetică a personalității; tipuri de activitate nervoasă superioară; particularități ale temperamentelor; portrete temperamentale.

*Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.*

Aptitudinile: latura instrumental-operațională a personalității; dotație nativă, construcție sau modelare; clasificarea aptitudinilor; inteligența ca aptitudine generală.

*Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.*

Caracterul: latura relațional-valorică a personalității; componentele de bază ale caracterului; sistemul de atitudini.

### Strategii de evaluare

Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individuala		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.	6	-	1. Studiul bibliografiei obligatorii indicate. 2. Școlile/curentele psihologice clasice și moderne.	1. Prezentarea succintă a unui manual de psihologie la alegere. 2. Referat.	1. Aprecierea argumentelor alegerii sursei și a modului de prezentare. 2. Evaluarea referatului.
2.	Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.	7	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă. 2. Analiza propriei activități senzoriale ținând cont de legile sensibilității.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Identificarea, clasificarea și prezentarea propriilor experiențe senzoriale.	1. Aprecierea prezentării criteriilor prestabilite și cuantificarea de către studenți. 2. Evaluarea tabelului/s
3.	Tema 3: Procese psihice	9	-	1. Consultarea surselor bibliografice	1. Prezentarea informației suplimentare	1. Aprecierea prezentării criteriilor prestabilite și cuantificarea de către studenți.



	senzoriale complexe: percepții, reprezentări.			obligatorii și opționale la tema respectivă. 2. Identificarea asemănarilor și deosebirilor dintre senzații, percepții și reprezentări. 3. Selectarea și descrierea iluziilor perceptive.	într-un mod accesibil. 2. Întocmirea și prezentarea unui tabel sau scheme cu asemănări și deosebiri dintre procesele psihice senzoriale. 3. Exemple de iluzii perceptive.	2. Evaluarea tabelului/schemei. 3. Aprecierea explicației cauzei apariției iluziei perceptiv prezentate.	
4.	Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.	9	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema respectivă. 2. Stabilirea legăturii dintre gândire și limbaj. 3. Găsirea problemelor și exercițiilor de logică.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Eseu. 3. Un set de probleme și exerciții de logică.	1. Evaluarea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de către studenți. 2. Aprecierea eseului. 3. Aprecierea problemelor și exercițiilor de logică și eficiența aplicării lor.	
5.	Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.	8	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema respectivă. 2. Elaborarea unui proiect de optimizare a memoriei.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Proiect de optimizare a memoriei la adulți.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de către studenți. 2. Evaluarea proiectului.	
6.	Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.	7	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă. 2. Compunerea unei povești sau a unui basm utilizând procedeele imaginației.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Poveste/basm.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de studenți. 2. Aprecierea poveștii sau a basmului.	



7.	Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.	7	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema respectivă. 2. Elaborarea unui chestionar scurt privind motivarea în învățare.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Chestionar de motivație în învățare, spre exemplu: “Când înveți, de ce înveți ?” “Când nu înveți, de ce nu înveți ?”..	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de studenți. 2. Aplicarea chestionarului și aprecierea interpretării rezultatelor.
8.	Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.	6	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă. 2. Elaborarea propriului portret comportamental-afectiv pe parcursul unei ore/zile.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Autoobservația trăirilor afective pe un anumit termen.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de studenți. 2. Aprecierea prezentării obiectiv propriului comportament afectiv
	Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția	8	-	1. Consultarea surselor bibliografice obligatorii și opționale la tema respectivă. 2. Elaborarea unui eseu despre profesiile cunoscute (3-4) și valorificarea calităților ale atenției și voinței în desfășurarea lor.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Eseu.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de studenți. 2. Evaluarea eseului.
10.	Tema 11: Sistemul de personalitate.	5	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de studenți.
11.	Tema 11: Însușirile de personalitate: temperament	6	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de studenți. 2. Evaluarea prezentării



	le.			respectivă. 2. Identificarea propriului tip temperamental ținând cont de portretele temperamentale studiate.	accesibil. 2. Autoobservația .	autoportretului temperamental.
12.	Tema 12: Înșușirile de personalitate: aptitudinile.	6	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă. 2. Elaborarea eseului „Aptitudinile mele”/ ”Aptitudinile necesare pentru profesia de învățător”	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Eseu.	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de studenți. 2. Aprecierea eseului.
13.	Tema 13: Înșușirile de personalitate: caracterul.	6	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă. 2. Analiza propriului caracter ținând cont de cunoștințele asimilate.	1. Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil. 2. Autoobservația .	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de către studenți. 2. Prezentarea propriului portret caracterial.

### Bibliografie

Obligatorie:

6. Buzdugan, T. “Psihologie pe înțelesul tuturor”, București: EDP.
7. Cosmovici, A. “Psihologie generală”, Iași: Polirom.
8. Crețu, Tinca “Psihologie generală”, București: Ceredis.
9. Golu, M. “Fundamentele psihologiei: compendiu”, București: FRM.
10. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. “Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee”, București: EDP.
11. Rosca, Al. “Psihologie generală”, București: EDP.
12. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, București: Șansa.

Opțională:

1. Golu, M. “Introducere în psihologie”, București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. “Introducere în psihologie”, București: Humanitas.
4. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, Iași: Polirom.
5. Zlate, M. “Fundamentele psihologiei”, București: Pro Humanitate.



<b>Denumirea programului de studii</b>		Limba și literatura română și engleză				
<b>Ciclul</b>		I, Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		Limbă și comunicare				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Filologie, Catedra Limbă și Comunicare				
<b>Titular de curs</b>		Lilia Gălușcă, lector superior				
<b>Cadre didactice implicate</b>		Liliana Neaga, lector				
<b>e-mail</b>		lgalusca@mail.ru				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.005 S1.02.O.013	12	I	I și II	360	180	180

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de *Limba și comunicare* oferă studierea limbii române de către studenții alolingvi, îmbogățirea vocabularului, impune în mod deosebit conștientizarea de către student a relației gândire-vorbire pentru a depăși contradicția psihologică surventivă în urma influenței limbii materne. De asemenea, cursul oferă oportunități de consolidare a fenomenelor gramaticale ale limbii române sub aspect funcțional, ceea ce asigură limbii studiate eficiența și corectitudine. Cursul *Limbă și comunicare* constituie o disciplină fundamentală, constituind drept bază lexicală, lingvistică și terminologică pentru disciplinele filologice ulterioare.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe cognitive:

1. Cunoașterea structurii limbii române;
2. Înțelegerea și cunoașterea gramaticii funcționale a limbii române.

#### Competențe de aplicare:

3. Interpretarea varietăților de mesaje orale și scrise din mediul familiar, informal, academic, de specialitate (profesional), social;
4. Recunoașterea structurilor gramaticale și modelelor de exprimare specifice diferitor acte situative;

#### Competențe de analiză și sinteză:

5. Analiza și compararea sistemelor lingvistice ale limbii române și limbii materne;
6. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;
7. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice.
8. Întocmirea/redactarea unor sinteze, în rezultatul unor discuții.

#### Competențe de comunicare:

9. Demonstrarea abilităților de a sistematiza, analiza și generaliza faptele ce țin de comunicarea orală și scrisă în limba română literară.
10. Comunicarea liberă despre subiectele noi din domeniul studiat, prin cercetare independentă și prin utilizarea cunoștințelor acumulate la orele de curs;
11. Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă

#### Competențe de învățare

12. Identificarea problemelor discutabile de producere corectă a textelor orale și scrise;
13. Realizarea diferitor tipuri de texte orale și scrise în limba română literară;
14. Redactarea greșelilor comise în procesul lansării mesajului oral și scris;





### Finalități de studii

- ✓ să dispună de un vocabular activ, în vederea realizării unui discurs;
- ✓ să delimiteze o situație comunicativă de alta;
- ✓ să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;
- ✓ să realizeze descrierea succintă a unui eveniment, personaj, fenomen în baza reperelor propuse;
- ✓ să interpreteze multiaspectual un text literar/nonliterar;
- ✓ să posede cunoștințe cu privire la istoria, cultura și civilizația poporului român;
- ✓ să prezinte o viziune de ansamblu asupra structurii limbii române;
- ✓ să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate
- ✓ să cunoască gramatica funcțională a limbii române;
- ✓ să integreze elementele gramaticii funcționale în actul comunicativ;
- ✓ să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare.

### Precondiții

- să posede vocabularul fundamental al limbii române
- să cunoască gramatica funcțională a limbii române
- să cunoască normele ortoepice și ortografice ale limbii române

### Repartizarea orelor de curs

Unități de curs		
Nr.	Semestrul I Tematica orelor de comunicare	T
		Lecții practice
1.	<b>Să facem cunoștință.</b> Formule de salut, formule de rămas bun, formule de politețe. Poezia “Formular” de Gr. Vieru. Curriculum vitae. Cererea.	2 2
2.	<b>Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.</b> Din istoria univeristății mele.	4
3.	<b>Cum e să fii student în altă țară?</b> (despre specificul sistemului de învățământ european și american). Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.	6
4.	<b>Apostoli ai cuvântului.</b> Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea. M. Sadoveanu „Domnul Trandafir”	2
5.	<b>Chișinău – oraș al tinereții.</b> Din istoria capitalei Republicii Moldova. Locuri de atracție publică în orașul Chișinău, istoricul lor.	6
6.	<b>Moldova – vatra mea străbună.</b> Tradițiile, sărbătorile culte și religioase.	4
.	<b>Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.</b> Probleme actuale ale republicii Moldova: problema șomajului, problema ecologică. Problemele actuale ale tineretului.	6
12.	<b>Adio, toamnă. Bun venit, iarnă!</b> Anotimpurile anului. Legenda celor patru anorimpuri. Caracterizarea comparativă a anotimpurilor	2





		Total: 38		38
	<b>Tematica orelor de gramatică funcțională a limbii române</b>			
1.	<b>Limbă și comunicare.</b> Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.	4		4
2.	<b>Clasa substantivului.</b> Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Locuțiunea substantivală.	4		6
3.	<b>Categoriile gramaticale</b> ale substantivului: gen, număr și caz.	2		2
4.	<b>Declinarea substantivului</b> cu articol hotărât și nehotărât. Declinarea substantivelor proprii - antroponime. Declinarea substantivelor proprii - toponime. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.	2 2 2 2		4 2 4
5.	<b>Articolul.</b> Tipuri de articole. Articolul definit și indefinit. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	2 2 2		4
6.	<b>Adjectivul</b> - aspecte definiției. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Acordul adjectivului cu substantivul. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.	2 2 2 2		6 2
7.	<b>Clasa pronumelui.</b> Pronumele – trăsături definiției. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei. Tipologia pronumelui. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărâte. Pronume negative. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire. Comportamentul funcțional-sintactic și funcțional-discursiv al pronumelor.	2 2 2 4 4 2 2 2		
		Total: 52		
	<b>Total I semestru</b>	90 de ore		90
	<b>Semestrul II</b> <b>Tematica orelor de comunicare</b>			
1.	<b>Fii în centrul evenimentelor!</b> ( mass-media). Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova. Rolul lor în formarea opiniei publice. Din istoria presei moldovenești. Radioul. Televiziunea. Tipuri de emisiuni televizate.	4		
2.	<b>Internetul.</b> Din istoria internetului. Avantajele și dezavantajele internetului.	2		



3.	<i>Cartea – ghidul vieții!</i> Din istoricul cărților. Structura cărții	2		
4.	<i>Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini...</i> Cum să îți alegi un prieten. Proverbe despre prietenie.	4		
5.	<i>Două iubiri umane fac una divină...</i> Dragobetele – sărbătoare națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. Recital de poezie: Lirica de dragoste românească	2 2		
.	<i>Primăvara – reînviere, speranță, viață..</i> Semnele primăverii. Sărbătoarea mărțișorului. Legende despre primăvară.	4		
7.	<i>De la natură ne vine tot ce e perfect.</i> Flora și fauna. Legende despre floră și faună. Vizită la Muzeul de Etnografie și Istorie naturală.	2		
7	<i>Sarut, femeie, mâna ta...</i> Din istoricul zilei de 8 Martie. A. Păunescu „Repetabila povară”	4		
8	Munca este părintele gloriei și al fericirii. Profesii și meserii. Profesii vechi și noi.	4		
9	<i>Personalități din cultura românească.</i> Viața și activitatea lui Constantin Brâncuși. Viața și activitatea lui Gavriil Muzicescu. Viața și activitatea lui Emil Loteanu	2 2 2		
10	Personalități din cultura universală. Viața și activitatea lui Ludwig Van Beethoven Viața și activitatea lui Leonardo da Vinci	2 2		
11	Provocările lumii contemporane.	2		
		42		
	<i>Tematica orelor de gramatică funcțională a limbii române</i>			
1	Clasa numeralului. Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii. Clasificarea numeralelor. Numerele cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numerele ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numerele colective Numerele distributive. Numerele adverbiale. Numerele multiplicative. Numerele fracționare. Valorile numeralelor. Analiza morfo-sintactică a numeralelor.	2 2 2 4 2		
2	<i>Clasa verbului.</i> Verbul – definiții, caracteristici. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului.	4		
3	<i>Modurile personale.</i> Modul indicativ. Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ.	6 4 2 2		4 4 4 2
4	<i>Modurile nepersonale.</i> Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul. Analiza gramaticală a verbului.	4		



5	<b>Clasa cuvintelor neflexibile.</b> Adverbul – caracteristici definatorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.	4	2
		2	2
6	<b>Prepoziția – definiție,</b> tipologie. Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale.	4	4
7	<b>Conjuncția – definiție,</b> tipologie. Conjuncțiile coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale.	4	2
8	<b>Interjecția – definiție,</b> tipologie. Comportamentul funcțional – sintactic al interjecțiilor. Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.	4	2
		48	48
	<i>Total semestrul II</i>	90 de ore	90
	<i>Total semestrul I și II</i>	180 e ore	180

### Conținutul unităților de curs

#### Teme lexicale de bază:

**Semestrul I:** 1. Să facem cunoștință. Poezia “Formular” de Gr. Vieru. CV- ul. Cererea. 2. Alma Mater – UPS „Ion Creangă”. Din istoria univărsității mele. 5. Cum e să fii student în altă țară? (despre specificul sistemului de învățământ european și american). Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții. 5. Apostoli ai cuvântului. Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea. 6. Chișinău – oraș al tinereții. Din istoria capitalei Republicii Moldova. 7. Nu poate fi nimic mai presus decât Patria. Să ne cunoaștem rădăcinile. 8. Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții. 9. Adio, toamnă. Bun venit, iarnă!

**Semestrul II:** 10. Fii în centrul evenimentelor!( mass-media). 11. Internetul. Din istoria internetului. Avantajele și dezavantajele internetului. 12. Cartea – ghidul vieții! Din istoricul cărților. 13. Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini... 14. Două iubiri umane fac una divină... 15. Dragobetele – sărbătoare națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. 16. Primăvara – reînviere, speranță, viață.. 19. De la natură ne vine tot ce e perfect. 20. Sarut, femeie, mâina ta... 21. Munca este părintele gloriei și al fericirii. 22. Personalități din cultura românească. 23. Personalități din cultura universală. 24. Provocările lumii contemporane.

#### Teme gramaticale de bază:

**Semestrul I:** 1. Limbă și comunicare. Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.  
2. Clasa substantivului. Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Categoriile gramaticale ale substantivului: gen, număr și caz. Declinarea substantivului cu articol horățit și nehotărît. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol. Locuțiunea substantivală.  
3. Articolul. Tipuri de articole. Articolul definit și indefinit. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.  
4. Adjectivul - aspecte definatorii. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.  
5. Clasa pronumelui. Pronumele – trăsături definatorii. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei. Tipologia pronumelui. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărîte. Pronume negative. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire.



Comportamentul funcțional-sintactic și funcțional-discursiv al pronumelor.

**Semestrul II:** 7. Clasa numeralului Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii. Clasificarea numeralelor. Numerele cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numerele ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numerele colective. Numerele distributive. Numerele adverbiale. Numerele multiplicative. Numerele fracționare. Valorile numeralelor.

8. Clasa verbului. Verbul – definiții, caracteristici. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului. Modurile personale. Modul indicativ. Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ. Modurile nepersonale. Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul. Analiza gramaticală a verbului.

9. Clasa cuvintelor neflexibile. Adverbul – caracteristici definitorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare. 10. Prepoziția – definiție, tipologie. Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale. 11. Conjuncția – definiție, tipologie. Conjuncțiile coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale. 12. Interjecția – definiție, tipologie. Comportamentul funcțional – sintactic al interjecțiilor. Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.

#### Strategii de predare și învățare

##### Strategii de predare & învățare:

Metoda analizei lingvistice etc. problematizarea, conversația euristică, explicația, metoda exercițiului gramaticală, lucrul în pereche/ grup, tehnici de comunicare orală și scrisă, metode și tehnici ale cercetării (critice), predarea asistată de calculator (power point).

#### Strategii de evaluare

Sem I: testare scrisă; evaluare I și II, examen scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

**Sem II:** testare scrisă; evaluare I și II, examen oral (proiect).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

#### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore luc u indivi-dual	Subiectul	Produs l preconizat
1.	<i>Să facem cunoștință.</i> Formule de salut, formule de rămas bun, formule de politețe. Poezia “Formular” de Gr. Vieru. Curriculum vitae. Cererea.	2	Însușirea modelelor de redactare a unui CV, a unei caracteristici.	Carateristica, CV
2.	Alma Mater – UPS „Ion	6	Informații din	Informație pentru



	Creangă”. Din intoria univeristății mele.		istoria UPSC.	portofoliu CV-ul universității	portof
3.	<b>Cum e să fii student în altă țară?</b> (despre specificul sistemului de învățământ european și american). Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.	6	Componentele sistemului de învățământ din Moldova în comparație cu alte sisteme de învățământ din lume. UPSC și altă unuversitate din lumne.	Informație pentru portofoliu  Diagrama Venn	Verific portof  Prezer Diagra Venn
4.	<b>Apostoli ai cuvântului.</b> Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea. M. Sadoveanu „Domnu Trandafir”	4	Competențele unui pedagog.	Scrisoare de mulțumire.  Felicitarea. Modele originale de felicitare.	Redac unei s anexa portof Redac unei f adresa pedag prileju profes
5.	<b>Chișinău – oraș al tinereții.</b> Din istoria capitalei Republicii Moldova. Locuri de atracție publică în orașul Chișinău, istoricul lor.	6	Locuri memorabile din Chișinău. Istoria lor.	Proiect.	Prezer proiec excurs imagin capila mele
6.	<b>Moldova – vatra mea străbună.</b> Nu poate fi nimic mai presus decât Patria.	6	Republica Moldova: tradițiile, sărbătorile culte și religioase. Locuri pitorești.	Selectarea informației de pe moldoveni. Md/ proiect Power point: Tradiții din localitatea mea/Locuri pitorești	Anexa inform portof Prezer proiec
7.	<b>Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.</b> Probleme actuale ale republicii Moldova: problema șomajului, problema ecologică. Problemele actuale ale tineretului.	6	Problemele tineretului din RM. Soluții.	Discurs în cadrul unei mese rotunde.	Masa
8.	<b>Adio, toamnă. Bun venit, iarnă!</b> Anotimpurile anului. Legenda celor patru anorimpuri. Caracterizarea comparativă a anotimpurilor	2	Anotimpurile anului.	Culegere de poezii despre toamnă. /eseu despre toamnă	Comer unei p despre anexat portof zentar



		38 ore			eseulu
<b>Lucrul individual la lecțiile de gramatică:</b>					
1.	<b>Limbă și comunicare.</b> Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.	4	Cuvântul. Sensurile cuvântului. Realitățile cuvântului cu alte lexeme.	Rezolvarea fișei de lucru	Anexa în port
2.	<b>Clasa substantivului.</b> Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Locuțiunea substantivală.	4	Categoriile lexico-gramaticale ale substantivului.	Analiza a 20 de substantive, după algoritmul stabilit, de realizat fișa de lucru.	Prezer lucrări substa analiza Prezer fișei d
		2	Locuțiunile substantivale.	Fișa de lucru.	Prezer fișei.
3.	<b>Categoriile gramaticale</b> ale substantivului: gen, număr și caz.	2	Categoriile gramaticale ale substantivului	Conspectarea informației despre categoriile gramaticale ale substantivului din „Gramatica practică a limbii române” de Ștefania Popescu, București, 1997.	Prezer inform consp
4.	<b>Declinarea substantivului cu articol hotărât și nehotărât.</b> Declinarea substantivelor comune cu articol hotărât și nehotărât. Declinarea substantivelor proprii - antroponime. Declinarea substantivelor proprii - toponime.  Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.	4	Declinarea substantivelor	Fișă de lucru De selectat 10 substantive proprii din „Amintiri din copilărie de Ion Creangă”. De declinat aceste substantive. De realizat fișa de lucru.	Prezer fișei d Prezer substa declin Prezer fișei d Anexa portof
		2	Declinarea substantivelor proprii.		
		4	Fișă de lucru.		
5.	<b>Articolul.</b> Tipuri de articole. Articolul definit și indefinit. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	4	Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	De rezolvat fișa de lucru individual.	Includ fișei în portoli





6.	<b>Adjectivul</b> - aspecte definitorii. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Acordul adjectivului cu substantivul. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.	6          2	Analiza morfo-sintactică a adjectivelor.      Utilizarea adjectivelor la diferite grade de comparație	De rezolvat fișa de lucru individual.  Realizarea unui eseu despre toamnă, utilizând cât mai multe adjective la diverse grade de comparație	Includ fișei în portofol  Eseu în portofol
7.	<b>Clasa pronomelui.</b> Pronumele – trăsături definitorii. Categoriile gramaticale ale pronomelui; categoria persoanei. Tipologia pronomelui. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărâte. Pronume negative. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire. Comportamentul funcțional-sintactic și funcțional-discursiv al pronomelor.	2  4  2  4  2  2  2	Pronumele în comparație cu substantivul  Tipuri de pronume  Analiza morfo-sintactică a pronomelor	Realizarea unei diagrame Venn. Conspectarea informației despre tipuri de pronume din „Gramatica limbii române”  Realizarea fișei de lucru.  Realizarea fișei de lucru.  Realizarea fișei de lucru.	Prezen diagrama Venn.  Prezen consp  Prezen pronom analiza  Prezen fișei c exemp
		52			
<b>Semestrul II</b> <b>Lucrul individual la orele de comunicare</b>					
1	<b>Fii în centrul evenimentelor!</b> (mass-media). Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova. Rolul lor în formarea opiniei publice. Din istoria presei moldovenești. Radioul. Televiziunea. Tipuri de emisiuni televizate.	4	Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova	Cercetarea unei publicații periodice în vederea stabilirii conținutului, rubricilor permanente, calitatea informației, formarea opiniei publice.	Prezen cerceta
	<b>Internetul.</b> Avantaje și dezavantaje.	2	Internetul: corectitudine și greșeli.	Studiu de caz	Prezen rezulta
2	<b>Cartea – ghidul vieții!</b> Din istoricul cărților. Structura	4	Cartea-izvorul cunoștințelor.	Realizarea unei cărți	Prezen public





	cărții.				realiza
3	<b>Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini...</b> Cum să îți alegi un prieten. Proverbe despre prietenie.	4	Calitățile unui prieten adevărat Proverbe despre prietenie. Istorii de prietenii celebre.	Caracterizarea prietenului. Selectarea unei liste de proverbe despre prietenie. Prezentarea unei istorii.	Anexa verific lucrări efectu
4.	<b>Două iubiri umane fac una divină...</b> Dragobetele – sărbătoare națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. Recital de poezie: Lirica de dragoste românească.	4	Tradiții și obiceiuri de Dragobete.  Dragobetele/altă sărbătoare tradițională dedicată dragostei.	Proiect de grup.  Diagrama Venn	Prezer proiec  reze diagra Venn
5.	<b>Primăvara – reînviere, speranță, viață..</b> Semnele primăverii. Sărbătoarea mărțișorului. Legende despre primăvară.	2	Legende despre primăvară.	Realizarea unei culegeri de legende.	Prezer culege
6.	<b>De la natură ne vine tot ce e perfect.</b> Flora și fauna. Legende despre floră și faună. Vizită la Muzeul de Etnografie și Istorie naturală.	2 4	Elementele unui portret, semnificații.	Joc didactic: Ghici cine e?  Raport: Vizita la muzeu	Realiz joculu  Prezer r por
7.	<b>Sarut, femeie, mâna ta...</b> Din istoricul zilei de 8 Martie. A. Păunescu „Repetabila povară”.	4	Proverbe/aforisme despre Femeie/mamă	Eseu în baza unui aforism.	Prezer eseulu
8.	<b>Munca este părintele gloriei și al fericirii.</b> Profesii și meserii. Profesii vechi și noi.	2	Profesii populare în secolul XXI.	Informație sinteză.	Prezer inform
9.	<b>Personalități din cultura românească.</b> Viața și activitatea lui Constantin Brâncuși. Viața și activitatea lui Gavriil Muzicescu. Viața și activitatea lui Emil Loteanu.	4	Oameni iluștri din cultura noastră.	Portret de creație.	Prezer Power
10	<b>Personalități din cultura universală.</b> Viața și activitatea lui Ludwig Van Beethoven Viața și activitatea lui Leonardo da Vinci.	4	Informații despre o personalitate din cultura universală la alegere.	referat	Prezer public referat
11.	<b>Provocările lumii contemporane.</b>	2	Regionalizarea și globalizarea lumii contemporane	Club de discuții	Discuț cadrul clubul



		2			
<i>Lucrul individual la lecțiile de gramatică:</i>					
1.	<b>Clasa numeralului.</b> Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii. Clasificarea numeralelor. Numerele cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numerele ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numerele colective Numerele distributive. Numerele adverbiale. Numerele multiplicative. Numerele fracționare. Valorile numeralelor. Analiza morfo-sintactică a numeralelor	4	Clasificarea numeralelor.	Fișă de lucru individual.	Prezența fișei re
		4	Declinarea numeralelor.	Test de evaluare formativă.	Prezența testului contro
		4	Analiza morfo-sintactică a numeralelor.	Identificarea numeralelor în povestea „Harap Alb” de Ion Creangă. Analiza morfo-sintactică a 10 numerale.	Prezența lucrării efectuat
2.	<b>Clasa verbului.</b> Verbul – definiții, caracteristici. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ ntranzitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului.	4	Identificarea caracteristicilor verbului.	Fișă de lucru	Prezența fișei re
3.	<b>Modurile personale.</b> Modul indicativ. Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ.	6	Identificarea particularităților fiecărui mod personal.	Realizarea unei scheme recapitulative.	Prezența lucrării realizate orele deserv profes
		4		Fișă de lucru	
		2			
		2			
4.	<b>Modurile nepersonale.</b> Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul. Analiza gramaticală a verbului.	4	Valorile modurilor nepersonale..	Ilustrarea valorilor prin exemple selectate din literatura română.	Includerea cerințelor realizate portof
.	<b>Clasa cuvintelor neflexibile.</b> Adverbul – caracteristici definitorii. Tipologia adverbului; criteriile de clasificare.	2	Analiza morfo-sintactică a adverbului.  Identificarea	Fișă de lucru individual.	Prezența lucrării realizate orele deserv
				Realizarea unui text narativ cu utilizarea a	



	Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.	2	gradelor de comparație.	câtor mai multe adverbe: O întâmplare amuzantă din copilărie.	profes
.	<b>Prepoziția</b> – definiție, tipologie. Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale.	4	Utilizarea corectă a diferitor prepoziții.	Conspectarea informației ce privește utilizarea corectă a prepozițiilor din <b>Probleme ale exprimării corecte</b> de Mioara Avram.	Prezer m ter consp
7.	<b>Conjunția</b> – definiție, tipologie. Conjunțiile coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale.	2	Conjunții coordonatoare și subordonatoare.	Fișă de lucru.	Anexa la port
8.	<b>Interjecția</b> – definiție, tipologie. Comportamentul funcțional – sintactic al interjecțiilor. Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.	2	Utilizarea interjecțiilor în limba română.	Fișă de lucru.	Anexa la port
		4			

#### Bibliografie

1. Cazacu Tamara, Diana Vrabie *Gramatica limbii române în scheme și tabele*. Chișinău, 2006.
2. Cenușă F. *Limba română (comunicare, gramatică, vocabular)*... Chișinău: Arc, 2009
3. Iordăchescu I. *Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor*. Chișinău: arc, 2015.
4. *Limba română pentru alolingvi*. Culegere de texte. Chișinău: Pro Didactica, 2006.
5. Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Editura Polirom, Iași, 2008
6. *Limba care ne unește* (1-3). Chișinău PNUD, 2004.
7. Popescu Ștefania *Gramatica practică a limbii române* (cu o culegere de exerciții). București, 1997.
8. *Predarea și învățarea limbii prin comunicare* (Departamentul relații interetnice), Chișinău: Editura Cartier, 2003.



### An. I sem.II

<b>Denumirea programului de studii</b>	UPS „Ion Creangă”
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	DVC (dezvoltarea vorbirii coerente)
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Lilia Gălușcă, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	lgalusca@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu l	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.014	2	I	II	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina DVC vine să completeze și să continue obiectivele propuse de disciplina Limbă și Comunicare. Cursul își propune să formeze la studenți competențe de utilizare adecvată a vocabularului în corespundere cu situația de comunicare. Să formeze competențe de redactare a diferitor tipuri de texte, respectând anumiți parametri.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identificarea principiilor de funcționare a stilurilor în societate;
- reproducerea textelor ce aparțin diferitor stiluri funcționale;
- utilizarea corectă modelelor de stiluri în vorbire,
- restructurarea conținutului textului după criteriile / condițiile / reperatele cerute;
- argumentarea prezenței anumitor elemente lexicale în text.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- să utilizeze un vocabular corespunzător temelor propuse;
- să aplice cunoștințele la nivel de comunicare și discuție, precum și la nivel de scriere corectă a textelor coerente
- să utilizeze corect structurile gramaticale specifice unui anumit stil în comunicare și scriere;
- să redacteze un text argumentative, respectînf parametrii acestuia;
- să producă texte nonliterare corespunzătoare stilului oficial administrativ și publicistic;
- să dezvolte trecerea de la o idee mai simplă la alta complexă.

#### Precondiții

Studenții trebuie să posede cunoștințe despre noțiunile de bază din domeniul limbii române, respectînd normele ortoepice și ortografice; să posede cunoștințe elementare despre stilurile funcționale ale unei limbi; să cunoască principiile de elaborare și structura de bază a unui text coerent.



### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs	Total ore
		Lecții practice
11.	Textul coerent – formă a comunicării în scris.	2
2.	Comunicarea cu caracter descriptiv. Descrierea naturii. Peisajul. Descrierea unui animal. Descrierea unei persoane. Portretul moral și fizic. Descrierea unui interior. Descrierea unei călătorii.	2 2 2 2 2
3.	Comunicarea cu caracter narativ.	2
4.	Comunicarea cu caracter meditativ.	2
5.	Textul argumentativ.	2
6.	Compoziții cu caracter publicistic.	2
7.	Compoziții cu caracter oratoric.	2
8.	Compoziții cu caracter epistolar.	2
9.	Compoziții cu destinație oficială	2
10.	Probleme ale exprimării corecte.	2
	<b>Total:</b>	30

### Conținutul unităților de curs

1. Textul coerent – formă a comunicării în scris. 2. Comunicarea cu caracter descriptiv. Particularitățile textului descriptiv. Descrierea naturii. Structura unui text de descriere a unui colț din natură. Peisajul. Descrierea unui tablou. Descrierea unui animal. Descrierea unei persoane. Portretul moral și fizic. Descrierea unui interior. Descrierea unei călătorii. Jurnalul de călătorie. 3. Comunicarea cu caracter narativ. Elementele subiectului artistic. Modalități de caracterizare a personalului. 4. Comunicarea cu caracter meditativ. Eseul. Textul reflexiv. Poezia filosofică. 5. Textul argumentativ. Elementele textului argumentativ. 6. Compoziții cu caracter publicistic. Redactarea diferitor tipuri de texte publicistice ( interviul, reportajul, date meteo, publicitatea, anunțul...). 7. Compoziții cu caracter oratoric. Discursul public. Cerințele prezentării unui discurs public. 8. Compoziții cu caracter epistolar. Tipuri de scrisori. Ieșelul. Mesajul on-line. 9. Compoziții cu destinație oficială. 10. Probleme ale exprimării corecte. Lucrul asupra greșelilor de exprimare: tautologii, pleonasme, cacofonii, etc.

### Strategii de predare și învățare



- Metoda exercițiului;
- Lucrul în pereche/ grup
- Tehnici de comunicare orală și scrisă

### Strategii de evaluare

- Probă de evaluare scrisă;
- examinare orală.

### Lucrul individual al studenților

<i>Nnr.</i>	<i>Unități de conținut</i>	<i>Ore de lucru individual</i>	<i>Subiectul</i>	<i>Produsul preconizat</i>
1.	Textul coerent– formă a comunicării în scris.	2	Structura textului coerent.	Compunere pe tema : „O vară inedită!” cu respectarea introducerii, cuprinsului, încheierii.
2.	Comunicarea cu caracter descriptiv. Praticularitățile textului descriptiv. Descrierea naturii. Structura unui text de descriere a unui colț din natură. Peisajul. Descrierea unui tablou. Descrierea unui animal. Descrierea unei persoane. Portretul moral și fizic. Descrierea unui interior. Descrierea unei călătorii. Jurnalul de călătorie.	2 2 2 2 2	T puri de texte descriptive	Realizarea diferitor tipuri de texte descriptive cu respectarea particularităților acestuia  Realizarea unui jurnal de călătorie.
3.	Comunicarea cu caracter narativ. Elementele subiectului artistic. Modalități de caracterizare a personalului.	2 2	Particularitățile textului narativ	Povestirea unei întâmplări ciudate din viața.
4.	Comunicarea cu caracter meditativ. Eseul. Textul reflexiv. Poezia filosofică.	2	Identificarea particularităților textului meditativ.	Analiza unui text reflexiv în vederea evidențierii particularităților.
5.	Textul argumentativ.	2	Elementele	Argumentarea unui aforism



	Elementele textului argumentativ.		specifice și conectorii textului argumentativ	propus de profesor		argum efectu
6.	Compoziții cu caracter publicistic. Redactarea diferitor tipuri de texte publicistice (interviul, reportajul, date meteo, publicitatea, anunțul...).	2	Patricularitățile lexicale ale textului publicistic.	Redactarea unui interviu și a unui reportaj.		Anexa textel redact portof
7.	Compoziții cu caracter oratoric. Discursul public. Cerințele prezentării unui discurs public.	2	Cerințele prezentării unui discurs public.	Discurs public în cadrul unei mese rotunde.		Prezer discur public evalua confor criteri stabili
8.	Compoziții cu caracter epistolar. Tipuri de scrisori. Biletelul. Mesajul on-line.	2	Tipuri de scrisori	Redactarea unei scrisori de intenție/ motivare. Redactarea unei scrisori de recomandare.		Prezer scrisor
9.	Compoziții cu destinație oficială.	2	Tipuri de texte oficiale	Redactarea unu raport de act vitate a studentului în cadrul I semestru.		Prezer raport
10.	Probleme ale exprimării corecte. Lucrul asupra greșelilor de exprimare: tautologii, pleonasmе, cacofonii, etc.	2	Identificarea greșelilor de exprimare	Selectarea greșelilor de exprimare din presa periodică, vorbirea oamenilor în stradă, transport public.		Prezer listei cu ind varian corect

#### Bibliografie

1. Avram M. Probleme ale exprimării corecte, București, 1987.
2. Coteanu I. Gramatică. Stilistică. Compoziție. București, 1990.
3. Guțu V. Dicționar al greșelilor de limbă, Chișinău, 1998
4. Palii A. Cultura comunicării, Chișinău, 1999
5. Parfene C. Compozițiile în școală, Iași, 1996





<b>Denumirea programului de studii</b>	Filologie, Limbi și Literaturi Străine, Arte, Istorie
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Didactica generală</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea <i>Pedagogie</i> , Catedra <i>Științe ale Educației</i>
<b>Titular de curs</b>	Zagaievschi Corina, dr., conf.univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
<b>e-mail</b>	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O. 009	3	I	2	90	45	45

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

*Didactica generală* este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestanței didactice.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;
  - interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;
  - aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;
  - valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;
  - descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;
  - elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;
  - proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;
- evaluarea calității activității didactice.

#### **Finalități de studii**

- să definească corect conceptele de bază;
- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;
- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;
- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;
- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;
- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;
- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;



- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;
- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;
- să realizeze o analiză metodologică a lecției.

### Preconții

Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.

### Repartizarea orelor de curs

Nr d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore De Lucrul individua l
			Curs		Seminar		Laborat or		
			zi	f/r	zi	f/r	i	f/ r	
1.	Didactica generală - știință pedagogică fundamentală	6	2		1				3
2.	Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință	6	2		1				3
3.	Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării	7	2		1				4
4.	Normativitatea procesului de învățământ	7	2		1				4
5.	Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale	7	2		1				4
6.	Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii	9	4		1				4
7.	Conținuturile procesului de învățământ	6	2		1				3
8.	Tehnologia didactică	11	4		2				5
9.	Evaluarea rezultatelor școlare	7	2		1				4
10.	Proiectarea didactică	18	6		4				8
11.	Curs de sinteză	6	2		1				3
	<b>Total ore</b>	<b>90</b>	30		15				45

### Conținutul unităților de curs

#### 1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală

Tema 1. Precizări terminologice

Tema 2. Didactica tradițională, didactica modernă, didactica postmodernă

Tema 3. Problematika didacticii generale din perspectiva activităților profesorului și a elevului

#### 2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință

Tema 1. Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii



Tema 2. Dimensiunile procesului de învățământ: funcțională, structurală, operațională

Tema 3. Trăsături generale ale procesului de învățământ

Tema 4. Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ

Tema 5. Funcțiile principale și secundare ale procesului de învățământ

### **3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării**

Tema 1. Predarea, caracteristici, funcții. Modelele de instruire

Tema 2. Învățarea ca proces și ca produs. Condițiile învățării (externe, interne).

Tema 3. Forme de învățare. Mecanismele învățării

Tema 4. Funcțiile sociale și pedagogice ale evaluării. Măsurarea, aprecierea, decizia

Tema 5. Tipuri de evaluare pedagogică (inițială, sumativă, permanentă)

### **4. Normativitatea procesului de învățământ**

Tema 1. Sistemul principiilor didactice, propus de Comenius (1632)

Tema 2. Caracteristicile generale ale principiilor didactice

Tema 3. Abordări ale principiilor didactice

Tema 4. Descrierea și funcționalitatea principiilor didactice

### **5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale**

Tema 1. Definiri și precizări terminologice

Tema 2. Competența de comunicare didactică

Tema 3. Corelația comunicare didactică – cultură emoțională

Tema 4. Caracteristici ale comunicării didactice bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 5. Probleme afective în comunicarea didactică

Tema 6. Valori emoționale exprimate în conduita comunicativă a profesorului

### **6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii**

Tema 1. Finalități microstructurale. Funcțiile obiectivelor

Tema 2. Taxonomia obiectivelor. Nivele de analiză a obiectivelor (superior, intermediar, operațional)

Tema 3. Modele de operaționalizare a obiectivelor pedagogice (pe domeniile: cognitiv, afectiv, psihomotor)

### **7. Conținuturile procesului de învățământ**

Tema 1. Definiri, componente, caracteristici, funcții

Tema 2. Criterii de selectare a conținuturilor

Tema 3. Obiectivarea conținutului în documentele școlare. Produse curriculare

### **8. Tehnologia didactică**

Tema 1. Precizări terminologice: tehnologie, strategie, metodologie didactică; metode, procedee didactice.

Tema 2. Lecția – unitatea de acțiune didactică. Structură și tipologia lecției

Tema 3. Clasificarea metodelor de educație. Criterii

Tema 4. Prezentarea analitică a principalelor metode de învățământ. Avantaje, limite și posibilități de optimizare

Tema 5. Mijloacele didactice. Clasificare, caracteristici

Tema 6. Strategia didactică. Caracterul activ al instruirii

### **9. Evaluarea rezultatelor școlare**

Tema 1. Docimologia

Tema 2. Notarea. Sisteme convenționale de notare

Tema 3. Implicații psihopedagogice ale notării. Fenomene ale notării subiective

Tema 4. Categoriile de examinatori

### **10. Proiectarea didactică**

Tema 1. Necesitatea și rolul proiectării didactice

Tema 2. Proiectarea tradițională. Proiectarea curriculară



Tema 3. Etape ale proiectării  
Tema 4. Conexiunea elementelor componente de bază: *obiective, conținut, strategie, evaluare*  
Tema 5. Proiectul didactic. Modelul tradițional, modelul modern.  
Tema 6. Evaluarea calității proiectului didactic  
Tema 7. Atributele unei lecții eficiente

### 11. Curs de sinteză

#### Strategii de evaluare

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.  
Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.  
Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

#### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru in ividual	Subiectul	Produs l preconizat
1.	Didactica generală - știință pedagogică fundamentală	3	Didactica - știință pedagogică fundamentală	Eseu științific structurat (100 de cuvinte)
2.	Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință	3	Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ	Descrierea caracteristicilor procesului de învățământ și explicații cum acestea asigură realizarea procesului didactic
3.	Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării	4	Problemele cadrului didactic în activitatea predare-învățare-evaluare	Stabilirea/analiza dificultăților
4.	Normativitatea procesului de învățământ	4	Principii didactice moderne și principii elaborate de Comenius (sec.XVII)	Studiu comparativ
5.	Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale	4	Valorile culturii emoționale și comunicarea didactică	Întocmirea/prezentarea unei liste proprii de valori emoționale (10) și a dificultăților de comunicare didactică posibile
6.	Componentele de bază ale	4	Operaționalizarea	Elaborarea /



	procesului de învățământ. Obiectivele instruirii		obiectivelor	prezentarea a 4-5 obiective operaționale pentru o temă concretă din curriculumul disciplinar	Discuția Explicarea Caietul sarcini
7.	Conținuturile procesului de învățământ	3	Criterii de selectare a conținutului unui manual școlar	Elaborarea /prezentarea a 5-6 criterii.	Discuția Explicarea Caietul sarcini
8.	Tehnologia didactică	5	Strategii didactice; Caracterul activ al instruirii	- Elaborarea/prezentarea a 3-4 fișe de exerciții la o temă din curriculumul disciplinar - Elaborarea unui set de reguli pentru prezentarea eficientă a mijloacelor și utilizarea acestora; - Exemplificarea asigurării caracterului activ al instruirii (2-3 exemple)	Explicarea conversația euristică demonstrația Proba orală portofoliul
9.	Evaluarea rezultatelor școlare	4	Docimologia - știința testelor	Elaborarea/prezentarea unui test de evaluare cu barem de verificare/notare	Probă orală discuția portofoliul
10.	Proiectarea didactică	8	Proiectarea activității didactice	Prezentarea publică a proiectul didactic elaborat. Analiza proiectelor prezentate de colegi	Probă orală discuția portofoliul dezbateri
11.	Curs de sinteză	3	Recapitularea conținuturilor	Portofoliul	

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013
2. Ionescu M., Bocoș M.(coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009
3. Cucoș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008
4. Cucoș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005
5. Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006
6. Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015
7. Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000
8. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de curs. Chișinău. 2009
9. Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009
10. Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a .Iași:



Polirom. 2008.

**Opțională:**

1. Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004
2. Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009
3. Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005
4. Guțu Vl. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013
5. Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.
6. Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.
7. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.
8. Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală. 2005.
9. Silistraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.
10. Hasson G. *Cum să-ți dezvolți abilitățile de comunicare*. Iași: Polirom . 2012.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Facultățile: Filologie, Istorie și Geografie, Arte plastice și design, Limbi și literaturi străine, Psihologie și psihopedagogie, Științe ale educației
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Educație Fizică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Educație Fizică
<b>Titular de curs</b>	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
<b>e-mail</b>	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semeștrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.008	-	I	1-2	60	60	-

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<p>În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.</p> <p>Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.</p> <p>Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Cunoaștere</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;</li><li>• Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;</li><li>• Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;</li></ul>
<b>Capacități</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;</li><li>• Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;</li><li>• Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;</li><li>• Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.</li></ul>
<b>Atitudini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;</li><li>• Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;</li><li>• Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;</li><li>• Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>





- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

### Precondiții

Studentii trebuie să poseze deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studentii trebuie să poseze deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/	TEMELE	SIMESTRE				Total (ore)
		I		II		
		Teorie	Practice	Teorie	Practice	
1.	Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport	2				2
2.	Baschetul în sistemul educației fizice universitare		12			12
3.	Voleiul în sistemul educației fizice universitare				12	12
4.	Badmintonul în sistemul educației fizice universitare		12			12
5.	Atletismul în sistemul educației fizice universitare				12	12
6.	Pregătirea fizică generală		5		5	10
<b>TOTAL</b>						<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

#### TEMA 1. CARACTERISTICA SISTEMULUI NAȚIONAL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT (2 ORE)

Noțiunile de bază ale sistemului național de educație fizică și sport. Principiile sistemului național de educație fizică și sport.

Caracteristica verigilor de bază a sistemului național de educație fizică și sport. Unitatea metodologică de funcționare a sistemului național de educație fizică și sport. Educația fizică în instituțiile de învățământ superior.



## **TEMA 2. BASCHETUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZCE UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea pasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea aruncărilor la coș – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea driblingului – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 2 ore.

## **TEMA 3. VOLEIUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZCE UNIVERSITARE(12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea pasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea serviciilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea preluărilor – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 4 ore.

## **TEMA 4. BADMINTONUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZCE UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea serviciului – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea loviturilor – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea preluărilor – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 2 ore.

## **TEMA 5. ATLETISMUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZCE UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea alergătilor pe distanțe mici – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea alergătilor pe distanțe mari – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea aruncărilor (mingea de tenis, grenadei) – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea săriturilor (înălțime, în lungime) – 2 ore;
- Alergări de ștafetă – 2 ore.

## **TEMA 6. PREGĂTIREA FIZICĂ GENERALĂ – 10 ORE**

- **Dezvoltarea forței musculare – 2 ore.**
  - Exerciții cu învingerea greutății corpului propriu.
  - Exerciții cu greutate: cu haltere mici (1-2 kg); cu haltere mari (30% - 80% din greutatea corpului); exerciții cu mingile medicinale 3-5 kg; exerciții de pase cu mingi medicinale 1-3 kg;
  - exerciții cu rezistența partenerului.
  - Jocuri și ștafete pentru dezvoltarea forței: lupta cu bățul; lupta călăreților; lupta cocoșilor etc. De-a capra „Huștiuliuc”.
- **Dezvoltarea vitezei de deplasare – 2 ore;**
  - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de deplasare: alergare cu viteză maximă cu ridicarea genunchilor la piept; alergare cu sprijin la perete; sărituri de pe loc, cu ridicarea genunchilor la piept. Jocuri și ștafete cu alergări, sărituri.
  - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de reacție: Exerciții în regim de viteză pentru învățarea și consolidarea elementelor fundamentale ale apărării și atacului: marcarea,



demarcarea, interceptația.

- Jocuri și ștafete pentru dezvoltarea vitezei de deplasare, reacție; „Jocuri” de viteză.
- Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de repetiție.
- Accelerări repetate: 10x25 m ; 8x25 m ;
- Alergare accelerată pe 200 m ;
- Alergare de suveică 4x30 m etc.
- Jocuri dinamice: „Petișoare în mers”, „Ziua și noaptea”, „Ștafeta circulară”, „Suveica”, „Petișoare sportive”, „Vrabia, albina, vânătorul”, „Cursa cu numere”.

• **Dezvoltarea rezistenței – 2 ore.**

- Practicarea crosurilor pe diverse distanțe (1500-3000 m);
- alergare de fond (2000-5000 m);
- alergare cu învingerea obstacolelor (1000-3000 m).
- Exerciții de alergare pentru dezvoltarea rezistenței în regim de viteză 3x60 m; 2x200 m ; 300 m ; 600 m ; 1000 m.
- Joc bilateral „Suveica” și „Năvodul”,
- Joc bilateral 3x3”.

• **Dezvoltarea îndemânării – 2 ore;**

- Exerciții combinate la aparatele de gimnastică;
- exerciții acrobatice.
- Sărituri și aruncări.
- Jocuri dinamice și ștafete.
- Exerciții specifice jocurilor de tenis, fotbal, volei, baschet.

• **Dezvoltarea supleței – 2 ore**

- Exerciții pentru mobilitatea articulațiilor coxofemurală, mâinilor și a coloanei vertebrale;
- cu mingi medicinale 3 kg, cu coarda.
- Exerciții specifice gimnasticii și acrobaticii.

**Strategii de evaluare**

- Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Nr. ord.	Norme de control	Efectivul	Nota					
			10	9	8	7	6	5
1.	Alergarea de viteză, 100 m. sec	B	13,0	13,5	13,7	14,0	14,5	15,0
		F	16,0	16,5	17,0	17,5	18,0	18,5
2.	Alergarea de viteză 3x10 m. sec	B	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,0
		F	8,2	8,7	9,2	9,7	10,2	10,7
3.	Alergarea de rezistență 1000m.min, sec.	B	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55
		F	2,00	2,05	2,10	2,15	2,18	2,20
4.	Aplecarea înainte din sezând, cm	B	16	15	14	12	11	10
		F	18	17	16	15	14	13
5.	Ridicarea trunc.. din culcat dorsal, 30 sec. nr. ori	B	29	28	27	26	25	24
		F	25	24	23	22	21	20
6.	Săritura în lungime de pe loc,	B	240	235	225	215	205	200



	<b>cm</b>	<b>F</b>	185	180	75	70	165	60	
7	<b>Tracțiuni la bara fixă/ Flotări, nr. ori</b>	<b>B</b>	15	14	13	12	11	10	
		<b>F</b>	20	19	18	17	16	5	

**Bibliografia:**

**Obligatorie:**

4. Barbu C., Stoica M., *Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică*, Ed. Printech, 2000, 265 p.
5. Ciorbă C. Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. *Știința culturii fizice*. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
6. Ciorbă Constantin. *Teoria și metodica educației fizice*. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p.

**Opțională:**

7. Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A. *Jocuri sportive (curs de lecții)*. Chișinău, "Valinex", 2007 - 152 p.
8. Fleancu J., Ciorbă C. *Baschet, îndrumar practico-metodic*, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.
9. Conohova T., Richicinschi G.- *Jocuri sportive – curs de bază*. Chișinău 2007.
10. Roman, D., Rugină, Gh., - *Metodica predării exercițiilor de atletism*, Editura Fundației România de Măine, București, 2001
11. Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., - *Atletism. Curs de bază*, Editura Fundației România de Măine, București, 2007, 236 p.
12. Marcu V. *Badminton, mijloc al educației fizice*. București. Sport-turism, 1989.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Folclor și Mitologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr.conf. Victoria Baraga
Cadre didactice implicate	dr.conf. Victoria Baraga
e-mail	victoriabaraga@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.02.O.012	3	I	II	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii</b> Cursul cuprinde două etape ierarhice și succesive ale culturii literare: mitologia ce relevă climatul și/sau strategia spirituală și folcloristica ce le exprimă pe acestea în termenii categoriilor estetice formulate de creatorul popular. Studiarea noțiunilor generale despre mit, categoriile cugetării mitice, mitologiile poporului român. Analiza miturilor fundamentale ale culturii românești și valorificarea lor în literatura cultă. Cercetarea folclorului românesc. Caracterele specifice ale folclorului. Poezia de ritual și ceremonial. Proza și poezia populară. Mitologia și folclorul – sursă de inspirație pentru literatura cultă. Investigarea unor opere concrete inspirate din mit sau folclor.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
- <b>Competențe cognitive:</b> cunoașterea terminologiei din domeniul folclorului și mitologiei; cunoașterea rigorilor artistice ale textului folcloric sau mitologic. - <b>Competențe de învățare:</b> cunoașterea și utilizarea vocabularului adecvat textelor folclorice și mitologice. - <b>Competențe de aplicare:</b> utilizarea diverselor tehnici de analiză a textului folcloric; - <b>Competențe de analiză:</b> evaluarea textelor din perspectivă folclorică și mitologică; - <b>Competențe de comunicare:</b> se demonstrează ca o competență literară-artistică generală, precum și socioculturală, în toate textele literare, prin respectarea normei folclorice. - <b>Competențe la nivel de integrare:</b> conștientizarea fenomenului literar atât popular cât și cult ca un sistem cultural.
<b>Finalități de studii</b>
- să cunoască particularitățile și clasificarea miturilor; - să știe teoria folclorului literar și categoriile acestuia; - să analizeze textele folclorice; - să aplice cunoștințele din studiul mitologiei și folcloristicii în analiza textului literar concret; - să determine etapele literare în funcție de modul de preluare a folclorului; - să ia atitudine față de afirmațiile unor critici sau ale folcloriștilor; - să-și expună propriul punct de vedere argumentat.
<b>Precondiții</b>
- o cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea lucrărilor de referință ale literaturii populare; - competența de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.



Repartizarea orelor de curs										
Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator			
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Mitologia: categorii generale	10	4		2				4	
2.	Mitologiile ancestrale ale poporului român	4	2						2	
3.	Complexul generativ al mitologiei române	8	3		1				4	
4.	Panteonul român	8	1		1				6	
5.	Folcloristica: principii generale	10	4		2				4	
6.	Poezia de ritual și ceremonial	10	2		2				6	
7.	Literatura aforistică și enigmatică	4	2						2	
8.	Proza populară	10	4		2				4	
9.	Cântecul epic	10	4		2				4	
10.	Cântecul liric și strigăturile	6	2		1				3	
11.	Mitologia română și artele	10	2		2				6	
	<b>Total:</b>	<b>90</b>	<b>30</b>		<b>15</b>				<b>45</b>	

Conținutul unităților de curs
<p><b>Tema 1. Mitologia: categorii generale.</b> Conceptul de mit raportat la termenii de cultură și civilizație. Categoriile cugetării mitice: spațiul, timpul, cauzalitatea și finalitatea mitică. Conceptul de mit. Elementele constitutive ale mitului: mitemul, mitoidele. Sistemul de mituri. Mitogeneza, mitosfera. Mitologia. Cercetători și studii de referință în mitologia universală și cea română.</p>
<p><b>Tema 2. Mitologiile ancestrale ale poporului român.</b> Mitologia predacă. Mitologii tribale, premituri totemice. Tatuajul totemic. Scrierea pictografică de la Tărtăria. Mitologia protodacă. Mitologia dacă. Dualismul mitic sau henoteism dac. Gebeleizis/Zamolxis. Credințele, datinile și tradițiile mitologiei dace. Mitologia daco-romană. Sinteza mitologică. Traian/Decebal. Mitologia creștină română. Mitogeneza română: caractere esențiale.</p>
<p><b>Tema 3. Complexul generativ al mitologiei române.</b> Mitologia sorții. Ursele. Mitologia morții. Eroizarea mortului. Sărbătorile funerare. Bradul, fereastra sufletului, nunta mortului, pasărea sufletului, stâlpii funerari și ornamentele rituale. Mitologia strămoșilor și moșilor. Conceptele de moș, strămoș și moașă. Legea pământului și judecata bătrânilor. Zeii Moși: Moșii și Babele. Haosul. Mitogoniile. Teogonia. Dualismul teogoniei române. Cosmogonia. Arborele cosmic – bradul, șarpele precosmic. Antropogonia. Ciclurile antropogonice. Spița căpcăunilor, spița uriașilor, spița oamenilor propriu-ziși și spița uricilor. Etnogonia. Mitul etnogonic daco-roman al lupului. Etnogonia română: mitul lui Traian și al Dochiei. Legende etnogonice despre: Dochia, Transilvania (Ardeal), Moldova și Țara Românească. Nomogonia. Erotogonia. Dragostele.</p>
<p><b>Tema 4. Panteonul român:</b> Daimonologia. Conceptele de daimon și demon. Specii de daimoni. Practici antidemonice. Semideologia. Cultul moșilor. Bătrânul Crăciun, Baba Dochia, „Zâni” și Zâne: Omul sălbatic, Fata sălbatică, Dragobetele, Zburătorul. Deologia. Fărtatul și Nerărtatul. Cerul Tatăl. Urcarea la cer, la munte. Ridicarea Raiului de pe pământ. Soarele Sfânt. Solarismul – dominantă mitică. Aspecte ale cultului solar: măștișorul, hora, roata, Călușarii, focul, heraldica. Ipostaza antropomorfă a soarelui: Făt-Frumos. Luna Sfântă. Cultul lunii, heraldica, Ileana-Cosânzeana. Stelele Logostele. Meteorologie mitică. Datina Paparudelor, Caloianul, Alaiul Caprei și al plugușorului. Pământul Mumă. Toponimie mitică. Hidromitologie. Fitomitologie. Arborii</p>





sfinți. Reprezentările mitice ale vegetației: Sânzienele, Drăgaicele, Tatăl și Muma Pădurii, Păunașul Codrilor. Zoomitologie. Bestiarul arhaic popular și cult. Lupul. Ursul. Bourul (Zimbrul, Taurul), Capra, Șarpele, Balaurul, Ariciul. Mitologia ocupațiilor. Păstoritul, agricultura, viticultura, apicultura. Eroologia. Eroii mitici și eriarzii mitici, eroii mitici istoriați și eroii istorici mitizați. Eroul eponim, eroul salvator, eroul civilizator, eroul cultural, eroul pastoral. Animale eroi.

**Tema 5. Folcloristica: principii generale.** Folcloristica. Cercetători și studii de referință. Tipurile de cercetare în folcloristică. Cultura populară și folclor. Cultura populară spirituală și materială. Caractere specifice ale folclorului. Caracterul oral. Caracterul colectiv. Raportul dintre individ și colectivitate. Caracterul tradițional. Raportul dintre tradiție și inovație. Caracterul anonim. Caracterul sincretic. Categoriile folclorului literar.

**Tema 6. Poezia de ritual și ceremonial.** Cadrul funcțional și coordonate estetice. Performerul și beneficiarul. *Poezia obiceiurilor calendaristice.* Poezia de urare. Poezia descriptivă. Poezia colindelor. Poezia de incantație. Poezia colindelor religioase. *Poezia ceremonialurilor de trecere.* Poezia riturilor de naștere. Spectacolul nunții și poezia sa. Orațiile de nuntă. Cântecel de despărțire. Poezia ceremonialului de înmormântare. Poezia bocetelor. Poezia descântecelor.

**Tema 7. Litetatura aforistică și enigmatică.** Provesbe și zicători, ghicitorile.

**Tema 8. Proza populară.** Coordonatele povestitului. Categoriile funcționale și determinări structurale. Basmul despre animale, Basmul fantastic. Legenda. Snoava.

**Tema 9. Cântecul epic.** Origine, evoluție și tipologie. Epica fantastico-mitologică. Epica eroică. Cântecul epic istoric și haiducesc. Balada nuvelistică. *Miorița. Meșterul Manole.*

**Tema 10. Cântecul liric și strigăturile.** Categoriile literare și muzicale. Cântecul de leagăn. Doina și cântecul. Strigăturile. Fond tematic și imagistic.

**Tema 11. Mitologia română și artele.** Mitologia și arta. Mitologia și literatura. Motive mitice în creația lui M. Eminescu. M. Sadoveanu și mitologia. Romanele *Baltagul* și *Creanga de aur*. Mitul metempsihozei la L. Rebreanu: romanul *Adam și Eva*. Mitologia și sculptura/pictura/muzica/coregrafia/arta filmului.

### Strategii de evaluare

**Evaluarea în scris la examenul final presupune 5 probe teoretice.**

**Evaluarea curentă se bazează pe o lucrare de evaluare curentă, un test de cunoștințe, participarea la prezentări și discuții în timpul seminare-lor, 1-2 referate și o evaluare complexă.**

**Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.**

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Mitologia: categorii generale	4		Concepte și termeni mitici	Completarea vocabularului de specialitate	Verificarea notițelor
2.	Mitologiile ancestrale	2		Mitologia dacă	Rezumatul	Verificarea





	ale poporului român				materialelor propuse spre informare	notițelor
3.	Complexul generativ al mitologiei române	4		Mitologia morții, mitologia sorții, mitologia moșilor.	comunicare	Susținerea publică
4.	Panteonul român	6		Semideologia, astromitologia, zoomitologia, hidromitologia, eroologia. Mitologia ocupațiilor.	Referat	Susținerea unui interviu în baza referatului. Prezentare individuală.
5.	Folcloristica: principii generale	4		Caractere specifice ale folclorului.	Completarea vocabularului de specialitate	Verificarea notițelor
6.	Poezia de ritual și ceremonial	6		Poezia obiceiurilor calendaristice. Poezia ceremonialurilor de trecere.	Rezumatul materialelor propuse spre informare	Verificarea notițelor
7.	Literatura aforistică și enigmatică	2		Provesbe și zicători, ghicitorile.	Clasificarea proverbelor propuse	Discuție
8.	Proza populară	4		Basmul . Legenda. Snoava.	Informații suplimentare	Comunicări publice
9.	Cântecul epic	4		Cântecul istoric și haiducesc. Balada.	Informații suplimentare	Comunicări publice
10.	Cântecul liric și strigăturile	3		Doina și cântecul.	Informații suplimentare	Comunicări publice
11.	Mitologia română și artele	6		Motive mitice în creația scriitorilor români.	Referat	Susținerea unui interviu în baza referatului. Prezentare individuală.

### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

### Bibliografie

### Obligatorie:



1. Vulcănescu Romulus, *Mitologie română*, Editura Academiei, București, 1985.
2. Pop, Mihai, Ruhăndoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1990.
3. Eliade, Mircea, *Mitul eternei reîntoarceri*, București, 1999.
4. Kernbach, Victor, *Dicționar de mitologie generală*, București, 1984.
5. Coman, Mihai, *Mitologie populară românească*, Editura Minerva, București, 1986.

**Opțională:**

1. Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, București, 1992.
2. Vrabie, Gheorghe, *Folclorul – Obiect, principii, metodă, categorii*, Editura Academiei, București, 1970.
3. Lovinescu, Vasile, *Mitul sfâșiat*, Iași, 1993.



<b>Denumirea programului de studii</b>		<b>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</b>				
<b>Ciclul</b>		<b>I, Licență</b>				
<b>Denumirea cursului</b>		<b>Limba română contemporană. Fonetica</b>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		<b>Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare</b>				
<b>Titular de curs</b>		<b>Sv. Dermenji-Gurgurov, dr.</b>				
<b>Cadre didactice implicate</b>		<b>-</b>				
<b>e-mail</b>		<b>sv_dermenji@yahoo.com</b>				
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total</b>	
					<b>ore de contact</b>	<b>ore de studiu individual</b>
S1.02.O.014	3	I	II	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>						
Cursul oferă informații despre structura fonetică a limbii române, noțiuni științifice despre unitățile segmentale și suprasegmentale, descrie teorii științifice despre silabă și silabificare. Disciplina formează competențe și abilități de utilizare a materiei studiate în analiza și caracterizarea limbii române contemporane						
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>						
<b>Competențe cognitive:</b>						
3. Cunoașterea dinamicii foneticii generale și particulare;						
4. Înțelegerea și cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului lingvistic.						
<b>Competențe de aplicare:</b>						
15. Interpretarea științifică a proceselor și fenomenelor de dezvoltare a foneticii;						
16. Exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul fonetic.						
<b>Competențe de analiză și sinteză:</b>						
5. Analiza și compararea sistemelor fonetice ale limbii române și limbii materne;						
6. Demonstrarea abilităților de analiză a teoriilor științifice despre apariția și dezvoltarea sistemelor fonetice ale limbilor;						
7. Analiza teoriilor științifice despre clasificarea și caracteristica elementelor de bază ale foneticii;						
8. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;						
9. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice.						
10. Întocmirea/redactarea unor sinteze, în rezultatul cercetării literaturii de specialitate sau al unor discuții.						
<b>Competențe de comunicare:</b>						
4. Descrierea sunetelor limbii române sub aspect articulatoric, receptiv, acustic și fonologic;						
1. Comunicarea liberă despre subiectele noi din domeniul studiat, prin cercetare independentă și prin utilizarea cunoștințelor acumulate la orele de curs;						
2. Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă						
<b>Competențe de învățare</b>						
3. Identificarea problemelor discutabile de fonetică;						
4. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală.						
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>						
✓ Interpretarea limbii ca un fenomen social specific;						



- ✓ Caracterizarea foneticii din punct de vedere al stratificării limbii;
- ✓ Analiza vocalelor, semivocalelor și a consoanelor limbii române;
- ✓ Tipologizarea vocalelor românești după trei criterii;
- ✓ Clasificarea consoanelor românești conform locului și modului de articulare;
- ✓ Aplicarea în demersul didactic a caracteristicilor unităților segmentale și suprasegmentale ale limbii.

### Precondiții

- ✓ să cunoască lexicul activ al limbii române (Limbă și comunicare),
- ✓ să formeze corect structuri gramaticale (Limbă și comunicare).

### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore		
		Curs	Seminar	Lucrul individual
1.	Fonetica ca obiect de studiu. Fonetica și fonologia. Noțiuni generale despre fonetică. Ramurile foneticii. Relațiile foneticii cu alte discipline.	2	3	2
2.	Sunetele și fonemele. Aspectul articulatoric și perceptiv al sunetelor. Aspectul acustic al sunetelor	2	2	2
3.	Clasificarea sunetelor. Vocale și semivocale. Aspectul fonologic al sunetelor. Fonemul și alofonele lui.	2	4	10
4.	Diftongii. Triftongii. Vocalele în hiat	2	2	4
5.	Alternanța fonemelor. Morfonologia și obiectul de studiu al ei. Categoriile de alternanțe	2	2	6
6.	Silaba. Silabificarea. Teoriile silabei. Structura silabică a limbii române.	2	4	2
7.	Unități fonetice suprasegmentale. Accentul. Tipurile accentului sub aspect fonologic. Tipurile accentului sub aspect morfonologic. Funcțiile accentului	2	2	4
8.	Unități fonetice suprasegmentale. Intonația. Tipurile de intonație. Componentele intonației.	2	2	4
9.	Grafia. Ortografia.	2	2	4
10.	Ortoepia românească în raport cu structura limbii.	2	2	4
		20	25	46

### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

1. Fonetica ca obiect de studiu. Fonetica și fonologia. Noțiuni generale despre fonetică. Ramurile foneticii. Relațiile foneticii cu alte discipline.
2. Sunetele și fonemele. Aspectul articulatoric și perceptiv al sunetelor. Aspectul acustic al sunetelor
3. Clasificarea sunetelor. Deosebirile dintre vocale și consoane. Vocale și semivocale. Aspectul fonologic al sunetelor. Fonemul și alofonele lui.
4. Diftongii. Triftongii. Vocalele în hiat.
5. Alternanța fonemelor. Morfonologia și obiectul de studiu al ei. Noțiunea de morf. Categoriile de alternanțe.
6. Silaba. Silabificarea. Teoriile silabei. Structura silabică a limbii române.
7. Unități fonetice suprasegmentale. Accentul. Tipurile accentului sub aspect fonologic. Tipurile accentului sub aspect morfonologic. Funcțiile accentului.
8. Unități fonetice suprasegmentale. Intonația. Tipurile de intonație. Componentele intonației.
9. Grafia. Ortografia.



10. Ortoepia românească în raport cu structura limbii.

**Strategii de predare și învățare**

**Strategii de predare & învățare:**

- predarea asistată de calculator (power point);
- problematizarea;
- descoperirea;
- metoda analizei lingvistice etc.

**Strategii de evaluare:** testare scrisă; evaluare I și II, examen scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

**LUCRUL INDIVIDUAL**

Nr.	Unități de conținut	o	o	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		re	re			
		zi	f/			
		r				
7.	<b>Fonetica și fonologia. Sunetul și fonemul</b>	2	-	Fonetica sincronică și fonetica diacronică. Noi domenii ale foneticii generale.	Referat științific. Prezentare power point. Discuția ghidată.	Suținerea referatului în fața colegilor. Prezentare individuală.
8.	<b>Principalele organe de articulare și de audiere</b>	4		Organul articulatoric/fonator și organul auditiv	Prezentare power point	Discuția ghidată
9.	<b>Clasificarea consoanelor românești. Criterii de clasificare.</b>	6		Criterii de clasificare. Clasificarea vocalelor în concepția lui Sextil Pușcariu. Apofonia.	Referat științific.	Discuția Panel. Dezbateri polemică.
10	<b>Tipologia consoanelor românești</b>	4		Clasificarea consoanelor în concepția lui Sextil Pușcariu.	Rezumatul unui articol despre consoanele românești.	Dezbateri polemică. Discuția ghidată.
11	<b>Semivocalele românești.</b>	6		Particularități ale semivocalelor	Un referat științific.	Discuții, dezbateri.



				românești.		
12	<b>Puncte de vedere cu privire la silabe. Silabificarea românească.</b>	6		Structura silabelor românești.	Referat științific. Prezentare power point. Discuția ghidată.	Suținerea referatului în fața colegilor. Prezentare individuală.
7	<b>Cuvintele oxitone, paroxitone, proparoxione și anteparoxitone</b>	8		Reguli de accentuare corectă în limba română.	Prezentare power point. Schemă recapitulativă a categoriilor de cuvinte accentuate.	Dezbaterea polemică.
8	<b>Nivelul fonetic al limbii.</b>	6		Structura fonetică a limbii. Modificările fonetice.	Referat științific. Prezentare power point.	Prezentare individuală.
9.	<b>Unitățile suprasegment. ale limbii. Intonația.</b>	4		Componentele intonației.	Referat științific.	Recital.

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Pușcariu S. Limba română. Vol.2. Rostirea. București, 1959.
2. Rosetti Al. Introducere în fonetică. Ediția 2. București, 1967.
3. Corlăteanu N., Zagaevski V. Fonetica. Chișinău, 1993
4. Dermenji-Gurgurov Sv., Fonetica limbii române. Cahul. 2010
5. Andrei, Mihail, Ghiță Iulian, Limba română. Fonetica, Lexicologie, Morfosintaxă. Sinteze și exerciții. – București: Editura Corint. – 1996.
6. Bărbuță Ion, Limba Română. Gramatică, ortografie, punctuație. Chișinău: S. n. 2004.
7. Cantemir, Grigore, Limba română contemporană (Fonetica). Studiu teoretico-practic pentru studenții Facultății de Filologie (suport didactic), Tipografia din Bălți, 2012.
8. Gramatica limbii române. Sub redacția acad. Alexandru Graur, Mioarei Avram, Laurei Vasiliu. – București: Editura Academiei, vol. I, 1966.
9. Rosetti, Alexandru, Lăzăroiu, A. Introducere în fonetică, București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.
10. Turculeț, Adrian, Introducere în fonetica generală și românească. – Iași: Casa Editorială Demiurg, 1999.
11. Zugun, Petru, Limba română contemporană. Fonetica și Fonologia. – Iași: Universitatea „Al. I. Cuza”, 1976.



Denumirea programului de studii		Limba și literatura română și engleză (alolingvi)				
Ciclul		I, Licență				
Denumirea cursului		Introducere în lingvistică				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare				
Titular de curs		Sv. Dermenji-Gurgurov, dr.				
Cadre didactice implicate		-				
e-mail		sv_dermenji@yahoo.com				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F. 02.O.01	4	I	2	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul reprezintă o introducere în lingvistica generală prin prezentarea câtorva dintre temele fundamentale abordate de această disciplină (originea limbajului, procesul de comunicare, semnul lingvistic, funcțiile limbii, metodologie, clasificarea limbilor, progresul în limbă etc.). Selectarea tematicii ține cont de criteriul utilității imediate pentru studenții din anul I, alolingvi, nefamiliarizați cu noțiuni de lingvistică. Disciplina formează competențe și abilități de utilizare a materiei studiate în analiza și caracterizarea limbii române contemporane.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe cognitive:

1. Cunoașterea dinamicii lingvisticii generale în timp și spațiu.
2. Înțelegerea și cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului lingvistic.

#### Competențe de aplicare:

1. Interpretarea științifică a proceselor și fenomenelor de dezvoltare a lingvisticii.
3. Amplificarea cunoștințelor prin acte de investigație privind dificultatea de a stabili originea limbii române.

#### Competențe de analiză și sinteză:

1. Analiza detaliată a faptelor lingvistice atestate.
2. Exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul de studiu și cel profesional.
3. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.
4. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice.
5. Întocmirea/redactarea unor sinteze, în rezultatul cercetării literaturii de specialitate sau al unor discuții.

#### Competențe de comunicare:

5. Cunoașterea surselor lexicografice și științifice (normative) de documentare privind corectitudinea exprimării orale și scrise.
6. Însușirea tradițiilor, culturii și literaturii vorbitorilor limbii-țintă.
7. Perceperea subiectelor noi din domeniul studiat, prin cercetare independentă și prin utilizarea cunoștințelor acumulate la orele de curs.

#### Competențe de învățare

1. Identificarea problemelor discutabile de lingvistică generală
2. Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă





3. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală.

**Finalități de studii realizate la finele cursului**

- ✓ Interpretarea limbii ca un fenomen social specific;
- ✓ Relevarea esenței teoriilor idealiste și materiliste privind apariția vorbirii;
- ✓ Interpretarea dihotomiei limbă-vorbire în accepția lui F. de Saussure, B. De Courtenay;
- ✓ Raportarea formelor de existență a limbii la comunitatea istorică de oameni;
- ✓ Definirea formelor propriu-zise ale limbii: graiul, dialectul, interdialectul, limba literară, limba populară;
- ✓ Conștientizarea caracterului normat, standardizat al limbii literare;
- ✓ Distingerea factorilor externi și interni ce influențează procesul de convergență și divergență a limbilor;
- ✓ Determinarea și compararea particularităților limbilor izolante, aglutinante, flexionare și polisintetice;
- ✓ Recunoașterea nivelurilor limbii și a unităților lor constitutive.

**Precondiții**

- ✓ să cunoască lexicul activ al limbii române (Limbă și comunicare),
- ✓ să formeze corect structuri gramaticale (Limbă și comunicare).

**Unități de curs**

Nr	Tematica orelor	Total ore		Lucrul individual
		Curs	Seminar	
I.	<b>Mod. I Obiectul de studiu al lingvisticii. Principalele discipline sau domenii de cercetare din sfera lingvisticii</b>	2	2	
	<i>Preleg. I Lingvistica ca știință</i>			
	<i>Preleg. II Legătura lingvisticii cu alte științe</i>			2
II.	<b>Mod. II Scurtă prezentare din istoria lingvisticii</b>	2	2	
	<i>Preleg. I Lingvistica în Antichitate (chineza veche, indiana veche), Evul Mediu, Renaștere</i>			2
	<i>Preleg. II Lingv.sec. XIX și lingvistica modernă</i>			
	<i>Lingvistica în Antichitate ( indiana veche, chineza veche)</i>			2
III.	<b>Mod. III Limba – fenomen social specific</b>	2	2	
	<i>Preleg. I Funcțiile limbajului.</i>			
	<i>Preleg. II Teorii idealiste și materialiste privind apariția vorbirii</i>			2
	<i>Bilingvismul. Tipurile bilingvismului.</i>			2
IV.	<b>Mod. IV Limbă – Limbaj - Vorbire</b>	2	2	
	<i>Preleg. I Dihotomia limbă – vorbire în concepția lui F. de Saussure</i>			
	<i>Preleg. II Unele interpretări ale dihotomiei limbă-vorbire în lingvistica contemporană</i>			2
V.	<b>Mod. V Formele de existență a limbii</b>	2	2	
	<i>Preleg. I Limbile tribale, populare, naționale</i>			2
	<i>Preleg. II Formele propriu-zise ale limbii: graiul, dialectul, interdialectul, limba literară, limba populară vorbită</i>			
	<i>Limba literară. Stilurile limbii.</i>			2



VI.	<b>Mod. VI Divergența și convergența limbilor</b>	2	2		
	<i>Preleg. I Factorii externi și interni ce influențează procesul de divergență și convergență a limbilor</i>			2	
	<i>Preleg. II Procesele de convergență la nivelul dialectelor</i>			2	
VII.	<b>Mod. VII Limba ca sistem și structură</b>	2	2		
	<i>Preleg. I Caracterul semiotic al limbii. Trăsăturile semnului lingvistic</i>			2	
	<i>Preleg. II Limba ca sistem. Tipurile de relații între unitățile limbii</i>				
	<i>Școlile structuraliste. Privire de ansamblu</i>			2	
	<i>Școala neogramaticilor și școlile de orientare neogramaticistă</i>			2	
VIII.	<b>Mod. VIII Clasificarea limbilor. Clasificarea genealogică și tipologică a limbilor</b>	2	2		
	<i>Preleg. I Limbile sub aspect genealogic. Principalele familii și ramuri. Familia limbilor indoeuropene. Grupul de limbi romanice</i>			2	
	<i>Preleg. II Limbile izolante, aglutinante Limbile flexionare, polisintetice (încorporate)</i>			2	
IX.	<b>Mod. IX Limbi de contact între popoare și limbi de contact internațional</b>	2	2		
	<i>Preleg. I Limbile naționale</i>			2	
	<i>Preleg. II Limbile internaționale (mondiale)</i>			2	
X.	<b>Mod. X Sincronia și diacronia în lingvistică</b>	2	2		
	<i>Preleg. I Axa simultaneității</i>				
	<i>Preleg. II Axa succesivității</i>				
XI.	<b>Mod. XI Metoda comparativ-istorică</b>	2	2	2	
	<i>Preleg. I Scurt istoric. Întemeitori. Teoria arborelui genealogic</i>			2	
	<i>Preleg. II Principiile comparativismului istoric</i>			2	
XII.	<b>Mod. XII Clasificarea genealogică a limbilor conform metodei comparativ-istorice</b>	2	2		
	<i>Preleg. I Principalele familii de limbi ale lumii</i>			2	
XIII.	<b>Mod. XIII Nivelurile limbii</b>	2	2		
	<i>Preleg. I Structura fonetică a limbii. Modificările fonetice.</i>			2	
	<i>Preleg. II Structura lexicală a limbii. Tipurile de dicționare.</i>			2	
	<i>Nivelul morfologic al limbii.</i>			2	
	<i>Nivelul sintactic al limbii.</i>			2	
XIV.	<b>Mod. XIV Metode tradiționale în lingvistică</b>	2	2	2	
	<i>Preleg. I Metoda comparativ-istorică</i>			2	
	<i>Preleg. II Geografia lingvistică. Metoda tipologică. Metoda contrastivă</i>			2	
XV.	<b>Mod. XV Metode moderne în lingvistică</b>	2	2		
	<i>Preleg. I Metoda analizei în constituenți imediați. Metoda transformațională</i>			2	
	<i>Preleg. II Metoda glotocronologică. Metoda</i>			2	



distribuțională

30

30

60

### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

11. **Obiectul lingvisticii.** Principalele discipline sau domenii de cercetare din sfera lingvisticii. Lingvistica ca știință. Legătura lingvisticii cu alte științe. Lingvistica sincronica și lingvistica diacronica. Legătura dintre lingvistica și alte discipline: literatura, filosofie, psihologie, sociologie; psihologia lingvistica, sociolingvistica, filosofia limbajului – noi domenii ale lingvisticii generale.
12. **Scurt istoric al concepțiilor lingvistice până în secolul al XIX-lea.** Antichitatea – descrierea limbii sanscrite. Evul Mediu: interesul pentru filosofia limbajului; curente: realismul și nominalismul; gramaticile speculative. Renasterea. Secolele 17 și 18: filosofia limbajului este determinată de rationalism și empirism; Descartes și gramaticile raționale; dicționare poliglote.
13. **Originea limbajului.** Teorii privitoare la originea limbajului: teoria originii divine; teoria evolutionistă.
14. **Funcțiile limbajului.** Funcția de comunicare. Funcția denominativă. Funcția emotivă. Funcția poetică. Limbajul ca act de vorbire. Funcțiile limbajului după Roman Jakobson. Funcția metalinguală. Funcția fatică.
15. **Procesul de comunicare.** O perspectivă neurofiziologică. Emiterea mesajului. Transmiterea mesajului. Receptarea mesajului. Limitele comunicabilității prin limbaj.
16. **Clasificarea limbilor.** Clasificarea genealogică. Familii de limbi; familia limbilor indoeuropene. Clasificarea tipologică tradițională.
17. **Contactul dintre limbi.** Bilingvismul.
18. **Metodologia lingvistică.** Metode comune cu alte științe. Metode proprii lingvisticii: fundamentarea lingvisticii științifice. Metoda comparativ-istorică; geografia lingvistică; metode moderne.
19. **Semnul lingvistic.** Teoria lui Ferdinand de Saussure. Acepțiunile semnului lingvistic. Trăsăturile semnului lingvistic. Funcțiile semnului lingvistic. Arbitrar și motivat: motivarea absolută și motivarea relativă.
20. **Ramificațiile stilistice ale limbii.** Stilurile funcționale. Criteriul socio-profesional. Limba literară.
21. **Ramificațiile antropologice ale limbii.** Limbajul copiilor.
22. **Metoda comparativ-istorică.** Istoric. Scopul metodei. Principiile metodei. Noțiuni generale: limba-bază, etimon, limbi neatestate/limbi atestate. Importanța metodei pentru realizarea unei clasificări genealogice a limbilor.
23. **Metode moderne.** Structuralismul. Metode structurale. Comutarea. Analiza în constituenți imediați.
24. **Progresul în limba.** Diversificarea funcțiilor limbii. Fonetica: creșterea inventarului de unități organizate într-un sistem. Morfologie: reducerea categoriilor nominale și verbale; sincretismul cazurilor; creșterea numărului de părți de vorbire. Sintaxa: sporirea complexității unităților. Lexic: creșterea inventarului de cuvinte.

### Strategii de predare și învățare

#### Strategii de predare & învățare:

- ✓ predarea asistată de calculator (power point);
- ✓ problematizarea;
- ✓ descoperirea;
- ✓ metoda analizei lingvistice etc.

**Strategii de evaluare:** testare scrisă; evaluare I și II, examen scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.



### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Obiectul lingvisticii	4	-	Lingvistica sincronică și lingvistica diacronică. Noi domenii ale lingvisticii generale.	Referat științific. Prezentare power point. Discuția ghidată.	Susținerea referatului în fața colegilor. Prezentare individuală.
2.	Istoric al concepțiilor lingvistice	4		Scurt istoric al concepțiilor lingvistice până în secolul al XIX-lea.	Prezentare în cadrul unei mese rotunde. Prezentare power point	Masă rotundă. Dezbaterea polemică.
3.	Conceptele de limbă- limbaj-vorbire. Teorii idealiste și materialiste privind apariția vorbirii. Unele interpretări ale dihotomiei limbă-vorbire în lingvistica contemporană.	6		Limbajul ca act de vorbire. Funcțiile limbajului după Roman Jakobson. Funcția metalinguală. Funcția fatică. Trichotomia limbă- limbaj-vorbire după F. de Saussur	Referate științifice.	Discuția Panel. Dezbaterea polemică.
4.	Formele propriu-zise ale limbii: graiul, dialectul, interdialectul, limba literară, limba populară vorbită	8		Procese de convergență la nivelul dialectelor. Formele de existență a limbii la comunitatea istorică de oameni.	Rezumatul unui articol despre formele limbii.	Dezbaterea polemică. Discuția ghidată.
5.	Limba ca sistem. Tipurile de relații între unitățile limbii. Limbile izolante, aglutinante. Limbile flexionare, polisintetice (încorporate).	8		Metoda tipologică și clasificarea tipologică a limbilor; particularitățile limbilor izolante, aglutinante, flexionare și polisintetice.	Discuții, dezbateri.  Un referat științific.	Masa rotundă/cercul
6.	Principiile comparativismului istoric.	6		- Principiul înrudirii între limbi;	Referat științific. Prezentare	Susținerea referatului în fața colegilor.



	Principiul limitării în timp a acțiunii unei legi fonetice.			<ul style="list-style-type: none"><li>- Principiul creșterii progresive a diferențierilor lingvistice între limbi înrudite;</li><li>- Principiul necesității comparării cuvintelor și formelor care își au originea directă în limba primară;</li><li>- Principiul regularității corespondențelor fonetice;</li><li>- Principiul gradului de relevanță diferit al asemănarilor lingvistice între limbi înrudite;</li><li>- Principiul aplicării comparației între fenomene lingvistice situate în stadii de evoluție echivalente;</li><li>- Principiul abordării în paralel a evoluției semantice și a celei fonetice sau morfologice</li></ul>	power point. Discuția ghidată.	Prezentare individuală.
7.	Principalele familii de limbi ale lumii Familia limbilor indoeuropene. Grupul de limbi romanice.	8		Clasificarea genealogică a limbilor lumii; Principalele familii de limbi de pe glob. Principalele grupuri de	Referat științific. Prezentare power point. Schemă recapitulativă a principalelor familii de limbi și a ramurilor	Dezbaterea polemică. Discuția ghidată.



				limbi. Limbile romanice.	acestora.	
8.	Nivelurile limbii.	8		Structura fonetică a limbii. Modificările fonetice. Structura lexicală a limbii. Tipurile de dicționare. Nivelul gramatical al limbii.	Referat științific. Prezentare power point.	Prezentare individuală.
9	Metodologie în lingvistică.	8		Metoda comparativ-istorică. Geografia lingvistică. Metoda tipologică. Metoda contrastivă.	Referate științifice. Prezentări power point.	Turul galeriei. Harta conceptuală.

#### Bibliografie

##### OBLIGATORIE:

1. S. Berejan, I. Dumeniuc, N. Matcaș. **Lingvistica generală**. Chișinău, 1989.
2. Eugen Coșeriu, **Prelegeri și conferințe (1992-1993)**, supliment la "Anuar de lingvistică și istorie literară" T.XXXIII, 1992-1993, seria A lingvistică.
3. Eugen Coșeriu, **Lingvistică din perspectiva spațială și antropologică**, Editura Știința, Chișinău, 1994.
4. Eugen Coșeriu, **Introducere în lingvistică**, Editura Echinoc, Cluj, 1995.
5. **Crestomație de lingvistică generală** (ediție îngrijită de acad. Ion Coteanu, Editura Fundației "România de Măine", București, 1998.
6. **Dicționar general de științe. Științe ale limbii**, Editura Științifică, București, 1997.
7. I. Dumeniuc, N. Matcaș. **Introducere în lingvistică**. Chișinău, 1985.
8. Al. Graur, L. Walt. **Scurt istoric al lingvisticii**, ed. III. București, 1977.
9. Al. Graur, S. Stati, L. Walt. **Tratat de lingvistică generală**. București, 1971.
6. **Introducere în lingvistică**, ediția a III-a, Editura Științifică, București, 1972.
10. Emilian Ionescu, **Manual de lingvistică generală**, Editura ALL, București, 1992.
11. Lyons, John, **Introducere în lingvistica teoretică**, Editura Științifică, București, 1995.
12. Mounin Georges, **Istoria lingvisticii**, Editura PAIDEIA, București, 1999.
13. Ferdinand de Saussure, **Curs de lingvistică generală**, Polirom, Iași, 1998.
14. Marius Sala, Ioana Ventilă-Rădulescu. **Limbile lumii. Mică enciclopedie**. București, 1981.
15. **Tratat de lingvistică generală**, Editura Academiei, București, 1971.
16. Valentin Țurlan, **Lingvistica generală și comparată**, Galați, 1981.
17. Emanuel Vasiliu, **Introducere în teoria limbii**, Editura Academiei, București, 1992.
18. Vraciu Ariton, **Studii de lingvistică generală**. Iași, 1972.





<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)/
<b>Ciclul</b>	I (licență)
<b>Denumirea cursului</b>	Limbă engleză și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Limba Engleză
<b>Titular de curs</b>	Tatiana Cravenco, lector superior, Veronica Baltag, lector universitar, Lilia Petriciuc, lector superior, Covaliov Olga, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Tatiana Cravenco, lector superior, Veronica Baltag, lector universitar, Lilia Petriciuc, lector superior, Șchiopu Lucia, drd., lector superior
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a> , <a href="mailto:gangan.olesea@gmail.com">gangan.olesea@gmail.com</a> , <a href="mailto:sergiu_as@mail.md">sergiu_as@mail.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.02.O.015	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p><b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii: Curriculum la cursul Limba engleză și comunicare</b> este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire.</p> <p>Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, pînă la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b></p> <p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b></p> <p>Cunoștințe :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să cunoască structurile gramaticale de bază;</li><li>- Să definească unitățile lexicale, gramaticale, fonetice;</li><li>- Să însușească vocabularul de specialitate.</li></ul> <p>Abilități:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să interpreteze și să identifice sensul global al mesajelor audiate;</li><li>- Să participe la discuții, dezbateri în timpul orelor de limba engleză;</li><li>- Să creeze și prezinte mesaje scrise și orale;</li><li>- Să relateze conținutul textelor citite;</li><li>- Să relateze, argumenteze clar opiniile personale vis-à-vis de textul citit, audiat;</li><li>- Să implementeze cu ușurință cunoștințele și strategiile metacognitive în domenii particulare;</li><li>- Să înțeleagă diverse mesaje audiate și să descrie situații concrete.</li></ul> <p>Atitudini:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să formeze competențe de analiză contrastivă a sistemelor de învățămînt din Republica Moldova, S.U.A și Marea Britanie;</li></ul>





- Să comunice eficient prin adaptarea vorbirii la particularitățile auditoriului;
- Să dezvolte comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă și să-și asume roluri specifice;

Să dezvolte interesul pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

### Finalități de studii

#### Finalități de studii realizate la finele cursului:

**Obiectivul general al cursului:** formarea și dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, sociolingvistică, pragmatică.

#### Obiectivele specifice:

- Formarea abilităților de comunicare orală și scrisă;
- Dezvoltarea capacității de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;
- Redactarea mesajelor de diferite tipuri;
- Relatarea clară și fluentă oral și în scris a experienței personale sau imaginare;
- Rezumarea în scris a informațiilor citite sau audiate;
- Extinderea vocabularului activ;
- Conștientizarea particularităților specifice ale sistemului limbii engleze.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe despre noțiunile de bază din domeniul limbilor (limba maternă și limba străină care a fost studiată în școală).

### Repartizarea orelor de curs

Nr d/ o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	
1.	Seasons and Weather	9	3		3				
2.	Writing a letter	9	3		3				
3.	Going out	9	3		3				
4.	Meals	9	3		3				
5.	Some, any, no	9	3		3				
6.	Prepositions	9	3		3				
7.	Holiday report	9	3		3				
8.	Be going to for plans, predictions	9	3		3				
9.	Would you like to..?	9	3		3				
10.	The Present Perfect Tense	9	3		3				
11.	Cinema Experiences	6	3		3				
12.	I hate weekends	6	2		2				
13.	Family conflicts	6	2		2				
14.	What makes you feel good?	6	2		2				
15.	Conditional I	6	2		2				
	<b>TOTAL</b>	120	60		60				

### Conținutul unităților de curs

#### Teme de bază:

- 3. Seasons and Weather
- 3.1 Four seasons



3.2 Names of the months

3.3 Types of weather

3.4 Favourite season

locations: town, village, mountains, forest, skating rink, beach, fields, hills

persons: people, kids, animals

objects: snowballs, sledges, skates, skis, umbrella, raincoat, sunglasses, parasol, bathing suit

events: rain, snow, sunshine, drizzle, fog, mist, thunderstorm, lightning,

actions: to go skiing (skating, swimming, boating, sunbathing), to pick flowers, mushrooms, berries, leaves

4. Writing a letter

4.1 A Letter to a friend

4.2 Letter Writing techniques

4.3 Types of letters

locations: house, post office, working place

persons: deskmate, classmate, fellow, pen-friend, an official

objects: paper, pen, computer, e-letter

events: life news, info

actions: to write, to compose, to send, to edit

3. Going out

. 3.1 Spare time

3.2 eating in restaurants, cafes

3.3 theatre / cinema going

3.4 going to a concert/ clubs etc

3.5 attending presentations, lectures etc.

locations: squares, clubs, (concert) halls

persons: friends, you, singers, artists, actors, lecturers

objects: songs, paintings, movies, halls, stage

events: concert, presentation, lectures, movies, premiere

actions: to watch, to participate, to applaud, to eat, to listen, to draw

4. Meals.

4.1 Types of meals

4.2 Dishes

4.3 Courses

locations: cafe, canteen, restaurant, home

persons: waiter, waitress, visitor

objects: table, napkin, tablecloth, fork, spoon, plate, glass, tips

events: breakfast, lunch, dinner, supper, night cap, five o'clock tea

actions: to eat, to order, to drink, to pay, to cook, to clear up

5. Holiday report

5.1 Going places on holiday

5.2. Living in a hotel.

5.3. Living in a hostel

Locations : countries, cities, towers, parks, rivers, seas, oceans- places of touristic attractions

Persons : foreigners, tourists, guides

Objects : places of interest, local drinks, food, objects of culture and history

Events : means of transport, visits, arrivals, riding, picture taking,

Actions : to travel, to go sightseeing, to take pictures

6. Cinema experiences.



6.1. Cinema going

6.2 How Stressed are the people ?

6.3. Times you love.

Locations ; morning, island, festivals

Persons : famous personalities, common people

Objects : attire, hamburgers, jeans

Events ; see one's friends, go places

Actions : describe, guess, get stressed, hurry up

7. I hate weekends

7.1 Looking forward to no weekend

7.2 Feeling bored

7.3 Good/ bad sides of the weekends

Locations : home, sofa

Objects : tv, sofa, food

Events : watching tv, eating, sleeping

Actions : to feel bored, to sleep, to eat, to lie in bed, to feel a bit depressed

8. Family Conflicts

8.1 Age generation gap

8.2 family values

8.3 Personal interests

8.4 ways to avoid and resolve family conflicts.

Locations : home, family get togethers

Objects : family, parents, grandparents, children, grandchildren

Events :- conflict, quarrel, rage, peace- making, apology

Actions : not to understand, to cry, to get offended, to ask for apology, to discuss, to be patient, to feel sympathy

9. What makes you feel good ?

9.1 Things to make you feel good.

9.3 Sophisticated or simple ?

9.4 Uncommon things to make you feel good

Temele gramaticale:

Some, any, no: rules of usage

Prepositions: prepositions of time, place, movement etc.

Be going to for plans, predictions: some ways of expressing futurity

Would you like to..? formation of the structure; affirmative form

The Present Perfect Tense: rules of usage, formation; positive, negative, interrogative forms

Conditional I: general rule of usage

### Strategii de evaluare

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale. Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

- Jurnale reflexive completate la intervale regulate;



- Observarea sistematică;
- Testări periodice;
- Proiectul individual sau de grup;
- Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Writing a Letter	4		2.4 A Letter to a friend 2.5 Letter Writing techniques 2.6 Types of letters	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, compunerilor, descrieri, povestirea
2.	Going Out	4		3.1 Spare time 3.2 eating in restaurants, cafes 3.3 theatre / cinema going 3.4 going to a concert/ clubs etc 3.5 attending presentations, lectures etc.	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, compunerilor, descrieri, povestirea
3.	Meals	5		4.1 Types of meals 4.2 Dishes 4.3 Courses	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, compunerilor, descrieri, povestirea
4.	Holiday report	4		5.1 Going places on holiday 5.2. Living in a	Înțelegerea vocabularului și expunerea	



				hotel. 5.3. Living in a hostel	logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.		
5.	Cinema experience	4		6.1.US Quiz 6.2 How Stressed are the people ? 6.3.Times you love.	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, corectă a verbelor	utilizarea
6.	I hate weekends	5		7.1 Looking forward to no weekend 7.2 Feeling bored 7.3 Good/ bad sides of the weekends	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, compunerilor, descrieri, povestirea	scrierea
7.	Family Conflicts	5		8.1 Age generation gap 8.2 family values 8.3 Personal interests 8.4 ways to avoid and resolve family conflicts	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, corectă a verbelor, povestirea	utilizarea descrieri,
8.	What makes you feel good?	4		9.1 Things to make you feel good. 9.3 Sophisticated or simple ? 9.4 Uncommon things to make you feel good	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, compunerilor, descrieri, povestirea	scrierea
9.	Some, any, no	4		The rules of usage in (+), (-), (?) sentences	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, compunerilor, descrieri, povestirea	scrierea
10.	Prepositions	5		prepositions and their usage	Înțelegerea structurilor	Expunerea ideilor, compunerilor, descrieri,	scrierea



				in the sentence	gramaticale și utilizarea lor în contexte	povestirea	
11.	Be going (for plans)	4		Expressing plans for the nearest future	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
12.	Would you like to?	4		Common cases of using this structure; positive form	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
13.	Present perfect	3		Ways of formation, some traditional ways of usage	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
14.	Conditional I	3		If+pres. Simple, will+Inf	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
15.	Modal verbs	3		can/can't: positive, negative, interrogative forms.	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	

### Bibliografie

#### Bibliografie:

1. Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 1 курс. Владос, 2008. 215p.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul European, 1998, 2000  
[http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Cooperation/education/Languages/Language\\_Policy/Common\\_Framework\\_of\\_Reference/default.asp](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/default.asp)
3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. New English File, Oxford University Press, Pre intermediate (B1), 2006. 145p.
4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
5. Grammar with Laughter, George Woolard 114 aChurch Road, Hove BN3, 2EB, England, 1999
6. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015. 168 p.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003 “Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.
8. English Pronunciation Illustrated Cambridge University Press, 2001



Denumirea programului de studii	Pedagogie. Filologie. Psihologie. Informatică. Istorie și geografie. Arte plastice. Limbi străine
Ciclul	Ciclul I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Lidia Cojocari, dr., conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Iurie Cibric, lector superior universitar Aliona Boțan, lector universitar
e-mail	<a href="mailto:lidiac@mail.ru">lidiac@mail.ru</a> ; <a href="mailto:cibric67@mail.ru">cibric67@mail.ru</a> ;

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.017	-	I	I, II	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Prezentul curs prezintă o parte integră a procesului instructiv educativ și vine să faciliteze însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice și perfecționarea calităților manageriale ale studenților în vederea realizării măsurilor de protecție și intervenție privind protecția populației, valorilor culturale și bunurilor materiale în caz de calamități naturale, catastrofe și avarii cu caracter tehnogenic. Cursul se adresează studenților, în egală măsură, atât pentru comportamentul individual, cât mai ales pentru coordonarea eforturilor unor microgrupuri, în cazul instituirii unor situații excepționale. Cursul răspunde nevoii permanente de cunoaștere, de către studenți, a actelor normative care reglementează comportamentul acestora în caz de dezastre, relațiile cu instituțiile de profil ale statului, drepturile și obligațiile acestora rezultate din asemenea relații.

Necesitatea acestui curs rezidă din faptul că în acest domeniu vast al protecției populației și valorilor materiale se utilizează noțiuni, concepte, principii și proceduri operaționale cu caracter de noutate, iar complexul material bibliografic, din țară și din străinătate, se impune a fi sistematizat și adaptat, în permanență, la dese noutăți survenite în realitatea economico-socială a țării.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe gnosologice:** de căutare, de aplicare și analiză critică a informației din diferite surse, de utilizare a diferitor metode de structuralizare a informației primare și modificare a nucleului informațional, referitoare la securitatea vieții umane și bunurilor materiale, acțiunile și măsurile de protecție individuală și colectivă în situațiile ce pun în pericol viața umană.
- **Competențe de aplicare:** de a aplica cunoștințele obținute în viața cotidiană, în activitatea profesională.
- **Competențe de analiză:** de a evalua și analiza rezultatele obținute practice, care reflectă măsurile de acordare a primului ajutor sinestrașilor, criteriile de apreciere a situațiilor excepționale ce pun în pericol viața.
- **Competențe de comunicare:** în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând tehnologiile informaționale și de comunicare, în diverse contexte socio-culturale și profesionale.

#### Finalități de studii

- Să descrie esența noțiunilor din sfera protecției civile, din domeniul legislației ce





reglementează activitatea cetățenilor pe linia protecției civile.

- Să identifice semnalele de înștiințare ale protecției Civile.
- Să posede cunoștințe și deprinderi practice în domeniul organizării protecției populației, valorilor culturale și proprietății în caz de calamități, catastrofe și avarii.
- Să propună măsuri de evitare a cauzelor declanșării situațiilor excepționale de genă naturală și antropogenă.
- Să elucideze tactica principiilor de acțiune în condiții extremale.
- Să demonstreze deprinderi practice de organizare și efectuare a acțiunilor de salvare – deblocare, de utilizare a remediilor de protecție individuală și colectivă.
- Să conștientizeze necesitatea însușirii noțiunilor de prim ajutor medical, exersarea procedurilor de acordare a acestora, cunoașterea măsurilor ce se impun pentru pregătirea psihologică a populației.

### Preconții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile preuniversitare.

### Repartizarea orelor de curs

Nr d/ o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Organizarea Protecției Civile.	8	2	-	2	-	-	-	4	-
2.	Dezastre – fenomene distructive, situații excepționale.	18	8	-	2	-	-	-	8	-
3.	Armele de nimicire în masă.	8	4	-	-				4	
4.	Traumatismele în diferite situații excepționale și urgența medicală.	14	6	-	2				6	
5.	Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase.	6	2	-	-	-	-	-	4	-
6.	Evitarea crimelor și criminalilor în viața cotidiană.	6	2	-	-	-	-	-	4	-
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>

### Conținutul unităților de curs

- **Tema 1. Organizarea Protecției Civile.**  
Incursiune istorică. Rolul și atribuțiile Protecției Civile. Legea Republicii Moldova cu privire la PC. Organizarea și structura Protecției Civile în R. Moldova. Drepturile și obligațiile cetățenilor la Protecția Civilă. Forțele Protecției Civile. Mijloacele de informare a PC. Semnalele de avertizare ale apărării civile și acțiunile corespunzătoare. Colaborarea internațională în domeniul PC. Pregătirea și instruirea pentru protecția civilă.
- **Tema 2. Dezastre – fenomene distructive, situații excepționale.**



Noțiuni generale. Clasificarea situațiilor excepționale: situații excepționale cu caracter natural, situații excepționale cu caracter tehnogen și situații excepționale cu caracter ecologic. Managementul dezastrelor.

*Dezastre naturale* - seismul, inundațiile, înzăpezirile, alunecările și prăbușirile de teren, epidemii, epizotii, epifitotii etc. - caracteristica generală, măsuri de prevenție, comportamentul și acțiunile în caz de dezastru, măsurile întreprinse după dezastru.

*Dezastre tehnogene* – accidentul chimic, accidentul radioactiv etc. - caracteristica generală, măsurile întreprinse în dependență de sursa toxică.

- **Tema 3. Armele de nimicire în masă.**

Arma atomică. Arma biologică. Arma chimică. Mijloacele de protecție.

- **Tema 4. Traumatismele în diferite situații excepționale și urgența medicală.**

Organizarea și realizarea măsurilor de salvare și urgență în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele ca urmări a situațiilor excepționale și principiile acordării primului ajutor medical. Traumatismele țesuturilor moi. Traumatismele aparatului locomotor. Hemoragiile și hemostaza. Inecul. Șocul. Sincopa. Electrocutarea. Mușcături de insecte, animale. Obiecte străine în ochi, urechi, căile respiratorii, cavitatea abdominală. Moartea clinică și etapele de reanimare.

- **Tema 5. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase.** Epidemiile și unele măsuri de protecție a omului.

Focarele epidemice și maladiile declanșatoare. Măsuri de protecție împotriva epidemiilor.

- **Tema 6. Evitarea crimelor și criminalilor.**

Situațiile ce pun în pericol viața umană și evaluarea lor. Pașii de evaluare a situațiilor ce pun în pericol viața. Identificarea persoanelor agresor: psihic normale; persoane psihic normale, dar care se află în stare de ebrietate alcoolică sau narcotică; persoane cu dereglări psihice. Comportamentul și acțiunile în diverse situații ce pun în pericol viața umană și bunurile materiale în viața cotidiană: în caz că ești urmărit de infractori; în caz că ești victimă unei infracțiuni stradale, infracțiuni în străinătate; în caz că tu sau apropiații tăi sînt amenințați de infractori; acțiunile în caz că ești agresat; cum să eviți furturile din locuințe, automobile, buzunare și escrocii; cum să recunoști că o persoană (un copil) se droghează și acțiunile întreprinse în acest caz; cum să eviți a cădea victimă a a unui viol, a traficantilor de ființe umane etc.

### Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea curentă I- lucrare scrisă

Evaluarea curentă II - lucrare orală

Evaluarea finală colocviu se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 60 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin o evaluare);

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Organizarea PC în R.Moldova.	4	-	Forțele PC Semnalele de înștiințare	Schemă generalizatoare Poster	Scris Scris



				ale PC			
2.	Calamitățile naturale și tehnogene	8	-	Patologiile dezastrelor	Referat	Combinat (în scris ; prezentare orală)	
3.	Armele de nimicire în masă	4	-	Armele de nimicire în masă și mijloacele de protecție	Schemă generalizatoare	Scris	
4.	Traumatismele în diferite situații excepționale și urgența medicală.	6	-	Urgența medicală în viața cotidiană	Poster	Scris	
5.	Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase.	4	-	Maladii infecțioase: antraxul, pesta etc.	Rezumat	Scris	
6.	Evitarea crimelor și criminalilor.	4	-	Evaluarea situațiilor ce pun în pericol viața umană.	Poster	Scris	

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Bacalov Iu., Croitoru I. Protecția civilă: îndrumar instructiv-metodic pentru elevi și studenți. Chișinău: CEP USM, 2006.
2. Bejan O., Țurcan V. și alți. Cum să eviți crimele și criminali. Chișinău, 2002.
3. Protecția civilă: material didactic pentru studenți a instituțiilor de învățământ superior. Departamentul Situații Excepționale a Republicii Moldova. Chișinău, 2003.
4. Recomandări pentru populație în caz de situații excepționale. Departamentul Situațiilor excepționale a R. Moldova. Chișinău, 2002.
5. Смирнов А.Г. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. Москва. 1997.
6. Цвилюк Г.Е. Школа безопасности, или как вести себя в экстремальной ситуации. М.: НПО Образование, 1997.

#### Opțională:

1. Бенияш В.В. Населению о гражданской обороне. Кишинёв, 1987.
2. Буназян А.И. Руководство по медслужбе ГО. Москва, 1983.
3. Гремоздова Г.Г. Бактериологическое оружие и защита от него. Москва, 1981.
4. Руденко А.П., Косов Ю.Н. Учебное пособие для проведения занятий по гражданской обороне с населением, не занятых в сферах производства и обслуживания. М. Энергоатомиздат, 1988.
7. Самигин С.И., Самигина О.П. и др. Школа выживания: Обеспечение безопасности жизнедеятельности. Д.: Феникс, 1996.
5. Чугасов А.А. Простейшие средства защиты. Москва, 1982.
6. Шелковый А.С. Женская школа самозащиты. К. Украина, 1983.



<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Psihologia dezvoltării
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
<b>Titular de curs</b>	Sanduleac Sergiu
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:sergiusanduleac@gmail.com">sergiusanduleac@gmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.010	3	I	II	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia vârstelor” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneză a ființei umane. 2. În contextul unei societăți informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice. 3. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământul primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterii particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neoformațiunilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului ș.a.

4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență:

- este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.

- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul modulului psihopedagogic.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârstelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârstelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.



### Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei vârștelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei vârștelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

### Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

### Repartizarea orelor de curs

Nr d/ o	Unități de conținut	Total ore	Ore de con act direct						Ore de Lucru individual
			Curs		Seminar		Laborat or		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	
1.	Introducere evolutivă în psihologia vârștelor.	5	2	-	1	-	-	-	2
2.	Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.	5	2	-	1	-	-	-	2
3.	Factorii dezvoltării umane.	6	2	-	1	-	-	-	3
4.	Teoriile dezvoltării.	6	2	-	1	-	-	-	3
5.	Psihismul prenatal. Nașterea și	6	2	-	1	-	-	-	3



	nou-născutul.									
6.	Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
7.	Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
8.	Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
9.	Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
10.	Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.	7	2	-	1	-	-	-	4	-
11.	Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
12.	Activitatea dominantă a preadolescentului.	7	2	-	1	-	-	-	4	-
13.	Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
14.	Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
15.	Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în adolescență.	6	2	-	1	-	-	-	3	-
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>-</b>

### Conținutul unităților de curs

#### *Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârstelor.*

Definirea psihologiei vârstelor; obiectul de studiu, structura, sarcinile, problematica psihologiei vârstelor; obiectivele psihologiei vârstelor; istoricul evoluției și stabilirii psihologiei vârstelor ca știință; metodele și principiile de cercetare științifică în psihologia dezvoltării.

#### *Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.*

Definirea și caracterizarea dezvoltării psihice; noțiuni de dezvoltare; tipuri de dezvoltare; legitățile generale ale dezvoltării; caracterul stadial al dezvoltării; etapele dezvoltării umane; periodizări de vârstă; criterii de periodizare a vârstelor; neoformațiunile de vârstă; perioadele senzitive ale dezvoltării.

#### *Tema 3. Factorii dezvoltării umane.*

Factorii fundamentali determinativi: ereditatea, mediul, educația;

#### *Tema 4. Teoriile dezvoltării.*

Teoria dezvoltării psihosociale; școala psihologică din Geneva; teoria dezvoltării morale; teoria psihanalitică; teoria umanistă a dezvoltării ș.a.

#### *Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.*

Dezvoltarea fătului în perioada intrauterină; etapele dezvoltării prenatale; factorii favorabili și nocivi ce influențează dezvoltarea intrauterină; caracterizarea generală a nașterii; principalele tipuri de naștere; reflexele nou-născutului.

#### *Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a pruncului; dezvoltarea motricității; dezvoltarea psihică; dezvoltarea socială și emoțională; criza de la un an.





*Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a antepreșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea psihică în copilăria precoce; debutul personalității infantile; criza de la trei ani.

*Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a preșcolarului; achizițiile vârstei; dezvoltarea activităților productive și importanța lor pentru dezvoltarea psihică și formarea personalității; formarea personalității preșcolarului; formele, funcțiile și importanța jocului la vârsta preșcolară.

*Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.*

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a elevului mic; dezvoltarea proceselor psihice la școlarul mic; importanța vârstei școlare mici.

*Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.*

Maturizarea școlară; probleme specifice ale adaptării copilului la viața și activitatea școlară; particularitățile instruirii școlare; relațiile elevului mic cu semenii și cu adulții.

*Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.*

Caracteristica generală a vârstei; achizițiile vârstei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a preadolescentului; particularitățile proceselor cognitive complexe în preadolescență; criza de la treisprezece ani.

*Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.*

Activitatea de învățare și dezvoltarea intelectuală a preadolescentului; specificul dezvoltării intereselor cognitive; motivația în activitatea de învățare.

*Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.*

Formarea personalității preadolescentilor; formarea sferei morale; dezvoltarea conștiinței de sine la preadolescent; accentuările de caracter ale puberului; relațiile preadolescentului cu adulții și cu semenii.

*Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.*

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a adolescentului; dezvoltarea sferei cognitive a adolescentului; neoformațiunile vârstei; dezvoltarea intelectuală a adolescentului; specificul activității de învățare și pregătirea profesională; personalitatea adolescentului; relațiile cu semenii/relațiile de prietenie și dragoste.

*Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.*

Criza de dezvoltare și criza de originalitate; vârsta contestației și apropierea de părinți; conflictele de idei; dezvoltarea și încurajarea creativității la puberi și adolescenți.

**Strategii de evaluare**

Prin examen oral/scriș ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări
- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucrul individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Introducere evolutivă în psihologia vârstelor.	2	-	1. Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.	1. Prezentarea informației suplimentar	1. Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de către





					e într-un mod accesibil.	studenți.	
2.	Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.	2	-	1. Studiul literaturii privind criteriile de periodizare a cel puțin trei autori.	1. Eseu.	1. Aprecierea eseului.	
3.	Factorii dezvoltării umane.	3	-	1. Exemple / experimente / dovezi despre rolul decisiv în dezvoltarea ontogenetică a eredității, a mediului și a educației.	1. E eu.	1. Aprecierea eseului.	
4.	Teoriile dezvoltării.	3	-	1. Elaborarea unui referat despre teoriile dezvoltării psihologice clasice și moderne.	1. Referat.	1. Evaluarea prezentării referatului.	
5.	Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.	3	-	1. Metode și tehnici de detensionare a mamei pentru momentul nașterii.	1. Raport.	1. Evaluarea raportului.	
6.	Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.	3	-	1. Exigențe educative pentru primul an de viață.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.	
7.	Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.	3	-	1. Exigențe educative pentru antepreșcolaritate.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.	
8.	Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.	3	-	1. Exigențe educative pentru vârsta preșcolară.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.	
9.	Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.	3	-	1. Exigențe educative pentru vârsta școlară mică.	1. Portofoliu cu exigențe educative	1. Evaluarea portofoliului.	



					pentru vârsta respectivă.		
10.	Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.	4	-	1. Analiza criteriilor de maturizare școlară în alte culturi, țări etc. 2. Exemple de motivație a elevilor mici.	1. Eseu. 2. Video-prezentare.	1. Aprecierea eseului. 2. Aprecierea prezentării.	
11.	Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.	3	-	1. Exigențe educative pentru puber.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.	
12.	Activitatea dominantă a preadolescentului.	4	-	1. Modalități de stimulare a creativității puberului. 2. Exemple de motivație în învățare a preadolescenților.	1. Portofoliu cu exerciții și activități de stimulare a creativității puberului. 2. Eseu sau video-prezentare (la alegere).	1. Aprecierea portofoliului. 2. Evaluarea prezentării/eseului.	
13.	Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.	3	-	1. Modalități de diminuare a accentuărilor de caracter.	1. Eseu.	1. Aprecierea eseului.	
14.	Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.	3	-	1. Exigențe educative pentru adolescent.	1. Portofoliu cu exigențe educative pentru vârsta respectivă.	1. Evaluarea portofoliului.	
15.	Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în adolescență.	3	-	1. Modele, exemple, mostre de creație a preadolescenților și a adolescenților.	1. Mapă cu video-prezentări.	1. Aprecierea prezentărilor video.	

## Bibliografie



**Obligatorie:**

1. Crețu T., Psihologia vârstelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu Iu. Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârstelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

**Opțională:**

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vrașmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și engleză
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limbă și comunicare
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie, Catedra Limbă și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Lilia Gălușcă, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Liliana Neaga, lector
<b>e-mail</b>	lgalusca@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.005 S1.02.O.013	12	I	I și II	360	180	180

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul de *Limba și comunicare* oferă studierea limbii române de către studenții alolingvi, îmbogățirea vocabularului, impune în mod deosebit conștientizarea de către student a relației gândire-vorbire pentru a depăși contradicția psihologică surventivă în urma influenței limbii materne. De asemenea, cursul oferă oportunități de consolidare a fenomenelor gramaticale ale limbii române sub aspect funcțional, ceea ce asigură limbii studiate eficiența și corectitudine. Cursul *Limbă și comunicare* constituie o disciplină fundamentală, constituind drept bază lexicală, lingvistică și terminologică pentru disciplinele filologice ulterioare.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Competențe cognitive:

17. Cunoașterea structurii limbii române;
18. Înțelegerea și cunoașterea gramaticii funcționale a limbii române.

#### Competențe de aplicare:

19. Interpretarea varietăților de mesaje orale și scrise din mediul familiar, informal, academic, de specialitate (profesional), social;
20. Recunoașterea structurilor gramaticale și modelelor de exprimare specifice diferitor acte situative;

#### Competențe de analiză și sinteză:

21. Analiza și compararea sistemelor lingvistice ale limbii române și limbii materne;
22. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;
23. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice.
24. Întocmirea/redactarea unor sinteze, în rezultatul unor discuții.

#### Competențe de comunicare:

25. Demonstrarea abilităților de a sistematiza, analiza și generaliza faptele ce țin de comunicarea orală și scrisă în limba română literară.
26. Comunicarea liberă despre subiectele noi din domeniul studiat, prin cercetare independentă și prin utilizarea cunoștințelor acumulate la orele de curs;
27. Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă

#### Competențe de învățare

28. Identificarea problemelor discutabile de producere corectă a textelor orale și scrise;



29. Realizarea diferitor tipuri de texte orale și scrise în limba română literară;  
30. Redactarea greșelilor comise în procesul lansării mesajului oral și scris;

### Finalități de studii

- ✓ să dispună de un vocabular activ, în vederea realizării unui discurs;
- ✓ să delimiteze o situație comunicativă de alta;
- ✓ să redacteze mesaje fluente și coerente în diverse situații comunicative;
- ✓ să realizeze descrierea succintă a unui eveniment, personaj, fenomen în baza reperelor propuse;
- ✓ să interpreteze multiaspectual un text literar/nonliterar;
- ✓ să posede cunoștințe cu privire la istoria, cultura și civilizația poporului român;
- ✓ să prezinte o viziune de ansamblu asupra structurii limbii române;
- ✓ să analizeze faptele de limbă în conformitate cu cunoștințele achiziționate
- ✓ să cunoască gramatica funcțională a limbii române;
- ✓ să integreze elementele gramaticii funcționale în actul comunicativ;
- ✓ să opereze cu clișee verbale adecvate situației de comunicare.

### Precondiții

- să posede vocabularul fundamental al limbii române
- să cunoască gramatica funcțională a limbii române
- să cunoască normele ortoepice și ortografice ale limbii române

### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs <i>Semestrul I</i> <i>Tematica orelor de comunicare</i>	Total ore	
		<i>Lecții practice</i>	<i>Lucrul individual</i>
7.	<i>Să facem cunoștință.</i> Formule de salut, formule de rămas bun, formule de politețe. Poezia “Formular” de Gr. Vieru. Curriculum vitae. Cererea.	2 2	2
8.	<i>Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.</i> Din istoria universității mele.	4	6
9.	<i>Cum e să fii student în altă țară?</i> (despre specificul sistemului de învățământ european și american). Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.	6	6
10.	<i>Apostoli ai cuvântului.</i> Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea. M. Sadoveanu „Domnul Trandafir”		4
11.	<i>Chișinău – oraș al tinereții.</i> Din istoria capitalei Republicii Moldova. Locuri de atracție publică în orașul Chișinău, istoricul lor.	6	6
12.	<i>Moldova – vatra mea străbună.</i> Tradițiile, sărbătorile culte și religioase.	4	6
8.	<i>Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.</i> Probleme actuale ale republicii Moldova: problema șomajului, problema ecologică. Problemele actuale ale tineretului.	6	6
12.	<i>Adio, toamnă. Bun venit, iarnă!</i>	2	2



	Anotimpurile anului. Legenda celor patru anotimpuri. Caracterizarea comparativă a anotimpurilor			
		Total: 38	38	
	<b><i>Tematica orelor de gramatică funcțională a limbii române</i></b>			
1.	<b><i>Limbă și comunicare.</i></b> Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.	4	4	
2.	<b><i>Clasa substantivului.</i></b> Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Locuțiunea substantivală.	4	6	
3.	<b><i>Categoriile gramaticale</i></b> ale substantivului: gen, număr și caz.	2	2	
4.	<b><i>Declinarea substantivului</i></b> cu articol horățat și nehotărât. Declinarea substantivelor proprii - antroponime. Declinarea substantivelor proprii - toponime. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.	2 2 2 2	4 2 4	
5.	<b><i>Articolul.</i></b> Tipuri de articole. Articolul definit și indefinit. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	2 2 2	4	
6.	<b><i>Adjectivul</i></b> - aspecte definatorii. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Acordul adjectivului cu substantivul. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.	2 2 2 2	6 2	
7.	<b><i>Clasa pronumelui.</i></b> Pronumele – trăsături definatorii. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei. Tipologia pronumelui. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărâte. Pronume negative. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire. Comportamentul funcțional-sintactic și funcțional-discursiv al pronumelor.	2 2 2 4 4 2 2 2	2 4 2 4 2 2	
		Total: 52	52	
	<b><i>Total I semestru</i></b>	90 de ore	90 de ore	
	<b><i>Semestrul II</i></b> <b><i>Tematica orelor de comunicare</i></b>			
1.	<b><i>Fii în centrul evenimentelor!</i></b> ( mass-media). Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova. Rolul lor în formarea opiniei publice. Din istoria presei moldovenești. Radioul. Televiziunea. Tipuri de emisiuni televizate.	4	4	



2.	<b>Internetul.</b> Din istoria internetului. Avantajele și dezavantajele internetului.	2	2	
3.	<b>Cartea – ghidul vieții!</b> Din istoricul cărților. Structura cărții	2	4	
4.	<b>Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini...</b> Cum să îți alegi un prieten. Proverbe despre prietenie.	4	4	
5.	<b>Două iubiri umane fac una divină...</b> Dragobetele – sărbătoare națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. Recital de poezie: Lirica de dragoste românească	2 2	4	
6.	<b>Primăvara – reînviere, speranță, viață..</b> Semnele primăverii. Sărbătoarea mărțișorului. Legende despre primăvară.	4	2	
7.	<b>De la natură ne vine tot ce e perfect.</b> Flora și fauna. Legende despre floră și faună. Vizită la Muzeul de Etnografie și Istorie naturală.	2	2 4	
7	<b>Sarut, femeie, mâna ta...</b> Din istoricul zilei de 8 Martie. B. Păunescu „Repetabila povară”.	4	4	
8	Munca este părintele gloriei și al fericirii. Profesii și meserii. Profesii vechi și noi.	4	2	
9	<b>Personalități din cultura românească.</b> Viața și activitatea lui Constantin Brâncuși. Viața și activitatea lui Gavriil Muzicescu. Viața și activitatea lui Emil Loteanu	2 2 2	4	
10	Personalități din cultura universală. Viața și activitatea lui Ludwig Van Beethoven Viața și activitatea lui Leonardo da Vinci	2 2	4	
11	Provocările lumii contemporane.	2	2	
		42	42	
	<b>Tematica orelor de gramatică funcțională a limbii române</b>			
1	Clasa numeralului. Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii. Clasificarea numeralelor. Numere cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numere ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numere colective Numere distributive. Numere adverbiale. Numere multiplicative. Numere fracționare. Valorile numeralelor. Analiza morfo-sintactică a numeralelor.	2 2 2 4 2	2 2 2 2 2	
2	<b>Clasa verbului.</b> Verbul – definiții, caracteristici. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului.	4	4	
3	<b>Modurile personale.</b> Modul indicativ. Modul conjunctiv. Modul condițional.	6 4 2	4 4 4	





	Modul imperativ.	2	2	
4	<b>Modurile nepersonale.</b> Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul. Analiza gramaticală a verbului.	4	4	
5	<b>Clasa cuvintelor neflexibile.</b> Adverbul – caracteristici definatorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.	4 2	2 2	
6	<b>Prepoziția – definiție,</b> tipologie. Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale.	4	4	
7	<b>Conjuncția</b> – definiție, tipologie. Conjuncțiile coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale.	4	2	
8	<b>Interjecția</b> – definiție, tipologie. Comportamentul funcțional – sintactic al interjecțiilor. Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.	4	2	
		48	48	
	<i>Total semestrul II</i>	90 de ore	90 de ore	
	<i>Total semestrul I și II</i>	180 de ore	180 de ore	

### Conținutul unităților de curs

#### Teme lexicale de bază:

**Semestrul I:** 1. Să facem cunoștință. Poezia “Formular” de Gr. Vieru. CV- ul. Cererea. 2. Alma Mater – UPS „Ion Creangă”. Din ințoria univeristății mele. 5. Cum e să fii student în altă țară? (despre specificul sistemului de învățământ european și american). Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții. 5. Apostoli ai cuvântului. Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea. 6. Chișinău – oraș al tinereții. Din istoria capitalei Republicii Moldova. 7. Nu poate fi nimic mai presus decât Patria. Să ne cunoaștem rădăcinile. 8. Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții. 9. Adio, toamnă. Bun venit, iarnă!

**Semestrul II:** 10. Fii în centrul evenimentelor!( mass-media). 11. Internetul. Din istoria internetului. Avantajele și dezavantajele internetului. 12. Cartea – ghidul vieții! Din istoricul cărților. 13. Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini... 14. Două iubiri umane fac una divină... 15. Dragobetele – sărbătoare națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. 16. Primăvara – reînviere, speranță, viață.. 19. De la natură ne vine tot ce e perfect. 20. Sarut, femeie, mâina ta... 21. Munca este părintele gloriei și al fericirii. 22. Personalități din cultura românească. 23. Personalități din cultura universală. 24. Provocările lumii contemporane.

#### Teme gramaticale de bază:

**Semestrul I:** 1. Limbă și comunicare. Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.

2. Clasa substantivului. Substantivul – definiție generală. Clase semantico-gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Categoriile gramaticale ale substantivului: gen, număr și caz. Declinarea substantivului cu articol horăft și nehotărit. Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol. Locuțiunea substantivală.

3. Articolul. Tipuri de articole. Articolul definit și indefinit. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.

4. Adjectivul - aspecte definatorii. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.

5. Clasa pronumelui. Pronumele – trăsături definatorii. Categoriile gramaticale ale pronumelui; categoria persoanei. Tipologia pronumelui. Pronumele personale. Forme accentuate și forme



neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărâte. Pronume negative. Pronume relative și interogative. Pronume de întărire. Comportamentul funcțional-sintactic și funcțional-discursiv al pronumelor.

**Semestrul II:** 7. Clasa numeralului Clasa numeralului – definiție, particularități definitorii. Clasificarea numeralelor. Numerele cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numerele ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului. Numerele colective. Numerele distributive. Numerele adverbiale. Numerele multiplicative. Numerele fracționare. Valorile numeralelor.

8. Clasa verbului. Verbul – definiții, caracteristici. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului. Modurile personale. Modul indicativ. Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ. Modurile nepersonale. Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul. Analiza gramaticală a verbului.

9. Clasa cuvintelor neflexibile. Adverbul – caracteristici definitorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.

10. Prepoziția – definiție, tipologie. Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale. 11. Conjunția – definiție, tipologie. Conjunțiile coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale. 12. Interjecția – definiție, tipologie. Comportamentul funcțional – sintactic al interjecțiilor. Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.

### Strategii de predare și învățare

#### Strategii de predare & învățare:

Metoda analizei lingvistice etc. problematizarea, conversația euristică, explicația, metoda exercițiului, analiza gramaticală, lucrul în pereche/ grup, tehnici de comunicare orală și scrisă, metode și tehnici ale dezvoltării critice), predarea asistată de calculator (power point).

### Strategii de evaluare

Sem I: testare scrisă; evaluare I și II, examen scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

**Sem II:** testare scrisă; evaluare I și II, examen oral (proiect).

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul reconizat	Modalități de evaluare
1.	<b>Să facem cunoștință.</b> Formule de salut, formule de rămas bun, formule de politețe. Poezia “Formular” de Gr. Vieru. Curriculum vitae. Cererea.	2	Însușirea modelelor de redactare a unui CV, a unei caracteristici.	Caracteristica, CV	Prezentarea unei caracteristici a unui CV personal. Prezentarea unui CV a unei personalități.
2.	Alma Mater – UPS „Ion Creangă”.	6	Informații din istoria UPSC.	Informație pentru	Verificarea portofoliului



	Din intoria univeristății mele.			portofoliu CV-ul universității		
3.	<b>Cum e să fii student în altă țară?</b> (despre specificul sistemului de învățământ european și american). Problemele actuale ale învățământului național: constatări și soluții.	6	Componentele sistemului de învățământ din Moldova în comparație cu alte sisteme de învățământ din lume. UPSC și altă unuversitate din lumne.	Informație pentru portofoliu  Diagrama Venn	Verificarea portofoliului.  Prezentarea Diagramei Venn	
4.	<b>Apostoli ai cuvântului.</b> Pedagogul de ieri, de azi și de mâine. Scrisoarea de mulțumire. Felicitarea. ”	4	Competențele unui pedagog.	Scrisoare de mulțumire.  Felicitarea. Modele originale de felicitare.	Redactarea unei scrisori și anexarea ei în portofoliu Redactarea unei felicitări adresată pedagogilor cu prilejul zilei profesionale.	
5.	<b>Chișinău – oraș al tinereții.</b> Din istoria capitalei Republicii Moldova. Locuri de atracție publică în orașul Chișinău, istoricul lor.	6	Locuri memorabile din Chișinău. Istoria lor.	Proiect.	Prezentarea proiectului: O excursie imaginară prin capila țării mele	
6.	<b>Moldova – vatra mea străbună.</b> Nu poate fi nimic mai presus decât Patria.	6	Republica Moldova: tradițiile, sărbătorile culte și religioase. Locuri pitorești.	Selectarea informației de pe moldoveni. Md/ proiect Power point: Tradiții din localitatea mea/Locuri pitorești	Anexarea informației în portofoliu. Prezentarea proiectului.	
7.	<b>Moldova de azi - probleme, atitudini, soluții.</b> Probleme actuale ale republicii Moldova: problema șomajului, problema ecologică. Problemele actuale ale tineretului.	6	Problemele tineretului din RM. Soluții.	Discurs în cadrul unei mese rotunde.	Masa rotundă.	
8.	<b>Adio, toamnă. Bun venit, iarnă!</b>	2	Anotimpurile anului.	Culegere de poezii despre	Comentariul unei poezii despre toamnă,	



	Anotimpurile anului. Legenda celor patru anotimpuri. Caracterizarea comparativă a anotimpurilor			toamnă. /eseu despre toamnă	anexată la portofoliu./ prezentarea eseului.	
		38 ore				
<b>Lucrul individual la lecțiile de gramatică:</b>						
1.	<b>Limbă și comunicare.</b> Specificul limbii române. Cuvântul – unitate fundamentală a vocabularului. Familia de cuvinte. Sinonime. Antonime. Omonime.	4	Cuvântul. Sensurile cuvântului. Realitățile cuvântului cu alte lexeme.	Rezolvarea fișei de lucru	Anexarea fișei în portofoliu	
2.	<b>Clasa substantivului.</b> Substantivul – definiție generală. Clase semantico- gramaticale de substantive (subst. comune vs. proprii, concrete vs. abstracte, animate vs. inanimate, simple vs. compuse, primare vs. derivate etc.). Flexiunea substantivului. Locuțiunea substantivală.	4  2	Categoriile lexico- gramaticale ale substantivului.  Locuțiunile substantivale.	Analiza a 20 de substantive, după algoritmul stabilit, de realizat fișa de lucru.  Fișa de lucru.	Prezentarea lucrării cu substantive analizate. Prezentarea fișei de lucru.  Prezentarea fișei.	
3.	<b>Categoriile gramaticale</b> ale substantivului: gen, număr și caz.	2	Categoriile gramaticale ale substantivului	Conspectarea informației despre categoriile gramaticale ale substantivulu i din „Gramatica practică a limbii române” de Ștefania Popescu, București, 1997.	Prezentarea informației conspectate.	
4.	<b>Declinarea substantivului cu articol horât și nehotârât.</b> Declinarea substantivelor					



	comune cu articol hotărât și nehotărât. Declinarea substantivelor proprii - antroponime. Declinarea substantivelor proprii - toponime.  Reguli de utilizarea a substantivului cu sau fără articol.	4 2 4	Declinarea substantivelor . Declinarea substantivelor proprii.  Fișă de lucru.	Fișă de lucru De selectat 10 substantive proprii din „Amintiri din copilărie de Ion Creangă”. De declinat aceste substantive. De realizat fișa de lucru.	Prezentarea fișei de lucru. Prezentarea substantivelor declinate. Prezentarea fișei de lucru. Anexarea în portofoliu.	
5.	<b>Articolul.</b> Tipuri de articole. Articolul definit și indefinit. Articolul posesiv. Articolul demonstrativ. Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	4	Utilizarea corectă a articolelor în limba română.	De rezolvat fișa de lucru individual.	Includerea fișei în portoliu.	
6.	<b>Adjectivul</b> - aspecte definitorii. Flexiunea adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Acordul adjectivului cu substantivul. Formarea adjectivelor de la alte părți de vorbire. Gradele de comparație ale adjectivelor.	6 2	Analiza morfo-sintactică a adjectivelor.  Utilizarea adjectivelor la diferite grade de comparație	De rezolvat fișa de lucru individual.  Realizarea unui eseu despre toamnă, utilizând cât mai multe adjective la diverse grade de comparație	Includerea fișei în portoliu.  Eseu în portofoliu.	
7.	<b>Clasa pronomelui.</b> Pronumele – trăsături definitorii. Categoriile gramaticale ale pronomelui; categoria persoanei. Tipologia pronomelui. Pronumele personale. Forme accentuate și forme neaccentuate. Pronume reflexive. Pronume de politețe. Pronume posesive. Pronume demonstrative. Pronume nehotărâte. Pronume negative. Pronume relative și	2 4 2 4 2	Pronumele în comparație cu substantivul  Tipuri de pronume  Analiza morfo-sintactică a pronomelor	Realizarea unei Diagrame Venn. Conspectarea informației despre tipuri de pronume din „Gramatica limbii române”	Prezentarea diagramei Venn.  Prezentarea conspectului  Prezentarea pronomelor analizate.  Prezentarea fișei cu exemple	



	interogative. Pronume de întărire. Comportamentul funcțional- sintactic și funcțional- discursiv al pronumelor.	2 2		Realizarea fișei de lucru.  Realizarea fișei de lucru.  Realizarea fișei de lucru.		
		52				
<b>Semestrul II</b> <b>Lucrul individual la orele de comunicare</b>						
1	<b>Fii în centrul evenimentelor!</b> (mass-media). Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova. Rolul lor în formarea opiniei publice. Din istoria presei moldovenești. Radioul. Televiziunea. Tipuri e emisiuni televizate.	4	Mijloacele mass-media populare în Republica Moldova	Cercetarea unei publicații periodice în vederea stabilirii conținutului, rubricilor permanente, calitatea informației, formarea opiniei publice.	Prezentarea cercetării.	
	<b>Internetul.</b> Avantaje și dezavantaje.	2	Internetul: corectitudine și greșeli.	Studiu de caz	Prezentarea rezultatelor.	
2	<b>Cartea – ghidul vieții!</b> Din istoricul cărților. Structura cărții.	4	Cartea-izvorul cunoștințelor.	Realizarea unei cărți	Prezentare publică a cărții realizate	
3	<b>Omul fără de prieteni e ca pomul fără cetini...</b> Cum să îți alegi un prieten. Proverbe despre prietenie.	4	Calitățile unui prieten adevărat Proverbe despre prietenie. Istorii de prietenii celebre.	Caracterizare a prietenului. Selectarea unei liste de proverbe despre prietenie. Prezentarea unei istorii.	Anexarea spre verificare a lucrărilor efectuate.	
4.	<b>Două iubiri umane fac una divină...</b> Dragobetele – sărbătoare națională a dragostei. Tradiții și obiceiuri de Dragobete. Recital de poezie: Lirica de dragoste românească.	4	Tradiții și obiceiuri de Dragobete.  Dragobetele/altă sărbătoare tradițională dedicată dragostei.	Proiect de grup.  Diagrama Venn	Prezentarea proiectului.  Prezentarea diagramei Venn	





5.	<b>Primăvara – reînviere, speranță, viață..</b> Semnele primăverii. Sărbătoarea mărțișorului. Legende despre primăvară.	2	Legende despre primăvară.	Realizarea unei culegeri de legende.	Prezentarea culegerii.
6.	<b>De la natură ne vine tot ce e perfect.</b> Flora și fauna. Legende despre floră și faună. Vizită la Muzeul de Etnografie și Istorie naturală.	2 4	Elementele unui portret, semnificații.	Joc didactic: Ghici cine e?  Raport: Vizita la muzeu	Realizarea jocului.  Prezentarea raportului
7.	<b>Sarut, femeie, mâina ta...</b> Din isoricul zilei de 8 Martie. A. Păunescu „Repetabila povară”.	4	Proverbe/aforisme despre Femeie/mamă	Eseu în baza unui aforism.	Prezentarea eseului.
8.	<b>Munca este părintele gloriei și al fericirii.</b> Profesii și meserii. Profesii vechi și noi.	2	Profesii populare în secolul XXI.	Informație sinteză.	Prezentarea informației.
9.	<b>Personalități din cultura românească.</b> Viața și activitatea lui Constantin Brâncuși. Viața și activitatea lui Gavriil Muzicescu. Viața și activitatea lui Emil Loteanu.	4	Oameni iluștri din cultura noastră.	Portret de creație.	Prezentare Power point
10	<b>Personalități din cultura universală.</b> Viața și activitatea lui Ludwig Van Beethoven Viața și activitatea lui Leonardo da Vinci.	4	Informații despre o personalitate din cultura universală l alegere.	referat	Prezentarea publică a referatului
11.	<b>Provocările lumii contemporane.</b>	2	Regionalizarea și globalizarea lumii contemporane	Club de discuții	Discuții în cadrul clubului.
		42			
<b>Lucrul individual la lecțiile de gramatică:</b>					
1.	<b>Clasa numeralului.</b> Clasa numeralului – definiție, particularități definatorii. Clasificarea numeralelor. Numere cardinale. Ortografia numeralelor compuse. Numere ordinale. Declinarea numeralelor ordinale în prepoziția și postpoziția substantivului.	4 4	Clasificarea numeralelor.  Declinarea	Fișă de lucru individual.  Test de	Prezentarea fișei realizate.  Prezentarea testului





	Numerale colective Numerale distributive. Numerale adverbiale. Numerale multiplicative. Numerale fracționare. Valorile numeralelor. Analiza morfo-sintactică a numeralelor	4	numeraleslor.  Analiza morfo-sintactică a numeralelor.	evaluare formativă.  Identificarea numeralelor în povestea „Harap Alb” de Ion Creangă. Analiza morfo-sintactică a 10 numerale.	a control.  Prezentarea lucrării efectuate.	
2.	<b>Clasa verbului.</b> Verbul – definiții, caracteristici. Clasificarea verbelor. Criterii (semantic, sintagmatic, morfologic). Verbe regulate / neregulate. Verbe tranzitive/ intransitive. Verbe personale / unipersonale / impersonale. Categoriile gramaticale ale verbului.	4	Identificarea caracteristicilor verbului.	Fișă de lucru	Prezentarea fișei rezolvate.	
3.	<b>Modurile personale.</b> Modul indicativ. Modul conjunctiv. Modul condițional. Modul imperativ.	6 4 2 2	Identificarea particularităților fiecărui mod personal.	Realizarea unei scheme recapitulative.  Fișă de lucru	Prezentarea lucrărilor realizate la orele deserviciu ale profesorului	
4.	<b>Modurile nepersonale.</b> Infinitivul. Participiul. Gerunziul. Supinul. Analiza gramaticală a verbului.	4	Valorile modurilor nepersonale..	Ilustrarea valorilor prin exemple selectate din literatura română.	Includerea cerințelor realizate în portofoliu.	
5.	<b>Clasa cuvintelor neflexibile.</b> Adverbul – caracteristici definitorii. Tipologia adverbului; criterii de clasificare. Gradele de comparație ale adverbilor. Locuțiunile adverbiale – recunoaștere și interpretare.	2  2	Analiza morfo-sintactică a adverbului.  Identificarea gradelor de comparație.	Fișă de lucru individual.  Realizarea unui text narativ cu utilizarea a câtor mai multe adverbe: O întâmplare	Prezentarea lucrărilor realizate la orele deserviciu ale profesorului.	



				amuzantă din copilărie.	
6.	<b>Prepoziția</b> – definiție, tipologie. Raporturile exprimate de prepoziții. Locuțiunile prepoziționale.	4	Utilizarea corectă a diferitor prepoziții.	Conspectarea informației ce privește utilizarea corectă a prepozițiilor din <b>Probleme ale exprimării corecte</b> de Mioara Avram.	Prezentarea materialelor conspectate.
7.	<b>Conjunția</b> – definiție, tipologie. Conjunțiile coordonatoare și subordonatoare. Locuțiunile conjuncționale.	2	Conjunții coordonatoare și subordonatoare .	Fișă de lucru.	Anexarea fișei la portofoliu.
.	<b>Interjecția</b> – definiție, tipologie. Comportamentul funcțional – sintactic al interjecțiilor. Interjecții simple și compuse. Punctuația interjecțiilor.	2	Utilizarea interjecțiilor în limba română.	Fișă de lucru.	Anexarea fișei la portofoliu.
		48			

#### Bibliografie

9. Cazacu Tamara, Diana Vrabie *Gramatica limbii române în scheme și tabele*. Chișinău, 2006.
10. Cenușă F. *Limba română (comunicare, gramatică, vocabular)*... Chișinău: Arc, 2009
11. Iordăchescu I. Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Chișinău: arc, 2015.
12. *Limba română pentru alolingvi*. Culegere de texte. Chișinău: Pro Didactica, 2006.
13. Irimia, Dumitru, Gramatica limbii române, Editura Polirom, Iași, 2008
14. *Limba care ne unește* (1-3). Chișinău PNUD, 2004.
15. Popescu Ștefania *Gramatica practică a limbii române* (cu o culegere de exerciții). București, 1997.
16. Predarea și învățarea limbii prin comunicare (Departamentul relații interetnice), Chișinău: Editura Cartier, 2003.



An. II, sem.III

Denumirea programului de studii	Limba și literatura română / engleză(alolingvi)
Ciclul	licență
Denumirea cursului	Bazele micro- și macroeconomiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe filosofice și economice
Titular de curs	Grosu Mihail , dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	grosump@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.021	3	II	III	90	45	45

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul face parte din discipline opționale și este orientat spre formarea competențelor profesionale (una dintre cele opt competențe fundamentale care trebuie formată în cadrul formării inițiale și profesionale).

Bazându-ne pe competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială, etc. din anul I, cursul „**Bazele antreprenoriatului**” devine un element important al formării inițiale și continue a specialiștilor din diverse domenii, datorită contribuției efective pe care aceasta o are la dezvoltarea inițiativei antreprenoriale în societate, oferirea diverselor oportunități de realizare în carieră și integrare socio-profesională a specialiștilor debutanți. Strategii de predare-învățare. Învățarea centrată pe student: **multiplicarea la prima prelegere a suportului de curs în Poiwer-Pont pentru toți studenții înscriși la acest curs** pentru a realiza prelegeri interactive și a nu pierde timp pentru dictare și conspectare, seminare interactive, lucru în echipă, proiecte, consultații. Disciplina are conexiuni cu alte cursuri de formare inițială profesională deoarece antreprenoriatul reprezintă o oportunitate în edificarea unei cariere de succes.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

**Competența antreprenorială solicitată în procesul de formare a următoarelor componente:**

**Cunoștințe** Cunoștințele necesare includ informații privind oportunitățile pentru activități personale, profesionale și/sau de afaceri, contextul în care oamenii trăiesc și lucrează. Ele asigură o bună cunoaștere a domeniului antreprenoriatului, a oportunităților și provocărilor cu care se confruntă un antreprenor.

**Abilități** - Abilitățile se raportează la managementul de proiect pro activ (incluzând, de exemplu, abilitatea de a planifica, organiza, gestiona, conduce și delega, analiza, comunica, raporta, evalua și înregistra), reprezentarea efectivă și negociere, precum și la capacitatea de a lucra atât individual, cât și în colaborare cu echipa. Formarea capacității de a aprecia și identifica punctele tari și slabe, de a evalua și de a-și asuma riscuri când ele sunt justificate, este una esențială.

**Atitudini** O atitudine antreprenorială se caracterizează prin inițiativă, poziție pro activă în viața personală și social-economică, precum și în activitățile de muncă. Aceasta include, de asemenea, o motivare și o determinare în realizarea obiectivelor propuse, căutarea soluțiilor acolo unde alții văd doar probleme, inclusiv și la locul de muncă. Studenții trebuie să fie, de asemenea, conștienți de latura etică a activității de antreprenoriat. Misiunea de a forma și dezvolta aceste componente îi revine disciplinei de studiu Bazele antreprenoriatului.

**Competența antreprenorială și cultivarea spiritului de întreprinzător** presupune transformarea ideilor în acțiuni, include creativitatea, inovația și asumarea riscurilor, precum și planificarea,



gestionarea proiectelor pentru a atinge obiectivele. Acest lucru îi ajută pe oameni în viața lor cotidiană, acasă, în societate și la locul de muncă.

**Competențe specifice:** 1. Competența de a valorifica oportunitățile în dezvoltarea personală și profesională; 2. Competența de a organiza o activitate cu caracter antreprenorial; 3. Competența de a gestiona resursele financiare în diverse contexte; 4. Competența de a promova și realiza bunuri/servicii/ produse; 5. Competența de a elabora și prezenta un plan de afaceri

### Finalități de studii

- Să identifice oportunitățile existente pentru dezvoltarea personală și profesională și să determine caracteristicile, riscurile și beneficiile antreprenoriatului ca oportunitate în cariera proprie.
  - Să stabilească o modalitate de lansare a unei afaceri în raport cu opțiunile personale și să utilizeze prevederile legislative referitoare la activitatea antreprenorială în rezolvarea situațiilor problemă.
  - Să analizeze oportunități de susținere a propriei afaceri (ÎMM) din partea statului și a programelor de susținere a afacerilor și să argumenteze propria idee de afacere.
  - Să identifice personalul necesar la etapa de inițiere a afacerii și să aplice metode de recrutare, selectare și motivarea personalului.
  - Să argumenteze importanța managementului în gestionarea unei afaceri și să opereze cu noțiuni de evidență financiară a activității, să estimeze necesarul de capital în demararea unei afaceri.
  - Să identifice sursele de finanțare a unei afaceri să estimeze eficiența financiară a unei afaceri și să interpreteze datele înregistrate într-un bilanț contabil.
  - Să utilizeze conceptul de marketing în promovarea afacerii și să realizeze o cercetare de marketing pentru un produs/serviciu.
  - Să analizeze concurenții să evaluează produsul/serviciul propus în conformitate cu cerințele existente pe piață, să elaboreze strategia de promovare a unui produs
  - Să determine importanța planificării activității sale și să identifice structura propriului plan de afaceri
- Să elaboreze și să prezintă public propriu plan de afacere elaborat.

### Precondiții

Formarea competenței de inițiativă și antreprenoriat presupune cunoașterea bazelor elementare de economie obținute la cursurile economice la nivel de liceu și colegii. Lipsa acestor cunoștințe elementare la o parte de studenți va cere o lămurire suplimentară a noțiunilor economice din partea profesorului.

De asemenea o condiție este și competențele obținute de studenți la cursurile de psihologie, pedagogie, asistență socială etc. din anul I.

### Repartizarea orelor de curs

Nr d/ o	Unități de conținut	Total ore inclu siv:	Ore de contact direct						Ore de lucrul Lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborat or			
			Zi	Fr	Zi	f/r	zi	f/r	Zi	
1.	<b>Antreprenoriat: concept, forme și tipologii</b>	12	4	2	2	1			6	9.6
2.	<b>Ideea de afaceri</b>	6	2	1	1	0.5			3	4.8
	<b>Modalitate de lansare a</b>	6	2	1	1	0.5			3	4.8



afacerii										
4	Aspectele legale ale inițierii afacerii	12	4	1	2	1			6	9.6
5	Marketingul și utilitatea lui în afaceri	12	4	1	2	1			6	9.6
6	Planificarea afacerii	6	2	1	1	0.5			3	4.8
7	Managementul resurselor umane	12	4	1	2	0.5			6	9.6
8	Gestiunea financiară	12	4	1	2	0.5				9.6
9	Sursele de finanțare la crearea întreprinderii	6	2	1	1	0.5			3	4.8
10	Contabilitatea afacerii	6	2	1	1	0.5			3	4.8
TOTAL		90	30	12	15	6			45	72

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Antreprenoriat: concept, forme și tipologii.** Importanța antreprenoriatului în economie. Definiții ale „antreprenoriatului” și „antreprenorului.” Antreprenoriatul în curente de gândire economică. Calități și abilități necesare unui antreprenor de succes. Motive pentru a deveni antreprenor. Riscurile antreprenoriatului. Funcțiile antreprenorului. Activități cu autorizație comercială. Antreprenoriatul sub forma întreprinderilor comerciale. Întreprinderile mici și mijlocii – componente de bază ale antreprenoriatului. Susținerea de către stat a întreprinderilor mici și mijlocii ( IMM-urilor). Activitatea de antreprenoriat în Republica Moldova.

**Tema 2. Ideea de afaceri.** Lansarea unei afaceri: motive și condiții. Factorii ce influențează și motivează în deschiderea unei afaceri, precum și cei care constituie piedici în această încercare. Cum să găsești o idee de afaceri reușită. Calitățile personale și abilitățile profesionale ale antreprenorului necesare pentru desfășurarea tipului concret de afacere. Evaluarea ideii de afaceri. Contrapunerea ideii cu realitatea implementării lor, comensurarea posibilităților reale a resursele și mijloacele prezente cu necesitățile și dorințele, compararea rezultate preconizate cu criteriile de referință. Evitarea greșelilor comune. Caracteristica celor mai frecvente greșeli ale începătorilor. Cauze ce conduc la eșecul companiilor deja create. Zece legi ale antreprenoriatului ce trebuie respectate.

**Tema 3. Modalități de lansare a afacerii.** Deschiderea afacerii – avantaje și limite. Deschiderea unei afaceri proprii. Etapele procesului de deschidere a afacerii de la zero. Stabilirea denumirii afacerii. Cumpărarea unei afaceri existente – avantaje și limite. Etapele procesului de cumpărare a afacerii. Metodele de evaluare a afacerii. Cumpărarea unei francize. Tipurile de franchising (relațiile contractuale dintre vânzător (franchiser) și cumpărător (franchisee) privind acordarea drepturilor de operare a afacerii și obținerea asistenței din partea vânzătorului în schimbul unei plăți). Evaluarea sistemului de franchising. Contractul de franchising.

**Tema 4. Aspectele legale ale inițierii afacerii.** Alegerea statutului juridic al afacerii. Esența, trăsăturile și funcțiile întreprinderilor. Tipurile întreprinderilor. Societatea cu răspundere limitată.



Societatea pe acțiuni. Societatea în nume colectiv. Societatea în comandită. Cooperativa de producție. Cooperativa de întreprinzători. Întreprinderea individuală. Protecția proprietății intelectuale. Brevetul de invenții. Marca. Modelul de utilitate. Modelul sau desenul industrial. Dreptul de autor. Secretul comercial.

**Tema 5. Marketingul și utilitatea lui în afaceri.** Definirea marketingului și a principiilor lui de bază. Rolul strategic al segmentării pieței. Specificul aplicării marketingului în afacerile mici. Oferta de piață: elaborare și testare. Gestionarea prețurilor în afaceri. Proiectarea sistemului de distribuție. Evaluarea oportunităților de distribuție și proiectarea canalului de marketing. Selectarea amplasamentului unității de distribuție. Dezvoltarea capacităților de negociere în cadrul firmei. Promovarea firmei și a ofertei sale. Alegerea logoului și a denumirii firmei. Procesul de promovare și tehnicile promoționale. Merchandisingul ca tehnică de promovare.

**Tema 6. Planificarea afacerii.** Planul de afaceri și cele trei întrebări de bază: 1. Ce reprezintă un plan de afaceri? 2. De ce avem nevoie de planificarea afacerii? 3. Ce reprezintă procesul de planificare a afacerii și care este conținutul unui plan de afaceri. Importanța planificării afacerii. Planul de afaceri - cea mai bună oportunitate a managementului de a atrage interesul investitorului potențial, de a descrie produsul sau serviciul și de a defini piața în termeni cantitativi și calitativi, permițând investitorilor să înțeleagă capacitatea managementului de a dirija compania. Procesul de planificare a afacerii și conținutul planului de afaceri. Structură piramidală a planificării afacerii.

**Tema 7. Managementul resurselor umane.** Importanța personalului pentru inițierea și dezvoltarea unei afaceri. Esența, rolul și structura personalului pentru o firmă mică. Funcția de personal în cadrul unei firme mici. Procesul de conducere a personalului în cadrul unei firme mici. Planificarea personalului pentru inițierea și derularea afacerilor. Recrutarea și selectarea personalului. Instruirea și dezvoltarea personalului. Managementul recompenselor. Particularitățile motivării și antrenării personalului. Organizarea și eficientizarea recompensării personalului. Proiectarea sistemului de salarizare a personalului. Relațiile cu angajații.

**Tema 8. Gestiunea financiară.** Sistemul financiar al întreprinderii. Resursele și relațiile financiare ale întreprinderii. Fluxurile întreprinderii. Structura resurselor financiare ale întreprinderii. Obiectivele specifice de management financiar al întreprinderii. Instrumentele de management financiar al firmei. Costurile, pragul de rentabilitate și marja de contribuție. Formarea cheltuielilor și a costurilor în activitatea întreprinderii. Clasificarea costurilor. Bugetele întreprinderii. Ce este un buget? Procesul de elaborare a bugetului general al activității. Procesul bugetar. Planul financiar. Sistemul de indicatori economico-financiar. Previziunea contului de profit și pierderi. Previziunea fluxurilor de numerar. Indicatorii de management ai situației de ansamblu a afacerii.

**Tema 9. Sursele de finanțare la crearea întreprinderii.** Tipuri de finanțare. Ajutoare sau subvenții acordate fondatorilor de întreprinderi. Programul național de abilitare economică a tinerilor (PNAET). Împrumuturi (credite) pe termen mediu și lung. Împrumuturile (creditele) pot fi obținute de Instituțiile financiare ce acordă împrumuturile. Surse de finanțare. Capitalul propriu și capitalul împrumutat de la familie și prieteni. Creditul bancar. Emiterea de acțiuni și obligațiuni. Programe speciale de finanțare. Fondurile de capital de risc. Leasingul. Creditele de la furnizori și clienți. Factoringul și scontarea. Tipuri de garanții. Principalele tipuri de scrisori de garanție. Tipuri de credite. Costurile creditării. Periodicitatea achitării dobânzii. Comisioanele. Alegerea creditorului.

**Tema 10. Contabilitatea afacerii.** Reglementarea normativă a contabilității. Utilizatorii informației financiar-contabile: interni și externi. Evidența operativă. Contabilitatea. Activele pe termen lung:





nemateriale, materiale, financiare. Creanțele pe termen scurt. Planul de conturi contabile al activității economico-financiare a întreprinderilor. Sisteme de organizare a contabilității. Particularitățile contabilității la întreprinderile micului business. Documentarea operațiilor economice. Modul de întocmire și prelucrare a documentelor. Circulația documentelor. Rapoartele financiare de bază. Rapoartele financiare semianuale. Rapoartele financiare anuale. Bilanțul contabil. Aspectele fiscale ale afacerii. Sistemul impozitelor și taxelor percepute în Republica Moldova.

### Strategii de evaluare

Pentru o evaluare eficientă a finalităților vor fi utilizate forme și instrumente complementare de evaluare, cum ar fi proiectul, portofoliul, studiile de caz, prezentări cu elaborarea de suporturi TIC, autoevaluarea ș.a. care au un rol deosebit în dezvoltarea capacității de integrare și în formarea/evaluarea competențelor specifice, inclusiv a competenței antreprenoriale. Situațiile de integrare vor fi urmate de sarcini concise și clare, limita de timp și, uneori de volum, alte condiții de realizare. Obiectivele evaluării vor pune accent pe progresul personal, atitudinile față de propria persoană, interesele privind evoluția personală în diferite activități profesionale și dorința de a obține succes în propria activitate antreprenorială. **Evaluarea curentă:** discuții ghidate, oral și în scris, prezentări, rapoarte, prezentarea rezultatelor de la lucrări de control, participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale a unei teme pentru studenții de la învățământul cu frecvența redusă. **Evaluarea curentă** prevede 2 testări obligatorii, lucrări de control în fiecare grupă academică, referate, studiu de caz, răspunsuri la seminare etc. (60% din nota finală). **Evaluarea finală** – examen final se realizează în formă scrisă sau orală(40% din nota finală).

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1	<b>Antreprenori at: concept, forme și tipologii.</b>	6	9.6	Antreprenoriatul sub forma întreprinderilor comerciale. Întreprinderile mici și mijlocii. Susținerea de către stat a IMM-urilor în R.M.	Să identifice oportunitățile existente pentru dezvoltarea personală și profesională și să determine caracteristicile, riscurile și beneficiile antreprenoriatului	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise.
2	<b>Ideea de afaceri.</b>	3	4.8	Cum să găsești o idee de afaceri reușită și ce calitățile personale și abilitățile profesionale trebuie să aibă un antreprenor.	Să stabilească o modalitate de lansare a unei afaceri în raport cu opțiunile personale și să utilizeze prevederile legislative.	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise.
3	<b>Modalități de</b>	3	4.8	Deschiderea unei	Să stabilească	Participarea la discuții în





	<b>lansare a afacerii.</b>			afaceri proprii. Etapele procesului de deschidere a afacerii de la zero. Cumpărarea unei afaceri existente.	etapele procesului de deschidere a unei afaceri și denumirea ei. Să se argumenteze alegerea proprie a afacerii sau cumpărării ei.	timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise. Evaluarea prezentării.	
4	<b>Aspectele legale ale inițierii afacerii.</b>	6	9.6	Analiza avantajelor și dezavantajelor diverselor forme organizatorico-juridice și înțelegerea criteriilor de alegere a statutului juridic .	Să identifice care sunt avantajele și dezavantajele formelor organizatorico-juridice de desfășurare a activității de antreprenoriat.	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale, scrise. Alegerea unei forme optime și argumentarea ei. Evaluarea ei.	
5	<b>Marketingul și utilitatea lui în afaceri .</b>	6	9.6	Care sunt domeniile de interes pentru specialistul în marketing. Ce avantaje de marketing au firmele mici. Ce reprezintă logoul firmei și care sunt caracteristicile unui logo de succes.	Să elaborați trei versiuni ale conceptului unui produs nou și testați-le pe un eșantion de potențiali consumatori (din rândul colegilor și prietenilor) pentru a selecta varianta cea mai atractivă.	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise. Prezentarea conceptului unui produs nou.	
6	<b>Planificarea afacerii.</b>	3	9.6	Înțelegerea afacerii proprii, studierea procesului de planificare a afacerilor, conștientizarea importanței de a planifica afacerea pentru o administrare de succes.	Să formulați ideea de afaceri, misiunea și viziunea, obiectivele întreprinderii. Să elaboreze propriul plan de afaceri și să prezentați public propriu plan de afacere elaborat.	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise. Prezentarea propriului plan de afaceri	



7	<b>Managementul resurselor umane</b>	6	9.6	Cum se definește planificarea personalului unei firme. Metode utilizate pentru determinarea necesarului de personal. Esența proceselor de recrutare și selecție a personalului.	Să identificați și comentați avantajele și dezavantajele surselor interne și a celor externe de recrutare a personalului. Să elaborați CV-ul Dvs. și prezentați-l în fața colegilor. Să determinați deosebirile dintre procesul de instruire și cel de dezvoltare al personalului.	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise. Prezentarea CV-ului elaborat.
8	<b>Gestiunea financiară.</b>	6	9.6	Care este rolul funcției financiare pentru afacere. Analiza mediului financiar al afacerii și determinarea fluxurilor financiare ale întreprinderii. Definierea managementului financiar al afacerii.	Să caracterizați mediul financiar al întreprinderii și fluxurile ei. Să enumerați indicatorii cantitativi și valorici ai planului financiar. Să analizați costurile variabile și cele fixe ale afacerii.	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise
9	<b>Sursele de finanțare la crearea întreprinderii.</b>	3	4.8	Înțelegerea tipurilor de finanțare și a surselor de finanțare, a tipurilor de garanții, și a tipurilor de credite. Alegerea creditorului.	Să comparați avantajele și dezavantajele diferitelor tipuri de finanțare. Analizați sursele de finanțare a afacerii disponibile în R.M. în raport cu cele disponibile în alte țări sau regiuni.	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise



					Enumerati riscurile existente la garantarea creditelor.		
10	<b>Contabilitatea afacerii.</b>	3	4.8	Care sunt organele de reglementare a contabilității în R.M. Ce sisteme contabile pot fi aplicate. Care sunt criteriile de aplicare a sistemelor contabile. Ce reprezintă sistemul fiscal și care sunt impozitele și taxele generale de stat și taxelor locale.	Să analizați actelor legislative și normative ce reglementează modul de organizare și ținere a contabilității în R.M. Să cunoașteți rolul contabilității în activitatea entității și analiza principiilor fundamentale ale contabilității. Să deosebiți impozitele directe și indirecte, modalitatea de impozitare și tipurile taxelor de stat și locale.	Participarea la discuții în timpul orelor teoretice și practice, portofolii, prezentări orale/scrise.	

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Legea nr. 845-XII din 03.01.1992 „Cu privire la antreprenoriat și întreprinderi”.
2. Legea nr. 206-XVI din 07.07.2006 „Privind susținerea sectorului întreprinderilor mici și mijlocii”.
3. Antreprenoriat inițierea afacerii, coord. Bugaian L., Editura „Levința Angela”, Chișinău, 2010.
4. Butler D., Planificarea afacerii. Ghid de start. București: Editura All, 2006.
5. Bugaian Larisa, Roșcovan Mihail, Solcan Angela, Todirașcu Ștefan. Ghid practic pentru antreprenori, Editura „MultiArt-SV”, Chișinău, 2010.
6. Catșev Elena, Jumiga Diana, Ghidul antreprenorului, CONTACT, 2012.
7. Cotelnic A., Managementul activității de producție. Editura „Evrca”, Chișinău, 2003
8. Finch B., Cum să concepi un plan de afaceri? Editura „Rentrop&Straton”, 2007.

#### Opțională:

1. Labreger e R., Managerul începător. Editura „Polirom”, Iași, 2007.
2. Olaru D., Soare C., Managementul relațiilor cu publicul și maniere în management. Editura „Lumina”, 2001.
3. Popescu D., Eficiența comunicării în afaceri, Editura „Luceafărul”, București, 2003.
4. Popescu D., Managementul afacerilor, Editura Economică, București, 2001.



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>5. Porojan D., Bisa C. Planul de afaceri. Editura „Irecson”, București, 2005.</p> <p>6. Prutianu Ștefan, Cercetări de marketing. Polirom. Iași, 2002.</p> <p>7. Organizația pentru Dezvoltarea Sectorului Întreprinderilor Mici și Mijlocii, Ghid legislativ în domeniul activității antreprenoriale, Chișinău, 2007.</p> <p>8. Doresc să-mi lansez propria afacere. Ghid pentru antreprenori începători și prestatori de servicii în afacere. Chișinău, 2007.</p> <p>9. Săndulescu I. M., Planul de afaceri. Ghid practic. Ediția a III-a. Editura CH Beck, București, 2006.</p> <p>10. Solean A., Managementul micului business. Chișinău, 2001.</p> <p>11. Șuleanschi S., Veveriță V., Primii pași în afaceri. Ghid pentru antreprenorii începători. Chișinău, 2009.</p> <p>12. Ușurel Lucia, Balaban Ecaterina, Iabanji Iulia, Taxe și impozite pentru întreprinderile mici și mijlocii, proiectul ACED/USAID, Chișinău, 2012.</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



<b>Denumirea programului de studii</b>		Limba și literatură română / engleză (alolingvi)				
<b>Ciclul</b>		I (licență)				
<b>Denumirea cursului</b>		Educația incluzivă				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Catedra Psihopedagogie Specială				
<b>Titular de curs</b>		PÎRVAN Mariana				
<b>Cadre didactice implicate</b>		Ciobanu A., dr.conf.univ.; Racu A., dr.hab.prof.univ.; Gînu D., dr.conf.univ.				
<b>e-mail</b>		<a href="mailto:chitarmary@hotmail.com">chitarmary@hotmail.com</a>				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.019	2	II	III	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul **Educația incluzivă** constituie parte a modului psiho-pedagogic, standard de formare inițială necesar studenților altor facultăți. Cursul **Educația incluzivă** este actuală prin reformele în domeniul educației, inclusiv reforma sistemului rezidențial de îngrijire a copilului, includerea în învățământul general a tot mai mulți copii cu cerințe educaționale speciale. Importanța cursului **Educația incluzivă** constă în pregătirea cadrelor didactice de-a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitor categorii de copii, iar demersul didactic se cere a fi regândit din perspectiva educației incluzive. Poziționarea cursului este logică și se înscrie armonios în ciclul disciplinelor *în contextul procesului de reformă declanșat în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova*. Acest curs are conexiuni cu alte cursuri ca Psihologia generală, Psihologia vîrstelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială ș.a.

- Cursul **Educația incluzivă** face parte din cursurile opționale ce are misiunea să asigure pregătirea studenților în **problemele teoretico - practice privind integrarea și incluziunea copiilor/tinerilor cu dizabilități**. Ca obiectiv general are la bază formarea la studenți a **sistemului de cunoștințe, abilități și atitudini privind intervenția psihopedagogică în școala incluzivă; informații referitoare la diverse aspecte ale dezvoltării învățământului integrat/incluziv ce se sprijină pe:** cadrul conceptual și legislativ de dezvoltare a educației incluzive, evaluarea copilului cu cerințe educaționale speciale, particularitățile de dezvoltare a copiilor cu cerințe educaționale speciale, particularitățile procesului educațional incluziv, parteneriatul socio-educațional și managementul educației incluzive.

- După ascultarea cursului de 30 ore, cu tangențe în psihologia generală, psihologia dezvoltării, psihologia educației, pedagogia, medicina, ș.a. conținutul curriculumului vizează, în principal, pentru studenți altor facultăți cu profil umanist: să fie bine pregătit pentru a face față provocărilor induse de transformările care se produc în abordarea individualizată a copiilor și să acorde asistență calitativă și calificată în corespundere cu necesitățile diferitor categorii de copii; demersurile didactice să fie regândite din perspectiva educației incluzive.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### 1. Competențe de cunoaștere și înțelegere:

formarea viziunii de ansamblu asupra celor mai importante concepte, principii, definiții privind educația incluzivă;  
familiarizarea cu particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale.



- 2. Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor:**  
formarea competențelor de elaborare/realizare a planului educațional individualizat și adaptărilor curriculare în organizarea procesului educațional incluziv.
- 3. Competențe de analiză:**  
achiziția unor modele de analiză și acțiuni operaționale în contexte educaționale incluzive.
- 4. Competențe de comunicare a cunoștințelor și înțelegerilor:**  
identificarea și determinarea rolului și responsabilității subiecților implicați în promovarea educației incluzive.
- 5. Competențe de dezvoltare profesională continuă:**  
dezvoltarea atitudinilor pozitive, a gândirii critice și relaționale despre structurile, procesele și valorile sistemului educațional aplicate în dezvoltarea și susținerea practicilor incluzive.

#### Finalități de studii

- să cunoască, să înțeleagă și să explice principalele documente de politici și acte legislative, teorii, concepții, principii în domeniul educației incluzive;
- să identifice particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale;
- să elaboreze și să realizeze planuri educaționale individualizate, adaptări curriculare pentru copiii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul general;
- să adapteze procesul educațional la necesitățile copiilor cu cerințe educaționale speciale;
- să aplice principiile abordării individualizate în toate activitățile ce vizează procesul educațional;
- să opereze cu noi modele de analiză și acțiuni operaționale în contexte educaționale incluzive.

#### Precondiții

- 1. Discipline anterior studiate:**
  - *Psihologia generală, Psihologia vârstelor, Psihologia educației, Pedagogia generală, Pedagogia socială, etc.*
- 2. Condiții prealabile:**
  - cunoașterea particularităților de dezvoltare a copiilor obișnuiți, evaluarea și instuirea acestora;
  - operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologie, pedagogie;
  - formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, de a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizarea independentă a activității de învățare la cursul **Educația incluzivă**.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi
1.	Educația incluzivă – cadru conceptual	5	2	1	0,5	0,5			2,5
2.	Etiologia apariției dizabilităților	5	2	1	0,5	0,5	-	-	2,5
3.	Evaluarea și abordarea individualizată în contextul educației incluzive a copilului cu dizabilități	12	5	1	1	0,5	-	-	6
4.	Particularitățile în	12	5	2	1	1	-	-	6



	dezvoltarea copilului cu dizabilități (CES)										
5.	Cadrul legal. Politici educaționale	8	3	1	1	0,5	-	-	4		6,
6.	Strategii de dezvoltare și metode de lucru cu copiii cu dizabilități (CES)	12	5	1	1	0,5	-	-	6		10,
7.	Parteneriatul socio-educational + management educației incluzive	6	2	1	1	0,5	-	-	3		4,
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>24</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>		<b>48</b>

### Conținutul unităților de curs

#### Tema 1.

Educația incluzivă – cadru conceptual: obiectul, obiectivele, scopul, și sarcinile educației incluzive. Terminologii și definiții în educația incluzivă.

#### Tema 2.

Etiologia apariției dizabilităților: factorii endogeni, factorii exogeni și factorii psiho-sociali.

#### Tema 3.

Evaluarea și abordarea individualizată în contextul educației incluzive a copilului cu dizabilități: evaluarea dezvoltării copilului. Planul educațional individualizat. Adaptări curriculare. Activități de sprijin pentru copiii cu CES, integrați în învățământul general.

#### Tema 4.

Particularitățile în dezvoltarea copilului cu dizabilități (CES): Particularitățile în dezvoltarea copilului cu RDP. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu retard mintal. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu IMC. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu tulburări de limbaj. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu sindromul Down. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu autism. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu dizabilități senzoriale. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu tulburări de învățare. Particularitățile în dezvoltarea copilului cu ADHD (deficit de atenție și hiperactivitate).

#### Tema 5.

Cadrul legal. Politici educaționale: principiile educației incluzive. Legislație și politici internaționale. Legislație și politici naționale.

#### Tema 6.

Strategii de dezvoltare și metode de lucru cu copiii cu dizabilități (CES): adaptarea copilului cu dizabilități (CES) la condițiile școlii. Metode de lucru cu copiii cu RDP. Metode de lucru cu copiii cu retard mintal. Metode de lucru cu copiii cu IMC. Metode de lucru cu copiii cu tulburări de limbaj. Metode de lucru cu copiii cu sindromul Down. Metode de lucru cu copiii cu autism. Metode de lucru cu copiii cu dizabilități senzoriale. Metode de lucru cu copiii cu tulburări de învățare. Metode de lucru cu copiii cu ADHD (deficit de atenție și hiperactivitate).

#### Tema 7.

Parteneriatul socio-educational + management educației incluzive: parteneriatul educațional – abordări conceptuale. Colaborarea între școală și familie în procesul educației incluzive. Implicarea comunității în activitatea școlii incluzive. Particularități ale managementului educației incluzive pe plan național. Factorii care influențează incluziunea la nivelul școlii. Dezvoltarea școlii incluzive.

### Strategii de evaluare

#### 1. Prin examen oral/scriș.

- Proba I de evaluare curentă: test de cunoaștere a conceptelor de bază în sistemul educațional al persoanelor cu dizabilități;
- Proba II de evaluare curentă: elaborarea referatului tematic și prezentarea





discursului/studiu de caz;

- Prezentări orale, participări în dezbateri, analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate etc.

2. Prin examen scris, care se constituie din:

- Proba de evaluare finală: test de cunoaștere a conceptelor de bază din cursul ascultat

**Educația incluzivă.**

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Educația incluzivă – cadru conceptual	2,5	3,5	Incursiuni istorice în domeniul educației incluzive.	Referat	Analiza cantitativă și calitativă a prezentării referatului.
2.	Etiologia apariției dizabilităților	2,5	3,5	Importanța cunoașterii factorilor ce pot provoca dizabilitatea. Metode de prevenire a acestora. Importanța intervenției timpurii.	Referat	Analiza cantitativă și calitativă a prezentării referatului.
3.	Evaluarea și abordarea individualizată în contextul educației incluzive a copilului cu dizabilități	6	10,5	Descrierea activităților unui centru de resurse din școala incluzivă. Identificarea caracteristicilor de bază (scop, atribuții) ale cadrului didactic de sprijin. Precizați responsabilitățile administrației instituției, psihologului școlar, dirigintelui, învățătorului/profesorului la clasă, cadrului didactic de sprijin, altor specialiști în procesul PEI.	Prezentare PowerPoint	Analiza cantitativă și calitativă a prezentării și argumentării răspunsului în PowerPoint.
4.	Particularitățile în dezvoltarea copilului cu dizabilități (CES)	6	9	Particularitățile în dezvoltarea copilului cu dezvoltare obișnuită. Legități comune și specifice de dezvoltare ale copilului.	Prezentare PowerPoint	Analiza cantitativă și calitativă a prezentării și argumentării răspunsului în PowerPoint.
5.	Cadrul legal. Politici educaționale	4	6,5	Promovarea membrilor comunității să respecte	Elaborarea unui panou	Analiza cantitativă și



				drepturilor persoanelor cu dizabilități.	publicitar	calitativă a prezentării panoului publicitar.
6.	Strategii de dezvoltare și metode de lucru cu copiii cu dizabilități (CES)	6	10,5	Descrieți esența terapiilor specifice (terapie logopedică, kinetoterapie, ludoterapie, ergoterapie, art-terapie) care se încadrează în serviciile de sprijin prestate copilului cu cerințe educaționale speciale.	Prezentare PowerPoint	Analiza cantitativă și calitativă a prezentării și argumentării răspunsului în PowerPoint.
7.	Parteneriatul socio-educational + management educației incluzive	3	4,5	Colaborarea între școală și familie în procesul educației incluzive. Implicarea comunității în activitatea școlii incluzive.	Referat	Analiza cantitativă și calitativă a prezentării referatului.

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Cara A., Implementarea educației incluzive în Republica Moldova. Studiu de politici publice. Chișinău: Lexon-Prim, Tipografia Reclama, 2015. 60 p.
2. Bodorin C.; Racu A.; Gînu D., Educație incluzivă – Unitate de curs. Chișinău: Ed. Cetatea de Sus, 2012. 100 p.
3. Gerguț A., Sinteze de psihopedagogie specială. București, 2007
4. Gerguț A., Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale. Strategii diferențiate și incluziune în educație. Iași: Ed. Polirom, 2006
5. Racu A.; Popovici D-V.; Danii A., Educația incluzivă, Ghid pentru cadrele didactice și manageriale. Chișinău: Tipografia Centrală, 2010
6. Racu A.; Verza E., Verza F., Racu S., Pedagogia specială. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală, 2012. 316 p.
7. Verza E., Psihopedagogia specială. București, E.P.D.- R.A., 2007

##### Opțională:

13. Chicu V.; Cojocaru V., Educație incluzivă. Repere metodologice. Chișinău, 2006
14. Vrașmaș E., coord. Set de instrumente, probe și teste pentru evaluarea educațională a copiilor cu dizabilități. București, 2003
15. Ainscow M., (coord.) Improving Schools, Developing Inclusion. Ed:Routledge, London and New York, 2006
16. Венар Ч.; Керриг П., Психопатология развития детского и подросткового возраста. С-П- Москва, 2000

##### Bibliografia de referință:

1. Racu A.; Racu S., Dicționar enciclopedic de psihopedagogie specială. Chișinău, 2013
2. Vrașmaș T., Învățământul integrat și/sau incluziv. București: Aramis, 2001
3. Revista „Дефекталогия”, 2010-2015, Nr.1- 6



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	<i>Retorica și lectura expresivă</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
Titular de curs	L. Petrenco, dr. conf.
Cadre didactice implicate	-
e-mail	lpetrenco@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.023	2	II	3	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina *Retorica și lectura expresivă* este orientată spre formarea unor abilități de citire expresivă a textelor în limba română, de formare a competenței de comunicare orală la studenții alolingvi viitori pedagogi școlari.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Competențe cognitive:

8. Cunoașterea diferitor tipuri de texte;
9. Cunoașterea și respectarea normelor ortoepice ale limbii române literare;

##### Competențe de aplicare:

31. Interpretarea științifică a procesului de formare a culturii interpretative a textului limbii române;
32. Aplicarea modelelor de lectură expresivă corectă în procesul de comunicare în limba română;
33. Exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul retoricii.

##### Competențe de analiză și sinteză:

11. Analiza genurilor textelor din limba română;
12. Identificarea și analiza argumentată a problemelor de pronunție a limbii române;
13. Analiza procesului de articulare a sunetelor limbii române;
14. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.

##### Competențe de comunicare:

5. Descrierea tipurilor de intonație a limbii române;
6. Dezvoltarea competenței de comunicare orală expresivă în limba română;
7. Aplicarea modelelor de intonare corectă în procesul de comunicare în limba română;

##### Competențe de învățare

5. Identificarea problemelor de articulare corectă a sunetelor limbii române;
6. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- ✓ identificarea unităților suprasegmentale ale vorbirii;
- ✓ argumentarea prezenței anumitor elemente intonaționale în diferite tipuri de texte;
- ✓ identificarea tipurilor de texte literare;



### Precondiții

- ✓ să cunoască tipurile de texte și caracteristica lor (Introducere în studiul literaturii),
- ✓ să cunoască unitățile segmentale și suprasegmentale ale limbii (Fonetica),
- ✓ să cunoască textele incluse în manualele școlare de limba și literatura română (școala alolingvă) (Didactica limbii române)

### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore		Lucrul individual
		C urs	Semi nar	
1.	Obiectul de studiu al cursului. Obiectivele cursului. Logica vorbirii artistice.		2	2
2.	Accentul de intensitate și accentul tonal. Intonația.		2	2
3.	Pauza logică, psihologică și acțiunea lor reciprocă cu unele elemente ale intonației. „Citirea” semnelor de punctuație.		2	4
4.	Lectura artistică. Frazarea. Expresia artistică a cuvântului. Speciile genului.		2	6
5.	Citirea textului descriptiv.		6	4
6.	Citirea textului narativ.		6	2
	Lucrul asupra baladei.		4	
	Poezia patriotică.		4	
	Sonetul. Etapele de lucru.		4	
	Fabula. Metode de lucru.		6	
7.	Poezia lirică..		4	4
8.	Textul liric		6	2
			30	30

### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

1. Obiectul de studiu al cursului. Obiectivele cursului.
2. Logica vorbirii artistice.
3. Accentul de intensitate și accentul tonal. Intonația.
4. Pauza logică, psihologică și acțiunea lor reciprocă cu unele elemente ale intonației.
5. „Citirea” semnelor de punctuație.
6. Lectura artistică. Frazarea.
7. Expresia artistică a cuvântului. Speciile genului.
8. Citirea textului descriptiv.
9. Citirea textului narativ.
10. Lucrul asupra baladei.
11. Poezia patriotică.
12. Sonetul. Etapele de lucru.
13. Fabula. Metode de lucru.
14. . Poezia lirică.



15. Textul liric.

**Strategii de predare și învățare**

**Strategii de predare & învățare:**

- ✓ lectura individuală;
- ✓ citirea pe roluri.

**Strategii de evaluare:** testare scrisă pentru evaluarea I, examen oral.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

**LUCRUL INDIVIDUAL**

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
13.	Obiectul de studiu al cursului. Obiectivele cursului.	2	-	Logica vorbirii artistice.	Conspect.	Brainstorming.
14.	Citirea textului descriptiv.	4		Intonația.	Realizarea exercițiilor orale	Discuția ghidată
15.	Citirea textului narativ.	4		Speciile genului	Conspect	Discuția panel
16.	Lucrul asupra baladei.	2		„Citirea” semnelor de punctuație.	Realizarea exercițiilor orale	Discuția ghidată
17.	Poezia patriotică.	4		Lectura artistică.	Conspect.	Braimstorming.
18.	Sonetul. Etapele de lucru.	2		Expresia artistică a cuvântului.	Conspect.	Brainstorming.
7.	Fabula. Metode de lucru.	4		Pauza logică, psihologică și acțiunea lor reciprocă cu unele elemente ale intonației.	Realizarea exercițiilor orale	Discuția ghidată
8.	Textul liric.	4		Frazarea.	Realizarea exercițiilor orale	Evaluare frontală
9.	Poezia lirică.	4		Accentul de intensitate și accentul tonal.	Realizarea exercițiilor orale	Discuția ghidată
		30				



## **Bibliografie**

### Obligatorie:

10. Avram M. Probleme ale exprimării corecte, București, 1987.
11. Cantemir, Grigore, Limba română contemporană (Fonetica). Studiu teoretico-practic pentru studenții Facultății de Filologie (suport didactic), Tipografia din Bălți, 2012.
12. Corlăteanu N., Zagaevschi V. Fonetica. – Chișinău, 1993
13. Coteanu I. Gramatică. Stilistică. Compoziție. București, 1990.
14. Dermenji-Gurgurov Sv., Fonetica limbii române. Cahul. 2010
15. Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române. – București, 1989
16. Guțu V. Dicționar al greșelilor de limbă, Chișinău, 1998
17. Norme ortografice, ortoepice și de punctuație ale limbii române. – Chișinău, 1981.
18. Rusu G. Arta vorbirii. Chișinău, 1998
19. Turculeț, Adrian, Introducere în fonetica generală și românească. – Iași: Casa Editorială Demiurg, 1999.
20. Zugun, Petru, Limba română contemporană. Fonetica și Fonologia. – Iași: Universitatea „Al. I. Cuza”, 1976.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	<i>Limba română contemporană. Lexicologia.</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
Titular de curs	L. Petrenco, dr. conf.
Cadre didactice implicate	-
e-mail	lpetrenco@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.0292	3	II	III	90	45	45

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul descrie sistemul lexical al limbii române contemporane, prezintă structura vocabularului din punct de vedere al etimologiei, frecvenței, semantic etc. în cadrul cursului se dezvoltă competența de analiză morfematică a cuvintelor, de analiză a relațiilor semantice dintre unitățile lexicale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b>
<b>Competențe cognitive:</b>
10. Cunoașterea sistemului lexical al limbii române;
11. Cunoașterea și respectarea principiilor de structurare a lexicului românesc;
<b>Competențe de aplicare:</b>
34. Interpretarea științifică a proceselor din sistemul lexical al limbii române;
35. Aplicarea modelelor de analiză lexicală în limba română;
36. Exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul lexicologiei limbii române.
<b>Competențe de analiză și sinteză:</b>
15. Analiza și compararea elementelor lexicale ale limbii române și limbii materne;
16. Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lexicale, caracteristice limbii române;
17. Analiza procesului de evoluție a vocabularului limbii române;
18. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.
<b>Competențe de comunicare:</b>
8. Descrierea vocabularului limbii române din punct de vedere etimologic, lexical etc.
9. Dezvoltarea competenței de comunicare orală în limba română;
10. Aplicarea modelelor utilizare corectă a unităților lexicale în procesul de comunicare în limba română;
<b>Competențe de învățare</b>
7. Identificarea problemelor din domeniul lexicului limbii române;
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
✓ să determine relațiile semantice din limba română;
✓ să argumenteze sensurile realizate prin procedee artistice;
✓ să demonstreze abilități de analiză structurală a unităților lexicale.
<b>Precondiții</b>
✓ să cunoască lexicul activ și pasiv al limbii române (Limbă și comunicare),
✓ să cunoască istoria apariției limbii române literare (Literatura veche)





✓ să cunoască procedeele artistice (Introducere în studiul literaturii)

**Unități de curs**

nr	Tematica orelor	Total ore		
		C rs	Semi nar	Lucrul individual
1.	Definiția lexicologiei. Importanța vocabularului. Unități lexicale.	2		2
2.	Structura etimologică a vocabularului. Fondul originar. Împrumuturi. Formații românești.	4		4
3.	Structura vocabularului după frecvența cuvintelor. Fondul lexical principal. Masa vocabularului.	4	2	4
4.	Structura morfematică a cuvântului.	2	4	6
5.	Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Mijloace interne. Mijloace externe.	4	2	6
6.	Împrumuturi. Calcul lingvistic.	2	2	2
7.	Structura semantică a vocabularului. Sens și semnificație. Semnificant și semnificat. Denotație și conotație.	2		3
8.	Relații semantice. Monosemie și polisemie. Incompatibilitatea semantică.	2	2	2
9.	Relații semantice. Sinonimia. Antonimia. Omonimia. Paronimia. Hiponimia.	2	2	4
10.	Structura stilistică a vocabularului. Valori expresive și stilistico-funcționale.	2		4
11.	Onomastica și toponimia.	2		4
12.	Lexicografia. Dicționare. Glosare. Dicționare și glosare de diferite tipuri.	2	2	4
		30	16	45

**CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS**

- Definiția lexicologiei. Importanța vocabularului.
- Unități lexicale.
- Structura etimologică a vocabularului. Fondul originar. Împrumuturi. Formații românești.
- Structura vocabularului după frecvența cuvintelor. Fondul lexical principal. Masa vocabularului.
- Structura morfematică a cuvântului.
- Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Mijloace interne. Mijloace externe. Împrumuturi. Calcul lingvistic.
- Structura semantică a vocabularului. Sens și semnificație. Semnificant și semnificat. Denotație și conotație.
- Relații semantice. Monosemie și polisemie. Incompatibilitatea semantică. Sinonimia. Antonimia. Omonimia. Paronimia. Hiponimia.
- Structura stilistică a vocabularului. Valori expresive și stilistico-funcționale.
- Onomastica și toponimia.
- Lexicografia. Dicționare. Glosare. Dicționare și glosare de diferite tipuri.

**Strategii de predare și învățare**

**Strategii de predare & învățare:**

✓ predarea asistată de calculator;



- ✓ lucrul în echipe;
- ✓ lucrul în perechi;
- ✓ metoda exercițiului etc.

**Strategii de evaluare:** 2 testări scrise, examen combinat oral-scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	ore	o	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	r			
19.	Definiția lexicologiei. Importanța vocabularului	2	-	Legătura lexicologiei cu alte discipline lingvistice și non lingvistice.	Conspect	Brainstorming.
20.	Unități lexicale.	4		Caracterizarea diferitor tipuri de unități lexicale (cuvânt simplu, cuvânt compus, locuțiune, frazeologism etc.)	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
21.	Structura etimologică a vocabularului. Fondul originar. Împrumuturi. Formații românești.	4		Împrumuturi recente (din limba engleză, franceză rusă etc.)	Conspect	Discuția ghidată.
22.	Structura vocabularului după frecvența cuvintelor. Fondul lexical principal. Masa vocabularului.	4		Istorisme. Arhaisme. Neologisme etc.	Realizarea exercițiilor	Verificare reciprocă
23.	Masa vocabularului. Argouri. Jargoane	2		Articol Irina Condrea	Conspect.	Discuție panel.
24.	Structura morfematică a cuvântului.	6		Exerciții de analiză morfematică a cuvântului.	Realizarea exercițiilor	Verificare în grup
7.	Mijloace de îmbogățire a vocabularului.	2		Mijloace interne.	Conspect	Brainstorming
8.	Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Calcul lingvistic.	4		Mijloace externe. Împrumuturi.	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
9.	Mijloace de îmbogățire a vocabularului.	4		Calcul lingvistic.	Conspect	Discuție frontală
10.	Structura semantică a vocabularului. Sens și semnificație.	4		Semnificant și semnificat. Denotație și conotație.	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
11.	Relații semantice.	4		Sinonimia. Antonimia.	Realizarea	Verificare



	Monosemie și polisemie.			Omonimia. Paronimia. Hiponimia.	exercițiilor	reciprocă
12.	Structura stilistică a vocabularului.	2		Valori expresive și stilistico-funcționale.	Analiza textului artistic	Prezentare orală
13.	Onomastica și toponimia.	2		Semnificația prenumelor și a localităților din RM	Mini- cercetare	Prezentare de grup
14.	Lexicografia. Dicționare. Glosare.	2		Dicționare și glosare de diferite tipuri.	Prezentare PowerPoin t	Discuție

### Bibliografie

#### Obligatorie:

21. Avram M. Probleme ale exprimării corecte, București, 1987.
22. Bahnaru V. Mutații de sens: cauze, modalități, efecte. Chișinău, 1988.
23. Bidu-Vrînceanu A. Structura vocabularului limbii române contemporane, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
24. Brâncuș G. Vocabularul autohton al limbii române, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
25. Coteanu I. Stilistica funcțională a limbii române, București, Editura Academiei, 1975.
26. Guțu V. Dicționar al greșelilor de limbă, Chișinău, 1998
27. Norme ortografice, ortoepice și de punctuație ale limbii române. – Chișinău, 1981.



<b>Denumirea programului de studii</b>		<i>Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)/</i>				
<b>Ciclul</b>		<i>I (licență)</i>				
<b>Denumirea cursului</b>		<i>Limba engleză și comunicare</i>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		<i>Catedra Limba Engleză</i>				
<b>Titular de curs</b>		<i>Tatiana Cravcenco, lector superior, Veronica Baltag, lector universitar, Lilia Petriciuc, lector superior, Covaliov Olga, lector superior</i>				
<b>Cadre didactice implicate</b>		<i>Tatiana Cravcenco, lector superior, Veronica Baltag, lector universitar, Lilia Petriciuc, lector superior, Șchiopu Lucia, drd., lector superior</i>				
<b>e-mail</b>		<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a> , <a href="mailto:gangan.olesea@gmail.com">gangan.olesea@gmail.com</a> , <a href="mailto:sergiu_as@mail.md">sergiu_as@mail.md</a>				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.024	6	II	III	180	120	60

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii: Curriculum la cursul Limba engleză și comunicare** este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire.

Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, pînă la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrului European Comun de Referință.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

##### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

Cunoștințe :

- Să cunoască structurile gramaticale de bază;
- Să definească unitățile lexicale, gramaticale, fonetice;
- Să însușească vocabularul de specialitate.

Abilități:

- Să interpreteze și să identifice sensul global al mesajelor audiate;
- Să participe la discuții, dezbateri în timpul orelor de limba engleză;
- Să creeze și prezinte mesaje scrise și orale;
- Să relateze conținutul textelor citite;
- Să relateze, argumenteze clar opiniile personale vis-à-vis de textul citit, audiat;
- Să implementeze cu ușurință cunoștințele și strategiile metacognitive în domenii particulare;
- Să înțeleagă diverse mesaje audiate și să descrie situații concrete.

Atitudini:

- Să formeze competențe de analiză contrastivă a sistemelor de învățămînt din Republica Moldova, S.U.A și Marea Britanie;



- Să comunice eficient prin adaptarea vorbirii la particularitățile auditoriului;
- Să dezvolte comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă și să-și asume roluri specifice;

Să dezvolte interesul pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

### Finalități de studii

#### Finalități de studii realizate la finele cursului:

**Obiectivul general al cursului:** formarea și dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, sociolingvistică, pragmatică.

#### Obiectivele specifice:

- Formarea abilităților de comunicare orală și scrisă;
- Dezvoltarea capacității de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;
- Redactarea mesajelor de diferite tipuri;
- Relatarea clară și fluentă oral și în scris a experienței personale sau imaginare;
- Rezumarea în scris a informațiilor citite sau audiate;
- Extinderea vocabularului activ;

Conștientizarea particularităților specifice ale sistemului limbii engleze.

### Preconții

**Studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (A2).**

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct					
			Curs		Seminar		Laborator	
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Career	9	3		3		3	
2.	Health and body care	9	3		3		3	
3.	Education	9	3		3		3	
4.	Shopping	9	3		3		3	
5.	Food and drinks. Meals	9	3		3		3	
6.	Life without money	9	3		3		3	
7.	Changing your life	9	3		3		3	
8.	Environment Protection	9	3		3		3	
9.	Modern manners	9	3		3		3	
10.	The Noun	9	3		3		3	
11.	The Article	4	2		1		1	
12.	The Adjective	4	2		1		1	
13.	The Numeral	4	2		1		1	
14.	The Verb Tenses	6	2		2		2	
15.	The Adverb	4	2		1		1	
16.	The Preposition	4	2		1		1	
17.	The Pronoun	4	2		1		1	
	<b>TOTAL</b>	120	44		38		38	

### Conținutul unităților de curs

#### Teme de bază:

1. Career



1.1 What's your line

1.2 Teaching career

1.3 Difficult choice

1.4 A life choice

locations: educational establishment

persons: teacher, pupil, parents, headmaster

objects: school, blackboard, classroom

events ; teaching, studying

actions: to teach, to study, to challenge, to follow, to choose

2. Health and body care

2.1 Physical condition

2.2 At the doctor

2.3 At the dentist

2.4 Treatments

locations: hospital, surgery, maternity

persons: surgeon, patient, dentist, chemist

objects: sick leaf, a fill, injection, malady, disease, ailment

events: operation, conference

actions: to make an appointment, to cure, to treat

3. Education

3.1 Education in Great Britain

3.2 Education in USA

3.3 Education in Moldova

locations: country, district

persons: headmaster, students, chief, advisor, supervisor

objects: semester, term, compulsory education, midterm

events: course, conference, meeting, excursion

actions: to apply for, to fail, to be good at...

4. Shopping

4.1 At the supermarket

4.2 At the market

4.3 Clothing

locations: shop, market

persons: shop-assistant, customer

objects: suit, dress, t-shirt, trousers, tights, tie, blouse

events: sale

actions: to complaint, to sell, to buy, to fit, to match

5. Food and drinks. Meals

5.1 Favorite recipe

5.2 Tastes

locations: restaurant

persons: cook, chef, baker, servant

objects: breakfast, dinner, lunch, supper

events: buffet, reception

actions: to fry, to boil, to roast, to bake

6. Life without money

6.1 Money matters

6.2 Living without money ?



### 6.3 How much do you need ?

locations: megapolis, small town, desolate place

persons: a woman, a man

objects: money, a skirt, two pairs of jeans, small house

events: decision taking, abandoning

actions: to sell, to give, to leave, to live

### 7. Changing your life

#### 7.1 Different life opportunities

#### 7.2 Taking risks

locations: your surroundings

persons: you, your surroundings

objects: your life

events: wish to change

actions: to destroy, to build, to create, to risk, to challenge

### 8. Environment Protection

#### 8.1 Air pollution

#### 8.2 Water pollution

#### 8.3 Endangered species

locations: forest, land, ocean

persons: people, kids, adults

objects: soil, water, air

events: protection

actions: to pollute, to litter

### 9. Modern manners

#### 9.1 Mobile phones ethics

#### 9.2 Culture shock

#### 9.3 Good/bad manners. Does it matter ?

Locations : city, country, friends' get together

persons: people

objects: morals, ethics, behaviour

events: talks, communication

actions: to call, to message, to be polite

Temele gramaticale:

The Noun: plural vs singular.

The Pronoun: Personal, Possessive, Subject, Object, Indefinite, Relative, Demonstrative.

The Article: Definite, Indefinite.

The Adjective: degrees of comparison.

The Numeral: Cardinal, Ordinal, Nominal.

The Verb: Tenses: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Future Simple, Future Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous (affirmative, interrogative, negative).

The Adverb: of time, of place, of manner, of degree, of frequency. The Prepositions.

### Strategii de evaluare

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în





procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale.

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

- Jurnale reflexive completate la intervale regulate;
- Observarea sistematică;
- Testări periodice;
- Proiectul individual sau de grup;
- Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

### Lucrul individual

Nr	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Career	2		What's your line Teaching career Difficult choice A life choice 2.7	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
2.	Health and body care	2		Physical condition At the doctor At the dentist Treatments	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
3.	Education	2		Education in Great Britain Education in USA Education in Moldova	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
4.	Shopping	1		At the	Înțelegerea	Expunerea



				supermarket At the market Clothing	vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
5.	Food and drinks. Meals	2		Favorite recipe Tastes		Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
6.	Living without money ?  Changing your life			Money matters How much do you need ? Different life opportunities Taking risks	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
7.	Environment Protection	2		Air pollution Water pollution Endangered species	Înțeleg rea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
8.	Modern manners	2		Mobile phones ethics Culture shock Good/bad manners	Înțelegerea vocabularului și xpunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
9.	The Noun	1		plural vs singular	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
10.	The Pronoun	2		Personal, Possessive,	Înțelegerea str cturilor	Expunerea ideilor,



				Subject, Object, Indefinite, Relative, Demonstrative.	gramaticale și utilizarea lor în contexte	scriere compunerilor, descrieri, povestirea
11.	The Article	2		Definite, Indefinite	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrie ea compunerilor, descrieri, povestirea
12.	The Adjective	2		degrees of comparison.	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
13.	The Numeral	2		Cardinal, Ordinal, Nominal	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea deilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
14.	The Verb	2		Tenses: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Future Simple, Future Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous (affirmative, interrogative, negative).	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea a ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
15.	The Adverb	2		time, of place, of manner, of degree, of frequency	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri,



						povestire
16.	The Preposition.	2		Time, direction, movement, place, instrument	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, escrieri, povestirea
<b>TOTAL</b>		60				

### Bibliografie

#### Bibliografie:

1. Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 2 курс. Владос, 2008. 215p.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul European, 1998, 2000  
[http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Cooperation/education/Languages/Language\\_Policy/Comm\\_on\\_Framework\\_of\\_Reference/default.asp](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Comm_on_Framework_of_Reference/default.asp)
3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. **New English File, Oxford University Press, Pre intermediate (B1), 2006. 145p.**
4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
5. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012. 399p.
6. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015. 168 p.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003  
“Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.
8. English Through Reading, Т. Дроздова, Антология, Санкт – Петербург, 2006
9. A Practical guide to the teaching of English as a second foreign language, Rivers, W., Temperley, M, 1979 New York: Oxford University P



<i>Denumirea programului de studii</i>	<b>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</b>
<i>Ciclul</i>	<b>I, Licență</b>
<i>Denumirea cursului</i>	<b>Literatura Universală</b>
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	<b>Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară</b>
<i>Titular de curs</i>	<b>dr.conf. Victoria Baraga, conf. dr. Viorica Zaharia</b>
<i>Cadre didactice implicate</i>	<b>dr.conf. Victoria Baraga, conf. dr. Viorica Zaharia</b>
<i>e-mail</i>	<b>victoriabaraga@gmail.com vi_zaharia@yahoo.fr</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
G.03.O.020	6	II	III	180	90	90

### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* constituie o introducere în istoria fenomenului literar mondial, fiind destinat studenților filologi, interesați de o pregătire riguroasă și de atingere de performanțe maxime atât în procesul de învățare, cât și în activitatea pedagogică. Disciplina face tandem cu celelalte ramuri ale științei literare Teoria și Critica Literară, Poetica și Retorica, Semiotica și Stilistica. În același timp, *Istoria Literaturii Universale* se întegrează în mai vastele discipline Istoria Culturii și Civilizației și Estetica. Conținutul cursului constituie o sinteză coerentă și unitară, cu funcționalitate teoretică și practică, a concepției asupra fenomenului literar mondial. Atenția se concentrează asupra problemelor fundamentale din aria fenomenului literar universal. Algoritmii preconizați pentru analiza literară iau în considerație stadiul investigațiilor specializate, achizițiile teoretice și metodologice în vederea surprinderii cât mai reușite a miracolului fiecărei creații și a semnării inefabilului caracteristic textului literar. Studenții trebuie să obțină pe final capacitatea de a combina observațiile critice cu uneloe comentarii filozofice și psihologice, să emită judecăți axiologice și metaliterare, având conștiința faptului că literatura face parte dintr-un complex cultural indivizibil. Cursul presupune și cunoașterea literaturii critice la temă și cuprinde întreaga perioadă a istoriei literaturii universale.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- **Competențe cognitive:** cunoașterea obiectului de studiu al disciplinei; identificarea metodelor de cercetare în domeniu; determinarea particularităților fenomenului literar postmodern.universal.
- **Competențe de învățare:** capacitatea de a însuși și a analiza informații; de a efectua analize literare pe textele reprezentative pentru diferite esteticile literare; de a exemplifica adecvat temele și motivele literare specifice uneia sau alteia dintre mișcările literare.
- **Competențe de aplicare:** capacitatea de a opera cu conceptele de literatură universală, generală și mondială; de a identifica particularitățile literaturii realiste și a celei simboliste; de a discrimina între realism și modernism; de a integra sau diferenția avangarda în /de modernism; de a identifica însemnele postmodernismului în fenomenul cultural și în textul artistic;
- **Competențe de analiză:** capacitatea de analiză comparativă, de explicare a noutății de viziune a operelor semnificative din literatura universală; de a identifica temele, motivele și particularitățile specifice anumitor epoci, curente, fenomene, scriitori, opere literare.
- **Competențe de comunicare:** se demonstrează în practica de analiză a fenomenului literar, atât în cadrul orelor, cât și în cel al evenimentelor literare sau culturale. Dezvoltarea culturii teoretice de a



dialoga

polemic cu oponenții. Stabilirea de corespondențe între literatura română și cea universală.

- **Competențe la nivel de integrare:** conceperea fenomenului literar ca parte integrantă a unui sistem cultural; aprecierea importanței cunoașterii literaturii în formarea personalității; determinarea

nivelului de sincronizare a literaturii române cu fenomenul literar universal, Proiectarea unor cercetări interdisciplinare în diversele ramuri ale științei literaturii în vederea integrării socio-culturale; lărgirea receptivității față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii; deschiderea față de schimbările survenite pe plan literar în concordanță cu ritmul dezvoltării culturii generale.

### Finalități de studii

- Să se orienteze cu lejeritate în materia nouă a literaturii universale;
- Să cunoască epocile și curentele literare, scriitorii reprezentativi și operele acestora;
- Să-și exprime atitudinile și gândirea critică prin interpretarea cât mai personală a valorii unor texte literare sau fenomene culturale;
- Să explice și să interpreteze relația dintre autori, opere, structuri tematice, idei;
- Să identifice și să explice anumite interferențe; arte plastice – literatură, muzică – literatură, filosofie – literatură etc.
- Să identifice și să comenteze anumite fenomene din literatura națională în raport cu fenomenele literare (curente, școli, mode literare ș.a.) din literatura mondială.

### Precondiții

- Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
- Să dispună de o cultură literar-artistică formată prin lectura și receptarea textelor literare.
- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literare și poeziei.
- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a comenta și analiza opera artistică.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator			
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Literatura antică		6		4				10	
2.	Literatura Evului Mediu		2		2				4	
3.	Renașterea europeană		6		4				10	
4.	Clasicismul		2		2				4	
5.	Iluminismul		2		2				4	
6.	Romantismul		6		6				12	
7.	Realism și naturalism în literatura universală. Schimbarea atitudinii estetice		4		2				4	
8.	Romanul realist și marii romancieri. Teatrul realist		2		4				6	
9.	Revolta lirică de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Simbolismul și începutul erei		4		2				4	



	moderne								
10.	Secolul al XX-lea în literatura universală		2		1			6	
11.	Modernism și avangarde		3		1			4	
12.	Romanul secolului al XX-lea. Tradiție și experiențe noi		4		4			6	
13.	Dramaturgia secolului al XX-lea între tragic și absurd		2		2			4	
14.	Lirica secolului al XX-lea		2		2			4	
15.	Literatura universală din a doua jumătate a secolului al XX-lea și început de secol XXI		3		2			8	
	<b>Total:</b>	<b>180</b>	50		40			90	

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Literatura antică.** Istoria Literaturii Universale – știință a literaturii. Obiectul și importanța Istoriei literaturii universale. Locul Istoriei Literaturii Universale în contextul științelor umaniste. Colaborarea cu alte discipline ale științei literare: Istoria Literaturii Naționale, Teoria Literaturii, Poetica Istorică, Literatura Comparată, precum și extra-literare: Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc.

Prezentare panoramică a succesiunii epocilor și a curentelor literare și culturale.

ANTICHITATEA. Mitul și gândirea mitică. Mitologia sursă de inspirație pentru literatura antică. Literaturile Orientului antic. Literatura sumero-babiloniană. *Epopoea lui Ghilgameș* - cea mai veche operă a literaturii universale. Literatura egipteană. Culegerile legate de cultul morților. Imnurile închinare zeilor. Lirica cu caracter profan *Cântecul harpistului*, *Convorbire a unui dezamăgit cu sufletul său*.

Literatura ebraică. *Biblia* – cartea cărților. Tipurile de scrieri din *Vechiul Testament*: texte cosmogonice (*Facerea*), texte sapiențiale (*Cartea lui Iov*, *Ecleziastul*), texte lirice (*Cântarea Cântărilor*, *Psalmii*), texte didactice (*Pildele sau proverbele*) etc. Literatura indiană. *Vedele*. Poezia epică: *Mahabharata* și *Ramayana*. Literaturile chineză, persană și arabă.

Literatura antică greacă. Periodizarea și particularitățile evoluției literaturii antice grecești. Creația populară orală, cântăreții profesioniști – aezii, recitatorii ambulanzii – rapsozii. Concepția colectivistă asupra tuturor lucrurilor în poemele epice eroice. Eposul lui **Homer**. Poemele epice *Iliada* și *Odissea* și problema homerică. Tema, subiectul, protagoniștii epopeilor. Rolul zeilor și al eroilor. Poetul epic **Hesiod**. Suportul mitologic al poemului genealogic *Teogonia*. Poemul didactic *Munci și zile*. Poezia lirică – expresie a atitudinii subiective. Direcții ale liricii: **Solon**, **Sapho**, **Anacreon**, **Pindar**, **Teocrit**.

Tragedia antică greacă. Importanța genului dramatic în perioada antică sau clasică. Corul – expresie a conștiinței publice. Baza mitologică și abordări particulare: modificări, completări, interpretări. Funcția etico-educativă a tragediei elene. **Eschil** – părintele tragediei grecești. Dragostea pentru oameni și încrederea în forțele civilizației în *Prometeu înălțuit*. Noul crez moral și religios, exprimat în trilogia *Orestia*. Destinul tragic și datoria morală și cetățenească la **Sofocle**. *Oedip rege* – cea mai zguduitoare tragedie din antichitate. *Antigona* – lupta dintre legile





cetății și cele nescrise ale sângelui. Analiza psihologiei personajelor la **Euripide**. Dezvăluirea universului interior al eroinei abandonate în *Medeea*.

Comedia antică greacă și rolul său. **Aristofan** – părintele comediei grecești. Diversitatea problemelor abordate. Proza antică greacă. Romanul lui **Longos** *Dafnis și Cloe*.

Literatura Romei Antice. Originile literaturii latine. Perioada influenței grecești. Teatrul latin. Caracterul dramatic al comedilor lui **Plaut**. Satira moravurilor și imaginile vieții de familie. Tipul bogătașului zgârcit în *Oala cu bani*.

Literatura latină în epoca lui August. **Virgiliu**. Elogiul naturii și al vieții pastorale în *Bucolicele*. Simpatie și prețuire pentru omul de la țară și îndeletnicirile lui în poemul didactic *Georgicele*. Erudiția, simțul civic și sensibilitatea umană în epopeea *Eneida*. Critica socială în satirele și epodele lui **Horatiu**. Varietatea subiectelor în ode. **Ovidiu** – cel mai mare poet elegiac al latinității. Etapele creației. *Arta iubirii* – sfaturi în câștigarea și menținerea iubirii. Tezaurul popular valorificat în *Fastele* și *Metamorfozele*. Elegiile exilului: *Tristele* și *Ponticele*.

**Tema 2. Literatura Evului Mediu.** Condițiile istorice și culturale ale Evului Mediu. Reflectarea spiritului epocii în diferite sfere ale manifestării umane. Factorii care au influențat dezvoltarea literaturii medievale. Poetica efectului. Literatura medievală în limba latină. Poezia goliardilor.

Începuturile literaturii în limbi naționale. Premizele apariției unor literaturi în limbi naționale. Eposul eroic medieval. Eposul irlandez: *saga*. Eposul scandinav: *Eddele*. Poezia scanzilor. Poemul anglo-saxon *Beowulf*. Franța: *Cântecul lui Roland*. Spania: *Cântecul Cidului*. Germania: *Cântecul Nibelungilor*. Rusia: *Cântecul oastei lui Igor*.

Cavalerismul – atribut al societății feudale europene. Romanul curtean. Ciclul romanelor antice și ciclul breton. Romanul *Tristan și Isolda*. Poezia cavalerescă: temetica. Franța: truverii și trubadurii. Italia: școala siciliană și școala dulcelui stil nou. Literatura orașelor. Poezia alegorico-didactică: *Romanul Trandafirului*. Teatrul medieval. Temetica și poetica în Testamentul lui **François Villion**.

Prerenășterea. **Dante Alighieri**: poet și gânditor. Jurnalul intim sentimental *Viața nouă*. Operele în proză ale lui Dante. *Divina Comedie* – sinteză a existenței umane și artistice. Grandioasa arhitectură a poemului. Izvoarele operei. Subiectul. Personajele. Motivul călătoriei în „lumea de dincolo”. Semnificațiile simbolice și alegorice ale poemului.

**Tema 3. Renașterea europeană.** Renașterea ca epocă istorică și culturală. Trecerea de la mentalitatea medievală la cea renașcentistă. Umanismul – mișcare culturală și concepție despre lume. Reafirmarea omului în diferite domenii. Laicizarea și individualizarea literaturii. Motivele specifice epocii, personajul renașcentist, formele literare noi sau predilecte, estetica literară și cea lingvistică.

Renașterea în Italia. Apariția fenomenului renașcentist. **Francesco Petrarca**. Conflictul interior al poetului dintre intelectul medieval și melancolia lumii noi. *Canzonierul* – povestea iubirii pentru Laura. Sentimentul formelor frumoase. **Giovanni Boccaccio** – fondatorul literaturii Renașterii, nuvelist renumit. Structura unitară a povestirilor din *Decameconul*, tematica, reflecția spiritului șovăielnic a unei lumi în tranziție. **Niccolo Machiavelli**. Satirizarea viciilor în comedia *Mătrăguna*. Comedia dell'arte – o formulă nouă de teatru. **Ludovico Ariosto**. Poemul cavaleresc *Orlando furiosul*.

Renașterea în Franța. Extinderea renașcentismului italian în Franța. Particularitățile culturale autohtone. **François Rabelais**. Erudiția și umanismul autorului. Structura romanului *Gargantua și Pantagruel*. Semnificația alegoriei și a simbolurilor operei. Satira și umorul lui Rabelais. Cercul Pleadei și școala lioneză. Manifestul Pleadei. **Pierre de Ronsard**. Lirismul. Tema iubirii, motivul horatian „fugit irreparabile tempus”.

Renașterea în Spania. Romanul picaresc. **Miguel de Cervantes Saavedra**. *Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha* – cel mai bun roman al Renașterii spaniole. Structura și subiectul operei. Imaginea lui Don Quijote – oscilarea între aspirații și posibilități, între ficțiune și realitate, între



luciditate și nebunie.. umorul înțelept al lui Sancho Panza. **Lope de Vega**. Comedia *Câinele grădinarului*. **Calderon de la Barca**. Ideea deșertăciunii și a iluzionismului vieții. Capodopera *Viața este vis*.

Renașterea în Anglia. Direcții ale romanului. **William Shakespeare** – cel mai mare scriitor englez și unul dintre cei mai mari dramaturgi ai tuturor timpurilor. Poezia. Tematica și caracterul sonetelor. Ideea înfruntării timpului prin dragoste, prin urmași și prin artă. Dramele istorice. Figura protagoniștilor în *Richard al III-lea* și *Henric al IV-lea*.

Tragediile lui William Shakespeare. Locul și valoarea omului într-un univers de lăcomie, ură și violență. Conflictul dintre bine și rău atât în relația dintre oameni cât și în conștiința personajelor. Tragedia lui *Hamlet, prinț al Danemaricii*. Frământările și umanismul personajului. *Macbeth* – suferința unei conștiințe morale în urma săvârșirii răului. Tragedia părerilor iluzorii în *Regele Lear*. *Othello* – tragedia încrederii înșelate. *Romeo și Julieta* – imn al iubirii. Comediile abordarea umanistă a motivului dragostei. Optimismul comediei *Cum vă place*.

Umanismul german. **Desiderius Erasmus**. Bucuria comunicării. Verva satirică în *Lauda nebuniei*. Paradoxul și echivocul – formule ale scriitorului.

**Tema 4. Clasicismul.** Literatura secolului al XVII-lea. Contextul istoric și cultural, raționalismul lui Rene Descartes. Climatul baroc. CLASICISMUL. Clasicismul francez. Constituirea doctrinei. Principiile curentului: raționalismul, imitația naturii, imitația anticilor, relația artă-morală, relația artă-geniu. Regulile clasicismului: verosimilul, conveniența, miraculosul, unitățile (de timp, de loc, de acțiune), puritatea genului și a stilului.

Marii clasici francezi. **Pierre Corneille** – renovatorul tragediei moderne. Noțiunile de eroism și glorie în piesa *Cidul*. Confruntarea dintre trăirea personală și îndatorirea civică în *Horațiu*. **Jean Racine**. Relieful tragic. Teatrul marilor pasiuni. Gustul pentru conflictul psihologic. Dedublarea și criza personajului racinian, aflat în forța pasiunii și a destinului. *Fedra* – o tragedie nominalistă: problema n-o constituie culpabilitatea ci tăcerea Fedrei. Ideea fidelității conjugale, a demnității umane și a curajului sacrificial în *Andromaca*.

**Molière**. Simțul teatrului și stilul lui Molière. Percepția comică a realului. Filosofia lui Molière: legea comunității, legea morală a măsurii, legea socială a solidarității. Ridicolul excentricității în comediile lui Molière: *Avarul*, *Tartuffe sau Impostorul*, *Mizantropul*. **Jean de la Fontaine**. Ridicarea fabulei la înălțimea literaturii de valoare universală. Compoziția fabulelor similară piesei de teatru. Varietatea fabulelor.

**Tema 5. Iluminismul.** Literatura secolului al XVIII-lea. ILUMINISMUL . literatura franceză în „Veacul liminilor”. **Montesquieu**. Noutatea viziunii generale despre societate, instituții, moravuri, forme de guvernare în *Scrisori persane*. **Denis Diderot**. Adeziunea autorului la direcția burgheză, moralizatoare și sentimentală: *Jacques Fatalistul*, *Călugărița*. **Jean-Jacques Rousseau** – precursor al sentimentalismului preromantic. **Voltaire**. *Candid sau optimismul* – roman antiiluzionist.

Literatura engleză și germană în secolului al XVIII-lea. Cultivarea romanului de aventuri și călătorii, precum și a romanului picaresc. **Daniel Defoe**. *Viața și nemeipomenitele aventuri ale lui Robinson Crusoe*. **Jonatan Swift**. *Călătoriile lui Guliver în jurul lumii*.

Aspirațiile intelectualității germane. **Johann Wolfgang Goethe** – cel mai complex și reprezentativ scriitor al Germaniei. Etapele liricii. Romancierul și memorialistul. Confesiunea în romanul *Suferințele tânărului Werther*. Omul de teatru și dramaturgul. *Faust* – opera majoră a scriitorului. Tragismul vieții și al cunoașterii. Problema binelui, arăului și a libertății. Neliniștea faustică.

**Tema 6. Romantismul.** Apariția romantismului. Trăsăturile generale ale curentului. Fundamentele teoretice, filosofia romantică germană: Fichte, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, August și Friedrich Schlegel. Principiile esteticii romantice: subiectivismul, valorificarea artistică a resurselor inconștientului, imaginația, visarea, ironia romantică.



Modalitățile artistice utilizate. Personajul și cadrul romantic. Teme și motive dominante. Literatura romantică germană. **Novalis**. Crezul poetic și filosofia „idealismului magic”. Culegerea *Immuri către noapte*. Celebrarea nopții ca mister creator și simbol al infinitului. Romanul *Heinrich von Ofterdingen*. Motivul florii albastre, simbol al dorului nemărginit, motivul minerului, simbol al căutării valorilor spirituale. **E.T.A.Hoffmann**. varietatea gamelor fantasticului. Romanele *Motanul Murr*, *Elixirurile diavolului*, culegerea de povestiri *Frații Serapion*. Sensibilitatea poeziei lui **Nikolaus Lenau**: deznădăjduire și melancolie. **Heinrich Heine** – poet al naturii. Peisajul marin și drumurile de munte.

Literatura romantică engleză. Fenomenul „reînvierii romantice” în Anglia. Poeții lacurilor. **William Wordsworth** – părintele romantismului englez. Manifestul din volumul *Balade lirice*. **Samuel Taylor Coleridge**. Atmosfera misterioasă și simțul culpabilității în *Balada bătrânului marinar*. **Walter Scott** – întemeietorul romanului istoric. Subiectele și atmosfera romanelor, vitalitatea personajelor și coloritul local. Romanul *Ivanhoe*. Conflictul dintre băștinașii anglo-saxoni și cuceritorii normanzi.

A doua generație romantică. **George Gordon Byron**. Conturarea personajului byronian: *Peregrinările lui Childe Harold*, *Poemele orientale*, tema faustică în poemul dramatic *Manfred*. Poemul satiric antiromantic *Don Juan*. Senzitivitatea poeziei lui **John Keats**. Treptele creației lui **Percy Bysshe Shelley**. Poemul dramatic *Prometeu descătușat*.

Literatura romantică franceză. „Mișcarea romantică” în Franța. Poezia lui **Alphonse de Lamartine**: sensibilitate și emoție, melancolie și visare. Spontaneitatea confesiunii. Drama singurătății morale în poezia lui **Alfred de Vigny**. Poezia meditației filosofice. Tema eroului sortit nenorocirilor. Soluția luptei. Poezia lui **Alfred de Musset**: dragoste de viață, sensibilitate nervoasă, tonul conversativ. Poet al pasiunii în elegiile intitulate *Noaptele*.

**Victor Hugo** – poet, romancier, eseist, pamfletar, dramaturg. Aspecte ale liricii: trăirea personală, evenimentele timpului și cadrul natural. Poezia epică: *Legenda secolelor*. Romanul *Notre-Dame de Paris*. Subiectul, personajele: catedrala, mulțimea... *Mizerabilii* – roman cu o construcție monumentală, cu aspect de frescă și ritm de epopee. Tema salvării și înălțării omului prin bunătate și căință. Drama *Hernani* – tema iubirii și geloziei, a onoarei și ospitalității.

Romantismul italian. **Giacomo Leopardi** – poet al disperării și durerii. Romantismul rus, cadru istoric și cul tural. **Alexandr Sergheevici Pușkin** – poet de o deosebită intensitate și puritate a sentimentului. Explorarea tradițiilor populare. Predominarea dimensiunii lirice. Poemele epice de proporții ample. Romanul în versuri *Evgheni Oneghin*. Proza și dramaturgia. **Mihail Iurievici Lermontov**. Motivele centrale: exaltarea vieții, a naturii și a iubirii.. accente de revoltă contra societății. Poemul *Demonul*.

Romantismul american, ambianța epocii. **James Fenimore Cooper**. Romanele cu temă autohtonă: viața și conflictele indienilor și pionierilor americani. **Edgar Allan Poe** – precursor al poeziei moderne. Creator al unui univers ciudat, dominant de groază, fatalitate, prezența morții. Sugestia atmosferei. **Walt Whitman**. Poemul *Fire de iarbă*. Afirmarea individualității puternice și generoase, dragostea pentru oameni și natură, elogiul vieții citadine.

#### **Tema 7. Realism și naturalism în literatura universală. Schimbarea atitudinii estetice.**

Realism. Definiția și sensurile termenului. Simultaneitatea realismului și romantismului. Condiții de impunere și manifestare. Manifestul lui Courbet. Primul teoretician al realismului, Champfleury. Trăsături ale literaturii realiste. Realizările concrete ale realismului ca atitudine estetică bine determinată sunt legate de climatul specific fiecărei literaturi naționale în sec. XIX. Punctul de plecare este Franța. Dar literaturile realiste din Anglia, Rusia, Norvegia, SUA sunt la fel de valoroase pentru patrimoniul literaturii universale.

**Realismul** în arte se referă la acuratețea și detaliile concrete ale vieții și ale problemelor sale, fie că e vorba de pictură, literatură, dramă sau film. Aceasta nu înseamnă însă că arta trebuie să fie



fotografică: o pictură a unui individ arătându-și caracterul adevărat poate fi mai realistă decât o fotografie.

**Naturalismul** și literatura nonrealistă. *Numele* curentului. *Importanța biologicului în structura personalității omului*. Naturalismul, ipostaza extremă a Realismului, urmărește reproducerea tuturor aspectelor realității, până și cele mai sumbre și mai abjecte. Naturalismul se naște și se dezvoltă în condiții istorice și culturale similare cu ale Realismului. Este o școală literară care are drept obiective aplicarea în artă a metodelor științei pozitive, reproducerea realității cu obiectivitate perfectă și sub toate aspectele sale chiar și cele mai vulgare. Emil Zola este considerat drept șef, legitimând naturalismul atât prin romanele sale cât și prin oprea teoretică. Este vorba, de fapt, despre un realism exacerbat frecventat mai ales în literatura franceză între 1870 și 1890 și născut ca o reacție polemică la romantismul patetic. Întemeiat pe teoriile despre influența mediului, despre psihologia vazută ca manifestarea a fiziologicului, despre ereditate, romanul naturalist are de înfățișat condiția umană supusă determinismului social și biologic, într-un stil neutru, incolor.

**Tema 8. Romanul realist și marii romancieri. Teatrul realist.** Impunerea romanului realist este concomitentă cu inovațiile în domeniul imprimeriei, evoluția publicațiilor periodice și a cotidienele ieftine care își deschid paginile scriitorilor pentru foiletoane, de asemenea, cu momentul în care sunt întrunite anumite condiții necesare apariției unei literaturi de masă. Romanul dobândește, pe lângă un public numeros, și o anumită „demnitate” literară, contemporană. Toate acestea contribuie la

promovarea romanului ca gen literar major.

**Balzac** este scriitorul care constata, pe la 1830, o slăbire a mijloacelor romanului și găsea ca soluție pentru revigorare amănuntul desprins din realitatea imediată. În prefața la *Comedia umană*, romancierul anunță că în acest amplu proiect va încearca un inventar al tuturor viciilor ei virtuozilor umane, invenar nefăcut de niciun istoric de până la el.

Prin definiția sui-generis a romanului, într-unul din capitolele romanului *Roșu și negru*,

**Stendhal** este considerat unul dintre întemeietorii romanului modern. **Gustave Flaubert**, maestru al stilului în arta realistă.

Realismul englez. **Dickens** și romanului social. Specificul realismului rus. Literatura angajată în lupta socială. **Dostoievski**, promotor al psihologismului în literatura europeană. **Tolstoi** și epopeea Rusiei.

**Tema 9. Revolta lirică de la sfârșitul secolului al XIX-lea.** Parnasianismul. Principiile școlii parnasiene. Scriitorii parnasieni și artă lor impersonală din “turnul de fildeș”. Th. Gautier și teoria “artei pentru artă”. Opunerea artei oricărei utilități. Refuzul de a aborda probleme ale lumii înconjurătoare.

**Baudelaire**, poetul care a revoluționat esențial lirica, prin modernitatea creației sale: În opera sa coexistă elemente romantice, parnasiene și simboliste.

**Simbolismul**, curent literar apărut în Franța la sfârșitul secolului al XIX-lea, ca reacție împotriva romantismului, parnasianismului și naturalismului, promovând conceptul de poezie modernă. Estetica și poetica simbolismului european. În concepția simbolistilor, descriția rece, parnasiană, ca și observația meticuloasă, naturalistă, urmărind să decupeze “o felie de viață”, nu pot surprinde altceva decât o realitate superficială, o lume a aparențelor.

Înainte de a fi definită această nouă orientare, în **1857**, când în poezia europeană se prelungea **romantismul**, **Charles Baudelaire** publica volumul de poezii *Les Fleurs du Mal (Florile*





*raului*), ce conținea deja elementele unei noi sensibilități și anunța, deci, revoluția poetică modernă. Așadar, **Charles Baudelaire** se situează la răspântia dintre romantism și simbolism, iar simbolistii și-l revendică drept precursor, biografia și opera lui întruchipând perfect mitul *poetului blestemat* (viața de boem sa ilustrează revolta împotriva societății și revanșa artistului, conștient de propria superioritate, față de spiritul burghez).

Poeții simbolști vor prelua din școlile anterioare tot ce se potrivea spiritului lor neliniștit și dornic de „altceva” decât ceea ce le putea oferi mediul ambiant și vor fi receptivi la tot ce este nou. În domeniul filozofiei, artelor (picturii, muzicii), științelor. La baza simbolismului stă osmoza dintre *poet și lumea din jur*, dar nu în sensul căutărilor de **analogii** ușor de stabilit între starea de spirit și natură, ca în poezia populară sau la romantici, ci în sensul că **simbolistii** văd în sufletul individual chintesenta vieții cosmice, a palpitudinii vital existent în întreaga natură.

**Tema 10. Secolul al XX-lea în literatura universală.** Mutațiile complexe survenite în cele trei genuri literare. Tendințele epicii și curente apărute în lirică în prima jumătate a secolului, din perspectiva interdisciplinarității. Principalele teme și forme dramatice ale secolului, corelate și cu dezvoltarea artei spectacolului.

Mutațiile produse în dezvoltarea materială și științifică a omenirii „șocurile” pe care le-a cunoscut lumea în perioada de sfârșit a secolului al XIX-lea și jumătatea celui următor. Criza generată de aceste mutații a afectat, în special, mediile intelectuale și mai puțin masele care își abandonează puțin câte puțin moștenirea culturală de origine rurală pentru o cultură a consumului și divertismentului răspândită prin noile tehnici de comunicare.

Reacția la fenomen și analiza lui se configurează din direcții diferite ale cunoașterii umane: teologia, istoria, estetica, antropologia, sociologia, psihologia, artele și filosofia. Fiecare în domeniul ei și din perspective proprii descoperă semne, le interpretează, își pun întrebări și caută soluții, toate pe un fundal de alarmă care depășește cu mult interesul pur cognitiv.

**Literatura** a oglindit o mare parte dintre datele acestor domenii, s-a complicat ideatic, a renunțat la autonomia expresiei, generând o zonă de interferență, de interdisciplinaritate cu finalitate estetică: *războiul* a devenit temă curentă, *relativitatea* – o perspectivă asupra lucrurilor, *principiile freudiene* – o modalitate de a interpreta psihicul personajului, *filosofia absurdului* – cauzalitatea dramei omului modern. **Scriitorii sec. XX sunt preocupați de:** problemele fundamentale ale omului, locul omului în lume, esența naturii umane, posibilitatea de afirmare a omului în epocile complexe ale modernității și postmodernității. **Critica literară** capătă o importanță deosebită, ea se dezvoltă strâns legată de curente literare și de ideile de acum, oferă o gamă de interpretări ale fenomenului literar, textul servind ca unic punct de pornire pentru interpretarea fenomenului literar.

În sec. XX, în linii mari, în **literatura universală** se impun **două** tipuri mari de literatură: **Realistă**, care continuă tradițiile sec. XIX în special, și cea **Modernistă**, în care accentul se pune pe înnoirea literaturii atât la nivelul problematicii, al conținutului, cât și la nivel formal (genuri, specii, structură, compoziție, procedee artistice, etc.). Aceste **două** direcții nu se opun totalmente: elementele uneia cu ale celeilalte se interpenetrează inclusiv într-o operă sau în creația unui singur scriitor. Ambele tipuri și interferarea lor se observă în toate **genurile**. De aici reies cele **2** mari curente ale secolului XX literar: **Realismul și Modernismul**.

**Tema 11. Modernism și avangarde.** **Modernitatea** e un concept estetic ce conotează în primul rând corespondența dintre opera de artă și epoca în care ea este făurită, legătura strânsă, dar, în același timp atât de subtilă, dintre creația artistică și mediul social care o generează. **Miza modernismului** e autenticitatea, consonanța dintre trăire și operă, dintre textul literar și emoția estetică. Elementul novator, noutatea e principiul fundamental al **modernismului**, chiar dacă raportarea sa la tradiție trebuie mereu refăcută, în sensul că modernismul se exprimă pe sine în termeni de opoziție față de o tradiție anchilozantă, stagnantă, needificatoare. **Modernismul**



e, așadar, o expresie a unui anumit radicalism de expresie și de conținut, el înglobând în sfera sa simbolismul, expresionismul, imagismul etc.

În sens restrâns: mișcare literară de la sf. sec. XIX din America Latină (apoi în Spania și Portugalia), marcată de influența parnasianismului și simbolismului. Astfel, pentru prima oară, în 1890, modernismul devine numele unui curent când **Ruben Dario** și **Antonio Machado** fondează *il modernismo*. H. **Friedrich**, în *Structura liricii moderne* crede că modernitatea începe cu Ch. Baudelaire, după ce, la vremea sa, poetul însuși se considera modern). Sigur însă putem spune ca de la **Ruben Dario** începe **modernitatea** (în opoziție cu **postmodernitatea** zilelor noastre). În sens larg: mișcarea manifestată în literatura europeană a intersecției de veacuri XIX-XX, continuând până după 1950; opusă tradiționalismului. Se caracterizează prin ruperea cu tradiția, anulând-o, și prin înnoirea literaturii în spiritul epocii moderne.

Uneori e încadrat în **Modernism** și **Avangardismul** (sau «avangarda istorică») ca formă extremă a modernismului. Alteori între ele se pune semnul egalității. Astfel că vom defini **Modernismul** drept amplu curent literar din I jum. a sec. XX, care cuprinde toate manifestările înnoitoare de acum. Ca termen generic, include și avangarda, deși unii autori susțin ca Avangarda e o manifestare deosebită, incluzând formele extreme ale modernismului. În Acest sens larg, **Modernismul** include avangardismele (*expresionism, imagism, futurism, dadaism, suprarealism, lettrism, obiectivism, personalism, constructivism, unanimism, ermetism, cubism, orfism*) manifestate și ele, deși diferit, în toate genurile literare.

**Fundamentul teoretic al Modernismului** se constituie din gândirea (nihilismul) lui Nietzsche, intuiționismul lui Bergson, fenomenologia lui Husserl, teoria relativității a lui Einstein și psihanaliza lui Freud. După 1950 Avangarda se istoricizează și ulterior chiar **postmodernismul** este perceput uneori ca «o nouă avangardă».

**Tema 12. Romanul secolului al XX-lea. Tradiție și experiențe noi.** În căutarea unor repere, în înțelegerea unor particularități, în justificarea obiectivității, aproape toți marii romancieri ai sec. XIX și-au argumentat/expus poziția ideologică sau tehnica literară: Hugo, Flaubert, Balzac, pentru că romanului, ca specie, îi lipseau regulile care erau prezente în cazul liricii sau al dramaticului. De aceea, romanul a împrumutat din alte specii sau din alte stiluri.

Mai mult, romanul, începând cu s. XIX, este influențat și de descoperirile științifice, de evoluția unor discipline, de evenimente cu impact universal, cum ar fi războiul. De ex., romanul *Doamna Bovary*, unde analiza unui caz clinic rezultă din vulnerabilitatea unei tinere predispuse la lectura de tip empatic dă naștere unui scandal. Sau, pentru s. XX, *războiul* a devenit o temă intens exploatată de romancieri; *teoriile freudiene* au condus către o explorare complexă a personajului; *muzica* ori *arta filmului* au implicat tehnici narative noi. În ansamblu, consecința a fost receptarea romanului ca specie polisemică și mobilă.

Ține de **tradiție** în romanul secolului al XX-lea, în linii mari: construcția epică amplă – romanul-frescă ori romanul familiilor, bildungsromanul (romanul formării unui erou), romanul de tip realist-balzacian, narațiune la persoana a III-a, obiectivitate, narator omniscient.

Este **nou** în romanul secolului al XX-lea: renunțarea la investigația socială și la studiul tipologiilor, urmărirea fluxului conștiinței și a memoriei asociative, perspectiva narativă schimbată: persoana I; subiectivitate, fir narativ imprevizibil, cronologie aleatorie, tematică largită; uneori, același roman poate fi interpretat din mai multe perspective tematice, interferența genurilor, sugerarea autenticității prin integrarea unor documente reale, scrisori, preluarea unor tehnici specifice altor arte.

**Schimbări apărute în romanul modern:** timpul: autoanaliza și memoria involuntară, amintirile: Proust; curgerea neîntreruptă a timpului, înșiruirea senzațiilor și impresiilor: Virginia Woolf; timpul ca durată: Faulkner, spațiul mitic: Faulkner, Márquez, intervenția absurdului în existență: Kafka, •paradoxurile: Borges, roman de tip polifonic: Huxley, Durrell, predominarea monologului interior: Joyce, V. Woolf, noul roman: analizarea tuturor situațiilor posibile ale



discursului, prin abandonarea narațiunii tradiționale cu personaje: Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Marguerite Duras, tehnica „naratorilor multipli”: Faulkner, tehnica referințelor multiple, pastșa, colajul: Joyce, ironie, parodie: Joyce, Thomas Mann, Robert Musil, Bulgakov (în modalități diferite), coexistența epicului, liricului și dramaticului: Joyce, limbajul frust (neprelucrat, natural), oralitatea: Salinger, romanul de anticipație: Orwell, Bradbury, Evgheni Zamiatin, romanul-eseu: Thomas Mann, romanul-parabolă: Th. Mann, Kafka, H. Hesse, Nikos Kazantzakis, realismul magic: Márquez.

**Personajul** din romanul modernist suferă o mutație profundă: evoluția sa nu mai este previzibilă (nici măcar pentru autor). El scapă de sub puterea destinului antic sau a determinismului mediului și se adâncește în propria conștiință. - preia funcțiile naratorului, asigură unitatea compozițională, sprijină intriga care și-a diminuat importanța. - parcurge un proces de dezeroizare, în sensul unei rupturi între calitățile sale și evenimentele în care este implicat; - este urmărit cu precădere în planul vieții interioare, autorul recurgând la procedee variate pentru a pune cititorul în contact cu acest plan; - traseul său refuză încadrările tipologice determinate social; - psihologia lui este surprinzătoare, complicată, imprevizibilă;

- actele lui sunt adeseori aparent inexplicabile în raport cu psihologia comună; - relația lui cu lumea (cu societatea, cu familia) stă sub semnul tensiunii și exprimă refuzul normelor ei; - evoluează sau are fațete multiple, se “oglindește” diferit în cei din jur.

**Marcel Proust** și gândirea artistică din romanul *În căutarea timpului pierdut*. Alți mari romancieri ai secolului al XX-lea.

**Tema13. Dramaturgia secolului al XX-lea între tragic și absurd.** Spectacolul lumii a oglindit dintotdeauna relația dintre individ și masca sa, dintre sinele autentic și expresia lui pentru ceilalți, iar teatrul secolului al XX-lea ilustrează cel mai bine drama dedublării, formele alienării, renașterea tragediei, absurdul existenței, dispunând de o mare diversitate de teme și motive.

În marea diversitate de teme și forme ale dramaturgiei din sec. al XX-lea este foarte dificil de găsit un criteriu de clasificare, de ordonare a operelor și personalităților literare. Totuși, putem distinge, sub raport tematic, 3 direcții principale: socială, psihologică și a sensului existenței/filosofică. Între cele 3 teme principale există numeroase interferențe, **socialul, psihologicul și filozoficul** putând să apară ca planuri diferite de semnificație în cadrul uneia și aceleiași opere.

Sub raportul formei / modalităților artistice, enumerăm cele mai importante curente și orientări: teatru de critică a moravurilor (**G. B. Shaw, O. Wilde** etc.), teatru cu conținut social-politic (**M. Gorki, V. Maiakovski, B. Brecht, S. O’Casey** etc.), teatru expresionist (**L. Blaga, TH. Williams, E. O’Neill, F. Wedekind, W. Hasenclever** etc.), teatrul cu caracter liric/ drama poetică (**J. Anouilh, J. Giraudoux, A. Gide, F. G. Lorca, J. Millington, W. B. Yeats** etc.), teatru „epic” (**B. Brecht**), teatru de avangardă (suprerealist și dadaist, cu precursorul **A. Jarry** și piesa sa *Ubu rege*, **A. Breton ș. a.**), teatrul tinerilor furioși (**Ch. Osborne**), teatrul cu caracter religios-mistic (**Th. Eliot, P. Claudel** etc. ), teatrul de idei (**L. Pirandello**), teatru existențialist (**J.-P. Sartre, Alb. Camus**), teatrul absurdului (**E. Ionesco, S. Beckett, H. Pinter** etc.). Bineînțeles, că între temele și formele trecute în revistă există interferențe, socialul, psihologicul și filozoficul putând să apară ca planuri diferite de semnificație în cadrul uneia și aceleiași opere, iar o singură piesă pretându-se multiplelor interpretări, în conformitate cu estetica unui sau altui curent literar din acest veac. Dintre trăsăturile importante ale **dramaturgiei secolului anterior** amintim: formule teatrale noi, consecință a interferării genurilor; diversitate de teme și modalități de expresie, în scopul explorării problematicei omului modern; explorarea psihicului uman; preocuparea pentru politic, filosofic, social; valorificarea și reinterpretarea miturilor.

Primele elemente de noutate ale dramaturgiei moderne apar la intersecție de veacuri XIX-XX prin principalii săi precursori, **August Strindberg, Henrik Ibsen și Anton Pavlovici Cehov**, autori care aduc și impun în teatru dimensiunea socială, valențele simbolice și





prefigurarea unui mit al libertății. **Ibsen** și **Cehov**, prin drame realiste, regândesc categoriile de tragic și eroic, tratând teme și subiecte ce țin de dramele cotidiene ale omului. Iată de ce ulterior dramaturgia modernistă renunță la tragedie și comedie, preferând în general **DRAMA**. Totuși, după al Doilea Război Mondial, **DRAMA**, în formula **farsei tragice (Ionescu, Beckett)**, revine la tragic și comic, urmărind fațetele fundamentale ale destinului omului contemporan.

Orice analiză atentă a fenomenului teatral observă că secolul al XX-lea nu este unul al comediei, deși este un veac al măștii. Dramaturgul nu-și râde de personaje, întrucât le compune o **farsă tragică**, eroii nu găsesc nimic vesel în parabola neantizării omului modern, după cum spectatorul este atras doar de ironie, de parodia care discreditează, de alegoria nefericirii. Evoluția dramaturgiei a surprins, în etape, sensurile existenței, întoarcerea eului artistic spre modelul tragedian, depersonalizarea oricărei convenții, până când piesa a devenit *Șase personaje în căutarea unui autor* (titlul piesei lui **Luigi Pirandello**).

**Tema 14. Lirica secolului al XX-lea.** Este tributară în general romantismului, acea ”binecuvântare a cerului sau a infernului, caruia îi datorăm stigmatul eterne”, afirmă Charles Baudelaire, poetul care a creat premisele înnoirii liricii secolului al XX-lea. Poezia modernă deci începe cu Baudelaire, a cărui creație probează faptul că din întâlnirea a două estetici aflate în replică se naște noutatea. De asemenea, simbolismul francez a constituit o etapă esențială în formarea poeziei moderne.

În secolul al XX-lea, **poezia** devine o formă „intelectualizată”, direcționată spre mintea și inima cititorului. Lirica deci, privită în aspectele ei teoretice, este transformată într-o adevărată „sărbătoare a intelectului”. Invocarea liricii veacului nu se produce violent sau prin stabilirea unor limite precise între fenomenele poetice de la intersecție de sec. XIX cu XX. Mutațiile valorice, transformările și înnoirile stilistice s-au produs în etape.

**Lirica modernă** se distinge prin re-crearea limbajului poetic și a tehnicii metaforice, prin încifrarea și ermetizarea poeziei, prin spargerea tiparelor limbii, a gramaticii și a sintaxei tradiționale.

Totodată, se afirmă și o poezie axată pe problemele politice și sociale ale contemporaneității, o poezie militantă și angajată, la care au aderat poeți provenind din diferite mișcări și curente literare.

Preocupați de aspectele teoretice ale liricii, de ”artă poetică”, marii poeți ai sec. XX-lea „intelectualizează” poezia, direcționând-o spre inima, dar și spre mintea cititorului, transformând-o într-o adevărată „sărbătoare a intelectului”(adică egalează îndrăznelile matematicii). Abordând problemele majore ale existenței (viața, moartea, timpul, sensul existenței, iubirea, idealul, absolutul etc.), **poetii** sec. XX aduc în poezia lor realitățile civilizației recente și destinul omului în cadrul ei, dar și frământările omului modern, explorând adâncurile conștiinței lui, inclusiv zona subconștientului, valorificând și interpretând mituri, legende, tradiții.

**Particularitățile liricii moderniste:** preocuparea pentru marile probleme ale cunoașterii, preferința pentru universul citadin, pentru complexitatea acestuia, cultivarea lucidității în actul de creație lirică, dispariția speciilor consacrate și înlocuirea lor cu formule poetice insolite („inscripție”, „psalm”, „creion”, „poem într-un vers”, „catren”, cântec”), artele poetice dobândesc o valoare emblematică pentru universul poetic, pentru estetica personală, pentru viziunea asupra lumii, noul limbaj poetic se caracterizează printr-un vocabular insolit, prin ambiguitate semantică, prin sintaxă eliptică, prin înnoirea metaforei, coexistența în versificație a prozodiei consacrate cu versul liber, versul alb, absența strofelor (strofe inegale), ritmuri interioare, modificarea punctuației convenționale (versurile încep fără majusculă, dispar punctul și virgula), se folosesc intens punctele de suspensie ca semn al inefabilului și al sugestiei.



Mari poeți ai secolului XX: **R. M. Rilke, G. Apollinaire, P. Valery, F. G. Lorca, T. S. Eliot, S. Esenin, G. Ungaretti, F. Pessoa, E. Montale** etc.

**Tema 15. Literatura universală din a doua jumătate a secolului al XX-lea și început de secol XXI.** Existențialismul. Forme și structuri românești. Noul roman și romanul postmodern. Drama și teatrul după al doilea război mondial. Postmodernismul în literatura universală contemporană

Ultimele decenii ale sec. al XX-lea aduc un nou tip de înnoire a tuturor aspectelor vieții (inclusiv și a literaturii), diferit de cel al **modernismului**, care se axează nu pe ruptura cu tradiția, ci pe conviețuirea cu ea, prin utilizarea tot mai largă a *intertextualității*, ce încorporează tradiția în sensibilitatea modernă. **Postmodernismul** e un fenomen în manifestare și discuțiile pe seama lui continuă (chiar dacă pe alocuri se spune că ar fi un fenomen deja consumat. Cine vor fi clasicii postmodernității în toate domeniile, rămâne să vedem în viitor). Un lucru e de reținut (!): în epoca postmodernă, cel puțin la începutul ei, toată literatura poate fi considerată **postmodernă**, în sensul că aparține epocii în care a fost creată, dar nu și **postmodernistă**, adică aparținând **postmodernismului**.

Evoluția dramaturgiei în secolul al XX-lea este însoțită și de o dezvoltare a artei spectacolului teatral, ale cărui variate posibilități de expresie contribuie la potențarea valorilor textului dramatic.

Privit în dimensiunea sa spectaculară, teatrul actual este un fenomen fascinant, aflat într-o permanentă schimbare și reconstrucție. Mobilitatea interioară trădează grija pentru un nou limbaj artistic, un limbaj capabil de a redefini nu numai categoriile specifice reprezentației teatrale, ci existența umană însăși, a cărei reflectare este.

### Strategii de evaluare

Evaluarea scrisă la examenul final presupune realizarea unui număr de subiecte teoretice ei aplicative de analiză ei sinteză.

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a 16 evaluări curente la seminare, (2) a două evaluări sub formă de test cu multipli itemi, (3) evaluarea portofoliului individual.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota

medie de la evaluările scrise și orale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Literatura antică	10		Mitul și gândirea mitică. Literaturile Orientului antic. Literatura antică greacă. Literatura latină.	Portofoliu de lecturi	Susținerea comunicării. Prezentare individuală.
2.	Literatura Evului Mediu	4		Eposul eroic medieval. Prerenășterea.	Portofoliu de lecturi	<i>Masă rotundă</i>
3.	Renașterea europeană	10		Renașterea în Italia, Franța, Spania,	Portofoliu de lecturi	<i>Turul galeriei</i>



				Portugalia, Anglia, Germania.		
4.	<b>Clasicismul</b>	4		Marii clasici francezi.	Portofoliu de lecturi	Evaluarea reciprocă în grupuri de experți.
5.	<b>Iluminismul</b>	4		Literatura franceză, engleză și germană în sec. al 18-lea.	Portofoliu de lecturi	Prezentări în grup și evaluare reciprocă.
6.	<b>Romantismul</b>	12		Literatura romantismului în Germania, Anglia, Franța, Italia, Rusia, America.	Portofoliu de lecturi	Verificarea probei scrise.
7.	<b>Realism și naturalism în literatura universală. Schimbarea atitudinii estetice</b>	4		Realismul și naturalism. Trăsături specifice.  Variante naționale ale curentelor.	Portofoliu de lecturi și subiecte teoretice.	Susținerea comunicării. Prezentare individuală.
8.	<b>Romanul realist și marii romancieri. Teatrul realist</b>	6		Tipologia personajelor și a romanului realist. Structura și compoziția romanului realist. Drama în epoca realismului.	Portofoliu de lecturi.	<i>Masă rotundă</i>  <i>Analize literare</i>
9.	<b>Revolta lirică de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Simbolismul și începutul erei moderne</b>	4		Creația lui Charles Baudelaire și destinele poeziei moderne. Volumul <i>Florile răului</i> .	Comentarii literare ale textelor care folosesc strategii poetice, specific moderniste.	<i>Turul galeriei</i>  <i>Test</i>
10.	<b>Secolul al XX-lea în literatura universală</b>	6		Literatura universală în prima jumătate a secolului al XX-lea.	Portofoliu de lecturi	Evaluarea reciprocă în grupuri de experți.



11.	<b>Modernism ei avangarde</b>	4		Principalele curente literare și artistice: expresionismul, dadaismul, suprarealismul etc. / reprezentanți.	Portofoliu de lecturi și concepte teoretice.	Prezentări în grup și evaluare reciprocă.
12.	<b>Romanul secolului al XX-lea. Tradiție ei experiențe noi</b>	6		Romanul modern/modernist și romanul tradițional (reprezentanți principali). Continuitate ei discontinuitate. Mutățiunile personajului modernist.	Portofoliu de lecturi. Fice de citate.	Analiza literară. Problematizare. Dezbateri.
13.	<b>Dramaturgia secolului al XX-lea între tragic ei absurd</b>	4		Problematice și varietate formelor teatrului modern. Drama de idei. "Teatrul epic", expresionist, avangardist, teatrul absurdului.	Portofoliu de lecturi ei subiecte teoretice.	Dezbateri Problematizare Conversația Proiectul Documentarea pe web.
14.	<b>Lirica secolului al XX-lea</b>	4		Mari poeți ai secolului al XX-lea.	Eseu despre structura liricii moderne	Problematizare Proiectul Documentarea pe web.
15.	<b>Literatura universală din a doua jumătate a secolului al XX-lea ei început de secol XXI</b>	8		Existențialismul în literatură (Sartre, Camus). Noul roman și romanul postmodern. Romanul latino-american contemporan.	Portofoliu de lecturi. Fice de citate.	Prelegerea participativă Dezbateri Problematizare Conversația Proiectul Documentarea pe web.

#### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

#### Bibliografie



**Obligatorie:**

1. Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, *Istoria culturii ei civilizației*, București,
3. Pavlicenco, Sergiu, *Literatura universală*, Chișinău, Litera, 2012.
4. Cisteakova, N. *Istoria literaturii antice*, 1991.
5. Anixt, A., *Istoria literaturii engleze*, București, 1965
6. Sanctis, Francesco, *Istoria literaturii italiene*, București, 1965
7. Martini, Fritz, *Istoria literaturii germane*, București, 1970
8. R.-M. Albérès, *Istoria romanului modern*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968.
9. Bercescu, S., *Istoria literaturii franceze*, București, 1970.
10. S. Alexandrescu, D. Grigorescu, *Romanul realist în secolul al XIX-lea*, București, Ed. Enciclopedică, 1971.
11. M. Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, București, Univers, 1995, cap. Ideea de modernitate.
12. H. Friedrich, *Structura liricii moderne*, București, Editura pt. Lit. Universală, 1969, pp.31-57, 58-97, 98-146.
13. D. Grigorescu, *Dicționarul avangardelor*, București, Ed. Enciclopedică, 2003, art. Suprerealismul, Dadaismul, Tristan Tzara.
14. K. Heitmann, *Realismul francez de la Stendhal la Flaubert*, București, Univers, 1983.
15. M. Raymond, *De la Baudelaire la suprarealism*, București, Univers, 1970, cap. Introducere, pp. 9- 25/39, Considerații asupra simbolismului, pp. 42-49.
16. G. Larroux, *Realismul*, București, Cartea Românească, colecția Syracuse, 1998.
17. Gh. Crăciun, *aisbergul poeziei moderne*, Pitești, Paralela 45, 2009.

**Opțională:**

1. M. Călinescu, *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
2. D. Grigorescu, *Direcții în poezia secolului XX*, București, Eminescu, 1975.
3. *Literatură universală și comparată. Antologie critică*, coord. Elena Ionescu, Răzvan Tufeanu-Livintz, Editura Universității din București, ed. a II-a, 2009.
4. A. Marino, *Dicționar de idei literare*, București, 173, pp. 283-399, cap., Clasic și modern. Avangarda.
5. R. Munteanu, *Farsa tragică*, București, Univers, 1989.
6. Vl. Nabokov, *Cursuri de literatură*, București, Thalia, 2004.
7. Marthe Robert, *Romanul începuturilor și începuturile romanului*, București, Univers, 1983
8. Ph. Van Tieghem, *Marile doctrine literare în Franța*, București, Univers, 1972, cap. Realism, Symbolism.
9. Fukuyama Francis în *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, Editura Paideia, București, 1994.
10. Petrescu Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Ed. Paralela 45, 1996.
11. Hutcheon Linda, *Politica postmodernismului*, București, Nemira, 1997.
12. Vattimo Gianni, *Sfârșitul modernității*, Editura Pontica, Constanța, 1993.



<b>Denumirea programului de studii</b>				<b>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</b>		
<b>Ciclul</b>				<b>I, Licență</b>		
<b>Denumirea cursului</b>				<b>Metodologia investigației științifice</b>		
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>				<b>Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare</b>		
<b>Titular de curs</b>				<b>Sv. Dermeșji-Gurgurov, dr.</b>		
<b>Cadre didactice implicate</b>				<b>-</b>		
<b>e-mail</b>				<b>sv_dermeșji@yahoo.com</b>		
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anii</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total</b>	
					<b>ore de contact</b>	<b>ore de studiu individual</b>
<b>S1.03.A.023</b>	2	II	III	60	30	30

### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul respectiv este propus studenților pentru a se familiariza cu tehnicile de elaborare a unor lucrări științifice ca teza de an, teza de licență, referatul, articolul științific; de realizare a unor texte literare și nonliterare. El va asigura dotarea studenților cu cunoștințe și competențe privind exprimarea impresiilor și a punctelor de vedere în legătură cu anumite teme, deoarece orice creație conține semnele originalității și ale spiritului creator specific. Orice tip de lucrare scrisă, verifică gradul de cultură generală a persoanei, iar fiecare tip de text presupune anumite cerințe. Este adevărat că operele de artă nu se nasc din reguli, dar aceste reguli trebuie să fie cunoscute pe cale inductivă, deoarece uneori experiențele individuale pot servi un mijloc de scriere, de redactare.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

#### **Competențe cognitive:**

12. Cunoașterea noțiunilor principale ale cursului respectiv;
13. Distingerea etapelor de elaborare ale unui text;
14. Cunoașterea și respectarea normelor ortografice ale limbii române;
15. Definirea calităților stilului;
16. Înțelegerea și cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului lingvistic.

#### **Competențe de aplicare:**

1. Identificarea elementelor componente ale unui text;
2. Sesizarea deosebirii dintre un text științific, literar și oficial-administrativ;
3. Cunoașterea cerințelor față de scrierea fiecărui tip de text;
4. Redactarea coerentă a diferitelor tipuri de texte;
5. Redactarea eficientă a unui referat științific, a unei teze de an/de licență.

#### **Competențe de analiză și sinteză:**

1. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;
2. Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice.
3. Întocmirea/redactarea unor sinteze, în rezultatul cercetării literaturii de specialitate sau al unor discuții.

#### **Competențe de comunicare:**

1. Comunicarea liberă despre subiectele noi din domeniul studiat, prin cercetare independentă și prin utilizarea cunoștințelor acumulate la orele de curs;
2. Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă
3. Identificarea și respectarea calităților generale ale stilurilor: precizia, corectitudinea, claritatea.

#### **Competențe de învățare**





1. Identificarea problemelor discutabile în cadrul cursului;
2. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru limba română actuală.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- ✓ Relevarea cerințelor față de scrierea referatului științific. Structura referatului. Tipuri de referate;
- ✓ Descrierea tipurilor de articole. Condiții pe care trebuie să le îndeplinească scrierea unui articol;
- ✓ Determinarea etapelor de redactare a unei lucrări științifice;
- ✓ Elaborarea aparatului categorial de noțiuni, structurarea și redactarea textului științific;
- ✓ Elaborarea și realizarea experimentului de formare și de validare;
- ✓ Elaborarea tezelor de an și de licență cu respectarea cerințelor unice din Ghid.

#### Precondiții

- să cunoască lexicul activ al limbii române (Limbă și comunicare),
- ✓ să formeze corect structuri gramaticale (Limbă și comunicare).

#### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore		
		Curs	Semi nar	Lucrul individual
1.	<b>Finalitățile cursului</b>	2	2	2
2.	<b>Stilurile funcționale. Stilul științific.</b>	1	1	2
3.	<b>Elaborarea tezelor de an.</b>		1	8
4.	<b>Redactarea introducerii la teza de an.</b>	2	2	2
5.	<b>Redactarea concluziilor finale.</b>	2	2	4
6.	<b>Referințele bibliografice. Publicațiile web și alte surse electronice.</b>	2	2	2
7.	<b>Documentarea științifică. Elaborarea aparatului categorial de noțiuni, structurarea și redactarea textului științific</b>	2	2	4
	<b>Elaborarea și realizarea experimentului de constatare.</b>	1	1	2
9.	<b>Elaborarea și realizarea experimentului de formare și de validare.</b>	1	1	2
10.	<b>Pregătirea discursului și a prezentării pentru susținerea tezei</b>	1	1	2
		15	15	30

#### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

25. Obiectul și metodele de cercetare. Obiectivele și finalitățile cursului.
26. Referatul. Tipuri de referate. Sistemul stilurilor funcționale. Texte specifice stilurilor oficiale. Texte nonliterare, oficial-administrative. Cerințe ale stilului științific.
27. Elaborarea tezelor de an. Foaia de titlu. Cuprinsul. Introducerea (sau Preliminarii) cu descrierea:
  - actualității și importanței problemei abordate;
  - problemei, scopului și obiectivelor tezei;
  - metodelor, tehnicilor de cercetare utilizate în elaborarea tezei (în funcție de categoria de teză);
  - descrierii subiecților – lot, eșantion, cazuri – în funcție de categoria de teză;
  - suportului științifico-metodic (enumerarea autorilor și lucrărilor relevante din domeniul de cercetare);
  - valorii teoretico-aplicative a lucrării;



- sumarului compartimentelor tezei.
28. Fundamentarea teoretică și cercetarea experimentală. Întocmirea concluziilor finale.
  29. Bibliografia. Corectitudinea trimiterilor. Referințele bibliografice. Publicațiile web și alte surse electronice.
  30. Prezentarea în Power Point.
  31. Elaborarea tezelor de licență. Documentarea științifică. Elaborarea aparatului categorial de noțiuni, structurarea și redactarea textului științific al capitolului I, conform cerințelor unice ale Ghidului.
  32. Culegerea materialelor practice și experimentale. Elaborarea și realizarea experimentului de constatare.
  33. Elaborarea și prezentarea capitolului II. Analiza, sinteza și prelucrarea datelor experimentale, obținute în cadrul stagiului de practică de licență.
  34. Pregătirea discursului și a prezentării pentru susținerea tezei în fața Comisiei de examinare a tezelor de licență.

### Strategii de predare și învățare

#### Strategii de predare & învățare:

- ✓ predarea asistată de calculator (power point);
- ✓ problematizarea;
- ✓ descoperirea;
- ✓ metoda analizei lingvistice etc.

**Strategii de evaluare:** testare scrisă; evaluare I și II, examen scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
25	<b>Elaborarea structurii cercetării în funcție de tipuri de cercetare</b>	4	-	Structura standard a tezei de an/de licență	Discuția ghidată.	Prezentare individuală.
26	<b>Documentarea științifică</b>	4		Documentarea teoretico-metodologică și practică, întocmirea fișelor de lucru	Vizite la Bibliotecile din orașul Chișinău.	Discuția ghidată
27	<b>Redactarea tezelor în stil științific</b>	6		Exigențe de editare. Aparatul științific.	Discuția Panel.	Dezbaterea polemică.



28	<b>Organizarea și prezentarea informației</b>	6		Definirea problemei și prezentarea contextului teoretic. Ipoteza și obiectivele cercetării. Metodologia de cercetare. Analiza, comentarea și interpretarea rezultatelor cercetării. Elaborarea concluziilor și a recomandărilor practice.	Prezentare power point	Dezbaterea polemică. Discuția ghidată.
29	<b>Prezentarea minitezei.</b>	10		Prezentarea și susținerea în power point.	Prezentări power point	Discuții, dezbateri.

### Bibliografie:

#### Obligatorie:

1. Petrenco L., Vacarciuc M., Lapoșina E. coord.: Alexandra Barbăneagră. **Ghid pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență** / Univ. Ped. de Stat „Ion Creangă” Chișinău, 2014.
2. Condrea, I. **Introducere în tehnica cercetării**. Chișinău, 1997.
3. Dumitrescu, A. **Metodologia structurii narative**. București, 1981.
4. Gherasim, A., Țurcanu, N. **Ghid metodologic pentru elaborarea tezelor de licență și de master**. Chișinău, 2005.
5. Irimia, D. **Structura stilistică a limbii române contemporane**. București, 1986.
6. Magheru, P. **Noțiuni de stil și compoziție**. Chișinău, 1996.

#### Opțională:

1. Avram, M. **Ortografia pentru toți**. București, 2000.
2. Axentii, I. A., Axentii, V. **Ghid de perfectare a tezelor de licență și masterat**. Cahul, 2012.



<b>Denumirea programului de studii</b>	UPS „Ion Creangă”
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Mijloace de îmbogățire a vocabularului
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Lilia Gălușcă, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	lgalusca@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.023	2	II	III	60	30	30

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

*Mijloace de îmbogățire a vocabularului* este un curs opțional care vine să reactualizeze, dar și să aprofundeze cunoștințele propuse în cadrul disciplinei academice *Lexicologia limbii române*, oferind de astă dată abordarea unor situații de problemă ce țin de acest capitol al Lexicologiei.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- formarea unei imagini științifice asupra limbii ca mijloc de comunicare, a semnificației sale pentru individualitatea și pentru colectivitatea umană;
- dobândirea de capacități performante în ceea ce privește teoria și practica rațională și funcțională a limbii române;
- cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei;
- cunoașterea și recunoașterea procedeelelor formative lexicale ale limbii române actuale;
- corelarea domeniului formării cuvintelor cu problema cultivării limbii, precum și conștientizarea raportului dintre forța creativă a unei limbi în plan lexical și bogăția ei de expresie;
- corelarea proporțională a productivității procedeelelor interne de îmbogățire a vocabularului cu caracterul (mai mult sau mai puțin) sistematic al mecanismului lor.
- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific, în general, și față de cel filologic, în special

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- să cunoască sistemul funcțional al limbii române;
- să indentifice corect mijlocul de formare a cuvântului;
- să ortografieze corect cuvinte derivate prin prefixare și sufixare;
- să ortografieze corect cuvinte formate prin compunere;
- să utilizeze abrevierile conform normelor limbii române;
- să identifice originea neologismelor.

#### **Precondiții**

Pentru a realiza cu succes orele în cadrul disciplinei e necesar ca studenții să aibă cunoștințe temeinice despre sistemul lexical al limbii române, despre stratificarea acestuia, precum și despre principalele mijloace interne și externe de îmbogățire a vocabularului.



### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs	Total ore	
		Lecții practice	ucrul individual
1.	Formarea cuvintelor în limba română. Generalizare.	2	2
2.	Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Formarea cuvintelor prin derivare. Derivarea prin sufixare Derivarea prin prefixare Derivarea mixtă Familia de cuvinte	2 2 2	2 2 2
3.	Formarea cuvintelor prin compunere. Ortografia cuvintelor compuse.	4	4
4.	Schimbarea valorii gramaticale a cuvântului. Conversiunea.	4	4
5.	Procedee secundare de formare a cuvintelor. Contaminarea. „Deraierea” lexicală. Condensarea lexicală. Omonimizarea unor cuvinte polisemantice. Creația onomatopeică.	4	4
6.	Calcul lingvistic ca procedeu mixt (intern și extern) de îmbogățire a vocabularului	4	4
7.	Frazeologismele ca sursă specială de îmbogățire a vocabularului. Din istoricul unor unități frazeologice.	2	2
8.	Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului.	2	2
	<b>Total:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### Conținutul unităților de curs

*I. Formarea cuvintelor în limba română. Generalități.* Delimitarea domeniului. Locul formării cuvintelor în ansamblul disciplinelor lingvistice. Formarea cuvintelor și structura etimologică a lexicului românesc. Ierarhizarea principalelor procedee interne de îmbogățire a vocabularului din perspectiva productivității, a caracterului lor sistematic și a eficienței mecanismului de formare

*II. Derivarea* Structura morfematică a unui cuvânt derivat; conceptele de *rădăcină*, *radical*, *temă*, *primitiv*, *cuvânt-bază*, *bază de derivare*, *afix*, *lexiform*, *sufix*, *prefix*, *infix*. Familia lexicală. Mecanismul derivării. Tipuri structurale: Derivarea progresivă sau propriu-zisă (sintetică și parasintetică); Derivarea regresivă sau inversă (postsubstantivală, postadjectivală și postverbală); Derivarea prin substituție de afixe, Derivarea postsintagmatică sau delocutivă; Derivarea frazeologică. Nou și vechi în sistemul derivativ; funcționalitatea inovațiilor lexicale.

*III. Compunerea.* Definirea conceptului; caracteristicile lexico-gramaticale ale cuvântului compus. Tipologia compunerii. Sufixoidele și prefixoidele. Abrevierile. Trunchierea. Ortografia cuvintelor compuse



IV. *Conversiunea (sau schimbarea valorii gramaticale)* Definierea conceptului. Mijloace de realizare a conversiunii: mijloace morfologice și mijloace sintactice. Tipologia conversiunii. Conversiunea intermorfologică. Conversiunea intramorfologică. Conversiunea în metalimbaj

V. *Procedee secundare de formare a cuvintelor.* Contaminarea. „Deraierea” lexicală. Condensarea lexicală. Omonimizarea unor cuvinte polisemantice. Creația onomatopeică.

VI. *Calcul lingvistic ca procedeu mixt (intern și extern) de îmbogățire a vocabularului*  
Caracteristici generale ale fenomenului. Relația dintre calc, traducere și împrumut. Tipuri de calc lingvistic. Calc lexical (de structură morfematică). Calc semantic. Calc gramatical. Calc lexico-gramatical. Calc frazeologic. Calc lexico-frazeologic. Calc frazeologico-gramatical. Calcuri totale și parțiale. Sursele calculului lexical și semantic în limba română.

VII. *Frazeologismele ca sursă specială de îmbogățire a vocabularului.*

VIII. *Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului.* Împrumuturile. Neologismele. Ortografia unor neologisme.

### Strategii de predare și învățare

prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

### Strategii de evaluare

- ✓ evaluarea continuă în orelor practice (teme de acasă, fișe de lucru, verificare orală)
- ✓ evaluare sumativă - 1 lucrare scrisă semestrială (evaluare curentă)
- ✓ evaluare finală – test

### Lucrul individual al studenților

Nnr.	Unități de conținut	Ore de lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Formarea cuvintelor în limba română. Generalități.	2	Mijloace de formare a cuvintelor în limba română	Teze conspectate din Apostolatu, Ionel, <i>Formarea cuvintelor în limba română. Note de curs</i> , curs multiplicat în tipografia centrului IDFR al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 2006, 63 p.	Prezentarea conspectului
2.	<i>Derivarea. Structura</i>		Ortografia	Prezenraea	Anexarea





	morfematică a unui cuvânt derivat; conceptele de <i>rădăcină</i> , <i>radical</i> , <i>temă</i> , <i>primitiv</i> , <i>cuvânt-bază</i> , <i>bază de derivare</i> , <i>afix</i> , <i>lexiform</i> , <i>sufix</i> , <i>prefix</i> , <i>infix</i> . Familia lexicală.	4 4	sufixelor și prefixelor în limba română.	regulilor de ortografie a cinci sufixe și a cinci prefixe.	lucrării realizate în portofoliu.
3.	<i>Compunerea</i> . Definirea conceptului; caracteristicile lexicogramaticale ale cuvântului compus.	4	Tipuri de cuvinte compuse. Ortografia cuvintelor compuse.	Fișă de lucru individual	Prezentarea fișei rezolvate.
4.	<i>Conversiunea</i> (sau <i>schimbarea valorii gramaticale</i> ) Definirea conceptului. Mijloace de realizare a conversiunii: mijloace morfologice și mijloace sintactice.	4	Mijloace de realizare a conversiunii: mijloace morfologice și mijloace sintactice.	Fișă de lucru individual	Anexarea fișei rezolvate în portofoliu.
5.	<i>Procedee secundare de formare a cuvintelor</i> . Contaminarea. „Deraierea” lexicală. Condensarea lexicală.	4	Descrierea procedeeilor secundare de formare a cuvintelor.	Teze conspectate din Apostolatu, Ionel, <i>Formarea cuvintelor în limba română. Note de curs</i> , curs multiplicat în tipografia centrului IDFR al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 2006, 63 p.	Prezentarea conspectului
6.	<i>Calcul lingvistic ca procedeu mixt (intern și extern) de îmbogățire a vocabularului</i> . Caracteristici generale ale fenomenului. Relația dintre calc, traducere și	4	Tipuri de calc lingvistic.	Selectarea a câte 5 exemple pentru fiecare tip de calc.	Prezentarea lucrării realizate.



	împrumut. Tipuri de calc lingvistic.				
7.	Frazeologismele ca sursă specială de îmbogățire a vocabularului.	2	Tipuri de expresii frazeologice	Listă de expresii frazeologice ce conțin cuvintele ochi, gură, nas, picior, cot, cap, etc.	Prezentarea expresiilor frazeologice ce conțin cuvintele ochi, gură, nas, picior, cot, cap, etc.
8.	<i>Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului.</i> Împrumuturile. Neologismele. Ortografia unor neologisme.	2	Ortografia neologismelor.	Listă de neologisme cu specificarea limbii din care vin.	Prezentarea unei liste de neologisme cu specificarea limbii din care vin.

### Bibliografie

#### **Obligatorie:**

1. Apostolatu, Ionel, *Formarea cuvintelor în limba română. Note de curs*, curs multiplicat în tipografia centrului IDFR al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 2006, 63 p.
2. Ionescu, Raluca, *Valori superlative ale prefixoidelor în limba română actuală – utilizări cu baze substantive*, în vol. *Dinamica limbii române actuale*, București, 2003.
3. Pascu, Giorge, *Sufixele românești*, București, 1916.
4. Preda, Irina, *Îmbogățirea lexico-semantică a limbii române actuale (cu privire specială la perioada postdecembristă)*, în LR, XLI, nr.9, p.483-490, nr. 10, p. 541-548, 1992.

#### **Opțională:**

1. [Formarea cuvintelor în limba română, vol. I Compunerea \(1970\), vol. II Prefixele \(1978\), vol. III Derivarea verbală \(1989\), Editura Academiei, București.](#)
2. [Coteanu, Ion, Bidu-Vrănceanu, Angela, Limba Română Contemporană. Vocabularul, Editura Didactică Și Pedagogică, București, 1975.](#)
3. Goicu, Viorica, *Derivarea cu sufixe neologice în româna contemporană*, Timișoara 2002.
4. [Graur, Al., Tendințele actuale ale limbii române, București, 1968.](#)
5. Guțu Romalo, Valeria, *Corectitudine și greșeală*, București, Editura Științifică, 1972.
6. [Studii și materiale privitoare la formarea cuvintelor în limba română, \(SMFC\), I-VI, Editura Academiei, București, 1959 – 1972.](#)
7. Pană Dindelegan, Gabriela, *Aspecte ale substantivizării în româna actuală. Forme de manifestare a substantivizării adjectivului*, în vol. *Dinamica limbii române actuale*, București, 2003.



<b>Denumirea programului de studii</b>		Pedagogie și limbă engleză, Pedagogie social, LLS, Filologie, ...				
<b>Ciclul</b>		Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		Managementul clasei de elevi				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Catedra Științe ale Educației				
<b>Titular de curs</b>		Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.				
<b>Cadre didactice implicate</b>		Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.				
<b>e-mail</b>		<a href="mailto:elpida_57@mail.ru">elpida_57@mail.ru</a> , <a href="mailto:olga_co@list.ru">olga_co@list.ru</a>				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.0218	2	2	3	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Proiectarea educațională* este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a astudenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptului de proiectare educațională,;
- descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;
- distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;
- detreminarea tipologiei proiectării educaționale;
- analiza modelului de proiectare educațională;
- identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;
- analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;
- autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.

### Finalități de studii

- să definească corect conceptul de proiectare didactică;
- să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;
- să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;
- să enumere formele și etapele proiectării didactice;
- să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;
- să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;
- să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.



### Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ;

personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale,

Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

### Repartizarea orelor de curs

Nr d/ o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
		60	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.		2	-	2	-	-	-	4	
2.	Conținuturile proiectării educaționale.		2	-	2	-	-	-	5	
3.	Nivele și perspective ale proiectării educaționale.		2	-	2	-	-	-	4	
4.	Proiectarea tradițională și curriculară: a ordare analitico-comparativă.		2	-	2	-	-	-	4	
5.	Designul proiectării educaționale.		2	-	2	-	-	-	4	
6.	Metodologia proiectării proiectului instituțional/curricular/tematic.		2	-	2	-	-	-	4	
7.	Modele de proiectare a activității didactice/extracurriculare/extrășcolare.		2	-	2	-	-	-	5	
8.	Curs de sinteză.		1	-	1	-	-	-	-	
	<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1.** Proiectarea educațională: delimitări conceptuale. Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale. Necesitatea și importanța demersului anticipativ.

Funcțiile proiectării educaționale.

**Tema 2.** Conținuturile proiectării educaționale. Unitate și diversitate în proiectarea educațională.

Abordarea curriculară a proiectării didactice. Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv. Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

**Tema 3.** Nivele și perspective ale proiectării educaționale. Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice. Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.

Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

**Tema 4.** Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.

Esența și necesitatea proiectării didactice. Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.

Organizarea și realizarea proiectării curriculare.



**Tema 5.** Designul proiectării educaționale.

A acțiunile și opreaiile proiectării educaționale. Principii de design.

Precizarea finalităților activității de proiectare. Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.

Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate. Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare. Finalizarea proiectării educaționale.

**Tema 6.** Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.

Elaborarea proiectului didactic/educativ. Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.

Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activității didactice/educative realizate. Curriculum la dirigenție.

**Tema 7.** Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrașcolare.

Proiectarea activității anuale și pe semestre. Proiectarea pe unități mari de conținut, capitole.

Proiectul didactic al unității de curs/lecție. Proiectul activității educative. Proiectul educațional de autor.

**Tema 8.** Curs de sinteză.

**Strategii de evaluare**

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a astudenților în cadrul seminariilor. Apreciera formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

*Evaluare 1.* Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

*Evaluare 2.* Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.	4	Formularea definiției de autor privind noțiunea de proiectare educațională, pornind de la diversitatea de concepte prezentate de diferiți savanți în literatura de specialitate.	Definiția de autor a termenului de proiectare educațională	Probă orală.
2.	Conținuturile proiectării educaționale.	5	Elaborarea proiectului didactic/educativ în conformitate cu standardele curricular în baza analizei modelelor existente	Proiect didactic tematic (subiectul disciplinei de studiu la alegerea studentului).	Probă orală.



			de proiectare educațională.			
3.	Nivele și perspective ale proiectării educaționale.	4	Crearea fișei informaționale pentru studenți-viitori pedagogi privind prezentarea etapelor proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.	Fișă informațională pentru studenți-viitori pedagogi privind prezentarea etapelor proiectării didactice.	Probă orală.	
4.	Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.	4	Analiza structurii și complexității unui proiect didactic tematic din perspectiva proiectării curriculare (la alegere).	Fișa de apreciere a proiectului didactic elaborat de colegul de grupă	Probă scrisă.	
5.	Designul proiectării educaționale.	4	Redarea designului proiectării educaționale la nivelul activității didactice/educative din perspectiva curriculară.	Produsul grafic al descrierii algoritmului realizării proiectării educaționale la nivelul activității didactice/educative din perspectiva curriculară.	Probă orală.	
6.	Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular.	4	Analiza structurii și complexității unui proiect educațional extracurricular din perspectiva proiectării curriculare (la alegere).	Fișa de apreciere a proiectului educațional extracurricular elaborat de colegul de grupă	Probă orală.	
7.	Modele de proiectare a activității didactice curriculare/extracurriculare/extrașcolare.	5	Elaborarea proiectului instituțional/curricular (la libera alegere a studentului)	Proiect instituțional/curricular/.	Probă scrisă.	

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
2. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
3. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*.





Manual universitar. Chișinău, 2014;

4. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
5. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
6. Guțu Vl., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

**Opțională:**

1. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
2. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;
3. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf, 2011;
4. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
5. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
6. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
7. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar: [monografie]*, Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.



<b>Denumirea programului de studii</b>				Limbi și Literaturi Străine, Arte Plastice și Design		
<b>Ciclul</b>				Licență		
<b>Denumirea cursului</b>				Psihologia educației		
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>				Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie		
<b>Titular de curs</b>				Popescu Maria		
<b>Cadre didactice implicate</b>				-		
<b>e-mail</b>				popescumar22@yahoo.com		
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.019	2	II	III	60	30	30

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârgurilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicit de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe vertical și orizontală).
  - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
  - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
  - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosoziale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurarea calității în educație.



### Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelulul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare /comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

### Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;

- operaționalizarea termenilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;

- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/	Unități de conțin t	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	



o										
			zi	f/r	zi	f / r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Introducere evolutivă în psihologia educației	4	1	-	1	-	-	-	2	-
2.	Psihologia învățării	8	2	-	2	-	-	-	4	-
3.	Principiile și legile învățării eficiente	8	2	-	2	-	-	-	4	-
4.	Psihologia procesului educațional	8	2	-	2	-	-	-	4	-
5.	Personalitatea profesorului	8	2	-	2	-	-	-	4	-
6.	Personalitatea elevului	8	2	-	2	-	-	-	4	-
7.	Nivele de abordare a personalității elevului	4	1	-	1	-	-	-	2	-
8.	Comunicarea asertivă	4	1	-	1	-	-	-	2	-
9.	Conflictul educațional	8	2	-	2	-	-	-	4	-
	TOTAL	60	15	-	15	-	-	-	30	-

### Conținutul unităților de curs

#### *Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.*

Obiectul de studiu al psihologiei educației; obiectivele și problemele psihologiei educației; istoriografia; legătura cu alte științe; metodele de cercetare.

#### *Tema 2. Psihologia învățării.*

Definirea conceptului de învățare; caracteristicile învățării didactice; factorii învățării; tipuri, forme și niveluri ale învățării; succesul și insuccesul școlar; teoriile învățării.

#### *Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.*

Învățarea eficientă; etapele, pricipiile, legile învățării eficiente; evoluția performanței de învățare pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluția ontogenetică a capacităților de învățare.

#### *Tema 4. Psihologia procesului educațional.*

Aspectele psihologice ale educației; formarea sferei morale a personalității; factorii de grup ca forțe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura și funcțiile grupului școlar.

#### *Tema 5. Psihologia cadrului didactic.*

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activității pedagogice; relațiile profesor-elev; stilurile educaționale.

#### *Tema 6. Personalitatea elevului.*

Identificarea; dobândirea identității; metode de autocunoaștere și de intercunoaștere; dezvoltarea personală; stima de sine; dezvoltarea stimei de sine.

#### *Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.*

Nivelul emoțional de abordare a personalității; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalității; modelul structurării personalității după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalității; tendințe dezadaptative ale gândirii.

#### *Tema 8. Comunicarea asertivă.*

Comunicarea și comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivității; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalități de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilității.

#### *Tema 9. Conflictul educațional*

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

### Strategii de evaluare



Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1	Introducere evolutivă în psihologia educației	2		Studiul bibliografiei obligatorii indicate.	Prezentarea succintă a unui manual de psihologie educațională / școlară la alegere.	Aprecierea Argumentelor alegerii sursei și accesibilitatea prez
2	Psihologia învățării	4		Teoriile psihologice clasice și moderne ale învățării.	Referat.	Prezentarea și aprecierea referatului.
3	Principiile și legile învățării eficiente	4		Elaborarea eseului „Învățarea eficientă asistată de calculator”	Eseu.	Aprecierea eseului.
4	Psihologia procesului educațional	4		Consultarea surselor bibliografice opționale la tema respectivă.	Prezentarea informației suplimentare într-un mod accesibil.	Aprecierea prezentării după criteriile prestabilite și cunoscute de către studenți.
5	Personalitatea profesorului	4		Elaborarea eseului „Aptitudinile mele pedagogice”	Eseu.	Aprecierea eseului.
6	Personalitatea elevului	4		Elaborarea soluțiilor pentru dezvoltarea stimei de sine la elevi.	Un set de soluții “Ce trebuie să facă profesorii pentru dezvoltarea stimei de sine la elevi”.	Analiza și aprecierea soluțiilor
7	Nivele de abordare a personalității elevului	2		Identificarea și analiza a 2-3 mecanisme de apărare ale Eului propriu.	Introspecția.	Prezentarea (la dorință) a autoanalizei.



8	Comunicarea asertivă	2		Sugestii de activități concrete care facilitează comunicarea asertivă.	Două-trei jocuri, activități de stimulare a asertivității.	Aprecierea prezentării și aplicării activităților.
9	Conflictul educațional	4		Analiza unui conflict didactic utilizând cunoștințele asimilate.	Analiza unui conflict educațional concret.	Prezentarea analizei unui conflict didactic.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Boncu Șt., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Losîi E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

#### Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.





An.II, sem. IV

<i>Denumirea programului de studii</i>	<i>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</i>
<i>Ciclul</i>	<i>I, Licență</i>
<i>Denumirea cursului</i>	<i>Mihai Eminescu:structura imaginarului</i>
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	<i>Facultatea de Filologie / Catedra de Istorie și Teorie literară</i>
<i>Titular de curs</i>	<i>Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.</i>
<i>Cadre didactice implicate</i>	<i>Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.</i>
<i>e-mail</i>	<i>sdumitritza@yahoo.com</i>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.A.030	2	II	IV	60	30	30

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul opțional **Mihai Eminescu** se prezintă ca o completare a cursului de literatură română clasică, II (epoca marilor clasici) la compartimentul *Opera lui Mihai Eminescu*. În cadrul acestui curs vor fi abordate cele mai importante aspecte ale creației eminesciene și analizate operele reprezentative ale poetului, se va determina impactul pe care l-a avut personalitatea și activitatea lui M. Eminescu asupra procesului literar (dar și existențial) românesc.

Cursul va avea un impact formativ major, dat fiind că opera eminesciană rămâne mereu actuală. Ceea ce a creat Eminescu a produs un efect de modelare profundă și de durată, a făcut ca poezia viitoare „să evolueze sub auspiciile geniului său, iar forma înfăptuită de el limbii naționale să devină punct de plecare pentru întreaga dezvoltare ulterioară a veșmântului și cugetării românești”.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

**Competențe cognitive:** se exprimă, preponderent, în *competența literar istorică*, prin care studentul va demonstra înțelegerea fenomenului literar din epoca marilor clasici, perioadă în care se integrează creația eminesciană; cunoașterea contextului cultural istoric ce a influențat asupra formației intelectuale a lui Eminescu; cunoașterea operelor de referință și a exegezei eminesciene.

**Competențe de învățare:** se manifestă prin informarea privind problemele operei eminesciene; prin capacitatea de a identifica specificul creației lui M. Eminescu, de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă.

**Competențe de aplicare:** studentul va interpreta adecvat creația lui M. Eminescu, aplicând canonul literar al epocii (canonul junimist); va identifica temele, motivele care formează imaginarul eminescian și va identifica atitudinea poetului față de problematica abordată; va determina caracteristicile și ipostazele eului eminescian.

**Competențe de analiză:** se vădesc, preponderent, în *competența de critică*, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a operei eminesciene; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

**Competențe de comunicare:** se demonstrează ca o *competență socioculturală*, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

**Competențe la nivel de integrare:** se probează ca o *competență literară* generală, prin care studentul este capabil să se pronunțe asupra creației eminesciene, să sesizeze interferențele dintre opera eminesciană și cea a altor scriitori, să manifeste deschidere față de noile interpretări critice ale creației lui M. Eminescu; să elaboreze proiecte de cercetare științifică a operei eminesciene.

**Finalități de studii**



- Să identifice și să analizeze argumentat opera eminesciană, la diferite niveluri și din diverse perspective.
- Să integreze creația eminesciană în procesul literar (național și universal) al epocii.
- Să analizeze și să interpreteze științific exegeza eminesciană.
- Să facă dovada unei viziuni concrete asupra creației eminesciene, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

### Precondiții

- ✓ Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.
- ✓ Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, istoriei și criticii literare; și cunoștințe generale despre procesul literar românesc din a II-a jumătate a sec al XIX (epoca marilor clasici)
- ✓ Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Eminescu – poet romantic	5	1		2				2	
2.	Eul liric eminescian	5	1		2				2	
3.	Izvoare de inspirație în creația eminesciană	7	1		2				4	
4.	Imaginarul eminescian / Teme și motive fundamentale în opera eminesciană	12	2		4				6	
5.	Cronotopul operei eminesciene	5	1		2				2	
6.	Eminescu - prozatorul	7	1		2				4	
7.	Eminescu - dramaturgul	7	1		2				4	
8.	Eminescu - publicistul	7	1		2				4	
9.	Exegeza eminesciană	5	1		2				2	
	<b>Total:</b>	<b>60</b>	<b>10</b>		<b>20</b>				<b>30</b>	

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Eminescu – poet romantic.** Repere biografice. Etape ale creației. Romantismul. Trăsături generale ale curentului. Fundamentele teoretice. Etapele romantismului românesc. Cultivarea specificului național. Principiile esteticii romantice: subiectivismul, valorificarea resurselor inconștientului, imaginația, visarea, interferența spațiilor, ironia romantică. Preferința pentru un anumit spectru cromatic, procedee sintactice, tropi etc. Teme și motive romantice. Simboluri romantice. Receptarea romantismului european. Afinități cu opera romanticilor germani (viziunea asupra lumii). Depășirea limitelor romantismului.

**Tema 2. Eul liric eminescian.** Arte poetice eminesciene. Afinități afective și spirituale cu pașoptiștii și aderența la ideologia maioreșciană. Evoluția lirismului eminescian. Tipuri fundamentale (eul individualizat, eul colectiv, eul general; eul personal, eul-mască, eul-rol) și ipostaze (omul material, preotul, filozoful, poetul-profet, magul, Demiurgul), trăiri și stări ale



eului eminescian. Opoziția omul comun – omul de geniu. Suferința și însingurarea – trăiri specifice ale eului romantic.

**Tema 3. Izvoare de inspirație în creația eminesciană.** Folclorul. Etape de asimilare a folclorului. Valorificarea folclorului la nivelul expresiei și al conținutului. Mitologia națională și universală. Structuri mitice arhetipale. Reflexe ale mitologiilor consacrate (indiene, egiptene, greco-latine, iudeo-creștine). Proiecția mitului românesc prin descoperirea semnificației tragicului uman în reprezentările simbolice ale miturilor naționale. Prezența unei mitologii interioare. Modelul intelectual german. Asimilarea organică a filozofilor germani – Kant, Hegel, Schopenhauer – și a concepțiilor estetice ale lui Herder, Rötcher, Schelling ș.a. Traduceri eminesciene în limba germană.

**Tema 4. Imaginarul eminescian / Teme și motive fundamentale în opera eminesciană.** Poezia de inspirație folclorică, mitologică, filozofică. Timpul – supratema creației eminesciene. Conceptele temporale: „fugit irreparabile tempus”, „panta rhei” și „carpe diem”. Ipostaze ale timpului (timpul subiectiv, obiectiv, universal, absolut, al consumării, cosmic etc.). Cosmogonia (cu elementele: infinitul, cerul, soarele, luna, stelele, luceafărul, zborul intergalactic, haosul, geneza). Istoria (ideea de patrie, sentimentul patriotismului, panorama deșertăciunilor, misterul etnogenezei, meditația patriotică, inechitatea socială, societatea coruptă etc.). Viziunea triadică asupra istoriei. Natura (cadru fizic, personaj mitic, realitate metafizică). Motivele/ elementele naturii (codrul, izvorul, lacul, teiul etc.). Legătura profundă dintre om și natură. Evadarea în natură. Dragostea (visul dragostei, dorul, dezamăgirea, neîmplinirea; femeia angelică, femeia demonică, femeia afrodisiacă ș.a.). G. Călinescu despre ipostazele iubirii și naturii în poezia eminesciană. Interpătrunderea temelor și motivelor. *Scrisorile* și *Luceafărul* – sinteză a imaginarului eminescian.

**Tema 5. Cronotopul operei eminesciene.** Cronotopul – „pilonii” pe care se sprijină întregul univers artistic. Spațiul cosmic. Spațiul terestru. Spațiul nocturn. Motive specifice spațiului eminescian. Interferențe de spații. Timpul ca succesiune a fenomenelor și scurgere succesivă de momente. Timp real / imaginar. Timp sacru / profan. Timp etern. Timp circular etc. Relații temporale. „Repaos” și „chaos”- elemente ale cronotopului eminescian.

**Tema 6. Eminescu – prozatorul.** Sursele și dimensiunile prozei eminesciene: romantismul, filozofia, fantasticul. Clasificarea prozei lui M. Eminescu. Personajele. Modalități de realizare a personajelor. Arta prozei poetice: recompunerea vizionară a realității, peisajul transcendent, retorismul, ironia romantică, epitetul și comparația etc. Receptarea critică a prozei eminesciene. Eminescu și basmul cult. *Cezara* sau mitul reintegrării în arhetip. Doctrina metempsihozei în *Avatarii faraonului Tla. Sărmanul Dionis* – capodoperă a prozei fantastice și filozofice.

**Tema 7. Eminescu și teatrul.** Pasiunea teatrală din anii adolescenței. Proiecte de drame istorice. Caractere și conflicte. Liricul și dramaticul în teatrul eminescian. Studii și cronici teatrale. Idei și principii eminesciene în materie de teatru. Metafora teatrală (lumea ca teatru) – dimensiune esențială a existenței umane reflectată în opera eminesciană.

**Tema 8. Eminescu – publicistul.** Colaborarea lui M. Eminescu la ziarele și revistele timpului. Concepția politică eminesciană reflectată în publicistică (problema națională, opinii despre civilizație, stat și națiune, cultul trecutului etc.). Ediția critică a publicisticii eminesciene, întemeiată de Perpessicius. Paralele dintre opera publicistică și opera poetică.

**Tema 9. Exegeza eminesciană.** Eminescu în viziunea contemporanilor. Sinteza eminescologiei. Perspectiva exegetică înnoitoare asupra operei eminesciene. Eminescu – poet al ființei. Cercetări comparative. Eminescu și poezia românească. Eminescologul M. Cimpoi.

### Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea unui subiect teoretic) și proba practică (analiza unui text / fragment de text eminescian).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a două răspunsuri la seminarii, (2) participarea la



prezentări și discuții în timpul seminarelor, (3) efectuarea și prezentarea unui referat, (4) memorarea, recitarea și analiza literară a unei poezii din creația eminesciană.  
Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Eminescu – poet romantic	2		Caracteristici definitorii ale romantismului eminescian	Determinarea și exemplificarea trăsăturilor specifice romantismului prin opera eminesciană	Discuție în cadrul <i>Mesei rotunde</i>
2.	Eul liric eminescian	2		Tipologia eului liric eminescian	Lucru cu fișele: ipostazele eului liric	Prezentare individuală
3.	Izvoare de inspirație în creația eminesciană	4		Poemul „Luceafărul”	Determinarea, comentarea, exemplificarea izvoarelor de inspirație	Prezentare în grup
4.	Teme și motive fundamentale în opera eminesciană	6		Valori simbolice ale temelor / motivelor eminesciene	Scrierea unui referat (Analiza literară a unei teme sau motiv)	Prezentare individuală a referatului. Evaluare în plen
5.	Cronotopul operei eminesciene	2		Completarea tabelului „Timp și spațiu în opera eminesciană”	Tabel completat individual	Verificarea tabelului
6.	Eminescu - prozatorul	4		Inițierea prozei fantastice și filozofice	Analiza literară a nuvelei „Sărmanul Dionis”	Discuție în cadrul <i>Mesei rotunde</i>
7.	Eminescu și teatrul	4		Pasiunea teatrală din anii adolescenței; Proiecte de drame istorice; Studii și cronici teatrale	Informarea, adunarea și prelucrarea materialului. Conspect, notițe, rezumat	Prezentare în grup a preocupărilor teatrale eminesciene
8.	Eminescu -	4		Colaborarea lui	Realizarea	Prezentare



	publicistul			Eminescu la ziarele și revistele timpului	schemei: paralele dintre opera publicistică și opera poetică	individuală a schemei. Evaluare în plen
9.	Exegeza eminesciană	2		Studii critice despre opera eminesciană	Referințe pe marginea unui studiu critic	Prezentarea unui rezumat

### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Noica C., *Introducere în miracolul eminescian*. București: Humanitas, 1992.
2. Călinescu G., *Opera lui Mihai Eminescu*. Chișinău: Litera, 1993.
3. Dumitrescu-Bușulenga Z., *Eminescu. Viață. Creație. Cultură*. București: Eminescu, 1989.
4. Petrescu I.Em., *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*. București: Universal Dalsi, 2000.
5. Cimpoi M., *Plânsul Demiurgului*. Iași: Junimea, 1999.
6. Rusu A., *Eminescu. Orizonturi succesive*. Cluj-Napoca: Clusium, 2006.
7. Simion E., *Proza lui Eminescu*. București: E.P.L., 1964.
8. Diaconescu R.-M., *Eminescu dramaturg și teatrolog*. București: Sf. Ierarh Nicolae, 2010.
9. Vatamaniuc D., *Publicistica lui Eminescu*. Iași: Junimea, 1985.
10. Munteanu G., *Eminescu și eminescianismul*. București: Minerva, 1988.

#### Opțională:

1. Mușina A., *Eseu asupra poeziei moderne*, București: Cartier, 1997.
2. Costache Iu., *Eminescu – negocierea unei imagini*, București: Cartea Românească, 2008.
3. Badea Șt., *M. Eminescu. Poezia de inspirație folclorică*. București: Albatros, 1982.
4. del Conte R., *Eminescu sau despre Absolut*. Cluj-Napoca: Dacia, 1990.
5. Paleologu-Matta Sv., *Eminescu și abisul ontologic*. București: Editura științifică, 1994.
6. Caracostea, D., *Opera lui M. Eminescu. Creativitatea eminesciană*. Iași: Junimea, 1987.
7. Tacciu E., *Eminescu: Poezia elementelor*. Eseu asupra imaginației materiale în postumele de tinerețe. București: Cartea Românească, 1979.
8. Bhoose A., *Eminescu și India*. Iași: Junimea, 1978.
9. Bot I., *Eminescu și lirica românească de azi*. Cluj-Napoca: Dacia, 1989.
10. Ghidirmic Ov., *Moștenirea prozei eminesciene*. Craiova: Scrisul românesc, 1996.
11. Murărașu, D. *Mihai Eminescu. Viața și opera*. București: Eminescu, 1983.





Denumirea programului de studii	Limba și literatura română pentru alolingvi
Ciclul	I Licență
Denumirea cursului	<i>Didactica limbii și literaturii române în școala alolingvă</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie, Catedra Limbă și Comunicare
Titular de curs	Alexandra Barbăneagră, dr.conf.univ.
Cadre didactice implicate	Alexandra Barbăneagră, dr.conf.univ.
e-mail	albarbaneagra@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.04.O.025	3	II	IV	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de bază *Didactica limbii și literaturii române în școala alolingvă* studenții urmează să se familiarizeze cu concepția predării limbii și literaturii române în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale, actele normative de organizare a demersului didactic, suporturile curriculare, să dobândească și să-și perfecționeze deprinderile de proiectare, organizare și autoevaluare a demersului didactic.

Curriculumul pune accent pe latura formativă a învățării, pregătind viitorul profesor de limba și literatura română în școala alolingvă în ideea abordării actului didactic dintr-o perspectivă modernă axată pe strategii active și interactive, centrate pe cel ce învață, în vederea formării competențelor specifice disciplinei.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** cunoașterea politicilor lingvistice în context european, a documentelor reglatoare ale demersului educațional pentru predarea disciplinei; a bazelor didactice; familiarizarea cu terminologia, taxonomia domeniului, competențele generale și specifice, conținuturile și problematica actuală a disciplinei, finalitățile procesului instructiv-educativ; asimilarea strategiilor de proiectare a conținuturilor educaționale în context cu cerințele curriculumului disciplinar.
- **Competențe de învățare:** informarea la zi privind problemele legate de predarea-învățarea-evaluarea disciplinei limba și literatura română în școala alolingvă; documentarea din diverse surse de specialitate în vederea proiectării unui demers didactic eficient, în context cu obiectivele enunțate; priceperea de a învăța din experiența altora și din propriul demers educativ.
- **Competențe de aplicare:** racordarea cunoștințelor de didactică a limbii și literaturii române și a ethosului pedagogic cu exigențele reformei curriculare; utilizarea corectă și adecvată a cunoștințelor de limba și literatura română și de didactică aplicată în scopul dezvoltării capacității de receptare a mesajului oral și al dezvoltării capacității de exprimare orală la elevii alolingvi; proiectarea și realizarea activităților educaționale curriculare și extracurriculare la limba și literatura română în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale, în vederea formării competențelor specifice disciplinei, a diverselor produse curriculare din aria designului educațional; identificarea și aplicarea strategiilor didactice de receptare și producere a mesajului oral și scris; capacitatea de transfer a celor învățate în diverse situații de predare-învățare-evaluare.
- **Competențe de analiză:** se manifestă în capacitatea de examinare a mai multor oportunități de proiectare a procesului didactic, formare/dezvoltare a competențelor, pentru a lua o decizie întemeiată științific; în aplicarea unor indicatori/criterii prin care se desfășoară autoevaluarea



și evaluarea demersului didactic la clasă.

- **Competențe de comunicare:** se exprimă în situațiile de *comunicare didactică*, prin utilizarea limbii române literare în situațiile de comunicare la oră, dar și prin respectarea normei limbii la toate nivelurile în activitățile cotidiene. Stimularea comportamentului comunicațional la clasă și a capacităților intelectuale, creative ale elevilor.
- **Competențe la nivel de integrare:** capacitatea de a crea o viziune de ansamblu asupra modului de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în școlile alolingve; a conceptualiza, proiecta, realiza un demers didactic bine-structurat, în parametrii exigențelor curriculumului disciplinar, corect din punctul de vedere al finalităților și al standardelor educaționale.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să demonstreze o viziune de ansamblu asupra procesului de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în școala alolingvă.
- Să se axeze în proiectarea demersului didactic pe principiile învățării unei limbi nonmaterne/străine concepția curriculară, în funcție de documentele normative de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale.
- Să conceptualizeze, proiecteze și să desfășoare demersul didactic la limba și literatura română în context cu exigențele curriculumului disciplinar pentru dezvoltarea competenței de comunicare.
- Să identifice și aplice strategii didactice eficiente în vederea formării competenței de înțelegere la auz lectură, vorbire și scriere.
- Să utilizeze diverse suporturi curriculare pentru organizarea eficientă a demersului didactic la limba și literatura română ca limbă nematernă în acord cu documentele normative.

#### Precondiții

- Posedarea limbii de instruire la nivelul C1.
- Cunoștințe de bază din domeniul pedagogiei, psihologiei, didacticii generale, limbii române contemporane, teoriei și istoriei literaturii române.
- Deprinderi de analiză, sinteză, conceptualizare și proiectare a activităților didactice.
- Competențe de comunicare didactică.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Didactica limbii și literaturii române în școlile alolingve ca știință pedagogică	12	4	2		6
2.	Curriculumul disciplinar la limba și literatura română pentru instituțiile cu limba rusă de instruire	8	2	2		4
3.	Proiectarea activităților didactice la limba și literatura română în școlile alolingve	12	4	2		6
4.	Strategii didactice de predare-învățare a limbii și literaturii române	6	2			4
5.	Evaluarea competențelor și performanțelor școlare	10	4	2		4
6.	Orientarea funcțional-comunicativă a procesului de predare-învățare a limbii și literaturii române în școala alolingvă	6	2			4





7.	Procesul didactic al învățării pronunției	4	2			2
8.	Procesul didactic al învățării lexicului limbii române în școala alolingvă	8	2	2		4
9.	Procesul didactic al însușirii fenomenelor gramaticale	8	2	2		4
10.	Metodologia studierii textelor nonliterare și literare	6	2	1		3
11.	Receptarea și interpretarea textelor literare	10	4	2		4
		90	30	15		45

### Unități de curs

#### **Tema 1. Didactica limbii și literaturii române în școlile alolingve ca știință pedagogică**

Didactica limbii și literaturii române în școlile cu instruire în limba rusă: obiectul de studiu, obiectivele cursului și valențele formative majore: dezvoltarea competențelor de receptare și producere a mesajului oral și scris în limba română (audiere, vorbire, lectură, scriere), contribuția la dezvoltarea personală a elevului.

Legătura didacticii cu alte științe. Relația psihologie - pedagogie - didactică. Bazele psiholingvistice ale didacticii limbii și literaturii române.

Scopul studierii limbii și literaturii române în instituțiile cu instruire în limbile minorităților naționale. Motivarea studierii limbii oficiale a statului. Particularitățile predării/ învățării unei limbi nematerne. Principiile didactice generale și particulare în studierea limbii și literaturii române ca limbă nematernă. Principiile didactice ale educației pentru comunicare. Principiul concentric al predării-învățării în abordarea noțiunilor de limbă.

*Cadrul european comun de referință pentru limbi.*

Metodele de cercetare științifică în metodologia predării limbii și literaturii române ca limbă nematernă.

Personalitatea profesorului, relația profesor-cercetător, pregătirea și calitățile necesare profesorului de limba și literatura română.

Resursele bibliografice și electronice ale studiului limbii și literaturii române. Site-urile cu profil didactic, lingvistic și literar. Revistele de specialitate.

Mijloacele de învățământ tehnice și audiovizuale, instruirea asistată de calculator. Softurile educaționale.

Cabinetul de limba și literatura română.

#### **Tema 2. Curriculum disciplinar la limba și literatura română pentru instituțiile cu limba rusă de instruire**

Curriculumul disciplinar la limba și literatura română în școala alolingvă: conținut și structură. Conceptul și problematica curriculumului disciplinar. Ideile de bază. Principiile educaționale ale curriculumului. Competențe transversale, transdisciplinare, competențele specifice ale disciplinei.

Standardele de eficiență a învățării limbii și literaturii române în instituțiile de învățământ cu instruire în limba rusă și indicatorii.

Structura și conținuturile educaționale ale disciplinei *Limba și literatura română* pentru alolingvi: aria tematică, materia lingvistică, repartizarea temelor pe unități de timp, competențele disciplinei, recomandări pentru activități de învățare și evaluare. Centrarea pe conținuturi versus centrarea pe elev.

Acte adiacente curriculumului: programele de examen; standardele naționale.



Manualele de limba și literatura română în școala alolingvă și auxiliarele didactice aferente disciplinei. Relația curriculum-manual. Principii de elaborare și evaluare a unui manual școlar. Manualele de bază și alternative în uz. Etapele metodologice de învățare, realizate în manualele actuale la limba română și literatura română. Structura manualelor actuale: tematica textelor, sistemul de exerciții, materia gramaticală. Structura unui capitol / modul. Respectarea taxonomiilor de sarcini. Activități și oportunități de învățare în raport cu standardele de competență curriculară. Ilustrarea manualelor.

Analiza manualelor școlare. Criterii de evaluare.

Auxiliarele didactice: ghidul profesorului, caietul elevului, culegere de texte literare, poezii, cântece, povești, teste, dicționare etc.

### **Tema 3. Proiectarea activităților didactice la limba și literatura română în școlile alolingve**

Proiectarea activităților didactice centrată pe competențe. Tipuri de proiectări.

Proiectarea de lungă durată (semestrială/ anuală). Structura proiectului anual/semestrial. Modele de proiecte anuale/calendaristice. Proiectarea pe unități de învățare.

Proiectarea lecției de limba și literatura română în școala alolingvă. Operațiile elaborării unui proiect didactic. Structura proiectului didactic. Etapele lecției (modele și variante). Managementul resurselor și al timpului.

Formularea obiectivelor în cadrul proiectării didactice și a sarcinilor de învățare. Taxonomii de obiective pedagogice (cognitive, psihomotorii, afective). Operaționalizarea obiectivelor.

Proiectarea și realizarea activităților didactice: identificarea modalităților de captare a atenției, enunțarea obiectivelor urmărite, actualizarea și verificarea cunoștințelor și a capacităților necesare predării-învățării; conducerea procesului de învățare; asigurarea conexiunii pe parcursul învățării, evaluarea continuă a progresului școlar, asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe, alcătuirea și propunerea de sarcini de învățare pentru acasă; diferențierea acestora.

Forme de organizare a procesului de studiu la limba și literatura română în școala alolingvă. Tipologia lecțiilor de limbă și literatură română în funcție de diferite criterii. Lecția tradițională și lecția netradițională (avantaje și dezavantaje). Tipuri de lecții tradiționale: lecția mixtă, lecția de asimilare/dobândire a noilor cunoștințe, lecția de fixare și consolidare; lecția de sistematizare și recapitulare; lecția-lectură; lecția de evaluare. Modele de proiectări didactice pentru diverse tipuri de lecții. Lecții alternative/netradiționale de învățare a limbii și literaturii române.

Activități extracurriculare la limba și literatura română. Modalități de stimulare a studiului independent. Forme de învățare extracurriculare și în afara spațiului școlii: *excursia de studiu, vizita la muzeu, cercuri, cenacluri literare, editarea de reviste școlare, organizarea de simpozioane, sesiuni de comunicări științifice etc.*

Evaluarea proiectului și evaluarea demersului didactic. Analiza lecțiilor de limba și literatura română.

### **Tema 4. Strategii de predare-învățare a limbii și literaturii române**

Strategia didactică. Metode, procedee/tehnici, forme și mijloace. Variația și consensul metodelor în contextul curriculumului școlar: în raport cu obiectivele educaționale și în raport cu conținutul învățământului.

Strategii didactice de formare/dezvoltarea a deprinderii de receptare și producerea a mesajului oral și scris. Sarcini și situații de învățare. Relația metode tradiționale - metode moderne în realizarea obiectivelor educaționale ale disciplinei.

Metode active de predare – învățare: *expunerea, conversația, demonstrația, exercițiul, studiul cu cartea (lectura); problematizarea, cooperarea, brainstormingul, studiul de caz, algoritmizarea, jocul de rol (simularea), jocul didactic ș.a..*

Forme de organizare a procesului didactic în cadrul lecției (activitate individuală, activitate în grup, activitate frontală). Tehnologia instruirii prin cooperare. Varietatea tehnologiilor activității în grup.



Mijloace (materiale didactice) utilizate în studierea limbii și literaturii în școală.

### **Tema 5. Evaluarea competențelor și performanțelor școlare**

Tehnologia evaluării la limba și literatura română în școala alolingvă. Evaluarea ca parte integrantă a curriculumului disciplinar. Factorii care influențează procesul evaluării. Componentele evaluării: *controlul, aprecierea, notarea*. Standarde, competențe curriculare. Programa de examen, matricea de specificații.

Proiectarea evaluării. Obiective de evaluare. Formularea obiectivelor de evaluare.

Evaluarea continuă la clasă. Evaluarea formativă și evaluarea sumativă. Evaluare cunoștințelor, abilităților și atitudinilor la limba și literatura română în școala alolingvă: evaluarea competențelor de înțelegere la auz, lectură, vorbire și scriere etc. Strategii și tehnici.

Evaluarea competențelor și performanțelor elevilor. Metode și tehnici de evaluare la limba și literatura română: tradiționale și alternative. Probe de evaluare tradiționale: orale, scrise, practice.

Principiile elaborării descriptorilor competenței de comunicare lingvistică. Normele de apreciere a răspunsului oral. Probele de evaluare scrise: *dictarea, expunerea, rezumatul, eseul, comentariul, analiza, sinteza, paralela, testul*. Normele de notare a lucrărilor scrise. Lecția de analiză a probelor de evaluare scrise.

Metode complementare de evaluare la limba și literatura română: *portofoliul, investigația, proiectul, autoevaluarea* ș.a.

Testul ca instrument de evaluare. Tipuri de teste la limba și literatura română în școlile cu instruire în limba rusă. Caracteristicile testului. Metodologia elaborării itemilor. Categorii și subcategorii de itemi: itemi obiectivi, itemi semiobiectivi, itemi cu răspuns deschis. Matricea de specificații. Aprecierea testului (scala de notare/baremul de corectare).

Tema 6. Orientarea funcțional-comunicativă a procesului de predare-învățare a limbii și literaturii române în școala alolingvă

Comunicarea ca noțiune didactică. Caracteristicile de bază ale comunicării. Actul de comunicare. Elementele esențiale ale actului de comunicare. Factorii care înlesnesc sau perturbază comunicarea.

*Cadrul european comun de referință pentru limbi*. Sistemul competențelor-cheie stabilite în documentul de politici europene. Competența de comunicare lingvistică: conținut și structură.

Paradigma funcțional-comunicativă în studierea limbii și literaturii române ca limbă nematernă. Metode și tehnici de predare-învățare- evaluare, specifice disciplinei. Metode comunicative. Principiile de bază ale metodelor comunicative: individualizarea, funcționalitatea, noutatea, situativitatea.

Situația comunicativă – factor al dezvoltării competenței de comunicare. Noțiunea de situație comunicativă. Structura situației de comunicare: intenția comunicativă, scopul comunicativ, mijloace utilizate pentru atingerea scopului comunicativ. Tipuri de situații comunicative. Condițiile reușitei unei situații comunicative.

Metode și tehnici de dezvoltare a competenței de comunicare.

### **Tema 7. Procesul didactic al învățării pronunției**

Obiectivele pronunțării. Necesitatea articulării corecte a fonemelor limbii române. Minimul fonetic. Criterii de selectare a fonemelor pentru minimul fonetic.

Particularitățile sistemului fonematic al limbii române. Probleme dificile de însușire a pronunției pentru elevii alolingvi.

Formarea deprinderilor de pronunție. Metode și tehnici de însușire a pronunțării: citirea cu voce tare, dictarea, prezicerea, transcrierea, recunoașterea etc.

### **Tema 8. Procesul didactic al învățării lexicului limbii române în școala alolingvă**

Cuvântul ca unitate a limbii și vorbirii. Noțiune și cuvânt. Laturile cuvântului.

Vocabularul activ și vocabularul pasiv al limbii. Minimul lexical al limbii române pentru elevii școlilor alolingve. Criterii de selectare a a lexicului minimal în scopuri didactice.



Principii puse la baza învățării vocabularului.

Etapele familiarizării elevilor alolingvi cu noile unități lexicale: a) pronunțarea cuvântului; b) explicarea sensului cuvântului;; c) fixarea sensului. Procedeele de semantizare a cuvintelor. Modele de sarcini pentru exersarea și verificarea însușirii unităților lexicale.

Strategii de învățare și activizare a vocabularului elevilor: *expunerea, conversația, jocul didactic, munca independentă cu vocabularul, metoda asocierilor, comunicarea nonstop, cinquain* ș.a..

### **Tema 9. Procesul didactic al însușirii fenomenelor gramaticale**

Abordarea structurală și funcțională a fenomenelor gramaticale. Sensul gramatical al cuvântului. Mijloacele de exprimare a sensului gramatical. Criteriul gramatical și cel logic în analiza faptelor de limbă. Formarea noțiunii gramaticale.

Minimul gramatical al limbii române pentru elevii școlilor alolingve. Criteriile de selectare a noțiunilor și regulilor pentru minimul gramatical.

Algoritmul formării noțiunilor gramaticale. Principiile de studiere a gramaticii limbii române în instituțiile alolingve. Etapele de prezentare și însușire a fenomenului gramatical în cadrul lecției. Condițiile esențiale de definire a noțiunii gramaticale. Tabele de gramatică.

Oportunități și tehnici de însușire a noțiunilor de gramatică la orele de limba română în școala alolingvă Strategii de formare a noțiunilor gramaticale: *exerciții structurale, exerciții clasice, exerciții funcționale, jocul didactic, golul informațional* etc.

### **Tema 10. Metodologia studierii textelor nonliterare și literare**

Textul ca unitate lingvistică și didactică. Rolul textului în procesul însușirii limbii și literaturii române în școala alolingvă. Tipologia textelor. Texte literare și texte nonliterare/ funcționale. Criterii de selectare a textelor. Competențe curriculare de studiu al textului în școala alolingvă.

Lectura, felurile lecturii, tipurile de cititori. Lectura extracurriculară. Competența de lectură. Metodologia abordării textului nonliterar și literar în demersul didactic. Algoritmul lucrului cu textul: a) activități pretextuale; b) studiul propriu-zis al textului; c) activități posttextuale. Demersul analitic și sintetic în studiul textului.

Motivația elevului pentru lectura textului. Depășirea dificultăților de lectură.

Strategii utilizate în procesul de lucru cu textul nonliterar și literar: *Conversația, Interogarea multiprocesuală, Povestirea, Descrierea, Agenda cu notițe paralele, Clusteringul, Explozia stelară, Interviu în trei trepte, Pixuri în pahar* etc. Varietăți de construire a hărților conceptuale.

### **Tema 11. Receptarea și interpretarea textelor literare**

Organizarea procesului didactic al receptării textelor literare. Categoriile de texte abordate în cadrul orelor de literatură română. Mijloace didactice. Forme de studiere a textului literar.

Didactica textului epic. Teme fundamentale ale literaturii. Orizontul de așteptare al elevilor și descifrarea textului. Aspecte de interpretare a textului epic: focalizarea, timpul și spațiul narațiunii, întocmirea planului de idei, momentele subiectului, caracterizarea personajelor, reflecții asupra textului etc.

Comentariul operelor epice. Personajul literar. Tipuri de personaje. Caracterizare de personaj.

Strategii de receptare și interpretare a textului epic: *ecranizarea operei literare, mâna oarbă, confruntarea personajelor, șase pălării, identitatea personajului, simularea întâlnirii cu personajul, cubul, piramida descrierii personajului și piramida povestirii, reproducerea* etc.

Didactica textului liric. Caracteristicile textului liric. Expresivitatea poetică. Limbajul operei lirice. Decodarea limbajului poetic. Modalități de abordare a textului liric: *problematizarea, exercițiul (exerciții de comparare, identificare, restabilire/reproducere), lectura expresivă, cinquain* etc.

Didactica textului dramatic. Specificul operei dramatice. Aspecte de analiză a textului dramatic: structura operei, conflictul, personajele. Dialogurile. Didascalii. Strategii de receptare și interpretare a textului dramatic: *lectura pe roluri, simularea, dezbaterea, problematizarea* etc.

**Metode și tehnici de predare și învățare**



Prelegere interactivă, conversație euristică, dezbateri, studiu de caz, proiectul, studiul individual, eseu reflexiv, joc de rol, organizatori grafici.

### Strategii de evaluare

**Evaluarea curentă** se bazează pe evaluările formative realizate în timpul semestrului. (1) Rezultatele lucrărilor de evaluare curentă, participare la discuții în timpul seminarelor, prezentări individuale și de grup, intervenții în timpul cursului. (2) Test de evaluare. (3) Elaborarea și prezentarea portofoliului la curs. Portofoliul trebuie să conțină toate sarcinile propuse spre realizare în cadrul cursului/lucrările elaborate personal, în sală și acasă. (60 % din nota finală).

**Evaluarea finală:** se face prin examen oral, în sala de curs, și constă în rezolvarea unor situații concrete proiectate în curriculumul disciplinar. La examen studentul poate face uz de orice surse didactice și de propriul portofoliu de acumulare (40 % din nota finală).

Rezultatul se exprimă printr-o notă sumativă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 3 credite academice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la cele două evaluări, inclusiv participare la discuții în cadrul cursului.

### Lucrul individual

Nr	Unități de conținut	Ore lucrul individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Didactica limbii și literaturii române în școlile alolingve ca știință pedagogică	6	Didactica limbii și literaturii române: obiect de studiu, scop, conținut și finalități.	<b>Sarcină individuală:</b> Studiul literaturii recomandate. <b>Sarcină de grup:</b> Prezentarea resurselor bibliografice și electronice ale studiului limbii și literaturii române în șc.alolingve, revistelelor de specialitate (poster, cu prezentarea de cărți, de reviste, de site-uri etc.). <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentare de carte (un manual de didactică a limbii și literaturii române).	Prezentarea publică a posterelor  Evaluarea reciprocă a lucrărilor de portofoliu : prezentare de carte
2.	Curriculumul disciplinar la limba și literatura română pentru instituțiile cu limba rusă de instruire	4	Curriculumul disciplinar la limba și literatura română în școala	<b>Sarcină individuală:</b> 1. Lectura analitică a curriculumului disciplinar. 2. Harta conceptuală și manualul. Lectura integrală a unui manual și a ghidului	Autoevaluarea Prezentarea publică a manualelor și a auxiliarelor didactice (pe clase). <i>Turul galeriei.</i>





			alolingvă.  Rolul manualului în predarea centrată pe elev.	profesorului pentru o clasă și prezentarea lui. <b>Sarcină de grup:</b> 1. Prezentarea reperelor conceptuale ale curriculumului disciplinar. 2. <i>Panel.</i> Evaluarea unui manual în baza grilei.	Evaluarea în cadrul seminarului.
3.	Proiectarea activităților didactice la limba și literatura română în școlile alolingve	6	Proiectarea activităților didactice. Sistemul de lecții la limba și literatura română în școala alolingvă	<b>Sarcină individuală:</b> 1. Lectura din manualul de metodică a subiectului <i>Proiectare.</i> 2. Lectura și analiza unor proiecte didactice publicate în literatura de specialitate. <b>Sarcină de grup:</b> Elaborarea unui proiect calendaristic/semestria I (cl.V-a) <b>Lucrare de portofoliu:</b> 1. Proiectarea în baza competențelor date a obiectivelor lecției. 2. Elaborarea unui proiect individual de lecție, pentru clasa și subiectul indicat de profesor. Simularea unei secvențe de lecție.	Evaluarea reciprocă  Prezentarea și evaluarea reciprocă a proiectelor individuale (în baza unei grile). Autoevaluarea Evaluarea de către profesor a secvenței simulate.
4.	Strategii de predare-învățare a limbii și literaturii române	4	Strategii de formare / dezvoltare a competențelor specifice disciplinei	<b>Lucrare de portofoliu:</b> Descrierea a 3 tehnici de captare a atenției. <b>Sarcină de grup:</b> Proiectarea unei unități de învățare.	Evaluare reciprocă  Prezentarea și evaluarea reciprocă a proiectului de grup
5.	Evaluarea competențelor și performanțelor școlare	4	Elaborarea instrumentelor de	<b>Note de lectură din:</b> • Manualul de metodică la subiectul	Turul galeriei. Prezentarea posterului





			evaluare a competențelor. Aplicarea descriptorilor de performanță pentru evaluarea competențelor	<i>Evaluarea rezultatelor școlare;</i> • Lectura și analiza culegerilor de teste, a caietelor de evaluare. <b>Proiect de grup:</b> Elaborarea unui test de evaluare a cunoștințelor și a baremului analitic: de vocabular/ de gramatică/ lectură etc.	Evaluarea reciprocă și analiza rezultatelor
6.	Orientarea funcțional-comunicativă a procesului de predare-învățare a limbii și literaturii române în școala alolingvă	4	Paradigma funcțional-comunicativă a procesului de învățare a limbii și literaturii române	<b>Note de lectură din:</b> Lectura suportului didactic <i>Învățăm și interacționăm</i> și analiza situațiilor de comunicare prezentate. <b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea și prezentarea a 3 situații de comunicare.	Evaluare în grupuri mici  Prezentarea și evaluarea situațiilor de comunicare
7.	Procesul didactic al învățării pronunției	2	Receptarea și reproducerea mesajului oral	<b>Note de lectură din:</b> • Manualul de metodică la subiectul <i>Formarea pronunției în demersul didactic.</i> <b>Sarcină de grup:</b> Identificarea dificultăților de pronunție la elevii alolingvi în procesul de studiu al limbii române. <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea unei secvențe de lecție axată pe formarea competenței de pronunție	Prezentarea și evaluarea sarcinilor de lucru  Evaluare reciprocă:  Evaluarea secvenței de lecție, în baza grilei de evaluare.
8.	Procesul didactic al învățării lexicului	4	Familiarizarea elevilor alolingvi cu noile unități	<b>Note de lectură din:</b> Manualul de metodică la subiectul <i>Însușirea vocabularului activ.</i>	



	limbii române în școala alolingvă		lexicale	<b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea și prezentarea a 5 metode/tehnici de învățare a vocabularului. <b>Sarcină de grup:</b> Elaborarea unei secvențe de lecție ce vizează însușirea vocabularului în cadrul lecției.	Evaluare Reciprocă <i>Turul galeriei</i>  Evaluare în grupuri mici
9.	Procesul didactic al însușirii fenomenelor gramaticale la orele de limba română în școala alolingvă	4	Oportunități și tehnici de însușire a noțiunilor de gramatică	<b>Note de lectură din:</b> Manualul de metodică la subiectul <i>Însușirea fenomenelor gramaticale.</i> <b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea și prezentarea a 5 metode/tehnici de învățare a fenomenului gramatical. <b>Sarcină de lucru:</b> Prezentarea unei secvențe de lecție ce vizează familiarizarea cu fenomenul gramatical.	Evaluare reciprocă: <i>Turul galeriei</i>  Prezentarea și evaluarea proiectului
10.	Metodologia studierii textelor nonliterare și literare	3	Abordarea didactică a textului nonliterar și literar	<b>Note de lectură din:</b> •Manualul de metodică la subiectul <i>Didactica lecturii;</i> •Auxiliare didactice cu descrierea tehnicilor active și interactive de lectură. •Lectura și analiza manualelor în uz versus competența lectorală. <b>Sarcină de lucru:</b> Proiectarea și prezentarea unor tehnici axate pe interpretarea textului	Prezentarea și evaluarea tehnicilor



				literar și nonliterar.	
11.	Receptarea și interpretarea textelor literare	4	Metodologi a predării textului literar Strategii de abordare didactică a textelor de diferite genuri și specii literare.	<b>Sarcină de lucru:</b> Reprezentarea grafică în procesul analizei textului artistic. <i>Clusteringul. Explozia stelară. Floarea de lotus. Varietăți de construire a hărților conceptuale.</i> <b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea unui proiect de lecție în baza textului oferit de profesor, aplicând interogarea multiprocesuală.	Evaluarea de către profesor a proiectelor de grup.  Prezentarea și evaluarea reciprocă a proiectului. Autoevaluarea. Evaluarea profesorului,

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Limba și literatura română în școala alolingvă: Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală*. Ch.: Ed. Știința, 2007.
2. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Interacționăm și comunicăm: Situații de comunicare, jocuri didactice, jocuri de rol, acte de vorbire*. Chișinău: Tipografia "Bons Offices", 2014.
3. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Învățarea simultană a limbilor româna și găgăuză. Ghid metodologic*. Chișinău, 2015.
4. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Teste de evaluare la limba română (A1 –A2, B1-B2, C1-C2)*. Ch: Poligraf-Design SRL, 2011.
5. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Curriculum învățarea simultană a limbilor româna și găgăuză (preșcolari)*. Chișinău, Tipografia "Bons Offices", 2016
6. Bocoș, Mușata-Dacia. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom, 2013.
7. *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi*. Strasbourg, Diviziunea Politicii Lingvistice, Consiliul European. Chișinău: Tipografia Centrală, 2003.
8. Cartaleanu, Tatiana; Cosovan, Olga; Goraș-Postică, Viorica; Sclifos, Lia; Lîsenco, Sergiu. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*. Ch.: Didactica Pro, 2008; 2011.
9. Cartaleanu T., Cosovan O. *Ateliere de lectură, scriere, discuție: Portofoliul elevului: clasele 5-9*. Ch.: Știința, 2014.
10. Cartaleanu T., Cosovan O. ș.a. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*. Ch.: Didactica Pro, 2008; 2011.
11. Cartaleanu T., Ghicov A. *Predarea interactivă centrată pe elev*. Ch.: Știința, 2008.
12. Costea, O., *Didactica lecturii: o abordare funcțională*. Iași, Institutul European, 2006.
13. *Curriculum școlar pentru disciplina Limba și literatura română în școlile cu instruire în limba rusă. Clasele I-a – a XII-a*. Ch.: Lyceum, 2010.
14. Constantinovici E., Bărbuță I. ș.a. *Predarea și învățarea limbii prin comunicare. Ghidul profesorului*. Chișinău, 2003.
15. Ivănuș D. *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu*. Chișinău, 1999.
16. Goia V. *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.
17. Milancovici S. *Didactica predării limbii române*. București, 2013.



18. Nivel prag pentru învățarea limbii române ca limbă străină. Consiliul european. Strasbourg, 2001.
19. Norel M., Pop L. *Limba română ca a doua limbă*. Modul de dezvoltare profesională a cadrelor didactice. București, 2005.
20. Norel M., Sâmihăian F. *Didactica limbii și literaturii române*. București, 2011.
21. Pamfil A. *Didactica limbii și literaturii române (pentru învățământul în limbile minorităților naționale), gimnaziu*. Cluj, Ed. Dacia, 2000.
22. Parfene C. *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*. Ghid teoretico-aplicativ. – Iași 1999.
23. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul primar. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>
24. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul gimnazial. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>
25. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul liceal. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>
26. *Predarea–învățarea interactivă centrată pe elev*. București, 2009.
27. Oprea Cr.-L. *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2007.
28. Sâmihăian F. *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*. București: Art, 2014.
29. Secieru M. *Didactica limbii române*. Iași, 2006.
30. Stoica A., Musteață S. *Evaluarea rezultatelor școlare*. Ghid metodologic. –Chișinău, Editura Liceum, 1997.
31. Șchiopu C. *Metodica predării literaturii române*. Chișinău. 2009.
32. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>
33. [http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page\\_id=538](http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page_id=538)
34. <http://www.vorbitiromaneste.ro/curs/index.html>
35. <http://prodidactica.md/>
36. <http://www.lromana.proeducation.md>

#### Opțională:

1. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Limba română pentru alolingvi: Culegere de texte*. Auxiliar didactic, Chișinău, Ed. Cartier, 2006.
2. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Româna interactivă (nivelul incipient)*. Să comunicăm fără bariere. (CD). Chișinău, 2010.
3. Cartaleanu T., Cosovan O. *O oră pentru lectură*. Ch.: Pro Didactica, 2006.
4. Cartaleanu T., Cosovan O., Zgardan-Crudu A.ș.a. *Modele conceptuale de predare a textului epic*. Ch.: 2012
5. Caproș, Iulia, Nicolaescu-Onofrei, Liliana. *Avante! – Liceu. 73 de activități practice pentru îmbunătățirea abilităților de comunicare ale elevilor alolingvi*. – Chișinău, PRO Didactica, 2004.
6. *Citind, învăț să fiu*. Ghid pentru psihologi școlari, diriginți, profesori. Ch.: Didactica Pro, 2008.
7. *Fișe de lucru conform curriculum-ului la disciplina Limba și literatura română în școala alolingvă*. – Chișinău, Editura Cartier, 2002.
8. Iordăchescu I. *Viața și activitatea scriitorilor: Ce? Cît? Cum?* Îndrumări pentru profesorii de limba și literatura română, Partea I-a. – Chișinău, Editura Lumina, 2003; Partea a II-a. – Chișinău, Editura ARC, 2004.
9. Pamfil A. *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*. Pitești: Paralela 45, 2006.
10. Pânișoară I.-O. *Profesorul de succes: 59 de principii de pedagogie practică*. Iași: Polirom, 2009.
11. Peneș M. *Bucuria de a scrie compuneri*. București: Rd.Aramis, 2013.
12. *Psihopedagogia centrată pe copil*. Coord. Guțu Vladimir. Ch.: CEP USM, 2008.
13. Roșcovanu V. *Portofoliu valoric*. Activități de formare/dezvoltare a orientării axiologice la orele de



limba și literatura română. Chișinău, 2014.

14. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Inițiere în metodologia Lectură și scriere pentru dezvoltarea gândirii critice*. Ghidul I, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.1, 2001.
15. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Strategii de dezvoltare a gândirii critice*. Ghidul II, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.2, 2002.
16. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Învățarea prin colaborare*. Ghidul III, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.7, 2002.
17. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Aplicarea tehnicilor de dezvoltare a gândirii critice*. Ghidul IV, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.2 (8), 2003.
18. *Strategii de receptare și interpretare a textului literar în clasele de elevi alogeni.*// Culegere de articole. Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural. Iași, 2008, p. 652 – 658



<i>Denumirea programului de studii</i>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)/
<i>Ciclul</i>	I (licență)
<i>Denumirea cursului</i>	Limbă și comunicare engleză
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	Catedra Limba Engleză
<i>Titular de curs</i>	Tatiana Cravenco, lector superior, Veronica Baltag, lector universitar, Lilia Petriciuc, lector superior, Covaliov Olga, lector superior
<i>Cadre didactice implicate</i>	Tatiana Cravenco, lector superior, Veronica Baltag, lector universitar, Lilia Petriciuc, lector superior, Șchiopu Lucia, drd., lector superior
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a> , <a href="mailto:gangan.olesea@gmail.com">gangan.olesea@gmail.com</a> , <a href="mailto:sergiu_as@mail.md">sergiu_as@mail.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.04.O.031	6	II	IV	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii: Curriculum la cursul Limba engleză și comunicare** este realizat după modelul de proiectare de curriculum modular. Fiecare modul vizează dezvoltarea unui set de competențe punând accent pe competențele de ascultare, citire, scriere și vorbire. Competențele specifice din fiecare modul au fost astfel elaborate încât parcurgerea lor să asigure, pînă la finalul programului atingerea tuturor criteriilor de performanță în concordanță cu condițiile de aplicabilitate descrise în cadrul Cadrelor Europene Comune de Referință.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Cunoștințe :

- Să cunoască structurile gramaticale de bază;
- Să definească unitățile lexicale, gramaticale, fonetice;
- Să însușească vocabularul de specialitate.

Abilități:

- Să interpreteze și să identifice sensul global al mesajelor audiate;
- Să participe la discuții, dezbateri în timpul orelor de limba engleză;
- Să creeze și prezinte mesaje scrise și orale;
- Să relateze conținutul textelor citite;
- Să relateze, argumenteze clar opiniile personale vis-à-vis de textul citit, audiat;
- Să implementeze cu ușurință cunoștințele și strategiile metacognitive în domenii particulare;
- Să înțeleagă diverse mesaje audiate și să descrie situații concrete.

Atitudini:

- Să formeze competențe de analiză contrastivă a sistemelor de învățămînt din Republica





Moldova, S.U.A și Marea Britanie;

- Să comunice eficient prin adaptarea vorbirii la particularitățile auditoriului;
- Să dezvolte comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă și să-și asume roluri specifice;

Să dezvolte interesul pentru studiul limbii engleze și civilizației anglo-americane.

### Finalități de studii

#### Finalități de studii realizate la finele cursului:

**Obiectivul general al cursului:** formarea și dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, sociolingvistică, pragmatică.

#### Obiectivele specifice:

- Formarea abilităților de comunicare orală și scrisă;
- Dezvoltarea capacității de receptare a textului audiat și reproducerea acestuia;
- Redactarea mesajelor de diferite tipuri;
- Relatarea clară și fluentă oral și în scris a experienței personale sau imaginare;
- Rezumarea în scris a informațiilor citite sau audiate;
- Extinderea vocabularului activ;

Conștientizarea particularităților specifice ale sistemului limbii engleze.

### Precondiții

**Studentul trebuie să aibă un bagaj lexical și cunoștințe la nivel începător (A2).**

### Repartizarea orelor de curs

Nr d/ o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct					
			Curs		Seminar		Laborator	
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	What Makes all people keen ?	9	3		3		3	
2.	Travelling and sightseeing	9	3		3		3	
3.	Music and Ballet in Great Britain	9	3		3		3	
4.	The Infinitive	6	2		2		2	
5.	The British Isles	9	3		3		3	
6.	Judging by appearances	9	3		3		3	
7.	Describing a house	9	3		3		3	
8.	Slow down, you move too fast	9	3		3		3	
9.	Phrasal Verbs	6	2		2		2	
10.	The Gerund	4	2		1		1	
11.	The Participle	4	2		1		1	
12.	Noun Formation	4	2		1		1	
13.	Jobs	6	2		2		2	
14.	Relative clauses defining and non defining	6	2		2		2	
15.	Can we make our own luck ?	6	2		2		2	
16.	Heroes	6	2		2		2	
17.	Reported Speech	9	3				3	
	TOTAL	120						



## Conţinutul unităţilor de curs

### Teme de bază:

1. What Makes all people keen ?

1.1 Sports

1.2 Adrenaline

1.3 Spots or physical exercises?

1.4 We are the champions

locations: sports ground, gyms, stadiums

persons: professionals, amateurs, sportsmen

objects: sports equipment

events ; contest, championship, games, score

actions: to go in for sports, to compete, to win , to lose

2. Travelling and sightseeing

2.1 Going places

2.2 East or west-home is best

2.3 Sightseeing in Britain/Moldova

Locations : countries of touristic attraction

Persons : tourists

Objects : places of interest, train, airplane

Events : hiking, tour, voyage, trip, journey

Actions : to visit, to fly, to arrive, to go sightseeing

3. Music and Ballet in Great Britain

3.1 Art in man's life

3.2 Famous musicians and ballet dancers

locations: concert hall, ballet theatre

persons: musicians, ballet dancers, spectators

objects: stage, musical instruments

events: concert, performance, festival

actions: to perform, to sing, to dance, to applaud

4. The British Isles

4.1 The geographical position

4.2 The constituents of the British Isles.

4.3 Main cultural characteristics

locations: map

persons: The British, the English, the Scots, the Welsh, the Irish

objects: parts of the British Isles

events: historical events

actions: to comprise, to name, to separate, to include

5. Judging by appearances

5.1 How people see you.

5.2 Wrong and right judgements about the appearance

5.2 Appearances are deceptive

locations: office, university, street, metro

persons: cook, chef, baker, servant, celebrity, you

objects: face, attire

events: fashion, style, impression



actions: to produce impression, to look good/bad

6. Describing a house

6.1 Types of houses

6.2 The house of your dream

6.3 Love in the cottages

locations: building, house

persons: an architect, designer, constructor

objects: big/ small house, palace, tower, mansion, castle

events: construction, project, design

actions: to live to describe, to build, to design

7. Slow down, you move too fast

7.1 Fast food, slow food

7.2 Life tempo

locations: your surroundings

persons: you, your surroundings, clock

objects: your life, time

events: life rush, non-stop actions

actions: to challenge to hurry, to slow down

8. Jobs

8.1 Variety of jobs

8.2 What's your line ?

8.3 Test yourself for the job

locations: jobs field

persons: people, adults, young graduates

objects: knowledge, job, qualifications

events: job search, cv, interview

actions: to search, to apply, to fill in an application form

9. Can we make our own luck ?

9.1 You are the master of your fate

9.2 Luck tokens.

9.3 How lucky you are ?

Locations : life, any place

persons: people

objects: life, luck, luck tokens

events: various cases

actions: to be (un)lucky, to make one's luck

10. Heroes

10.1 Famous names

10.2 Heroes among us

10.3 The outstanding personality of modern world

Locations : world, life

Persons : celebrities, famous people

Events : famous deeds, glorification

Actions : to follow, to inspire, to admire

Temele gramaticale:

The Infinitive : indefinite, perfect

Phrasal Verbs : make, come, go, do

The Gerund : gerund or Infinitive ?

The Participle : participle I, II



Noun formation ; suffixes, prefixes  
The Relative Clauses : defining and non- defining  
Reported Speech : general rules

### Strategii de evaluare

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a progresului studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții vor fi implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discutarea rezultatelor, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale.

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

- Jurnale reflexive completate la intervale regulate;
- Observarea sistematică;
- Testări periodice;
- Proiectul individual sau de grup;
- Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test, prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii, să redacteze mesaje).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

### Lucrul individual

Nr .	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/ r			
1.	What makes all people keen ?	3		Sports Adrenaline Spots or physical exercises? 2.8 We are the champions	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
2.	Travelling and sightseeing	4		Going places East or west-home is best Sightseeing in Britain/Moldova	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea



					acestora.		
3.	Music and Ballet in Great Britain	4		Art in man's life Famous musicians and ballet dancers	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
4.	The British Isles	4		The geographical position The constituents of the British Isles. Main cultural characteristics	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
5.	Judging by appearances	3		How people see you. Wrong and right judgements about the appearance Appearances are deceptive	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
6.	Describing a house	4		Types of houses The house of your dream Love in the cottages	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
7.	Slow down, you move too fast	4		Fast food, slow food Life tempo	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
8.	Jobs	3		Variety of jobs What's your line ? Test yourself for	Înțelegerea vocabularului și expunerea	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri,	



				the job	logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	povestirea	
9.	Can we make our own luck ?	2		You are the master of your fate Luck tokens. How lucky you are ?	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
10.	Heroes	3		Famous names Heroes among us The outstanding personality of modern world	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a acestora.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
11.	The Infinitive	2		indefinite, perfect	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
12.	Phrasal Verbs	4		make, come, go, do	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
13.	The Participle	2		participle I, II	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
14.	The Gerund	4		gerund or Infinitive ?	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
15.	Noun formation	4		prefixes suffixes	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	





16.	The Relative Clauses	4		defining and non-defining	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea	
17.	Reported Speech	6			General rules	Înțelegerea structurilor gramaticale și utilizarea lor în contexte	
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>					

### Bibliografie

#### Bibliografie:

1. Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 2 курс. Владос, 2008. 215p.
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare,” Consiliul Europei, 1998, 2000  
[http://www.coe.int/T/E/Cultural\\_Cooperation/education/Languages/Language\\_Policy/Common\\_Framework\\_of\\_Reference/default.asp](http://www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/education/Languages/Language_Policy/Common_Framework_of_Reference/default.asp)
3. Oxenden C., Christina Latham-Koenig. **New English File, Oxford University Press, Intermediate (B1), 2006. 145p.**
4. English Language Portfolio, <http://culture2.coe.int/portfolio>
5. Murphy R. English Grammar in use. Fourth edition, Cambridge University Press, 2012. 399p.
6. Nicolaev E., Șchiopu L, Rusu I. English Lexicology. Suport de curs: Tipografia UPS „Ion Creangă”, Chisinau 2015. 168 p.
7. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 – 2006” . Communication from the Commission of the European Communities, Brussels, 24.07.2003  
“Good Assessment Practice in Modern Foreign Languages,” Ofsted, HMI 1478, © Crown copyright 2003.



<i>Denumirea programului de studii</i>	<i>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</i>
<i>Ciclul</i>	<i>I, Licență</i>
<i>Denumirea cursului</i>	<i>Istorialiteraturii române.Literatura clasică (I, perioada premodernă și modernă)</i>
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	<i>Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară</i>
<i>Titular de curs</i>	<i>dr. O. Gherman, dr. conf. Vlad Caraman</i>
<i>Cadre didactice implicate</i>	<i>dr. conf. Vlad Caraman, dr. O. Gherman</i>
<i>e-mail</i>	<i>vladcaraman@yahoo.it</i>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.O.029	3	II	IV	90	45	45

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul universitar de **Literatură română clasică (I, perioada premodernă și modernă)** se ține la începutul studiilor filologice cu statut de inițiere în istoria literaturii române clasice. Studiarea literaturii române în perioada Clasică premodernă și modernă (sf. sec. al XVIII-lea – prima jumătate a sec. al XIX-lea). Urmărirea particularităților distincte ale perioadei de înmugurire a genurilor și speciilor literare în literatura română. Perioada 48-tistă. Cercetarea creației scriitorilor pașoptiști, reprezentativi prin capodoperele acestora. Actualitatea programului revistei „Dacia Literară”. Aportul scriitorilor la Unirea principatelor românești sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859).

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

**Competențe cognitive:** se exprimă, preponderent, în **competența literar istorică**, prin care studentul va demonstra înțelegerea istoriei literaturii române clasice premoderne și moderne. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat scriitorii reprezentativi ai perioadei. Cunoașterea operelor și terminologiei specifice canonului pașoptist.

**Competențe de învățare:** se manifestă, preponderent, în **competența pragmatică** – informarea privind problemele istoriei literaturii române clasice premoderne și moderne. Capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru această perioadă istorică (de ex. *Introducere la Dacia literară* de M. Kogălniceanu).

**Competențe de aplicare:** studentul va interpreta adecvat structurile textului clasic, va compara diverse texte din această perioadă și din perioade diferite. Va respecta principiile de structurare caracteristice canonului 48-ist.

**Competențe de analiză:** se vădesc, preponderent, în **competența de critică**, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text clasic scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

**Competențe de comunicare:** se demonstrează, preponderent, ca o **competență literară** generală și de **competență socioculturală**, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

**Competențe la nivel de integrare:** se probează ca o **competență literară** generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar premodern și modern și este capabil să discute problemele de istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de



sistem asupra fenomenului literar 48-ist; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii clasice între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii clasice și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

#### Finalități de studii

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din perioada clasică premodernă și modernă, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să rezolve problemele specifice analizei textului literar clasic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.

Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii clasice premoderne și moderne, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

#### Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literare.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte literare.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Conceptul de literatură clasică. Începuturile literaturii clasice române premoderne și moderne. Traducerile.	6	2		2				2	
2.	Școala Ardeleană. Ion Budai Deleanu <i>Țiganiada</i>	9	2		2				5	
3.	Poeții Văcărești, primii poeți moderni români	5	2		1				2	
4.	Gheorghe Asachi. Ion Heliade Rădulescu. Promotorii culturii clasice în principate	5	2		1				2	
5.	Caracteristica generală a perioadei pașoptiste. Revista <i>Dacia literară</i>	7	2		2				3	
6.	Mihail Kogălniceanu. Alecu Russo	5	2		1				2	
7.	Costache Negruzzi	10	2		2				5	
8.	Grigore Alexandrescu. Dimitrie Bolintineanu	9	2		2				5	
9.	Vasile Alecsandri	9	2		2				5	
10.	Costache Stamati. Alexandru Donici	8	2		2				4	
11.	Alexandru Odobescu. Nicolae Filimon	9	2		2				4	



12.	Bogdan Petriceicu Hasdeu	8	2		2				4	
	<b>Total:</b>	<b>90</b>	<b>24</b>		<b>21</b>				<b>45</b>	

### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Conceptul de literatură clasică. Periodizarea literaturii române. Începutul literaturii clasice române premoderne și moderne. Traducerile.

Termenul clasic, etimologia cuvântului. Clasic și clasicism. Cultura epocii clasice române, dezvoltarea școlii, presei, teatrului.

Traducerile din literatura universală, însemnătatea lor: Pod intermediar între România și cunoașterea patrimoniului spiritual european și mondial. Fenelon, Gracian, Homer, Vergiliu, Ovidiu, Horațiu, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Metastazio, Florian. Traducerile științifice.

Literatura originală. Curentele literare (barocul, clasicismul, iluminismul, preromantismul, romantismul etc.).

Periodizarea literaturii române: Perioada veche; Perioada clasică – perioada premodernă și modernă; - Epoca Marilor Clasici; Perioada interbelică; Perioada contemporană

Condițiile social-politice de dezvoltare a literaturii române clasice (premoderne și moderne)

Cadrul istoric în care se dezvoltă literatura în Țările Românești, condițiile social-politice: Războiul ruso-turc 1812. Răpirea Basarabiei. Revoluția lui Tudor Vladimirescu 1821. Etheria. Revoluția din 1848. Libertate, Egalitate, Fraternitate. Unirea principatelor din 1859 sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza.

Tema 2. Școala Ardeleană. Trăsăturile mișcării. Deschiderea către cultura clasică. Latinitatea neamului. Trei direcții de dezvoltare a culturii și limbii: latinistă, italianistă și originală. Ion Budai Deleanu. Reprezentant al Școlii Ardelene, continuator al activității celor din Transilvania: Micu, Șincai, Maior. Activitatea culturală: Lexicoane, dicționare, “Temeiurile gramaticii”, “Teoria ortografiei”. Traducător al operelor legislative. Savant de talie europeană.

Poemul eroico-comic “Țiganiada” – sinteză a epopeii eroice. Sursele de influență. Tema, planurile desfășurării acțiunii. Conflictul. Epoca descrisă. Caracterizarea personajelor. Limbajul. Mesajul operei.

### Tema 3. Poezii Văcărești

Marcarea unei perioade de tranziție în literatura română. Umanizarea, laicizarea, introducerea lirismului. Influența lui Anacrion, a poeziei neogrecești și cea europeană contemporană. Primii poeți moderni.

*Ienăchiță Văcărescu* (1740-1798). Poet. Mare om politic. Lucrări în domeniul gramaticii. Problemele poeziei. Dicționare. Versurile sale se apropie de modelele clasice și folclor. Trăsăturile liricii: didacticismul, moralismul, erotismul. Surse de influență.

*Alecu Văcărescu* (1762-1800). Poet. 26 de poezii în românește. Erotismul exagerat. Dragostea cel mai important lucru al vieții. Poezie ocazională. Acrostihuri, nume de doamne. Tonul platonice. Patriotism moralizator. Rolul poetului în societate – purtător de mesaje.

*Nicolae Văcărescu* (1784-1825). Poet. Introducerea ideii luptei între bine și rău în poezia românească. Iubirea – sensul vieții, caracter de jertfă. Sentimente profunde. Motivul haiducului.

*Iancu Văcărescu* (1791-1863). Poet. Traducător. Scrie vreo 200 de poezii. Publică o broșură. Primul pastel în literatura română. Patriot înflăcărat. Poezie hagitatorică. Folclorul, limba. Aduce bucolicul în poezii. Moralist, erotic, instructiv.

### Tema 4. Gheorghe Asachi (1788-1869)

Spirit inovator în domeniile învățământului, științei, teatrului, tipografiei, gazetăriei.



Gazeta *Albina românească*. Opera sa – hrana spirituală pentru o generație. Eterogenitatea operelor și a curentelor: iluminismul, sentimentalismul, clasicismul, romantismul.

Poezia de inspirație națională. Întemeietorul mitologiei românești (*Dochia și Traian, Turnul lui But* ș.a.). Poezia ocazională. Lirica erotică în limba italiană, elegiile (*Elegie scrisă pe țințirumul unui sat, Lacul lui Ovid*). Nuvele istorice (*Valea Albă, Ruxanda Doamnă*). Scrierile dramatice. Rolul său în dezvoltarea culturii și literaturii române. Crearea de specii noi. Modernizarea literaturii.

Ion Heliade Rădulescu (1802-1872)

Activitatea de ziarist. Primele ziare românești (*Curierul românesc, Curier de ambe sexe*). *Gramatica*. Articole de critică literară. Traducerile din literatura universală. Introducerea alfabetului latin. Revoluționar activ. Concepția despre literatură. Caracterul universal al operei. Un întemeietor al romantismului românesc. Stilul clasic.

Poezia autobiografică. Poezia originală. Capodopera *Zburătorul* – mit fundamental al culturii românești. Proza istorică, epopeile naționale. Lucrări politice, filosofice. Încercările dramatice. Aportul său în dezvoltarea culturii și literaturii române.

Tema 5. Caracteristica generală a literaturii pașoptiste

Reprezentanții perioadei pașoptiste. Însemnătatea ei în literatura română. Condițiile social-politice ce pregătesc Revoluția. Mesianismul scriitorilor. Franc-masoneria. Dezvoltarea culturii în acea perioadă. Apariția instituțiilor culturale și de stat. Revoluția din 1848. Efectul ei asupra evoluției țării.

Revista “Dacia Literară”. Un ziar al unirii spirituale a românilor. Programul lui. Colaboratorii. Structura. Pregătirea către unire. Literatura pașoptistă o orientare clară spre izvoarele trecutului național, spre trezirea conștiinței naționale și Unire.

Tema 6. Mihail Kogălniceanu (1817-1891)

Sufletul și rațiunea Revoluției din 1848. Activitatea de îndrumător cultural și literar. Concepția asupra istoriei. Opere istorice. Cercetarea și editarea Arhivei Românești, publicarea cronicilor.

Proza literară (*Iluzii pierdute. Un întâi amor. Tainele inimii.*). Stilul balzacian. Sublinierea realistă a moravurilor burgheziei. Orator extraordinar. Memorialistica.

Alecu Russo (1819-1859)

Militant, ostaș al propășirii. Minunat polemist, spirit ironic. Activează în toate domeniile. Admirator și culegător de folclor. Un liric sensibil. Moralist excelent. Întemeietorul criticii literare românești moderne (*Critica criticii, Poezia populară*).

Prozator romantic. Legendele (*Stânca corbului, Piatra teiului* etc.) Concepția despre limbă și literatură. Descoperirea *Mioriței*.

Tema 7. Costache Negruzzi (1808-1868)

Publicist. Deschizător de drumuri în literatura română modernă. Clasic al romantismului. Concepții despre literatură și folclor. Director al Teatrului Național. Traducerile din Pușkin, Dumas etc.

Scrieri originale. Nuvela romantică (*Zoe, O alergare de cai*). Nuvela istorică. Scrisorile (*Negru pe alb*). Preludii melodramatice. Capodopera *Alexandru Lăpușneanul*. Versuri din tinerețe.

Tema 8. Grigore Alexandrescu (1810-1885)

Lirica meditativă. Poezia patriotică și satirică. Traducerile. Meditațiile asupra trecerii timpului, glorificarea trecutului patriei (*Umbra lui Mircea. La Cozia, Răsăritul lunii. La Tismana*). Presat de sentimentul singurătății, copleșit de o tristețe ancestrală.

Un romantic între clasici și un clasic între romantici. Epistole, satire, fabule. Poezia de dragoste. O gamă variată de trăiri erotice. Iubirea parte a fericirii. Cadrul romantic. Precursor al lui Eminescu.





Dimitrie Bolintineanu (1819-1872)

Activitatea de ziarist. Revoluționar. Politician. Scriitor, cultivând larg aproape toate genurile și speciile literare. Debutul romantic. Tonul melancolic și elegiac (*Florile Bosforului*). Cultivă cântecul și elegia patriotică, legenda și balada istorică. Poemul. Încercări de roman. Înraurit și de clasicism.

Tema 9. Vasile Alecsandri (1821-1890)

Biografia. Autor dramatic, prozator, critic literar, culegător de folclor, creator de limbă, poet. Activitatea – jumătate de secol. Concepția despre literatură. Poezia de inspirație folclorică (*Poezie populară, Suvenire, Mărgăritare*). Poezia patriotică. Ciclul “Ostașii noștri”. Poezia ocazională. Pastelurile, parnasianismul. Legende istorice și cele zoomorifice.

Dramaturgia. Comediile (*Chirița...*). Drama istorică (*Despot Vodă*).

Proza romantică (*Buchetiera din Florența*). Traducerile. Influențe occidentale.

Activitatea de revoluționar. Politician. Probleme religioase, destinul omului, binele și răul. Folclorul ca instrument de regenerare a poeziei. Publicarea *Mioriței*. Un scriitor total în parametrii de atunci ai sensului. Romantismul. Clasicismul.

Tema 10. Costache Stamati (1786-1869). Alexandru Donici (1806-1866)

Costache Stamati. Scriitor și traducător. Năzuind la ridicarea și luminarea neamului prin literatura națională. Folclorist, fabulist, satiric. Comedia *Neneaca, cuconășul ei și dascălul*. Mediator al clasicismului, preromantismului și romantismului. Dramaturgia.

Alexandru Donici. Poet. Scriitor. Jurist. Traducător. Cel mai mare fabulist al românilor. Subtextul moralizator al fabulelor. Structura și clasificarea lor.

Tema 11. Alexandru Odobescu (1834-1895)

Ziarist. Politician. Funcționar de stat. Profesor universitar. Arheolog. Istoric. Sociolog. Folclorist. Literat. Nuvele istorice. Basme. Critică literară. Proză literară. Eseul de proporții *Pseudo-Kinegetikos*. Sinteza romantismului cu clasicismul.

Nicolae Filimon (1819-1865)

Activitatea de cronicar muzical și dramatic. Revoluționar. Culegător de folclor, mai ales basme. Nuvelist. Note realiste. Realism și romantism în primul roman românesc modern *Ciocoi vechi și noi*. Motivul parvenitului și parvenirii. Conflictul operei. Personajele. Influențe occidentale.

Tema 12. Bogdan Petriceicu Hasdeu (1838-1907)

Biografie. Activitatea publicistică. Lucrări în domeniul lingvisticii, folcloristicii, istoriei și filosofiei.

Activitatea literară. Poezia de revoltă socială, alegoria societății (*Complotul bubei*). Drama de inspirație istorică (*Răzvan și Vidra*). Teme și motive din trecutul țării (*Ursita*). Proza istorică și satirică. Crâmpoie din viața domnitorilor și oamenilor iluștri ai românilor. Nuvelele (*Micuța. Trei zile și trei nopți din viața unui student*).

Un urmaș, talent precoce – Iulia Hasdeu. Destinul tragic.

**Strategii de evaluare**

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere literare).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) învățarea unor texte pe de rost, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

**Lucrul individual**

Nr	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
.						





1.	Tema 1	2		Introducere în curs. Caracteristicile de bază.	Rezumatul perioadei pe scriitori, opere, curente.	Prezentare individuală.
2.	Tema 2	4		Specificul Școlii Ardelene. Lectura și interpretarea <i>Țiganiadei</i> .	Discuție în cadrul unei mese rotunde.	Verificarea lecturii poemului <i>Țiganiada</i> . În portofoliu.
3.	Tema 3	2		Lectura poeziilor. Interpretarea critică.	Analiza mai multor poezii reprezentative.	<i>Turul galeriei</i>
4.	Tema 4	4		Promotorii culturii clasice în Moldova și Muntenia.	Lectura operei scriitorilor. Memorarea unor strofe din <i>Dochia și Traian și Zburătorul</i> .	Verificarea textelor pe de rost. Evaluarea reciprocă în grupuri.
5.	Tema 5	4		Caracteristica perioadei pașoptiste. Revista <i>Dacia literară</i> .	Conspectarea <i>Introducției la Dacia Literară</i> . Probe individuale.	Verificarea lecturii <i>Introducției</i> . În portofoliu.
6.	Tema 6	4		Specificul scriitorilor Mihail Kogălniceanu și Alecu Russo	Lectura și conspectarea <i>Iluzii pierdute; Critica criticii, Cântarea României</i> . Analiza individuală a textelor.	Verificarea lecturii. În portofoliu.
7.	Tema 7	4		Personalitatea lui C. Negruzzi.	Lectura <i>Zoe, Alexandru Lăpușnenanul</i> , 10 scrisori din ciclul <i>Negru pe alb</i> .	Verificarea lecturii. În portofoliu.
8.	Tema 8	4		Poezia pașoptistă.	Lectura și memorarea	Verificarea textelor pe de



				Grigore Alexandrescu . Dimitrie Bolintineanu.	unor texte. Specificul poeziei lor.	rost.
9.	Tema 9	4		Vasile Alecsandri, viața și opera.	Rezumate la lucrări ale scriitorului. <i>Buchetiera din Florenzza.</i> Lectura comediilor din ciclul <i>Chirița...</i> Memorarea unor <i>Pasteluri</i>	Verificarea lecturii. În portofoliu. Verificarea textelor pe de rost.
10.	Tema 10	4		Reprezentanți basarabeni ai perioadei.	Lecturi și învățare a unor fabule.	Verificarea lecturii. În portofoliu. Verificarea textelor pe de rost.
11.	Tema 11	5		Proza perioadei	Lectura <i>Pseudo-Kinegetikos</i> și <i>Ciocoi vechi și noi</i>	Verificarea lecturii. În portofoliu.
12.	Tema 12	4		Bogdan Petriceicu Hasdeu, viața și opera	Lectura <i>Micuța. Trei zile și trei nopți din viața unui student.</i> Pe de rost câteva strofe din <i>Complotul bubei</i>	Verificarea lecturii. În portofoliu. Verificarea textelor pe de rost.

#### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterea; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

#### Bibliografie

Obligatorie:

1. *Istoria Literaturii Române*. V.II Ed. Academică, București, 1965.
2. Ș. Cioculescu, Tudor Vianu, Vl. Streinu. *Istoria literaturii române moderne*, București, 1971.



3. G. Călinescu. *Istoria literaturii române de la origini până azi*, București, 1988.
4. E. Simion. *Dimineața poezilor*, București, 1995.
5. D. Păcurariu. *Scriitori și direcții literare. V-I*, București, 1980.
6. T. Vianu. *Scriitori români. V-I*, București, 1975.
7. N. Manolescu. *Istoria critică a literaturii române*, București, 1992, Pitești, 2008.
8. M. Zamfir. *Poemul românesc în proză*. București, 1986.

Opțională:

1. Cl. Isopescu. *Istoria literaturii române, V. I-II*, București, 1964-73.
2. Ion Petrescu. *Ion Budai Deleanu și eposul comic*, București, 1974.
3. *Poezii Văcărești*, Ediție critică, studiu, note, glosar, bibliografie și indice de C. Cristoiu, 1982.
4. P. Cornea. *Originile romantismului românesc*. Buc 1972.
5. Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române V. II*, Galați 1994.
6. Al. Piru. *Introducere în opera lui I.H.Rădulescu*, București, 1971.
7. P. Cornea. *Oamenii începutului de drum*. Buc 1984.
8. D. Păcurariu. *Scriitori și direcții literare. V-I*, București, 1980.
9. T. Vianu. *Scriitori români. V-I*, București, 1975.
10. M. Zamfir. *Proza poetică românească în sec XIX*, București, 1990.
11. Al. Piru. *Introducere în opera lui V. Alecsandri*. București, 1978



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii române. Literatura veche.
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie / Catedra de Istorie și Teorie literară
<b>Titular de curs</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr., conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>e-mail</b>	sdumitritza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.04.O.029	3	II	IV	90	45	45

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

##### Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar de **literatură română veche** se ține la începutul studiilor filologice cu statut de inițiere în istoria literaturii române. *Literatura română veche, ce cuprinde o perioadă de circa 400 de ani (sec. XIV- XVIII) ne oferă nu numai un tablou al propriei sale geneze și evoluții; ea a înregistrat și ne-a păstrat însăși istoria neamului.* Textele dominate de expunerea faptelor istorice (cronicile), textele religioase, paginile „cărților populare” atestă o preocupare conștientă pentru expresivitate, originalitate, calități definitorii ale literaturii de totdeauna. Ele marchează momentele nașterii conștiinței literare la noi.

##### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Competențe cognitive:** se exprimă, preponderent, în **competența literară istorică**, prin care studentul va demonstra înțelegerea istoriei literaturii române vechi și-și va forma o viziune amplă asupra fenomenului literar medieval. Cunoașterea contextului cultural istoric în care a luat naștere literatura română și au activat cărturarii reprezentativi ai perioadei. Cunoașterea scrierilor și terminologiei specifice literaturii vechi.

**Competențe de învățare:** se manifestă, preponderent, în **competența pragmatică** – informarea privind problemele istoriei literaturii române vechi. Capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei și de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă.

**Competențe de aplicare:** studentul va interpreta adecvat textele vechi, va compara diverse texte din această perioadă și din perioade diferite. Va recurge la diferite perspective de abordare a textului literar vechi, va identifica trăsăturile definitorii ale cronografiei.

**Competențe de analiză:** se vădesc, preponderent, în **competența de critică**, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text vechi (în special a letopisețelor); va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

**Competențe de comunicare:** se demonstrează, preponderent, ca o **competență literară** generală și de **competență socioculturală**, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

**Competențe la nivel de integrare:** se probează ca o **competență literară** generală, prin care



studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar medieval și este capabil să discute problemele de istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar din epoca veche; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii medievale între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii vechi și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

#### **Finalități de studii**

Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca veche, la diferite niveluri și din diverse perspective.

Să rezolve problemele specifice analizei textului literar vechi, prin metodele utilizate de critica literară de azi.

Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.

Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii medievale, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

#### **Precondiții**

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.

Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, istoriei și criticii literare.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza textele literare.

#### **Repartizarea orelor de curs**

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator			
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Introducere în studiul literaturii române vechi	6	2		2				2	
2.	Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI)	9	2		2				5	
3.	Apariția scrierilor în limba română	5	2		1				2	
4.	Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab	5	2		1				2	
5.	Literatura religioasă din secolul al XVII-lea	7	2		2				3	
6.	Nicolae Milescu Spătaru	5	2		1				2	
7.	Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea	10	2		2				5	
8.	Grigore Ureche	9	2		2				5	
9.	Miron Costin	9	2		2				5	
10.	Literatura română din secolul al XVIII-lea	8	2		2				4	
11.	Ion Neculce	9	2		2				4	
12.	Dimitrie Cantemir	8	2		2				4	
	<b>Total:</b>	<b>90</b>	<b>24</b>		<b>21</b>			-	-	<b>45</b>



## Conținutul unităților de curs

### **Tema 1. Introducere în studiul literaturii române vechi**

Conceptul de literatură veche. Periodizarea literaturii române. Trăsături caracteristice ale etapelor de dezvoltare ale literaturii române vechi. Influența bizantină. Limbile de cultură folosite în evul mediu pe teritoriul românesc. Mănăstirile – focare de cultură. Forme de răspândire a literaturii în epoca veche. Manuscrisul. Noțiunea de monument literar. Paleografia.

### **Tema 2. Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI)**

Literatura religioasă. Răspândirea pe teritoriul românesc a traducerilor în limba slavonă din literatura bizantină. Literatura hagiografică. Activitatea lui Gr. Țamblac. *Viața sfântului Ioan cel Nou*. Valoarea lucrării.

Procesul de apariție a primelor cronici. *Cronica de la curtea lui Ștefan cel Mare*. Variante interne și externe. Asemănări și deosebiri. Descoperitorii, cercetătorii și editorii cronicii. Caracteristicile letopiseșului. Evenimentele curpinse în letopiseș. Importanța primei cronici moldovenești.

Cronografia oficială din secolul al XVI-lea. Caracteristici. Izvoare de inspirație. Influența literaturii bizantine (*Cronica lui Manasses*). Retorismul cronicilor.

*Cronica lui Macarie*. *Cronica lui Eftimie*. *Cronica lui Azarie*. Personalități și evenimente reflectate în letopiseșe. Caracterul subiectiv al cronicilor. Valoarea cronografiei oficiale din secolul al XVI-lea.

### **Tema 3. Apariția scrierilor în limba română**

Cauzele apariției scrisului în limba română. Documente, acte, scrisori în limba română. Primul document scris și păstrat în limba română: *Scrisoarea lui Neacșu* (1521). Caracteristicile scrisorii.

Primele traduceri de cărți religioase. *Codecele Voronețean*, *Psaltirea Șcheiană*, *Psaltirea Voronețeană*, *Psaltirea Hurmuzaki*. Caracteristici. Mijloace de determinare a datei și locului traducerii.

Primele traduceri de cărți populare. Literatura apocrifă (legende biblice, apocaliptice, hagiografice, bogomilice). Prima culegere de legende apocrife: *Codex Sturdzanus*. Literatura profană (romane populare, cărți didactice și de prevestire). Ecouri ale cărților populare în literatura română.

Însemnătatea primelor scrieri în limba română pentru dezvoltarea literaturii originale românești.

### **Tema 4. Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab**

Transformări culturale care au influențat dezvoltarea literaturii române: proclamarea limbii române ca limbă oficială în țările române, apariția și dezvoltarea școlilor laice, apariția și dezvoltarea tiparului.

Petru Movilă. Activitatea culturală. Rolul lui Petru Movilă în dezvoltarea culturii și literaturii din Moldova și Muntenia. Organizarea școlii și tipografiei de la mănăstirea Trei Ierarhi din Iași. *Pravila împărătească* (1646) – monument de literatură juridică din sec. al XVII-lea.

### **Tema 5. Literatura religioasă din secolul al XVII-lea**

Udriște Năsturel - cărturar de frunte la curtea lui Matei Basarab, autor de versuri, traducător. Contribuția lui Udriște Năsturel la apariția primei lucrări tipărite pe teritoriul românesc – *Pravila de la Govora* (1640).

Activitatea lui Varlaam. Traduceri și scrieri originale. *Cazania sau Cartea românească de învățătură* (1643) – prima carte tipărită în Moldova. Conținutul și compoziția lucrării. Valoarea lingvistico-literară a operei.

Dosoftei. Activitatea culturală. Reînnoirea tiparului în Moldova. Activitatea literară. Lucrări tipărite și rămase în manuscris. *Psaltirea în versuri* (1673). Influența literaturii poloneze și a folclorului asupra versificației lui Dosoftei. Valoarea literară și importanța scrierii lui Dosoftei.

### **Tema 6. Nicolae Milescu Spătaru (1636-1708)**





<p>Viața, studiile, etapele activității cărturarului. Lucrări scrise în limba română. Activitatea lui Nicolae Milescu Spătaru în Rusia. Tratatete estetice.</p> <p>Solia lui Nicolae Milescu Spătaru în China. Opera prilejuită de această călătorie. Compoziția lucrării. Valoarea științifico-literară. Editarea și răspândirea lucrării.</p>
<p><b>Tema 7. Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea</b></p> <p>Apariția cronografiei în limba română. Caracterul feudal al letopisețelor. Izvoare interne și externe ale cronografiei moldovenești. Reprezentanții istoriografiei moldovenești din sec. al XVII-lea (caracterizare generală). Umanismul cronicarilor.</p> <p>Cronografia din Țara Românească. Cronicile de partid. Compoziția letopisețelor muntenești. Izvoarele de inspirație. Valoarea istorico-literară.</p> <p>Constantin Cantacuzino (stolnicul) și <i>Istoria Țării Românești</i>.</p> <p>Analiză comparativă a cronografiei din Moldova și Muntenia. Importanța cronografiei din secolul al XVIII-lea.</p>
<p><b>Tema 8. Grigore Ureche (?1590-1647)</b></p> <p>Viața și activitatea. Studiile. Grigore Ureche – fondatorul istoriografiei în limba română. <i>Letopisețul Țării Moldovei</i> (1359-1595). Izvoare de inspirație. Compoziția lucrării. Copiștii letopisețului. Problema originii limbii și a etnogenezei moldovenilor. Evenimente istorice cuprinse în letopiseț. Domnia lui Ștefan cel Mare. Valoarea istorico-literară a operei: narațiunea, descrierea, arta portretizării, particularități lingvistice.</p>
<p><b>Tema 9. Miron Costin (1633-1691)</b></p> <p>Viața și activitatea politică, culturală, literară.</p> <p><i>Letopisețul Țării Moldovei</i> (1595-1661) – continuare a cronicii lui Grigore Ureche. Izvoarele și compoziția letopisețului. Personalități și evenimente istorice cuprinse în cronică. Valoarea literară. Caracterul memorialistic. Talentul narativ și descriptiv. Portretizarea personajelor. Rolul paremiologiei.</p> <p>Monografia <i>De neamul moldovenilor</i>. Compoziția, izvoarele și conținutul lucrării. Caracterul polemic. Problema originii limbii și a neamului românesc.</p> <p>Poemul filozofic <i>Viața lumii</i>. Predoslovia lucrării – primul tratat de prozodie în literatura română. Motive literare. Arta poetică.</p> <p>Lucrări în limba polonă. Importanța istorică, etnografică, geografică, artistică a lucrărilor. Locul și însemnătatea operei lui Miron Costin în literatura română.</p>
<p><b>Tema 10. Literatura română din secolul al XVIII-lea</b></p> <p>Caracterizarea generală a culturii din secolul al XVIII-lea. Umanismul. Dezvoltarea literaturii în epoca fanariotă.</p> <p>Literatura religioasă. Reprezentanți. Antim Ivireanul, <i>Didahiile</i>.</p> <p>Cărți populare din secolul al XVIII-lea.</p> <p>Istoriografia: două direcții de dezvoltare. Activitatea lui Nicolae Costin.</p>
<p><b>Tema 11. Ion Neculce (1672-1745)</b></p> <p>Viața și activitatea. <i>Letopisețul Țării Moldovei</i> (1672-1745). Locul letopisețului printre alte cronici ale secolului al XVIII-lea. Caracterul folcloristic și memorialistic al letopisețului neculcean. Compoziția și conținutul letopisețului. Domnia lui Dimitrie Cantemir. Modalități de prezentare a personajului. Letopisețul lui Ion Neculce: între istorie și ficțiune.</p> <p>Culegerea de legende <i>O samă de cuvinte</i>. Compoziția legendelor. Particularități artistice. Tradiții neculciene în literatura română.</p>
<p><b>Tema 12. Dimitrie Cantemir (1673-1723)</b></p> <p>Viața și opera. Cultura și erudiția. Lucrările din tinerețe. Însemnătatea acestor scrieri. Romanul alegoric <i>Istoria ieroglifică</i>. Geneza scrierii. Subiectul istoric. Ideile filozofice și social politice. Caracterul alegoric al operei. Vocația scriitoricească a lui Dimitrie Cantemir.</p> <p>Lucrările lui Dimitrie Cantemir scrise în Rusia. Caracterizarea generală.</p>



*Descrierea Moldovei.* Structura lucrării. Modalități de descriere geografică, economică, socială și politică a țării. Viața și obiceiurile poporului. Valoarea științifică și literară a lucrării. Importanța operei lui Dimitrie Cantemir.

### Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unui text / fragment de text din literatura veche).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminare, (2) o lucrare practică, (3) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (4) o evaluare finală complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Introducere în studiul literaturii române vechi	2		Conceptul de literatură veche. Caracteristici	Notițe, conspect	Interviu (Masa rotundă)
2.	Literatura română în limba slavonă (sec. XV-XVI)	5		Analiza comparativă a particularităților cronografiei din sec. al XV-lea și a celei din sec. al XVI-lea	Efectuarea unei lucrări practice	Prezentare individuală
3.	Apariția scrierilor în limba română	2		Lectura cărților populare	Referat despre influența cărților populare asupra literaturii culte	Susținerea referatului
4.	Transformări culturale în epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab	2		Informare asupra oficializării limbii române, organizării tiparului și a școlilor laice	Lucru în grup. Discuții în cadrul unei mese rotunde	Prezentare în grup a unei transformări culturale
	Literatura religioasă din secolul al XVII-lea	3		Lectura fragmentară a <i>Cazaniei</i> de Varlaam și <i>Psaltirii în versuri</i> de Dosoftei	Analiza literară a textelor. Determinarea importanței lucrărilor	Prezentare individuală



Nicolae Milescu Spătaru (1636-1708)	2		Lectura fragmentară și analiza celor trei lucrări despre călătoria în China	Lucru asupra textului. Selectarea modalităților și figurilor narative	Prezentarea individuală a exemplelor selectate
Istoriografia feudală din secolul al XVII-lea	5		Lectura cronicilor muntenești	Analiza comparativă dintre cronicile moldovenești și cele muntenești	Prezentarea schematică a asemănărilor și deosebirilor
Grigore Ureche (?1590-1647)	5		Lectura letopiseșului. Memorarea portretului literar al lui Ștefan cel Mare.	Determinarea și selectarea modalităților narative și a figurilor stilistice	Prezentarea exemplelor spicuite. Analiza portretului literar
Miron Costin (1633-1691)	5		Lectura letopiseșului, a monografiei <i>De neamul moldovenilor</i> , a poemului <i>Viața lumii</i>	Determinarea și selectarea modalităților narative și a figurilor stilistice	Prezentarea exemplelor spicuite
Literatura română din secolul al XVIII-lea	4		Lectura fragmentară a operei lui Nicolae Costin și a <i>Didahiilor</i> de Antim Ivireanul	Determinarea trăsăturilor caracteristice ale literaturii din epoca fanariotă	Discuție în cadrul unei <i>Mese rotunde</i>
Ion Neculce (1672-1745)	5		Lectura letopiseșului.	Determinarea modalităților narative și a figurilor stilistice. Evoluția valorii artistice a letopiseșelor moldovenești	Prezentarea și susținerea unui referat
Dimitrie Cantemir (1673-1723)	5		Lectura lucrării <i>Descrierea Moldovei</i> și a romanului <i>Istoria</i>	Determinarea modalităților narative și a figurilor stilistice.	Efectuarea unui test



				ieroglifică	Rolul alegoriei	
<b>Strategii de predare și învățare</b> Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterile; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.						
<b>Bibliografie</b>						
<b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Moceanu Ov., <i>Literatura română veche</i>. Brașov: Universitatea „Transilvania”, 2002.</li><li>2. Ciobanu Șt., <i>Istoria literaturii române vechi</i>. Chișinău: Hyperion, 1992.</li><li>3. Dodiță Gh., <i>Literatura română veche</i>, v. I-II. Chișinău: USM, 2002.</li><li>4. Manolescu N., <i>Istoria critică a literaturii române</i>. Pitești: Paralela 45, 2008.</li><li>5. Olteanu A. Gh., <i>Cronicari comentați</i>. București: Recif, 1995.</li><li>6. Cartoian N., <i>Istoria literaturii române vechi</i>. București: Minerva, 1980.</li><li>7. Călinescu G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>. București: Minerva, 1982.</li><li>8. Rotaru I., <i>Literatura română veche</i>. București: E.D.P., 1981.</li></ol>						
<b>Opțională:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crăciun Gh. <i>Istoria literaturii române</i>. Chișinău: Cartier, 2004.</li><li>2. Piru Al., <i>Literatura română veche</i>. București: E.P.L., 1962.</li><li>3. Pușcariu S., <i>Istoria literaturii române. Epoca veche</i>. București: Eminescu, 1987.</li><li>4. Scarlat M., <i>Introducere în opera lui Miron Costin</i>. București: Minerva, 1976.</li><li>5. Cristea V., <i>Introducere în opera lui Ion Neculce</i>. București: Minerva, 1984.</li><li>6. Verdeș I., <i>Dimitrie Cantemir. Istoria ieroglifică</i> (text comentat). București: Albatros, 1977.</li><li>7. Rotaru I., <i>Valori expresive în literatura română veche</i>. București: Minerva, 1976.</li><li>8. Russev E., <i>Cronografia moldovenească din veacurile XV-XVIII</i>. Chișinău: Știința, 1977.</li><li>9. Mazilu D. H., <i>Cronicari munteni</i>. București: Minerva, 1978.</li></ol>						



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	<i>Limba română contemporană. Morfologia.</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
Titular de curs	A. Barbăneagră, dr. conf., L. Petrenco, dr. conf.
Cadre didactice implicate	L. Gălușcă, lector superior, L. Neaga, lector
e-mail	lpetrenco@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.028 S1.05.O.036	10	II, III	4, 5	300	150	150

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul descrie sistemul morfologic al limbii române contemporane, prezintă categoriile lexico-gramaticale ale părților de vorbire, dezvoltă competența de clasificare și de analiză morfologică a cuvintelor, sunt analizate funcțiile sintactice ale părților de vorbire.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b>
<b>Competențe cognitive:</b>
17. Cunoașterea sistemului gramatical al limbii române;
18. Cunoașterea și respectarea principiilor de analiză gramaticală a părților de vorbire;
<b>Competențe de aplicare:</b>
37. Interpretarea științifică a proceselor din sistemul gramatical al limbii române;
38. Aplicarea modelelor de analiză morfologică a părților de vorbire din limba română;
39. Exprimarea opiniei proprii în raport cu problemele din domeniul morfologiei limbii române.
<b>Competențe de analiză și sinteză:</b>
19. Analiza și compararea părților de vorbire ale limbii române și limbii materne;
20. Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor gramaticale, caracteristice limbii române;
21. Analiza procesului de evoluție a claselor lexico-gramaticale ale limbii române;
22. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.
<b>Competențe de comunicare:</b>
11. Descrierea părților de vorbire ale limbii române din punct de vedere istoric, etc.
12. Dezvoltarea competenței de comunicare orală în limba română;
13. Aplicarea modelelor de formare, utilizare și analiză corectă a grupelor lexico-gramaticale în procesul de comunicare în limba română;
<b>Competențe de învățare</b>
8. Identificarea problemelor din domeniul morfologiei limbii române
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
✓ să determine clasele lexico-gramaticale ale cuvintelor;
✓ să identifice categoriile lexico-gramaticale ale părților de vorbire;
✓ să analizeze din punct de vedere morfologic cuvintele;



- ✓ să demonstreze abilități de corelare între părțile de vorbire și părțile de propoziție.

### Precondiții

- să recunoască principalele categorii lexico-gramaticale ale părților de vorbire (Limbă și comunicare),
- să cunoască părțile principale și secundare ale propoziției (Limbă și comunicare),
- să determine cauzele alternanțelor fonetice (Fonetica);
- să determine sensul lexical al cuvintelor limbii române literare (Lexicologia);

### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore		Lucrul individual
		C urs	Sem inar	
	<b>SEM. IV</b>			
1.	Obiectul de studiu al morfologiei. Structura gramaticală a limbii române.	4	2	6
2.	Clasificarea cuvintelor. Clasele morfologice. Categoriile morfologice.	6	4	10
3.	Substantivul. Categoriile gramaticale.	10	8	18
4.	Articolul. Definiție. Clasificarea.	10	6	16
5.	Adjectivul. Clasificarea. Acordul cu substantivul. Gradele de comparație. Valori expresive.	8	4	12
6.	Numeralul. Clasificarea după structură și după sens.	10	4	14
7.	Pronumele. Caracteristici. Clasificare. Valori de întrebuințare.	8	6	14
	<b>Sem . V</b>			
8.	Verbul. Clasificarea. Locuțiuni verbale. Categoriile morfologice ale verbului. Funcții sintactice.	10	10	20
9.	Adverbul. Definiție. Locuțiuni adverbiale. Clasificare. Comparația.	6	6	12
10.	Interjecția. Definiție. Clasificare. Funcții sintactice.	6	4	10
11.	Prepoziția. Definiție. Clasificare. Întrebuințarea prepozițiilor.	4	6	10
12.	Conjuncția. Clasificare. Rol sintactic. Valori expresive.	4	4	8
		86	64	150

### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

#### Sem. IV

1. Obiectul de studiu al morfologiei. Structura gramaticală a limbii române. 2. Clasificarea cuvintelor. Clasele morfologice. Categoriile morfologice. 3. Substantivul. Categoriile gramaticale. 4. Articolul. Definiție. Clasificarea. 4. Adjectivul. Clasificarea. Acordul cu substantivul. Gradele de comparație. Valori expresive. 5. Numeralul. Clasificarea după structură și după sens. 6. Pronumele. Caracteristici. Clasificare. Valori de întrebuințare.

#### Sem. V

7. Verbul. Clasificarea. Locuțiuni verbale. Categoriile morfologice ale verbului. Funcții sintactice. 8. Adverbul. Definiție. Locuțiuni adverbiale. Clasificare. Comparația. 9. Interjecția. Definiție. Clasificare. Funcții sintactice. 10. Prepoziția. Definiție. Clasificare. Întrebuințarea prepozițiilor. 11. Conjuncția. Clasificare. Rol sintactic. Valori expresive.

### Strategii de predare și învățare





**Strategii de predare & învățare:**

- ✓ predarea asistată de calculator;
- ✓ lucrul în echipe;
- ✓ lucrul în perechi;
- ✓ metoda exercițiului etc.

**Strategii de evaluare:** 2 testări scrise, examen combinat oral-scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final;  
60% - nota medie de la evaluări.

**LUCRUL INDIVIDUAL**

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
30.	Obiectul de studiu al morfologiei.	6	-	Structura gramaticală a limbii române.	Conspect/ Portofoliu	Brainstorming.
31.	Clasificarea cuvintelor.	10		Clasele morfologice. Categoriile morfologice	Mini-cercetare	Prezentare PowerPoint
32.	Substantivul. Categoriile gramaticale.	18		Categoriile genului, numărului, cazului etc.	Realizarea exercițiilor	Evaluare frontală
33.	Articolul. Definiție.	16		Clasificarea articolului. Articole personale, demonstrative, posesive etc.	Conspect/ Portofoliu	Discuție panel
34.	Adjectivul. Clasificarea.	12		Acordul cu substantivul. Gradele de comparație. Valori expresive.	Conspect Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată.
35.	Numeralul.	14		Clasificarea numeralelor după structură și după sens.	Conspect	Verificare reciprocă
36.	Pronumele.	8		Caracteristici. Clasificare.	Conspect.	Discuție panel.
37.	Pronumele.	6		Valori de întrebuințare.	Realizarea exercițiilor	Verificare în grup
38.	Verbul.	6		Clasificarea. Locuțiuni verbale.	Conspect	Interogare frontală
10.	Verbul.	10		Categoriile morfologice ale verbului: modul, timpul, diateza,	Mini-cercetare	Brainstorming



				persoana etc.		
11.	Verbul.	4		Funcții sintactice.	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
12.	Adverbul. Definiție.	4		Clasificarea adverbelor. Locuțiuni adverbiale.	Studiu comparativ	Prezentare publică
13.	Adverbul.	4		Clasificarea adverbelor.	Conspect	Discuție frontală
14.	Adverbul.	4		Categoria comparației adverbului.	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
15.	Interjecția. Definiție.	6		Clasificarea interjecțiilor.	Conspect	Interogare frontală
16.	Interjecția.	4		Funcțiile sintactice.	Realizarea exercițiilor	Verificare reciprocă
17.	Prepoziția. Definiție.	4		Clasificarea prepozițiilor.	Conspect	Brainstorming
18.	Prepoziția.	6		Întrebuințarea prepozițiilor.	Analiza textului artistic	Prezentare orală
19.	Conjuncția. Definiție.	4		Clasificarea conjuncțiilor.	Conspect	Prezentare de grup
20.	Conjuncția.	4		Rolul sintactic. Valorile expresive.	Prezentare PowerPoint	Discuție

### Bibliografie

1. Academia Română, Gramatica limbii române, Vol. I-II, ed. A II-a, București, Ed. Academiei, 1966.
2. Avram M. Gramatica pentru toți, București, Editura Academiei, 1986.
3. Coteanu I. Gramatica de bază a limbii române, București, Editura Albatros, 1982.
4. Dimitriu C. Gramatica limbii române explicată, Iași, Editura Junimea, 1982.
5. Guțu V. Dicționar al greșelilor de limbă, Chișinău, 1998
6. Gherasim Al. Morfologia limbii române. Curs practic, Chișinău, 2004.
7. Norme ortografice, ortoepice și de punctuație ale limbii române. – Chișinău, 1981.



<b>Denumirea programului de studii</b>	<b>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I, Licență</b>
<b>Denumirea cursului</b>	<b>Politici lingvistice în context european</b>
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	<b>Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare</b>
<b>Titular de curs</b>	<b>Sv. Dermenji-Gurgurov, dr.</b>
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	sv_dermenji@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	Lucr. ind.
U.04.A.027	2	II	4	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul oferă informații despre integrarea europeană și modernizarea țării noastre (sugestii metodologice). El va asigura dotarea studenților cu cunoștințe temeinice despre democrația europeană, Consiliul Europei, criteriile de aderare la UE ș. a. Disciplina va contribui plenar la activizarea la maximum a structurilor cognitive și praxiologice ale studenților, exersarea funcțiilor potențialului intelectual al acestora, formarea unor convingeri stabile și a unor atitudini pozitive favorabile procesului și acțiunilor ce țin de integrarea europeană, făcându-se referire și la situația lingvistică din țară.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Competențe cognitive:

- înțelegerea și cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului lingvistic.

##### Competențe de aplicare:

- aprecierea rolului orientării R. Moldova spre UE;
- conștientizarea esenței corelației Europa-UE-Republica Moldova;
- identificarea atuurilor integrării europene în domeniul educației și relațiilor culturale;
- cunoașterea principalelor direcții/obiective ale modernizării învățământului superior pedagogic.
- exprimarea opiniei în raport cu problemele din domeniul politicilor lingvistice.

##### Competențe de analiză și sinteză:

- Manifestarea dorinței în a analiza și aprecia prejudecățile și clișeele privitor la consecințele aderării;
- Participarea la modernizarea învățământului superior în contextul integrării europene.
- Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate;
- Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul comunicării interpersonale, de grup sau publice;
- Întocmirea/redactarea unor sinteze, în rezultatul cercetării literaturii de specialitate sau al unor discuții.

##### Competențe de comunicare:

- Comunicarea liberă despre subiectele noi din domeniul studiat, prin cercetare independentă și prin utilizarea cunoștințelor acumulate la orele de curs;
- Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă.



### Finalități de studii realizate la finele cursului

- ✓ Promovarea demersurilor de modernizare a învățământului superior;
- ✓ Dezvoltarea culturii calității;
- ✓ Promovarea aderării prin includerea unor obiective majore ce țin de formarea cetățeanului european plurilingv și pluricultural;
- ✓ determinarea impactului extinderii UE asupra R. Moldova;
- ✓ înțelegerea criteriilor de aderare la UE;
- ✓ semnalarea existenței documentelor importante emise la nivel european;
- ✓ cercetarea reformei învățământului superior în mai multe țări care aderă la procesul de la Bologna .

### Precondiții

- ✓ să posede cunoștințe elementare despre spațiul european;
- ✓ educație pentru integrare europeană etc.
- ✓ (Elemente de cultură națională și universală).

### Unități de curs

r	Tematica orelor	Total ore		
		Cu rs	Seminar	Lucrul individual
1.	Caracteristicile istorice, geografice și culturale ale civilizației europene	2	2	2
2.	Extinderea Europeană și impactul ei asupra R. Moldova	1	1	2
3.	Fără vize în UE, spre libertate și demnitate	1	1	8
4.	Integrarea economică: avantaje și riscuri	2	2	2
5.	Educație pentru integrare europeană	2	2	4
6.	Clișee și prejudecăți	2	2	2
7.	Poziționări asupra formării profesionale inițiale a cadrelor didactice	2	2	4
8.	Calitate în învățământ	1	1	2
9.	Documente emise la nivel european	1	1	2
10.	Formarea cetățeanului european plurilingv și pluricultural. Politici lingvistice de integrare.	1	1	2
		15	15	30

### CONTINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

1. Conștiința europeană, creștinismul, democrația europeană, statul și națiunea, valorile comune, evoluția ideii europene, Consiliul Europei.
2. Parteneriatul estic, politica de vecinătate. Acordul de asociere a R. Moldova;
3. Impactul regimului liberalizat de vize; condițiile și prioritățile; dinamica procesului;
4. Piața comună, moneda unică europeană; politici economice comune; acordul liberului schimb; fonduri nerambursabile; mediu concurențial; corespunderea standardelor de calitate etc.);
5. Reforme în învățământ; impactul implementării procesului Bologna; calitate și performanță; mobilitate;
6. Vest sau Est?; depopulare; regres economic; pierderea identității naționale și culturale etc.;
7. Poziționări asupra formării profesionale inițiale a cadrelor didactice în contextul integrării



- Republicii Moldova în Sistemul Educațional European;
8. Promovarea asigurării calității;
  9. Documente emise la nivel european: Magna Carta Universitatum (1998); Declarația de la Bologna (1999); Reuniunea și apoi Declarația de la Sorbona (25 mai, 1998); Convenția de la Salamanca (2001); Reuniunea de la Praga (2001); Reuniunea de la Berlin (2003); Reuniunea de la Bergen (2005);
  10. Formarea cetățeanului european plurilingv și pluricultural. Demersul aderării înaintat prin principii interactive de care se va ține cont în procesul formării profesionale inițiale a studenților filologi. Politici lingvistice de integrare.

#### Strategii de predare și învățare

##### Strategii de predare & învățare:

- predarea asistată de calculator;
- problematizarea;
- observarea;
- analiza, sinteza;
- metoda proiectului etc.

#### Strategii de evaluare

- ✓ testare scrisă;
- ✓ examinare orală.

#### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Ideii europene, Consiliul Europei	4	-	Statul și națiunea, valorile comune, evoluția ideii europene.	Referat științific. Prezentare power point. Discuția ghidată.	Suținerea referatului în fața colegilor. Prezentare individuală.
2.	Acordul de asociere a R. Moldova		-	Programul de asociere	Prezentare power point	Discuția ghidată; Pro-contra
3.	Regimul liberalizat de vize			Instaurarea regimului liberalizat de vize	Referat științific.	Discuția Panel. Dezbatere polemică.
39.	Acordul liberului schimb			Moneda unică europeană; politici economice comune	Rezumatul unui articol despre moneda europeană	Dezbatere polemică. Discuția ghidată.



40.	Procesul Bologna			Particularități ale Procesului de la Bologna. Avantaje și dezavantaje	referat științific.	Discuții, dezbateri. Pro-contra
41.	Pierderea identității naționale și culturale			Caracteristici ale identității naționale și culturale	Referat științific. Prezentare power point. Discuția ghidată.	Suținerea referatului în fața colegilor.
7.	Formarea profesională inițială a cadrelor didactice în contextul integrării Republicii Moldova în SEE			Calitatea FPI în SEE	Prezentare power point.	Dezbatere polemică.
8.	Principalele documente emise la nivel european			Structura documentelor. Realizarea celor expuse.	Referat științific. Prezentare power point.	Discuție ghidată
9.	Politica lingvistică din R. Moldova			Limba română. Glotonimul limba moldovenească. Bilingvismul.	Referat științific.	Pro-contra Dezbatere polemică

**Bibliografie obligatoriu:**

1. Adrian, Liviu, Ivan. Statele Unite ale Europei: Uniunea Europeană între interguvernamentalism și supranaționalism. – Iași, Editura Institutul European, 2007.
2. Andrițchi V. Formarea cadrelor didactice – strategie de asigurare a calității în educație. În: Modernizarea învățământului superior în contextul integrării europene. Materialele Conferinței Științifice interuniversitare, Chișinău: Evrica, 2007.
3. Bărbulescu, Iordan, Gheorghe. Uniunea Europeană: politicile extinderii. - București, Editura Tritonic, 2006.
4. Bibere, Octavian, Uniunea Europeană; între real și virtual. – București, Editura All, 1999.
5. Bolboceanu A. Reprezentările studenților și profesorilor din universitățile Republicii Moldova despre Procesul de la Bologna. În: Modernizarea învățământului superior în contextul integrării europene. Materialele Conferinței Științifice interuniversitare, 30 martie, Chișinău: Evrica, 2007.
6. Callo T. Globalizarea educației și integrarea cunoștințelor. În: Didactica Pro. Revistă de teorie și practică educațională, nr. 1 (47), 2008.





7. Cetățenie Națională – Cetățenie Europeană. - București, Editura Fundației Culturale Libra, 2003.
8. Consiliul Europei și apărarea drepturilor omului. S. I. , Editura L. A. D. O. , 1994.
9. Controlul financiar. - București, Editura Centrul de Resurse Juridice, 2004, pag. 11 – 19, 30 – 32.
10. Dăianu, Daniel; Vrânceanu Radu. România și Uniunea Europeană: inflație, balanță de plăți, creștere economică. - București, Editura All Beck, 2002.
11. Dicționarul Uniunii Europene.



<b>Denumirea programului de studii</b>		Limba și literatura română și engleză (alolingvi)				
<b>Ciclul</b>		Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		Introducere în științe politice				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Științe filosofice și economice				
<b>Titular de curs</b>		L. Noroc, dr. conf.				
<b>Cadre didactice implicate</b>		Dr. B. Țârdea, dr. conf. S. Balan				
<b>e-mail</b>		larisa.noroc@gmail.com				
<i>Codul cursului</i>	<i>Număr de credite ECTS</i>	<i>Anul</i>	<i>Semestrul</i>	<i>Total ore</i>	<i>Total ore</i>	
					<i>contact direct</i>	<i>Studiu individual</i>
U.04.A.0326	3	II	IV	90	45	45

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie, geografie, filosofie, psihologie, pedagogie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

#### Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice;
- Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;
- Posedarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice;

#### Capacități

- Evidențierea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice;
- Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;
- Structurarea discursului public;
- Iscușinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;

#### Atitudini

- A-și manifesta poziția față de regimurile politice din diferite state;
- Exprimarea poziției civice față de procesele politice din țară;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale;
- Trezirea interesului științific față de viața politică;

### Finalități de studii

- Să reliefeze cauzele ce determină evoluțiile politice din lume;
- Să stabilească raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială;
- Să delimiteze și să efectueze clasificarea structurilor politice;
- Să analizeze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare;
- Să evidențieze avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;



- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

### Repartizarea orelor de curs

Nr · d/ o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de individ
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi
1.	Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei	5/6	2	2	1	-			2
2.	Etapete evoluției gândirii politice	9/9	4	2	1	1			4
3.	Doctrina politice contemporane	9/9	4	2	1	1			4
4.	Puterea politică și mecanismul realizării ei	8/7	2	1	2	-			4
5.	Sistemul politic și regimul politic	7/8	2	1	2	1			3
6.	Statul și societatea civilă	10/8	4	1	2	1			4
7.	Partidele politice și sistemele de partid	8/8	2	1	2	1			4
8.	Liderismul politic și elita politică	6/7	2	1	-	-			4
9.	Cultura politică și socializarea politică	5/6	2	-	1				2
10.	Alegerile și sistemele electorale	7/7	2	1	1	-			4
11.	Politica națională și relațiile interetnice	6/7	2	1	-	1			4
12.	Politica mondială și relațiile internaționale	10/9	2	1	2	-			6



TOTAL	90/90	30	12	15	6			45		72
-------	-------	----	----	----	---	--	--	----	--	----

## Conținutul unităților de curs

### Tema 1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei

Obiectul de studiu și problematica de investigație a politologiei. Definierea politologiei, caracterul istoric, principiile și categoriile de bază ale domeniului. Funcțiile și metodele de cercetare a disciplinei. Structura politologiei: teoria politică, filosofia politică, geopolitica. Analiza relațiilor: politică-economie, politică-morală, politică-religie. Politica element constitutiv al naturii și existenței umane. Geneza și abordări teoretice ale politicii. Structura, funcțiile și tipologia politicii.

### Tema 2. Etapele evoluției gândirii politice

Gândirea filosofico-politică din Orientul Antic, Grecia și Roma Antică. Concepțiile lui Confucius, Platon, Aristotel, Cicero ș.a. despre politică și formele de guvernare. Viziuni despre politică și stat în perioada medievală și renescentistă. Papalitatea și regalitatea. Reflecțiile politice ale lui Augustin, Toma d'Aguino, Niccollo Machiavelli. Gândirea politică modernă. Teoria contractului social (J.Locke, T.Hobbes, Ch.Montesquieu ș.a.), statului de drept (Im.Kant, J.Locke), suveranității poporului (J.Locke, J.J.Rousseau), socialismului utopic (T.Morus, T.Campanella, R.Owen ș.a.). Diversitatea ideilor politice contemporane. Teoria violenței (L.Gumplowitz), birocrăției și dominației (M.Weber), societății deschise (K.Popper), societății post industriale (D.Bell, A.Toffler) ect. Afirmarea și dezvoltarea gândirii politice în spațiul cultural românesc. Concepțiile politice ale cronicarilor din Moldova (Gr.Ureche, M.Costin, N.Milescu-Spătaru). Viziuni despre politică și stat în perioada modernă și contemporană (D.Cantemir, Gh.Asachi, I.Tăutul, M.Kogălniceanu, M.Eminescu ș.a.)

### Tema 3. Doctrine politice contemporane

Noțiuni de doctrină politică, clasificare, trăsături, funcții. Doctrine politice de dreapta. Liberalismul. Neoliberalismul. Conservatismul. Neoconservatismul. Fascismul și curentele sale. Cauzele și contextul istoric dezvoltării fascismului. Neofascismul. Doctrine politice de stânga. Socialismul și curentele sale. Marxismul. Leninismul. Troțkismul. Maoismul. Principiile social – democrației. Feminismul ca negare a societăților patriarhale. Feminismul marxist, feminismul radical, feminismul liberal, feminismul poststructuralist. Sfârșitul ideologiilor: tehnocrația și populismul.

### Tema 4. Puterea politică și mecanismul realizării ei

Puterea politică - relație de conducere și subordonare. Noțiuni și concepte teoretice ale puterii. Formele de manifestare și organizare a puterii: putere politică, putere economică, putere socială. Structura puterii politice: izvoare, subiecți, obiecții, resurse, funcții. Corelativul puterii politice: forța, influența, autoritatea, prestigiul. Contestarea autorității. Dreptul la nesupunere civică. Tipologia dominației și a legitimității puterii. Legitimitatea tradițională, legală, carismatică, ideologică. Legitimare, popularitate și eficiență politică. Grupele de interes și cele de presiune. Lobby, mafia, grupurile teroriste, francmasoneria.

### Tema 5. Sistemul politic și regimul politic

Sistemul politic - latură structuralistă a domeniului politic. Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile sistemului politic. Tipologia sistemelor politice. Regimul politic – esență și trăsături. Clasificarea regimurilor politice, principii și modele. Democrație, Autoritarism, Totalitarism. Dezvoltarea democrației în Republica Moldova. Abordarea normativă, instituțională, funcțională a



regimului politic din Republica Moldova.

### **Tema 6. Statul și societatea civilă**

Originea statului, esența și funcțiile sale. Diversitatea teoriilor privind geneza statului: teocratică, patriarhală, contractului social, violenței, irigațională, marxistă, juridică etc. Trăsăturile atributive ale statului. Trăsăturile primare: teritoriul, populația, puterea politică. Trăsăturile secundare: monopolul la exercitarea violenței, colectarea impozitelor, emiterea legilor, valuta națională, simbolică de stat. Tipologia statelor după modul de producție, regimul politic, funcția prioritară, forma de guvernare, organizarea teritorial-administrativă. Avantaje și dezavantaje. Societatea civilă – esență, abordări. Nivelurile societății civile: nivelul material, socio-cultural, social-politic. Analiza raportului societate civilă - societate politică. Clasificarea și formele societății civile. Geneza societății civile în Republica Moldova: etapa defensivă, embrionară, mobilizațională, instituțională. Structura societății civile din Republica Moldova.

### **Tema 7. Partidele politice și sistemele de partid**

Conceptul de partid politic, trăsături și funcții. Geneza partidelor politice. Analiza relațiilor partid politic-grup de interese, partid politic-grup de presiune, partid politic-grup cointerestat. Tipologia partidelor politice. Clasificarea sistemelor de partid, avantaje și dezavantaje. Tendințele de bază în dezvoltarea partidelor politice și sistemelor de partid în Republica Moldova.

### **Tema 8. Liderismul politic și elita politică**

Esența, funcțiile, trăsăturile și nivelurile liderismului politic. Abordări teoretice ale liderismului politic. Clasificarea liderilor politici. Elita politică – noțiune și concepte teoretice. Cauzele de apariție a elitei politice. Tipologia elitelor politice. Sistemele de selectare a elitelor politice: sistemul gildelor și antreprenorial. Elita politică din Republica Moldova: evoluție și stare actuală.

### **Tema 9. Cultura politică și socializarea politică**

Conceptul de cultură politică, esență și structură. Raportul cultură politică – sistem politic. Elementele materiale și instituționale ale culturii politice. Clasificarea simbolurilor politice. Simbolurile forțelor politice din Republica Moldova. Tipologia culturii politice. Socializarea politică: modele, forme și tipuri. Analiza culturii politice din Republica Moldova.

### **Tema 10. Alegerile și sistemele electorale**

Alegerile – procedură de formare a organelor puterii în statul democratic. Funcțiile și principiile de organizare a alegerilor. Concepția campaniei electorale. Tehnologii și strategii electorale. Propaganda electorală: principii, metode și procedee. Tipologia sistemelor electorale. Sistemul majoritar, proporțional, mixt - avantaje și dezavantaje.

### **Tema 11. Politica națională și relațiile interetnice**

Conceptul de etnie, națiune, minoritate națională. Abordările primordialistă, constructivistă, instrumentalistă în determinarea națiunii. Viziuni teoretice, trăsăturile etniei și națiunii. Politica națională – sferă specifică a relațiilor sociale. Naționalismul. Șovinismul. Direcțiile politicii naționale – element important al politicii statului. Procesele etnice din lumea contemporană. Procesele etnice de transformare și unificare. Structura etnică și particularitățile relațiilor interetnice în Republica Moldova.

### **Tema 12. Politica mondială și relațiile internaționale**

Politica mondială – esență, funcții și metode de realizare. Analiza corelației politice externă-



politică internă. Reprezentanțele externe ale statului: misiunea, consulatul, ambasada, reprezentanțe comerciale. Relațiile internaționale – evoluție și abordări teoretice. Clasificarea relațiilor internaționale. Tendințele esențiale ale sistemului internațional contemporan. Globalizare. Democratizare. Convergența sistemelor politice și economice. Organizațiile internaționale și rolul lor în lumea contemporană. Politica externă a Republicii Moldova.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucrul Individ.		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei	2	4	Politica ca fenomen social și obiectul de studiu al politologiei. Metodele și funcțiile politologiei. Structura politologiei.	Identificarea diferenței între politică ca fenomen social și politologie ca obiect de cercetare. Conștientizarea rolului politologiei în educația conștiinței civice a cetățeanului/tinerei generații. Cunoașterea metodelor de cercetare a fenomenelor politice.	I. <i>A) Test inițial</i> pe tema: Cunoștințe și atitudine față de domeniul politic din RM. B) moderarea și observarea participării la <i>dezbatere pe tema:</i> „Actualitatea informării /socializării politice” II. <i>Lucru în grup:</i> aplicarea metodelor politice de cercetare .
2.	Etapile evoluției gândirii politice	4	6	Gândirea politică din perioada antică, medievală, modernă, contemporană. Concepțiile politice ale gânditorilor din Moldova.	Evidențierea celor mai importante aspecte politice analizate pe parcursul timpului de gânditorii politici și observarea relevanței lor în perioada actuală. Remarcarea actualității gândirii politice din Moldova și integrarea ei în contextul european.	I. <i>concurș pe tema:</i> Progresist și conservator în diferite perioade istorice ținându-se cont de contextul istoric. 2. <i>referate tematic:</i> 1)N. Machiavelli – părintele filosofiei occidentale.





						2) J.J. Rousseau – precursor al socialismului ș.a. 3) Concepțiile politice ale lui M. Eminescu.
3.	Doctrine politice contemporane	4	6	Examinarea și analiza critică a doctrianelor : liberalismul, conservatismul, socialismul, fascismul, feminismul etc.	Compararea, evidențierea avantajelor și dezavantajelor doctrianelor politice. Remarcarea celei mai eficiente doctrine politice pentru RM.	1. <i>lucru în grup și organizarea dezbaterilor publice</i> pe tema: doctrianele politice, avantaje și dezavantaje și specificul implementării.
4.	Puterea politică și mecanismul realizării ei	4	6	Noțiuni și concepte teoretice cu privire la fenomenul puterii. Mecanismul de funcționare a puterii politice: structura și corelativul puterii politice. Legitimitatea și dominația politică.	Constatarea care este mecanismul de conducere a societății, resursele puterii politice. Conștientizarea influenței calității societății asupra mecanismului de guvernare și a scopurilor politice. Diferențierea dominației și legitimității politice și specificul acestora din RM. Remarcarea mijloacelor de dominație pe care le utilizează puterea politică în procesul de guvernare.	1) participarea la <i>masa rotundă</i> pe tema: rolul corelativelor puterii în procesul de conducere: autoritatea, prestigiu, influență, forța. 2) prezentare de <i>referate</i> pe tema: raportul dintre dominație și legitimitate în lumea contemporană.
5.	Sistemul politic și regimul politic	3	6	Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile	Înțelegerea esenței conceptelor: sistem politic, regim politic și evidențierea caracteristicilor lor în	1. <i>evaluare formativă</i> (forma scrisă) pe tema: analiza sistemelor,



				sistemului politic. Regimul politic, latura funcțională a sistemului politic. Tipologie.	diverse state. Argumentarea consecințelor negative aduse de regimurile nedemocratice în viața oamenilor și examinarea modelului de sistem politic optim pentru RM.	regimurilor politice, avantaje și dezavantaje. 2. exerciții de autoevaluare.
6.	Statul și societatea civilă	4	6	Noțiuni, trăsături și tipologia statelor. Societatea civilă – element important al statului, structura și evoluția societății civile în RM.	Scrutarea funcțiilor, atributelor, tipologiei statelor în funcție de următoarele criterii: forma de guvernare, relația între stat și societatea civilă, structura administrativ-teritorială și argumentarea avantajelor și dezavantajelor lor. Discernerea problemelor statului RM.	1. <i>ascultare orală</i> prin verificarea individuală a răspunsurilor la temă. 2. <i>portofoliu</i> cu informație despre state. 3. <i>verificare frontală</i> a cunoștințelor studenților la temă.
7.	Partidele politice și sistemele de partid	4	6	Geneza, structura, tipologia partidelor politice. Analiza critică a sistemelor de partid.	Capacitatea de a efectua analize asupra partidului politic ca instituție politică, aprecierea rolului partidului în viața politică. Posedarea cunoștințelor cu privire la clasificării partidelor politice și a sistemelor de partid și istoriei partitismului în RM.	1. <i>experiment de laborator</i> : alegeri parlamentare. 2. <i>extemporal</i> scurt tematic.
8.	Liderismul politic și elita politică	4	6	Conceptul politologic al liderismului și elitei politice. Clasificare a liderilor și elitei politice.	Cunoașterea esenței liderismului/elitei politice. Capacitatea de a evalua rolul ratingului, autorității, legitimității în aprecierea liderului politic. Capacitatea de a clasifica liderii în bază de diferite criterii	1. evaluare frontală a cunoștințelor teoretice. 2. referate: a) lideri politici marcanți în istorie;



					și de a găsi exemple în cadrul elitei politice din RM.	b) femei lideri politici.
9.	Cultura politică și socializarea politică	2	6	Noțiune și structura culturii politice. Tipologia culturii politice și specificul culturii politice în RM.	Posedarea cunoștințelor cu privire la cultura politică: esență, structură, tipologie. Înțelegerea raportului între cultura politică și sistemului politic. Abilitatea de a remarca rolul simbolismului politic asupra conștiinței politice. Capacitatea de a analiza critic Cultura politică din RM.	1. evaluarea cunoștințelor teoretice prin evaluarea individuală a răspunsurilor.  2. referat tematic: 1) simbolica formațiunilor politice din RM. Studiu de caz.  2) cultura politică în lumea contemporană.
10.	Alegerile și sistemele electorale	4	6	Funcțiile și principiile și tipurile alegerilor. Sisteme și tehnologii electorale.	Diferențiază tipurile de alegeri (locale, parlamentare, prezidențiale), sisteme electorale (majoritar, proporțional, mixt). Conștientizarea raportului: regimul și sistemul electoral, funcționalitatea sistemului de alegeri și participarea conștientă a maselor.	1) material pentru portofoliu: alegerile și sistemele electorale în lumea contemporană.  2) dezbateri pe tema: avantajele și dezavantajele diverselor sisteme electorale.  3. Lucrul în grup „ <i>rezolvă rapid exercițiul</i> ”: studenților li se prezintă treptat descrierea tipurilor de alegeri/sisteme electorale pe care studenții trebuie să le recunoască cât mai curând.



11.	Politica națională și relațiile interetnice	4	6	Conceptul de națiune, etnie, minoritate etnică și caracteristicile lor. Procesele etnice în lumea contemporană. Particularitățile relațiilor interetnice în RM.		1) Intervievare reciprocă și aprecierea reciprocă a cunoștințelor.  2) <i>evaluare frontală</i> prin extragerea întrebării.  3) <i>Test final</i> cu subiecte din întreaga disciplină.
12.	Politica mondială și relațiile internaționale	6	8	Relațiile internaționale – tipuri, niveluri, obiective. Tendințele externe ale sistemului internațional contemporan și conținutul politicii externe a RM.	Cunoașterea formelor și tipurilor relațiilor internaționale, subiectelor relațiilor internaționale. Remarcarea tendințelor esențiale ale sistemului internațional contemporan și politica externă a RM.	1) Interviu individual în baza notelor de lectură la tema indicată.  2) Lucrul în grup: recunoaște subiectul internațional după trăsăturile expuse.  3) evaluarea participării la masa rotundă: Politica externă a RM.
	Total	45	72			

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Țârdea B., Noroc L., Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.
2. Voiculescu M., Tratat de politologie, Ed. Universitară, București, 2002.
3. Cristian Preda. Introducere în știința politică. Colleyium. Polirom, 2013.
4. Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.
5. Valeriu Moșneaga, Gheorghe Rusnac, Politologie. Chișinău, CEP. USM, 2008.
6. Cornea Sergiu., Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.
7. Enciu N., Politologie: Curs universitar.. Chișinău, Civitas, 2005.



8. Пугачев В., Соловьев А. Введение в политологию. Москва, 2003.

Opțională:

9. Plescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail, Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.

10. Manual de știință politică. Ed. Robert E. Goodin, Hans-Dietei Klingemen. Iași, Polirom, 2005.

11. Сака В., Политическая наука в Молдове тематическое и инструментальное измерение. Кишинэу, CEPUSM, 2004.

12. Гаджиев К.С., Политология. Москва: Логос, 2004.

13. Пушкарев Г.В., Политология. Москва, 2002.



<i>Denumirea programului de studii</i>	Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)
<i>Ciclul</i>	Licență
<i>Denumirea cursului</i>	Didactica limbii engleze
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	LLS/Catedra Filologie engleză
<i>Titular de curs</i>	Lucia Șchiopu, drd., lector superior
<i>Cadre didactice implicate</i>	Lucia Șchiopu, drd., lector superior
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.033	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Cursul crează o solidă bază teoretică și practică pentru viitorii profesori de limbă engleză. Cursul dat familiarizează studenții pedagogi cu metode, procedee, strategii de predare a limbii engleze în învățământul primar și gimnazial.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Competențe specifice:</b> <b>Cunoștințe:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să cunoască mecanismele de însușire a limbii engleze privind transmiterea cunoștințelor lingvistice și formarea competențelor de comunicare în limba engleză;</li><li>- Să stabilească succesiunea unităților de învățare și să detalieze conținuturile tematice pentru fiecare unitate în raport cu competențele care le sînt asociate;</li><li>- Să însușească vocabularul de specialitate;</li><li>- Să elaboreze proiecte didactice;</li></ul> <b>Abilități:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să formeze competențe privind îmbinarea practicilor educaționale tradiționale cu cele bazate pe colaborare și interactivitate;</li><li>- Să utilizeze terminologia specifică cursului;</li><li>- Să dezvolte abilități de comunicare, scriere, citire în limba engleză;</li><li>- Să se exprime coerent și fluent în procesul predării unei lecții;</li><li>- Să alcătuiască un portofoliu de teste, exerciții și jocuri creative.</li></ul> <b>Atitudini:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să manifeste atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific;</li><li>- Să cultive creativitatea și valorifice potențialul cognitiv și metacognitiv.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Însușirea conceptelor de metodologie didactică;</li><li>- Consolidarea și aprofundarea cunoștințelor fundamentale legate de procesul de învățămînt;</li><li>- Asimilarea cunoștințelor privind conceptul de evaluare didactică;</li><li>- Analizarea principalelor forme de organizare a procesului de învățămînt;</li><li>- Familiarizarea cu principalele metode, tehnici și instrumente de evaluare didactică;</li><li>- Identificarea principalelor direcții de reformă curriculară la nivelul învățămîntului autohton;</li><li>- Valorificarea informațiilor obținute în studierea disciplinei pedagogice în elaborarea unor produse (organizatori grafici, elaborare de proiecte de lecții, elaborarea unei probe de evaluare la disciplina de specialitate etc.), de natură să indice capacități de analiză, sinteză, aplicare,</li></ul>





interpretare, gândire critică ale studenţilor.

**Precondiții**

De curriculum: nu este cazul.

De competențe: minim un nivel B1.

**Repartizarea orelor de curs**

The Educational Process. Didactics of the English Language– the Theory of the Educational Process  
Principles of Teaching English.

The Common European Framework of Reference for Languages.

Learning Theories – behaviorism, cognitivism, constructivism.

Metacognition- thinking about thinking. Knowledge and Strategies.

Student Centered Learning– personalized learning. Active, dynamic, flexible Learning. Modern strategies and methods of teaching English.

Designing learning units: lesson plan, learning activities.

English Language Competence.

Educational techniques in training and development of speaking competencies.

Educational techniques in training and development of reading competencies.

Educational techniques in training and development of listening competencies.

Methods, procedures and techniques of modern English language teaching.

Techniques for producing appropriate text messages to certain contexts in accordance with curriculum force.

The Evaluation Principles of materials used in teaching English. Assessment.

Traditional Methods of Assessment.

ICT in Teaching English

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de învățământ individual
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi
1.	The Educational Process. Didactics of the English Language– the Theory of the Educational Process. Principles of Teaching English	2	2						3
2.	The Common European Framework of Reference for Languages.	4	2		2				3
3.	Learning Theories – behaviorism, cognitivism, constructivism.	2	2						3
4.	Metacognition- thinking about thinking. Knowledge and Strategies.	4	2		2				3
5.	Student Centered Learning– personalized learning. Active, dynamic, flexible Learning. Modern strategies and methods of teaching English.	2	2						3
6.	Designing learning units: lesson plan, learning	4	2		2				3



	activities.							
7.	English Language Competence.	4	2		2			3
8.	Educational techniques in training and development of speaking competencies.	4	2		2			3
9.	Educational techniques in training and development of reading competencies.	4	2		2			3
10.	Educational techniques in training and development of reading competencies.	4	2		2			3
11.	Educational techniques in training and development of listening competencies.	4	2		2			3
12.	Methods, procedures and techniques of modern English language teaching.	2	2					3
13.	The Evaluation Principles of materials used in teaching English. Assessment.	2	2					3
14.	Traditional Methods of Assessment.	4	2		2			3
15.	ICT in Teaching English	3	2		1			3
	<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>30</b>		<b>15</b>			<b>45</b>

#### Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. The Educational Process. Didactics of the English Language– the Theory of the Educational Process. Principles of Teaching English.

Providing practice guiding of theoretical concepts and applying it to the empiric research of contexts concerning teaching and learning language. Describing the teaching and learning of English Language. Developing of suggestions for improving processes of teaching/learning English language through content, method and lesson organization.

Tema 2. The Common European Framework of Reference for Languages.

Describing and analyzing the framework of reference. Providing a transparent, coherent and comprehensive basis for the elaboration of language syllabuses and curriculum guidelines, the design of teaching and learning materials, and the assessment of foreign language proficiency.

Tema 3. Learning Theories – behaviorism, cognitivism, constructivism.

Describing how information is absorbed, processed, and retained during [learning](#). Cognitive, emotional, and environmental influences, as well as prior experience, all play a part in how understanding, or a world view, is acquired or changed and knowledge and skills retained.

Tema 4. Metacognition- thinking about thinking. Knowledge and Strategies.

Addressing various components of metacognition, such as metacognitive awareness, experiences, knowledge, self-regulation and executive skills. Analyzing empirical studies about individual differences in metacognition, relations with other learner characteristics and learning strategies, developmental issues, the training of metacognition components in learning, and the teacher’s role in metacognition training.

Tema 5. Student Centered Learning– personalized learning. Active, dynamic, flexible Learning. Modern strategies and methods of teaching English.

Referring to a wide variety of educational programs, [learning experiences](#), instructional



approaches, and [academic-support strategies](#) that are intended to address the distinct learning needs, interests, aspirations, or cultural backgrounds of individual students and groups of students.

Tema 6. Designing learning units: lesson plan, learning activities.

Designing lesson plan, discussing and debating the merits of different types of class activities, assignments, exercises and so forth.

Tema 7. English Language Competence.

Defining the notion of competence. Classification of competences. Understanding superfluous, vague, contradictory content in verbal and graphic texts. Illustrating students' concepts about writing, speaking, reading and listening. Understanding the cognitive and the motivational processes involved in composing written, oral texts.

Tema 8. Educational techniques in training and development of speaking competencies.

Developing the ability to take part in effective communication, which is characterized by skills and understandings that enable communication partners to exchange messages successfully diversity, have advanced language skills, and behave with patience. Knowing how to use the grammar, syntax, and vocabulary of a language.

Tema 9. Educational techniques in training and development of reading competencies.

Understanding the role of reading in the language classroom and the types of texts that can be used in instruction. Reading is an activity with a purpose: gain information or verify existing knowledge, or in order to critique a writer's ideas or writing style, read for enjoyment, or enhance knowledge of the language, guide the reader's selection of texts.

Tema 10. Educational techniques in training and development of listening competencies.

Language learning depends on listening. Listening provides the aural input that serves as the basis for language acquisition and enables learners to interact in spoken communication. Showing students how they can adjust their listening behavior to deal with a variety of situations, types of input, and listening purposes. They help students develop a set of listening strategies and match appropriate strategies to each listening situation.

Tema 11. Methods, procedures and techniques of modern English language teaching.

Understanding the concepts: Approach : this refers to “theories about the nature of language and language learning that serve as the source of practices and principles in language teaching”. It offers a model of language competence. Method : a method is the practical realization of an approach. Methods include various procedures and techniques as part of their standard fare.

Procedure : a procedure is an ordered sequence of techniques. A procedure is a sequence which can be described in terms such as first you do this, then you do that... Smaller than a method and bigger than technique.

Technique : a common technique when using video material is called “silent viewing”. This is where the teacher plays the video with no sound. Silent viewing is a single activity rather than a sequence, and as such is a technique rather than a whole procedure.

Tema 12. Techniques for producing appropriate text messages to certain contexts in accordance with curricula in force.

The English curriculum is built around the three interrelated strands of language, literature and literacy. Teaching and learning programs should balance and integrate all three strands. Together, the three strands focus on developing students' knowledge, understanding and skills in listening, reading, viewing, speaking, writing and creating. Learning in English builds on concepts, skills and processes developed in earlier years, and teachers will develop and strengthen these as needed.

Tema 13. The Evaluation Principles of materials used in teaching English. Assessment.

Collecting and analysing data, providing "useful feedback" to a variety of audiences, *acquiring and assessing information- are the components of evaluation proposed for research.*

Tema 14. Traditional Methods of Assessment.

*Traditional assessments* are “tests” taken with paper and pencil that are usually true/false,



matching, or multiple choice. These assessments are easy to grade, but only test isolated application, facts, or memorized data at lower-level thinking skills. Traditional assessment provides little evidence of what a language learner actually *can do* with the language. Performance assessments include [authentic](#) assessments, alternative assessments, and integrated performance assessments.

Tema 15. ICT in Teaching English.

ICT is a professional resource, a mode of classroom delivery, and a source of valid and valuable text types. For students, ICT provides opportunities to communicate more effectively and to develop literacy skills including skills in critical literacy. It is a valuable tool for researching, composing and responding, and viewing and representing in English.

### Strategii de evaluare

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă în cadrul lecțiilor de limba engleză trebuie văzută ca o parte integrantă a predării și învățării personalizate a limbii engleze. Monitorizarea, supervizarea continuă a profesorilor și studenților pedagogi are loc sub forma de observații, comentarii, discuții pe baza performanței studenților menținând în permanență un caracter pozitiv (focalizat pe identificarea reușitelor) și constructiv. Studenții sunt implicați activ în procesul de evaluare continuu, prin completarea testelor, fișelor de autoevaluare, discuții despre rezultatele, stabilirea cursului de acțiune pentru îmbunătățirea rezultatelor personale.

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor studenților, se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

- Jurnale reflexive completate la intervale regulate;
- Observarea sistematică;
- Testări periodice;
- Proiectul individual sau de grup;

• Evaluarea finală de modul se va desfășura printr-o probă scrisă tip test (proiect didactic), prin care studentul demonstrează abilități de receptare a mesajului și să realizeze diverse însărcinări (deducă semnificații, să utilizeze expresii).

Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală, la care studentul demonstrează că este capabil să reacționeze și să stabilească legături între mesaje, să identifice componentele logice, să enunțe și să argumenteze opiniile personale, să utilizeze vocabularul de specialitate, să relateze consecutivitatea desfășurării evenimentelor.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	The Educational Process. Didactics of the English Language– the Theory of the Educational Process. Principles of Teaching English.	3		Studierea procesului educational și a principiilor didactice în cadrul predării limbii engleze	Examinarea procesului educațional. Schimbarea rolurilor în procesul didactic.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
2.	The Common European Framework of Reference for Languages.	3		Studierea cadrului European comun de referință	Însușirea nivelurilor de cunoaștere a limbilor, înțelegerea	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri,



				pentru limbi	mecanismelor de elaborare a programelor, ghidurilor, manualelor de limbi străine	povestirea
3.	Learning Theories	3		Studierea teoriilor de învățare din perspectiva behavioristă, cognitivistă și constructivistă	Examinarea teoriilor de învățare și clasificarea lor	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
4.	Metacognition- thinking about thinking. Knowledge and Strategies.	3		Studierea conceptului metacogniției și rolul acesteia în procesul de învățare	Examinarea noțiunii de gândire despre gândire și modalităților de dezvoltare a acesteia.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
5.	Student Centered Learning– personalized learning. Active, dynamic, flexible Learning. Modern strategies and methods of teaching English.	3		Studierea abordării de învățare centrate pe elev- mediu personalizat de învățare.	Examinarea principiilor de funcționalitate a învățării centrate pe elev și strategiilor și metodelor utilizate	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
6.	Designing learning units: lesson plan, learning activities.	3		Studierea etapelor lecției de limba engleză și elaborarea proiectului didactic	Examinarea diferitor proiecte didactice și elaborarea propriilor proiecte în cadrul seminariilor	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
7.	English Language Competence	3		Studierea noțiunii de competență. Formarea competențelor de scriere	Examinarea procesului de formare a competenței. Clasificarea competențelor.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor, descrieri, povestirea
8.	Educational techniques in training and development of speaking competencies.	3		Studierea formării competențelor de vorbire.	Examinarea particularităților de formare a competenței de	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor



					vorbire	, descrieri, povestirea
9.	Educational techniques in training and development of reading competencies.	3		Studierea formării competențe i de citire.	Examinarea particularităților de formare a competenței de citire	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor , descrieri, povestirea
10.	Educational techniques in training and development of listening competencies.	3		Studierea formării competențe i de ascultare.	Examinarea particularităților de formare a competenței de ascultare	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor , descrieri, povestirea
11.	Methods, procedures and techniques of modern English language teaching.	3		Studierea noțiunilor de metodă, procedură și tehnologie didactică.	Examinarea modalităților de construire a strategiei didactice.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor , descrieri, povestirea
12.	Techniques for producing appropriate text messages to certain contexts in accordance with curricula in force.	3		Studierea curriculei școlare la disciplina Limba engleză.	Examinarea aspectului teoretic și practice a predării limbii engleze.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor , descrieri, povestirea
13.	The Evaluation Principles of materials used in teaching English. Assessment.	3		Studierea procesului de evaluare și control.	Examinarea procesului de evaluare și a metodelor utilizate.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor , descrieri, povestirea
14.	Traditional Methods of Assessment.	3		Studierea procesului de control.	Examinarea procesului de control și a metodelor tradiționale de control.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor , descrieri, povestirea
15.	ICT in Teaching English.	3		Utilizarea instrumentelor TIC în predarea-învățarea-evaluarea limbii engleze la toate nivelele de studii.	Elaborarea prezentărilor PPT și Prezi, testelor on-line, portofoliilor electronice.	Expunerea ideilor, scrierea compunerilor , descrieri, povestirea





TOTAL

45

Bibliografie

Bibliografie:

- 1.Chomsky N. Language and mind. Third Edition. Cambridge University Press, NY, 2006.
- 2.Estes W. Approaches to human learning and motivation. Vol. 3. Psychology Press, 2014.
- 3.Gardner H. Art, Mind and Brain. New York: Basic Books, 1982.
- 4.Glasser N. Control Theory in the practice of Reality Therapy. HarpPeren, I Edition. 1989.
- 5.Harmer J.The Practice of English Language Teaching. Longman, 1995.
- 6.Krashen Stephen D. Principles and practice in second language acquisition. Oxford: Pergamon, 1
- 7.Schraw G. Promoting general metacognitive awareness. Instructional Science, 1998, 26.
- 8.Shulman L.S. Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. Harvard Educational Re  
57(1), 1987.
- 9.Trilling B., Fadel C. 21st century skills: learning for life in our times. San Francisco, Calif. : Jos  
2009.
- 10.Mureșan P. Învățarea eficientă și rapidă, Ed. Ceres, București.1990.
- 11.Cerghit I. Metode de învățământ, E.D.P., București.1997.
- 12.Crețu D., Nicu A., Mara D. Pedagogie Formarea inițială a profesorilor, Ed. Universității Lucian  
Sibiu.2005.
- 13.Cucoș C. Pedagogie, Ed. Polirom, Iași Complementară: 2002.
- 14.Dumitru I. Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă, Editura de Vest, Timișoara, 2000.



<b>Denumirea programului de studii</b>		Limba și literatura română și limba engleză (alolingvi)				
<b>Ciclul</b>		I (licență)				
<b>Denumirea cursului</b>		Limba și comunicare engleză				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Catedra Filologie Engleză				
<b>Titular de curs</b>		Lilia Petriciuc, lector superior; Cravcenco Tatiana, lector superior				
<b>Cadre didactice implicate</b>		Lilia Petriciuc, lector superior; Cravcenco Tatiana, lector superior				
<b>e-mail</b>		<a href="mailto:to.li@live.com">to.li@live.com</a>				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.05.O.038	6	III	V	180	120	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește formarea cunoștințelor și competențelor lingvistice din domeniile: fonetică; gramatică și morfologie; sintaxă; scrierea dictărilor, rezumatelor, compunerilor și eseurilor; comunicarea pe diverse teme care reflectă posedarea limbajului tematic și de specialitate; dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă, respectarea etichetei conversaționale în raport cu contextul comunicării, lectura individuală a literaturii adaptate și în original.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- recunoașterea și utilizarea corectă a unui amplu volum de structuri și noțiuni gramaticale.
- consolidarea cunoștințelor gramaticale
- asimilarea de unități lexico-gramaticale specifice diferitelor varietăți ale limbii engleze
- însușirea și utilizarea adecvată a expresiilor înțelepciunii populare și a celor convenționale
- dezvoltarea competenței de a argumenta un răspuns, de a contrazice și a emite judecăți de valoare asupra temelor studiate.
- dezvoltarea competențelor de scriere a unor scrisori oficiale, email-uri și eseuri argumentative
- distingerea modelelor fundamentale de intonație;
- recunoașterea diferitelor varietăți nestandarde în comunicarea orală;
- reproducerea expresivă și fluentă;
- argumentarea structurilor noi prin aplicarea parafrazei;
- utilizarea unui vocabular uzual și de specialitate;
- crearea dialogurilor, situațiilor în baza structurilor studiate;
- clasificarea vocabularului studiat după diverse criterii gramaticale și semantice;
- prezicerea evenimentelor, situațiilor, caracterelor în cadrul citirii și audierii;
- inventarea unui sistem de valori și contexte cognitive.

#### Finalități de studii

- Sa producă dialoguri, situații de comunicare și alte texte în baza materialelor studiate.
- Să utilizeze un vocabular uzual la temele propuse și de specialitate;
- Să determine sensul cuvintelor noi reieșind din context.
- Să formeze deprinderi de citire și traducere expresivă și fluentă;
- Să utilizeze corect structurile gramaticale în comunicare și scriere;
- Sa aplice cunoștințele acumulate la nivel de comunicare, discuție, scriere corectă, coerență și fluentă;



- Să distingă modele fundamentale de intonație;
- Să posede deprinderi de audiere și percepere a informației audiate;
- Să identifice diverse structuri și noțiuni gramaticale;

#### **Precondiții**

Studentii trebuie să posede cunoștințe temeinice de limbă engleză (fonetică, gramatică, lexic, comunicare); trebuie să fie capabili să utilizeze informația însușită pe parcursul anului I și II în contexte proprii (dialoguri, comunicări, dezbateri, studii de caz, eseuri, referate științifice) și să citească texte originale de autori englezi și americani.

#### **Unități de curs**

Revision of Tenses; Gerund, Infinitive, Participle; Passive Voice; Sequence of Tenses; Conditional Sentences; Wish-Sentences; System of Education in the UK, the USA and in Moldova; Arts; Bringing Up Children – Teaching Responsibility; Types of Discipline; Modern Technologies; Man and Nature; Will TV Outshine Books; Outstanding People; Customs and Traditions; All the World Is a Stage.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Interacțiuni verbale, dezbateri, peer teaching, predare diferențiată, rezumare, parafrază, predare implicită, predare explicită, jocuri interactive, lectură ghidată, lectură individuală, prezentări, proiecte de grup și individuale. Audiție.

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, eseuri tematice.

#### **Strategii de evaluare**

Evaluarea curentă

În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipurile de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

Evaluarea finală de examen

Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte).

Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare.

Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

#### **Repartizarea orelor de curs**

Nr.	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct	Laborator	Ore de lucru individual
1	Getting Started. Sharing Impressions of Summer. Expectations	2	2		2
2	Do You Believe It? Revealing One's True Character	4	2	2	2
3	Grammar in Focus: Revision of Present Indefinite vs Continuous	2	2		2
4	You are the Doc! Increasing Topical Vocabulary.	4	2	2	2
5	Speed dating. An Informal Email	2	2		2
6	Colloquial English: What Does the Future Hold?	2	1	1	2
7	The... the...+Comparative, Neither...nor,	2	2		2



	either..or... So, neither, either+auxiliary verb					
8	Get Stressed, Stay Young!	2	2		2	2
9	National Stereotypes: Truth or Myth?	4	2	2	2	
10	Air Travel: the Inside Story. Narrative Tenses	4	2	2	2	
11	Incredibly Short Stories. Adverbs and Adverbial Phrases.	4	2	2	2	
12	Colloquial English. Flying High	2	2		2	
13	Writing a Short Story	2	2		2	
14	Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do?	2	2			
15	Grammar in Focus: The Passive Voice	2	2			
16	Crime and Punishment. Specialized Vocabulary	4	2	2	2	
17	Increasing Topical Vocab: Weather. Weather Idioms	4	2	2	2	
18	Grammar in Focus: Ways to Express the Future	2	2		2	
19	Taking a Risk. Expressions with <i>take</i> . Collocations and idioms	2	1	1	2	
20	Conversation: High Risk. Bringing Arguments	2	2		2	
21	Writing Tips: An Opinion Essay	2	2			
22	Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do?	2	2			
23	Grammar in Focus: Conditional Sentences	2	2		2	
24	Speaking about Feelings and Emotions. Handling Anger	4	2	2	2	
25	How I trained My Husband...	4	2	2	2	
26	Let Your Body Do the Talking	4	2	2	2	
27	Stage and Screen. Colloquial Language	4	2	2	2	
28	Writing and Informative Article	2	2			
29	Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do?	2	2			
30	The Psychology of Music	4	2	2	2	
31	Counting Sheep. Sleep and Sleep Disorders. Idioms with Sleep	4	2	2	2	
32	The Media: Breaking News	4	2	2	2	
33	Music Festivals. Colloquial English	2	1	1	2	
34	Writing Tips: Formal Letters	2	2			
35	Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do?	2	2			



36	Grammar in Focus: Articles	2	2		
37	Speaking to the World	4	2	2	
38	Bright Lights, Big Cities!	4	2	2	2
39	Eureka! Great Discoveries that have Changed the World. Quantifiers	4	2	2	2
40	Writing Tips: A Report	2	2		2
41	Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do?	2	2		
42	General Revision: Grammar and Vocabulary	2	2		
43	Final Evaluation(Written)	2	2		
	Total	120	83	37	60

### Conţinutul unităţilor de curs

**Theme 1:** Getting Started. Sharing Impressions of Summer. Expectations. Expressing Attitudes. Speaking about Plans for the New Academic Year. Revision- Question Formation. Reading Comprehension. Working Out meaning in Context. Identifying Stress, Intonation. Practicing Saying Words and Phrases Correctly

**Theme 2.** Do You Believe It? Revealing One's True Character. Increasing Topical Vocabulary. Speaking about One's Personality. Using Auxiliary Verbs to Answer General and Tag Questions. Reading and Speaking about Signatures Revealing Character. Comparing and Contrasting. Pronunciation: Using a Dictionary to Check Stress

**Theme 3.** Grammar in Focus: Revision of Present Indefinite vs Present Continuous. Special Uses. Verbs not Used in the Continuous. Grammar Practice.

**Theme 4:** You are the Doc! Increasing Topical Vocabulary. Present Perfect Vs Present Perfect continuous. Diseases and Illnesses, Symptoms and Treatment. Health Idioms in Context. Pronunciation Practice. Reading and Listening to People Speaking about Giving First Aid. Describing a Risky Situation and Possible Ways out.

**Theme 5:** Speed Dating. Reading about Speed dating. Eliciting Meanings in Context. Comprehension check. Talking about courting in different historic periods and places around the world. Listening to people talking about personal experiences while speed dating. Intonation Practice.

**Theme 6:** Colloquial English: What Does the Future Hold? Intensive Listening Practice: Getting to Grips with Authentic Speech. Informal Language versus Formal. Comprehension Check. Summing up the Contents of an Interview

**Theme 7 :** The... the...+Comparative, Neither...nor, either..or... So, neither, either+auxiliary verb. Revising comparatives, Gap filling. Rephrasing. Using Auxiliaries in Positive Statements to Emphasize ideas.

**Theme 8:** Get Stressed, Stay Young! Acquiring Topical Vocabulary. Generating Ideas on how Stress can Have a Positive Impact on People. Enlarging on Various Health Issues. Guessing that Illness. Getting to Grips with Health Idioms

**Theme 9:** National Stereotypes: Truth or Myth? Nationality Adjectives. Special Cases. Adjectives as Nouns. Adjective Order. Debating about National Characteristics. Justifying Viewpoints. Identifying and Contrasting Stereotypes about Moldovans. Listening Practice: People Speaking about their Countries and their main Characteristics. Reading about a Research Proving that National Stereotypes are Unreliable

**Theme 10:** Air Travel: the Inside Story. Narrative Tenses. Revising Past Simple, Past Continuous, Past Perfect. Learning how to Use So/Such...that. Talking about what airflights



mean to different people. Increasing Topical Vocabulary. Different uses of Luggage and Baggage. Reading a passage from a book on airplanes and airports. Defining new vocabulary units. Practice pronouncing irregular verbs in the past simple.

**Theme 11:** Incredibly Short Stories. Adverbs and Adverbial Phrases. Their position in the sentence. Ways of forming adverbs in English. Adjectives confused with Adverbs (friendly, early, silly,) Short stories with a cryptic meaning. Word and Sentence Stress.

**Theme 12:** Colloquial English. Flying High. Intensive Listening Practice. Authentic English Speech. Revising /increasing topical Vocabulary. Comprehension Check. Summarizing the main ideas of texts.

**Theme 13:** Writing a Short Story. Planning a story. Reinforcing the correct use of narrative tenses. Language work. Formal versus informal register. Revising vocabulary.

**Theme 14:** Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do? Exercises aiming at reinforcing grammar, vocabulary, phonetics and improving listening skills. Round Up.

**Theme 15:** Grammar in Focus: The Passive Voice. Impersonal Structures in the Passive (It is said, it is believed, it is assumed...) Transforming active voice into passive. Retelling from memory in the passive. Writing a short story in the active voice to be transformed into the passive

**Theme 16:** Crime and Punishment. Specialized Vocabulary. Future Perfect, Future Continuous. Expand knowledge of time clauses with reference to the future. Learn topical vocabulary- different types of offenders and offences. Speaking and Listening practice. Reinforcing vocabulary through different tasks: gap filling, defining, matching, rephrasing. Pronunciation of U

**Theme 17:** Increasing Topical Vocab: Describing extreme weather. Weather forecast. A video selection. Listening and checking comprehension. Weather Idioms. Reading session. Eliciting meanings in context. Learning and using correctly weather idioms (a bit under the weather, as right as rain...). Making up short stories to illustrate meanings.

**Theme 18:** Grammar in Focus: Ways of Expressing the Future (*present progressive, present indefinite, will-verb, be going to, be about, be+infinitive, etc.*) Expand and reinforce grammar knowledge.

**Theme 19:** Taking a Risk. Expressions with *take*. Collocations and idioms. Learning and applying appropriately in communication a variety of expressions with the verb *take*. Translation Practice. Increasing awareness of pragmatic transfer from native language into English (*Take a shower or make a shower, take care or have care???*)

**Theme 20:** Conversation: High Risks. Bringing Arguments. Expand knowledge of conditionals and future time clauses. Considering tenses that can be used in such structures. Reinforcing grammar knowledge. *Likely* and *Probably*. Uses and meanings. Eliciting/ explaining contextual meanings of different collocations with the verb *take*. Reading for gist. Agreeing/ Disagreeing. Justifying standpoints.

**Theme 21:** Writing Tips: An Opinion Essay. Identifying between fact and opinion. Elements of an opinion essay. Language structures to express opinion (I think, believe, consider, It appears, it seems, ...) Linking words and coherence. Writing practice.

**Theme 22:** Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do? Revision Exercises. Vocabulary, Grammar, Listening. Comprehension Check.

**Theme 23.** Grammar in Focus: Conditional Sentences. Types of conditional sentences. Tenses used. Inversion in conditionals. Consolidation exercises. Translation into English.

**Theme 24:** Speaking about Feelings and Emotions under life and death situations, like hurricanes or earthquakes. Handling Anger. Acquiring useful language structures to talk about feelings and emotions. Reinforcing them through short dialogues. Revising Past modals. Language work in describing reactions. Getting feedback from fellow students. Suggestions.





**Theme 25:** How I trained My Husband... Listening and talking about men and women arguing. Listing reasons. Making deductions about the past. Using appropriately the structures *would rather, had better*. Verbs that are easily confused (accept/ except, rise /raise, lie/lay ) Inferring meanings in context. Informal language. Vocabulary exercises. Gap filling. Listening practice. Pronunciation. Stress and Intonation.

**Theme 26:** Let Your Body Do the Talking. Verbs of the senses. Body idioms. Reading Comprehension. Eliciting meanings. Constructing situations to illustrate meanings. Speaking about the role of body language. *He feels like- as if* colloquial language structures. Listening practice. Silent consonants. Pronunciation exercises. Language work: antonyms, synonyms.

**Theme 27:** Stage and Screen. Colloquial Language. Discussing the advantages and disadvantages of being an actor. Expanding topical vocabulary. Describing pictures of theatres. Getting the gist from an audio presentation. Intensive listening practice. Summing up the main ideas of radio presentation

**Theme 28:** Writing and Informative Article. Identifying the topic. Writing about what one really knows. Searching for additional information to support the main facts. Useful language structures: to my knowledge so far, as it has been pointed/ showed/ revealed... Including personal experience. Proofreading. Writing practice. Peer criticism and feedback.

**Theme 29:** Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do? Grammar, Pronunciation, Vocabulary, Reading Comprehension. Extensive Listening: Can you Understand these people? Natural speech.

**Theme 30:** The Psychology of Music. Revising and extending knowledge of gerunds and infinitives. Verbs requiring an infinitive and verbs requiring a gerund or both with a change in meaning. Reading an article based on research that suggests that musical tastes reveal out personality. Note taking while listening to a recorded lecture. Listening to an interview with a music psychologist. Eliciting answers to the question *Why do we listen to music?* Study vocabulary bank on the topic *Music*.

**Theme 31:** Counting sheep. Discussions about Sleep and Sleep Disorders. Taking a sleep questionnaire . Discussing results. Being sleep deprived- reasons and solutions. Idioms with Sleep. Revising *used to* and introducing *be/get used to doing smth*. Pronunciation: linking words. Reading, comprehension check. Summing up ideas.

**Theme 32:** The Media: Breaking News. Reporting Verbs. Revising reported speech and increasing Media Vocabulary. Grammar practice. Listening and reading about true stories from the media and journalists speaking about the pros and cons of the profession. Adjectives that describe media. The language of headlines. Mini grammar: *as*. Correcting statements. Word study. Word Stress.

**Theme 33:** Music Festivals. Colloquial English. Eliciting meanings in context. Reformulating Statements. Vocabulary Bank Music. Common English Expressions. Musical Instruments. Pronunciation Practice.

**Theme 34:** Writing Tips: Formal Letters. Learning to write a formal letter of complaint. Distinguishing between formal and informal registers. Eliciting reasons for feeling unhappy. Brainstorming solutions. Useful language structure to use in a formal letter. Writing practice following instructions.

**Theme 35:** Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do? Grammar, Vocabulary, Pronunciation, Understanding written text. Understanding natural speech.

**Theme 36:** Grammar in Focus: articles. Articles with proper names. Articles with countables and uncountables. Grammar exercises. Translation from Romanian into English.

**Theme 37:** Speaking to the World. Public speaking. Listening to famous speeches. Identifying strategies and analyzing them. People speaking about disasters happening to them while delivering a speech. Summarising key points. Taking a quiz. Reading comprehension. Asking



and answering questions. Collocations. Sentence stress. Giving a presentation.

**Theme 38:** Bright Lights, Big Cities! Revising uncountable nouns and plurals. Special cases. The structure *have something done*. Word stress in multi-syllable words. Pronunciation Practice. Talking about large cities. Advantages and disadvantages of life in metropolis. Practical tips to sightseeing in London. Talking about Amish community and their culture. Contrasting lifestyles. Topical vocabulary describing large cities. Different types of living places. Listening practice. Checking understanding.

**Theme 39:** Eureka! Great Discoveries that have Changed the World. Quantifiers *all, every, etc.* Grammar practice. Talking about science and scientific discoveries. Reading about a scientific experiment. Listening practice. Vocabulary and pronunciation-changing stress in word families.

**Theme 40:** Writing Tips: A Report. Choosing A topic. Informing the audience. Methods, results, discussion. Useful language. Separating paragraphs. Writing practice.

**Theme 41:** Revise and Check: What Do You Remember? What Can You Do? Grammar, Vocabulary, Pronunciation. Listening to Natural Speech.

**Theme 42:** General revision: Grammar, vocabulary.

**Lesson 43:** Final Evaluation: written test.

#### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru indiv dual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi			
1	Grammar: auxiliaries	2	Questions and Answers. Using Auxiliaries. Indirect Questions	Reinforce correct use of auxiliaries in questions and answers. Asking correct questions.	Completing a wide range of exercises. File 1A
2	A Different Story	2	Reading for gist. „India, the Dream Destination for Astrology Addicts	Understanding implied meaning from the context. Summarizing key points	Be able to render the contents of the reading passage.
3	Grammar in Focus: Revision of Present Indefinite vs Continuous	2	Extensive Grammar Practice	Consolidating correct usage of present tenses	Gap filling with the correct verb form; Speaking about special people.
4	Health and Wellness	2	Expand topical vocabulary. Reinforce correct pronunciation of health related vocabulary	Use specific language units to speak about health issues	Describing a disease and its main symptoms.



5	Describing a life-changing Event. An Informal Email	2	Learn how to speak about life changing experiences	Use narrative tenses and specific language units to describe experiences and impressions	Write an email to friends to tell them about a particular experience
6	Superstitions and Beliefs Colloquial English: What Does the Future Hold?	2	Increasing knowledge of superstitions and beliefs	Learn topical vocabulary, Read about astrologers and palmists and express opinions about their job	Bring arguments in favor or against having one's future told, use specific language units to speak on the topic.
7	The... the...+Comparative, Neither...nor, either..or... So, neither, either+auxiliary verb	2	Revise the use of the definite article with comparatives, Enhance knowledge of how to use correctly structures line neither...nor..	Complete a wide range of exercises dealing with the structures. Translation practice.	Use the appropriate form of the comparative and the auxiliary to respond to prompts.
8	Positive and Negative Stress.	2	Increase knowledge of the impact of long-term stress on health	Read additional information about how stress causes disorders	Be able to speak about the negative influence of stress
9	National Stereotypes: Truth or Myth?	2	Adjectives as nouns Indefinite pronouns	Complete exercises on the topic	Use the+adjective to refer to particular social groups
10	Dangerous Professions Narrative Tenses	2	Read about a variety of factors that cause trouble to planes. Exercises to reinforce narrative tenses.	Render the contents of an informative article about how hares or birds disturb flights.	Use topical vocabulary to speak about airport dangers. Fill in the gaps with missing words. Unit 2B
11	Adverbs and Adverbial Phrases.	2	Practice correct usage of adverbs	Exercises to consolidate	Short quiz on adverbs and



			and adverbial phrases.	knowledge on the place of adverbs.	adverbial phrases.
12	Colloquial English. Flying High	2	Learn language varieties specific of colloquial English	Complete File 2 from Workbook	Render the contents of the text, trying to replace fromal language units with colloquial ones.
13	Writing a Short Story	2	Use the Active vocabulary from the previous Files and the grammar promptse to write a short story	A short story	Presenting the story to the class.
14	Grammar in Focus: The Passive Voice	2	Enhancing knowledge of passive voice.	Exercises on using the passive voice. Special cases.	Transform a text from the active into the passive voice
15	Crime and Punishment. Specialized Vocabulary	2	Increasing topical vocabulary.	Use active vocabulary to fill in gaps, match definitions. Elicit meanings in the context.	File 3 A, Workbook
16	Increasing Topical Vocab: Weather. Weather Idioms	2	Stormy weather. Adjectives to describe weather.	Reading for specific information.	File 3B, Workbook. Retell the text. Speak about climate change.
17	Grammar in Focus: Ways to Express the Future	2	Ways to express futurity. Differences in meaning.	Using the appropriate structure to express future actions.	Grammar exercises
18	Speaking about Challenges and Risks. Expressions with <i>take</i> . Collocations and idioms	2	Adrenaline Jlinkies. Learn and use correctly collocations with the verb <i>Take</i>	Using the appropriate collocation. Reading a story on risks	Retell the story using as many collocations as possible Make up situations.
19	Flying High or Keeping Low?	2	Extra material on risk taking. Increasing awareness of	Reading story <i>Jump Thailand</i> . Agreeing or	File 3, workbook



			colloquial English	disagreeing with people on risky decisions. Giving arguments	
20	Writing Tips: An Opinion Essay	2	Follow the tips to write an opinion essay	Essay writing. Using formal language.	Presenting the essay to the class.
21	Grammar in Focus: Conditional Sentences	2	Grammar practice: Conditionals	Extensive grammar practice. Unreal Conditions. Tense forms.	Using the correct verbs in conditionals. Speaking about an hypothetical event from the past/future.
22	A Life Full of Unpredictable Moments and Experiences	2	An Adventure that Lasted Three Months.	Reading a story, speaking about how the characters felt and how they overcame hardships	Render the contents of a story, debating, Jigsaw puzzle(feelings , File 4A, Workbook)
23	The Battle of the Sexes.	2	Extensive practice of modals in context	Making deductions, Reading „The Battle of the Sexes” Expressing personal opinions of the subject	Correcting statements, Answering questions, summing up contents
24	Body Language.	2	Learn about the subtleties of body language, use topical vocabulary, comparisons	Using body-related vocabulary to speak about body language. Matching definitions. Learning Phrasal verbs.	Gap filling, Listening comprehension , Generating ideas, Speaking about impressions
25	Movie and Theatre. Colloquial Language	2	Extend knowledge of theatre vocabulary and colloquial English in a variety of	Reading about „Shakespeare’s Globe Theatre”, Using colloquial	Explaining, defining, expressing opinions, making up situations to



			contexts	language to restate ideas.	include specialized vocabulary
26	Writing and Informative Article	2	Choosing a topic for effect	Writing an article.	Peer evaluation and feedback
27	The Psychology of Music	2	Expressing opinions about a song	Writing to impress: How Music Improved my Life	Sharing Impressions
28	Strategies to Handle Insomnia	2	Reading scientific articles on how to fight insomnia and chronic fatigue	Writing an overview of the strategies suggested.	Discussing and debating
29	The Media: Breaking News	2	The Future of the Earth. Scientific Discoveries	Writing about predictions concerning the future of mankind	Exchanging information in class
30	Bright Lights, Big Cities!	2	Reading about life in big cities	Listing advantages and disadvantages of living in large/small places	Sharing findings with the class. Assessing relevance
	Total	60			

#### Bibliografie

##### Obligatoire:

1. New English File Upper-intermediate, Student Book
2. New English File Upper-intermediate, Work Book
3. Arakin V. D. Practical Course of English (1st year), Higher School Publishing House, Moscow, 2000.
4. Rivers, W., Temperley, M. 1978. *A Practical guide to the teaching of English as a second foreign language*. New York: Oxford University Press. Leech, G. 1980. *A communicative grammar of English*. London. Longman.
5. Opțională:
6. Murphy R., *English Grammar In Use*, Cambridge University Press, 1985.
7. Wacyn-Jones T., *Target Vocabulary*, Penguin Books, Harmondsworth, 1994
8. [www.bbclearnenglish.com.org](http://www.bbclearnenglish.com.org)





<b>*Denumirea programului de studii</b>	UPS „Ion Creangă”
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Limba latină
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Lilia Gălușcă, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	lgalusca@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
G.05.A.034	4	III	V	120	60	60

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Limba Latină* precede modulul *Istoria limbii române*. În cadrul cursului *Limba latină* studenții vor învăța principalele reguli de ortografie și ortoepie ale limbii latine, vor învăța un anumit număr de cuvinte în limba latină, vor însuși sistemul gramatical al limbii latine. De asemenea în cadrul cursului vor asimila un număr realiv de maxime și îmbinări consacrate în limba latină.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### La nivel de cunoaștere și înțelegere:

- să cunoască regulile generale de citire și criere a limbii latine.
- să determine categoriile gramaticale fundamentale ale limbii latine.
- să memoreze maxime latine.

##### La nivel de aplicare:

- să analizeze faptele de limbă la toate nivelurile, să interpreteze fenomenele de limbă ca sistem.
- să traducă și să redacteze texte în și din limba latină, respectând normele ortografice și gramaticale.
- să compare unităților lexicale, formele paradigmatică și structurile gramaticale ale limbii române cu unitățile, formele și structurile limbii latine.

##### La nivel de integrare:

- să stabilească motivațiile studierii limbii latine.
- să determine corelația între limba latină și limba română.
- să demonstreze abilități de utilizare adecvată a maximelor latine.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- să cunoască conținuturilor teoretice actuale ale disciplinei;
- să utilizeze adecvat conceptele operaționale specifice disciplinei;
- să recepteze, să analizeze și să aplice în exerciții structurile lingvistice prezente în literatura latină prin: identificarea valorilor sintactice și a relațiilor sintactice la nivelul frazei, prin folosirea lexicului circumscris domeniilor elocinței, filosofiei, istoriei și literaturii prin recunoașterea etimonului latin al neologismului
- să conștientizeze contribuția limbii latine și a civilizației romane la constituirea fondului european comun al societății contemporane și la elaborarea modelului cultural european
- să identifice metode de studiu al vocabularului român;
- să argumenteze prezența anumitor elemente comune în limba română și limba maternă/străină;
- să identifice valorile expresive și stilistico-funcționale ale vocabularului;



- să determine locul cursului de lexicologie în sistemul limbii.

### Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe de bază despre evoluția limbii în general și despre sistemul gramatical al limbii latine și evoluția lui în limba română, în special.

### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs	Total ore		
		prelegeri	lecții practice	lucrul individual
1.	Introducere în studiul limbii latine. Din istoricul limbii latine.	1	2	2
2.	Elemente de fonetică a limbii latine. Diftongii latini. Accentul.	1	2	2
3.	Substantivul în limba latină. Declinările substantivului. Modele de declinare. Declinarea I a substantivelor. Declinarea a II-a a substantivelor. Declinarea a III-a. Felurile declinării a III-a. Declinarea a VI-a. Declinarea a V-a.	2	2 2 2 4 2	2 2 2 4 2
4.	Verbul. Verbul „esse”. Infinitivus praesentis activi. Diatezele verbului latin. Praesens indicativi activi. Exprimarea timpului trecut în limba latină. Imperfectum, perfectum indicativi activi. Plusquamperfectum indicativi activi. Modul conjunctiv. Modul imperativ. Formele nominale ale verbului.	4 2	2 2 2 2 2	4 4 2 2 2 2
5.	Adjectivul. Adjectivele de declinarea I-II. Adjectivele de declinarea a III. Gradele de comparație ale adjectivelor.	2 1	2 2	4 2
6.	Pronumele personale. Pronumele posesive. Pronumele demonstrative. Pronumele determinative, relative, interogative, nehotărâte și negative.	2	2 2	4 2
7.	Numeralul în limba latină. Tipuri de numere. Declinarea lor.	2	2	2
8.	Prepoziția.	1	2	2
9.	Conjuncția.	1	1	1
10.	Noțiuni generale de sintaxă latină.	1	1	1
	<b>Total:</b>	20	40	60



Unități de curs					
1. Introducere în studiul limbii latine. 2. Elemente de fonetică a limbii latine. Diftongii latini. Accentul. 3. Substantivul în limba latină. Declinările substantivului. Modele de declinare. 4. Verbul. Verbul „esse”. Infinitivus praesentis activi. Praesens indicativi activi. Exprimarea timpului trecut în limba latină. Imperfectum, perfectum indicativi activi. Plusquamperfectum indicativi activi. Modul conjunctiv. Modul imperativ. Formele nominale ale verbului. Diatezele verbului latin. 5. Adjectivul. Adjectivele de declinarea I-II. Adjectivele de declinarea a III. Gradele de comparație ale adjectivelor. 6. Pronumele personale. Pronumele posesive. Pronumele demonstrative. Pronumele determinative, relative, interogative, nehotărâte și negative. 7. Numeralul în limba latină. Tipuri de numerale. Declinarea lor. 8. Prepoziția. 9. Conjunția. 10. Noțiuni generale de sintaxă latină.					
Strategii de predare și învățare					
prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.					
Strategii de evaluare					
<p><i>evaluare continuă</i> ( pondere 30 % prin metode orale, fișe de lucru, probe practice și teme de casă;</p> <p><i>evaluare sumativă</i> (pondere 30%) prin probe scrise;</p> <p><i>evaluare finală</i> ( pondere 40 % ) prin test.</p>					
Lucrul individual					
Nr	Unități de conținut	Ore de lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în studiul limbii latine. Din istoricul limbii latine.	2	Istoria limbii latine	referat	Prezentarea referatului
2.	Elemente de fonetică a limbii latine. Diftongii latini. Accentul.	4	Reguli de citire și pronunțare corectă în limba română	Învățarea pe de rost a 50 de maxime latine și pronunțarea lor corectă	Rostirea maximelor
3.	Substantivul în limba latină. Declinările substantivului. Modele de declinare. Declinarea I a substantivelor. Declinarea a II-a a substantivelor. Declinarea a III-a. Felurile declinării a III-a. Declinarea a VI-a. Declinarea a V-a.	4 2 4 2 4	Identificare a corectă a caracteristicilor substantivului latin. Declinarea substantive lor	Rezolvarea fișelor de lucru (3 fișe) Traducerea textelor	Prezentarea fișelor rezolvate
4.	Verbul. Verbul „esse”. Infinitivus praesentis activi. Praesens indicativi activi. Exprimarea timpului trecut în limba latină. Imperfectum. Perfectum indicativi activi.	8 2 2 2	Conjugarea verbelor latine la timpurile modului	Rezolvarea fișelor de lucru (3 fișe) Traducerea	Prezentarea fișelor rezolvate. Anexarea fișelor



	Plusquamperfectum indicativi activi. Modul conjunctiv. Modul imperativ. Formele nominale ale verbului. Diatezele verbului	2 2	indicativ, diateza activă.  Conjugarea verbelor latine la modurile conjunctiv, diateza activă	textelor Analiza verbelor din șirul de maxime propos. Prezentarea a trei maxime în contexe adecvate.	rezolvate în portofoliu.
5.	Adjectivul. Adjectivele de declinarea I-II. Adjectivele de declinarea a III. Gradele de comparație ale adjectivelor.	6	Acordul adjectivulu i cu substantivu l.	Declinarea îmbinărilor de cuvinte S+Adj.	Lucrare scrisă în portofoliu.
6.	Pronumele personale. Pronumele posesive. Pronumele demonstrative. Pronumele determinative, relative, interogative, nehotărâte și negative.	6	Tipuri de pronume în limba latină	Utilizarea pronumelor personale, posesive, demonstrati ve. Modele de declinare.	Rezolvarea fișei de lucru și anexarea ei în portofoliu.
7.	Numeralul în limba latină. Tipuri de numerale. Declinarea lor.	2	Numerale cardinale și ordinales: utilizare și declinare.	Declinarea numeralelo r în limba latină.	Prezentarea unor modele însoțite de explicații
8. 9	Prepoziția.	2	Prepozițiile în limba latină.	Identificare a cazurilor substantivel or însoțite de prepoziții.	Rezolvarea fișei de lucru.
9.	Conjuncția.	2	Tipuri de conjuncții în limba latină.	Identificare a conjuncțiilor latine în textele propuse și utilizarea lor corectă.	Prezentarea testului formativ rezolvat.
10.	Noțiuni generale de sintaxă latină.	2	Specificul ordinii cuvintelor în limba latină.	Realizarea schemei propozițiilor după modelul propos.	Rezolvarea fișei și anexarea ei în portofoliu.



**Obigatorie:**

1. Barbu, N. I., Vasilescu, T. I., **Gramatica Latină (fonetică, morfologie, sintaxă, appendix)**, București, 1969, sau oricare altă ediție ulterioară
2. Bujor, I., Chiriac, Fr., **Gramatica Limbii Latine**, edițiile I și II, 1956 și 1971;
3. Cretia Gabriela, *Morfologia istorica a verbului latin*, Editura Univerisitatii din Bucuresti, 1999
4. Ernout A et Thomas F., *Syntaxe latine*. Ed. Klincksieck, Paris, 1954
5. Lascu, N., **Manual de Limba Latină pentru învățământul superior**, Litografia și Poligrafia Învățământului, 1957;
6. Matei, Virgil, *Gramatica limbii latine*, Editura Scripta, Bucuresti, 1994
7. Palmer, R. L., *The Latin Language*, London, 1968
8. Parlog, Maria, *Gramatica limbii latine*, Editura All, 2001
9. Slusanschi, Dan, *Sintaxa limbii latine*, Editura Univerisitatii din Bucuresti, 1984

**Opțională:**

1. C. Cemîrtan, E. Cucerov, *Limba latină*, Chișinău, 1995.
2. A. Ciobanu, *Lingua latina*, Chișinău, 1996.
3. A. Ionașcu, *Limba latină*, Chișinău, 1997.
4. I. Gutu, *Dicționar latin-român*, Chișinău, 1995.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii române. Literatura clasică, II.
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie / Catedra de Istorie și Teorie literară
<b>Titular de curs</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>Cadre didactice implicate</b>	Dumitrița Smolnițchi, dr. conf.
<b>e-mail</b>	<b>sdumitritza@yahoo.com</b>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.05.O.037	4	III	V	120	60	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul universitar de **literatură română clasică, II (Marii clasici)** se ține în continuarea cursului de literatură română clasică, I (perioada premodernă și modernă). Epoca marilor clasici (cuprinsă între deceniile VII-IX ale secolului al XIX-lea), când pe scena vieții culturale apar numeroase personalități, precum Titu Maiorescu, Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale, Ioan Slavici, Ion Creangă, ilustrează apogeul evoluției literaturii române. Epoca marilor clasici este marcată de apariția, la Iași, a Societății *Junimea* (1864) și a revistei *Convorbiri literare* (1867). Astfel, evoluția literaturii va fi tratată din perspectiva canonului junimist. Cursul de literatură română clasică, II cuprinde și perioada de tranziție de la literatura clasică la cea interbelică (sf. sec. XIX – înc. sec. XX).

Cursul va avea un impact formativ major, dat fiind că abordarea corectă a unor polemici literare se soldează cu asimilarea unor principii estetice în consonanță cu imperativele timpului.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

**Competențe cognitive:** se exprimă, preponderent, în **competența literar istorică**, prin care studentul va demonstra înțelegerea fenomenului literar din epoca marilor clasici. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat scriitorii reprezentativi ai perioadei și a direcțiilor de dezvoltare a literaturii din a II-a jumătate a secolului al XIX-lea. Cunoașterea operelor de referință și a terminologiei specifice canonului junimist.

**Competențe de învățare:** se manifestă, preponderent, în **competența pragmatică** – informarea privind problemele istoriei literaturii române clasice. Capacitatea de a identifica operele caracteristice perioadei și de a consulta sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru această perioadă istorică (de ex. *O ceretare critică asupra poeziei române...* de Titu Maiorescu).

**Competențe de aplicare:** studentul va interpreta adecvat operele literare din această perioadă, aplicând canonul literar junimist; va identifica temele, motivele, atitudinea autorilor față de problematica abordată; va recurge la diferite perspective de abordare a operei literare.

**Competențe de analiză:** se vădesc, preponderent, în **competența de critică**, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text clasic scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.

**Competențe de comunicare:** se demonstrează, preponderent, ca o **competență literară** generală și de **competență socioculturală**, în toate textele literare, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.

**Competențe la nivel de integrare:** se probează ca o **competență literară** generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar clasic și este capabil să discute problemele de istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra





fenomenului literar din epoca marilor clasici; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii clasice între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul literaturii clasice și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.

#### Finalități de studii

- Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din epoca marilor clasici, la diferite niveluri și din diverse perspective.
- Să rezolve problemele specifice analizei textului literar clasic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.
- Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din perioada respectivă.
- Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului literaturii clasice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Introducere. Climatul epocii Marilor clasici. Direcții de dezvoltare a literaturii, reviste și curente literare	8	2		2				4	
2.	Titu Maiorescu și societatea <i>Junimea</i> . Canonul junimist	8	2		2				4	
3.	Mihai Eminescu (1850-1889)	13	4		3				6	
4.	Ion Creangă (1839-1889)	13	4		3				6	
5.	Ioan Slavici (1848-1925)	15	4		3				8	
6.	Ion Luca Caragiale (1852-1912)	15	4		3				8	
7.	Literatura de la sf. sec. al XIX-lea și începutul sec. XX	8	2		2				4	
8.	George Coșbuc (1866)	9	2		2				5	
9.	Barbu Șt. Delavrancea (1858-1918)	9	2		2				5	
10.	Alexandru Macedonski (1854-1920)	12	2		4				6	
11.	Literatura din Basarabia. Alexei Mateevici (1888-1917)	10	2		4				4	
	<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>30</b>		<b>30</b>				<b>60</b>	

#### Conținutul unităților de curs

##### **Tema 1. Introducere. Climatul epocii Marilor clasici. Direcții de dezvoltare a literaturii, reviste și curente literare**

Periodizarea literaturii din epoca marilor clasici. Prezentare generală a procesului literar din a II-a jumătate a secolului al XIX-lea. Curente și tendințe (clasicism și modernism). Tangențe



literare cu epoca pașoptistă. Spiritul junimist și noua direcție de dezvoltare a literaturii. Diversitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici. Contribuția marilor clasici la dezvoltarea literaturii române.

**Tema 2. Titu Maiorescu și societatea Junimea. Canonul junimist**

Titu Maiorescu – fondator al criticii estetice românești. Studiile literare maioresciene. Lucrarea *O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867*. Teoria artă pentru artă. Dimensiunile (clasicistă, romantică, realistă) esteticii maioresciene. Rolul societății Junimea și al revistei *Convorbiri literare*. Trăsăturile junimismului. Doctrina literară a Junimii (Canonul junimist).

**Tema 3. Mihai Eminescu (1850-1889)**

Etapele creației eminesciene. Debutul literar. Eminescu – poet romantic. Eminescu și Junimea. Izvoare de inspirație: folclorul, mitologia, filozofia germană, romantismul autohton și european. Teme și motive în opera lui M. Eminescu. Concepția despre misiunea poetului și rolul artei în societate. Timpul – supratemă a creației eminesciene. Cosmogonia. Poezia de meditație istorică și socială. Ipostaze ale naturii în lirica lui M. Eminescu. Poezia erotică eminesciană. Poemul *Luceafărul* – sinteză a creației eminesciene. Proza lui M. Eminescu. Caracterizare generală. Elemente fantastice și filozofice. Personaje romantice. Nuvela *Sărmanul Dionis*. Eminescu și teatrul. Dramaturgia – privire de ansamblu. Publicistica lui M. Eminescu. Național și universal în opera eminesciană.

**Tema 4. Ion Creangă (1839-1889)**

Prezentarea generală a operei lui Ion Creangă. Creangă – pedagogul. Creangă și Eminescu. Realismul și didacticismul povestirilor crengiene. Originalitatea basmelor și poveștilor lui Ion Creangă. Raportul dintre real și fabulos. Ion Creangă – povestitor arhaic și modern. Tehnica memorării în *Amintiri din copilărie*. Motivul satului și al copilăriei. Tipuri și arhetipuri. Arta povestirii la Ion Creangă. Între umor, ironie și sarcasm. Limbajul popular (erudiția paremiologică). Modelul Creangă în literatura română.

**Tema 5. Ioan Slavici (1848-1925)**

Universul operei. Realismul popular. Etape de creație. Nuvelistica lui Slavici: între idilic și dramatic. Imaginea satului. *Moara cu noroc* – capodoperă a nuvelisticii analitice românești. Narațiune de tip „western” și perspectiva psihanalitică în *Moara cu noroc*. Arta construcției personajelor în nuvelistica lui Slavici. Slavici – romancier. Observație realistă și analiză psihologică în romanul *Mara*. Tipologia personajelor. Elemente iluministe, clasiciste, realiste etc. în opera lui I. Slavici.

**Tema 6. Ion Luca Caragiale (1852-1912)**

Universul creației. I. L. Caragiale și spiritul satiric. *Momente și schițe*. Surse ale comicului la I. L. Caragiale. Dramaturgia. Caracterul satiric-realist. Tipologia personajelor. Comedia *O scrisoare pierdută / O noapte furtunoasă*. Nuvelistica analitică a lui I. L. Caragiale. Nuvela *În vreme de război*. Analiza psihologică. Nuvelistica fantastică a lui I. L. Caragiale. Actualitatea lui I. L. Caragiale.

**Tema 7. Literatura de la sf. sec. al XIX-lea și începutul sec. XX**

Diversitatea tendințelor și orientărilor. Declinul Junimii. Polemici literare. *Convorbiri literare* (Titu Maiorescu) vs *Contemporanul* (C. Dobrogeanu-Gherea): tangențe și contradicții. Tradiție și modernitate. Revista *Literatorul* și inițierea simbolismului românesc. Reprezentanți ai literaturii din această perioadă.

**Tema 8. George Coșbuc (1866-1919)**

Reprezentant al poeziei de specific național. Crezul poetic. Privire de ansamblu asupra



volumelor de versuri: *Balade și idile, Cântece de vitejie, Fire de tort* ș.a. Universul creației: între idilic și dramatic. Epic și liric în poezia coșbuciană. Viața satului între *Nunta Zamfirei și Moartea lui Fulger*. Coșbuc – cântăreț al erosului rural. Poezia naturii. Poezia de inspirație istorică și socială.

**Tema 9. Barbu Șt. Delavrancea (1858-1918)**

Universul creației. Debutul literar și tablete în proză. Concepția estetică. Între structura romantică și imaginea realistă (naturalistă) a existenței. Nuvelele și povestirile scurte. Volumele *Sultânica, Paraziții, Hagi-Tudose* ș.a. Teme și preocupări. Tipologia personajelor. Trilogia istorică *Apus de soare*. Caracterul simbolic al dramelor. Imaginea lui Ștefan cel Mare. Modalități de realizare artistică.

**Tema 10. Alexandru Macedonski (1854-1920)**

Alexandru Macedonski – promotor al literaturii române moderne. Structura imaginarului macedonskian: între romantism și clasicism. Al. Macedonski – teoretician al simbolismului. Experimente simboliste și instrumentaliste în poezie. Parnasianismul din *Poema rondelurilor*. Ciclul *Noaptilor*. Romantismul macedonskian. Influențe mussetiene și byroniene. *Noaptea de decembrie* – capodopera lui Macedonski. Geneza poemului. Structura compozițională, semnificații și simboluri în *Noaptea de decembrie*.

Elemente memorialistice și autobiografice în proza lui A. Macedonski.

**Tema 11. Literatura din Basarabia. Alexei Mateevici (1888-1917)**

Trăsături generale. Integrarea literaturii basarabene în procesul literar național. Reprezentanți. Alexei Mateevici. Etape ale creației. Teme și motive.

**Strategii de evaluare**

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere literare).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (4) o evaluare complexă finală.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
	Introducere. Climatul epocii Marilor clasici	4		Direcții de dezvoltare a literaturii în epoca marilor clasici	Notițe, conspect	Discuție (Masa rotundă)
	Titu Maiorescu și societatea <i>Junimea</i> . Canonul junimist	4		Titu Maiorescu, <i>O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867</i>	Lectura și conspectarea lucrării	Prezentare individuală (Note pentru portofoliu)
	Mihai Eminescu (1850-1889)	6		Lecturarea operei eminesciene. Determinarea și analiza izvoarelor și temelor	Selectarea versurilor și fragmentelor din proza eminesciană pentru a exemplifica izvoarele, temele	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu (prezentare individuală)



				fundamentale	si motivele fundamentale.	
	Ion Creangă (1839-1889)	6		Lecturarea operei crengiene. <i>Amintiri din copilărie</i>	Analiza literară a operei. Valorificarea <i>motivului copilăriei</i> și al <i>satului</i> în <i>Amintiri...</i>	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu (prezentare individuală)
	Ioan Slavici (1848-1925)	8		Lecturarea nuvelor lui I. Slavici. <i>Moara cu noroc. Romanul Mara</i>	Analiza literară a textelor. Scrierea unui eseu <i>Este Mara avară?</i>	Prezentare în grup. Prezentarea individuală a eseului
	Ion Luca Caragiale (1852-1912)	8		Lecturarea operei lui I. L. Caragiale. Schițe. Nuvela <i>În vreme de război</i> , comedia <i>O scrisoare pierdută</i> sau <i>O noapte furtunoasă</i>	Selectarea exemplurilor pentru ilustrarea: 1) a modalităților literare de analiză psihologică în nuvelele lui Caragiale; 2) a tipurilor de comic în opera lui Caragiale	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu (prezentare individuală)
	Literatura de la sf. sec. al XIX-lea și începutul sec. XX	4		Informarea privind direcțiile de dezvoltare a literaturii române de la sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Determinarea elementelor tradiționale și moderniste	Discuții (Masa rotundă)
	George Coșbuc (1866)	5		Lecturarea poeziei coșbuciene	Selectarea versurilor pentru a exemplifica temele și motivele poetice coșbuciene.	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu (prezentare individuală)
	Barbu Șt. Delavrancea (1858-1918)	5		Lecturarea povestirilor și nuvelor lui B. Șt. Delavrancea. Nuvela <i>Hagi Tudose</i> . Drama <i>Apus de soare</i>	Determinarea și selectarea modalităților de caracterizare a personajelor	Prezentare în grup. Note pentru portofoliu (prezentare individuală)
	Alexandru Macedonski (1854-	6		Lecturarea poeziei	Analiza literară comparativă a	Prezentare în grup.



	1920)			macedonskiene	poemelor <i>Noapte de decembrie</i> de A.Macedonski și <i>Luceafărul</i> de M.Eminescu	Note pentru portofoliu (prezentare individuală)
	Literatura din Basarabia. Alexei Mateevici (1888-1917)	4		Informarea privind direcțiile de dezvoltare a literaturii din Basarabia de la sf. sec. XIX. Reprezentanți	Determinarea trăsăturilor generale ale literaturii basarabene. Integrarea literaturii basarabene în procesul literar național	Discuții în jurul unei mese rotunde

#### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateră; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Călinescu G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Minerva, 1982.
2. Munteanu G., *Istoria literaturii române: Epoca marilor clasici*. 2 vol. Galați: Porto-Franco, 1994.
3. Simion E., *Clasici români*, v. I. București: Grai și Suflet, 2000.
4. Tiutiuca D., *Literatura marilor clasici*. București: E.D.P., 2005.
5. Manolescu N., *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Paralela 45, 2008.
6. Zamfir M., *Scurtă istorie: Panorama alternativă a literaturii române*. București: Cartea Românească, 2011.
7. Vianu T., *Arta prozatorilor români*. Chișinău: Hyperion, 1991.
8. Vintilescu V., *Scriitorii clasici și Junimea*. București: E.D.P., 1997.

##### Opțională:

1. Papu E., *Lumini perene: Retrospecții asupra unor clasici români*. București: Eminescu, 1989.
2. Zigu O., *Junimea și junimismul*. București: Minerva, 1998.
3. Călinescu G., *Opera lui Eminescu*. București: Ed. Academiei, 1999.
4. Grădinaru D., *Creangă*. Monografie. București: Alfa, 2002.
5. Ungureanu C., *Ioan Slavici*. Monografie, Brașov: Aula, 2002.
6. Iorgulescu M., *Marea trăncăneală. Eseu despre lumea lui Caragiale*. București: Compania, 2002.
7. Moldovan A., *Coșbuc sau lirismul pragurilor*, Cluj-Napoca: Clusium, 1997.
8. Drăgulescu R., *George Coșbuc - mitopoetica*, Cluj: Casa Cărții de Știință, 2005.
9. Cubleşan C., *Opera literară a lui Delavrancea*. București: Minerva, 1982 (reeditat 2003).
10. Beșteliu M., *Alexandru Macedonski și complexul modernității*. Craiova: Scrisul Românesc, 1984.
11. Cimpoi M., *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*. București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2002.





<b>Denumirea programului de studii</b>		Limba și literatura română și engleză (alolingvi)				
<b>Ciclul</b>		I, Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		<i>Limba română contemporană. Morfologia.</i>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare				
<b>Titular de curs</b>		A. Barbăneagră, dr. conf., L. Petrenco, dr. conf.				
<b>Cadre didactice implicate</b>		L. Gălușcă, lector superior, L. Neaga, lector				
<b>e-mail</b>		lpetrenco@yahoo.com				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.04.O.028 S1.05.O.03	10	II, III	4, 5	300	150	150

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul descrie sistemul morfologic al limbii române contemporane, prezintă categoriile lexico-gramaticale ale părților de vorbire, dezvoltă competența de clasificare și de analiză morfologică a cuvintelor, sunt analizate funcțiile sintactice ale părților de vorbire.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

##### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

##### **Competențe cognitive:**

19. Cunoașterea sistemului gramatical al limbii române;
20. Cunoașterea și respectarea principiilor de analiză gramaticală a părților de vorbire;

##### **Competențe de aplicare:**

40. Interpretarea științifică a proceselor din sistemul gramatical al limbii române;
41. Aplicarea modelelor de analiză morfologică a părților de vorbire din limba română;
42. Exprimarea opiniei proprii în raport cu problemele din domeniul morfologiei limbii române.

##### **Competențe de analiză și sinteză:**

23. Analiza și compararea părților de vorbire ale limbii române și limbii materne;
24. Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor gramaticale, caracteristice limbii române;
25. Analiza procesului de evoluție a claselor lexico-gramaticale ale limbii române;
26. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.

##### **Competențe de comunicare:**

14. Descrierea părților de vorbire ale limbii române din punct de vedere istoric, etc.
15. Dezvoltarea competenței de comunicare orală în limba română;
16. Aplicarea modelelor de formare, utilizare și analiză corectă a grupelor lexico-gramaticale în procesul de comunicare în limba română;

##### **Competențe de învățare**

9. Identificarea problemelor din domeniul morfologiei limbii române

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului**

- să determine clasele lexico-gramaticale ale cuvintelor;
- să identifice categoriile lexico-gramaticale ale părților de vorbire;
- să analizeze din punct de vedere morfologic cuvintele;
  - o să demonstreze abilități de corelare între părțile de vorbire și părțile de





propoziție.

#### Precondiții

- să recunoască principalele categorii lexico-gramaticale ale părților de vorbire (Limbă și comunicare),
- să cunoască părțile principale și secundare ale propoziției (Limbă și comunicare),
- să determine cauzele alternanțelor fonetice (Fonetica);
- să determine sensul lexical al cuvintelor limbii române literare (Lexicologia);

#### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore		
		Curs	Semi nar	Lucrul individual
	<b>SEM. IV</b>			
1.	Obiectul de studiu al morfologiei. Structura gramaticală a limbii române.	4	2	6
2.	Clasificarea cuvintelor. Clasele morfologice. Categoriile morfologice.	6	4	10
3.	Substantivul. Categoriile gramaticale.	10	8	18
4.	Articolul. Definiție. Clasificarea.	10	6	16
5.	Adjectivul. Clasificarea. Acordul cu substantivul. Gradele de comparație. Valori expresive.	8	4	12
6.	Numeralul. Clasificarea după structură și după sens.	10	4	14
7.	Pronumele. Caracteristici. Clasificare. Valori de întrebuințare.	8	6	14
	<b>Sem . V</b>			
8.	Verbul. Clasificarea. Locuțiuni verbale. Categoriile morfologice ale verbului. Funcții sintactice.	10	10	20
9.	Adverbul. Definiție. Locuțiuni adverbiale. Clasificare. Comparația.	6	6	12
10.	Interjecția. Definiție. Clasificare. Funcții sintactice.	6	4	10
11.	Prepoziția. Definiție. Clasificare. Întrebuințarea prepozițiilor.	4	6	10
12.	Conjuncția. Clasificare. Rol sintactic. Valori expresive.	4	4	8
		86	64	150

#### Conținutul unităților de curs

##### Sem. IV

1. Obiectul de studiu al morfologiei. Structura gramaticală a limbii române. 2. Clasificarea cuvintelor. Clasele morfologice. Categoriile morfologice. 3. Substantivul. Categoriile gramaticale. 4. Articolul. Definiție. Clasificarea. 4. Adjectivul. Clasificarea. Acordul cu substantivul. Gradele de comparație. Valori expresive. 5. Numeralul. Clasificarea după structură și după sens. 6. Pronumele. Caracteristici. Clasificare. Valori de întrebuințare.

##### Sem. V

7. Verbul. Clasificarea. Locuțiuni verbale. Categoriile morfologice ale verbului. Funcții sintactice. 8. Adverbul. Definiție. Locuțiuni adverbiale. Clasificare. Comparația. 9. Interjecția. Definiție. Clasificare. Funcții sintactice. 10. Prepoziția. Definiție. Clasificare. Întrebuințarea prepozițiilor. 11. Conjuncția. Clasificare. Rol sintactic. Valori expresive.

#### Strategii de predare și învățare

- predarea asistată de calculator;
- lucrul în echipe;
- lucrul în perechi;
- metoda exercițiului etc.



**Strategii de evaluare:** 2 testări scrise, examen combinat oral-scris.  
Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

**LUCRUL INDIVIDUAL**

Nr.	Unități de conținut	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi			
1.	Obiectul de studiu al morfologiei.	6	Structura gramaticală a limbii române.	Conspect/ Portofoliu	Brainstorming.
2.	Clasificarea cuvintelor.	10	Clasele morfologice. Categoriile morfologice	Mini-cercetare	Prezentare PowerPoint
3.	Substantivul. Categoriile gramaticale.	18	Categoriile genului, numărului, cazului etc.	Realizarea exercițiilor	Evaluare frontală
4.	Articolul. Definiție.	16	Clasificarea articolului. Articole personale, demonstrative, posesive etc.	Conspect/ Portofoliu	Discuție panel
5.	Adjectivul. Clasificarea.	12	Acordul cu substantivul. Gradele de comparație. Valori expresive.	Conspect Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată.
6.	Numeralul.	14	Clasificarea numeralelor după structură și după sens.	Conspect	Verificare reciprocă
7.	Pronumele.	8	Caracteristici. Clasificare.	Conspect.	Discuție panel.
8.	Pronumele.	6	Valori de întrebuințare.	Realizarea exercițiilor	Verificare în grup
9.	Verbul.	6	Clasificarea. Locuțiuni verbale.	Conspect	Interogare frontală
10.	Verbul.	10	Categoriile morfologice ale verbului: modul, timpul, diateza, persoana etc.	Mini-cercetare	Brainstorming
11.	Verbul.	4	Funcții sintactice.	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
12.	Adverbul. Definiție.	4	Clasificarea adverbilor. Locuțiuni adverbiale.	Studiu comparativ	Prezentare publică
13.	Adverbul.	4	Clasificarea adverbilor.	Conspect	Discuție frontală
14.	Adverbul.	4	Categoria comparației adverbului.	Realizarea exercițiilor	Discuția ghidată
15.	Interjecția. Definiție.	6	Clasificarea interjecțiilor.	Conspect	Interogare frontală



16.	Interjecția.	4	Funcțiile sintactice.	Realizarea exercițiilor	Verificare reciprocă
17.	Prepoziția. Definiție.	4	Clasificarea prepozițiilor.	Conspect	Brainstorming
18.	Prepoziția.	6	Întrebuințarea prepozițiilor.	Analiza textului artistic	Prezentare orală
19.	Conjuncția. Definiție.	4	Clasificarea conjuncțiilor.	Conspect	Prezentare de grup
20.	Conjuncția.	4	Rolul sintactic. Valorile expresive.	Prezentare PowerPoint	Discuție

#### Bibliografie

8. Academia Română, Gramatica limbii române, Vol. I-II, ed. A II-a, București, Ed. Academiei, 1966.
9. Avram M. Gramatica pentru toți, București, Editura Academiei, 1986.
10. Coteanu I. Gramatica de bază a limbii române, București, Editura Albatros, 1982.
11. Dimitriu C. Gramatica limbii române explicată, Iași, Editura Junimea, 1982.
12. Guțu V. Dicționar al greșelilor de limbă, Chișinău, 1998
13. Gherasim Al. Morfologia limbii române. Curs practic, Chișinău, 2004.
14. Norme ortografice, ortoepice și de punctuație ale limbii române. – Chișinău, 1981.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I
<b>Denumirea cursului</b>	Probleme filosofice ale educației
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Caterdra Științe Filosofice și Economice
<b>Titular de curs</b>	Buzinschi Elena, doctor în pedagogie, conferențiar universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	S.Roșca, M.Saboșciuc
<b>e-mail</b>	nutel@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.035	3	III	V	90	45	45

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul Științe filosofice va contribui la formarea unei concepții adecvate despre lume, la pregătirea teoretică și metodologică a specialistului cu studii universitare; va ajuta la orientarea în multiplicitatea și diversitatea fenomenelor naturale și sociale din lume; va orienta spre studierea modalităților de gândire și investigare, formată dintr-un ansamblu de noțiuni și idei, care tinde să cunoască și să înțeleagă sensul existenței sub aspectele sale cele mai generale, o concepție generală despre lume și viață. Disciplina nominalizată va contribui la formarea unui sistem analitic de cugetare, deprinderilor de cugetare logică, să participe la discuții, polemici, la sintetizarea ideilor și valorilor general-umane.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

- Cunoașterea noțiunilor, categoriilor, limbajului filosofic.
- Studierea domeniilor filosofiei: Ontologia, Gnoseologia, Praxiologia, Axiologia, Antropologia, Istoriei filosofiei etc..
- Cunoașterea funcțiilor filosofiei: cognitive, educative, metodologice, de generalizare, de totalizare etc.
- Studierea metodelor filosofice: socratică, dialectică, fenomenologică, hermeneutică, raționalismului critic, analizei lingvistice etc.
- Conceperea problemei omului, a relațiilor umaniste, inclusiv, a libertății, a creativității și a culturii elevului, studentului, pedagogului.
- Cursul de Științe filosofice va contribui la formarea concepției despre lume a viitorului specialist pedagog; la pregătirea lui metodologică și spirituală.
- Analiza comparativă a concepțiilor educaționale, etice ale marilor gânditori pe parcursul secolelor.
- Se creează și se dezvoltă gândirea analitică cu privire la relațiile sociale, spirituale, politice și economice la etapa contemporană.
- Științele filosofice contribuie la realizarea standardelor de formare profesională în învățământul universitar.

#### **Finalități de studii**

- Să înțeleagă conexiunea dintre filosofie și disciplinele de specialitate: pedagogie, psihologie, istorie, filologie etc..
- În rezultatul studierii Științelor filosofice viitorul specialist cu studii universitare va avea o pregătire teoretică, metodologică și spirituală; va dispune de o viziune constructivă, realistă de analiză și sinteză a vieții contemporane.



- Studentul de azi, specialistul de mâine, concepe că filosofia ocupă locul central în contextul culturii spirituale, creează și dezvoltă personalitatea pedagogului.
- Să opereze cu noțiunile, categoriile, concepțiile filosofice necesare formării gândirii, culturii și educației spirituale.
- Să fie capabili să aplice cunoștințele, competențele acumulate în scopul dezvoltării profesionale continue.
- Să aplice metodele și formele dialogului, polemicii, comunicării în procesul activității în învățământul public: gimnaziu, liceu, colegiu, universitate.

#### Precondiții

- Cunoștințele obținute prin predarea cursurilor de Pedagogie generală, Psihologie generală, Istorie universală, Istoria culturii, Bazele micromacroeconomiei, Științe politice etc.
- În cadrul disciplinelor nominalizate sunt analizate probleme ce țin de studierea termenilor om, conștiință, individualitate, cultură, civilizație, valoare etc.
- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un referat, a căuta și rezuma sursele bibliografice, de organizare independentă a activității de învățare.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi
	Filosofia în contextul spiritualității umane.	8/8	2	1	2				4
	Istoria filosofiei:								
	a) Filosofia antică.	10/10	4	2	2				4
	b) Filosofia medievală.	7/7	2	1	1				4
	c) Filosofia modernă.	12/12	4	1	2				6
	d) Filosofia română.	7/7	2	1	1				4
	e) Filosofia contemporană.	5/5	2	1	1				2
3.	Ontologia	9/9	3	1	2	1			4
	Gnoseologia. Cunoașterea științifică.	12/12	4	1	2	1			6
5.	Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane.	6/6	2	1	-	-			4
6.	Axiologia	6/6	2	1	1	1			3
7.	Antropologia. Problema educației în filosofie.	8/8	3	1	1	-			4
	<b>TOTAL</b>	<b>90/90</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>6</b>			<b>45</b>

#### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Filosofia în contextul spiritualității umane  
 Conceptul de filosofie. Specificul reflecției filosofice. Structura filosofiei, caracterul ei istoric. Diversitatea tipurilor de filosofie, a metodelor și structurilor. Filosofia ca un ansamblu de discipline fondate în studiul valorilor și al modalităților de valabilitate a lor. Domeniile filosofiei. Funcțiile filosofiei. Filosofia ca virtute permanentă în sfera unei culturi complexe. Rolul educațional al filosofiei. Filosofie și pedagogie. Filosofie și psihologie.



## Tema 2. Istoria filosofiei

Filosofia antică. Perioada presocratică a filosofiei antice grecești. Naturfilosofia primelor școli filosofice. Școala din Milet (Thales, Anaximandros, Anaximene). Filosofia lui Heraclit, Pytagora, Democrit, Epicur. Reflecții asupra momentului cognitiv. Perioada clasică a filosofiei antice grecești. Socrate – moment de răscruce în filosofia antică. Interesul pentru problemele eticii și antropologiei: omul ca purtător al conștiinței de sine, al ideilor epocii, cetățean al cosmosului.

Filosofia lui Platon ca primă încercare de organizare a raționalului. Permanența platonismului în cultura europeană.

Importanța și influența filosofiei aristotelice asupra întregii dezvoltări a filosofiei. Aristotel despre problema omului.

Filosofia lui Titus Lucretius Carus ca o interpretare în condiții noi a atomismului și a moralei epicuriene. Concepțiile filosofice ale lui Seneca, Cicero, Epictet.

Filosofia medievală. Opoziția dintre sacru și profan – principiu constitutiv al filosofiei medievale. Filosofia medievală – un tip istoric specific de reflecție. Concepțiile filosofice ale lui Augustin și Thomas d'Aquino. Fuziunea filosofiei cu concepțiile religioase. Predilecția filosofiei medievale pentru problemele etice. Problema corelației credință și rațiune, religie și știință. Contribuția filosofiei medievale la elaborarea problemei omului, a sufletului, libertății.

Filosofia modernă. Prioritatea problemelor gnoseologice – expresie a specificului epocii moderne. Senzualismul, empirismul și metoda inductivă la gânditorii englezi din sec. XVII-XVIII: F. Bacon, T. Hobbes, J. Locke. J. Locke despre educație. Subiectivismul gnoseologic al lui J. Berkeley, D. Hume. Raționalismul și metoda analitică în filosofia lui R. Descartes, B. Spinoza, G. Leibniz.

Metoda și filosofia transcendențială ale lui Im. Kant ca momente de cotitură în filosofia Europei Occidentale. Kant despre educație, instruire. Fenomenologia spiritului la Hegel ca istorie și logică de dezvoltare a spiritului uman. Metoda dialectică.

Filosofia română. Rădăcinile ancestrale ale filosofiei românești. Proprietățile specifice ale filosofiei românești. Sisteme și orientări în filosofia românească contemporană. Orientarea realist-raționalistă. Orientarea spiritualistă. Trăirismul. Filosofia lui Ioan Petrovici, C. Rădulecu-Motru, L. Blaga etc. Locul și rolul filosofiei românești în contextul filosofiei universale.

**Filosofia contemporană.** Caracteristica generală a filosofiei contemporane. Transformarea empirismului în pozitivism. Cultura lingvistică efectuată de către filosofia contemporană. Prioritatea problemei omului în filosofii existențialiste, personalistă, psihanaliză, filosofia antropologică. Conotațiile axiologice ale cercetărilor filosofice contemporane.

## Tema 3. Ontologia

Ontologia: obiectul și problematica. Sistemul conceptual al ontologiei. Conceptul de ființă – rezultatul efortului intelectual, locul acestui concept în sistemul categorial ontologic. Abordări și interpretări istorice ale problemei unității și infinității lumii, spațialității și temporalității ei. Teoria determinismului, multiplicitatea interpretărilor determinismului. Categoriile determinismului în calitate de fenomenologie a ființei în dezvoltare.

## Tema 4. Gnoseologia. Cunoașterea științifică

Gnoseologia – teoria generală despre multiplicitatea formelor de asimilare spirituală a lumii de către om. Obiectul și aria problematică a ei. Cunoaștere și conștiință. Cunoașterea ca modalitate de transformare radicală a existenței umane. Structura procesului cunoașterii: subiect-obiect, senzorial-rațional. Abordări și viziuni istorice ale acestei întrebări. Problema adevărului. Multiplicitatea adevărului și a interpretărilor lui.

Metodele, formele și procedeele cunoașterii științifice.

## Tema 5. Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane

Praxiologia în calitate de teorie generală a acțiunii umane. Schimbarea obiectului și





problematicii praxiologiei pe parcursul istoriei filosofiei. Structura acțiunii umane. Motivația, scopul acțiunii. Corelația scop-mijloace. Șirul de acte exterioare ca modalitate de realizare a acțiunii umane. Corelația teorie-practică.

**Tema 6. Axiologia**

Axiologia – teoria generală a valorilor. Conceptul de valoare, esența și structura. Alegere ca inițiere a valorilor. Multiplicitatea valorilor. Valoare și cultură, valoare și civilizație. Orientarea spre valorile general-umane – moment definitoriu în orice proces de educație și instruire.

**Tema 7. Antropologia. Problema educației în filosofie**

Legitimitatea antropologiei filosofice și profilul ei problematic. Tradițiile umanismului filosofic. Esența existenței umane. Omul ca ființă universală. Problema valorilor etice în contextul antropologiei filosofice. Libertate, nemurire. Libertatea elevului, studentului, pedagogului. Problema eutanaziei.

**Strategii de evaluare**

*Ev. Inițială:* prezentări orale, participări la dezbateri, discuții, lucrul cu portofoliul, comunicări, referate etc.

*Ev. formativ-continuuă:* evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada modernă.

*Ev. sumativ-cumulativă/finală:* examen oral.

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Filosofia în contextul spiritualității umane	4	6	Conceptul de filosofie. Aria problematică și domeniile filosofiei. Rolul filosofiei în pregătirea viitorilor pedagogi.	Înșușirea conceptului filosofie. Înțelegerea și identificarea conceptelor lumii, existență. Cunoașterea domeniilor filosofiei. Referat la tema ”Importanța studierii filosofiei în formarea viitorilor pedagogi”.	Participarea la discuții. Evaluarea răspunsurilor. Evaluarea referatului.
2.	Istoria filosofiei: a) Filosofia antică.	4	8	Geneza filosofiei. Perioada presocratică. Perioada	Înșușirea conceptelor: arche, principiu, existență. Lucrare de	Participarea la discuții libere. Evaluarea lucrărilor de portofoliu. Evaluare curentă.



	b) Filosofia medievală.	4	6	clasică. Platon. Aristotel. Filosofia Romei antice. Specificul filosofiei medievale. Apologetica. Patristica. Scolastica. Realismul și nominalismul. Specificul filosofiei moderne.	portofoliu: analiza și comentariu a textelor filosofice. Înțelegerea specificului filosofiei medievale privind problema omului, sufletului, libertății etc. Referat la tema ” Problema corelației credință și rațiune, religie și știință la Thomas d'Aquino”	Participarea la discuții libere. Evaluarea răspunsurilor. Evaluarea referatului.	
	c) Filosofia modernă.	6	10	Empirismul și raționalismul. Metoda și filosofia transcendențială a lui Im.Kant. Fenomenologia spiritului la Hegel. Metoda dialectică. Proprietățile specifice filosofiei românești. Sisteme și orientări în filosofia românească contemporană. Caracteristica generală a filosofiei contemporane. Curente filosofiei contemporane.	Referat la tema ” Problema omului și educației în filosofia modernă”  Conștientizarea intersecției filosofiei românești cu orizontul problematic al filosofiei europene. Identificarea problemelor cheie în filosofia contemporană. Lucrare de portofoliu la tema ”Problema omului și sensul vieții în existențialism”.	Participarea la discuții libere. Evaluarea referatului. A doua evaluare curentă. Participarea la discuții libere.	
	d) Filosofia română.	4	6	Metoda și filosofia transcendențială a lui Im.Kant. Fenomenologia spiritului la Hegel. Metoda dialectică. Proprietățile specifice filosofiei românești. Sisteme și orientări în filosofia românească contemporană. Caracteristica generală a filosofiei contemporane. Curente filosofiei contemporane.	Identificarea ideilor filosofilor empiriști și raționaliști. Recunoașterea conceptelor de criticism, transcendentalism și apriorism la Im.Kant. Referat la tema ”Problema omului și educației în filosofia modernă”  Conștientizarea intersecției filosofiei românești cu orizontul problematic al filosofiei europene. Identificarea problemelor cheie în filosofia contemporană. Lucrare de portofoliu la tema ”Problema omului și sensul vieții în existențialism”.	Verificarea cunoștințelor în baza răspunsurilor orale. Interviu individual conspectului. Participarea la discuții. Evaluarea lucrării de portofoliu.	
	e) Filosofia contemporană.	4	4	Metoda și filosofia transcendențială a lui Im.Kant. Fenomenologia spiritului la Hegel. Metoda dialectică. Proprietățile specifice filosofiei românești. Sisteme și orientări în filosofia românească contemporană. Caracteristica generală a filosofiei contemporane. Curente filosofiei contemporane.	Identificarea ideilor filosofilor empiriști și raționaliști. Recunoașterea conceptelor de criticism, transcendentalism și apriorism la Im.Kant. Referat la tema ”Problema omului și educației în filosofia modernă”  Conștientizarea intersecției filosofiei românești cu orizontul problematic al filosofiei europene. Identificarea problemelor cheie în filosofia contemporană. Lucrare de portofoliu la tema ”Problema omului și sensul vieții în existențialism”.		
		2	2	Proprietățile specifice filosofiei românești. Sisteme și orientări în filosofia românească contemporană. Caracteristica generală a filosofiei contemporane. Curente filosofiei contemporane.	Referat la tema ”Problema omului și educației în filosofia modernă”  Conștientizarea intersecției filosofiei românești cu orizontul problematic al filosofiei europene. Identificarea problemelor cheie în filosofia contemporană. Lucrare de portofoliu la tema ”Problema omului și sensul vieții în existențialism”.		
3.	Ontologia	4	8	Sistemul conceptual al ontologiei. Categoriile	Înșușirea conceptelor ființă, non-ființă, existență,	Participarea la discuții libere.  Evaluarea răspunsurilor.	



				fundamentale ale ontologiei. Teoria determinismului și categoriile ei.	devenire, conștiință, spațiu, timp, etc. Cunoașterea categoriilor fundamentale ale determinismului. Lucrare de portofoliu la tema ”Raportul necesitate-întâmplare în filosofie”	Evaluarea lucrării de portofoliu.	
4.	Gnoseologia. Cunoașterea științifică.	6	10	Obiectul și aria problematică a gnoseologiei. Cunoaștere și conștiință. Problema adevărului. Metodele, formele și procedeele cunoașterii științifice.	Însușirea conceptelor cunoaștere, conștiință, psihic, gândire etc. Identificarea formelor cunoașterii. Cunoașterea metodelor, formelor și procedeele cunoașterii științifice.	Evaluarea răspunsurilor. Participarea la discuții libere. Verificarea cunoștințelor în baza răspunsurilor orale.	
5.	Praxiologia. Conținutul și structura acțiunii umane.	4	6	Schimbarea obiectului și problematicii praxiologiei pe parcursul istoriei filosofiei. Structura acțiunii umane. Corelația teorie-practică.	Însușirea structurii acțiunii sociale. Identificarea corelației scop-mijloace.	Verificarea cunoștințelor în baza răspunsurilor orale. Participarea la discuții libere.	
6.	Axiologia	3	4	Conceptul de valoare, esența și structura. Multiplicitatea valorilor. Valoare și cultură, valoare și civilizație.	Definirea conceptelor de valoare, cultură, civilizație. Identificarea tipurilor de valori. Structura valorilor. Ierarhia valorilor. Determinarea relațiilor dintre cultură și civilizație. Referat la tema ”Problematika valorilor în epoca modernă”.	Evaluarea răspunsurilor. Participarea la discuții libere. Evaluarea referatului	



7.	Antropologia. Problema educației în filosofie.	4	4	Esența existenței umane. Omul ca ființă universală.	Identificarea conceptelor de libertate, libertate umană. Raportul libertate- responsabilitate. Determinarea locului și rolului omului în lume. Referat tema ”Conceptul de libertate în gândirea filosofică”	Verificarea cunoștințelor în baza r orale. Participarea la discuții libere. Evaluarea referatului.	
----	------------------------------------------------------	---	---	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### Bibliografie

**Obligatorie:** I. Humă, Introducere în filosofie, Iași, 1992.

1. N. Bagdasar, Bogdan, Narly, Antologie filosofică. Filosofi străini. Chiș., 1995.
2. E. Puhă, Introducere în filosofie, Iași., 1993.
3. Filosofie, Ed. Didactică și Pedagogică, 1991.
4. Jeanne Hersch, Mirarea filosofică. București, 1994.
5. Gh. Al. Cazan, Introducere în filosofie: filosofia antică, filosofia medievală, filosofia modernă până la Kant. București, 2006.

#### Opțională:

1. Capcelea, Filosofia, Chiș., 2005.
2. Vlăduțescu Gh., O istorie a ideilor filosofice. București, 1990.
3. S. Roșca, Din istoria gândirii filosofice. Chișinău, 1998.
4. Problema educației în filosofie, Chișinău, 2003.
5. S. Roșca, V. Cușcă, Gândirea filosofică din Europa occidentală sec. XVII-XVIII, Chiș., 1993.



<b>Denumirea programului de studii</b>		<i>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</i>				
<b>Ciclul</b>		<i>I Licență</i>				
<b>Denumirea cursului</b>		<i>Strategii de formare a competenței de comunicare la orele de limba și literatura română în școala alolingvă</i>				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		<i>Facultatea de Filologie, Catedra Limbă și Comunicare</i>				
<b>Titular de curs</b>		<i>Alexandra Barbăneagră, dr.conf.univ.</i>				
<b>Cadre didactice implicate</b>		<i>Alexandra Barbăneagră, dr.conf.univ.</i>				
<b>e-mail</b>		<i>albarbaneagra@gmail.com</i>				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.O.032	2	III	V	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului opțional Strategii de formare a competenței de comunicare la orele de limba și literatura română în școala alolingvă, propus ca opțional (în modul), în continuarea cursului Didactica limbii și literaturii române în școala alolingvă, studenții urmează să-și perfecționeze deprinderile de proiectare, organizare și autoevaluare a demersului didactic. Activitățile se vor axa pe selectarea și promovarea strategiilor didactice și interactive, centrate pe elev, în procesul didactic la limba română în școlile cu instruire în limba rusă (la etape de instruire), în vederea formării competențelor specifice disciplinei (înțelegere la auz, lectură, vorbire, scriere).

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** cunoașterea politicilor lingvistice în context european, a documentelor normative pentru predarea disciplinei; familiarizarea cu stilurile de instruire și stilurile de învățare, strategii de proiectare a unei unități didactice, de identificare a competențelor, obiectivelor, de distribuire a conținuturilor curriculare și de selectare a modalităților de predare-învățare-evaluare; asimilarea algoritmului de aplicare a diverselor metode și tehnici în vederea dezvoltării competenței de comunicare.
- **Competențe de învățare:** informarea la zi privind problemele legate de predarea-învățarea-evaluarea disciplinei limba și literatura română în școala alolingvă; documentarea din diverse surse de specialitate în vederea proiectării unui demers didactic eficient, în context cu obiectivele enunțate; priceperea de a învăța din experiența altora și din propriul demers educativ.
- **Competențe de aplicare:** proiectarea și realizarea diverselor produse curriculare din aria de competențe educaționale (secvențe de lecții, proiecte didactice, ore proiectate și realizate integral (în cadrul simulei pedagogice la oră); identificarea și aplicarea metodelor și tehnicilor în vederea formării competențelor specifice disciplinei; capacitatea de transfer a celor învățate în diverse situații de predare-învățare-evaluare.
- **Competențe de analiză:** se manifestă în capacitatea de examinare a mai multor oportunități de formare/dezvoltare a competențelor, pentru a lua o decizie întemeiată științific; în aplicarea indicatorilor/criteriilor prin care se desfășoară autoevaluarea și evaluarea demersului didactic la clasă.
- **Competențe de comunicare:** se exprimă în situațiile de *comunicare didactică*, prin utilizarea limbii literare în situațiile de comunicare în demersul didactic la oră, dar și prin respectarea normei limbii literare la nivelurile în activitățile cotidiene.
- **Competențe la nivel de integrare:** capacitatea de a conceptualiza, proiecta, realiza un demers didactic structurat, în parametrii exigențelor curriculumului disciplinar la limba și literatura română în școala alolingvă, corect din punctul de vedere al finalităților și al standardelor educaționale.



### Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să demonstreze o viziune de ansamblu asupra procesului de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în școala alolingvă.
- Să se axeze în proiectarea demersului didactic pe principiile predării limbii și literaturii române ca limbă nonmaternă, concepția curriculară, la diferite etape de școlarizare (primar, gimnazial, liceal), în funcție de documentele normative de predare a limbii și literaturii române în școlile cu instruire în limbile minorității naționale.
- Să utilizeze diverse suporturi curriculare pentru organizarea eficientă a demersului didactic la limba și literatura română ca limbă nematernă.
- Să identifice strategiile didactice eficiente în vederea formării competenței de înțelegere la auz, lectură, vorbire și scriere.
- Să conceptualizeze, proiecteze și să desfășoare demersul didactic la limba și literatura română în contextul exigențelor curriculumului disciplinar pentru dezvoltarea competenței de comunicare.

### Precondiții

- Posedarea limbii de instruire la nivelul C1.
- Cunoștințe de bază din domeniul pedagogiei, psihologiei, didacticii generale, didacticii predării limbii și literaturii române în școala alolingvă, limbii române contemporane, teoriei și istoriei literaturii române.
- Deprinderi de a conceptualiza, proiecta și realiza un proiect didactic.
- Deprinderi de autoevaluare a demersului didactic realizat.
- Competențe de comunicare didactică.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Tehnologia instruirii în procesul de predare-învățare a limbii române în școala alolingvă	4		2		2
2.	Stiluri de instruire și stiluri de învățare	4		2		2
3.	Competențe-cheie ale învățării limbii române ca limbă nematernă	4		2		2
4.	Strategii de formare/ dezvoltare a competenței de receptare a mesajului oral (audierea)	8		2	2	4
5.	Strategii de formare/dezvoltare a competenței de receptare a mesajului scris (lectura)	8		2	2	4
6.	Strategii de formare/dezvoltare a competenței de exprimare orală (vorbirea)	8		2	2	4
7.	Strategii de formare/dezvoltare a competenței de exprimare scrisă (scrierea)	8		2	2	4
8.	Strategii de dezvoltare a competențelor lingvistice	4		2		2
9.	Metodologia predării-învățării limbii române ca limbă nematernă în ciclul preșcolar și primar	8		2	2	4





10.	Evaluarea competențelor specifice la limba și literatura română în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale	4		2		2
		60		20	10	30

#### Unități de curs

#### **Tema 1. Tehnologia instruirii în procesul de predare-învățare a limbii române în școala alolingvă**

Tehnologia didactică. Raportul dintre elementele tehnologiei didactice.

Metodologia didactică. Corelația operațiilor în metodologia didactică.

Strategii didactice. Metode didactice active și interactive. Criterii de selectare a metodelor de învățământ.

Forme de organizare a procesului de învățământ. Clasificarea formelor de organizare a procesului de instruire. Avantajele și dezavantajele formelor de învățământ.

Mijloace utilizate în studierea limbii române ca limbă nematernă în școală.

Exigențe normative privind proiectarea demersului didactic la limba română în școala alolingvă

#### **Tema 2. Stiluri de instruire și stiluri de învățare**

Inventarul stilurilor de învățare. Patru dimensiuni ale inventarului stilurilor de învățare. Caracteristicile subiecților învățării în baza inventarului stilurilor de învățare.

Determinarea propriului stil de învățare (test interactive pentru identificarea stilului preferat de învățare).

#### **Tema 3. Competențe-cheie ale învățării limbii române ca limbă nematernă**

*Cadrul European comun de referință pentru limbi.* Competențele-cheie reflectate în standardul european al formării competenței de comunicare. Domeniile care constituie contextul utilizării limbii. Sarcinile, scopurile și temele comunicării. Strategiile și operațiile de comunicare.

Educația bilingvă și plurilingvă.

Competențe transversale. Competențele specifice disciplinei Limba și literatura română în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale (înțelegere la auz, lectură, vorbire, scriere). Strategii de dezvoltare a competențelor-cheie prin intermediul disciplinei de studiu.

Evaluarea competențelor.

Taxonomia obiectivelor. Taxonomia lui B. Bloom, revizuită de L. Anderson. Taxonomiile Krathwohl, Dave, Simpson.

Taxonomia sarcinilor didactice. Taxonomia întrebărilor, după Sanders. Interogarea multiprocesuală.

#### **Tema 4. Strategii de formare/dezvoltare a competenței de receptare a mesajului oral (audierea)**

Ascultarea: concept și structură. Mecanismul procesului de ascultare. Receptarea și înțelegerea mesajului sonor într-o limbă nematernă. Auzul fonematic. Caracteristici ale mesajului oral și înțelegerea după auz la ascultătorii alolingvi. Tipologia dificultăților de audiere a mesajului de către elevii alolingvi.

Competența de receptare a mesajului oral (audierea): concept și structură. Proiectarea activităților de audiere. Etapele procesului: preaudierea, audierea propriu-zisă, post audierea. Sarcinile ce se realizează în cadrul fiecărei etape. Texte audio. Criterii de selectare a textelor pentru audiere. Mijloace audiovizuale.

Strategii (metode și tehnici) de dezvoltare a deprinderii de înțelegere la auz. *Desen după dictare. Aud. Văd. Simt. Chestionarul. Exercițiul.*

Dezvoltarea abilităților de ascultare activă și interactivă. *Răspuns fizic total. Dialogul dirijat. Acvariul. Panelul. Lasă-mi mie ultimul cuvânt! Intra-actul. Pixuri în pahar. Sarcini creative.*

Dezvoltarea abilităților de ascultare prin intermediul poveștilor.



Evaluarea competenței de audiere. *Dictarea* ca exercițiu și formă de evaluare.

### **Tema 5. Strategii de formare/dezvoltare a competenței de receptare a mesajului scris (lectura)**

Conceptul și obiectivele înțelegerii unui text scris. Procesul de lectură. Procese cognitive în perceperea mesajului scris. Tipuri de cititori.

Tipologia textelor în procesul de studiu. Criterii de selectare a textelor pentru lectură. Motivația elevilor pentru lectura textului.

Competența de receptare a mesajului scris (lectura). Componentele competenței lectorale. Stabilirea nivelului de competență de lectură. Testul PISA.

Dificultăți în procesul de lectură și depășirea acestora.

Tipuri de lectură. Etapele activității de lectură: receptarea, interpretarea, transferul. Sarcini de lectură.

Proiectarea activităților de lectură (prelectura, lectura și post lectura). Lectură particulară și extracurriculară.

Strategii de formare/dezvoltare a competenței de lectură. *Lectura ghidată. Lectura intensivă. SINELG-ul. Mâna oarbă. În căutarea autorului. Lectura împotriva. Scanarea. Presupunerea prin termeni. În fotoliul autorului.*

Metode și tehnici de discuții asupra lecturii. *Reacția cititorului. Comerțul cu o problemă. Procedeele cercetării.*

Atelierul de lectură. Proiectarea atelierului de lectură. *Interogarea încrucișată. Conferința de lectură. Prezentarea de carte.*

Reprezentarea grafică în procesul analizei textului literar. *Clusteringul. Graffiti. Hărți conceptuale. Diagrama Venn. Secvențe contradictorii.*

Evaluarea competenței de lectură: standarde, criterii, descriptori, referențial. Modalități de evaluare a lecturii. *Testul de evaluare a lecturii. Evaluarea reciprocă. Autoevaluarea. Fișa de evaluare a competenței de lectură.*

### **Tema 6. Strategii de formare/dezvoltare a competenței de exprimare orală (vorbirea)**

Procesul vorbirii. Rolul vorbirii în însușirea limbii române ca limbă nematernă. Vorbirea monologată și vorbirea dialogată. Modalități productive și neproductive în procesul de dezvoltare a vorbirii. Memorarea ca formă de activitate pentru dezvoltarea vorbirii.

Competența de exprimare orală (vorbirea). Procesul didactic de formare la elevii alolingvi a competenței de vorbire. Etapele de proiectare a activității de vorbire.

Strategii de realizare a activităților de vorbire.

Dialogul. Tipuri de dialog. Tipologia întrebărilor. Metodologia de formare a întrebărilor și ascultare a răspunsurilor. *Interogarea multiprocesuală. Conversația. Graficul T.*

Discuția dirijată și discuția liberă. *Discuția ghidată. Pânza discuției.*

Monologul. *Povestirea și repovestirea.* Tipuri de expunere/reproducere: cu redarea fabulei aproape de text, concise sau rezumative, selective, creatoare, pe bază de citate, prin memorare. Expunerea cu modificarea parametrilor textului. *Rezumatul. Expunerea.*

Învățarea prin colaborare. Pregătirea pentru lucrul în echipe. Formularea sarcinilor. Instrucțiunile de lucru. Activități de lucru în perechi și în echipe. *Jocurile de rol/Simulațiile. Turul galeriei. Colțuri. Interviu în trei trepte.*

Evaluarea competenței de vorbire.

### **Tema 7. Strategii de formare/dezvoltare a competenței de exprimare scrisă (scrierea)**

Exprimarea scrisă. Caracteristicile exprimării scrise. Abordări ale exprimării scrise. Principii pentru dezvoltarea capacității de exprimare scrisă.

Competența de exprimare scrisă (scrierea). Procesul de producere a unui text scris. Tipuri de texte scrise. Metode și tehnici de scriere. *Scrierea liberă. Pagina de jurnal. Piramida narațiunii. Grila lui Quintilian. SORA. OPERA. Cubul. Maratonul de scriere. Eseul. Manuscrisul pierdut.*



Proiectarea atelierului de scriere

Evaluarea competenței de scriere.

### **Tema 8. Strategii de formare/dezvoltare a competențelor lingvistice**

Competența lingvistică. Componentele competenței lingvistice: lexicală, semantică, fonologică, ortoepică, gramaticală, ortografică, punctuațională, sociolingvistică, pragmatică.

Competența lexicală. Modalități de dezvoltare a vocabularului activ al elevilor.

Competența fonologică. Strategii de predare-învățare a elementelor foneticii.

Competența gramaticală. Abordări clasice și moderne în predarea fenomenelor gramaticale. Tipuri de exerciții. Exerciții structurale. Exerciții clasice. Exerciții funcționale.

### **Tema 9. Metodologia predării-învățării limbii române ca limbă nematernă în ciclul preșcolar și primar**

Conceptul studierii limbii române în ciclul preșcolar. Specificul perioadei respective. Principii didactice de instruire.

Parteneriatul procesului educațional. Condiții de realizare a demersului didactic în perioada preșcolară.

Organizarea activităților de învățare a limbii române ca limbă nematernă în perioada timpurie. *Jocul didactic. Jocul de rol. Activități cu elemente de răspuns nonverbal.*

Învățarea prin experiență. Activități integrate (experiențiale) de învățare: *educația limbajului și a comunicării, educația muzicală, educația literar-artistică, educația plastică.* Principalele căi de învățare a limbii: *învățarea prin văz, auz, gust, simț, miros și prin acțiune.* Metode și tehnici verbalizate active și interactive. Învățarea limbii prin utilizarea textului muzical (cântecul).

Conceptul studierii limbii române în ciclul primar. Specificul organizării procesului de instruire. Organizarea conținutului disciplinei: perioada preabecedară (studiul oral), perioada abecedară, perioada postabecedară, dezvoltarea vorbirii în baza deprinderilor integratoare.

Competențe și finalități ale procesului de instruire în ciclul primar.

Perioada preabecedară (înțelegerea la auz-vorbire). Domenii ale activității didactice. Structura etapei și conținuturile educaționale: universul tematic și elementele de construcție a comunicării. Vocabularul (minimum lexical).

Activități educaționale. Proiectarea demersului didactic în perioada preabecedară.

Perioada abecedară. Proiectarea activităților educaționale în perioada citit – scris. Strategii de predare specifice etapei date.

Perioada postabecedară. Dezvoltarea vorbirii elevilor în perioada postabecedară.

Studierea limbii în baza deprinderilor integratoare. Organizarea demersului didactic în perioada instruirii complexe/integrate.

### **Tema 10. Evaluarea competențelor specifice la limba și literatura română în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale.**

Evaluarea competențelor. Strategii de evaluare a competențelor. *Testele. Grilele de evaluare. Eseurile structurate și nestructurate. Evaluarea prin interviul individual și de grup.*

Jocul didactic. Jocurile de rol/ jocurile situaționale. *În scaunul fierbinte. Ghicește cuvântul-țintă. Găsește obiectul.*

### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Conversație euristică, dezbateri, studiu de caz, proiectul, studiul individual, eseu reflexiv, joc de rol, organizatori grafici.

### **Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă:** se aplică două evaluări curente, în timpul semestrului. *Evaluarea I.* Prezentarea (în cadrul orei de laborator) a unui proiect didactic întocmit, în parametrii dați, conform exigențelor curriculumului disciplinar (20 % din nota finală). *Evaluarea II.* Elaborarea și prezentarea portofoliului la curs. Portofoliul trebuie să conțină toate sarcinile propuse spre realizare în cadrul cursului/lucrările elaborate personal, în sală și acasă (20 % din nota finală). Se punctează de asemenea participarea studenților la discuții, prezentări, intervenții în timpul cursului (20 % din nota finală).



**Evaluarea finală:** se face prin examen în formă scrisă, în sala de curs, și constă în elaborarea și prezentarea unui proiect didactic, pentru soluționarea unei situații concrete proiectate în curriculumul disciplinar. La examen studentul poate face uz de orice surse didactice și de propriul portofoliu de acumulare (40 % din nota finală).

Rezultatul se exprimă printr-o notă sumativă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte), cu acordarea a 2 credite academice. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la cele două evaluări, inclusiv participare la discuții în cadrul cursului.

#### Lucrul individual

Nr	Unități de conținut	Ore lucrul individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Tehnologia instruirii în procesul de predare-învățare a limbii române în școala alolingvă	2	Exigențe de proiectare a demersului didactic la limba română în școala alolingvă Modalități de concepere a proiectului pe unități didactice	<b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea unei scheme conceptuale de privind racordarea metodelor/ tehnicilor LSDGC și metodelor generale. Prezentarea, conform cerințelor, a 5 metode de instruire. Proiectarea unei unități didactice, în baza manualului	Prezentare selectivă frontală
2.	Stiluri de instruire și stiluri de învățare	2	Formarea comunității de învățare pe cicluri de instruire	<b>Lucrare de portofoliu:</b> 1. Determinarea stilului propriu de învățare și instruire. 2. Prezentarea a 3 schițe de activități de formare a comunității de învățare pe cicluri de instruire (primar, gimnazial, liceal)	Prezentarea publică a lucrărilor de portofoliu  Evaluare reciprocă
3.	Competențe-cheie ale învățării limbii române ca limbă nematernă	2	Sistemul competențelor de instruire reflectate în CECRL și Curriculumul disciplinar	<b>Note de lectură din:</b> Cadru european comun de referință pentru limbi. <b>Sarcină de grup:</b> Prezentarea sistemului de competențe cheie reflectate în CECRL și Curriculumul disciplinar. Descrierea conținutului și structurii: competențelor-cheie, competențelor	Prezentarea proiectului de grup



				transversale și competențelor specifice disciplinei. <b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea tramei educaționale pentru una din competențele-cheie		
4.	Strategii de formare/dezvoltare a competenței de receptare a mesajului oral (audierea)	4	Formarea/dezvoltarea competenței de audiere: standarde, criterii	Lucrare de portofoliu: Strategii de abordare didactică a unui text audiat/audio Sarcină de grup: Prezentarea unei secvențe de lecții axată pe formarea competenței de audiere	Evaluare reciprocă  Prezentarea și evaluarea reciprocă a proiectului de grup	
5.	Strategii de formare/dezvoltare a competenței de receptare a mesajului scris (lectura)	4	Formarea/dezvoltarea competenței de lectură: standarde, criterii	<b>Lucrare de portofoliu:</b> Strategii de abordare didactică a unui text literar și nonliterar: prelectură, lectură, postlectură. <b>Studiu de caz:</b> Elevii nu citesc textele propuse pentru lectură individuală. Cum putem motiva elevii pentru lectura textului literar? Cum am putea dezvolta capacitatea de lectură activă? <b>Sarcină de grup:</b> Prezentarea unei secvențe de lecții axată pe formarea competenței de lectură	Turul galeriei. Prezentarea posterului  Prezentare și evaluare reciprocă  Prezentarea și evaluarea reciprocă a proiectului de grup	
6.	Strategii de formare/dezvoltare a competenței de exprimare orală (vorbirea)	4	Formarea/dezvoltarea competenței de vorbire: standarde, criterii	<b>Lucrare de portofoliu:</b> Prezentarea în baza textului dat a sistemului de întrebări axate pe interogarea multiprocesuală <b>Sarcină de lucru:</b> Prezentarea unei secvențe de lecții axată pe formarea competenței de vorbire (dialogată/monologată) Elaborarea și prezentarea jocurilor de rol/jocurilor situaționale	Evaluare în grupuri mici  Prezentarea și evaluarea proiectului  Prezentarea și evaluarea	





					activități didactice
7.	Strategii de formare/dezvoltare a competenței de exprimare scrisă (scrierea)	4	Formarea/dezvoltarea competenței de scriere: standarde, criterii	Lucrare de portofoliu: Elaborarea sarcinilor de lucru pentru diferite tipuri de eseu (structurat și nestructurat) Sarcină de lucru: Prezentarea unui proiect de lecție axat pe formarea competenței de scriere	Prezentarea și evaluarea sarcinilor de lucru  Evaluarea proiectului de lecții în baza grilei de evaluare.
8.	Strategii de formare/dezvoltare a competențelor lingvistice	2	Tipologia competențelor lingvistice de comunicare Formularea obiectivelor în baza competențelor date	Lucrare de portofoliu: Trama educațională pentru una din competențele lingvistice. Sarcină de lucru: Redactarea obiectivelor lecției (la alegere)	Evaluare reciprocă: <i>Turul galeriei</i> Evaluare în grupuri mici
9.	Metodologia predării-învățării limbii române ca limbă nematernă în ciclul preșcolar și primar	4	Formarea competenței de comunicare în ciclul primar și preșcolar	<b>Sarcină de lucru:</b> Prezentarea unui proiect de lecție pentru ciclul preșcolar <b>Sarcină de grup:</b> Prezentarea unui proiect de lecție pentru ciclul primar	Prezentarea și evaluarea proiectului
10.	Evaluarea competențelor specifice la limba și literatura română în școlile cu instruire în limbile minorităților naționale.	2	Elaborarea instrumentelor de evaluare a competențelor elevilor alolingvi la orele de limba română	<b>Lucrare de portofoliu:</b> Elaborarea unui test de evaluare a competenței lingvistice; a matricei de specificații, a grilei de evaluare.	Evaluare reciprocă a testului de evaluare

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

37.Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Limba și literatura română în școala alolingvă: Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală*. Ch.: Ed. Știința, 2007.

38.Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Interacționăm și comunicăm: Situații de comunicare, jocuri didactice, jocuri de rol, acte de vorbire*. Chișinău: Tipografia ”Bons Offices”, 2014.

39.Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Învățarea simultană a limbilor româna și găgăuză*.





Ghid metodologic. Chișinău, 2015.

40. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Teste de evaluare la limba română*. Ch: Poligraf-Design SRL, 2011.

41. Barbăneagră A., Petrenco L., Cucu L. ș.a. *Curriculum învățarea simultană a limbilor română și găgăuză (preșcolari)*. Chișinău, Tipografia ”Bons Offices”, 2016

42. Bocoș, Mușata-Dacia. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom, 2013.

43. *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi*. Strasbourg, Diviziunea Politicii Lingvistice, Consiliul European. Chișinău: Tipografia Centrală, 2003.

44. Cartaleanu, Tatiana; Cosovan, Olga; Goraș-Postică, Viorica; Sclifos, Lia; Lîsenco, Sergiu. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*. Ch.: Didactica Pro, 2008; 2011.

45. Cartaleanu, Tatiana; Ghicov, Adrian. *Predarea interactivă centrată pe elev*. Ch.: Știința, 2008.

46. Cartaleanu T., Cosovan O. *Ateliere de lectură, scriere, discuție: Portofoliul elevului: clasele 5-9*. Ch.: Știința, 2014.

47. Cartaleanu T., Cosovan O. ș.a. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*. Ch.: Didactica Pro, 2008; 2011.

48. Cartaleanu T., Ghicov A. *Predarea interactivă centrată pe elev*. Ch.: Știința, 2008.

49. *Curriculum școlar pentru disciplina Limba și literatura română în școlile cu instruire în limba rusă. Clasele I-a – a XII-a*. Ch.: Lyceum, 2010.

50. Constantinovici E., Bărbuță I. ș.a. *Predarea și învățarea limbii prin comunicare*. Ghidul profesorului. Chișinău, 2003.

51. Hobjilă A. *Elemente de didactică a limbii și literaturii române pentru ciclul primar*. Iasi. Ed.: Junimea, 2007.

52. Granaci L., Guțuțui T. *Metodica predării limbii române în ciclul primar al școlii alolingve. – Cimișlia*, 1994.

53. Milancovici S. *Didactica predării limbii române*. București, 2013.

54. *Nivel prag pentru învățarea limbii române ca limbă străină*. Consiliul european. Strasbourg, 2001.

55. Norel M., Pop L. *Limba română ca a doua limbă*. Modul de dezvoltare profesională a cadrelor didactice. București, 2005.

56. Norel M., Sâmișăian F. *Didactica limbii și literaturii române*. București, 2011.

57. Pamfil A. *Didactica limbii și literaturii române (pentru învățământul în limbile minorităților naționale), gimnaziu*. Cluj, Ed. Dacia, 2000.

58. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul primar. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>

59. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul gimnazial. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>

60. Platon E. (coord.) ș.a. *Procesul de predare/învățare a RLNM la ciclul liceal. Suport de curs*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>

61. *Predarea-învățarea interactivă centrată pe elev*. București, 2009.

62. Oprea Cr.-L. *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2007.

63. Sâmișăian F. *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*. București: Art, 2014.

64. <http://rlnm.didacticalimbiromane.ro/platforma-online/>

65. [http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page\\_id=538](http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page_id=538)

66. <http://www.vorbitiromaneste.ro/curs/index.html>

67. <http://prodidactica.md/>

68. <http://www.lromana.proeducation.md>

#### Opțională:

19. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Limba română pentru alolingvi: Culegere de texte*. Auxiliar didactic, Chișinău, Ed. Cartier, 2006.

20. Barbăneagră A., Petrenco L. ș.a. *Româna interactivă (nivelul incipient). Să comunicăm fără bariere*. (CD). Chișinău, 2010.

21. Cartaleanu T., Cosovan O. *O oră pentru lectură*. Ch.: Pro Didactica, 2006.



22. Cartaleanu T., Cosovan O., Zgardan-Crudu A.ș.a. *Modele conceptuale de predare a textului epic*. Ch.: 2012.
23. *Citind, învăț să fiu*. Ghid pentru psihologi școlari, diriginți, profesori. Ch.: Didactica Pro, 2008.
24. Pamfil A. *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*. Pitești: Paralela 45, 2006.
25. Pânișoară I.-O. *Profesorul de succes: 59 de principii de pedagogie practică*. Iași: Polirom, 2009.
26. Peneș M. *Bucuria de a scrie compuneri*. București: Rd.Aramis, 2013.
27. *Psihopedagogia centrată pe copil*. Coord. Guțu Vladimir. Ch.: CEP USM, 2008.
28. Roșcovanu V. *Portofoliu valoric*. Activități de formare/dezvoltare a orientării axiologice la orele de limba și literatura română. Chișinău, 2014.
29. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Inițiere în metodologia Lectură și scriere pentru dezvoltarea gândirii critice*. Ghidul I, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.1, 2001.
30. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Strategii de dezvoltare a gândirii critice*. Ghidul II, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.2, 2002.
31. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Învățarea prin colaborare*. Ghidul III, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.7, 2002.
32. Steele J., Meredith K., Temple Ch. *Aplicarea tehnicilor de dezvoltare a gândirii critice*. Ghidul IV, Supliment al revistei Didactic Pro..., nr.2 (8), 2003.
33. *Strategii de receptare și interpretare a textului literar în clasele de elevi alogeni.*// Culegere de articole. Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural. Iași, 2008, p. 652 – 658



Anul III, sem. VI

<i>Denumirea programului de studii</i>	Limba și literatură română / engleză (alolingvi)
<i>Ciclul</i>	III
<i>Denumirea cursului</i>	Cultura și Civilizația B
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
<i>Titular de curs</i>	Greco Jana, dr. conf. univ.
<i>Cadre didactice implicate</i>	
<i>e-mail</i>	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.044	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The principal purpose of this course is to get the students acquainted with the basic aspects of British life presented in a logical order, where due attention is paid to geography, economy, history, culture, political and social life. Culture and Civilization is the study of human being and their world, when we study people, we try to learn something about their history, environment, relationships that exist among people and the ways in which people work and make a living. Culture and Civilization is not primarily learning and memorizing events, facts and dates, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of ambiguous question performed.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p><b>Intercultural Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• enhance the students' interest to the given course;</li><li>• lead students to a scientific understanding of the British history and culture from pre-historic times to the present days;</li><li>• develop their creativity concerning the culture and civilization of the past and that of the present;</li></ul> <p><b>Linguistic competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• improve reading, writing, speaking and listening skills;</li><li>• improve reading proficiency and expand vocabulary development strategies;</li><li>• help them write and speak clearly, coherently and appropriately;</li><li>• have a high level of systemic language knowledge including knowledge of discourse analysis;</li></ul> <p><b>Methodological Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• implement a variety of classroom activities;</li><li>• employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone;</li><li>• establish the adequate modern methods of scientific research for the given course;</li></ul>
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"><li>• to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;</li><li>• to overcome the difficulties they had before starting to learn the course;</li><li>• to differentiate and properly use the historical events;</li><li>• to write didactic projects on the period studied;</li><li>• to apply the best approaches or techniques for explaining British Culture and Civilization to other learners;</li></ul>



- to be able to evaluate the knowledge of the learners in Culture and Civilization;
- to be capable of giving the equivalents of Culture and Civilization in Great Britain and Republic of Moldova;

### Precondiții

The graduates should know the Britain's Prehistory till Modern Times, its literature, music, painting, architecture, theatre, press, television, radio and cinema. The learners should know how to use them in speech and develop creative thinking.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	
1.	An Introduction to the course of British Civilization.	2	2		-				
2.	Ancient Britain: The Celts, The Romans.	7	2		1				
3.	Anglo-Saxon Britain: Alfred the Great.	7	2		1				
4.	Middle English Period (1066-1485).	10	4		2				
5.	The Tudors (1485-1603).	7	2		1				
6.	The Stuarts (1603-1704).	7	2		1				
7.	Industrial Revolution. The Victorian Age.	5	2		1				
8.	The 20th century: the first and the second World Wars.	7	2		1				
9.	History of English Arts: painting, music, literature, architecture.	8	2		2				
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>20</b>		<b>10</b>				

### Conținutul unităților de curs

#### **Theme 1. An Introduction to the course of British Civilization.**

The standard definition in the field of British Civilization: culture, language, history, monarchy, society, values, religion, traditions, customs, government, law, legacy, arts, etc. The objectives of the course. The influence of British History and Culture on the World Civilization. The role of British Civilization and Culture in the field of teaching-learning process. The importance of the course in teaching foreign language skills. Aspects of British Arts (music, theatre, painting, literature, architecture, etc.). Methods of scientific researches in British History.

#### **Theme 2. Ancient Britain: The Celts, The Romans.**

The Ancient Population. primitive people-groups of hunters and fishers. Caves. Primitive tools. The Celts (the Britons). Celtic Religion. The Druids. Polytheism. Sacred plants: mistletoe and oak-tree. Stonehenge: „ancient calendar”. Human sacrifice and cannibalism. Local legends. The coming of the Romans (55BC, 54BC). Julius Caesar. The Revolt of Queen Boadicea. Britain as the Roman province. Roman legions. Hadrian's Wall-the strongest fortification in Roman Britain. Roman towns. Roman baths. Amphitheatres. Sports. Roman Roads. Colchester as the capital of Roman Britain.

#### **Theme 3. Anglo-Saxon Britain.**

The Germanic tribes: Angles, Saxons, and Jutes. Seven kingdoms: Kent, Sussex, Essex, Wessex, Mercia, East Anglia, Northumbria. Christianity. Constantine the Great (306 AD). Canterbury as the religious center. The raids of the Danes (Vikings) from Scandinavia and Denmark. Uniting the country in



the 9th century. King Egbert. Alfred the Great. The Battle at Maldon in 891. The first navy. Translation of the Bible from Latin into Anglo-Saxon. The first code of laws. The first educational centers. The Anglo-Saxon Chronicle.

#### **Theme 4. Middle English Period. (1066-1485)**

Feudal system: every man had a lord, every lord had a land and vassals. The Norman Conquest. William the Conqueror. The Battle at Hastings (1066). King Harold. The White Tower. The Doomsday Book. Richard I-The Lion Heart. The Great Charter or Magna Carta in 1215. Education. The first universities (Oxford, Cambridge). England in the 14th century: The Hundred Years' War (1337-1453)-the wool market, the cannons, the loss of all English lands in France. The Peasants' Revolt of 1381: the „Black Death”, Wat Tyler and Jack Straw, Richard II. The War of the Roses (1455-1485): The House of Lancaster and the House of York, the battle of Bosworth in 1485, Henry Tudor.

#### **Theme 5. The Tudors (1485-1603).**

Henry VII and growing classes of merchants and gentry. International trade. Henry VIII and problems with the Catholic Church. Henry VIII and his six wives: Catherine of Aragon, Anne of Cleves, Anne Boleys, Catherine Howard, Jane Seymour, Catherine Parr. The Reformation. The Protestant Catholic Struggle. Edward VI. „Bloody” Mary. Elizabeth I and her new foreign policy. Francis Drake. Walter Raleigh. King Philip II and his Armada. Mary, the Queen of Scots. England as a trading Empire. Tudor Parliaments. Renaissance in England: Thomas More, Christopher Marlowe, Ben Jonson, William Shakespeare. The appearance of outstanding scientists, artists, thinkers and writers.

#### **Theme 6. The Stuarts (1603-1704).**

James I and the divine right of kings. Parliament against the Crown. Charles I and the Petition of Rights. Religious disagreement. The Puritans. The Civil War (1642-1645): the Royalists (Cavaliers) and Roundheads. Republic in Britain (1649-1660). Oliver Cromwell-the „Lord Protector”. The Levelers (equality among people). Richard Cromwell. Restoration of Monarchy. The first political parties (Whigs and Tories). the Glorious Revolution. William of Orange. The Union with Scotland (1707). Revolution in scientific thinking: Francis Bacon, William Harvey, Issac Newton, Christopher Wren.

#### **Theme 7. Industrial Revolution. The Victorian Age.**

The new dynasty: the Hanovers. The Bank of England. Robert Walpole. Lord Chatham. The War with France (1759). Growth of international trade. Developing public opinion. The loss of the American colonies. Radicals. Prince Charles Edward Stuart (Bonnie Prince Charlie). Industrial Revolution. Luddites Society and religion. The Methodist Church. Revolution in France (1789). The War with Napoleon (1793-1805). Admiral Horatio Nelson. Arthur Wellington. Waterloo (1756). The Victorian Age. Queen Victoria (1819-1901) and Industrial Power. Prince Albert. The British Empire. Social and Economic Improvements. Sport.

#### **Theme 8. The 20th century: the first and the second World Wars.**

The First World War (1914-1918). The rise of the Labour Party. Ireland. Disappointment and Depression. The Second World War (1939-1945). The First period of the War. Winston Churchill (1874-1965). The mistakes of Germany and Japan. The end of the War. D-Day: Hiroshima and Nagasaki. The United Nations: the North Atlantic Treaty Organization, the Warsaw Pact, A Change of Britain's role on the International Arena. The Welfare State. A Popular Monarchy. The loss of Empire. The British Commonwealth of Nations. The situation in Northern Ireland. The Years of Discontent. Margaret Thatcher (1925- 2013) and the Conservative Party in Great Party in Great Britain. Tony Blair.

#### **Theme 9. History of English Arts: painting, music, literature, architecture.**

Painting: Joshua Reynolds (1723-1792), Thomas Gainsborough (1727-1788), John Constable (1776-1837), William Hogarth (1697-1764); art galleries ( The National Gallery, the Tate gallery). Theatre: Shakespeare and the Globe; Royal Opera House (Covent Garden); National Theatre, Royal Shakespeare Company. Music: English Renaissance in music (Ralph Vaughan Williams). The promenade concerts (Henry Wood, Benjamin Britten). Rock and Pop Music (The Beatles, The Rolling Stones, etc.). Folk music. Literature: Beowulf, legends about King Arthur, Renaissance Literature, Romanticism, Critical Realism, etc. Architecture: Stonehenge. The Tower of London. The Gothic Style. Christopher Wren. Westminster Abbey. Victorian Architecture.





<b>Strategii de evaluare</b>					
<p><b>Current evaluation</b> of learning activities and formed abilities within discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).  <b>Final evaluation</b> is manifested by the students' answers-oral or written-at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).</p>					
<b>Lucrul individual</b>					
<b>Nr.</b>	<b>Unități de conținut</b>	<b>Ore lucru individual</b>	<b>Subiectul</b>	<b>Produsul preconizat</b>	<b>Modalități de evaluare</b>
1.	An Introduction to the course of British Civilization.	-	-	-	-
2.	Ancient Britain: The Celts, The Romans.	4	Human sacrifice and cannibalism. Local legends.	Report.	Individual presentation.
3.	Anglo-Saxon Britain: Alfred the Great.	4	Seven kingdoms: Kent, Sussex, Essex, Wessex, Mercia, East Anglia, Northumbria.	Video and retelling extra information.	Group discussion, individual presentation.
4.	Middle English Period (1066-1485).	4	The Norman Conquest. William the Conqueror.	Critical essay in written form.	Individual presentation.
5.	The Tudors (1485-1603).	4	Henry VIII and problems with the Catholic Church.	Video and power point presentation.	Discussion and group presentation
6.	The Stuarts (1603-1704).	4	Parliament against the Crown. Charles I and the Petition of Rights	Essay in written form.	Individual presentation.
7.	Industrial Revolution. The Victorian Age.	2	Growth of international trade. Developing public opinion.	Power Point Presentation and retelling the information that is presented	Individual presentation
8.	The 20th century: the first and the second World Wars.	4	The United Nations: the North Atlantic Treaty Organization, the Warsaw Pact, A Change of Britain's role on the International Arena.	Report.	Individual presentation
9.	History of English Arts:	4	Theatre:	Video and power	Discussion and





	painting, music, literature, architecture.		Shakespeare and the Globe; Royal Opera House (Covent Garde); National Theatre, Royal Shakespeare Company.	point presentation.	group presentation
--	-----------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------

### Bibliografie

#### Obligatorie:

8. James O’Driscall. *Britain*.-Oxford, 1997.
9. David McDoval. *An Illustrated History of Britain*. –Longman, 1995.
10. J.J.Bell. *The History of England*.-Piter, 1995
11. Kenneth O’Morgan. *The Oxford History of Britain*.-Oxford University Press, 1988.
12. J.Grecu. *British Civilization*.-UPS „I.Creanga”, 2011.

#### Opțională:

17. *New Enciclopedia Britannica*.-Chicago, 1993



<b>Denumirea programului de studii</b>	UPS „Ion Creangă”
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Gramatica istorică a limbii române.
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Lilia Gălușcă, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	lgalusca@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestru I	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.06.A.039	1	III	VI	32	16	16

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul disciplinei *Gramatica Istorică a limbii române* studenții sunt familiarizați cu particularitățile evoluției limbii române la diferite niveluri, constituirea alfabetului limbii române, stratificarea vocabularului și evoluția acestuia în plan diacronic, constituirea diferitor părți de vorbire, precum și a categoriilor gramaticale a acestora. Acest curs constituie un scurt istoric ce anticipează studierea compartimentelor lingvistice ale limbii române contemporane.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- să aplice metoda comparativ-istorică pentru a examina diferite fapte de evoluție a limbii.
- să stabilească fenomenele de limbă moștenite din limba latină și să evidențieze premisele apariției unor fapte de limbă noi, formate pe teren propriu.
- să deosebească fenomenele lingvistice moștenite din limba latină de cele împrumutate sau formate pe teren propriu.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- să definească termenii de *latină populară și latină literară*;
- să cunoască stratificarea vocabularului limbii române.
- să posede informații despre fenomenele fonetice ce au intervenit în evoluția sistemului vocalic și consonantic.
- să cunoască specificul evoluției fiecărei părți de vorbire.
- să înțeleagă argumentat unele aspecte din limba română contemporană, cu referință la originea lor.

#### Precondiții

- cunoștințe de istorie a românilor,
- cunoașterea limbii latine și a sistemului gramatical de funcționare a acesteia;
- capacități de analiză structural-lingvistică și comparativ-istorică a textelor de limbă română veche;
- abilități de utilizare a surselor bibliografice (manual, studii, dicționare, monografii, articole științifice).

#### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs	Total ore		
		prelegeri	seminarii	Lucrul individual



1.	Introducere în studiul Gramaticii istorice. Preliminarii istorice. Evoluția sistemului fonetic. Evoluția sistemului vocalic. Evoluția sistemului consonantic. Apariția unor sunete noi. Evoluția diftongilor latini. Apariția unor diftongi noi. Triftongii.	2	2	4	
2.	Originea și evoluția vocabularului. Constituirea vocabularului limbii române. Cuvinte moștenite, împrumuturi și neologisme.		1	4	
3.	Evoluția părților de vorbire. Dezvoltarea substantivului ca parte de vorbire. Apariția și constituirea articolului.	2	2	2	
4.	Evoluția pronumelui. Apariția unor noi tipuri de pronume. Modificări în cadrul categoriilor gramaticale ale adjectivului și adverbului.	2	2	2	
5.	Restructurarea sistemului verbal latin	2	2	2	
6.	Evoluția prepoziției și a conjuncției.		1	2	
<b>Total:</b>			16	16	

#### Unități de curs

##### **I. Introducere în studiul Gramaticii istorice. Tema 1 Preliminarii istorice**

Momente esențiale din perioada romanizării Daciei. Limba latină populară și originea limbii române.

Lucrări care se pot raporta la domeniul romanic ( vestitul Appendix probi, culegerile de glose, culegerile de inscripții, lucrări de diferite genuri: traducerea Bibliei, sfaturi medicinale, descrieri de călătorii ș.a. ).

Izvoare privind limba latină din Balcani și regiunile dunărene: „Scrisoarea lui Alexandru Macedoneanul către Aristot despre minunile Indiei”, numeroase inscripții, scrisori religioase, „Toponimele după Procopiu” ș.a.

##### **II. Evoluția sistemului fonetic. Tema 2. Evoluția sistemului vocalic.**

Modificări necondiționate și condiționate în sistemul vocalic. Evoluția vocalelor (*a, e, i, o, u*).

Apariția fonemelor *ă* și *î*.

Diftongii latini. Apariția diftongilor ascendenți și descendenți. Diftongi palatali. Diftongi labiali. Diftongi micști. Apariția triftongilor.

Vocale în hiat . Pronunțarea corectă a vocalelor în hiat.

##### **Tema 3. Evoluția sistemului consonantic**

Sistemul consonantic al limbii latine. Modificări condiționate și necondiționate intervenite în sistemul consonantic. Evoluția oclusivelor explozive (*p, b*). Evoluția oclusivelor dentale și velare (*t, d, c, g*).

Evoluția oclusivelor fricative (*qu, gu*). Evoluția oclusivelor nazale (*m, n*) Evoluția oclusivelor lichide (*l, r*). Devieri în evoluția unor consoane.

Apariția consoanelor și sunetelor noi (*z, ș, j, ț, h*). Factorii care au condiționat apariția consoanelor și sunetelor noi. Apariția labio-dentalei *v, s*. Consonantismul în textele vechi.

##### **III. Originea și evoluția vocabularului . Tema 4. Constituirea vocabularului limbii române**

Vocabularul latin moștenit ( stratul de bază al vocabularului limbii române). Elementul autohton ( reminiscențe ale limbii poporului geto-dac ).

Pătrunderea cuvintelor de origine slavă. Influența altor limbi, purtătorii cărora au venit în contact



cu populația romanică ( maghiară, neogreacă, turcă, ș.a.).

Împrumuturi lexicale din unele limbi romanice ( franceză, italiană) sau germanice ( engleză, germană ).

#### **IV. Evoluția părților de vorbire .Tema 5. Dezvoltarea substantivului ca parte de vorbire**

Modificări în cadrul declinării substantivului. Reducerea sistemului cazual latin și constituirea sistemului cazual român. Dezvoltarea categoriei genului. Modificări în cadrul categoriei numărului. Trecerea substantivelor în procesul evoluției de la un gen la altul.

Formarea substantivelor.

#### **Tema 6. Apariția și constituirea articolului**

Premizele apariției articolului ca parte de vorbire.

Formarea articolului substantival hotărât. Formarea articolului substantival nehotărât. Valori semantice ale articolului substantival.

Articolul posesiv. Ipoteze privind originea articolului posesiv. Articolul adjectival. Constituirea articolului determinativ pe teren românesc.

#### **Tema 7. Evoluția pronumelui. Apariția unor noi tipuri de pronume**

Completarea paradigmei pronumelui personal ( apariția formelor pentru persoana a III și a formelor neaccentuate ). Crearea pronumelor de politețe.

Constituirea pronumelor reflexive. Completarea paradigmei pronumelor reflexive. Evoluția pronumelor demonstrative. Evoluția pronumelor posesive.

Dezvoltarea pronumelor interogative. Evoluția pronumelor relative. Constituirea pronumelor nehotărâte.

#### **Tema 8. Modificări în cadrul categoriilor gramaticale ale adjectivului și adverbului.**

Schimbări intervenite în cadrul evoluției categoriilor de gen, număr și caz ale adjectivului.

Trecerea de la calea sintetică la cea analitică de formare a gradelor de comparație ale adjectivului.

Modificări în sistemul adverbilor latinești. Evoluția adverbilor în limba română. Formarea gradelor de comparație.

#### **Tema 9. Restructurarea sistemului verbal latin.**

Regruparea verbelor după conjugări. Evoluția modului indicativ.

Dezvoltarea conjunctivului prezent și perfect. Dispariția aspectelor timpului trecut ale modului conjunctiv. Dispariția conjunctivului pasiv.

Originea modului condițional. Constituirea formelor de imperativ.

Evoluția modurilor nepersonale ale verbului. Evoluția modului infinitiv. Infinitivul lung. Evoluția formelor de participiu.

Formarea verbelor. Formarea verbelor cu ajutorul sufixelor. Formarea verbelor cu ajutorul prefixelor. Verbalizarea.

#### **Tema 10. Evoluția prepoziției și a conjuncției.**

Dezvoltarea prepozițiilor latinești. Constituirea prepozițiilor simple și compuse în limba română.

Apariția unor prepoziții noi. Raporturi exprimate de prepoziții. Cazurile substantivului exprimate cu ajutorul prepoziției.

Modificări în inventarul conjuncțiilor latinești. Evoluția conjuncțiilor coordonatoare. Evoluția conjuncțiilor subordonatoare. Formarea unor conjuncții noi.

#### **Strategii de predare și învățare**

prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul documentelor curriculare și al bibliografiei

#### **Strategii de evaluare**



- examinare orală;
- referat;
- testare scrisă.

**Lucrul individual**

<i>Nnr</i>	<i>Unități de conținut</i>	<i>Ore de lucru individual</i>	<i>Subiectul</i>	<i>Produsul preconizat</i>
1.	Introducere în studiul Gramaticii istorice. Preliminarii istorice. Evoluția sistemului fonetic. Evoluția sistemului vocalic. Evoluția sistemului consonantic. Apariția unor sunete noi. Evoluția diftongilor latini. Apariția unor diftongi noi. Triftongii.	4	Cucerirea Daciei. Romanizarea  Constituirea alfabetului limbii române	Proiect de grup  Referat
2.	Originea și evoluția vocabularului. Constituirea vocabularului limbii române. Cuvinte moștenite, împrumuturi și neologisme.	4	Stratificarea vocabularului limbii române	Proiect individual (privind influența unei limbi asupra vocabularului limbii române)
3.	Evoluția părților de vorbire. Dezvoltarea substantivului ca parte de vorbire. Apariția și constituirea articolului.	2	Constituirea categoriilor gramaticale ale substantivului și articolului în limba română.	Conspectarea informațiilor la temele discutate din bibliografia indicată.
4.	Evoluția pronumelui. Apariția unor noi tipuri de pronume. Modificări în cadrul categoriilor gramaticale ale adjectivului și adverbului.	2	Apariția unor forme noi de pronume. Modificări în cadrul categoriilor gramaticale ale adjectivului și adverbului	Lucrul cu bibliografia. Realizarea conspectului.
5.	Restructurarea sistemului verbal latin	2	Evoluția clasei verbului în limba română.	Cercetare: Prezentarea contrastivă a verbului latin și cel românesc.
6.	Evoluția prepoziției și a conjuncției.	2	Originea conjuncțiilor și prepozițiilor românești.	Lucrul cu surse bibliografice. Lucrul cu dicționarul etimologic. Elaborarea unui Glosar cu prepoziții / conjuncții (la alegere)

**Bibliografie**



***Obligatorie:***

1. Curs de gramatică istorică a limbii române. Chișinău, 1991
2. Istoria limbii române. Vol. I, București, 1965; Vol. II, București, 1969
3. Irănescu G. Istoria limbii române, Iași, 1980
4. Rosetti Al. Istoria limbii române, Vol. I, București, 1965; Vol. II, București, 1969

***Opțională:***

1. Cr. Brâncuș. Vocabularul autohton al limbii române, București, 1983.
2. O. Densușeanu, Istoria limbii române, vol I-II. București, 1961.
3. P. Diaconescu, Structura și evoluția în morfologia substantivului românesc, București, 1970.
4. A. Evdoșenco, Introducere în studiul filologiei romanice, Chișinău, 1987.
5. G. Istrati, originea limbii române literare. Iași. 1981.
6. Em. Petrovici, Influența slavă asupra sistemului fonemelor limbii române, București, 1956.
7. I. Russu, Etnogeneza românilor (fondul autohton traco-dacic și componența latino-romanică), București, 1981.
8. M. Sala, Contribuții la fonetica istorică a limbii române, București, 1970.





<b>Denumirea programului de studii</b>	UPS „Ion Creangă”
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Istoria limbii române
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Lilia Gălușcă, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	lgalusca@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.06.A.039	1	III	VI	28	14	14

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În cadrul cursului de *Istorie a limbii române literare* studenții sunt familiarizați cu evoluția limbii române de la origini pînă în prezent. Etapele dezvoltării românei literare ca limbă de cultură sunt prezentate drept momente ale unui proces de lungă durată, examinate în raport cu tendințele limbii populare și în funcție de împrejurările istorico-culturale specifice epocilor studiate. De asemenea studenții află despre contribuția celor mai de seamă reprezentanți ai culturii românești la dezvoltarea limbii române literare.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- documentarea asupra epocilor și perioadelor de evoluție și dezvoltare a limbii române literare;
- cunoașterea metodelor și principiilor de analiză structural-lingvistică a textelor de limbă română medievală;
- informarea privind particularitățile structurale (fonetice, lexicale, morfologice și sintactice) ale limbii române literare vechi;
- crearea unei viziuni de ansamblu asupra sistemului structural al limbii române literare și asupra obiectului de studiu al disciplinei *Istoria limbii române literare*.
- aplicarea metodelor de analiză structurală la cercetarea variatelor fenomene de limbă română medievală;
- interpretarea sub aspect sincron și diacron a elementelor lingvistice ale limbii române literare din toate epocile și perioadele ei de dezvoltare;
- prezentarea unităților lingvistice (din toate epocile și perioadele) în cadrul sistemului literar normat;
- posedarea terminologiei lingvistice adecvate pentru toate fenomenele și epocile de dezvoltare.
- incitarea interesului pentru istoria limbii române literare, dar și a istoriei propriu-zise, a istoriei culturii și literaturii noastre din trecutul medieval și pînă în prezent;
- dezvoltarea constantă și permanentă a abilităților de a comenta științific fenomenele lingvistice pe perioade și epoci.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- să expună fragmentar procesul istoric al evoluției și dezvoltării limbii române literare ;
- să analizeze structura lingvistică a textelor limbii române medievale;
- să observe consecvența epocilor și perioadelor românei literare de la origine și pînă în prezent.

#### Precondiții

- cunoștințe de istorie a limbii române literare, în limitele programelor analitice ale cursurilor



universitare;

- cunoașterea textelor vechi ale limbii române literare;
- capacități de analiză structural-lingvistică a textelor de limbă română medievală;
- abilități de utilizare a surselor (dicționare, monografii, studii).

#### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs	Total ore		
		prelegeri	ore practice	lucrul individual
1.	Apariția limbii și poporul român sec. V-VIII). Dezvoltarea limbii române. Limba română primitivă ( sec. VII-X). Limba română preliterară (sec X-XIV).	1	2	2
2.	Formarea limbii române vechi (sec XIV-XVI). Apariția limbii române literare.	1	2	4
3.	Limba română veche (sec. XVI-XVIII-lea).	2	2	4
4.	Limba română în perioada modernă (a doua jumătate a sec. XVIII și începutul secolului al XIX-lea).	2	2	4
<b>Total:</b>		14		14

#### Unități de curs

1 Apariția limbii și poporul român sec. V-VIII. Dezvoltarea limbii române. Limba română primitivă (sec. VII-X). Limba română preliterară (sec X-XIV). Formarea limbii române vechi (sec XIV-XVI). 2. Apariția limbii române literare. Limba literară–categorie istorică. Normele limbii literare. Raportul dintre limba literară și graiuri. Limba literară și cultură: unificarea și modernizarea , procese importante în evoluția limbii literare. Originile limbii române literare. Periodizarea istoriei limbii române literare – surprinderea principalelor momente ale procesului de unificare și modernizare. Baza dialectală a românei literare vechi, baza dialectală a românei literare moderne. 3. Epoca veche a românei literare. Începuturile scrisului în limba română. Monumente de limbă literară veche. Structura lingvistică a textelor scrise în limba literară veche: norme comune, norme divergente care diferențiază variantele literare de tip nordic de cele de tip sudic. Influența slavonă, influența greacă, influența turcă asupra românei literare. Prima unificare a normelor variantelor literare, la nivelul cărții tipărite religioase, (mijlocul sec. al –XVIII-lea). 4. Epoca modernă a românei literare: Școala Ardeleană și problemele normării și modernizării românei literare; crearea de către P. Maior a unei koine prin reevaluarea în spirit latinist a normelor unice de la 1750.

5. Procesul de (re)unificare lingvistică 1836 – 1881. Momentul I.H.Rădulescu în evoluția limbii literare. Stabilirea principiilor raționale și practice de unificare a normelor limbii literare. Modernizarea limbii literare în sensul romanizării ei prin împrumutul latino-roman. Direcții în dezvoltarea limbii române literare moderne. Direcția latinistă, direcția romanică, direcția național-populară. Contribuția lui Titu Maiorescu la impunerea principiului fonetic în scrierea limbii române cu alfabet latin; cultivarea limbii în concepția lui T. Maiorescu – problema neologismelor. Organizarea stilurilor limbii literare. Rolul Academiei în fixarea normelor limbii literare de la 1881 și până astăzi. Contribuția

#### Strategii de predare și învățare

prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.



### Strategii de evaluare

*evaluare continuă* ( pondere 30 %) prin metode orale, fișe de lucru, probe practice și teme de casă;  
*evaluare sumativă* (pondere 30%) susținerea unui referat;  
*evaluare finală* ( pondere 40 % ) ptn lucrare scrisă.

### Lucrul individual

Nnr	Unități de conținut	ore de lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat
1.	Apariția limbii și poporului român sec. V-VIII). Dezvoltarea limbii române. Limba română primitivă (sec. VII-X). Limba română preliterară (sec X-XIV).	2	Originea limbii și poporului român	referat
2.	Formarea limbii române vechi (sec XIV-XVI). Apariția limbii române literare.	4	Apariția limbii române literare.	Prezentarea Powr poi
3.	Limba română veche (sec. XVI-XVIII-lea).	4	Contribuția reprezentanților Școlii Ardelene la dezvoltarea limbii române literare.	Proiect de grup
4.	Limba română în perioada modernă (a doua jumătate a sec. XVIII și începutul secolului al XIX-lea).	4	Contribuția unui reprezentor al perioadei la dezvoltarea limbii române literare.	Referat pe tema: Contribuția unui reprezentat (la alegere din a II-a jum a sec. X – I jum. a sec XX la dezvoltarea limbii române literare.

### Bibliografie

#### Obigatorie:

1. Chivu, Gh, *Limba română de la primele texte pînă la sfârșitul sec. al-XVIII-lea. Variantele stilistice*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000
2. Coteanu, Ion, *Româna literară și problemele ei principale*, Editura Științifică, București, 1961
3. Coteanu, Ion, *Structura și evoluția limbii române. De la origini pînă la 1860*, Editura Academiei RSR, București, 1981
4. Diaconescu, Paula, *Elemente de istorie a limbii române literare.*(Partea I), Tipografia Universității din București, București, 1974
5. Gheție, Ion, Mareș, Al., *Originile scrisului în limba română. Contribuții filologice și lingvistice*, Editura Academiei RSR, București, 1974
6. Gheție, Ion, *Istoria limbii române literare. Privire sintetică*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978
7. Gheție, Ion, *Introducere în studiul românei literare*, Editura Academiei RSR, București, 1982
8. Gheție, Ion (coord.), *Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532-1780)*, Editura Academiei RSR, București, 1997
9. Graur, Al., *Limba literară*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1979
10. Grecu, Victor, *Școala Ardeleană și unitatea limbii române literare*, Editura Facla, Timișoara, 1973
11. Mancaș, Michaela, *Istoria limbii române lietrare. Perioada modernă (sec. al – XIX-lea)*,



Tipografia Universității din București, București, 1974.

12. Munteanu, Ștefan, Țâra, Vasile D., *Istoria limbii române literare. Privire generală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978
13. Rosetti, Al., Cazacu, Boris, Onu, Liviu, *Istoria limbii române literare I. De la origini până la începutul sec. al-XIX-lea*, București, 1971

**Opțională:**

1. Bejan, Doina Marta, *Interfețe lingvistice în diacronia limbii române*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005
2. Chivu, Gh., Buză, Emanuela, Roman-Moraru, Alexandra, *Dicționarul împrumuturilor latino-romanice în limba română veche (1421-1760)*, Editura Academiei Române, București, 1992
3. Gheție, Ion, *Opera lingvistică a lui Ion Budai Deleanu*, Editura Academiei RSR, București, 1966
4. Gheție, Ion, *Societatea Academică și unificarea limbii române literare*, în LR, XV, (1966), nr. 5, p.519-530
5. Seche, Luiza și Mircea, *Contribuții la problema unificării limbii române literare în sec. al XIX-lea . În jurul problemei munitenizării*, în LR, X, (1961), nr.2, p.56-167
6. Șchiau, Octavian, *Cărturari și cărți în spațiul românesc medieval*, Editura Daci, Cluj-Napoca, 1978
7. Tomescu, Mircea, *Istoria cărții românești de la începuturi până la 1918*, Editura Științifică, București, 1968
8. Ursu, N.A., *Formarea terminologiei științifice românești*, Editura Științifică, București, 1962
9. Zugun, Petru, *Unitate și varietate în evoluția limbii române literare*, Editura Junimea, Iași, 1977



<i>Denumirea programului de studii</i>	<i>Limba și literatura română și engleză (alolingvi)</i>
<i>Ciclul</i>	<i>I, Licență, alolingvi</i>
<i>Denumirea cursului</i>	<i>Istoria literaturii române. Literatura interbelică</i>
<i>Facultatea/catedra responsabilă de curs</i>	<i>Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară</i>
<i>Titular de curs</i>	<i>dr. Sergiu Cogut, dr. Nina Corcinschi</i>
<i>Cadre didactice implicate</i>	<i>dr. Sergiu Cogut</i>
<i>e-mail</i>	<i>sergiucogut@yahoo.com</i>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
<b>S1.06.O.041</b>	<b>4</b>	III	VI	120	60	60

#### **Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

Cursul universitar de istorie a literaturii române interbelice se ține în continuarea literaturii marilor clasici. Examinarea și interpretarea proceselor literare presupune analiza lor în contextul literaturii universale și în plan comparativ-istoric. Evident, acest curs va pune accent pe cele trei mari doctrine poetice, pe tipologia romanului interbelic, pe fenomenele de sincronizare. Evoluția literaturii va fi tratată din perspectiva noului canon, a noii poeticități.

Cursul va avea un impact formativ major asupra culturii comunicării, dat fiind că abordarea corectă a unor polemici literare se soldează cu asimilarea unor principii estetice în consonanță cu imperativele timpului.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

**Competențe cognitive:** se exprimă, preponderent, în **competența literară**, prin care studentul va demonstra înțelegerea specificului operei literare, sistemul de convenții artistice; cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic.

**Competențe de învățare:** se manifestă, preponderent, în **competența pragmatică** – informarea la zi privind problemele discutabile de istorie și teorie literară; capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de interpretare corectă; priceperea de a consulta sursele cu statut credibil (DGLR, DSR, enciclopedii, dicționare de termeni literari).

**Competențe de aplicare:** se exteriorizează, preponderent, în **competența integrării lexicului terminologic**, prin care studentul va interpreta adecvat structurile artistice; va recurge la diferite perspective de abordare a textului literar, va identifica tipologii ale romanului, doctrine poetice.

**Competențe de analiză:** se vădesc, preponderent, în **competența hermeneutică**, prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza hermeneutică a textului poetic sau epic; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să-și argumenteze demersul critic.

**Competențe de comunicare:** se demonstrează, preponderent, ca o **competență literară** generală în concordanță cu **competența socioculturală**, în toate textele produse, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale operei literare, ale regiei textului poetic, ale stratului sonor, ale constituenților intonației, ale semnelor de punctuație.

**Competențe la nivel de integrare:** se probează ca o **competență literară** generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de istorie și teorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenelor atestate; (b) a înțelegerii importanței și a locului literaturii interbelice între disciplinele filologice; (c) a capacității de a sesiza erorile cauzate de cunoașterea insuficientă a artelor poetice, a concepțiilor și teoriilor literare și (d) a priceperii de a le corecta, în propria comunicare și în comunicarea elevilor. Manifestarea supremă a acestei competențe este



comunicarea corectă în conformitate cu norma limbii literare.

### Finalități de studii

- Să identifice și să analizeze argumentat fenomenele literare, specifice literaturii interbelice, la diferite niveluri și din diverse perspective.
- Să rezolve problemele specifice analizei literare, prin metodele utilizate de critica literară modernă.
- Să interpreteze științific doctrinele poetice, noul concept de poeticitate, tendințele de sincronizare, activitatea scriitorilor reprezentativi.
- Să facă dovada unei viziuni holistice asupra sistemului poetic al textului liric sau epic specifice perioadei interbelice, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).
- Să însușească un alfabet critic elevat, să-l aplice adecvat în comunicare.

### Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2. Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul istoriei și teoriei literare, mitologiei, naratologiei, poeticii generale.

Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza operele în convențiile canonului pașoptist și junimist.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct		Ore de lucru individual
			Curs Zi	Seminar Zi	
1.	Introducere. Specificul perioadei (1918-1944). Reviste literare și cele două orientări: tradiționalistă și modernistă.	6	2	2	2
2.	Avangarda literară	6	1	1	4
3.	Evoluția poeziei	6	2	2	2
4.	George Bacovia	10	2	2	4
5.	Lucian Blaga	10	2	2	4
6.	Tudor Arghezi	10	2	2	4
7.	Ion Barbu	6	2	2	2
8.	Alți poeți	6	1	1	4
9.	Prezentarea generală a prozei interbelice	6	1	1	4
10.	Mihail Sadoveanu	10	2	2	6
11.	Liviu Rebreanu	10	2	2	6
12.	Camil Petrescu	10	2	2	6
13.	Hortensia Papadat-Bengescu	6	2	2	2
14.	Mircea Eliade	6	2	2	2
15.	Alți prozatori	6	2	2	2
16.	Viața literară în Basarabia.	6	3	3	6
	<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

### Conținutul unităților de curs

**Tema 1. Introducere. Specificul perioadei (1918-1944). Reviste literare și cele două**





**orientări: tradiționalistă și modernistă**

*Climatul epocii 1918-1944. Marea Unire și viața spirituală. Specificul național și tendința de europenizare. Raportul tradiționalism-modernism: polemici, dispute.*

Din cele aproximativ 300 de titluri de reviste literare apărute în epocă se impun cele cu orientări. *Viața românească* își reia apariția în 1920, tot la Iași, sub conducerea lui Garabet Ibrăileanu. Orientarea înspre o democrație populară. Grupul redacțional (Mihail Sadoveanu, Jean Bart, Gala Galaction, Mihai Ralea, Ionel Teodoreanu, Al. Philippide, Paul Zarifopol, G. Călinescu). Colaborează toți marii scriitori ai vremii: L. Rebreanu, O. Goga, T. Arghezi, L. Blaga, T. Vianu, Ion Pillat, G. Topârceanu, Ion Barbu, Matei Caragiale, Hortensia Papadat-Bengescu, Ion Vinea etc. Din 1930 revista apare la București sub conducerea lui M. Ralea și G. Călinescu. *Viața românească* și problema specificului național.

Revista *Sburătorul*. Gruparea revistei (E. Lovinescu). Apare la București între anii 1919-1922 și 1926-1927. Cenaclul revistei are o existență îndelungată (din 1919 până în 1947). Obiectivele grupării: promovarea tinerilor scriitori și impunerea tendințelor moderniste. Teoria *imitației* preluată după francezul Gabriel Tarde. Fenomenul *formelor fără fond*. Principiul sincronismului. De la o literatură preponderent rurală la o literatură de inspirație urbană. Cultivarea prozei obiective. Evoluția poeziei de la epic la liric. Intelectualizarea prozei și a poeziei. Criteriul estetic în judecata operei de artă.

Revista *Gândirea și alte publicații tradiționaliste*. Apare la Cluj în 1921 sub direcția lui Cezar Petrescu. Din 1922 se mută la București sub conducerea lui Nichifor Crainic până în 1944. Colaboratori: Lucian Blaga, Adrian Maniu, Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Cezar Petrescu, Tudor Vianu, Mateiu Caragiale, Gib Mihăescu ș.a. *Tradiționalismul ortodoxist*. Revista Fundațiilor Regale (1934-1945). Colaboratori: Paul Zarifopol, Camil Petrescu, D. Caracostea ș.a.

**Tema 2. Avangarda literară.**

*Contemporanul și alte publicații de avangardă. Contemporanul (1922-1932), Punct (1924-1925), Integral (1925-1927), Urmuz (1928), unu (1928-1932), Alge (1930-1931). Literatura manifestelor.*

*Dadaismul și antiliteratura, antimuzica, antipictura. Negarea valorilor consacrate. Tehnicile de creație. Valorile: ludicul, gratuitatea, extrema convenționalitate, accidentalul etc. Mișcarea se autodizolvă în 1921.*

*Constructivismul românesc și grupul revistei Contemporanul (Ion Vinea, Tudor Arghezi, I. Barbu, Camil Petrescu, Felix Aderca, B. Fundoianul, Ilarie Voronca, Marcel Iancu, Constantin Brâncuși, St. Roll, Brunea-Fox, Milița Petrașcu etc.) Formule artistice noi explorarea unor spații temetice inedite: tehnica modernă. Necesitatea unei corespundențe între artă și spiritul contemporan al tehnologiei moderne. Inventarea formelor noi concurând natura.*

*Suprerealismul* e teoretizat și practicat la revistele *unu*, *Urmuz*, *Alge*. Alături de Tristan Tzara, Ilarie Voronca, B. Fundoianul, Marcel Iancu, Victor Brauner apar Geo Bogza, Sașa Pană, Gellu Naum, Aurel Baranga, Miron Radu Paraschivescu, Virgil Teodorescu ș.a. *Arta și inconștientul, visul, delirul. Tehnica de realizare artistică e dicteul automat. Fluxul continuu al subconștientului. Tehnici ale combinării întâmplătoare. Futurismul în poezia românească.*

**Tema 3. Metamorfozele poeziei interbelice.**

Modernizarea liricii. Zonele de supraviețuire ale poeziei. Natura. Cosmosul. Mitul. “Poezia pură”. Încifrarea poeziei. Ermetismul. Plurivocitatea sensului. Magia limbajului și a sugestiei. Crearea unui nou limbaj poetic. Depărtarea de narativ prin degajare de verbe. Intensitatea substantivului. Poezia de notație.

**Tema 4. George Bacovia.**

Poezia lui Bacovia în receptarea criticilor. Bacovia și simbolismul. *Ars poetica*. Măștile eului bacovian. Semnificația spațiului, timpului, culorii. Arcadia bacoviană în negativ.



**Tema 5. Lucian Blaga**

Poezia lui Blaga în receptarea criticii. Sistemul filosofic al lui L. Blaga. *Ars poetica*. Blaga și expresionismul. Taina: criteriu al poeticului. Dominantele universului Blagian: lumina, tristețea metafizică, mitul, pădurea.

**Tema 6. Tudor Arghezi.**

Note biografice. Poezia lui Arghezi în receptarea criticilor. Repere ale poeziei argheziene: necesitatea înnoirii permanente a operei. Lirica de idei: omul de geniu (*Nehotărâre, Testament*), raportul conflictual cu Dumnezeu (*Psalmi*). Poezia marilor neliniști existențiale (*Duhovnicească, De-a v-ați ascuns*). Estetica urâtului (*Flori de mucigai*). Arghezi între două structuri ale liricii moderne. Eul arghezian și statutul lui proteic. Eterogenitatea poeziei. Eroticonul arghezian (*Cărticica de seară*). Ludicul arghezian (*Cartea cu jucării*).

**Tema 7. Ion Barbu**

Noul concept de poeticitate. Poezia lui Ion Barbu în receptarea criticii. Etapele poeziei lui Barbu. Radicalizarea tradiției. Arta pură. Lirică și geometrie: restrânssele perfecțiunii poliedrale.

**Tema 8. Alți poeți**

Ion Vinea, Tristan Tzara, B. Fundoianu, Aron Cotruș, Nichifor Crainic, Radu Gyr, Adrian Maniu, Ion Minulescu, Al. Philippide, Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Ilarie Voronca, Camil Baltazar, Emil Botta, Magda Isanos, Al. Robot.

**Tema 9. Tipologia romanului românesc. Anii '20-30. Disputa în jurul romanului**

Maturizarea artistică a romanului, afirmarea lui printre genurile literare principale. Scurt istoric al evoluției romanului românesc. Orientările (variantele) principale ale romanului interbelic.

Trei modele principale: romanul doric, romanul ionic, romanul corintic (tipologia lui Nicolae Manulescu în *Arca lui Noe*)

**Tema 10. Mihail Sadoveanu**

De la povestire spre romanul – epopoe. Sinteza dintre epic și liric, prozaic și poetic.  
Temele principale ale creației sadoveniene. Operele reprezentative.  
Sadoveanu – creatorul romanului – epopoe cu subiect istoric.

**Tema 11. Liviu Rebreanu**

Nuvelistica. Subiecte tipuri de personaje, conflicte reluate în romanele sale. Rebreanu – omul de teatru.  
Publicistica. Romanul rebrenian și construcția lui.

**Tema 12. Camil Petrescu**

Drama intelectualului – tema centrală a operei sale artistice și publicistice.  
Poezia.  
Dramaturgia.  
„Teoretician al romanului” și inovator al romanului românesc.

**Tema 13. Hortensia Papadat-Bengescu**

Evoluția de la proza lirică la proza obiectivă.  
Contribuțiile principale ale scriitoarei la dezvoltarea romanului interbelic.  
Ciclul Hallipilor.

**Tema 14. Mircea Eliade**

Contribuțiile „tinerei generații”. Romanul autenticității.

**Tema 15. Alți prozatori**

Scurt istoric asupra evoluției romanului românesc.  
Trei modele structurale ale romanului european și afirmarea lor în proza românească.  
Romanul doric. Romanul ionic. Romanul corintic.

**Tema 16. Literatura basarabeană**

Reviste basarabene. Generația Unirii. „Tânăra generație”.



### Strategii de evaluare

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei poezii sau a unui fragment de text epic).

Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a șapte lucrări de laborator, (2) o lucrare de evaluare curentă practică, (3) un test de cunoștințe, (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Introducere. Climatul epocii 1918-1944. Reviste și curente literare	2		Climatul epocii interbelice.	Referat.	Susținerea unui interviu în baza referatului.
2.	Avangarda literară	4		Avangardismul românesc	Notițe din lucrarea <i>Avangardismul românesc</i> de Ion Pop.	Note pentru portofoliu.
3.	Evoluția poeziei	2		Poezia interbelică	Matei Călinescu. <i>Conceptul modern de poezie.</i>	Prezentare individuală.
4.	George Bacovia	4		Poezia lui G. Bacovia	Lectura volumelor de versuri	Test nr. 1
5.	Lucian Blaga	4		Poezia lui Blaga	Lectura volumelor de versuri	Test nr. 2.
6.	Tudor Arghezi	4		Poezia argheziană	Lectura volumelor de versuri	Test nr. 3
7.	Ion Barbu	2		Ion Barbu poet	Lectura volumelor de versuri	Prezentare individuală.
8.	Alți poeți	4		Ion Minulescu, O. Goga, G. Topârceanu, T. Tzara, B. Fundoianu etc.	Lectura volumelor de versuri	Evaluare în plen. Verificarea lecturii
9.	Tipologia romanului românesc. Anii '20-30. Disputa în jurul romanului	4		Despre romanul interbelic	Referat <i>Nicolae Manolescu. Arca lui Noe</i>	Evaluare reciprocă.
10.	Mihail Sadoveanu	6		Proza sadoveniană	Lectura romanelor	Figuri narrative în



						baza unei povestiri din <i>Hanul Ancuței</i>
11.	Liviu Rebreanu	6		Liviu Rebreanu, prozator	Lectura romanelor	Construcția romanului rebrenian
12.	Camil Petrescu	6		Proza lui Camil Petrescu	Lectura romanelor	Modalitățile de psihologizare în romanul ionic.
13.	Hortensia Papadat-Bengescu	2		Proza H. Papadat-Bengescu	Lectura romanelor	Referat <i>Statutul reflectorului</i>
14.	Mircea Eliade	2		Proza lui M. Eliade	Lectura romanelor	Referat <i>Tehnica dublei perspective</i>
15.	Alți prozatori	2		Cezar Petrescu, C. Stere, A. Holban, G. Călinescu, I. Teodoreanu, G. Ibrăileanu ș.a.	Lectura romanelor la alegere	Prezentare individuală.
16.	Literatura basarabeană	6		Poeți și prozatori basarabeni	Lectura volumului <i>Scriitori de la „Viața Basarabiei”</i>	Notițe din volumul <i>Tentația sincronizării</i> de Al. Burlacu

#### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Călinescu G. Istoria literaturii române de la origini până în prezent, ed. a II-a revăzută și adăugită, București: Minerva, 1982.
2. Călinescu M. Conceptul modern de poezie... ed. a II-a. Pitești: Paralela 45, 2002.
3. Constantinescu P. Romanul românesc interbelic. București: Minerva, 1977.
4. Crăciun Gh. *Istoria literaturii române*. Ch.: Cartier, 2004.
5. Manolescu N. *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Paralela 45, 2008.
6. Manolescu N. *Arca lui Noe*. București: Gramar, 2010.
7. Protopopescu Al. Romanul psihologic românesc. București: Editura Eminescu, 1978.
8. Scarlat M. Istoria poeziei românești. Vol.3. București: Minerva, 1986.
9. Vianu T. *Arta prozatorilor români*. București: Editura Eminescu, 1973.



**Opțională:**

1. Burlacu A. *Literatura română din Basarabia. Anii 20-30*. Ch., 2002.
2. Cimpoi M. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. Ed. a III-a revăzută și adăugită. București: Editura Fundației Culturale Române, 2002
3. Chevalier J., Gheerbrant A. Dicționar de simboluri. Iași: Editura POLIROM, 2009.
4. Ducrot O., Schaeffer J.-M., Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Editura Babel, 1996.
5. Negoîtescu I. Scriitori moderni. București: Minerva, 1975.
6. Petrescu I. E. Eminescu și mutațiile poeziei românești. Cluj-Napoca, 1989.



<b>Denumirea programului de studii</b>		Limba și literatura română și engleză				
<b>Ciclul</b>		Licență				
<b>Denumirea cursului</b>		Ortografie limbii române actuale				
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>		Filologie, Catedra limbă și Comunicare				
<b>Titular de curs</b>		Liliana Neaga				
<b>Cadre didactice implicate</b>						
<b>e-mail</b>		liliananeaga@rambler.ru				
<b>Codul cursului</b>	<b>Număr de credite ECTS</b>	<b>Anul</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Total ore</b>	<b>Total ore</b>	
					<b>contact direct</b>	<b>Studiu individual</b>
S1.06.A.043	ECTS: 1	III	VI	32	16	16

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>						
<p>Cursul descrie sistemul ortografic al limbii române contemporane și se axează pe abordarea noțiunilor specifice de ortografie și punctuație a limbii române. Cursul prezintă ortografia și punctuația din perspectiva noilor cercetări ale lingvisticii moderne, structurile limbii române, conținuturile teoretice și practice.</p>						
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>						
<b>Competențe cognitive:</b> Cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic; Înțelegerea funcționării sistemului ortografic și de punctuație al limbii române.						
<b>Competențe de aplicare:</b> Interpretarea adecvată a structurilor ortografice în diferite tipuri de texte; Modelarea structurilor ortografice și de punctuație; Respectarea regulilor ortografice și de punctuație în vigoare;						
<b>Competențe de analiză și sinteză:</b> Analiza textelor conform principiilor și criteriilor studiate; Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate; Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul procesului de analiza ortografică și de punctuație;						
<b>Competențe de comunicare:</b> Valorificarea potențelor expresive ale structurilor ortografice în comunicarea orală și scrisă; Utilizarea adecvată a intonației și semnelor de punctuație în procesul de comunicare; Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă;						
<b>Competențe de învățare:</b> Identificarea normelor ortografice și de punctuație în propoziții și fraze. Distingerea confuziilor ce țin de regulile ortografice și de punctuație						
<b>Finalități de studii</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa recunoască unitățile sintactice și funcțiile acestora;</li><li>• Să utilizeze tehnici de analiză sintactică a propozițiilor, frazelor, textelor;</li><li>• Să interpreteze și să înțeleagă limba în acțiune prin prisma sintaxei;</li><li>• Să analizeze și să aplice structura comunicativă a limbii;</li></ul>						
<b>Precondiții</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pentru a sculța acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C 1-C2;</li><li>• Sunt necesare cunoștințe de bază despre limbă ca sistem și structură, clasificarea părților de</li></ul>						





vorbire..(Lingvistica, lexicologie,Morfologie, Probleme dificile de gramatică).

- Studenții trebuie să aibă capacitatea de cercetare, analiză și interpretare a fenomenelor de limbă

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs zi	Seminar zi	Laborator zi	
1.	Introducere în curs.	4	-	2		2
2.	Principiile ortografice.	4	-	2		2
3.	Semnele de ortografie, reguli ortografice.	10	-	5		5
4.	Semnele de punctuație. Reguli de utilizare a semnelor de punctuație.	10	-	5		5
5.	Reguli de redactare a textelor.	4		2		2
	<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>16</b>		<b>16</b>

### Conținutul unităților de curs

#### **Tema 1. Introducere în curs.**

Obiectul de studiu al ortografiei și punctuației. Delimitarea semnelor ortografice de cele de punctuație.

**Tema 2.** Principiile ortografie actuale: fonetic, etimologic, simbolic, silabic, morfologic, sintactic.

#### **Tema 3.** Semnele de ortografie:

- [ ' ] Apostroful.
- [ / ] Bara Oblica.
- [ ] Blancul.
- [ . ] Punctul.
- [ - ] Cratima.
- [ - ] Linia de pauza.
- [ , ] Virgula.

Utilizarea normelor ortografice.

#### **Tema 4.** Semnele de punctuație. Reguli de utilizare a semnelor de punctuație.

- [ . ] Punctul.
- [ ? ] Semnul întrebării.
- [ ! ] Semnul exclamării.
- [ , ] Virgula.
- [ ; ] Punctul și virgula.
- [ : ] Doua puncte.
- [ "" ] Semnele Cctarii (Ghilimelele).
- [ - ] Linia de dialog și de pauza.
- ( ) Parantezele rotunde.
- [ ] Parantezele drepte/ patrute.
- [ . ] Punctele de suspensie/ puncte-puncte.
- [ - ] Cratima (Liniuta de unire sau de despartire).

#### **Tema 5.** Reguli de redactare a textelor.

Utilizarea corectă a semnelor de ortografie și punctuație la nivel de text.

### Strategii de evaluare



Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele unui test de evaluare curentă, participarea la discuții în timpul seminarelor (60%).

Examinare orală la examenul final include 1 probă practică (test final) (40%) .

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în curs.	2	Legătura cu alte discipline.	Comunicare	Susținerea comunicării.
2.	Principiile ortografice.	2	Identificarea principiilor ortografice .	Lucrarea de laborator nr.1	Verificarea probei scrise.
3.	Semnele de ortografie, reguli ortografice.	5	Identificarea și analiza utilizării normelor ortografice.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen.
4.	Semnele de punctuație. Reguli de utilizare a semnelor de punctuație.	5	Identificarea și analiza regulilor de punctuație.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen.
5.	Reguli de redactare a textelor.	2	Utilizarea regulilor ortografice și de punctuație în redactarea unui text.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen

### Bibliografie

Obligatorie:

1. Academia Română, DOOM, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.
2. Academia Română, Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan", Dictionarul Ortografic, ortoepic și Morfologic al Limbii Române (DOOM), Editia a II-a, revizuita și adăugită, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005.
3. Academia Română, Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan", Indreptar ortografic, ortoepic și de punctuație al limbii române, Editura Univers Enciclopedic, editia a V-a, București, 2001.
4. Academia Romana, Institutul de Lingvistica "Iorgu Iordan", Dictionarul explicativ al limbii române(DEX), Editura Univers Enciclopedic, Bucuresti, 1998

Opțională :

1. Guțu Romalo Valeria, Corectitudine și greșeală (Limba română de azi), Ed. Humanitas, București, 2000.
2. Mățaș. N., Șoșa E., Șuteu F, Româna corectă, Ed. Universal Dalsi, Buurești, 2000.
3. Moldoveanu Gh. C., Ortografia limbii române. Privire istorică, Ed. Univ. „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2000
4. Rădulescu Ilie Ștefan, Să vorbim și să scriem corect • Erori frecvente în limbajul cotidian, Ed. Niculescu, București, 2002.
5. Stoichițoiu-Ichim Adriana, Vocabularul limbii române actuale, Ed. All, Buc., 2001.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limbă engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	III (licență)
<b>Denumirea cursului</b>	Praxiologia comunicării în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Limbă Engleză
<b>Titular de curs</b>	Petriciuc Lilia, lector superior ; Tatiana Creavcenco, lector superior ; Șchiopu Lucia, lector superior ; Gangan Olesea, lector universitar ; Baltag Veronica, lector universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	Petriciuc Lilia, lector superior ; Tatiana Creavcenco, lector superior ; Șchiopu Lucia, lector superior ; Gangan Olesea, lector universitar ; Baltag Veronica, lector universitar
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a> , <a href="mailto:gangan.olesea@gmail.com">gangan.olesea@gmail.com</a> , <a href="mailto:lilia22.wishes@yahoo.com">lilia22.wishes@yahoo.com</a> , <a href="mailto:tatianacravchenco@yahoo.com">tatianacravchenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.06.O.040	6	III	VI	180	120	60

### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește formarea competențelor de comunicare orală și gândire critică pe diverse teme care reflectă posedarea limbajului tematic și de specialitate în baza strategiilor și tehnicilor de comunicare.

### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Familiarizarea studenților cu principalele tehnici și strategii de comunicare aplicabile în procesul de predare-învățare a limbii engleze.

### Finalități de studii

- Să determine scopul și conținutul cursului;
  - Sa determine principalele tehnici și strategii de comunicare utilizate în limba engleză;
  - Să stabilească rolul și importanța strategiilor și tehnicilor de comunicare în procesul predării-învățării limbii engleze;
  - Să propună abordări critice ale tehnicilor de comunicare prin prisma cunoștințelor generale;
- Sa aplice tehnicile și strategiile de comunicare în practică cu scopul întreținerii unei conversații eficiente și coerente.

### Precondiții

Studentii trebuie să aibă cunoștințe temeinice de limbă engleză (fonetică, vocabular, gramatică) și informație despre tehnicile și strategiile de comunicare în limba maternă în vederea aplicării acestora în vorbire.

### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual		
			Curs		Seminar		Laborator				
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	
1.	General Notes on Communication	5			5					3	
2.	Communication and Perception	6			6					3	
3.	Interpersonal Communication	6			6					3	
4.	Language Acquisition	6			6					3	
5.	The Problem of Speaking Successfully	6			6					3	
6.	Techniques of Effective Communication	6			6					3	
7.	Interviewing	5			5					3	
8.	Debates	6			6					3	
9.	Role-Play	5			5					3	
10.	Case Study	6			6					3	
11.	Questioning Techniques	6			6					3	



12.	Verbal Communication	6			6				3	
13.	Non-Verbal Message	5			5				3	
14.	Public Speaking	6			6				3	
15.	Inspiring TED-Talks for Teachers	10			10				3	
16.	Informative and Persuasive Speaking	6			6				3	
17.	Small Group Communication	6			6				3	
18.	Media, Technology and Communication	6			6				3	
19.	New Media and Communication	6			6				3	
20.	Conflict Management	6			6				3	
	TOTAL	120			120				60	

### Conţinutul unităţilor de curs

#### **Tema 1. General Notes on Communication.**

Communication: History and Forms. The Communication Process. Communication Principles. Communication Competence.

#### **Tema 2. Communication and Perception.**

Perception Process. Perceiving Others. Perceiving and Presenting Self. Improving Perception.

#### **Tema 3. Interpersonal Communication.**

Principles of Interpersonal Communication. Emotions and Interpersonal Communication. Self-Disclosure and Intrapersonal Communication.

#### **Tema 4. Language Acquisition.**

Sociocultural Theory. Sociolinguistics. Language Acquisition according to Chomsky.

#### **Tema 5. The Problem of Speaking Successfully.**

Preparing a Speech. Selecting and Narrowing a Topic. Researching and Supporting Your Speech. Organising. Outlining. Delivering a Speech. Managing Public Speaking Anxiety. Delivery Methods and Practice Sessions. Vocal Delivery. Physical Delivery.

#### **Tema 6. Techniques of Effective Communication.**

The Silent Treatment. Questions. Listening. Feedback. Observation. Book Reading. Stress Management. Empathy. Enthusiasm. Language Choices. Sense of Humour. Body Language. Honesty. Equality. Life Long Learning.

#### **Tema 7. Interviewing.**

Introduction to Interviewing. Structured Interview. Unstructured Interview. Online Interview. Computer Assisted Telephone Interview. Talk Show. College Interview. Reference Interview. Qualitative Research Interview.

*Q and A: Young Star, Old Star.*

#### **Tema 8. Debates.**

Defining Debates. Student Debating Societies. Debating for Decision Making. Parliamentary Debates. US Presidential Debates. Competitive Debates. Online Debates. Debate Shows.

*If I Were a President...*

#### **Tema 9. Role Play.**

Amusement and Entertainment. Role-Playing Games. Simulations. Research Method.

*My Fair Lady.*

#### **Tema 10. Case Study.**

Definition. Types of Case Studies. Designing a Case Study. Conducting a Case Study.

*Amnesty. Me and My Mom-in Law.*

#### **Tema 11. Questioning Techniques.**

Types of Questions. Open and Closed Questions. Funnel Questions. Probing Questions. 5 Whys Method. Leading Questions. Rhetoric Questions. Using Questioning Techniques: Learning; Relationship Building; Managing and Coaching; Avoiding Misunderstanding (Ladder of Inference tool); De-fusing a Heated Situation; Persuading People.

#### **Tema 12. Verbal Communication.**



Language and Meaning. Functions of Language. Using Words Well. Language, Society and Culture.

**Tema 13. Non-Verbal Message.**

Principles and Functions of Nonverbal Communication. Types of Nonverbal Communication. Nonverbal Communication Competence. Nonverbal Communication in Context.

**Tema 14. Public Speaking.**

Speaking in Personal and Civic Contexts. Speaking in Academic Settings. Speaking in Business Contexts. Speaking Via Electronic Media.

**Tema 15. Inspiring TED Talks for Teachers.**

*Every Kid Needs a Champion* by Rita Pierson. *How to Escape Education Death Valley* by Sir Ken Robinson. *The Key to Success? Grit* by Angela Lee Duckworth. *How Great Leaders Inspire Action* by Simon Sinek. *The Puzzle of Motivation* by Dan Pink.

**Tema 16. Informative and Persuasive Speaking.**

Informative Speeches. Persuasive Speaking. Persuasive Reasoning and Fallacies. Persuasive Strategies.

**Tema 17. Small Group Communication.**

Understanding Small Groups. Small Group Development. Small Group Dynamics. Leadership and Small Group Communication. Problem solving and Decision Making in Groups.

**Tema 18. Media, Technology and Communication.**

Technological advances: from the Printed Press to the iPhone. Functions and Theories of Mass Communication.

**Tema 19. New Media and Communication.**

New Media Technologies. New Media and Society. New Media, the Self and Relationships.

**Tema 20. Conflict Management.**

Defining Conflict. Types of Conflicts. Stress Management. Negotiation.

**Strategii de evaluare**

**Evaluarea curentă**

În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipurile de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

**Evaluarea finală de examen**

Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte).

Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare.

Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Hobbies and Free Time	3		Aprofundarea aspectelor gramaticale, de vocabular, comunicaționale, de analiză și sinteză	Eseu tematic la tema: <i>My Favourite Passtime</i>	Discuție în grup. Evaluare colegială
2.	Science and Technology	3			Comunicare orală la tema: <i>Which Innovation I Would Miss the Most</i>	Autoevaluare
3.	Sports and Games	3			Comentariu oral al unui eveniment sportiv.	Evaluare colegială
4.	Animals (Nature Protection)	3			Proiect de grup <i>Save the Endangered Species</i>	Evaluare colegială
5.	Shopping	3			Emisiune televizată <i>London's Shops</i>	Evaluare colegială



6.	Tourism, Holidays and Transport	3			Proiect individual: <i>If I Were a Tourist Guide in Chisinau...</i>	Evaluare colegială
7.	Culture and Entertainment	3			Dezbateri publică: <i>The Importance of Cultural Activities for Young People</i>	Evaluare colegială
8.	The Media and Communications	3			Studiu de caz: <i>The Necessity of Media Censorship</i>	Evaluare colegială
9.	Customs and Celebrations	3			Comunicare: <i>Traditional Celebrations and Their Relevance Today</i>	Evaluare colegială
10.	Weather and Climate	3			Breaking news: <i>Natural Disasters</i>	Evaluare colegială
11.	Food and Eating Out	3			Dezbateri publică: <i>Food – Fuel or Pleasure</i>	Evaluare colegială
12.	Housing and Families	3			Comunicare publică: <i>Are Friends or Family More Important to You?</i>	Autoevaluare
13.	Famous British and American People	3			Interviu: <i>Proust Questionnaire to British or American Famous People (to yourself).</i>	Autoevaluare
14.	The World of Work	3			Dezbateri publică: <i>The Most/Least Popular Jobs of the 21<sup>st</sup> Century</i>	Evaluare colegială
15.	Health	3			Prezentare: <i>Who Wants to Live 100?</i>	Evaluare colegială
16.	The European Union	3			Dezbateri: <i>Globalisation – Pros and Cons</i>	Evaluare colegială
17.	Clothes and Fashion	3			Role-play: <i>I am a Movie Designer</i>	Evaluare colegială/autoevaluare
18.	Education	3			Survey: <i>Do We Need Marks at School/University?</i>	Evaluare colegială
19.	Crime	3			Dezbateri publică: <i>My Police Protects Me.</i>	Evaluare colegială
20.	The Environment	3			Prezentare: <i>Six Changes in My Daily Life That Will Help Protect</i>	Evaluare colegială





### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Dobson J., *Effective Techniques for English Conversation Groups*, Newberry House Publishers, Washington D.C., 1997
2. Klippel F., *Keep Talking*, Cambridge University Press, 2001
3. Matthews C., *Speaking Solutions*, Prentice Hall Regents, 1994.
4. Morley J., *Improving Spoken English*, The University of Michigan, 1999
5. Ur P., *Discussions that Work*, Cambridge University Press, 2000
6. *A Primer on Communication Studies*, <http://2012books.lardbucket.org>
18. James Gault, *Headway Talking Points*



<b>Denumirea programului de studii</b>	UPS „Ion Creangă”
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Probleme dificile de gramatică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Lilia Gălușcă, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	-
<b>e-mail</b>	lgalusca@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.06.A.043	1	III	V	28	14	14

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Probleme difile de gramatică* este propus după încheierea cursului academic de *Morfologie* și are menirea de a reactualiza cunoștințele studenților despre părțile de vorbire. În cadrul cursului studenții vor însuși normele limbii româ ne literare, vor asimila modalități de rezolvare a situațiilor de probleme dificile de gramatică românească.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### La nivel de cunoaștere:

- să identifice acele aspecte ale părților de vorbire care pot crea dificultăți.
- să cunoască excepțiile și abaterile de la regulile generale specifice fiecărei părți de vorbire.
- să interpreteze trăsăturile diferențiale ale fiecărei părți de vorbire pentru a evita confuzia cu alte clase morfologice.
- să cunoască regulile de ortografie a diferitor părți de vorbire.

##### La nivel de aplicare

- să formuleze argumente științifice pentru susținerea unei interpretări sau analize gramaticale
- să aplice diverse surse științifice în susținerea unei argumentări.
- să redacteze greșeli de acord și ortografie.

##### La nivel de integrare:

- să aprecieze importanța teoretică și practică a cursului.
- să demonstreze abilități de ortografie a tuturor părților de vorbire.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- să identifice acele aspecte ale părților de vorbire care pot crea dificultăți.
- să cunoască excepțiile și abaterile de la regulile generale specifice fiecărei părți de vorbire.
- să interpreteze trăsăturile diferențiale ale fiecărei părți de vorbire pentru a evita confuzia cu alte clase morfologice.
- să cunoască regulile de ortografie a diferitor părți de vorbire.
- să formuleze argumente științifice pentru susținerea unei interpretări sau analize gramaticale
- să aplice diverse surse științifice în susținerea unei argumentări.
- să redacteze greșeli de acord și ortografie.
- să aprecieze importanța teoretică și practică a cursului.



- să demonstreze abilități de ortografie a tuturor părților de vorbire.

#### Precondiții

- cunoștințe de bază de Gramatică a Limbii române,
- capacități de analiză gramaticală a a cuvintelor din toate clasele morfologice;
- abilități de utilizare a surselor (dicționare, monografii, studii).

#### Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de curs	Total ore	
		Lecții practice	Lucrul individual
1.	Substantivul; cazuri; dificultăți ale identificării cazului: probleme ale marcării cazului; omonimia mărcilor cazuale; omonimia formelor cazuale; ambiguități cazuale; false analogii; greșeli de construcții. Concurența formelor de plural la substantive; substantivele defective; concurența genurilor; variante literare libere. Ezitări și inconsecvențe în utilizarea numelor proprii și a substantivelor colective.	2	2
2.	Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a articolului. Eterogenitatea formelor reunite sub denumirea de „articol”. Reguli sintactice; calitatea de morfem și formant; funcții stilistice; greșeli de construcție și grafie.	2	2
3.	Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a pronumelui. Pronume vs. adjective pronominale. Pronume personal vs. pronume reflexiv. Probleme ale recunoașterii și interpretării cazului pronomelor. Forme pronominale cu și fără funcție sintactică. Erori în utilizarea pronomelor relative. Omonimii morfologice și lexico-sintactice.	2	2
4.	Valorile și funcțiile numeralului. Valoarea adjectivală a numeralului. Valoarea substantivală a numeralului. Valoarea pronominală a numeralului. Valoarea adverbială a numeralului. Greșeli de construcție și grafie.	2	2
5.	Dificultăți de analiză a adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Adjective fără grade de comparație. Adjective provenite din conversiune. Funcțiile sintactice ale adjectivelor.	2	2
6.	Ambiguitățile clasei adverbului. Adverb vs. adjectiv. Adverb vs. pronume. Adverb vs. substantive. Adverb vs. prepoziție. Adverb vs. conjuncție. Adverbe predicative vs. adverbe nepredicative. Adverbe fără funcție sintactică.	2	2



7.	Probleme de utilizare a prepozițiilor în limba română. Conjunția și probleme de însușire a conjuncției în limba română. Interjecția: funcții sintactice și punctuație.	2	2
<b>Total:</b>		14	14

### Unități de curs

1. Substantivul; cazuri; dificultăți ale identificării cazului: probleme ale marcării cazului; omonimia mărcilor cazuale; omonimia formelor cazuale; ambiguități cazuale; false analogii; greșeli de construcții. Concurența formelor de plural la substantive; substantivele defective; concurența genurilor; variante literare libere. Ezitări și inconsecvențe în utilizarea numelor proprii și a substantivelor colective.
2. Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a articolului. Eterogenitatea formelor reunite sub denumirea de „articol”. Reguli sintactice; calitatea de morfem și formant; funcții stilistice; greșeli de construcție și grafie.
3. Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a pronumelui. Pronume vs. adjective pronominale. Pronume personal vs. pronume reflexiv. Probleme ale recunoașterii și interpretării cazului pronomelor. Forme pronominale cu și fără funcție sintactică. Erori în utilizarea pronomelor relative. Omonimii morfologice și lexico-sintactice.
4. Valorile și funcțiile numeralului. Valoarea adjectivală a numeralului. Valoarea substantivală a numeralului. Valoarea pronominală a numeralului. Valoarea adverbială a numeralului. Greșeli de construcție și grafie.
5. Dificultăți de analiză a adjectivului. Adjective variabile și invariabile. Adjective fără grade de comparație. Adjective provenite din conversiune. Funcțiile sintactice ale adjectivelor.
6. Ambiguitățile clasei adverbului. Adverb vs. adjectiv. Adverb vs. pronume. Adverb vs. substantive. Adverb vs. prepoziție. Adverb vs. conjuncție. Adverbe predicative vs. adverbe nepredicative. Adverbe fără funcție sintactică.
7. Probleme de utilizare a prepozițiilor în limba română. Conjunția și probleme de însușire a conjuncției în limba română. Interjecția: funcții sintactice și punctuație.

### Strategii de predare și învățare

explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei, analiza gramaticală.

### Strategii de evaluare

*evaluare continuă* ( pondere 60% ) prin metode orale, probe scrise, fișe practice, analize gramaticale;

*evaluare sumativă* (pondere 40%) - test.

### Lucrul individual

<i>Nr</i>	<i>Unități de conținut</i>	<i>Ore de lucru individual</i>	<i>Subiectul</i>	<i>Produsul preconizat</i>
1.	Substantivul; cazuri; dificultăți ale identificării cazului: probleme ale marcării cazului; omonimia mărcilor cazuale; omonimia formelor cazuale; ambiguități cazuale; false analogii; greșeli de construcții. Ezitări și	2	Dificultăți de analiză morfo-sintactică a substantivelor.	Fișă de lucru individual



	inconsecvențe în utilizarea numelor proprii și a substantivelor colective.				
2.	Dificultăți de recunoaștere, de analiză și de utilizare a articolului.	2	Omonimia articolului cu alte părți de vorbire	Fișă de lucru individual	Prezentare rezolvate.
3.	Probleme de recunoaștere, de analiză și de utilizare a pronomului.	2	Cazuri de utilizare greșită a pronomului	Conspectarea situațiilor din „Comunicarea : greșeli și soluții” de C. Șchiopu, Marcela Vâlcu- Șchiopu, Chișinău, 2014, p. 17- 22.	Prezentare point a celu relevante s
4.	Valorile și funcțiile numeralului. Greșeli de construcție și grafie.	2	Probleme de declinare a numeralelor.	Prezentare structurată a modelelor de declinare a tuturor tipurilor de numerale.	Anexarea i în portofol disciplinei.
5.	Dificultăți de analiză a adjectivului.	2			
6.	Ambiguitățile clasei adverbului.	2	Confuzia adverbului cu alte părți de vorbire	Fișă de lucru individual.	Prezentar
7	Probleme de utilizare a prepozițiilor în limba română. Conjunția și probleme de însușire a conjuncției în limba română. Interjecția: funcții sintactice și punctuație.	2	Probleme de utilizare a prepozițiilor și conjuncțiilor în limba română	Studerea temei din „ <i>Gramatica pentru toți</i> , ediția I, București, Editura Academiei, 1986; ediția a II- a revazută și adăugită, București, Editura Humanitas, 1997;	Prezentar conspectu realizat.

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

10. Avram M. „ Gramatica pentru toți, ediția I, București, Editura Academiei, 1986; ediția a II-a revazută și adăugită, București, Editura Humanitas, 1997;



11. Bejan Dumitru, *Gramatica limbii române. Compendiu*, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1995.
12. Ion Coteanu, *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Albatros, București, 1982.
13. C. Dimitriu, *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*, Editura Institutul European, Iași, 2003.
14. *Gramatica limbii române*, vol. I-II, Editura Academiei Române, 1963.
15. *Gramatica actuală a limbii române*, Enunțul, Editura Academiei Române, 2005.
16. G. Gruîță, *Gramatica normativă*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994.
17. Valeria Guțu Romalo, *Corectitudine și greșeală (Limba română azi)* Editura Științifică, 1972.
18. Dumitru Irimia, *Gramatica limbii române*, Iași, Polirom, 1997.
19. G.G. Neamțu, *Teoria și practica analizei gramaticale*, Excelsior, Cluj, 1999.
20. Gh. D. Trandafir, *Probleme controversate de gramatică a limbii române actuale*, Scrisul Românesc, Craiova, 1982.

**Opțională:**

1. Calotă, Ion, *Mică enciclopedie a românei corecte*, Editura Niculescu SRL, București, 2001.
2. Hristea, Theodor, *Inovații lingvistice negative în limba română contemporană*, Editura Universității, București, 2002.
3. Ion Diaconescu, *Probleme de sintaxă a limbii române actuale. Construcție și analiză*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989.
4. G. Gruîță, *Acordul în limba română*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
5. Gh. Vasilache, *Știți să scrieți? Îndrumar ortografic, ortoepic al limbii române. Exerciții, teste, soluții*, Editura POLIROM, Iași, 1999





Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Limba română contemporană. Sintaxa limbii române
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Filologie, Catedra limbă și Comunicare
Titular de curs	Liliana Neaga, L, Gălușcă
Cadre didactice implicate	
e-mail	liliananeaga@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.O.042 S1.06.O.048	ECTS: 8	III,IV	VI, VII	240	120	120

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul descrie sistemul sintactic al limbii române contemporane și se axează pe abordarea noțiunilor specifice sintaxei limbii române. Cursul prezintă sintaxă din perspectiva noilor cercetări ale lingvisticii moderne, structurile limbii române, conținuturile teoretice și practice ale sintaxei, fenomenele limbii române la nivelul propoziției și frazei.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<b>Competențe cognitive:</b> Cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic; Înțelegerea funcționării sistemului gramatical al limbii române.
<b>Competențe de aplicare:</b> Interpretarea adecvată a structurilor sintactice în diferite tipuri de texte Modelarea structurilor sintactice; Respectarea regulilor de punctuație în vigoare;
<b>Competențe de analiză și sinteză:</b> Analiza sintactică a textelor conform principiilor și criteriilor studiate; Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate; Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul procesului de analiza sintactică;
<b>Competențe de comunicare:</b> Valorificarea potențelor expresive ale structurilor sintactice în comunicarea orală și scrisă; Utilizarea adecvată a intonației și semnelor de punctuație în procesul de comunicare; Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă;
<b>Competențe de învățare</b> Identificarea tipurilor de legături ale cuvintelor în propoziții și ale propozițiilor în frază. Distingerea părților principale și secundare ale propoziției; Identificarea tipurilor de propoziții în frază; Dezvoltarea ideilor proprii în enunțuri, enunțurilor în fraze, frazelor în texte.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa recunoască unitățile sintactice și funcțiile acestora;</li><li>• Să utilizeze tehnici de analiză sintactică a propozițiilor, frazelor, textelor;</li><li>• Să interpreteze și să înțeleagă limba în acțiune prin prisma sintaxei;</li><li>• Să analizeze și să aplice structura comunicativă a limbii;</li></ul>
Precondiții
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pentru a sculsa acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C 1-C2;</li><li>• Sunt necesare cunoștințe de bază despre limbă ca sistem și structură, clasificarea părților de</li></ul>



vorbire..(Lingvistica, lexicologie,Morfologie, Probleme dificile de gramatică).

- Studenții trebuie să aibă capacitatea de cercetare, analiză și interpretare a fenomenelor de limbă

**Repartizarea orelor de curs**

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual zi
			Curs zi	Seminar zi	Laborator zi	
<b>SEM. VI</b>						
1.	Introducere în curs. Conceptul de sintaxă. Unitățile sintaxei. Tipologia raporturilor (relațiilor) sintactice	8	2	2		4
2.	Tipologia propozițiilor în limba română. Criterii de clasificare a propozițiilor.	8	2	2		4
3.	Correspondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.	8	2	2		4
4.	Părțile principale ale propoziției. Subiectul.	8	2	2		4
5.	Părțile principale ale propoziției. Predicatul.	12	3	3		6
6.	Elementul predicativ suplimentar	6	2	1		3
7.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apozitia.	12	4	1		5
<b>Sem VII</b>						
8.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale.	22	6	6		12
9.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale.	28	7	7		14
10.	Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția.	8	2	2		4
11.	Noțiuni generale despre frază.	8	2	2		4
12.	Fraza coordonată.	8	2	2		4
13.	Inerența în cadrul frazei. Propozițiile subiective, predicative, predicative suplimentare.	12	4	2		6
14.	Fraza subordonată. Propoziția subordonată atributivă.	8	2	2		4
15.	Propozițiile subordonate complete necircumstanțiale.	34	10	7		17
16.	Propozițiile subordonate complete circumstanțiale.	42	11	10		21
17.	Ralierea la nivel de frază.	8	2	2		4



TOTAL	240	65	55				120	
-------	-----	----	----	--	--	--	-----	--

### Conținutul unităților de curs

#### SEM. VI

##### **Tema 1. Introducere în curs.**

Obiectul de studiu al sintaxei. Unitățile de bază ale sintaxei (îmbinarea de cuvinte, propoziția, fraza, textul). Tipuri de raporturi sintactice. Mijloace de exprimare a raporturilor sintactice.

##### **Tema 2. Tipologia propozițiilor în limba română.**

Criterii de clasificare a propozițiilor.

##### **Tema 3. Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.**

Legătura dintre cele două părți ale sintaxei. Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate. Expansiunea și contragerea.

##### **Tema 4. Părțile principale ale propoziției. Subiectul.**

Definirea noțiunii de subiect. Clasificare. Elipsa subiectului. Mijloace de exprimare (categorii gramaticale). Dezvoltarea/contragere. Topică și punctuație.

##### **Tema 5. Părțile principale ale propoziției. Predicatul.**

Definirea noțiunii de predicat. Clasificare. Elipsa predicatului. Mijloace de exprimare.

Dezvoltarea/contragere. Relația subiect – predicat. Topică și punctuație.

##### **Tema 6. Elementul predicativ suplimentar.**

Definirea noțiunii de eps. Mijloace de exprimare. Clasificare. Dezvoltarea/contragere. Topică și punctuație

##### **Tema 7. Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apoziția.**

Definirea noțiunii de atribut. Mijloace de exprimare. Clasificare. Dezvoltarea/contragere. Acordul atributului cu substantivul determinat. Topică și punctuație. Definirea noțiunii de apoziție. Tipologia apozițiilor. Termeni regenți. Dezvoltarea/contragere. Topică și punctuație.

#### SEM. VII

##### **Tema 8. Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale.**

Complementele: direct, indirect; de agent, sociativ, instrumental, de relație, opozițional, cumulativ, de excepție. Definiția. Termeni regenți. Mijloace de exprimare. Clasificare. Dezvoltarea/contragere. Topică și punctuație.

##### **Tema 9. Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale.**

Tipurile complementelor circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzal, final, condițional, concesiv, consecutiv. Definiția. Termeni regenți. Clasificare. Dezvoltarea/contragere. Mijloace de exprimare. Topică și punctuație.

##### **Tema 10. Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția.**

Adresările. Cuvintele, construcțiile și propozițiile incidente. Topică și punctuație.

##### **Tema 11. Noțiuni generale despre frază.**

Caracteristici. Definiție. Unitățile sintactice în cadrul frazei (propozițiile coordonate, subordonate, regente, incidente, intercalate). Tipurile de raporturi sintactice în cadrul frazei (coordonarea, subordonarea, inerența, ralierea). Modalități de realizare a acestor raporturi (joncțiunea, juxtapunerea). Tipuri de fraze. Contragerea și expansiunea.

##### **Tema 12. Fraza coordonată.**

Mijloacele de legătură a propozițiilor în fraza coordonată. Tipurile propozițiilor coordonate (copulative, disjunctive, adversative, conclusive). Jonctivele lor. Punctuația.

##### **Tema 13. Inerența în cadrul frazei.**

Propozițiile subiective, predicative, predicative suplimentare. Definiție, caracteristici. Mijloace de conexiune cu propoziția regentă. Topica. Punctuația.

**Tema 14. Fraza subordonată.** Noțiuni generale despre fraza subordonată. Tipurile propozițiilor subordonate. Propoziția subordonată atributivă. Definiție, caracteristici. Elemente introductive. Tipurile



propozițiilor subordonate atributive. Topica. Punctuația.

**Tema 15. Propozițiile subordonate complete necircumstanțiale.**

Propozițiile subordonate complete: directă, indirectă, de agent, sociativă, instrumentală, cumulativă, de relație, opozițională, de excepție. Definiție, caracteristici. Elemente introductive. Topica. Punctuația.

**Tema 16. Propozițiile subordonate complete circumstanțiale.**

Propozițiile subordonate circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzală, finală, condițională, concesivă, consecutivă. Definiție, caracteristici. Elemente introductive. Topica. Punctuația.

**Tema 17. Ralierea la nivel de frază.**

Propoziția subordonată apozitivă. Definiție, caracteristici. Elemente de referință. Clasificarea. Topica. Punctuația.

**Strategii de evaluare**

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele testelor de evaluare curentă (2), participarea la discuții în timpul seminarelor (60%).

Examinare orală la examenul final include 2 probe: teoretică (două subiecte teoretice) și practică (analiza unei fraze) (40%).

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în curs.	4	Legătura sintaxei cu alte discipline.	Referat	Susținerea referatului.
2.	Tipologia propozițiilor în limba română.	4	Clasificarea propozițiilor în limba română.	Lucrarea de laborator nr.1	Verificarea probei scrise.
3.	Correspondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.	4.	Identificarea tipurilor de raporturi sintactice la nivel de propoziție.	Lucrare de laborator nr.2	Verificarea probei scrise
4.	Părțile principale ale propoziției. Subiectul.	4	Identificarea și analiza subiectelor.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen.
5.	Părțile principale ale propoziției. Predicatul.	6	Identificarea și analiza predicatelor.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen.
6.	Elementul predicativ suplimentar.	3	Identificarea și analiza eps.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen
7.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apozitia.	5	Punctuația atributului. Atributul circumstanțial.	Analiza individuală a textelor. Probe individuale.	Evaluare individuală. Evaluarea reciprocă.
8.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale.	12	Prezentarea complementelor: sociativ, instrumental, de relație, opozițional, cumulativ, de excepție. Probe individuale.	Discurs în cadrul unei mese rotunde.	Masa rotundă.  Verificarea probei scrise.
9.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale.	14	Analiza sintactico-morfologica a complementelor circumstanțiale.	Lucrarea de laborator nr. 3.	Verificarea probei scrise.
10.	Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția..	4	Tipuri de incidente.	Probe individuale.	Verificarea reciprocă.



11.	Noțiuni generale despre frază.	4	Noțiunea de frază în literatura de specialitate.	Comunicare .	Prezentarea și susținerea comunicării.
12.	Fraza coordonată.	4	Tipurile de raporturi în cadrul frazei coordonate.	Probe individuale.	Analiza raporturilor gramaticale în cadrul frazelor coordonate.
13.	Inerența în cadrul frazei. Propozițiile subiective, predicative, predicative suplimentare.	6	Analiza sintactică a frazelor. Identificarea tipurilor de subordonate (subiective, predicative, predicative suplimentare)	Probe individuale.	Verificarea probei scrise.
14.	Fraza subordonată. Propoziția subordonată atributivă.	4	Identificarea tipurilor de atributive (explicativă, determinativă)	Probe individuale	Verificarea probei scrise.
15.	Propozițiile subordonate complete necircumstanțiale.	17	Identificarea și analiza tipurilor de subordonate necircumstanțiale.	Lucrare de laborator nr.4	Verificarea lucrării de laborator.
16.	Propozițiile subordonate complete circumstanțiale.	21	Identificarea și analiza tipurilor de subordonate circumstanțiale	Lucrare de laborator nr.5	Verificarea lucrării de laborator
17.	Ralierea la nivel de frază.	4	Identificarea și caracterizarea propozițiilor ce stabilesc raportul de raliere.	Probe practice.	Verificarea probelor practice.
	Total	120			

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Avram M. Gramatica pentru toți. București: Humanitas, 2001.
2. Constantinescu-Dobridor Gh. Sintaxa limbii române. București: Editura Științifică, 1998.
3. Dimitriu C. Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa, Iași: Editura Institutul European, 2002.
4. Gramatica uzuală a limbii române. Chișinău: Litera, 2000
5. Gramatica limbii române. Vol. II, Ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura . Academiei Române, 1966.
6. Irimia D. Gramatica limbii române. Iași: Polirom, 2000.
7. Limba moldovenească literară contemporană, Sintaxa, Chișinău, Lumina, 1987.
8. Pană-Dindelegan, Gabriela - *Elemente de gramatică*, București: Humanitas Educațional, 2003

##### Opțională :

1. I.Iordan, Vl. Robu, Limba română contemporană, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978.
2. R. Nagy, Sintaxa limbii române actuale, Institutul European, 2005.
3. Drosoveanu D.D., Teze și antiteze în sintaxa limbii române, Cluj-Napoca, Clusium, 1997



Anul IV, sem VII

<b>Denumirea programului de studii</b>				Limba și literatura română / engleză (alolingvi)		
<b>Ciclul</b>				III		
<b>Denumirea cursului</b>				Directii și curente literare în literatura străină		
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>				Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză		
<b>Titular de curs</b>				Herta Lilia, lector superior		
<b>Cadre didactice implicate</b>						
<b>e-mail</b>				catedra.engleza @yahoo.com		
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.07.O.049	2	IV	VII	60	30	30

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii**

The course History of British Literature is studied in the fourth year at the faculty of foreign languages and literatures.

Semester VII includes - 60 hours, 60 hours of direct contact (theory - 16 hours, seminars - 14 hours), individual work - 30 hours. The form of evaluating the students' knowledge, exam - VII semester.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

**GNOSEOLOGIC COMPETENCES:**

- A comprehensive understanding of the historical development of English, diachronical approach to the language study;
- the student must be able to summarize the differences among the three major periods of the Modern English
- Analytic skills necessary to understand and evaluate contemporary tendencies of language evolution;
- Proportion of native and other roots, how these borrowings were made and thus being aware of the composition of the modern vocabulary;

**PRAIXOLOGIC COMPETENCES:**

- Being able to apply theoretical knowledge in practice;
- Correct and well-grounded argumentation on main topics of history of English
- Text recognition and grammar analysis of different historical periods' written material
- Explanation of certain characteristics both regular and irregular of contemporary English comparing them to their earlier counterparts.

**RESEARCH COMPETENCES:**

- Students must be able to use their theoretical and practical knowledge in research work;
- Students must be aware of principles of the diachronic study and be acquainted with the main scientific works in this area.
- Students must know how to work with the bibliographical material.

**Finalități de studii**

to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.  
to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;  
to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;





### Precondiții

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;  
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

### Repartizarea orelor de curs

Nr · d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul indi
			Curs		Seminar		Laborat or		
			Zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	
1	The Dawn of the English Literature	6	2		1				3
2	The Medieval Period	6	2		1				3
3	The Elizabethan Age	8	2		2				4
4	William Shakespeare. Life and Works	8	2		2				4
5	English Literature of the 17th century	8	2		2				4
6	The Enlightenment	8	2		2				4
7	Victorian Literature	8	2		2				4
88	Literature of the 20th century	8	2		2				4
	Total	60	16		14				30

### Conținutul unităților de curs

#### Tema 1. The Dawn of the English Literature

The Anglo-Saxon Period: The Celts and their Religion; The Romans; The Reemergence of Christianity; Loyal Dependency; Bards and Poets. Old English Poetry. Anonymous poetry. "Beowulf" the most important work of Anglo-Saxon literature. Analyzing the Epic

#### Tema 2. The Medieval Period

Middle English Period (1066-1485): The Norman Conquest; The Great Happenings- The Crusades, The Magna Carta, The Hundred Years' War. Old English Verse Revisited Wace, Layamon;

#### Tema 3. The Elizabethan Age

The Renaissance ( 1485-1625 ): Printing; Erasmus and More. Renaissance Poetry. Sir Thomas Wyatt.

#### Tema 4. William Shakespeare. Life and Works

William Shakespeare (1564-1616). William Shakespeare's Contribution to World Literature.

#### Tema 5. English Literature of the 17th century

17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature. Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry.

#### Tema 6. The Enlightenment

The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment. Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. Pre - Romantic Period. The Elegy. **Thomas Gray** (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism.

#### Tema 7. Victorian Literature

Victorian Period (1837-1901). The Idea of Progress. The Movement for Reform. Intellectual Progress: The March of Mind. Victorian Poetry. *Alfred, Lord Tennyson* (1809-1892). His writing which encompasses many poetic styles and includes some of the finest idyllic poetry. "Tears, Idle Tears".



### Tema 8. Literature of the 20th century

Twentieth century Poetry. World War I and the Trench Poets. The American Influence. **William Butler Yeats** Irish poet, dramatist and Nobel Laureate. "*An Irish Airman Foresees His Death*"; "*The Lake Isle of Innisfree*"; "*Sailing to Byzantium*".

#### Strategii de evaluare

**Current evaluation** of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

**Final evaluation** is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

**Students' attendance** is compulsory and is

#### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1	The Dawn of the English Literature	3	Methods of investigation in literature	The analysis of the epic poem „Beowulf”	Individual presentation
2	The Medieval Period	3	Methods of investigation in literature	Analysis of „The Robin Hood Ballads”	Individual reading
3	The Elizabethan Age	3	Thomas More	Report	Individual presentation
4	William Shakespeare	4	Romeo and Juliet	The literary analysis of the tragedy	Group work
5	The English literature of the 17th century	4	John Milton	Life and Literary work	PowerPoint Presentation
6	The Enlightenment	4	Daniel Defoe Jon. Swift	Report Individual presentation	Reports
7	Victorian Literature	4	Representatives of the period	Life and literary works	Group discussion
8	Literature of the 20th century	4			

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. *The New Pelican Guide to English Literature. From Dickens To Hardy*. Edited by Boris Ford. - Penguin Books, 1991.
2. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. - Oxford University Press, Oxford, 1992.
3. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

##### Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
- Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și limbă engleză (alolingvi)/
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Discursul și comunicarea publică în limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea Limbi străine, catedra Șimbă Engleză
<b>Titular de curs</b>	Petriciuc Lilia, lector superior ; Tatiana Creavcenco, lector superior ; Șchiopu Lucia, lector superior ; Gangan Olesea, lector universitar ; Baltag Veronica, lector universitar ; Covaliov Olga, lector superior
<b>Cadre didactice implicate</b>	Petriciuc Lilia, lector superior ; Tatiana Creavcenco, lector superior ; Șchiopu Lucia, lector superior ; Gangan Olesea, lector universitar ; Baltag Veronica, lector universitar ; Covaliov Olga, lector superior
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a> , <a href="mailto:gangan.olesea@gmail.com">gangan.olesea@gmail.com</a> , <a href="mailto:lilia22.wishes@yahoo.com">lilia22.wishes@yahoo.com</a> , <a href="mailto:tatianacravchenco@yahoo.com">tatianacravchenco@yahoo.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.07.A.047	4	4	7	120	60	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>									
Cursul respectiv va cultiva discursul ca o artă de a vorbi și a comunica. A atrage atenția și a fi ascultat este o artă greu de asimilat. Elevii se vor familiariza cu teme precum drepturile omului, discriminare / anti-discriminare, rolul presei într-o societate democratică sau libertate de expresie și vor învăța cum să planifice și să pună în practică campanii de <i>advocacy</i> .									
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificarea strategiei de construire a discursului și elaborarea lui</li> <li>- Asigurarea unei prezențe responsabile în spațiul public</li> <li>- Receptarea critică a discursului</li> <li>- Prezentarea discursului în formă coerentă și logică.</li> </ul>									
<b>Finalități de studii</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Să fie capabil să pregătească o comunicare publică în orice domeniu</li> <li>- Să asimileze strategiile de a fi ascultat și a ține publicul în suspans.</li> </ul>									
<b>Precondiții</b>									
Cunoașterea limbii engleze la nivel scris și citit.									
<b>Repartizarea orelor de curs</b>									
Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual
			Curs		Seminar		Laborator		
1.	Public speaking. Types of speeches	6	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	Zi 6
2.	Public speaking to inform	6							6
3.	Writing a speech to inform	6							6



4.	Public speaking to persuade	6						6	
5.	Writing a speech to persuade	6						6	
6.	Public speaking to actuate	6						6	
7.	Writing a speech to actuate	6						6	
8.	Public speaking to entertain	6						6	
9.	Writing a speech to entertain	6						6	
10.	Spontaneous speaking practice	6							
	TOTAL	60						60	

Teme de bază:

**Tema 1. Public speaking. Types of speeches.**

Definition, Organization, Elements of the Public Speech, Types of Public Speeches, Strategies, Documentation.

Guidelines for writing a speech:

- The preparation outline for the speech must be typed and should conform to the guidelines for speeches.
- It should be at least **three outside sources** for the speeches, appropriately referenced the sources in speech (orally) and outline (written).
- The speaker should be **prepared to answer the questions from the audience.**
- This speech should be **6-8 minutes** long.
- The speaker should **demonstrate how he has adapted his speech to the particular audience**, specifically based on audience analysis.

**Tema 2. Public speaking to inform**

**Informative Speeches** talks about the format of speech that is primarily focused on informing the audience. It will explain to you the simple process of an informative speech as well as give you some tips on how to make your informative speeches more engaging.

**Tema 3. Writing a speech to inform**

Deciding on the topic, researching the topic, ordering the key points, practicing the speech

**Tema 4. Public speaking to persuade**

Persuasive speaking is the type of speaking that most people engage in the most. This type of speech can involve everything from arguing about politics to talking about what to eat for dinner. Persuasive speaking is very connected to the audience, as the speaker must, in a sense, meet the audience halfway.

**Tema 5. Writing a speech to persuade**

Deciding on the topic, researching the topic, understanding the audience, offering persuasive arguments, ordering the key points, practicing the speech

**Tema 6. Public speaking to actuate**

An *actuation* speech has a slightly different goal. An *actuation* speech is designed to cause the audience to do something, to take some action. They are seeking to *actuate* the action of voting through their speeches. Political candidates use *actuation* speeches so that their supporters will cast their votes.

**Tema 7. Writing a speech to actuate**

Deciding on the topic, researching the topic, understanding the audience, offering persuasive arguments, being emotional and convincing, ordering the key points, practicing the speech

**Tema 8. Public speaking to entertain**



Entertaining speech is a speech designed to captivate an audience's attention and regale or amuse them while delivering a message. Entertaining speeches should communicate a clear message, but the manner of speaking used in an entertaining speech is typically different. Entertaining speeches are often delivered on special occasions (e.g., a toast at a wedding, an acceptance speech at an awards banquet, a motivational speech at a conference).

#### **Tema 9. Writing a speech to entertain**

Deciding on the topic, making it simple, enjoying the speech, telling jokes or funny things, practicing the speech

#### **Tema 10. Spontaneous speaking**

The ultimate goal is to be given a speech topic and to begin speaking on the subject coherently and easily, almost immediately.

#### **Metode și tehnici de predare și învățare**

Discursul, prezentarea, povestirea, documentarea, studiul de caz.

#### **Strategii de evaluare**

Discursul și comunicarea prezentate în formă scrisă și orală.

#### **Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat
		zi	f/r		
1.	Public speaking. Types of speeches	6		Cunoașterea tipologiei discursului.	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a discursului.
2.	<b>Public speaking to inform</b>	6		Cunoașterea discursului informativ	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a discursului.
3.	Writing a speech to inform	6		Scrierea discursului informativ	Scrierea discursului
4.	<b>Public speaking to persuade</b>	6		Cunoașterea discursului de convingere	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a discursului.
5.	Writing a speech to persuade	6		Scrierea discursului de convingere	Scrierea discursului



6.	<b>Public speaking to actuate</b>	6		Discursul de provocare	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a discursului.	Expunerea ideilor, compunerea descrierilor povestirilor
7.	Writing a speech to actuate	6		Scrierea discursului de provocare	Scrierea discursului	Expunerea ideilor, compunerea descrierilor povestirilor
8.	<b>Public speaking to entertain</b>	6		Discursul pentru a distra	Înțelegerea vocabularului și expunerea logică a acestuia. Prezentarea originală și creatoare a discursului.	Expunerea ideilor, compunerea descrierilor povestirilor
9.	Writing a speech to entertain	6		Scrierea discursului	Scrierea discursului	Expunerea ideilor, compunerea descrierilor povestirilor
10.	Spontaneous speaking					

#### Bibliografie

Obligatorie:

1. Kahl, David (2014). "High School Public Speaking Curriculum: Assessment Through Student Voice". *Qualitative Research Reports in Communication*: 51–58.
2. German, Kathleen M. (2010). *Principles of Public Speaking*. Boston: Allyn & Bacon. p. 6. [ISBN 978-0-205-65396-6](https://www.amazon.com/dp/9780205653966).
3. Donnelly, Jack (2003). *Universal human rights in theory and practice* (ed. 2nd). Ithaca: Cornell University Press.





<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română / engleză (alolingvi)
<b>Ciclu</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Etica pedagogică
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Pedagogie, Catedra Științe ale Educației
<b>Titular de curs</b>	Țarnă Ecaterina, dr., conf. univ.
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	ec.tarna@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.07.O.046	2	3	5	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etica profesională studiază particularitățile moralei, valorile și normele morale, calitățile morale ale profesionistului contemporan, conduita lui, atitudinea față de profesia sa, față de elevi, față de părinții elevilor, față de colegii lui și față de sine ca pedagog social. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elevul cu CES, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatică și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul prin prisma normelor specifice deontologiei pedagogice, capacitatea de a dezvolta un climat favorabil activității profesionale.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice;
- analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral;
- formarea capacităților empatică și a tactului pedagogic;
- identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională;
- aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale;
- asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică;
- adaptarea paradigmelor etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare;
- dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de distingere între dimensiunile personale și profesionale.
- promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale;
- conștientizarea necesității de autocontrol, de valorificarea la maximum a proceselor și patternurilor de autodezvoltare.

#### Finalități de studii

##### Finalități de studii realizate la finele cursului:

La nivel de cunoaștere:

- Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”.
- Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic.
- Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.
- Să stabilească raportul dintre dimensiunea morală a personalității profesorului și dimensiunea morală a personalității elevului



*La nivel de aplicare*

- Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management al informației (capacitatea de a extrage, a analiza și a produce informații).
- Să determine dimensiunile comportament moral în raport cu cel amoral, imoral.
- Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
- Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.

*La nivel de integrare*

- Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
- Să demonstreze competență și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale
- Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale în mediul educativ.
- Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoașterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

**Precondiții**

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact pedagogic, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice, să aprecieze rolul eticii în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale.

**Repartizarea orelor de curs**

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale	4	1	1	2	
2.	Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională	6	1	2	3	
3.	Principiile și categoriile eticii pedagogice	4	1	1	2	
4.	Interdependența cultură emoțională și deontologie pedagogică	6	1	2	3	
5.	Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional	6	2	1	3	
6.	Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională	6	2	1	3	
7.	Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație	6	2	1	3	
8.	Personalitatea și autoritatea profesională	8	2	2	4	
9.	Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional	6	1	2	3	
10.	Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei	8	2	2	4	
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	

**Conținutul unităților de curs**

**Tema 1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale**

Generalități din perspectiva delimitărilor conceptuale. Obiectul de studiu și problematica eticii profesionale. Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și necondiționată.

**Tema 2. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională**

Dimensiunile și funcțiile culturale ale eticii. Funcții și perspective integratoare ale eticii pedagogice. Deontologia – parte componentă a eticii profesionale.

**Tema 3. Principiile și categoriile eticii pedagogice**



Principii etice fundamentale. Particularitățile sistemului categorial al eticii.

Sistemul categoriilor eticii pedagogice.

**Tema 4. Interdependența cultură emoțională și deontologie pedagogică**

Principiile deontologiei în raport cu normele morale. Autocontrolul, decența și corectitudinea deontologică.

Obligativitatea conștientizării regulilor deontologice. Idealul educațional în deontologie

**Tema 5. Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional**

Specificul valorilor etice fundamentale. Complexitatea orientărilor valorice în etica profesională.

Comportamentul etic - dimensiune moral-profesională obligatorie. Libertatea și responsabilitatea în mediul educațional. Valori/principii și norme de conduită profesională.

**Tema 6. Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională**

Normele sociale și legea morală. Simțul etic și conștiința morală. Datoria morală și responsabilitatea profesională

**Tema 7. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație**

Analiza și soluționarea dilemelor etice în educație. Drepturile și obligațiile cadrelor didactice.

Abaterile disciplinare și problema compromisului în mediul educațional.

**Tema 8. Personalitatea și autoritatea profesională**

Corelația: conștiință de sine – virtute – personalitate morală. Personalitatea profesorului în raport cu exigențele profesionale. Autoritatea profesională în contextul imperativului dezvoltării personalității elevului. Egoismul și conflictele de interese structurate pe distincția profesor / elev.

**Tema 9. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional**

Etica și cultura comunicării în mediul educațional. Arta discursului etic – prioritate fundamentală necesară cadrelor didactice. Feedback. Feedforward: modalități de evaluare a performanței și indicatori ai culturii profesionale Manipularea ca dimensiune nonetică a comunicării în mediul educațional.

**Tema 10. Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei**

Cultura profesională și măiestria cadrelor didactice. Succesul și grațitudinea – dimensiuni ale eticii profesionale. Credibilitatea profesională și construirea imaginii de sine. Motivația pentru autodezvoltare și asumarea valorilor moral-profesionale

**Strategii de evaluare**

Calitatea participării studenților: discuții, dezbateri, răspunsuri orale, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice de bază, totalizând și cele două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliu). În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie. Studenții sunt responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor în cazul absențelor motivate și nemotivate. Activitățile solicitate studenților pentru evaluarea pe parcurs intră obligatoriu în nota finală. Portofoliul (proiectele, referatele, testele etc.) predate după termenul fixat nu se iau în considerare. Rezultatele evaluării curente constituie - 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1	1-10	10	Sinteze și generalizări la temele 1-10	Elaborarea și prezentarea portofoliului.	Categoria obligatorie – 40 %; categoria de cercetare – 30 %; aplicativă – 15 %; descriptivă – 10 %; externă – 5 %
2	Codul etic al cadrelor didactice – necesitate categorică și	4	Analiza codului	Elaborarea unui cod de	Probă de tip combinat. Produsul



	necon condiționată		etic al cadrelor didactice	etică pentru cadrele didactice.	este conceput drept parte componentă a portofoliului studentului și susținut public.
3	Drepturile și obligațiile cadrelor didactice	4	Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație.	Studiu de caz	Analiza și prezentarea cazului – 40%; corectitudinea evaluării și soluționării – 60%
4	Datoria morală și responsabilitatea profesională	6	Proiectarea traseului individual de dezvoltare profesională	Proiect de autodezvoltare	Probă de tip combinat. Susținere publică. Elaborarea și structura – 50%; calitatea materialului prezentat – 50%
5	Cultura profesională și măiestria cadrelor didactice	6	Planificarea obiectivelor de dezvoltare profesională	Discurs public	Elaborarea și structura (logică, rigoare, coerență) – 50%; calitatea materialului prezentat – 50%

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

13. Capcelea V. Etica. Chișinău: Arc, 2003.
14. Chiriac V. Etica și eficiența profesională. București: All, 2005
15. Copoeru I., Szabo N. Etica și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008
16. Grigoraș I, Probleme de etică. Curs universitar. Editura Universității “Al.I.Cuza “ Iași, 1999
17. Mândăcanu V., Etica pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.
18. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chișinău, 2009. 628p.
19. Miroiu M., Blebea G., Introducere în etica profesională. București: Ed. Trei, , 2001
20. Singer P. Tratat de etică. Iași: Polirom, 2006

##### Opțională:

1. Sîrbu T. Etica și virtuți morale. Iași: Ed. Societății Academice, 2005
2. Șustag Z., Ignat C. Modalități alternative de soluționare a conflictelor. București: Ed. Universitară 2008
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureșan, Editura Punct, București, 2002
4. www.edu.md



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Lingvistica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
Titular de curs	L. Petrenco, dr. conf.
Cadre didactice implicate	-
e-mail	lpetrenco@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.O.045	4	IV	7	120	60	60

<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii</b>
Cursul descrie istoria apariției și dezvoltării lingvisticii ca știință, prezintă școlile și curentele lingvistice europene, descrie activitatea și aportul savanților lingviști în dezvoltarea lingvisticii mondiale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b>
<b>Competențe cognitive:</b>
21. Cunoașterea curentelor și școlilor lingvistice;
22. Cunoașterea etapelor de dezvoltare ale lingvisticii generale;
<b>Competențe de aplicare:</b>
43. Interpretarea științifică a proceselor lingvistice;
44. Aplicarea modelelor de analiză a perioadelor de dezvoltare, ale teoriilor lingvistice
45. Exprimarea opiniei proprii în raport cu problemele din domeniul lingvisticii generale.
<b>Competențe de analiză și sinteză:</b>
27. Analiza și compararea curentelor lingvistice;
28. Identificarea și analiza argumentată a fenomenelor lingvistice;
29. Analiza procesului de evoluție a lingvisticii generale;
30. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.
<b>Competențe de comunicare:</b>
17. Descrierea curentelor și școlilor lingvistice din punct de vedere istoric, etc.
18. Dezvoltarea competenței de comunicare orală în limba română;
19. Aplicarea modelelor de analiza lingvistica în procesul de comunicare în limba română;
<b>Competențe de învățare</b>
10. Identificarea problemelor din domeniul lingvisticii generale
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificarea metodelor de cercetare din domeniu;</li><li>• Identificarea principiilor de structurare a istoriei lingvisticii;</li><li>• Distingerea principalelor etape de dezvoltare a lingvisticii generale;</li><li>• Identificarea particularităților generale și particulare ale curentelor lingvistice, teoriilor științifice cunoscute în istoria lingvisticii;</li><li>• Relatarea despre caracteristicile de bază a fiecărei etape în dezvoltarea lingvisticii</li></ul>



- generale;  
✓ Interpretarea concepțiilor științifice ale marilor lingviști din diferite perioade de dezvoltare a istoriei limbii.

### Precondiții

- ✓ să cunoască istoria limbii române și noțiuni generale despre limba latină (Limbă latină, Istoria limbii române),  
✓ să cunoască structura limbii române și categoriile lexico-gramaticale ale părților de vorbire (Limba română contemporană);  
✓ să cunoască istoria apariției scrisului, clasificarea genealogică și tipologică a limbilor (Introducere în lingvistică);

### Unități de curs

nr	Tematica orelor	Total ore		Lucrul ind
		Curs	Seminar	
1.	Obiectul de studiu și sarcinile cursului. Principalele etape și periodizarea istoriei lingvisticii. Perioada protolingvistică și antică. Lingvistica în India veche. Lingvistica greco – romană.	2	-	
2.	Lingvistica în Evul mediu și în epoca Renașterii. Lingvistica arabă.	2	-	
3.	Lingvistica în sec. XVII-XVIII. Apariția gramaticilor generale. Elaborarea gramaticilor normative. “Grammaire generale et raisonnee” de Antoine Arnauld și Claude Lancelot (Gramatica de la Port-Royal). Problemele de lingvistică generală în «Российская грамматика» de M. Lomonosov.	2	2	
4.	Elaborarea metodei comparativ- istorice. Aplicarea metodei comparativ-istorice în lucrările lui Fr. Bopp, R. Rask, I. Grimm, Fr. Diez, A. Vostokov.	2	2	
5.	Concepția lingvistică a lui Wilhelm von Humboldt. Influența lui Wilhelm von Humboldt asupra dezvoltării ulterioare a lingvisticii generale.	4	2	
6.	Curentul naturalist în lingvistica comparativă de la mijlocul sec. XIX. Teoria limbii-bază și reconstrucția ei în lucrările lui A.Schleicher.	2	-	
7.	Curentul psihologic în lingvistica sec. XIX. Teoria “gândirii” lingvistice și a formei interne în concepția lui H.Steinthal. Caracteristica generală a activității științifice a lui A.Potebnea.	2	2	
8.	Curentul neogramatic în lingvistica comparativă-istorică (K. Brugmann, N. Osthoff, N.Paul, B. Delbruck, A. Leskien).	2	2	
9.	Școlile lingvistice de la Moscova, Kazan, Petersburg (sec. XIX – începutul sec. XX). Contribuția lui F. Fortunatov și I. Baudouin de Courtenay la dezvoltarea lingvisticii indo-europene.	2	-	
10.	Școala “Cuvinte și lucruri” în lingvistică (R. Meringer, H. Schuchardt). Școala estetică în	2	-	2





	lingvistică (K. Vossler). Geografia lingvistică (J.Gillieron, E.Edmont). Neolingvistica (M. Bartoli, G. Bonfante, V. Pisani).				
11.	“Cursul de lingvistică generală” de F. de Saussure.	2	2	4	
12.	Lingvistica în anii 20 – 50 ai secolului XX. Apariția și dezvoltarea structuralismului.	2	2	4	
13.	Eugen Coșeriu–savant enciclopedist. Direcțiile principale de activitate științifică. Orientarea antipozitivistă - o nouă ideologie proprie sec. al XX-lea. Principiile esențiale pentru interpretarea corectă a unui fenomen lingvistic. Tratarea noțiunilor “limbaj”, “om politic”, “politica limbajului” în lucrarea “Limbaj și politică”(1996). Probleme de lingvistică generală și romanică în lucrările “Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică”(1994) și “Lingvistica integrală”(1996). Conceptele fundamentale de “limbă”, “limbaj”, “act lingvistic”, “izoglosă” ș.a. expuse în “Introducere în lingvistică”(1995).	4	2	6	
14.	Școala lingvistică clujeană. Sextil Pușcariu. Direcțiile principale de activitate a școlii lingvistice din Cluj. Viața și activitatea științifică a lui S. Pușcariu. Elevii lui S. Pușcariu și activitatea lor științifică. 15. 16. 17.	2	2	4	
15.	Școala lingvistică bucureșteană. Alexandru Rosetti. Ovid Densusianu – fondatorul școlii lingvistice din București. Preocupările științifice. Alți reprezentanți ai școlii lingvistice din București. Al. Graur, I.A.Candrea, Jacques Byck.	2	-	2	
16.	Școala lingvistică ieșeană. Iorgu Iordan. Alexandru Philippide– conducătorul școlii ieșene. Concepția de neogramatist expusă în lucrarea “Principii de istoria limbii” (Iași, 1894). Gheorghe Ivănescu.	2	2	4	
17.	Școala lingvistică din Chișinău. Activitatea științifică a savanților N. Corlăteanu, A. Ciobanu, N. Dumeniuc, G. Colțun ș.a. Direcțiile de activitate. Contribuția savanților din Moldova la dezvoltarea științei lingvistice românești și generale.	2	2	4	
		38	22		60

### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

1. Obiectul de studiu și sarcinile cursului. Principalele etape și periodizarea istoriei lingvisticii. Perioada protolingvistică și antică. Lingvistica în India veche. Lingvistica greco – romană. 2. Lingvistica în Evul mediu și în epoca Renașterii. Lingvistica arabă. 3. Lingvistica în sec. XVII-XVIII. Apariția gramaticilor generale. Elaborarea gramaticilor normative. “Grammaire generale et raisonnee” de Antoine Arnauld și Claude Lancelot (Gramatica de la Port-Royal). Problemele de lingvistică generală în «Российская грамматика» de M.Lomonosov. 4. Elaborarea metodei comparativ- istorice. Aplicarea metodei comparativ-istorice în lucrările lui Fr.Bopp, R.Rask, I.Grimm, Fr.Diez, A.Vostokov. 5. Concepția lingvistică a lui Wilhelm von Humboldt. Influența lui Wilhelm von Humboldt asupra dezvoltării ulterioare a lingvisticii generale. 6. Curentul



naturalist în lingvistica comparativă de la mijlocul sec. XIX. Teoria limbii-bază și reconstrucția ei în lucrările lui A.Schleicher. 7. Curentul psihologic în lingvistica sec. XIX. Teoria “gândirii” lingvistice și a formei interne în concepția lui H.Steinthal. Caracteristica generală a activității științifice a lui A.Potebnea. 8. Curentul neogramatic în lingvistica comparativă-istorică (K. Brugmann, N. Osthoff, N.Paul, B. Delbruck, A. Leskien). 9. Școlile lingvistice de la Moscova, Kazan, Petersburg (sec. XIX – începutul sec. XX). Contribuția lui F. Fortunatov și I. Baudouin de Courtenay la dezvoltarea lingvisticii indo-europene. 10. Școala “Cuvinte și lucruri” în lingvistică (R. Meringer, H. Schuchardt). Școala estetică în lingvistică (K. Vossler). Geografia lingvistică (J.Gillieron, E.Edmont). Neolingvistica (M. Bartoli, G. Bonfante, V. Pisani). 11. “Cursul de lingvistică generală” de F. de Saussure. 12. Lingvistica în anii 20 – 50 ai secolului XX. Apariția și dezvoltarea structuralismului. 13. Eugen Coșeriu–savant enciclopedist. Direcțiile principale de activitate științifică. Orientarea antipozitivistă - o nouă ideologie proprie sec. al XX-lea. Principiile esențiale pentru interpretarea corectă a unui fenomen lingvistic. Tratarea noțiunilor “limbaj”, “om politic”, “politica limbajului” în lucrarea “Limbaj și politică”(1996). Probleme de lingvistică generală și romanică în lucrările “Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică”(1994) și “Lingvistica integrală”(1996). Conceptele fundamentale de “limbă”, “limbaj”, “act lingvistic”, “izoglosă” ș.a. expuse în “Introducere în lingvistică”(1995). 14. Școala lingvistică clujeană. Sextil Pușcariu. Direcțiile principale de activitate a școlii lingvistice din Cluj. Viața și activitatea științifică a lui S. Pușcariu. Elevii lui S. Pușcariu și activitatea lor științifică. 15. Școala lingvistică bucureșteană. Alexandru Rosetti. Ovid Densusianu – fondatorul școlii lingvistice din București. Preocupările științifice. Alți reprezentanți ai școlii lingvistice din București. Al. Graur, I.A.Candrea, Jacques Byck. 16. Școala lingvistică ieșeană. Iorgu Iordan. Alexandru Philippide– conducătorul școlii ieșene. Concepția de neogramatist expusă în lucrarea “Principii de istoria limbii” (Iași, 1894). Gheorghe Ivănescu. 17. Școala lingvistică din Chișinău. Activitatea științifică a savanților N. Corlăteanu, A. Ciobanu, N. Dumeniuc, G. Colțun ș.a. Direcțiile de activitate. Contribuția savanților din Moldova la dezvoltarea științei lingvistice românești și generale.

### Strategii de predare și învățare

#### Strategii de predare & învățare:

- ✓ prelegerea;
- ✓ lucrul în echipe;
- ✓ problematizarea.

#### Strategii de evaluare: 1 testare scrisa, examen oral/scris.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluări.

### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Obiectul de studiu și sarcinile cursului. Principalele etape și periodizarea istoriei lingvisticii. Lingvistica în India veche. Lingvistica greco – romană.	2	-	Perioada protolingvistică și antică.	Conspect	Brainstorming.



2.	Lingvistica în Evul mediu și în epoca Renașterii.	2		Lingvistica arabă.	Mini-cercetare	Prezentare PowerPoint
3	Lingvistica în sec. XVII-XVIII. Apariția gramaticilor generale. Elaborarea gramaticilor normative. “Grammaire generale et raisonnee” de Antoine Arnauld și Claude Lancelot (Gramatica de la Port-Royal).	4		Problemele de lingvistică generală în «Российская грамматика» de M. Lomonosov.	Conspect	Evaluare frontală
4.	Elaborarea metodei comparativ-istorice.	4		Aplicarea metodei comparativ-istorice în lucrările lui Fr.Bopp, R.Rask, I.Grimm, Fr.Diez, A.Vostokov.	Conspect	Discuție panel
5.	Concepția lingvistică a lui Wilhelm von Humboldt.	6		Influența lui Wilhelm von Humboldt asupra dezvoltării ulterioare a lingvisticii generale.	Conspect	Discuția ghidată.
6.	Curentul naturalist în lingvistica comparativă de la mijlocul sec. XIX.	2		Teoria limbii-bază și reconstrucția ei în lucrările lui A. Schleicher.	Conspect	Verificare orală
7.	Curentul psihologic în lingvistica sec. XIX. Caracteristica generală a activității științifice a lui A.Potebnea.	4		Teoria “gândirii” lingvistice și a formei interne în concepția lui H. Steintal.	Conspect.	Discuție panel.
8.	Curentul neogramatic în lingvistica comparativă-istorică	4		Activitatea lui K. Brugmann, N. Osthoff, N. Paul, B. Delbruck, A. Leskien.	Conspect	Verificare în grup
9.	Școlile lingvistice de la Moscova, Kazan, Petersburg (sec. XIX – începutul sec. XX).	2		Contribuția lui F. Fortunatov și I. Baudouin de Courtenay la dezvoltarea lingvisticii indo-europene.	Conspect	Interogare frontală
10.	Școala “Cuvinte și lucruri” în lingvistică (R. Meringer, H.	2		Geografia lingvistică (J. Gillieron, E. Edmont). Neolingvistica (M. Bartoli,	Mini-cercetare	Brainstorming



	Schuchardt). Școala estetică în lingvistică (K. Vossler).			G. Bonfante, V. Pisani).		
11.	“Cursul de lingvistică generală” de F. de Saussure.	4		Conceptia lingvistica a lui F. de Saussure.	Consp ct	Discuția ghidată
12.	Lingvistica în anii 20 – 50 ai secolului XX.	4		Apariția și dezvoltarea structuralismului.	Studiu comparativ	Prezentare publică
13.	Eugen Coșeriu– savant enciclopedist. Direcțiile principale de activitate științifică. Orientarea antipozitivistă - o nouă ideologie proprie sec. al XX-lea. Principiile esențiale pentru interpretarea corectă a unui fenomen lingvistic.	6		Tratarea noțiunilor “limbaj”, “om politic”, “politica limbajului” în lucrarea “Limbaj și politică” (1996). Probleme de lingvistică generală și romanică în lucrările “Lingvistica din perspectivă spațială și antropologică” (1994) și “Lingvistica integrală” (1996). Conceptele fundamentale de “limbă”, “limbaj”, “act lingvistic”, “izoglosă” ș.a. expuse în “Introducere în lingvistică” (1995).	Mini-cercetare	Prezentare PowerPoint
14.	Școala lingvistică clujeană. Sextil Pușcariu. Direcțiile principale de activitate a școlii lingvistice din Cluj.	4		Viața și activitatea științifică a lui S. Pușcariu. Elevii lui S. Pușcariu și activitatea lor științifică.	Consp ct	Prezentare PowerPoint
15.	Școala lingvistică bucureșteană. Alexandru Rosetti. Ovid Densusianu – fondatorul școlii lingvistice din București. Preocupările științifice.	2		Alți reprezentanți ai școlii lingvistice din București. Al. Graur, I.A. Candrea, Jacques Byck.	Consp ct	Prezentare PowerPoint
16.	Școala lingvistică ieșeană. Iorgu Iordan. Alexandru Philippide–	4		Funcțiile sintactice.	Consp ct	Prezentare PowerPoint



	conducătorul școlii ieșene. Concepția de neogramatist expusă în lucrarea “Principii de istoria limbii” (Iași, 1894). Gheorghe Ivănescu.					
17.	Școala lingvistică din Chișinău. Activitatea științifică a savanților N. Corlăteanu, A. Ciobanu, N. Dumeniuc, G. Colțun ș.a. Direcțiile de activitate.	4		Contribuția savanților din Moldova la dezvoltarea științei lingvistice românești și generale.	Conspect	Prezentare PowerPoint
		60				

### Bibliografie

#### Obligatorie:

1. Berejan S. ș.a. Lingvistica generală. Manual pentru facultatea de filologie / Berejan S., Dumeniuc I., Matcaș N. – Chișinău: Lumina, 1985.
2. Coșeriu E. Lecții de lingvistică generală. Chișinău, 2000.
3. Saussure F. de Cours de lingvistică generală. București, 1998
4. Звегинцев В.А. История языкознания XIX вв. В очерках и извлечениях. М.. Просвещение, ч.1-2, 1965.
5. Кодухов В.И. Общее языкознание. М. Высшая школа, 1974.
6. Lingvistica din perspectiva spațială și antropologică. Trei studii ( cu o prefață de S.Berejan și un punct de vedere editorial de Șt. Dumitrăcel ) Traducere de T.Balaban, D.Diaconu, A. Crijanovschi. – Chișinău, 1994.
7. E. Coșeriu. Limbaj și politică. – Revista de lingvistică și știință literară, nr.5, p.10-28. – Chișinău, 1996.
8. E. Coșeriu. Introducere în lingvistică.- Cluj, 1995.
9. Al. Rosetti. Istoria limbii române de la origini până în sec. al XVII. – București, Edit. pentru liter-ră, 1968.
10. Al. Rosetti. Istoria limbii române. Vol. I. Limba latină. - București, 1940; Vol.II. Limbile balcanice. – București, 1943; Vol. III. Limbile slave meridionale. – București, 1964.
11. S. Pușcariu. Limba română. Vol. I. Privire generală. – București, 1976; Vol. II. Rostirea. – București, 1994.
12. Iordan (coord.) Istoria lingvisticii românești. – București, 1978.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Sintaxa limbii române
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Filologie, Catedra limbă și Comunicare
<b>Titular de curs</b>	Liliana Neaga, L, Gălușcă
<b>Cadre didactice implicate</b>	
<b>e-mail</b>	liliananeaga@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.06.O.042 S1.06.O.048	ECTS: 8	III,IV	VI, VII	240	120	120

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul descrie sistemul sintactic al limbii române contemporane și se axează pe abordarea noțiunilor specifice sintaxei limbii române. Cursul prezintă sintaxă din perspectiva noilor cercetări ale lingvisticii moderne, structurile limbii române, conținuturile teoretice și practice ale sintaxei, fenomenele limbii române la nivelul propoziției și frazei.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<b>Competențe cognitive:</b> Cunoașterea terminologiei, a noțiunilor necesare demersului analitic; Înțelegerea funcționării sistemului gramatical al limbii române.
<b>Competențe de aplicare:</b> Interpretarea adecvată a structurilor sintactice în diferite tipuri de texte Modelarea structurilor sintactice; Respectarea regulilor de punctuație în vigoare;
<b>Competențe de analiză și sinteză:</b> Analiza sintactică a textelor conform principiilor și criteriilor studiate; Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate; Susținerea argumentată a unor puncte de vedere în cadrul procesului de analiza sintactică;
<b>Competențe de comunicare:</b> Valorificarea potențelor expresive ale structurilor sintactice în comunicarea orală și scrisă; Utilizarea adecvată a intonației și semnelor de punctuație în procesul de comunicare; Capacitatea de a identifica sursele credibile pentru soluționarea ambiguităților și a problemelor de comunicare corectă;
<b>Competențe de învățare</b> Identificarea tipurilor de legături ale cuvintelor în propoziții și ale propozițiilor în frază. Distingerea părților principale și secundare ale propoziției; Identificarea tipurilor de propoziții în frază; Dezvoltarea ideilor proprii în enunțuri, enunțurilor în fraze, frazelor în texte.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa recunoască unitățile sintactice și funcțiile acestora;</li><li>• Să utilizeze tehnici de analiză sintactică a propozițiilor, frazelor, textelor;</li><li>• Să interpreteze și să înțeleagă limba în acțiune prin prisma sintaxei;</li><li>• Să analizeze și să aplice structura comunicativă a limbii;</li></ul>
Precondiții
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pentru a sculța acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C 1-C2;</li><li>• Sunt necesare cunoștințe de bază despre limbă ca sistem și structură, clasificarea părților de</li></ul>







TOTAL	240	65	55				120	
-------	-----	----	----	--	--	--	-----	--

### Conținutul unităților de curs

#### SEM. VI

##### **Tema 1. Introducere în curs.**

Obiectul de studiu al sintaxei. Unitățile de bază ale sintaxei (îmbinarea de cuvinte, propoziția, fraza, textul).

Tipuri de raporturi sintactice. Mijloace de exprimare a raporturilor sintactice.

##### **Tema 2. Tipologia propozițiilor în limba română.**

Criterii de clasificare a propozițiilor.

##### **Tema 3. Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.**

Legătura dintre cele două părți ale sintaxei. Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate. Expansiunea și contragerea.

##### **Tema 4. Părțile principale ale propoziției. Subiectul.**

Definirea noțiunii de subiect. Clasificare. Elipsa subiectului.

Mijloace de exprimare (categoriile gramaticale).

Dezvoltarea/contragerea.

Topică și punctuație.

##### **Tema 5. Părțile principale ale propoziției. Predicatul.**

Definirea noțiunii de predicat.

Clasificare. Elipsa predicatului.

Mijloace de exprimare.

Dezvoltarea/contragerea.

Relația subiect – predicat.

Topică și punctuație.

##### **Tema 6. Elementul predicativ suplimentar.**

Definirea noțiunii de eps.

Mijloace de exprimare.

Clasificare. Dezvoltarea/contragerea.

Topică și punctuație

##### **Tema 7. Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apoziția.**

Definirea noțiunii de atribut.

Mijloace de exprimare.

Clasificare. Dezvoltarea/contragerea.

Acordul atributului cu substantivul determinat.

Topică și punctuație.

Definirea noțiunii de apoziție.

Tipologia apozițiilor.

Termeni regenți.

Dezvoltarea/contragerea.

Topică și punctuație.

#### SEM. VII

##### **Tema 8. Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale.**

Complementele: direct, indirect; de agent, sociativ, instrumental, de relație, opozițional, cumulativ, de excepție.

Definiția.

Termeni regenți.

Mijloace de exprimare.



Clasificare. Dezvoltarea/contragere.

Topică și punctuație.

Tema 9. Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale..

Tipurile complementelor circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzal, final, condițional, concesiv, consecutiv.

Definiția.

Termeni regenți.

Clasificare. Dezvoltarea/contragere.

Mijloace de exprimare

Topică și punctuație.

**Tema 10. Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția.**

Adresările.

Cuvintele, construcțiile și propozițiile incidente.

Topică și punctuație.

**Tema 11. Noțiuni generale despre frază.**

Caracteristici.

Definiție. unitățile sintactice în cadrul frazei (propozițiile coordonate, subordonate, regente, incidente, intercalate).

Tipurile de raporturi sintactice în cadrul frazei (coordonarea, subordonarea, inerența, ralierea).

Modalități de realizare a acestor raporturi (joncțiunea, juxtapunerea).

Tipuri de fraze.

Contragerea și expansiunea.

**Tema 12. Fraza coordonată.**

Mijloacele de legătură a propozițiilor în fraza coordonată.

Tipurile propozițiilor coordonate (copulative, disjunctive, adversative, conclusive). Jonctivele lor.

Punctuația.

**Tema 13. Inerența în cadrul frazei.**

Propozițiile subiective, predicative, predicative suplimentare.

Definiție, caracteristici. Mijloace de conexiune cu propoziția regentă.

Topica. Punctuația.

**Tema 14. Fraza subordonată.**

Noțiuni generale despre fraza subordonată.

Tipurile propozițiilor subordonate.

Propoziția subordonată atributivă.

Definiție, caracteristici.

Elemente introductive.

Tipurile propozițiilor subordonate atributive.

Topica. Punctuația.

**Tema 15. Propozițiile subordonate complete necircumstanțiale.**

Propozițiile subordonate complete: directă, indirectă, de agent, sociativă, instrumentală, cumulativă, de relație, opozițională, de excepție.

Definiție, caracteristici. Elemente introductive.

Topica. Punctuația.

**Tema 16. Propozițiile subordonate complete circumstanțiale.**

Propozițiile subordonate circumstanțiale: de loc, de timp, de mod, cauzală, finală, condițională, concesivă, consecutivă.

Definiție, caracteristici. Elemente introductive.

Topica. Punctuația.



### Tema 17. Ralierea la nivel de frază.

Propoziția subordonată apozitivă.

Definiție, caracteristici. Elemente de referință. Clasificarea.

Topica. Punctuația.

#### Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele testelor de evaluare curentă (2), participarea la discuții în timpul seminarelor (60%).

Examinare orală la examenul final include 2 probe: teoretică (două subiecte teoretice) și practică (analiza unei fraze) (40%) .

#### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introducere în curs.	4	Legătura sintaxei cu alte discipline.	Referat	Susținerea referatului.
2.	Tipologia propozițiilor în limba română.	4	Clasificarea propozițiilor în limba română.	Lucrarea de laborator nr.1	Verificarea probei scrise.
3.	Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate.	4.	Identificarea tipurilor de raporturi sintactice la nivel de propoziție.	Lucrare de laborator nr.2	Verificarea probei scrise
4.	Părțile principale ale propoziției. Subiectul.	4	Identificarea și analiza subiectelor.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen.
5.	Părțile principale ale propoziției. Predicatul.	6	Identificarea și analiza predicatelor.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen.
6.	Elementul predicativ suplimentar.	3	Identificarea și analiza eps.	Analiza individuală a textelor.	Evaluare în plen
7.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apozitia.	5	Punctuația atributului. Atributul circumstanțial.	Analiza individuală a textelor. Probe individuale.	Evaluare individuală. Evaluarea reciprocă.
8.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale.	12	Prezentarea complementelor: sociativ, instrumental, de relație, opozițional, cumulativ, de excepție. Probe individuale.	Discurs în cadrul unei mese rotunde.	Masa rotundă.  Verificarea probei scrise.
9.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale.	14	Analiza sintactico-morfologica a complementelor circumstanțiale.	Lucrarea de laborator nr. 3.	Verificarea probei scrise.
10.	Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția..	4	Tipuri de incidente.	Probe individuale.	Verificarea reciprocă.
11.	Noțiuni generale despre frază.	4	Noțiunea de frază în literatura de specialitate.	Comunicare .	Prezentarea și susținerea comunicării.
12.	Fraza coordonată.	4	Tipurile de raporturi în	Probe	Analiza



			cadrul frazei coordonate.	individuale.	raporturilor gramaticale în cadrul frazelor coordonate.
13.	Inerența în cadrul frazei. Propozițiile subiective, predicative, predicative suplimentare.	6	Analiza sintactică a frazelor. Identificarea tipurilor de subordonate (subiective, predicative, predicative suplimentare)	Probe individuale.	Verificarea probei scrise.
14.	Fraza subordonată. Propoziția subordonată atributivă.	4	Identificarea tipurilor de atributive (explicativă, determinativă)	Probe individuale	Verificarea probei scrise.
15.	Propozițiile subordonate complete necircumstanțiale.	17	Identificarea și analiza tipurilor de subordonate necircumstanțiale.	Lucrare de laborator nr.4	Verificarea lucrării de laborator.
16.	Propozițiile subordonate complete circumstanțiale.	21	Identificarea și analiza tipurilor de subordonate circumstanțiale	Lucrare de laborator nr.5	Verificarea lucrării de laborator
17.	Ralierea la nivel de frază.	4	Identificarea și caracterizarea propozițiilor ce stabilesc raportul de raliere.	Probe practice.	Verificarea probelor practice.
	Total	120			

### Bibliografie

#### Obligatorie:

9. Avram M. Gramatica pentru toți. București: Humanitas, 2001.
10. Constantinescu-Dobridor Gh. Sintaxa limbii române. București: Editura Științifică, 1998.
11. Dimitriu C. Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa, Iași: Editura Institutul European, 2002.
12. Gramatica uzuală a limbii române. Chișinău: Litera, 2000
13. Gramatica limbii române. Vol. II, Ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura . Academiei Române, 1966.
14. Irimia D. Gramatica limbii române. Iași: Polirom, 2000.
15. Limba moldovenească literară contemporană, Sintaxa, Chișinău, Lumina, 1987.
16. Pană-Dindelegan, Gabriela - *Elemente de gramatică*, București: Humanitas Educațional, 2003

#### Opțională :

4. I.Iordan, Vl. Robu, Limba română contemporană, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978.
5. R. Nagy, Sintaxa limbii române actuale, Institutul European, 2005.
6. Drosoveanu D.D., Teze și antiteze în sintaxa limbii române, Cluj-Napoca, Clusium, 1997



### Anul IV, sem VIII

<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și Literatura Română și Engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I (licență)
<b>Denumirea cursului</b>	Analiza stilistică a textului literar
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Catedra Limba Engleză
<b>Titular de curs</b>	Șchiopu Lucia, lector superior ; Gangan Olesea, lector universitar; Cravenco Tatiana, lector superior; Baltag Veronica, lector universitar; Auzeac Sergiu, lector universitar
<b>Cadre didactice implicate</b>	Șchiopu Lucia, lector superior ; Gangan Olesea, lector universitar; Cravenco Tatiana, lector superior; Baltag Veronica, lector universitar; Auzeac Sergiu, lector universitar
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:barbalat1@hotmail.com">barbalat1@hotmail.com</a> , <a href="mailto:gangan.olesea@gmail.com">gangan.olesea@gmail.com</a> , <a href="mailto:tatianacravchenco@yahoo.com">tatianacravchenco@yahoo.com</a> , <a href="mailto:vioricab1975@yahoo.com">vioricab1975@yahoo.com</a> ; <a href="mailto:segiu_as@mail.md">segiu_as@mail.md</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.A.095	2	IV	VIII	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește formarea cunoștințelor și competențelor de analiză stilistică a textelor literare originale de autori englezi și americani clasici și moderni.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Familiarizarea studenților cu aspectele de baza ale analizei stilistice a textului literar în vederea aplicării ulterioare în practică a informației asimilate.

#### Finalități de studii

- Sa depisteze figurile de stil în textul literar și sa le definească în cadrul analizei literare.
- Să facă o analiză comparativă cu noțiunile similare din limba maternă;
- Să distingă elemente de analiză stilică a textului literar;
- Sa analizeze texte din punct de vedere a stilului și genului literar.

#### Precondiții

Studentii trebuie să aibă cunoștințe temeinice de limbă engleză (fonetică, vocabular, gramatică). De asemenea, studenților li se solicită cunoașterea figurilor de stil (în limba maternă) și posesia abilităților de analiză literară a operelor din literatura limbii materne care vor servi drept bază pentru asimilarea cunoștințelor și dezvoltarea deprinderilor de analiză literară a operelor scrise în limba engleză.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Or luc ind
			Curs		Seminar		Laborator		
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	
1.	The Title.	4			2				2
2.	The theme	4			2				2
3.	The Idea.	4			2				2
4.	The Types of Plot.	4			2				2
5.	The Structure of the Plot.	8			4				4
6.	Characters.	4			2				2
7.	Conflicts.	4			2				2
8.	Point of View.	4			2				2





9.	The Narrator's Tone.	4			2				2
10.	Message.	4			2				2
11.	Personal Evaluation of the Story.	4			2				2
12.	Stylistic Devices.	8			4				4
	TOTAL	60			30				30

**Conținutul unităților de curs****Tema 1. The Title.**

The function of the title. The connection of the title to the theme and idea. Types of titles (directly connected to the text, metaphoric, symbolic, mixed).

**Tema 2. The Theme.**

Central/major theme. Minor themes. Ways of formulating themes. The connection of the theme to the title. The connection of the narrator/characters to the theme.

**Tema 3. The Idea.**

Central idea. Morals/lessons. Truths.

**Tema 4. The Plot.**

Types of plot (open, close). Setting (historical period, time, year, season, month, weather, geographical location, surroundings, character's clothing, physical props).

**Tema 5. Plot Structure.**

The exposition. The inciting moment. The development (complication/rising) of actions. The climax. The resolution.

**Tema 6. Characters.**

Major/Minor; Static/Dynamic; Flat/Round; Antagonists/Protagonists. Ways of characterization.

**Tema 7. Conflict.**

Central/minor conflicts. Antagonists/protagonists. Solutions to conflicts. Lessons learnt. External/internal conflicts.

**Tema 8. Point of view.**

The access of the narrator to the thoughts and feelings of the characters. The impact on the reader.

**Tema 9. The Narrator's Tone. Atmosphere.**

Matter-of fact, sentimental, moralizing, bitter, ironical, sarcastic. What does it communicate?

**Tema 10. Message.**

Message vs Idea. Language. Style.

**Tema 11. Personal evaluation of the story.**

Personal response to the story and author's style. Connections to other stories. Lessons learnt. Relationship of the story to real life. The place occupied by the story in one's personal life experience.

**Tema 12. Stylistic Devices.**

Lexical stylistic devices. Grammatical stylistic devices. Lexico-grammatical stylistic. Phonetic stylistic devices.

**Strategii de evaluare****Evaluarea curentă**

În contextul evaluării curriculare se vor efectua următoarele tipurilor de evaluare: evaluarea inițială, care se realizează la începutul semestrului; evaluarea formativă realizată pe parcursul orelor practice.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale.

**Evaluarea finală de examen**

Evaluarea finală este exprimată prin notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte).

Criteriile de evaluare a cunoștințelor la disciplina dată sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare.

Evaluare sumativă, examen – nota la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

**Lucrul individual**

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Johana	3		Title, theme, idea.	Individual oral presentation.	Debate. Peer assessment.
2.	Eleven	3		Title. Conflict. Tone. Message.	Individual oral presentation.	Brainstorming. Debate. Peer assessment.
3.	You Go Your Way, I'll Go Mine	3		Setting. Character description. Message.	Individual oral presentation.	Debate. Peer assessment.
4.	A Secret for Two	3		Setting. Character description. Message.	Individual oral presentation.	Debate. Peer assessment.



5.	The Bracelet	3		Characters. Conflicts. Message.	Individual oral presentation.	Debate. Peer assessment.
6.	Miss Brill	3		Figures of Speech.	Individual oral presentation.	Essay.
7.	Anthony in Blue Alsacia	3		Phonetic figures of speech.	Individual oral presentation.	Debate. Peer assessment.
8.	Art for Heart's Sake.	3		Characters. Irony.	Individual oral presentation.	Debate. Peer assessment.
9.	The Fun They Had	3		Figures of speech.	Individual oral presentation.	Debate. Peer assessment.
10.	All Summer in a Day	3		Characters. Conflicts. Messages. Figures of speech.	Individual oral presentation.	Essay.

### **Bibliografie**

Obligatorie:

1. Galperin I.R., *Seminars in Style*, Moscow, 1971
2. Galperin I.R., *Stylistics*, Moscow, 1971.
3. *Discovering Fiction, vol. I-II*, 1998
4. *Elements of Literature*, 1998
5. Saki, *Selected Works*, London: Penguin Books, 1994
6. Nicolaev Eudochia, *Students Guide to Text Analysis*, Chişinău, 2012



Denumirea programului de studiu	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	1, Licență
Denumirea cursului	Literatura română contemporană
Facultatea / catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie. Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	Dr. hab., conf. univ. Timofei Roșca
Cadre didactice implicate	Dr. hab., conf. univ. Timofei Roșca
e-mail	creangalitrom@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiul individual
S1.08.O.053	4	IV	VII	120	90	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursului de Literatură română contemporană îi sunt rezervate 60 de ore, 36 ore teoretice, 24 ore practice. El vine să continue și să completeze cursul de literatură română interbelică. Nu doar să preia firul literaturii autentice interbelice dar și să propună experiențe și probe noi, ocolind, de pildă, radicalismul și purismul, nemaivorbind de confruntarea cu principiile dogmatice “realist-socialiste”. Literatura română contemporană reprezintă un domeniu de cultură și contribuie la lărgirea orizontului de cunoaștere și educare în spirit modern, sincronizat cu valorile literare europene și universale.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** cursul de literatură română contemporană vine să formeze în conștiința studenților o concepție modernă despre fenomenul literar contemporan. Selectând valorile literare incontestabile, conform criteriului estetic, ideologic, istoric, cursul desăvârșește o cunoaștere profundă a istoriei literaturii române de pretutindeni din țara, diasporă, din Basarabia.
- **Competențe de învățare:** se manifestă prin formarea deprinderilor de a recunoaște valoarea fenomenului literar autentic, atât în formula lui propriu-zisă (modernă, transmodernă, postmodernă etc.) cât și în aprecierile critice autoritare, inclusiv în contextul celor curente.
- **Competențe de aplicare:** se exprimă prin competența filologică; a ști să diferențieze valorile de nonvalori, să le aprecieze printr-un limbaj teoretic adecvat, a extrage corect elementul ideologic, confruntându-l cu cel estetic în vederea promovării efectului, originalității operei.
- **Competențe de analiză:** se vor evidenția conform abilităților de analiză pe textul operei literare, stăpânirea principiilor și criteriilor de analiză a textului operei literare, variind informațiile din teoriile sistemelor stratiforme.
- **Competențe de comunicare:** se manifestă prin cultura filologică a studentului, provenită, bineînțeles, din lecturi (nu numai a producțiilor artistice propriu-zise, dar și a literaturii teoretice) și care se soldează cu acumularea unui limbaj competent, adecvat, merit să



evalueze cu cea mai mare precizie fenomenul literar-artistic.

- Competențe la nivel de integrare: se impun ca o completare a domeniului literar-artistic și teoretic, totodată, prin corelarea fondului de informații acumulat cu date și probe ce provin din alte domenii sau discipline-estică, psihocritica, hermeneutica etc., formând o viziune de sistem, o convingere suplimentară privind specificitatea fenomenului literar-artistic, diagnosticarea unor stiluri sau probe stilistice experimentale, curajul de a le aprecia sau chiar a le completa prin viziuni noi.

#### Finalități de studii

- Scopul cursului este de a dobândi la studenți capacitatea de a aprecia convingător fenomenul literar din oricare etapă a evoluției literaturii, precum și la nivelul oricărei paradigme sau doctrine literare.
- Să stăpânească criteriile și principiile criticii literare moderne, precum și cele de ultimă oră, pentru a le aplica la analiza și evaluarea valorilor literar-artistice.
- Să știe a fundamenta științific o problemă de literatură cu implicații filosofice, estetice, hermeneutice etc.
- Să aibă o viziune clară asupra sistemului de valori, dovedind-o prin diverse probe de evaluare(microrecenzii, referate etc.).

A ocroti inteligența limbajului de literat

#### Precondiții

- Ca să asculte acest curs, studenții trebuie să fie antrenați în lecturi
- Este necesar să cunoască istoria literaturii universale, teoria literaturii, tratatele de structură a poeziei și prozei moderne
- Să dea dovadă de abilități de cercetător literar și de critic literar.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator			
			zi		zi		zi		zi	
1	Literatura română din anii 40-50. Între dogmă și creativitate.	4	2		2					
2	Literatura română din anii 60-80. “Dezghețul” și spiritul de înnoire	6	3		3					
3	Continuitatea prozei. M.Sadoveanu, G.Călinescu	4	2		2					
4	Proza lui M.Preda	20	4		4				12	
5	Proza și dramaturgia lui D.R. Popescu	4	2		2					



6	Proza lui S.Titel	18	2		2				14	
7	Proza lui Aug. Buzura	4	2		2					
8	Proza și dramaturgia lui I. Druță	20	4		4				12	
9	Proza lui V. Vasilache	18	2		2				14	
10	Proza lui V. Beșleagă	4	2		2					
11	Proza și dramaturgia lui A. Busuioc	4	2		2					
12	Proza lui N. Breban	4	2		2					
13	Poezia subterană. Generația pierdută. Școala de la Târgoviște	10	2		2				6	
14	Poezia lui N. Stănescu	16	4		4				8	
15	Poezia și dramaturgia lui M. Sorescu	10	2		2				6	
16	Creația lui G. Meniuc	4	2		2					
17	Poezia lui G. Vieru	20	4		4				12	
18	Poezia lui V. Teleucă	10	2		2				6	
		120	45		45				90	

### Conținutul unităților de curs

#### **Tema 1. Literatura română din anii 40-50**

Între dogmă și creativitate. Literatura ca proces. Inocularea dogmei și rezistența vocației. Rolul tradițiilor clasice, al folclorului. Literatura de dincolo de teme și motive. Poezia lui N.Labiș și repunerea liricii în albia tradițiilor clasice eminesciene.

#### **Tema 2. Literatura română din anii 60-80**

Dezghețul hrușciovist și evoluția spiritului de înnoire. Intelectualizarea. Interiorizarea. Orientarea spre literatura universală. De la tranzitivitate la reflexivitate. Interferența genurilor: liricizarea prozei; resurecția prozopoemului. Diversificarea și individualizarea stilurilor. Mutațiile statutare. Desolemnizarea poeziei.

#### **Tema 3. Continuitatea prozei**

M.Sadoveanu, G.Călinescu ș.a. Tributul plătit canonului proletcultist (romanele “Păuna mică”, „Mitreă Cocor” de M.Sadoveanu). Arta narațiunii în “Nicoară Potcoavă”, „Șoimii”, „Nada florilor”, „Amintirile unui pescar”. G.Călinescu. „Bietul Ioanide”. Intelectualul și vocația. Influența proustiană. C.Petrescu. „Un om între oameni”. Prestigiul personajului (Nicolae





Bălcescu). Rolul metodologic al scrierilor, în contextul literaturii postbelice.

#### **Tema 4. Proza lui M.Preda**

M.Preda și obsedantul deceniu. Perspectiva creației: istorie, adevăr, realitate. Probe inedite în proza scurtă „Întâlnirea din pământuri”. Motivele terifiante și rateul. „Moromeții” și moromețianismul. Conceptul de istorie și „delirul” lumii. „Cel mai iubit dintre pământeni” și concepția destinului uman. „Viața ca o pradă” și viața de conștiință a operei.

#### **Tema 5. Proza și dramaturgia lui D.R.Popescu**

Formula prozei postmoderniste. Confuzi de planuri; suprapunerile îmbinate: adevărul cu falsul, tragicul cu farsa etc. Lumea cu teatru în „F”, „Cei doi din dreptul țebeii”, „Vânătoare regală”. Subversivitatea. Tehnicile narative îmbinate, suspansul. Multiplicarea opticilor narative.

#### **Tema 6. Proza lui Sorin Titel**

Cele trei etape ale creației. Motivul copilăriei, adolescenței. Culegerea de povestiri „Copacul”. Perioada căutărilor și a influențelor (F.Kafka, Becket). Romanul „Dejunul pe iarbă” și „Noaptea inocenților”. Răsturnarea cronologiei, dizolvarea epicului în narațiunea difuză, juxtapunerea întâmplărilor. Perioada maturității. Alte lecturi: Musil, Broch, Doderer, Rilke – în romanele „Țara îndepărtată”, „Pasărea și umbra”, „Clipa cea repede”, „Femeie, iată fiul tău”. Fantasticul, oniricul, biblicul. Interferență timpurilor și a modurilor în „Femeie, iată fiul tău”.

#### **Tema 7. Proza lui Aug. Buzura**

Realismul social în obiectivul scriitorului. Examenul de conștiință. Criza morală a omului în romanul „Absenții”. Abisalul și criza personajului. Drama individualității umane în confruntare cu istoria. Mediul intelectual și criza de conștiință în romanul „Vocile nopții”. Căutarea sensului vieții și lumea solitudinii în romanul „Refugii”. Fenomenul intertextualizării în romanul „Drumul cenușii”. Sugestia metaromanului. Tehnica eseistică.

#### **Tema 8. Proza și dramaturgia lui I. Druță**

Unul din fondatorii prozei lirice. Rolul strategic al speciei și al formulei implementate de scriitor în nuvelistică („Toiagul păstoriei”, „Ultima lună de toamnă”) și în romane („Povara bunătații noastre”, „Clopotniță”, „Biserica albă”, „Frunze de dor” ș.a.). Dubla intenție a vizionarismului druțian în aprecierea criticii literare. Dramaturgia lui I.Druță („Casa mare”, „Păsările tinereții noastre”, „Horia”, „Frumos și sfânt”, „Cervus divinus” ș.a.). Prezența lirismului și a simbolisticii cu subtext concludent. Tentația eticismului. Perspectiva iluministă. Miza pe credință ca ultima șansă de schimbare în această lume.

#### **Tema 9. Proza lui V. Vasilache**

„Povestea cu cocoșul roșu” – expresie a postmodernismului, blamat în timpul totalitarist și reabilitat în condiții democratice. Un roman subversiv care comunică în/cu limbajul tehnicilor narative: fabulescul, carnavalescul, fantasticul, grotescul, calamburul etc. Continuitatea stilului în Elegii. Arta construirii personajului; umorul dramatizat în „Surâsul lui Vișnu”, „Izvodul zilei a patra” și „Elegie pentru Ana-Maria”. Interferența viziunilor filosofice și a celor sociale.

#### **Tema 10. Proza lui Vladimir Beșleagă**

Vârful ierarhiei în proza basarabeană (Ion Simuț). Arta ionicului basarabean în „Zbor frânt” – virtuozitate narativă cu o exceptabilă analiză psihologică. Rolul monologului, al solilocviului, precum și a intuiției vizavi de mimetismul artistic nelipsit (L.Rebreanu, F.Dostoievski). Alte tehnici: punerea în abis, principiul teleologic, structura inelară ș.a. Subiectul, personajele, simbolistica. Poetica: de la doric la ionic. Dublarea timpurilor. Personajul în două ipostaze. Policonfliktul. Romanul „Viața și moartea nefericitului Filimon sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine”. Motivul(cauza) neintegrării în societatea totalitaristă. Sensul unei morți premeditate. Motivul labirintului. Fondul latent al romanului. Ermetismul sufletesc. Căile de cunoaștere a universului sufletesc zăgăzuit.

#### **Tema 11. Proza, poezia și dramaturgia lui A. Busuioc**

Debutul în poezie. „Prafuri amare”, „Dor”, „Firicel de floare rară”, „În alb și negru” ș.a. De la



parodie la poezia cu tematică diversă. Vocația umorului inteligent. Proza. Debutul cu romanul „Singur în fața dragostei”. Modelul de limbaj intelectual. Conceptul de antierou. Tehnica litotei. Alte probe: „Unchiul din Paris”, „Local ploi de scurtă durată” - romane ratate în mare parte. Altă răbufnire a talentului: „Spune-mi Gioni”, „Lătrând la lună” și mai cu seamă „Hronicul Găinarilor” și „Pactizând cu diavolul” – o altă concepție și viziune asupra istoriei neamului. „Descălecarea” eroului în proza lui A. Busuioc. Ironia, satira, grotescul. Tehnica poliecranului. Continuitatea temelor în drame: „Radu Ștefan primul și ultimul”, „Plecarea fiului risipitor”, și „Sub cerul acela”.

#### **Tema 12. Nicolae Breban. Sfidarea convențiilor realiste**

Conștiința polemică, ludică. Psihismul, abisul. Romanul „Bunavestire”. Modelul kafkian. Metamorfoza viziunii personajului. Coloratura nietzscheană. Incongruența semnificațiilor. Delirul imagistic. Religiozitatea larvară, demonismul latent, lirismul eruptiv, pluralitatea personajelor, limbajul abrupt.

#### **Tema 13. Poezia subterană. Generația pierdută. Școală de proză de la Târgoviște**

Continuarea firului autentic al poeziei și al prozei. „Cercul literar ” de la Sibiu. Resurecția baladei. Revista „Albatros” și intențiile postmoderniste. Poezia lui Geo Dumitrescu – o stigmatizare a modernismului. Desolemnizarea poeziei. „ Libertatea de a trage cu pușca”. Depoetizarea realului, oroarea de contemplație și de confesie. Tendința de reconsiderare a sistemului de valori. Școala de proză de la Târgoviște. Radu Petrescu. Proza estetică. „ Ocheanul întors”, „ Părul Berenicei”, „A treia dimensiune”. Realitatea ca strict sursă de inspirație, ca obiect al zugrăvirii literare. Lumea văzută estetic. Romanul „Matei Iliescu”. Descrierea obiectelor ca studiu al caracterelor.

**Tema 14. Poezia lui Nichita Stănescu -** o mutație în po(i)eticitatea literaturii românești. Fazele de început și influența liricii eminesciene („Sensul iubirii”). O viziune a sentimentului dragostei și viziunea ludică. „Leoaica tânără, iubirea” – vizualizarea sentimentului. Iubirea – leoaică, iminență a primejdiei. Iubirea- uriașă forță de transfigurare. „Dreptul la timp” și intelectualizarea poeziei. Apelul la mit, aprofundarea viziunii timpului („Enghidu”). „11 elegii” – axa poeziei lui N. Stănescu. Confruntarea cu viziunea filosofică hegeliană și cea eminesciană (sub aspect ontologic).

#### **Tema 15. Poezia și dramaturgia lui Marin Sorescu**

Debutul în poezie. „Singur printre poeți”. Creativitatea parodiei. „Poeme” – altă față a poeziei. Situarea în inima temelor mari. Sublimul, grotescul în plasa ironiei. Fuga de lirismul oracular. Fantasticul lucrurilor umile, simple. Refuzul la finețea expresiei (Volumele: „Moartea ceasului”, „Tinerețea lui Don Quijote”, „Tușiți”, „Suflete, bun la toate”. O viziune inedită în „La Lilieci” și „Descântoteca”. Descoperirea poeziei în drama realului . Dramaturgia lui M. Sorescu. „Iona” și viziunea modernă a labirintului lumii.

#### **Tema 16. Creația lui G.Meniuc**

Meniuc – poetul și debutul din anii 30. O poezie intelectualizată, cu o viziune filosofică inspirată din modernismul românesc și din cel universal: L. Blaga, T. Arghezi, G. Bacovia, Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, S. Mallarme. Revenirea la poezie în anii 60-70 în „Toamna lui Orfeu” – o reluare a viziunilor și a modalităților din anii 30 („Toamna lui Orfeu”, „Vasul – nălucă”, „Colind de cerb”, „Gauguin”, „Perla” ș.a.) Meniuc-eseistul. Eseul ca specie a genului liric. Eseul lui G. Meniuc ca proză poetică, poem în proză. „Marea Neagră”, „Ineditul”, „Garoafe și mesagii” ș.a.

#### **Tema 17. Poezia lui Grigore Vieru**

Debutul în genul poeziei pentru copii – inaugurarea literaturii autentice în domeniu. Poezia pentru maturi ( Volumele: „Numele tău”, „Fiindcă iubesc”, „Aproape”, „Cel care sunt”, „Strigat – am către tine”, „Rădăcina de foc”, „Hristos nu are nici o vină” ș.a. Caracterul arhetipal al poeziei. Sursa folclorică și cultura universală. Condiția epistemică a poeziei .



Eroticonul, Eminescianismul.

**Tema 18. Poezia lui Victor Teleucă**

De la „Ruptul apelor” la „ Încercarea de a nu muri”. O poezie de rezistență dublă: a salva poezia de înecul ideologic; a o orienta spre idei și filosofie. Exemplul poemelor: „Sensul horelor”, „Triunghiul Ocnitei” ș.a. Refluxul poeziei „Piramida singurățății”, „Ninge la o margine de existență”, „Decebal”, „Improvizația nisipului”, „Răsărit de luceafăr”, „Car frumos cu patru boi”, „Molis Davia”. Metafizicizarea poeziei. Viziunea heideggeriană în gândirea poetică. Confruntarea cu filosofile existente.

**Strategii de evaluare**

Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică ( prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unui text).

Evaluarea curentă se bazează pe:

rezultatele a șapte lucrări de laborator;

o lucrare de evaluare curentă practică;

un test de cunoștințe;

participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor;

o evaluare complexă;

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - nota de la examenul final;

60% - nota medie de la evaluările scrise și orale.

**Lucrul individual**

1.	M. Preda. „Moromeții”	6		”Moromeții” și moromețianismul	Analiza individuală a personajelor	Evaluarea reciprocă
2.	M. Preda “Cel mai iubit dintre pământeni”	6		Concepții și formulă romanului total	Analiza protagoniștilor	Verificarea punctelor de vedere
3.	Sorin Titel “Femeie, iată fiul tău”	14		Real, fantastic, biblic în romanul lui S.Titel	Discuții în jurul perspectivelor	Confruntarea opiniilor critice
4.	Prestigiul stilului liric în opera drușiană	12		Continuitatea stilului în proză și dramaturgia drușiană	Aprecierea simbolurilor, a cronotopului	Evaluarea reciprocă
5.	V.Vasilache “Povestea cu cocoșul roșu.”	14		Postmodernitatea prozei lui V.Vasilache	Evaluare tehnicilor narative	Evaluarea în plen



6.	Poezia “ subterană.”	6		Reabilitarea autenticității poeziei	Discurs în cadrul mesei rotunde privind stilul baladesc și probele postmoderniste	Verificarea probelor scrise referitoare la poezia lui Geo Dumitrescu
7.	Poezia lui N.Stănescu	8		Noul statut de poeticitate	Analize pe texte. Depistarea „poeziei necuvântului”	Verificarea probelor scrise acasă
8.	M. Sorescu – poetul și dramaturgul	6		Postmodernitatea operei soresciene	Test cu itemi privind strategia transfigurației valorilor simple	Verificarea probelor scrise
9.	Poezia lui G.Vieru	12		Fondul arhetipal al poeziei vierene	Analiza individuală a operelor	Dispută în colectiv
10.	Poezia lui V. Teleucă	6		Gestul metafizicizării poeziei	Discurs în cadrul unei mese rotunde	Verificarea receptării și sugestivității poeziei metafizice

#### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Balotă, N. Romanul românesc în sec. XX. București: Viitorul românesc, 1997.
2. Bilețchi, N. Romanul și contemporaneitatea. Chișinău: Știința, 1984.
3. Burlacu Al. Vladimir Beșleagă. Po(i)etica romanului. Chișinău: Gunivas, 2009.
4. Cărtărescu M. Postmodernismul românesc. București: Humanitas, 1999.
5. Cimpoi M. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. Ediția a II-a revăzută. Chișinău: Arc, 1997.
6. Crăciun Gh. Istoria literaturii române pentru elevi și profesori. București: Cartier, 2004.
7. Scarlat M. Istoria poeziei românești, Vol.I-II-III, București: Minerva, 1982-1990.
8. Simion E. Scriitori români de azi, Vol. I-IV, București: Editura Cartea Românească, 1978-1989.

##### Opțională

1. Manolescu N. Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu 1.Poezia.Brașov: Editura Aulă, 2001.
2. Manolescu N. Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură. Pitești:



Editura Paralela 45. 2008.

3. Mușina A. Antologia poeziei generației '80, București: Editura Vlasie, 1993.
4. Negoțescu I. Scriitori contemporani. Pitești: Paralela 45, 2000.
5. Pop I. Avangarda în literatura română. București: Minerva, 1990.
6. Popa M. Dicționar de literatură română contemporană. București: Editura Albatros, 1977.
7. Mincu Șt. Nichita Stănescu între poezie și poezie. București: Editura Eminescu, 1991.



Denumirea programului de studii	UPS „Ion Creangă”
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Probleme ale sintaxologiei și sintaxei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
Titular de curs	Lilia Gălușcă, lector superior
Cadre didactice implicate	-
e-mail	lgalusca@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.08.A.054	2	IV	VIII	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Disciplina *Probleme ale sintaxei și sintaxologiei l.române* se axează pe abordarea problemelor de sintaxă normativă, dezvoltarea și funcționarea limbii române. Studenții vor însuși cunoștințe despre dificultățile de analiză și interpretare a funcțiilor sintactice, despre ambiguitățile părților de propoziție, dificultăți ale analizei sintactice a frazei, despre procedee sintactice cu potențial expresiv (anacolutul, elipsa, repetiția...).

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### La nivel de cunoaștere:

- să cunoască aprofundat și sistematic structura limbii române contemporane;
- să formeze o imagine științifică asupra limbii, printr-o abordare modernă și interpretare riguros științifică a funcțiilor ei;
- să identifice tipurile de legături-problemă ale cuvintelor în propoziție;
- să identifice tipurile de legături-problemă ale propozițiilor în frază;
- să delimiteze dificultățile și ambiguitățile în procesul de analiză sintactică,
- să distingă cazurile de confuzie între părțile de propoziție;
- să dobândească competențe în ceea ce privește teoria și practica analizei gramaticale, ca element esențial în formarea și ordonarea gândirii logice.

##### La nivel de aplicare

- să formuleze argumente științifice pentru susținerea unei interpretări sau analize sintactice
- să aplice diverse surse științifice în susținerea unei argumentări.
- să redacteze greșeli de acord.

##### La nivel de integrare:

- să aprecieze importanța teoretică și practică a cursului.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să descrie evoluția fenomenelor sintactice;
- Să delimiteze dificultăți și ambiguități în procesul de analiză sintactică;
- Să analizeze corect structurile sintactice;
- Să interpreteze funcțiile sintactice ale părților de vorbire;
- Să comenteze cazurile de confuzie între părțile de propoziție.

#### Precondiții

- ✓ Trebuie să formeze corect structuri gramaticale (Limbă și comunicare);
- ✓ să cunoască sistemul morfologic al limbii române (morfologia)

să cunoască sistemul sintactic al limbii române ( Sintaxa)

#### Repartizarea orelor de curs





Nr.	Unități de curs	Total ore		
		prelegeri	seminarii	lucrul individual
1.	Raporturile sintactice: coordonare, adordonare și subordonare la nivelul propozițional și frazic. Tipuri de relații. Mijloace de realizare.	1	2	2
2.	Propoziția și fraza. Tricotomia enunț/propoziție/frază. Modele de analiză.	1	2	2
3.	Enunțul-element structural complex. Noțiuni generale. Criterii și principii de clasificare.	1	2	
4.	Părțile principale ale propoziției: subiectul și predicatul. Specificul relației de inerență. Elipsa subiectului. Confuzia subiectului cu alte părți de propoziție. Valorile stilistice ale subiectului. Elipsa predicatului. Valorile stilistice ale predicatului.	1	2	4
5.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apozitia. Elipsa atributului. Repetiția și izolarea atributului. Confuzia atributului cu alte părți de propoziție. Elipsa apozității. Valorile stilistice ale apozității.	1	2	4
6.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale. Complementul direct, indirect. Fenomenul repricei: prin anticipare și reluare. Situații de confuzie cu alte tipuri de complemente necircumstanțiale și circumstanțiale.	1	2	4
7.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale. Specificul complementelor circumstanțiale. Situații de confuzie în grupul complementelor circumstanțiale.	1	2	4
8.	Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția. Cuvintele și construcțiile intercalate. Adresările. Valoarea semantică și sintactică alor. Termeni multipli, construcțiile absolute (infinitivale, gerunziale, participiale), construcțiile relative.	1	2	2
9.	Fraza subordonatoare. Tipologii propozițiilor subordonate. Situații problemă de analiză a frazelor subordonatoare.	1	2	6
10.	Ralierea la nivel de frază. Propoziția subordonată pozitivă. Caracteristici, principii, modele de analiză.	1	2	2

**Unități de curs**

1. Raporturile sintactice: coordonare, adordonare și subordonare la nivelul propozițional și frazic. Tipuri de relații. Mijloace de realizare. 2. Propoziția și fraza. Tricotomia enunț/propoziție/frază. Modele de analiză. 3. Enunțul-element structural complex.



Noțiuni generale. Criterii și principii de clasificare. 4. Părțile principale ale propoziției: subiectul și predicatul. Specificul relației de inerență. Elipsa subiectului. Confuzia subiectului cu alte părți de propoziție. Valorile stilistice ale subiectului. Elipsa predicatului. Valorile stilistice ale predicatului. 5. Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apoziția. Elipsa atributului. Repetiția și izolarea atributului. Confuzia atributului cu alte părți de propoziție. Elipsa apoziției. Valorile stilistice ale apoziției. 6. Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale. Complementul direct, indirect. Fenomenul reprizei: prin anticipare și reluare. Situații de confuzie cu alte tipuri de complemente necircumstanțiale și circumstanțiale. 7. Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale. Specificul complementelor circumstanțiale. Situații de confuzie în grupul complementelor circumstanțiale. 8. Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția. Cuvintele și construcțiile intercalate. Adresările. Valoarea semantică și sintactică alor. Termeni multipli, construcțiile absolute (infinitivale, gerunziale, participiale), construcțiile relative. 9. Fraza subordonată. Tipologii propozițiilor subordonate. Situații problemă de analiză a frazelor subordonate. 10. Ralierea la nivel de frază. Propoziția subordonată pozitivă. Caracteristici, principii, modele de analiză.

#### Strategii de predare și învățare

explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei, analiza gramaticală. predarea asistată de calculator;

#### Strategii de evaluare

*evaluare continuă* ( pondere 60% ) prin metode orale, probe scrise, fișe practice, analize gramaticale; *evaluare sumativă* (pondere 40%) - test.

#### Lucrul individual

<i>Nnr</i>	<i>Unități de conținut</i>	<i>Ore de lucru individual</i>	<i>Subiectul</i>	<i>Produsul preconizat</i>
1.	Raporturile sintactice: coordonare, adordonare și subordonare la nivelul propozițional și frazic. Tipuri de relații. Mijloace de realizare.	2	Tipuri de raporturi sintactice în cadrul propoziției și frazei: mijloace de realizare	Fișă de lucru individual
2.	Propoziția și fraza. Tricotomia enunț/propoziție/frază. Modele de analiză.	2	Tricotomia enunț/propoziție/frază.	Identificarea unităților sintactice. Realizarea analizei conform algoritmului stabilit. Fișă de lucru individual.
3.	Părțile principale ale propoziției: subiectul și predicatul. Specificul relației de inerență. Elipsa subiectului. Confuzia subiectului cu alte părți de propoziție. Valorile stilistice ale subiectului. Elipsa predicatului. Valorile stilistice ale	4	Părțile principale ale propoziției: probleme și soluții.	Referat pe una din teme: „Confuzia subiectului cu alte părți de propoziție” sau „Elipsa



	predicatului.			<i>predicatului. Numele predicativ suplimentar”</i>	
4.	Părțile secundare ale propoziției. Atributul. Apoziția. Elipsa atributului. Repetiția și izolarea atributului. Confuzia atributului cu alte părți de propoziție. Elipsa apoziției. Valorile stilistice ale apoziției.	4	Repetiția și izolarea atributului	Informație despre situații de izolare a tributoarelor.	Anexarea în portofol
5.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele necircumstanțiale. Complementul direct, indirect. Fenomenul reprizei: prin anticipare și reluare. Situații de confuzie cu alte tipuri de complemente necircumstanțiale și circumstanțiale.	4	Fenomenul reprizei: prin anticipare și reluare. Situații de confuzie cu alte tipuri de complemente necircumstanțiale și circumstanțiale. Situații de izolare a complementelor.	Proiect de grup.	Prezentare proiectului
6.	Părțile secundare ale propoziției. Complementele circumstanțiale. Specificul complementelor circumstanțiale. Situații de confuzie în grupul complementelor circumstanțiale	4	Topica și punctuația la complementele circumstanțiale.	Prezentare unui set de reguli însoțite de exemple.	Anexarea s rezolvate în portofoliu.
7.	Cuvintele nelegate sintactic cu propoziția. Cuvintele și construcțiile intercalate. Adresările. Valoarea semantică și sintactică alor. Termeni multipli, construcțiile absolute (infinitivale, gerunziale, participiale), construcțiile relative.	2	Reguli de izolare a adresărilor, cuvintelor incidente, construcțiilor infinitivale, gerunziale, participiale	Lucrul cu bibliografia recomandată.	Anexarea r studiate, co la portofoli
8.	Fraza subordonatoare. Tipologia propozițiilor subordonate. Situații problemă de analiză a frazelor subordonatoare.	6	Situații problemă de analiză a frazelor subordonatoare.	Fișă de lucru individual	Prezentare rezolvate.
9.	Ralierea la nivel de frază. Propoziția subordonată pozitivă. Caracteristici, principii, modele de analiză.	2	Ralierea la nivel de frază.	Fișă de lucru individual	Prezentare lucru rezol

#### Bibliografie

1. Diaconescu Ion, *Probleme de sintaxă a limbii române actuale. Construcție și analiză*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989.
2. Drosoveanu D.D., *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*, Cluj-Napoca, Clusium, 1997
3. Hristea Theodor, *Inovații lingvistice negative în limba română contemporană*, Editura



Universității, București, 2002.

4. Gencarău Șt., *Sintaxa limbii române. Fraza. Dificultăți. Exerciții.*, Cluj-Napoca, Promedia Plus, 1997
5. Goian M., *Probleme de sintaxă. Probleme și interpretări*, București, 1992
6. Gruiță G., *Acordul în limba română*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
7. Nicolescu A., *Probleme de sintaxă a propoziției*, București, 1996
8. Nicolescu A., *Probleme de sintaxă a propoziției*, ed. II, București:R.A.I., 1996.



<b>Denumirea programului de studii</b>	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
<b>Ciclul</b>	I, Licență
<b>Denumirea cursului</b>	Procesul literar contemporan
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs</b>	Facultatea de filologie, Catedra de Istorie și Teorie Literară
<b>Titular de curs</b>	Nina Corcinschi
<b>Cadre didactice implicate</b>	Andrei Țurcanu
<b>e-mail</b>	creangalitrom@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.08.A.055	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Cursul acesta vine ca o continuare firească a cursului de Literatură română contemporană și ca o contribuție complementară la explicarea fenomenului literar românesc în ansamblu. Perspectiva de studiere a procesului literar contemporan, oricare ar fi ea, obligă la o raportare constantă a acestuia la paradigma literară a postmodernității, căci postmodernismul constituie, realmente, cea mai recentă și mai gravă doctrină și stare de spirit după romantism și modernism.</p> <p>La predarea cursului se vor pune în discuție numele <b>reprezentative</b> ale literaturii române de după anii '70, printre care mai puțin cunoscuții, dar inițiatori ai unor mutații structurale de adâncime, Ștefan Agopean, Mircea Cărtărescu, Mircea Nedelciu, Liviu Ioan Stoiciu, Gheorghe Crăciun ș.a.</p>
<b>Obiective</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- cunoașterea paradigmei literare actuale;</li><li>- cercetarea procesului de tranziție de la o epocă literară la una contemporană;</li><li>- studierea creației celor mai reprezentativi scriitori ai procesului literar contemporan;</li><li>- cunoașterea operelor de referință.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>
<p>La finele cursului studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- să obțină o viziune amplă asupra fenomenului literar românesc din perioada contemporană;</li><li>- să identifice trăsăturile definitorii ale procesului literar contemporan;</li><li>- să analizeze și să interpreteze referințele critice pe marginea scrierilor autorilor contemporani;</li><li>- să exprime argumentat atitudinea față de problematica și mesajul scrierilor literare de azi.</li></ul>
<b>Pre-recuzite (precondiții)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- studenții trebuie să cunoască fenomenul literar pentru a putea aplica noțiunile de teorie literară.</li><li>- competența de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.</li></ul>
<b>Evaluarea curentă</b>
(Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)



Se vor efectua analize pe texte, insistându-se pe imaginea omului și a lumii, pe valoarea literară a lucrării. Se va analiza procesul literar contemporan din R. Moldova în comparație cu cel din România.

**Frecvența** (Modalitatea de luare în considerație a frecvenței)

**Frecvența** este liberă. Materialele pentru curs sunt disponibile în varianta electronică și în suportul de curs tipărit.

**Repartizarea orelor de curs**

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual		
			Curs zi	Seminar zi	Laborator zi	zi		
1.	Procesul literar contemporan: opțiunea postmodernă.	8	2	2			4	
2.	Dimensiunile distinctive ale postmodernismului.	8	2	2			4	
3.	Autori reprezentativi ai literaturii române postmoderne.	6	2	2			2	
4.	Modernismul românesc interbelic.	8	2	1			5	
5.	Al doilea modernism.	8	2	1			5	
6.	Generația '80-istă în contextul postmodernismului.	8	2	2			4	
7.	Poezia și proza '80-istă.	8	2	2			4	
8.	Cenacluri, reviste literare și de cultură în procesul de afirmare a paradigmei postmoderne.	6	2	2			2	
	<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>14</b>			<b>30</b>	

**Conținutul unităților de curs**

Tema 1. Procesul literar contemporan. Noțiuni de bază. Receptarea opțiunii postmoderniste, interpretarea textului contemporan. Opera literară postmodernistă – formă și conținut; ficțiune și realitate.

Tema 2. Caracteristicile de bază a literaturii contemporane, postmoderniste. Dimensiunile prin care se deosebește de literatura anterioară. Teoretizări al procesului literar contemporan.

Tema 3. Prezentarea autorilor reprezentativi ai procesului literar contemporan. Nicolae Manolescu, Mircea Cărtărescu, Emilian Galaicu Păun etc., trăsăturile literaturii propuse de ei.

Tema 4. O incursiune în literatura anterioară procesului literar contemporan. Analiza textului reprezentativ. Reminiscente și schimbări de paradigmă.

Tema 5. Despre literatura imediată de după cel de-al doilea război mondial. Al doilea modernism,





neo-modernism.

Tema 6. Despre generația 80-istă, care tinde să depășească (neo)modernismul prin asumarea și regândirea simultană a relației cu tradiția în cea mai largă accepție a acesteia.

Tema 7. Instaurarea în câmpul literar a unei poezii (auto)biografice, realiste, (inter)textualiste, „metafizică”, inaugurând o amplă deschidere asupra realului. Interesul pentru prezent, citadin, actualitate (culturală, socială, științifică), autenticitate. Textul reflectă și se autorefectă, se scrie și se rescrie, polemizează, parodiază, pastișează parodic sau acumulează „prefabricate” din orice zonă a livrescului, de la patrimoniul literar național și universal la cele mai vechi sau recente descoperiri științifice sau tehnologice și la evenimentele de cultură.

Tema 8. Grupul oniric, Școala de la Târgoviște, Grupul de la Brașov, Cenaclul de luni, Cenaclul Universitas, Cenaclul Junimea, Cenaclul Litere. Revistele *România literară*, *Contrafort*, *Semn*, *Metalitaratură* etc.

### Strategii de evaluare

**Evaluarea orală la examenul final** proba practică.

**Evaluarea curentă** se bazează pe (1) rezultatele a 1 lucrări de laborator, (2) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor.

**Nota finală** se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

### Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Tema 1.	4		Specificitatea procesului literar contemporan.	Analiza comparativă a diverselor categorii de texte literare contemporane.	Prezentare individuală.
2.	Tema 2.	4	-	Prezentarea unei comunicări despre procesul literar contemporan.	Comunicare orală	Evaluare reciprocă
3.	Tema 3.	2		Autori reprezentativi.	Selectarea și clasificarea tematică a operelor autorilor de bază ai procesului literar contemporan.	Evaluare reciprocă a grupurilor
4.	Tema 4.	5	-	Analiza unui text modernist.	Lucru individual Prezentarea ppt.	Evaluarea în plen
5.	Tema 5.	5		Receptarea textului neo-modernist.	Analiza comparativă a textelor.	Evaluare reciprocă.
6.	Tema 6.	4	-	Receptarea textului 80-ist.	Analiza comparativă a textelor.	Prezentarea unui proiect
7.	Tema 7.	4		Identificarea textelor lirice și epice.	Analiza individuală a textelor. Analiza fenomenului literar.	Evaluare în plen.
8.	Tema 8.	2		Cenacluri și	Comunicări orale.	Evaluare



				reviste contemporane.		reciprocă
<b>Strategii de predare și învățare</b>						
Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbaterile; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.						
<b>Bibliografie</b>						
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bucur Romulus, <i>Literatură, viață</i>, București, 1985.</li><li>2. Călinescu Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, București, 1993.</li><li>3. Cărtărescu Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i>, București, 1999.</li><li>4. Crăciun Gheorghe, <i>Generația '80 în texte teoretice</i>, Pitești, 1984.</li><li>5. Friedrich Hugo, <i>Structura liricii moderne</i>, București, 1999.</li><li>6. Fucuyama Francis, <i>Sfârșitul istoriei și ultimul om</i>, București, 1994.</li><li>7. Nemoianu Virgil, <i>O teorie a secundarului</i>, București, 1997.</li></ol>						



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	<i>Stilistica practică</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Filologie, Catedra Limba și Comunicare
Titular de curs	L. Petrenco, dr. conf.
Cadre didactice implicate	-
e-mail	lpetrenco@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.08.A.052	2	IV	8	60	30	30

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul prezintă stilurile funcționale ale limbii române, descrierea particularităților morfologice, sintactice, lexicale ale fiecărui stil aparte; se axează pe elaborarea textelor din diferite stiluri funcționale, prezintă exerciții de lucru în corectarea celor mai frecvente greșeli de stil.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

##### Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

##### Competențe cognitive:

- ✓ Cunoașterea principiilor de funcționare a stilurilor limbii în societate,
- 23. Cunoașterea principiilor de întocmire a textelor din diferite stiluri funcționale;

##### Competențe de aplicare:

- 46. Interpretarea științifică a principiilor stilistice;
- 47. Aplicarea principiilor de analiză stilistică a textelor;
- 48. Exprimarea opiniei proprii în raport cu problemele din domeniul stilisticii practice.

##### Competențe de analiză și sinteză:

- 31. Analiza și compararea stilurilor funcționale;
- 32. Identificarea și analiza argumentată a principiilor stilisticii practice;
- 33. Analiza procesului de evoluție a cerințelor față de întocmirea diferitor texte;
- 34. Elaborarea argumentelor în sprijinul opiniei exprimate.

##### Competențe de comunicare:

- 20. Descrierea greșelilor de stil.
- 21. Dezvoltarea competenței de comunicare orală în limba română;
- 22. Aplicarea modelelor de analiza stilistică a textului în procesul de comunicare în limba română;

##### Competențe de învățare

- 11. Identificarea problemelor din domeniul stilisticii funcționale.

#### Finalități de studii realizate la finele cursului

- Stabilirea particularităților stilistice ale textului;
- Identificarea stilului funcțional al textului;
- Elaborarea textelor care aparțin diferitor stiluri funcționale;
- Identificarea greșelilor de stil și corectarea lor.

#### Precondiții

- ✓ să cunoască tipurile de texte (Lucrul cu textul);
- ✓ să cunoască structura lexicală a limbii (Limba română contemporană. Lexicologia.);
- ✓ să cunoască clasele lexico-gramaticale ale cuvintelor (Morfologia);



Unități de curs				
nr	Tematica orelor	Total ore		Lucrul individual
		Curs	Seminar	
1.	Limbă și stil. Noțiuni generale. Noțiunea de stil. Calitățile generale ale stilului (ale vorbirii cultivate). Calitățile particulare ale stilului.	-	2	2
2.	Stilurile funcționale ale limbii române. Stilul tehnico-științific. Textele stilului tehnico-științific.	2	2	4
3.	Stilul oficial – administrativ. Perfectarea documentelor. Acte oficiale și scrisori.	2	4	6
4.	Stilul publicistic. Texte de publicistică.	2	4	6
5.	Stilul beletristic. Stilul individual al scriitorului. Scopul utilizării tropilor și figurilor de stil într-o operă literară.	2	2	4
6.	Stilul vorbirii orale (colocvial). Modalități de comunicare.	2	2	4
7.	Analiza textelor de diferite stiluri. Redactarea textelor. Greșelile de stil.	-	2	2
8.	Stilistica traducerii.	-	2	2
		10	20	30

#### CONȚINUTUL UNITĂȚILOR DE CURS

1. Limbă și stil. Noțiuni generale. Noțiunea de stil. Calitățile generale ale stilului (ale vorbirii cultivate). Calitățile particulare ale stilului. Stilurile funcționale ale limbii române. Stilul tehnico-științific. Textele stilului tehnico-științific. 2. Stilul oficial – administrativ. Perfectarea documentelor. Acte oficiale și scrisori. 3. Stilul publicistic. Texte de publicistică. 4. Stilul beletristic. Stilul individual al scriitorului. Scopul utilizării tropilor și figurilor de stil într-o operă literară. 5. Stilul vorbirii orale (colocvial). Modalități de comunicare. 6. Analiza textelor de diferite stiluri. Redactarea textelor. Greșelile de stil. 7. Stilistica traducerii.

#### Strategii de predare și învățare

##### Strategii de predare & învățare:

- ✓ prelegerea;
- ✓ lucrul în echipe;
- ✓ exercițiul;
- ✓ problematizarea.

##### Strategii de evaluare: 1 testare scrisă, examinare combinată oral-scrisă

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - nota la examenul final; 60% - nota medie de la evaluare.

#### LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Unități de conținut	ore	ore	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Limbă și stil. Noțiuni generale.	2	-	Noțiunea de stil. Calitățile generale ale stilului (ale vorbirii cultivate). Calitățile particulare ale stilului.	Conspect	Brainstorming



2.	Stilurile funcționale ale limbii române. Stilul tehnico-științific.	4		Textele stilului tehnico-științific.	Exerciții practice	Verificare reciprocă
3.	Stilul oficial – administrativ.	6		Perfectarea documentelor. Acte oficiale și scrisori.	Exerciții practice	Brainstorming
4.	Stilul publicistic.	6		Texte de publicistică.	Exerciții practice	Evaluare frontală
5.	Stilul beletristic.	4		Stilul individual al scriitorului. Scopul utilizării tropilor și figurilor de stil într-o operă literară.	Exerciții practice	Discuție panel
6.	Stilul vorbirii orale (colocvial).	4		Modalități de comunicare.	Exerciții practice	Discuția ghidată
7.	Analiza textelor de diferite stiluri.	2		Redactarea textelor. Greșelile de stil.	Exerciții practice	Brainstorming
8.	Stilistica traducerii.	2		Probleme de traducere din și în limba română	Exerciții practice	Discuție panel.
		30				

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Marin V. Stilistica și cultivare a vorbirii: Manual pentru studenții de la instituțiile de învățământ superior. – Chișinău: Lumina, 1991.
2. Iordan I. Stilistica limbii române. – București, Ed. Științifică, 1975.
3. Irimia D. Limbajul poetic eminescian. Iași, Junimea, 1975.
4. Irimia D. Structura stilistică a limbii române contemporane. - : Ed. Științifică și enciclopedică, 1986.
5. Coteanu I. Stilistica funcțională a limbii române, I-II.- București, ed. Științifică, 1973, 1985.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura română și engleză (alolingvi)
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Teoria literaturii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr. conf. Vlad Caraman dr. conf. Viorica Zaharia
Cadre didactice implicate	prof. univ. Alexandru Burlacu
e-mail	vladcaraman@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
F.08.O.050	4	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul universitar de <b>Teorie a literaturii</b> se ține la finele studiilor filologice cu statut de privire generală asupra ceea ce este literatura. Studiarea teoriilor și conceptelor principale care au stat la baza evoluției ideii de literatură. Urmărirea particularităților distincte ale canoanelor literaturii române și universale. Caracteristicile de bază și structura operei literare. Genuri și specii literare, teoria procesului literar modern.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>
<b>Competențe cognitive:</b> se exprimă, preponderent, în <b>competența literar istorică</b> , prin care studentul va demonstra înțelegerea conceptelor de teorie literară. Cunoașterea contextului cultural istoric în care au activat teoreticienii din toate timpurile. Cunoașterea operelor teoretice de bază și terminologia specifică teoriei literare.
<b>Competențe de învățare:</b> se manifestă, preponderent, în <b>competența pragmatică</b> – informarea privind problemele hermeneuticii ideii de literatură. Capacitatea de a identifica concepte caracteristice teoriei literaturii, soluționarea ambiguităților și a problemelor de recunoaștere corectă. Priceperea de a consulta sursele cu statut normativ pentru teoria literară (de ex. <i>Poetica, Estetica, Teoria receptării, Hermeneutica, Semiotica, Ființă și timp, Timp și ființă</i> etc.).
<b>Competențe de aplicare:</b> studentul va interpreta adecvat sensurile conceptului teoretic, textului de interpretare, va compara diverse teorii din perioade diferite de evoluție a literaturii. Va respecta principiile de structurare caracteristice operei literare.
<b>Competențe de analiză:</b> se vădesc, preponderent, în <b>competența de critică</b> , prin care studentul va recurge la anumite principii și criterii de analiză literară, argumentându-și opțiunea cu referințe la sursele credibile; va efectua analiza complexă a oricărui text teoretic scris în limba română; va ști să examineze mai multe puncte de vedere și să ia o decizie științific întemeiată.
<b>Competențe de comunicare:</b> se demonstrează, preponderent, ca o <b>competență literară</b> generală și de <b>competență socioculturală</b> , în toate textele literare și teoretice, prin respectarea normei și prin valorificarea potențelor expresive ale structurilor artistice.
<b>Competențe la nivel de integrare:</b> se probează ca o <b>competență literară</b> generală, prin care studentul admite existența altor puncte de vedere asupra fenomenului literar și este capabil să discute problemele de teorie, critică și istorie literară; face dovada (a) unei viziuni de sistem asupra fenomenului literar; (b) a înțelegerii importanței și a locului teoriei literaturii între disciplinele literare; (c) a capacității de a sesiza specificul conceptelor de teorie literară și a priceperii de a corecta greșelile depistate în propria comunicare și în comunicarea elevilor.
<b>Finalități de studii</b>
Să identifice și să analizeze argumentat fenomenul literar din toate perioadele literaturii române și universale, la diferite niveluri teoretice și din diverse perspective analitice. Să rezolve problemele specifice analizei textului literar și teoretic, prin metodele utilizate de critica literară de azi.





Să interpreteze științific procesele și fenomenul literar din toate perioadele literaturii.  
Să facă dovada unei viziuni concrete asupra sistemului teoriei literare, prin orice produse evaluabile (referat, discurs, eseu, studiu de caz, analiză complexă a textului).  
Să comunice corect, oral și în scris, respectând norma limbii literare.

#### Precondiții

Pentru a asculta acest curs, studenții trebuie să posede limba de instruire la nivelul C2.  
Sunt necesare cunoștințe de bază din domeniul teoriei, criticii și istoriei literare.  
Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de a cerceta, interpreta, analiza texte teoretice și literare.

#### Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Noțiuni generale. Evoluția conceptului de teorie literară	12	4		4				4	
2.	Abordarea extrinsecă și intrinsecă a operei literare	12	4		4				4	
3.	Ce este literatura?	12	4		4				4	
4.	Limbajul poetic. Limbajul prozastic-narativ	12	2		2				8	
5.	Structura operei literare	12	4		4				4	
6.	Imaginea artistică a omului în opera literară	12	2		2				8	
7.	Relația autor-narator-personaj-cititor	12	2		2				8	
8.	Genuri și specii literare	12	2		2				8	
9.	Curente literare și culturale	12	2		2				8	
10.	Canoanele literaturii române	12	4		4				4	
	<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>30</b>		<b>30</b>				<b>60</b>	

#### Conținutul unităților de curs

Tema 1. Noțiuni generale. Evoluția conceptului de teorie literară.

Interesul pentru studiul literaturii. Perioada Greciei și Romei antice. Platon, Aristotel, Horatius. Opiniile despre opera literară în Evul Mediu. Renașterea italiană. Clasicismul. Iluminismul. Epoca modernă. Conceptele de literatură comparată, generală, națională și universală.

Locul și rolul teoriei literaturii în știința literaturii. Structura teoriei literaturii.

Obiectul specific al științei literaturii – literatura ca formă verbală a creației artistice. Noțiunile de literatură, literaritate, antiliteratură, paraliteratură, beletristică, scriitură, metaliteratură.

Tema 2. Abordarea extrinsecă și intrinsecă a operei literare.

Opera literară, abordată din perspective multiple. Acestea se pot reduce la două moduri fundamentale de abordare: unul pune accentul pe factorii extrinseci operei, iar cel de-al doilea, pe factorii intrinseci.

Direcții extrinseci: critica pozitivistă, critica filologică, sociologică, biografismul, critica psihologică, metoda comparativă, teoria receptării etc.

Direcții intrinseci: școala formalistă, noua critică, fenomenologia, structuralismul etc.

Tema 3. Ce este literatura?

Abordări teoretice: literatura ca tot ce s-a scris vreodată; literatura ca mimesis; literatura ca artă a frumosului; literatura ca ficțiune, limbajul comun și limbajul poetic; literatura ca funcție particulară a limbajului; literatura ca violare a limbajului comun (literaritatea, literaturitatea) etc.

Tema 4. Limbajul poetic. Limbajul prozastic-narativ



Figuri poetice din stratul sonor (fonetic sau fonematic). Rolul lor în apariția stratului semantic.  
Figuri poetice din stratul morfologic. Rolul lor în apariția stratului semantic.  
Figuri poetice din stratul sintactic. Rolul lor în apariția stratului semantic.  
Figuri poetice din stratul semantic (ideatic). Rolul lor în apariția tabloului poetic al lumii.  
Figura narativă – efect artistic al raporturilor dintre constituenții triunghiului narativ: enunțare (narație) / enunț (text – discurs) / poveste (ficțiune, diegeză).  
Figuri narrative ale raporturilor temporale.  
Figuri narrative ale raporturilor modale.  
Figuri narrative ale raporturilor aspectuale.  
Constituenții poveștii (diegeză sau lume fictivă).

Tema 5. Structura operei literare  
În accepție tradițională opera literară este determinată de dihotomia formă/conținut. Interesul pentru formă ia o deosebită amploare în studiile formaliştilor ruși. Cercul lingvistic de la Praga impune un nou model de existență a operei literare – structuralismul.

La modul general vorbim de stratul *sonor*; *semantic*; *stratul obiectelor reprezentate*, adică lumea creată de scriitor (lucruri, acțiuni, personaje); *stratul simbolurilor și al semnificațiilor ce se degajă în ultimă instanță din opera literară*.

Tema 6. Imaginea artistică a omului în opera literară  
Locul central într-o operă literară revine imaginii artistice a omului. În imaginea artistică se concentrează fondul tematic și ideatic al operei literare și conținutul umanistic al operei literare.

Imaginea artistică a omului în opera literară este definită prin mai multe concepte: personaj, tip literar, caracter, erou literar, antierou, personalitate etc. Tipologia personajului. Modalități de caracterizare a personajului.

Tema 7. Relația autor-narator-personaj-cititor

Acest raport AUTOR-NARATOR-PERSONAJ-CITITOR nu e atestat în opera dramatică sau lirică. În opera dramatică sau lirică nu avem propriu-zis narațiune.

În genul epic (roman) un rol important revine narațiunii. Între autor și personaj se interpune un autor sau mai mulți naratori.

**Autor** – acest concept este foarte discutat, de mulți teoreticieni contestat în calitate de component al operei literare. Unii teoreticieni consideră că autorul rămâne în afara operei literare.

Unii consideră că personajele sunt proiecții de caracter sau personalitate ale autorului. Concepția obiectivității epice (impersonale) a autorului în raport cu personajele sale. Relația dialogică dintre autor și personaj.

Tema 8. Genuri și specii literare

Conceptul de gen literar. Teoria clasică a genurilor. Genurile – atitudini și viziuni estetice-artistice fundamentale ale omului. Noțiunea de gen literar. Genul literar – “formă conținutistă” (Hegel) a “memoriei literaturii” (Bahtin). Evoluția teoriei genurilor.

Genul epic. Caracterizare generală și speciile principale. Epopeea. Basmul. Legenda. Fabula. Poemul epic. Nuvela. Schița. Povestirea. Romanul. Alte specii.

Genul liric. Caracterizare generală și speciile principale. Oda. Elegia. Meditația. Poemul liric. Cîntecul. Romanța. Imnul. Madrigalul. Alte specii.

Genul dramatic. Caracterizare generală. Speciile principale. Tragedia. Comedia. Drama. Melodrama. Vodevilul. Poemul dramatic. Alte specii.

Limitele genologiei clasice, inadecvată mobilității sporite a metamorfozelor și interferențelor formelor genuriale ale literaturii contemporane.

Genologia modernă. Noul raport gen / operă. Noul mod de a concepe procesul literar. Specii de frontieră și mixte: Idila. Balada romantică. Poemul lirico-epic. Romanul liric. Drama lirică. Eseul (filosofico-literar și critic). Jurnalul scriitorului. Memoriile literare. Note de călătorie. Publicistica literară. Corespondența ș. a. Romanul – nou gen literar?

Tema 9. Curente literare și culturale

Caracterizarea generală a principalelor curente literare și culturale. Umanismul Renașterii. Barocul și manierismul. Clasicismul. Literatura iluministă (Clasicismul iluminist. Realismul iluminist.



<p>Sentimentalismul. Preromantismul.) Romantismul. Realismul. Naturalismul. Simbolismul. Expresionismul. Mișcări avangardiste (dadaismul, constructivismul, futurismul, suprarealismul ș.a. Modernismul. Postmodernismul. Sincronismul și tradiționalismul românesc.</p> <p>Sămănătorismul. Poporanismul. Gândirismul. Ruralismul moldovenesc. Sincronism și tradiționalism.</p> <p>În căutarea unui nou model conceptual al tranziției în literatură. Epoci și fenomene de tranziție în literatură: curente literare anticipatoare, recuperatoare, recurente. O dominantă a paradigmei postclasice – potențarea spiritului autocritic, de autonegare, deconstructivist, autoironic.</p> <p><b>Proliferarea speciilor de antiliteratură (antiroman, antiteatru, antipoezie etc.).</b></p>						
<p>Tema 10. Canoanele literaturii române</p> <p>O schiță a evoluției canonice din literatura română. Adeseori scriitorii biografic contemporani trăiesc în epoci literare diferite. Etape de tranziție de la un canon la altul. Dominantele unui canon, a unei epoci literare.</p> <p>Canonul presupune o suprapunere de, cel puțin, trei elemente:</p> <p>a) valoarea (cota de critică), b) succesul (cota de piață) și c) un amalgam de eterogen de factori sociali, morali, politici și religioși.</p> <p>Echilibrul acestora fiind unul dinamic, prezența tuturor nu poate fi pusă la îndoială. Conceptul de literatură modernă, în accepția noastră de azi, cuprinde un secol și jumătate.</p> <p>Canonul pașoptist; Canonul junimist; Canonul modernist; Un canon postmodernist?</p>						
<p><b>Strategii de evaluare</b></p> <p>Evaluarea orală la examenul final presupune proba teoretică (prezentarea a două subiecte teoretice) și proba practică (analiza unei opere teoretice).</p> <p>Evaluarea curentă se bazează pe (1) rezultatele a trei răspunsuri la seminarii, (2) portofoliul textelor pentru lectură obligatorie, (3) eseu la tema <i>Ce este literatura?</i> (4) participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor (5) o evaluare complexă finală.</p> <p>Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>						
<p><b>Lucrul individual</b></p>						
Nr.	Unități de conținut	Ore		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități
		zi	f/r			
1.	Tema 1	4		Introducere în curs. Caracteristicile de bază.	Rezumatul perioadelor de evoluție a conceptului	Prezentare individuală.
2.	Tema 2	4		Abordări teoretice asupra literaturii	Discuție în cadrul unei mese rotunde.	Prezentare individuală a unei abordări (în portofoliu)
3.	Tema 3	4		Ce este literatura?	Analiza mai multor interpretări teoretice.	Eseu artistic. Referat științific
4.	Tema 4	8		Limbaajul literaturii artistice	Analiza mai multor interpretări teoretice.	Evaluarea reciprocă în grupuri.
5.	Tema 5	4		Structura operei literare	Conspectarea teoriilor reprezentative	Prezentare individuală a unui strat (în portofoliu)



6.	Tema 6	8		Personaj, erou, tip, caracter, antierou.	Interpretarea mai multor abordări teoretice.	Verificarea înțelegerii temei. În portofoliu.
7.	Tema 7	8		Autor, Narator, personaj, cititor	Discuție în cadrul unei mese rotunde.	Evaluarea reciprocă în grupuri.
8.	Tema 8	8		Teoria genurilor și speciilor literare	Specificul genului și speciei literare	Prezentare generală a trei specii literare
9.	Tema 9	8		Curențe și școli literare	Rezumate la curențe literare	Verificarea lecturii. În portofoliu.
10.	Tema 10	4		Canoanele literaturii române	Specificul canonului literar	Prezentare exhaustivă a unui canon. Lucru în grupuri.

#### Strategii de predare și învățare

Învățare centrată pe student: prelegeri interactive, lucrări de laborator, lucrări de portofoliu, proiecte, consultații. Metode de dezvoltare a gândirii critice; dezbateri; conversația euristică; problematizarea; studiul bibliografiei. Proceduri de analiză reciprocă a probelor de evaluare. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Anghelescu M., Ionescu C., Lăzărescu Gh. **Dicționar de termeni literari.** – Buc., f.a.
2. Bociort J.F. **Curs de teoria literaturii.** – Timișoara, 19
3. **Dicționar de termeni literari.** Coordonator Al. Săndulescu. – Buc., 1976.
4. Ducrot O., Schaeffer J. M. **Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului.** – Buc., 1996.
5. Ferber Michel. **Dicționar de simboluri literare.** – Chișinău, 2001.
6. Ghiță Gh., Fierăscu C. **Dicționar de terminologie literară. Proză, retorică, dramaturgie.** – Buc., 1975.
7. Rene Wellek și Austin Warren. **Teoria literaturii,** EPLU, 1967
8. Petraș Irina. **Teoria literaturii (Curențe, figuri de stil, genuri și specii literare; metrica și prozodie).** Dicționar-antologie. – Buc., 1996.
9. **Terminologie poetică și retorică.** – Iași: Ed-ra Universalității “Al.I. Cuza”, 1994.

##### Opțională:

1. Adrian Marino. **Hermeneutica ideii de literatură.** – Cluj, 1987.
2. Aristotel. **Poetica.** – Buc., 1965.
3. Bahtin M. **Probleme de literatură și estetică.** – Buc., 1982.
4. Barilli Renato. **Poetică și retorică.** – Buc., 1975.
5. Barthes L. **Gradul zero al scriiturii. Ce este scriitura? // Poetică și stilistică.** – Buc., 1972.
6. Bousoño Carlos. **Teoria expresiei poetice.** – Buc., 1975.
7. Călinescu George. **Principii de estetică.** – Craiova, 1974.
8. **Ce este literatura? Școala formală rusă.** – Buc., 1983.
9. Markiewicz H. **Conceptele științei literaturii.** – Buc., 1988.
10. **Teoria limbajului poetic. Școala filologică rusă.** – Iași, 1994.