



**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT
„ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU**

**FACULTATEA LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
CATEDRA FILOLOGIE ENGLEZĂ**

**PROGRAMUL DE STUDII
DIDACTICA LIMBII ENGLEZE ȘI STRATEGII DE
COMUNICARE**

**CICLUL II (MASTER)
90 CREDITE
ANII DE STUDII 2020-2022**

CATALOGUL CURSURILOR



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	II
Denumirea cursului	Communication in English and professional culture
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Gogu Tamara, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.01.O.001	5	I	Sem.I	35/115	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul **Communication in English and professional culture** se referă la modulul de specialitate, fiind unul din disciplinele filologice fundamentale. Interesul de top al disciplinei rezidă în importanța și necesitatea de a înțelege rolul comunicării în limba engleză în general și al rolului culturii profesionale în termeni de înțelegere a unui text prin intermediul unei analize profunde.

Cursul include dezvoltarea competențelor de identificare și înțelegere a problemelor de stiluri funcționale, metodelor de analiză lingvistică în studierea vocabularului, a structurilor morfologice și semantice a vocabularului englez.

Cursul se desfășoară sub forma învățării asistate cu prezența obligatorie, dar partea cea mai mare constă în studiul individual.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea și înțelegerea bazei teoretice fundamentale a cursului din perspectiva diverselor concepte, principii și idei;
- Dezvoltarea abilităților de investigare a tendințelor, teoriilor și metodelor de cercetare a textului literar prin intermediul textului englez pentru cunoașterea culturii engleze;
- Dezvoltarea unor competențe bune pentru a putea analiza și a face o sinteză a surselor teoretice recomandate de prezentul curs;
- aplicarea postulatelor teoretice fundamentale ale cursului în analiza complexă lexicală, semantică and structurală a textului englez literar;
-



- Prezentarea problemelor de investigare textuală literară bazată pe o varietate impunătoare de material lingvistic;
- Perceperea narațiunii drept o lume lingvistică creată, transitivity și funcția transmiterii ideilor;
- Cunoașterea de către student a funcției de transmitere a ideilor realizată cu ajutorul lexicului.
- Încurajarea studenților să soluționeze unele probleme în cadrul textologiei teoretice; să descerne diferite categorii corecte, să gândească critic, să tragă concluzii și să implementeze cunoștințele teoretice în practică;
- Încurajarea studenților să soluționeze problemele textologiei engleze și să cunoască modalitățile prin care textul englez poate fi codificat, de asemenea și relevanța analizei discursului literar.
- Cunoașterea multiculturalității prin evidențierea diferențelor britanice și moldovenești;
- Identificarea aspectelor distinctive a valorilor sociale britanice;
- Dezvoltarea autoevaluării și autocontrolului referitor la comportamentul personal în diferite situații;
- Creșterea interesului personal pentru valorile sociale universale.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Să înțeleagă bazele teoretice fundamentale ale cursului și problemele de stil din diferite unghiuri de vedere
- să poată aplica cunoștințele necesare în corespundere cu nivelul comprehensiv;
- să înțeleagă conexiunea strânsă a textologiei cu lingvistica, gramatica, fonetica, stilistica, istoria limbii engleze, civilizația și literatura limbii engleze și alte ramuri pentru a-și dezvolta abilități bune pentru managementul profesional;
- să elaboreze cu succes proiecte didactice pe una din subiectele studiate;
- să fie capabili să evalueze cunoștințele elevilor în analiza unui text;
- să aplice la lecția de limbă engleză conceptele și metodologia curriculumului școlar modern centrat pe competențe;
 - să integreze cele patru competențe lingvistice în analiza unui text;
 - să aplice competențele relevante în analiza textului.



Preconditii

Insușirea disciplinelor fundamentale. Studenții trebuie să cunoască cum să le aplice în forma scrisă și cea orală și să fie în stare să găsească echivalențe în limba maternă.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct				Ore de lucrul individual		
			teoretice		practice				
1.	Problems of style. Classification of functional styles of the English language. Their substyles and peculiarities.		1		1			15	
2.	Fundamentals of decoding stylistics. Identifying the text.		1		1			15	
3.	Tendencies, theories and methods of literary text investigation.		1		2			15	
4.	Text and discourse. Relevance of transitivity framework to literary discourse analysis.		1		1			10	
5.	The function of transmitting ideas realized by lexis. The language of literary representation. Emotionally coloured and		1		4			10	



	emotionally neutral vocabulary.								
6.	Different layers of vocabulary. Bookish, colloquial style. Peculiar use of set expressions.		1		3				10
7	The poetic structure of a literary text. Levels of literary text analysis.		1		6				20
8.	Strategies and techniques for literary text analysis.		1		2				10
9.	Analysis of a novel (criticism, decoding, style, vocabulary).		1		6				10
	TOTAL	35	9		26				115

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Problems of style. Classification of functional styles of the English language. Styles; belles-lettres style, publicistic style, newspaper style, scientific style, official documents style, their substyles and peculiarities.

Theme 2. Fundamentals of decoding stylistics. Identifying the text. Analysis from the author's point of view – encoding stylistics. Analysis from the reader's point of view – decoding stylistics. Encoding stylistic analysis. The definite stages. Decoding stylistic analysis. Code, as a set of signs, in Arnold's vision.

Theme 3. Tendencies, theories and methods of literary text investigation. Narrative as a linguistically created world. Transitivity and the function of transmitting ideas. Relevance of transitivity framework to literary discourse analysis.

Theme 4. Text and discourse. Relevance of transitivity framework to literary discourse analysis. The principle of a transitivity analysis. Transitivity – the relationship between the action



of an actor and its effect upon the goal. Holliday's vision upon the term **transitivity** as a semantic concept. Transitivity model relevant to text analysis. Types and their sub-classifications.

Theme 5. The function of transmitting ideas realized by lexis. The language of literary representation. Emotionally coloured and emotionally neutral vocabulary. Types of words: simple, compound, formed through conversion. The semantic structure of words. Denotation and connotation. Concept interpretation. The concept of the words. The words in context. Lexical and grammatical context.

Theme 6. Different layers of vocabulary. Bookish style (general, poetical, scientific). Colloquial style (literary colloquial, familiar colloquial, slang). Historical perspective (etymological, archaic, obsolete, present-day meaning, original meaning). The word stock in a change process with a considerable layer of archaic words, historical words, foreign words, dialectal words, neologisms, highly literary words, professionalisms, slang, vulgarisms adding image to the emotive prose. Peculiar use of set expressions (cliche, proverb, epigram, quotation, allusion).

Tema 7. The poetic structure of a literary text. Levels of literary text analysis. Image, theme, idea, composition, characters, plot, point of view, setting, scenes, ambiguity, images and symbols, binary oppositions.

Tema 8. Strategies and techniques for literary text analysis. Content, title, character, setting, conflict, theme, resolution, style, parts of speech, diction, figurative language, sentence length, structure, rhythm, tone, structure, point of view, narrator, narrative, genre, context - the ideological, cultural or historical situation in which the text is produced, ideology, culture, history, audience, etc.

Tema 9. Analysis of a novel (criticism, decoding, style, vocabulary). Pre-textual level, intra-textual level. Function. Focalization. Example of literary text analysis concept\ vocabulary analysis developed by Jay Shean (p. 81-89).

Metode și tehnici de predare și învățare

Lucrări scrise, portofolii, prezentări power-point, metode de lucru în pereche și în echipă, fișe tematice, comentarii, etc.

Strategii de evaluare



Condiții: studenții vor participa activ la lucrul în clasă și vor realiza lucrul individual obligatoriu. **evaluarea curentă** a studenților constă în organizarea unor teste, lucrări de control, rapoarte, discuții în cadrul seminariilor. (60% din nota finală).

Evaluarea finală constă în aprecierea răspunsurilor orale în cadrul unor discuții organizate pe una din temele propuse sau a unor prezentări în power-point, etc. (40% din nota finală). Evaluarea finală va cuprinde teme atât din cele parcurse în timpul lecțiilor, cât și teme din lucrul individual.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1	Problems of style.	9	Functional style. Classification.	Presentation in power-point	Team-evaluation
2	Tendencies, theories and methods of literary text investigation.	15	Transitivity framework to literary discourse analysis.	Presentation in power-point	Discussion
3	The function of transmitting ideas realized by lexis.	9	Carte's analysis of a literary text.	Analysis (practical)	oral
4	The semiotic analysis of the literary text.	7	Analysis of literary texts.	report	oral
5	Decoding stylistics.	9	Encoding and decoding stylistic analysis.	report	Individual evaluation
6	The poetic structure of a literary text.	9	Composition, characters, plot, point of view, setting, scenes, ambiguity,	Analysis (practical)	test



			images and symbols, binary oppositions.		
7	Strategies and techniques for literary text analysis.	9	Modern strategies and techniques.	Presentation in power-point	Team-evaluation
8	Concept in literature.	9	Concept interpretation.	Analysis based on dictionary	oral
9	Levels of literary text analysis.	9	Pre-textual and intra-textual level.	textual analysis	test

Bibliografie

1. Akhmanova O. A. *Linguistics and semiotics*. Moscow: Moscow University Press, 1979.
2. Bell, A. *New stories as narratives*. London, 2000.
3. Clarke, D. S. *Sign levels*. Dordrecht: Kluwer, 2003.
4. Danesi, M. *Understanding media Semiotics*. New York & London: Arnold & Oxford University Press, 2002.
5. Deely, J. *The impact on philosophy of Semiotics*. South Bend: St. Augustine Press, 2003.
6. Deely, J. *Basics of Semiotics*. Tartu: Tartu University Press, 2005.
7. Duda, G. *Analiza textului literar*. Humanitas educational, 2002.
8. Gogu, T. Lexical and textual studies. Book 1. Chisinau: Garomont- Studio, 2008, 256 pp.
9. Gogu, T. Semantic groups of words. Chisinau: Garomont- Studio, 2008, 64 pp.
10. Gogu, T., Dutova, L. Text exegesis in practice. Book 1. Chisinau: Garomont- Studio, 2014, 144 pp.
11. Gogu, T., Dutova, L. Text exegesis in practice. Book 2. Chisinau: Garomont- Studio, 2014, 163 pp.



12. Jaworski, A., Coupland, N. *Discourse reader*. London: Routledge, 2000.
13. Labov, W. *Narrative analysis*. London, 1967.
14. Leech, G. N. *A linguistic guide to English poetry*. London: Longman, 1969.
15. Lewis, C.S. *Studies in words*. Cambridge, 1994.
16. Panzaru, I. *Practici ale interpretării de text*. Iasi: Collegium Poliorom, 1999.
17. Plamadeala, I. *Opera ca text. Introducere in Stiinta textului*. Chisinau: Prut International, 2002.
18. Robson, M., Stockwell, P. *Language in theory: A resource book for students*. London: Routledge, 2005.
19. Simpson, P. *Language, ideology and point of view*. London: Routledge, 1993.



Denumirea programului de studii	Didactics of the English Language
Ciclul	Masterat
Denumirea cursului	Teorie și praxiologie glotodidacticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Sagoian Eraneac dr. Conf.
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	irinasagoyan@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.A.002	5	I	I	35/115	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Dezvoltarea competențelor de proiectare, organizare, desfășurare, evaluare și reglare a procesului educativ. Programul se desfășoară sub forma studiului individual, a studiului asistat, întâlniri tutoriale, cu prezența obligatorie.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea critică și creativă a teoriilor și practicilor curente din didactica limbii și literaturii engleze, inclusiv a celor ce derivă din introducerea curriculumului național, elaborat de către Ministerul Educației din RM în 2018;
- Cunoașterea publicațiilor de specialitate de ultimă oră;
- Dezvoltarea capacităților de înțelegere a politicilor lingvistice promovate la nivel național și european;
- Dezvoltarea competențelor de proiectare, organizare, desfășurare, evaluare și reglare a procesului educativ;
- Punerea studentului în situații active de utilizare a strategiilor novatoare, interactive de predare – învățare – evaluare;
- Descrierea etapelor în conceperea, derularea și evaluarea unui program educațional argumentând opțiunile făcute;
- Integrarea celor patru competențe lingvistice (înțelegere orală/scrisă, expresie orală/scrisă) în situații pedagogice, alegerea metodelor eficiente și activităților corespunzătoare dezvoltării abilităților cerute;
- Dezvoltarea unei paradigme a evaluării, care să faciliteze evaluarea calității formării personalității elevului și să instituie aprecierea bazată pe valori;
- Proiectarea și implementarea programelor educaționale, proiectelor didactice de lungă și de scurtă durată, inclusiv a proiectării pe unități de învățare, corelând competențe, conținuturi, strategii și tehnologii didactice cu necesitățile fiecărui copil/elev adaptate nevoilor identificate.

Finalități de studii

- Să cunoască principalele teorii și direcții ale designului educațional și instrucțional;
- Să acopere o arie cât mai largă în predarea, învățarea, evaluarea și controlul activității educaționale;
- Să dobândească cunoștințe și abilități pentru proiectarea de intervenții educaționale;
- Să aplice cu succes la lecția de limba engleză noile orientări conceptuale și metodologice ale curriculumului școlar modernizat centrat pe competențe;
- Să integreze cele patru competențe lingvistice (înțelegere orală / scrisă, expresie orală / scrisă) în situații



pedagogice;

- Să utilizeze la lecție suporturi inovate, care ar asigura calitatea asimilării cunoștințelor de către elevi:
 - Să integreze la lecția de limba engleză o gamă variată de mijloace pentru utilizarea instrumentelor web;
- Să elaboreze modele de proiectare pedagogică conform prevederilor curriculumului școlar modernizat centrat pe formarea de competențe, proiecte avansate de învățare în contextul unor situații instructiv – educative;

Precondiții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale
De competențe- nu este cazul

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator		Zi	f/r
			Zi	f/r	Zi	f/r	zi	f/r		
1.	Actual tendencies in glotodidactics. Professional activities and personality of a foreign language teacher.	3	3						15	
2.	Teaching foreign languages as a scientific field. Psycholinguistic basis of foreign language methodology.	4	2		2				10	
3.	Psychological basis of teaching foreign languages.	4	4						10	
4.	Linguistic basis of the methodology of teaching foreign languages.	4	2		2				10	
5.	Didactic-methodological and sociocultural foundations of teaching foreign languages.	2	2						10	
6.	Foreign language communicative competence as a goal of teaching foreign languages.	2	2						10	
7.	Formation of the linguistic competence.	2	2						10	
8.	Formation of the discourse competence.	2	2						10	



9.	Formation of the sociocultural and strategic(pragmatic) competences	4	2		2				10	
	Designing educational process (curriculum, syllabus). Designing a lesson plan.	4	2		2					
	General characteristics of the process of giving feedback. Characteristic features of giving a feedback and assessment at the present stage of teaching foreign languages.	4	2		2				10	
	TOTAL	35	25		10				115	

Conținutul unităților de curs

Topic 1. Actual tendencies in glotodidactics. Professional activities and a foreign language teacher's personality.

Application of innovative methods/approaches to modern foreign language teaching; effectiveness of learning, operationalized as results in standardized tests of achievement.

Professional competences of a teacher (general cultural, general professional and professional competences). Skills, abilities and readiness for the professional activity. Social importance of a teacher's profession. The essence of the philological competence of the English language teacher.

Topic 2. Teaching foreign languages as a scientific field. Psycholinguistic basis of foreign language methodology.

Methods of language teaching as a science. The subject matter of Methods of language teaching. Scientific basis of Methods of LT. Methods of language teaching and its connection with other sciences.

Communication and speech activity. Functions of communication. Verbal and non-verbal communication. Kinds of speech activity (auding (listening), speaking, reading, writing). Groups of speech patterns – expressive and receptive. Skills and habits. The difference of the typology of exercises used within communicative and cognitive-communicative approaches.

Topic 3. Psychological basis of teaching foreign languages.

Pedagogical Psychology. Instinct..kinds of motivation (intrinsic motivation, extrinsic motivation, positive and negative motivation). Kinds of positive motivation (cognitive, motives of goals, substantive, self-affirmation,



identification, status. Thinking. Classification of kinds of thinking. Memory. Attention. Imagination. Will. Age-related psychology and physiology. Psychological typology of personality. Types of temperament.

Topic 4. Linguistic basis of the methodology of teaching foreign languages.

The definition of a language. Structural paradigm. Speech pattern. Linguistic identity. Cognitive linguistics. Contact linguistics. Interference. Intralingual interference.

Topic 5. Didactic-methodological and sociocultural foundations of teaching foreign languages.

Didactics and Methods – similarities and differences. Subject matter of research of didactics. The educational process. Pedagogical process. Didactic principles of education. Methodological principles.

The components of the sociocultural competence. Humanization of education. Linguistic and regional geographic competence. Sociolinguistic competence. Social competence.

Topic 6. Foreign language communicative competence as a goal of teaching foreign languages.

The changes in the aims of teaching foreign languages in the 20th-21st centuries. Competence and competency – differences. Communicative competence. European division of the communicative competence into the following components (subcompetences): linguistic, sociolinguistic, discourse, strategic, sociocultural, social. Communicative competence building techniques. European system for assessing the level of foreign language proficiency.

Topic 7. Formation of the linguistic competence.

The components of the linguistic competence – phonological, lexical, grammatical. The process of formation of the phonological component. Difficulties in pronunciation. The principles of teaching pronunciation. The stages of teaching pronunciation. Techniques used at each stage of teaching pronunciation. Planning pronunciation stage.

The level of students' proficiency in lexical material. System of principles for integrated vocabulary selection. Lexical minimum. Thematic organization. Lexical skill formation techniques. Stages of teaching vocabulary. The formation of receptive-passive lexical skills. Planning vocabulary stage.

The formation of the grammatical component. Types of grammar skills (expressive, receptive, morphological, syntactic, morphological-syntactic). Grammar skills formation techniques. Stages of teaching grammar. Techniques used at each stage of teaching grammar. Planning the grammar stage.

Topic 8. Formation of the discourse competence.

The components of the discourse competence (reading, listening, speaking, writing).

Teaching/planning reading. Psychological mechanisms of reading (visual perception, comprehension, interpretation). Reading as a goal and a learning tool. Reading as the goal of teaching/learning process. Stages of teaching reading. Techniques used at each stage of reading.

Teaching/planning listening. Mechanisms of listening (short-term and long-term memory, speech hearing, probabilistic forecasting mechanisms, internal speaking mechanism). Difficulties of listening. Stages of listening. Techniques used at each stage of listening.

Teaching/planning speaking. Functions of communication (informative, affective, incentive, etiquette, evaluation). Phases of monological and dialogical speech (motivational-incentive, synthetic-analytic, executive). Difficulties in teaching speaking. Classification of supports for learning speaking. Stages of speaking. Techniques used for each stage.

Teaching/planning writing. Writing as an expressive kind of communication. Writing at micro and macro level of communication. Stages of teaching writing. Techniques used at each stage of writing.

Topic 9. Formation of the sociocultural and strategic(pragmatic) competences. Planning.

Definition of sociocultural competence. Components of sociocultural competence. Techniques for the formation of sociocultural competence.

Definition of strategic competence. Strategic strategies (cooperative, individual, linguistic, paralinguistic).

Topic 10. Designing educational process (curriculum, syllabus). Designing a lesson plan.



Educational-cognitive competence. Educational-cognitive skills. Principles of formation of educational-cognitive competence.

Curriculum. Syllabus. Long-term planning. Short-term planning. Thematic planning. Stages of a lesson. Classification of types of a lesson. Technological map of a lesson.

Extra-curricula activity. General principles of extra-curricula activity. Formats of extra-curricula activity.

Topic 11. General characteristics of the process of giving feedback. Characteristic features of giving a feedback

and assessment at the present stage of teaching foreign languages.

Aims of assessment. Functions of assessment (educational, diagnostic, teaching, corrective, generalizing, feedback function, stimulating. The requirements of assessment (regularity, complexity, differentiated approach, objectivity of control, compliance with the educational impact of the assessment). Types of assessment (placement assessment, current, thematic, self-assessment, intermediate, final).

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, elaborarea proiectelor de lectii, portofolii, prezentări, simulări, dialoguri scurte, joc simbolic și joc de rol, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, fișe de lucru tematice, lecturi pe imagini, activități în grup sau perechi, activități artistico-plastice.

Strategii de evaluare

Condiții: obținerea notei minime 7 la examinarea finală; b.realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: Evaluarea 1: activitate aplicativă (elaborarea unui proiect, web tools)- masteranzii vor evalua, analiza proiectele colegilor prin formele propuse **Formative Evaluation Checklist, Formative Evaluation Form.**
Evaluarea 2: activitate aplicativă- elaborarea unui curs la alegere conform modelului propus **Course Design Template.**

Examinare finală prin examen scris.

Lucrare scrisă în care dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise cu studii de caz, situații educationale, descrise prin raportare la termenii teoretici privind dinamica proceselor și cu ponderea însemnată a opiniei personale privind optimul soluționării cazurilor.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Actual tendencies in glotodidactics. Professional activities and personality of a foreign	15		Definirea conceptului glotodidacticii, aplicarea	Evaluarea importanței profesionale a profesiei de profesor	Evaluarea prezentării individuale



	language teacher.			metodelor inovatoare Definirea profesionalismului și personalității unui profesor de limbi străine.		
2.	Teaching foreign languages as a scientific field. Psycholinguistic basis of foreign language methodology.	10		Studierea conexiunii metodelor cu alte științe	Examinarea procesului de învățare pe domeniul psiholinguistic.	Evaluarea prezentării individuale
3.	Psychological basis of teaching foreign languages.	10		Studierea bază psihologică a predării limbilor străine	Înțelegerea tipului de motivație, clasificarea tipurilor de gândire	Evaluarea prezentării individuale
4.	Linguistic basis of the methodology of teaching foreign languages.	10		Studierea componentelor competenței comunicative	Examinarea clasificărilor componentelor competenței comunicative	Evaluarea prezentării individuale
5.	Didactic-methodological and sociocultural foundations of teaching foreign languages.	10		Studierea bazelor didactico-metodologice și socioculturale ale predării limbilor străine.	Determinarea rolului fundamentelor metodologice și socioculturale didactice ale predării limbilor străine.	Evaluarea prezentării individuale
6.	Foreign language communicative competence as a goal of teaching foreign languages.	10		Studierea componentelor competenței comunicative	Examinarea tehnici de construire a competențelor comunicative	Evaluarea prezentării individuale și a instrumentelor web.
7.	Formation of the linguistic competence.	10		Studierea cerințele competență lingvistice	Examinarea componentelor competenței lingvistice .	Evaluarea prezentării individuale
8.	Formation of the discourse competence.	10		Studierea cerințele competența discursului	Examinarea competența discursului	Evaluarea prezentării individuale
9.	Formation of the sociocultural and strategic(pragmatic) competences	10		Studierea cerințele competențe socioculturale și strategice	Examinarea componente și tehnici pentru dezvoltarea subcompetențelor socioculturale și strategice.	Evaluarea prezentării individuale



10	Designing educational process (curriculum, syllabus). Designing a lesson plan.	10		Studierea cerințelor curriculumului pentru proiectarea planurilor pe termen lung și planurilor de termen scurt	Determinarea principiilor competenței educaționale-recunoscute și analiza diferitelor formate ale planului de lecție .	Evaluarea prezentării individuale
	General characteristics of the process of giving feedback. Characteristic features of giving a feedback and assessment at the present stage of teaching foreign languages.			Definirea importanței de feedback și evaluare.	Înțelegerea scopuri , funcții , cerințe și tipuri de evaluare.	Evaluarea prezentării individuale

Bibliografie

Obligatorie:

1. Amith T. *Reading*. - Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*. - Mayfield Publishing Company, 1983.
3. Harmer Jeremy, *The practice of English Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press ,2014
4. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*. - Oxford University Press, 1987.
5. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*. - Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
6. Ur Penny , *A Course in Language Teaching ,Practice and theory*, Cambridge: Cambridge University Press,2000.
7. Трубицина О.И., Методика Обучения Иностранному Языку , Учебник и Практикум , Юрайт ,Москва ,2019

Opțională:

1. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*. - Intercultural pres. inc., 1989.



2. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers*.- Cambridge University Pres, 1995.
3. Vizental Adriana, *Metodica Predării Limbii Engleze , Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language , București, Polirom, 2014 .*
4. Иванченко А.И., *Практическая Методика Обучения Иностранном Языком, Каро, Санкт-Петербург, 2016*
5. Шамов А.Н., *Методика Обучения Иностранном Языком, Практикум, Феникс , 2017*



Denumirea programului de studii	Didactica limbii engleze și strategii de comunicare
Ciclul	Masterat
Denumirea cursului	Literatura engleză în contextul formării culturii literare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Greco Jana
Cadre didactice implicate	Greco Jana
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	5	1	I	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul urmărește aprofundarea și extinderea nivelului de cunoaștere a celor mai proeminente opere literare ale spațiului cultural-lingvistic britanic începând cu literatura străveche până în prezent din perspectiva dezvoltării abilităților de apreciere a dimensiunilor valorice, estetice, stilistice etc. a literaturii britanice precum și dezvoltarea competențelor de lectură eferentă și estetică, analiză literară, critică literară. Textele propuse pentru studiu sunt selectate dintr-un amplu repertoriu de opere reprezentative astfel încât să încorporeze diverse genuri literare abordate într-o perioadă dată. Desfășurarea eficientă a programului presupune: prezență auditorială obligatorie, studiu individual, prezentări și comunicări.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea celor mai marcante opere literare din literatura britanică începând cu literatura străveche până în prezent;
- aprofundarea cunoștințelor despre curente și genuri literare, cu evidențierea particularităților specifice spațiului britanic din perspectivă social-istorică.
- ameliorarea abilităților de lectură eferentă și estetică.
- sensibilizare față de diversitate socio-culturală în termeni de valori, credințe, percepții, comportamente, tendințe determinate economic, politic sau istoric.
- identificarea ideilor esențiale ale autorilor și operelor literare, precum și a diversității de atitudini în raport cu diverse contexte social-istorice caracteristice spațiului britanic.
- analiza operelor literare ca expresie a valorilor individuale și colective în cadrul spațiului geo-socio-cultural britanic în diferite perioade ale dezvoltării sale.
- ameliorarea abilităților de analiză literară.
- analiza contrastiv-comparativă a diverse opere literare din perspectivă atitudinal-valorică, a tendințelor sociale și a integrării literaturii britanice în cea universală.
- înțelegerea și evaluarea valorii unei opere literare din punct de vedere a expresiei artistice în raport cu contextul social-istoric.
- dezvoltarea abilităților de gândire și lectură critică și creativă.
- dezvoltarea abilităților de a considera și aprecia diverse puncte de vedere și a exprima viziuni proprii în baza unor generalizări.

Finalități de studii



- Să cunoască principalele curente literare ce au marcat dezvoltarea literaturii britanice în contextul literaturii universale.
- Să se familiarizeze cu cele mai remarcabile opere literare specifice fiecărui curent și gen literar.
- Să aprecieze valoarea estetică a unei opere literare, evidențiind expresia artistică a limbajului utilizat,
- Să exprime judecăți și raționamente despre particularitățile și tendințele socio-culturale specifice fiecărei perioade în dezvoltarea literaturii britanice.
- Să analizeze opere literare de diferit gen.
- Să-și extindă repertoriul terminologic stilistic necesar pentru analiza unui text literar.
- Sa argumenteze reacții și percepții personale privind idealul valoric descris în operele studiate , în contrast cu spațiul socio-cultural autohton.
- Să-și extindă orizonturile cunoașterii culturii britanice prin intermediul operelor literare reprezentative.
- Să identifice autori și curente literare pentru a le stabili rolul în cadrul literaturii universale.
- Să utilizeze eficient o varietate de mijloace multi-media în prezentările operelor literare.
- Să demonstreze abilități de gândire critică și creativă în analiza și discutarea operelor literare studiate.
- Să amelioreze nivelul de competență interculturală prin intermediul lecturilor literare.

Precondiții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale, inclusiv a cursurilor de literatură universală și britanică de la ciclul licență.

De competențe- de comunicare în limba engleză, de lectură extensivă, de analiză stilistică a textului.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator			
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Literature Appreciation.	16	6					10		
2.	Introduction to Fiction.	45	10					35		
3.	Introduction to Dramatic Literature	21	6					15		
4.	Introduction to Poetry	49	9					40		
5.	Introduction to Shakespeare	19	4					15		
	TOTAL	150	35					115		

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Literature Appreciation.

Introduction to literature, comprising appreciation and comprehension of notable works in short fiction, novels, drama, and poetry, with emphasis on understanding the relationship between form and content and on formulating criteria for artistic judgment. Explores connections between literature, our culture, ourselves, and the human condition. At least three genres will be covered in each course.

Theme 2. Introduction to Fiction.



Features critical analysis and appreciation of fiction through the reading of narratives originally written in English as well as works in translation. Employs a selection of genre, stylistic, or thematic approaches to content to introduce the short story, the novel, novella, and basic literary terminology and concepts. Also introduces literary criticism and the conventions of writing literary analysis.

Theme 3. Introduction to Dramatic Literature

Features critical analysis and appreciation of drama from the classical Greek to contemporary periods written by English playwrights. Introduces concepts and types of dramatic literature, including comedy and tragedy, as well as the elements and conventions of drama as both a literary and performing art. Introduces literary criticism and the conventions of writing literary analysis.

Theme 4. Introduction to Poetry

Teaches students to enjoy, understand, analyze, and interpret Poetry. Introduces the breadth of poetry across periods, forms, and styles, both originally written in English and in translation. Introduces literary criticism and the conventions of writing literary analysis.

Theme 5. Introduction to Shakespeare

Surveys selected Shakespearean tragedies, comedies, histories, and selected poetry written in the later part of his career (1600-1616) emphasizing dramatic structure, characterization, imagery, and theme. Uses critical essays to explore these plays and poems and to provide background on the nature of the different genres of Shakespeare's works. Includes readings from at least one example of each of these genres: comedy, tragedy, history, and sonnets, and covers a minimum of six plays.

Metode și tehnici de predare și învățare

Cursul se axează pe valorificarea unui amplu repertoriu de metode, tehnici și strategii cu integrarea tehnologiilor moderne precum: lectura individuală și colectivă, prezentări în diverse formate, proiecte de grup și individuale, producerea de podcast-uri, bloguri/vloguri, Power Point, discuții de grup și dezbateri, analize literare, sinteze, jurnale de lectură, rezumate, analize comparative, studiul unor articole de critică literară.

Strategii de evaluare

Condiții:

- Însușirea a 70% din conținutul cursului, ceea ce implică lectura obligatorie a cel puțin două opere literare, de diferit gen, specifice fiecărei perioade studiate, care ar viza obținerea notei minime pentru acest nivel (nota 7)
- Îndeplinirea obligatorie a sarcinilor de muncă individuală și participarea la diverse forme de prezentare a acestora în cadrul grupului (dezbateri, mese rotunde, prezentări cu implicarea resurselor multi-media, etc)

Criteria examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specifice disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: evaluarea formativă desfășurată în mod curent în baza participării și implicării active la activitățile didactice ce asigură perceperea conținutului curricular și care reprezintă 25% din nota finală.

Evaluarea 1 (activitate aplicativă): studenții elaborează un eseu în baza unei opere literare studiate în care prezintă propriile reflecții asupra diverse aspecte social-culturale prezentate de către autor, evidențiind mijloacele de expresie artistică menite să producă efecte aparte asupra cititorului.

Evaluarea 2 (activitate aplicativă) - evidențierea și sintetizarea particularităților a două opere literare în contextul evoluției sale istorice și a impactului și rolului său în literatura universală (forma prezentării-scrisă)

Examinare finală prin examen. Examenul de la sfârșitul semestrului prin probă orală constă din elaborarea unui referat: descrierea și conturarea tendințelor literare localizate în timp.

Lucrul individual



Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Literature Appreciation.	10	Introduction to literature	Definition of literature; reading handout	Handout completion and oral responses
2.	Introduction to Fiction.	35	Introduction to the short story, the novel, novella, and basic literary terminology and concepts.	PPT presentations	Individual presentations
3.	Introduction to Dramatic Literature	15	Introduces concepts and types of dramatic literature, including comedy and tragedy	PPT presentations	Group presentations
4.	Introduction to Poetry	40	Introduces the breadth of poetry across periods, forms, and styles.	Text handouts; Group roleplays and presentations	Handout completion; oral responses;
5.	Introduction to Shakespeare	15	Surveys selected Shakespearean tragedies, comedies, histories, and selected poetry.	Text handouts; Group roleplays and presentations PPT presentations	Handout completion; oral responses;

Bibliografie

Obligatorie:

1. *Prentice Hall Literature.* - Platinum, Prentice Hall, 1991.
2. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature.* - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching.* - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers.* - Longman, 1991.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.

University Press, Oxford, 1992.



Denumirea programului de studii				Didactica limbii engleze și strategii de comunicare		
Ciclul				Masterat		
Denumirea cursului				Abordarea gramaticii din perspectiva funcțională		
Facultatea/catedra responsabilă de curs				Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza		
Titular de curs				Golubovschi Oxana dr., lector univ.		
Cadre didactice implicate						
e-mail				oxygeny@gmail.com		
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.01.O.004	5	I	I	35/115	35	115
Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii						
<p>Cursul este studiat în scopul de a familiariza studenții cu strategii și metodele interactive de predare a gramaticii din perspectiva funcțională, ce se concentrează pe modul în care limbajul este pus împreună, astfel încât sensul să fie comunicat în scopuri particulare și privește o limbă ca un sistem de semnificație, în timp ce predarea gramaticii prin mod tradițional se preocupă de modul în care cuvintele sunt organizate în cadrul propozițiilor și privește o limbă ca un set de reguli. Gramatica funcțională este o abordare utilizată pentru a preda gramatica într-un mod semnificativ. Gramatica devine semnificativă pentru elevi atunci când este legată de scopuri și funcții ale textului. Cursul propune studierea unor teme prin utilizarea metodelor contrastive pentru stăpânirea entităților gramaticale care sunt cele mai frecvent utilizate atât în limba orală, cât și în limba scrisă. Cursul pregătește studenții pentru a realiza scopuri precum: 1) funcție experiențială pentru a descrie experiențele noastre din lume, 2) funcție interpersonală pentru a interacționa cu ceilalți, 3) funcție textuală pentru a organiza textul scris și vorbit, 4) funcția de a preda o temă ”gramatică” prin abordarea funcțională.</p>						
Competențe dezvoltate în cadrul cursului						
<ul style="list-style-type: none">• Comprehensiunea conceptelor din domeniul <i>gramaticii (morfologie/sintaxă)</i>, cunoștințe esențiale ale gramaticii unei limbi străine• Înțelegere ortoepică ale limbii studiate, recunoașterea în context și memorarea structurilor gramaticale studiate• Abordarea problemelor de <i>gramatică</i> din perspectiva interdependenței funcționale a nivelurilor lingvistice• Descrierea unor situații, enumerarea unor reguli, excepții, detalii privitor la formarea structurilor gramaticale.• Argumentarea unor puncte de vedere privind relația dintre <i>gramatică</i> teoretică și metodologia predării gramaticii• Explicarea unor detalii privind formarea și utilizarea structurilor gramaticale• Însușire și performanță în analiza aspectelor și modul de predare aspectelor din ”<i>gramatică</i>”• Compararea valorii semantice a structurilor gramaticale englezești și ale echivalentelor românești ale acestora• Operarea cu structuri gramaticale simple și complexe• Analiza componentelor diverselor structuri gramaticale• Aplicarea diverselor structuri gramaticale în comunicarea orală și scrisă• Relaționarea și comunicarea interpersonală în concordanță cu principiile și paradigma incluziunii sociale• Alfabetizarea informațională, aptitudine de a aplica, transfera și combina cunoștințe și deprinderi• Cultivarea priceperilor creative, încurajarea gândirii critice și formarea gândirii flexibile• Consolidarea deprinderilor de apreciere critică și de cercetare a problemelor de <i>gramatică</i> prin un set de strategii de predare• Dezvoltarea abilităților de a lucra individual, dar și în echipă• Stimularea interesului pentru profesia didactică• Abordarea diversității ca resursă în mediul educațional și social• Exprimarea punctului de vedere și să argumenteze structura gramaticală aplicată						
Finalități de studii						
Studenții vor cunoaște bazele fundamentale ale cursului; vor aplica cunoștințele dobândite; vor fi capabili să aplice						



competenţele profesionale. Pe parcursul cursului se studiază următoarele domenii: morfologie, sintaxă și la finele acestui curs studenții vor cunoaște:

- problemele de bază ale morfologiei și sintaxei limbii engleze/aspectele morfologice și lexicale ale părților de vorbire în limba engleză, semantizarea cuvintelor, etc.
- dificultățile morfologice și dificultățile de bază ale sintaxei etc.
- caracteristici morfologice ale părților de vorbire (în limba engleză)/caracteristici sintactice ale părților de vorbire (în limba engleză);
- compoziție morfologică ale părților de vorbire (în limba engleză)/
- clasificarea ale părților de vorbire (în limba engleză);
- să identifice tehnicile adecvate de predare a gramaticii în mod contrastant;
- să elaboreze metode și abordări pentru depășirea dificultăților gramaticale;
- să ușureze utilizarea diferitelor fenomene gramaticale în practică: scriere, traducere și vorbire orală;
- să recunoască și să utilizeze corect fenomenele gramaticale;
- să utilizeze principiile didactice pentru procesul de predare a gramaticii către elevii de vârstă corespunzătoare;
- să creeze proiecte didactice pentru predarea gramaticii în conformitate cu cerințele moderne;
- să evalueze obiectiv aptitudinile și abilitățile elevilor care învață.
- să depășească dificultățile pe care le-au avut înainte de a începe să învețe cursul;
- să scrie proiecte didactice pe una dintre problemele studiate;
- să aplice cele mai bune abordări sau tehnici (metode) pentru explicarea entităților gramaticale altor cursanți;
- să fie capabil să evalueze cunoștințele cursanților în gramatică;

Precondiții

Cunoștințe de gramatică a limbii engleze. Cunoștințe de morfologie și sintaxă generală. Competențe de comunicare în limba engleză la nivel B2/C1. Studenții ar trebui să cunoască părțile de vorbire în limba studiată, să identifice problemele de utilizare a formelor în limba studiată și construcțiile pe care le pot forma, să le recunoască în text și să facă utilizare corectă. Cursanții ar trebui, de asemenea, să știe cum să le folosească în vorbire și să facă transformările necesare ale construcțiilor corespunzătoare în limba maternă.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct			Ore de lucru individual
			Curs	Seminar	Laborator	
1.	Ways of teaching “The Noun”	6	4	2		20
2.	Strategies of teaching „The Adjective”	4	3	1		10
3.	Methods of teaching „The Pronoun”	3	2	1		10
4.	Functional Strategies of teaching „The English Verb – tenses, active and passive voice”	6	4	2		20
5.	Interactive activities of teaching „The Modal Verbs”	5	4	1		10
6.	Pedagogical methodology of teaching “The Non-finite Forms of the Verb (the Verbals)”	4	3	1		20
7.	Didactic peculiarities of teaching syntax - “the Simple Sentence”	3	2	1		10
8.	The Compound Sentence and the Complex Sentence	4	3	1		15
	TOTAL	35	25	10		115



Conţinutul unităţilor de curs

Part one: General classification of the parts of speech vs strategies of teaching grammar aspects :

Noun, Article, Adjective, Pronoun, Numeral, The Words of the Category of State, Verb, Modal verbs, Infinitive, Participle, Gerund, Adverb, Modal words, Interjection, Preposition, Conjunction, Particle

Tema 1. Ways of teaching “The Noun”: Definition, Morphological characteristics, Syntactical characteristics, Morphological composition, Classification, Use of articles with common nouns, Class nouns, Use of articles with proper nouns, Nouns modified by proper nouns, Use of articles with nouns in some set expressions.

Tema 2. Strategies of teaching „The Adjective”: Definition, Morphological characteristics, Spelling rules, Syntactical characteristics, Morphological composition, Classification of adjectives, Grammatical characteristics of qualitative adjectives, Grammatical characteristics of relative adjectives, Substantivized adjectives

Tema 3. Methods of teaching „The Pronoun” : Definition, Classification of pronouns, Personal pronouns, Possessive pronouns, Reflexive pronouns, Reciprocal pronouns, Demonstrative pronouns, Interrogative pronouns, Relative pronouns, Conjunctive pronouns, Defining pronouns, Indefinite pronouns, Negative pronouns

Tema 4. Functional Strategies of teaching „The English Verb – tenses, active and passive voice”: *Definition, Morphological structure, Basic form, Syntactic structure, Grammar categories. The Present Simple/Continuous/Perfect/Perfect Continuous and Be going to/The Past Simple/Continuous/Perfect/Perfect Continuous/The Future Simple/Continuous/Perfect/Perfect Continuous/The Passive Voice Reported Speech/Conditionals and Wish*

Tema 5. Interactive activities of teaching „The Modal Verbs”: *Definition, Can, May, Might, Shall, Should, Ought to, Must, Have to, etc. Classification, Modal words and adverbs*

Tema 6. Pedagogical methodology of teaching “The Non-finite Forms of the Verb (the Verbals)”: *the Infinitive - General notion, Tense and aspect distinctions of the infinitive, The use of the infinitive without the particle to, The functions of the infinitive, Infinitive constructions; the Participle - General notion, Tense distinctions, Voice distinctions, Functions of Participle (I and II); the Gerund - General notion, Double nature of the gerund, Tense distinctions of the gerund, Voice distinctions of the gerund, The functions of the gerund.*

Part two: SYNTAX and Word Order

Tema 7. A. Didactic peculiarities of teaching syntax - “the Simple Sentence” - *Definition, Classification, Structure ; Parts of the Sentence; The principal parts of the sentence - The Subject, The predicate; Agreement of the predicate with the subject; The secondary parts of the sentence.*

Tema 8. The Compound Sentence and the Complex Sentence - *General notion, Types of coordination, The complex sentence, The compound-complex sentence, Punctuation.*

Metode şi tehnici de predare şi învăţare

prelegerea interactivă/explicaţia/demonstraţia/studiul de caz/ dezbateră/analiza morfologică/sintactică/ problematizarea /brainstormingul/skimming/răspunsuri la întrebări/citirea selectivă/ transmiterea informaţiei/rezumatul/lucrul în perechi/lucrul în grup/peer-assessment/proiect/portofoliul

Strategii de evaluare

Evaluarea are scopul de a identifica efectele cursului predat şi de a aprecia, în perspectiva obiectivelor urmărite, rezultatele obţinute de studenţi. Evaluarea va viza cunoştinţele, competenţele şi atitudinile studenţilor. Studentul va fi evaluat atât oral cât şi în scris (evaluări sumative, evaluări frontale, evaluări pe platforma Moodle etc.).

Modalităţi de evaluare, vor fi utilizate următoarele tipuri de evaluare: **Formativă** – verificări sistematice, pe tot parcursul predării cursului. Prin intermediul acestei evaluări se vor stabili factorii care au asigurat reuşita sau au provocat eşecul, cu scopul adaptării procesului didactic la posibilităţile diferenţiale ale studenţilor. Evaluarea curentă a aptitudinilor şi abilităţilor formate în cadrul cursului se face sub formă de teste, eseuri, rapoarte, traduceri scrise şi orale, prezentări Power Point, portofolii, evaluări formative etc. **Evaluarea sumativă scrisă** – se efectuează de 2 ori pe parcursul perioadei de studiu. Se realizează sub formă de test scris combinat. **Portofoliul studentului** – lucrul individual, proiecte de lecţii cu elemente de predare a gramaticii prin abordarea funcţională. **Evaluarea finală.** La stabilirea notei finale se ia în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total: 100 = 60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului şi 40 % - examinarea finală).



Condiții de obținere a creditelor: evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor. Evaluarea finală se face prin examen scris (online)/sau oral (offline)

Exemplu de evaluare curentă:

Evaluare I.

Test 1. Sarcina 1. Identificați și corectați eroarea

Sarcina 2. Deschideți paranteza/utilizați forma corectă al verbului englez

Sarcina 3. Completați propoziția cu forma corectă a cuvântului din paranteză

Sarcina 4. Completați spațiile cu prepoziția corespunzătoare

Sarcina 5. Identificați o metodă de predare și descrieți în 150 de cuvinte modalitatea de a preda următoarea temă (specificat după caz)

Evaluare II.

Test 2. Sarcina 1. Răspundeți la întrebări

Sarcina 2. Identificați și corectați greșeala în următoarele propoziții

Sarcina 3. Definiți următorul termen (după caz)

Sarcina 4. Analizați activitatea identificați strategia didactică

Sarcina 5. Alegeți o strategie și justificați în 150 de cuvinte eficiența/valoarea practică a acesteia

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Ways of teaching „The Noun”: Definition, Morphological characteristics, etc.	20		Studierea temei gramaticale/ procesului funcțional de predare	Proiectarea unei activități didactice	Prezentarea prin stocarea în drive comun pentru evaluarea colegilor
2.	Strategies of teaching „The Adjective”: Definition, Morphological characteristics, etc.	10		Studierea temei gramaticale și procesului de predare a acesteia	Elaborarea unei sarcini didactice online	Prezentarea prin stocarea în drive comun pentru evaluarea colegilor
3.	Methods of teaching „The Pronoun”: Definition, Classification of pronouns, etc.	10		Studierea temei gramaticale prin analiza procesului de învățare	Conturarea unui set de strategii didactice	Evaluarea prezentării individuale
4.	Functional Strategies of teaching „The English Verb – tenses, active and passive voice”	20		Studierea temei gramaticale și procesului evaluare	Elaborarea și plasarea unui test online (Google forms/quizziz/kahoot, etc.)	Link-ul la test
5.	Interactive activities of teaching „The Modal Verbs” Definition, Morphological characteristics, etc.	10		Studierea temei gramaticale/ procesului funcțional de predare	Elaborarea și plasarea unui chestionar online (Google forms/quizziz/kahoot, etc.)	Link-ul la chestionar
6.	Pedagogical methodology of teaching “The Non-finite Forms of the Verb (the Verbals)”	20		Studierea temei gramaticale/ procesului funcțional de predare	Elaborarea și plasarea unei anchete online (Google forms/quizziz/kahoot, etc.)	Link-ul la anchetă
7.	Didactic peculiarities of	10		Analiza unei teme	Proiectarea proiectului de	Plan de lecție



	teaching syntax. The Simple Sentence - Definition, etc.			gramaticale prin plănuirea unui proiect de lecție	lecție	(document word/pdf)
8.	The Compound Sentence and the Complex Sentence - General notion, etc.	15		Analiza unui plan de lecție prezentat de colegi	Evaluarea prin un sumar de totalizare a unui plan de lecție prezentat de un coleg	Prezentare Power Point - publică, prin discurs oral, al unui proiect de lecție elaborat de un coleg

Bibliografie

Obligatorie:

1. Hewings Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press, second edition 2005, 295 p. ISBN 978-1-107-69738-6
2. Каушанская, В. Л., Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова, Е. В. Прокофьева, З. М. Райнес, С. Е. Сквирская, Ф. Я. Цырлина, *Grammar of the English Language Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов*, 5-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис-пресс, 2008, 384 с. ISBN 978-5-8112-3445-5
3. Hopkins Diana, Cullen Paulina, *Grammar for IELTS*, Cambridge University Press, 2007, 258 p. ISBN 9780521-60462-8
4. Liamkina Olga, *Grammar Dilemma: Grammar as a Resource for making meaning*, The modern language journal, 2012, 290 p. 0026-7902
5. Evans Virginia, *Round up, level 6*, Longman, 2006, 262 p.
6. Evans Virginia, *Round up. English Grammar Practice*, Longman, 2007, 85 p.
7. Swan, M., Walter, C., *The Good Grammar Book*, Oxford University Press, 2005, 282 p.
8. Byram, M., *Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. Tylor and Francis Routledge, 2000, 714 p.
9. Carter, R. & McCarthy, M. & O’Keeffe, A., *From corpus to classroom: language use and language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, 248 p.
10. Cook, V., *Second Language Learning and Language Teaching*. UK: Hodder Education, 2008, 306 p.
11. Davies, P., *Success in English Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2002, 221 p.
<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&printversion=1&n=797>



Denumirea programului de studii	Didactica limbii engleze și strategii de comunicare
Ciclul	II
Denumirea cursului	Lingvistica contrastiva si tendinte actuale de predare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Ceban Valeriu dr.conf
Cadre didactice implicate	
e-mail	filologiaengleza@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.005	5	1	I	150	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul "Lingvistica contrastivă" este o parte importantă a disciplinei lingvistice. În virtutea poziției sale tipologia comparativă a limbilor are un caracter interdisciplinar, deoarece în curs sunt luate în considerare toate activitățile de formare a studenților privind limbajul teoretic și practica vorbirii

Acest curs creează o bază solidă pentru aplicarea activității didactice. Materialele de curs creează o bază lingvistică pentru metodologia de predare a limbii engleze ca limbă străină pentru vorbitori de limba română sau rusă, metodologia sa poate fi folosită pentru a scrie referate și teze.

Cursul se bazează pe materiale tradiționale: literatura științifică, educațională și metodică.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Elucidarea structurii sistemului lingvistic

Identificarea caracteristicilor diverselor unități ale limbii,

Analiza relațiilor între diverse unități ale limbii,

Identificarea cazurilor lingvistice, care ar demonstra relații de rudenie între limba de studiere

Interpretarea corectă și conștientă a cazurilor lingvistice

Înțelegerea logica sistemului de raporturi a limbii studiate

Finalități de studii

În procesul studierii limbii străine e necesar să se manifeste o atitudine conștientă față de fenomene lingvistice care sunt studiate.

Să aplice cunoștințele teoretice în practică în cadrul activității profesionale,

Să se pună în practică metodele de analiză comparativă.

Precondiții

Cursuri ce ar trebui să preceadă acest curs "Lingvistică generală", "Teoretic fonetică", "lexicologie", "Gramatică



teoretică", "Stilistica", "Curs practic al primei limbi străine."

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator		Zi	f/r
			Zi	f/r	Zi	f/r	zi	f/r	Zi	f/r
1.	Introducere în lingvistica comparativă	16	4						12	
2.	Tipologia sistemelor fonologice	18	6						12	
3	Tipologia sistemelor morfologice	26	6						20	
4	Tipologia sistemelor de formare a cuvintelor	15	4						11	
5	Tipologia sistemelor sintactice	22	4						18	
6	Tipologia sistemelor lexicale	22	6						16	
7	Tipologia sistemelor idiomatice	15	3						12	
8	Cercetări comparative moderne	16	2						14	
	TOTAL	150	35						115	

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere în lingvistica comparativă
Tema 2. Tipologia sistemelor fonologice ale limbii engleze romane și ruse
Tema 3. Tipologia sistemelor morfologice
Tema 4. Tipologia sistemelor de formare a cuvintelor
Tema 5. Tipologia sistemelor sintactice
Tema 6. Tipologia sistemelor lexicale
Tema 7. Tipologia sistemelor idiomatice
Tema 8. Cercetări comparative moderne

Strategii de evaluare

În contextul evaluării curriculare se aplică toate tipurile de evaluare:

- *inițială*, la începutul cursului;
- *formativă*, realizată pe parcursul prelegerilor și seminarelor;



- *finală/sumativă*, realizată la sfârșitul cursului.

Decizia evaluării finale în semestrul I va fi exprimată printr-o notă (conform sistemului de apreciere de 10 puncte).

Criteriile de evaluare a disciplinei sunt elaborate în baza obiectivelor curriculare.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1	Introducere în lingvistica comparativă	12	Tipologia limbilor ca o ramură specială a lingvisticii. Conceptele de bază ale tipologiei comparative a limbilor Istoria studiilor tipologice. Metodele analizei comparative	Referat	Prezentarea și discuția
2	Tipologia sistemelor fonologice	12	Tipologia subsistemului vocalelor Tipologia subsistemului consonantelor Tipologia prosodieii	Referat	Prezentarea și discuția
3	Tipologia sistemelor morfologice	20	Indicatorii tipologici nivelului morfologic	Referat	Prezentarea și discuția
4	Tipologia sistemelor de formare a cuvintelor	11		Referat	Prezentarea și discuția
5	Tipologia sistemelor sintactice	18		Referat	Prezentarea și discuția
6	Tipologia sistemelor lexicale	16	Echivalentele lexicale. Echivalente integrale și parțiale Cuvinte, care nu au echivalente.	Referat	Prezentarea și discuția
7	Tipologia sistemelor idiomatice	12	Echivalentele idiomatice Echivalente integrale și parțiale Idiome, care nu au	Referat	Prezentarea și discuția



			echivalente.		
8	Cercetări comparative moderne	14	Școli modernr	Referat	Prezentarea și discuția
		115			

Bibliografie

Obligatorie:

1. Frîncu Constantin. *Curențe și tendințe în lingvistica secolului nostru*. – Iași, ediția a 2-a, 1999.
2. Ionescu Emil. *Manual de lingvistică generală*. – București, 1992.
3. Coșeriu E. *Lecții de lingvistică generală*. – Chișinău, 2002.
4. Успенский Б.А.. Структурная типология языков. М., 1965,
5. Jakobson R. Typological studies and their contribution to historical comparative linguistics // R. Jakobson. *On language*. Cambridge, 1990: 143–151.
6. Makkai. A. *Idiom Structure in English*. The Hague, 1987.
7. Seiler H.J. Cognitive conceptual structure and linguistic encoding: language universals and typology in the UNITYP framework // *Approaches to language typology*. Oxford, 1995: 273–325.
8. Vassilyev V. A. *English Phonetics: A Theoretical Course*. —M., 1970.

Opțională:

1. Аракин В. Д. Сравнительная типология английского и русского языков : [учеб. пособие] / В. Д. Аракин ; под ред. М.Д. Резвезовой. - М. : ФИЗМАТЛИТ, 2005.
2. Злобина О.В. Сравнительная типология русского и английского языков: учебно-метод. пособие / СПб.: ГУАП, 2015. - 66 с.
3. *Universals of human language: method and theory*. Stanford, 1978, 1: 34
4. Seidl J., McMordie W. *English Idoms and how to use them*. Moscow, 1983.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	II
Denumirea cursului	Teaching discourse at the English lesson
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Gogu Tamara, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S.01.O.006	5	I	I	35/115	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul **Teaching discourse at the English lesson** se referă la modulul de specialitate, fiind unul din disciplinele didactice fundamentale. Interesul primordial rezidă în importanța și necesitatea de a înțelege rolul predării limbii engleze prin intermediul decodificării stilistice.

Cursul include tehnici de predare prin intermediul micro-textului la nivelul pre-textual și intra-textual. De asemenea este centrat pe studierea textelor literare școlare din punct de vedere al genului narativ. Un loc aparte este destinat tendințelor în predarea vocabularului englez și a transmiterii ideilor prin intermediul textului. Prezentul curs este un curs practică și include dezvoltarea unor mini-lecții pe diferite teme lingvistice și tematice.

Cursul se desfășoară sub forma învățării asistate cu prezența obligatorie, dar partea cea mai mare constă în studiul individual.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Cunoașterea și înțelegerea bazei practice a cursului din perspectiva diverselor puncte de vedere: gramatical, lexical și stilistic;
- Dezvoltarea abilităților de investigare a tendințelor, metodelor și tehnicilor de predare;
- Dezvoltarea unor competențe bune pentru a putea analiza și a face o sinteză a surselor teoretice recomandate de prezentul curs;
- aplicarea postulatelor fundamentale ale cursului în analiza complexă lexicală, semantică and structurală la lecția de limbă engleză;
- încurajarea studenților de a soluționa diverse probleme în cadrul analizei discursului, de a gândi critic, a trage concluzii și de a implementa cunoștințele teoretice în practică;
 - descrierea și prezentarea aspectelor lingvistice a materialului selectat;
 - cunoașterea metodelor moderne bazate pe o varietate de material didactic;
 - dezvoltarea tehnicilor la studenți de a transmite idei prin intermediul lexicului;
 - integrarea diferitor tehnici moderne de predare a diferitor părți de vorbire;
 - Încurajarea studenților să elaboreze mini-lecții pe unele din temele propuse.

Finalități de studii realizate la finele cursului

•



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

- Să înțeleagă bazele fundamentale ale cursului și problemele de predare din diferite unghiuri de vedere;
- să poată aplica cunoștințele necesare în corespundere cu nivelul comprehensiv;
- Să aplice competențe relevante în predare;
- Să dezvolte abilități bune pentru managementul profesional;
- să elaboreze cu succes proiecte didactice pe una din subiectele studiate;
- să fie capabili să evalueze cunoștințele elevilor;
- să aplice la lecția de limbă engleză conceptele și metodologia curriculumului școlar modern centrat pe competențe;
- să integreze cele patru competențe lingvistice la lecția de limbă engleză;

Preconditii

Insușirea disciplinelor fundamentale. Studenții trebuie să cunoască metode și tehnici moderne de predare a limbii engleze și să cunoască cum să le aplice în predare.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct				Ore de lucrul individual		
			teoretice	practice					
1.	Problems of teaching a foreign language through decoding stylistics.		1					15	
2.	Tendencies in teaching English through texts.		1	2				15	
3,	Techniques in teaching English through the micro-text (at the pre-textual level).		1	4				20	
4.	Techniques in teaching English at the intra-textual level. Analysis of the school literary texts from the point of view of the narrative genre, code, modes and their characteristics.		1	2				15	
5.	Techniques in identifying the narrator of a school literary text.		1	2				10	
6.	Identifying the point of view – the relationship between the narrator and the story of a school literary text.		1	4				10	
7	Techniques in determining the narrative in the school literary		1	4				10	



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

	texts (straight-line, complex, circular, matrix narrative).								
8.	Tendencies in teaching the English vocabulary. Transmitting ideas realized by the text.		1		4				10
9.	Identification of the story elements. Logical lexical and grammatical criteria of intra-textual structuring (cohesion and coherence of the message)		1		4				10
TOTAL		35	9		26				115

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Problems of teaching a foreign language. Defining the concept of teaching. Defining the concept of educational design. Learner characteristics. Curriculum development. Problems of teaching a foreign language through decoding stylistics.

Theme 2. Tendencies in teaching English through texts. Specific characteristics of teaching the four skills through texts. Teaching structures, forms and meanings. Development of mini-lesson.

Theme 3. Techniques in teaching English through the micro-text (at the pre-textual level). The structure of the title and its significance. The connection of the title and the reality, their types. The importance of the title functions. Development of activities related to the analysis of the title of a literary work. Development of a macro-text from a micro-text.

Theme 4. Techniques in teaching English at the intra-textual level. Analysis of the school literary texts from the point of view of the narrative genre, code, modes and their characteristics.
Development of mini-lesson.

Theme 5. Techniques in identifying the narrator of a school literary text. How the pupils are aware of the narrator's presence (overt and covert narrator; limited, objective and omniscient narrator); strengths and limitation of the narrator, effect of the narrator on the reader; how much the narrator knows about the action.

Theme 6. Identifying the point of view – the relationship between the narrator and the story of a school literary text. Narration homodiegetic (first-person point of view), heterodiegetic (third-person point of view).); strengths and limitation of the narrator, effect of the narrator on the reader.

Theme 7. Techniques in determining the narrative in the school literary texts (straight-line, complex, circular, matrix narrative).

Theme 8. Tendencies in teaching the English vocabulary. Transmitting ideas realized by the text. Development of mini-



lesson.

Theme 9. Identification of the story elements: prologue, intrigue/conflict, development of the action, climax, limitation of action, denouement/outcome, epilogue. Logical lexical and grammatical criteria of intra-textual structuring (cohesion and coherence of the message). Cohesion is supported by a series of devices that insure the correlation and integrity of the text structures (recurrence/reiteration, parallel constructions, paraphrases, pro-forms, cataphora, anaphora, lexical/thematic chains, ellipsis, tense, aspect, and junction).

Metode și tehnici de predare și învățare

Lucrări scrise, portofolii, prezentări power-point, metode de lucru în pereche și în echipă, fișe tematice, comentarii, elaborarea unor mini-lecții, etc.

Strategii de evaluare

Condiții: studenții vor participa activ la lucrul în clasă și vor realiza lucrul individual obligatoriu. Evaluarea curentă a studenților constă în organizarea unor teste, lucrări de control, rapoarte, discuții în cadrul seminariilor, organizarea unor mini-lecții. (60% din nota finală).

Evaluarea finală constă în aprecierea răspunsurilor orale în cadrul unor discuții organizate pe una din temele propuse sau a unor prezentări în power-point, etc. (40% din nota finală). Evaluarea finală va cuprinde teme atât din cele parcurse în timpul lecțiilor, cât și teme din lucrul individual.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1	Problems of teaching a foreign language.	9	The study of the problems of teaching English.	Presentation in power-point	Team-evaluation
2	Tendencies in teaching English through texts. Specific characteristics of teaching the four skills through texts. Development of mini-lesson.	9	The study of the tendencies in teaching the English text.	Presentation in power-point	Discussion
3	The connection of the title and the reality, their types. The importance of the title functions. Development of activities related to the analysis of the title of a literary work.	9	The study of the title and the reality	Report. / Development of mini-lesson.	oral
4	Analysis of the school literary texts from the point of view of the narrative genre, code, modes and their characteristics.	9	The study of the school literary texts	Report./Development of mini-lesson.	oral



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

5	Techniques in identifying the narrator of a school literary text.	9	The study of the methods, strategies and techniques in identifying the narrator	Report. /Development of mini-lesson.	Individual evaluation
6	Identifying the point of view strengths and limitation of the narrator, effect of the narrator on the reader.	9	The study of the point of view	Development of mini-lesson.	test
7	Techniques in determining the narrative in the school literary texts.	9	The study of the techniques used in teaching the English text.	Development of mini-lesson.	Team-evaluation
8	Tendencies in teaching the English vocabulary. Transmitting ideas realized by the text	9	The study of the techniques used in the text analysis.	Development of mini-lesson.	oral
9	Logical lexical and grammatical criteria of intra-textual structuring	13	The study of the lexical and grammatical criteria of intra-textual structuring	Presentation in power-point	test

Bibliografie

1. *A course in language teaching. Practice and theory.* Cambridge University Press 2010.
2. Bell, A. *New stories as narratives.* In: A. Jaworski & Coupland eds. 2000, p. 236-251.
3. Bocos, M. *Didactica disciplinelor pedagogice.* Editura: Presa Universitara Clujeana, 2007.
4. Cerghit, I. *Sisteme de instruire alternative si complementare. Structuri, stiluri si strategii.* Editura: Aramis, Bucuresti. 2002.
5. Gogu, T., Caracas O. *From sound to verse.* Chisinau: Garomont- Studio, 2003, 109 pp.
6. Gogu, T. *Lexical and textual studies.* Book 1. Chisinau: Garomont- Studio, 2008, 256 pp.
7. Gogu, T. *Semantic groups of words.* Chisinau: Garomont- Studio, 2008, 64 pp.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

8. Gogu, T., Dutova, L. *Text exegesis in practice*. Book 1. Chisinau: Garomont- Studio, 2014, 144 pp.
9. Harmer, J. *The practice of English language teaching*. London and New York, 2014.
10. Herlo D. *Metodologie educational*. Arad Editura Universitara, Aurel Vlaicu, 2000.
11. Herlo, D. *Didactica*, Arad Editura Universitara, Aurel Vlaicu, 2006.
12. Ionescu, M. *Demersuri creative in predare si invatare*. Cluj-Napoca, 2000.
13. Ionescu, M. *Instructie si educatie. Paradigme, strategii, orientari, modele*. Cluj-Napoca, 2003.
14. McCarthy, M. *English vocabulary in use*. Cambridge, 1995.
15. Vizental, A. *Strategies of teaching and testing English as a foreign language*. Polirom 2014.
16. Woodward, T. *Ways of training*. Oxford University Press, 1995.



Denumirea programului de studii	Didactica limbii engleze și strategii de comunicare
Ciclul	Masterat
Denumirea cursului	Competența lectorală: Formare, Dezvoltare, Evaluare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia, dr. April Salerno, dr
Cadre didactice implicate	Guțu Adela/Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.007	5	I	I	35/115	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Acest curs oferă câteva abordări și potențiale soluții pentru organizarea, îndrumarea și evaluarea lecturii studenților pedagogi, pentru renașterea plăcerii lecturii, pentru promovarea necesității culturii individuale prin lectură, declanșând o motivație interioară studenților pedagogi, care vor ajuta la rândul lor elevii la momentul potrivit să îndrăgească lectura.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Organizarea, îndrumarea și proiectarea procesului de lectură;
- expunerea rezumativă a textelor literare citite, respectând cerințele standard;
- cunoașterea teoriei lecturii, și a didacticii lecturii;
- stăpânirea metodologiei specifice de proiectare și realizare a activităților de formare-evaluare, selectarea metodelor adecvate;
- utilizarea diverselor tehnici de lectură și replierea acestora pe strategii didactice interactive;
- prezentarea liniilor de subiect, sistemul de personaje, modurile de expunere, procedeele de limbaj artistic ale textului citit independent;
- comentarea valorilor promovate prin textul literar, prin raportare emoțional-afectivă la operă și la propriul sistem de valori.

Finalități de studii

- Să cunoască principalele teorii și direcții ale procesului de formare-evaluare a competenței de lectură;
- Să acopere o arie cât mai largă în organizarea, desfășurarea, evaluarea și controlul asupra procesului de formare-evaluare a competenței de lectură;
- Să dobândească cunoștințe despre metodologii specifice de proiectare și realizare a activităților de formare-evaluare;
- Să selecteze metodele adecvate în formarea competenței de lectură;
- Să aplice cu succes la lecția de limba engleză noile orientări conceptuale și metodologice de utilizare a diverselor tehnici de lectură;
- Să evalueze înțelegerea conținutului unui text și apoi a interpretării acestuia, și nu doar a textelor literare, ci și a celor nonliterare;
- Să integreze cele patru competențe lingvistice (înțelegere orală / scrisă, expresie orală / scrisă) în dezvoltarea competenței de lectură;
- Să utilizeze la lecție suporturi inovate, care ar asigura calitatea lecturării;
- Să elaboreze modele de proiectare pedagogică conform prevederilor curriculumului școlar modernizat centrat pe cel ce învață în contextul formării competenței de lectură;
- Să formeze și dezvolte capacități reflectivă, de transfer și de reorganizare a cunoștințelor elevilor în procesul de formare-evaluare a competenței de lectură.



Precondiții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale
De competențe- nu este cazul.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		Zi	f/r
			Zi	f/r	Zi	f/r	zi	f/r		
1.	Structura și mediul de formare a competenței de lectură	6	5		1				15	
2.	Formarea-evaluarea competențelor de comunicare și de lectură	4	2		2				20	
3.	Paradigma competenței de lectură. Tipuri de lectură	10	8		2				20	
4.	Modele teoretice după care poate fi configurat procesul didactic de lectură școlară.	8	4		4				30	
5.	Lectura ca un proces de „constituire a Sinelui prin construcția de Sens”.	8	6		2				30	
	TOTAL	35	25		10				115	

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Structura și mediul de formare a competenței de lectură

Competența de lectură reprezintă un ansamblu integrat de cunoștințe literare, capacități de lectură și atitudini literar-estetice, exersate în mod spontan într-o activitate de lectură. Din punct de vedere structural, competența de lectură se constituie din următoarele componente de bază:

- *Cunoștințe* (din teoria literaturii, despre opera literară sau textul nonliterar, despre elementele operei, despre mesajul operei, despre autor, cunoștințe de vocabular, cunoștințe despre lume, despre sine etc.);
- *Capacități / abilități* de: ascultare / receptare (a textului), identificare (a tipului de text, a ideilor principale, a noțiunilor literare, a personajelor etc.); analiză și interpretare (a unui cuvânt, a unei secvențe de text, a unui fapt sau fenomen literar); caracterizare (a unui personaj); rezumare (a unui text narativ); apreciere (a unui text lecturat, a unui personaj, a stării personale postlecturale etc.);
- *Atitudini*, sentimente, reacții provocate de opera literară, trăiri formulate de cititor în legătură cu problematica textului lecturat, opinii și aprecieri ale fenomenelor literare (personaj, autor, mijloace de expresie etc.

Tema 2. Formarea-evaluarea competențelor de comunicare și de lectură

Formarea-evaluarea competențelor de comunicare și de lectură în școală se realizează procesual, integrator și instrumental, prin metode și tehnici specifice. Resursa pedagogică de bază a procesului de formare-evaluare a competenței de lectură o constituie *textul literar*, dar și cel *nonliterar*, de diverse tipuri, care este purtător de sensuri și de informații semnificative pentru elev, iar datoria profesorului este de a-l ajuta pe student să perceapă aceste sensuri, să se formeze intelectual, moral, estetic etc., valorificând această resursă prin activități de lectură plurală, capabilă să conducă la asimilarea de noi cunoștințe, transformarea lor în abilități, deprinderi și încorporarea acestora în noi produse de comunicare orale și scrise create de el însuși, care sunt semnele achiziționării unei competențe.



Tema 3. Paradigma competenței de lectură. Tipuri de lectură

- lectură de informare, de documentare și de cercetare, în cazul istoriei, geografiei, biologiei etc.;
- lectură literară, care poate fi: de înțelegere, explicativă, interpretativă și, mai nou, lectură metodică, realizată în cadrul disciplinelor limba și literatura română, limbile materne, limbile străine;
- lectura de descifrare a simbolurilor, formulelor, graficelor sau a schemelor, în cazul fizicii, matematicii, chimiei, informaticii;
- lectura notelor muzicale pe un portativ sau de descifrare a unei imagini, în cazul artelor plastice;
- lectura de destindere / de plăcere sau recreativă

Tema 4. Modele teoretice după care poate fi configurat procesul didactic de lectură școlară

Modele ale lecturii plurale se explică în baza unui sistem de principii științifice, necesitatea proiectării și realizării procesului de lectură literară după *stadiile lecturii*, adică în câteva etape: *stadiul prelectural*, când elevul trebuie să conștientizeze scopul lecturii (informativă, de cercetare, de destindere etc.), *stadiul lectural*, în care elevul realizează lectura expresivă prin mijloace verbale / nonverbale, și *stadiul postlectural*, în care elevul decodifică mesajul, interpretează valorile operei, formulează idei, ia atitudini în legătură cu cele citite. Teoriile postmoderne ale lecturii, înțelegerea / receptarea și analiza / interpretarea sunt abordate de unii autori ca procese simultane, de alții – ca etape succesive, specificându-se că este vorba totuși de diferite tipuri de lectură: lectură de gradul întâi și al doilea, după P. Ricouer, lectura euristică și hermeneutică, după M. Riffaterre, lectura naivă și critică, după U. Eco. În aceeași viziune, J. Lanjer reprezintă actul lecturii și relația cititor – text prin succesiunea a patru etape:

- A păși din exterior spre interior, ceea ce înseamnă intrarea în lumea textului;
- A fi în interior și a explora lumea textului;
- A păși înapoi și a regândi datele cu care s-a pornit la drum;
- A ieși din lumea textului și a obiectiva experiența trăită.

Tema 5. Lectura ca un proces de „constituire a Sinelui prin construcția de Sens”

Lectura se desfășoară în patru etape: 1. Întâlnirea cu paratextul; 2. Lectura; 3. Relectura productiv-creativă, gândită ca un act de întregire a textului; 4. Lectura critică

Metode și tehnici de predare și învățare

Lecturare, analiza literară, lucrări practice, elaborarea de portofolii, prezentări, simulări, dialoguri scurte, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, fise de lucru tematice, activități de înțelegere și receptare, decodare și interpretare, transformare și producere de noi sensuri și valori.

Strategii de evaluare

Condiții: obținerea notei minime 7 la examinarea finală; b. realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: Evaluarea 1: activitate aplicativă- elaborarea unui eseu la temă aleatoriu aleasă din lista de lectură.

Evaluarea 2: activitate aplicativă (elaborarea unui eseu la temă aleatoriu aleasă din lista de lectură.

Examinare finală prin examen scris.

Lucrare scrisă în care dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucidă două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			



1.	Structura și mediul de formare a competenței de lectură	15		Noțiunea de competență de lecturare	<i>competențe specifice</i> (de înțelegere și receptare, de decodare și interpretare, de comunicare orală și scrisă)	Evaluarea prezentării individuale
2.	Formarea-evaluarea competențelor de comunicare și de lectură	20		Competența de comunicare și lecturare	Examinarea procesului de lecturare	Evaluarea prezentării individuale
3.	Paradigma competenței de lectură. Tipuri de lectură	10		Tipuri de lectură	<i>competențe specifice</i> (de înțelegere și receptare, de decodare și interpretare, de comunicare orală și scrisă)	Evaluarea înțelegerii textului
4.	Modele teoretice după care poate fi configurat procesul didactic de lectură școlară.	10		Studierea modelelor de lecturare	Examinarea clasificărilor modelelor de lecturare	Evaluarea analizei literare
5.	Lectura ca un proces de „constituire a Sinelui prin construcția de Sens”.	10		Organizarea și evaluarea procesului de lecturare	Determinarea rolului procesului de lectură asupra formării inteligenței emoționale și intelectuale	Evaluarea înțelegerii textului

Bibliografie

1. P. Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, Editura Minerva, București, 1988.
2. O. Costea, *Didactica lecturii. O abordare funcțională*, Editura Institutului European, Iași, 2006.
3. M. Hadârcă, *Metode și tehnici de evaluare autentică a competenței de lectură*, în „Limba Română”, nr. 3, 2014, p. 20-30.
4. A. Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2000.
5. VI. Pâslaru, *Introducere în teoria educației literar-artistice*, Editura Museum, Chișinău, 2001.
6. C. Șchiopu, *Metodica predării literaturii române*, Editura Carminis, Chișinău, 2009.
7. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Institutul de Științe ale Educației. Cadrul de referință al curriculumului național (2017). Disponibil la adresa http://particip.gov.md/public/documente/137/ro_3966_CadrulreferintaalCurriculumuluiNaional23022017.pdf (accesat 10.06.2020).
8. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Standardele de competență profesională ale cadrelor didactice (2016). Disponibil la adresa URL: https://mecc.gov.md/sites/default/files/standarde_cadre_didactice.pdf (accesat 12.06.2020).
9. Redecker, C. (2017). European Framework for the Digital Competence of Educators DigCompEdu. Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2017 © European Union, 2017. ISBN 978-92-79-73494-6 ISSN 1831-9424 doi:10.2760/159770. Disponibil la adresa URL: <https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/european-framework-digital-competence-educators-digcompedu> (accesat 30.05.2020).



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md



Denumirea programului de studii	Didactica limbii engleze și strategii de comunicare
Ciclul	Masterat
Denumirea cursului	Designul educațional al lecției de limbă engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie engleză
Titular de curs	Șchiopu Lucia
Cadre didactice implicate	Șchiopu Lucia
e-mail	barbalat1@hotmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul I	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F. 02. O.008	5	I	I	35/115	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Dezvoltarea competențelor de proiectare, organizare, desfășurare, evaluare și reglare a procesului educativ cu integrarea resurselor educaționale digitale online. Programul se desfășoară sub forma studiului individual, a studiului asistat, întâlniri tutoriale, cu prezența obligatorie.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Înțelegerea critică și creativă a teoriilor și practicilor curente din didactica limbii și literaturii engleze, inclusiv a celor ce derivă din introducerea curriculumului național, elaborat de către Ministerul Educației din RM, 2019;
- Cunoașterea publicațiilor de specialitate de ultimă oră;
- Dezvoltarea capacităților de înțelegere a politicilor lingvistice promovate la nivel național și european;
- Dezvoltarea competențelor de proiectare, organizare, desfășurare, evaluare și reglare a procesului educativ;
- Punerea studentului în situații active de utilizare a strategiilor novatoare, interactive de predare – învățare – evaluare;
- Descrierea etapelor în conceperea, derularea și evaluarea unui program educațional argumentând opțiunile făcute cu integrarea resurselor educaționale digitale online;
- Integrarea celor patru competențe lingvistice (înțelegere orală/scrisă, expresie orală/scrisă) în situații pedagogice, alegerea metodelor eficiente și activităților corespunzătoare dezvoltării abilităților cerute;
- Promovarea paradigmei de predare-învățare-evaluare prin digitalizare, care să faciliteze formarea personalității elevului și să instituie aprecierea bazată pe valori;
- Proiectarea și implementarea programelor educaționale, proiectelor didactice de lungă și de scurtă durată, inclusiv a proiectării pe unități de învățare, corelând competențe, conținuturi, strategii și tehnologii didactice cu necesitățile fiecărui copil/elev adaptate nevoilor identificate.

Finalități de studii

- Să cunoască principalele teorii și direcții ale designului educațional și instrucțional;
- Să acopere o arie cât mai largă în predarea, învățarea, evaluarea și controlul activității educaționale;
- Să dobândească cunoștințe și abilități pentru proiectarea de intervenții educaționale;



- Să aplice cu succes la lecția de limba engleză noile orientări conceptuale și metodologice ale curriculumului școlar modernizat centrat pe competențe;
- Să integreze cele patru competențe lingvistice (înțelegere orală / scrisă, expresie orală / scrisă) în situații pedagogice;
- Să utilizeze la lecție suporturi inovate, care ar asigura calitatea asimilării cunoștințelor de către elevi;
- Să integreze la lecția de limba engleză o gamă variată de mijloace pentru utilizarea instrumentelor web;
- Să elaboreze modele de proiectare pedagogică conform prevederilor curriculumului școlar modernizat centrat pe formarea de competențe, proiecte avansate de învățare în contextul unor situații instructiv – educative;
- Să formeze și dezvolte capacități reflectivă, de transfer și de reorganizare a cunoștințelor elevilor în contexte susținute de tehnologia informației.

Precondiții

De curriculum- parcurgerea disciplinelor fundamentale

De competențe- nu este cazul

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator		Zi	f/r
1.	Defining the Educational Design. The Instructional Design Process	3	Zi 3	f/r	Zi	f/r	zi	f/r	Zi 15	f/r
2.	Learning Design. Lesson Plan	4	2		2				20	
3.	Learning theories	8	8						10	
4.	Learning styles. Learning personality types.	4	2		2				10	
5.	Multiple Intelligences	2	2						10	
6.	Teaching styles. Integrating educational digital resources in the educational process. Web tools.	4	2		2				20	
7.	Models of teaching	2	2						10	
8.	Active participatory teaching strategies	4	2		2				10	
9.	Concept and definition of Instructional Design behind Gange's theory. The Conditions of Learning	4	2		2				10	
	TOTAL	35	25		10				115	



Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Defining the Educational Design. The Instructional Design Process

Defining the concept of educational design. Educational design- instructional design- learning design. Learning need assessment, learner characteristics, teaching learning activities, instructional resources, support services, evaluating learning, curriculum development.

Tema 2. Learning Design. Lesson Plan

Types of learning (cognitive learning, psychomotor learning, affective learning), stages of learning: profiling phase, strategising phase, ascertainment phase, Marzano causal model. Designing lesson plans. Blooms taxonomy.

Tema 3. Learning theories

Behaviorism-emphasize the role of environmental factors in influencing behavior, to the near exclusion of innate or inherited factors, cognitivism-Piaget emphasises on two main functions; one is *organisation* (or equilibrium). Organisation refers to the fact that all cognitive structures are interrelated and that any new knowledge must be fitted into the existing system. It is the need to integrate the new information, rather than adding them on, that force our cognitive structure to become more elaborate. The second general function is *adaptation*. Adaptation refers to the tendency of the organism to fit with its environment in ways that promote survival. It is composed of two terms; *assimilation* and *accommodation*. Assimilation is the tendency to understand new experience in terms of existing knowledge. Constructivism- as a paradigm or worldview posits that learning is an active, constructive process. The learner is an information constructor.

Tema 4. Learning styles. Learning personality types.

Each person prefers different learning styles and techniques. Learning styles group common ways that people learn. Everyone has a mix of learning styles. Some people may find that they have a dominant style of learning, Personality types: sensing thinking learner, intuitive thinking learner, intuitive feeling learner, sensing feeling learner.

Tema 5. Multiple intelligences

... "we are all able to know the world through language, logical-mathematical analysis, spatial representation, musical thinking, the use of the body to solve problems or to make things, an understanding of other individuals, and an understanding of ourselves. Where individuals differ is in the strength of these intelligences - the so-called profile of intelligences - and in the ways in which such intelligences are invoked and combined to carry out different tasks, solve diverse problems, and progress in various domains." Gardner

Tema 6. Teaching styles. Integrating educational digital resources in the educational process. Web tools.

- Authority, or lecture style: This traditional, formal approach to teaching is sometimes referred to as -the sage on the stage.¶
- Demonstrator, or coach style: This style retains the formal authority role while allowing teachers to demonstrate their expertise by showing students what they need to learn.
- Facilitator, or activity style: This approach encourages teachers to function as advisors who help students learn by doing.
- Developer, or group style: This style allows teachers to guide students in a group setting to accomplish tasks and learn what works or doesn't.
- Hybrid or blended style: This approach incorporates different aspects of the various styles and gives teachers flexibility to tailor a personal style that's right for their coursework and students.
- Web tools: Piktochart, beamvenngage, study stack, story jumper, storybird, studystack, quizlet, crosswordlab, creatly, learningapps, padlet, wordart, jamboard, flipgrid, googleslides.

Tema 7. Models of teaching

Models deal with the ways in which learning environments and instructional experiences can be constructed,



sequenced, or delivered. They may provide theoretical or instructional frameworks, patterns, or examples for any number of educational components — curricula, teaching techniques, instructional groupings, classroom management plans, content development, sequencing, delivery, the development of support materials, presentation methods, etc.

Tema 8. Active participatory teaching strategies

Task based learning. AEIOU Model. Flipped classroom strategy.

Tema 9. Concept and definition of Instructional Design behind Gange's theory. The Conditions of Learning

Taxonomy of learning outcomes: verbal information, intellectual skills, psychomotor skills, attitude, cognitive strategies, nine events of instruction: gain attention, inform learner of objective, stimulate recall of prior information, present information, provide guidance, elicit performance, provide feedback, assess performance, enhance retention and transfer.

Metode și tehnici de predare și învățare

Chestionare orală, lucrări scrise, lucrări practice, elaborarea proiectelor de lectii, portofolii, prezentări, simulări, dialoguri scurte, joc simbolic și joc de rol, metode de învățare prin cooperare (gândiți/lucrați în perechi/comunicați, jurnalul reflexiv), metode reflexive, fise de lucru tematice, lecturi pe imagini, activități în grup sau perechi, activități artistico-plastice.

Strategii de evaluare

Condiții: obținerea notei minime 7 la examinarea finală; b.realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări; c. prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii seminar: demonstrarea abilităților de comunicare orală și scrisă, competențe privind căutarea, prelucrarea, interpretarea și utilizarea informațiilor, competențe de colaborare și de învățare în grup.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme: Evaluarea 1: activitate aplicativă- elaborarea unui eseu la tema Theories of learning.

Evaluarea 2: activitate aplicativă (elaborarea unui proiect/activități, with web tools)- masteranzii vor evalua, analiza proiectele colegilor prin formele propuse **Formative Evaluation Checklist, Formative Evaluation Form. Examinare finală** prin examen scris.

Lucrare scrisă în care dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul semestrului se vor elucida două subiecte- concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise cu studii de caz, situații educationale, descrise prin raportare la termenii teoretici privind dinamica proceselor și cu ponderea însemnată a opiniei personale privind optimul soluționării cazurilor.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual		Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
		zi	f/r			
1.	Defining the Educational Design.The Instructional Design Process	15		Studierea procesului educațional.	Examinarea etapelor procesului educațional, diseminarea noțiunilor de design instrucțional,	Evaluarea prezentării individuale



					de învățare și educațional	
2.	Learning Design. Lesson Plan.	20		Studierea procesului de învățare	Examinarea procesului de învățare pe domeniul cognitiv, afectiv, psihomotor.	Evaluarea prezentării individuale
3.	Learning Theories	10		Studierea teoriilor de învățare și clasificarea lor	Clasificarea teoriilor de învățare și determinarea direcțiilor de bază a fiecărei teorii	Evaluarea prezentării individuale
4.	Learning styles. Learning personality types.	10		Studierea stilurilor de învățare și respectarea acestora pe parcursul învățării	Examinarea clasificărilor stilurilor de învățare	Evaluarea prezentării individuale
5.	Multiple Intelligences	10		Studierea inteligențelor multiple în procesul de învățare	Determinarea rolului inteligențelor multiple asupra formării inteligenței emoționale și intelectuale	Evaluarea prezentării individuale
6.	Teaching styles. Web tools.	20		Studierea noțiunii de stil de predare	Examinarea tipurilor de stiluri de predare	Evaluarea prezentării individuale și a instrumentelor web.
7.	Models of teaching	10		Studierea modelelor de predare	Examinarea modelelor și corelarea lor.	Evaluarea prezentării individuale
8.	Active participatory teaching strategies	10		Studierea modelului instrucțional ADDIE	Examinarea fazelor modelului	Evaluarea prezentării individuale
9.	Concept and definition of Instructional Design behind Gange's theory The Conditions of Learning	10		Studierea teoriei lui Gagne Condițiile învățării	Examinarea minuțioasă a procesului instrucțional	Evaluarea prezentării individuale

Bibliografie

Șchiopu L., Chiriac T., Suport de curs. Integrarea resurselor educaționale digitale online în dezvoltarea competenței de comunicare (în curs de apariție)

- Șchiopu L. Guidebook for students and in-service teachers. Philosophy of Education and Axiology.



Tipografia Ion Creangă, 2019.

- Flavell J. H. The Developmental Psychology of Jean Piaget. NY: Van Nostrand Reinhold, 1963. 472 p.
- Fullan M., Langworthy M. A rich seam. how new pedagogies find new learning. Pearson, 2014. 82 p.
- Gardner H. Art, Mind and Brain. New York: Basic Books, 1982. 400p.
- Gardner H. Frames of Mind. New York: Basic Books, 1983. 528 p.
- Gardner, R.C., Lambert, W.E. Language aptitude, intelligence and second-language achievement. "Journal of Educational Psychology, 56," 1965, p. 191-99.
- Merrill, M. D.; Drake, L.; Lacy, M. J.; Pratt, J. (1996). "Reclaiming instructional design" (PDF). Educational Technology. **36** (5): 5–7.
- Duffy, T. M. , & Jonassen, D. H. (1992). Constructivism: New implications for instructional technology. In T. Duffy & D. Jonassen (Eds.), Constructivism and the technology of instruction (pp. 1-16). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Perry, J. D. (2001). Learning and cognition. Available: <http://education.indiana.edu/~p540/webcourse/gagne.html>
- Esseff, Peter J.; Esseff, Mary Sullivan (1998) [1970]. Instructional Development Learning System (IDLS) (8th ed.). ESF Press. pp. 1–12. ISBN 1-58283-037-1.
- Bocoș, M., (2007), Didactica disciplinelor pedagogice. Un cadru constructiv, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca
- Bocoș, M., Albușescu, I., Chiș, V., Stan, C., (coord), (2007), Tradiții, valori și perspective în științele educației, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
- Cerghit, I., (2002), Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii, Ed. Aramis, București;
- Cerghit, I., (1997), Metode de învățământ, București, EDP
- Chiș, V., (2001), Activitatea profesorului între curriculum și evaluare, Cluj-Napoca, Ed. Presa Universitară Clujeană
- Dumitru, I. Al., (2001), Educație și învățare, Ed. Eurostampa, Timișoara
- Ezechil, L., (2002), Comunicarea educațională în context școlar, EDP, București
- Herlo, D., (2006), Didactica, Arad, Ed. Univ. Aurel Vlaicu
- Herlo, D., (2004), Asupra curriculum-ului educațional, Arad, Ed. Univ. Aurel Vlaicu
- Herlo, D., (2000), Metodologie educațională, Arad, Ed. Univ. Aurel Vlaicu
- Ilica, A., (2003), Pedagogia comunicării educaționale; Ed. Universității „Aurel Vlaicul, Arad
- Ilica, A., (2003), Comunicare educațională, Ed. Universității „Aurel Vlaicul, Arad
- Ionescu, M., (2003), Instrucție și educație. Paradigme, strategii, orientări, modele, Cluj-Napoca
- Ionescu, Miron, (2000), Demersuri creative în predare și învățare, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Ionescu, M., Radu, I., (1995), Didactica modernă, Cluj- Napoca, Ed. Dacia
- Iucu, R., (2001), Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative, Polirom, Iași
- Jinga, I., Negreț, I., (1994), Învățarea eficientă, Editis, București
- Joița, V., (1999), Pedagogia. Știința integrativă a educației, Polirom, Iași



Denumirea programului de studii	<i>Didactica limbii engleze și strategii de comunicare</i>
Ciclul	II Masterat
Denumirea cursului	PRAXIOLOGIA COMUNICĂRII INTERCULTURALE
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Limbi și Literaturi Straine, <i>Catedra Filologie Engleza</i>
Titular de curs	Budnic Ana, dr. conf
Cadre didactice implicate	Budnic A., Nazaru C.
e-mail	nazarucristina@upsc.md , budnicana@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.02.O.010	5	I	I	35/115	35	115

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Obiectivul major al cursului constă în aprofundarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor de comunicare interculturală și abilităților lingvistice, în concordanță cu abordările moderne în acest domeniu. Cursul este orientat spre instruirea specialiștilor care vor activa în diverse medii plurilingve (școli, licee, instituții de învățământ superior, etc.), pentru ca aceștia să poată realiza și promova o comunicare interculturală eficientă și să dezvolte elevilor cunoștințele, capacitățile, atitudinile și comportamentele necesare pentru a trăi într-o lume complexă și diversă.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- interpretarea comunicării interculturale din diverse perspective;
- descrierea comportamentelor și obiceiurilor unor culturi diferite, relevante pentru comunicarea interculturală;
- identificarea barierelor de comunicare și a factorilor favorizanți comunicării în cadrul discursului intercultural;
- utilizarea cunoștințelor teoretice și practice specializate în diverse situații de comunicare;
- analiza componentelor procesului comunicațional într-un mediu intercultural;
- dezvoltarea abilităților de cercetare a fenomenelor interculturale din diverse perspective metodologice;
- aplicarea metodelor activ-participative pentru facilitarea comunicării interculturale;
- argumentarea importanței plurilingvismului în societatea contemporană în contextul globalizării;
- aplicarea cunoștințelor obținute și abilităților formate în activitatea profesională;
- demonstrarea capacității de a realiza o comunicare orală/scrisă eficientă în limba engleză într-o manieră clară și precisă în diverse contexte socioculturale și interculturale;
- promovarea valorilor culturale proprii și a limbii studiate în societate
- identificarea, analiza și contribuția la soluționarea problemelor comunitare din perspectivă interculturală;
- manifestarea toleranței în raport cu alte persoane și comunități, a tactului și a deontologiei profesionale în cadrul comunicării didactice;

Finalități de studii

La finele cursului masterandul va demonstra că este capabil:

- să cunoască și să aplice principalele teorii, concepte și principiile de bază ale comunicării interculturale;
- să identifice potențiale conexiuni dintre aspectele cunoștințelor și aplicarea lor în politicile și contextele educaționale interculturale, prin analiza sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor din domeniul studiat;



- să perceapă varietatea contextelor în care se poate desfășura predarea-învățarea-evaluarea limbii engleze;
- să proiecteze, în perspectivă, căi de construcție și dezvoltare curriculară în vederea educației interculturale în contextul educațional specific.
- să aplice cu succes la lecția de limba engleză noile teorii, orientări conceptuale și metodologice ale comunicării interculturale;
- să integreze competențe lingvistice de înțelegere orală / scrisă și expresie orală / scrisă cu cele interculturale în situații pedagogice.

Precondiții

Cunoașterea conceptelor fundamentale de comunicare, cultură etc., cunoașterea și aplicarea competențelor de comunicare interculturală, strategiilor de rezolvare a problemelor specifice unei comunicări interculturale etc.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucru individual	
			Curs		Seminar		Laborator		Zi	f/r
			Zi	f/r	Zi	f/r	zi	f/r	Zi	f/r
1.	The Culture. Cultural Diversity. Communication	26	6					20		
2.	Intercultural Communication.	46	11					35		
3.	Communication Across Cultures.	26	6					20		
4.	Understanding Cultural Differences.	26	6					20		
5.	Intercultural Education: A Positive Approach to Difference	26	6					20		
	TOTAL	150	35					115		

Conținutul unităților de curs

Tema 1. The Culture. Cultural Diversity.

Defining the concept of culture and cultural diversity.

Communication as a socio-cultural phenomenon.

Theories on communication.

Tema 2. Intercultural Communication.

Intercultural communication. Definition, Model & Strategies

Factors that benefit and hinder intercultural communication.

Tema 3. Communication Across Cultures.

Culture, self and other. Learning your own culture. From multicultural to intercultural societies

Challenges, problems and their origin in intercultural societies.

Tema 4. Understanding Cultural Differences.

Cultural differences. Stereotyping. Prejudice and stereotypes about other cultures.

Tema 5. Intercultural Education: A Positive Approach to Difference.



Where does intercultural education come from? Intercultural education – a social education process.

Metode și tehnici de predare și învățare

Prelegerea clasică și flipped classroom; chestionarea orală, discuția ghidată, problematizarea, dezbateră polemică; proiectul de grup, învățare prin cooperare; prezentare cu utilizarea instrumentelor web; observarea; studiul de caz; eseu; joc simbolic și joc de rol, etc

Strategii de evaluare

Condiții:

obținerea notei minime 7 la examinarea finală;
realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor prin pregătire individuală, documentări;
prezența la minim 75% dintre seminarii.

Criterii examinare finală: achiziționarea unui nivel suficient de cunoștințe și informații specific disciplinei, capacitate de analiză și sinteză, creativitate intelectuală și interpretativă.

Forme:

Evaluarea 1: activitate aplicativă - elaborarea unui eseu la tema *Communication Across Cultures*.

Evaluarea 2: activitate aplicativă (elaborarea unui proiect/activități) - masteranzii vor evalua, analiza proiectele colegilor prin diferite forme

Examinare finală prin examen scris.

Lucrare scrisă în care dintr-o listă tematică de subiecte și concepte anunțată la începutul cursului se vor elucida două subiecte - concepte de bază pentru a fi definite, explicate, descrise cu studii de caz, situații educationale, descrise prin raportare la termenii teoretici privind dinamica proceselor și cu ponderea însemnată a opiniei personale.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	The Culture. Cultural Diversity.	20	Introductions, What is culture?	Definition of culture. Reading handouts	Handout completion and oral responses
2.	Intercultural Communication	35	The ways in which culture interrelates with and effects communication processes	Ability to communicate in different discourses	Individual presentations
3.	Communication Across Cultures.	20	Awareness of our own cultural backgrounds	Handouts on intercultural communication	PPT oral presentations
4.	Understanding Cultural Differences.	20	Respect in different situations.	Case study	PPT presentations
5.	Intercultural Education: A Positive Approach to Difference	20	Communication skills	Handouts on intercultural communication	Completed handouts and oral responses

Bibliografie

1. **Budnic A. Smochin O.**, *Intercultural Communication*, UPS Creanga, 2019
2. **Hall E.**, *Beyond culture*. - Garden City, NY Doubleday, 1977
3. **Hofstede G.**, *Culture's consequences: International differences in word-related values*. - Beverly Hills C.A. Sage Publishing, 1980
4. **Kluckhohn F.R.**, *Variations in value orientations*. - New York NY Row Peterson. 1961



5. *Educație interculturală în Republica Moldova.*, Chișinău, ARC, 2004.

Opțională:

6. Samovar L.A., R. E. Porter and I. Stefani. *Communication between cultures* - Belmont, C.A. Wadsworth Publishing Co. 1997.
7. Samovar L.A. and R.E. Porter (eds). *Intercultural communication:* - Belmont, C.A. Wadsworth Publishing Co. 1999.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md