

**Е. И. Цымбалюк**

**Специфика межкультурного компаративного  
анализа художественных текстов русской  
литературы**

*Учебно-практическое пособие*

Кишинёв - 2021

## **Специфика межкультурного компаративного анализа художественных текстов русской литературы: Учебно-практическое пособие / Цымбалюк Е. И.**

В пособии представлено тематическое содержание курса «Русская литература сквозь призму национального характера», обозначены формы проявления национально-культурной выразительности в художественном тексте, специфика и подходы к межкультурному компаративному анализу художественного текста, предложены технологии и методика формирования межкультурной компетенции студентов филологических факультетов средствами русской литературы.

Пособие предназначено для магистров специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация» для использования на практических занятиях.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Тематическое содержание курса. . . . .	5
2	Межкультурно-компаративный анализ художественного текста. . . . .	7
3	Формы проявления национально-культурной выразительности в художественном тексте. . . . .	9
4	Подходы к межкультурно-компаративному анализу художественного текста. . . . .	11
5	Технологии формирования межкультурной компетенции студентов-филологов. . . . .	13
6	Методика формирования межкультурной компетенции студентов-филологов средствами русской литературы. . . . .	15
7	Пример практического применения методики формирования межкультурной компетенции студентов-филологов. . . . .	21
	Список использованной литературы. . . . .	29
	Приложение № 1. «Национальный портрет» русского характера. . . . .	31
	Приложение № 2. Дидактические материалы к теме «Изучение национально-культурного компонента романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». . . . .	40
	Приложение № 3. И.С. Тургенев «Отцы и дети» (отрывок). . . . .	48
	Приложение № 4. Пример аннотации. . . . .	51

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Межкультурная компетенция студентов-филологов вузов Республики Молдова представляет собой интегрированное личностное образование, выражающееся в способности интерпретировать художественные тексты, в нашем случае русскоязычные, подвергать их межкультурно-компаративному анализу, целью которого является глубокое познание как русской, так и родной культуры (молдавской, гагаузской, украинской, болгарской, цыганской и др.).

Авторский элективный курс *«Русская литература сквозь призму национального характера»* – это курс по выбору профиля специальности «Русский язык и литература. Английский язык» (код учебной программы 0114.9/0114.10), организованный согласно индивидуальным образовательным интересам и потребностям студентов-филологов с целью повышения качества их подготовки к профессиональной деятельности, углубления выбранной ими специализации и развития их стремления к самореализации и творческому самовыражению. По своему содержанию и организации он удачно встраивается в систему профессионально ориентированного обучения и служит целям погружения будущих учителей русского языка и литературы в контекст выбранной ими профессии, позволяет повысить уровень сформированности межкультурной компетенции будущих выпускников, и, как следствие, их конкурентоспособность в виду явной междисциплинарности предлагаемого курса.

Основные задачи курса – углубление специализации при одновременном повышении профессиональной и межкультурной подготовки.