

Л. М.Петренко, Е.И. Цымбалюк

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ФОРМАЛЬНОЙ
И НЕФОРМАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО / ИНОСТРАННОГО**

Учебное пособие

Кишинёв - 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 1. КЛАССИФИКАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- 1.1. Функциональное назначение ТСО. Технические средства обучения, самообучения и контроля.....3
- 1.2. Типы обучающих программ. Требования, предъявляемые к средствам обучения.....7
- 1.3. Дидактические функции ТСО. Эффективность ТСО и проблемы, связанные с их использованием 10

ТЕМА 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- 2.1. Основные принципы разработки дистанционного урока по русскому языку как неродному/иностранному 12
- 2.2. Дозировка учебного материала. Принцип отбора учебного материала 18
- 2.3. Структурирование урока. Отбор учебного материала 19

ТЕМА 3. СПОСОБЫ ФОРМУЛИРОВАНИЯ ЗАДАЧ. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СЕМАНТИЗАЦИИ ЛЕКСИКИ. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

- 3.1. Активная и пассивная лексика. Методы и приемы семантизации новых слов.....29
- 3.2. Типы упражнений, направленных на изучении новых слов.....33
- 3.3. Принципы отбора слов для развития навыков правильного произношения.....36
- 3.4. Типы упражнений, направленных на развитие навыков правильного произношения40

ТЕМА 4. КОММУНИКАТИВНЫЕ СИТУАЦИИ. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

- 4.1. Коммуникативная ситуация: определение, характеристики, структура43
- 4.2. Составление коммуникативных ситуаций. Формулировка условия. Проверочные упражнения.....46
- 4.3. Функциональный принцип обучения грамматическим феноменам русского языка как неродного/ иностранного.....49
- 4.4. Типы грамматических заданий. Способы проверки грамматических заданий55

ТЕМА 5. РАБОТА НАД ТЕКСТОМ. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- 5.1. Учебный текст. Виды учебного текста62
- 5.2. Принципы отбора и приемы сокращения объема текста65
- 5.3. Виды упражнений, направленных на понимание содержания текста.....68
- 5.4. Творческие письменные задания. Типы упражнений69

БИБЛИОГРАФИЯ.....74