

## MIHAI CIOCLEA- PERSONALITATE NOTORIE A FACULTĂȚII ARTĂ PLASTICĂ ȘI DESIGN

*Gogjila Ana, lector universitar,  
UPS „Ion Creangă” din Chișinău*



[Mihai Cioclea, profesor, manager, psiholog]

**CZU: 929:378.4-057.4**

### **Abstract**

The professional evolution and the stages of the personal evolution, the social and personal factors in the professional ascension, the results obtained in the field of the managerial and didactic-scientific activity of the Univ. Dr. M. Cioclea are placed in the order of value. The motto promoted in life was professionalism, good communication with people, creativity and a healthy spirit of humor. As an example to Baron Munchausen with his famous reply that „the worst things are done with a serious mutter”. Birthplace, parents, childhood friends, family all these first values are perceived as formative.

**Key-words:** teacher, psychologist, manager.

### **Fișierul biografic**

- Născut la 13 iulie 1938, în s. Lazovsc, r-nul Lazovsc, într-o familie de țărani.
- În 1955 finisează școala medie din Lazovsc.
- În perioada 1955-1960 își face studiile superioare la facultatea de istorie și filologie din cadrul Institutului Pedagogic de Stat „Ion Creangă”.
- În 1979-1983 este doctorand la Institutul Academiei Pedagogice a URSS din Moscova, Catedra psihologie.
- În octombrie 1984 susține teza de doctor în pedagogie, iar în 1990 obține titlul științific de docent.

### **Activitatea profesională: social-politică, didactică, managerială**

- După absolvirea facultății este repartizat în s. Dondușeni, unde, în perioada 1960-1961, începe cariera pedagogică ca învățător al școlii medii.
- În perioada 1961-1967 este angajat și ca învățător de desen și desenul liniar la școala serală nr. 4 din Bălți.
- Între 1961-1963 continue activitatea ca laborant superior la Institutul Pedagogic din Bălți, paralel lucrează ca profesor de istorie la școala serală nr. 4 din Bălți.
- După un an, aflat în serviciul militar în Riga, se reîntoarce la aceeași instituție din Bălți, doar că, de data aceasta, în calitate de președinte al sindicatelor. Își îndeplinește această funcție doar un an.
- În perioada 1964-1966 se angajează în calitate de învățător la ȘPT-13 din Bălți.
- Ascensiunea în carieră începe în 1966, fiind transferat la ȘPT- 19 în calitate de șef-adjunct al acestei școli, căreia i se dedică timp de trei ani.

- Din 1969 și până în 1971 este director al ȘPT-32 din Bălți
  - După un an de activitate ca instructor al PC din Bălți (1971-1972), este transferat la Chișinău, în calitate de director al ȘPT-36 (1972-1973).
  - O mai îndelungată perioadă se dedică muncii în calitate de profesor și director-adjunct la Tehnicumul Industrial- Pedagogic din Chișinău.
  - Cea mai aprinsă perioadă pare a fi între 1983-1985, când este trimis în Algeria, în calitate de profesor de pedagogie al Institutului de pregătire profesională din această țară.
  - Reîntors în țară, în 1985-1986 este avansat în funcție, și angajat ca lector superior al Institutului de Perfecționare al lucrătorilor școlilor profesionale din Chișinău.
  - În 1986 începe o nouă etapă . „Se leagă”, de data aceasta, fundamental și până la sfârșitul vieții, de Institutul Pedagogic de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.
- La început devine lector superior și șef-interimar în funcție de docent al Catedrei de psihologie al acestei instituții.
- Anii 1986-2001 – deține postul de decan al Facultății de Arte al Institutului pedagogic „Ion Creangă” din Chișinău, căreia i se dedică totalmente.

Activând în postură de decan al Facultății de Arte Plastice concepe, proiectează și organizează creativ procesul de învățământ, activitatea științifică și metodico-didactică, stabilește și dezvoltă relații cu alte facultăți de același profil. Depune multă abnegație la crearea bazei materiale și crearea condițiilor de lucru a studenților și profesorilor.

Pleacă în nemurire în 2015.08.28.



[Împreună cu colectivul Facultății de Artă Plastică. Din arhiva personală]

### **Publicațiile și cercetările domnului Mihai Cioclea**

DI Mihai Cioclea este autorul a peste 30 de lucrări științifice, manuale, monografii în domeniul pedagogiei și psihologiei (o mare parte din cercetări au fost în limba rusă, acestea fiind cerințele vremurilor). În prima etapă a activității sale didactice aceste scrieri și cercetări erau axate pe metodologia educației viitorilor meșteri calificați, absolvenților școlilor profesional-tehnice. Este unul din autorii elaborării principiilor de implementare a conceptului educației în școlile profesional- tehnice din R. Moldova. Și aici trebuie menționate următoarele lucrări: „Роль мастерства производственного обучения в учебно-производственном процессе”, Cultura, nr. 6, 1968; „Будущим строителям – прочные навыки исполнения приемов работы”, Cultura, nr. 16, 1972; „Практическая деятельность учащихся – основа их

качественной подготовки”, *Cultura*, nr. 9, 1977; „*Воспитание методов труда в средних профтехучилищах. Методические рекомендации для мастеров*”, *Știința*, Chișinău, 1982.

Experiența în domeniul activității didactice este materializată într-o serie de elaborări și publicații ce țin de fundamente teoretice și metodologice ale educației. Relevante în acest sens sunt: „*Коллектив как средство и сила воспитания*” – *Cultura*, nr. 9, 1976; „*Приёмы создания проблемных ситуаций при трудовом обучении*” – *Советский учитель*, nr. 6, 1980; „*Грани комплексного подхода к вопросу воспитания*”, *Știința*, Chișinău, 1983; Monografia „*Как побуждать к учению и труду Народное образование*”, Chișinău, Lumina, 1990.

A participat cu comunicări la simpozioane naționale și internaționale cu referire la problemele și tehnologiile educaționale: „*Опыт мастера производственного овладения по мотивации труда*”, Rostov-pe-Don, 1980; „*Принцип мотивационного обеспечения учебного процесса как фактор формирования профессионального интереса*”, Kazani, 1983; „*Pregătirea profesorului în Universitatea Pedagogică*”, Duselidorf, Germania, 1992.

Este autorul unor materiale didactice, programe de studii și alte publicații: „*Энергия мысли энергия действий*” – jurnal „*Профтехобразование*”, 1986; „*Cine va elabora tactica*”, *Învățământul public*, 1990; „*Некоторые проблемы художественного образования будущих учителей*”, сборник „*Формирование педагогического мастерства*”, 1991; „*Strategia instruirii*”, *Făclia*, 1991; „*Știm noi oare ce este școala?*”, *Făclia*, 1992.

Ultimele cercetări țin de domeniul educațional și sunt dedicate cadrelor didactice din domeniul psihologiei și al pedagogilor din domeniul artistic-plastic. În acest context pot fi remarcate așa lucrări ca: „*Esența lucrului individual în activitatea școlară*” – Facultatea de Arte; manualul „*Psihologia de vârstă*” – ed. Lumina, 1993; „*Concepția instruirii artistice*” – *Făclia*, 1993; „*Modelul pedagogului artistic-plastic*” (coautor) – *Tehnologii educaționale moderne*, 1994.

### **Distincții**

Aportul adus întregului sistem de învățământ nu a fost trecut cu vederea. A fost decorat cu așa distincții ca:

- Medalie „За доблестный труд”
- Medalie „Veteran al muncii”.
- Insigna „Отличник профтехобразования МССР”.
- „Meritul Civic” – la 25 de ani de la fondarea Facultății de Arte, UPS „I. Creangă”, or. Chișinău.

### **Colegii, discipolii despre pedagogul și managerul-model M. Cioclea**

*N. Balmuș, conf. univ., prorector* – „M. Cioclea a fost unul din puținele persoane care s-au manifestat ca un foarte bun organizator al procesului de instruire, educație și cercetare științifică. A fost o persoană care, înainte de a-și expune părerea, „cântărea” foarte bine cuvântul. Nu se lăsa atras de nicio situație conflictuală” [din arhivă].

*S. Negru, conf. univ., șef de catedră* – „Îl cunoșteam încă de pe vremea lucrului în sistemul de instruire profesional-tehnic. Cu venirea la facultate, în postura de decan, a contribuit enorm la ridicarea nivelului profesional de instruire, la perfecționarea planului de învățământ, la lărgirea bazei de instruire la catedra de artă decorativă. A lucrat foarte mult asupra îmbunătățirii bazei materiale a facultății” [din arhivă].

*A. Vatavu, conf. univ., prodecan* – „o persoană exigentă față de sine, în primul rând, față de membrii colectivului și față de studenți, o persoană care punea cerințe actuale față de procesul de instruire” [din arhivă].

A. *Gobjila, lector univ.* - „domnul M Cioclea a fost, și va rămâne în memorie ca un pedagog înăscut, ca un om curajos și înțelept, pentru care schimbarea și reforma care îmbunătățește lucrul erau luate drept normă.

A găsit conexiune între domenii aparent diferite, bucurând discipolii cu prelegeri extraordinare, de neuitat. O personalitate cu abilități de lucru în echipă, a prețuit aportul fiecăruia coechipier, cu înțelepciune, a prețuit oamenii așa cum sunt ei. Fiind un bun orator, a încântat cu discursurile și conferințele pe care le-a organizat ca manager cu experiență, implicând profesorii și studenții. O persoană cu calități pur omenești, întotdeauna puteai fi ascultat, înțeles, îndrumat. Un om cult, înțelept și oricând dispus să-ți găsească o rezolvare la problema care te frământa sau să-ți ofere un sfat. Echidistant, responsabil, sufletist, totdeauna s-a bucurat de o autoritate mare în colectiv.

### **Filosofia vieții domnului M. Cioclea**

Puține la număr sunt interviurile cu domnul M. Cioclea. Astfel, filosofia vieții o vom analiza din discuția cu foștii prieteni, colegi și fiul său, Igor Cioclea.

Rolul principal formativ este legat de viața rurală, în mediul căreia a crescut, de gospodarii din sat cu care a comunicat și de prietenii apropiați. Era perioada în care tradițiile erau respectate, obiceiurile, precum colindele, uratul, șezătorile, jocul satului și altele te fermecau, te îmbogățeau spiritual, îți formau un comportament matur, sănătos și plin de demnitate, te umpleau de respect. Pe prim plan era munca, inclusiv cea fizică, pentru că se trăia greu, vremurile erau nu cele mai ușoare. De aici și acel devotament și dedicație muncii efectuate pe tot parcursul vieții.

Un rol decisiv la formarea personalității a avut-o școala, or aici sau format așa calități ca disciplina, dragostea de carte, moralitatea și comunicarea socială. Dascălii școlii i-au dat încredere și i-au format abilitatea de autoapreciere obiectivă și viziunea perspectivei. Ei au fost acei care l-au îndrumat să-și continue studiile la o instituție superioară de învățământ.

Valoarea studiilor superioare, pe vremuri, era mult mai apreciată. Există o concurență, competiție și o selectare, mai ales la facultățile socioumane. Deci, prima performanță era să fii admis la facultate, iar dânsul a reușit din prima. Profesori de valoare au contribuit la formarea dlui Cioclea, ca bun specialist, bun pedagog. Continuarea studiilor la Institutul Academiei Pedagogice a URSS din Moscova, Catedra psihologie, ca doctorand, este o treaptă și mai înaltă, unde se formează ca bun psiholog. Drept dovadă este susținerea tezei de doctor în psihologie. La maturitate, un impact pozitiv și un motiv de consacrare și perfecționare a fost familia, în deosebi mândria sa, fiul.

Deși, s-ar părea, nu a fost ușor urcușul carierei. Repartizat la lucru ca tânăr specialist într-o școală din nordul Moldovei, a muncit în calitate de simplu învățător. Mai apoi s-a dedicat, o bună parte din activitatea sa, ca manager în mai multe școli profesionale de meserii. De fiecare dată era transferat de sistemul de pe atunci în o altă școală profesională, pentru a pune bazele unui nou nivel organizatoric și educațional. Soarta a fost să fie ca ultimii 15 de ani ai carierei sale să fie angajat al Institutului Pedagogic de Stat „Ion Creangă”. Au fost ani fructuoși, ani plini de schimbări importante pentru Facultatea de Arte Plastice, în fruntea căreia s-a aflat dl M. Cioclea. Vocația personală, vocația pedagogică și vocația managerială au fost pilonii care l-au ținut demn și hotărât în realizările sale.

### **BIBLIOGRAFIE**

1. Dosarul personal, Departamentul resurse Umane, UPS „I, Creangă”.
2. Arhiva personală a familiei.
3. Arhiva ziarului „Făclia”.