

- множества вариантов;
- "абсурда" и другие приемы и методы проблемного обучения.

Итогом обсуждения конкретного инцидента могут стать предложения студентов относительно практических методов формирования у детей и учащейся молодежи навыков социально ответственного поведения.

В заключение подчеркнем необходимость и перспективность поиска и использования в более широкой педагогической практике инновационных методов превентивного воспитания как условия и средства формирования социальной ответственности учащейся молодежи.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. ГРЕЧАНИК, О. Є. Визначення якості управлінської діяльності щодо створення й розвитку системи превентивного виховання в ЗНЗ. *Управління школою*. 2010. № 19-21. С. 77-80.
2. ИЩЕНКО, АНАСТАСИЯ, *Много пьют, курят, каждый пятый пробовал наркотик. Зависимости украинских подростков*. Публіка. 2019. №44(985).С.2.
3. ОРЖЕХОВЬСКА, В. М. *Превентивна педагогіка: навчальний посібник*. Черкаси. Вид. Чабаненко Ю. 2007. 120 с.
4. ТУРКОТ, Т.І. *Превентивне виховання дітей та учнівської молоді в руслі вимог Нової української школи*. Херсон. КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти». 2019. 150с.

КОМИКСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чикалова Татьяна Григорьевна –

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры теории и методики дошкольного, начального образования и языковых коммуникаций КВУЗ "Херсонская академия непрерывного образования", Украина

CZU: 373.3.032(477)

Abstract

The article discusses the development of communicative competence of primary schoolchildren using innovative methods in particular comics. The author focuses on the prospects of using comics in elementary school lessons. Reveals the benefits of comics, their didactic potential in working with primary school students among the many advantages of comics mentioned in the article the formation of the skills of the 21st century in primary school children – to clearly articulate and express their own opinion, highlight the main thing, emphasize on it, be able to cooperate in a team – are important for modern primary education.

Keywords: communicative competence, innovative technologies, comics, dialogical speech, primary school, junior schoolchildren.

Целью современной начальной школы является обеспечение формирования и всестороннее развитие инициативной и творческой личности, которая способна жить в принципиально новых условиях, реализовать себя в жизни, быть успешной, поэтому процесс образования ориентирован на формирование ключевых компетентностей, создающих фундамент для успешной самореализации ученика – как личности, гражданина и специалиста [2].

Важное место среди ключевых компетентностей принадлежит коммуникативной компетентности, которая является целью и средством в учебной деятельности младших школьников и формируется в результате систематической учебной работы с использованием различных средств содержания образования. В свою очередь это обуславливает необходимость поиска учителями эффективных технологий, методов и

приемов формирования у учеников начальной школы коммуникативных умений и навыков.

Коммуникативная компетентность как ключевая в образовательном процессе изучается разными областями научного знания. На сегодняшний день учеными определено сущность коммуникативной компетентности младшего школьника и выяснено главные факторы, пути и отдельные средства ее формирования – это работы Вознюк Л., Гринькова В., Дубасенюк А., Копелюк С., Марущак О., Мелешко Л., Олийник Т. и др.

В последнее время увеличивается интерес ученых и практиков к дидактическим возможностям комиксов: Архипова Л., Даниленко Е., Лавренева М., Молчанова Н., Онкович Г., Резникова О. и др.

Несмотря на широкий спектр научных исследований, проблемы формирования коммуникативной компетентности младших школьников с помощью инновационных технологий, методов и инструментов еще не нашли должного решения.

Цель статьи – раскрыть возможности использования комиксов как педагогического инструмента развития коммуникативной компетентности младших школьников.

В современной научной литературе коммуникативная компетентность рассматривается как структурный феномен, который содержит как составляющие ценности, мотивы, установки, социально-психологические стереотипы, знания, умения, навыки, и именно начальная школа раскрывает широкие горизонты для ее формирования у младших школьников. Коммуникативная компетентность – это совокупность знаний о нормах и правилах ведения природной коммуникации – диалога, спора, переговоров и др. Это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающими людьми, определенная совокупность знаний, умений и навыков, которые обеспечивают эффективное общение, предусматривают умения изменять глубину и круг общения, понимать и быть понятым для партнера в процессе общения [1, с.201].

В начальной школе развитие умений общаться с окружающими осуществляется в процессе создания диалогов и построения устных связных высказываний. Эффективным и интересным для учеников методом развития диалогической речи является работа с комиксами.

Комиксы – это графически-повествовательный жанр, серия рисунков с короткими текстами, которые образуют цельный рассказ [2]. Цель использования комиксов в образовании состоит в том, что можно получить новый образовательный инструмент с новыми свойствами и новым воздействием на обучаемого.

Среди разнообразия инновационных методов обучения комиксы являются достаточно перспективным, поскольку имеют неоспоримые преимущества использования на уроках в начальной школе, благодаря своему дидактическому потенциалу.

Во-первых, важными для современного начального образования являются формирование у младших школьников навыков XXI века: четко, емко формулировать и выражать собственное мнение, выделять главное, делать на нем акцент и уметь сотрудничать в команде.

Во-вторых, комиксы очень демократичны, поскольку многообразие повторения отдельных кадров и сюжета способствуют равному интеллектуальному доступу для детей различного психофизиологического типа и уровня развития, что дает возможность использовать их в работе с детьми с особенными потребностями.

В-третьих, игровой жанр комиксов дает детям возможность в кадрах, в филактерах, разворачивать, воспроизводить, строить отношения со сверстниками и взрослыми, выражать собственные эмоции, которые возникают во время познания мира, овладения собственными возможностями и перспективами в коммуникации.

Соединяя в себе визуальный и игровой характер, комиксы способны удовлетворить интересы, и соответствуют особенностям протекания психических процессов у современных школьников, представителей поколения Альфа, предотвращают возникновение стрессовой нагрузки во время обучения.

Для развития коммуникативной компетентности эффективными будут следующие задания с использованием комиксов: дополнение (продолжение) диалога комикса, рецензирование диалогов, создание собственных комиксов, разыгрывание диалогов из комиксов, на которых изображена определенная ситуация.

Такую работу уместно начинать из составления диалогов между персонажами, предложенными учителем, в заготовках-шаблонах, например, создать диалог между персонажами любимых сказок, произведений, прочитанных самостоятельно или изученных на уроке чтения, любимых мультфильмов и др.

Ученики работают в парах, записывая диалоги в филактеры. Последний кадр комикса можно предложить детям нарисовать самостоятельно или создать из предложенных наклеек, иллюстраций. После этого ученики в парах презентуют свой собственный комикс и разыгрывают диалог в ролях. При этом необходимо учить детей уместно использовать вежливые слова, формы обращения к детям и взрослым, придерживаться правил этикета в общении с людьми разного возраста и статуса.

В процессе создания и разыгрывания диалогов в комиксах у младших школьников развиваются умения выражать свои мысли и чувства, отношения, и, что немаловажно, умения взаимодействовать с другими учениками в письменной форме, таким образом, формирование коммуникативной компетентности происходит в речевой творческой деятельности.

В таких заданиях неоспоримым преимуществом комиксов является то, что младшие школьники не только активно воспринимают учебную информацию, а видят изображение, слышат во время презентации, читают, осознают идею, что всегда более эффективно. Язык образов сообщает больше информации, делает сюжет живым и объемным. То, что написано в филактерах и изображено может отличаться, и это помогает понять младшим школьникам, что человек может думать одно, а говорить совсем другое, в свою очередь это важно для развития социальных навыков и умений общаться.

Во время презентации ученики практически овладевают диалогической формой речи, этикетными нормами культуры общения. Через выполнение таких упражнений у младших школьников формируется способность реагировать речевыми средствами на полный спектр социальных и культурных явлений – в обучении, дома, в свободное время. Таким образом происходит осознание роли эффективности общения. Кроме этого, введение в традиционные задания комиксов делает урок современным, интересным, увлекательным, дети получают положительные эмоции и удовольствие от собственного творчества, у них не возникает стрессовой нагрузки.

Несмотря на определенную шаблонность комиксов, исполнение на уроках заданий на их основе, способствует развитию связной речи, пополнению словарного запаса, улучшению общего уровня грамотности младших школьников, обогащает воображение,

даєть можливість проявити креативність, реалізувати себе в речевій творчій діяльності.

БІБЛІОГРАФІЯ

1. АБРАМОВИЧ, С. Д. Мовленнєва комунікація: підруч. [для студ. вищ. навч. закл.]. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. 472 с.
2. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. / за заг. ред. М. Грищенко. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf> (дата звернення 10.11.2019).
3. Тлумачний словник української мови URL: <https://eslovnik.com/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D1%81%D0%B8> (дата звернення 10.11.2019).

ІГРУШКИ ДЛЯ ДИПЛОМАТОВ. ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Solonkova Irina

Языковая школа Didactic Media Studio

CZU:371.382:811

Abstract

Specificity of programmes workout and trainings implementation requires special approach to work with diplomatic corps and international missions employees. Auditorium hours limit, lack of possibilities to devote time to homework are caused by mandate/contract – stay period in the country, and work overtime necessity. Language games are efficient author's method to create dynamic sessions. Games are based on grammar-vocabulary model. The materials can be of interest for vocational training school teachers as well as for any other educational institutions lecturers and instructors. They can serve either as tool and technique for teachers in their classroom work or become a model for creation their own games.

Keywords: language game, motivation for learning, vocabulary-grammar model.

Поддержание концентрации на занятии и мотивации к изучению языка требуют применения особых приемов и техник в преподавании представителям разных культур, работающим в международных организациях. Аудиторные часы, отведенные для занятий, сокращаются по причине рабочих форс-мажорных ситуаций и командировок; домашние задания практически отсутствуют; имеет место психологический аспект: приоритетными для учащихся бывают часто профессиональные задачи - таковы особенности тренинга сотрудников данных структур. Одной из техник является языковая игра. Игры строятся на применении грамматической либо синтаксической модели, предназначенной для автоматизации через многократное повторение.

Приведённые материалы представлены, в силу ограниченности печатного пространства, в их неполном объёме. Тем не менее, в качестве средства обучения, они имеют законченную форму.

Игровые задания апробированы автором в течение ряда лет. Уровни - от А1 до С1/2. Могут быть использованы при обучении РКИ, РКВ (русскому как иностранному либо второму), английскому языку. Кроме того их можно использовать в преподавании любого иностранного языка, при наполнении соответствующим лексико-грамматическим содержанием. Обязательное правило: все модели в ходе игры проговариваются.

Мемогу. Мемори. Уровни В1 – С1/2

Материалы: (Рис. 1) Парные изображения животных. Картинки распечатываются в двух