

Говоря о трехлетних детях стоит отметить, что большинство из них стремится найти в сверстниках что-то общее, но к 5-и годам такое желание пропадает и дети противопоставляют себя и другого, что подчеркивает изменения в их самосознании.

К 7-и годам возрастает уровень эмоциональной вовлеченности детей в переживания и деятельность окружающих сверстников. Это явно отмечается в играх: наблюдения за детьми трех групп показало, что самое большое число подсказок в играх, помощи в ручном труде, игре оказывалось именно детьми 7-и лет. Дошкольники 5-и лет, зачастую, прислушивались ко взрослым (педагогам) и оценивали сверстника через призму отношения к нему взрослого. Например, когда воспитатель журил капризного ребенка, остальные дети присоединялись и также осуждали его. Среди 7-летних детей такое поведение дошкольников отмечено не было, однако, наблюдались случаи, когда дети, наоборот, защищали сверстника перед педагогом и оправдывали его поступки.

Таким образом, исследование показало, что межличностные отношения детей дошкольного возраста протекают с характерными особенностями, в соответствии с возрастом детей. Оказывая влияние на формирование положительной самооценки детей-дошкольников педагогам и родителям следует значительное внимание уделить проблеме социометрического статуса ребенка в коллективе сверстников и разработать эффективную стратегию работы над детскими самосознанием и самооценкой.

ЛИТЕРАТУРА

1. ГАМЕЗО, М.В.; ПЕТРОВА, Е.А.; ОРЛОВА Л.М. *Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов.* М.: Педагогическое общество России, 2003.
2. КОЛОМИНСКИЙ, Я.Л. *Психология общения.* М.: Знание, 2009.
3. СМЕРНОВА, О.Е.; ХОЛМОГорова, В.М. *Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция.* М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

ПРОБЛЕМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ievleva Olga, doctorandă UPS „Ion Creangă” din Chişinău

CZU: 159.922.7

Abstract

Articolul prezintă rezultatele unui studiu de stima de sine la copii 3-7 de ani. O analiză comparativă a rezultatelor autoevaluării grupurilor de pre-scolari de vârste diferite e prezentată.

Cuvinte cheie: preşcolari, imagine de sine, stimă de sine, concept de sine, adaptare.

Представления о себе обуславливают динамику и направленность жизни и развития людей и являются важнейшими индивидуально-личностными особенностями личности. Особенную роль они играют в дошкольном детстве, в период их начального формирования. Развитие самооценки дошкольников позволяет формировать у детей способность оценивать собственные возможности в системе достижения целей, умения согласовывать свои действия с потребностями окружающих людей на основе правильной оценки своих качеств и интересов. Формирование позитивной и адекватной самооценки является необходимым условием подготовки дошкольников к обучению в школе. В

данном возрасте самооценка является пластичной, что дает возможность педагогам и родителям создавать эффективные условия для ее коррекции в случаях появления негативизма и нарушения адекватности.

В период январь-март 2020 года на базе МОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 12 «Стелуца» г.Дубоссары» было проведено исследование с целью изучения особенностей представлений о себе у детей дошкольного возраста. В исследовании принимали участие три группы дошкольников 3-х, 5-и и 7-и лет, по 15 участников в каждой группе. Основной целью являлось изучение самооценки участников в сравнительном аспекте. Исследование проводилось по методике проявлений самооценки дошкольников «Лесенка» (В.Г. Щур) [2].

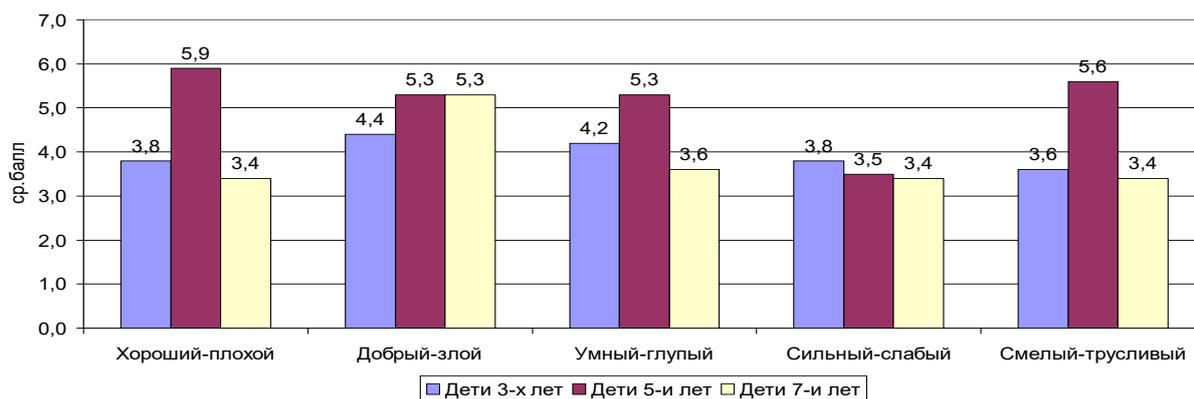
Процедура исследования представляет собой беседу с ребенком с использованием определенной шкалы оценок (деревянная лесенка с 6-ю ступеньками), на которой он сам помещает себя. Были исследованы следующие категории: «хороший-плохой», «добрый-злой», «умный-глупый», «сильный-слабый», «смелый-трусливый». По результатам исследования был рассчитан средний балл самооценки по предложенным детям категориям в двух группах (рис.1).



Рис.1. Средний балл самооценки в трех группах участников исследования

Результаты показали, что средний балл по всем критериям самооценки дошкольников трех групп различен. Самый высокий средний балл получен в группе дошкольников 5-и лет (5,1 балл из 6-и возможных). Результаты дошкольников 3-х лет и 7-и лет практически сходны: средний балл составил 4 балла и 3,8 баллов, соответственно. Самый низкий показатель самооценки получен в группе самых старших участников исследования.

Средние баллы по каждому из представленных детям заданий, для выполнения качественного анализа, представлены на рис. 2.



Р

ис. 2. Средние баллы по всем критериям самооценки в трех группах участников исследования

Самый низкий средний балл, среди всех предложенных критериев в группе дошкольников 3-х лет были получены по категории «смелый-трусливый», самые высокие – по категории «добрый-злой». Беседа, в процессе которой осуществлялось исследование показало, что дети 3-х лет из всех предложенных качеств человека важнейшим считают именно такое качество, как доброта. Узость словаря мешает детям 3-х лет обосновать свой выбор объемно, тем не менее, все дети считают, что добрый – это послушный, спокойный, исполнительный, который всегда слушает просьбы и замечания взрослых, ведет себя спокойно, не шалит, дружит со сверстниками, не жадничает и делится игрушками. В некотором роде, понятие «добрый» подменяется детьми понятием «хороший».

Наиболее понятными качествами для детей 3-х лет являются такие как «умный», «глупый», «смелый», наименее – «сильный», «слабый». Понятие силы и слабости воспринимается детьми в качестве физической характеристики, поэтому при определении своей «ступеньки» по данному качеству у детей отмечались затруднения: чаще всего выбор осуществлялся случайно, наугад.

В целом, дошкольники данного возраста не затрачивали значительное время на выполнение задания, не задумывались, не рассуждали, делали пометки по одному разу, не изменяя их в дальнейшем. Таким образом, у детей 3-х лет самооценка не сформирована, дети практически не анализируют собственные качества и, в целом, не способны воспринимать мнение других людей о них самих.

В группе дошкольников 5-и лет самые высокие баллы отмечены по категориям «хороший-плохой», «смелый-трусливый». В данном случае, дети затрачивали гораздо больше времени на выбор своего положения на «лесенке». В некоторых случаях дошкольники самостоятельно задавали уточняющие вопросы. Большинство из них касались именно пары «сильный-слабый»: многие дети затруднялись с точным выбором и выбирали усредненный ответ, то есть ставили «себя» в середину «лесенки». Стоит отметить, что средний выбор девочек данного возраста при выборе своего положения на «лесенке» по критерию «сильный-слабый» – 2-3 ступенька. Это значит, что, в целом, девочки 5-и лет не считают, что быть слабой для них – это плохо. В беседе некоторые из них посетовали на то, что они маленькие и хрупкие, а девочки не должны быть сильными. Такая же тенденция отмечена и у мальчиков 5-и лет: большинство из них выбирали ступеньку повыше, в среднем, на уровне 4-6 ступенек. Практически все дети оценивали себя, основываясь на качественных характеристиках, данных им со стороны взрослых, в

частности родителей: «Мама говорит, что я умный», «Бабушка сказала, что я хороший. Когда веду себя хорошо» и т.п.

При исследовании выборов у дошкольников 7-и лет можно отметить резко отличающиеся средние баллы по предложенным критериям.

Так, по категориям «хороший-плохой», «умный-глупый» и «смелый-трусливый» были получены средние показатели: 3, 4; 3, 6 и 3, 4 соответственно. Это свидетельствует о том, что дети выбирали приблизительно среднее положение на «лесенке»: 3-4 балла. Данные дошкольники более внимательно отнеслись к заданию, им требовалось больше времени для выбора своего положения на «лесенке», в результате, многие из них не могли сделать четкий выбор и выбирали среднее положение. В данной группе, единственной, среди всех, были отмечены помарки: дети делали одну отметку, затем, переходили к следующему критерию, но возвращались и вносили поправки.

Довольно высокий средний балл в данной группе получен по категории «добрый-злой»: по данному критерию у детей практически не было сомнений, большинство выбирали высокое положение на «лесенке», аргументируя тем, что они мало злятся, имеют много друзей, всегда готовы помочь и поддержать близких. Дети называли такие качества, по их мнению, подтверждающие их доброту, как «веселый», «хороший», «не злой».

Только в данной группе несколько дошкольников смогли четко признаться, что, иногда они могут бояться, поэтому не могут сказать о себе, что они «очень смелые». Были приведены такие примеры как: «боюсь темноты», «боюсь смотреть страшные фильмы», «боюсь больших собак» и т.п. Кроме того, только в данной группе было отмечено, что сначала дети ставили отметку выше по критерию «умный-глупый», затем, возвращались и исправляли отметку на 1-2 ступеньки ниже. Несмотря на то, что пояснений дошкольники не давали, в целом, можно предположить, что дети 7-и лет стеснялись выглядеть нескромными. Было отмечено также, что в данном возрасте дети уже способны оценивать свои качества, в соответствии с нормами поведения: «Я добрый, но иногда бываю злой. И веду себя некрасиво, могу кинуть», «... и со мной не играют, потому что я злюсь» и т.п.

В группе дошкольников 7-и лет, в качестве обоснования выбора, были озвучены оценки, которые дети слышали как от сверстников, так и от взрослых, чаще – от родителей. В целом, четкий выбор своего положения на «лесенке» в данной группе у дошкольников проводился на основе собственного самооценивания и оценок, полученных детьми со стороны окружающих.

Таким образом, исследование наглядно показало, что процесс формирования самооценки и самосознания детей формируется посредством интеллектуального и личностного развития. К концу дошкольного возраста дети могут более адекватно рассуждать о собственных чертах характера, сравнивать свои качества с качествами сверстников, критично реагировать на оценки их со стороны сверстников и взрослых. Самооценка дошкольников, таким образом, формируется при сочетании собственных знаний детей о себе на основе личного опыта и из общения с окружающими. Только в период около 7-и лет ребенок может делать выводы о своих поступках, совершенных в прошлом, анализируют реакции окружающих на различные поступки собственного поведения. В целом, проведенное исследование доказало имеющиеся в литературе сведения о формировании самооценки в онтогенезе.

ЛИТЕРАТУРА

1. АЛЕКСАНДРОВА, Н.И. Развитие самосознания как основа физического воспитания. В Н.И. АЛЕКСАНДРОВА; Т.Ф. ДУБОВА; П.А. ЖОРОВ и др. *Формирование образа «Я» и проблемы физвоспитания: Сборник научных трудов*. Под ред. П.А. ЖОРОВА. М.: Изд АПН СССР, 1990, с. 9-12.
2. ЛЕБЕДЕНКО, Е.Н. *Развитие самосознания и индивидуальности*. Выпуск 1. Какой Я? Методическое руководство. М.: Прометей Книголюб, 2003.
3. ЛЕОНТЬЕВ, А.Н. *Избранные психологические произведения*. М.: Педагогика, 1983.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Желяскова Светлана, Педагог I дид. степени
Респ. муз. лицей им. С. Рахманинова,
doctorandă, UPS „Ion Creangă” din Chişinău*

CZU: 376:78

Abstract

Articolul discută problemele istorice și actuale ale muzicoterapiei. Sunt prezentate diverse tipuri de clasificări, precum și tipurile și formele impactului muzicii asupra unei persoane. Sunt dezvoltate semnificația și locul terapiei muzicale în pedagogia corecțională modernă.

Cuvinte cheie: muzicoterapie, pedagogie corecțională, psihoterapie, educație non-formală.

Актуальность исследования в ситуации возросшего интереса к немедикаментозным средствам воздействия на различные заболевания и нарушения развития, музыкальная терапия приобретает все большую популярность и распространенность. Все большее место занимает она и в коррекционной педагогике, являясь средством активного раскрытия творческого потенциала ребёнка с проблемами в развитии и стимуляции развития имеющихся у него компенсаторных механизмов. По мнению многих исследователей музыкальная терапия является одним из наиболее безвредных способов воздействия на человеческий организм с целью коррекции тех или иных патологических процессов; она проста в применении, легко контролируема и ведет к уменьшению применения иных более трудоемких и затратных лечебных методик. Один из ведущих музыкальных терапевтов современности профессор Шушарджан С. считает, что в возможностях музыкального педагога достижение не только воспитательных целей, но и развитие высших психических функций ребёнка, преодоление импульсивности, нарушенной концентрации, дефицита внимания и укрепление нервной системы. Использование музыкальной терапии способствует активизации моторики у детей с ограниченной подвижностью и седативному эффекту у детей с гиперактивностью [16].

Цель исследования: изучить теоретические основы музыкальной терапии, историю становления и её практическое применение в современной коррекционной педагогике.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические источники по теме исследования.
2. Систематизировать основные направления в современной музыкальной терапии.
3. Раскрыть основы музыкальной терапии и место ее применения в современной коррекционной педагогике.